



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 67 | ΙΟΥΝΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2021



Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Μαθητικά Δρώμενα

➤ σελ. 8



Κωνσταντίνειο
Δημ. Πάρκο ➤ σελ. 13



Μνημόσυνο Πεσόντων
Εισβολής 1974
➤ σελ. 18



URBACT
Πόλεις Εθελοντισμού
➤ σελ. 23

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΡΩΘΟΥΜΕΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ

Πιο κάτω αναφέρεται η εξέλιξη των έργων και μελετών που προωθούνται αυτή την περίοδο στον Δήμο Αθηνών.

1. Αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και Μετατροπή της σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο.

Ο Δήμος Αθηνών με χαρά ανήγγειλε την έναρξη ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ της κατασκευής του σημαντικού αυτού έργου για την Αθηνών.

Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ως ώριμο για υλοποίηση και ο Πρόεδρος το ενέκρινε. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού έγινε στις 16 Φεβρουαρίου 2021 από τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Λήφθηκαν 5 προσφορές από εργολάβους, οι οποίες αξιολογήθηκαν σε συνεργασία με τους μελετητές του έργου και το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως και εγκρίθηκε η χαμηλότερη προσφορά της εταιρείας «MILONAS S&N (CONSTRUCTIONS) LTD», για €1.915.678,63 εκτός Φ.Π.Α. Ο Δήμος Αθηνών θα χρηματοδοτήσει το 20% της συνολικής δαπάνης. Η υπογραφή της σύμβασης και η έναρξη εκτέλεσης του έργου αναμένεται να γίνει τις



προσεχείς εβδομάδες και η διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών καθορίστηκε σε 24 μήνες. Με την ολοκλήρωσή του, ο Δήμος Αθηνών θα μετατρέψει τον χώρο σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο, με τη μεταφορά σ' αυτόν όλων των τμημάτων του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, ενώ θα υπάρχει καφετέρια και άλλοι χώροι για δημιουργική απασχόληση των νέων και όχι μόνον. Το έργο της ανάπλασης της Δημοτικής Αγοράς αποτελεί την Α' Φάση του Έργου, ενώ σε συνάντηση του Δημάρχου Αθηνών με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ενέκρινε και την άμεση προώθηση των διαδικασιών της Β' Φάσης, που θα περιλαμβάνει τη Διαμόρφωση του Περιβάλλοντα Χώρου της Δημοτικής Αγοράς και της

Εκκλησίας του Πολιούχου Αγίου της Αθηνών, Αγίου Φωκά, ώστε τα δύο έργα να ολοκληρωθούν την ίδια περίοδο.

2. Ετοιμασία σχεδίων και κατασκευή της 1ης Φάσης Ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών.

Τα προκαταρκτικά σχέδια της Κεντρικής Πλατείας και παρόδιων δρόμων ολοκληρώθηκαν και αυτά παρουσιάστηκαν από τους μελετητές στα οργανωμένα σύνολα, στον τεχνικό κόσμο και στο ενδιαφερόμενο κοινό της Αθηνών, παρουσία εκπροσώπων του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, στις 30 Οκτωβρίου 2020. Μετά την υλοποίηση εισηγήσεων που έγιναν στους μελετητές, τα σχέδια εγκρίθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο και προωθήθηκαν σε άλλα Τμήματα και Υπηρεσίες για απόψεις και έγκριση, ώστε η μελέτη να καταστεί ώριμη για προκήρυξη του Διαγωνισμού για την εκτέλεση του έργου. Λήφθηκε η έγκριση των διαφόρων Τμημάτων και Υπηρεσιών, τα σχέδια ολοκληρώθηκαν και υποβλήθηκαν στο Επαρχιακό Γραφείο του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως για έκδοση Πολεοδομικής Άδειας.

➤ σελ. 4

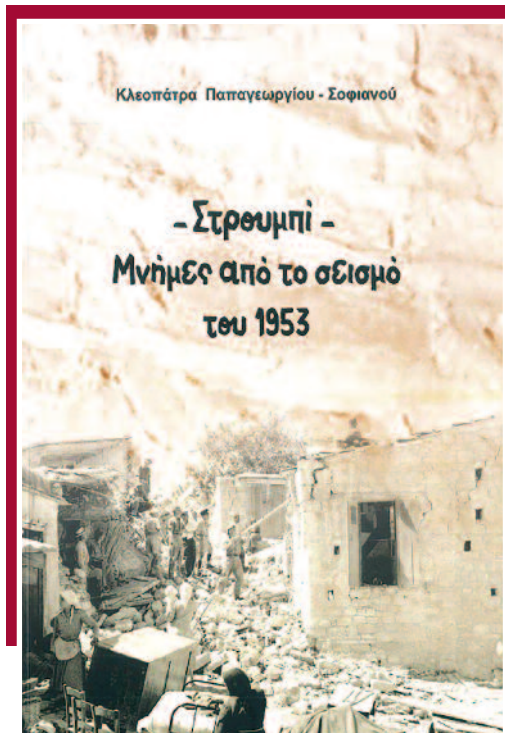
4^{ΟΝ} ΡΑΛΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Το ράλι ιστορικού αυτοκινήτου έχει καταστεί πλέον θεσμός για την Αθηνών. Φέτος, λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού, το 4ο Ράλι Αθηνών Ιστορικού Αυτοκινήτου δεν κατέστη δυνατόν να διεξαχθεί τη χειμερινή περίοδο, όπως είχε προγραμματιστεί αρχικά, αλλά πραγματοποιήθηκε με τεράστια επιτυχία στις 27 Ιουνίου 2021 στην Αθηνών από τη Λέσχη Παλαιών Αυτοκινήτων ΛΕΣΠΑ-ΦΙΠΑ, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών, σύμφωνα με

τον Κώδικα Εκδηλώσεων της Διεθνούς Ομοσπονδίας Παλαιών Οχημάτων (FIVA). Το Ράλι είχε και φέτος φιλανθρωπικό χαρακτήρα. Όλα τα έσοδα ύψους €16.500 δόθηκαν από την οικογένεια Θεοδώρου στην Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας Αθηνών, εις μνήμη της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου, για να χρησιμοποιηθούν και ήδη χρησιμοποιούνται για άτομα που έχουν πραγματική ανάγκη βοήθειας.

➤ σελ. 3



Κλεοπάτρα Παπαγεωργίου - Σοφιστού

- Στρεψυγή -
Μνήμες από το σεισμό
του 1953

➤ σελ. 19

**Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ
ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
(ΚΕ.ΠΟ) ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΟΥ ➤ σελ. 26**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παράδοση Τροχοκαθίσματος στον Δήμαρχο	6
Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	12
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	13
Παλαίμαχοι	13
68 ^ο Σύστημα Προσκόπων	14
Απόδομοι Ειεροδημότες	15
Άριστοι Μαθητές και Διακριθέντες Αθλητές	17
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	18
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	21
Συνέντευξη	22
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athinou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/ Οργανισμούς/ Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννεττίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους, Αργύρης Αργυρού

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηνών

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Πήλινο ομοίωμα
άρματος Κυπροαρχαϊκή περίοδος
Μάαδονρα

Ευαγόρου 70, Αθηνών 7600 | Για κρατήσεις: 99 688543 |



4^{ΟΝ} ΡΑΛΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

➤ συνέχεια από τη σελ. 1



Η καλοκαιρινή διοργάνωσή του δεν επηρέασε καθόλου τον μεγάλο αριθμό συμμετοχών, ενώ το θέμα για τους λάτρεις του παλαιού ιστορικού αυτοκινήτου ήταν μοναδικό. Στο Ράλι συμμετείχαν τελικά 102 αυτοκίνητα από όλη την Κύπρο και η πολύ ενδιαφέρουσα διαδρομή κάλυψε απόσταση 90 περίπου χιλιομέτρων μέσα από την Κόσιη, το Καλό Χωριό, τα Κλαυδιά, τα Πυργά, τον Κόρνο, τη Δελίκηπη, τον Λυθροδόνη, τον Μαθιάτη, τη Σιά, τη Μοσφιλωτή, τα Λύμπια και την Αθηνόου. Η εκκίνηση δόθηκε στις 09:45 π.μ. από τον Δήμαρχο Αθηνόου κ. Κυριάκο Καρεκλά μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνόου και ο τερματισμός έγινε το μεσημέρι στο Κωνοταντίνο Δημοτικό Πάρκο Αθηνόου. Τα αυτοκίνητα και τα πληρώματά τους υπο-

δέχθηκαν ο Δήμαρχος, μαζί με τον Πρόεδρο του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού κ. Αντρέα Μιχαηλίδη, με άλλους συνεργάτες του στο ΔΣ του ΚΟΑ, την οικογένεια Θεοδώρου και αρκετό κόσμο. Ο Πρόεδρος του ΚΟΑ και οι συνεργάτες του παρέμειναν μέχρι και τον τερματισμό του τελευταίου ιστορικού αυτοκινήτου, ενώ συνεχάρηκαν τόσο την οικογένεια Θεοδώρου για την πρωτοβουλία, όσο και τον Δήμαρχο και τον Δήμο Αθηνόου, που θέτει το Ράλι υπό την αιγίδα

του, σε μια πραγματικά εκπληκτική διοργάνωση.

Τόσο την εκκίνηση όσο και τον τερματισμό διάνησαν με τη συμμετοχή τους οι ηθοποιοί Χριστιάνα Αρτεμίου και Ζωή Κυπριανού, οι οποίες, μαζί με τον Κώστα Κανιζλιέρη σκόρπισαν γέλιο και ομόρφυναν την αιμόσφαιρα με τα εύστοχα σχόλια και παρατηρήσεις κατά την παρουσίαση των αυτοκινήτων και των πληρωμάτων τους.

Για άλλη μια φορά το κοινό είχε την ευκαιρία να θαυμάσει τα κλασσικά αυτο-

κίνητα στους δρόμους της Αθηνόου και όχι μόνο, τις επιδόσεις τους και να βγάλει φωτογραφίες μαζί τους.

Θερμότητες ευχαριστίες και πολλά συγχαρητήρια δόθηκαν από τον Δήμαρχο Αθηνόου για άλλη μια φορά στην οικογένεια της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου, για την ευγενή ενέργειά τους και τη συνεργασία για διεξαγωγή του Ράλι για 4η συνεχής χρονιά, καθώς και για τον φιλανθρωπικό χαρακτήρα του. Επίσης, στον Πρόεδρο και τους άλλους εκπροσώπους της Λέσχης Παλαιών Αυτοκινήτων ΛΕΣΠΑ-ΦΙΠΑ, που πραγματοποιεί κάθε χρόνο το Ράλι.

Νοούμενου ότι η πανδημία του Κορωνοϊού το επιτρέπει, αποφασίσθηκε όπως το 5ον Ράλι Ιστορικού Αυτοκινήτου Αθηνόου διεξαχθεί τη χειμερινή περίοδο 2022, στους πρώτους μήνες.



ΟΙ ΟΥΚ ΑΠΟΤΙΣΑΝ ΦΟΡΟ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων τιμής για την επέτειο των 200 χρόνων από την Εθνική Παλιγγενεσία του 1821, στην οποία συμμετείχε και η Κύπρος, ο Σύνδεσμος Εφέδρων Βατραχανθρώπων Κύπρου (Σ.Ε.Βα.Κ.) διοργάνωσε την εκδήλωση «200 ΟΥΚ '21», κατά την οποία οι ΟΥΚ έτρεξαν 200 χιλιόμετρα και κολύμπησαν 21 χιλιόμετρα.

Κατά τη διάρκεια της πορείας τους, αργά το βράδυ του Σαββάτου 12 Ιουνίου 2021, οι δρομείς πέρασαν και από τον ακριτικό Δήμο της Αθηνόου και κατέθεσαν στεφάνι στο μνημείο του ήρωα Χαράλαμπου Χαραλάμπους από την Ευλοφάγου, που βρίσκεται δίπλα από τον τόπο της θυσίας του. Τους υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Αθ-

ηνόου κ. Κυριάκος Καρεκλάς, μαζί με αρκετούς κατοίκους, που χειροκρότησαν θερμά την προσπάθειά τους.

Στη συνέχεια η πορεία κατευθύνθηκε προς το Κοιμητήριο Αθηνόου, όπου ο Δήμαρχος κατέθεσε εκ μέρους του Σύνδεσμου Εφέδρων Βατραχανθρώπων Κύπρου στεφάνι μπροστά από τους τάφους των

ηρώων της Αθηνόου, που αναπαύονται εκεί.

Ο Δήμαρχος συνεχάρη τον Γραμματέα του Σύνδεσμου Εφέδρων Βατραχανθρώπων Κύπρου (Σ.Ε.Βα.Κ.) κ. Οράτιο Ιεροδιακόνου και τους δρομείς για την ενέργειά τους και την τιμή που έκαναν στην Αθηνόου, εντάσσοντάς την στη διαδρομή τους.



ΕΞΕΛΙΞΗ ΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ

► συνέχεια από τη σελ. 1

Πρόκειται για Πολεοδομικό Έργο, στο οποίο ο Δήμος συνεισφέρει 20% τόσο στο στάδιο της μελέτης, όσο και στο στάδιο της κατασκευής.

Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για υλοποίηση και ο Πρόεδρος το ενέκρινε για κατασκευή, ενώ έχουν συμπεριληφθεί πρόνοιες στους Κρατικούς Προϋπολογισμούς του 2022 και 2023 για την εκτέλεσή του. Έτσι, μετά την έγκριση της μελέτης σχεδιασμού, τέλος του 2021 με αρχές του 2022 αναμένεται να προωθηθεί η προκήρυξη προσφορών για κατασκευή του έργου.

Στόχος είναι η υλοποίηση του Πολεοδομικού Έργου για την Ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών Αθηνών, Φάση Α', η οποία περιλαμβάνει τους περιμετρικούς δρόμους γύρω από τις εκκλησίες της Παναγίας της Χρυσελεύσης, την αυλή της εκκλησίας και χώρους στάθμευσης, καθώς και παρόδιους δρόμους κοντά στην Πλατεία. Κύριος στόχος του Έργου είναι η ανάδειξη της κεντρικής πλατείας του Δήμου και των γύρω χώρων, η ενδυνάμωση του κοινωνικού και πολιτιστικού ρόλου της Πλατείας, καθώς και η οργανική σύνδεσή της με όλα τα σημεία αναφοράς της Αθηνών.

3. Μελέτη για αναβάθμιση του δρόμου που συνδέει τον κυκλοφοριακό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής με τον κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζιτού (Νότιος Παρακαμπτήριος).

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών και κατακύρωση της χαμηλότερης προσφοράς, υπογράφηκε σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη «ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ», έναντι ποσού €7.560 μμ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης Ρυθμιστικού Σχεδίου του δρόμου, που θα προβλέπει την κατασκευή πεζοδρομίων, νησίδων πρασί-νου, ποδηλατοδρόμου, υπόγειου φωτισμού και άλλων. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε πρώην Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων στον Δήμο.

Η τελική μελέτη ολοκληρώθηκε, έγιναν κάποιες παρατηρήσεις από το Δημοτικό Συμβούλιο και την Καθοδηγητική Επιτροπή που ελέγχει τα παραδοτέα της μελέτης και έγιναν οι απαραίτητες τροποποιήσεις. Τα τελικά σχέδια παρουσιάστηκαν σε συνεδρία της Καθοδηγητικής Επιτροπής και αναμένεται η τελική έγκρισή τους σύντομα. Μετά την έγκριση θα γίνουν ενέργειες προς το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων για προώθηση της ετοιμασίας των κατασκευαστικών σχεδίων και υλοποίησης της αναβάθμισης του δρόμου.

4. Μελέτη σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για την προστασία των οικιστικών ζωνών του Δήμου Αθηνών.

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών υπογράφηκε σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη Κοινοπραξία «ΠΑΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΑΛΛΟΙ», έναντι ποσού €37.800 μμ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για προστασία της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε το Υπουργείο Εσωτερικών στον Δήμο. Ο γενικός στόχος της Σύμβασης είναι ο σχεδιασμός των απαραίτητων αντιπλημμυρικών



Πλατεία Βρύσης, Οικία Χαρίδημου Χατζηχάρου

έργων για την ελαχιστοποίηση των κινδύνων πλημμύρας στην οικιστική ζώνη του Δήμου Αθηνών και η ύπαρξη οχετών στην οικιστική περιοχή για συλλογή των όμβριων υδάτων. Προωθήθηκε υδρολογική/υδραυλική μελέτη της οικιστικής περιοχής του Δήμου Αθηνών, ώστε να προταθούν λύσεις για να επιλυθεί το πρόβλημα πλημμυρισμού και να καταστεί δυνατή η ασφαλής οδήγηση των νερών της βροχής εκτός της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Μελετήθηκε και εφαρμόστηκε στη μελέτη η συλλογή και διοχέτευση σημαντικού μέρους των πλημμυρικών νερών, χωρίς να εισέρχονται στην οικιστική περιοχή.

Η μελέτη ολοκληρώθηκε, αφού έλαβε υπόψη και εισηγήσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια παρουσιάσεων των προτάσεων των μελετητών σε πολύ πετυχημένη παρουσίαση στα οργανωμένα σύνολα, καθώς και στον τεχνικό κόσμο της Αθηνών, παρουσία υπεύθυνου εκπροσώπου του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων.

Έχει παραδοθεί στον Δήμο η τελική μελέτη. Σε σύσκεψη της Καθοδηγητικής Επιτροπής της Σύμβασης εφάνη ότι υπάρχουν κάποιες ελλείψεις από τους μελετητές, οι οποίες συζητήθηκαν μαζί τους και αναμένεται η υποβολή διορθωτικών σχεδίων για ολοκλήρωση των παραδοτέων της μελέτης. Αυτή αναμένεται να αποτελέσει ένα καλό εργαλείο στα χέρια του Δήμου για προώθηση έργων ελαχιστοποίησης του πλημμυρισμού της οικιστικής περιοχής και μελλοντικών προβλέψεων για αντιπλημμυρικά έργα.

5. Κατασκευή της Πλατείας της Βρύσης.



6. Αναπαλαίωση των προσόψεων των παραδοσιακών οικοδομών 1) οικία Χαρίδημου Χατζηχάρου και 2) οικία Πιτσιρίκου, που ανήκουν στον Δήμο.

7. Αναβάθμιση του Κωνσταντίνου Πάρκου. Μέσα στο 2019 είχε προκηρυχθεί από την Ομάδα Τοπικής Δράσης «Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας Αρμoxώστου ΛΤΔ», σε συνεργασία με τη Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, τον Κυπριακό Οργανισμό Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας το Καθεστώς 19.2 – Δράση 19.2.3.2: «Δημόσιες Υποδομές Μικρής Κλίμακας» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Στρατηγικής Τοπικής Ανάπτυξης LEADER Επαρχιών Λάρνακας-Αρμoxώστου 2014-2020.

Το ύψος της χορηγίας ανέρχεται στο ισχύον Ποσοστό Συμμετοχής της Κοινότητας / Δήμου για την υλοποίηση έργων υποδομής από τον κρατικό προϋπολογισμό. Το μέγιστο ύψος της ενίσχυσης για κάθε έργο ανέρχεται στις €200.000.

Ο Δήμος Αθηνών υπέβαλε συνολικά 4 τίσεις συνολικού κόστους €489.700 και εγκρίθηκαν όλες. Μία για την κατασκευή της 1ης Φάσης της Πλατείας της Βρύσης, δύο για την αναπαλαίωση των προσόψεων των δύο παραδοσιακών οικοδομών του Χαρίδημου Χατζηχάρου και του Πιτσιρίκου, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηνών, και μία για σημαντικές βελτιώσεις στο Δημοτικό Πάρκο (στο πάτωμα και στα παιγνίδια της παιδικής χαράς, στον φωτισμό, ανακατασκευή του ανεμόμυλου και άλλα), έργα τα οποία ο Δήμος είχε ωριμάσει και τα οποία ήταν έτοιμα για εκτέλεση.

Από τον Δήμο Αθηνών ζητήθηκε η καταβολή ποσοστού 33,3% στα εγκριθέντα έργα, δηλαδή συνολικά €163.070,10. Με ενέργειες του Δημάρχου προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος εγκρίθηκε η καταβολή μόνον του 50% του αναφερόμενου ποσοστού και έτσι το συνολικό κόστος του Δήμου Αθηνών θα είναι €81.535,05, με τον Δήμο Αθηνών να εξοικονομεί €81.535,05.

Άρχισαν τα τρία έργα (κατασκευή της 1ης Φάσης της Πλατείας της Βρύσης, αναπαλαίωση της πρόσοψης της παραδοσιακής οικοδομής του Χαρίδημου Χατζηχάρου, φωτισμός στο Δημοτικό Πάρκο με χρήση φωτιστικών οικονομικής κατανάλωσης LED και σημαντικές βελτιώσεις στο πάτωμα και στα παιγνίδια της παιδικής χαράς, ανακατασκευή του ανεμόμυλου και άλλα). Για το άλλο έργο (της πρόσοψης της παραδοσιακής οικοδομής του Πιτσιρίκου) υπογράφηκε η σύμβαση και αναμένεται άμεσα η

έναρξη και η υλοποίηση εκτέλεσής του. Τα έργα στο Πάρκο έχουν ήδη ολοκληρωθεί (σχετική ανακοίνωση σε άλλο μέρος της παρούσας έκδοσης), ενώ προωθείται η υλοποίηση και των υπόλοιπων έργων.

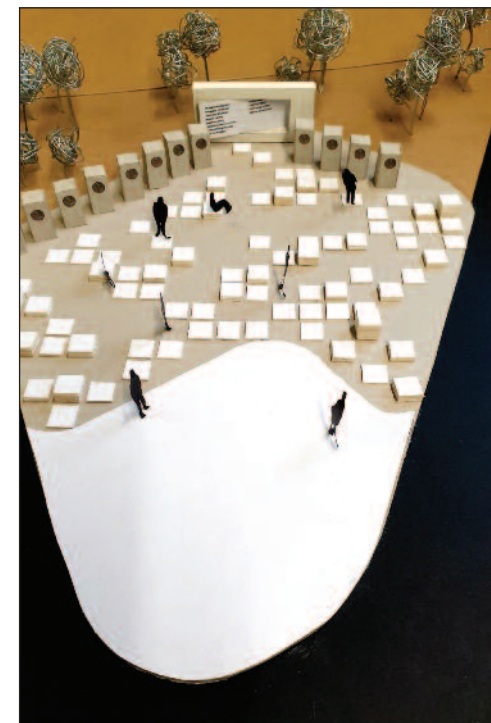
8. Μετατροπή του Περιπτέρου του Κωνσταντίνου Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια.

Για να μπορεί να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, έχουν γίνει σχέδια για μετατροπή του περιπτέρου του Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια ετοίμασε δωρεάν το Αρχιτεκτονικό Γραφείο «Φ. Παπαπέτρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός», τους οποίους και ο Δήμος ευχαριστεί δημόσια. Τις υπόλοιπες μελέτες, όπως ηλεκτρολογική, μηχανολογική, ενεργειακής απόδοσης κλπ προώθησε ο Δήμος Αθηνών, εξασφαλίστηκαν πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής, καθώς και η έγκριση του Κ.Ο.Τ. και ζητήθηκαν προσφορές για εκτέλεση του έργου.

Δυστυχώς, δεν υποβλήθηκε καμιά προσφορά και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προχωρήσει στην υλοποίηση του έργου με επιμέρους προσφορές και με το συνεργείο του Δήμου. Παρ' όλ' αυτά και πάλι δεν υπήρξε το απαιτούμενο ενδιαφέρον για τις επί μέρους προσφορές.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προωθήσει τη λειτουργία του περιπτέρου προσωρινά και για τη φετινή καλοκαιρινή περίοδο, ενώ ξαναδημοσίευσε Διαγωνισμό για εκτέλεση του έργου της καφετέριας από αδειούχους εργολάβους από την 1η Νοεμβρίου 2021 ως τις 30 Απριλίου 2022, ώστε να είναι έτοιμη να λειτουργήσει η καφετέρια την επόμενη καλοκαιρινή περίοδο. Υποβλήθηκε μόνον μια προσφορά, η οποία δεν κατέστη δυνατόν να κατακυρωθεί. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε την επαναδημοσίευση του Διαγωνισμού, με ψηλότερο εκτιμώμενο κόστος. Οι προσφορές λήγουν στις 13 Σεπτεμβρίου και αναμένεται η υποβολή κατάλληλων προσφορών και η κατακύρωση του Έργου, ώστε αυτό να αρχίσει κανονικά την 1η Νοεμβρίου 2021.

9. Κατασκευή του Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων Αθηνών.



Ο Δήμος Αθηνών είχε προκηρύξει ανοικτή Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για την ανέγερση συλλογικού μνημείου για τους πεσόντες και αγνοούμενους της Αθηνών, σε τεμάχιο

που ανήκει στον Δήμο, το οποίο θα έχει τη μορφή γλυπτού έργου τέχνης για δημόσιο χώρο. Το Έργο θα απεικονίζει τους δώδεκα ήρωες της Αθηνών, πεσόντες και αγνοούμενους, μαχόμενους για την πατρίδα κατά την περίοδο του 1955-1974. Ζητούμενο από τους καλλιτέχνες ήταν να δημιουργήσουν ένα έργο το οποίο θα μεταφέρει τη μνήμη των πεσόντων/αγνοουμένων του Δήμου Αθηνών στις επόμενες γενιές.

Υποβλήθηκε μια προσφορά από τον καλλιτέχνη κ. Φίλιππο Γιαπάνη, που κρίθηκε ότι πληρούσε τα κριτήρια που τέθηκαν. Ειδική επιτροπή ζήτησε την κατασκευή τρισδιάστατου προπλάσματος του έργου, αυτή υποβλήθηκε και η Επιτροπή γνωμοδότησε θετικά στην υλοποίηση του έργου.

Ο Δήμος κάλεσε σε ειδική συνάντηση με τον καλλιτέχνη τους συγγενείς των πεσόντων και αγνοουμένων και υπήρξε ομόφωνη συναίνεση στο όλο θέμα.

Μετά από έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, το θέμα υποβλήθηκε μαζί με όλα τα σχετικά σχέδια-μελέτες-τρισδιάστατο πρόπλασμα στην Επιτροπή Μνημείων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η Επιτροπή Μνημείων έγκρινε την πρόταση ως υποβλήθηκε και το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως έδωσε πολεοδομική άδεια.

Ο καλλιτέχνης προχωρά με τη φιλοτέχνηση των ανάγλυφων απεικονίσεων των μορφών των ηρώων και αγνοουμένων μας, σε συνεργασία με τους συγγενείς τους, ενώ έχει αρχίσει η επί τόπου υλοποίησή του έργου. Το κόστος του Έργου αναμένεται να ανέλθει σε €100.000. Αυτό θα καλυφθεί από τον Δήμο Αθηνών, το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, στα οποία ο Δήμος αποτάθηκε για βοήθεια.

10. Αμφιθεατρική Αίθουσα δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο.

Την Τρίτη 21 Ιουλίου 2020 πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Δήμου Αθηνών η υπογραφή της Σύμβασης για την Ανέγερση της Αμφιθεατρικής Αίθουσας 500 θέσεων στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Το κόστος της σύμβασης ανέρχεται στα €2 εκ. εκτός Φ.Π.Α. και η διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης είναι 18 μήνες.

Το έργο κατασκευάζεται από τις αρχές Σεπτεμβρίου 2020 και η εκτέλεσή του προχωρά, με επίβλεψη από ιδιώτες μελετητές και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας.

11. Πολεοδομική Αναβάθμιση κύριου Οδικού Δικτύου του Δήμου.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίσθηκε η προώθηση της ετοιμασίας μελέτης πολεοδομικής αναβάθμισης του κύριου δρόμου που περιλαμβάνει τμήματα της λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και της οδού Ευαγόρου. Συγκεκριμένα αφορά τον δρόμο που αρχίζει μετά τη διασταύρωση ανατολικά του «Αθηναίω», περνά μπροστά από τις παραδοσιακές οικοδομές του Δήμου, όπως τον Αλευρόμυλο, το Χάνι και την κατοικία Καλλινίκου, μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τις ταβέρνες και καταλήγει αμέσως μετά το οίκημα της ΕΔΕΚ.

Ο Δήμος Αθηνών προκήρυξε Διαγωνισμό μελετητικών γραφείων, που ολοκληρώθηκε με την επιλογή του μελετητικού γραφείου «Γεώργιος Κάρας και Συνεργάτες» από το Παραλίμνι, για υλοποίηση της υπηρεσίας. Η μελέτη άρχισε και προωθείται.

Το έργο θα προβλέπει ανάπλαση του κύριου



Δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στον χώρο του διατηρητέου κτιρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (πρώην Γυμνάσιο)

δρόμου και τμημάτων παρόδιων δρόμων, τοποθέτηση όλων των απαραίτητων υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων προβλεψέων για αντιπλημμυρικούς οχετούς, υπογειοποίηση φωτισμού και άλλων υπηρεσιών κλπ.

Το έργο προτάθηκε στη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Λάρνακας 2021-2030, που υπέβαλαν οι Δήμοι Λάρνακας, Αραδίππου, Λιβαδίων, Δρομολαξίας-Μενεού και Αθηνών και το Κοινοτικό Συμβούλιο Βορόκληνης για έγκριση, στα πλαίσια της νέας προγραμματικής περιόδου της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2021-2027 και η οποία αναμένεται ότι θα εγκριθεί, ώστε να καταστεί δυνατή η εκτέλεση του έργου το συντομότερο ως συγχρηματοδοτούμενο. Ενός έργου, που μαζί με άλλα που προωθούνται, θα αναβαθμίσει το κύριο οδικό δίκτυο και το κέντρο του Δήμου.

12. Γαλακτοκομική Σχολή.

Είχε αποφασισθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας η δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, με 2 χρόνια τίτλους σπουδών, σε υφιστάμενο τυροκομικό εργοστάσιο στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών. Λόγω κωλυμάτων που πρόβαλε το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για τη δημιουργία εκπαιδευτηρίου μέσα σε βιομηχανική περιοχή, σε συνεργασία του Δήμου με τη Σχολική Εφορεία Αθηνών και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, καθώς και επίσκεψη του ιδίου του Υπουργού στην Αθηνών, αποφασίσθηκε η δημιουργία της Γαλακτοκομικής Σχολής στον χώρο του διατηρητέου κτιρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (πρώην Γυμνάσιο).

Με συντονισμένες ενέργειες του Δήμου έχει παραχωρηθεί από το Υπουργείο στη Σχολική Εφορεία ποσό €5.000, ώστε ιδιώτης Μελετητής να προχωρήσει με την ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων που απαιτούνται, για να διαμορφωθούν οι χώροι για τη δημιουργία της Σχολής και προώθηση του θέματος. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας προχώρησαν στην ετοιμασία των τεχνικών όρων του Διαγωνισμού και με σύμφωνη γνώμη της Σχολικής Εφορείας Αθηνών ο Δήμος Αθηνών, για να βοηθήσει σε προώθηση της διαδικασίας, προκήρυξε Διαγωνισμό επι-

λογής Μελετητή για ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων, χωρίς όμως να υποβληθεί οποιαδήποτε προσφορά.

Λόγω δεύτερων σκέψεων της Σχολικής Εφορείας για δημιουργία του εργαστηρίου της Σχολής όχι στον χώρο του διατηρητέου κτίσματος, αλλά σε άλλο χώρο του σχολείου, έγινε συνάντηση με επιτελείς του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, υπό τον Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου. Έγινε συνάντηση στο σχολείο στις 18 Νοεμβρίου 2020 και αποστάλθηκαν εκτιμήσεις του Υπουργείου για διάφορες λύσεις, ώστε να καταστεί δυνατή η προώθηση του έργου. Λόγω της πανδημίας υπήρξε καθυστέρηση στην προώθηση του θέματος, αλλά σε συνάντηση του Δημάρχου και του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας με τον Υπουργό, που επισκέφθηκε την Αθηνών, αποφασίσθηκε να γίνει συνάντηση μαζί του, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν, για συζήτηση του θέματος. Με επιστολή του προς τον Υπουργό, ο Δήμαρχος ζήτησε τη διευθέτηση της συνάντησης, ενώ πρόσφατα, μετά το τέλος εκδήλωσης στην οποία παρευρίσκοντο και οι δύο, ο Δήμαρχος παρακάλεσε τον κ. Υπουργό για επίσκεψη στον ορισμό της συνάντησης, δυστυχώς όμως αυτό δεν έχει επιτευχθεί ακόμη.

Με ενέργειες του Δημάρχου, το έργο έχει αποφασισθεί από την Επιτροπή Ανάπτυξης Λάρνακας να μπει στα κοινά έργα που θα ζητηθεί η βοήθεια του Προέδρου της Δημοκρατίας για την Επαρχία Λάρνακας, στα πλαίσια επίσκεψης που θα πραγματοποιήσει σύντομα στην περιοχή.

13. Ανατολικός Παρακαμπτήριος Δρόμος Αθηνών.

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στις 6/2/2008 εγκρίθηκε η κατασκευή του έργου, στο οποίο ο Δήμος εγκρίθηκε να συνεισφέρει μόνο 20%. Για τον δρόμο υπάρχουν έτοιμο ρυθμιστικό σχέδιο και κατασκευαστικά σχέδια, που ετοιμάστηκαν από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως. Το έργο δεν προωθήθηκε λόγω της οικονομικής κρίσης που έπληξε τον τόπο μας την περίοδο 2012-2013.

Σε συνάντησή του ο Δήμαρχος με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νίκο Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, ζήτησε την προώθηση των διαδικασιών για εκτέλεση του έργου, που θα βοηθήσει αφάνταστα τόσο το οδικό δίκτυο και την κινητικότητα στον Δήμο, αλλά

και την ανάπτυξη στην ανατολική περιοχή της Αθηνών.

Ο κ. Υπουργός κατανόησε τις θέσεις του Δήμου και έδωσε οδηγίες να ζητηθεί από το Υπουργείο Μεταφορών η προώθηση της επικαιροποίησης των σχεδίων του δρόμου και της εκτίμησης δαπάνης και στη συνέχεια να προωθηθεί η εκτέλεση του έργου, με πρόβλεψη σχετικής πρόνοιας στον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Με επιστολές του προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, καθώς και τον Διευθυντή Τμήματος Δημοσίων Έργων και τον Διευθυντή Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσσεως, ο Δήμαρχος ζήτησε ενημέρωση και επίσηυση προώθησης του όλου θέματος.

Το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως απάντησε ότι το έργο μπορεί να προωθηθεί σύντομα, μόνον αν ο Δήμος αναλάβει τις διαδικασίες επικαιροποίησης των κατασκευαστικών σχεδίων και προώθησης των διαδικασιών προσφοροδότησης και επίβλεψης του Έργου. Ο Δήμος, σε συνεννόηση με τον Μελετητή που ετοίμασε τα κατασκευαστικά σχέδια, απάντησε ότι, νοούμενου ότι θα καλυφθούν οι πιστώσεις από το Έργο, είναι έτοιμος να αναλάβει την επικαιροποίηση των σχεδίων, καθώς και την προσφοροδότηση και επίβλεψή του, αφού εξασφαλίσει με όλες τις νόμιμες διαδικασίες και τις υπηρεσίες Μηχανικού επίβλεψης.

Αναμένεται η έγκριση του Διευθυντή Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσσεως για προώθηση του θέματος. Το θέμα παρακολουθείται από τον Δήμο.

14. Αλλαγή του πατώματος «ΠΑΡΚΕ» στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Δήμου.

Με ενέργειες του Δήμου εγκρίθηκε από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού (ΚΟΑ) η αντικατάσταση του πατώματος «ΠΑΡΚΕ» της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης «Τάσος Παπαδόπουλος» του Δήμου. Το εκτιμώμενο κόστος του έργου είναι €86.000+ ΦΠΑ. Ο ΚΟΑ θα συνεισφέρει το 75% του κόστους, εκτός του ΦΠΑ, για τον οποίο δεν δίνεται επιχορήγηση.

Το έργο εγκρίθηκε και θα εκτελείτο το 2020, καθυστέρησε όμως λόγω της πανδημίας και ανάκλησης της έγκρισης χρηματοδότησης από τον ΚΟΑ.

Τα έγγραφα προσφοράς ετοιμάστηκαν από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Αθηνών, εγκρίθηκαν από τον ΚΟΑ και προκηρύχθηκε ηλεκτρονικά ο Διαγωνισμός. Ήδη έχει εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο και τον ΚΟΑ η πιο συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά και αναμένεται σύντομα η υπογραφή της Σύμβασης και η έναρξη του Έργου.

Το έργο αναμένεται να εκτελεσθεί το επόμενο διάστημα, περιμένοντας την άφιξη της απαιτούμενης ξυλείας από το εξωτερικό και να ολοκληρωθεί αρχές Οκτωβρίου 2021.

15. Ασφαλιστώσεις δρόμων στην περιοχή του Δήμου.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ποσό €100.000 έχει δοθεί στον Έπαρχο Λάρνακας, ο οποίος συμπεριέλαβε την Αθηνών σε προσφορά για ασφαλιστώσεις δρόμων που ήδη προκήρυξε και κατακύρωσε. Θα βελτιωθούν συγκεκριμένοι δρόμοι που ήδη έχουν καθορισθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο. Η εργασία αναμένεται να εκτελεσθεί σύντομα.

Με ενέργειες του Δήμου έχει ζητηθεί από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τους Υπουργούς Εσωτερικών, Γεωργίας - Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος και Μεταφορών - Επικοινωνιών και Έργων, ως έγι-

νε και σε άλλες περιοχές, η παροχή σημαντικής οικονομικής βοήθειας για αποκατάσταση και των υπολοίπων δρόμων της οικιστικής περιοχής που έχουν καταστραφεί από την τοποθέτηση των αγωγών του Αποχετευτικού Συστήματος Λυμάτων. Υπάρχει υπόσχεση για παραχώρηση στο Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών σημαντικών πιστώσεων από εξοικονομήσεις πριν το τέλος του χρόνου, ώστε να γίνουν επαλείψεις στους δρόμους και σταδιακά να προωθηθεί η αποκατάσταση όλων των κατεστραμμένων δρόμων της οικιστικής περιοχής. Παράλληλα ζητήθηκε από το Τμήμα Δημοσίων Έργων η συνέχιση της αποκατάστασης των κύριων δρόμων Αθηνών-Αβδελ-Λερό-Λάρνακα και Αθηνών προς Λύμπια-Λευκωσία. Έχει δοθεί υπόσχεση ότι μέσα στο 2022 θα γίνει η αποκατάσταση και του υπόλοιπου δρόμου προς Λάρνακα, ώστε να φτιαχτεί ολόκληρος ο δρόμος και στη συνέχεια θα συνεχίσει η βελτίωση του δρόμου προς Λευκωσία.

16. Χώρος Στάθμευσης πίσω από το Καλλι-νίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

Μετά από δεκαπέντε περίπου χρόνια ταλαιπωριών, απαλλοτριώσεων, αγωγών στα δικαστήρια, αποφάσεων εναντίον του Δήμου, νέας απαλλοτρίωσης που δημοσιεύθηκε από το παρόν Δημοτικό Συμβούλιο και καταχώρηση νέας αγωγής, επιτεύχθηκε τελικά συμφωνία και υπογράφηκε σύμβαση με τους ιδιοκτήτες της γης για παραχώρηση στον Δήμο όλου του χώρου που καταλαμβάνει ο διαμορφωμένος χώρος στάθμευσης, με τον Δήμο να καταβάλλει στους ιδιοκτήτες ποσό €600.000, που καλύπτει τόσο την αξία του χώρου, όσο και το κόστος χρήσης του για όλα αυτά τα χρόνια. Ο Δήμος αιτήθηκε και εξασφάλισε ήδη χρηματοδοτικό και με ευνοϊκούς όρους δάνειο ύψους €600.000 από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, για άμεση αποπληρωμή

και ολοκλήρωση της μεταβίβασης του χώρου στον Δήμο.

17. Εφαρμογή Συστήματος ΠΛΗΡΩΝΩ ΟΣΟ ΠΕΤΩ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΥΒΑΛΑ

Το Τμήμα Περιβάλλοντος, του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, έχει προκηρύξει πρόγραμμα Στήριξης των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης για εγκαθίδρυση συστήματος διαλογής στην πηγή και χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων και οργανικών/βιολογικών αποβλήτων και εφαρμογή συστήματος πληρώνω όσο πετώ (ΠΟΠ) με προπληρωμένη σακούλα. Τα έργα θα συγχρηματοδοτηθούν από το Πρόγραμμα Θάλεια των Ταμείων Πολιτικής Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης της Προγραμματικής Περιόδου 2021-2027 με ποσό €25.000 εκ.

Σύμφωνα με το προσχέδιο οδηγού του Προγράμματος, οι ενδιαφερόμενες Τοπικές Αρχές θα πρέπει να υποβάλουν, μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2021, εκδήλωση ενδιαφέροντος για υποβολή στη συνέχεια κανονικής πρότασης, ενώ η συνεργασία μεταξύ των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΑΤΑ) είναι υποχρεωτική, με την προτροπή αυτή να γίνει, όπου είναι δυνατόν, στη βάση της ομαδοποίησης/συμπλημάτων, σύμφωνα με το Νομοσχέδιο μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ενόψει των ανωτέρω, ο Δήμος Αθηνών ήδη υπέβαλε στο Τμήμα Περιβάλλοντος Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο Πρόγραμμα, σε συνεργασία με το Κοινοτικό Συμβούλιο Αβδελ-Λερού και με ΑΤΑ-Συντονιστή τον Δήμο Αθηνών.

Αρμόδιος στο θέμα μελετητής, με μεγάλη εμπειρία στο αντικείμενο, ετοιμάζει ολοκληρωμένη μελέτη για εφαρμογή του Προγράμματος στις περιοχές των Δήμων Αθηνών και Κοινοτικού Συμβουλίου Αβδελ-Λερού, η οποία, όταν ολοκληρωθεί και εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών και το Κοινοτικό Συμβούλιο Αβδελ-Λερού, θα

υποβληθεί για έγκριση και χρηματοδότηση στο Τμήμα Περιβάλλοντος.

Η έγκριση και εφαρμογή του Προγράμματος θα φέρει μια δικαιότερη και ορθολογικότερη μέθοδο διαχείρισης των στερεών απορριμμάτων στην περιοχή του Δήμου Αθηνών. Ο Δήμος θα κρατεί τους δημότες του ενήμερους στο θέμα.

18. Κάλυψη της κινητής τηλεφωνίας στον δρόμο Αθηνών-Αβδελ-Λερού.

Από το 2018 ο Δήμος Αθηνών ζητεί συνεχώς από τη CYTA να προβεί στην εκτέλεση των απαραίτητων έργων, ώστε να καλυφθεί ο δρόμος Αθηνών προς Λάρνακα, μέχρι το Αβδελ-Λερό, από την κινητή τηλεφωνία.

Η CYTA απάντησε ότι μετρήσεις που έγιναν στην περιοχή κατέδειξαν αδυναμία κάλυψης σε δύο σημεία και για να καλυφθούν τα σημεία αυτά απαιτούνται πολύ ψηλές επενδύσεις, οι οποίες δεν μπορούν να αιτιολογηθούν στο παρόν στάδιο.

Ο Δήμος επανήλθε με επανειλημμένες επιστολές, με τελευταία επιστολή του Δημάρχου προς τον Ανώτατο Εκτελεστικό Διευθυντή της Αρχής στις 26 Νοεμβρίου 2019, στην οποία τονίζεται ότι η ημικατεχόμενη Αθηνών βρίσκεται εδώ και τόσα χρόνια σε νεκρή ζώνη και οι κάτοικοί της ζουν σ' αυτή την περιοχή, με το 65% της γης τους και το 80% της ιδιοκτησίας τους κατεχόμενο. Ο Δήμαρχος τονίζει ότι ανυπαρξάνε οι δυσκολίες που δεν επέτρεψαν μέχρι σήμερα το άνοιγμα της διόδου Πυροῦ και παρά τη σθεναρή θέση μας για επίτευξη του ανοίγματός της, κάτι που θα συνεχίσουμε να επιζητούμε με όλες μας τις δυνάμεις, είναι παραδεκτό ότι οι κάτοικοι επιβαρύνονται λόγω της μη διάνοιξης με πολλά κόστη. Με τη διάνοιξη η απόσταση Αθηνών – Λευκωσίας καλύπτεται σε 10 λεπτά, αντί 45 – 60 που χρειάζονται σήμερα. Αυτό συνεπάγεται πιο πολλά καύσιμα, πιο πολλές φθορές των οχημάτων και πιο πολύ χρόνο από και προς

Λευκωσία. Επίσης οι σπουδαστές αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκια και να διαμένουν στη Λευκωσία, ενώ θα μπορούσαν σε ελάχιστο χρόνο να πηγαينόερχονται από το σπίτι τους στα πανεπιστήμια και οι οικογένειές τους να μην αναγκάζονταν να πληρώνουν δυσβάστακτα ενοίκια.

Είναι πεποίθησή όλων των Αθηναίων ότι, αφού η κατάσταση αυτή συνεχίζεται, το κόστος που υφίστανται οι κάτοικοι της Αθηνών λόγω του μη ανοίγματος της διόδου, θα πρέπει να μετακυλισθεί και στους υπόλοιπους συμπατριώτες μας μέσα από ειδικές βοήθειες προς την Αθηνών.

Για την Αθηνών τονίζει ο Δήμαρχος είναι αδιανόητο, ενόψει όλων των ανωτέρω αναφερομένων, να μην μπορούν οι διερχόμενοι στον δρόμο Αθηνών – Αβδελ-Λερού - Λάρνακα να επικοινωνούν με τα κινητά τους, γιατί δεν μπορούν να δικαιολογηθούν στο παρόν στάδιο οι επενδύσεις που απαιτούνται. Είναι πεποίθησή μας ότι θα πρέπει να βρεθούν οι υπό τις περιστάσεις απαιτούμενες τεχνικές λύσεις, ώστε να επιλυθεί το παρουσιαζόμενο πρόβλημα. Φαντασθείτε, τονίζει ο Δήμαρχος, την ημικατεχόμενη Αθηνών με ένα πρόβλημα εκρήγνυσης κατάστασης και να μην μπορούν οι κάτοικοι και οι διερχόμενοι να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, λόγω της μη κάλυψης του δικτύου.

Δεν υπήρξε ανταπόκριση από πλευράς του Εκτελεστικού Διευθυντή της CYTA και ο Δήμαρχος έθεσε το θέμα ξανά στον Γενικό Διευθυντή του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής κ. Στέλιο Χειμώνα που επισκέφθηκε πρόσφατα την Αθηνών. Παράλληλα, έδωσε αντίγραφο της επιστολογραφίας σε μέλος του ΔΣ της CYTA που διορίστηκε πρόσφατα και που ανέλαβε να θέσει και ο ίδιος το θέμα στο ΔΣ της Αρχής.

19. Δημιουργία Κέντρου Πολίτη (ΚΕ.ΠΟ)
Ενημέρωση για το θέμα υπάρχει σε άλλο μέρος της παρούσας έκδοσης. (βλ. σελ. 26).

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΡΟΧΟΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς παρέλαβε στις 30 Ιουνίου 2021 ένα τροχοκάθισμα από την Υπεραγορά «MAS» (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηνών, ως αποτέλεσμα της συλλογής από την Υπεραγορά μεγάλου αριθμού πωμάτων.

Την παράδοση έκανε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών ο διευθυντής της Υπεραγοράς «MAS» (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηνών κ. Μάριος Δράκος.

Η Υπεραγορά για δεύτερη φορά παραδίδει στον Δήμαρχο τροχοκάθισμα, ως αποτέλεσμα της συλλογής πωμάτων από πελάτες της, τα οποία αποθήκευσε σε ειδικό χώρο. Το 2020 είχε παραδοθεί άλλο τροχοκάθισμα, το οποίο δόθηκε από τον Δήμαρχο στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων, για να χρησιμοποιηθεί

για τις ανάγκες των ενοίκων της Στέγης.

Ο Δήμαρχος Αθηνών ευχαρίστησε τον διευθυντή της Υπεραγοράς «MAS» (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηνών κ. Μάριο Δράκο για την πολύμηνη και ευγενή χειρονομία τους για συλλογή των πωμάτων, που είχαν ως αποτέλεσμα τη δωρεάν του τροχοκάθισματος στον Δήμο Αθηνών, ενώ τον συνεχάρη για την ενέργειά τους, η οποία θα βοηθήσει άτομα του Δήμου Αθηνών. Ο Δήμος θα χρησιμοποιήσει το νέο τροχοκάθισμα για τις ανάγκες δημοτών της Αθηνών που θα το έχουν ανάγκη για περιορισμένο χρονικό διάστημα, ώστε να εξυπηρετούνται μέσω του Δήμου. Οποιοσδήποτε θα έχει τέτοια ανάγκη μπορεί να απευθυνεται στα γραφεία του Δήμου Αθηνών για εξυπηρέτηση.



Η πορεία της ζωής

Το πλάσμαν πάνω σ' τούν την γη, πρώτα δημιουργείται εννιά μήνες μέσ' την τζιοιλιάν, γεννιέται συντηρείται. Σιγά σιγά θα νιωθεί, θ' αρκέψει ν' αρκούτσει να φκάλει δόντια μόνον του, φαίν για να μασήσει. Μα τα παιδικ' άμαν γεννηθούν, κκελλέν κορμίν θα φέρουν φυλές πολλές πάνω στην γη, στο χρώμα διαφέρουν. Σ' όποιον τόπον αναγιωθούν, μιαλύνουν τζιαι σπουδάσουν την γλώσσαν τζιαι τα έθιμα, τζιείνα εν πούν να πιάσουν. Ο άνθρωπος ως σοφο-πλάς, έσει το, ξαννοίεται δουλεύει παίρνει μάθηση, δεν γεννιέται, γίνεται. Μα όπ τζι' αν γίνει στην ζωήν, γνώσει λεφτά καμπόσα θρησκείαν τζιαι γονίδια, άλλοι του τα εδώσαν. Θρησκείαν αν θέλ' αλλάσει την, μ' όποιαν αποφασίσει γονίδια αδύνατον, όσον τζι' αν προσπαθήσει. Μα η ζωή εν σύντομη, σαν είν' ανωγειούσα η πυραμίδα τέλλειωσεν, γίνεται κατωγειούσα. Πριν είσιεν πρόβλημα πολλύν, οι γέροι επεινούσαν αφού 'νε πιάνναν σύνταξην, πολλοί εδκιακονούσαν. Εκάμνασιν παιδικιά πολλά, μα λλία εμεινίσκαν παλλιά γερνούσαν γλήορα, αρρώστιες πεθανίσκαν. Τωρά αλλάξαν οι τζιαιοί, ΓΕΣΥ Νοσοκομεία τζιαι ζιούμεν χρόνια πιο πολλά, σπύι γεροκομεία.

Μιχαλάκης Κοιλιάρης
Παραδοσιακός Μουσικός & Ποιητής

Είσαι και εσύ υπεύθυνος
για την καθαριότητα
του Δήμου μας.
Μη μορπύνεις το περιβάλλον

Μην εσαθμείτε
σε μη εηκερηγόμενους χώρους.
Εσαθμείτε σε καθορισμένους χώρους
εσαθμευσης.

Discount Shops

έξυπνα
και
οικονομικά!



Με Καταστήματα σε όλη την Κύπρο!

ΛΑΡΝΑΚΑ

| Παύλου Βαλδασερίδη 7-9,
Τηλ. 24 81 84 57
| Δημοτικής Αγοράς 20,
Τηλ. 24 65 16 50
| Αρχ. Μακαρίου, Αγγλισίδες,
Τηλ. 24 43 20 00
| Γρίβα Διγενή 24, Μενεού,
Τηλ. 24 42 69 40
| Ελευθερίας 32, Αραδίππου,
Τηλ. 24 53 45 33

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

| 12ον Χιλιόμετρο Κοκκινότριμιθιάς,
Τηλ. 22 44 55 30
| Ελευθερίας 7, Νήσου,
Τηλ. 22 52 52 67
| Στροβόλου 63Α, Τσέρι,
Τηλ. 22 72 10 26
| Μακεδονιτίσσης 81, Στρόβολος,
Τηλ. 22 33 30 43
| Λεωφ. Μακαρίου 11, Λακατάμια,
Τηλ. 22 31 27 97
Νέο | Ιπποδρομιών 18, Αγ. Δομέτιος,
Τηλ. 22 77 24 80

ΛΕΜΕΣΟΣ

| Ρόμπερτ Κέννεντυ 8,
Περιοχή Νάαφι,
Τηλ. 25 33 53 52
| Αποστόλου Λουκά 6,
Κολόσσι,
Τηλ. 25 93 59 00
| Οδός Κολωνακίου,
Περιοχή Λινόπετρας,
Τηλ. 25 31 31 90

ΠΑΦΟΣ

| Αλέξανδρου Παπάγου 128,
Τηλ. 26 91 23 00
| Λεωφ. Μεσόγης 89,
Τηλ. 26 22 10 22

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

| Σωτήρας 26, Παραλίμνι,
Τηλ. 23 74 30 03

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ



Κοινοτικός Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός Αθηνών Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τσαντή



Σχολική Χρονιά 2020-2021

Έφτασε το καλοκαίρι. Τα παιδάκια έρχονται στο σχολείο με περισσότερη ενέργεια και καλή διάθεση.

Την 1η Ιουνίου γιορτάσαμε τη γιορτή του παιδιού με τραγούδια και χορό, μαζί με τις αγαπημένες μας κυρίες της Π.Ο.Γ.Ο. Αθηνών που κάθε χρόνο η μέρα αυτή είναι ξεχωριστή για αυτές και για τα παιδάκια. Η αγάπη στα παιδάκια είναι μεγάλη, έτσι και φέτος πρόσφεραν σε αυτά καλοκαιρινά κουβαδάκια της θάλασσας.

Τα παιδάκια, μαζί με τις νηπιαγωγούς τους, έκαναν καλοκαιρινές ζωγραφιές, έφτιαξαν ψαράκια και βυθούς της θάλασσας σε χάρτινα πιάτα και διάφορες άλλες καλοκαιρινές δραστηριότητες (π.χ το παιχνίδι του ψαρέματος). Συζητήσαν για το καλοκαίρι, πόσο σημαντική είναι η προστασία από τον ήλιο και τη θάλασσα, τους κινδύνους, καθώς και τα μέσα που χρησιμοποιούμε για τον σκοπό αυτό.

Δώσαμε πλακέτες στους τελειόφοιτους μας εις μνήμη των Αντώνη και Χρυστάλλας Χ' Θεοχάρους. Οι πλακέτες ήταν δωρεά από την οικογένεια Τράντα, την οποία και ευχαριστούμε πολύ.

Ευχαριστούμε όλους τους Αθηναίτες που μας πρόσφεραν οικονομική βοήθεια εις μνήμη των αγαπημένων τους προσώπων, καθώς επίσης και όλους τους δημότες για την ολόχρονη υποστήριξή τους προς το

σχολείο μας. Ακόμη, ευχαριστούμε τον Δήμαρχο, τη Διαχειριστική Επιτροπή του Σταθμού και τον Σύνδεσμο Γονέων για την ολόχρονη βοήθεια και συμπαράσταση, καθώς και για την εύρυθμη λειτουργία του σταθμού.

Σας περιμένουμε την 1η Σεπτεμβρίου 2021.

Λένια Καρούσιου Βαρνάβα
Διευθύντρια

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών Άληη μια σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε

Με τη βοήθεια του Θεού φτάσαμε αισίως στο τέλος και αυτής της σχολικής χρονιάς. Μιας χρονιάς που παρόλες τις δυσκολίες και ιδιαιτερότητες, πέρασε όμορφα και δημιουργικά για όλους μας.

Κύριο μέλημά μας στον προγραμματισμό της χρονιάς ήταν να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον χαράς και απόλυτης αποδοχής για όλα τα παιδιά, γνωρίζοντας ότι κάθε παιδί είναι μοναδικό και ξεχωριστό, έχει τη δική του αξία και προσωπικότητα και το αναφαίρετο δικαίωμα στη μάθηση. Ως εκ τούτου, επιδιώξαμε να έχουμε πρώτα απ' όλα παιδιά ευχισιμόμενα και χαρούμενα, αισιόδοξα και δημιουργικά, με αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση, με θετική και κριτική σκέψη. Θεωρούμε ότι στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου τα παιδιά μας έμαθαν να σκέφτονται όχι μόνο με το μυαλό, αλλά και με την καρδιά τους. Έμαθαν να σέβονται τη διαφορετικότητα των άλλων και απόκτησαν σημαντικές κοινωνικές δεξιότητες απαραίτητες για αποτελεσματική συνύπαρξη με όλους. Επίσης, καλλιεργήθηκε σ' αυτά τα παιδιά η αγάπη για το περιβάλλον και τον άνθρωπο!

Από τους κυριότερους μας στόχους ήταν η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων, τόσο στη γλώσσα, όσο και στα μαθηματικά. Αλλά και ο διαχρονικός στόχος «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ», είναι πάντα στην πρώτη θέση των επιδιώξεών μας. Θεωρούμε χρέος μας τα παιδιά να γνωρίσουν την πατρίδα μας και να τους καλλιεργήσουμε την πίστη και αγωνιστικότητα για επιστροφή, δικαίωση και ειρήνη στον τόπο μας.

Ως εκπαιδευτικοί προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον που να είναι ελκυστικό και να ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα των παιδιών. Έτσι τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ξεδιπλώσουν και να αναδείξουν τις ιδιαίτερες κλίσεις και ικανότητές τους.

Συμμετείχαμε σε διάφορα προγράμματα και πραγματοποιήσαμε πολλές δράσεις και δραστηριότητες. Βραβευτήκαμε για τη συμμετοχή μας στο πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία»



και καταφέραμε να πάρουμε χρυσή διάκριση για τη συμμετοχή μας στο πρόγραμμα CLIL (Εκμάθηση Αγγλικών).

Η αυλαία του Νηπιαγωγείου έκλεισε για τα 30 παιδιά που αποφοίτησαν, με μια απλή και λιτή τελετή και με την ευλογία που πήραν με τον αγιασμό, προχώρησαν για το επόμενο μεγάλο τους ταξίδι της μάθησης, στο Δημοτικό Σχολείο.

Έχουμε τη βεβαιότητα ότι για το νέο αυτό ξεκίνημα παίρνουν μαζί τους όλα τα απαραίτητα εφόδια που θα τα καταστήσουν ικανά να ανταποκριθούν με επιτυχία στους στόχους τους. Οι πρωτόγνωρες συνθήκες που βιώναμε με τα προβλήματα



και τις προκλήσεις δεν στάθηκαν εμπόδιο σ' αυτό.

Το ενδιαφέρον πάρα πολλών παιδιών να φοιτήσουν τους καλοκαιρινούς μήνες στο νηπιαγωγείο μας, οδήγησε τον Σύνδεσμο Γονέων να λειτουργήσει Καλοκαιρινό Σχολείο με τρία τμήματα. Έτσι, λειτούργησε το Καλοκαιρινό Σχολείο, με τις νηπιαγωγούς Μαργαρίτα Κλεάνθους, Ιωάννα Τούμπα και Λουίζα Θεοφάνους, που οργάνωσαν και εφάρμοσαν ένα πλούσιο πρόγραμμα, γεμάτο δράσεις, νέες εμπειρίες, πολλές εκπλήξεις, χρώματα και χαμόγελα.

Αξιολογώντας τη χρονιά που φεύγει θα μπορούσαμε να πούμε ότι ήταν μια ενδιαφέρουσα, εποικοδομητική, παραγωγική και δημιουργική χρονιά και αυτό επιτεύχθηκε χάρις στην αρμονική συνεργασία όλων των φορέων και στο πνεύμα της συλλογικής ευθύνης που επικρατούσε!

Δέσπω Τοφαρίδου, Διευθύντρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Πέρασε κι αυτή η σχολική χρονιά 2020-2021

Στις 16 Ιουνίου 2021, κτύπησε το κουδούνι της λήξης της σχολικής χρονιάς 2020-2021. Μία διαφορετική χρονιά, η χρονιά του ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ και της αλλαγής. Ούτε αυτή τη χρονιά δεν καταφέραμε να ξεφύγουμε από την απειλή της καινούριας αυτής ασθένειας που εδώ και ενάμιση χρόνο άλλαξε τη ζωή μας και μας ταλαιπωρεί. Κάνοντας έναν απολογισμό της χρονιάς νιώθουμε ότι ήταν η χρονιά που είχε όλα τα οθετικά. Κορωνοϊό, καραντίνα, κρούσματα, περιορισμούς, αλλαγές στις συνήθειές μας. Μία χρονιά χωρίς εκδρομές, χωρίς επίσημες εκδηλώσεις με γονείς και επισκέπτες. Παρόλα αυτά προσπαθήσαμε με όλους τους δυνατούς τρόπους να εφαρμόσουμε τα μέτρα και να κρατήσουμε το σχολείο μας χαρούμενο και υγιές με όμορφα διαλείμματα και μικρές, ενδοσχολικές εκδηλώσεις. Και παρόλες τις δυσκολίες έχουμε να παραθέσουμε



και τα θετικά. Καταφέραμε να καλύψουμε την ύλη μας και να δουλέψουμε εμπνευστικά για το χρονικό διάστημα που χάθηκε λόγω καραντίνας, αφού δεν χάσαμε χρόνο σε άλλες δραστηριότητες. Μάθαμε πολλές, καλές συνήθειες ατομικής υγιεινής που πιστεύω θα γίνουν αναγκαίο μέρος της ζωής μας. Γίναμε πιο υπεύθυνοι και πιο πειθαρχημένοι

μέσα από την τήρηση των πρωτοκόλλων. Κάναμε πράξη την αγάπη, τον σεβασμό, την υπομονή και την ενσυναίσθηση. Πάντα με στόχο να λήξει η χρονιά μέσα σε χαρούμενη ατμόσφαιρα και να φύγουν τα παιδιά μας με γεμάτες μπαταρίες, η τελευταία μας μέρα ήταν γεμάτη μουσική, χορό και τραγούδι. Πρωί, πρωί με τη δροσούλα, τα

παιδιά μαζεύτηκαν στον χώρο της εσωτερικής αυλής σε σκιερό μέρος και κρατώντας πάντα τις αποστάσεις, όλοι μαζί τραγουδήσαμε και χορέψαμε στους ρυθμούς αγαπημένων μουσικών. Στη συνέχεια μπήκαμε στις τάξεις μας και κάναμε διάφορες δραστηριότητες, όπως ζωγραφική, παρακολούθησαμε ταινίες ή κάναμε κατασκευές. Έτσι απλά και όμορφα τελείωσε κι αυτή η σχολική χρονιά, μια χρονιά που πιστεύω δεν θα την ξεχάσει κανείς μας.

Σας ευχόμαστε όλοι να περάσετε ένα όμορφο, ήρεμο και ελεύθερο υπόλοιπο καλοκαίρι. Αξιοποιήστε το και πάρτε τα παιδιά σας εκδρομές να γνωρίσουν την Κύπρο μας και τις ομορφιές της. Το έχουν ανάγκη. Απολαύστε την Κύπρο μας!!!

Φλωρεντία Καρούσιου
Βοηθός Διευθύντρια

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ 2020-2021



Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, παρόλες τις δυσκολίες που επέφερε η πανδημία, λειτούργησαν τηρουμένων των πρωτοκόλλων τα Μαθητικά Συμβούλια και τα Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια. Έγιναν εκλογές στο τέλος του Σεπτεμβρίου σε όλες τις τάξεις και ψηφίστηκαν από τα παιδιά τα Μαθητικά Συμβούλια και των τριών τριμήνων. Έγινε προσπάθεια να συμμετέχουν όλα τα παιδιά των τάξεων στα Μαθητικά Συμβούλια. Δώσαμε έτσι την ευκαιρία στα παιδιά να ενεργοποιηθούν, να αποκτήσουν φωνή και να παίρνουν μέρος στις αποφάσεις, με στόχο τη δημιουργία του ενεργού και δημοκρατικού πολίτη του μέλλοντος. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών της φετινής σχολικής χρονιάς, ο διδασκαλικός σύλλογος αποφάσισε ότι τα Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια θα απαρτίζονται από τους εκάστοτε προέδρους των Γ' τάξεων κάθε τριμήνου. Έτσι τα τρία Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια για φέτος είναι:

Α' ΤΡΙΜΗΝΟ:

Πρόεδρος Γ'1: Μάρκος Αναστασίου
Πρόεδρος Γ'2: Ανδρέας Γερατζιώτης
Πρόεδρος Γ'3: Ευανθία Αρτεμίου

Β' ΤΡΙΜΗΝΟ:

Πρόεδρος Γ'1: Ριάνα Παπαϊωάννου
Πρόεδρος Γ'2: Ανδρεάνα Λουλλή
Πρόεδρος Γ'3: Ελένη Βενιζέλου

Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ:

Πρόεδρος Γ'1: Θεόδωρος Παυλίδης
Πρόεδρος Γ'2: Χρίστος Ζαννεττής

Πρόεδρος Γ'3: Ανδρέας Γεωργίου
Στις συνεδριάσεις των Μαθητικών Συμβουλίων προγραμματίστηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες για κάθε τρίμηνο:

Α' ΤΡΙΜΗΝΟ:

- Έγκριση του φετινού Κώδικα Καλής Συμπεριφοράς του σχολείου μας και ηλεκτρονική κοινοποίησή του προς τους γονείς από τους δασκάλους μας.
- Εισήγηση για «Εικονική Εκδρομή» μέσα από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, εφόσον δεν μπορούμε φέτος να κάνουμε εκδρομές.
- Τα παιδιά του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Α' Τριμήνου να συμμετέχουν στη δοξολογία για την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 με το λάβαρο του σχολείου μας, την ελληνική και την κυπριακή σημαία.
- Τη μέρα των Δικαιωμάτων του παιδιού (20 Νοεμβρίου) να φορέσουμε ό,τι ρούχα θέλουμε, και να παρακολουθήσουμε κινηματογραφική ταινία στην τάξη μας με pop-corn.
- Να στολίσουμε με χριστουγεννιάτικα στολίδια την τάξη μας και την τελευταία μέρα πριν το κλείσιμο του σχολείου για τα Χριστούγεννα να κάνουμε εορταστικό πρόγραμμα με τραγούδια, χορό, χριστουγεννιάτικες κατασκευές. Τα παιδιά της Ειδικής Μονάδας προθυμοποιήθηκαν να μας παρουσιάσουν Χριστουγεννιάτικη Θεατρική Παράσταση.

Β' ΤΡΙΜΗΝΟ:

- Να υλοποιηθεί η απόφαση του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Α' τριμήνου για τη «Διαδικτυακή Εκ-

δρομή» (είχε αναβληθεί λόγω απουσιών των παιδιών). Κάθε τάξη με τη δασκάλα της θα αποφασίσουν ποιο μέρος θα «επισκεφτούν» είτε στην Κύπρο είτε στο εξωτερικό.

- Την ημέρα της Τσιγκονόμπης να έρθουμε στο σχολείο με ό,τι ρούχα θέλουμε, να φέρουμε από το σπίτι μας φαγητό ή και λικουδιές αν θέλουμε και να παίξουμε παραδοσιακά παιχνίδια με την τάξη μας (μπορούμε να αφιερώσουμε το μάθημα της Φυσικής Αγωγής γι' αυτό).
- Τα παιδιά του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου Β' τριμήνου να συμμετάσχουν στη δοξολογία για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 και τα παιδιά του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Γ' τριμήνου να συμμετάσχουν στη δοξολογία για την Εθνική Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955.
- Οι Γ' τάξεις να αναλάβουν να παρουσιάσουν μια μικρή γιορτή για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου και οι Β' τάξεις για την Εθνική Επέτειο της 1ης Απριλίου στο προαύλιο του σχολείου μας.
- Τις τελευταίες μέρες πριν το Πάσχα να ασχοληθούμε και στα μαθήματά μας με τη μεγάλη αυτή γιορτή της Χριστιανοσύνης και την τελευταία μέρα πριν το Πάσχα να γίνει εορταστικό πρόγραμμα με πασχαλινά τραγούδια, κατασκευές, προβολή πασχαλινών εθίμων του τόπου μας κτλ.

Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ:

- Έγινε εισήγηση να έχουν τα παιδιά λιγότερη κατ'οίκον εργασία για το σπίτι αυτό το τρίμηνο. Αποφασίστηκε να κοινοποιηθεί στον Διδασκαλικό Σύλλογο για έγκριση.

- Εισήγηση για εορταστικό πρόγραμμα την 1η Ιουνίου (μέρα του παιδιού). Τα παιδιά του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου θα συντάξουν μικρό ερωτηματολόγιο για τις προτιμήσεις των παιδιών για τις δραστηριότητες της μέρας αυτής και θα αναλάβουν να διεξάγουν την έρευνα ανάμεσα στα παιδιά όλων των τάξεων. Τα παιδιά θα επιλέξουν ανάμεσα σε:

- Χορογραφία.
- Talent show
- Τραγούδια
- Παιχνίδια.

- Μετά τη διεξαγωγή της έρευνας, αποφασίστηκε ότι την 1η Ιουνίου (μέρα του παιδιού) θα παρουσιαστεί από τα παιδιά της Α' και Β' τάξης εορταστικό πρόγραμμα με τραγούδια συνδυασμένα με στατικές χορογραφίες. Επίσης, τα παιδιά της Α' τάξης θα παρουσιάσουν μια μικρή γιορτή αφιερωμένη στο Φυσικό Περιβάλλον και θα προσφερθεί παγωτό στα παιδιά από τον Σύνδεσμο Γονέων, τον οποίο ευχαριστούμε. - Τα παιδιά της Γ' τάξης να παρουσιάσουν καλοκαιρινό εορταστικό πρόγραμμα την τελευταία μέρα πριν το κλείσιμο των σχολείων για τις καλοκαιρινές διακοπές με τραγούδια και στατικές χορογραφίες. Επίσης, την τελευταία μέρα θα πραγματοποιηθεί εορταστικό και χαρούμενο πρόγραμμα στις τάξεις.

Όλες οι εισηγήσεις των παιδιών εγκρίθηκαν από τον Διδασκαλικό Σύλλογο και υλοποιήθηκαν. Τα Μαθητικά μας Συμβούλια λειτούργησαν άψογα και γι' αυτό συγχαίρουμε όλα τα παιδιά του σχολείου μας!

Χριστοθέα Ιακώβου
Βοηθός Διευθύντρια

ΔΗΜΟΣΙΟ ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α' - Κ.Β'

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Δημόσιο Θερινό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β' λειτούργησε και φέτος με μεγάλη επιτυχία από τις 22 Ιουνίου - 23 Ιουλίου 2021. Η λειτουργία Θερινών Σχολείων από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ) κατά την καλοκαιρινή περίοδο αποτελεί ένα γενικότερο αίτημα της σύγχρονης κοινωνίας και καλύπτει πολλαπλές κοινωνικές ανάγκες. Το εναλλακτικό πρόγραμμα του Δημόσιου Θερινού Σχολείου προσφέρει κατά την περίοδο των καλοκαιρινών διακοπών δωρεάν δημιουργική, ωφέλιμη απασχόληση στα παιδιά, ανάπτυξη της κοινωνικοποίησης τους και βελτίωση των κοινωνικών τους δεξιοτήτων. Ταυτόχρονα, περιορίζονται επιβλαβείς συνήθειες, όπως η υπερβολική τηλεθέαση και η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών. Σε ένα φιλικό σχολικό κλίμα, σε ένα ανθρώπινο και δημοκρατικό σχολείο, τα παιδιά κτίζουν γέφυρες φιλίας και αποδοχής, καλλιεργούν τα ταλέντα, τη δημιουργικότητα, τη φαντασία τους και βελτιώνουν τις ικανότητές τους σε πολλές θεματικές και σε ποικίλα γνωστικά αντικείμενα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τα ογδόντα οκτώ συνολικά παιδιά των τάξεων Α' - Ε' που εγγράφηκαν στο Θερινό Σχολείο φοίτησαν σε τέσσερα τμήματα ανάλογα με την ηλικία τους. Στα τμήματα δίδασκαν οι αδιόριστες



εκπαιδευτικοί: Ευδοκία Τζούλου, Λυδία Χατζηθεοχάρους-Ιεροδιακόνου, Μελίνα Καφατάρη, Μαρία Πέτρου, Έλση Αναστασίου και Μέλανη Καλού. Τη Διεύθυνση ανέλαβαν η Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση και ο Αντρέας Τιμοθέου. Οι γονείς είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν τη φοίτηση του παιδιού τους από τις 7:45π.μ. - 1:05π.μ. ή από τις 7:45π.μ. - 4:00π.μ. Τα παιδιά που παρέμεναν μέχρι το απόγευμα γεμίζαζαν στον σχολικό χώρο.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα, βάσει οδηγιών του ΥΠΠΑΝ, περιλάμβανε ευχάριστα θέματα, που δε θύμιζαν καθόλου το συνηθισμένο σχολείο, όπως

ψυχαγωγικά παιχνίδια εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, εκπαιδευτικά παιχνίδια, εικαστικές τέχνες, πρωτότυπες κατασκευές, θέατρο, μουσική και κίνηση, χορό, φυσική αγωγή, βιβλιοθήκη-λογοτεχνία, μαγειρική-ζαχαροπλαστική, ενασχόληση με ηλεκτρονικούς υπολογιστές για απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, αγωγή υγείας με θέματα που σχετίζονται τόσο με τη σωματική όσο και με την ψυχική υγεία των παιδιών π.χ. με το ασφαλές δίκτυο, την υγιεινή διατροφή, την αναπαιστική πολιτική του Υπουργείου Παιδείας, την περιβαλλοντική εκπαίδευση, την κυκλοφοριακή συνείδηση

κτλ. Οι εκπαιδευτικοί βάσει ενός εβδομαδιαίου προγραμματισμού, τον οποίο δημοσιοποιούσαν στη Διεύθυνση, υλοποιούσαν πολλές και ποικίλες δραστηριότητες και δράσεις.

ΔΡΑΣΕΙΣ

Η οργάνωση επισκέψεων στη σχολική μονάδα από υπέροχους ανθρώπους προερχόμενους από διάφορους χώρους και τομείς, ενθουσίασε τα παιδιά και τα υποβοήθησε, ώστε να αποκτήσουν πλούσιες εμπειρίες και να αποκομίσουν όμορφες αναμνήσεις. Στο Θερινό Σχολείο πραγματοποιήθηκε παράσταση Θεάτρου Σκιών από τον Χαράλαμπο Χαρα-

λάμπους, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν με τον «Καραγκιόζη Δάσκαλο» και να εμπλακούν ενεργητικά σε εργαστήρια Ανακύκλωσης υπό την καθοδήγηση της Αντρούλας Σιάτη, όπου έφτιαξαν λούτρινα ζωάκια με ξεχασμένες κάλτσες. Επιπρόσθετα, ασχολήθηκαν με pop art, ζωγραφική, με μοναδικές πλίντες κατασκευές και ζωγράρισαν σε υφασμάτινες τσάντες με την εικαστικό, Χριστίνα Πουγεράση-Φιλή, συμμετείχαν σε θεατρικά εργαστήρια με την ηθοποιό, Χρυστάλλα Καλλέου, χόρεψαν με τη δασκάλα χορού, Κυριακή Κυριάκου και έκαναν πιλάτες με εξειδικευμένη γυμνάστρια. **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Θερμές ευχαριστίες στο ΥΠΠΑΝ για τη διάθεση ειδικών κονδυλίων, τα οποία μέσω της Σχολικής Εφορείας Αθηνών διατέθηκαν για την αγορά αναλώσιμων εκπαιδευτικών και μη υλικών, υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων, πληρωμή ρεύματος και νερού, ώστε το Θερινό Σχολείο να μετουσιωθεί σε πράξη. Θερμές ευχαριστίες, επίσης, σε όλα τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Θερινού Σχολείου Αθηνών για την ευσυνειδησία, την εποικοδομητική συνεργασία και την αποτελεσματικότητά τους, καθώς και στο βοηθητικό προσωπικό για την πολύτιμη βοήθειά του.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Διευθύνουσα Δημόσιου Θερινού
Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α' - Κ.Β'

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Η ζωή του κάθε ανθρώπου αποτελείται από εναλλασσόμενους κύκλους τέλους και αρχής, απώλειας και κατάκτησης, πτώσης και ανόδου, φθοράς και δημιουργίας. Ένας τέτοιος κύκλος δημιουργίας, κατάκτησης γνώσεων, δυσκολιών, αλλά και επιτυχιών, έφτασε στο τέλος του. Την Πέμπτη 24 Ιουνίου σε ένα πραγματικά συγκινητικό κλίμα το Γυμνάσιο Αθηνών αποχαιρέτησε τους/τις τελειόφοιτους/ες μαθητές/τριές του.

Είναι με ιδιαίτερη περηφάνια που αποχαιρέτησαμε αυτά τα παιδιά, τα οποία παρά τις αντίξοες συνθήκες της πανδημίας, οι οποίες μας ταλάνισαν τα τελευταία δύο χρόνια, κατάφεραν να βγουν νικητές. Τη σπουδαία νίκη τους την αποδεικνύουν τόσο οι άριστοι μαθητές/τριές, όσο και ο μεγάλος αριθμός βραβείων και επαίνων που κατάφεραν να αποσπάσουν σε διάφορους διαγωνισμούς.

ΑΡΙΣΤΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ

Καρακίτη Μύρια Γ2
Κωνσταντίνου Θεοδώρα Γ1
Χρυσάνθου Θεοδώρα Γ2
Χαράκτας Γιώργος Γ2

Σατσιά Ουρανία Γ2
Καδή Κατερίνα Γ3
Καρούσιος Αντρέας Γ1
Πιερίδης Γαβριήλ Γ3
Πάντζαρου Παντελίτσα Γ3
Αδάμου Αναστασία Γ2
Κασάπης Παναγιώτης Γ2
Κυριάκου Μαρία Γ1
Κουζαπά Ηλιάνα Γ1
Παπαϊωάννου Ειρήνη Γ2
Κλεάνθους Μιχάλης Γ3
Κουτσουλλή Νικολέττα Γ2
Αδάμου Κωνσταντίνος Γ2
Χατζηθεοχάρους Μιχάλης Γ2
Σάββα Γιώργος Γ3
Τίγρη Χριστίνα Γ1

Επαρχιακός διαγωνισμός Ιστορίας: «1821-2021, 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία»

Γ' Τάξη — 3^ο βραβείο
• Καρακίτη Μύρια (Γ2)
• Χαράκτας Γιώργος (Γ2)
• Καδή Κατερίνα (Γ3)
• Γαβριήλ Πιερίδης (Γ3) αναπληρωτής.

Ε' Παγκύπριος Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα με τίτλο «Γέλως, δύναμις αγαθή»

• Μύρια Καρακίτη (Γ2) Έπαινος
Διαγωνισμός Αφίσας 2020-21 με θέμα «Ασφάλεια και Υγεία στην Εργασία»

• Αλεξάνδρα Νεοφύτου (Β3) 2^ο βραβείο Παγκύπρια

• Ζωή Σκουλιά (Β1) 3^ο βραβείο Παγκύπρια Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες

Β' Πανελλήνιο Βραβείο

• Πατσαλή Μαρία, Α4
• Νικολάου Καρολίνα, Α4
• Νικόλα Ιωσήφ, Α4
• Χριστοφή Χρυστάλλα, Α4
• Παπαδοπούλου Επιφάνια, Α3
• Σπυριδάκη Μαρία, Α2
• Παμμόρης Χάρης, Α2
• Κεπόλα Μαρία, Α2
• Ιωσήφ Ζωή, Α2
• Γιώργος Ιωάννου, Α2
• Χρυσοστόμου Ξένια, Α1
• Χαράλαμπος Ανδρέας, Α1

• Γερμανός Ανδρέας, Α1
• Πιερίδης Γαβριήλ, Γ3
• Καδή Κατερίνα, Γ3
• Χαράκτας Γιώργος, Γ2
• Χάβας Ανδρέας, Γ2
• Παπαϊωάννου Ειρήνη, Γ2
• Κλεόπα Ειρήνη, Γ2
• Αδάμου Κωνσταντίνος, Γ2
• Καρακίτη Μύρια, Γ2

Διαγωνισμός ΣΥΤΑ για το πρόγραμμα Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον — έπαινος στην κατηγορία «Αρθρο».

• Καρούσιος Ανδρέας, Γ1
• Καρακίτη Μύρια, Γ2
• Πάντζαρου Παντελίτσα, Καδή Κατερίνα, Γ3

11ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Πληροφορικής Μαθητών Γυμνασίου 2020-21, Β' φάση του διαγωνισμού:

Β Τάξη — 2η θέση

• Ανδρέου Σπυριδωνας
Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α Γυμνασίου — Αργυρό μετάλλιο
• Καρολίνα Νικολάου, Α4.

Διαγωνισμός Καργουρι Νέων Ελλήνων

που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Θαλής Χάλκινο μετάλλιο στο επίπεδο εννέα

• Καρακίτη Μύρια, Γ2
ΙΔ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Α' Βραβείο, κατηγορία «Εκθεση Ιδεών»

• Καρακίτη Μύρια, Γ2

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός για μαθητές/τριες της Γ' τάξης που προκηρύσσεται κάθε χρόνο από τον Μητροπολίτη Πάφου για τοπικά-εκκλησιαστικά θέματα.

Α' Βραβείο

• Καρακίτη, Μύρια, Γ2

Πάντοτε η χαρά είναι ανάλογη των κόπων μας. Λίγο θα κοιπάσεις, λίγο θα χαρείς, πολύ θα κουρασθείς, πολλά θα απολαύσεις. Δεν κερδίζονται οι μάχες, ούτε εξασφαλίζονται οι επιτυχίες, χωρίς αγώνα. Όμως καμία νίκη δεν αξίζει χωρίς ήθος και ποιότητα χαρακτήρα. Αυτό είναι ένα μάθημα το οποίο επιτυχώς κατάφερε να διδάξει στα παιδιά το Γυμνάσιο Αθηνών.

Χρυστάλλα Ιωάννου, Φιλόλογος



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ «ΝΑΓΙΑ»

Παιδική
Πολιτεία

ΝΑΓΙΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
99 725 238

Ένα μεγάλο φωτεινό καλοκαίρι-Γεμάτο δράσεις, εμπειρίες, γνώσεις, εκδόρμες και φυσικά διασκέδαση ήταν το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς για τους μικρούς μας φίλους.

Ακολουθώντας πάντα τη φιλοσοφία πως η γνώση και η διαμόρφωση του χαρακτήρα ενός παιδιού, δεν επιτυγχάνεται μέσα στην αίθουσα του σχολείου μόνο, οι αποδράσεις γέμισαν τους μικρούς μας φίλους χαμόγελα και νέες εμπειρίες.

Αξιοσημείωτη είναι διαχρονικά και η κοινωνική και ανιδιοτελής προσφορά του σχολείου μας, στην τοπική κοινωνία με σκοπό πάντα, ένα "αύριο" για όλους, χωρίς αποκλεισμούς.

Για μια ακόμα χρονιά διοργανώθηκε Εθελοντική Αιμοδοσία την Τετάρτη 26 Μαΐου, στο προαύλιο του σχολείου μας, η οποία ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Ο μορφωτικός και εκπαιδευτικός ρόλος, όλων των μορφών θεάτρου έχει αναγνωριστεί και είναι φανερά τα αποτελέσματα στην ψυχολογία του παιδιού.

Η παράσταση από το Σύγχρονο Παιδικό Θέατρο Σκιών με την Ελένη Παπαχριστοφόρου ήταν μια μαγεία. Τα παιδιά μέσω του θεάτρου Σκιών ταξίδεψαν στα Ελληνικά Νησιά. Επισκέφθηκαν την όμορφη Θεσσαλονίκη, τη Σύρο, τη Χίο, την Κάλυμνο, τη Ρόδο και τελευταίος προορισμός.. Η πανέμορφη Κύπρος μας.

Ακόμα ένα Υπέροχο θεατρικό έργο "Ο ΠΛΑΝΗΤΑΚΗΣ"



Οι μικροί μας τελειόφοιτοι

με τους αγαπητούς μας Γιάννη Σπανό και Αφροδίτη Σπανού έδωσε χαμόγελα στα παιδιά του σχολείου μας. Πέρασαμε ένα ξεχωριστό πρωινό με μπόλικο χορό, μουσική, γνώση!

Απέραντο γαλάζιο και ανοικτοί ορίζοντες.

Έτσι σκεφτήκαμε και πραγματοποιήσαμε μια ονειρική κρουαζιέρα στα ανοικτά και καταγάλανα νερά της Λάρνακας.

Το μεγάλο σκάφος γέμισε παιδικά χαμόγελα, ενώ οι

γονείς-συνοδοί είχαν την ευκαιρία να αποδράσουν για λίγο και να γεμίσουν ενέργεια ενόψει καλοκαιριού.

Το "Περιβόλι του Αγίου Λαζάρου" είναι μια όαση στη Δρομολαξιά.

Ένας χώρος γεμάτος κατανύξη, καθώς και έντονες εικόνες γεμάτες φύση, ζώα και Κυπριακή φιλοξενία. Τα παιδιά αγάπησαν τον χώρο και τους οικοδεσπότες και υποσχέθηκαν να ανανεώσουν το ραντεβού σύντομα.



Το περιβόλι του Αγίου Λαζάρου

Η χρονιά πάντα κλείνει με ανάμεικτα συναισθήματα. Μελαγχολία για την έξοδο από το σχολείο μας, όσων αποφοιτούν. Αλλά χαρά, αγάπη και περηφάνεια για όσα μας προσέφεραν οι μικροί μας φίλοι, όσο καιρό φοίτησαν κοντά μας και όσα καταφέραμε να τους διδάξουμε ως εφόδια για τη μετέπειτα πορεία τους.

Χρίστος Φουρλής
Συνεργάτης Νηπιαγωγείου
Δημοσιογράφος-Εικονολήπτης



Αιμοδοσία στο προαύλιο του σχολείου μας



Παιδικό Θέατρο Σκιών



Θεατρικό έργο «Ο Πλανητάκης»

Όταν ο Κολοκοτρώνης έσωσε την Επανάσταση...

Η Ελληνική Επανάσταση είναι αναμφίβολα μια από τις σημαντικότερες στιγμές του Ελληνικού Έθνους, η οποία καθόρισε την ιστορική πορεία του Ελληνισμού τα τελευταία 200 χρόνια.

Φέτος συμπληρώνονται δυο αιώνες από την στιγμή που οι Έλληνες υπόδουλοι της κραταιάς Οθωμανικής αυτοκρατορίας σήκωσαν τα όπλα για να ανακτήσουν την Ελευθερία τους. Πολλά υπήρξαν τα γεγονότα της ενδιάχρονης επανάστασης, πολλές οι μάχες, οι θυσίες, οι ηρωισμοί, αλλά και οι δικόνειες και οι συγκρούσεις μεταξύ των επαναστατημένων. Αν όμως θέλουμε να κρατήσουμε την κορυφαία στιγμή όχι τόσο για τις θυσίες της αλλά για τον ρόλο που έπαιξε στην εδραίωση της Επανάστασης δεν θα ήταν άλλη από τη Μάχη στα Δερβενάκια το καλοκαίρι του 1822.

Η μάχη στα Δερβενάκια (26-28 Ιουλίου 1822)

Είχε περάσει ήδη ένας χρόνος από την έναρξη της Επανάστασης στην Πελοπόννησο με τους επαναστάτες, μετά την κατάληψη της Τριπολιτσάς τον Σεπτέμβριο του

1821, να είναι οι κυρίαρχοι στον Μωριά.

Η Πύλη, θέλοντας να αλλάξει τα δεδομένα, αποφασίζει να στείλει τον Μαχμούτ Πασά, γνωστό με το προσωνύμιο Δράμαλης, με πανίσχυρο στρατό για να καταπνίξει την επανάσταση στον Μωριά. Η θηριώδης στρατιά του Δράμαλη αριθμούσε 600 καμήλες, πολυάριθμα άλογα, 25.000 ιππείς, τουρκά-βανούς μισθοφόρους, πολυάριθμα πολυβόλα και έξι κανόνια.

Μόλις μαθεύτηκε ότι ο Δράμαλης με τον στρατό του πλησίασε στο Άργος, επικράτησε μεγάλη σύγχυση μεταξύ των επαναστατών, με την επαναστατική Κυβέρνηση και τους βουλευτές να αναχωρούν πανικόβλητοι προς τους Μύλους και στη συνέχεια στα πλοία.

Τότε ήταν η στιγμή που θα «έλαμπε» το άστρο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Ο Μωραΐτης οπλαρχηγός κήρυξε αμέσως πανστρατιά, καταλαμβάνοντας σημαντικά στρατηγικά σημεία τα οποία οδηγούσαν προς την Τριπολιτσά. Ταυτόχρονα, με την τακτική της «καμμένης γης» -καίγοντας δηλαδή τη γη από



όπου θα περνούσε ο στρατός του Δράμαλη-άφησε τους Οθωμανούς χωρίς φαγητό και νερό, δημιουργώντας τους τεράστιο επισιτιστικό πρόβλημα εν μέσω καύσωνα.

Έτσι ο Δράμαλης ουσιαστικά εγκλωβίστηκε στο Άργος, μη μπορώντας να προχωρήσει προς τον στόχο του. Κατανοώντας τη δύσκολη κατάσταση που βρισκόταν, ο Οθωμανός στρατός αποφάσισε να επιστρέψει στην Κόρινθο ώστε να ανεφοδιαστεί ο πολυάριθμος στρατός του και από εκεί να κατευθυνθεί προς την Τριπολιτσά.

Ο Κολοκοτρώνης αντιλήφθηκε αμέσως τα σχέδια του Δράμαλη και παρά τις έντονες διαφωνίες με άλλους οπλαρχηγούς, αλλά και προκρίτους, έσπευσε να καταλάβει και τις

θέσεις στην περιοχή των Δερβενάκων, ένα στενό δρόμο από τον οποίο υπολόγισε πως θα περάσει ο στρατός του Δράμαλη για να κατευθυνθεί στην Κόρινθο.

Οι δυνάμεις των επαναστατημένων δεν ξεπερνούσαν τις 2500 χιλιάδες, μεταξύ των οποίων ο Δημήτριος Υψηλάντης, ο Παπαφλέσσας και ο Νικήτας Σταματελόπουλος (ο «Νικητάρης ο Τουρκοφάγος»). Μια μέρα πριν τη μεγάλη μάχη στις 25 Ιουλίου ο Κολοκοτρώνης ανέβηκε σε μία πέτρα και είπε στους άνδρες του: «Έλληνες, σήμερα γεννηθήκαμε και σήμερα θα πεθάνουμε για την Ελευθερία της Ελλάδας». Η ελληνική επίθεση εκδηλώθηκε κεραυνοβόλα στις 4 το απόγευμα της επομένης (26 Ιουλίου) και γρήγορα εξελίχθηκε σε θρίαμβο των Ελληνικών όπλων και σε σφαγή των πανικόβλητων Τούρκων. Η μάχη κράτησε μέχρι τις 28 του μήνα, με τον Δράμαλη να καταφέρνει να φύγει με ελάχιστο από τον στρατό του προς την Τίρυνθα. Ο Δράμαλης για την ιστορία πέθανε άρρωστος και απογοητευμένος στα τέλη του Οκτώβρη του ίδιου έτους. Ο Δράμαλης ήταν ο τελευταίος Οθω-

μανός στρατηγός που θα πατούσε το πόδι του στην Πελοπόννησο. Ο Ιμπραήμ που ακολούθησε ήταν ο πρίγκιπας της Αιγύπτου.

Η Οθωμανική αυτοκρατορία, η οποία εκτεινόταν από τον Δούναβη μέχρι τον Νείλο, πτώθηκε από μία χούφτα Μωραΐτες, αποφασισμένους να πεθάνουν ελεύθεροι ή να ζήσουν ελεύθεροι. Η νίκη στα Δερβενάκια εύκολα μπορεί να συγκριθεί με τις μεγάλες νίκες των Περσικών πολέμων κατά την αρχαιότητα. Αναμφίβολα όμως υπήρξε η σημαντικότερη μάχη του Αγώνα. Όσον αφορά τις συνέπειες, οδήγησε σε αποτυχία το βασικό σχέδιο του τουρκικού σχεδίου (κατάληψη Τριπολιτσάς), ενώ ταυτόχρονα σώθηκε η επανάσταση στην Πελοπόννησο που ήταν η βάση του Αγώνα. Ταυτόχρονα, μετά τη μάχη ο Κολοκοτρώνης με απαίτηση όλων ορίστηκε ως αρχιστράτηγος των επαναστατημένων δυνάμεων.

Αντώνης Καζαμίας
Πτυχιούχος Ιστορίας
Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία
Διευθυντής Ευρωγνώσης Αθηνών

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΘΕΡΙΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ «CREATIVE WORKSHOP»

Το ιδιωτικό θερινό εργαστήριο τέχνης λειτούργησε καθημερινά από την 1η - 30 Ιουλίου 2021 υπό τη διεύθυνση της ζωγράφου, Χριστιάνας Πουγεράση-Φιλή, στο κτήριο της Ευρωγνώσης στην Αθήνα, καθημερινά από τις 9:00 π.μ. έως τις 1:00μ.μ. Συμμετείχαν παιδιά που οι γονείς τους επέλεξαν να περάσουν τον χρόνο τους δημιουργικά και ωφέλιμα. Έφτιαξαν έργα εικαστικής δημιουργίας με θέματα που αφορούν τη θάλασσα, τη φύση και πολλές χειροποίητες πρωτότυπες κατασκευές. Χρησιμοποίησαν πολλά και ποικίλα υλικά, όπως χαρτόνια, βότσαλα, ξύλα, μπογιές, ψηφίδες, φλομάστερ, μαρκαδόρους, κοχύλια, πηλό, καμβάδες κ.ά. και έφτιαξαν έργα ζωγραφικής, διακοσμητικά μαξιλάρια, σχέδια σε φανέλες, πήλινες κατασκευές, τρισδιάστατα λουλούδια, βάρκες κτλ.

Επιπρόσθετα, τα παιδιά εμπνεύστηκαν από παραμύθια, που διαβάσαμε στο εργαστήριο και ζωγράρισαν τις σκηνές που τους έκαναν εντύπωση. Πειραματίστηκαν με παραμυθοκάστες και παραμυθοζάρια και έφτιαξαν τα δικά τους παραμύθια. Χόρεψαν μοντέρνο χορό με την καθοδήγηση δασκάλας χορού και ανέπτυξαν ψηφιακές δεξιότητες με την καθοδήγηση καθηγήτριας πληροφορικής. Με υλικά χακαροπλαστικής δημιούργησαν παρασκευές όπως μοναδικές τρούφες, υπέροχες κρέπες, σάντουιτς και στη συνέχεια τις απολάμβαναν. Την ώρα που τα παιδιά χρειάζονταν ένα μικρό διάλειμμα για ξεκούραση, έπαιζαν ομαδικά και επιτραπέζια

εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά παιχνίδια. Επίσης, το πρόγραμμα περιλάμβανε θέατρο σκιών, παιχνίδι και ζωγραφική στο πάρκο, εκπαιδευτική επίσκεψη και ξενάγηση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο με το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού, ξεκούραση σε καφεστιατόριο κ.ά. Το εργαστήριο ζωγραφικής θα συνεχίσει τη λειτουργία του από 6 Σεπτεμβρίου 2021 με φροντιστηριακά μαθήματα εικαστικών τεχνών για όλες τις ηλικίες, για παιδιά από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, μέχρι και για εισδοχή σε πανεπιστήμιο, ακόμη και για ενήλικες. Η Τέχνη θεωρείται ένα σημαντικό μέσο για επικοινωνία, ενώ ταυτόχρονα δίνει την

ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους για έκφραση και πολιτιστική δημιουργία. Αναπτύσσει τη φαντασία, καλλιεργεί καλλιτεχνικές αναζητήσεις και ενδυναμώνει την αυτοεικόνα, την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση. Παράλληλα, δυναμώνει τις λεπτές κινητικές δεξιότητες και επιφέρει καλύτερα αποτελέσματα στη γραφή, κυρίως των παιδιών μικρής ηλικίας. Θερμές ευχαριστίες στους γονείς, που μου εμπιστεύτηκαν τα παιδιά τους και στους μαθητές/μαθήτριές μου για τις ωραίες εμπειρίες που αποκομίσαμε μαζί μέσα από μια αλλιώτικη, εναλλακτική, εικαστική διαδρομή. Θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο Αθηνών και τη Συντακτική Επιτροπή για τη δημοσίευση του άρθρου.

Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλή
Καθηγήτρια Τέχνης



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ ΑΘΗΝΟΥ

Μια πρωτόγνωρη περίοδος αβεβαιότητας μπορεί να χαρακτηριστεί η περίοδος που διανύουμε. Η νέα αυτή «πραγματικότητα». Διαχειριζόμαστε τη νέα καθημερινότητα και ανακτούμε τον έλεγχο της ζωής μας. Αποδεχόμαστε το γεγονός ότι η ζωή είναι απρόβλεπτη. Όμως, η δημιουργικότητα είναι αυτή που μπορεί να βοηθήσει σε μεγάλο βαθμό στην εποχή που ζούμε. Συνεπώς, ένας από τους τρόπους να ανακτήσουμε τον έλεγχο της ψυχικής μας υγείας είναι και ο ΧΟΡΟΣ. Μεταφερόμαστε νοερά στο στάδιο της αποδοχής. Με μεγάλη χαρά σας περιμένουμε, αποφασισμένοι πάντα να πράξουμε μαζί σας το νέο μας έργο.

Έναρξη νέας χορευτικής περιόδου 2021-2022

Ο όμιλος μας θα πραγματοποιήσει τις εγγραφές του από τις 20 μέχρι τις 24 Σεπτεμβρίου στο οίκημα του ομίλου. Ώρα: 5:00-8:00 μ.μ. Στον όμιλο μας είστε ευπρόσδεκτοι όλοι, μικροί και μεγάλοι.

Έναρξη μαθημάτων 4 Οκτωβρίου.

Πληροφορίες και Εγγραφές στα τηλέφωνα:

Παντελίτσα Τράττου 99203713

Αντώνης Αντωνίου 95500501

Αντώνης Αντωνίου
Πρόεδρος Π.Ο ΜΑΛΛΟΥΡΑ



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟ ΕΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΠΥΡΟΓΙΑΤΗ



Με αφορμή την αφιέρωση του Υποστράτηγου εν αποστρατεία, Δημήτριου Χαράλαμ-που Πυρογιάτη και με πρωτοβουλία αντιπροσωπείας των εθνοφυλάκων Τάσου Σάμου και Λούπη Ζένιου, διοργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε δείπνο προς τιμή του, στο εστιατόριο «Χαρούλα».



Πολλοί φίλοι και εκπαιδευτές της προσωπικότητας, της ακεραιότητας του χαρακτήρα και του πολυδιάστατου έργου του, παρευρέθηκαν στο δείπνο, απονέμοντας του τιμητική πλακέτα ως ελάχιστο δείγμα αναγνώρισης του έργου του. Εκ μέρους όλων των εθνοφυλάκων στρατιωτών παρέδωσε την πλακέτα ο Κώστας Χατζηχριστόφης, ο οποίος διετέλεσε, από τους πρώτους, εθνοφυλάκας στον δήμο. Τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο Υπαρχηγός ΓΕΕΦ, Αναστράτης Χρυσόστομος, ο υπαρχηγός του, οι Διοικητές της 1ης και 6ης Μηχανοκίνητων Ταξιαρχιών (ΜΚ Τξιών) Πεζικού, ο Διοικητής του 62 Τάγματος Εθνοφυλακής και ο Διοικητής του 346 Τ.Π.. Επίσης, έδωσαν το παρόν τους αντιπροσωπείες των εθνοφυλάκων, οι Γεώργιος Ψευδιώτης, Μιχάλης Καϊλάς, Χριστόκης Χατζηβασιλείου, Γεώργιος Πάρπας, Σταύρος Σαββίδης, Νίκος Πυρογιάτης, Γεώργιος Σκούρος, Κυριάκος Χαριτωβίδης κ.ά.

Ο Ταξιαρχός, Δημήτριος Χαράλαμπος Πυρογιάτης, αποστρατεύτηκε από τις τάξεις της Εθνικής Φρουράς τον Μάρτιο του 2021 με τον βαθμό του Υποστράτηγου εν Αποστρατεία, καθολικά καταξιωμένος. Απώχωντας πλήρως τα αισθήματα όλων όσους τον γνωρίζουν, του απεύθυναν ένα τεράστιο ευχαριστώ για την προσφορά του προς την Αθήνα και γενικότερα προς την ημικατεχόμενη μας πατρίδα, για όσα πρόσφερε μέχρι σήμερα και για όσα

έμειψαν σ' αυτόν. Θα συνεχίσει να προσφέρει κάτω από άλλες συνθήκες, αξιοποιώντας τη συσσωρευμένη γνώση και εμπειρία του. Η εργασία, η αφοσίωση και η αστείρευτη πηγή ενδιαφέροντος που επέδειξε προς την Εθνική Φρουρά, αποτελούν αναμφισβήτητο φάρο και οδοδείκτη για όλους. Οφείλουμε ταυτόχρονα να κρατήσουμε ακόμη κάτι από την πορεία του. Αυτό πρέπει να είναι η συσπείρωση, η ενότητα, ο ορθολογισμός και η αλληλεγγύη που τον διέκρινε σε όλους τους αγώνες και προσπάθειες που διεξήγαγε η Κύπρος με σκοπό, την αναβάθμιση του στρατεύματος, την προάσπιση αφενός των συμφερόντων της Κύπρου έναντι του κατακτητή, αφετέρου στην προάσπιση και προαγωγή του εθνικού φρονήματος και της αγάπης προς τη χώρα της φιλοπατρίας, της ελευθερίας, της ειρήνης και της δικαιοσύνης. Επικερνώντας μια σύντομη αναφορά στη ζωή και το έργο του, θα αναφέρουμε μερικούς σημαντικούς σταθμούς της σταδιοδρομίας του. Είναι νυμφευμένος με τη Χαρούλα Σταύρου Τουμάζου και έχουν τρία παιδιά, τη Μαρία, τον Χαράλαμ και την Ελένη. Αποφοίτησε από τη Σχολή Ευελπίδων Ελλάδας το 1986 ως Ανθυπολοχαγός Πεζικού. Επιστρέφοντας στην Κύπρο, τοποθετήθηκε σε Μονάδες Πεζικού και Μηχανοκίνητες Μονάδες, όπου του ανατέθηκαν καθήκοντα Διοικητή Λόχου Γραμμής και Επιτελείου στις υπόψη Μονάδες. Φοίτησε μέχρι τον βαθμό του Λοχαγού σε όλα τα προ-

βλεπόμενα Σχολεία του Όπλου στην Ελλάδα. Το 2000, με την προαγωγή του ως Ταγματάρχη και αφού πέτυχε στις σχετικές εισαγωγικές εξετάσεις, φοίτησε στην Ανωτέρα Σχολή Πολέμου (Α.Σ.Π.) στη Θεσσαλονίκη. Επιστρέφοντας από την Α.Σ.Π., τοποθετήθηκε σε Επιτελικές θέσεις, σε Σχηματισμούς και στο Γενικό Επιτελείο Εθνικής Φρουράς (ΓΕΕΦ). Με την προαγωγή του ως Ανασταγματάρχη το 2005 τοποθετήθηκε ως Διοικητής σε Μονάδες Πεζικού στην περιοχή Μοσχολιτών για τρία χρόνια. Στη συνέχεια, μετατέθηκε μέχρι το 2011 σε Επιτελικές θέσεις στο ΓΕΕΦ. Το 2011 φοίτησε σε Σχολή Εθνικής Άμυνας (Σ.Ε.Θ.Α.) στην Αθήνα μέχρι το 2012. Με την επιστροφή του, τοποθετήθηκε σε Επιτελικές θέσεις στο ΓΕΕΦ. Το 2016 μετατίθεται στην 6η Μηχανοκίνητη (ΜΚ) Ταξιαρχία Πεζικού, όπου υπηρέτησε ως Επιτελάρχης και Υποδιευθυντής της Ταξιαρχίας μέχρι τον Ιανουάριο 2019. Με την προαγωγή του στον βαθμό του Συνταγματάρχη, του ανατέθηκαν τα καθήκοντα του Διοικητή της Ταξιαρχίας.

Τον Αύγουστο του 2020 προήχθηκε στον βαθμό του Ταξιαρχου και τον Μάρτιο του 2021, με απόφαση του Υπουργείου Άμυνας, αφιέρωθηκε ευδοκίμως από τις τάξεις της Εθνικής Φρουράς. Αυτό που θυμάται χαρακτηριστικά από την περίοδο της υπηρεσίας του, είναι την κρίση στα Ίμια και τα επεισόδια στη Δερύνεια με την άνοδο, βάνουσα δολοφονία του Τάσου Ισαάκ και του Σολωμού Σολωμού το 1996, όταν ο κίνδυνος πολεμικής σύρραξης με την Τουρκία ήταν περισσότερο κίτρινο από ορατό. Την χρονική αυτή περίοδο διαπιστώθηκε η άμεση ανάγκη αμυντικής οργάνωσης της Αθήνας. Συγκινητική και καθοριστική την περίοδο αυτή ήταν η εθελοντική δράση των εθνοφυλάκων για την αμυντική οργάνωση της Αθήνας.

Εκτιμά, ότι η Κύπρος λόγω της σπουδαιότητας γεωστρατηγικής και γεωπολιτικής της θέσης, μπορεί να διαδραματίσει σπουδαίο ρόλο στις συνεργασίες της με τα άλλα κράτη. Για να επιτευχθεί όμως αυτό, πρέπει η Κύπρος από μόνη της να μπορεί να διαδραματίσει τον ρόλο που της αναλογεί στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Αυτό επιτυγχάνεται μόνο με την ισχύ, δηλαδή την ανάγκη ύπαρξης ενός στρατού υπολογισμού από τους εχθρούς του Έθνους, σε όλα τα επίπεδα, ξηρά, θάλασσα και αέρα. Πρέπει, επιτέλους, οι ηγέτες μας να δώσουν την ανάλογη σημασία στην ασφάλεια του Κράτους, εκσυγχρονίζοντας και αναβαθμίζοντας την Εθνική Φρουρά με σύγχρονα οπλικά συστήματα και προσωπικό και εφαρμόζοντας έτσι την Αρχή του αρχαίου πρόγονού μας Θουκυδίδη: «Εάν θέλεις ειρήνη, ετοιμάσου για πόλεμο».

Κι αν μην ξεχνούμε ότι ο εχθρός είναι εντός των πυλών. Θερμές και εγκάρδιες ευχές για να έχει μια μακρά, παραγωγική, δημιουργική διαδρομή και το νέο στάδιο της ζωής του να είναι γεμάτο υγεία, γαλήνη και οικογενειακή ευτυχία.

Για το φωτογραφικό υλικό, ευχαριστούμε τον επιστάτη του Δήμου Αθηνών, Γιάννη Γερμανό.

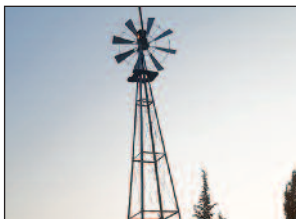
Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός



ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Σημαντικά έργα ολοκληρώθηκαν αυτή την περίοδο στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών από τον Δήμο Αθηνών, που αναβαθμίζουν το εξαιρετικό Πάρκο του Δήμου μας και δίνουν άλλη διάσταση στη διαβίωση των κατοίκων.

Μέσα στο 2019 είχε προκηρυχθεί από την Ομάδα Τοπικής Δράσης «Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρινακας Αμμοχώστου ΛΤΔ», σε συνεργασία με τη Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, τον Κυπριακό Οργανισμό Αγροτικών Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας, το Καθεστώς 19.2 — Δράση 19.2.3.2: «Δημόσιες Υποδομές Μικρής Κλίμακας», που υλοποιείται στο πλαίσιο της Στρατηγικής Τοπικής Ανάπτυξης LEADER Επαρχιών Λάρινακας-Αμμοχώστου 2014-2020. Ο Δήμος Αθηνών είχε ετοιμάσει τέσσερα έργα, για τα οποία υπόβαλε αίτηση και εγκρίθηκαν. Ένα απ' αυτά ήταν σημαντικές βελτιώσεις που προτάθηκαν στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο και που αφορούσαν την αλλαγή στο πάτωμα και σε όλα τα παιχνίδια της παιδικής χαράς, την αλλαγή του φωτισμού με την τοποθέτηση σύγχρονου οικονομικού φωτισμού με λαμπτήρες LED και η ανακατασκευή του ανεμόμυλου, ώστε να είναι σε κανονική λειτουργία και να βγάζει νερό. Μετά από ζήτηση δύο δημόσιων προσφορών, κατακύρωση και εκτέλεση των έργων



ολοκληρώθηκαν αυτή την περίοδο και δόθηκαν για χρήση στο κοινό τα πιο κάτω:
1. Η αλλαγή όλων των φωτιστικών του Πάρκου με σύγχρονο αναβανδαλιστικού τύπου φωτισμό.
2. Η αλλαγή του πατώματος και όλων των παιχνιδιών της παιδικής χαράς με νέο σύγχρονο κυτό πάτωμα και νέα ολοκλήρωση παιχνιδία, στα οποία περιλαμβάνεται και

κούνια για ΑΜΕΑ.
3. Η τοποθέτηση δύο οργάνων γυμναστικής σε χώρο με γρασίδι στο Πάρκο, για άθληση των δημοτών.
Επίσης, αναμένεται η ολοκλήρωση της ανακατασκευής του ανεμόμυλου, με νέα φτερωτή και με δυνατότητα άντλησης νερού για εκπαιδευτικούς σκοπούς, αλλά και χρήσης πίδακα στην παρακείμενη δεξαμενή.

Η κατασκευή όλων αυτών των έργων έχει αναβαθμίσει σημαντικά το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, προσδίδοντας του μια άλλη σύγχρονη διάσταση. Οι δημότες άρχισαν να απολαμβάνουν τον αναβαθμισμένο χώρο, που έχει καταστεί ένα στολίδι της Αθηνών.
Στις 13 Σεπτεμβρίου 2021 λήγει και ο Διαγωνισμός που έχει προκηρύξει ο Δήμος με

δική του χρηματοδότηση για μετατροπή του υφιστάμενου περιπτέρου του Πάρκου σε κλειστή καφετέρια, ένα έργο που ο Δήμος προσδοκά να είναι έτοιμο την άνοιξη του 2022 και το οποίο θα δώσει τη δυνατότητα στους δημότες να χρησιμοποιούν το Πάρκο τους ολόχρονα.

Ο Δήμος Αθηνών ευχαριστεί θερμά την «Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρινακας Αμμοχώστου ΛΤΔ», καθώς και την Κυβέρνηση γενικότερα, μέσα από τον Κυπριακό Οργανισμό Αγροτικών Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας, για την έγκριση των έργων και τη βοήθεια που διαχρονικά προσέφεραν και προσφέρουν στην Ακριτική Αθηνών. Επίσης, ευχαριστεί τις δύο εργοληπτικές εταιρείες που εκτέλεσαν τα έργα για την άρτια εκτέλεσή τους.
Παράλληλα, τονίζει ότι, θα συνεχίσει τις ενέργειες και προσπάθειές του για την έγκριση έργων που αναβαθμίζουν την ποιότητα διαβίωσης των κατοίκων, ενώ την ίδια ώρα καλεί και παρακαλεί όλους τους δημότες να προστατεύουν τα έργα που εκτελούνται μέσα από πολλές επίμονες και επίπονες προσπάθειες και να αποφεύγονται ενέργειες που προκαλούν ανυπολόγιστες ζημιές και ταλαιπωρίες στους υπόλοιπους χρήστες των έργων και στους δημότες γενικότερα. Προστατεύστε την περιουσία του Δήμου-είναι και δική σας περιουσία!

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Η τελευταία χρονιά ήταν μια χρονιά γεμάτη προκλήσεις. Με την πρώτη όμως ευκαιρία τα μέλη του Ομίλου ήρθαν κοντά και μοιράστηκαν όμορφες στιγμές, μερικές από τις οποίες θα θέλαμε να μοιραστούμε και μαζί σας. Η Χορωδία του Ομίλου οργάνωσε διήμερη εκδρομή στον Αγρό, όπου η καλή παρέα και η φύση άνοιξαν τις καρδιές μας. Τα παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν, να χορέψουν και να παίξουν στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Ενώ, ομάδα του χορευτικού συγκροτήματος συμμετείχε στο δείπνο χορηγών του 4ου Φιλανθρωπικού Ράλι Κλασικού Αυτοκινήτου, εις μνήμην Μαρίας Θεοδώρου, προ-

σθέτοντας το δικό του λιθαράκι στην προσπάθεια για την ενίσχυση του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού. Επιπλέον, στις 18 Ιουλίου, ο Όμιλος κατέθεσε στεφάνι στους τάφους των πεσόντων της εισβολής του 1974 στο κοιμητήριο Αθηνών κατά την τέλεση του μνημοσύνου. Η νέα χρονιά πλησιάζει και βλέπουμε με αισιοδοξία την έναρξη του νέου κύκλου μαθημάτων και συναντήσεων. Ανυπομονούμε να βρεθούμε ξανά στην οικογένεια του Ομίλου μας και θα χαρούμε ιδιαίτερα να σας έχουμε κοντά μας. Στον Όμιλο λειτουργούν τρία τμήματα, χορωδία ενηλίκων, θεατρική ομάδα και

χορευτικό συγκρότημα, όπου διδάσκονται λαϊκοί, ελληνικοί και κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί. Για πληροφορίες και εγγραφές, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας:
Χορωδία Ενηλίκων: κ. Χριστίνα Χατζησταθίου 99307639
Θεατρική Ομάδα: κ. Κυριάκος Κυριάκου 99407771
Χορευτικό Συγκρότημα: Δρ. Ματθαίος Αλαμπρίτης (τμήμα ενηλίκων) 99533039
κ. Ελένη Ποιητή (παιδικά τμήματα) 99479895
κ. Σταυρούλα Γεωργίου (παιδικά τμήματα) 97696722

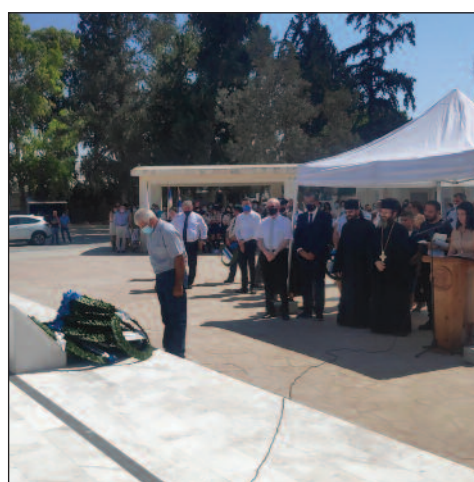
Σταυρούλα Γεωργίου

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΑΘΗΝΟΥ



Ο Όμιλος μας ολοκλήρωσε τον πρώτο κύκλο προπονήσεων του για το 2021 στις 14 Ιουλίου. Οι προπονήσεις μας διεξάγονταν κάθε Τετάρτη, τηρώντας όλα τα υγειονομικά μέτρα που καθορίζονταν από τα υπουργικά διατάγματα. Το αγαπημένο μας άθλημα δεν εγκαταλείφθηκε φυσικά, δίνοντας μας την ευκαιρία να το απολαμβάνουμε όσο μπορούμε! Ο Όμιλος μας ενισχυθηκε με "νέο αίμα", μειώνοντας τον μέσο όρο ηλικίας, δημιουργώντας ένα ανταγωνιστικό σύνολο για το Παγκύπριο Πρωτάθλημα Βετεράνων Ποδοσφαιριστών που αναμένεται να διοργανώσει η ΚΟΠ τέλος του 2021, αρχές του 2022. Αξιοσημείωτο και αποδεδειγμένο είναι το γεγονός ότι ο Όμιλος μας αγκαλιάζει όλους όσους ενδιαφέρονται να προπονηθούν μαζί μας και να νιώσουν μέρος του πλέον λατρεμένου αθλήματος ανά το παγκόσμιο. Στις τελευταίες 5 προπονήσεις της ομάδας μας συμμετείχε και ο Γιώργος Αδάμου, τον οποίο ο Όμιλος μας τίμησε, παραδίδοντας του μία μπάλα υπογραμμένη από τους ποδοσφαιριστές της ομάδας. Την μπάλα παρέδωσε στον αγαπητό Γιώργο ο αρχαιότερος της ομάδας μας Μάριος Άσπρου, ο οποίος μετά από 1^{1/2} χρόνο αποχής λόγω ιατρικού θέματος επανήλθε και πάλι στις προπονήσεις, σκορπώντας τη χαρά σε όλους μας. Στον Γιώργο παρέδωσε επίσης την τιμημένη φανέλα του Ορφέα Λευκωσίας που φορούσε ο ίδιος ο Φίλιππος Ιωάννου κατά την περίοδο που αγωνίστηκε στην εν λόγω ομάδα στην Α' κατηγορία το 1990. Της τελευταίας προπόνησης ακολούθησε δείπνο στο «ράντσο του Γιώργου», τον οποίο και ευχαριστούμε για τη φιλοξενία (Γιώργου Κουφοπαύλου Κ.). Η ομάδα μας θα επαναρχήσει προπονήσεις εντός Σεπτεμβρίου.

Κωνσταντίνος Δεσποτής



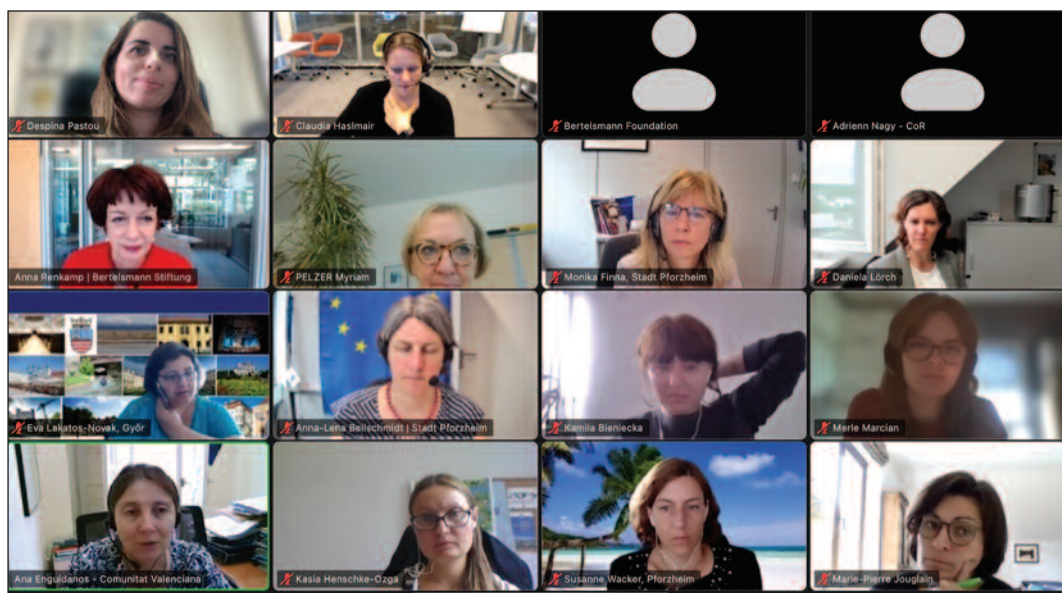
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΝΕΩΝ ΕΚΛΕΓΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

Το πρόγραμμα νέων εκλεγμένων πολιτικών (YEPs) είναι ένα δίκτυο πολιτικών ηλικίας μέχρι 40 ετών, οι οποίοι κατέχουν τουλάχιστον την αγγλική γλώσσα και που έχουν εκλεγεί σε περιφερειακό ή τοπικό επίπεδο στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Κάθε χρόνο γίνεται πανευρωπαϊκή επιλογή μέσω γραπτής αξιολόγησης εκατό περίπου εκλεγμένων αντιπροσώπων. Η Δημοτική Σύμβουλος Δέσποινα Πασιού Μαγγανή επιλέχθηκε μέσω της διαδικασίας και πλέον εκπροσωπεί τον Δήμο Αθηένου στο εν λόγω δίκτυο. Τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν στους υποψηφίους μέσω γραπτής επιστολής στις 5 Μαΐου 2021 και η πρώτη συνάντηση του δικτύου πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαΐου 2021. Όλες οι συναντήσεις διεξάγονται διαδικτυακά εξαιτίας των επιπτώσεων της πανδημίας. Ο σκοπός αυτού του δικτύου είναι πρωτίστως η ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών μεταξύ τοπικών και περιφερειακών πολιτικών με νέους συναδέλφους πολιτικούς από την ΕΕ. Στις τα-



κυκές εβδομαδιαίες και μηνιαίες συναντήσεις παρουσιάζονται μέθοδοι κατανόησης της λειτουργίας της ΕΕ, των ευκαιριών που προσφέρονται σε δήμους και περιφέρειες, καθώς και της ευρωπαϊκής νομοθετικής διαδικασίας. Οι τομείς ενδιαφέροντος για το τρέχον έτος είναι «Το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης» και «Τι αναμένουν οι νεότεροι από την Ευρώπη».

Αντρέας Χατζηκυπριανού
Δημοτικός Σύμβουλος



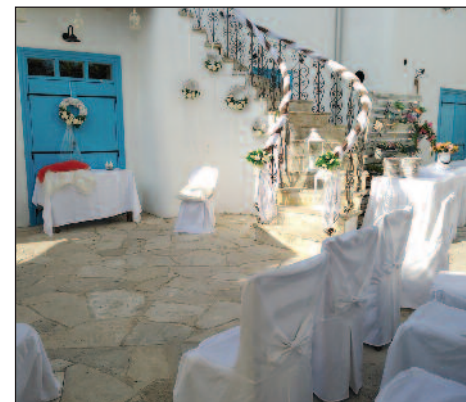
ΑΘΗΑΙΝΩ

Το «Αθηνά», ένα πανέμορφο διατηρητέο αρχοντικό στο κέντρο της παλαιάς Αθήνας, σημειώνει σχεδόν 3 χρόνια λειτουργίας. Η μαγευτική του αυλή, με υπέροχη ατμόσφαιρα, προσφέρει μεζεδάκια και ποικιλίες μερακλίδων. Η αυλή κάθε καλοκαίρι φοράει τα γιορτινά της, γεμίζει με φωτάκια, λουλούδια, βότανα και οργανώνει ζωντανές μουσικές βραδιές, με όλων των ειδών μουσικά ακούσματα. Επίσης οργανώνονται ιδιωτικά πάρτι, βαφτίσεις, γάμοι και παραδοσιακά αλλιάγματα. Διατίθενται για διαμονή παραδοσιακά

διαμερίσματα πλήρως επιπλωμένα, που υπάγονται στην κατάταξη αγροτουριστικών καταλυμάτων του Υφυπουργείου Τουρισμού Κύπρου.

Στις 21 Σεπτεμβρίου, την ημέρα του Πολιούχου της Αθήνας Αγίου Φωκά, θα πραγματοποιηθεί ζωντανή μουσική βραδιά με ελληνικό ρεπερτόριο «Αξέχαστα Ελληνικά Τραγούδια».

Λόγω της πανδημίας, όλες οι εκδηλώσεις γίνονται με τα ελάχιστο μέτρα του Υπουργείου Υγείας και εφαρμόζονται όλες οι προφυλάξεις για την υγεία όλων μας.



68^ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών

Μετά από μια δύσκολη χρονιά όπως ήταν το 2020, καταφέραμε όλοι μαζί να κρατήσουμε τα μέλη του συστήματός μας κοντά μας και σε εγρήγορση. Με την έλευση του 2021, όσα μπορέσαμε να προγραμματίσουμε για την υλοποίηση των πτυχίων μας, πραγματοποιήθηκαν με τεράστια επιτυχία, μέσω της διαδικτυακής εκπαίδευσης, παρόλο που η ζωή του προσκόπου είναι στη φύση.

Πιο συγκεκριμένα, τρεις από τους ανιχνευτές μας, η Δημητρία Κρασά, η Γεωργία Μηνά και ο Αντώνιος Λαπόρνικ, ολοκλήρωσαν με επιτυχία το πτυχίο του Προσκόπου Δημοκρατίας, το οποίο αποτελεί την τελειοποίηση ενός προσκόπου από την ανιχνευτική του ζωή. Έτοιμοι με όσα έχουν μάθει όλα αυτά τα χρόνια, να περάσουν στο επόμενο στάδιο ως βαθμοφόροι, να προχωρήσουν ως αρχηγοί και να μεταλαμπαδεύσουν τις γνώσεις στη μεγάλη οικογένεια του προσκοπισμού. Επίσης, έξι από τους προσκόπους μας, οι Μύρια Καρακίτη, Γεωργία Χατζηχριστοφί, Μαρία Κρασά, Ιωάν-

νης Θεοδώρα, Γιώργος Χαράκτα και Φίλιππος Φιλίππου, ολοκλήρωσαν τις απαιτήσεις και απέκτησαν με επιτυχία το Χρυσό Τρίφυλλο, το οποίο αποτελείται από πολλές απαιτήσεις και πτυχία ιεσοφών χρόνων. Ως πρόσκοποι, στόχος τους είναι να ετοιμαστούν ούτως ώστε να μπορούν να αντεπεξέλθουν στην ανιχνευτική ζωή, να ανεξαρτητοποιηθούν στη ζωή της υπαίθρου και να εξερευνήσουν από μόνοι τους τη φύση.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να αναφερθούμε στην υλοποίηση του μεγαλύτερου μας στόχου, μια πενήνθημερη κατασκήνωση με προσκόπους και ανιχνευτές, για να αναζωπυρώσουμε ξανά το προσκοπικό μας πνεύμα μετά από ενάμιση χρόνο απουσίας από τη ζωή της φύσης και να θυμηθούμε τι κάνει ένας πρόσκοπος και ποιος είναι ο ρόλος του.

Μισιέλ Ιωάννου, Αρχηγός Κοινότητας Ανιχνευτών
Αντρία Σακαλλή, Αρχηγός Ομάδας Προσκόπων



ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ

Επαγγέλματα που χάθηκαν από το βιβλίο του Α. Μπότσαρη “Αθηναίου: αναμνήσεις από το χθές”

ΛΑΚΚΟΤΡΥΠΕΣ

Στην Αθηναίου, όπως και στ' άλλα χωριά, για την ανεύρεση και χρήση νερού, που ήταν απαραίτητο για τις οικιακές ανάγκες και για την άρδευση των κήπων, έσκαβαν λάκκους, πηγάδια. Τη δουλειά αυτή την έκαναν ειδικοί τεχνίτες, οι λακκοτρύπες ή λακκοτρυπηδες (πηγαδάς, πηγαδάδες, όπως λέγονται στην Ελλάδα).

Πολλά σπίτια είχαν ειδικούς λάκκους, τους σπιτόλακκους, στην αυλή τους. Τυχεροί ήταν εκείνοι, που με το άνοιγμα πηγαδιού βρίσκανε ικανοποιητική ποσότητα νερού κι ακόμα πιο τυχεροί, αυτοί που βρίσκανε καλής ποιότητας πόσιμο νερό κι όχι γλυφό. Τα πηγάδια αυτά ήταν κυκλικά με διάμετρο περίπου ενός μέτρου και βάθους αρκετών μέτρων. Έμοιαζαν με κύλινδρο, που ξεκινούσε από την επιφάνεια και βυθιζόταν στα έγκατα της γης. Το βάθος εξαρτιόταν από το πόσο βαθιά έπρεπε να σκάψουν, για να βρουν «φλέβες», «τις πηγές» του νερού. Μάλιστα θα έπρεπε να σκάψουν ακόμα πιο βαθιά, τουλάχιστο ένα μέτρο, ώστε το νερό να μαζεύτεται, ν' αποθηκεύεται πιο κάτω από τις φυσικές πηγές του λάκκου σχηματίζοντας με τον τρόπο αυτό μια μικρή «κολύμπα», μικρή δεξαμενή νερού. Έτσι όταν κατέβαζαν τη σίελα, τον τενεκεδένιο ή δερμάτινο κουβά, για ν' αντλήσουν νερό, να βυθίζεται στη μικρή αυτή δεξαμενή νερού και να γεμίζει με το πολύτιμο υγρό.

Στα σπίτια αυτά συνήθως υπήρχε το αλακατούδι (μικρό αλακίτι, που ήταν ένα είδος ανέμης στην οποία ήταν τυλιγμένο γύρω της το σχοινί, ενώ στο άλλο του άκρο ήταν ο κουβάς), με το οποίο οι ιδιοκτήτες έβγαζαν το νερό για τις ανάγκες τους.

Τα πηγάδια αυτά, όπως και τα πηγάδια των περβολιών – οι περβολόλακκοι – και οι αλακατόλακκοι, σκάβονταν από ειδικούς τεχνίτες, τους λακκοτρύπες ή λακκοτρυπηδες. Ειδικά στην Αθηναίου, όπου εκτός των άλλων πηγαδιών υπήρχαν και τα λαγούμια της Καφούντας και του Αθανάση, χρειάζονταν ειδικοί τεχνίτες, για να σκάβουν βαθιά στα έγκατα της γης, γιατί ήταν ένα επάγγελμα πολύ επικίνδυνο. Εκτός των άλλων κινδύνων – κατολισθήσεις χώματος ή σπάσιμο κάποιου τοίχου

και ροής μεγάλης ποσότητας νερού – υπήρχε κι η δυσκολία να βρίσκεται κανείς στα υπόγεια και να σκάβει για ώρες με λιγοστό φως και αέρα.

Αργότερα, με την εξέλιξη και τις υγιεινές απαιτήσεις της ζωής, χρειάζονταν κι άλλοι λάκκοι που θα χρησιμοποιούνταν ως «απόπατοι», αποχωρητήρια. Γι' αυτό και το επάγγελμα του λακκοτρυπη ήταν περιζήτητο.

Γνωστοί λακκοτρύπες της Αθηναίου ήταν το Μιχαηλίου, ο Χίτλερ, ο Παφίτης, ο Πετρίης του Αδάμου κι ο Κύπρος Διγενής.

Κι αυτό το επάγγελμα έχει εκλείψει, γιατί με τη μηχανοποίηση των πάντων χρησιμοποιούνται ειδικά τρυπάνια για το άνοιγμα πηγαδιών, για γεωτρήσεις, που φτάνουν πολύ βαθιά, αλλά και για τους λάκκους αποχέτευσης.

ΛΑΤΟΜΟΙ

Η πέτρα ανέκαθεν ήταν απαραίτητη για τη ζωή του ανθρώπου. Στα χώματα της σημερινής Αθηναίου, οι αρχαίοι κάτοικοι της περιοχής, πέραν από τις ανάγκες για την κατασκευή των σπιτιών τους, χρησιμοποιούσαν την πέτρα για την κατασκευή του τείχους που περιέκλειε την αρχαία πόλη των Γόλων, καθώς και για την κατασκευή αγαλμάτων. Ας σημειωθεί ότι μια τεράστια συλλογή από αγάλματα της περιοχής των Γόλων, κλεμμένα από τον τότε Αμερικανό πρόξενο Τσεονόλα, στολίζουν το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης και μια συλλογή από 70 αγάλματα, που βρέθηκαν στην περιοχή της Μάλουρας, βρίσκονται σήμερα στη Γαλλία κι άλλα πολλά βρίσκονται στην Αγγλία. Πολλά αγάλματα βρέθηκαν και στην περιοχή του Αγίου Φώτη.

Πιστεύεται ότι αρκετοί τόνοι πέτρας πάρθηκαν από την περιοχή των αρχαίων Γόλων, για να χρησιμοποιηθούν ως θεμέλια πολλών σπιτιών της Αθηναίου, καθώς και για την κατασκευή του υποστυλώματος των δρόμων, με αποτέλεσμα ν' «απογυμνωθεί» κατά κάποιο τρόπο ο αρχαιολογικός πλούτος της περιοχής των Γόλων.

Στην Αθηναίου, τον περασμένο αιώνα, υπήρχαν αρκετοί λατόμοι, που «έκοβαν» πέτρα, από τ' ασβε-

τώδη πετρώματα της περιοχής του Αϊλικού, τουρκοκρατούμενη σήμερα περιοχή, για να φτιάχνουν τα διάφορα είδη της βούρνας, τις πλάκες, τα μάρμαρα και τις «πέτρες για τους θεμελιούς». Επίσης έβγαζαν ή έκοβαν πέτρα κι από την περιοχή του «Κρυού Νερού», του Σαπουνά, τη χρησιμοποιούσαν για τα θεμέλια των σπιτιών ή την έψηναν στα γυψοκάμνα κι έφτιαχναν γύψο. Ίχνη αυτών των λατομείων «ασπρόπερας» φαίνονται στην περιοχή, δίπλα ακριβώς στον καινούργιο δρόμο Αθηναίου – Αραδίππου.

Επίσης και από το Όρος, γνωστό ως «Όρος του Πυρογιού, οι λατόμοι έκοβαν κι έφερναν πέτρες (η πέτρα εδώ ήταν «πουρόπετρα», χρώματος ανοικτού χρυσοκίτρινου) στην Αθηναίου, που χρησιμοποιούνταν για τα θεμέλια των σπιτιών. Η πέτρα του Όρους χρησιμοποιήθηκε επίσης και για το κτίσιμο της καινούριας εκκλησίας της Αθηναίου, της Παναγίας της Χρυσελεύσας, αφού πρώτα οι ειδικοί μάστορες, οι πελεκητές, τις πελεκούσαν, για να τις κάνουν λείες. Και το επάγγελμα του λατόμου έχει εγκαταλειφθεί λόγω της μηχανοποίησης των πάντων. Έτσι κι ο Ευριπίδης Συμεού, ο Κωστής ο Μαρionής κι ο Χρίστος ο Σάμμουτος, οι τελευταίοι πελεκητές της Αθηναίου, έχουν χάσει τη δουλειά τους.

ΜΑΡΜΑΡΑΔΕΣ

Στην Αθηναίου τα παλιά χρόνια υπήρχαν μερικοί «μαρμαράδες», που ασχολούνταν με το κόψιμο της πέτρας και την κατασκευή των μαρμάρων και των πλακών. Τα μάρμαρα χρησιμοποιούνταν για να καλύπτουν το χωματένιο δάπεδο των σπιτιών. Τα μάρμαρα της Αθηναίου θεωρούνταν καλύτερα από της Αραδίππου, με την έννοια ότι ήταν πιο ανθεκτικά, πιο στερεά, κι αυτό βοηθούσε, ώστε ν' αποφεύγεται η υγρασία τον χειμώνα και να δημιουργείται πιο πολλή δροσιά το καλοκαίρι. Παρ' όλ' αυτά, τα αθηναϊκά μάρμαρα δεν είχαν τη φήμη των μαρμάρων της Αραδίππου, ίσως γιατί δεν ασχολούνταν πολλοί Αθηναίτες με το επάγγελμα του μαρμαρά, όπως οι Αραδίπιώτες, ίσως πάλι λόγω της ντόπιας ζήτη-

σης μαρμάρου από τ' αθηναϊκά καινούρια νοικοκυριά να ήταν τόσο μεγάλη, που οι λίγοι Αθηναίτες μαρμαράδες, δεν είχαν την ανάγκη να τα πουλούν στα γύρω χωριά.

Οι μαρμαράδες έκοβαν και «πλακατζές», πλάκες, πιο μεγάλες σε εμβαδό και πάχος, για τις πλακόστρωτες αυλές ή τα προαύλια των σπιτιών και των καφενείων. Επίσης έκοβαν και μάρμαρα για σκαλοπάτια και πεζούλια. Αργότερα οι μαρμαροποιοί έφτιαχναν πιο μικρά, πιο λεπτές τέχνης μάρμαρα, που χρησιμοποιούνταν για εξωτερική διακόσμηση των σπιτιών, καθώς κι ελαφρές πλάκες που τις τοποθετούσαν πάνω στις ταρατσες των σπιτιών ως απομονωτικό υλικό για την υγρασία του χειμώνα, αλλά και λόγω του άσπρου χρώματος τους απωθούσαν τις πλιακές ακτίνες κι επομένως το σπίτι ήταν δροσερό το καλοκαίρι.

Οι μαρμαράδες έφτιαχναν επίσης και ειδικές πλάκες, «πλάκες του φούρνου», ημικυκλικές, ώστε δυο απ' αυτές να καλύπτουν τη βάση του. Αν οι πλάκες ήταν τετράγωνες, ο κτίστης ήταν υποχρεωμένος να κόψει τις γωνιές, ώστε να καλύψει σωστά τη βάση του φούρνου. Αυτές οι πλάκες ήταν μεγάλα και χοντρά μάρμαρα, για ν' αντέχουν στην πυρά, στη δυνατή φωτιά, κατά το πύρωμα του φούρνου. Στις πλάκες αυτές άπλωναν τα πλασμένα ψωμιά, τα κουλούρια, τις ελιόπιτες, χαλουμόπιτες, τα ταψιά και τους ταβάδες, για το ψήσιμο του φαγητού. Ακόμα έφτιαχναν και ειδικές «πέτρες για τα χείλη», «για το στόμα – το στόμιο – του φούρνου».

Γνωστοί μαρμαράδες ήταν ο Φουλής (Λουκάς Κουμή), που τελευταία είχε το μαρμαράδικό του στον κεντρικό δρόμο Αθηναίου – Λευκωσίας κι ο Γιακουμής του Παντέλα (Κκούμης).

Γι' αρκετά χρόνια στην Αθηναίου λειτούργησε κι εργοστάσιο κατασκευής μωσαϊκών από τον Σταύρο Έλληνα, που είχε δώσει εργασία σε αρκετούς κατοίκους, αλλά ταυτόχρονα τροφοδοτούσε την Αθηναίου και τα γύρω χωριά με μωσαϊκά είδη, όπως μαρμαράκια για το πάτωμα, σκαλοπάτια, μωσαϊκές γούρνες για την κουζίνα (νεροχύτες) και περιβάζα για τις προεξοχές των παραθύρων. Ήταν

μια επιτυχημένη επιχείρηση, που δυστυχώς η τουρκική εισβολή κι η απομόνωση της Αθηναίου από τις πόλεις και τις αγορές πρώτης ύλης και διάθεσης του προϊόντος, οδήγησαν στο κλείσιμο του εργοστασίου στην κωμόπολη.

ΜΕΤΑΠΡΑΤΤΕΣ

Οι Αθηναίτες «μεταπράττες», μεταπωλητές χαλουμιού, τυριού, αναρής (μυζήθρας) και λοιπών γεωργικοκτηνοτροφικών προϊόντων, όπως τραχανά και πουρκουριού (πουργουριού, πνιγουριού), έπαιρναν τα πιο πάνω αθηναϊκά προϊόντα στη Λεμεσό, στην Πάφο, στα ορεινά χωριά της Πιτσιλιάς και της Σολιάς και τα πουλούσαν κι από τα μέρη αυτά προμηθεύονταν τα προϊόντα της περιοχής. Αυτοί ήταν οι «μεταπράττες», οι οποίοι για τα εμπορεύματα που πουλούσαν πληρώνονταν είτε σε χρήμα είτε σε είδος κι έφερναν στην Αθηναίου είδη που χρειάζονταν οι Αθηναίτες.

Κάποιοι άλλοι Αθηναίτες αγόραζαν προϊόντα από ξενομερίτες παραγωγούς, που τα έφερναν στην Αθηναίου φορτωμένα στ' αυτοκίνητά τους, γύριζαν το χωριό και τα πουλούσαν. Τέτοια προϊόντα ήταν πατάτες από τους Κοκκινοχωρίτες παραγωγούς της Λάρνακας ή Αμμοχώστου, καρπούζια και πεπόνια από τους παραγωγούς της περιοχής Αστρομερίτη, πορτοκάλια από τη Μόρφου ή την Αμμόχωστο. Διαλάλούσαν το εμπόρευσμά τους κι οι νοικοκυρές αγόραζαν απ' αυτούς. Φυσικά αυτοί ήταν οι πλανοδιόπώλες, οι πλανόδιοι πωλητές.

Στους πλανόδιους συγκαταλέγονται κι οι ψαράδες, που έρχονταν και συνεχίζουν να έρχονται στην Αθηναίου, μια με τρεις φορές τη βδομάδα, ανάλογα με τη ψαριά τους. Βέβαια αυτοί δεν είναι Αθηναίτες, αλλά είναι καλοδεχούμενοι, αφού τροφοδοτούν την Αθηναίου με φρέσκο ψάρι.

Είναι και το επάγγελμα του μεταπράτη ένα απ' αυτά που έχουν περιοριστεί στο ελάχιστο και πάει για εξαφάνιση.

*Επιμέλεια: Μάρω Παπουνή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημοτών*

Ο Εθελοντισμός στις σύγχρονες κοινωνίες

Ο εθελοντισμός αποτελεί μια εκδήλωση κοινωνικής συμπεριφοράς όπου το άτομο χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής προσφέρει τον ελεύθερό του χρόνο για ένα κοινωνωφελή σκοπό είτε με δική του πρωτοβουλία είτε στο πλαίσιο μιας ομάδας ή φορέα. Ο εθελοντισμός έρχεται, με

άλλα λόγια να αντισταθμίσει την τάση που επικρατεί στις σύγχρονες κοινωνίες, να αξιολογούνται όλα σύμφωνα με τη χρηματική τους αξία. Ο σύγχρονος εθελοντισμός προχωρά πέρα από τις παραδοσιακές του μορφές (φιланθρωπία, αλληλοβοηθητικά σωματεία) και περικλείει μια δυναμική

ενεργή συμμετοχή των εθελοντών που εμπλέκονται σε φορείς ή οργανώσεις. Ο εθελοντισμός, σου προσφέρει πολλά παραπάνω από αυτά που πίστευες. Ήρθε η ώρα λοιπόν να δράσεις και εσύ ως εθελοντής!

Μαρία Καδή



ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΛΕΙΝΕΙ, ΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ

Συναρπαστικό ας είναι το κάθε ταξίδι

Υπάρχουν τόσα πολλά να ανακαλύψουμε, τόσα πολλά να γευτούμε, τόσα πολλά να αντιμετωπίσουμε στο ταξίδι της ζωής, εφ' όσον τίποτε δεν είναι βέβαιο, τίποτε δεν μένει μόνιμο και αναλλοίωτο, ενώ συχνά μπορεί να μας γοητεύει ή και να μας απογοητεύει.

Κάποιοι θεωρούν τις μεγάλες διαστημικές εκρήξεις, τα δαχτυλίδια από θρυμματισμένα μετέωρα γύρω από πλανήτες, τα πεφτασιέρια και τους γίγαντες φτιαγμένους από αέριο σαν άπιαστο όνειρο, σαν κερδοσιμένες ή χαμένες ευκαιρίες, μηνύματα που περιμένουν να αποκωδικοποιηθούν. Άλλοι πάλι, θεωρούν την αρχή μια σχολικής/ακαδημαϊκής χρονιάς το Α και το Ω στη ζωή τους. Γι' αυτό εξάλλου θεωρούν συναρπαστικό το μονοπάτι της γνώσης που ίσως να διακλαδίζεται, καθώς αδιαμφισβήτητη η γνώση μπορεί πράγματι να αλλάξει τον κόσμο για το καλύτερο ή το χειρότερο. Εξάλλου, για την κατανόηση του κόσμου μας, βασικό όχημα πλέον είναι η τεχνολογία, η επιστήμη της πληροφορικής και η χρήση των κάθε λογής υπολογιστών, που ανοίγει διαρκώς νέους δρόμους για την περαιτέρω εξέλιξη της ίδιας της γνώσης σε ένα σωρό θέματα (π.χ. βιοϊατρική, τεχνητή νοημοσύνη).

Αφ' ετέρου, οι αναδυόμενες τεχνολογίες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος εκλαμβάνονται ως θεμελιακά στοιχεία. Σαφώς, η αναγκαιότητα αποτελεσματικού ελέγχου των μηχανών, θεωρείται επιβεβλημένη, ώστε να

υπηρετούν τον άνθρωπο και την αρμονική του εξέλιξη παρά να τον δεσμεύουν σε ένα αέναο εγκλωβισμό. Μάλιστα όπως και η Σωκρατική φιλοσοφία προτάσσει φαίνεται ότι «η μεγαλύτερη πρόκληση για την ανθρώπινη νόηση δεν είναι η απόκτηση καινούριας γνώσης, αλλά η κατανόηση των σχέσεων, δηλαδή των «μαθηματικών συναρτήσεων» μεταξύ όσων ήδη γνωρίζουμε ή ανακαλύπτουμε και των συνεπειών τους»,

οφείλουμε να προσεγγίζουμε ολιστικά τα όποια κοινωνικά, επιστημονικά, φιλοσοφικά, καλλιτεχνικά ή άλλα ζητήματα. Εξίσου σημαντικός για άλλους θεωρείται ο μήνας Ιανουάριος, αφού είναι ο πρώτος από τους 12 μήνες του έτους, είναι κατά κάποιον τρόπο η «αρχή των πάντων». Για άλλους ο Σεπτέμβριος είναι εκείνος ο μήνας όπου ορίζεις το μέλλον σου. Για ορισμένους τρίτους, ίσως ο Αύγουστος να έχει τελειώσει μεν, αλλά τίποτε δεν τους στερεί την οπτική να προσανατολιστούν εκ νέου για διακοπές ξεκούρασης, επαγγελματικά βήματα, στόχους και φιλοδοξίες.

Πόσο άλλαξαν όμως τα πράγματα εν καιρώ κορωνοϊού, πόσο αναθεωρήσαμε όλα τα πιο πάνω; Το 2020 δεν ήταν μια συνθησιμένη χρονιά, λόγω της πανδημίας. Το 2021 παρο-



μοίως. Ο ιός και οι μεταλλάξεις του συνεχίζουν να ταλαιπωρούν ολόκληρη την ανθρωπότητα τουλάχιστον 99% προβλέπεται πως αυτό θα συνεχιστεί έως το τέλος της χρονιάς, ενώ καινούριοι λοιμοί, ασύμμετρες απειλές, πολεμικές συρράξεις και οικονομικές κρίσεις, επικρέμονται πάνω από τον ορίζοντα που απλώνεται μπροστά.

Ειδικές ρυθμίσεις επιτάσσονται, ακυρώνονται, ανανεώνονται για να επιτραπεί στους ανθρώπους να συναντηθούν με φίλους και συγγενείς και να ταξιδέψουν για επαγγελματικούς ή ψυχαγωγικούς λόγους, καθώς και για να διασφαλισθεί η ελεύθερη κυκλοφορία των πολιτών, η διακίνηση των αγαθών και των υπηρεσιών, σκιαγραφώντας παράλληλα κινδύνους, ρίσκα και φοβίες. Γι' αυτό, πιστεύω μια καλή λύση είναι ένα ταξίδι στον χρόνο. Ο χρόνος, που κατά τον φυσικό Ισαάκ Νεύτωνα και άλλους επιστήμονες είναι ο ίδιος παντού και για όλους, παγκόσμιος και απόλυτος ως παρελθόν, παρόν και μέλλον. Αργότερα βέβαια η πρότυπη θεωρία της σχετικότητας μέσα από το έργο του Άλμπερτ Αϊνστάιν συνέτριψε τη θεωρία του Νεύτωνα, τόσο για τον χώρο, όσο και για τον χρόνο. Αφαίρεσε κάθε νόημα από την παγκόσμια διαίρεση του χρόνου σε παρελθόν, παρόν και μέ-

λον και έστρωσε τον δρόμο για το ταξίδι στο χρόνο ως ακατάλυτο συνεχές. Ο χρόνος και ο χώρος λοιπόν συνδέονται άρρηκτα.

Άραγε θα ήταν εφικτό ένα ταξίδι στον χρόνο, δίχως περιορισμούς και σε οποιαδήποτε εποχή; Σίγουρα ένα συναρπαστικό ταξίδι στον χρόνο δεν μπορεί να αγνοηθεί, να ξεπεραστεί. Αυτό σημαίνει η εξερεύνηση της ζωής. Προορισμοί για τον καθένα μας ξεχωριστοί, προορισμοί με φυσική παρουσία, προορισμοί του νου και της φαντασίας.

Έτσι όπως ορίζεται το ταξίδι στον χρόνο των αστεριών, μέσα από τηλεσκόπιο, των οποίων το φως διανύει ένα μυθικό ταξίδι στο χρόνο για να φτάσει στα γυμνά μας τα μάτια, ακριβώς με τον ίδιο τρόπο ας γίνεται ανεπανάληπτο για τον καθένα από εμάς ό,τι μας συναρπάζει, ό,τι μας γοητεύει και ό,τι μας ευχαριστεί, συνεχίζοντας να το επιδιώκουμε ειλικρινά και αδιαλείπτως.

Με ένα σακίδιο έτοιμο και στον ώμο, ανά πάσα στιγμή μπορείς να ταξιδέψεις με πλοηγό διάφορες κουλτούρες και πολιτισμούς, να ζήσεις άλλες συνθήκες, ήθη και έθιμα, νοοτροπίες και συμπεριφορές, συναντώντας άλλους ανθρώπους. Ταξίδεψε έστω με τη δύναμη της σκέψης. Μελέτησε φωτογραφίες, διάβασε βαθιά τις ιστορίες, πες πως είσαι ήδη εκεί. Έχε το σακίδιό σου έτοιμο, λοιπόν, ποτέ δεν ξέρεις ποιο, πού ή πώς θα είναι το επόμενο σου ταξίδι.

Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας
Δήμου Αθηνών

Σημαντική ανακάλυψη του Κέντρου Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης με συμβολή στην παγκόσμια έρευνα για τη γήρανση των γνωστικών λειτουργιών

Η επιστημονική έρευνα του Δημοτικού Συμβούλου Αντρέα Χατζηκυπριανού έγινε δεκτή για δημοσίευση στο έγκριτο επιστημονικό περιοδικό "Frontiers", που αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους εκδότες επιστημονικής έρευνας στον κόσμο. Η ανάλυση δεδομένων πραγματοποιήθηκε υπό την εποπτεία της επικεφαλής της "Νευρογνώστικής Μελέτης Ενηλίκων", Καθηγήτριας Κλινικής Νευροψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Δρ. Φώφης Κωνσταντινίδου. Συνεργάτες στη δημοσίευση η Δρ. Μαριλένα Χατζηβασιλείου από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής και ο Καθηγητής Ιατρικής, Δρ. Σάββας Παπακώστας. Της έγκρισης της δημοσίευσης προηγήθηκε τυφλή αξιολόγηση με σύστημα κριτών από τη διεθνή επιστημονική κοινότητα, οι οποίοι αξιολόγησαν την ποιότητα της έρευνας και τη σημαντικότητα της συνεισφοράς της στην παγκόσμια βιβλιογραφία. Η μελέτη των δεδομένων, κατέδειξε ότι τα άτομα ηλικίας 60-80 τα οποία παρακολουθήθηκαν για διάστημα πέντε χρόνων, διατηρούσαν τις γνωστικές τους επιδόσεις σε υγιή και σταθερά επίπεδα. Η μελέτη αυτή είναι η πρώτη η οποία εντοπίζει ότι οι νευρολογικά και γνωστικά υγιείς ενήλικες μεγαλύτερης ηλικίας δεν παρουσιάζουν μειώσεις στις επιδόσεις της εκτελεστικής λειτουργίας σε μια περίοδο πέντε ετών. Τα αποτελέσματα από τη μελέτη αυτή συμβάλλουν στην πολλά υποσχόμενη ιδέα της υγιούς γνωστικής γήρανσης, στην οποία τα άτομα μεγαλύτερης ηλικίας μπορούν να διατηρήσουν την εγκεφαλική και γνωστική απόδοση σε βάθος χρόνου. Παράλληλα, τα ευρή-



ματα της μελέτης έχουν σημαντική συνεισφορά στην κατανόηση του ρόλου της εκπαίδευσης, του φύλου και γενετικών παραγόντων στη γνωστική εξέλιξη στον χρόνο. Όσον αφορά την εκπαίδευση, τα αποτελέσματα κατέδειξαν τη συστηματική της επίδραση στις επιδόσεις των συμμετεχόντων. Τα άτομα δηλαδή που ήταν νεαρότερα και με περισσότερα χρόνια εκπαίδευσης είχαν υψηλότερες επιδόσεις σε σχέση με τα άτομα μεγαλύτερης ηλικίας και με λιγότερα χρόνια εκπαίδευσης. Παρ' όλα αυτά δεν φάνηκε η επίδραση αυτή να υπάρχει σε βάθος χρόνου για τις μνημονικές λειτουργίες. Δηλαδή, είτε το άτομο είχε χαμηλή εκπαίδευση είτε περισσότερα χρόνια εκπαίδευσης, η πορεία εξέλιξης της μνήμης στα πέντε χρόνια ήταν η ίδια. Διαφοροποιήσεις στις επιδόσεις σε βάθος χρόνου σε σχέση με την εκπαίδευση, εντοπίστηκαν για τις εκτελεστικές λειτουργίες (ανώτερες λειτουργίες του εγκεφάλου που συμμετέχουν στην αυτοκατευθυνόμενη συμπεριφορά και συναισθήματα). Τα παρόντα ευρήματα προωθούν τα ευεργετικά αποτελέσματα της εκπαίδευσης

στη διατήρηση υψηλότερων αποδόσεων στις εκτελεστικές λειτουργίες με το πέρας του χρόνου.

Επιπρόσθετα, το φύλο ως ένας άλλος παράγοντας που μελετήθηκε, δεν φάνηκε να έχει επίδραση στη γνωστική γήρανση. Άντρες και γυναίκες είχαν δηλαδή παρόμοιες επιδόσεις και ίδια μοίβα εξέλιξης στον χρόνο. Τέλος, σε σχέση με την αξιολόγηση της εμπλοκής της γονιδιακής επιβάρυνσης (APOE ε4), τα παρόντα ευρήματα δεν απέδωσαν διαφορές στις επιδόσεις των συμμετεχόντων που είχαν τη γονιδιακή επιβάρυνση σε σχέση με αυτούς που δεν την είχαν. Αυτό υποδεικνύει ότι τα γονίδια δεν θεωρούνται καθοριστικοί παράγοντες ως προς τη νοητική εξέλιξη με την αύξηση της ηλικίας. Αξίζει να σημειωθεί πως η μελέτη επιβεβαιώνει πως ο Κυπριακός πληθυσμός χαρακτηρίζεται από χαμηλή γονιδιακή επιβάρυνση, σε σχέση με άλλες χώρες στην Ευρώπη.

Τα αποτελέσματα της μελέτης αυτής είναι ελπιδοφόρα ως προς τη διατήρηση των νοητικών λειτουργιών στις ηλικίες άνω των 60 σε διάστημα τουλάχιστον πέντε ετών. Η αναγνώριση των προδιαθετικών παραγόντων για τη νοητική έκπτωση είναι πολύ σημαντική, διότι επιτρέπει τη θέσπιση κυβερνητικών προγραμμάτων πρόληψης της άνοιας, γεγονός που θα ελαττώσει το ποσοστό της αναπηρίας και της εξάρτησης των ηλικιωμένων, ελαπώνοντας ταυτόχρονα το κοινωνικό, αλλά και το οικονομικό φορτίο της οικογένειας και της πολιτείας.

Δέσποινα Πασιού Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος

Έφυγε πρόωρα από τη ζωή ο νεαρός Χαράλαμπος Θεοφάνους

Δεν είναι ποτέ εύκολο να σου ανακοινώσουν τον χαμό ενός αγαπημένου σου προσώπου, και η είδηση του χαμού σου μας έχει αφήσει όλους άναυδους και βαθιά θλιμμένους.



Αγαπητέ φίλε Πάμπε,

Εκ μέρους της Νεολαίας του Δημοκρατικού Συναγερμού Αθηνών, της οποίας διετέλεσες αξιότιμος και περήφανος μέλος, με πόνο ψυχής, αλλά και με τεράστια τιμή, σου αποδίδουμε το ύστατο χαιρετίσμα. Από μικρό σε θυμόμαστε μέσα από τη δράση σου σε διάφορες πολιτικές παρατάξεις, όπως η ΜΑΚΙ, πάντα πρόθυμος, γενναίος, δώροτος και σταθερός συμπαράστατης σε απόψεις, ιδέες και αξίες. Χαραγμένες θα είναι για πάντα στο μυαλό και στις σκέψεις μας, όλες οι στιγμές που μας χάρισες, ως υπερήφανος Αρχηγός Μπάντας, Παραστάτης, Τυμπανιστής, Οργανωτής και άλλα τόσα πολλά... Πάνω απ' όλα θα μας λείψουν οι απέραντες γνώσεις σου, το ήθος σου, αλλά και το μόνιμο ζωγραφισμένο χαμόγελο σου που γέμιζε ζωή όλη την ατμόσφαιρα τριγύρω σου. Ακόμα και οι ουρανοί δάκρυσαν τρανταχτά στον αποχαιρετισμό σου. Οι λέξεις φτωχές για να εκφράσουν στο κατ' ελάχιστον την πραγματικότητα, καθώς τίποτα δεν θα είναι ποτέ το ίδιο χωρίς εσένα. Προσευχόμαστε ο Θεός της αγάπης και του ελέους να απαλύνει τον πόνο των συγγενών σου από το δυσαναπλήρωτο κενό που αφήνει ο θάνατός σου. Λένε, πως οι άνθρωποι πεθαίνουν, μόνο όταν πάψουμε να τους θυμόμαστε. Με βάση αυτό, για εμάς δεν έχεις φύγει ποτέ, καθώς οι αναμνήσεις μας δεν το επιτρέπουν. Καλό ταξίδι φίλε, στη γειτονιά των αγγέλων, δεν λέμε αντίο, αλλά στο επανιδείν.

Χρίστια Κλεόπα
Πρόεδρος ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ

Η λιτή αυτή αναφορά για τον αδόκητο θάνατο του Χαράλαμπου Θεοφάνους, γίνεται μόλις λίγο πριν να εκτυπωθεί η παρούσα έκδοση της Εφημερίδας μας

Γράφει: Χρίστια Κλεόπα

Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ ΑΘΗΝΟΥ

ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Έχουμε χρέος ως νέα γενιά να τιμούμε όλους εκείνους που θυσιάστηκαν για την ελευθερία της πατρίδας και υπερασπίστηκαν τη Δημοκρατία. Αποτείναμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής, ως ελάχιστη ένδειξη σεβασμού στην αυτοθυσία των ηρώων, καταθέτοντας στεφάνι στο ετήσιο μνημόσυνο πεσόντων της τουρκικής εισβολής 1974. Ο Ιούλιος που μας πέρασε είχε και πάλι τραγικά γεγονότα, μ' ένα από αυτά τις ζημιές που προκάλεσαν οι πυρκαγιές τόσο στην επαρχία Λάρνακας όσο και στην επαρχία Λεμεσού σε περιουσίες συμπολιτών μας, αλλά και στον φυσικό μας πλούτο. Συμβάλουμε στην προσπάθεια για βοήθεια, με την αποστολή ειδών πρώτης ανάγκης στους συνανθρώπους μας στις πληγείσες περιοχές. Ευχόμαστε να μην υπάρξουν ποτέ ξανά τέτοιου είδους καταστρο-

φές, όπου χάνονται ζωές, περιουσίες, δέντρα και βυθίζεται η Κύπρος μας και πάλι στα μαύρα.

Στις 10 Ιουνίου 2021 εκλέγεται η πρώτη γυναίκα Πρόεδρος της Βουλής, η κ. Αννίτα Δημητρίου. Αυτό το γεγονός σήμαινε πολλά για τη νέα γενιά. Μια νέα γυναίκα που μπορεί να δώσει στην Κύπρο μας τόσα πολλά. Της ευχόμαστε καλές δουλειές και καλή δύναμη.

Αντιπροσωπεία της ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. Αθηνών είχε την τιμή και τη χαρά να συναντηθεί με την Πρόεδρο της Βουλής και να ανταλλάξουν απόψεις σχετικά με διάφορα θέματα που ταλανίζουν την κοινόπολή μας, καθώς και συζητήσεις σχετικά με προβλήματα που αντιμετωπίζει η νεολαία μας.



ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Στις 23 Ιουνίου τελέστηκε αγιασμός στα γραφεία μας στην Αθηνού, με ευλογίες και ευχές για δύναμη και υπομονή να συνεχίσουμε το απαιτητικό έργο μας, καθώς και ευχές κάθε προσωπική υγεία και πρόοδο.

Στις 10 Ιουνίου 2021 τα πολιτικά δρώμενα της Κύπρου είχαν μια ιστορική τροπή, μιας και στην προεδρία της Βου-

λής των αντιπροσώπων εκλέγεται για πρώτη φορά γυναίκα, η κ. Αννίτα Δημητρίου. Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι, καθώς η νέα Πρόεδρος έχει εκλεγεί από την Επαρχία Λάρνακας και στηρίχτηκε δεόντως



από την κοινόπολή μας. Είμαστε σίγουροι ότι αυτή η εκλογή θα φέρει πολλές θετικές αλλαγές, μιας και οι πρωτοπόρες ιδέες, καθώς και η προσγειωμένη προσέγγιση που την διακατέχει στα διάφορα προβλήμα-

τα που αντιμετωπίζει η κοινωνία, θα βελτιώσει τη λειτουργία της Βουλής της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Είχαμε την τιμή και τη χαρά να φιλοξενήσουμε τη νέα Πρόεδρο της Βουλής στην όμορφη κοινόπολή μας για ένα γεύμα και να της ευχηθούμε από κοντά καλές επιτυχίες στο δύσκολο έργο που έχει αναλάβει.



ΑΡΙΣΤΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Τα τελευταία τρία χρόνια, η Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Αθηνών επιβράβευσε σε ειδική εκδήλωση τους άριστους μαθητές/τριες και διακριθέντες αθλητές και αθλήτριες που διαμένουν ή έχουν καταγωγή την Αθηνού.

Λόγω της πανδημίας τα τελευταία δύο χρόνια δεν κατέστη δυνατό να διεξαχθούν οι τιμητικές αυτές εκδηλώσεις. Παρόλα αυτά θεωρούμε χρέος μας, από αυτό το βήμα, να συγχαρούμε όλα τα παιδιά για τις άοκνες προσπάθειές τους υπό ειδικές συνθήκες. Ζητήθηκαν τα στοιχεία από τα λύκεια και τις τεχνικές σχολές, δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, αλλά και όλων όσοι διακρίθηκαν σε ατομικά και ομαδικά αθλήματα, από σχετικούς αθλητικούς φορείς.

Οι άριστοι μαθητές που διακρίθηκαν για τις σχολικές τους επιδόσεις κατά αλφαβητική σειρά:

Δημητρίου Παναγιώτης, Ζορπά Ιωάννης, Καδή Κατερίνα, Μαρτή Στεφανία, Μαυροφύ Κυριακή και Τσόουλου Βερόνικα.

Ο αθλητισμός είτε σε ατομικό είτε σε ομαδικό επίπεδο προσφέρει πάντα δυνατές συγκινήσεις. Η κολύμβηση αποδεικνύεται ένα πολύ προσφιλές άθλημα στους Αθηνινίτες.

Ο Άνθιμος Θεοδωρίδης κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στα 200μ. Πεταλούδα ανδρών στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα.

Στο ίδιο πρωτάθλημα η Μαρίνα Τζιρτζιπή κατέκτησε επίσης το αργυρό μετάλλιο στα 200μ. Μικτή ατομική γυναικών.

Η χειροσφαίριση είναι γυναικεία υπόθεση στην Αθηνού και σύσσωμο το διοικητικό συμβούλιο της Ένωσης Νεολαίας Αθηνών (Ε.Ν.Α.) προσφέρουν τον χρόνο τους και στηρίζουν με κάθε τρόπο προπονητές και παίκτριες.

Η ομάδα Γυναικών του Σωματείου Ένωση Νεολαίας Αθηνών κατέκτησε το Τουρνουά Ασπίδας στην αρχή της αγωνιστικής περιόδου 2020-2021. Αναδείχθηκε Δευτεραθλήτρια και Φιναλίστ του Κυπέλλου για το 2020-

2021. Βραβεύτηκε ως η 3η καλύτερη ομάδα Γυναικών για το 2020 από την Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου (Ε.Α.Κ). Πρώτη σκόρερ για την αγωνιστική περίοδο 2020-2021 αναδείχθηκε η Μάγδα Παπά και καλύτερη νεάνιδα η Γεωργία Κκαϊλά.

Η ομάδα αποτελείται από τις:

1. Μαρία Τούμπα
2. Βαρβάρα Φιάκκου
3. Κατερίνα Χάσου
4. Παναγιώτα Φιάκκου
5. Αγγελική Διγενή
6. Ελένη Γαστρινάκη
7. Χρύσια Τρύφωνος
8. Μαρία Πυρογιάννη
9. Μάγδα Παπά
10. Γεωργία Τρύφωνος
11. Στάλω Ιακώβου
12. Γεωργία Κκαϊλά
13. Στυλιανή Καρούσιου
14. Αντιγόνη Πεδουλίδου
15. Ραφαέλλα Κατσιάρη
16. Τώνια Κατσιάρη
17. Κατερίνα Καδή

Επιπλέον, 21 διακρίσεις πέτυχαν και οι μαθητές του CYBERNET στον 4ο Παγκύπριο Διαγωνισμό UCMAS 2021 **Επίπεδο Advanced**

- Πολυξένη Χρυσόστομου
1η θέση Visual Abacus Calculation
5η θέση Listening Mental Calculation
4η θέση Flash Mental Calculation
3η θέση Visual Mental Calculation
- Μύρια Καρακίτη
4η θέση Visual Abacus Calculation
4η θέση Listening Mental Calculation

Επίπεδο Higher A
- Σπυρίδωνας Ανδρέου
4η θέση Visual Abacus Calculation
5η θέση Listening Mental Calculation
4η θέση Flash Mental Calculation

Επίπεδο Intermediate A
- Αντρία Καρακίτη
4η θέση Visual Abacus Calculation
5η θέση Visual Mental Calculation
Επίπεδο Elementary A
- Σαββίνα Καζαμία
2η θέση Flash cards
- Δωριάννα Γερμανού
2η θέση Flash cards

- Μαρίνα Χάβα
3η θέση Flash cards
Επίπεδο Foundation
- Φίλιππος Καρίττεβλης
3η θέση Visual Abacus Calculation
3η θέση Listening Abacus Calculation
3η θέση Flash cards
- Ελένη Χρυσοβαλάντω Φιλαρέτου
4η θέση Visual Abacus Calculation
3η θέση Flash cards
- Φανούριος Ιεροδιακόνου
4η θέση Visual Abacus Calculation
- Σταύρια Χατζηγιαννακού
5η θέση Flash cards.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους με σκληρή δουλειά, υπομονή και επιμονή κατάφεραν να ξεχωρίσουν. Τα όνειρα δεν έχουν ηλικία! Συνεχίστε την προσπάθεια! Ένα πουλί που κάθεται σε ένα δέντρο δεν φοβάται ότι θα σπάσει το κλαδί, διότι η εμπιστοσύνη του δεν βρίσκεται στο κλαδί, αλλά στα φτερά του!

Δέσποινα Παστού Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής

Ο λόγος του Σταυρού δύναμις Θεού εστίν

Η γιορτή της Υψώσεως του Σταυρού του Κυρίου μας Ιησού Χριστού είναι πολύ παλαιά. Γνωρίζουμε ότι αυτή υπήρχε ήδη τον 5ο αι. και καθιερώθηκε ως ανάμνηση του μεγάλου γεγονότος, της ευρέσεως του Τιμίου Σταυρού στα Ιεροσόλυμα από την Αγία Ελένη. Με την ευκαιρία της μεγάλης αυτής Δεσποτικής εορτής αξίζει να θυμηθούμε ότι ο Σταυρός του Κυρίου μας σημαδεύει τα πάντα στην Εκκλησία του Χριστού και στη ζωή των χριστιανών.

Δεν υπάρχει κάτι που να γίνεται στην Αγία μας εκκλησία και στη ζωή των ευσεβών, το οποίο να μην σφραγίζεται με τον Τιμίο Σταυρό. Το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας τελετουργείται με τη σφραγίδα του Σταυρού. Σταυρικές είναι όλες οι ευλογίες των ιερέων της Εκκλησίας. Και στην καθημερινή μας ζωή από την ώρα που θα ξυπνήσουμε ως την ώρα που θα κοιμηθούμε και από τη γέννησή μας ως την ώρα που θα παραδώσουμε το πνεύμα στο Θεό, ο Σταυρός σφραγίζει τα πάντα. Η Αγία μας Εκκλησία μας καλεί την ημέρα αυτή να προσκυνήσουμε το τρισμακάριστο ξύλο και να λάβουμε χάρη και ευλογία. Δεν αρκεί μόνο αυτό. Το σημαντικότερο είναι να πιστέψουμε στη δύναμη του Εσταυρωμένου και με προθυμία να βαστάζουμε και τον δικό μας Σταυρό. Η μεγάλη αυτή δεσποτική εορτή μας δίνει επίσης την ευκαιρία να σκεφθούμε και ορισμένες βασικές αρχές και αλήθειες της πίστης μας που είναι συνυφασμένες με τη θεολογία του Σταυρού. Η ορθόδοξη



εκκλησία μας, η οποία μόνη αυτή διασώζει την ανόθευτη βιβλική και πατερική διδασκαλία, αποδίδει την προσήκουσα τιμή στον Σταυρό του Χριστού ως το κατεξοχήν όργανο και σύμβολο της απολυτρώσεως του ανθρωπίνου γένους σε αντίθεση με την ποικίλη ετεροδοξία που είτε αδιαφορεί να αποδώσει τιμή στον Σταυρό, είτε πολεμά ευθέως Αυτόν ως ειδωλολατρικό σύμβολο, όπως, για παράδειγμα οι μάρτυρες του Ιεχωβά που αντικατέστησαν τη λέξη Σταυρός με τη λέξη πάσσαλος. Ο Σταυρός για μας τους ορθοδόξους αποτελεί κορυφαίο σύμβολο θυσίας και αγιασμού. Ο Σταυρός μαζί με την Ανάσταση λειτουργούν ως δύο άξονες πάνω στους οποίους κινείται η ζωή του χριστιανού. Η Ανάσταση έπεται του Σταυρού και προϋποθέτει τον Σταυρό και ο Σταυρός προμηνύει την Ανάσταση. Πάνω σε αυτές τις αρχές στηρίζεται η ζωή της Εκκλησίας μας. Ο Σταυρός πριν από τη σταυρική θυσία του Χριστού ήταν επαίσχυντο όργανο

εκτέλεσης κακούργων. Από την ώρα όμως που ο Χριστός πέθανε πάνω στον Σταυρό έγινε πηγή απολύτρωσης. Από μέσω θανατώσεως έγινε πηγή ζωής. Από ξύλο πόνου έγινε καταφύγιο ανάπαυσης και χαράς. Το ιερό αυτό σύμβολο είναι συνυφασμένο με τον Κύριον Ημών Ιησού Χριστό. Από εκείνον αντλεί την ανίκητη δύναμη, τον αγιασμό και τη χάρη. Για αυτό η προσκύνηση του Τιμίου Σταυρού σημαίνει προσκύνηση του Χριστού.

Ο Σταυρός αποτελεί την ενοποιό δύναμη της ανθρωπότητας. Αν το ξύλο της γνώσεως του καλού και του κακού στην Εδέμ έγινε πράξεις δυστυχίας του ανθρώπου, το ξύλο του Σταυρού έγινε σημείο επανένωσης των ανθρώπων στο σώμα του Κυρίου μας Ιησού Χριστού.

Τα δύο ξύλα που συνθέτουν τον Σταυρό, το μεν κάθετο συμβολίζει την ένωση των ανθρώπων με τον Θεό, το δε οριζόντιο την ένωση των ανθρώπων μεταξύ τους. Η ενοποιός δύναμη του Σταυρού αδελ-

φοποιεί τους ανθρώπους δημιουργώντας την κοινωνία της αγάπης, της αδελφότητας, της αλληλεγγύης, της δικαιοσύνης και της ειρήνης.

Ο μέγας Απόστολος των εθνών Παύλος τονίζει συχνά στις επιστολές του ότι ο Σταυρός του Χριστού είναι γι' αυτόν και την εκκλησία καύχηση.

Πα να μπορεί όμως ο άνθρωπος να λάβει τον θείο αγιασμό μέσω του Σταυρού είναι απαραίτητο να πιστέψει στο λυτρωτή Χριστό και στη σταυρική απολυτρωτική Του θυσία. Επίσης και αυτός να σταυρώσει τον εαυτό του, όχι βέβαια κυριολεκτικά, αλλά να σταυρώσει τον αμαρτωλό και κακό εαυτό του «τους το βίον ηδοναίς» όπως προτρέπει ο ιερός υμνογράφος «ίνα και συζήσωμεν αυτόν».

Η μεγάλη γιορτή της παγκόσμιας Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού είναι μια ακόμα ευκαιρία για όλους μας να σκεφθούμε τις άπειρες δωρεές του Θεού στη ζωή μας και να στρέψουμε το βλέμμα μας στο εκθαμβωτικό φως του Σταυρού για να διαλύσουμε το σκοτάδι των αμαρτιών μας. Δεν έχουμε πολλές επιλογές ή αποδεχόμαστε τη λυτρωτική δύναμη του Σταυρού του Χριστού και σωζόμαστε ή παραμένουμε δούλοι της αμαρτίας και φορείς του κακού και χανόμαστε.

Η κλήση προς τη λύτρωση είναι πάντα ανοιχτή, φτάνει να πάρουμε τη μεγάλη απόφαση και να την αποδεχτούμε.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΥΛΟΦΑΓΟΥ



Το ετήσιο μνημόσυνο και τιμές στον ήρωα στρατιώτη Χαράλαμφο Χαράλαμπος από την Ξυλοφάγου, που έπεσε πριν 33 χρόνια από σφαίρες Τούρκου στρατιώτη παρά το Φυλάκιο Οξούς στην Αθνήνου, απέδωσε ο Δήμος Αθνήνου, με τήρηση όλων των μέτρων κατά της πανδημίας.

Το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα τελέστηκε στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευσίδας στην Αθνήνου την Κυριακή 16 Μαΐου 2021 και σε αυτό παρέστησαν βουλευτές, εκπρόσωποι του Επάρχου Λάρνακας, της Εθνικής Φρουράς και της Αστυνομίας, εκπρόσωποι κομμάτων, οργανωμένων συνόλων και πολλοί δημότες. Σε ομιλία του κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας, ο Δήμαρχος Αθνήνου κ. Κυριάκος Καρεκλάς εξήρε το ήθος του Χαράλαμπου, αλλά και τα μηνύματα της αυτοθυσίας του, τονίζοντας ότι έχουμε χρέος να συνεχίσουμε τον αγώνα μας μονιασμένοι και με στόχο να πετύχουμε τελικά την απελευθέρωση της πατρίδας μας και την απαλλαγή της από την τουρκική κατοχή, παρά τις δυσκολίες που περνούμε. Επίσης, τόνισε ότι ο Δήμος Αθνήνου νιώθει ευγνωμοσύνη για τη θυσία

του ήρωα, δεν θα τον ξεχάσει ποτέ και θα τον τιμά πάντα! Ακολούθησε τρισάγιο από το ιερατείο του Δήμου και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του ήρωα παρά το φυλάκιο της «Οξούς», όπου και έπεσε ο Χαράλαμπος, με τη συγκινητική συμμετοχή και παρουσία συναγωνιστή του ήρωα που πληγώθηκε από τα πυρά του Τούρκου στρατιώτη την αποφράδα εκείνη μέρα και πολλών επισήμων, προσκεκλημένων, οργανωμένων συνόλων του Δήμου και οικογενειών που οι κατοικίες τους βρίσκονται κοντά στον τόπο θυσίας του ήρωα. Η τελετή ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο.



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΟΥ 1974

Ο Δήμος Αθνήνου τέλεσε την Κυριακή 18 Ιουλίου 2021 στην Εκκλησία της Παναγίας Χρυσελευσίδας στην Αθνήνου το επίσημο μνημόσυνο υπέρ ανάπαυσης των ψυχών των πεσόντων κατά την τουρκική εισβολή του 1974, καθώς και δέηση για την ανεύρεση των αγνοουμένων παλικαριών του Δήμου Αθνήνου.

Στο μνημόσυνο παρέστη και εκφώνησε επιμνημόσυνο λόγο εκ μέρους του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας ο κ.

Στέλιος Χειμώνας, Γενικός Διευθυντής του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής. Παρέστησαν επίσης εκπρόσωποι του Επάρχου Λάρνακας, του Αρχηγού της Εθνικής Φρουράς, του Αστυνομικού Διευθυντή Λάρνακας, κομμάτων, όλων των φορέων του Δήμου και πλήθος κόσμου, τηρώντας όμως τα σχετικά διατάγματα του Υπουργείου Υγείας σχετικά με τον Κορωνοϊό.

Στον λόγο του ο κ. Χειμώνας αναφέρθηκε και εξήρε τον αγώνα και τη θυσία των παλικαριών της Αθνήνου, ενώ δήλωσε ότι ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα συνεχίσει τις προσπάθειές του για επανέναξη των συνομιλιών, επίλυση του Κυπριακού προβλήματος, καθώς και εξακρίβωση της τύχης όλων των αγνοουμένων της Τουρκικής Εισβολής του 1974, συμπεριλαμβανομένων τριών παλικαριών της Αθνήνου που παραμένουν ακόμη στον κατάλογο των αγνοουμένων μας. Ακολούθησε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στους τάφους των πεσόντων στο Κοιμητήριο Αθνήνου, που ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο. Τόσο στην εκκλησία, όσο και στο Κοιμητήριο, άγημα του 68ου Σώματος Προσκόπων Αθνήνου έδωσε το δικό του ιδιαίτερο χρώμα στην τελετή.



ΣΤΡΟΥΜΠΙ

Μνήμες από το σεισμό του 1953

Της Κλεοπάτρας Παπαγεωργίου Σοφιανού

Η Κύπρος βρίσκεται στη σεισμογενή περιοχή των Άλπεων – Ιμαλαΐων, μέσα στην οποία εκδηλώνεται το 15% των σεισμών παγκοσμίως. Η σεισμικότητα της Κύπρου αποδίδεται κατά κύριο λόγο στο «Κυπριακό Τόξο», που αποτελεί το τεκτονικό όριο μεταξύ της Αφρικανικής πλάκας και Ευρασιατικής λιθοσφαιρικής πλάκας της Ανατολικής Μεσογείου. Οι λιθοσφαιρικές πλάκες που αποτελούν τον φλοιό της γης κινούνται συνεχώς και κατά την κίνηση αυτή αναπτύσσονται δυνάμεις που κάποτε ξεπερνούν τ' ανώτατο όριο της ελαστικής παραμόρφωσης των πετρωμάτων, με αποτέλεσμα τη διάρρησή τους και την ξαφνική και ορμητική απελευθέρωση ενέργειας. Από την εστία του σεισμού μεταδίδεται μέσω των πετρωμάτων μια κυματοειδής κίνηση προς όλες τις κατευθύνσεις και ορισμένα από τα κύματα φτάνουν στην επιφάνεια της γης. Αυτή είναι η βασική αιτία των καταστροφών σε κύρια και άλλες κατασκευές, κατολισθήσεις, καθιζήσεις κλπ.

Δύο από τις γνωστότερες παραμέτρους, με βάση τις οποίες διαβαθμίζονται οι σεισμοί, είναι η ένταση και το μέγεθος. Η ένταση είναι η σφοδρότητα με την οποία γίνεται αντιληπτός ένας σεισμός σε ένα τόπο και μετράται από 1 μέχρι 12 βαθμούς στην κλίμακα Μερκάλλι. Το μέγεθος είναι η ποσότητα της ενέργειας που εκλύεται στην εστία του σεισμού και μετράται από 1 μέχρι 10 βαθμούς στη λογαριθμική κλίμακα Ρίχτερ. Ιστορικές αναφορές, αλλά και σύγχρονα αρχαιολογικά ευρήματα, μαρτυρούν ότι ισχυροί σεισμοί έπληξαν την Κύπρο. Από το 1896, όταν άρχισαν να ιδρύονται σεισμολογικοί σταθμοί στις γειτονικές χώρες, άρχισαν να συλλέγονται ακριβέστερα στοιχεία για τους σεισμούς που συμβαίνουν στη Κύπρο και τον γύρω θαλάσσιο χώρο. Κατά τη περίοδο 1896 – 1995 έγιναν αισθητοί 346 σεισμοί. Οι πλέον καταστροφικοί στον εικοστό αιώνα ήταν εκείνοι του 1941, του 1953 και του 1995.

Τόσο τα ιστορικά όσο και τα νεότερα στοιχεία φανερώνουν ότι η πιο σεισμόπληκτη περιοχή της Κύπρου είναι η παράκτια ζώνη που εκτείνεται από την Πάφο, διέρχεται από την παραλιακή ζώνη των επαρχιών Λεμεσού και Λάρνακας και καταλήγει στην Αμμόχωστο.

Όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος Γεωλογικής Επισκόπησης Κύπρου, ο πιο καταστροφικός σεισμός του εικοστού αιώνα ήταν αυτός της 10ης Σεπτεμβρίου 1953 μεγέθους 6,1 στην κλίμακα Ρίχτερ, με επίκεντρο το Στρουμπί της Πάφου, από όπου κατ'άγεται η κυρία Κλεοπάτρα Παπαγεωργίου Σοφιανού και ο σύζυγός της Χρυσόστομος Σοφιανός, ο οποίος όταν διετέλεσε Υπουργός Παιδείας επί προεδρίας Σπύρου Κυπριανού συνέβαλε στην απόφαση ίδρυσης τριτάξιου γυμνασίου στην Αθηνού. Ο σεισμός της 10ης Σεπτεμβρίου 1953, που συνέβη γύρω στις έξι το πρωί, κατατρόμαξε μικρούς και μεγάλους, παίρνοντας ζωές και αφήνοντας πίσω του ερείπια. Σκοτώθηκαν 40 άνθρωποι, τραυματίστηκαν 100 και 4000 έμειναν άστεγοι. Καταστράφηκαν 1600 σπίτια, ενώ άλλα 10000 σπίτια και δημόσια κτίρια έπαθαν ζημιές. Συνολικά επηρεάστηκαν 158 χωριά και πόλεις.

Μαρτυρίες και μνήμες υπάρχουν και από συμπολίτες μας στην Αθηνού και από τις μαρτυρίες των κατοίκων του Στρουμπί οι Αθηνίτες για πολλοστή φορά έδειξαν τη συμπαράστασή τους προς τους πληγέντες του σεισμού.

Η κυρία Κλεοπάτρα Σοφιανού συλλέγει και καταγράφει τις μνήμες των συγχωριανών της, που ήταν παιδιά τότε και αφιερώνει το βιβλίο στη μνήμη των θυμάτων του φοβερού σεισμού που κατεδάφισε κυριολεκτικά το κεφαλοχώρι της Πάφου Στρουμπί.

Στις διηγήσεις τους που καταγράφηκαν στο βιβλίο αυτό γίνεται συχνά αναφορά στην Αθηνού. Στο κεφάλαιο «Η ολοκληρωτική καταστροφή του χωριού» στη σελίδα 32 αναφέρεται και η βοήθεια που στάλθηκε από την Αθηνού... Υπήρξαν περιπτώσεις που



ήρθε αλληλεγγύη και βοήθεια ακόμη και από μακρινά χωριά της Κύπρου όπως για παράδειγμα η Αθηνού που έστειλε στο Στρουμπί ένα ολόκληρο αυτοκίνητο από τροφές, δημητριακά, ψωμιά και άλλα εδώδιμα είδη.

Ο Δρ. Σοφιανός αναφέρει... Συγκινητική ήταν η άμεση ανταπόκριση από τα γειτονικά χωριά. Από τα πρώτα αυτοκίνητα βοήθειας ήταν ένα μεγάλο φορτηγό από τη μακρινή Αθηνού...

Ο κύριος Χαράλαμπος Χατζηχαράλαμπος διηγείται «... Έχει μείνει στη μνήμη μου αδέσπαστη η εικόνα ενός λεωφορείου της εποχής εκείνης το οποίο κατέφθασε από την Αθηνού στο χωριό μας μεταφέροντας κατοίκους να βοηθήσουν. Η καμπίνα του ήταν φορτωμένη ψωμιά, τεράστια ψωμιά, τα γνωστά αθηνεύικα που ήταν τρεις φορές πιο μεγάλα από τα ψωμιά που φτιάχνανε εμείς εδώ στη Πάφο και σακούλες γεμάτες όλα τα καλά του Θεού, κουκιά, φασόλια, φακές, λουβάνες, σιτάρι...» Τα μεγάλα ψωμιά από την Αθηνού θυμάται και η κυρία Ιουλία Αρέστη Δημητριάδου. Η κυρία Κλεοπάτρα επίσης θυμάται πόση εντύπωση της έκανε η βοήθεια που έστειλε η μακρινή Αθηνού. «... Ήταν ένα αυτοκίνητο γεμάτο τρόφιμα, ανάμεσα στα οποία τα φημισμένα Αθηνεύικα ψωμιά. Ήταν πολύ ωραία στη γεύση» όπως αναφέρει.

Ρωτώντας τους συνδημιότες μας, αρκετοί από αυτούς που ήταν τότε παιδιά θυμούνται τον σεισμό του 1953. Ο μικρός τότε Κώστας Χατζηχριστόφης θυμάται να φτιάχνουν ψωμιά με τον πατέρα του Σταύρο, τα γνωστά ψωμιά του Σταυρουλή, για να σταλούν στο Στρουμπί όπου ζούσε ένας πολύ καλός του φίλος. Γέμισαν κοφίνια με ψωμιά για τους σεισμόπληκτους. Η κυρία Σταυρούλα Σιαμαήλα θυμάται ότι ο Χρυσός Σουμάκης πήγε στο Στρουμπί τότε με τον Παναγιώτη Πασιού.

Με βαθύ προβληματισμό και στοχασμό ως αναλογιστούμε τη μικρότητα της ανθρώπινης ύπαρξης και το ευμετάβλητο της ανθρώπινης μοίρας, μπροστά στην παντοδυναμία των υπέρτατων φυσικών δυνάμεων, είναι μία από τις επιλογικές σκέψεις του φιλόλογου Δημήτρη Νικολάου. Τον συγκινεί όμως και η φωνούλα ενός νεογέννητου μωρού εκείνο το αξέχαστο πρωινό τρόμου και αγωνίας, της κόρης του σεισμού, που προβάλλει την υπεροχή της νέας ζωής μέσα από τα χαλάσματα και το θάνατο.

Το 1979 ιδρύθηκε η Κυπριακή Επιτροπή Αντισεισμικών Μέτρων (ΚΕΑΜ) με όρο εντολής την εισαγωγή των απαραίτητων αντισεισμικών μέτρων στην Κύπρο για προστασία του ανθρώπου και του δομημένου περιβάλλοντος από τις συνέπειες των σεισμών.

Επιμέλεια
Ελένη Καραποδά



ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ!

Με εμπειρία 30 χρόνων στη διδασκαλία χορού σε Λευκωσία και Αθηνού. Διδασκαλία χορού σε παιδιά άνω των 3 ετών και σε ενήλικες.

DANCE

- BALLET (I.S.T.D), ΣΥΓΧΡΟΝΟ
- LATIN, SALSA, ARGENTINE TANGO
- BELLY DANCE, HIP-HOP
- ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ / ΛΑΙΚΟΙ

FITNESS

- ZUMBA, STRONG by ZUMBA, ZUMBA TONING, ZUMBA KIDS
- PILATES MAT
- TOTAL BARRE



T: 24002002 | www.dancerevolution.com.cy

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Δελφών 10, 1101 | ΑΘΗΝΟΥ: Ευαγόρου 97, 7600

PM BABY AND HEALTH

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



www.pmbabyandhealth.com
Παπαφλέσσα 2 7600 Αθηαίνου
+357 99593655



Εναλλακτικό Θέατρο Σκιών και Μάθηση στο Νηπιαγωγείο

Το νηπιαγωγείο, για τις προσχολικές ηλικίες κυρίως από τριών μέχρι έξι ετών, αποτελεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό στάδιο στην ανάπτυξη των μικρών παιδιών πριν από την ένταξη στο σχολείο. Αποτελεί την πρώτη επαφή του παιδιού με τον έξω κόσμο και μέσα σε αυτό αποκτά περισσότερη ανεξαρτησία, κοινωνικοποιείται. Στη νηπιακή ηλικία ένα παιδί αναπτύσσεται σωματικά, διανοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά. Τα παιδιά μπορεί να μην γνωρίζουν ανάγνωση και γραφή σε αυτές τις ηλικίες και έτσι η μάθηση θα μπορούσε να επιτευχθεί (υποστηριχθεί) μέσω εναλλακτικών τρόπων διδασκαλίας, όπως το θέατρο σκιών. Το θέατρο σκιών είναι από τα αρχαιότερα είδη θεατρικού θεάματος. Από το τέλος του 17ου αιώνα μέχρι και σήμερα, το θέατρο σκιών διαδόθηκε μέσω Ιταλών καλλιτεχνών και σε διαφορετική μορφή (εκτός του Καραγκιόζη) σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, όπως η Γερμανία, η Αγγλία και η Γαλλία, με θέματα από παραμύθια, με ζώα και μύθους με ανθρώπινες και άλλες φιγούρες. Στη σύγχρονη αυτή μορφή παρουσιάζονται οι παραστάσεις του σύγχρονου παιδικού θεάτρου σκιών. Το θέατρο σκιών θα μπορούσε να λειτουργήσει ως ένας διδακτικός τρόπος και ως ένα εκπαιδευτικό εργαλείο στα παιδιά των μικρών ηλικιών, με τους εξής τρόπους:



✓ Να ταυίζονται με τους χαρακτήρες-ήρωες φιγούρες των παραστάσεων

Υιοθετώντας το πρότυπο-ήρωα, τα παιδιά βιώνουν συναισθηματικές καταστάσεις που ενσαρκώνουν οι χαρακτήρες και βιώνουν κοινωνικά αποδεκτές συμπεριφορές. Για παράδειγμα μέσα από μία ιστοριούλα μαθαίνουν ότι ποτέ δεν πρέπει να κοροϊδεύουν τα άλλα παιδιά για οποιοδήποτε λόγο. Μαθαίνουν να σεβονται το κάθε παιδί, ενισχύοντας την ενουναίσθησή τους. Επιπλέον, μέσω των παραστάσεων εξάγονται μηνύματα κατά του παιδικού εκφοβισμού.

✓ Να διδάσκονται θεματικές ενότητες μέσα από τις παραστάσεις

Μέσα από την παράσταση, τα παιδιά αφομοιώνουν πιο εύκολα τη διδασκαλία ποικίλων θεματικών εννοιών, όπως η συναισθηματική αγωγή, τα ζώα της φάρμας, τα απο-

δημητικά πουλιά, οι εποχές, η οικογένεια, τα παραδοσιακά επαγγέλματα.

✓ Να αποδεσμεύουν τη φαντασία τους

Μέσα από το παιχνίδι και τις φιγούρες του θεάτρου σκιών, δημιουργούν τους δικούς τους ρόλους, δίνοντας ζωή σε μια άψυχη φιγούρα μέσα από την κίνηση και τον τονισμό της φωνής, ενδυναμώνοντας τη δημιουργικότητά τους. Επιπρόσθετα, εξασκούν τις λεπτές κινήσεις σε συνδυασμό με τη σκέψη και την κίνηση των χεριών. Όπως είχε πει ο νομπελίστας Άλμπερτ Αϊνστάιν, «η φαντασία είναι πιο σημαντική από τη γνώση», θέλοντας να τονίσει ότι ενώ η γνώση είναι περιορισμένη, η φαντασία περικλείει ολόκληρο τον κόσμο, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα.

✓ Να εξωτερικεύσουν τα συναισθήματά τους

Τα παιδιά, και ειδικά τα πιο ντροπαλά και επιφυλακτικά, μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις φιγούρες του θεάτρου σκιών για να εκφράσουν τις σκέψεις, τους φόβους και τα συναισθήματά τους, κάτι που ίσως δυσκολεύεται να πράξουν σε άλλες περιστάσεις.

✓ Να συμμετέχουν ενεργά μέσω μίας διαδραστικής παράστασης

Η παρακολούθηση μιας διδακτικής ιστορίας και η ενεργή συμμετοχή των παιδιών μέσω μιας διαδραστικής παράστασης μπορεί να συμβάλλει ουσιαστικά στην ενεργοποίησή τους. Τα παιδιά μπορούν να έχουν διάλογο με τις φιγούρες, να μιμούνται φωνές ζώων,



να τραγουδούν, να δίνουν συμβουλές και λύσεις στους ήρωες, να εκφράζουν τα συναισθήματά τους, να συμβάλλουν ενεργά στη θετική έκβαση μιας ιστοριούλας.

Όπως πολύ ορθά είχε δηλώσει η Ιταλίδα παιδαγωγός φιλόσοφος και γιατρός Μαρία Μοντεσόρι, «η πιο σημαντική περίοδος στη ζωή δεν είναι η ηλικία της πανεπιστημιακής μόρφωσης, αλλά η πρώτη, η περίοδος από τη γέννηση μέχρι τα έξι χρόνια», κάτι που παραμένει επίκαιρο μέχρι και σήμερα.

Ελένη Παπαχριστοφόρου
Νηπιαγωγός

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ-EUROLAB ΑΘΗΝΟΥ:

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ!

Η γνώση ξένων γλωσσών είναι αναμφίβολα ένα αναγκαίο εργαλείο για την ακαδημαϊκή και επαγγελματική πορεία κάθε ανθρώπου. Τα οφέλη της γλωσσολογίας στην ανάπτυξη του εγκεφάλου είναι πλέον αδιαμφισβήτητα.

Τι καθιστά όμως το κέντρο γλωσσών ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ ΑΘΗΝΟΥ ξεχωριστό στη διδασκαλία ξένων γλωσσών; Η μοναδική μεθοδολογία της ΕΥΡΩΓΝΩΣΗΣ βασίζεται στο τρίπτυχο ΒΛΕΠΩ-ΑΚΟΥΩ-ΜΙΛΩ, το οποίο προωθεί την εκμάθηση της γλώσσας όπως η μητρική. Η ανάπτυξη της μεθοδολογίας μας είναι αποτέλεσμα πολυετούς εμπειρίας στη διδασκαλία ξένων γλωσσών και διαρκούς προσαρμογής της στα σύγχρονα μέσα διδασκαλίας.

Στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ χρησιμοποιούμε τη δική μας σειρά βιβλίων και πλάνο ύλης, στοχευμένα στην ουσιαστική κατανόηση και μάθηση της γλώσσας, χωρίς αποστήθιση κανόνων ή λέξεων. Σύμμαχοί μας είναι τα ψηφιακά μέσα που χρησιμοποιούνται στο μάθημα, όπως ο διαδραστικός πίνακας, το ταμπλό αφής (e-blocks) και το ζωντανό διαγώνισμα (just vote). Μάλιστα, η ενσωμάτωση της τεχνολογίας στο μάθημά μας επέτρεψε στο εκπαιδευτικό μας κέντρο να συνεχίσει απρόσκοπτα τα μαθήματα σε όλες τις φάσεις της πανδημίας.

Κυρίως όμως, στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ ΑΘΗΝΟΥ επενδύουμε σε εξειδικευμένο, έμπειρο και ευχάριστο προσωπικό. Για τον σκοπό αυτό, οι καθηγητές μας επιλέγονται από το ακαδημαϊκό τμήμα του Ομίλου Ευρωγνώση μέσα από διαδικασία επιλογής και παρακολουθούνται συ-



σηματικά προκειμένου να εξασφαλίζεται η συνεχής εξέλιξή τους.

Εκτενέστερη παρουσίαση της μεθοδολογίας μας είναι δυνατή μετά από ραντεβού (24 103647).

Στην ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ ΑΘΗΝΟΥ προσφέρονται τα ακόλουθα μαθήματα:

- ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ (CAMBRIDGE ENGLISH EXAMS)
- ΡΩΣΙΚΑ
- ΓΑΛΛΙΚΑ
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ (ECDL) ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ
- ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ
- ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ/ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΒΙΟΛΟΓΙΑ
- ΜΕΛΕΤΗΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
- ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Η ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ ΑΘΗΝΟΥ λειτουργεί υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Α. Καζαμιά και είναι ιδιωτικό εκπαιδευτικό κέντρο εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας με την επωνυμία ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΖΑΜΙΑ «ΤΟ ΕΥ ΖΗΝ».

ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ

Με φρέσκια ματιά

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ



Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, συνεχίζοντας τη πολύπλευρη δράση του στον Δήμο μας, στις 5 Ιουνίου και στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, πραγματοποίησε ημερίδα καθαριότητας. Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, ο Δήμος Αθηνών και η Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο προχώρησαν για πρώτη φορά σε μια διαφορετική συνεργασία με στόχο τη καθαριότητα της νεκρής ζώνης.

Η όλη εκδήλωση αποσκοπούσε στην ευαισθητοποίηση σχετικά με την προστασία και διατήρηση καθαρού περιβάλλοντος στον Δήμο μας. Όλοι οι υπεύθυνοι φορείς της

δράσης έδωσαν την υπόσχεση για περαιτέρω συνεργασία σε θέματα που αφορούν τον ακριτικό μας Δήμο.

Συμπληρώνεται αυτή την περίοδο ένας χρόνος από την εκλογή του υφιστάμενου Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας. Ένας χρόνος δύσκολος, με την πανδημία να μας ταλανίζει και όμως ως συμβούλιο νεολαίας προχωρήσαμε σε αρκετές δράσεις εν μέσω περιορισμών. Πιο κάτω παρουσιάζονται οι δράσεις μας για τον χρόνο που μας πέρασε.

1. Διάλεξη με θέμα τη Συμβολή του Αθλητισμού και του Πολιτισμού στην Κοινωνική Ευημερία, με ομιλήτη τον Δρ. Παναγιώτη Γεωργάκη και σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο

Καταπολέμησης Ναρκωτικών Λάρνακας. 2. Συμμετοχή μας στο πρόγραμμα "YOUNG CITIES" που είχε διάρκεια 6 μήνες.

3. Συνεργασία με τον Πιπνολογικό Σύνδεσμο και τον Κυνηγετικό Σύλλογο Αθηνών, όπου προχωρήσαμε στην τοποθέτηση φωλιών για ανθρωποπούλια (είδος κουκουβάγιας) στα πλαίσια της προσπάθειας που γίνεται για βιολογική καταπολέμηση των ιρωτικών.

4. Διοργάνωση καλαθοσφαιρικού αγώνα στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού «Be Active».

5. Συμμετοχή στην Παγκύπρια Εκστρατεία Καθαρισμού «Let's Do It Cyprus».

6. Συμμετοχή σε εργαστήρι με θέμα την

αειφόρο κατανάλωση και παραγωγή στα πλαίσια των στόχων για βιώσιμη ανάπτυξη που έθεσαν τα Ηνωμένα Έθνη στην Ατζέντα 2030.

Ευχαριστούμε τον Δήμο Αθηνών που βρίσκεται πάντα στο πλευρό μας και έχουμε μια άψογη συνεργασία. Ευχαριστούμε και όλους εσάς που στηρίζετε τις προσπάθειές μας και ευχόμαστε αυτός ο χρόνος να μας δώσει την ευκαιρία για περισσότερες δράσεις.

Δημήτρης Ιεροδιακόνου
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου
Νεολαίας

ΔΗΚΟ-ΓΟΔΗΚ-ΝΕΔΗΚ ΑΘΗΝΟΥ - ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Συνάντηση Τοπικής Γυναικείας Οργάνωσης Δημοκρατικού Κόμματος στο «Αθηνών»

Τα μέλη της ΓΟΔΗΚ Αθηνών πραγματοποίησαν τέλη Μαΐου συνάντηση στον μαγευτικό χώρο του «Αθηνών», της αναπαλαιωμένης, παραδοσιακής οικίας Γιωρκή και Φωτεινής Πουγεράση και πέρασαν ένα όμορφο απόγευμα. Στη συνάντηση απεύθυνε τον λόγο η κ. Σκεύη Ζαχαρίου, υποψήφια βουλευτής ΔΗΚΟ Λάρνακας. Είναι γνωστή στην πόλη και επαρχία Λάρνακας για την πολυετή δράση της ως ενεργός πολίτης. Έχει επιδείξει συστηματική ενασχόληση σε θέματα που αφορούν τα κοινά, έχει διοργανώσει πλειάδα εκδηλώσεων για κοινότητες, φιλανθρωπικά ιδρύματα και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς.

Εργάστηκε στη Lordos Hotel Holdings στην Κύπρο και στο Λονδίνο, στην Επιτροπή Τουρισμού του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Λάρνακας και στον Συνεργατισμό. Έχει πρόσφατα δημιουργήσει την εταιρεία Think Bold Strategy που ασχολείται με Business Strategies και Consulting και είναι, επίσης, συνιδιοκτήτης της εταιρείας Ζαχαρίου & Φιλίππου Λτδ., η οποία ασχολείται με τον χώρο της εστίασης, όπως το εστιατόριο «Holy Cow» στη Λάρνακα κ.ά.

Στη συνάντηση παρευρέθηκε ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο πρόεδρος ΔΗΚΟ Αθηνών, κ. Γιαννάκης Μιχαηλίδης, ο Αντιπρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών, κ. Παναγιώτης Πέρδικος, η Δημοτική Σύμβουλος, κ. Μάρω



Παπούκη και αρκετές συνδημότητες μας. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι τίμησαν με την ευγενική παρουσία τους την εκδήλωση της ΓΟΔΗΚ.

Τιμή στους ήρωες του 1974 από το ΔΗΚΟ

Το Δημοκρατικό Κόμμα Αθηνών με βαθύτατο σεβασμό και εθνική συγκίνηση αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες του 1974, οι οποίοι έδωσαν τη ζωή τους για την υπεράσπιση της Κύπρου από τον Ατίλα και υποκλίνεται στη μνήμη όλων των τέκνων



της Αθηνών, που με γενναϊότητα, ηρωισμό, αυταπάρνηση και αυτοθυσία αγωνίστηκαν για το ύψιστο, υπέρτατο αγαθό της ελευθερίας, το οποίο καλούμαστε σήμερα να διαφυλάξουμε.

Ο Δήμος Αθηνών στις 18 Ιουλίου 2021 πραγματοποίησε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο κοιμητήριο για τους ήρωες της Αθηνών, που θυσιάστηκαν στην πρώτη και δεύτερη φάση της τουρκικής εισβολής

του 1974. Εκ μέρους του ΔΗΚΟ Αθηνών ο Πρόεδρος της τοπικής επιτροπής, κ. Γιαννάκης Μιχαηλίδης, κατάθεσε στεφάνι στους τάφους των ηρώων.

Συμμετοχή ΝΕΔΗΚ Αθηνών στο συνέδριο της ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

Στο υπέροχο ξενοδοχείο «Atlantica Sea Breeze Hotel» στον Πρωταρά πραγματοποιήθηκε στις 23-25 Ιουλίου το τακτικό συνέδριο της Δημοκρατικής Παράταξης Κυπρίων φοιτητών Αναγέννηση, στο οποίο συμμετείχε αντιπροσωπεία φοιτητών από την Αθηνών. Κατά τις εργασίες του συνεδρίου έγινε απολογισμός της δράσης της παράταξης σε φοιτητικό και κοινωνικό επίπεδο, την ακαδημαϊκή χρονιά που πέρασε, προγραμματισμός και προετοιμασία για την επόμενη.

Στο συνέδριο εκτός από στιγμές χαλάρωσης και ψυχαγωγίας υπήρξε χρόνος για συζήτηση καίριων και επίκαιρων θεμάτων, που ταλανίζουν την πατρίδα μας, με πρώτο και κυρίαρχο ζήτημα το κυπριακό πρόβλημα, την οικονομία, την ανεργία, την πανδημία, τη διαφθορά. Στο συνέδριο απηύθυνε τον λόγο ο έντιμος Πρόεδρος του ΔΗΚΟ, κ. Νικόλας Παπαδόπουλος, ο οποίος είχε τον χρόνο να συνομιλήσει με τους νέους και να αφουγκραστεί τα προβλήματα και τις σκέψεις τους. Η αντιπροσωπεία των φοιτητών από την Αθηνών αποκόμισε τις καλύτερες εμπειρίες κατά τη διάρκεια του φοιτητικού αυτού τριημέρου.

Τοπική Επιτροπή ΔΗΚΟ Αθηνών

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Πολλά τα παραδοσιακά καφενεία της Αθηνών. Κι όπου υπάρχει μεράκι για καλό καφέ, υπάρχουν και οι καλές κουβέντες γεμάτες από ιστορίες προσωπικές, γεμάτες από ιστορίες του τόπου μας. Ο κ. Πέτρος και η κ. Ελένη Περρή, θυμούνται με νοσταλγία την περίοδο μεταξύ 1979 και 1989, όπου εργάζονταν στα καφενεία της Αθηνών και μας δίνουν όμορφες εικόνες της τότε εποχής.

Κυρία Ελένη και κ. Πέτρο, αρχικά, ποιο ήταν το πρώτο καφενείο που αναλάβατε να δουλέψετε, πόσο καιρό το είχατε και μετά από αυτό πού συνεχίσατε;

Ξεκινήσαμε να δουλεύουμε το 1979 στο καφενείο του «Ορφέα». Το είχαμε για 2 χρόνια. Αφού αφήσαμε το καφενείο του «Ορφέα», σύντομα μάς προτάθηκε να αναλάβουμε το καφενείο του «ΔΗΚΟ». Αυτό το διαχειριζόμασταν για 6 χρόνια και μετά από εμάς το ανέλαβε ο κ. Τράπος. Τέλος αναλάβαμε για άλλα 2 χρόνια το καφενείο της «ΡΕΑ». Σταματήσαμε, τελικά, να δουλεύουμε στα καφενεία, διότι θα γινόταν ο γάμος της κόρης μας, της Στέλλας.

Ας μιλήσουμε, τότε, περισσότερο για το καφενείο, το οποίο αναλάβατε το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Ποιοι δούλευαν στο καφενείο; Ποια ώρα ξεκινούσατε δουλειά; Είχατε κάποια βοήθεια ή κρατούσατε μόνοι σας το μαγαζί; Τα παιδιά σας τι έκαναν, αφού επέστρεψαν από το σχολείο;

[Κα Ελένη] Ξεκινούσα εγώ από νωρίς το πρωί δουλειά, καθάριζα και ετοιμάζα το καφενείο για να είναι έτοιμο να δεχτεί τους πελάτες και τελικά έφευγα το βράδυ στις 21:00. Ο Πέτρος το πρωί δούλευε στα μάρμαρα. Επομένως, ερχόταν στο καφενείο κατά τις 16:00 και έμενε μέχρι τις πρωινές ώρες, γύρω στις 01:00 το πρωί. Παρέμενε με τους τελευταίους πελάτες και καθάριζε το καφενείο, ώστε να με βοηθήσει να το έχω γρηγορότερα έτοιμο την επόμενη



μέρα. Οι κόρες μου, Στέλλα και Βαθούλα, πήγαιναν το πρωί σχολείο και μετά έρχονταν στο καφενείο, όπου έπαιρναν μαζί μας το μεσημεριανό τους φαγητό, διάβάζαν, και, εάν είχαμε πολλή δουλειά, βοηθούσαν και στις δουλειές του καφενείου.

Τι ηλικίας ήταν οι περισσότεροι πελάτες σας και τι επαγγέλλονταν; Επισκέπονταν το καφενείο μόνο Αθηναίτες;

Οι πελάτες μας ήταν άντρες. Οι περισσότεροι ήταν μεγαλύτερης ηλικίας ή παντρεμένοι. Συ-



νήθως μάς επισκέπονταν γεωργοί, αλλά αργότερα στη «ΡΕΑ» είχαμε και κτηνοτρόφους. Πολλές φορές έρχονταν και διάφοροι περαστικοί από άλλα χωριά. Περνούσαν και διάφοροι «πλασιέδες» που ήθελαν βιασικά τον καφέ τους.

Τι σερβίρατε; Πώς περνούσε την ώρα του ο κόσμος στα καφενεία; Ποιες ώρες είχατε την περισσότερη κίνηση;

Συνήθως σερβίραμε καφέδες, αναψυκτικά, παγωτά, μπακλαβάδες, μαχαλεπί ακόμα και

τοιγάρα. Οι περισσότεροι έρχονταν το βράδυ και συνήθως έπαιζαν χαρτιά και κουβέντιζαν. Γενικά, στον καφενέ οι άντρες είχαν την ευκαιρία να ξεκουραστούν, να δουν κάποιο συγχωριανό τους, να μιλήσουν μ' έναν φίλο τους, να διηγηθούν τα κατορθώματά τους και να μάθουν τα νέα της Αθηνών.

Ωστόσο, υπήρχαν και κάποιοι ηλικιωμένοι οι οποίοι έρχονταν νωρίς το πρωί για να απολαύσουν τον καφέ τους.

Επίσης, να πούμε ότι το πρωί της Κυριακής ερχόταν ο κόσμος μετά την εκκλησία και έπαιρνε τον καφέ του. Τότε ο καφενέ του «ΔΗΚΟ» ήταν στο κύριο απέναντι από την εκκλησία της Παναγίας, που τώρα επιδιορθώνεται. Εμείς τοποθετούσαμε τις καρέκλες και τα τραπέζια ακόμα και στο πεζοδρόμιο της εκκλησίας και πάνω στους κυκλικούς κόμβους. Οι πελάτες δεν μας τα ζητούσαν όλα μια φορά. Μας έβάζαν να πηγαίνουμε και να ερχόμαστε. Μας έκαναν «καψόνι»: «Φέρε μου τον καφέ μου.» «Ατε φέρε μου τζαι ένα πακέτο τσιγάρα.» «Ατε τζαι καμιά τράπουλα.» Μετά το βράδυ έπρεπε όλα τα τραπέζια και οι καρέκλες να μεταφερθούν ξανά μέσα στον καφενέ.

Πραγματοποιούνταν και εκδηλώσεις πολιτικού περιεχομένου στο καφενείο;

Απ' ότι θυμάμαι, κάποιες φορές το βράδυ το κόμμα έκανε συνέλευση.

Κάνατε φιλίες με τους πελάτες σας;

Εε, όχι, ο κόσμος μάς γνώριζε ως τους καφετζήδες. Βέβαια, ο Πέτρος (επειδή ήταν άντρας) έπαιζε καμιά φορά χαρτιά μαζί με τους πελάτες. Δεν ήταν εύκολη η ζωή μας, όταν δουλεύαμε στα καφενεία. Απ' ότι καταλαβαίνετε από το πρωί μέχρι το βράδυ ήμασταν στον καφενέ, αλλά αντέξαμε, γιατί αγαπούσαμε αυτό που κάναμε.

Κυριακή Κολιανδρή, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Κατερίνα Παπαϊακώβου, φοιτήτρια Ιατρικής

ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥΣ

Η ελληνική γλώσσα, μαζί με την κινέζικη, είναι οι μόνες γλώσσες στον κόσμο που έχουν συνεχή παρουσία στον ίδιο χώρο και από τον ίδιο λαό για 4.000 έτη. Ο γλωσσολόγος Francisco Adrados πολύ εύστοχα αναφέρει ότι «Όλες οι γλώσσες θεωρούνται κρυφοελληνικές, με πλούσια δάνεια από τη μητέρα των γλωσσών, την ελληνική». Στον καθημερινό μας λόγο χρησιμοποιούμε διάφορες διαχρονικές εκφράσεις, όμως οι περισσότεροι αγνοούμε την προέλευσή τους. Όλες αυτές οι φράσεις κρύβουν μια μικρή ιστορία, που απεικονίζει τον τρόπο ζωής των προγόνων μας. Όσα χρόνια και αν περάσουν και αν νομίζουμε ότι η εξέλιξη και η τεχνολογία μας κάνει ανώτερους από τους προγόνους μας, στην πραγματικότητα διαχρονικά μοιραζόμαστε τα ίδια πάθη, τις ίδιες ανησυχίες και ελπίδες με αυτούς.

«Για ψύλλου πήδημα»

Οι Ρωμαίοι, τον 1ο αιώνα, λόγω της αλληλεπίδρασης που είχαν με τον ασιατικό κόσμο, αναπόφευκτα απέκτησαν και πλήθος προκαταλήψεων, οι οποίες κατέκλυσαν ολόκληρη τη σημερινή Ιταλία και τις γειτονικές χώρες. Αρκετοί φοβόταντο τον μύθο και πήγαιναν για ξεμάτιασμα σε μάγισσες, οι οποίες χρησιμοποιούσαν μια πολύ περίεργη μέθοδο. Οι μάγισσες είχαν αρκετούς ψύλλους τους οποίους έβαζαν να πηδούν γύρω από ένα πιάτο γεμάτο νερό. Αν ο ψύλλος έπεφτε στο νερό και πνιγόταν, τότε αυτός που σε μάτιασε ήταν εχθρός, ενώ αν δεν πνιγόταν, τότε το

μάτιασμα γινόταν από φίλο. Κάποτε σε ένα χωριό της Ελλάδας, μια μάγισσα υπέδειξε σε κάποιο πελάτη έναν τέτοιο εχθρό με τ' όνομά του και αυτός πήγε τον βρήκε και τον σκότωσε. Έτσι, απ' αυτό το επεισόδιο βγήκε η φράση ότι τον σκότωσε «για ψύλλου πήδημα» (χωρίς ουσιαστικό λόγο).

«Πράσσειν άλογα» (και όχι πράσινα άλογα)

Ούτε ένα άλογο δεν περιέχει η προέλευση της φράσης, αλλά ούτε και Ομόνοια, Οθέλλο, ΠΑΣΟΚ και λοιπές πρασινάδες. Μια απλή παρήχηση είναι, της αρχαιοελληνικής έκφρασης «πράσσειν άλογα», που πάει να πει «κάνει παράλογα πράγματα». Παρόλα αυτά, εγώ μικρός φανταζόμουν πράσινα άλογα να τρέχουν ελεύθερα στην «Καφούντα», και ήταν πολύ καλύτερα τότε, ψέματα να λέμε:

«Δεν ιδρώνει το αυτί του»

Αυτή η φράση οφείλεται στον πατέρα της Ιατρικής, τον Ασκληπιό. Κάποτε μια κοπέλα ρώτησε τον Ασκληπιό πώς θα μπορούσε να κάνει έναν όμορφο νέο να την αγαπήσει. Αυτός την συμβούλεψε να τον κλείσει σε ένα πολύ ζεστό δωμάτιο και αν ιδρώσουν τα αυτιά του, τότε θα την αγαπήσει. Αν δεν ιδρώσουν, τότε σημαίνει δεν ενδιαφέρεται. Από την περιεργή αυτή συμβουλή του Ασκληπιού έμεινε αυτή η φράση, η οποία λέγεται συνήθως για τους αδιάφορους και αναισθητους.

«Κοράκιασα από την δίψα»

Μια φράση η οποία προέρχεται από αρχαιοελληνικό μύθο και τα γεγονότα του είχαν διαδραματιστεί σε μια μικρή ορεινή πόλη της Ελλάδας. Οι κάτοικοι αυτής της πόλης ήθελαν να κάνουν μια θυσία στον θεό Απόλλωνα. Σε αυτή τη θυσία όμως έπρεπε να χρησιμοποιήσουν ιερό νερό το οποίο βρισκόταν σε δύσβατα φαράγγια της περιοχής. Κανένας δεν προσφερόταν να αναλάβει μια τόσο δύσκολη αποστολή και προσφέρθηκε ένας κόρακας. Αν και διστακτικοί στην αρχή, οι κάτοικοι όρισαν τον κόρακα υπεύθυνο να εκπληρώσει την αποστολή, αφού θα ήταν πολύ πιο εύκολο να πετάξει μέχρι την πηγή. Ο κόρακας αμέσως πήρε μια κανάτα με το ράμφος του και πήγε στην πηγή. Δίπλα όμως από την πηγή υπήρχε μια συκιά με αρκετά άγουρα σύκα. Ο κόρακας αποφάσισε να περιμένει δύο μέρες μέχρι να ωριμάσουν για να τα φάει. Αφού τα έφαγε όλα θυμήθηκε ποια ήταν η πραγματική του αποστολή και γέμισε την κανάτα με το νερό και άρπαξε και ένα φίδι, το οποίο θα κατηγορούσε για την αργοπορία του. Όταν έφτασε στην πόλη είπε στους κατοίκους ότι αυτό το φίδι ρουφούσε το ιερό νερό και τον καθυστέρησε. Οι κάτοικοι τον πίστεψαν και σκότωσαν το φίδι. Όμως αυτό το φίδι ανήκε στον θεό Απόλλωνα, ο οποίος θέλησε να τιμωρήσει τον κόρακα. Έτσι, όποτε δοκίμαζε ο κόρακας να πει νερό ο θεός Απόλλωνας στέρευε την πηγή. Γι' αυτό έμεινε και η φράση μέχρι τις μέρες μας και την λέμε για κάποιο που διψάει πολύ.

«Άλλου παπά Ευαγγέλιο»

Κάποτε σε μια εκκλησία, σε ένα χωριουδάκι της Κεφαλονιάς, αρρώσισε ο παπάς και πήγε να τον αντικαταστήσει κάποιος άλλος από διπλανό χωριό, ο οποίος ήταν αγράμματος. Αυτός ο παπάς είχε βάλει σημάδια στο δικό του Ευαγγέλιο για να τα ξεχωρίζει. Στο νέο όμως Ευαγγέλιο του άλλου παπά δεν υπήρχαν σημάδια και έτσι ξεκίνησε να λέει το Ευαγγέλιο που λέγεται την Κυριακή του Ασώτου. Τότε κάποιος από την εκκλησία του φώναξε «μα τι μας ψέλνεις παπά μου, αυτό δεν είναι το σημερινό Ευαγγέλιο». Τότε ο παπάς του είπε «Εμ, τι να κάνω, αυτό είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο». Η φράση αυτή λέγεται μέχρι σήμερα όταν κάποιος ξεφεύγει από το θέμα της συζήτησης.

«Δεν μυρίζομαι τα νύχια μου»

Κατά τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων, αρκετοί ήταν αυτοί που ήθελαν να μάθουν τους νικητές και πήγαιναν σε μαντεία για να το καταφέρουν. Οι μαντίσσοις βουτούσαν τα νύχια τους σε ένα δοχείο με δαφνέλαιο και στη συνέχεια μύριζαν τα νύχια τους. Με το πέρας αυτής της τελετουργίας έλεγαν τα ονόματα των νικητών. Έτσι παρέμεινε η φράση και την λέμε όταν μας ρωτούν για κάτι που δεν γνωρίζουμε.

Επιφάνιος Παστού

ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ URBACT «ΠΟΛΕΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ»



Το Δίκτυο Μεταφοράς Καλής Πρακτικής «Πόλεις Εθελοντισμού+» χρησιμοποιεί τον εθελοντισμό για να προσεγγίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τη φτώχεια στο επίπεδο της κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συνεργασία μεταξύ των γενεών, όπου διαφορετικές ηλικιακές ομάδες τόσο εθελοντών όσο και αιτόμων που αντιμετωπίζουν κοινωνικά προβλήματα, εργάζονται για μια βιώσιμη εξέλιξη της ποιότητας ζωής στην τοπική κοινωνία. Το Δίκτυο στοχεύει στη θεσμοθέτηση της εθελοντικής δραστηριότητας, σε μια συμμετοχική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω, όπου οι εθελοντές αποφασίζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν εθελοντικές δράσεις. Ο Δήμος Αθηνών ηγείται του Δικτύου, το οποίο αποτελείται από άλλες 4 ευρωπαϊκές πόλεις, τις ακόλουθες: Αγιά στην Ελλάδα, Aljustrel στην Πορτογαλία, Banska Stiavnica στη Σλοβακία και Rezekne στη Λετονία.

Οι πόλεις που αποτελούν το νέο Δίκτυο
«Πόλεις Εθελοντισμού+»

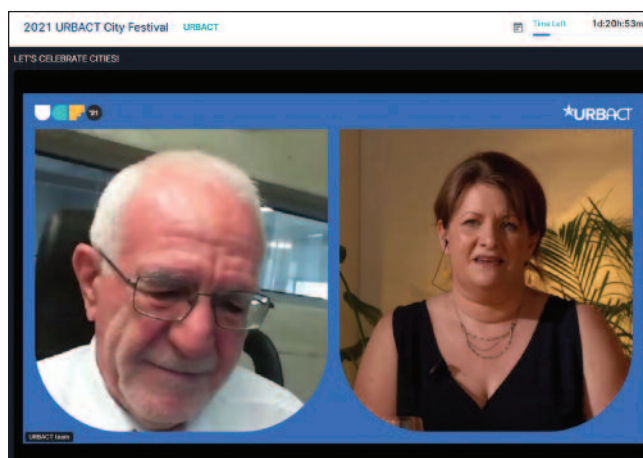


Ολοκλήρωση Δράσεων του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού»

Στις 4 Ιουνίου 2021, το Δίκτυο «Πόλεις Εθελοντισμού» ολοκλήρωσε τις εργασίες του, μετά από μια σειρά δράσεων τόσο σε τοπικό όσο και σε διακρατικό επίπεδο για την επικοινωνία και τη διάχυση των αποτελεσμάτων του τους τελευταίους μήνες. Συγκεκριμένα, οι εταίροι του Δικτύου πραγματοποίησαν εκδηλώσεις στις πόλεις τους, είτε με φυσική παρουσία είτε διαδικτυακά, ενώ ο Δήμος Αθηνών ως Επικεφαλής Εταίρος διοργάνωσε στις 24 Μαΐου το Τελικό Διακρατικό Συνέδριο, όπου παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα και εορτάστηκε η επιτυχής ολοκλήρωσή του προγράμματος.

Το Συνέδριο αποτέλεσε την καταληκτική εκδήλωση των δράσεων του Δικτύου, κλείνοντας έτσι μια πορεία τριών ετών, γεμάτη εμπειρίες, ιδέες και επιτεύγματα. Το Συνέδριο χαιρέτισε ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ενώ η εκπρόσωπος της Γραμματείας του Προγράμματος URBACT, κ. Adele Bucella, παρουσίασε τις αρχές και τη μεθοδολογία του URBACT, την πορεία όλων των Δικτύων Μεταφοράς Καλών Πρακτικών και τα αποτελέσματά τους. Στη συνέχεια, εκπρόσωποι των οκτώ πόλεων του Δικτύου, με συντονίστρια την Επικεφαλής Εμπειρογνώμονα, παρουσίασαν τα κυριότερα επιτεύγματά τους όσον αφορά τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής της Αθηνών για τον εθελοντισμό και τα στοιχεία της μέσα από την εμπειρία και τις γνώσεις που απέκτησαν από τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα. Το κεντρικό μέρος του Συνεδρίου αποτελείτο από μια σειρά διασκέψεων στρογγυλής τραπέζης με θέμα τον αντίκτυπο του εθελοντισμού και της συμμετοχικότητας στη διαχείριση, τις τοπικές κοινωνικές πολιτικές, την εταιρική κοινωνική ευθύνη και την εκπαίδευση. Τις διασκέψεις συντόνισαν ο κ. Andreas Hollstein, πολιτικός και μέχρι το 2020 Δήμαρχος της πόλης της Altena της Γερμανίας, η κ. Μαρία Παπουτσή, εκπρόσωπος του Εθνικού Σημείου Επαφής URBACT Ελλάδας – Κύπρου, ο κ. Luis Roberto, ειδικός σε θέματα εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και ο κ. Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηνών. Στις διασκέψεις συμμετείχαν επίσης εκπρόσωποι άλλων Δικτύων Μεταφοράς Καλής Πρακτικής. Τα βίντεο της ζωντανής μετάδοσης του Συνεδρίου είναι διαθέσιμα στη σελίδα του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού» και του Δήμου Αθηνών στο Facebook.

Επιπρόσθετα, από τις 15 ως 17 Ιουνίου 2021 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά το Φεστιβάλ Πόλεων URBACT (URBACT City Festival). Το Φεστιβάλ διοργανώθηκε από τη Γραμματεία του προγράμματος URBACT και έδωσε την ευκαιρία στις πάνω από 150 ευρωπαϊκές πόλεις των 23 Δικτύων Μεταφοράς Καλών Πρακτικών να παρουσιάσουν τον αντίκτυπο που είχαν οι δράσεις τους, μετά από τρία χρόνια πειραματισμού, ανταλλαγής και εκμάθησης. Συζητήθηκαν επίσης ποικίλα θέματα που αφορούν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι ευρωπαϊκές πόλεις και η συνέχεια του προγράμματος URBACT στη νέα Προγραμματική Περίοδο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο Δήμος Αθηνών, ως Επικεφαλής Εταίρος του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού», συμμετείχε ενεργά στο Φεστιβάλ. Συγκεκριμένα, το Δίκτυο είχε το δικό του περίπτερο καθ' όλη τη διάρκεια



Από τη συμμετοχή του Δήμου Αθηνών
ως Επικεφαλής Εταίρου στο Φεστιβάλ Πόλεων URBACT

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ
ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ



@VOLUNTEERCITIES



@VOLUNTEERINGCITIES_PLUS



VOLUNTEERING CITIES+

του Φεστιβάλ, στο οποίο οι συμμετέχοντες μπορούσαν να ενημερωθούν για τις δράσεις του Δικτύου και τη δυνατότητα εφαρμογής του μοντέλου της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών για τον εθελοντισμό στην πόλη τους. Στο περίπτερο διοργανώθηκε ανοικτή συζήτηση με θέμα «Volunteering Cities: A powerful model for EU cities», ενώ η πόλη Altea της Ισπανίας εκπροσώπησε το Δίκτυο στη συζήτηση «Volunteering in cities: Offloading responsibilities or building resilience?». Επιπλέον, ο Δήμαρχος Αθηνών έδωσε σύντομη συνέντευξη στα πλαίσια του εορταστικού μέρους «Let's celebrate cities!», όπου αναφέρθηκε στη μεγάλη επιτυχία του Δήμου με την υλοποίηση του υφιστάμενου Δικτύου Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του, καθώς και για την έγκριση του νέου Δικτύου στο δεύτερο κύμα Δικτύων. Επίσης, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, παρουσιάστηκε η νέα έκδοση του προγράμματος URBACT «Good Practice Transfer – Why not in my City?», διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του προγράμματος, όπου συγκεντρώνονται ιστορίες μεταφοράς Καλών Πρακτικών από εταίρους όλων των Δικτύων, μεταξύ των οποίων και η πόλη Pregrada του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού». Το Φεστιβάλ έκλεισε με προοπτική προς το μέλλον, με την παρουσίαση του προγράμματος URBACT IV για την προγραμματική περίοδο 2021-2027 και στόχο τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη.

Έναρξη Δράσεων του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού+»

Στις 14 Ιουνίου 2021 εγκρίθηκε η πρόταση του Δήμου Αθηνών για τη δημιουργία του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού+», κα-

τόπιν υποβολής πρότασης στην αντίστοιχη πρόσκληση του Προγράμματος URBACT. Το νέο αυτό Δίκτυο αποτελεί συνέχεια των εργασιών του πρώτου Δικτύου και έχει ως στόχο τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών για τον εθελοντισμό σε τέσσερις νέους εταίρους και τη βελτίωση της Καλής Πρακτικής. Εταίροι στο νέο Δίκτυο είναι οι πόλεις Aljustrel της Πορτογαλίας, Vilani (Δήμος Rezekne) της Λετονίας, Banska Stiavnica της Σλοβακίας και Αγιά της Ελλάδας. Το πρόγραμμα έχει διάρκεια 18 μήνες και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης με συνολικό προϋπολογισμό €550.000, ενώ ο προϋπολογισμός του Δήμου Αθηνών είναι €200.000. Επιπρόσθετα, από το ίδιο το Πρόγραμμα θα χρηματοδοτηθούν εξωτερικοί Επικεφαλής Εμπειρογνώμονες και Ειδικό Εμπειρογνώμονες, που θα βοηθήσουν στην υλοποίηση του έργου του Δικτύου.

Το Δίκτυο Μεταφοράς θα χρησιμοποιήσει μια συμμετοχική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω, όπου θα οργανώνονται ενεργά πολίτες μέσα στις πόλεις σε εθελοντική βάση και θα δίνονται τα εργαλεία και η νομική και άλλη υποστήριξη για τον εντοπισμό των κοινωνικών ομάδων και των αναγκών τους μέσα στην κοινότητα, τη δημιουργία των απαραίτητων κοινωνικών προγραμμάτων για την αντιμετώπιση των αναγκών των προσδιορισμένων κοινωνικών ομάδων, τη συμμετοχή των μελών της κοινότητας στις εφαρμοζόμενες ενέργειες / πολιτικές και την ευαισθητοποίηση και την εκπαίδευση του ευρύτερου κοινού σχετικά με τα τρέχοντα κοινωνικά προγράμματα και ανάγκες.

Στις 24 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η Εναρκτήρια Συνάντηση του Δεύτερου Κύματος Δικτύων Μεταφοράς από τη Γραμματεία του Προγράμματος, όπου οι νέοι εταίροι είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία του προγράμματος και να λάβουν τις πρώτες καθοδηγητικές γραμμές. Έλαβαν επίσης χώρα δύο διαδικτυακές συναντήσεις με τους εταίρους και την Επικεφαλής Εμπειρογνώμονα, με στόχο τη γνωριμία με τους νέους συνεργάτες και τις πόλεις, την καθοδήγηση όσον αφορά τις διαδικασίες του Προγράμματος και τη δημιουργία των Τοπικών Ομάδων URBACT, βασικό εργαλείο για τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής.

Στην Αθηνά, η Τοπική Ομάδα, η οποία είχε συσταθεί στο πρώτο Δίκτυο συνεχίζει τις εργασίες της και στις 12 Ιουλίου πραγματοποίησε την πρώτη της συνάντηση, στην οποία ενημερώθηκε για το νέο Δίκτυο, το χρονοδιάγραμμά του και τις απαιτήσεις του, ενώ προγραμματίστηκε και την επόμενη του συνάντηση τον Σεπτέμβριο. Επίσης αποφασίστηκε η ενίσχυσή της με νέες συμμετοχές.

Η Εναρκτήρια Συνάντηση του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού+» θα πραγματοποιηθεί στην Αθηνά στις 28 και 29 Σεπτεμβρίου 2021 με τη συμμετοχή εκπροσώπων τόσο των νέων εταίρων όσο και των εταίρων του πρώτου Δικτύου, για γνωριμία με την Καλή Πρακτική της Αθηνών επί τόπου και ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών όσον αφορά τη Μεταφορά της.

Σταυρούλα Γεωργίου
Υπεύθυνη Διαχείρισης Προγράμματος

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Της Θεοδώρας Γιώτη

Συγγραφέας, Φιλολόγος, Ιστορικός, Αρχαιολόγος και Στέλεχος Α'

Γραφείο Διασύνδεσης με την αγορά εργασίας στο Frederick University

Η λήψη της σωστής απόφασης για τους ανθρώπους που αγαπούμε

Η σύγχρονη ζωή είναι μια ζωή γεμάτη άγχος και τρέξιμο. Τρέχουμε για να προλάβουμε τη μέρα. Τρέχουμε να προλάβουμε τις υποχρεώσεις και τα καθήκοντά μας. Θέλουμε να τα προλάβουμε όλα, οικογένεια, εργασία και κοινωνική ζωή και κάποιοι από εμάς τα καταφέρνουμε, κλείνουμε τα μάτια μας κάθε βράδυ και λησμονούμε τη μέρα που πέρασε, διερωτόμαστε αν είμαστε σωστοί, αν τα καταφέραμε. Ερωτήσεις γεμάτες τύψεις, κοιμόμαστε με τις σκέψεις μας και ξυπνούμε πάλι με άγχος για τον επόμενο αγώνα δρόμου. Αυτοί οι γρήγοροι και απαιτητικοί ρυθμοί, μας αναγκάζουν να εργαζόμαστε για να καλύψουμε τις συνεχείς και αυξανόμενες απαιτήσεις της νέας οικογένειας. Το μοντέλο της σύγχρονης οικογένειας θέλει τους δύο γονείς να εργάζονται ανελλιπώς, παιδιά από πολύ μικρά σε νηπιαγωγεία προσπαθώντας να τους προσφέρουμε την καλύτερη επιλογή υπηρεσιών και παππούδες και γιαγιάδες σπύτι σε μια μόνιμη προσφορά για φροντίδα όλων των υπολοίπων.

Εύλογο ερώτημα είναι το τι γίνεται όταν πλέον αυτή η φροντίδα για τους άλλους, μετατρέπεται σε ανάγκη για την ίδια τους τη ζωή. Όταν οι αρθρώσεις δυσκολεύουν, όταν τα πόδια αδυνατούν και τα προβλήματα υγείας αυξάνονται, οι ηλικιωμένοι του σπιτιού αρχίζουν και νιώθουν τύψεις, αφού η αγάπη για προσφορά προς τα μέλη της οικογένειας, σταδιακά εξελίσσεται σε στεναχώρια για τον εαυτό τους γιατί αδυνατούν τώρα να προσφέρουν αυτά που επιθυμούν στα αγαπημένα τους άτομα. Ο ηλικιωμένος αυτός άνθρωπος εξαρτάται όλο και περισσότερο από τους άλλους, ενώ αυξάνεται η ανάγκη από τους οικείους του για συμπαράσταση. Ο ρόλος των παιδιών αντιστρέφεται από λήπτες σε δέκτες προσωπικής φροντίδας και προστασίας προς τους άλλοτε εύρωστους γονείς τους. Έτσι φτάνουμε στην ώρα που πρέπει να ληφθούν οι σωστές αποφάσεις για σωστή περίθαλψη και ποιότητα ζωής.

Καθώς έρχεται η φυσική φθορά και η αδυναμία του ανθρώπου να μείνει μόνος, τα παιδιά και τα εγγόνια έρχονται σε δίλημμα για το τι βοήθεια να προσφέρουν και με ποιους τρόπους. Όμως, αυτό που πολλές φορές ξεχνάμε είναι η φωνή, η επιθυμία του ίδιου του ηλικιωμένου. Το πρώτο πράγμα, λοιπόν, που πρέπει να κάνουμε είναι να ρωτήσουμε τον ίδιο για το τι θέλει να κάνει με τη ζωή του. Αν δεν είναι σε θέση να μας απαντήσει, π.χ. γιατί βρίσκεται σε κάποιο στάδιο άνοιας, πρέπει να συζητήσουμε τις αντικειμενικές καταστάσεις και τις δικές μας επιθυμίες. Η σύνθεση της οικογένειας και οι σχέσεις μεταξύ των μελών της, δραματίζουν σημαντικό ρόλο. Το μέγεθος του σπιτιού, η οικονομική κατάσταση, η προσωπικότητα του φροντιστή, η κατάσταση της υγείας του ηλικιωμένου, πρέπει επίσης να συνυπολογίζονται.

Η λήψη της σωστής απόφασης

Ο οίκος ευγηρίας είναι ένα κοινωνικό ίδρυμα (ιδιωτικού ή δημόσιου χαρακτήρα) με σκοπό την παροχή φροντίδας στην κοινωνική ομάδα των ηλικιωμένων και των δύο φύλων, φιλοξε-



Διαδικτυακή συνάντηση με φοιτητές και προσωπικό της Θ.Σ.Ε.Κ.

ώντας τους και προσφέροντάς τους φροντίδα και νοσηλεία επί 24ώρου βάσεως, όλες τις υπηρεσίες υγείας, κοινωνικής και ψυχολογικής υποστήριξης, καθώς και προγράμματα σχετιζόμενα με τις κοινωνικές δραστηριότητες.

Η μεταφορά σε οίκο ευγηρίας, όπου ο ηλικιωμένος θα λαμβάνει εξειδικευμένη φροντίδα, είναι μια επιλογή που ακολουθείται. Εκεί, θα μπορεί να κάνει παρέα με άλλους ηλικιωμένους και να περνά εποικοδομητικά τον χρόνο του. Αυτό αποτελεί θετική εμπειρία για τον ηλικιωμένο. Αντίθετα, η παραμονή του στο σπίτι με την παροχή κατ'οίκον φροντίδας από μόνιμη φροντίστρια, με την οποία ωστόσο δεν θα μπορεί εύκολα να συνεννοηθεί, χωρίς να βλέπει κανέναν άλλο ολόκληρη την ημέρα, μπορεί να είναι ιδιαίτερα τραυματική εμπειρία, όπως αναφέρουν ειδικοί.

Ένα άλλο θέμα που προκύπτει, είναι η πολυπαθολογία των ηλικιωμένων, η οποία συχνά παρουσιάζει προβλήματα λόγω αλληλεπιδράσεων των φαρμάκων ή αδυναμίας σωστής διαχείρισης των δοσολογιών με αποτέλεσμα να δημιουργούνται νέα προβλήματα νοσηρότητας, ταυτόχρονα με τη φυσική γήρανση του σώματος και τα γνωσιακά προβλήματα ή την άνοια. Πρόβλημα το οποίο αντιμετωπίζεται με τη φροντίδα του ηλικιωμένου σε έναν οίκο ευγηρίας από καταρτισμένους επιστήμονες στον τομέα της υγείας.

Τα παραπάνω δείχνουν τη σημασία μεταφοράς ενός ηλικιωμένου σε έναν οίκο ευγηρίας, ώστε να παρέχονται οι απαραίτητες υπηρεσίες φροντίδας που αξίζει να του προσφέρονται στα τελευταία του χρόνια, πολύ δε περισσότερο όταν απουσιάζει κάθε δυνατή βοήθεια από το στενό οικογενειακό ή φιλικό περιβάλλον.

Με αφορμή το πιο πάνω άρθρο της εθελοντριάς μας, κας Θεοδώρας Γιώτη, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες που προσφέρει η Κλεάνθειας Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών, για τις οποίες πολλοί αρμόδιοι, όπως οι Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας, Υπουργεία, διάφοροι οργανισμοί, καθώς και συγγενείς των ενοίκων και οι ενοικοί μας, μας δίνουν συχαρητήρια, καθώς οι υπηρεσίες προσφέρονται πάντοτε με αγάπη, ειλικρίνεια, ασφάλεια και επαγγελματισμό.

Η Κλεάνθειας Στέγη είναι ένας ζωντανός οργανισμός ο οποίος παρέχει στους ενοίκους της 24ωρη φροντίδα και είναι έτοιμη να υποδεχθεί τους οικείους σας και να σας προτείνει ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας, το οποίο είναι πρότυπο για τα κυπριακά δεδομένα.

Στην Κλεάνθειας Στέγη αγωνιζόμαστε και επιτυγχάνουμε καθημερινά το αυτονόητο: ποιότητα υπηρεσιών φροντίδας και ευημερίας για αυτούς που αγαπάμε. Όραμά μας, η συνεχής αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών και η στήριξη κάθε ηλικιωμένου συνανθρώπου μας. Αυτό το επιτυγχάνουμε με τον πρωτοποριακό

τρόπο εισαγωγής των ατόμων στην Κλεάνθειας Στέγη, του οποίου ηγείται ο προσωπικός γιατρός των ενοίκων Δρ. Φίλιος Φυλακτού, ειδικός Οικογενειακός Ιατρός και μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Γηριατρικής, με τον οποίο συνεργαζόμαστε. Με τη δημιουργία ειδικών πρωτοκόλλων ο γιατρός μας έχει διασφαλίσει τη σύζευξη ποιότητας ιατρικής φροντίδας των ασθενών με την παράλληλη προστασία της Κλεάνθειας Στέγης από διάφορα θέματα τα οποία προκύπτουν. Η επιπρόσθετη συμπλήρωση σχετικών εντύπων όπως: το ιατρικό ιστορικό του κάθε ενοίκου από τον θεράποντα ιατρό πριν την αποδοχή του στη Στέγη και οι εργαστηριακές αναλύσεις μολυσματικών ασθενειών οι οποίες διενεργούνται πριν την εισδοχή του κάθε ενοίκου, παρέχουν την εγγύηση ασφάλειας στα άτομα τα οποία διαμένουν στην Κλεάνθειας Στέγη, καθώς και στα άτομα τα οποία πρόκειται να εισαχθούν στην Κλεάνθειας Στέγη. Ακολούθως, κατά την ημέρα της εισαγωγής γίνεται καταγραφή φαρμακευτικής αγωγής και η προϊστάμενη νοσηλεύτρια ενημερώνει όλο το προσωπικό για την κατάσταση υγείας της νέας εισαγωγής.

Επιπρόσθετα, κατά την ημέρα εισδοχής του ατόμου στη Στέγη μας διενεργείται καταγραφή της κοινωνικοοικονομικής και οικογενειακής κατάστασής του από αρμόδιο κοινωνικό λειτουργό της Στέγης μας, η οποία επιτρέπει και την εξασφάλιση των οποιωνδήποτε κοινωνικών παροχών και επιδομάτων (όπως ελάχιστο εγγυημένο εισόδημα, επιδόματα από το Τμήμα Κοινωνικής Ενσωμάτωσης Ατόμων με Αναπηρία, χορηγήσεις από το Σχέδιο Επιδότησης Ενοικίου για Εκτοπισθέντες κ.α.), που πιθανώς να δικαιούται ο κάθε ένοικος, ανάλογα με τις προσωπικές του περιστάσεις και πάντοτε λαμβάνοντας υπόψη τις επιθυμίες του κάθε ενοίκου και των εξουσιοδοτημένων συγγενών του. Για τα πιο πάνω, η Στέγη μας διατηρεί άψογη συνεργασία και συνεχή επικοινωνία με όλους τους αρμόδιους φορείς και εμπλεκόμενα Υπουργεία, όπως επίσης και με το Γραφείο Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας Λάρνακας.

Περαιτέρω, η Κλεάνθειας Στέγη έχει αναβαθμιστεί με τη μεγάλη βοήθεια της συνεργάστριάς μας δικηγόρου κυρίας Ελένης Τζιωνή, η οποία μας παρέχει τις νομικές συμβουλές της για τη διασφάλιση των συμφερόντων της Στέγης, τη συμμόρφωση της Στέγης με τις ισχύουσες νομικές απαιτήσεις, εφαρμόζοντας νομοθεσίες και κανονισμούς, οι οποίες βοηθούν στην έννομη, ομαλή και σωστή λειτουργία, καθώς και οργάνωση της Στέγης.

Εκτός των υψηλού επιπέδου υπηρεσιών, η Κλεάνθειας Στέγη πρωτοπορεί και στα προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης. Παρότι παρουσιάζονται οι γνωστές δυσκολίες λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού, συνεχίζουμε με διαφορετικό τρόπο λειτουργίας, ακολουθώντας τα πρωτόκολλα μέτρων προστασίας από τον Κορωνοϊό του Υπουργείου Υγείας σε όλα τα προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης και

διοργανώνοντας διαδικτυακές συναντήσεις με διάφορους οργανισμούς και σχολεία.

Τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο συμμετείχαμε στο πρόγραμμα "Διαδικτυακές συναντήσεις αγάπης" της Θεολογικής Σχολής της Εκκλησίας της Κύπρου (Θ.Σ.Ε.Κ.), όπου φοιτητές και προσωπικό της Σχολής τηλεσυναντήθηκαν μαζί μας με στόχο τη μουσική ψυχαγωγία των ενοίκων της Στέγης. Ένα πολύ μεγάλο "ευχαριστώ" στους φοιτητές της Θ.Σ.Ε.Κ. Γιώργο Καλλονά, Μάριο Ασιώτη, Αθναίο Σεργίου, Αντώνη Παπαδόπουλο και Μάρκο Αβραάμ για την ενεργό συμμετοχή τους στη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Επίσης, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή συνάντηση αγάπης με το Νηπιαγωγείο G.K. Little Angels (Λευκωσία), όπου παιδιά καλημέρισαν τους ενοίκους της Κλεάνθειας Στέγης, τραγούδησαν και μοιράστηκαν μαζί τους ένα σχέδιο που φιλοτέχνησαν ειδικά για την περίπτωση. Με τη σειρά τους οι ένοικοι της Στέγης ανταπέδωσαν με το τραγούδι "Αστα τα μαλλάκια σου" και πολλά χαμόγελα.

Να εκφράσουμε θερμές ευχαριστίες στην κυρία Μαρία Παύλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας της Θ.Σ.Ε.Κ. για την άψογη συνεργασία, διοργάνωση και συντονισμό αυτών των διαδικτυακών συναντήσεων, οι οποίες θα συνεχίσουν και το Σεπτέμβριο 2021. Εάν επιθυμείτε και εσείς να διοργανώσουμε μαζί μια διαδικτυακή συνάντηση που σκοπό έχει την απασχόληση των ενοίκων μας, αγκαλιάζοντας τους και γεμίζοντας τον χρόνο τους με χαρά και κέφι, σας περιμένουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο τηλ. 24522455 ή στο email: kleanthios.stegi@gmail.com.

Ό,τι κάνεις με την καρδιά σου γυρίζει πίσω... Δεν έχει σημασία το πώς στο ξεπλήρωσαν οι άλλοι, η ανταμοιβή έρχεται από ψηλά.

Με ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια και τηρώντας τα μέτρα προφύλαξης, τελέστηκε στις 29 και 30 Ιουνίου η εορτή των Αγίων Αποστόλων στο όμορφο εκκλησάκι που βρίσκεται στην αυλή της Στέγης μας. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Μητροπολίτη Τριμυθούκτου κ.κ. Βαρνάβα και τους πνευματικούς μας πατέρες, για τον κατασκευαστικό εορτασμό και τη θεία λειτουργία καθώς και τη στήριξη τους μέσω της Θείας Κοινωνίας.

Να ευχαριστήσουμε επίσης την οικογένεια Στυλιανίδη, μεγάλων ευεργετών της εκκλησίας των Αγίων Αποστόλων, οι οποίοι βοήθησαν μέσω του Υπουργείου Κοινωνικών και δοθεί οικονομική στήριξη και να στεγαστεί ο εξωτερικός χώρος της εκκλησίας, ούτως ώστε να χρησιμοποιείται και τον χειμώνα από τους ηλικιωμένους ενοίκους της Στέγης μας. Ευχαριστούμε θερμά τον Υπουργό Εσωτερικών κύριο Νίκο Νουρή για την οικονομική βοήθεια.

Η Κλεάνθειας Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών ζητά να εργοδοτήσει: Νοσηλευτικούς Λειτουργούς, Φροντιστρίες (με απολυτήριο Γυμνασίου). Πληροφορίες στα τηλέφωνα 24522455, 97878035 ή μπορείτε να αποστείλετε το βιογραφικό σας στο email της Στέγης: kleanthios.stegi@gmail.com.

Συγγραφή: Δήμητρα Κουμίδου

Κοινωνικά Λειτουργός

Κλεάνθειας Κοινωνικής Στέγης Αθηνών

Επιμέλεια: Βάσος Χ' Γιαννακού

Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

Κλεάνθειας Κοινωνική

Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών



Διαδικτυακή συνάντηση με το Νηπιαγωγείο G.K. Little Angels (Λευκωσία)



Εορτή των Αγίων Αποστόλων στο εκκλησάκι της Στέγης



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Τον Σεπτέμβριο είναι η αρχή της σχολικής χρονιάς, αλλά και η έναρξη των προγραμμάτων απασχόλησης του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων. Με μεγάλη ανυπομονησία πραγματοποιούνται οι προετοιμασίες υποδοχής των ομάδων απασχόλησης οι οποίες τη χρονιά 2020-2021 δεν λειτούργησαν λόγω της Πανδημίας, εκτός από δύο. Ακολουθώντας τα μέτρα και τις οδηγίες του αρμόδιου Υπουργείου και με συχνές επιθεωρήσεις από το Γραφείο Ευημερίας συνέχισαν τη λειτουργία τους, το περισσότερο διάστημα, οι ομάδες Αθηνίτικου Κέντρου και Παραδοσιακών Μακαρονιών (με μειωμένη συμμετοχή λόγω των δικαιολογημένων ανησυχιών). Σταμάτησαν όμως δυστυχώς τη λειτουργία τους οι ομάδες των επιμορφωτικών, που απασχολούν μέλη μας κυρίως τα απογεύματα. Ευχόμαστε ολόψυχα τη χρονιά 2021-2022 να επιτραπεί η λειτουργία όλων των ομάδων μας και γενικότερα να μην υπάρχει ανάγκη για περιορισμούς, ώστε να επιστρέψει η ζωή όλων στη ρουτίνα της.

Τον Ιούλιο 2021 οι δύο πιο πάνω ομάδες των μελών και εθελοντριών μας συναντήθηκαν σε ταβέρνα της Αθηνών όπως κάθε χρόνο πριν από το καλοκαίρι. Αυτή η συνάντηση είχε ιδιαίτερη σημασία για όλους μας, σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες που διανύουμε και με αισθήματα συγκίνησης και χαράς περάσαμε μια πολύ όμορφη, δροσερή βραδιά. Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Καρεκλάς έδωσε το παρόν του για λίγο, παρά τις άλλες του υποχρεώσεις εκείνη τη μέρα. Στην όμορφη παρέα μας ήταν και ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής κ. Βάσος Χ' Γιαννακού με τη σύζυγό του. Με μεγάλη μας έκπληξη συναντήσαμε στην ταβέρνα και τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, κ. Κώστα Καδή, ο οποίος βοήθησε στην αναβάθμιση της παιδείας και των σχολικών εγκαταστάσεων των σχολείων της Αθηνών κατά τη διάρκεια της θητείας του ως Υπουργός Παιδείας (2014-2018).

ΚΑΤΑΠΙΑΤΗΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Μετά την αναφορά μας στα δικαιώματα των ηλικιωμένων ατόμων, στην προηγούμενη έκδοση της εφημερίδας, όπως είχαμε υποσχεθεί, σε αυτό το άρθρο θα αναφέρουμε τις μορφές βίας από φροντιστές προς άτομα Τρίτης και Τέταρτης Ηλικίας, με στόχο τον εντοπισμό τους στην κοινωνία μας.

Η βία είναι «Μια μεμονωμένη ή επαναλαμβανόμενη πράξη ή η έλλειψη της κατάλληλης δράσης η οποία λαμβάνει χώρα μέσα σε οποιαδήποτε σχέση όπου υπάρχει η προσδοκία της εμπιστοσύνης και η οποία προκαλεί βλάβη ή δυσφορία σε ένα ηλικιωμένο άτομο ή καταπατά τα ανθρώπινα και ατομικά του δικαιώματα.» Ιρλανδική Ομάδα Εργασίας για την Κακοποίηση των Ηλικιωμένων (2002).

Μορφές της βίας που ασκούνται κατά των ηλικιωμένων ατόμων



Βραδιά Κωνσταντινελένειου



Σωματική κακοποίηση – επιβολή πόνου ή τραυματισμών σε ένα ηλικιωμένο άτομο, χρήση σωματικού εξαναγκασμού και σωματικού περιορισμού μέσω ναρκωτικών ουσιών

Ψυχολογική ή συναισθηματική κακοποίηση – επιβολή ψυχικών βασανιστηρίων σε ένα ηλικιωμένο άτομο

Παραμέληση – αποτυχία του φροντιστή ή άλλου υπεύθυνου προσώπου να προστατεύσει έναν ηλικιωμένο από βλάβες, ή αποτυχία να ικανοποιηθούν οι ανάγκες του ηλικιωμένου για την απαραίτητη ιατρική φροντίδα, σίτιση, ενδύωση, υγιεινή, ένδυση, βασικές δραστηριότητες της καθημερινότητας ή στέγαση, που θέτει σε σοβαρό κίνδυνο την υγεία και την ασφάλεια.

Οικονομική ή υλική κακοποίηση – παράνομη ή ανάρμοστη εκμετάλλευση των χρημάτων ή/και των πόρων που ανήκουν σε ένα ηλικιωμένο άτομο.

Σεξουαλική κακοποίηση – μη συναινετική σεξουαλική επαφή οποιουδήποτε είδους με ένα ηλικιωμένο άτομο.

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΣΗΜΑΔΙΑ ΒΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΑΝΗΣΥΧΗΣΟΥΝ ΓΙΑ 3 ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΜΟΡΦΕΣ ΒΙΑΣ

Σωματική κακοποίηση: Σε αυτή την περίπτωση ο ηλικιωμένος είναι σε μειονεκτική θέση, λόγω

συνήθως της αδυναμίας του σώματος του, έτσι μπορεί να ασκηθεί εύκολα σωματική βία εναντίον του. Επίσης, ο εξαναγκασμός με βιαιότητα για να κάνει κάτι που δεν θέλει παρουσιάζεται αρκετά συχνά, όπως επίσης και η χρήση φαρμάκων για την καθήλωσή του στο κρεβάτι. Εδώ παρουσιάζονται στο σώμα του ηλικιωμένου τραυματισμοί σε διάφορα στάδια επούλωσης, παρουσιάζει έλλειψη επίγνωσης, υπνηλία, σύγχυση, αναστάτωση, ανεξήγητο θυμό. Επιπρόσθετα, είναι δουλπορεπής με φοβικές αντιδράσεις και κλείνεται στον εαυτό του όταν είναι παρόν ο φροντιστής/οι συγγενείς. Ο φροντιστής/συγγενής ο οποίος κακοποιά τον ηλικιωμένο συνήθως μπορεί να είναι υπερπροστατευτικός σε ακραίο βαθμό ή ελεγκτικός, να λέει ανικροδύμενες ιστορίες σε περίπτωση που του ζητηθεί να δώσει εξηγήσεις, καθυστερεί στην αναζήτηση βοήθειας ή δεν καλεί βοήθεια σε περίπτωση τραυματισμού του ηλικιωμένου και φαίνεται να ασκεί απέναντι στον φρονιζόμενο του συνεχή ενοχλητική παρακολούθηση.

Ψυχολογική βία: Ο φροντιστής/συγγενής ασκεί συναισθηματικό χειρισμό, αρνείται πρόσβαση του ηλικιωμένου σε υπηρεσίες, θρησκευτικά ή και πολιτιστικά γεγονότα, τον εξαναγκάζει σε συμμετοχή σε διάφορες δράσεις ενάντια στη θέλησή του, εκφράζει μη λεκτικούς επικοινωνιακούς υπαινιγμούς, όπως εκφράσεις

προσώπου και χειρονομίες που στοχεύουν σε εκφοβισμό ή ταπείνωση. Ο λεκτικός εκφοβισμός, οι φωνές, οι προσβολές, οι επιπλήξεις, οι απειλές, η υποτίμηση, η συμπεριφορά ελέγχου, η εγκατάλειψη και η παρακολούθηση είναι έκφραση ψυχολογικής βίας. Ως αποτέλεσμα, ο ηλικιωμένος φαίνεται να μην ενδιαφέρεται για τον εαυτό ή το περιβάλλον του, δεν έχει οπτική επαφή με άλλα άτομα, είναι ευερέθιστος ενώπιον του φροντιστή, έχει παρανοϊκή συμπεριφορά ή σύγχυση που δεν σχετίζονται με ασθένεια, εμφανίζει κατάθλιψη, μελαγχολία, κλάμα, αλλαγές σε αυτοεκτίμηση, έλλειψη αυτοπεποίθησης, ασουνήθιστη απάθεια ή θυμό, αναστάτωση, απομόνωση, φοβίες, αντίσταση να μιλήσει ανοικτά, αυπνία.

Παραμέληση: Το άτομο εγκαταλείπεται, χωρίς επίβλεψη, για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή το κλειδώνουν στο σπίτι μόνο του, του προσφέρεται ανεπαρκής ή ακατάλληλη χρήση φαρμάκων, με αποτέλεσμα τη νάρκωση του ηλικιωμένου κατά τη διάρκεια της μέρας, δεν του παρέχονται απαραίτητα βοηθήματα όπως γυαλιά, βοηθήματα ακοής ή βάδισης, δεν υποστηρίζεται για να σηκωθεί από το κρεβάτι με αποτέλεσμα να μένει όλη μέρα ακίνητο, προσφέρεται ανεπαρκές φαγητό και νερό, προτρέπεται στην απομόνωση χωρίς πνευματική ή άλλη κοινωνική επαφή, δεν παρέχεται καθαρή κατάλληλη ένδυση, το άτομο περιορίζεται στο κρεβάτι ή σε καρέκλα δένοντας το, έχει ανεπαρκή ιατρική ή άλλη φροντίδα και εκτίθεται σε μη ασφαλείς, ανθυγιεινές συνθήκες. Το άτομο αυτό εκφράζει πόνους και δυσφορία, χάνει χωρίς κάποιο λόγο πολύ βάρος, παθαίνει δυσκοιλιότητα ή και αφυδάτωση, η εμφάνισή του είναι βρώμικη και έχει έντονη άσχημη μυρωδιά, έχει νευρικότητα κοντά στον φροντιστή/συγγενή που τον φροντίζει και φαίνεται ότι δεν υπάρχει επικοινωνία μεταξύ τους.

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΕ ΕΓΓΡΗΓΟΡΣΗ

Οι εθελοντές, ως ενεργοί παρατηρητές, εάν αντιληφθούν ότι κάποιος είναι θύμα των πιο πάνω μορφών βίας, έχουν καθήκον να ενημερώσουν άμεσα την Τοπική Αρχή ή το Γραφείο Ευημερίας. Οι υπηρεσίες αυτές θα αναλάβουν με διακριτικότητα και προσοχή (χωρίς να σας εκθέσουν), τη διερεύνηση της υπόθεσης. Η παρέμβασή μας μπορεί να είναι ουσιαστικής σημασίας για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής πολλών συνανθρώπων μας - ακόμα ίσως και σωτήρια - οι οποίοι αν και φαινομενικά είναι καλά, το σώμα ή και η ψυχή τους είναι καταρρακωμένα.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ίλντς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών
Επιμέλεια: Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

Slrkka P & Henrllkka L. 2020, TISOVA – Training to Identify and Support Older Victims of Abuse, Estonia

Διατηρείτε
τον Δήμο Καθαρό.
Η Καθαριότητα
είναι Μισή Αρχοντιά.

Κόμμετε
ανακύκλωση
Προστατέψτε
το Περιβάλλον.

Φροντίζουμε
για τη
φύση – φροντίζουμε
τον Δήμο μας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΗ (ΚΕ.ΠΟ) ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς είχε την Παρασκευή 23 Ιουλίου 2021 συνάντηση στο Υπουργείο με τον Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Γιάννη Καραύσο για συζήτηση του θέματος δημιουργίας Κέντρου Πολίτη στην Αθηνού, για υποβολή των κατοίκων ώστε να μην χρειάζεται να μεταβαίνουν στα αστικά κέντρα για εξυπηρέτηση.

Ο Δήμαρχος τόνισε στον κ. Υπουργό ότι για την Αθηνού, με το 80% της ιδιοκτησίας της γης της κατεχόμενο, τη δίοδο από Πυρό προς Λευκωσία κλειστή από το 1974 και τα τόσα άλλα δεινά που έφερε η εισβολή και κατοχή, είναι μεγάλη καθημερινή ταλαιπωρία για να μεταβούν οι κάτοικοι στα μεγάλα αστικά κέντρα για εξυπηρέτηση και εξασφάλιση των υπηρεσιών που παρέχονται από τα Κέντρα Πολίτη. Η δημιουργία του Κέντρου Πολίτη στην Αθηνού θα δείξει στους Αθηναίους ότι, παρά τα συσσωρευμένα προβλήματα της τούρκικης εισβολής, το Κράτος δεν τους ξεχνά και τους παρέχει τα απαραίτητα για καλύτερη διαβίωση. Ο Δήμαρχος ανέφερε στον Υπουργό ότι ο Δήμος, για υποβολή της δημιουργίας του Κέντρου, είναι έτοιμος να διαθέσει κύριο ο ίδιος, ώστε να μην χρειάζεται η Κυβέρνηση να πληρώνει ενόικια.

Ο κ. Υπουργός ήταν πολύ θετικός στο αίτημα και έδωσε οδηγίες στον υπεύθυνο Λειτουργό των Ταχυδρομικών Υπηρεσιών να έχει άμεσα συνάντηση στην Αθηνού με τον Δήμαρχο, να επιθεωρήσει τον χώρο προτεινόμενης λειτουργίας του Κέντρου και να του υποβάλει έκθεση, με σκοπό το συντομότερο να προωθηθεί πρόταση στο Υπουργικό Συμβούλιο για δημιουργία και λειτουργία του Κέντρου Πολίτη στην Αθηνού μέσα στο 2022.

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε θερμά τον Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων για την κατανόηση που επέδειξε και την απόφασή του να στηρίξει ενεργά τον ακριτικό Δήμο.

Τη Δευτέρα 2 Αυγούστου 2021 επισκέφθηκαν τον Δήμο, μετά τις οδηγίες του κ. Υπουργού, εκπρόσωποι των Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, επιθεώρησαν προτεινόμενο από τον Δήμο χώρο, τον θεώρησαν κατάλληλο και ανέλαβαν να ετοιμάσουν και να υποβάλουν άμεσα έκθεση στον Υπουργό.

Το Κέντρο Πολίτη (ΚΕ.ΠΟ) θα προσφέρει υπηρεσίες των ακόλουθων Υπουργείων/Τμημάτων και Υπηρεσιών:

- Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων
- Υπουργείο Οικονομικών
- Υπουργείο Υγείας
- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ

Τμήμα Οδικών Μεταφορών

Προεξέταση για μαθητική άδεια.

Μαθητική άδεια οδήγησης και αντίγραφο μαθητικής άδειας οδήγησης.

Διεθνής άδεια οδήγησης.

Άδεια κυκλοφορίας και αντίγραφο άδειας κυκλοφορίας.

Ακτινογραφία μηχανοκίνητου οχήματος.

Μεταβίβαση μηχανοκίνητου οχήματος.

Αντίγραφο τίτλου ιδιοκτησίας μηχανοκίνητου οχήματος.

Ακύρωση εγγραφής μηχανοκίνητου οχήματος.

Άδεια οδήγησης και αντίγραφο άδειας οδήγησης.

Αντίγραφο Πιστοποιητικού Καταλληλότητας (Μ.Ο.Τ.).

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Τμήμα Αρχείου Πληθυσμού και Μετανάστευσης

Εγγραφή γέννησης και εγγραφή θανάτου.

Επανεκδοση πιστοποιητικού γεννήσεως και πιστοποιητικού θανάτου.

Επανεκδοση προξενικού πιστοποιητικού γέννησης και προξενικού πιστοποιητικού θανάτου.

Πιστοποιητικό μονίμου διαμονής.

Πιστό αντίγραφο δελτίου ταυτότητας και διαβατηρίου.

Έκδοση και ανανέωση δελτίου ταυτότητας.

Έκδοση και ανανέωση διαβατηρίου

Έκδοση ή αντικατάσταση ταυτότητας εκτοπισμένης οικογένειας ή ατόμου.

Εγγραφή στον εκλογικό κατάλογο και έκδοση ή αντικατάσταση εκλογικού βιβλιαρίου.

Αλλαγή διεύθυνσης κατοικίας στον εκλογικό κατάλογο.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Υπηρεσίες Κοινωνικών Ασφαλίσεων

Βεβαιώσεις ασφαλιστέων αποδοχών στους ασφαλισμένους, στους αυτοτελώς εργαζομένους, στους συνταξιούχους και στους εργοδότες.

Ασφαλιστικοί Λογαριασμοί.

Βεβαιώσεις λήψης παροχών και ύψους παροχών.

Ανανέωση ταυτότητας δικαιούχου δωρεάν ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης.

Εγγραφή εργοδότη/μισθωτού.

Δήλωση πρόσληψης εργοδοτούμενου / Αλλαγή στοιχείων.

Πληροφορίες αναφορικά με την απασχόληση εργοδοτούμενων και την πληρωμή εισφορών προς όφελός τους.

Πληροφορίες σε εργοδότες αναφορικά με τις οφειλόμενες εισφορές και τους εργοδοτούμενους τους.

Παραλαβή αιτήσεων για συντάξεις και πληρωμές (σύνταξη γήρατος, κοινωνική σύνταξη, σύνταξη χρειάς, πληρωμή απολαβών αδειάς).

Παραλαβή αιτήσεων για επιδόματα και βοηθήματα (επίδομα ασθενείας, επίδομα μητρότητας, επίδομα σωματικής βλάβης, βοήθημα τοκετού).

Δήλωση συνταξιούχου για συνέχιση πληρωμής σύνταξης/επιδόματος.

Αίτηση για αύξηση παροχών για εξαρτώμενους.

Παραλαβή εντύπου αλλαγής/δήλωσης IBAN.

Αίτηση για Χορήγηση εξομοιούμενων περιόδων ασφάλισης για υπηρεσία στην Εθνική Φρουρά, τακτική εκπαίδευση, γονική άδεια ή άδεια για λόγους ανωτέρας βίας.

Αίτηση για επανέκδοση κοινωνικής κάρτας.

Αίτηση για επιχορηγημένες διακοπές μέσω του Κεντρικού Ταμείου Αδειών.

Βεβαίωση έναρξης απασχόλησης.

Αίτηση εργοδότη για εξαίρεση από την υποχρέωση πληρωμής εισφορών στο Κεντρικό Ταμείο Αδειών.

Υπηρεσία Διαχείρισης Επιδομάτων Πρόνοιας

Παραλαβή αιτήσεων για επίδομα τέκνου/μονογονεϊκής οικογένειας.

Αλλαγή IBAN συνταξιούχων στους οποίους καταβάλλεται επίδομα συνταξιούχου με χαμηλά εισοδήματα και παραλαβή επιπλέον δικαιολογητικών για εξαρτώμενα, εισοδήματα και στοιχεία διεύθυνσης.

Παροχή μηνιαίου χορηγήματος σε βετεράνους Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Παροχή μηνιαίου χορηγήματος σε χήρο/χήρα βετεράνου Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Αίτηση για Παροχή Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος.

Αλλαγή στοιχείων αιτητή/δικαιούχου Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος.

Αίτηση για κάλυψη Δημοτικών ή Άλλων Παρόμοιων Τελών στο πλαίσιο του Περί Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος και Γενικότερα Περί Κοινωνικών Παροχών Νόμου.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Τμήμα Υπηρεσιών Πληροφορικής

Επιβεβαίωση και έγκριση χρήσης (Φυσικά ή Νομικά πρόσωπα) στην Κυβερνητική Διαδικτυακή Δίοδο Ασφαλείας "Αριάδνη".

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

Έκδοση Κάρτας Νοσηλείας.

Έκδοση Ευρωπαϊκής Κάρτας Ασφάλισης Ασθένειας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αίτηση για κρατική φοιτητική μέριμνα.

Ο ΠΑΛΙΟΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΘΗΚΕ

Για πολλά χρόνια, εξυπηρετούσε τις εθελοντικές πυροσβεστικές ανάγκες της Αθηνού. Δίπλα από τον Αστυνομικό Σταθμό Αθηνού. Με μια λυόμενη κατασκευή, η οποία κατασκευάστηκε πρόσφατα μερικά χρόνια μετά την Τούρκικη εισβολή του 1974 και η οποία όμως προστάτευε το πυροσβεστικό όχημα της Αθηνού και σ' αυτή εκτελούνταν οι εργασίες των εθελοντών πυροσβεστών της Αθηνού, ως βάση εξόρμησης.

Ο νέος σύγχρονος Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνού, που λειτουργεί πριν μερικούς μήνες στην είσοδο της Βιομηχανικής Περιοχής Αθηνού, ήταν και η αρχή του τέλους για τον παλιό πυροσβεστικό σταθμό. Στα πλαίσια ενεργειών που γίνονται από το Αρχηγείο Αστυνομίας για αναβάθμιση του Αστυνομικού Σταθμού Αθηνού, αποφασίστηκε η κατεδάφιση του παλιού πυροσβεστικού σταθμού, ο οποίος ολοκληρώθηκε.

ρώνοντας τον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε, έπρεπε πλέον να φύγει!

Στις 6 Αυγούστου 2021 το πρωί, συνεργείο στο οποίο ανατέθηκε η εργασία από τον Δήμο Αθηνού, άρχισε την κατεδάφιση του παλιού σταθμού, η οποία ολοκληρώθηκε την ίδια μέρα. Σύντομα, με τις εργασίες που θα εκτελεστούν στον Αστυνομικό Σταθμό, τύποτε

δεν θα θυμίζει τον παλιό πυροσβεστικό σταθμό.

Η παρούσα αναφορά γίνεται για να θυμίζει στους επόμενους την ύπαρξη για πολλά χρόνια του σταθμού, ο οποίος πρόσφερε τις υπηρεσίες του στις ανάγκες προστασίας της Αθηνού από πυρκαγιές και όχι μόνον!!!



Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ HANDBALL ΣΤΟΧΕΥΟΝΤΑΣ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Με πρωταρχικό στόχο τη διάκριση στις εγχώριες διοργανώσεις σε πρωτάθλημα και κύπελλο για τη νέα αγωνιστική περίοδο 2021-2022, η ομάδα ξεκινά την προετοιμασία της στις 31 Αυγούστου, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τέλη Οκτωβρίου. Η προετοιμασία της ομάδας θα γίνει υπό την καθοδήγηση του προπονητή μας κ. Γιάννου Ιωάννου, με τον οποίο συνεχίζουμε τη συνεργασία μας και για την αγωνιστική περίοδο 2021-2022.

Στο αναπτυξιακό πρωτάθλημα για τις κατηγορίες U15&U17, το οποίο αναμένεται να επαναρχίσει μετά τη διακοπή λόγω της πανδημίας, η ομάδα μας συνεχίζει υπό την καθοδήγηση της προπονήτριας κ. Μάγδας Παπά. Οι ακαδημίες για τις ηλικιακές κατηγορίες U11&U13 θα έχουν υπεύθυνο προπονητή τον κ. Κυριάκο Κυριάκου. Θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για τη μέχρι σήμερα συνεργασία μας με την κ. Γεωργία Τρύφωνος, η οποία συνεχίζει ως παικτρια στην ομάδα γυναικών, αλλά όχι και ως προπονήτρια, λόγω άλλων επαγγελματικών της υποχρεώσεων.

Οι εγγραφές στις ακαδημίες μας θα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Οι μέρες και ώρες προπονήσεων είναι οι ακόλουθες:

U11- U13
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ
2:15 - 3:45

U15 - U17
ΔΕΥΤΕΡΑ 5:30 - 7:00
ΤΡΙΤΗ 5:30 - 6:30

ΤΕΤΑΡΤΗ 5:00 - 6:30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5:30 - 6:30

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ κ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΤΟΥ-ΚΑΡΑΚΙΤΗ, τηλ. 99488502 Ή ΤΗΝ κ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ- ΠΕΔΟΥΛΙΔΟΥ, τηλ. 97897408.

Το Χάντμπολ είναι συναρπαστικό άθλημα με πάθος και θέαμα, πέρα από το ότι τα παιδιά κερδίζουν όλα τα οφέλη της άθλησης, της πειθαρχίας, της αυτοσυγκράτησης, αλλά και της μαχητικότητας.

Το Σωματείο μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς την προπονητική του ομάδα για την αφοσίωση, την αγάπη, το μεράκι και τον επαγγελματισμό τους. Ειδικότερες ευχαριστίες στον υπεύθυνο προπονητή μας κ. Γιάννο Ιωάννου και τη Μάγδα Παπά, που συνεχίζουν μαζί μας και για την επόμενη σεζόν.

Στις 22 Ιουνίου 2021 παρατέθηκε δείπνο προς στην ομάδα και



τους προπονητές του Σωματείου μας από το Δ.Σ στο Οικογενειακό Κέντρο «Χαρούλα» στην Αθηναίον. Στο δείπνο παρέβηκαν επίσης ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο πρώην πρόεδρος του σωματείου μας κ. Αχιλλέας Αχιλλέως και άλλοι φίλοι και συνεργάτες του Σωματείου.

ΑΜΙΑΝΤΟΣ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΜΙΑΝΤΟ

Ο αμιάντος αποτελεί μια σοβαρή απειλή για την ανθρώπινη υγεία και τις τελευταίες δεκαετίες έχει απασχολήσει έντονα την ιατρική κοινότητα σχεδόν σε όλες τις χώρες του κόσμου.

Μετά από αίτημα δημοτών, ενόψει και της κατάληξης/απομάκρυνσης της στέγης της Δημοτικής Αγοράς, που είναι κατασκευασμένη από αμιάντους, παραθέτουμε το πιο κάτω άρθρο από την Ιστοσελίδα του Τμήματος Επιθεώρησης Εργασίας.

1. Τι είναι ο αμιάντος;

Ο αμιάντος (asbestos) είναι πυριτικό υλικό ινώδες, γνωστό από την αρχαιότητα για την εξαιρετική αντοχή του στη φωτιά. Ο αμιάντος υπήρξε ένα από τα πιο ευρέως χρησιμοποιούμενα υλικά, επειδή διαθέτει καταπληκτικές ιδιότητες (αντοχή- τετραπλάσια του χάλυβα, ελαστικότητα, αντίσταση στα οξέα και αλκάλια, αντοχή στις υψηλές θερμοκρασίες 100-1700°C, αντίσταση στον ηλεκτρισμό και μεγάλη θερμομονωτική ικανότητα) που δύσκολα ανευρίσκονται συγκεντρωμένες σε οποιοδήποτε άλλο υλικό.

Ο αμιάντος απαντάται στη φύση στα ορυκτά σερπεντίνη και αμιφίβολο. Ο πιο κοινός τύπος είναι ο χρυσότιλος (3MgO·2SiO₂·2H₂O). Το ορυκτό αυτό υπάρχει σε αφθονία στα 3/4 περίπου του στερεού φλοιού της γης και συναντάται και στην Κύπρο.

2. Χρήση του αμιάντου

Υπάρχουν πάνω από 3.000 χρήσεις και εφαρμογές του αμιάντου. Ο αμιάντος χρησιμοποιείται π.χ. σε προϊόντα αμιαντοσιμεντόν, μονωτικά υλικά, συσκευές αντιπρίβης, εξοπλισμό πυροπροστασίας κλπ.

Μέχρι πρόσφατα το 90% περίπου του αμιάντου χρησιμοποιείτο για την παραγωγή προϊόντων αμιαντοσιμεντόν, όπως σωλήνων, πλακών στεγάσεων, επιπέδων πλακών για χωρίσματα τοίχων, αεραγωγών κλπ.

3. Έκθεση σε αμιάντο

Οι εργαζόμενοι μπορεί να εκτεθούν σε αμιάντο όταν: (α) εργάζονται στην εξόρυξη αμιαντούχων υλικών (β) εργάζονται στην κατασκευή προϊόντων που περιέχουν αμιάντο (γ) χρησιμοποιούν / επεμβαίνουν πάνω σε αμιαντούχα προϊόντα (δ) ευρίσκονται σε χώρους όπου υπάρχει ακατάλληλα αποθηκευμένος αμιάντος ή υλικά που περιέχουν αμιάντο (ε) αφαιρούν ή εναποθέτουν αμιαντούχα προϊόντα

Έρευνες έχουν δείξει ότι τα προϊόντα που περιέχουν αμιάντο, του οποίου οι ίνες είναι ενωμένες ή δεσμευμένες «locked in» μαζί με κάποιο άλλο συνήθως αδρανές προϊόν, όπως το αμιαντοσιμεντόν, οι ριτίνες και τα προϊόντα επενδύσεων οροφών υψηλής πυκνότητας, δεν ελευθερώνουν ανανεώσιμες ίνες επικινδύνου μήκους ή διαμέτρου σε σημαντικές ποσότητες, ώστε να αποτελούν κίνδυνο για την υγεία.

4. Νόσοι που προκαλούνται από αμιάντο

Η άμεση και πρώτη επαφή με τον αμιάντο δεν προκαλεί εμφανή σημεία ασθένειας. Ο αμιάντος γίνεται επικίνδυνος για την υγεία όταν εισπνέονται ψηλές συγκεντρώσεις ινών για μεγάλο χρονικό διάστημα. Τα πρόσωπα τα οποία εργάζονται καθημερινά με τον αμιάντο και εκτίθενται σ' αυτόν συνεχώς μπορούν να υποστούν σοβαρές βλάβες στην υγεία τους. Έχει διαπιστωθεί ότι χρειάζονται από 10 έως 40 χρόνια για να εκδηλωθεί κάποιος την ασθένεια μετά από την έκθεσή του στον αμιάντο. Φαίνεται ότι είναι σπάνιο κάποιος να εκδηλώσει μια τέτοια ασθένεια μετά από ένα επεισόδιο έκθεσής του σε ψηλές ποσότητες ινών αμιάντου ή από έκθεσή του για μικρό χρονικό διάστημα σε μικρές ποσότητες. Εν τούτοις, επειδή η εκδήλωση των ασθενειών είναι άμεσα συνδεδεμένη και με την ευαισθησία του κάθε προσώπου, η έκθεση σε αμιάντο πρέπει πάντοτε να αποφεύγεται ή στις περιπτώσεις που δεν μπορεί να αποφευχθεί αυτή πρέπει να μειώνεται στο ελάχιστο δυνατό επίπεδο και οποσδήποτε κάτω από τα όρια που θέτει η νομοθεσία.

5. Κυριότερες ασθένειες που προκαλεί ο αμιάντος:

Η αμιάντωση είναι η πνευμονοκίνωση που προκαλούν στους πνεύμονες οι ίνες του αμιάντου. Είναι μια πολύ σοβαρή εκφυλιστική και προοδευτική ασθένεια των πνευμόνων που τους καταστρέφει σταδιακά. Προκαλείται από τη μακροχρόνια έκθεση στον αμιάντο και έχει σαν αποτέλεσμα μόνιμες αναπηρίες και ανεπάρκειες της αναπνευστικής λειτουργίας για τις οποίες χρειάζεται εξειδικευμένη ιατρική αντιμετώπιση.

Καρκίνος του πνεύμονα:

Ο αμιάντος είναι μια από τις κυριότερες αιτίες που προκαλούν καρκίνο του πνεύμονα στους μη καπνιστές. Στους καπνιστές οι οποίοι εκτίθενται και στον αμιάντο η συχνότητα του καρκίνου του πνεύμονα αυξάνεται πολλαπλασιαστικά.

Μεσοθελίωμα: Το μεσοθελίωμα είναι ένα σπάνιο είδος καρκίνου το οποίο εμφανίζεται στους ιστούς της μεμβράνης που καλύπτει όλο το εσωτερικό του θώρακα και της κοιλιακής κοιλότητας και δε σχετίζεται με το κάπνισμα. Είναι ένας σπάνιος και πολύ επικίνδυνος επιθετικός καρκίνος με φτωχά θεραπευτικά αποτελέσματα όσον αφορά την ίαση. Η έκθεση στον αμιάντο είναι αιτία του μεσοθελιώματος.

6. Διαδικασίες και μέτρα προστασίας

Οι περί Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία (Προστασία από τον Αμιάντο) Κανονισμοί του 2006 και 2015 (Κ.Δ.Π. 316/2006 και Κ.Δ.Π. 46/2015) εφαρμόζονται σ' όλους τους χώρους εργασίας όπου γίνεται χρήση αμιάντου και καθορίζουν τις διαδικασίες και τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για την προστασία των εργαζομένων από τον αμιάντο.

Η Νομοθεσία αυτή περιέχει όλες τις διατάξεις της Οδηγίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 83/477/ΕΟΚ που τροποποιήθηκε από τις Οδηγίες 91/382/ΕΟΚ, 2003/18/ΕΚ και της σχετικής με τον αμιάντο Σύμ-



βασης με αριθμό 162 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας. Στις περιπτώσεις που οι εργασίες με αμιάντο, περιλαμβάνουν εργασίες κατεδάφισης, ή απομάκρυνσης αμιάντου ή/και υλικών που περιέχουν αμιάντο από κτίρια, κατασκευές, συσκευές ή εγκαταστάσεις, όπως εργασίες αφαίρεσης ή/και αντικατάστασης φύλλων αμιάντου, εφαρμόζονται παράλληλα και οι περί Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία (Ελάχιστες Προδιαγραφές για Προσωρινά ή Κινητά Εργατάξια) Κανονισμοί του 2015 (Κ.Δ.Π. 410/2015), οι οποίοι καθορίζουν ειδικές διαδικασίες και μέτρα για την αντιμετώπιση των κινδύνων, σε εργοτάξια.

Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο το οποίο πρόκειται να αναλάβει τη μεταφορά αμιαντούχων υλικών, πρέπει να κατέχει την Άδεια Διαχείρισης Αποβλήτων (Συλλογή και Μεταφορά) ή το Πιστοποιητικό Καταχώρησης στο Αρχείο Διαχειριστών Αποβλήτων για αμιαντούχα απόβλητα, τα οποία εκδίδονται από το Τμήμα Περιβάλλοντος. Η άδεια ή το πιστοποιητικό πρέπει να είναι έγκυρα και εν ισχύ.

Όπως αναλύεται πιο κάτω η περί Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία νομοθεσία προβλέπει μεταξύ άλλων την έκδοση ειδικής Άδειας για Εργασίες Μόνωσης ή Επάλειψης Αμιάντου, τη γραπτή Ειδοποίηση του Αρχιεπιθεωρητή και την ετοιμασία Σχεδίου Εργασίας (μέθοδος εργασίας) και Σχεδίου Ασφάλειας και Υγείας (όπου απαιτείται).

7. Άδεια

Οποιοσδήποτε αναλαμβάνει ή/και εκτελεί οποιαδήποτε εργασία σχετική με μόνωση ή επάλειψη αμιάντου πρέπει να κατέχει ειδική Άδεια.

8. Ειδοποίηση

Ο εργοδότης που θα εκτελέσει οποιαδήποτε εργασία κατά την οποία εργοδοτούμενο πρόσωπο θα εκτεθεί ή είναι δυνατό να εκτεθεί σε αμιάντο πρέπει, 14 μέρες πριν την εκτέλεση των εργασιών, να ειδοποιεί γραπτώς, μέσω των Επαρειακών Γραφείων Επιθεώρησης Εργασίας, τον Αρχιεπιθεωρητή υποβάλλοντας το έντυπο Ειδοποίησης για Εργασίες με Αμιάντο, μαζί με το Σχέδιο Εργασίας.

9. Σχέδιο Ασφάλειας και Υγείας - Σχέδιο Εργασίας
Ο εργοδότης ο οποίος αναλαμβάνει την εκτέλεση εργασιών κατεδάφισης, ή απομάκρυνσης αμιάντου ή/και υλικών που περιέχουν αμιάντο από κτίρια, κατασκευές, συσκευές ή εγκαταστάσεις, όπως

εργασίες αφαίρεσης ή/και αντικατάστασης φύλλων αμιάντου, πρέπει να καταρτίζει Σχέδιο Ασφάλειας και Υγείας. Στο Σχέδιο Ασφάλειας και Υγείας πρέπει να περιγράφονται μεταξύ άλλων οι κανόνες ασφάλειας καθώς επίσης και τα ειδικά προληπτικά και προστατευτικά μέτρα που πρέπει να λαμβάνονται. Το Σχέδιο Εργασίας, το οποίο αποτελεί μέρος του Σχεδίου Ασφάλειας και Υγείας και στο οποίο περιγράφεται αναλυτικά η μέθοδος εργασίας για την αφαίρεση και απομάκρυνση των αμιαντούχων υλικών, πρέπει να υποβάλλεται, μέσω των Επαρειακών Γραφείων Επιθεώρησης Εργασίας, στον Αρχιεπιθεωρητή για έγκριση πριν την εκτέλεση των εργασιών. Για σκοπούς έγκρισης και ορθής πρόληψης των κινδύνων που ενέχονται στις εργασίες με αμιάντο, ετοιμάστηκαν Καθοδηγητικοί Ειδικοί Όροι.

10. Πιστοποιητικό Καταλληλότητας από Ιατρό Εργασίας

Ο εργοδότης (εργολάβος / υπεργολάβος) διασφαλίζει ότι για κάθε εργοδοτούμενο, πριν αρχίσει να εκτίθεται σε σκόνη που προέρχεται από αμιάντο ή από υλικά που περιέχουν αμιάντο και καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης, υπάρχει διαθέσιμο ισχύον Πιστοποιητικό Καταλληλότητας από Ιατρό Εργασίας για την εκτέλεση εργασιών με αμιάντο.

Το πιο πάνω Πιστοποιητικό Καταλληλότητας πρέπει να βασίζεται στη διενέργεια των αναγκαίων ιατρικών εξετάσεων οι οποίες περιλαμβάνουν γενική κλινική εξέταση, και πλήρη λειτουργικό έλεγχο των πνευμόνων και ακτινογραφία θώρακος συμπεριλαμβανομένου πλάγιου προφίλ. Το Πιστοποιητικό Καταλληλότητας πρέπει να εκδίδεται πριν την έναρξη της έκθεσης με αμιάντο καθώς και σε τακτά χρονικά διαστήματα που δεν θα υπερβαίνουν τα τρία έτη.

11. Μητρώο Εργοδότη για εργοδοτούμενους που εκτίθενται ή έχουν εκτεθεί στον αμιάντο

Σύμφωνα με τις διατάξεις των περί Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία (Προστασία από Αμιάντο) Κανονισμών του 2006 έως 2015, κάθε εργοδότης πρέπει να τηρεί Μητρώο των εργοδοτούμενων του που εκτίθενται ή έχουν εκτεθεί κατά την εργασία τους στην σκόνη που προέρχεται από τον αμιάντο ή από υλικά που περιέχουν αμιάντο για χρονική περίοδο 40 χρόνων μετά το πέρας της τελευταίας έκθεσής του σε αμιάντο.

Το Μητρώο αυτό δεν περιλαμβάνει πληροφορίες για την ατομική κατάσταση της υγείας και καταλληλότητας για εργασία του κάθε εργοδοτούμενου που έχει υποβληθεί σε ιατρικές εξετάσεις. Οι πιο πάνω πληροφορίες περιλαμβάνονται στο αρχείο του εξετάζοντα Ιατρού Εργασίας που συμβάλλεται με τον εργοδότη.

12. Σήμανση

Ο χώρος όπου θα διεξαχθούν οι εργασίες με αμιάντο πρέπει να σημαίνεται με τις κατάλληλες πινακίδες προειδοποίησης. Το Τμήμα Επιθεώρησης Εργασίας έχει εκδώσει ειδικό ενημερωτικό έντυπο που περιέχει πρόσθετες πληροφορίες με τίτλο «ΑΜΙΑΝΤΟΣ - ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ».

Πρόσωπα που κατέχουν Άδεια Εκτέλεσης Εργασίας Σχετικής με Μόνωση ή Επάλειψη Αμιάντου που εκδόθηκε από το Τμήμα Επιθεώρησης Εργασίας
Όνομα εταιρείας ή ιδιοκτήτη, δεύθυνση και ημερομηνία λήξης

1 SEMESCO CO.LTD
P.O.Box 54632 3726

Λεμεσός

Τηλ.: 25348994

Τηλεομοίτυπο: 25348996

e-mail: enquiries@semesco.com /20.4.2022

2 ASPECT ENVIRONMENTAL TECHNOLOGIES LTD

Αχαϊών 43 Αρχάγγελος

2334, Λευκωσία Τηλ.: 22658252

Τηλεομοίτυπο: 22621534

e-mail: aspect@cytanet.com.cy /1.12.2021

3 TSOULOFTAS CONSTRUCTIONS LTD

Τ.Θ. 53149 3300 Λεμεσός

Τηλ.: 25565421

Τηλεομοίτυπο: 25577647

e-mail: info@tsouloftas.com /11.11.2021

4 M&R ASBESTOS CO LTD

Γιάγκου Τσινάρη 8

Τ.Θ. 51269

3503 Λεμεσός

Τηλ.: 25340610

Τηλεομοίτυπο: 25340612

e-mail: info@mandr.com.cy /9.8.2021

5 Φ.Χ.Κ ΥΠΕΡΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΤΑ

Λεωφ. Αρχαγγέλου 37Α2057 Στρόβολος

Τηλ.: 22355022

Τηλεομοίτυπο: 22357973

e-mail: kameris@kameris.com /27.7.2021

6 LEFKARITIS INDUSTRIES LTD

Δρ. Λάρνακα - Αμμοχώστου,

Τ.Θ. 409156308 Λάρνακα

Τηλ.: 24848000 Τηλεομοίτυπο: 24657173

e-mail: info@petrolina.com.cy /12.4.2021

7 CYFIELD CONSTRUCTIONS LTD

Λεωφόρος Λεμεσού 132, 2^{ος} Όροφος 2015

Λευκωσία Τηλ.: 22311751

Τηλεομοίτυπο: 22312057

e-mail: info@cyfieldgroup.com /12.1.2021

8 LAMBROU & POUTZIOURIS CONSTRUCTION LTD

Μικαλάκη Καραολή 117, Γραφ. 2027104

Λάρνακα Τηλ.: 24534301

Τηλεομοίτυπο: 24534301

e-mail: info@lpconstructionltd.com /17.9.2019

9 G. S. CLARENCE CONTRACTORS (CYPRUS) LTD

Ποσειδώνος 8

6047 Λάρνακα

Τηλ.: 24642420

Τηλεομοίτυπο: 24642383

e-mail: information@thermosolar.com.cy /13.3.2019

Ημερομηνία τελευταίας ενημέρωσης: 28.4.2021

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΖΩΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Ο Δήμος Αθηνών, για πρώτη φορά σε μια διαφορετική συνεργασία με την Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 5 Ιουνίου 2021, την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, εκστρατεία καθαριότητας της νεκρής ζώνης και άλλων δημόσιων χώρων στην Αθήνα, με τη συμμετοχή και πολλών άλλων φορέων του Δήμου, όπως προσκόπων, ομίλων, συλλόγων και ενεργών και ευαισθητοποιημένων πολιτών. Η εκδήλωση αποσκοπούσε στην ευαισθητοποίηση σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος και την ατομική ευθύνη για τη διάθεση απορριμμάτων και τη διατήρηση καθαρού περιβάλλοντος γύρω μας.

Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος έχει καθιερωθεί από το 1974 και πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 5 Ιουνίου. Είναι η ναυαρχίδα των Ηνωμένων Εθνών για την προώθηση της παγκόσμιας ευαισθητοποίησης και δράσης για το περιβάλλον. Με τα χρόνια, έχει εξελιχθεί στη μεγαλύτερη παγκόσμια πλατφόρμα περιβαλλοντικής δημόσιας προσέγγισης και γιορτάζεται από εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Η μέρα αυτή έχει επίσης γίνει μια ζωική πλατφόρμα για την προώθηση της προόδου στις περιβαλλοντικές διαστάσεις των Βιώσιμων Στόχων Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών. Με το Πρόγραμμα Περιβάλλοντος των Ηνωμένων Εθνών (UNEP) σαν οδηγό, συμμετέχουν περισσότερες από 150 χώρες κάθε χρόνο. Μεγάλες εταιρείες, μη κυβερνητικές οργανώσεις, τοπικές αρχές, κυβερνήσεις και διασημότητες από όλο τον κόσμο υιοθετούν το σήμα της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος για να υποστηρίξουν περιβαλλοντικά αίτια.



Ο φετινός εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος αφορούσε το θέμα «αποκατάσταση οικοσυστήματος» και θα επικεντρώθηκε στην επαναφορά της σχέσης μας με τη φύση. Σηματοδότησε επίσης την επίσημη έναρξη της δεκαετίας του ΟΗΕ για την αποκατάσταση του οικοσυστήματος 2021 - 2030.

Στην εκστρατεία λήφθηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για τον Κορωνοϊό, σύμφωνα με τα ισχύοντα διατάγματα του Υπουργείου Υγείας, ενώ η συμμετοχή τόσο

από την Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών, όσο και από τους φορείς του Δήμου Αθηνών, ήταν αθρόα. Όλες οι ομάδες συναντήθηκαν μπροστά από το Δημοτικό Μέγαρο στις 9.00 π.μ., απ' όπου ξεκίνησε η εκστρατεία.

Τόσον ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, όσο και η κ. Jurga Didziokaite, Αξιωματικός Πολιτικών Υποθέσεων της Ειρηνευτικής Δύναμης των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο, που συμμετείχαν ενεργά στην εκστρατεία, εξήραν τα θετικά αποτελέσματα της προσπάθειας που έγινε και τόνισαν ότι με τη συνεργασία της Νεολαίας του Δήμου με την Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών, μπορούν να επιτευχθούν σημαντικά αποτελέσματα προς όφελος όλων.

Μια όμορφη συνεργασία της Ειρηνευτικής Δύναμης των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο και του Δήμου Αθηνών, της Νεολαίας και άλλων Φορέων του Δήμου Αθηνών, ξεκίνησε το Σάββατο 5 Ιουνίου 2021.



ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

Τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα ο ευεργέτης, Μιχαήλ Γεωργίου έδινε βραβείο στους άριστους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου, ένα χρυσό πεντόλιτρο.

Την περίοδο 1936-1939 στην Κύπρο υπήρχε μεγάλη επιδημία μηνιγγίτιδας και ο ιατρός Ζήνων Πάνος κατέστησε από την αγγλική αποικιοκρατική κυβέρνηση, να βοηθήσει στην καταπολέμησή της με μαζικό εμβολιασμό. Λίγα χρόνια μετά, το 1945, τέθηκε επικεφαλής της Αγροτικής Υγειονομικής Μονάδας Αθηνών, που στεγαζόταν προσωρινά στην οικία του Αφρικάνου.

Οι πέτρες που κουβάλησαν το 1946 εθελοντικά οι Αθηναίτες και προορίζονταν για την ανέγερση του Υγειονομικού Κέντρου χρησιμοποιήθηκαν για την ανέγερση

της νέας τότε εκκλησίας της Παναγίας, διότι ο Άγγλος Κυβερνήτης καθυστέρησε για πέντε χρόνια να δώσει άδεια έναρξης του έργου.

Τα αρχικά G.R. στις τοιμεντένιες βρύσες είναι τα αρχικά των λέξεων George Rex, διότι κτίστηκαν με δαπάνη της αγγλικής κυβέρνησης, όταν βασιλιάς (Rex) της Αγγλίας ήταν ο Γεώργιος ΣΤ' (George).

Το εκκλησάκι του Αγίου Λαζάρου στο κοιμητήριο κτίστηκε και αγιογραφήθηκε με έξοδα του μακαριστού ιερομόναχου Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη.

Μετά την ανεξαρτησία, με προτροπή των Εκπαιδευτικών Αρχών και με πρωτοβουλία των δασκάλων, λειτουργούσαν βραδινά επιμορφωτικά μαθήματα στο εκπαιδευτήριο που

κατεδαφίστηκε μπροστά από την εκκλησία, όπου φοιτούσαν 200 περίπου νεαρά άτομα.

Σημαντικό γεγονός στην πολιτιστική ζωή του δήμου το 1962 ήταν η θεατρική παράσταση του έργου του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «Ο Έμπορος της Βενετίας», την οποία ανέβασε η ΡΕΑ και δίδαξε ο αείμνηστος δάσκαλος, Παναγιώτης Σιμιλλής.

Οι οκτώ κολόνες μέσα στην εκκλησία είναι επενδυμένες με μάρμαρο από την Ελλάδα και το μαρμαρίνο τέμπλο με την ψηφιδωτή παράσταση της αμπελούς είναι από την Ιταλία. Η τοποθέτηση ξυλόγλυπτου τέμπλου είχε απορριφθεί, λόγω υψηλότερου κόστους.

Δέσποινα Ζαγετίδου-Πούγεραση
Εκπαιδευτικός