



ΔΙΑΒΑΣΤΕ



Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου υπογράφει στο βιβλίο επισκεπτών του Μουσείου Αθηνών

« « « ΣΕΛ. 2



ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΑΡΤΕΜΟΣ Κ. ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΜΑΖΟΣ Μ. ΤΟΥΜΑΖΟΥ

« « « ΣΕΛ. 18 - 19

Όλη η αθλητική επικαιρότητα στις σελίδες 22- 23

Το μεγαλύτερο περιβαλλοντικό έργο ξεκίνησε!



Οι κατασκευαστικές εργασίες για την κατασκευή του δικτύου συλλογής των λυμάτων του αποχετευτικού συστήματος Αθηνών άρχισαν να γίνονται ορατές και αισθητές στους δημότες μας. Ο εργολάβος, που ανέλαβε την κατασκευή του, έχει αναθέσει σε τρία συνεργεία την υλοποίηση του έργου. Τα τρία συνεργεία θα εκτελούν ταυτόχρονα τις εργασίες τους σε τρεις διαφορετικές περιοχές του Δήμου μας.

Το έμπειρο προσωπικό του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων, που διαχειρίζεται το συμβόλαιο εκ μέρους του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηνών, Σ.Α.Α., διασφαλίζει όχι μόνο την πιστή εφαρμογή του συμβολαίου αλλά και την ποιοτική κατασκευή του έργου. Το Δημοτικό Συμβούλιο, που ταυτόχρονα είναι και Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών, έχει εργοδοτήσει έμπειρο πολιτικό μηχανικό με τριετές συμ-

βόλαιο, ο οποίος μεταξύ άλλων καθηκόντων έχει αναλάβει και τις τεχνικές υποχρεώσεις του Δήμου για το δίκτυο συλλογής των λυμάτων. Το συμβόλαιο για το δίκτυο συλλογής λυμάτων προνοεί την ολοκλήρωση των εργασιών σε 20 μήνες. Το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων θα προκηρύξει σε περίπου έξι μήνες το διαγωνισμό για το βιολογικό σταθμό. Η προσφορά του εργολάβου για την κατασκευή του δικτύου έχει κατακυρωθεί στο ποσό των €6.000.000 περίπου συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Ολόκληρο το έργο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνικούς Πόρους και από τα αποχετευτικά τέλη, που θα πληρώνουν οι κάτοχοι τεμαχίων γης εντός της οικιστικής περιοχής.

Περισσότερες πληροφορίες για το αποχετευτικό στη σελ. 3.



Ο Αστυνομικός Σταθμός Αθηνών πέρασε σε γυναικεία χέρια

Για πρώτη φορά προϊστάμενη του αστυνομικού σταθμού Αθηνών είναι γυναίκα. Πρόκειται για τη λοχία Χρυσάνθη Χρίστου.

Η κα. Χρυσάνθη Χρίστου είναι γνωστή στο κοινό της Αθηνών που ασχολείται με τη χειροσφαίριση (Handball). Παίκτρια του Σωματείου Ε.Ν.Α. στο άθλημα της χειροσφαίρισης για τρία χρόνια, η κ. Χρυσάνθη Χρίστου έκανε αρκετές γνωριμίες και χαιρεί εκτίμησης από τις παίκτριες και φίλους του σωματείου. Σε συνάντησή της με την Τοπική Αρχή, η κα. Χρυσάνθη τόνισε τη σημασία της αστυνόμευσης στην Αθηνών, ένα Δήμο που επιβιώνει σε νεκρή ζώνη, πλησίον της γραμμής κατάπτωσης του πυρός, με όλα τα ιδιαίτερα προβλήματα της πιο πάνω κατάστασης.

Ο Δήμαρχος επιβεβαίωσε τη συνέχιση της άψογης συνεργασίας μεταξύ της Τοπικής Αρχής και της Αστυνομίας Αθηνών.

Η εφημερίδα εύχεται στην κα. Χρυσάνθη καλή επιτυχία στη δύσκολη αποστολή που έχει αναλάβει.

Καλή Ανάσταση!

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο και όλοι οι εργαζόμενοι στο Δήμο Αθηνών εύχονται σε όλους τους αναγνώστες της εφημερίδας μας Καλό Πάσχα, με την ευχή να έρθει σύντομα και η Ανάσταση της πατρίδας μας.



ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθηνών,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ - ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΣΩΣΤΑ
σελίδες 3
- Από τη Γέννηση στο Θεϊόν Πάθος
και την Ανάσταση
σελίδες 6
- Κοινωνικά θέματα
σελίδα 8
- Εκπαιδευτικά θέματα και οι
δραστηριότητες των σχολείων μας
σελίδες 9 - 10 - 11
- Πολιτιστικά δρώμενα
σελίδες 14, 16
- ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΑΡΤΕΜΟΣ Κ. ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥΜΑΖΟΣ Μ. ΤΟΥΜΑΖΟΥ
σελίδες 18 - 19
- Τα σωματεία μας
σελίδα 22-23

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Καλλιnikείο Δημοτικό Μέγαρο24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων24522455
Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ & Ε Τταντή 24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο.....24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Διμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνού

Συντακτική Επιτροπή

Σταύρος Ζαννέτου (Συντονιστής)
Ελπίδα Ζαννετίδου Ηλία
Δέσποινα Ζαννετίδου Πουγεράση
Χριστιάνα Ροκόπου
Κώστας Μαυραγάνης
Φλώρα Καρούσιου
Κατερίνα Ηρακλέους
Δώρα Παπακωνσταντίνου
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Χρυστάλλα Κίτα

Φωτογραφίες :

Photo smile Χρυστάλλα,
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗ,
Φωτογένεια

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΙΔΕΑ Εκδόσεις - Διαδίκτυο
Τηλ. 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

«Εμείς»
δημοσιογραφικές υπηρεσίες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σ.Χ. ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΛΤΔ

Γνωρίζοντας το μουσείο

Το Σάββατο 20 Μαρτίου 2010 επισκέφθηκαν το μουσείο μας ομάδα αρχιτεκτόνων και πολιτικών μηχανικών, στα πλαίσια εκδρομής που οργάνωσε το Επαρχιακό Τμήμα Λευκωσίας - Κερύνειας του ΣΠΜΑΚ. Οι συμμετέχοντες έτυχαν ξενάγησης στο Καλλιnikείο Δημοτικό Μέγαρο και Δημοτικό Μουσείο από τους αρχιτέκτονες του κτιρίου κ. Γιώργο Χατζηχρίστου και κα. Σκεύη Φαραζή. Ο πρόεδρος του Επαρχιακού Τμήματος Λευκωσίας - Κερύνειας του ΣΠΜΑΚ κ. Πάρις Σκούλουκος, απένειμε τα συγχαρητήριά του για το Καλλιnikείο Δημοτικό Μουσείο Αθηνού και ευχήθηκε καλή συνέχεια στο έργο μας.

Την Κυριακή 21 Μαρτίου 2010 το μουσείο μας άνοιξε τις πόρτες του στον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Χρυσόστομο, στο Μητροπολίτη Πάφου Γεώργιο και συνοδεία άλλων ιερών. Ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος μετέφερε τα συγχαρητήριά του προς τους συντελεστές του έργου, τις ευχές του προς τον πατέρα Καλλιnikό και σε όλο το εργαζόμενο προσωπικό του Καλλιnikείου Δημοτικού Μεγάρου για ευδόκιμη υπηρεσία για το καλό του τόπου και



του λαού μας. Οι συμβουλές του Αρχιεπισκόπου ήταν όπως διατηρήσουμε σαν κόρη οφθαλμού την πολιτισμική μας κληρονομιά, που πιστοποιεί την ελληνικότητα και χριστιανικότητα της πατρίδας μας.

Η Ελληνική Αστυνομία στο Μουσείο



Κλιμάκιο της Ελληνικής Αστυνομικής Διεύθυνσης ενημερώνεται από το Δήμαρχο για το Δήμο Αθηνού

Αντιπροσωπεία της Ελληνικής Αστυνομικής Διεύθυνσης επισκέφθηκε το Καλλιnikείο Δημοτικό Μουσείο. Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο ενημέρωσαν τους επισκέπτες για την ιστορική διαδρομή του Δήμου, τις ασχολίες των δημοτών και την προοπτική ανάπτυξης της Αθηνού. Οι επισκέπτες αφού έτυχαν ξενάγησης στο μουσείο εξέφρασαν το θαυμασμό τους για το επίπεδο και τη διαρρύθμιση του μουσειακού χώρου.

Επισκέψεις στο Μουσείο από Δημοτικό ΑθηνούΚ.Α'



Οι «Παιδικές Καρδούλες» από την Αραδίππου χτυπούν στο Καλλιnikείο Δημοτικό Μουσείο Αθηνού!



ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ - ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΣΩΣΤΑ

Επιμέλεια: **Σπύρος Παπούλης**
Δήμαρχος

Οι κατασκευαστικές εργασίες του δικτύου συλλογής των λυμάτων του Αποχετευτικού Συστήματος Αθηνών άρχισαν. Ο Δήμος μας τους επόμενους 20 μήνες θα είναι ένα εργοτάξιο, με αποτέλεσμα την ταλαιπωρία και κατ' επέκταση τη δυσφορία των δημοτών μας. Μόνο με κατανόηση και υπομονή θα επιλύουμε τα προβλήματα, που σίγουρα θα δημιουργούνται κατά τη διάρκεια της κατασκευής του δικτύου της κάθε περιοχής. Το παράδειγμα της κατασκευής των πεζοδρομίων, όπου με τη συνεργασία των επηρεαζόμενων δημιουργήσαμε ένα επιτυχημένο έργο, μας ενθαρρύνει να προσδοκούμε στην επιτυχή ολοκλήρωση και αυτού του έργου.

Ανάλογα με την εξέλιξη των εργασιών, θα σας παραδοθεί το έντυπο, όπου έχετε υποχρέωση να συμπληρώσετε τις πληροφορίες που σας ζητούνται. Το έντυπο μαζί με τον τίτλο ιδιοκτησίας και τοπογραφικό του τεμαχίου σας, θα πρέπει να επιστρέφεται στο Συμβούλιο Αποχετεύσεων.

Ο νεοπροσληφθείς Πολιτικός Μηχανικός του Δήμου, κ. Κώστας Κωνσταντινίδης, έχει αναλάβει το καθήκον να σας παρέχει τις πληροφορίες που πιθανόν να χρειάζεστε είτε για την υπόδειξη του σημείου σύνδεσης των αποχετεύσεων σας στο κεντρικό δίκτυο συλλογής, ή για άλλες τυχόν πληροφορίες που αφορούν το αποχετευτικό σύστημα. Ο κ. Κωνσταντινίδης έχει ήδη υποδείξει το σημείο σύνδεσης σε υποστατικά που οι εργασίες θα διεξαχθούν τους επόμενους 2-3 μήνες. Οι επηρεαζόμενοι έχουν ήδη πάρει ειδοποίηση από το Σ.Α.Α. Με κόκκινη μπογιά και με τα γράμματα ΗΨC (House Connection) σημαδεύεται το σημείο σύνδεσης. Εάν υπάρχει ιδιοκτήτης που δεν συμφωνεί με το σημείο σύνδεσης να ειδοποιηθεί αμέσως τον κ. Κωνσταντινίδη.

Στο έντυπο που σας έχει δοθεί, πληροφορείστε ότι δικαιούστε για σοβαρούς λόγους να εγκριθείτε για δεύτερη παροχή σύνδεσης με κόστος €500 συν Φ.Π.Α. το οποίο θα πρέπει να πληρώσετε στο Σ.Α.Α πριν από την κατασκευή.

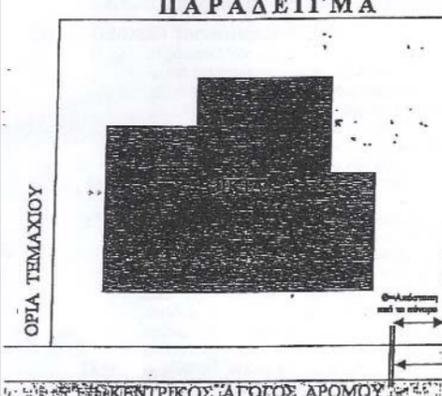
Σε κάθε οικόπεδο ή χωράφι θα παρέχεται μια σύνδεση. Σε οικόπεδο που έχει δύο κατοικίες, δηλαδή διαμένουν δύο οικογένειες, θα παρέχονται δύο συνδέσεις.

Εάν θα κατασκευάσετε το δικό σας αποχετευτικό δίκτυο σας συμβουλεύουμε να πάρετε τις σωστές οδηγίες κατασκευής από τον κ. Κωνσταντινίδη.

Όταν θα λειτουργήσει ο βιολογικός σταθμός θα ενωθείτε με το κεντρικό σύστημα του αποχετευτικού μετά από έγκριση του Σ.Α.Α. Για να εγκριθείτε πρέπει όλες οι εργασίες που έχουν εκτελεστεί να ακολουθούν τις υποδείξεις του εντύπου που σας παρέχεται δωρεάν.

Το μεγαλύτερο κόστος κατασκευής του αποχετευτικού συστήματος πληρώνεται από το Κράτος, κατ' εξαίρεση λόγω της ακριτικότητας του Δήμου μας. Το μερίδιο που μας αναλογεί θα πληρώνεται από δάνειο που σύναψε το Σ.Α.Α. Για αποπληρωμή αυτού του δανείου το κάθε σπίτι, οικόπεδο ή χωράφι εντός της οικιστικής περιοχής θα

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ



ΟΡΙΑ ΤΕΜΑΧΙΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΓΩΓΟΣ ΑΡΟΜΟΥ

ΑΡΟΜΟΣ

ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΑΤΙΚΟΥ
Νίκου Καφαντάρη 13
Αθηνών, 7600 Λαράκα

ΑΡ. ΤΕΜΑΧΙΟΥ

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 143

ΦΥΛΛΟ/ΣΧΕΔΙΟ: ΧΧΙ/55.Ε.1

ΣΥΜΠΛΗΓΜΑ (ΤΜΗΜΑ): 05

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΟΚΟΔΟΜΗΣ
(ΖΗΤΟΥΜΕΝΗ ΘΕΣΗ)

ΟΝΟΜΑ/ΤΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΥ/ΤΩΝ:
Κυρίακος Παπαγιώτου

ΥΠΟΓΡΑΦΗ/Σ: ΚΤ



πληρώνει για τα επόμενα 20 χρόνια ένα ποσό ανάλογα με την κτηματική αξία που καθόρισε το κτηματολόγιο. Ελάχιστες κατοικίες ακόμη να εγγραφούν στο κτηματολογικό μητρώο ως οικίες, γι'

αυτό για το 2010 θα πληρώσουν ελάχιστα αποχετευτικά τέλη. Τον ερχόμενο χρόνο θα εγγραφούν στο κτηματολόγιο ώστε όλοι δίκαια να πληρώνουμε τις υποχρεώσεις μας.



Τα πεζοδρόμια είναι για τους πεζούς

Με τη συνεργασία των δημοτών μας και την οικονομική στήριξη του Υπουργού Εσωτερικών κ. Συλικιώτη, υλοποιήσαμε την πρώτη φάση των πεζοδρομίων που περιβάλλουν το προσφυγικό οικισμό αυτοστέγασης. Θεωρούμε ότι η προσπάθεια του Δημοτικού Συμβουλίου για δημιουργία πεζοδρομίων για τις ανάγκες των προσφύγων μας πραγματοποιήθηκε με επιτυχία.

Για την επιτυχία αυτή συνέβαλε το Επαρχιακό Τμήμα των Δημοσίων Έργων και ειδικά ο συνδημότης μας εκπρόσωπος του Τμήματος, Πολιτικός Μηχανικός κ. Γεώργιος Καρεκλάς, που με υπομονή και επιμονή, έπεισε τους επηρεαζόμενους συνδημότες μας να συνεργαστούν, ώστε σήμερα όλοι μας να χαίρομαστε ένα εξαιρετικό και πρωτόγνωρο για την Αθήνη έργο. Ευχαριστούμε θερμά τον Υπουργό Εσωτερικών για τη χρηματοδότηση του έργου. Ευχαριστούμε το Τμήμα των Δημοσίων Έργων για την επίβλεψη του έργου. Επίσης ευχαριστούμε την εταιρεία Tsigarides Construction Ltd για την εκτέλεση του έργου των πεζοδρομίων, την εταιρεία Ευθύμιου Ευθυμίου για τα τοιχαράκια και το συνεργείο του Χρίστου Παμπόρη για τα μοπαγιάσματα. Θερμές ευχαριστίες στο προσωπικό του Δήμου που συνέβαλε στην επιτυχία του έργου.

Για να χαίρομαστε το έργο θα πρέπει όλοι να πειθαρχούμε στους κανονισμούς οδικής ασφάλειας και χρήσης. Με λύπη βλέπουμε ότι συνδημότες μας σταθμεύουν πάνω στα πεζοδρόμια ενώ λίγα μόνο μέτρα μακριά υπάρχει χώρος για στάθμευση. Με αγανάκτηση συνδημότες μας διαμαρτύρονται για την ανεπίτρεπτη αυτή νοοτροπία. Για την ασφάλεια των πεζών, καλούμαστε όλοι να αποφεύγουμε τη στάθμευση οχημάτων πάνω στα πεζοδρόμια, σε επικίνδυνες στροφές και ειδικά στα σημεία που υπάρχουν διπλές κίτρινες γραμμές. Εάν αποκτήσουμε οδική συνείδηση και πειθαρχούμε όπως πειθαρχούμε για το κάπνισμα, σίγουρα στο τέλος όλοι θα οφελειθούμε.

Το Δημοτικό Συμβούλιο κάνει έκκληση προς τους οδηγούς μηχανοκίνητων οχημάτων να σεβαστούν τους πεζούς.

«Τα πεζοδρόμια είναι για τους πεζούς».



ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Στις 4 Απριλίου θα γιορτάσουμε την ιερότερη και λαμπρότερη εορτή της Χριστιανοσύνης, την Ανάσταση του Ιησού Χριστού.

Η μέρα της Ανάστασης που ακολουθεί τα σεπτά Πάθη του Κυρίου κατά τη Μεγάλη Εβδομάδα, συμβολίζει τη νίκη της ζωής, την αυτοθυσία και τη λύτρωση. Η Εκκλησία μας καλεί να γίνουμε κοινωνοί της Αναστάσεως

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

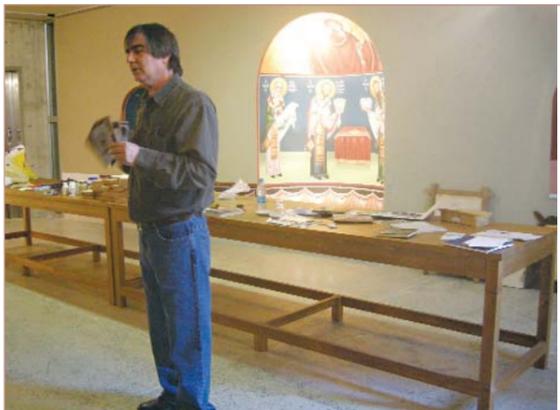
του Χριστού, συμμετέχοντας συνειδητά στις ιερές ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας.

Κλείνουμε σύντομα 36 χρόνια αντικατοχικό αγώνα και προσπάθειας για εξεύρεση λύσης που θα ενώσει την Κύπρο μας, θα διώξει τον Τούρκο εισβολέα και θα δημιουργήσει συνθήκες συμφιλίωσης, ελπίδας και προοπτικής.

Προσδοκούμε πως μετά τα πάθη των τριάντα έξι χρόνων κατοχής θα έρθει η ποθητή Ανάσταση και η λύτρωση της πατρίδας μας.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΛΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ

Σπύρος Παπούλης
Δήμαρχος



Η τέχνη και η τεχνική του ψηφιδωτού

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει στις 17 Μαρτίου 2010 Βιωματικό Εργαστήριο Ψηφιδωτού του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Ο συνδημότης μας Γεώργιος Κεπόλας παρουσίασε τα μυστικά της τέχνης του ψηφιδωτού σε καθηγητές Τέχνης και Γραφικών Τεχνών Μέσης Εκπαίδευσης, οι οποίοι κατέφθασαν στο μουσείο μας από όλη την ελεύθερη Κύπρο. Σκοπός του εργαστηρίου ήταν ο εμπλουτισμός των γνώσεων των καθηγητών για το ψηφιδωτό. Το εργαστήριο ξεκίνησε με χαιρετισμό από τον κ. Γιώργο Γαβριήλ, Επιθεωρητή Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης. Ακολούθησε θεωρητική παρουσίαση του ψηφιδωτού από το Γιώργο Κεπόλα και δημιουργία ενός ψηφιδωτού από τον κάθε συμμετέχοντα. Οι καθηγητές εντυπωσιάστηκαν από το μουσείο μας, απένεμαν θερμά συγχαρητήρια στο Δήμο Αθηνών, που δημιούργησε ένα μουσείο ζωντανό, δημιουργικό και δραστήριο για τον κάθε επισκέπτη. Θετικές εντυπώσεις προκάλεσαν επίσης και τα αθηνένικα παραδοσιακά εδέσματα, που προσφέρθηκαν στους συμμετέχοντες.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Ενημερωτική παρουσίαση

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 15-3-2010 στην Αίθουσα Διαλέξεων του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου Αθηνών, ενημερωτική παρουσίαση του Συλλόγου Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας.

Ο Σύλλογος Γυναικών, ο οποίος ιδρύθηκε το 2004 και είναι μέτοχος της Αναπτυξιακής Εταιρείας Λάρνακας, με προσωρινή έδρα στην Ορόκλινη δραστηριοποιείται σε 27 κοινότητες της Ορεινής και Ημιορεινής Λάρνακας στους τομείς προώθησης και υποστήριξης γυναικείων επιχειρήσεων στις ορεινές και ημιορεινές κοινότητες και Δήμος της Επαρχίας Λάρνακας.

Ομιλητές, ήταν η κα Καλλιόπη Αγαπίου-Ιωσηφίδου, Επ. Καθηγήτρια-Κάτοχος Ευρωπαϊκής Έδρας Jean Monnet, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας κα Άννα Κοσμά. Η κα Ιωσηφίδου στην ομιλία της ανέπτυξε τους λόγους για τους οποίους θα είναι επωφελής η οργάνωση των γυναικών της Αθηνού με την ένταξη τους σε ένα σύνδεσμο στα πρότυπα του Συλλόγου Γυναικών, γεγονός που θα προβάλλει την επαγγελματική τους δραστηριότητα και θα καταστήσει μακροπρόθεσμα την Αθηνού ως ένα αξιόλογο τουριστικό προορισμό.

Ακολούθως η κα Κοσμά παρουσίασε το Σύλλογο Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας και επεξήγησε τους σκοπούς ίδρυσης του και τις δραστηριότητες του καθώς επίσης και τις προοπτικές δραστηριοποίησης και συνεργασίας των ενδιαφερόμενων γυναικών του Δήμου Αθηνού.



Ο Δήμαρχος Αθηνού κος Σπύρος Παπουής, στον εισαγωγικό του χαιρετισμό, τόνισε την υποστήριξη του Δήμου στην προσπάθεια σύστασης Συλλόγου Γυναικών στην Αθηνού στα πρότυπα του Συλλόγου Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας.

Μετά το τέλος της παρουσίασης η κα Κοσμά απάντησε σε ερωτήσεις των παρευρισκομένων και στη συνέχεια αποφασίστηκε η σύσταση συντονιστικής επιτροπής υπό την αιγίδα του Δήμου για δραστηριοποίηση του Συλλόγου Γυναικών στην Αθηνού.

Δύο νέες προσλήψεις στη Δημοτική Υπηρεσία

Νέος πολιτικός μηχανικός

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε την εργοδότηση έμπειρου Πολιτικού Μηχανικού με τριετές συμβόλαιο για τις ανάγκες της Τεχνικής Υπηρεσίας. Ο νέος Πολιτικός Μηχανικός, κ. Κώστας Σ. Κωνσταντινίδης, έχει αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηνών για το συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Συνοχής Αποχετευτικό Σύστημα Αστικών Λυμάτων Αθηνών. Για τυχόν απορίες που σχετίζονται με το δίκτυο συλλογής των λυμάτων καλείστε να επικοινωνείτε με τον κ. Κωνσταντινίδη στο τηλέφωνο 24811370. Ο νέος Πολιτικός Μηχανικός έχει επίσης αναλάβει την ευθύνη διαμόρφωσης του κοιμητηρίου, οι εργασίες του οποίου αναμένονται να αρχίσουν πολύ σύντομα. Ο κ. Κωνσταντινίδης έχει αναλάβει τις υποχρεώσεις του Δήμου για το συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης έργο, της ανακαίνισης της οικίας του πατέρα Καλλινίκου. Σύντομα θα αναλάβει επίσης τα δύο αναμενόμενα για συγχρηματοδότηση έργα, την



κατασκευή της νέας στέγης Ηλικιωμένων και την αναδιαμόρφωση του καφενείου Γιάννη Πούγεραση και περιβάλλοντα δρόμων.

Η στήλη εύχεται στον κ. Κώστα Κωνσταντινίδη καλή επιτυχία στο έργο του.

Πρόσληψη Ατόμων με αναπηρία

Μετά από αίτημα του Δήμου, το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων ενέκρινε την εργοδότηση του Βασίλη Παπα-

παύλου στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού σχεδίου «Κίνητρα για Πρόσληψη Ατόμων με αναπηρία». Η Ευρωπαϊκή συγχρηματοδότηση προνοεί διετές συμβόλαιο με χρονιαία οικονομική χορηγία στο 75% του ετήσιου μισθολογικού κόστους.

Ο Βασίλης που εργάζεται στο Δήμο από την 1η Μαρτίου θα εκτελεί γραφειακά κυρίως καθήκοντα. Η στήλη εύχεται στο Βασίλη καλή επιτυχία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΣΚΥΛΩΝ

Έχει παρατηρηθεί ότι αρκετοί ιδιοκτήτες σκύλων δεν τηρούν τις πρόνοιες που διέπει ο περί Σκύλων Νόμος του 2002.

Συγκεκριμένα, δεν παρέχουν στους σκύλους τους την απαραίτητη φροντίδα και ασφάλεια αφήνοντας τους ελεύθερους με αποτέλεσμα να προκαλούν οχληρία και να αποτελούν κίνδυνο πρόκλησης δυστυχημάτων. Έχει επίσης διαπιστωθεί ένας μεγάλος αριθμός ανεύθυνων ιδιοκτητών, οι οποίοι τους εγκατα-

λείπουν σε περίπτωση που δεν μπορούν πλέον να τους παρέχουν φροντίδα.

Οι ιδιοκτήτες ανεπιθύμητων σκύλων προτρέπονται όπως επικοινωνούν στο τηλ. 99006816 ή στο τηλ. 24524004 για διευθέτηση παραλαβής των.

Παρακαλούμε, όπως συμμορφωθείτε με τα πιο πάνω για το κοινό συμφέρον των δημοτών μας.



και μεγάλη
συλλογή
από τζάκια

Όλοι όλα
για όλα
με... **car**

Γνωρίζοντας τον χρόνο αλλιά κυρίως το άγχος και την ταλαιπωρία που περνά κάποιος που θέλει να εξοπλίσει το σπίτι του με κουζίνες, πόρτες και παράθυρα από PVCU, είδη υγιεινής, πατώματα, κεραμικά, έπιπλα κήπου, τζάκια, δημιουργήσαμε με πολλή αγάπη και μεράκι το CHORUS.

Η φιλοσοφία της εταιρείας μας κυριαρχείται από το «Όλοι για όλα σ' εμάς» που έχει σαν στόχο να προσφέρει υψηλής αισθητικής προϊόντα σε συνδυασμό με την άψογη εργονομία και το προσιτό κόστος για την πλήρη ικανοποίηση των αναγκών των πελατών μας.

Διαχρονικές και πρωτότυπες προτάσεις για όλα τα γούστα παρέχονται στον χώρο μας για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών. Ελάτε σε εμάς με τις διαστάσεις των χώρων που θέλετε να διαμορφώσετε και σας προτείνουμε ποικίλες λύσεις που θα σας εκπράξουν.



Με κάθε αγορά **€1000**
μπάινετε στην κλήρωση
με δώρο ένα **SEAT IBIZA**
αξίας **€14500**

Chorus ΚΟΥΖΙΝΕΣ • ΠΑΤΩΜΑΤΑ • ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ • ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Λεωφ. Λεμεσού, αρ.195Α (βιομ. Περιοχή Ιδαλίου)
τηλ.: 22 610 777, φαξ: 22 610 778
www.chorusfg.com

ΦΙΑΚΚΟΥ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Από τη Γέννηση στο Θείον Πάθος και την Ανάσταση



(φωτ. 1)



(φωτ. 2)



(φωτ. 3)



(φωτ. 4)

Του **Ευάγγελου Γεωργίου**
Καθ. Μουσικής-πρωτοψάλτου

Αγαπητοί αδελφοί, χαίρετε εν Κυρίω πάντοτε! Αναδρομικά, γράφουμε το παρόν άρθρο καταρχάς για δύο εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα το Δεκέμβριο και τις οποίες δεν αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδος του Δήμου μας.

Οι εκδηλώσεις οργανώθηκαν από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Τριφυθούντος και πραγματοποιήθηκαν στις 20 και 29 Δεκεμβρίου.

Η πρώτη εκδήλωση ήταν ουσιαστικά η πρώτη αμιγώς ψαλτική εκδήλωση – συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στην Αθηαίνου και έγινε εντός του Ιερού Ναού της Παναγίας μας, στην παρουσία του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Βαρνάβα, ιερέων, φιλομούσων προσκεκλημένων και ενοριτών (φωτ. 1). Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο οικονόμος π. Δημήτριος και ο Πανιερώτατος.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε προεορτίους Ύμνους των Χριστουγέννων από της 21ης Νοεμβρίου μέχρι και της 24ης Δεκεμβρίου από 22 μελέες ιεροψαλτικό σχήμα, επεξηγηματικά συνδεδετικά κείμενα και προβολή των ύμνων καθώς και σχετικού εικονογραφικού υλικού σε γιγαντοσθόνη. Η δομή της εκδήλωσης είχε αναγωγικό χαρακτήρα και εστίασε στο πώς η Εκκλησία με σφοδρό τρόπο μέσα από την μνημογραφική της ποίηση, προετοιμάζει τους πιστούς για το γεγονός της Θείας ενανθρωπήσεως, της ενσάρκου οικονομίας του Θεού, της οδού που ανοίχθηκε και πάλι για τη σωτηρία και Θέωση του ανθρώπου διά της Πανάγου Αυτού Μητρός, που στην πανάμωμο γαστέρα της οποίας συντελέστηκε το υπερφύες μυστήριο, το απ' αιώνος κεκρυμμένον και άγνωστον.

Η δεύτερη εκδήλωση έγινε στο Κέντρο Δεξιώσεων «Ανάμνησις» και περιελάμβανε ύμνους από ομάδα μαθητών και μαθητριών της Σχολής, χριστουγεννιάτικα και πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και παραδοσιακά τραγούδια από τη χορωδία παιδιών της Σχολής (φωτ. 2). Συνδεδετικά κείμενα, ανέγνωσαν μαθήτριες οι οποίες φοιτούν στο 2ο έτος της Βυζ. Μουσικής και έδωσαν το θεολογικό στίγμα καθώς και τη θεώρηση της Χριστού Γέννας από πλευράς της παραδοσιακής μας μουσικής.

Το χορωδιακό σχήμα, συνόδευσε επταμελής παραδοσιακή ορχήστρα από τους εξαιρετικούς οργανοπαίκτες και φίλους, Διομήδη Παπούη στο βιολί, Ανδρέα Μιχαηλίδη στο σάζι, Επιφάνιο Λιασή στο κλαρίνο, Αθηνά Λιασή στο σαντούρι, Γεράσιμο Παπαδόπουλο στο ούτι, Νίκο Βοσκαρίδη στο λαούτο και Φίλιππο Δημητρίου στα κρουστά (φωτ. 3).

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολίτης Μιχαλουπόλεως και Κασοβίας κ. Γεώργιος, ο οποίος μίλησε στο φιλόμουσο ακροατήριο κλήρου και λαού, με άπταιστα ελληνικά και απηύθησε εγκάρδιο αγαπητικό χαιρετισμό στα νέα παιδιά που εντρυφούν στην Ιερά Τέχνη (φωτ. 4 και 5).

Εφέτος, η άκρως κατανυκτική περίοδος του Τριωδίου ήρθε σχεδόν αμέσως μετά τα Χριστούγεννα, γεγονός που δεν άφησε περιθώρια πλατυσασμών στον πνευματικό μας αγώνα αλλά μάλλον μας οδήγησε σε εγρήγορση για την ωφέλιμο νηστεία, την εγκράτεια της γλώσσας και της σαρκός, το χωρισμό από τις επιθυμίες.

Η συμμετοχή στις ιερές ακολουθίες μας προετοιμάζει εντονότερα στην προ του Πάθους περίοδο παρά στην προεορτία των Χριστουγέν-



(φωτ. 5)

νων: η προβολή της τελωνικής ταπεινώσεως, η δυνατότητα επιστροφής του Ασώτου, η υπενθύμιση της Αδεκάστου Κρίσεως και της Εξόδου από τον Παράδεισο και η εν συνεχεία αυστηρότερη νηστεία, τα Μεγάλα Απόδειπνα, οι προηγιασμένες Θείες Λειτουργίες, ο Ακάθιστος Ύμνος, η Θ. Λειτουργία και του Τιμίου Σταυρού που υψώνεται στο μέσον της νηστείας.

Ο Θεός, όμως, παρόλη την ασφάλεια του τείχους, επιτρέπει και τους πειρασμούς – ευκαιρίες για ταπεινώση, που μας κάνουν καλύτερους. Ρώτησαν κάποτε ένα γέροντα – κάποιιο φίλο- «Γιος μας γέροντα μια πνευματική συμβουλή από όλη σου την ασκητική εμπειρία» και αυτός σκέφτηκε και απάντησε με βεβαιότητα «Να προσέχετε, παιδιά μου από το Σαρακοσιανό πειρασμό» (...)

Σήμερα, ο ίδιος όχλος που φώναζε προημερών «Ωσαννά τω υιού Δαυίδ» και έστρωνε κλάδους ελαιών για να τον υποδεχτεί ως Βασιλέα, τον οδηγεί ως κακούργο στο Γολγοθά και κρρίζει «Άρον, άρον σταύρωσον Αυτόν». Ο Κύριος οδηγήθηκε εκούσια στο Πάθος ως πρόβατον επί σφαγήν, προγνώριζε την προδοσία του Ιούδα, την αμέλεια των μαθητών Του, την απόρριψη του εκλεκτού λαού Του, τη μαρτυρική μοναχική πορεία προς τον αιμωτικό σταυρικό θάνατο.

Σκέφτομαι, αδελφοί μου, ότι Αυτός ως Παντοκράτορας άφησε τον Ουρανό, έγινε ένα αβοήθητο νήπιο χωρίς πούτην κεφαλήν κλίνει, πέρασε τη ζωή Του γενόμενος θυσία, θαματουργώντας, θεραπεύοντας, παρηγορώντας, αγκαλιάζοντας τους αμαρτωλούς και τις πόρνες, ανασταίνοντας νεκρούς, επιτελώντας σημεία και τέρατα επί της γης και κατέληξε, ενώ δεν είχε βλάβει ποτέ κανέναν, να είναι υπόλογος για όλους εμάς που καθημερινώς αμαρτάνουμε - γινόμενοι αγνώμονες σταυρωτές που ξεχνούμε ότι το σώμα μας είναι απλά μια επένδυση του πνευματικού μας εαυτού και ότι

θα το φυτέψουμε ξανά στη γη για να βλαστήσει στην άλλη ζωή, την αληθινή. Ήρθαμε σ' αυτή τη ζωή για να φύγουμε και όχι για να μείνουμε, όσο και αν ακούγεται παράξενο. «Ουκ έχουμε ώδε μένουσαν πόλιν, αλλά την μέλλουσαν επιζητούμεν.»

Ακόμα και οι ίδιοι ομιλητές Του που ήταν αυτόπτες και αυτήκοι της Αγίας παρουσίας και δράσης Του, αδυνατούσαν να καταλάβουν σε βάθος κάποια γεγονότα, γι' αυτό και Τον παρακαλούσαν «Πρόσθες ημίν πίστιν». Ο μόνος άνθρωπος που έμεινε μαζί Του έως τέλους, ήταν η μητέρα Του, η Παναγία αυτή μορφή που με το «Ίδού η δούλη Κυρίου» προς τον Αρχιστράτηγο «συνήψε την απωσθείσαν φύση των ουρανίων». Αυτή, μόνη κάτω από τον Σταυρό θρήνησε και έκλαψε γοερώς για το μονόκριβο υιό της: «Υιέ μου, πού το κάλλος έδου της μορφής Σου;» λέει με σπαρακτική φωνή την τραγικότατη εκείνη στιγμή που ο ίδιος ο Θεός, ο Υιός της, ευρίσκετο σταυρωμένος, μαστιγμένος, απιμωμένος, εμπαιγμένος υπό των σταυρωτών και του όχλου.

«Τη Μ. Εβδομάδα μαθαίνουμε το Χριστό», μου είπε ένας πνευματικός. Ο Χριστός μας έφτασε στην άκρα ταπεινώση, γι' αυτό αν προσπαθήσουμε να Τον προσεγγίσουμε, θα δούμε πόσο εγωιστές είμαστε μπροστά στο άπειρο βάθος της ταπεινώσεως την οποία υπέστη.

Η Μ. Εβδομάδα για την Ορθόδοξη Εκκλησία διακατέχεται από αισθήματα χαρμολύπης, έχει χαρακτήρα σταυροαναστάσιμο. Και αυτό διότι η Ανάσταση του Κυρίου υπερέβηκε το γεγονός του Θανάτου. Το κεντρικό γεγονός για μας, σ' αντίθεση με την παπική Εκκλησία είναι η Ανάσταση και όχι το Πάθος. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, το γεγονός ότι ακόμα και τη Μ. Πέμπτη υπάρχουν τροπάρια στην ακολουθία των Αχράντων Παθών μελοποιημένα σε άγχο ευφρόσυνο, καθώς επίσης και τη Μ. Παρασκευή το βράδυ όπου ψάλλουμε τα Αναστάσιμα Ευλογητάρια που προετοιμάζουν για την υποσχόμενη ανάσταση του θείου σώματος.

Μακάρι να προσαρμόσουμε τη ζωή μας στον εορτολογικό κύκλο της Εκκλησίας, η ζωή μας να κυλά σύμφωνα με το «εκκλησιαστικό ρολόι» με τη συμμετοχή μας καταρχήν σε κάποιους εσπερινούς επί τη μνήμη Αγίων και οπωσδήποτε στις Κυριακάτικες Θ. Λειτουργίες στις οποίες βιώνουμε κάθε φορά το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης του Κυρίου μας. Δεν έχουμε γνωρίσει όλοι το Χριστό. Πρόκειται για μια μυστική συνάντηση η οποία πραγματοποιείται αν το θελήσει ο άνθρωπος και συμβαίνει σε ανύποπτο χρόνο και ηλικία για τον καθένα. Το σύγχορο είναι ότι ο Χριστός γνωρίζεται διαμέσου των μυστηρίων Του πράγμα που οδηγεί τα βήματά μας στη συμμετοχή στις ακολουθίες, στο ναό όπου στη Θεία Ευχαριστία ο χρόνος – παρελθόν και μέλλον- παρουσιάζεται και όπου διά της μεταλήψεως των Αχράντων μυστηρίων γινόμαστε πραγματικά κοινωνοί της Θείας Φύσεως.

Ευχή μου, είναι το βράδυ της Αναστάσεως να μείνουμε όσο περισσότεροι μπορούμε στη χαρά του Κυρίου, έστω και εάν κάναμε καθόλου ή λίγη προετοιμασία εσωτερική. Δεν έχει σημασία. Δέχεται τον έοχατο όπως και τον πρώτο. Ας σταυρωσουμε τον εαυτό μας με την εκκοπή των παθών και τον θελήματος, ως μιμηθούμε, στο βαθμό που μπορούμε, την ταπεινώση του Κυρίου, ας εμπνευστούμε απ' αυτήν συγχωρώντας πάντας κατά το θεϊον Αυτού παράδειγμα, ελπίζοντας στο άπειρον έλεος και την πολλή Του συγκράτηση για να συναντηθούμε σε ένα καλύτερο μέλλον, πνευματικό και εθνικό...

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ



Η Επαρχιακή Ορχήστρα Σχολείων Λευκωσίας, παρουσίασε αφιλοκερδώς στο κοινό της Αθηνών ένα πλούσιο ρεπερτόριο από επιτυχημένα Ελληνικά τραγούδια. Τα μέλη της ορχήστρας, που αριθμούσαν 43 μαθητές/μαθήτριες από 12-20 ετών, έπαιξαν όργανα της Συμφωνικής Ορχήστρας. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του νέου Γυμνασίου στις 6 Μαρτίου.

Υπεύθυνοι για τη λειτουργία, τις δοκιμές και τη διεύθυνση της ορχήστρας ήταν ο κ. Ευαγόρας Καραγιώργης και βοηθός Μάεστρος/Εκπαιδευτής πνευστών ο κ. Νίκος Κοιλιάρης.

Η συναυλία τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών και του Γυμνασίου Αθηνών. Ο οικοδεσπότης της εκδήλωσης γυμνασιάρχης κ. Μιχάλης Χ΄ Μιχαήλ απηύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους των συνδιοργανωτών.



Διαλέξεις του Πανεπιστημίου της Δευτέρας

Το Πανεπιστήμιο της Δευτέρας του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με το Δήμο Αθηνών πραγματοποίησε τις πρώτες διαλέξεις στο Δήμο μας, φιλοξενώντας διακεκριμένους ομιλητές. Θα ακολουθήσει σειρά διαλέξεων με θέματα που αφορούν τον κάθε ένα από εμάς.

Η πρώτη διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 10 Φεβρουαρίου 2010. Ο ομιλητής Δρ. Κωνσταντίνος Μουρούτης ανέπτυξε το θέμα «Γιατί η Ιατρική στον 20ό αιώνα μπορεί να μιλήσει για θεραπεία όλων των ασθενειών». Η αμεσότητα και η ενέργεια του φυσίατρου κ. Μουρούτη κατέπληξε το κοινό.

Η δεύτερη διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαρτίου 2010. Ο νεαρός ομιλητής Δρ. Σταύρος Ξενοφώντος ανέπτυξε το θέμα «Η Θεραπευτική Επιστήμη της Χειροπρακτικής». Ακολούθησαν ερωτήσεις από το κοινό και επίδειξη τρόπων θεραπείας σε συνδημότες μας, που δε δίστασαν να αφεθούν στα χέρια του χειροπράκτη.



**CAFE
DE
L
M
A
R**

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΙΙΙ,
12 ΑΘΗΝΟΥ

Τηλέφωνο
επικοινωνίας:
24524600

Υπό την διεύθυνση
του Δημήτρη Φιάκκου

Del Mar

CAFÉ

Ποκιμάστε σήμερα τις νοστιμιές μας στο cafe ή πάρτε τις μαζί σας



Υπέροχα φιλέτα και φτερούγες κοτόπουλο, λαχταριστά hamburger, sandwich και clubsandwich, αλλά και νησιόσιμα όπως καλαμάρι και ψάρι φιλέτο και τα αξεπέραστα waffles μας!

Αναλαμβάνουμε και πάρτι γενεθλίων

Οι εκπληκτικές μας γεύσεις και οι χαμηλές μας τιμές προσφέρονται τώρα και για take away!

Η ΣΤΗΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Η Ανάσταση του Χριστού

...Η Ανάσταση του Χριστού είναι η μεγαλύτερη θρησκευτική γιορτή της Χριστιανοσύνης. Γίνεται σ' ανάμνηση της Ανάστασης του Χριστού από το μνήμα.

Ο Χριστός ήλθε στον κόσμο για να σώσει τον άνθρωπο από την αμαρτία και την πνευματική εξαθλίωση, όχι μόνο με τη γέννηση, τη διδασκαλία και τα θαύματα του, μα με ολόκληρη τη ζωή του. Έτσι, αναπόφευκτα μέσα στο όλο σχέδιο της λύτρωσής μας, περιλαμβάνονται τα Άγια Πάθη, ο Σταυρικός θάνατος, η ταφή και η λαμπροφόρα Ανάσταση.

Σταυρός και Ανάσταση είναι ένα ιερό δίπτυχο που δεν μπορεί να διαχωριστεί. Ο Σταυρός οδηγεί στην Ανάσταση και η Ανάσταση προϋποθέτει το Σταυρό.

Η Ανάσταση του Χριστού δε μας έδωσε μόνο το μήνυμα της νίκης της ζωής κατά του θανάτου, αλλά και το μήνυμα της συνέχισης της ζωής και πέραν του τάφου. Το μήνυμα της νίκης των ηθικών αρχών και αξιών



κατά της κακίας του κόσμου τούτου. Μας έδωσε το μήνυμα της ελπίδας και της πίστης στον αγώνα για ανώτερα ιδανικά. Έφερε το μήνυμα του θάρρους σ' όσους αποφασίσουν να ανεβούν τη δύσβατη πορεία του Γολγοθά, για να υπηρετήσουν την αλήθεια και τη δικαιοσύνη.

Οι υπερασπιστές του δικαίου, οι αγωνιστές της ελευθερίας, οι υπηρέτες της αγάπης, μπορεί στη ζωή τους να γεύονται πολλές φορές το ποτήρι του «όξους», να δοκιμάζουν την περιφρόνηση και τους χλευασμούς των Φαρισαίων και των σκαριτών και όχι σπάνια, να παραδίδονται στο σταυρό και στο θάνατο από τους πάνοπλους στρατιώτες της αδικίας και τους οποιοσδήποτε Πιλάτους, αλλά δεν υποχωρούν, γιατί βαδίζουν πάνω στα ίχνη του Χριστού.

Βλέπουν μπροστά τους τον Αναστάνα Χριστό σε κάθε τους βήμα, πρωτοπόρο και καθοδηγητή. Τον βλέπουν μπροστά τους να δέχεται το σταυρό για την αγάπη προς τον άνθρωπο, νικητή του θανάτου και ζωοδότη και κινούνται και αγωνίζονται κάτω από το φως του παραδείγματός Του. Γιατί ξέρουν πως και μέσα από τις σκοτεινές θύελλες και τραγωδίες της ζωής, κάτω και από τις πιο σκληρές αντιξοότητες, μια μέρα θα φθάσουν στην ήρεμη ακτή της απόβασης, θα φθάσουν στη νίκη και την Ανάσταση.

Η νίκη είναι με εκείνους που ξέρουν να κρατούν ανθισμένες πάντα στις καρδιές τους μέσα, τις δάφνες της πίστης, της ελπίδας, της τιμής και της αγάπης. Είναι με εκείνους που δε λυγίζουν και δεν παραδίδονται μπροστά στο Γολγοθά του μαρτυρίου, σαν αγωνίζονται για το δίκαιο, αλλά μέσα απ' το Χριστό προσδοκούν την Ανάσταση.

Η Ανάσταση του Χριστού αποτελεί κίνητρο θυσίας, αν χρειαστεί, για τα ωραία, τα μεγάλα και τα υψηλά. Δίνει δύναμη σε κάθε αγωνιστή, κάθε προασπιστή της ελευθερίας και της ειρήνης, έστω κι αν είναι δύσκολος ο αγώνας, βαρύς ο σταυρός και ασήκωτο το χρέος, να αγωνίζεται μέχρι την τελική δικαίωση, μέχρι την Ανάσταση.

Προσμένοντας λοιπόν το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης του Κυρίου ας ευχηθούμε όλοι και ας προσευχηθούμε στον αναστημένο Χριστό να φέρει μαζί με τη δική μας Ανάσταση και τη λύτρωση της μαρτυρικής μας πατρίδας.

Εύχομαι η ευλογία του αναστάντος Χριστού να μας συνοδεύει πάντοτε, να μας κατευθύνει στη ζωή και να είμαστε σίγουροι ότι το Γολγοθά ακολουθεί πάντοτε η Ανάσταση.

Σταύρος Ζαννέτου
Εκπαιδευτικός

Η ζωή της Στέγης

Με την ευκαιρία της Αγίας και μεγάλης Τεσσαρακοστής οι ευσεβείς ιερείς της Κωμόπολης μας, μας στηρίζουν με την τέλεση των Αγ. Ευχελαιών, της Θείας Κοινωνίας, καθώς και με τις ψυχοφελείς διδαχές τους. Μέσα στα πλαίσια της Δημιουργικής Απασχόλησης των ενόικων πραγματοποιείται μία φορά εβδομαδιαίως χειροτεχνία από το τμήμα επιμορφωτικών μαθημάτων.

Για τον μήνα Μάρτιο οι ηλικιωμένοι έφτιαξαν πασχάλινες κατασκευές, οι οποίες διατέθηκαν προς πώληση ενισχύοντας με παραγωγικό τρόπο το ταμείο της Στέγης. Κάποιες άλλες κατασκευές των ενόικων μας, δίδονται ως δώρο από τους ίδιους, προς τους εθελοντές ως ένα δείγμα ευγνωμοσύνης για την προσφορά τους.

Θερμές ευχαριστίες επιθυμούμε να απευθύνουμε προς το Africa Safari, το ανθοπωλείο Ηλιάνα καθώς και την κ. Ανδρούλλα Έλληνα που μας στήριξαν οικονομικά προσφέροντας υλικά για τη χειροτεχνία. Η φιλόνηρωτη προσφορά τους, μας εκπέμπει το αίσθημα της συμπαράστασης και της ηθικής υποστήριξης.

Επίσης, συνεχίζεται μία φορά την εβδομάδα πρόγραμμα κινησιοθεραπείας από τον φυσιοθεραπευτή Κώστα Ζόρπα με βοηθό τον κ. Ανδρέα Εγγλέζο μέσα στα πλαίσια της προσφοράς των επιμορφωτικών μαθημάτων.

Στις 4 Φεβρουαρίου ημέρα της Τσικνοπέμπτης οι ηλικιωμένοι μαζί με την ομάδα φίλων ηλικιωμένων γιόρτασαν ξεχωριστά αυτή την ημέρα τρώγοντας σουβλάκια, πίνοντας κρασί και τραγουδώντας με τη συνοδεία μουσικών οργάνων. Η αγάπη τους μας άγγιξε όλους.

Η Ομάδα φίλων Ηλικιωμένων συνεχίζει ακούραστα και μας ψυχαγωγεί ποικιλοτρόπως. Με την ευκαιρία αυτή νιώθουμε την ανάγκη να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη μας σε όλους τους εθελοντές μας που ακούραστα και ποικιλόμορφα προσφέρουν είτε υλικά, είτε ηθικά τη ψυχή τους, στη φωλιά της αγάπης που λέγεται Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη.

Φυσικά όσα και να κάνουμε και να πράξουμε δεν ξεπληρώνουμε το μέγεθος της φιλανθρωπίας τους. Οι εθελοντές μας είναι αυτοί που κινούν τον τροχό της στέγης μας. Είναι οι ερ-



γάτες της Αγάπης που ο ούριος άνεμος της μας βοηθά να πλεύουμε ασφαλισμένοι προς την εκπλήρωση των στόχων μας.

Ο Θεός να τους ευλογεί. Το φως και η χαρά της Ανάστασης του Κυρίου μας, που σε λίγο θα γιορτάσουμε να γεμίζει τις καρδιές τους και να αγιάζει τα έργα τους.

Ξεχωριστές ευχαριστίες δίνουμε σε όσους έχουν προσφέρει χρηματική εισφορά μέσα στο 2010 για τη Νέα Όαση που πρόκειται να κτιστεί. Στην κ. Μαίρη Χαραλάμπους του γένους Πού-

ρου που εισέφερε την 5η εισφορά της του ποσού των €2000. Μέχρι στιγμής έχει δώσει €10.000. Τις κυρίες Λητώ και Χρυστάλλα Κουρούση από την Αθήναιου και τώρα στη Ζιμπάβουε που συνεισέφεραν το ποσό των €700. Την κ. Αντιγόνη Γιάγκου €200, τον κ. Κυριάκο Σιακός €1000, τον κ. Γιώργο Κοσμά €100 και τον κ. Ανδρέα Νικολάου από την Αυστραλία €100.

Βάσος Χατζηγιαννακού
Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής Κλεάνθειας

Ένα αυτοκίνητο για το Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων

Στις 3 Φεβρουαρίου 2010 ο Δήμαρχος Αθηαίνου κ. Σπύρος Παπουής πρόσφερε δωρεάν στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων ένα αυτοκίνητο ΝΙΣΣΑΝ ΑΛΜΕΡΑ, χρονολογίας 2001, για κάλυψη των άμεσων αναγκών του.

Το Κωνσταντινελένειο είχε άμεση ανάγκη μεταφορικού μέσου για τη μεταφορά προϊόντων από τις υπεραγορές, τη μεταφορά ατόμων προς και από το Κωνσταντινελένειο, τη διανομή φαγητού το μεσημέρι, τις επισκέψεις στα σπίτια εξυπηρετούμενων και τη μετάβαση τους είτε στο νοσοκομείο, είτε στην υπεραγορά είτε αλλού, και για άλλες εξωτερικές εργασίες. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που υπάρχουν άνθρωποι όπως ο κ. Σπύρος Παπουής. Μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε τον αγώνα μας γιατί ξέρουμε ότι υπάρχουν άτομα που στηρίζουν το έργο μας και κατανοούν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε. Κάθε βοήθεια που προσφέρεται είναι σημαντική και ξεχωριστή.

Η Διαχειριστική Επιτροπή και το Προσωπικό του Κωνσταντινελένειου, αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν τον κ. Παπουή για τη δωρεά του αυτοκινήτου. Υποσχόμαστε ότι θα το αξιοποιήσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα.

Σταύρος Κασούμης
Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής Κωνσταντινελένειου



Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηνών

Γιορτή της γιαγιάς



«Τι είναι άραγε η γιαγιά;» αναρωτήθηκαν τα παιδιά του Δημοσίου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου στις 16 Μαρτίου, οπότε και τίμησαν τις γιαγιάδες τους με χορούς, τραγούδια και δεξίωση.
«Είναι λουλουδί και τραγούδι κι ηλιακίτσα φωτεινή και αέρας που αναπνέει του παιδιού της το παιδί.»

Μεγάλο Εκπαιδευτικό Συνέδριο στο Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηνών

Στις 23 Φεβρουαρίου έγινε στο Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηνών, σε συνεργασία με τα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών, μεγάλο επαρχιακό εκπαιδευτικό συνέδριο, όπου παρευρέθηκε ο Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης, οι Πρώτοι Λειτουργοί Εκπαίδευσης των επαρχιών Λάρνακας, Λευκωσίας και Πάφου, επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγείων, η Σχολική Εφορεία Αθηνών, οι πρόεδροι των Συνδέσμων γονέων των σχολείων, δασκάλες και



νηπιαγωγοί των σχολείων της Λάρνακας.
Το Συνέδριο είχε σαν θέμα την προσπάθεια που καταβάλλουν τα σχολεία Αθηνών για την ομαλή μετάβαση των παιδιών από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό.

Ο Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης σε χαιρετισμό του, εξήρε την προσπάθεια και τόνισε τη μεγάλη σημασία που έχει η στήριξη των οργανωμένων γονιών, της Σχολικής Εφορείας και γενικότερα της κοινότητας στην επιτυχία της εφαρμογής τέτοιων δραστηριοτήτων.

Οι εκπαιδευτικοί των δύο σχολείων παρουσίασαν την όλη προσπάθεια και στην Πάφο στις 10 Μαρτίου το 2010.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ «ΤΟ ΣΠΟΡΑΚΙ , ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ»

Τα παιδιά έλαβαν μέρος σε δραστηριότητες Περιβαλλοντικής Αγωγής, με την καθοδήγηση της Λειτουργού του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Έλενας Περικλέους.

Γνώρισαν τον «ιστό της ζωής» και τους κινδύνους που διατρέχει



το περιβάλλον από τον άνθρωπο.

Το νου σου στο νερό!

Λειτουργός του Τμήματος Υδάτων, μίλησε στα παιδιά για την εξοικονόμηση του νερού.



Η δεύτερη συνεδρίαση της Περιβαλλοντικής Επιτροπής του Δημοτικού Σχολείου ΚΑ΄



Παιδιά του σχολείου με την καθοδήγηση της συγγραφέως, κ. Μάρως Κουσιάππα, γράφουν παραμύθι με οικολογικό περιεχόμενο.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ ΚΑ΄ : Οικολογική δράση του σχολείου

Μια από τις δράσεις του σχολείου μας, που θα επιθυμούσαμε να μοιραστούμε μαζί σας, είναι η δεύτερη Συνεδρίαση της Οικολογικής Επιτροπής του Σχολείου μας, η οποία πραγματοποιήθηκε στα μέσα Φεβρουαρίου 2010 στην παρουσία του Δημάρχου, κ. Σπύρου Παπουή, του Προέδρου του Φιλοδασικού Συνδέσμου, κ. Νίκου Μηνά, του Διευθυντή, εκπαιδευτικών, γονιών, μαθητών και μελών του μη διδακτικού προσωπικού.

Τέθηκαν εισηγήσεις από εκπαιδευτικούς, και παιδιά για την περαιτέρω περιβαλλοντική δράση του σχολείου, με τον προγραμματισμό και την υλοποίηση σχετικών δραστηριοτήτων όπως: Έντυπο υλικό σχετικό με τη βιοποικιλότητα να αναρτηθεί για προβληματισμό στις πινακίδες των τάξεων (εμπλοκή των παιδιών), Κατασκευή πανό, Εξωτερική πινακίδα με οικολογικό περιεχόμενο, Αγγελίες σε εφημερίδες, Ενημερωτικό έντυπο σχετικό με τη βιοποικιλότητα για όλους τους δημότες με τη στήριξη του Δήμου, Ενδοσχολικοί διαγωνισμοί γραπτής έκθεσης, ποιήσης και τέχνης, Πρόσκληση ειδικών, για να μιλήσουν στο σχολείο μας, Δημιουργία ενός κουτιού σκέψεων και εισηγήσεων που αφορούν το περιβάλλον, Πραγματοποίηση εκδρομών/επισκέψεων σε αξιολογικές περιοχές της κοινότητας και του τόπου μας γε-



Η δεντροφύτευση του σχολείου μας

νικότερα και συμμετοχή σε εγκεκριμένα, περιβαλλοντικά προγράμματα, Δεντροφύτευση στον κήπο του σχολείου με τη βοήθεια του Τμήματος Δασών και του Φιλοδασικού Συνδέσμου, Συγγραφή και έκδοση σχετικού παραμυθιού με περιβαλλοντικό μήνυμα με τη βοήθεια της συγγραφέως, κ. Μάρως Κου-

σιάππα κ.ά.

Ο εκπαιδευτικός, κ. Θεόδωρος, εισηγήθηκε στο Δήμαρχο Αθηνών να μεριμνήσει, ώστε οι δημόσιοι χώροι στο δήμο μας να είναι προσβάσιμοι στα άτομα με κινητικές αναπηρίες και να τοποθετηθούν σε καίρια σημεία χάρτες, για να μπορεί ο επισκέπτης να

διακινείται.

Ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Σπύρος Παπουή ανέφερε πως προγραμματίζονται τα παρακάτω, που αφορούν τη βελτίωση του περιβάλλοντος στο δήμο μας, όπως:

Αγορά σαρώθρου, αυτοκινήτου, που θα καθαρίζει τους δρόμους της κοινότητας, Τοποθέτηση επιπρόσθετων κάδων στο δήμο, Δημιουργία νέου πάρκου, Δημιουργία νέων πεζοδρομίων, Δημιουργία γηπέδου πίσω από τον Παιδοκομικό Σταθμό με πλαστικό γρασίδι, Συνεργασία για ανακύκλωση με τη Green Dot, Λειτουργία του εργοστασίου απορριμμάτων στην Κόση την 1η Απριλίου, Δημιουργία σιντριβανιού στην κοινότητα, Διανομή διαφωτιστικού έντυπου υλικού, το οποίο θα αποστειλούν τα παιδιά του Δημοτικού ΚΑ΄, Αφιέρωμα στην εφημερίδα του δήμου.

Τέλος ο Πρόεδρος του Φιλοδασικού Συνδέσμου, κ. Νίκος Μηνάς, τόνισε την προθυμία για συμμετοχή του Συνδέσμου στη δεντροφύτευση του σχολείου με κυπριακούς θάμνους και δέντρα και τις προσπάθειες του Συνδέσμου για τη δημιουργία πάρκου Αγνοουμένων στην κοινότητά μας.

Δέσποινα Ζαννετίδου Πουγεράση
Συντονίστρια του Οικολογικού Προγράμματος



Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β´

Τίμησε τους ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα 1955 - '59

Όλα τα παιδιά της Ε' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β´ έλαβαν μέρος στην εκδήλωση της 1ης Απριλίου που έγινε στο σχολείο μας στις 17 του Μάρτη. Τα παιδιά υπό την καθοδήγηση των δασκάλων τους έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και τίμησαν με ιδιαίτερη λαμπρότητα τον επικό ξεσηκωμό του 1955 - 59 ενάντια στους Άγγλους κατακτητές.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' 1 με το ποίημα και το θεαράκι τους βοήθησαν τα παιδιά να καταλάβουν πως στον τετράχρονο εκείνο αγώνα ρίχτηκαν με γενναιότητα οι ήρωες όπως ο Αυξεντίου, ο Λένας, ο Καραολής, ο δάσκαλος Φώτης Πίπτας, ο Μάτσης και τόσο άλλοι. Στην κυπριακή επανάσταση όλοι συμμετείχαν για την απελευθέρωση της Κύπρου μας, άνδρες και γυναίκες, γέροι, νέοι και παιδιά. Δεν έμεινε κανείς τους έξω απ' τη φωτιά. Οι Άγγλοι καταδίωκαν τους αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. στις πόλεις και τα χωριά, στα βουνά και τις πεδιάδες. Οι περιορισμοί στα σπίτια, οι συλλήψεις, οι κρατήσεις χωρίς δίκη, τα βασανιστήρια και οι αγχόνες δε λύγισαν όμως το λαό μας. Τα αμούστακα παιδιά της Κύπρου αφηφώντας την υπερο-



πλία των Άγγλων, τις συλλήψεις, τις φυλακίσεις, τα βασανιστήρια και την αγχόνη διαλάλησαν σε όλη την ανθρωπότητα πως «οι λαοί που ξέρουν να αγωνίζονται, οι λαοί αυτοί ζουν και ποτέ δεν πεθαίνουν».

Τα παιδιά της Ε' 2 παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία θεατρικό αφιερωμένο στον Ευαγόρα Παλληκαρίδη, το σύμβολο κάθε λαού που αγωνίζεται για τη λευτεριά του. Ο ποιητής Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ένας απ' τους μαθητές που άφησε το

σχολείο και τα θρανία και έφυγε αναζητώντας λίγο ελεύθερο αέρα, που πήρε μίαν ανηφοριά, που πήρε μονοπάτια, να βρει τα σκαλοπάτια που παν στη Λευτεριά. Ήταν υπαρχηγός της ΕΟΚΑ κι ο άνθρωπος με τα πολλά ψευδώνυμα. Τον αποκαλούν αετό του Μαχαιρά και ενσαρκωτή της λεβεντιάς. Ορθός και αλύγιστος στάθηκε στη ζωή και στο θάνατο. Ό,τι κι αν πούμε είναι το ελάχιστο που μπορούμε να πράξουμε μπροστά στο θρυλικό κι αξέ-

χαστο Γρηγόρη Αυξεντίου, το φωτοβόλο καθοδηγητή, που παραδειγματίζει τις τωρινές και μέλλουσες γενιές. Τα παιδιά της Ε' 3 παρουσίασαν τη «θυσία του Γρηγόρη Αυξεντίου», σε δραματοποιημένο ποίημα, που διασκεύασαν με τη δασκάλα τους και κατάφεραν να μας συγκινήσουν. Παρών στο προσκλητήριο της πατρίδας δηλώνουν και τα δύο άξια τέκνα της Αθηνού, Αρτέμιος Φραντζέσκου και Τουμάζος Τουμάζου. Ως υπεύθυνοι της ΕΟΚΑ ορκίζονται νέους και τους εντάσσουν στον αγώνα, μαθαίνοντάς τους τη χρήση των όπλων και την κατασκευή βομβών. Τον Αύγουστο του 1956 πέφτουν στο πεδίο της τιμής και του καθήκοντος σαν αναστάσιμες λαμπάδες Λευτεριάς. Το φως της θυσίας τους άσβεστο ξεπερνά το χρόνο και δείχνει σ' όλες τις γενιές το δρόμο που οδηγεί τα έθνη στη δόξα και τα άτομα στην αθανασία. Βαθιά μες την ψυχή μας χαράζουμε τη θυσία των αγωνιστών και από το παράδειγμά τους παίρνουμε δύναμη και θάρρος για να συνεχίσουμε τον αγώνα μας για τη λευτεριά του βασανισμένου μας νησιού, που ακόμη αγωνίζεται για το δίκαιο που του ανήκει.

Ορθοδοξία Ζαννέτου
Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β´



Γυμνάσιο Αθηνών: Επίσημος εορτασμός του Δένδρου

Την Παρασκευή, 5 Φεβρουαρίου 2010, και ώρα 11:30 π.μ. πραγματοποιήθηκε στο Γυμνάσιο Αθηνών ο επίσημος εορτασμός του Δένδρου της επαρχίας Λάρνακας. Τη γιορτή διοργάνωσαν από κοινού το τμήμα Δασών του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος και το Γυμνάσιο Αθηνών.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε Μικρό Αγιασμό προϊσταμένου του Σεβασμιωτάτου και Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Τριμυθού και Προέδρου Λευκάρων κ.κ. Βαρνάβα, με τη συμμετοχή του Ιερού Κλήρου του Δήμου Αθηνών, χαιρετισμό από το Διευθυντή του Γυμνασίου κ. Μιχαήλ Μιχαηλίδη, μήνυμα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέα Δημητρίου για την Εβδομάδα του Δένδρου, χαιρετισμό από τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Σπύρο Παπούη και ομιλία από τον Έντιμο Υπουργό Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος κ. Μιχαήλ Πολυμεική.

Μετά τη δενδροφύτευση ο Διευθυντής του Τμήματος Δασών Λάρνακας τέλεσε τα εγκαίνια έκθεσης οικολογικών κατασκευών μαθητών/τριών του Γυμνασίου Αθηνών.

Στη συνέχεια δόθηκε δεξίωση και διανεμήθηκαν δωρεάν δενδρύλλια από το Τμήμα Δασών.

Στο μήνυμά του ο έντιμος Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέας Δημητρίου μεταξύ άλλων ανέφερε: «... Με την ευκαιρία που μας παρέχουν οι εκδηλώσεις της φετινής Εβδομάδας του Δένδρου, ας κάνουμε καθημερινό βίωμα μας την περιβαλλοντική ευαισθησία. Η Κύπρος μας, αποτελεί στολίδι της Ανατολικής Μεσογείου με τις αμέτρητες ομορφιές της και αξίζει να ξαναγίνει το πράσινο νησί της αρχαιότητας. Ας μετατρέψουμε το σπίτι, τη γειτονιά, το σχολείο μας σ' ευχάριστους χώρους πρασίνου, όπου όλοι, θα ζουν, θα δημιουργούν και θα εργάζονται μέσα σ' ένα όμορφο και υγιεινό περιβάλλον.

Ας γίνουμε ταυτόχρονα όλοι μας, μικροί και μεγάλοι, μαθητές και εκπαιδευτικοί, καθημερινοί φύλακες και προστάτες του φυσικού μας περιβάλλοντος, που εκπέμπει σήμα κινδύνου και χρειάζεται επείγοντως τη δική μας βοήθεια και προστασία. Στις συνοικίες όπου ζούμε, στις πόλεις και τα χωριά μας ας κάνουμε καθημερινό βίωμά μας τα συνθήματα της Εβδομάδας του Δένδρου για περισσότερο πράσινο παντού. ...»



ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ-ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ: Καρναβαλίστικο πάρτι



Ο Παιδοκομικός Σταθμός Αθηνών διοργάνωσε και φέτος το καθιερωμένο καρναβαλίστικο πάρτι του στις 6-2-2010 στην κλειστή αίθουσα του Δήμου.

Τα παιδιά όλων των σχολείων της Αθηνών πέρασαν ένα ευχάριστο απόγευμα κάνοντας face painting, παίζοντας στα φουσκωτά, και χορεύοντας με τους γονείς, τις δασκάλες και τους φίλους τους, γιορτάζοντας το καρναβάλι.

Ένα ευχάριστο απόγευμα πέρασαν παιδιά και γονείς την Παρασκευή 12-3-2010 στον Παιδοκομικό Σταθμό Αθηνών. Με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Γονέων του Σταθμού, ο ταχυδακτυλουργός Νεοκλής παρουσίασε αφιλοκερδώς μια εξαιρετική παράσταση για

μικρούς και μεγάλους που την παρακολούθησαν. Η προσφορά του ταχυδακτυλουργού Νεοκλή, ο οποίος κατάγεται από την Αθηνών, έγινε προς τιμή του πρώτου σχολείου που τον ανέδειξε.

Ο Παιδοκομικός Σταθμός Αθηνών αφουγκραζόμενος την ανάγκη των εργαζόμενων γυναικών να εξασφαλίσουν ένα άνετο και ασφαλές περιβάλλον για τα παιδάκια τους ενόσω λείπουν στην εργασία τους, διατηρεί εδώ και αρκετά χρόνια 3 τμήματα απογευματινής φροντίδας. Τα τμήματα καλύπτουν τα βρέφη από 2 μηνών μέχρι 2 ετών, τα παιδάκια από 2-4 ετών και τα παιδάκια από 4-6 ετών που φοιτούν στο Δημόσιο Νηπιαγωγείο. Τα παιδάκια που φοιτούν στα απογευματινά τμήματα μετά το πέρας των κανονικών ωρών φροντίδας τους παραμένουν στο Σταθμό, όπου απολαμβάνουν το μεσημεριανό τους φαγητό, που προσφέρεται από το Κωνσταντινελέ-νιο Κέντρο Ενηλίκων στη μεγάλη τραπεζαρία του Σταθμού.

Ακολουθώντας, κοιμούνται στα πλήρως εξοπλισμένα με τα απαραίτητα χρεώδη υπνοδωμάτια τους (σεντόνια-κουβέρτες), που προσφέρει ο Σταθμός. Έπειτα, όταν ξυπνήσουν απολαμβάνουν το φρούτο και ασχολούνται με άλλες δραστηριότητες μέχρι τις 5:30 που κλείνει ο Σταθμός. Είναι μια σημαντική προσφορά προς τους γονείς να αισθάνονται ότι ενόσω εργάζονται, τα παιδιά τους απολαμβάνουν την φροντίδα και την ασφάλεια των νηπιαγωγών του Παιδοκομικού Σταθμού.



Παζαράκι Αγάπης



Τσικνοπέμπτη



Πάρτι μασκαρεμένων

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ

Δραστηριότητες που τα παιδιά λάτρεψαν

Μέσα από τις διαφορές δραστηριότητες, ψυχαγωγία και εκδηλώσεις ο Στόχος του Συνδέσμου Γονέων μας είναι η ποιοτική αναβάθμιση συνθηκών διαβίωσης των παιδιών μας, ιδιαίτερα όσον αφορά θέματα ασφάλειας, Μέσα στα πλαίσια αυτά ο Σύνδεσμος μας το 2010 πραγματοποίησε:

Παζαράκι αγάπης στις 31 Ιανουαρίου 2010, στο προαύλιο της εκκλησίας Παναγίας Χρυσελευσίσης. Με την ευκαιρία αυτή ευχαριστούμε όλο το κοινό της κοινότητας μας, που αγκάλιασε θερμά το παζαράκι και το έργο του συνδέσμου, που με κόπο έφτιαξαν οι φιλότιμοι εθελοντές μας.

Με την ευκαιρία της γιορτής των Τριών Ιερα-

ρχών και των γραμμάτων πραγματοποιήθηκε στο χώρο του σχολείου Έκθεση Βιβλίου από τη Δευτέρα 1-2-2010 μέχρι την Παρασκευή 5-2-2010.

Τσικνοπέμπτη

Ο Σύνδεσμος Γονέων στις 04-2-2010 διοργάνωσε μια ξεχωριστή μέρα τόσο για τα παιδιά όσο και για τους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες. Όλοι μας γιορτάσαμε το έθιμο της Τσικνοπέμπτης στο χώρο του νηπιαγωγείου. Τα παιδιά τραγούδησαν και έπαιξαν παραδοσιακά παιχνίδια, δημιουργώντας μια γιορτινή ατμόσφαιρα. Στη διάρκεια της μέρας προσφέρθηκε από το Σύνδεσμο Γονέων φα-

γητό: σουβλάκια, σιεφταλιες, πίττες, χαλούμι, σαλάτα και αλλιά. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους προσφοροδότες που μας τίμησαν.

Ξέφρενο πάρτι

Με την ευκαιρία της Αποκριάς πραγματοποιήθηκε στις 11-2-10 το ΜΑΣΚΕ πάρτι στο χώρο του νηπιαγωγείου μας. Τα παιδάκια απόλαυσαν ένα τρελό ξέφρενο πάρτι με χορό, τραγούδι, ένα 2ωρο πρόγραμμα Ταχυδακτυλουργού και διάφορα εδέσματα από το Σύνδεσμο Γονέων.

Επί ευκαιρία του θέματος η «Κότα» στις 12-3-10 τα παιδιά επισκέφτηκαν τα ορνιθοτροφεία του κ.

Κούλη Θεόδωρου και του κ. Λουκά Χατζηγιαννακού, όπου τους δόθηκαν δωρεάν φρέσκα ΑΥΓΑ. Τα παιδιά απόλαυσαν φαγητό και παιχνίδι στο πάρκο του χωριού μας.

Στις 16-3-10 τα παιδιά επισκέφτηκαν το νέο Αεροδρόμιο Λάρνακας. Η ξενάγηση έγινε από λειτουργό του αεροδρομίου στους χώρους αναχωρήσεων και αφίξεων. Ακλούθησε φαγητό κ παιχνίδι στο Δημοτικό Κήφο Λάρνακας.

Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία Νάγια συμμετείχαν σε προγράμματα του ΑΓΟ όπου διεξήχθησαν στο Γυμνάσιο Αθηνών και στο Αθλητικό Κέντρο Κίτιο στη Λάρνακα.



Δραστηριότητες των παιδιών
Δομής Δημιουργικής
Απασχόλησης Παιδιών

Αριστερά: Επίσκεψη στο Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λευκωσίας όπου ο κ.Μιχάλης Ανιφτος μίλησε στα παιδιά για τη σημασία της εξοικονόμησης νερού.

Δεξιά: Θεατρικό παιχνίδι με τον Αντρέα Γεωργίου.





Εργοστάσιο
ζωοτροφών
ΣΠΕ Αθηνών



Ο ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ



Φλώρος Βουρή - Βοηθός Αποθηκάριος



Κούλλης Σαίτης - Οδηγός



Βασίλης Φιάκκου - Οδηγός



Συμεών Συμεού - Οδηγός

ς. Με την ένταξη της Κύπρου
αι τη κατάργηση του μονο-
ρών προστέθηκε στον κύκλο
ιθαρίου και αραβόσιτου εξα-
ιμές για τους κτηνοτρόφους.
ιστε συνεχώς ένα βήμα μπρο-
στε στις αυξανόμενες ανά-
στην έναρξη μελέτης για τη
χρονου πλήρως αυτοματο-
τροφών με αποθηκευτικούς
τικά το κόστος ήταν μεγάλο
υπόθετε εκτενή έρευνα και
παίρνει σάρκα και οστά. Ξε-
τασίου.

το όνειρο γίνεται πραγματι-
ρονο εργοστάσιο αρχίζει τη
και καλά καταρτισμένο προ-
γγελματισμό για την ποιοτι-
πελατών μας. Με την λει-
ίου ζωοτροφών παράγονται
ας και σιτηρέσια για όλα τα
γγμένης τεχνολογίας, ηλε-
ροδιαγραφές και στις καλύ-
ράλληλα προβήκαμε και στην
είμαστε πλέον σε θέση να



Ελένη Μωυσή - Γραφείας

εξυπηρετούμε και μονάδες εκτός της κοινότητας μας.
Έχουμε διευρύνει το πελατολόγιο μας και ο κύκλος ερ-
γασιών έχει αυξηθεί σημαντικά.

Είμαστε σήμερα, σε θέση να παρέχουμε στους γε-

ωργούς μας όλα τα γεωργικά χρειώδη, όσον αφορά σε
λιπάσματα, σπόρους και φυτοφάρμακα που χρησιμο-
ποιούνται κατά τη περίοδο της σποράς. Η επιλογή των
κατάλληλων ποικιλιών σιτηρών γίνεται σε συνεργασία με
το γεωπόνο Dr. Κωνσταντίνο Ιωσηφίδη ειδικό επί των σι-
τηρών. Εγκαθίσταται δοκιμαστικός αγρός όπου όλες οι
ποικιλίες δοκιμάζονται κάτω από τις ίδιες συνθήκες και
μαζί με τους γεωργούς επιλέγονται οι κατάλληλες ποι-
κιλίες για εισαγωγή.

Οι πελάτες μας όπως είναι ευρέως γνωστό, δεν μέ-
νουν εκτεθειμένοι και δεν αναγκάζονται να πωλούν τη σο-
δειά τους σε εξευτελιστικές τιμές, αφού εμείς είμαστε
πρόθυμοι να αγοράσουμε τη παραγωγή τους σε κριθά-
ρι στις καλύτερες δυνατές τιμές της αγοράς, γεγονός
που κάνει όλο και περισσότερους αγρότες να μας εμπι-
στεύονται και να εντάσσονται στο πελατολόγιο μας.

Παράλληλα εξυπηρετούμε και τους συνδημότες μας
όσον αφορά φυτοφάρμακα και λιπάσματα για τη περι-
ποίηση των κήπων τους ή μικρών αγροτικών τεμαχίων.

Η ανέγερση του εργοστασίου δεν είναι το τέλος μια
πολύχρονης ιστορίας αλλά η αρχή για νέα μεγάλα βή-
ματα σταθερά με τη σιγουριά που χαρακτηρίζει τη Συ-
νεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηνών.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

Ο ΤΖΙΗΡΚΑΚΟΣ

Ο Τζιηρκακός για την Λενούν έχασε τα μυαλά του
Έσιη φωθκιά μεστη καρκιά που τρων τα σωθικά του
Εν ένα αρκοντόπαιδο με κτήματα τζιε μάλια
Μα τζιήνη μια αντζιέλισσα με δίχα τα ριάλια
Με το φουστάνι που φορεί θέλει για να την πάρει
Έστω τζιαν δεν τον αγαπά τζιαι ούτε τον γουστάρει
Τρέσει την όπως το τσουρί μα ούλλο νιελά του
Τζιε δεν τον θέλει γι' άντρα της συχνά πυκνά μηνά του
Άλλον εν πούση στη καρκιά τζιε μέσα στο μυαλό της
Τζιε έδωκεν το λόν της κρυφά εις τον καλό της
Εφάλλαρε καθ' αυτό που το καμό τζιε πόνον
Πέφτει τες νύκτες τζιεν καμά για λούου της τζιε μόνο
Όπου βρεθεί μεθοκοπά δουλειά πιον εν γυρέφκει
Με άλλους νέους του χωρκού ούλλο καφκάν αρκέφκει
Θεέ μου δώστου φώτισην ο νους να ημερέψει
Άλλη κοπέλα χωρκανή τωρά πιο να γυρέψει
Τούντο κακό πέρκι κοπέι ούλλοι να ηρυσάσουν
Με ζιαφέθκια τζιε θικολιά εφτής να τα ξεχάσουν
Ομπρήτερης ο Τζιηρκακός ήτουν καλό κοπέλι
Μάντα ρωτέφκει την Λενούν τίποτες εν τον μέλλει
Με τι λαλούσει πίσω του μα ούτε τζιε ομπρός του
Τζιε πολεμά τ' αμάθκια του να φκάλει μανιχός του
Εν δέχεται παραντζελιά που μανά με που τζιήρη
Φαντάζεται πως του χωρκού εν ο καραβοτζιήρης
Νομίζει με τα πλούτη του ούλλα πως εν δικά του
Μα μια φτωσιή πεντάρφανη έκατσεν του στ' αφκά του
Για την αγάπη της Λενούς χαμένους εν που σιέρν
Μα δεν κρόνεται κανενού το κτιν τζιε το κοσιέρν
Η αγάπη θικιά μας δύναμη ζωή τζιε ευτυχία
Μα τζιήνη πον πορηπημιά εν πόνος δυστυχία
Τα πλάσματα πολλές φορές πέφτουν σε μιάλα λάθη
Για μιαν αγάπη χάνουσιεν τ' αφκά τζιε το καλάθι.

Παναγιώτης Γ. Ψυντρός

Στους Αρτέμο και Τουμάζο πεσόντες 1955 - 1959

Αναχωρητές ...

Κι έπειτα φεύγατε αναχωρητές ... ένας - ένας.

Λίγο παιδιά, λίγο άντρες ...

Με μια δρασκελιά πάνω απ' το φράκτη
των πεπερασμένων κι ιδιοτελών επιθυμιών
βρεθήκατε στο περιβόλι της αιώνιας νιότης.
Μικροί, ευπρόσβλητοι, λαβωμένοι Θεοί.

Αθηνά Φραντζέσκου Νικόλα

Πόσο γνοιόστηκαν

Το πόσο γνοιόστηκαν τους έχει φέρει εδώ.

Εδώ που πια κανείς δεν ταξιδεύει.

Μα στις αφέγγαρες νυχτιές,
μέσα στις ανήλιες ημέρες περνούν ξαναπερνούν
κι άλλο δε λαχταρούν
παρά ένα βλέμμα
στα λαβωμένα σωθικά
και στα καμένα σώματά τους
να τα θωπείει.
Αναζητούν μια νόηση δεκτική.
Νάχουνε πού να 'μπιστευτούν
τα σπιθοβόλα πνεύματά τους.

Το πόσο γνοιόστηκαν τους έχει φέρει εδώ.

πια δεν μπορούν να ξεμακρύνουν.

Δέσανε με το αίμα τους τον τόπο.

Δέσανε με το χρόνο τους παρόν και παρελθόν.

Νάχουμε να ορίζουμε χρόνο και χώρο.

Ό,τι δικό μας, δίκιο και ιερό.

Το πόσο γνοιόστηκαν τους έχει φέρει εδώ.

Όπου, γονατιστοί,

μπρος στο λιβανιστήρι της πατρίδας
το σταύρωσαν

με της καρδιάς τους και της νιότης τον παλμό
και προσευχής γίναν θυμίαμα κι ελπίδας.

Αθηνά Φραντζέσκου Νικόλα



Οι διαγωνιζόμενοι στο πέταγμα του χαρταετού



Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα για τα Παραδοσιακά Επαγγέλματα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

Τους χειμερινούς μήνες μπορεί ο όμιλος να μην πραγματοποιεί μεγάλες μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις, έχει όμως της ευκαιρία να πραγματοποιήσει άλλες δραστηριότητες, που έχουν να κάνουν με την παράδοσή μας. **Επιπρόσθετα, η εντατική δουλειά συνεχίζεται, ώστε οι εκδηλώσεις της φετινής χρονιάς, των 10χρονων του ομίλου, να ικανοποιήσουν και να εισπράξουν το θερμό χειροκρότημα και του πιο απαιτητικού θεατή.**

Εξόρμηση την Καθαρή Δευτέρα

Η Καθαρή Δευτέρα αποτελεί μια πρώτη τάξεως ευκαιρία για τα μέλη και τους φίλους του ομίλου να επισκεφτούν τον Αρχαιολογικό Χώρο της Μάλλουρας και να κόψουν εκεί τη «Μούττη της Σαρακοστής». Δεκάδες φίλοι συγκεντρώθηκαν στο χώρο των τάφων, απόλαυσαν τα νηστίσιμα εδέσματά τους και κεράστηκαν από τον όμιλο κρασί και ξηρούς καρπούς. Τηρώντας τις παραδόσεις, πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός για το πιο ψηλό πέταγμα χαρταετού, με τους νεαρούς να ανταγωνίζονται να κατακτήσουν τους αιθέρες. Στο τέλος απονεμήθηκαν μετάλλια σε όλους όσοι συμμετείχαν στο διαγωνισμό. Ακόμα, σε μια σκληρή μάχη στο τράβηγμα του σχοινίου, με τις δύο αντιμαχόμενες ομάδες, άντρες και γυναίκες, να τα δίνουν όλα για τη νίκη, νικήτριες ήταν οι γυναίκες.

Επαγγέλματα που μέρα με τη μέρα σβήνουν

Τους τελευταίους μήνες, ερευνητική ομάδα από μέλη του ομίλου, με αρχηγό το δάσκαλο κ. Γιάννη Κεπόλα, πραγματοποιούσε μια μεγάλη μελέτη με θέμα τα παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου μας, στα πλαίσια του προγράμματος «Νέοι εν δράση», του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου. Πάρθηκαν συνεντεύξεις από δεκάδες τεχνίτες της κοινότητάς μας και όχι μόνο. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν με την έκδοση ενός περιοδικού και τη δημιουργία ενός ψηφιακού δίσκου, με τις συνεντεύξεις αυτές. Τους επόμενους μήνες προγραμματίζεται εκδήλωση στην οποία θα παρουσιαστεί η μελέτη αυτή. Ευχαριστούμε τόσο τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα, όσο και τους τεχνίτες, που δέχτηκαν να μας περιγράψουν το μόχθο, που κατέβαλλαν, για να ζήσουν τις οικογενειές τους.

Εκδρομή στην Πάφο

Εξήντα περίπου φίλοι του ομίλου πέρασαν ένα όμορφο και ξέγνοιαστο Σαββατο-

κυριακό, στην καθιερωμένη εκδρομή που πραγματοποιεί ο όμιλος την άνοιξη. Η διήμερη εκδρομή πραγματοποιήθηκε 20-21 Μαρτίου, στην Πάφο. Στο δρόμο για την Πάφο επισκεφθήκαμε το αρχαίο Κούριο και απολαύσαμε τη μαγευτική θέα του χώρου. Στο ξενοδοχείο άλλοι επέλεξαν τις βουτιές στην πισίνα, άλλοι τα παιχνίδια με την τράπουλα και άλλοι απλώς τη χαλαρή κουβέ-

ντα. Το πρωινό της Κυριακής προσκυνήσαμε στον Άγιο Γεώργιο της Πέγειας και κατευθυνθήκαμε προς τα Ελαιούθκια, το Βοτανικό & Θεματικό Πάρκο που βρίσκεται έξω από την Πάφο. Εκεί ξεναγηθήκαμε στους πανέμορφους κήπους του, γευματίσαμε και πήραμε το δρόμο για την επιστροφή. Άλλη μια επιτυχημένη εκδρομή έχει προστεθεί στη λίστα.

Στο περιοδικό των Κυπριακών Αερογραμμών το Καλλιnikείο Μουσείο



A new museum offers a glimpse into local history

The small town of Athienou, in the Larnaka district, has a long and important agricultural history. Thanks to a new museum, which was opened recently as part of the town's impressive municipality complex, Athienou is now a great place to find out more, not just about the history of the area, but also of the island.

The museum was opened in 2009 and the building is named for Father Kallinikos, the acclaimed iconographer, who was born in Athienou and whose icons are held in high regard across Cyprus and beyond. Appropriately, the works of Kallinikos play a prominent role within the museum. There are also works on display by the renowned Kepola brothers - local artists whose religious art has been exhibited across the world.

In its ethnographic section, the museum tells of the history of the local municipality and provides photographic and physical evidence of aspects of the community through the 20th century, alongside examples of needlework and other traditional pastimes. Emphasis is also given within the museum to the archaeological importance of Athienou and its surroundings. Excavation works began in the area back in the mid-19th century and a number of important finds have since been made. Since 1990, the Davidson College of North Carolina has conducted excavations at Athienou's

Michael Toumazou. Since it began, the Athienou Archaeological Project has investigated the Prehistoric through Modern periods and has given valuable insight into the history of the area. A number of finds from here, including votive vessels and statues, are on display in the museum, while there is also an impressive laboratory facility for archaeologists, which assists in the conservation, analysis and storage of discoveries.

MUSEUM OPENING HOURS:
Monday-Friday: 8:00am-2:30pm
Wednesday: 3:00pm-6:00pm
Saturday: 10:00am-1:00pm
Special arrangements can be made for visits on Sundays - please call 00357 24811370 or email museum@athienou.org.cy for further information.
Entrance is free of charge.
www.athienoumuseum.org.cy

Νέο Μουσείο στην Αθηνού

Η μικρή πόλη της Αθηνού στην επαρχία Λάρνακας έχει μια σημαντική και μακρά γεωργική ιστορία. Με την ίδρυση του νέου και εντυπωσιακού της μουσείου που στεγάζεται στο κτιριακό συγκρότημα του Δήμου της πόλης, δίνεται η ευκαιρία τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες, να μάθουν περισσότερα τόσο για την ιστορία της πόλης όσο και της Κύπρου γενικότερα.

Το μουσείο άνοιξε τις πύλες του το 2009 και φέρει το όνομα του Πατέρα - Καλλιnikίου, του μεγάλου αγιογράφου που γεννήθηκε στην Αθηνού, οι αγιογραφίες του οποίου

στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Οι αγιογραφίες του Καλλιnikίου έχουν την τιμητική τους στο μουσείο. Επίσης, υπάρχουν αγιογραφίες των αδελφών Κεπόλα που είναι επίσης γνωστοί στην Κύπρο και στο εξωτερικό και έχουν εκθέσει έργα τους παγκόσμια.

Στο Εθνογραφικό τμήμα, βρίσκονται όλα τα ιστορικά στοιχεία του Δήμου μαζί με φωτογραφικό υλικό και αντικείμενα που αντικατοπτρίζουν τη ζωή στην περιοχή τον 20ο αιώνα, όπως εργόχειρα κ.α.

Αναφορά γίνεται και στην αρχαιολογική σημασία της Αθηνού και της ευρύτερης περιοχής. Οι ανασκαφές στην περιοχή άρχισαν τον 19ο αιώνα και από το 1990 το Davidson College της Βόρειας Καρολίνας Η.Π.Α. κάνει ανασκαφές στην περιοχή του Καθηγητή Μιχαήλ Τουμάζου. Έκτοτε, η Αρχαιολογική Έρευνα της Αθηνού, ανακάλυψε μεγάλο αριθμό ευρημάτων από τους προ-ιστορικούς χρόνους μέχρι την σύγχρονη εποχή, προσφέροντας έτσι, πολύτιμες πληροφορίες και γνώσεις για την ιστορία της περιοχής. Ένας αριθμός ευρημάτων συμπεριλαμβανομένων αγαλματιδίων κ.α., εκτίθενται στο μουσείο. Επίσης, υπάρχει επιστημονικό εργαστήριο για την συντήρηση, ανάλωση και φύλαξη των εκθεμάτων.

Είσοδος στο Μουσείο είναι ελεύθερη. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή: 8πμ - 2:30μμ Τετάρτη: 3-6μμ Σάββατο: 10πμ - 1μμ Για επίσκεψη τις Κυριακές, χρειάζεται ειδική διαθεσιμότητα. Για περισσότερες πληροφορίες, τηλε: +357 24811370 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση museum@athienou.org.cy



Στο Sunjet το περιοδικό των Κυπριακών Αερογραμμών παρουσιάστηκε το Καλλιnikείο Δημοτικό μας Μουσείο. Όπως θα βλέπετε και στη φωτογραφία, στο έντυπο γίνεται εκτενής αναφορά στη δράση, στο πρόγραμμα και στην ιστορία του Μουσείου. Αυτή είναι και μια απόδειξη για το πόσο σημαντική είναι η προσφορά του Δήμου μας στα πολιτιστικά γεγονότα της Κύπρου μας.



ΧΡ. ΦΙΑΚΚΟΥ & ΥΙΟΣ

ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗ ΛΤΔ

- ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

- ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

- ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΩΝ

- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

ΦΙΑΚΚΟΥ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Μέλος του ομίλου εταιρειών ΦΙΑΚΚΟΥ

Επιμέλεια: Χριστίανα Ροκόπου, Μέλος Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Αθηνού

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Εορτασμοί εθνικών επετείων 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου

Φέτος, λόγω του ότι η 1η του Απριλίου έτυχε να συμπίπτει με τη Μεγάλη Πέμπτη, οι εορτασμοί των εθνικών μας επετείων είχαν την ιδιαιτερότητά τους. Την Πέμπτη 25 του Μάρτη, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου ψάλληκε δοξολογία και για τις δύο επετείους, δηλαδή για την 25η Μαρτίου και για την 1η Απριλίου. Ο κύριος Μιχάλης Μιχαήλ, διευθυντής του Γυμνασίου Αθηνού, εκφωνώντας τον πανηγυρικό της ημέρας, μίλησε με θαυμασμό για το ηρωικό πνεύμα των Ελλήνων του '21 καθώς και των Ελλήνων της Κύπρου του 1955-59.

Μετά τη δοξολογία, οι μαθητές όλων των σχολείων της Αθηνού καθώς και οι τοπικές οργανώσεις, τα κόμματα και οι σύλλογοι παρέλασαν με τις μπάντες τους μπροστά από την εξέδρα των επισήμων και κατέληξαν μπροστά από τα δημοτικά σχολεία, όπου και έγινε διάλυση των τμημάτων.

Την 1η Απριλίου έγινε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στους τάφους των ηρώων της Αθηνού, από τους συγγενείς των ηρώων, το Δήμο, εκπροσώπους των σχολείων και των σωματείων καθώς και από απλούς δημότες. Ο δήμαρχος, κος Σπύρος Παπουής, σε



ομιλία του που έκανε κατά τη διάρκεια της τελετής αναφέρθηκε με συγκίνηση στα ηρωικά τέκνα της Αθηνού που λάμπρυναν τις



σελίδες της σύγχρονης ιστορίας του έθνους μας, αφήνοντας σε μας και στα παιδιά μας τη θυσία τους ως ιερή παρακαταθήκη.



Το «κόψιμο της μούττης της Σαρακοστής»

Νότα χαράς και ξεγνοιασιάς αποτέλεσε το καθιερωμένο πια ξεφάντωμα για το «κόψιμο της μούττης της Σαρακοστής», τη Δευτέρα της Καθαράς, στο ξεκλήσι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Οι παρευρισκόμενοι, ανάμεσά τους και ο δήμαρχος καθώς και αρκετοί δημοτικοί σύμβουλοι μαζί με τις οικογένειές τους, χάρηκαν πάνω απ' όλα την ανοιξιάτικη λιακάδα και την ομορφιά της μεσαρίτικης φύσης που ντύθηκε στα πράσινα και στολίστηκε με κάθε λογής αγριολούλουδα. Η Πολιτιστική Επιτροπή αντάμειψε όλους με τιμητικά μετάλλια για τη συμμετοχή τους.



Η Μέρα της Γυναίκας

Την Κυριακή 7 Μαρτίου, παραμονή της Διεθνούς Ημέρας για τη Γυναίκα, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, το Δημοτικό Συμβούλιο της κοινότητας μοίρασε γαρύφαλα σε όλες τις γυναίκες στο προαύλιο της εκκλησίας. Με τη λιτή αυτή πράξη θελήσαμε να τιμήσουμε τις συνδημότισσές μας, οι οποίες στηρίζουν τον τόπο μας και δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η προσφορά των λουλουδιών στις Αθηνότισσες της τρίτης ηλικίας καθώς και στις νοσηλεύτριες και στο προσωπικό της Στέγης, τις οποίες οι δημοτικοί σύμβουλοι επισκέφτηκαν στη Κλεάνθειο Στέγη Ηλικιωμένων. Τη Δευτέρα 8 Μαρτίου, ημέρα της Γυναίκας, το Δημοτικό Συμβούλιο χάρισε λουλούδια στις γυναίκες που εργοδοτούνται από το Δήμο.



Πασχαλινός διάκοσμος

Ανοιξιάτικη νότα στην Αθηνού έδωσε για άλλη μια φορά ο πασχαλινός διάκοσμος, τον οποίο με γούστο και μεράκι επιμελήθηκαν η πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής κα Ελένη Καζάζη και η κα Μάρω Παπούη, με τη βοήθεια του εργατικού δυναμικού του δήμου.



African Safari

Ό,τι έλειπε από το σπίτι σας είναι... εδώ!



€764,50

Σαλονάκι rattan 4 τεμ. σε 3 χρώματα
(τα μαξιλαράκια περιλαμβάνονται)
4 pcs garden sofa set rattan in 3 colours
(the cushions are included)



€116,50

€62,50

Τραπέζι αλουμινίου rattan
Aluminium rattan table

Καρέκλα αλουμινίου rattan
Aluminium rattan chair



Τραπέζι rattan σε άσπρο και καφέ
7 τεμ. €949,50 / 9 τεμ. €1299,50
Rattan table white and brown
7 pcs €949,50 / 9 pcs €1299,50



Κιόσκι 3x4 €394,50 / 3x5 €419,50
Kiosk 3x4 €394,50 / 3x5 €419,50



Σαλόνι rattan 4 τεμ. με διθέσιο καναπέ €844,95
με τριθέσιο καναπέ €1029,95 σε άσπρο και καφέ
4 pcs garden sofa set rattan with two-seater sofa
€844,95 and three-seater sofa €1029,95



special offer
€8,95

Καρέκλα πλαστική
σε 3 χρώματα
Plastic chair
in 3 colours



€246,50

€69,95

Τραπέζι αλουμινίου rattan
Aluminium rattan table

Καρέκλα αλουμινίου rattan
Aluminium rattan chair



€36,50

Αναπαυτική
καρέκλα σε
4 χρώματα
Relax chair in
4 colours

καρέκλα παιδική
children chair

€19,95

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΑΡΤΕΜΟΣ Κ. ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΜΑΖΟΣ Μ. ΤΟΥΜΑΖΟΥ

α) Αρτέμος Κ. Φραντζέσκου, ο «σοσιαλιστής» αγωνιστής της Ε.Ο.Κ.Α.

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Ο Αρτέμος Κ. Φραντζέσκου γεννήθηκε στην Αθηαίνου το 1931. Ήταν το πρώτο από τα παιδιά του Κώστα Φραντζέσκου και της Ροδοθέας (Ροδούς) Κωνσταντή Μουρνέχη (Γιαβάση). Αδελφια του ήταν ο Φλώρος και η Παναγιώτα.

Στην Ε' τάξη του Δημοτικού σχολείου ο Αρτέμος και κάποιοι συμμαθητές του δυσαρεστήθηκαν με τον δάσκαλό τους και αποσύρθηκαν από το σχολείο. Ήταν και αυτό ένα δείγμα της επαναστατικότητας που τον διέκρινε. Ήταν ένας αμφισβητίας της καθεστηκικής τάξης. Τηρούσε κριτική στάση απέναντι προσώπων και καταστάσεων, ακόμη και απέναντι της θρησκείας.

Ήταν ένθερμος υποστηρικτής της κοινωνικής δικαιοσύνης. Τον ειλκυαν βιβλία που καυτηρίαζαν την κοινωνική αδικία. Και αυτός, όπως και πολλοί άλλοι νέοι της εποχής του, διάβασε το μυθιστόρημα του Βίκτωρα Ουγκώ «Οι Άθλιοι», που χαρακτηριζόταν ως κοινωνικό ευαγγέλιο. Ένα άλλο βιβλίο που έφερε κάποτε και μελετούσε στο σπίτι του ήταν το «Κατηγορώ» του Εμίλ Ζολά. Στο καταστατικό της ΠΕΚ είχαν περιληφθεί με εισήγηση του Μελή Ζαχαριάδη και άρθρα ριζοσπαστικά, όπως εκείνο που έθετε μεταξύ των στόχων της αγροτικής αυτής οργάνωσης την απαλλοτρίωση μεγάλων εκτάσεων γης, που είτε ήταν χαλιτική είτε ανήκε στην Εκκλησία ή σε μεγάλα τσιφλίκια και την πώλησή της σε χαμηλές τιμές και με ευνοϊκούς όρους σε ακτήμονες γεωργούς ή μικροκαλλιεργητές. Ο Αρτέμος ασκούσε κριτική στην ηγεσία της ΠΕΚ, επειδή δεν προωθούσε τον στόχο αυτό. Οι ιδέες και θέσεις του, που μπορούσαν να χαρακτηριστούν σοσιαλιστικές, παρεξηγήθηκαν ως κομμουνιστικές και εξαιτίας τους αποβλήθηκε για κάποιο μικρό χρονικό διάστημα από την ΡΕΑ.

Καταγόμενος από αγροτική οικογένεια στην αρχή βοηθούσε τον πατέρα του στις γεωργικές εργασίες. Έβλεπε όμως ότι το γεωργικό επάγγελμα παρά τους μόχθους του γεωργού ήταν ελάχιστα αμειψικό. Αντίξοες καιρικές συνθήκες ή μια θεομηνία έφερναν πολλές φορές τον γεωργό σε απελπιστική κατάσταση. Τον Μάρτη του 1954 ένα χοντρό χαλάζι θέρωσε τα σπαρτά και κατάστρεψε την σοδειά που προμηνυόταν εξαιρετική. Ο Αρτέμος αγανάκτησε. «Θα πάω στην Χώρα να γίνω μηχανικός. Τέρμα η γεωργία» είπε στους γονείς του. Δεν κατόρθωσαν να τον μεταπείσουν. Ειδικεύτηκε στην επιδιόρθωση τρακτέρ και έξι περίπου μήνες πριν από τον θάνατό του άνοιξε γκαράζ στην Αθηαίνου. Συνεργάτη του πήρε τον Αναστάση Κ. Πάντζιανου, έφηβο τότε 16 ετών, ο οποίος αναλάμβανε πιο πολύ τις επιδιορθώσεις αυτοκινήτων.

Με την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα ο Αρτέμος εντάχθηκε από τους πρώτους στις τάξεις της ΕΟΚΑ. Με υπόδειξη μάλιστα του δημάρχου Παναγιώτη Κουμενή, του πρώτου Αθηαινή που είχε μπηθεί στην ΕΟΚΑ, ο Αρτέμος ανέλαβε την ηγεσία της Οργάνωσης στην Αθηαίνου με το ψευδώνυμο Άθως. Οι ελλείψεις τότε της Οργάνωσης σε όπλα και πυρομαχικά ήταν τρομαχτικές. Ο αρχηγός της ΕΟΚΑ Διγενής έδωσε διαταγή να καλυφθούν στοιχειώδεις ανάγκες με την επιτόπια κατασκευή βομβών και εκρηκτικών υλών. Επίσης με διαταγή του έγινε την νύχτα της 22ας Ιανουαρίου 1956 επιχείρηση σε ολόκληρη την Κύ-



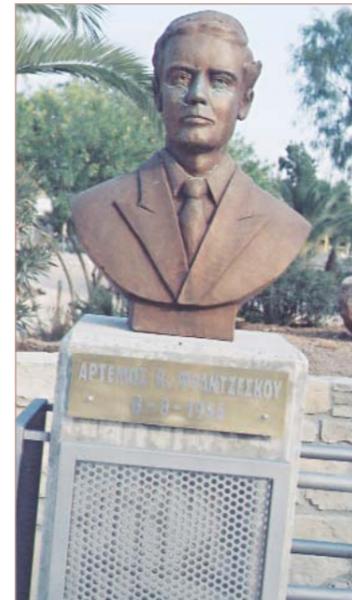
Αρτέμος Κ. Φραντζέσκου

προ, κατά την οποία η ΕΟΚΑ συγκέντρωσε όλα τα κυνηγετικά όπλα. Στην Αθηαίνου αυτή οργανώθηκε από τον Αρτέμο και στέφθηκε με επιτυχία. Συγκεντρώθηκαν 21 κυνηγετικά, πάνω στα οποία γράφτηκε το όνομα ΑΘΩΣ. Για τις ανάγκες της Αθηαίνου κρατήθηκαν μόνο τέσσερα, ενώ τα υπόλοιπα διανεμήθηκαν στα χωριά Τρεμουσιά, Άρσος, Τρούλλοι, Πύλα και Τύμπου.¹

Στο πατρικό σπίτι του Αρτέμου Φραντζέσκου κατασκευάζονταν μπαρούτι για το γέμισμα βομβών. Τα βασικά υλικά του ήταν αλεσμένο κάρβουνο, θειάφι και νίτρο. Αυτά αναμειγνύονταν σε αναλογίες που περιεχόνταν σε συνταγή δημοσιευμένη στην εγκυκλοπαιδεία 'Ηλιος. Κατά καιρούς ο Αρτέμος και οι συνεργάτες του είχαν κατασκευάσει με επιτυχία σημαντικές ποσότητες μπαρουτιού, που τοποθετούσαν σε μεταλλικά βαρελάκια με καπάκι και αποθήκευαν σε ασφαλή με-

ρος. Την νύχτα της 11ης Αυγούστου 1956 ο Αρτέμος και οι συναγωνιστές του Χριστάκης Κ. Πουγεράσης, Αντρέας Αναστάσης Πάντζιανος, Σπύρος Κ. Κνώφος και Αντρέας Αναστ. Καζαμιάς συγκεντρώθηκαν στο σπίτι του, για να κατασκευάσουν και να δοκιμάσουν ένα μπαρούτι μεγαλύτερης εκρηκτικής ισχύος από εκείνο που κατασκεύαζαν προηγουμένως. Η δουλειά, όπως πάντα, γινόταν σε ένα σώπιτο με σέντε.² Το μπαρούτι που κατασκεύαζαν το έκαναν πρώτα σωρό στο δάπεδο και ύστερα το τοποθετούσαν σε τενεκέδες. Ο Χρίστος Πουγεράσης πήρε με τα τρία δάχτυλα μια πολύ μικρή ποσότητα από τον σωρό και την έριξε σε μια γωνιά, για την δοκιμάσει. Μόλις όμως άναψε ένα σπύρτο, τα υπολείμματα του μπαρουτιού πάνω στα δάχτυλά του πήραν φωτιά, χωρίς να έλθουν σε επαφή με την φλόγα του σπυρτόξυλου. Τα εγκαύματα στα δάχτυλα τον υποχρέωσαν να διακόψει την δουλειά, όμως προ-

τού φύγει, προειδοποίησε τους συντρόφους του: «Είστε τόσο επικίνδυνο είναι το νέο μπαρούτι. Προσέχετε.» Οι άλλοι συνέχισαν και, όταν τέλειωσαν, θέλησε και ο Αρτέμος να δοκιμάσει το μπαρούτι. Διέπραξε όμως το μοιραίο λάθος να κάνει την δοκιμή σε μικρή απόσταση από τον σωρό. Έτσι, μόλις άναψε το λιγοστό μπαρούτι που είχε ρίξει στο δάπεδο, ένας σπινθήρας εκτινάχτηκε και έπεσε στον διπλανό σωρό, που άρχισε να αναφλέγεται. «Έξω όλοι» φώναξε ο Αρτέμος στους συντρόφους του. Και ενώ εκείνοι πετάχτηκαν αμέσως στην αυλή, ο ίδιος θέλησε να σώσει μια άλλη ποσότητα μπαρουτιού, που ήταν αποθηκευμένο σε έναν ανοιχτό τενεκέ. Έχοντας αγκαλιασμένο τον τενεκέ έτρεξε να βγει έξω, όμως η φωτιά από τον φλεγόμενο σωρό μεταδόθηκε και στο μπαρούτι του τενεκέ. Τότε μια τρομερή ανάφλεξη, που συνοδεύτηκε από ισχυρό κρότο έκαψε το στήθος και το πρόσωπο του Αρτέμου.³ Όταν οι σύντροφοί του έσβησαν την φωτιά, ο Αρτέμος ζούσε ακόμη. Στο ολόμαυρο και παραμορφωμένο πρόσωπό του μόλις διακρινόταν κάτι από το ασπράδι των ματιών του. Ωστόσο βρήκε την δύναμη να τους διατάξει να φύγουν γρήγορα, για να μη συλληφθούν. Στην σκηνή έφτασε ο αστυνομικός Δημητράκης Κυπριανού, μέλος της ΕΟΚΑ, ο οποίος φρόντισε να εξαφανιστούν τα ενοχοποιητικά τεκμήρια. Τον Αρτέμο ανέλαβε να μεταφέρει στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας με το αυτοκίνητό του ο γείτονάς του Λεωνίδα Παυλιδής, ιδιοκτήτης εργοστασίου κατασκευής έτοιμων παιδικών ενδυμάτων. Τον συνόδευε ο επίσης γείτονας Γεώργιος Βοροκλιωτής (Τάττης). Κανένας από τους δύο δεν ήταν μέλος της ΕΟΚΑ. Ο γιατρός Ονήσιλος Παυλιδής του νοσοκομείου Αθηαίνου τους εφοδίασε με πιστοποιητικό, που παρουσίαζε τα εγκαύματα του Αρτέμου ως αποτέλεσμα ανάφλεξης βενζίνης. Το αυτοκίνητο που μετέφερε τον Αρτέμο ανακόπηκε σε στρατιωτικό μπλόκο στην είσοδο της Αγλαντζιάς και συνοδεύτηκε από στρατιωτικό αυτοκίνητο ως το Γενικό Νοσοκομείο. Οι Λ. Παντελίδης και Γ. Βοροκλιωτής κρατήθηκαν για αρκετές ώρες σε αστυ-



Η προτομή του ήρωα Αρτέμου Κ. Φραντζέσκου στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο.

νομικό σταθμό, επειδή η κυκλοφορία οχημάτων απαγορευόταν την νύχτα, λόγω της κατάστασης εκτάκτου ανάγκης, που είχαν κηρύξει οι Άγγλοι.

Την επομένη επισκέφτηκαν τον Αρτέμο δικοί του αλλά και συναγωνιστές του, για να προσφέρουν αίμα. Είχε ακόμη τις αισθήσεις του και, όταν αντιλήφθηκε την παρουσία συναγωνιστών του, τους διέταξε να φύγουν, για να μην ενοχοποιηθούν. Οι γιατροί, παρά τις φιλότιμες προσπάθειές τους δεν κατόρθωσαν να τον σώσουν. Τόσο εκτεταμένα και βαθιά ήταν τα εγκαύματά του. Πέθανε την επομένη του δυστυχήματος, δηλαδή στις 12 Αυγούστου 1956 και τάφηκε στην Αθηαίνου με μεγάλες τιμές. Όμως στην κηδεία του δεν παρέστησαν αντιπροσωπεύει από άλλα μέρη της επαρχίας Λάρνακας, ούτε εκφωνήθηκαν λόγιοι, για να μη γίνει φανερό ότι ο Αρτέμος σκοτώθηκε σε δραστηριότητα που σχετιζόταν με την ΕΟΚΑ.

Δώδεκα μέρες μετά τον θάνατο του Αρτέμου Φραντζέσκου η Αθηαίνου έχασε σε παρόμοιο δυστύχημα και τον Τουμάζο Μ. Τουμάζου. Δυστυχήματα όπως αυτά συνέβησαν πολλά κατά την διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα. Το φοβερότερο ήταν εκείνο που συνέβη στο ορεινό χωριό Κούρδαλι στις 20.6.1958, κατά το οποίο σκοτώθηκαν οι αγωνιστές Κώστας Αναξαγόρου, Παναγιώτης Γεωργιάδης, Αλέκος Κωνσταντίνου και Ανδρέας Πατοαλίδης. Τα δυστυχήματα αυτά οφείλονταν στην προσπάθεια των αγωνιστών να καλύψουν εκ των ενόντων τις τρομαχτικές ανάγκες της Οργάνωσης σε όπλα και πυρομαχικά, χωρίς να έχουν την αναγκαία πείρα και τις γνώσεις.



Νέοι της Αθηαίνου στο Όρος του Πυρογιού, μετά την εθελοντική φόρτωση πουρόπετρων, που προρίζονταν για το κτίσιμο της νέας εκκλησίας της Παναγίας. Δεξιά, όρθιος, διακρίνεται ο Αρτέμος Φραντζέσκου ακουμπισμένος σε βράχο (η κεφαλή του εντός κύκλου).

1. Γεωργίου Γρίβα-Διγενή, Χρονικά Αγώνος ΕΟΚΑ 1955-1959. Λευκωσία, 1972, σ. 374.

2. σέντε = μεσοπάτωμα, όπου αποθηκεύονταν σπινθήρες. Στην Αθηαίνου το μεσοπάτωμα ήταν από πλάκες του Αϊλίκου. Σε κάποια άλλα χωριά ήταν σανίδωμα.

3. Υπάρχει και η εκδοχή ότι ο Αρτέμος δεν είχε προσπαθήσει να βγάλει έξω τον τενεκέ με το μπαρούτι. Τα εγκαύματά του προήλθαν από την ανάφλεξη του σωρού με το μπαρούτι, κοντά στον οποίο βρισκόταν ο Αρτέμος. Οι σύντροφοί του δεν είχαν πάθει τίποτα, επειδή ήταν κοντά στην πόρτα και πετάχτηκαν αμέσως έξω, μόλις έγινε το κακό

Β) Τουμάζος Τουμάζου, ο Άγιος και ο ήρωας

Γράφει: **Γιάννης Κ. Λάμπρου**

Ο Τουμάζος Μ. Τουμάζου γεννήθηκε στην Αθηαίνου στις 8.5.1934. Ήταν το πέμπτο παιδί του Μιχαήλ Τουμάζου και της Θεοδώρας Μηνά Πάπη. Αδελφια του ήταν οι Παναγιώτης, Δημήτρης, Μελής, Αντώνης, Κυριάκος και Αγγελική.

Ο Τουμάζος βίωσε την χριστιανική αγιότητα από τα εφηβικά του χρόνια. Η μελέτη κάποιων χριστιανικών βιβλίων, τον επηρέασε βαθύτατα. Από τότε αγωνιζόταν να προσαρμόσει την ζωή του στις εντολές του Θεού χωρίς καμιά παρέκκλιση, χωρίς κανένα συμβιβασμό. Δόθηκε στον Χριστό με όλη την θερμότητα της ψυχής του. Ζούσε ασκητική ζωή τηρώντας με αυστηρότητα τις νηστείες και ασκώντας την αρετή της αγνότητας. Στα δεκαεφτά του χρόνια θέλησε να γίνει μοναχός στο Σταυροβούνι. Πήγαν τότε στο μοναστήρι ο αδελφός του Παναγιώτης και ο Άκης Μεστώνας και του είπαν πως η μητέρα του ήταν απαρνήγρητη που τον έχασε και ότι τον χρειάζονταν στις γεωργικές εργασίες. Ο Τουμάζος, που ποτέ δεν έβγαине από τον λόγο των γονιών του, πείστηκε να επιστρέψει στο πατρικό σπίτι. Αλλά και μακριά από το μοναστήρι βίωνε τον χριστιανισμό με την γνησιότητα των πρώτων χριστιανών, που τους χαρακτήριζε η ακράδαντη πίστη και η αγάπη. Απαλλαγμένος από κάθε προσκόλληση στα υλικά αγαθά και στο κέρδος εφάρμοζε το ευαγγελικό ρητό «μακάριον εστι μάλλον διδόναι ή λαμβάνειν»¹ (μεγαλύτερη ευτυχία είναι να δίνεις παρά να παίρνεις). Ακόμη και σε ξένους πρόσφερε πρόθυμα χειρωνακτική εργασία, όταν ζητούσαν την βοήθειά του, χωρίς να δέχεται ποτέ ανταμοιβή. Όλα τα έκανε «εν αφελότητι καρδίας», ακόμη και την ελεημοσύνη. Κανένα διπλοσέλινο που του έδινε ο πατέρας του την Κυριακή το έβαζε στην τσέπη φτωχών γερόντων μετά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας, χωρίς να τον παίρνουν ειδήση. Πολλές φορές έτρωγε ελάχιστα από το πιάτο που του έβαζαν στο τραπέζι και το βράδυ άφηνε την μερίδα του έξω από την πόρτα κάποιου φτωχού και εξαφανιζόταν. Καθόταν ως αργά την νύχτα και μελετούσε την Καινή Διαθήκη και άλλα χριστιανικά έντυπα. Ορισμένα αποσπάσματα, που του έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση, τα αντέγραφε με ωραία καλλιτεχνικά γράμματα σε τετράδια και κάποια τα αποστήθιζε.

Ενώ ζούσε μια βαθιά πνευματική ζωή, δεν ήταν απόκοσμος. Σύχναζε στον γεωργικό σύλλογο ΡΕΑ και συναναστρεφόταν με νέους και εφήβους. Η αγιότητά του, αντί να τους απομακρύνει, τους ελκυσε. Ασκούσε μεγάλη επιρροή στους νέους, τους οποίους συμβούλευε σε θεματολογικές και τους οδηγούσε στην εξομολόγηση. Σε πολλούς χάριζε μικρού σχήματος βιβλία της Καινής Διαθήκης και της Θείας Λειτουργίας με ιδιόχειρη αφιέρωση.

Τον Νοέμβριο του 1954 το Κτηματολόγιο έστειλε στην Αθηαίνου τρεις νεοδιορισμένους υπαλλήλους του, στους οποίους ανέθεσε να ξαναπροσδιορίσουν τα σύνορα των κτημάτων με μεγαλύτερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας μια νέα μέθοδο. Ένας από αυτούς, ο Γιώργος Χατζημιχαήλ, ήταν μέλος της ΟΧΕΝ² Λευκωσίας και είχε πνευματικό του πατέρα τον Ελλαδίτη αρχιμανδρίτη Ανάργυρο Σταματόπουλο. Αυτός, όταν έμαθε τον διορισμό του Γιώργου στην Αθηαίνου, τον παρότρυνε να οργανώσει εκεί χριστιανική κίνηση. Τον έφερε μάλιστα σε επαφή με τον Ιωάννη Μαλλουρή, τον μετέπειτα αρχιμανδρίτη, που κι αυτός ήταν πνευματικό παιδί του. Ο Γιώργος Χατζημιχαήλ βρήκε έτοιμο το έδαφος. Συναντιόταν στην αρχή ευκαιρικά με τον κύκλο νέων του Τουμάζου στην ΡΕΑ, όπου γίνονταν συζητήσεις πάνω σε θέματα χριστιανικού και κοινωνικού περιεχομένου.



Τουμάζος Μ. Τουμάζου

Οι συζητήσεις τους προσηλκυναν το ενδιαφέρον και άλλων ακόμη νέων που σύχναζαν στην ΡΕΑ. Έτσι αποφασίστηκε να καθιερωθούν εβδομαδιαίες συναντήσεις σε ξεχωριστό οίκημα. Στην αρχή αυτές γίνονταν σε κάποιο ανώι στην σημερινή οδό Ευαγόρου, που παραχώρησε ο ξυλουργός Χρίστος Καηλάς. Αργότερα ενοικιάστηκε σπίτι που ανήκε στην κόρη του Κάτση, γυναίκα του Αντρέα Κύνικου, στην σημερινή οδό Τουμάζου. Στο σωματείο δόθηκε το όνομα Χριστιανική Κίνηση Νέων Αθηαίνου, όλοι όμως το έλεγαν ΟΧΕΝ, όπως ονομάζονταν σ' όλη την Κύπρο οι νεανικές χριστιανικές κινήσεις. Ψυχρή της κίνησης ήταν ο Τουμάζος με συμπαραστάτες τους Ιωάννη Μαλλουρή και Γιώργο Χατζημιχαήλ, ο οποίος όμως το 1955 μετατέθηκε στην Λευκωσία.

Με την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ ο Τουμάζος έγινε μέλος της Οργάνωσης από τους πρώτους στην Αθηαίνου. Επειδή ως προϊστάμενος της ΟΧΕΝ είχε στενές σχέσεις με εφήβους και νέους της Αθηαίνου, του ανατέθηκε ευθύνη της μύησης, της ορκωμοσίας και της δραστηριοποίησής τους. Τα καθήκοντα που τους ανέθεσε περιλάμβαναν διανομή φυλλαδίων της Οργάνωσης, αναγραφή συνθημάτων στους τοίχους, κατασκευή κάρβουνου από κληματόβεργες και άλεσή τους σε χερσόμυλους, ώστε να χρησιμοποιηθούν ως ένα από τα υλικά κατασκευής μπαρουτιού, παρακολούθηση των κινήσεων των Άγγλων στρατιωτών στους δρόμους της Αθηαίνου κ.ά. Καθοδηγούσε επίσης μέλη των ομάδων του να γεμίζουν με μπαρούτι βόμβες τύπου υδροσωλήνα. Η εργασία αυτή γινόταν σε ένα από τα δωμάτια της ΟΧΕΝ. Νύχτα πάλι τους οδηγούσε έξω από την Αθηαίνου και τους εκπαίδευε στην χρήση βομβών και περιστρόφου. Στα καμπαναριά όλων των εκκλησιών της Αθηαίνου ανάρτησε ελληνικές σημαίες. Το εγχείρημα στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου ήταν ιδιαίτερα δύσκολο και επικίνδυνο λόγω της ιδιόζυσης κατασκευής και του ύψους του καμπαναριού. Και ενώ από τις άλλες εκκλησίες οι Άγγλοι κατέβασαν τις σημαίες, από το καμπαναριό του Αγίου Γεωργίου δεν το κατόρθωσαν. Η σημαία παρέμεινε εκεί και έπεσε μόνη της το 1961, αφού σάπισε το σχοινί, με το οποίο είχε δέσει τον ιστό της ο Τουμάζος.

Στις 12 Αυγούστου 1956 ο αρχηγός της Οργάνωσης στην Αθηαίνου Αρτέμιος

Φραντζέσκου σκοτώθηκε από ανάφλεξη μπαρουτιού, που κατασκεύαζε στο σπίτι του με άλλους συναγωνιστές του. Σύμφωνα με ορισμένες πληροφορίες το μπαρούτι που προκάλεσε τον θάνατο του Αρτέμιου ήταν μεγαλύτερης εκρηκτικής ισχύος από εκείνο που κατασκεύαζαν προηγουμένως. Ο Ευάγγελος Σιδεράς, ο οποίος είχε πειραματιστεί με το μπαρούτι αυτό, είχε διαπιστώσει την επικινδυνότητά του και είχε συστήσει την αποφυγή της χρήσης του. Ωστόσο ο Τουμάζος επιδιώκοντας δραστηκότερα αποτελέσματα θέλησε να το χρησιμοποιήσει για γόμωση βομβών τύπου υδροσωλήνα. Έχοντας όμως επίγνωση της επικινδυνότητάς του δεν θέλησε να εκτελέσει το έργο αυτό στο οίκημα της ΟΧΕΝ, όπως έπραττε με τους συνεργάτες του μέχρι τότε. Στις 24 Αυγούστου 1956 πήρε μαζί του τον Κυριάκο Νεοκλέους, έφηβο τότε δεκαεφτά χρονών, και έχοντας στο καλάθι του μερικές άδειες βόμβες και τα απαραίτητα υλικά για την γόμωσή τους τράβηξε για το αμπέλι τους στην τοποθεσία Ασπροτάμπος. Στους δικούς του είπε ότι πήγαινε να κόψει σταφύλι. Ο καύσωνας εκείνη την ημέρα ήταν αφόρητος και, όταν στις 3 μετά το μεσημέρι οι δύο νέοι έφτασαν στο αμπέλι, βρισκόταν στο αποκορύφωμά του. Το μέταλλο της άδειας βόμβας ήταν ζεστό, όταν την πήραν στα χέρια τους. Κάθισαν κάτω από ένα μωσφίλι και άρχισαν το έργο τους. Ο Τουμάζος με γυμνά χέρια πήρε μια ποσότητα από το παλιό μπαρούτι και το έρι-

ξε μέσα από χωνί στον διαμορφωμένο σε βόμβα υδροσωλήνα. Τοποθέτησε στην συνέχεια βλήματα, δηλαδή κομμάτια από σίδερο και χοντρές βίδες, και από πάνω έριξε μια ποσότητα από το νέο μπαρούτι, που ήταν εξαιρετικά εύφλεκτο. Ακολούθως ο Κυριάκος με ένα βρεγμένο βουρτσά σκούπισε τα πάνω μέρη του σωλήνα για να φύγουν τυχόν υπολείμματα του μπαρουτιού. Έμεινε να βιδωθεί στον σωλήνα το καπάκι, που στην μέση του είχε μια στενή τρύπα, από την οποία περνούσε ένα κομμάτι φιλίτι (βραδύκαυστη θρουαλλίδα). Καθώς ήταν καθισμένοι σταυροπόδι ο ένας απέναντι από τον άλλο, ο Κυριάκος, που είχε καθαρά χέρια, άρχισε να βιδώνει το καπάκι. Εκείνη την στιγμή συνέβη το αναπάντεχο. Μια ισχυρή έκρηξη, που ακούστηκε μιλια μακριά, σκότωσε τον Τουμάζο και ακρωτηρίασε τον Κυριάκο κόβοντας το αριστερό του χέρι από τον καρπό και προκαλώντας του και άλλα σοβαρά τραύματα. Είχαν μείνει υπολείμματα μπαρουτιού σταπάσα του σωλήνα και με την τριβή κατά το βίδωμα αναφλέχτηκαν. Έφταιξε η θερμότητα του μετάλλου του υδροσωλήνα, που είχε προκληθεί από τον καύσωνα της ημέρας. Έφταιξαν και τα δύο μαζί. Όλα είναι πιθανά.

Ο Κυριάκος Νεοκλέους περιγράφει ως εξής τα αποτελέσματα της έκρηξης: «Ο Τουμάζος βρήκε ακαριαίο τον θάνατο. Βλήματα τον βρήκαν στο κεφάλι και το μυαλό του πετάχτηκε στο μωσφίλι. Πήρε φωτιά και το σώμα του από τις μασχάλες και κάτω. Εγώ είδα την παλάμη του αριστερού μου χεριού να τινάζεται στο αμπέλι. Από το άλλο μου χέρι κόπηκε το ένα δάχτυλο... Έδωσα πάνω στον Τουμάζο και με τα τραυματισμένα χέρια μου προσπαθούσα να του σβήσω την φωτιά. Το κομμένο μου χέρι δεν είχε αιμορραγία. Φαίνεται ότι από το κάψιμο έκλεισαν οι φλέβες. Το μόνο που πουνούσα ήταν το στομάχι μου, που ήταν πληγωμένο. Κάποιος γέρος, που περνούσε από την περιοχή, όταν μας είδε, παρ' όλο που λιποθυμήσει. Του είπα να ειδοποιήσει την Αστυνομία στο χωριό...»³

Στην σκηνή του δυστυχήματος έφθασε με αρκετή καθυστέρηση αυτοκίνητο της Αστυνομίας. Ο αστυνομικός Δημητράκης Κυπριανού, ο οποίος ήταν μνημένος στην Οργάνωση, φρόντισε να εξαφανιστούν όλα τα ενοχοποιητικά τεκμήρια. Επίσης παρέλαβε και απέκρυψε ένα περιστρόφο, που είχε στην κατοχή του ο Τουμάζος. Ο αδελφός του Τουμάζου, Μελής, σε επίμονες ερωτήσεις ανακρίτων, που ήθελαν να μάθουν τους φίλους του Τουμάζου, απαντούσε σταθερά ότι ο μοναδικός του φίλος ήταν ο Κυριάκος Νεοκλέους. Ο Νεοκλέους υποβλήθηκε σε εγχείρηση και, όταν άρχισε να αναρρώνει, οδηγήθηκε και αυτός στο ανακριτήριο. Υποστήριξε σταθερά ότι βρήκαν την βόμβα σε χωράφι της περιοχής και ότι η έκρηξη έγινε την στιγμή που την περιεργάζονταν. Η εξήγηση ήταν αληθοφανής, επειδή στην περιοχή διεξάγονταν



Η προτομή του ήρωα Τουμάζου Μ. Τουμάζου στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο.

ασκήσεις βολής των Άγγλων, από τις οποίες έμειναν πράγματι κατάλοιπα. Ο Κυριάκος κτυπήθηκε για να ομολογήσει, αλλά οι βασανιστές του σταμάτησαν να τον κτυπούν, όταν πρόσεξαν ότι άρχισε να αιμορραγεί η πληγή του στην κοιλιακή χώρα. Λίγο αργότερα μετέβη στην Αθήνα, για να συνεχίσει την θεραπεία του και να αποπερατώσει τις σπουδές του. Παρέμεινε εκεί ως το 1961.

Ο θάνατος του Τουμάζου δώδεκα μέρες μετά τον θάνατο του Αρτέμιου Φραντζέσκου αποτέλεσε βαρύ πλήγμα για την Οργάνωση στην Αθηαίνου. Στην κηδεία του παρέστησαν πλήθος συγχωριανών του. Επίσημοι λόγιοι δεν εκφωνήθηκαν. Μόνο ο αδελφός του Κυριάκος είπε λίγα αποχαιρετιστήρια λόγια, ενώ ο πατέρας του βρήκε το κουράγιο να απαγγείλει ένα αυτοσχέδιο ποίημά του. Το 1959 κυκλοφόρησε ένα στιχούργημα γραμμένο από τον Αραδιπιώτη ποιητή Ανδρέα Π. Μαπούρα με τίτλο «Δράσις και Θυσία του Ήρωος Τουμάζου Μ. Τουμάζου». Κάποιοι στίχοι του είναι οι εξής:

*Όταν ακούστην η φωνή
κι η δράσις της ΕΟΚΑ
και στο πλευρόν της αρκετοί
όρκον πιστόν εδώκαν...
μ' εκείνους π' αγωνίστηκαν
έναντι του ξένου
έν' ο Τουμάζος Μιχαήλ
από την Αθηαίνου...
Όταν με την μητέρα του
στο σπίτιν εμιλούσε,
πάντα για την πατρίδα του
κάπι της ιστορούσε.
Καμιά φοράν, μητέρα μου,
η τύχη αν το φέρει
να με καλέσει η Πατρίς,
δώσ' μου κι εσύ το χέρι
να το φιλήσω, μάνα μου,
να σε ποχαρετήσω
και να μου δώσεις την ευχήν
τον όρκον να τηρήσω.
Κι αν έν' της μοίρας μου γραφτόν
να δώσω την ζωήν μου
για χάριν της Πατρίδος μου,
θα το 'χω για τιμήν μου...
Να έχουν γαίαν ελαφράν
και μνήμην αιώνιαν
Όσοι επέσαν μάρτυρες
για την ελευθερίαν.*

1. Πράξεις των Αποστόλων, Κ, 35.
2. ΟΧΕΝ = Ορθόδοξη Χριστιανική Ένωση Νέων ή Νεανίδων.
3. Παναγιώτα Ψιλλίτα - Ιωάννου, Λειτουργία Ελευθερίας: Αφηγήσεις για τους ήρωες της ΕΟΚΑ. Λευκωσία, 1998, σ. 445. Κάποια σημεία της αφήγησης είναι παρμένα από την έκδοσή του Β' Δημοτικού Σχολείου Αθηαίνου «Δοξασμένα παιδιά της Αθηαίνου», σ. 26.

Στο επόμενο τεύχος:
Ο Μητροπολίτης Πάφου Γεώργιος



Οι γονείς του Τουμάζου, Μιχαήλ και Θεοδώρα

ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ: 94 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Παρά τις πολλές οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες που αντιμετώπιζε η κοινωνία μας τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, με πίστη και αφοσίωση στις αρχές και τα ιδεώδη του Συνεργατικού Κινήματος τέθηκαν οι βάσεις για μια νέα τάση πραγμάτων με ουσιαστικά στοιχεία την ανθρωπιά την αλληλοκατανόηση, τις ίσες ευκαιρίες στη ζωή, το κοινοτικό πνεύμα.

Σκοπός ίδρυσης της Εταιρείας μας ήταν να απαλλάξει τους κατοίκους της κοινότητας από την δουλική εκμετάλλευση, να προστατεύσει τα πεινχρά εισοδήματά τους, να ικανοποιήσει με ανθρωπιά και κατανόηση τις δανειοληπτικές τους ανάγκες, να τους δώσει όραμα και να τους φέρει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον. Σταδιακά με υπομονή και επιμονή, η ΣΠΕ Αθηναίου υλοποίησε στο ακέραιο τους στόχους της.

Σήμερα, οικονομικά ισχυρή και ενισχυμένη με την αγάπη και την εκτίμηση της κοινωνίας, συνεχίζει να διαδραματίζει με επιτυχία το ρόλο της με τους τρόπους και τα μέσα, που υπαγορεύει η σύγχρονη οικονομική και κοινωνική πραγματικότητα.

Η ΣΠΕ Αθηναίου υπόσχεται στα μέλη της συνεχή ροή πιστώσεων για την απόκτηση κατοικίας,



για αγορά γης, για ενίσχυση της επιχείρησής τους και για τη μεταφορά των δανείων τους από τις εμπορικές τράπεζες.

Επίσης, σημαντικό ρόλο στη διαχρονική ιστορία της ΣΠΕ Αθηναίου είναι το κοινωνικό και ανθρωπινό πρόσωπο της Εταιρείας. Πρώτα απ' όλα

η δανειοδοτική πολιτική που εφάρμοσε η Εταιρεία στην διαχρονική της πορεία, φαίνεται ξεκάθαρα ότι ήταν πάντοτε εναρμονισμένη με τις ανάγκες των μελών της και τα συμφέροντά της τοπικής κοινωνίας.

Παράλληλα η έμπρακτη συμμετοχή της στα αναπτυξιακά έργα της κοινότητας και αργότερα του Δήμου ήταν ουσιαστική.

Μια άλλη παράμετρος της προσφοράς της ΣΠΕ ήταν η κοινωφελής και φιλανθρωπική δραστηριότητα της. Η οικονομική στήριξη των τοπικών αθλητικών και πολιτικών συλλόγων, η στήριξη της νεολαίας, η συμπαράσταση στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας, η προαγωγή της παιδείας και η καλλιέργεια της ευγενούς αμιγλίας μεταξύ των νέων, η έμπρακτη ανταπόκριση στον πόνο και δυστυχία ατόμων ή ομάδων κ.λ.π. αποτελούν το επίκεντρο του ανθρωπίνου προσώπου της ΣΠΕ Αθηναίου.

Σήμερα, 94 χρόνια από την ίδρυση της, δυνατή όσο ποτέ, με ισχυρή κεφαλαιουχική επάρκεια, με ψηλή ρευστότητα, με καταρτισμένο και έμπειρο προσωπικό είναι θωρακισμένη και έτοιμη για την νέα πρόκληση, που πηγάζει μέσα από την κρίση που διέρχεται το διεθνές οικονομικό σύστημα.

Εκ της Επιτροπής



Εγκαίνια φροντιστηρίου

Στις 03/01/2010 πραγματοποιήθηκαν από τον έντιμο Δήμαρχο κ. Σπύρο Παπού τα εγκαίνια του **ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΝΗ ΑΡΤΕΜΙΟΥ**, αφού πρώτα τελέστηκε αγιασμός από τον πάτερ Δημήτριο.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ:

- ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΛΑΤΙΝΙΚΑ
- ΙΣΤΟΡΙΑ

σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου (προετοιμασία για εισαγωγικές εξετάσεις)

Ιδιωτικό
Φροντιστήριο

Πάνη Αρτεμίου

τηλ. 99121043-24523000

φωξ: 24523000



Αίθουσα Β



Χώρος Αναμονής



Αίθουσα Α



Γραφείο



PET HEAVEN PET SHOP

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Αγοράστε 1 Χρυσόψαρο και πάρτε ένα δώρο.
- Αγοράστε οποιαδήποτε πουλιά και πάρτε τις τροφές δωρεάν.
- Αγοράστε ένα σκύλο και πάρτε το κρεβατάκι δώρο.
- ΤΡΟΦΕΣ ΣΚΥΛΩΝ (20 ΚΙΛΑ) ΑΠΟ 20 ΕΥΡΩ.
- Για ποσότητες τροφών σκύλων κάθε 6 σακούλες, ΜΙΑ ΔΩΡΕΑΝ.
- ΕΝΥΔΡΕΙΑ 20% ΕΚΠΤΩΣΗ.

*ΚΑΝΤΕ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΣΕΙ ΖΩΗ ΣΤΟ ΣΠΤΙ ΣΑΣ,
Ή ΚΑΝΤΕ ΔΩΡΑ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΧΑΡΑ ΣΤΟ ΣΠΤΙ ΣΑΣ.*

**ΕΛΑΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΤΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΟΤΙ ΣΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ ΣΑΣ.**

ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΖΩΩΝ-ΠΟΥΛΙΩΝ-ΨΑΡΙΩΝ.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ΣΚΥΛΛΩΝ.



ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ

Έγινε το **Σάββατο 13 Φεβρουαρίου** η κατάθεση του θεμέλιου λίθου στο γήπεδο του ΟΡΦΕΑ «ΗΛΙΑ ΠΑΣΤΟΥ», για την έναρξη των έργων στα οποία περιλαμβάνονται η τοποθέτηση τεχνητού χορτοτάπητα, η ενίσχυση του ηλεκτροφωτισμού και περφόραξη.

Σ' αυτή τη σεμνή τελετή παρευρέθηκαν οι Βουλευτές Πάμπης Κυρίτσης και Ανδρέας Μουσκάλης, ο Δήμαρχος και μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Πρόεδρος του Κ.Ο.Α., Δρ. Νίκος Καρτακούλλης, ο επαρχιακός Γραμματέας του ΑΚΕΛ Λ/κας, Χρίστος Αλέκου, ο υπεύθυνος του Αθλητικού Γραφείου του ΑΚΕΛ Πάμπης Στυλιανού, άλλοι προσκεκλημένοι, μέλη και φίλοι του σωματείου.

Η τελετή ξεκίνησε με Αγιασμό από τον Πατέρα Δημήτριο και ακολούθησαν χαιρετισμοί από τους Προέδρους του ΟΡΦΕΑ και του Κ.Ο.Α. τους Μιχάλη Μιχαήλ και Δρ. Νίκο Καρτακούλλη αντίστοιχα.

Στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος του ΟΡΦΕΑ αναφέρθηκε στο ιστορικό της απόφασης για την αγορά του χώρου το 1977 για την κατασκευή γηπέδου, για να αγωνίζεται το σωματείο. Ακολούθως έγινε αναφορά για το όνομα που φέρει το γήπεδο «ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΤΟΥ», το οποίο δόθηκε για να τιμηθεί το όνομα του αείμνηστου ποδοσφαιριστή του σωματείου μας Ηλία Παστού, ο οποίος σε ηλικία 19 χρόνων έχασε τη ζωή του από σπάνια ασθένεια.

Στη συνέχεια τονίστηκε η ανάγκη για να αποκτηθούν σύγχρονες γηπεδικές εγκαταστάσεις, όπου θα μπορούν τα παιδιά και η νεολαία της Αθήνου να αθλούνται σωστά και να βρίσκονται μακριά από ξενόφερτες κουλτούρες, αλλά κυρίως μακριά από τη μάζιγα των ναρκωτικών και άλλων ουσιών, που δυστυχώς έχουν εισαχθεί για τα καλά και στη δική μας πατρίδα.

Επίσης έγινε αναφορά ότι το σωματείο θα αξιοποιήσει στο ακέραιο αυτή την σημαντική δυνατότητα που θα έχει

σε ότι αφορά τις νέες γηπεδικές συνθήκες και θα προχωρήσει σε πιο καλό προγραμματισμό, για να δημιουργηθούν ακαδημίες ποδοσφαίρου.

Στο τέλος ο πρόεδρος του ΟΡΦΕΑ, εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες, τόσο του Δ.Σ. όσο και των μελών και φίλων του σωματείου προς τον Κ.Ο.Α. για την απόφαση του, πρώτα να τοποθετήσει τεχνητό χορτοτάπητα στο γήπεδο του ΟΡΦΕΑ αλλά κυρίως για την χορηγία των 2/3 του κόστους των έργων που θα γίνουν, καθώς επίσης και σε όλους που με οποιοδήποτε τρόπο βοήθησαν να παρθεί αυτή η απόφαση.

Στο δικό του χαιρετισμό ο πρόεδρος του Κ.Ο.Α. Δρ. Νίκος Καρτακούλλης αναφέρθηκε στην απόφαση του Οργανισμού να ξεκινήσει ένα πιλοτικό πρόγραμμα παγκύπρια για να τοποθετήσει σε έξι γήπεδα τεχνητό χορτοτάπητα, εξαιτίας του προβλήματος που υπάρχει με το νερό και ένα από τα γήπεδα που επιλέχθηκε είναι αυτό του ΟΡΦΕΑ. Ο Δρ. Καρτακούλλης αναφέρθηκε

στην ανάγκη να αποκτήσει και η ύπαιθρος σύγχρονες γηπεδικές εγκαταστάσεις, για να δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά και την νεολαία να αθλείται και ότι ο Κ.Ο.Α. θα κάνει ότι είναι δυνατό για να βοηθήσει σε αυτή την υλοποίηση.

Ακολούθησε η κατάθεση του θεμέλιου λίθου από τον πρόεδρο του Κ.Ο.Α. Δρ. Νίκο Καρτακούλλη και η τοποθέτηση αναμνηστικής πλάκας.

Τα έργα περιλαμβάνουν όπως αναφέραμε και πιο πάνω, την τοποθέτηση τεχνητού χορτοτάπητα ο οποίος θα φέρει το πιστοποιητικό 2 STAR και θα μπορούν να γίνουν αγώνες από όλες τις ομάδες ποδοσφαίρου, θα γίνει ενίσχυση του ηλεκτροφωτισμού σε 250 LUX και θα τοποθετηθεί πρόνοια για 500. Τέλος θα αφαιρεθεί η παλιά περίφραξη πάνω από τον τοίχο και θα τοποθετηθεί καινούργια.

Να πούμε επίσης ότι αυτά τα έργα αποτελούν το πρώτο στάδιο ανακατασκευής του γηπέδου, αφού θα ακολου-

θήσει και μελέτη για να κατασκευαστούν νέα σύγχρονα αποδυτήρια και κερκίδες.

Σε ότι αφορά την ποδοσφαιρική ομάδα του ΟΡΦΕΑ, βρίσκεται στη 2η θέση του πρωταθλήματος και είναι πολύ κοντά, αφού απομένουν 2 παιχνίδια για το τέλος, για να συμμετέχει στο πρωτάθλημα της ΣΤΟΚ για την ένταξη στην Δ' κατηγορία της ΚΟΠ.

Μεγάλη ήταν η ανταπόκριση για την αιμοδοσία που διοργάνωσε το σωματείο του ΟΡΦΕΑ εις μνήμη του αείμνηστου ποδοσφαιριστή του σωματείου μας, Ηλία Παστού και του μέλους, Κύπρου Ζορπά. Η επόμενη αιμοδοσία που διοργανώνει το σωματείο μας είναι την Τετάρτη 16 Ιουνίου στο ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ Αθήνου εις μνήμη του μέλους μας Χάρη Παμπόρη.

Επίσης σας προσκαλούμε στην καθιερωμένη μας Πασχαλινή Τόμπολα που γίνεται το ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ στις 8:30 με πλούσια κέρδη στο οίκημα του σωματείου.

68ον ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Με πολύ κέφι ετοίμασαν τα απολύτως απαραίτητα οι Πρόσκοποι του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθήνου και αναχώρησαν για ένα διασκεδαστικό διήμερο στο Πλατάνια! Από την Παρασκευή 12 έως την Κυριακή 14 Φεβρουαρίου παρέα με άλλα συστήματα της Λάρνακας μαζεύτηκαν στον Κατασκηνωτικό Χώρο των Πλατανιών, βολεύτηκαν στα γρήγορα στους κοιτώνες και ξεκίνησαν δράση! Πορείες, εκδρομές, campfire, τραγούδια, σκετσάκια γέμισαν το πρόγραμμα του τριήμερου. Στόχος της δράσης αυτής εκτός από την ψυχαγωγία ήταν και η γνωριμία με προσκόπους άλλων συστημάτων. Και οι δύο αυτοί στόχοι επιτεύχθηκαν! Οι Πρόσκοποί μας επέστρεψαν με τις καλύτερες εμπειρίες και με την επιθυμία σύντομα να επαναληφθεί ένα παρόμοιο τριήμερο. Η φύση άλλωστε για τους Προσκόπους είναι σαν δεύτερο σπίτι και όπως λέει και το τραγούδι... «...ζεις όλη τη μέρα μες στον καθαρό αέρα και το βράδυ γελαστός ξαναγυρνάς...!»

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΙΚΟ PARTY

Το Σάββατο 6 Φεβρουαρίου τα Λυκόπουλα του Συστήματός μας έβαλαν τις αποκριάτικες τους στολές και πήγαν σε πάρτυ. Το Καρναβαλιστικό Πάρτυ διοργανώθηκε από την Επαρχιακή Προσκοπική Επιτροπή στο Ξενοδοχείο SUN HALL στη Λάρνακα και σ' αυτό συμμετείχαν τα Λυκόπουλα από όλα τα συστήματα της Λάρνακας. Τα παιδιά κεράστηκαν αρμυρά και γλυκά, χόρεψαν, τραγούδησαν, γέμισαν την αίθουσα με κομψοτέ. Επίσης, συμμετείχαν σε διαγωνισμό καλύτερης αμφίεσης κάνοντας πασαρέλα μπροστά στους κρι-



τές... που δεν ήταν άλλοι από τους βαθμοφόρους του κάθε συστήματος.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ακολουθώντας την παράδοση το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου παίξαμε με τα Λυκόπουλα παραδοσιακά παιχνίδια. Τα παιδιά πήραν τα κουτάλια τους και έπαιξαν «πετροδρομίες» αφού αντί πατάτες χρησιμοποίησαν πέτρες. Ακολούθως, χωρίστηκαν σε δύο ομάδες και πήραν θέση για το σχοινί. Κρατώντας καλά τις άκρες του σχοινού με πολλές φωνές και γέλια τράβηξαν με όλη τους τη δύναμη. Σε λίγο η μια ομάδα πέρασε τη γραμμή και έχασε και η νικήτρια ομάδα πανηγύριζε τη νίκη της.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ "OCEAN AQUARIUM" ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΑΡΑ

Την Κυριακή 21 Μαρτίου όλα τα μέλη του Συστήματος πήγαν εκδρομή! Επισκέφθηκαν το Πάρκο «OCEAN AQUARIUM» στον Πρωτάρα, όπου είδαν πολλά είδη ψαριών μέσα σε ενυδρεία, χελώνες, κροκόδειλους, παπαγάλους! Πιο πολύ απ' όλα όμως τους τράβηξαν την προσοχή τρεις πηγκουίνοι, που με τις αστείες κινήσεις τους μέσα και έξω απ' το νερό προκάλεσαν πολλά γέλια!

Κι όσο περισσότερο γελούσαν τα παιδιά τόσο περισσότερο πόζαζαν αυτοί στο φακό της φωτογραφικής! Αφού έφαγαν εκεί στο εστια-

τόριο, έπαιξαν στο χώρο του πάρκου. Ακολούθως μια έκπληξη περίμενε τα παιδιά! Μιας και ο καιρός ήταν πολύ καλός και είχαμε ακόμη χρόνο τους ανακοινώσαμε: ΠΑΜΕ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ! Τα παιδιά χάρηκαν ιδιαίτερα το παιχνίδι στην άμμο και μπροστά στα κύματα, απόλαυσαν την ηλιόλουστη μέρα και αν δεν υπήρχε ο περιορισμός του χρόνου πολύ θα ήθελαν να μείνουν κι άλλο εκεί!

Τα παιδιά ήταν πολύ πειθαρχημένα και τήρησαν τους κανόνες τόσο στο πάρκο όσο και στην παραλία γεγονός που επεσήμαναν και οι υπεύθυνοι του πάρκου! Τους αξίζει ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ και τους λέμε ότι οργανώνουμε ήδη την επόμενη δράση μας!



ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΚΟΑ-ΑΓΟ

Διακρίθηκαν οι μαθητές μας

Συνέχεια διακρίσεων και της παράδοσης, των μικρών αθλητών και αθλητριών μας, που συμμετέχουν στο επιχορηγημένο Πρόγραμμα γενικής άθλησης ΑΓΟ, του Δήμου μας, για άλλη μια περίοδο προκρίθηκαν στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης, παιδών και κορασίδων που διεξήχθη το Σάββατο 27/03/2010 στην Κλειστή Αίθουσα "ΚΙΤΙΟΝ" στη Λάρνακα παρουσία εκπροσώπων του ΚΟΑ.

Οι ομάδες μας προκρίθηκαν με μεγάλη άνεση στους επαρχιακούς που είχαν προηγηθεί στη Λάρνακα, και στις δύο κατηγορίες, με αποτέλεσμα μάλιστα, στην κατηγορία των κορασίδων να βρεθούν αντιμέτωπες στους τελικούς οι κορασίδες της Ε' τάξης και ΣΤ' τάξης του Δήμου μας, και την πρόκριση στους Παγκυπρίους πήραν φυσιολογικά οι μεγαλύτερες μαθήτριες της έκτης τάξης.



**«Μίλησε» η ψυχή της Αθηαίνου
Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ - ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ 30 - 28**

Ζωντανή στο κυνήγι του τίτλου παρέμεινε η ομάδα μας Ε.Ν. Αθηνού. Στο ντέρμπι της 16ης αγωνιστικής του πρωταθλήματος ΟΠΑΠ χάντμπολ γυναικών η Αθηνού νίκησε στην έδρα της την ΣΠΕ Στροβόλου με 30-28 και διατήρησε επαφή με την πρωτοπόρο ομάδα των Λασιών, που αυτή τη βδομάδα είχε ρεπό. Την ίδια ώρα, με τη νίκη αυτή, το ακριτικό σωματείο αύξησε τη διαφορά που τη χωρίζει από τη ΣΠΕ στο +5, γεγονός φυσικά που της δίνει ένα σημαντικό προβάδισμα για την κατάκτηση της προνομιάς 2ης θέσης. Το παιχνίδι είχε το χαρακτήρα του ντέρμπι και αυτό φάνηκε και στην εξέλιξη του. Παρόλο που σχεδόν σε όλη τη διάρκεια του αγώνα η Αθηνού είχε τον πρώτο λόγο στο σκορ εντούτοις η ομάδα της Συνεργατικής ήταν συνεχώς μέσα στο παιχνίδι (ημίχρονο 18-16) ενώ λίγο πριν από το τέλος κα-



τάφερε για πρώτη φορά να φέρει το παιχνίδι στα ίσα ισοφαρίζοντας σε 25-25. Όμως, στο κρίσιμο σημείο του αγώνα η άμυνα της ΣΠΕ δε δούλεψε σωστά και η ομάδα μας εκμεταλλεύτηκε με τον καλύτερο τρόπο τις αμυντικές της αδυναμίες, για να πάρει στο τέλος τη νίκη με 30-28. Άψογη και η διαιτησία των Χρίστου Μουττά και Άγγελου Αργυ-

ρίδη, που σε ένα τόσο κρίσιμο αγώνα ήταν σχεδόν αλάνθαστη. Σκόραραν για τη νικήτρια οι Π. Φιάκου 2, Γαστρινάκη 6, Α. Διγενή 3, Β. Φιάκου 6, Ράνσιτς 12 και Χατζηγιαννακού 1, ενώ τα τέρματα της ΣΠΕ πέτυχαν οι Β. Ιωάννου 4, Ντιμπρίσεβιτς 3, Σούσου 4, Α. Δημητρίου 1, Τικελέα 1, Μπούρτακ 8, Λόσεβα 3 και Λ. Έλληνα 4.



ΑΓΩΝΑΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ ΑΠΕΛΕΥΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ 1955-1959 «ΤΟΥΜΑΖΟΥ ΤΟΥΜΑΖΟΥ» ΚΑΙ «ΑΡΤΕΜΟΥ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΥ»

Τον καθιερωμένο αγώνα ανώμαλου δρόμου προς τιμήν των Ηρώων μας, του απελευθερωτικού αγώνα 1955-1959, Τουμάζου Τουμάζου και Αρτέμου Φραντζέσκου, διοργανώνουν και φέτος, το πρόγραμμα του ΚΟΑ-ΑΓΟ, το σωματείο του Δήμου Ε.Ν. Αθηαίνου και ο Δήμος.

Λόγω του ότι συμπίπτει η επέτειος της 1ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ με τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, της Εβδομάδας των Παθών, θα διεξαχθεί μόνο ο ανώμαλος δρόμος από την Τούμπα, τόπο θυσίας του αγωνιστή Τουμάζου Τουμάζου, έως τις Προτομές των Ηρώων στο Πάρκο, την Μεγάλη Τετάρτη και ώρα 17:00.

Οι δρομείς θα μεταφερθούν από το Πάρκο, στην αφετηρία, στο βράχο της Τούμπας και στη συνέχεια θα τρέξουν ή θα περπατήσουν έως το Πάρκο, τερματίζοντας με λαμπαδηφορία και απονομή στεφάνων προς τιμή και μνήμη των Ηρώων.



ΝΕΑΝΙΔΕΣ - Μάχη με την ΣΠΕ Στροβόλου για τον τίτλο

Στο πιο σημαντικό βήμα για την κατάκτηση του τίτλου στο πρωτάθλημα χάντμπολ ΟΠΑΠ η ομάδα των νεανίδων μας δεν κατάφερε να νικήσει εκτός έδρας, την ομάδα της ΣΠΕ Στροβόλου.

Σε εξ αναβολής αγώνα, η ομάδα της ΣΠΕ Στροβόλου νίκησε στο ντέρμπι κορυφής την ΕΝ Αθηνού με 37-34 και τρεις αγωνιστικές πριν το τέλος, ξέφυγε μόνη στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα. Το παιχνίδι στο Λύκειο Στροβόλου ήταν πραγματικό ντέρμπι, με τις παίκτριες και των δύο ομάδων να δίνουν όλες τους τις δυνάμεις για τη νίκη, με τους βαθμούς της οποίας θα έπαιρναν το προβάδισμα στο κυνήγι του τίτλου. Η ΣΠΕ όμως, με κορυφαία την Μάγδα Παπά (ήταν ασταμάτητη, αφού πέτυχε 21 γκολ!) αφού στο ημίχρονο προηγώθηκε με 20-16, πέτυχε τελικά το στόχο της.

Σκόραραν για τη νικήτρια οι Μ. Παπά 21, Α. Κυριάκου 7, Α. Σιμωνή 5, Β. Κέλιτη 2 και Σ. Βασιλείου 2, ενώ τα τέρματα της Αθηνού πέτυχαν οι Χρ. Τρύφωνος 6, Ι. Τζακούρη 7, Γ. Τρύφωνος 7, Α. Χατζηευαγγέλου 6, Ε. Τσόουλου 4, Στ. Κλόκαρη 3 και Μ. Πυρογιάτη 1.



ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ	13	23
2. ΕΝ ΑΘΗΝΟΥ	13	21
3. ΑΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ	13	12
4. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΛΑΤΣΙΑ	12	8
5. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ	13	0

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ/ ΧΩΡΑΦΙΩΝ/ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΓΗΣ

Ειδοποιούνται οι ιδιοκτήτες ή υπεύθυνα πρόσωπα οικοπέδων/ χωραφιών/ τεμαχίων γης του Δήμου Αθηνού να προβούν στον καθαρισμό και απομάκρυνση από τα οικόπεδα/ χωράφια/ τεμάχια γης τους, όλων των χόρτων και άχρηστων αντικειμένων μέχρι την Παρασκευή, 30 Απριλίου 2010. Η ευθύνη καθαρισμού βαρύνει αποκλειστικά τον ιδιοκτήτη ή υπεύθυνο πρόσωπο, έστω εάν έχουν τοποθετηθεί άχρηστα υλικά από τρίτους.

Όσοι ιδιοκτήτες ή υπεύθυνα πρόσωπα δεν μπορούν να μεριμνήσουν από μόνοι τους για καθαρισμό των οικοπέδων/ χωραφιών/ τεμαχίων γης τους, μπορούν να αποταθούν στη Υπηρεσία του Δήμου.

Μετά τις 30 Απριλίου, συνεργείο του Δήμου θα καθαρίσει όλα τα οικόπεδα/ χωράφια/ τεμάχια γης που δεν θα καθαριστούν και θα χρεώσει τους ιδιοκτήτες ή υπεύθυνα πρόσωπα. Στις περιπτώσεις αυ-

τές θα ληφθούν όλα τα νόμιμα μέτρα για ανάκτηση των εξόδων, μη αποκλεισμένων και των δικαστικών (Άρθρο 93(1α), Περί Δήμων Νόμος).

Η παρούσα ειδοποίηση θεωρείται και σαν προσωπική ειδοποίηση προς όλους τους ιδιοκτήτες ή υπεύθυνα πρόσωπα και αποστέλλεται με βάση τον περί Δήμων Νόμο (Νόμος 111/85, Άρθρο 91 και 92). Ο Δήμος Αθηνού ζητά τη συνεργασία σας για διατήρηση ενός ικανοποιητικού επιπέδου καθαριότητας της δημοτικής περιοχής και του περιβάλλοντος γενικότερα.

Επιπρόσθετα, είναι ένα μέτρο για τη μη πρόκληση και παρεμπόδιση της εξάπλωσης πυρκαγιών.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την συνεργασία σας.

ΕΚ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Γνωρίζατε ότι...

- Μια περιοχή βόρεια της Αθηνών λέγεται Βαρκάς, διότι εκεί είναι ένα βαθούλωμα του εδάφους που μοιάζει σαν βάρκα.
- Μια άλλη περιοχή νότια της Αθηνών ονομάζεται Ροτσοκόλυμπος, γιατί εκεί είναι ένα ελαφρύ βαθούλωμα γεμάτο ρότσες [πέτρες] και το χειμώνα το νερό κολυμπώνει, δηλαδή μένει στάσιμο.
- Στην εκκλησιά του Αγίου Γεωργίου έχουν τις φωλιές τους πουλιά, που τα λέμε ανθρώποπυλια. Πιστεύεται ότι ήταν άνθρωποι που τους είχε τιμωρήσει ο Άγιος, μεταμορφώνοντας τους σε πουλιά.
- Στο μέρος ακριβώς που κτίστηκε η εκκλησία του Αγίου Φωκά υπήρχαν θεμέλια, γεγονός που αποδεικνύει πως εκεί υπήρχαν άλλα κτίσματα, ίσως άλλος ναός.
- Πιστεύεται πως στα παλιά χρόνια στα ανατολικά της Αθηνών, εκεί που είναι το ξεκλήσι του Αγίου Φώτη, υπήρχε βωμός.
- Σε διάστημα μόνο 12 ημερών η Αθηνών τον Αύγουστο του 1956 έθαψε τους ήρωες, Αρτέμιο Φραντζέσκου και Τουμάζο Τουμάζου.
- Δύο από τις προλήψεις της περιοχής μας αναφέρουν πως είναι αμαρτία να τρως πλαγιασμένος και πως αν σπάσεις πιάτο κατά λάθος θα έχεις μεγάλη ευτυχία.
- Ο Άγιος Φωκάς ανάστησε τρία αδέρφια, τα οποία σκοτώθηκαν στο λιμάνι της Σινώπης, όταν μαζεύτηκε πλήθος κόσμου για να επανατοποθετήσει ένα πλοίο στη θάλασσα.

Δέσποινα Ζαννετίδου
Πουγεράση

Τι πρέπει να γνωρίζει ο Δημότης για το Χ.Υ.Τ.Υ. Κόσις

Το πρώτο εργοστάσιο συγκέντρωσης, διαλογής και επεξεργασίας σκυβάλων στην Κύπρο λειτουργεί κανονικά από την 1η Απριλίου. Όλοι οι Δήμοι και Κοινότητες της επαρχίας Λάρνακας και ελεύθερης Αμμοχώστου μεταφέρουν τα σκύβαλα τους στο Χ.Υ.Τ.Υ. Κόσις.

Το εργοστάσιο το οποίο παρουσιάζεται ως πρωτοποριακό στην Ευρώπη, χρησιμοποιεί την καλύτερη τεχνολογία και τεχνογνωσία. Η διαλογή είναι σχεδόν απόλυτα αυτοματοποιημένη. Όλα τα ανακυκλώσιμα υλικά προωθούνται για επεξεργασία είτε στην Κύπρο είτε στο εξωτερικό. Το 80% των απορριμμάτων ανακυκλώνεται, το δε υπόλοιπο 20% μεταφέρεται στο χώρο υγειονομικής ταφής. Η πιο πάνω πρακτική, βοηθά στην προστασία του περιβάλλοντος, στην αναβάθμιση της υγείας των πολιτών και εγγυάται καλύτερη ποιότητα ζωής σε όλους μας.

Δυστυχώς όλα τα περιβαλλοντικά προγράμματα και πρακτικές έχουν το ανάλογο κόστος. Ο άνθρωπος που ρυπαίνει τη φύση θα πρέπει να πληρώσει για την αποκατάσταση, την προστασία και αναβάθμιση του περιβάλλοντος. «Ο ρυπαίνων πληρώνει».

Στην περίπτωση του Χ.Υ.Τ.Υ. Κόσις, όλοι οι συμβαλλόμενοι πληρώνουν για την επεξεργασία των σκυβάλων. Η διαλογή του χαρτιού, γυαλιού, πλαστικού, μετάλλων, νάλων, ξύλου κ.λ.π. όλα έχει κόστος. Το κόστος μετακυλίεται στο ρυπαίνοντα άνθρωπο. Για κάθε τόνο που ζυγίζεται στην είσοδο του εργοστασίου ο Δήμος ή η Κοινότητα πληρώνει στο διαχειριστή του εργοστασίου €60.

Η διαχειριστική επιτροπή των Δήμων και Κοινοτήτων συναντάται σε τακτά διαστήματα για επίλυση των προβλημάτων, εκ των οποίων το κυριότερο είναι το ψηλό κόστος διαχείρισης. Σε συνάντηση που είχε η επιτροπή με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Συλικιώτη, τέθηκε έντονα το πρόβλημα που αντιμετωπίζει η κάθε Τοπική Αρχή στην κάλυψη του κόστους διαχείρισης των σκυβάλων. Όπως εξήγησε ο κ. Υπουργός, σε όλα τα κράτη της Ευρώπης είναι ευθύνη των Τοπικών Αρχών η δημιουργία και διαχείριση τέτοιων σταθμών. Στην Κύπρο τα εργοστάσια αυτά δημιουργούνται από το κράτος και παραδίδονται στις Τοπικές Αρχές για τη διαχείριση. Με νέα νομοθετική ρύθμιση, τόνισε ο κ. Υπουργός, οι Τοπικές Αρχές θα μπορούν να επιβάλλουν φόρο σκυβάλων χωρίς περιορισμό για την κάλυψη των νέων υψηλών εξόδων διαχείρισης των σκυβάλων.

Για την συγκράτηση του κόστους διαχείρισης, το Δημοτικό Συμβούλιο καλεί όλους τους Δημότες να μειώσουν το βάρος των σκυβάλων. Όλοι θα πρέπει να συνεργαστούμε με το Δήμο στα νέα μέτρα που μελετά το Δημοτικό Συμβούλιο. Ως πρώτο μέτρο για μείωση του βάρους των σκυβάλων, το Δημοτικό Συμβούλιο θα συνεργαστεί με ιδιώτη για περισυλλογή του γυαλιού. Σε επίλεκτα σημεία θα τοποθετηθούν κάδοι για μπουκαλές και άλλα αντικείμενα από γυαλί.

Σε συνεργασία με τους υπόλοιπους Δήμους και Κοι-



Ο χώρος υγειονομικής ταφής υπολειμμάτων



Ο χώρος συλλογής μετάλλων για ανακύκλωση



Ο χώρος εκφόρτωσης των σκυβαλοφόρων

νότητες μελετάται η σύσταση φορέα που σκοπό θα έχει την περισυλλογή όλων των ανακυκλώσιμων στην πηγή, δηλαδή στο Δήμο ή Κοινότητα. Αυτή η πρακτική θα μειώσει αισθητά το βάρος των σκυβάλων και κατ' επέκταση το κόστος διαχείρισης.

Ο υφιστάμενος σκυβαλότοπος σύντομα θα κλείσει, κλείνοντας έτσι μια συνεχή εστία ρύπανσης του περιβάλλοντος. Οι υπηρεσίες του κράτους θα ελέγχουν ότι οι υφιστάμενοι σκυβαλότοποι στην καθορισμένη ημερομηνία έχουν κλείσει. Όσες Τοπικές Αρχές παραβούν τη

σχετική οδηγία θα υποστούν βαριές χρηματικές ποινές.

Η λειτουργία του Χ.Υ.Τ.Υ. Κόσις μας καλεί να αλλάξουμε νοοτροπία. Όσο πιο γρήγορα πεποιθήσουμε στις οδηγίες του Δημοτικού Συμβουλίου τόσο πιο ανώδυνα θα προσαρμοστούμε στη νέα πρακτική για ανακύκλωση των απορριμμάτων μας, που έχει ως στόχο την προστασία του περιβάλλοντος.

Επιμέλεια
Σπύρος Παπουής
Δήμαρχος

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΦΟΡΕΑΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
4 Απριλίου, 15.00	Γόλγοι Αθηνών	Εκδήλωση Γόλγων	Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης
5 Απριλίου, 15.00	Μάλλουρα Αθηνών	Εκδήλωση Μάλλουρας	Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης
7 Απριλίου, 17.30	Παγκύπριος Σύνδεσμος Ευμερίας Τυφλών Τοπικός Σύνδεσμος Αθηνών	Διοργάνωση Τσαί (Διάλεξη από την οργάνωση EUROPA DONA και καλλιτεχνικό πρόγραμμα)	Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων
8 Απριλίου, 19.00	Πολιτική Άμυνα	Εκδήλωση για απονομή πιστοποιητικών πρώτων βοηθειών	Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο
9 Απριλίου, 20.00	Μάλλουρα Αθηνών	Δικονομική Εκδήλωση	Οίκημα Λαϊκών Οργανώσεων
14 Απριλίου, 19.00	Δήμος Αθηνών, Πανεπιστήμιο της Δευτέρας	Διάλεξη με θέμα: "Κοινωνία ώρα Μηδέν"	Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο
21 Απριλίου, 16.00	Δήμος Αθηνών	Βιομηχανικό Εργαστήρι Ψηφιδωτού από Γιώργο Κεπόλα προς δασκάλους Δημοτικής Εκπαίδευσης	Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο
30 Απριλίου, 20.00	Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	Εκδήλωση με Κέρκυρα	Αίθουσα Νέου Γυμνασίου
1 Μάη	Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια	Πανηγυράκι	Χώρος Νηπιαγωγείου
4 Μάη, 19.00	Δήμος Αθηνών	Παρουσίαση βιβλίου-Κυριάκος Ηρακλέους	Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο
28 Μάη, απόγευμα	Δήμος Αθηνών, ΣΠΕ Αθηνών	Γιορτή του Παιδιού	Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο
28 Μάη, 20.00	Κλεάνθιος και Κωνσταντινελένειο	Κυπριακή βραδιά	Αίθουσα Δεξιόσεων Ανάμνησις
29 Μάη, 19.00	Δήμος Αθηνών	Επίσκεψη Υπουργού Εσωτερικών για τα εγκαίνια των πεζοδρομίων	Προσφυγικός Οικισμός Αυτοστέγασης