



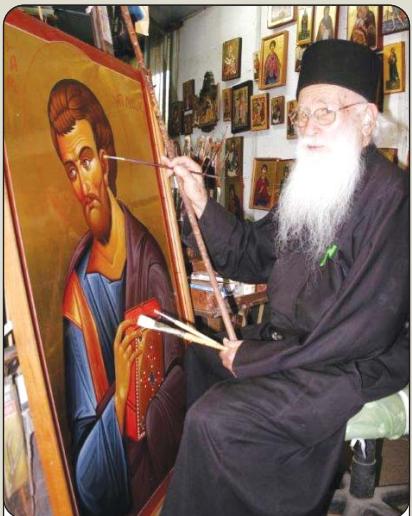
Η ΑΘΗΕΝΟΥ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ • ΤΕΥΧΟΣ 22 • ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010- ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2011

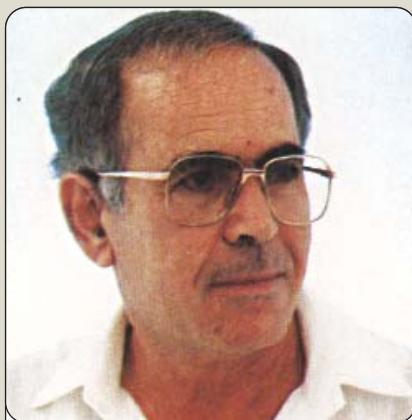
Η ΑΘΗΕΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΕΝΟΥ- ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ



Έφυγε ο μεγαλύτερος ευεργέτης της Αθηένου

« « « ΣΕΛ. 15



ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ
Αντρέας Στέφανου Ιακωβίδης

« « « ΣΕΛ. 18



Η Αθηένου τίμιος τον πρόεδρο Γλαύκο Κληρίδη

« « « ΣΕΛ. 14

Όλη η αθλητική επικαιρότητα στη σελίδα 23

Κλείνουμε την πενταετία με την ολοκλήρωση των στόχων μας

Το όραμα και οι στόχοι της πενταετίας που φτάνει στο τέλος της έχουν κατά το πλείστον επιτευχθεί. Οι σωστές και γρήγορες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και η σκληρή δουλειά της Δημοτικής Υπηρεσίας έφεραν τα αποτελέσματα, τα οποία είναι ορατά, όχι μόνο σ' εμάς που ζούμε στην Αθηένου αλλά και στους επισκέπτες. Τροχιοδρομήσαμε μια πλειάδα από αναπτυξιακά έργα, τα οποία σε 2-3 χρόνια θα υλοποιηθούν. Η μεγάλη όμως επιτυχία αυτού του Δημοτικού Συμβουλίου ήταν η μελετημένη διεκδικητική κρατικών και ευρωπαϊκών κονδυλίων, ώστε στα έργα των 40,000,000.00 ευρώ ο Δήμος μας να έχει πηγαδίστη συνεισφορά. Μετεπιστικότητα προβάλλαμε στις κυβερνήσεις Παπαδόπουλου και Χριστόφατην αναγκαίότητα ο Δήμος της Αθηένου να τυγχάνει συνεχή και κατ' εξαίρεση στήριξη, λόγω της ημικατοχής και της απομόνωσης που του επέβαλε η τουρκική εισβολή και κατοχή.

Στην προσπάθειά μας για προώθηση αναπτυξιακών έργων δεν παραβλέψαμε το συνάνθρωπό μας. Ενσύψαμε στα καθημερινά του προβλήμα-



Προσχέδια του Νέου Δημοτικού Σχολείου Αθηένου και της Αμφιθεατρικής αίθουσας εκδηλώσεων, στο χώρο του υφιστάμενου σχολείου.

τα, σταθήκαμε δίπλα του στον πόνο και στη χαρά του. Ο άνθρωπος ήταν και παραμένειτο επίκεντρο της προσοχής μας.

Η τελευταία χρονιά της πενταετίας θα είναι η πιο αποτελεσματική. Θα ολοκληρωθεί το πιο δύσκολο έργο που συντελείται σε κάθε Δήμο, το δίκτυο συλλογής λυμάτων, το Αποχετευτικό. Ταυτόχρονα θα υλοποιούνται τα πολλαπλά αναπτυξιακά έργα που έχουν ξεκινήσει.

Κατά τόπο 2011 θα πρωθηθεί η έναρξη των εργασιών του ανατολικού περιμετρικού, της βιομηχανικής ζώνης, του νέου Δημοτικού Σχολείου που θα περιλαμβάνει αμφιθεατρική αίθουσα εκδηλώσεων, της πλατείας Αγίου Φωκά, της πρώην Δημοτικής Αγοράς, που θα μετατραπεί σε Πολιτιστικό Πολυκέντρο και του αρχαιολογικού χώρου των Τάφων της Μάλλουρας. Μικρά αλλά ουσιώδη περιβαλλοντικά έργα είναι στις προτεραιότητές μας και θα υλοποιηθούν.

Επίσης στο 2011 θα πρωθηθεί η μελέτη για το νέο συνοικισμό αυτοστέγασης προσφύγων, την πλατεία εκκλησιών, την ανέγερση του μνημείου των ηρώων μας, το βόρειο και νότιο περιμετρικό, τους επιπλέοντες δρόμους, που θα συνδέουν τη λεωφόρο Γρίβα Διγενή με το βόρειο περιμετρικό και την υδρολογική μελέτη, που θα αποτρέπει πλημμύρες στην οικιστική περιοχή.

ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΠΥΡΟΪΟΥ - ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Διεκδικούμε τη διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροΐου.



Ελεύθερη διακίνηση σε όλους

Διανύουμε την τελευταία χρονιά της πενταετίας μας, θέτοντας ως κύριο στόχο τη διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροΐου. Με προγραμματισμένες κινήσεις δημιουργήσαμε επαφές με τους Τουρκοκύπριους της Λουρουτζίνας, της Μελούσιας, της Τρεμετουσιάς, της Λύσης και της Αγιά Κεπήρη και τους πείσματα να πορευτούν μαζί μας στη συλλογική προσπάθειά μας να ανοίξουμε το οδόφραγμα Πυροΐου.

Η επιτροπή αγώνα που εκπροσωπεί την Αγλαντζά, την Αθηένου, το Πυρό, το Αβδελλερό, το Γέρι, την Ποταμιά, προγραμματίζει συναντήσεις, που έχουν στόχο την προβολή του αιτήματός μας και την άσκηση πιέσεων στα κέντρα αποφάσεων. Πιστεύουμε ότι έφτασε η ώρα να ανοίξει το οδόφραγμα Πυροΐου. Καλούμε τον κόσμο μας, να κινητοποιηθεί και να σταθεί δίπλα μας.

Η επιτροπή έχει στείλει υπόμνημα στον εξοχότατο πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, στον πρόεδρο της Βουλής των αντιπροσώπων, σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα και στους πέντε πρέσβεις των μονίμων μελών των Ηνωμένων Εθνών.

Στο υπόμνημα υπογραμμίζονται τα θετικά μιας τέτοιας ενέργειας και τονίζουμε με έμφαση ότι έφθασε η ώρα για διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροΐου.



ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ

9ης Ιουλίου, 7600 Αθηένου,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνδρα

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΕΝΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Τι κάναμε για το Δήμο μας τη χρονιά που πέρασε σελίδες 3,4,5,6
- Εκκλησιαστικά θέματα σελίδα 7
- Καταστροφικές οι καταρρακτώδεις βροχές στις 10 Δεκεμβρίου σελίδα 8
- ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ & ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ : Μήνες εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων της Κλεάνθειου Κοινοτικής Στέγης σελίδα 9
- Εκπαιδευτικά θέματα και οι δραστηριότητες των σχολείων μας σελίδες 12-13
- Πολιτιστικά δρώμενα σελίδα 14
- Έφυγε ο μεγαλύτερος ευεργέτης της Αθηένου σελίδα 15
- ΠΡΟΣΩΠΟ: ΑΘΗΝΑΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ α) Αντρέας Στέφανου Ιακωβίδης σελίδες 16-17
- Τα σωματεία μας σελίδα 18

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοσιών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού έχονται διαβούται θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΕΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**

- Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο 24811370
 Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων 24522455
 Κωνσταντινένειο Κέντρο Ενηλίκων 24522742
 Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ & Ε Τταντή 24523300
 Αίθουσα Αθλοπαιδιών 24523520
 Κωνσταντινέο Δημοτικό Πάρκο 24524045
 Συμβούλιο Αποχετεύσεων 24811370

Η ΑΘΗΝΕΟΥ

Διημητριαία έκδοση του Δήμου Αθηένου

Συντακτική Επιτροπή

- Σταύρος Ζαννέτου (Συντονιστής)
 Ελπίδα Ζαννεττίδου Ηλία
 Δέσποινα Ζαννεττίδου Πουγεράση
 Χριστιάνα Ροκόπου
 Κώστας Μαυραγάνης
 Φλώρα Καρούσου
 Κατερίνα Ηρακλέους
 Δώρα Παπακωνσταντίνου
 Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
 Χρυστάλλα Κίτα
 Σταυρούλλα Πεδουλίδου

Φωτογραφίες :

- Photo smile Χρυστάλλα,
 ΦΩΤΟγραφή,
 Φωτογένεια

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

- ΙΔΕΑ Εκδόσεις - Διαδίκτυο
 Τηλ. 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- «Εμείς»
 δημοσιογραφικές υπηρεσίες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- Σ.Χ. ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΛΤΔ

ΑΠΟΔΗΜΟΙ**ΔΙΗΓΗΜΑ**

Η ταυτότητα ήταν στο πίσω μέρος

Της Νίνας Παπά

Ηχαιριέ ένιωσε πως μετρούνται οι ώρες. Το παιδί που έκρυψε για εννιά μήνες στα σπλάχνα της ζητούσε έξοδο στο φως, στον κόσμο, στους ανθρώπους. Χωρίς χάσιμο χρόνου φώναξε της μάνας της, που έμενε στο διπλανό πλινθόχιπο σπίτι. Την ίδια στιγμή έστειλε και το δεκάχρονο της γιο στο σπίτι του Μεχμέτη, το τελευταίο του Πετροφανιού, να ειδοποιήσει τον άντρα της, Αλί τον έλεγαν, που καταγινόταν εκεί πέρα με κάποια κουστοδούλεια.

Ο Αλίτραβήξεις αφέντως γιατί σπίτιτο, έπρεπε συντοίς άλλοις να συνεννοθεί μετη γυναίκατου γιατί θέματης μαμής. Η καταξιωμένη ηλικιωμένη μαία της Λουρουτζήνας, που πάντα εξυπηρετούσε και το δικό τους χωριό, ήταν κλινήρης, με ψηφλό πυρετό, κατάπως έμαθαν. Ήμόνη, υπό τις περιστάσεις λύση, ήταν να φωνάξουν τη μαία της Αθηάνιου.

Μετά τη βιαστική συνεννόηση, ο Αλί κι ο γιος του, καβάλησαν από ένα γαϊδουρό και κατευθύνθηκαν προς το μεγάλο γειτονικό χωριό. Ρωτώντας, πέτυχαν το σπίτι της μαμής, προξενώντας την απορία όλων των ντόπιων. Ήταν η πρώτη φορά που ξενομερίζεται, απ' το Πετροφάνι, ζητούσαν βοήθεια απ' τη δικιά τους μαμή.

Οι αρχικοί δισταγμοί της γυναίκας διαλύθηκαν στον παρακαλεστικό τόνο της φωνής του Αλί. Ο χρόνος πίεζε και η αδημονία πολιορκούσε την έκφραση των προσώπων πατέρακαγιου. Ήγυναίκα συγκατένευσε κιέκανε μεταβολή, για να επομάσει όλα τα απαραίτητα για τη γέννα.

Μέσα σε λίγα λεπτά, όλα είχαν φορτωθεί στο γαϊδουράκι κι η μικρή πομπή έξκινησε για το Πετροφάνι. Και λίγο μετά το μεσημέρι, η χαιριέ κρατούσε πλέον στην αγκαλιά της δεύτερο αγόριο της οικογένειας.

Όλα είχαν τελεώσει, σαν ημάνατης λεχώνας, που στέκοταν στην πόρτα του δωματίου, έγνωψε με το κεφάλι στη μαμή, να πλησιάσει. Την οδήγησε στο διπλανό δωμάτιο και της εξήγησε με στεναχώρια πως δεν έμεναν λεφτά στην οικογένεια για την αμοιβή της μαμής. Κι αμέσως στράφηκε σ' ένα μπαούλο, σε μια γωνιά, ανοίγοντάς το με αργές κινήσεις. Ξετρύπωσε κάτια πάρα μέσα, έναντι λόγου του ζεύγους, ήταν ένα μικρό εικόνισμα, κάτι που έντονα υπέβαλλε το ορθογώνιο σχήμα του κουπιού. Του Άη Παντελεήμονα ήταν, χωρίς άμως ν' αναγράφεται ποιανού έργο ήταν.

Οι σκέψεις πήραν τότε να πολιορκούν ακόμα πιο έντονα τη μαμή. Η μήνη της ταξίδεψε σε παλεύουσα συγχωριανών και έξων, που έλεγαν για κρυπτοχριστιανούς από την Λουρουτζήνα, οι οποίοι μετοίκησαν Πετροφάνι. Ήγια/Λουρουτζήτες που έκαναν το γάμτο τους στο Πετροφάνι.

Έπειτα, κρυφά κι αθόρυβα, μην αντηλφούντες οι άλλοις στο σπίτι, η μαμή ανέβασε την εικόνα στο εικονοστάσιο του ιδιαίτερου δωματίου, καταχωνιάζοντάς την πίσω από μια μεγαλύτερη της Πλαναγίας. Θέλησε να διατηρήσει το δέος, το μυστήριο, την ιδιαιτερότητα που κουβαλούσε την εικόνα και μες στο δικό της σπίτι.

Μια μονάχα φορά το χρόνο, στη γιορτή του Αγίου, την έβγαζε λιγάκι προς τα έξω να φαίνεται. Την καθέριζε, την ξεσκόνιζε, τη ράντιζε με αιθόνερο. Μετά προσευχόταν στον στη χάρη του και λιβάνιζε, έβαζε και κανένα ροδοπέταλο στη βάση της εικόνας.

Η μυστική συντροφιά της εικόνας συνόδευε τη γυναίκα χρόνο με το χρόνο, μέχρι που η μαμή μπήκε στα γεράματά της. Το λεπτούργημά της, τούχε πάρα πολύ στα πάκινα στην απότομη πλευρά της, δεχόμενη τις επισκέψεις των παιδών της.

Η υγεία της κλονίστηκε, ο οργανισμός των ογδόντα χρόνων δένειχε τα πρώτα σημεία κατάρρευσης. Οι δικοί της όλοι και ανησυχούσαν και κάποια μέρα που η κατάστασή της παρουσίασε επιδείνωση, εκτός από το γιατρό, που με τα χέρια ζώρια δέχτηκε να της φέρουν, κάλεσαν και πατά για ευχέλαιο.

Ανέλαβε ένας ειρομόναχος από τη Σταυροβούνι, που εκείνες τις μέρες φύλοξενούνταν στην Αθηάνιου. Είτε πώς ήταν η πρώτη φορά που τελούσε μυστήριο στην κοινότητα και έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την άρωση γυναίκα.

Πριν έκινησε το ευχέλαιο, η μαμή έδωσε οδηγίες να ξετρυπώσουν απ' το εικονοστάσιο την εικόνα του Αγίου και να την τοποθετήσουν πάνω στο τραπέζικο με τα κεριά και τ' άλλα τελετουργικά αντικείμενα.

Ταπαιδάτης μαμής ανταποκρίθηκαν αμέσως στο αίτημα της μάνας τους και αφού κατέβασαν την άγνωστη

στη λοιπή οικογένεια εικόνα, την απίθωσαν στο τραπέζικο, για ν' αρχίσει το μυστήριο.

Μα ο παπάς δεν αποφάσισε να ξεκινήσει, λες και κάπι τον ειπόδιζε. Μια άγνωστη, υπερόκαστη δύναμη κρατούσε το βλέμμα του καρφωμένο σ' αυτή. Εντέλειο μυστήριο, το δέος και τα ερωτήματα, δε θα εγκατέλειπαν τόσο εύκολα την εικόνα. Ο παπάς ζήτησε διπλά απ' τους παρευρισκόμενους και τη μαμή. Ήθελε, όπως είπε, κάπι να τους εξηγήσει. Κι αμέσως γύρισε μπροστή πίσω στην εικόνα, για να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο ικανοπότερης στο πρόσωπό του. Η πίσω πλευρά του εικονίσματος, απλώς επιβεβαίων τις υποψίες που τον πολιορκούσαν. Ναι, τον Άη Παντελεήμονα τον έφτιαξε ο δάσκαλος που τον μάθησε, σαν αυτός ήταν δόκιμος μοναχός του Σταυροβουνιού, στην αγιογραφία. Ονομαστός τεχνίτης και φωτισμένος γέροντας, που είχε από πολλά χρόνια εγκαταλείψει τα εγκόσιμα.

Τόλμησε να ρωτήσει τη γριά μαμή, από που είχε πάρει την εικόνα, και σαν άκουσε για το Πετροφάνι, κούνησε αργά, καταφατικά και με ανασταναγμό το κεφάλι. Ήταν πια βέβαιος πως ο δάσκαλος του την έφτιαξε για δώρο και συνάμα φυλαχτό, σε κάποιους κρυπτοχριστιανούς. Γι' αυτό και απέφυγε να γράψει στο μπροστινό μέρος της ονοματά του, παρά μόνο άφησε δειλά την ταυτότητα του από πίσω. ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ Μ. Δ., ΣΤΒΝ, ΔΣ. Δ. έγραψε, σημειώνοντας στο πλάι και μια χρονολογία.

Το ευχέλαιο έπρεπε να περιπέμενε για ακόμα λί

Τι κάναμε για το Δήμο μας τη χρονιά που πέρασε

Επιμέλεια: Σπύρος Παπουής

Δήμαρχος

Είναι πραγματικά με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση που επικοινωνώ και πάλι μαζί σας μέσα από την παρουσίαση των πεπραγμένων μας. Χαίρομαι ειλικρινά, γιατί το όραμά μας άρχισε να πραγματοποιείται. Με συλλογική προσπάθεια, ευθύνη και συνέπεια καταφέραμε να χαρακτηρίσουμε το 2010, ως τη χρονιά έναρξης των μεγάλων έργων στο Δήμο μας. Με την πιο κάτω περιγραφή των έργων, θέλουμε να μάθετε με διαφάνεια και δημοκρατία τι κάναμε στο Δήμο μας τη χρονιά που πέρασε.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

1. Αποχετευτικό Σύστημα Δήμου Αθηένου

Οι εργασίες για το δίκτυο συλλογής των λυμάτων άρχισαν στις αρχές του 2010 και αναμένεται να ολοκληρωθούν πλήρως σε όλη την οικιστική περιοχή τέλος Ιουλίου, περίπου 3 μήνες πιο γρήγορα απ' ότι προνοεί το συμβόλαιο του εργολάβου. Περιοχές που δεν ήταν στο αρχικό συμβόλαιο θεωρήσαμε σωστό να ενταχθούν στο έργο, έστω και εάν υπάρχει το ενδεχόμενο να πληρωθεί το κόστος εξολοκλήρου από το ταμείο του Σ.Α.Α. Αυτές οι περιοχές είναι η Βιομηχανική Περιοχή, μέρος του Δυτικού Περιμετρικού και περίπου 500 μέτρα μέσα στην οικιστική που δε συμπεριλήφθηκαν στην αρχική μελέτη και προσφορά.

'Εγινε σοβαρή προσπάθεια για μεταφορά των λυμάτων Αθηένου στο νέο βιολογικό σταθμό της Λευκωσίας που βρίσκεται στη Βαθειά Γωνιά, βόρεια της Ποταμιάς.

Το Συμβούλιο κάλεσε σε συνάντηση τη διευθύντρια του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λάρνακας και το διευθυντή τεχνικών υπηρεσιών του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λευκωσίας. Οι δύο ειδικοί συμβούλευσαν τα μέλη του Συμβουλίου ότι είναι οικονομικά και τεχνικά προς το συμφέρον της Αθηένου να ενωθούμε με το βιολογικό Λευκωσίας παρά να κατασκευάσουμε το δικό μας βιολογικό σταθμό.

Η στάση των Ηνωμένων Εθνών αλλά και των Τουρκοκυπρίων ήταν θετική. Αναμένουμε τη γραπτή τους συγκατάθεση.

Τα διάφορα εμπλεκόμενα τμήματα της κυβέρνησης, αφού εξέτασαν το αίτημα του Σ.Α.Α., για πολιτικούς και άλλους λόγους γραπτώς απέρριψαν το αίτημα του Συμβουλίου. Έτσι το Τμήμα Αναπτύξεων Υδάτων που ανέλαβε την εκτέλεση του έργου εκ μέρους του Σ.Α.Α. θα προχωρήσει εντός του επόμενου μήνα στην προκήρυξη προσφορών για κατασκευή και 20ετή λειτουργία του βιολογικού σταθμού.



οριστικά από το κράτος και θα επιχωματωθούν.

2. Ανακύκλωση XYTY Κόσιτης

Η κυβέρνηση μας, με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση, κατασκεύασε το XYTY Κόσιτης για τις ανάγκες της επαρχίας Λάρνακας και Αμμοχώστου. Από τον Απρίλιο του 2010 άλατα σκύβαλα των δύο αυτών επαρχιών μεταφέρονται στο XYTY Κόσιτης, όπου διαχωρίζονται για ανακύκλωση ήτυγχανουν επεξεργασίας και μόνο πολύ μικρό μέρος θάβεται. Η ανακύκλωση και επεξεργασία των οικιακών απορριμμάτων βοηθά στην προστασία του περιβάλλοντος. Οι σκυβαλότοποι, που ήταν εστίες ρύπανσης, μόλυνσης, δυσωδίας και ανεξέλεγκτων πυρκαγιών, μέχρι το τέλος του 2011 θα κλείσουν



Βιολογικός σταθμός επεξεργασίας κτηνοτροφικών λυμάτων και κοπριάς.



Κατασκευή δικτύου συλλογής λυμάτων του Αποχετευτικού.



Ανακύκλωση χαρτού, PMD, γυαλιού και ρουχισμού.

εταιρείας Green Dot για την ανακύκλωση τριών κατηγοριών, του PMD, του χαρτού και του γυαλιού. Η ανταπόκριση των δημοτών μας είναι αρκετά ικανοποιητική. Φαίνεται ότι οι δημότες μας είναι αρκετά ευαισθητοποιημένοι στο θέμα της ανακύκλωσης.

5. «Ανάκυκλος- Περιβαλλοντική»

Ο Δήμος μας αποδέχτηκε την πρόταση του για συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Ανάκυκλος-Περιβαλλοντική», υπηρεσία περισυλλογής ρούχων και δερμάτων ειδών με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση τους.

Με τους πιο πάνω τρόπους ανακύκλωσης συμβάλλουμε στη διαφύλαξη της δημόσιας υγείας, στην προστασία του περιβάλλοντος και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας. Όλα αυτά βέβαια έχουν κόστος. Κόστος που πρέπει να πληρώνουμε για το μέλλον των παιδιών μας.

6. Βιολογικοί Σταθμοί για ζωικά λύματα

Με τη στήριξη της Τοπικής Αρχής μεγάλος αριθμός κτηνοτρόφων μας έχουν ομαδοποιηθεί και προωθούν τη δημιουργία τριών βιολογικών σταθμών. Η κατασκευή του πρώτου σταθμού έχει ολοκληρωθεί και σύντομα θα αρχίσει η λειτουργία του. Οι άλλοι δύο σταθμοί βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο. Οι υπόλοιποι κτηνοτρόφοι έχουν υπογράψει προσύμφωνο συνεργασίας με μεγάλη Μονάδα Επεξεργασίας λυμάτων εκτός της Αθηένου.

Οι βιολογικοί σταθμοί θα επεξεργάζονται λύματα με αποτέλεσμα να παράγεται ηλεκτρική ενέργεια, επεξεργασμένο νερό και άσμη κοπριά.

Με τη λειτουργία όλων των βιολογικών σταθμών θα μειωθούν οι μύγες, η δυσοσμία και τα ενοχλητικά λύματα. Η παραγόμενη άσμη κοπριά θα είναι φιλική προς το περιβάλλον και το υπέδαφος.

7. Καθαριότητα

Η καθαριότητα είναι πολιτισμός. Το εργατικό προσωπικό του Δήμου σε τακτά χρονικά διαστήματα καθαρίζει τις πλατείες, το κοιμητήριο, τα πάρκα και τους χώρους στάθμευσης.

Το συνεργείο με το οποίο ο Δήμος μας συνεργάζεται για τη συλλογή των οικιακών απορριμμάτων εξυπηρετεί το κάθε υποστατικό δύο φορές τη βδομάδα. Η παροχή των υπηρεσιών του κρίνεται πολύ ικανοποιητική. Η περισυλλογή των κλαδεμάτων και των άλλων άχρηστων αντικειμένων που πραγματοποιείται δύο φορές το χρόνο κρίνεται ικανοποιητική και θα συνεχιστεί.

Το σάρωθρο, που έχει αγοραστεί με 30% χορηγία από το κράτος, χρησιμοποιείται για καθαρισμό των δρόμων του δήμου.



Εργασίες στο ΧΑΝΙ.



Εργασίες στην οικοδομή Γιωρκή Παναή Πουγεράση.

ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

1. Χάνι Μεστάνα

Η διατηρητέα αυτή οικοδομή, που έχει απαλλοτριώθει από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, αναπαλαιώνεται από το προσωπικό του Τμήματος. Η οικοδομή θα αποκτήσει την προτεραιά της χρήση, δηλαδή τη δωμάτια στον όροφο θα μετατραπούν σε ξενώνα και τα δωμάτια στο ισόγειο θα φιλοξενούν παραδοσιακά επαγγέλματα. Το μπακάλικο θα μετατραπεί σε χώρο ψυχαγωγίας και εστίασης.

Η οικοδομή ανήκει στο κράτος και μετά την αναπαλώση της θα παραχωρηθεί στο Δήμο για αξιοποίηση.

2. Γιωρκή Παναή Πουγεράση

Το έργο επιβλέπεται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Η οικοδομή θα μετατραπεί σε ξενώνα με χώρο φιλοξενίας και εστίασης. Το έργο χρηματοδοτείται 80% από το κράτος και 20% από το Δήμο. Η οικοδομή ανήκει στο Δήμο.

3. Αλευρόμυλος Χ' Θεοχάρους

Το έργο επιβλέπεται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Η οικοδομή θα μετατραπεί σε εκθεσιακό χώρο παραδοσιακού αλευρόμυλου. Ο φούρνος θα διορθωθεί και καθημερινά θα παρασκευάζεται και θα ψήνεται το παραδοσιακό αθηνύτικο ψωμί.

Το έργο χρηματοδοτείται 40% από το κράτος, 40% από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 20% από το Δήμο. Η οικοδομή ανήκει στο Δήμο.

4. Οικία πατέρα Καλλίνικου

Το έργο επιβλέπεται από την Επαρχιακή Διοί-

κηση Λάρνακας με βοήθεια από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου. Η οικία θα μετατραπεί σε μουσειακό χώρο. Οι ειδικά διαρρυθμισμένοι χώροι θα παραχωρούνται για εκθέσεις και διαλέξεις, που θα σχετίζονται με τη ζωγραφική και την αγιογραφία. Το ενσωματωμένο παλαιό τυροκομείο θα αναπαλαιωθεί και θα λειτουργεί. Καθημερινά θα παρασκευάζεται το γνωστό παραδοσιακό αθηνύτικο χαλούμι.

Το έργο συγχρηματοδοτείται 80% από ευρωπαϊκά κονδύλια και 20% από το Δήμο.

5. Ξωκλήσι Αρχαγγέλου

Η Επαρχιακή Διοίκηση Λάρνακας έχει χορηγήσει το κόστος πλακόστρωσης του χώρου γύρω από το Ξωκλήσι. Οι εργασίες έχουν ολοκληρωθεί. Σύντομα θα επιλεγεί ο μελετητής, που θα αναλάβει την τοπιοτεχνηση του περιβάλλοντα χώρου.

ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Με σκληρή δουλειά, προγραμματισμό στόχων, αλλά κυρίως με την οικονομική στήριξη της κυβέρνησης ο Δήμος μετατράπηκε το 2010 σε εργοτάξιο.

Οδικό δίκτυο

• Ο Δυτικός Περιμετρικός δρόμος, ένας από τους τρεις εγκεκριμένους δρόμους, άρχισε να κατασκευάζεται. Το Πολεοδομικό αυτό έργο αξίας €5.500.000.00 ευρώ εκτελείται από τα Δημόσια Έργα Λάρνακας. Θα ολοκληρωθεί σε 16 μήνες. Ο δρόμος είναι διπλής κατεύθυνσης, φωτιζόμενος με πεζοδρόμια, ποδηλατόδρομο και λωρίδα πρασίνου.

• Τα κατασκευαστικά σχέδια του Ανατολικού

Περιμετρικού δρόμου που ανέλαβε το αρχιτεκτονικό γραφείο A. Τουμαζή έχουν σχεδόν ολοκληρωθεί. Σύντομα θα τύχουν της έγκρισης της Πολεοδομίας και των Δημοσίων Έργων. Η μεγάλη καθιυστέρηση στην έναρξη του έργου θα είναι η διαδικασία απαλλοτρίωσης της γης. Με τις συγκαταθέσεις των ιδιοκτητών θα μπορούσε το έργο να αρχίσει τέλος του 2011. Δυστυχώς η εμπειρία του Δυτικού Περιμετρικού δεν επιτρέπει τέτοια αισιοδοξία.

• Ο Υπουργός Εσωτερικών, κ. Νεοκλής Συλικιώτης, ενέκρινε την κατασκευή πεζοδρομίων για τις ανάγκες των προσφύγων μας. Έχουν κατασκευαστεί πεζοδρόμια προς τα Δημοτικά σχολεία, το Γυμνάσιο, τις εκκλησίες και το νοσοκομείο. Για το 2010 το κόστος των πεζοδρομίων ήταν 250.000.00 ευρώ και πληρώθηκε εξολοκλήρου από το Υπουργείο Εσωτερικών. Σε αρκετούς από τους πιο πάνω δρόμους κατασκευάστηκε οχετός ομβρίων. Το οικό κόστος των €150 000.00 πληρώθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών. Ο Δήμος Αθηένου ευχαριστεί θερμά τον κ. Υπουργό για την έμπρακτη στήριξη του προσφυγικού κόσμου της Αθηένου.

• Το 2010 ολοκληρώθηκε η τέταρτη φάση της ασφαλτόστρωσης των λεωφόρων Μακαρίου και Γρίβα Διγενή. Το έργο, που χρηματοδοτήθηκε εξολοκλήρου από το Τμήμα Δημόσιων Έργων, κόστισε περίπου 400.000.00 ευρώ.

Ο Δήμος Αθηένου εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς το διευθυντή του Τμήματος Δημόσιων Έργων και ειδικά στους συνδημότες μας Γιώργο Καρεκλά και Βαθύμιλα Φλωριδή.

• Ο Υπουργός Γεωργίας και Φυσικών Πόρων, κ. Δημήτρης Ηλιάδης, ενέκρινε την ασφαλτόστρωση

του δρόμου εντός της κτηνοτροφικής ζώνης που οδηγεί προς το Κρυό Νερό. Το κόστος της ασφαλτόστρωσης που ήταν 130.000.00 ευρώ πληρώθηκε εξολοκλήρου από το Υπουργείο Γεωργίας. Το 2011 έχει προγραμματιστεί η ασφαλτόστρωση του αγροτικού δρόμου προς τα ποιμνιοστάσια, που έχουν εγκριθεί για μετεγκατάσταση. Ο Δήμος Αθηένου ευχαριστεί θερμά τον κ. Υπουργό για την άμεση ανταπόκριση στο αίτημα των γεωργοκτηνοτρόφων μας.

• Με κόστος 30.000.00 ευρώ συνεχίστηκε και το 2010 από την Επαρχιακή Διοίκηση Λάρνακας η συντήρηση και η αναβάθμιση αρκετών αγροτικών δρόμων. Το ερχόμενο Μάιο προγραμματίζονται βελτιωτικές εργασίες σε αρκετούς αγροτικούς δρόμους. Με χορηγία της Επαρχιακής Διοίκησης ύψους €12.000 ασφαλτοστρώθηκε μέρος του οδού δικτύου στον προσφυγικό οικισμό αυτοστέγασης. Το υπόλοιπο μέρος θα ασφαλτοστρωθεί από την χορηγία του 2011.

Ευχαριστούμε θερμά τον προηγούμενο Επαρχό, κ. Γιαννάκη Μαλλούριδη και τον κ. Χαράλαμπο Ηλιάδη, σημειωνόντας την επιτυχημένη συμπαράσταση και στήριξη στο Δήμο και στους δημότες μας.

Με τη βοήθεια του Φορέα Κυκλοφοριακών Μελετών αποφασίστηκαν κυρτώματα σε διάφορους δρόμους. Η εκτέλεση τους θα υλοποιηθεί μετά την κατασκευή του δικτύου συλλογής των λυμάτων. Πιστεύουμε, ότι με αυτά τα μέτρα θα συμβάλουμε στην απάμβλυνση του προβλήματος της ταχύτητας και της επικινδυνότητας των δρόμων αυτών.

Η μονοδρόμηση μέρους των οδών Μιχαήλ Γεωργίου και 28ης Οκτωβρίου έχει συμβάλει στην ομαλή κυκλοφοριακή διαχείριση.



Ασφαλτόστρωση δρόμων προσφυγικού συνοικισμού.



Ο Υπουργός Εσωτερικών, κ. Νεοκλής Συλικιώτης, εγκαινιάζει πεζοδρόμια και οχετό ομβρίων στον Προσφυγικό Οικισμό Αυτοστέγασης.



Το προσωπικό αποχαιρέτησε το 2010 με φαγοπότι στη Δήμο.

Τι κάναμε για το Δήμο μας τη χρονιά που πέρασε

Οικονομικά του Δήμου

Μετά από αρκετές ταλαιπωρίες και καθυστερήσεις το μεγάλο δάνειο του Δήμου μας, που είναι χαμηλότοκο και με κυβερνητική εγγύηση, είναι ετοιμό για παραχώρηση. Το ποσό του δανείου είναι €9, 273, 000.00. Ποσό 2, 910, 000.00 ευρώ έχει αποπληρώσει υφιστάμενο δάνειο στη ΣΠΕ Αθηένου, το οποίο χρησιμοποιήθηκε για το κτίσιμο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου.

Ποσό 1,136,000.00 ευρώ θα χρησιμοποιηθεί για τις δύο απαλλοτριώσεις που έκανε ο Δήμος για την κατασκευή του χώρου στάθμευσης και του χώρου που κτίζεται Νέα Στέγη Ηλικιωμένων.

Το υπόλοιπο ποσό των 5,227,000.00 ευρώ θα χρησιμοποιηθεί για την αποπληρωμή του μεριδίου του Δήμου, δηλαδή το 20% για τα 7 εγκριμένα πολεοδομικά έργα.

Ο τρεχούμενος λογαριασμός του Δήμου στη ΣΠΕ Αθηένου στις 31 Δεκεμβρίου 2010 ήταν μείον 183,429.00 ευρώ.

Οικονομικά του Συμβουλίου

Αποχετεύσεων Αθηένου (Σ.Α.Α.)

Το δάνειο των 3,685,000.00 ευρώ για αποπληρωμή του μεριδίου του Σ.Α.Α. για το δίκτυο συλλογής των λυμάτων και για το βιολογικό σταθμό έχει εγκριθεί και είναι ετοιμό για παραχώρηση όταν ζητηθεί από το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων.

Μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου είχε εισπραχθεί από τους δημότες το ποσό των 122,000.00 ευρώ. Υπολείπονται περίπου 40,000.00 ευρώ. Από το ποσό που έχει εισπραχθεί, πληρώνονται οι μισθοί προσωπικού, τα τρέχοντα έξοδα κατά την εκτέλεση των εργασιών και οι τόκοι του δανείου κατά το τρέχον έτος.

Το 2010 ήταν η πρώτη χρονιά επιβολής τέλους για το αποχετευτικό. Λόγω αυτού του γεγονότος το Συμβούλιο αποφάσισε να επιστρέψει το 20% επιβάρυνσης σε όλους τους δημότες που θα ξοφλήσουν τις υποχρεώσεις τους μέχρι τις 31 Μαρτίου 2011.

Το αποχετευτικό τέλος του 3% θα διαφοροποιηθεί ανάλογα με το ποσό που θα πληρώσει το Σ.Α.Α. για την κατασκευή του έργου. Κάνουμε μεγάλες προσπάθειες, ώστε να κατασκευαστεί το έργο με το λιγότερο κόστος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ

Αποδεικνύουμε καθημερινά με πράξεις το ζωηρό ενδιαφέρον και τη στήριξη μας στον πάσχοντα συνάθρωπό μας.

• Μέσω των προγραμμάτων της Κλεανθείου Στέγης Ηλικιωμένων και του Κωνσταντινελέ-



Πρόσοψη του κοιμητηρίου

νειου Κέντρου Ενηλίκων, παρέχουμε καθημερινή φροντίδα σε άτομα της τρίτης ηλικίας. Όχι μόνο οι ένοικοι της Κλεανθείου Στέγης, αλλά και όσοι μας απλώνουν το χέρι αναζητώντας βοήθεια, είμαστε εκεί παρόν να τους παράσχουμε την όποια δυνατή βοήθεια. Με επιχορηγημένες υπηρεσίες και συσσίτιο, τα δύο πρόγραμματα με επιτυχία συνεχίζουν το έργο τους. Ο Δήμος για το 2010 χορήγησε 30.000 ευρώ για την κάλυψη τρέχουσων αναγκών του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων

• Ο παιδοβρεφοκομικός σταθμός του Δήμου μας συνεχίζει την κοινωνική του προσφορά, παρέχοντας τη δυνατότητα στην εργαδόμενη μητέρα να αφήνει με ασφάλεια το παιδί της σε προσοντούχες δασκάλες, νηπιαγωγούς και βρεφοκόμους. Ο Δήμος ως ιδιοκτήτης του Σταθμού καλύπτει το κόστος των κτιριακών επιδιορθώσεων και στηρίζει τις λειτουργικές του ανάγκες.

• Μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων της υπηρεσίας, ο Δήμος στηρίζει τις όποιες ανάγκες του ιδιωτικού παιδοβρεφοκομικού σταθμού Νάγια, αναγνωρίζοντας έτσι την υψηλού επιπέδου υπηρεσία που παρέχει ο Σταθμός.

• Το Ταμείο Πρόνοιας συνεχίζει να στηρίζει οικονομικά συμπάσχοντες δημότες μας. Με ετήσια χορηγία 16.000.00 ευρώ κάποιοι συνάθρωποι μας ανακουφίζονται οικονομικά, ώστε να συνεχίσουν τη δύσκολη πορεία της ζωής.

• Συνεχίζονται οι κατασκευαστικές εργασίες για την ανέγερση της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων. Η μικρή ομάδα εθελοντών που ανάλαβε το δύσκολο έργο της εξεύρεσης των απαιτούμενων πόρων για την ολοκλήρωση του έργου, συνεχίζει

αθόρυβα να προσεγγίζει άτομα, που θα μπορούσαν να συμβάλουν στη χρηματοδότηση του έργου.

- Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους τους εθελοντές και τα μέλη των Διοικούσων Επιτροπών όλων των προγραμμάτων του ΣΚΕ για την εθελοντική προσφορά τους καθώς και την άριστη συνεργασία τους.

• Οι βελτιωτικές εργασίες του κοιμητηρίου σχεδόν ολοκληρώθηκαν. Όλες οι εργασίες της πρόσοψης και της νότιας πλευράς έχουν υλοποιηθεί. Απομένουν οι εργασίες στο χώρο που εφάπτεται της εκκλησίας. Αυτός ο χώρος θα τοπιοτεχνηθεί κατάλληλα με την πρέπουσα τιμή, ώστε όταν αποφασίσουν οι συγγενείς, θα φιλοξενήσει τους τάφους και τα οστά των ηρώων μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σχέδιο αγροτουρισμού και χορηγιών 2007-2013

Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχίας Λάρνακας ανακοινώνει ότι το Υπουργείο Εσωτερικών-Τμήμα Πολεοδομίας Οικήσεων (Διαρθρωτικά Ταμεία) έχουν προκυρήσει το πιο κάτω Σχέδιο:

Περιληπτικά Επιλέξιμων δράσεων:

Δημιουργία Τουριστικών Καταλυμάτων, παραδοσιακών εστιατορίων, ταβέρνων, καφενείων και άλλες εμπλουτιστικές δραστηριότητες.

Κάθε δράση εχει τις ανάλογες ιδιαιτερότητες και επιπλέον απαιτήσεις.

Οι αιτητές μπορούν να υποβάλουν τις αιτήσεις τους μέχρι 11 Μαρτίου 2011. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποταθούν στο τηλέφωνο της Αναπτυξιακής Εταιρείας τηλ. 24815280 κ. Αντώνη Νικολάου.

Δημοτική Υπηρεσία

Αποδίδουμε ιδιαίτερη σημασία στην προσπάθεια για αποτελεσματική Δημοτική Υπηρεσία.

Οι Τεχνικές Υπηρεσίες, που είναι η ατμομηχανή του Δήμου, έχουν στελεχωθεί τελευταίως με την αντικατάσταση της Τεχνικού υπαλλήλου και σύντομα με την αντικατάσταση του Πολιτικού Μηχανικού, που θα αναλάβει τις υποχρεώσεις του Δήμου, κυρίως για την αναπαλαίωση της οικίας του πατέρα Καλλίνικου και την ανέγερση της νέας Στέγης Ηλικιωμένων.

Τα πολλαπλά έργα που είναι σε εξέλιξη και άλλα τόσα που είναι στο στάδιο της μελέτης έχουν επιφορτίσει το Δημοτικό Μηχανικό με πολλές ευθύνες, ώστε να αδυνατεί να εξυπηρετεί τους δημότες, όπως θα επιθυμούσε.

• Το λογιστήριο εκτός από τα λογιστικά της υπηρεσίας, έχει αναλάβει τα λογιστικά των πολλαπλών έργων, τα οικονομικά των τριών προγραμμάτων του ΣΚΕ και τα λογιστικά του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηένου.

• Το εργατικό προσωπικό έχει αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις του Σ.Α.Α. Τα συχνά σπαστά σωλήνων ύδρευσης, λόγω ανεπαρκούς πληροφόρησης για την ακριβή τοποθεσία των σωλήνων, βγάζουν το προσωπικό συχνά εκτός προγράμματος. Η κατασκευή πεζοδρομίων και η έναρξη αρκετών έργων σχεδόν ταυτόχρονα, έχουν αυξήσει το φόρτο εργασίας του εργατικού προσωπικού. Οι πολλαπλές απαιτήσεις των σχολείων, των πολιτιστικών ομίλων, των αθλητικών σωματείων και των δημοτών, δημιουργούν στο εργατικό προσωπικό απρόβλεπτο όγκο εργασίας με αποτέλεσμα κάποιοι δημότες να μην εξυπηρετούνται άμεσα. Το 2010 και το 2011 λόγω του αποχετευτικού, αλλά και των συχνών διαρροών του υδρευτικού συστήματος, ήταν και θα παραμείνουν δύσκολες χρονιές για το εργατικό προσωπικού.

• Με την εγκατάσταση και λειτουργία της γραμμής εξυπηρέτησης του δημότη δίνεται η ευκαιρία στον καθένα να υποβάλλει εισηγήσεις, παραποτήσεις, αιτήματα ή και παράπονα προς την υπηρεσία του Δήμου. Η επικοινωνία με τη γραμμή του δημότη είναι άμεση. Πληκτρολογώντας τον αριθμό 24524004, επικοινωνείτε άμεσα με την υπεύθυνη. Η κλήση και η συνομιλία είναι δωρεάν.

• Το Δημοτικό Συμβούλιο και η Υπηρεσία του Δήμου θα συνεχίσουν με ευθύνη και συνέπεια να εργάζονται, έχοντας πάντοτε στόχο την εξυπηρέτηση των δημότων αλλά κυρίως το καλό νοούμενο συμφέρον της Αθηένου.



Η ΣΤΗΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Το νέο «ανατέλλον έτος» 2011

Το 2010 έφυγε και τη θέση του πήρε το νέο έτος 2011. Έφυγε ο παλιός ο χρόνος και μας άφησε χίλιες δύο αναμνήσεις. Καλές και κακές. Ευχάριστες αλλά και δυσάρεστες και θλιβερές. Ας τον αποχαιρετήσουμε λοιπόν φέρνοντας στη μνήμη μας τα πιο σπουδαία γεγονότα που άφησαν χαραγμένα τα ίχνη τους στην ψυχή μας.

Τι παρέβηκα από τον ηθικό νόμο, τον άγραφο ή το γραπτό; Ποια παρανομία και αδικία έκαμα στον εαυτό μου ή τον πλησίον μου; Ποιες ήσαν οι αμαρτίες, που η φωνή της συνείδησής μου, μου δήλωσε ότι έκαμα;

Ποια πράξη ωραία και ευγενική έκαμα; Ποια πράξη μου, ήταν προς όφελος όχι μόνο δικό μου, αλλά και των συνανθρώπων μου; Ποια πράξη μου υπήρξε αλτρουιστική, ανώτερη, ευεργετική, γεμάτη από αυθούσια και αυταπάρνηση;

Τι έπρεπε να κάμω και δεν έκαμα από εγωισμό, από δειλία ή από αδιαφορία; Τι σκέφτηκα πως έπρεπε να κάμω και δεν επιχείρησα να το κάμω, γιατί φοβήθηκα τον αγώνα, τα εμπόδια ή την κακία των άλλων; Τι παρέλειψα και παραμέλησα να κάμω, ενώ το έβλεπα ευγενικό, ωραίο και μεγάλο; Τι ανέβαλα και αναβάλλω ακόμη, γιατί δεν έχω αυτοπεποίθηση και θέληση;

Μια τέτοια αυτοεξέταση, που οφείλουμε κάθε νύχτα να κάνουμε, νομίζω, ότι θα είναι μεγάλη παράλειψη να μην την κάνουμε, τώρα, που φεύγει ο παλιός και έρχεται ο καινούριος χρόνος. Γιατί μια τέτοια αυτοεξέταση, όχι μόνο μας ελέγχει για τα περασμένα, αλλά μας βοηθά να καταστρώσουμε ένα άγραφο πρόγραμμα για το μέλλον. Μια τέτοια αυτοεξέταση μας βοηθά να αναμετρήσουμε τις δυνάμεις μας και να πάρουμε μαθήματα από το παρελθόν, για να τα χρησιμοποιήσουμε για το μέλλον. Είναι η προσωπική πείρα του παρελθόντος, που φωτίζει το μέλλον.

Με αυτές, λοιπόν, τις σκέψεις ας αποχαιρετήσουμε τον παλιό χρόνο που πορεύεται στα βάθη της αιωνιότητας και με ελπίδες χρυσές ας απενίσουμε τον καινούριο που ανατέλλει. Άλλα όχι μόνο με ελπίδες, αλλά και με αυτοπεποίθηση και απόφαση να επωφεληθούμε όλες τις ώρες και τα λεπτά ακόμη του καινούριου χρόνου, για να κάμουμε, όπως συμβουλεύει ο Απόστολος Παύλος «όσα αγνά, όσα προσφιλή, όσα εύφημα, εις τις αρετή και ειτις ἐπαινοῦσ». Ότι δηλαδή θα ωφελήσει τον εαυτό μας, την οικογένεια και την πατρίδα μας και γενικά τον άνθρωπο.

Πόθοι, σκοποί και παλμοί της ζωής μας, «να πλάσουμε το αύριο καλύτερο από το χθες». Αυτό ας γίνει σύνθημα και σκοπός της ζωής κάθε νέου και γενικά κάθε ανθρώπου. Να νικήσει την ιδιοτέλεια και την επίδειξη, για να προσφέρει ό, τι ευγενικό και ωφέλιμο μπορεί στην κοινωνία και τον άνθρωπο.

«Το αύριο καλύτερο από το χθες». Αυτό ζητά από τη νεότητα η Εκκλησία και η Πατρίδα. Αυτό ζητά και η δική μας ψυχή, ο ίδιος ο εαυτός μας.

**Σταύρος Ζαννέτου
Εκπαιδευτικός**

Η Θρονική εορτή της Ι.Μ. Τριμυθούντος

Tου Ευάγγελου Γεωργίου

Ηενορία μας είναι η πλησιέστερη στην κατεχόμενη Μονή του Αγίου Σπυρίδωνος και έδρα της νεοσυσταθείσας, παλαιόφατου Μητροπόλεως Τριμυθούντος. Πλήθος κόσμου, μεταξύ αυτών οι Τρεμετουσιώτες, συρρέουν κάθε χρόνο, για να εορτάσουν τον προστάτη τους και προστάτη πλέον όλης της

περιοχής που αποτελεί το ποίμνιό του «εν τοις εσχάτοις καιροί».

Ο Άγιος Σπυρίδων ο θαυματουργός, ο έφορος και προστάτης της Ιεράς μας Μητροπόλεως ευαρεστήθη, νομίζουμε με την κατανυκτικοτάτη σύναξη, στον Ι.Ν. Παναγίας Χρυσελεούσης στην Αθηναίην, όπου με πάσα λαμπρότητα τελέστηκε η Θ. Ευχαριστία, συλλειτουργούντων των Αγίων Αρχιερέων, Λεμεσού κ. Αθανασίου και

Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα.

Μετά τη Θ. Λειτουργία, κάναμε την πρώτη φιλανθρωπική αγορά για ενίσχυση του ταμείου της Σχολής. Οφείλω, εκ βαθέων, ένα μεγάλο ευχαριστώ στις κυρίες και στις κοπέλες που θυσίασαν πολύ από τον προσωπικό τους χρόνο για να ετοιμάσουν την αγορά. Ο Θεός είθε να μην θήτη της προσφοράς τους και να τους ανταποδώσει, εν τη Βασιλεία Αυτού.

Μουσική εορταστική εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής

Στις 27 Δεκεμβρίου 2010, στο Νέο Γυμνάσιο Αθηναίου η Σχολή της Ιεράς μας Μητροπόλεως οργάνωσε και παρουσίασε, όπως κάθε χρόνο, πρόγραμμα των εορτών του Δωδεκανέρου με ύμνους και κάλαντα από τον ευρύτερο ελληνικό χώρο. Ευχαριστώντας ιδιαίτερα τα παιδιά της Σχολής για την εξαιρετική παρουσία τους, τους γονείς που τα στηρίζουν στην προσπάθεια αυτή καθώς και τους χορηγούς, όσους βοήθησαν στην οργάνωσή της και όλους εσάς που παρευρεθήκατε και μας τιμήσατε με την παρουσία σας.

Επισημάνωμε για ακόμα μια φορά την ανυπαρξία κλειστού χώρου εκδηλώσεων με σοβαρές προδιαγραφές για τις καλές τέχνες καθώς και ιδιαίτερη αισθητική στην αρχιτεκτονική του. Η γειτνίαση με το νεοκλασικό κτίριο, η απουσία αρκετών θέσεων parking, η αναγκαστικώς (λόγω της γειτνίασης) μινιμαλιστική όψη του κτιρίου καθώς και οι λίγοι παρασκηνιακοί χώροι όπως και άλλες τεχνικές λεπτομέρειες που είναι συγκεχυμένες, με προβληματίζουν σοβαρά και οφείλω να το εκφράσω και από αυτό το βήμα διότι αν και συμμετέχουμε στην πολιτιστική ζωή της Αθηναίου, με ενεργό μάλιστα τρόπο, εντούτοις δεν ερωτηθήκαμε να καταθέσουμε απόψεις... Εισήγη-



σή μου είναι η δημιουργία αυτού του χώρου σε πιο αποκεντρωμένο σημείο όπου οι αρχιτεκτονικοί περιορισμοί θα είναι λιγότεροι και με σύγκλιση όλων των οργανωμένων πολιτιστικών φορέων που δραστηριοποιούνται στο Δήμο, οι οποίοι πρέπει επιτέλους να αγκαλιαστούν και να συντονιστούν από ένα ευρύτερο δημοτικό πολιτιστικό όργανο που θα αναδεικνύει την Αθηναίου και όχι συ-

γκεκριμένους χώρους (...)

Δε θέλω να φαίνομαι ερειστικός, ούτε συντηρητικός και εθνικιστής, αλλά όταν η ξενομανία και αυτή η νεωτεριστική τάση να κτίζουμε δημόσια κτίρια με κανένα σεβασμό στην τοπική παραδοσιακή αρχιτεκτονική, η οποία αντανακλά και την ίδια τη ψυχοσύνθεση των ανθρώπων και της μεσαρτικής μας καταγωγής και πορείας διά μέσου των

αιώνων, τότε και μόνον, περιχαράκωνται στην εθνική μου ταυτότητα που υπαγορεύεται ασφαλώς και από την αρχιτεκτονική. Και γνωρίζουμε όλοι ότι αυτός ο χώρος αποτελεί αίτημα πολλών χρόνων και θα στεγάσει όλη την τοπική πολιτιστική δράση, συνεπώς πρέπει να ληφθούν υπόψιν πολλές παράμετροι για ν' αποφύγουμε λάθη του παρελθόντος...

Ανακοίνωση

Η εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Παναγίας Αθηνέου και η Διαχειριστική Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ) Αθηνέου, αποφάσισαν τη διεξαγωγή Εράνου με σκοπό την αποπεράτωση μέρους της υφιστάμενης ημιτελούς κατοικίας της οικογένειας Μαρίας Θεοδώρου, ώστε να γίνει δυνατόν η κατοίκηση της οικογένειας σ' αυτήν.

Καλούμε όλο τον κόσμο της Αθηνέου, απλόχερα να συνδράμει στο ευάρεστο αυτό έργο αλληλεγγύης.

Οι εισφορές μπορούν να γίνονται στις τρεις Τράπεζες του Δήμου μας στους ακόλουθους λογαριασμούς:

| | |
|----------------|-------------------|
| ΣΠΕ ΑΘΗΝΕΟΥ | 0484004149-2 |
| ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ | 0551-00-003026-00 |
| ΜΑΡΦΙΝ ΛΑΪΚΗ | 049-08-030342 |

ή στα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής Εράνου που είναι:

- Πάτερ Δημήτριος
- Κώστας Χατζηπιερής
- Μάρω Παπουή
- Κυριάκος Παμπόρης
- Αναστασία Ματσούκα
- Κώστας Χειμώνας
- Δημήτρης Παπαπέτρου

Κωνσταντινελένειο Κέντρο: Τα νέα μας



Εκδρομή του Δήμου Αθηαίνου στο Παλαιχώρι 23.1.11

Ενημερώνουμε το κοινό της Αθηαίνου ότι το κτίριο όπου στεγάζεται το Κωνσταντινελένειο έχει κλείσει προσωρινά. Συνεχίζουμε κανονικά τη λειτουργία μας στη διεύθυνση Παναγιώτη Κουμενή 10, όπου και έχουμε μεταφερθεί από τις αρχές Ιανουαρίου.

Τα Προγράμματα μας (Ζωγραφική, Κέντημα, παρασκευή χωριάτικων μακαρονιών) επανάρχισαν τη λειτουργία τους, στο παλιό Γυμνάσιο Αθηαίνου το οποίο θα μας φιλοξενεί μέχρι να επι-

στρέψουμε στο Κωνσταντινελένειο.

Στις 23 Ιανουαρίου 2011 εθελοντές και εθελόντριες του Δήμου Αθηαίνου συμμετέχαν σε Παγκύπριο Φεστιβάλ στο Παλαιχώρι, που διοργάνωσε η Παγκύπρια Οργάνωση Συνδέσμων Ευημερίας Ηλικιωμένων. Ο Δήμος μας αντιπροσώπευσε την Επαρχία Λάρνακας στο Φεστιβάλ, στο οποίο ήταν παρόν και ο Δήμαρχος Αθηαίνου. Οι συνταξιούχοι μας χόρεψαν και διασκέδασαν με την καρ-

διά τους. Ο κύριος Γιώργος Κουφοπαύλου συμμετείχε στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ με απαγγελία και τραγούδι. Στη διαδρομή προς το Παλαιχώρι προσκυνήσαμε στις μονές Αγίου Ηρακλείδιου και Αγίου Παντελεήμονα, ενώ μετά επισκεφτήκαμε την Εκκλησία Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο Παλαιχώρι.

Σταυρούλα Τσιμούρη
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου

Καταστροφικές οι καταρρακτώδεις βροχές στις 10 Δεκεμβρίου

Έντονη βροχόπτωση που δέχτηκε η περιοχή της Αθηένου την νύκτα της 10ης Δεκεμβρίου προκάλεσε αρκετές υλικές ζημιές σε οικιστικά και κτηνοτροφικά υποστατικά και σε γεωργικές εκτάσεις, που είχαν πρόσφατα καλλιεργηθεί.

Λόγω της πολύ έντονης και συνεχούς βροχόπτωσης αρκετά υποστατικά πλημμύρισαν. Ροή μεγάλων ποσοτήτων βροχής από τα υψώματα νότια της Αθηένου, κατέκλυσαν την οικιστική περιοχή με αποτέλεσμα οι δρόμοι και οι οχητοί να πλημμυρίσουν. Σπίτια και υπόγεια πλημμύρισαν, ενώ αρκετά οχήματα υπέστησαν αρκετές ζημιές. Σε αρκετά επαγγελματικά υποστατικά η βροχή προκάλεσε ζημιές σε μηχανήματα και υλικά. Η έντονη βροχόπτωση πλημμύρισε αρκετά κτηνοτροφικά υποστατικά, προκαλώντας το θάνατο σημαντικού αριθμού ζώων.

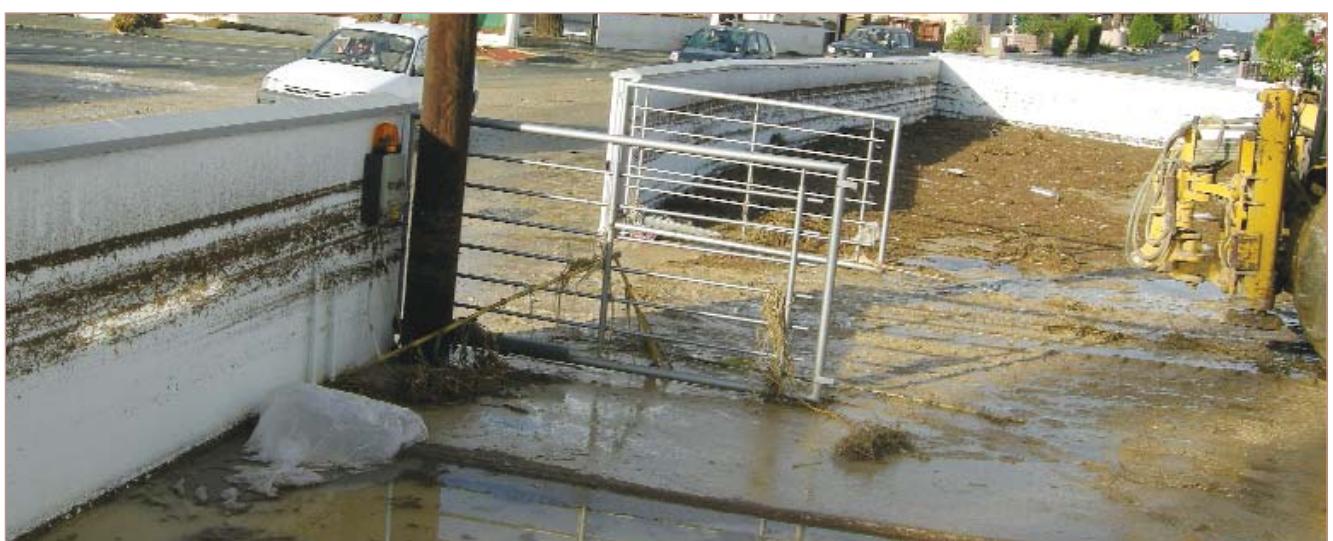
Ο Δήμαρχος και οι υπηρεσίες του Δήμου επισκέφθηκαν τους πληγέντες, επιθεώρισαν τα υποστατικά που υπέστησαν ζημιές τόσο εντός όσο και εκτός της οικιστικής περιοχής. Την επόμενη μέρα με την μίσθωση μηχανημάτων και τη βοήθεια του εργατικού προσωπικού, όλοι οι δρόμοι και οι πληγείσες περιοχές καθαρίστηκαν από τις λάσπες και πέτρες που άφησε η ολονύκτια βροχόπτωση.

Τη μεθεπόμενη ημέρα, οι υπηρεσίες της Επαρχιακής Διοίκησης και της Ηλεκτρομηχανολογικής Υπηρεσίας του Κράτους επισκέφθηκαν τον Δήμο και κατέγραψαν τις ζημιές.

Ο Δήμαρχος με επιστολή του προς τον Υπουργό Εσωτερικών ζήτησε να δοθεί η σχετική οικονομική στήριξη προς τους πληγέντες.

Επίσης με επιστολή του ο Δήμαρχος ζήτησε από το Τμήμα Δημοσίων Έργων να μελετήσει και να κατασκευάσει την υπόδομή που χρειάζεται, ώστε οι καταρρακτώδεις βροχές από τα υψώματα των Καμινιών, της Γιαλλέρας και του Καλαποδά να μην οδηγούνται εντός της οικιστικής περιοχής.

Η μελέτη και τα ανάλογα αντιπλημμυρικά έργα θα συζητηθούν σε επικείμενη συνάντηση του Δήμου με την υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων.



Η δράση του μουσικού σχήματος «Άγνωστοι Συνεπιβάτες» στην Αθηένου

Στις 23 Δεκεμβρίου το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηένου σε συνεργασία με το Δήμο διοργάνωσε στο καφέ Αθήνεων χριστουγεννιάτικη μπουσάτ. Την εκδήλωση έντυσε μουσικά το συγκρότημα «Άγνωστοι Συνεπιβάτες», με ελληνικό έντεχνο και ξένο ροκ ρεπερτόριο. Η σύνθεση τους ήταν η εξής: Κωνσταντίνος Σωτηρίου - τραγούδι, Ανδρέας Ανδρέου - τραγούδι, κιθάρα, Χρίστος Καλλιδώνης - κιθάρες, Χρίστος Παύλου - μπάσο, Διομήδης Παπαουής - βιολί, Ήλιας Πέτρου - ηλεκτρικό βιολί, κρουστά.

Στις 7 Ιανουαρίου στα πλαίσια των εκδηλώσεων της νεοσύστατης μουσικής σκηνής «Ανατολή», ο υπεύθυνος του χώ-



ρου Άγγελος Γεωργίου, οργάνωσε μουσική βραδιά με τους «Άγνωστους Συνεπιβάτες». Το συγκρότημα έπαιξε ελληνικό έντεχνο και ροκ ρεπερτόριο. Τα μέλη



τη νύκτα αυτή είχαν εμπλουτιστεί με τη Στέφανη Σωτηρίου στα πλήκτα. Και στις δύο εκδηλώσεις ο κόσμος της Αθηένου έδωσε έντονα το παρόν του.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το κοινό αποτελείτο τόσο από νεαρά κι έφηβα από μαρτυρική μουσική.

Επιμέλεια:
Κωνσταντίνος Σωτηρίου

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ & ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ : Μήνες εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων της Κλεάνθειου Κοινωνικής Στέγης

Στις 9 Ιανουαρίου 2011 μαζευτήκαμε στο εργαστήριτης Αγάπης της Κλεάνθειου Στέγη για την καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτας. Στη σεμνή αυτή εκδήλωση, παρευρέθηκαν εκτός από τον Πρόεδρο και τα μέλη της Διαχειριστικής επιτροπής της Κλεάνθειου Στέγης, ο έντιμος κ. Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Αθηένου, η ομάδα φίλων Ηλικιωμένων καθώς και η ομάδα βυζαντινής μουσικής.

Το πρόγραμμα εμπλούτισαν η Ομάδα Αγάπης και η ομάδα βυζαντινής μουσικής με τους κατανυκτικούς ύμνους των Θεοφανίων. Ιδιαίτερες ευχαριστίες, την ευγνωμοσύνη και την εκτίμησή μας επιθυμούμε να απευθύνουμε στο σταθερό μας Χορηγό, κ. Μιχάλη Τρακοσιή, για τα πρωτοχρονιάτικα δώρα των ηλικιωμένων και του προσωπικού, τον κ. Ανδρέα Πετουφά για την εισφορά του των €250 και το Ζαχαροπλαστείο WARRAWONG για την νόστιμη Βασιλόπιτα του που κάθε χρόνο μας προσφέρει.



Από τη φιλοξενία που μας παρείχαν οι υπεραγορές Χρίστος Φ. Χατζηγιαννακού και Ανδρέας Καρούσιος, όπου βοήθησαν να διαθέσουμε προς πώληση τις χριστουγεννιάτικες χειροτεχνίες, που έφτιαξαν οι ηλικιωμένοι της Στέγης μας, μαζί με τους εθελοντές.



Μελωδίες από την ομάδα φίλων ηλικιωμένων, έδωσαν σπιγμές συγκίνησης και χαράς στους ηλικιωμένους ανήμερα των Θεοφανείων.



Έμβλεμα:
Βάσος Χ" Γιαννακού
Σταύρος Κασούμης

Έμβλεμα:
Βάσος Χ" Γιαννακού
Σταύρος Κασούμης

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ 2011 ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ

Στις 23 Ιανουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηένου με μεγάλη επιτυχία η καθιερωμένη Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση της Κλεάνθειου και του Κωνσταντινελένειου, προγράμματα του Σ.Κ.Ε. Αθηένου (Συμβούλιο Κοινοτικού Εθελοντισμού). Ήταν μια ξεχωριστή εκδήλωση, γιατί τιμήθηκε το ιερατείο της Κωμόπολης μας καθώς και της Κοινότητας των Τρούλων για την πολύπλευρη προσφορά τους προς τα προγράμματα μας. Το ψυχαγωγικό πρόγραμμα περιλάμβανε:

1. Ύμνους και Κάλαντα από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Τριμυθούντος
2. Καλωσόρισμα από τον κ. Σταύρο Κασούμη, εκ μέρους των Διαχειριστικών Επιτροπών Επιτροπών των δύο Προγραμμάτων

3. Απόδοση τιμών στο ιερατείο της Κωμόπολης μας και στον Αιδεσιμολογιώτατο Οικονόμο πατέρα Αντώνιο Κωνσταντίνου.

4. Απαγγελίες από παιδιά της Στ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηένου Κ.Β.

5. Κλήρωση λαχνών και κόψιμο βασιλόπιτας.

Μέγας Χορηγός της εκδήλωσης ήταν η Εταιρεία Παντελής Ποιητής & Υιός Λτδ, εισφέροντας €700 για κάλυψη των εξόδων. Ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους τους Δωροθέτες της Εκδήλωσης μας: Τέλος ευχαριστούμε όλους που μας τιμήσαν με την παρουσία τους.

Επιμέλεια:

Βάσος Χ" Γιαννακού
Σταύρος Κασούμης

Παρουσίαση του Βιβλίου « Η Τρισκατάρατη» της Μαρίας Ιωσηφίδου-Μαρμαρά

Υπό την αιγίδα της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, κας Σωτηρούλας Χαραλάμπους και του Δημάρχου κ. Σπύρου Παπούη έγινε την Τρίτη 25 Ιανουαρίου η παρουσίαση του βιβλίου της Μαρίας Ιωσηφίδου - Μαρμαρά « Η Τρισκατάρατη». Η εκδήλωση, που οργάνωσε το σωματείο Νέα ΣΠΑΘΗ, έγινε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έτους Εθελοντισμού 2011 και της Γιορτής των Γραμμάτων.

Οι παρευρισκόμενοι που κατέκλυσαν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο απόλαυσαν ένα εξαιρετό πρόγραμμα που συμπεριλάμβανε:

- Χαιρετισμό από το Δήμαρχο και την κ. Υπουργό.
- Λογοτεχνική παρουσίαση από τη Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου κα Δέσποι Ζαννεττίδη Πούγεραση και Δρ. Βάσο Παπαβασιλείου πατέστρα, λογοτέχνη.
- Ανάγνωση αποσπασμάτων από την καθηγήτρια και θηθοποιό κα Ελένη Καούλα.
- Μουσική διάνθιση από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής.

Το συντονισμό και παρουσίαση του βιβλίου τον έκανε η δημοσιογράφος λογοτέχνης και εθελόντρια κα Αλέκα Πρέκα. Την εισαγωγή και καλωσόρισμα ανέλαβε η Επίκουρης Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κύπρου, Δρ. Καλλιόπη Αγαπίου Ιωσηφίδου.

Η επιτυχημένη εκδήλωση τελείωσε με τη βράβευση τριών εθελοντριών, που σιωπηλά προσφέρουν για πολλά χρόνια υπηρεσίες σε δυσπραγούντες συνανθρώπους μας, καθώς και σε οργανωμένους φορείς.

Οι κυρίες Μαρούλα Ζορπά, Θεο-



δώρα Λάμπρου και Αντρούλλα Έλληνα αναμφίβολα πρωτοστατούν στον τομέα της προσφοράς για αυτό και η βράβευσή τους θεωρήθηκε από όλους τους παρευρισκομένους ως πολύ επιλεκτική, χωρίς να υποτιμάται η προσφορά πολλών άλλων εθελοντριών.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής των Οικολόγων κ. Γιώργος Περδίκης και άλλοι εκλεκτοί προσκεκλημένοι.

Το βιβλίο η Τρισκατάρατη

Λίγα λόγια που αφορούν τη συναπαστική ιστορία, είμαστε βέβαιοι πως θα αποτελέσουν το κίνητρο για ανάγνωση του αξιόλογου αυτού βιβλίου.

Η Χαριτάτσα, μια τραγική αυστηρή αμείλικτη σκληρή φιγούρα της ιστορίας που οι λύπες και τα μαράζια της ζωής θα τη μεταμορφώσουν σε ένα άγριο πλάσμα χωρίς κανένα συναίσθημα για την εγγονή της Δεσποινόυ, θα αποτελέσει έναν πρωταγωνιστικό καταλυτικό ρόλο.

Η Χαριτάτσα από την Άσσια θα παντρεύεται στην Αθηένου, αφού επιλέγεται από το μέλλοντα πεθερό της,



κατάρατου τεμπέλη πατέρα της όμως θα τη συνοδεύει και θα γίνει η αφορμή να χάσει τον άντρα της και τα πεθερικά της. Θα αναθρέψει μόνη της το γιο της το Μιχαήλ, ο οποίος μεγαλώνοντας θα παντρευτεί την Περιστέρα μια όμορφη κόρη από την Αφάνεια. Ένα ερωτικό γράμμα του δασκάλου προς την Περιστέρα θα γίνει η αφορμή, ο Μιχαήλς να σκοτώσει τη γυναίκα του και από τα σπλάχνα της, να επιζήσει η Δεσποινόυ.

Ο δάσκαλος κρεμάζεται και ο Μιχαήλς φυλακίζεται. Οι δύο γυναίκες η γιαγιά και η εγγονή πρέπει να επιβώσουν και να συμβώσουν μέσα σε ένα κλίμα μίσους, απέχθειας βαναστότητας, που δημιουργεί η ίδια η γιαγιά, ώστε να καταφέρει να κτίσει ένα ψηλό τείχος ανάμεσά τους, να αποστασιοπιθεί από την εγγονή της και να απαλλαγεί από κάθε φυσιολογικό συναίσθημα. Η παπαδιά, η νονά της μικρής, θα διαδραματίσει σημαντικό ρό-

λο με τη θετική της στάση και την εθελοντική ανιδιοτελή προσφορά προς τη Δεσποινόυ.

Ο ερχομός ενός Τούρκου Λινοπάμπακου Τσαούση στην Αθηένου, του Χουσείν, θα φέρει ανατροπές στην ιστορία. Έρχεται μαζί με το άρρωστο διανοητικά γιο του, το Γιουσούφη, ο οποίος έχασε τα λογικά του όταν είδε να σκοτώνουν κακοποιούτη μητέρα του ως αντίποινα στον πατέρα του. Ένας από τους κακοποιούς αυτούς θα γίνει γαμπρός του μουχτάρη και θα επιδοθεί στην τυμβωρυχία στη Μάλλουρα.

Ο Χουσείν αναγκάζει τη Χαριτάτσα αφήστειν γιονή της να προσέχει το γιο της παντρευτεί τη Δεσποινόυ, γίνεται μοναχός προσπαθώντας να την εχχάσει. Αυτά είναι μερικά από τα συγκλονιστικά γεγονότα, που διαδραματίζονται στην ιστορία. Καλή ανάγνωση!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ



Οικονομική ενίσχυση στο Μιχάλη Δράκο

Στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς της ΣΠΕ Αθηαίνου και την συνδρομή της προς τους πάσχοντες συνανθρώπους μας, κατόπιν ομόφωνης απόφασης της Επιτροπής προσέφερε το ποσό των €900 προς βοήθεια του μικρού Μιχάλη Δράκου(παιδί με ειδικές ανάγκες). Κατά τη διάρκεια φιλανθρωπικής παράστασης που διοργάνωσε η Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηαίνου,το μέλος της Επιτροπής κος Κώστας Χειμώνας, παρέδωσε την επιταγή εκ μέρους της ΣΠΕ Αθηαίνου για αγορά ορθοστάτη για τον μικρό Μιχάλη.



Επίσκεψη στο Νέο Νοσοκομείο Λάρνακας και προσφορά αναπνευστήρα για τις ανάγκες της πτέρυγας εντατικής παρακολούθησης

Επισκέφτηκαν το Νέο Γενικό Νοσοκομείο Λάρνακας ο Πρόεδρος κος Κώστας Χ'Γιαννακού και ο Γραμματέας της ΣΠΕ Αθηαίνου Μάριος Καρακόκκινος. Κατά τη διάρκεια της τελετής που ακολούθησε στο γραφείο του Επαρχιακού Διευθυντή του Νοσοκομείου, ο Πρόεδρος της ΣΠΕ κος Χ' Γιαννακού, επέδωσε επιταγή ύψους €5178,45 που αφορούσε αγορά αναπνευστήρα μη επεμβατικού αερισμού για τις ανάγκες της μονάδας εντατικής θεραπείας. Στον αναπνευστήρα αναγράφεται η φράση δωρεά από τη ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ.

Κοπή Βασιλόπιτας της ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Στις 16 Ιανουαρίου 2011 η ΣΠΕ Αθηαίνου δεξιώθηκε τα μέλη του προσωπικού της όλων των τμημάτων που υπάγονται στην Εταιρεία, Εργοστάσιο Ζωοτροφών, Αποθήκες Γαλευτικών Μηχανημάτων, Πρατήριο Πετρελαιοειδών και Πιστωτικός Τομέας, στην ΤΑΒΕΡΝΑ «ΧΑΡΟΥΛΑ» στην Αθηαίνου. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι υπαλλήλοι της ΣΠΕ είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν και να περάσουν ευχάριστα μαζί με τους συναδέλφους τους και τους αξιωματούχους της ΣΠΕ Αθηαίνου. Τέλος έγινε η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας από τα μέλη της Επιτροπής.



Η ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010 ΚΑΙ ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ
ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ
ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΦΟΓΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΕΛΑΤΩΝ ΤΗΣ

Δημοτικό Σχολείο Αθηένου (Κ.Β') Δραστηριότητες στις οποίες συμμετείχαν τα παιδιά της Ε' τάξης



Επίσκεψη στο καταφύγιο Ζώων ΑΡΓΟΣ (5/11/2010)

Στα πλαίσια του φετινού υπό έμφαση στόχου για προώθηση του εθελοντισμού, πραγματοποιήθηκε από τα παιδιά των Ε' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Αθηένου (Κ.Β') επίσκεψη στο Καταφύγιο Ζώων ΑΡΓΟΣ, στην Ορμίδια. Τα παιδιά, με δική τους πρωτοβουλία, μάζεψαν το ποσό των €60, το οποίο προσέφεραν για την υιοθεσία ενός σκύλου «με ειδικές ανάγκες». Επίσης, αγόρασαν ζωτροφές, τις οποίες δώρισαν στο καταφύγιο.

Η επίσκεψη περιλάμβανε ξενάγηση στο χώρο όπου φιλοξενούνται περισσότερα από 200 ζώα (σκύλοι και γάτες) και επεξήγηση του τρόπου λειτουργίας του καταφυγίου. Τα παιδιά έδειξαν την αγάπη τους για τα ζώα και ευαισθητοποιήθηκαν περισσότερο για τη φροντίδα τόσο των αδέσποτων ζώων όσο και των κατοικίδιών τους.



Παρακολούθηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος Παιχνίδια στο παρελθόν

Στις 24 και 25 Νοεμβρίου 2010 τα παιδιά των Ε' τάξεων του σχολείου μας συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο: Παιχνίδια στο Παρελθόν, στο Μουσείο Πιερίδη στη Λάρνακα. Το πρόγραμμα περιλάμβανε παιγνιώδεις δραστηριότητες σχετικές με τα εκθέματα του μουσείου. Τα παιδιά άφησαν τη φαντασία τους να τους ταξιδέψει πολλά χρόνια πίσω και ανακάλυψαν πώς ζούσαν την καθημερινή τους ζωή οι αρχαίοι Κύπριοι.

Χριστοφόρου Έλενα, Σωτηρίου Τασούλα, Ροκόπου Χριστιάνα

Γυμνάσιο Αθηένου

Ημέρα Μνήμης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'



«Μακάριε, συνείδηση της γης μας
Εκείνο το πρωινό του Αυγούστου
όταν Εσύ έφυγες
το Ανάστημά σου στήθηκε αφίδα της
Οικουμένης
που φτερούγιζουν στο θόλο της
εκατομμύρια λευκά περιστέρια
Μακάριε, συνείδηση της γης μας...»

Γ. Λυσιώτη

Την Τετάρτη, 19 Ιανουαρίου 2011, το Γυμνάσιο Αθηένου σε μια σεμνή, μα συνάμα περιεκτική εκδήλωση τίμησε τη μνήμη του Εθνάρχη Μακαρίου Γ'. Μετά την ανάγνωση του μηνύματος του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Ανδρέα Δημητρίου, ακολούθησε αφιέρωμα στη μνήμη του φλογερού Αρχιεπισκόπου και πρώτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Μακαρίου Γ'. Το αφιέρωμα διανθίστηκε από ποιήματα του Πάνου Παναγιωτούνη και της Ιάνθης Θεοχαρίδου, απόσπασμα από το πεζό «Πέτρες-ένας αιώνας πέτρες...» του Φρέντυ Γερμανού, ξεχωριστές σκέψεις από ομιλίες του Μακαρίου, κείμενα και προβολή. Μαθητές και καθηγητές με ιδιαίτερη προσοχή άκουσαν αποσπάσματα από τους πύρινους λόγους του Ηγέτη Μακαρίου και στίχους, που γράφτηκαν «για ν' αγγίξουν» την τεράστια προσωπικότητά του.

«Ο αγώνας και η αντίσταση πρέπει να συνεχισθούν. Η διεθνής κοινή γνώμη είναι μαζί μας. Το δίκαιον είναι μαζί μας. Και μαζί μας θα είναι



ο Θεός. Και είμαι βέβαιος πως το σημερινόν δράμα μας θα διαδεχθή η λύτρωσις.»

Μακαρίου Γ'

«Όταν σήκωνες τα χέρια σου
οι αγέρες της Κύπρου φύσαγαν
αισιόδοξα μηνύματα, σταν
γελούσες άνοιγαν τα κλειστά
άνθη του αγέρωχου νησιού.
Μακάριε, μακαρισμένη η
σκληρή πορεία σου του αγώνα,
της μάχης, μακαρισμένο τ' άγιο
χώμα που σκεπάζει
το αθάνατο κορμί σου
το αιώνιο σου χιλιόπονο πνεύμα.»

Π. Παναγιωτούνη



Δημοτικό Σχολείο Κ.Α'

Πάει ο παπιός ο χρόνος!

Ο γέρο-χρόνος 2010 αποχαιρέτα τη γη για το μακρινό του ταξίδι και έρχεται ο νέος χρόνος 2011, φέροντας την ελπίδα στους ανθρώπους για μια χρονιά καλή και πολύ ευεργετική. Τους προτρέπει να ανοίξουν τα μάτια της ψυχής τους και να δώξουν την κακία από την καρδιά τους. Αγάπη να σκορπίσουν στη γη, όπως ο Χριστός 2010 χρόνια πριν.

Με αυτά τα μηνύματα γέμισαν τα παιδιά μας την αίθουσα πολλαπλής χρήσεως στη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του σχολείου μας που πραγματοποιήθηκε στις 16 Δεκεμβρίου 2010.

Συγκίνησαν τον κόσμο κάνοντάς τον να νιώσει πιο κοντά στα Χριστούγεννα και στο νόημα της γέννησης του Χριστού.

Ήσασταν όλοι υπέροχοι παιδιά! Συγχαρητήρια!

Γεωργία Αχιλλέως



Ο παπιός-Χρόνος μάς αποχαιρετά και έρχεται ο νέος-Χρόνος 2011



Τα παιδιά της χορωδίας μάγεψαν με τα τραγούδια τους.

Παιδοκομικός-Βρεφοκομικός Σταθμός Αθηένου Χριστουγενιάτικη Γιορτή



Την αναπαράσταση της Γέννησης του Χριστού και ο «Άγιος Βασίλης φέρνει δώρα στα παιδιά» είχε ως θέματα η φετεινή Χριστουγενιάτικη Γιορτή του Παιδοκομικού και Βρεφοκομικού Σταθμού Αθηένου, που πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου 2010. Τα παιδάκια έδωσαν το καλύτερο τους εαυτό και δίκαια απέσπασαν το χει-

ροκρότημα όλων όσοι παρακολούθησαν τη γιορτούλα τους.

Κατά τη διάρκεια των γιορτών επισκέφθηκε τα παιδάκια του Παιδοκομικού Σταθμού ο Άγιος Βασίλης, ο οποίος τους μοίρασε ωραία παραμυθάκια με μουσική και όμορφες εικονούλες, δώρο του Συνδέσμου Γονέων του Σταθμού και άλλων χορηγών.

Από τις δραστηριότητες του Δημόσιου και Κοινωνικού Νηπιαγωγείου Αθηένου



Στις 18 και 19 Ιανουαρίου τα παιδιά επισκέφθηκαν τα Φυτώρια Σολωμού, μέσα στα πλαίσια του Προγράμματος «Σποράκι - Πηγή ζωής», και συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Green fingers».

Με την ευκαιρία της Εβδομάδας Βιβλίου οι γονείς προσκλήθηκαν στις τάξεις των παιδιών τους και παρακολούθησαν παρουσίαση παραμυθιού προς τα παιδιά. Ενημερώθηκαν για τρόπους που μπορούν και οι ίδιοι να βοηθήσουν τα παιδιά τους στην ανάπτυξη του προφορικού λόγου



Στις 21 Ιανουαρίου 2011 ο Δήμαρχος Αθηένου, κ. Σπύρος Παπουτζής, έκανε τα εγκαίνια της Έκθεσης Βιβλίου στο Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηένου.

Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηαίνου Επιλογή νέου Θεατρικού έργου

Η θεατρική ομάδα του Δημοτικού Πολιτιστικού Όμιλου Αθηάνου καλεί όλες και όλους που επιθυμούν να λάβουν μέρος στην επιλογή και το ανέβασμα νέου θεατρικού έργου, όπως παρουσιαστούν στην αίθουσα του ομίλου που βρίσκεται στην οδό Νίκου Καζαντζάκη αρ. 29, την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου 2011 και ώρα 8:00 μ.μ.

Με την ευκαιρία αυτή, ο Όμιλος θέλει να ευχαριστήσει θερμά, και πάλι, όλους όσοι βοήθησαν στο ανέβασμα του μιούζικαλ «Η Μελωδία της Ευτυχίας», το οποίο παίχτηκε ήδη πέντε φορές και αναμένεται να παρουσιαστεί ακόμα δύο φορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ο εθελοντισμός είναι μια ανιδιοτελής συνειδητή επιλογή της καθημείας και του καθενός, που έχει ως μοναδικό κίνητρό του το όραμα για έναν καλύτερο κόσμο.

Στη γιαγιά μας κ. Μαρούλα Πιερίδη (1924 - 2011)

Το στερνό παραμύθι

Πήραν στρατί στρατί το μονοπάτι βασιλοπούλες και καλοκυράδες, από τις ξένες χώρες βασιλιάδες και καβαλάρηδες απάνω στ' ατί.

Και γύρω στης γιαγιάς μου το κρεβάτι, ανάμεσ' από δύο χλωμές λαμπάδες περνούσανε και σαν τραγουδιστάδες της τραγουδούσαν -ποιος το ξέρει;- κάπι.

Κανείς για της γιαγιάς μου την αγάπη δε σκότωσε το Δράκο ή τον Αράπη και να της φέρει αθάνατο νερό.

Η μάνα μου είχε γονατίσει κάτου_ μ' απάνω -μια φορά κι έναν καιρό- ο Αρχάγγελος χτυπούσε τα φτερά του.
(Το στερνό παραμύθι, Λάμπρος Πορφύρας)

Ο ποιητής Πορφύρας είχε αγαθέα προθέσεις. Να πει στα παιδιά το θάνατο σαν παραμύθι. Φοβάμαι όμως πως η πραγματικότητα του γεγονότος τον διαιψεύδει δραματικά. Όσο κιαν το πένθος, δοσμένο μέσα από γνήσια ποιητική εικονογοτοία και με ποιητική ευγένεια δεν επιβάλλεται στο παιδί – αναγνώστη, η αίσθηση της απώλειας εξακολουθεί να αποτελεί οριακό σημείο για τον άνθρωπο σ' οποιοδήποτε στάδιο της ζωής κι αν βρίσκεται.

Στις 7 Νοεμβρίου, παραμονή της εορτής των Ταξιαρχών, μαζευτήκαμε όλοι στη γιαγιά μας, για να γιορτάσουμε τα ευχάριστα της οικογένειας, ενώ οι Αρχάγγελοι κτυπούσαντα φτερά τους γύρω από το κρεβάτι της. Ο Αρχάγγελος του Αναλιόντα συναντούσε μια πιστή του φίλη. Το παραμύθι της γιαγιάς μας έφτανε σιγά σιγά στο τέλος του. Μαζί του και η παιδικότητά μας, η αίσθηση ενός κόσμου αγαθού και απέριττου.

Υπάρχουν άνθρωποι που, ως παιδαγωγοί, έρχονται στη ζωή μας όχι για να διδάξουν, αλλά για να υπάρχουν. Ένας τέτοιος άνθρωπος ήταν και η γιαγιά μας, που ήξερε να διηγείται το παραμύθι της ζωής με μια αγάπη χωρίς όρους και όρια, ξεχωριστή για τον καθένα μας, με σεβασμό στη διαφορετικότητά μας και με αποδοχή της ελευθερίας μας. Μια αγάπη που την εξαργύρωσε με μια ζωή πνευματικά καρποφόρα. Και οι καρποί του πνεύματος ήταν αυτήν: αγάπη για τον κάθε άνθρωπο, χαρά για τα δώρα του Θεού στη ζωή μας, ειρήνη για τον Θεός είναι πάντοτε μαζί μας, μακροθυμία, γιατί με άσκηση και υπακοή κερδίζεται ο Παράδεισος, χρηστότης που γίνεται ευγένεια και φιλοξενία, αγαθοσύνη, γιατί ο άνθρωπος είναι «φύσει καλός», πίστις στην Αγάπη του Θεού, πραότης εκεί που όλοι κλυδωνίζονται, εγκράτεια ως παραχώρηση του θελήματος στον άλλο.

Λίγοι άνθρωποι αγάπησαν το Θεό όπως γιαγιά μας, με την αμεσότητα των απλών ανθρώπων που απευθύνονται στο Θεό και τους Αγίους ως πρόσωπα ζωντανά και οικεία. Χαρακτηριστική ήταν στην παραμύθι της με τον Άγιο Γεώργιο, «τον γέιτο μας», καθώς έλεγε, αφού το πατρικό της ήταν δίπλα ακριβώς από την αυλή της εκκλησίας του. Στον αγώνα του καθενός μας η γιαγιά μας κρατούσε τα μετόπισθεν προστρέχοντας στο «γείτο», γιατί «άμα δε μας βοηθήσει ο γείτος μας, ποιος θα μας βοηθήσει;», έλεγε. Με τις συμφωνίες που έκανε η γιαγιά μας με τον Άγιο εμείς προχωρούσαμε στη ζωή μας σταθερά, βάζαμε στόχους, τελειώναμε σπουδές, θητείες στο στρατό, αντέχαμε την ξενιτεία, ανοίγαμε σπίτια δικά μας... και ποιος ξέρει ακόμα από πόσες κακοτοπιές μάς γλυτώσει η δική της προσευχή, με έννοια ξεχωριστή για τον καθένα μας.

Η ίδια ήταν ένα δώρο του Θεού στη ζωή μας, ένας πολλαπλασιαστής της αγάπης. Του που έμπαινε στο σπίτι μας, όχι απλώς για να συγχρίσει το νοικοκυρίο μας, αλλά και για να νοικοκυρέψει την ψυχή μας. Μας μάζευε γύρω της «ον τρόπον ορνις επισυνάγει τα νοσσάια εαυτηρά» κι εμείς ρουφούσαμε αχόρταγα την αγάπη και τη χαρά της. Στην αγακαλά της γέμιζαν όλα τα συναισθηματικά κενά, βρίσκαμε την ηρεμία και την ασφάλεια που μας ενέπνεε όταν, παιδιά και έφηβοι, περνούσαμε μαζί της ένα σημαντικό κομμάτι της ζωής μας.

Σε ηλιόλουστες στιγμές διαίγειας το παρελθόν έρχονταν συχνά στην κουβέντα μας και το Χτες γινόνταν Σήμερα. Ωστού τη Δευτέρα, 10 Ιανουαρίου, στις εννέα και πέντε το βράδυ, το Σήμερα έγινε Πάντα. Η γιαγιά μας έκλεισε σωπλά την πόρτα της επίγειας ζωής της, για να μπει στο «άλλο δωμάτιο», όπως ακριβώς διακριτική ήταν και η παρουσία της μέσα στο σπίτι μας, αφήνοντας μας την καλύτερη κληρονομιά, για να συνεχίσουμε τη δική μας επίγεια πορεία: τη δύναμη της προσευχής και την αγάπη μεταξύ μας.

Καλό Παράδεισο, γιαγιά μου!

Δρ Χριστάλλα Καλογήρου
Εκπαιδευτικός (chrykalos@spidernet.com.cy)

Τιμώντας το Γλαύκο Κληρίδην



Ο Πρόεδρος της Τοπικής Επιτροπής Δ.Η.Σ.Υ. Αθηένου, κ. Δημητράκης Παπαπέτρου, απονέμει αναμνηστικό δώρο στο τέως Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Γλαύκο Κληρίδη.



Από τη συγκέντρωση των Αθηνειτών προς τιμή του Γλαύκου Κληρίδη.



Ο Δήμος Αθηένου τίμησε τον τέως Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γλαύκο Κληρίδη, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του νέου Γυμνασίου Αθηένου, για την πολύτιμη και ανεκτίμητη προσφορά του στη κοινωνική, οικονομική και γεωργοκτηνοτροφική ανάπτυξη της Αθηένου κατά τη διάρκεια της 10χρονης θητείας του. Ειδικά για τη δεύτερη οική της σύνδεση με τις ελεύθερες περιοχές μέσο Αβδελλερού – Αραδίππου.

Ομιλητής ήταν ο αναπληρωτής Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού, κ. Αβέρωφ Νεοφύτου, ο οποίος συνεχάρει το Δήμο Αθηένου για την απόφαση του. "Η τιμή είναι σε αυτούς που τιμούν ανθρώπους όπως τον Γλαύκο Κληρίδη" – ανέφερε – "και αξίζουν συγχαρητήρια στο Δήμο Αθηένου καί τους δημότες του για την απόφασή τους. Με την τελετή αυτή έδειξε την ευγνωμοσύνη τους προς τον άνθρωπο και τον πολιτικό. Τον ιστορικό ηγέτη που στις ημέρες της δικής του διακυβέρνησης καταξάθηκε ο τόπος μας να ενταχθεί στη οικογένεια της ενωμένης Ευρώπης. Τους

συγχαίρουμε για την πρωτοβουλία τους να τιμήσουν τον αγαπημένο μας Γλαύκο Κληρίδη".

Ο τέως Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας αποδεχόμενος το αναμνηστικό δώρο, ένα ομοίωμα καραβιού για ένα δοκιμασμένο καραβούρη, από το Δήμαρχο Αθηένου, κ. Σπύρο Παπουτσή, τόνισε συγκινημένος ότι απλώς έπραξε το καθήκον του προς την πατρίδα γενικά, προς την Αθηένου ειδικά. «Σας ευχαριστώ θερμά» – τόνισε ο Γλαύκος Κληρίδης – για την τιμή που μου έγινε. Και θέλησε να διαλευκάνει δύο σημεία της πολιτικής του ζωής. «Πρώτο, πυξίδα για μένα ήταν η ρήση ότι πατρός τε και μητρός και των άλλων προγόνων απάντωντιμότερο εστίη πατρίς. Πολλοί θα διερωτάνται όταν ο πατέρας μου ήταν ανθυποψήφιος το 1959 του αειμνηστού Αρχιεπισκόπου και Εθνάρχη Μακαρίου του Γ', γιατί τον υποστήριξα, και δεν υποστήριξαν τον πατέρα μου για την προεδρία της Δημοκρατίας. Ο ίδιος αισθάνθηκα πικρία για τον εαυτό μου, αλλά ακολουθώντας αυτό το οποίο προσπαθούσα να διδάξω και τους άλλους, ότι υπεράνω γονέων είναι νηπιαρίς, αποφάσισα ότι θα ήταν σφάλμα εκεί-

νη τη δύσκολη περίοδο εάν ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος, που ήταν ο μόνος που μπορούσε να πείσει τον Κυπριακό Ελληνισμό με ψυχρότητα αλλά και αποδοχή των Συμφωνιών Ζυρίχης-Λονδίνου για αποτροπή της διχοτόμησης της Κύπρου, την οποία σχεδίαζε η Μεγάλη Βρετανία.

Δεύτερο, έζησα μια απλή και λιτή ζωή και του ήταν αδύνατο να δει την Ευρώπη με τα τόσα δημοκρατικά πολιτεύματα να υποτάσσεται κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στο χιλευτισμό και τον φασισμό. Έζησα τα πολιτικά μου χρόνια υπερασπίζομενος την Δημοκρατία».

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηένου, δήλωσε στο Δήμαρχο κ. Σπύρο Παπουτσή, αποφάσισε ομόφωνα να τιμήσει το τέως Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Γλαύκο Κληρίδη, για την πολιευτή προσφορά του προς την πατρίδα και το έθνος, ως επίσης και για τη στήριξη που έτεχε η Αθηένου κατά τη δεκαετή διακυβέρνηση του τέως Προέδρου.

Στόχος τους, είπε ήταν να εξωτερικεύσουν τις θερμές ευχαριστίες των δημοτών της κωμόπολης προς το πρόσωπο του κ. Γλαύκου Κληρίδη,

που ένθερμα στήριξε τα αιτήματα της Αθηένου, όπως: την κατασκευή του δρόμου Αθηένου - Αβδελλερό - Λάρνακα, μια αρτηρία που έδωσε νέες προοπτικές προόδου και ανάπτυξης του Δήμου, την έγκριση και εξαγγελία του νέου Γυμνασίου, τη χρηματοδότηση με 500 χιλιάδες λίρες για την ανέγερση του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, τη χρηματοδότηση της Πλατείας Συνεργατισμού και τέλος την ολοκλήρωση του πρώτου Τοπικού Σχεδίου Αθηένου, που περιλάμβανε μια σειρά από σημαντικά έργα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, κατέληξε ο Δήμαρχος Αθηένου, θεωρεί καθήκον να ευχαριστεί αυτούς που στα δύσκολα χρόνια μετά το 1974, ενέσκυψαν πάνω στα προβλήματα του αγροτικού κόσμου της Αθηένου, που δημιουργήθηκαν από την τούρκικη κατοχή.

Τον Γλαύκο Κληρίδη ευχαρίστησαν επίσης τη Τοπική Επιτροπή του Δημοκρατικού Συναγερμού και ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων. Τραγούδησε η Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηένου υπό τη διεύθυνση της Χριστίνας Χατζηστάθη.

Χριστουγεννιάτικες Εκδηλώσεις Δήμου Αθηένου

Ο Δήμος Αθηένου διοργάνωσε διήμερο χριστουγεννιάτικων παιδικών εκδηλώσεων στις 22 και 23 Δεκεμβρίου στην κλειστή αίθουσα αθλοπαιδιών «Τάσσος Παπαδόπουλος».

Την Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου στα παιδιά παρακολούθησαν πρόγραμμα με απίθανα ταχυδακτυλουργικά κόλτα, παιχνίδια με ξυλοπόδαρο και αγαπημένους τους ήρωες της Disneyland. Είχαν την ευκαιρία να κάνουν Face Painting, καθώς και να πλάσουν το δικό τους ζαχαρωτό. Πολλά παιδιά φωτογραφήθηκαν στην αγκαλιά του Αγίου Βασίλη καθισμένου στο θρόνο του μπροστά από ένα πανέμορφο σκηνικό δίπλα στο χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Στις 23 Δεκεμβρίου η ορχήστρα της φιλαρμονικής της Αστυνομίας Κύπρου παρουσίασε πρόγραμμα χριστουγεννιάτικων τραγουδών. Στη συνέχεια άφιξη του Αγίου Βασίλη με ειλικόπερο, φορτωμένο δώρα, ενθουσιάσεις και εξέπληξε μικρούς και μεγάλους.

Τη μέρα των Χριστουγέννων, στο προαύλιο της εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεούσης, μετά το τέλος της θείας λειτουργίας η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου υπό τη διεύθυνση της κ. Χριστίνας Χατζη-



στάθη παρουσίασε χριστουγεννιάτικα τραγούδια.
Φέτος όπως και κάθε χρόνο οι πολίτες μας με την αλλαγή του χρόνου θαύμασαν από τις βεράντες των σπιτιών τους τα πολύχρωμα και ευφάνταστα πυροτεχνήματα.

Ιδιαίτερη χριστουγεννιάτικη απόσφαιρα έδωσε και ο στολισμός πολλών σημείων στο δήμο μας.
**Ελένη Καζάζη
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Αθηένου**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

Μαθαίνοντας την τέχνη της Υφαντικής

Τους προηγούμενους μήνες πραγματοποιήθηκαν στο Κέντρο Πολιτισμού μαθήματα εκμάθησης της τέχνης της υφαντικής στον αργαλειό. Η προσπάθεια αυτή εντάχθηκε στα πλαίσια ενασχόλησης με τα παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου μας. Τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν από εκπαιδεύτρια του Κέντρου Χειροτεχνίας Κύπρου και προσέρθηκαν από τον Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρα δωρεάν στις γυναίκες που δήλωσαν συμμετοχή.

Ο όμιλος εξασφάλισε μέσα από δωρεές του Κυριάκου Παστού, της Δώρας Κίτα και του Κακουούλη Κυριάκου τρεις αργαλειούς. Στο χώρο στήθηκαν συνολικά πέντε αργαλειοί για τις ανάγκες των μαθημάτων. Το στήσιμο των αργαλειών και το πέρασμα των κλωστών έγινε από τους ανθρώπους του Κέντρου Χειροτεχνίας.

Η εκπαιδεύτρια αρχικά έδειξε στις κοπέλες διάφορα σχέδια, ώστε να φτιάξουν το δειγματολόγιό τους. Στη συνέχεια καθεμία είχε την ευκαιρία να φτιάξει το δικό της υφαντό με σχέδια και χρώματα της επιλογής της.

Η εκπαιδεύτρια αρχικά έδειξε στις κοπέλες διάφορα σχέδια, ώστε να φτιάξουν το δειγματολόγιό τους. Στη συνέχεια καθεμία είχε την ευκαιρία να φτιάξει το δικό της υφαντό με σχέδια και χρώματα της επιλογής της.



η τη καθιερωμένο κόψιμο της βασιλόπιτας. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να τσουγκρίσουν τα ποτήρια και να ανταλλάξουν ευχές, δίνοντας την υπόσχεση ότι θα συνεχίσουν και φέτος να δημιουργούν μέσα από τις δραστηριότητες του ομίλου.

Επιμέλεια:
Έλενα Τράχηλου

Έφυγε ο μεγαλύτερος ευεργέτης της Αθήνας

Το πρωί της Δευτέρας 24 Ιανουαρίου οι καμπάνες της Παναγίας Αθηένου ανήγγειλαν το θλιβερό μήνυμα του απρόσδοκητου θανάτου του πατέρα Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη. Ο μεγαλύτερος αγιογράφος της σύγχρονης Κυπριακής Βυζαντινής Τέχνης που έκανε τη γενέτειρα και την πατρίδα του υπερήφανες άφησε την τελευταία του πνοή στο Νοσοκομείο Λευκωσίας στις 10:00μ.μ. της Κυριακής. Οι πολλαπλές ασθένειες του σώματος του, εξασθένησαν την ταλαιπωρημένη του καρδιά, που σταμάτησε να κτυπά σε ηλικία 91 ετών.

Η νεκρώσιμη ακολουθία του πατέρα Καλλίνικου έγινε στην Παναγία Χρυσελεούσης στην Αθήνα στις 3:00μ.μ. την Τρίτη 25 Ιανουαρίου. Παρέστησαν ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. κ. Χρυσόστομος, ο Μητροπολίτης Τριμιθούντος και Πάφου κ.κ. Βαρνάβας και Γεώργιος και αρκετοί ιερείς.

Μεγάλος αριθμός φίλων και εκτιμητών του μεγάλου έργου του πατέρα Καλλίνικου παρευρέθησαν στην εκκλησία και ακολούθως στο κοιμητήριο, θέλοντας έτσι να εκφράσουν την εκτίμησή τους για το μεγάλο δημιουργό που καθημερινά δοξολογούσε το Θεό με το πινέλο του.

Στον επικήδειο λόγο του ο Δήμαρχος μεταξύ άλλων ανέγνωσε:

«Νεαρός μοναχός με μεράκι και θεϊκό χάρισμα ο πατέρας Καλλίνικος ξεκίνησε μια σταδιοδρομία που θα τον ανέβαζε στα πιο ψηλά σκαλοπάτια της σύγχρονης αγιογραφίας. Μαθήτευσε αρχικά σε ταλαντούχους αγιογράφους στο Σταυροβούνι και στο Άγιο Όρος. Ανήσυχο πνεύμα, αναζητώντας διαρκώς το τέλειο, επισκέφτηκε πολλές φορές το Άγιο Όρος σε αναζήτηση των μυστικών της αγιογραφίας και συγκεκριμένα της τεχνοτροπίας που ακολούθησε ζωγραφίζοντας με λαδομπογιά μέχρι το 1960. Έγκλειστος στις Κεντρικές Φυλακές για τρία χρόνια λόγω της συμμετοχής του στον αγώνα της ΕΟΚΑ, ο πατέρας Καλλίνικος ζωγράφισε τις σημαντικότερες του εικόνες με λαδομπογιά. Μερικές απ' αυτές κοσμούν



σήμερα το Καλλίνικειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου.

Μετά την ανεξαρτησία της Κύπρου ο πατέρας Καλλίνικος στράφηκε προς τη βυζαντινή αγιογραφία. Μαθητής του Φώτη Κόντογλου ενός εξαίρετου αγιογράφου, πήρε τις βασικές θεωρητικές και τεχνικές γνώσεις της βυζαντινής εικονογραφίας.

Πολλές εκκλησίες απέκτησαν εικόνες ζωγραφισμένες από τον πατέρα Καλλίνικο και το μαθητή του Στέλιο Χρίστου, σύμφωνα με τη βυζαντινή παράδοση.

Το ιερό τούτου του ναού, το μικρό συνοδικό της Αρχιεπισκοπής Κύπρου, την εκκλησία του Αγίου Προκοπίου στο Μετόχι του Κύκκου και το καθολικό της Ιεράς Μονής Σταυροβουνίου, είναι απτά δείγματα εξαίρετης βυζαντινής τέχνης σε τοιχογραφίες.

Καταστάλαγμα των εμπειριών του στον τομέα της αγιογραφίας είναι το βιβλίο του «Η τεχνική της Αγιογραφίας», που εκδόθηκε το 1996.

Ο πατέρας Καλλίνικος αναδείχτηκε και δίκαια θεωρείται ο μεγαλύτερος ευεργέτης της Αθήνας.

Με δωρεά σημαντικού αριθμού μετοχών στην Κλεάνθειο Στέγη Ηλικιωμένων και με την πρόσφατη χορηγία των €256.000,00 ξεκίνησε η μεγάλη προσπάθεια για την ανέγερση της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων.

Το 1991 προικοδότησε την Αθήνα με το Ίδρυμα Κώστα Πέτρου Μαμμούς και το Ίδρυμα Καλλίνικου Μοναχού των οποίων οι μετοχές και τα μετρητά πλησιάζουν τα €1.500.000. Οι ανεκτίμητης αξίας εικόνες, περιουσία του Ιδρύματος Καλλίνικου Μοναχού κοσμούν το Καλλίνικειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου.

Με δικά του έξοδα κτίστηκε και αγιογραφήθηκε το εκκλησάκι του Αγίου Λαζάρου στο κοιμητήριο. Με δωρεά του Ιδρύματος Καλλίνικου Μοναχού αγοράστηκε το ένα από τα δύο οικόπεδα στα οποία κτίστηκε το Καλλίνικειο Δημοτικό Μέγαρο και Καλλίνικειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου.

Σε ένδειξη αγάπης και εκτίμησης ο Δήμος της Αθήνας ανακήρυξε το 2004 τον πατέρα Καλλίνικο «Μέγα Ευεργέτη» και τον τίμησε με χρυσό μετάλλιο που αποτελεί την ανώτατη τιμητική διάκριση του Δήμου μας.

Πατέρα Καλλίνικε, η γενέτειρα σου θα αισθάνεται για πάντα υπερήφανη και ευγνώμων όχι μόνο για την οικονομική στήριξη που τόσο απλόχερα της πρόσφερε αλλά κυρίως για το έργο το οποίο δημιούργησες και τη φήμη που δίκαια κέρδισες εντός και εκτός των ορίων της Κύπρου.

Για αυτή σου την προσφορά ως ένδειξη ελάχιστης εκτίμησης το Δημοτικό Συμβούλιο, το Συμβούλιο των Ιδρυμάτων σου και η δια-

χειριστική επιτροπή της Κλεάνθειου Κοινοτικής Στέγης αποφάσισαν:

1. Σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο, το Συμβούλιο του Ιδρύματος Καλλίνικου Μοναχού και το Συμβούλιο της Κλεάνθειου Στέγης Ηλικιωμένων να παρευρεθούν στην κηδεία.

2. Οι σημαίες στο Δήμο και στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων να παραμείνουν μεσίστιες για 40 μέρες.

3. Στην υπό ανέγερση Νέα Στέγη Ηλικιωμένων να δοθεί το όνομα σου σε μέρος του κτιρίου.

4. Η φωτογραφία σου να αναρτηθεί σε περίοπτο μέρος της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων και στο Καλλίνικειο Δημοτικό Μέγαρο.

5. Η κηδεία να γίνει με δαπάνη του Δήμου.

6. Σε σημαντικό δρόμο στο Δήμο να δοθεί το όνομά σου.

7. Τα μνημόσυνα σου να γίνονται στην Αθήνα με ευθύνη της Κλεάνθειου Στέγης Ηλικιωμένων σε συνεργασία με το Δήμο.

Πατέρα Καλλίνικε,
Αυτή τη δύσκολη ώρατου αποχαιρετισμού νιώθουμε όλοι την ανάγκη να σε ευχαριστήσουμε εκ βάθους καρδιάς για το θεάρεστο έργο που έχεις επιτελέσσει.

Ο θεός να σου χαρίσει την αιώνια ανάπausη και την αιώνια γαλήνη.

Αιώνια σου η μνήμη.



Έφυγε η πρώτη του φυλακίου «ΟΞΟΥ»

Η Οξία Φλουρέντζου, η θεία Οξού, ο άνθρωπος που έδωσε αγάπη, φροντίδα και προστασία σε εκατοντάδες στρατευμένα παιδιά που υπηρέτησαν στο φυλάκιο «ΟΞΟΥ» απεβίωσε τη Δευτέρα 10 Ιανουαρίου.

Τυφλή και καθηλωμένη στην καρέκλα για αρκετά χρόνια, η θεία Οξού, έφυγε απ' αυτή τη ζωή με αξιοπρέπεια, εκπληρώνοντας το καθήκον της προς την πατρίδα με ανιδιοτέλεια.

Στον επικήδειο λόγο του ο Δήμαρχος χαρακτήρισε τη θεία Οξού ανεπανάληπτο σύμβολο ανιδιοτελούς προσφοράς λέγοντας «Ξεχώριζες για τη μεγάλη σου προσφορά προς τους στρατευμένους νέους του φυλακίου, που αρχικά φιλοξενείτο στο σπίτι σου και αργότερα στη θέση που είναι μέχρι σήμερα. Για δεκαετίες οι στρατιώτες του φυλακίου, που αργότερα πήραν το όνομα σου, σε ένιωθαν σαντη δεύτερη τους μάνα. Τους φρόντιζες, τους έπλενες χωρίς δισταγμό και αναμονή για την ανάλογη ανταπόδοση. Οι νεαροί στρατιώτες γνώριζαν ότι κοντά σου θα έβρισκαν στοργή και κατανόηση για 'αυτό και συχνά σου εκμυστήρευαν τη προσωπικά οικογενειακά τους προβλήματα.

Το σπίτι σου ήταν πάντοτε ανοικτό, όχι μόνο στους νεαρούς στρατιώτες αλλά και στους αξιωματικούς, που και αυτοί σε θεωρούσαν δικό τους άνθρωπο.

Ακούραστη, δραστήρια, δυναμική, κοινωνική και πρόσχαρη, ένιωθες έντονα τη δύναμη του καθήκοντος χωρίς να λογαριάζεις προσωπικό χρόνο και κόπο με μοναδικό αντάλλαγμα τη χαρά της ανιδιοτελούς προσφοράς. Πάντοτε ευδιάθετη με έναν καλό λόγο στα χείλη, στάθηκες στο πλευρό όλων των στρατιών, που είχαν αποταθεί κοντά σου για βοήθεια και συμπαράσταση.

Το όνομα Οξού θα παραμείνει σύμβολο προσφοράς προς την πατρίδα, την πολιτεία και την Εθνική Φρουρά. Οι τιμητικές διακρίσεις από τη γενέτειρά σου, το στρατό και την πολιτεία είναι ένδειξη της αναγνώρισης που χαιρετίζεις.

Στρατιωτικό, βουλευτές, οργανωμένοι φορείς και πλήθος κόσμου παρευρέθηκαν στην εκκλησία της Παναγίας, για να αποχαιρετήσουν και να εκφράσουν τη συμπάθεια τους προς την οικογένεια της εκλιπόντος. Άγημα από στρατιώτες του τάγματος που ανήκει το φυλάκιο Οξού, τίμησαν με την παρουσία τους την νεκρώσιμη ακολουθία. Πολίτες που υπηρέτησαν στο φυλάκιο και έτυχαν της αγάπης της θείας Οξούς, μετέφεραν τη σορό της εκλιπούσας προς και από την εκκλησία.

Το Δημοτικό Συμβούλιο θέλοντας να εκφράσει τη τελευταία αναγνώριση της πολυετούς προσφοράς της θείας Οξού προς τους στρατιώτ

ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

α) Αντρέας Στέφανου Ιακωβίδης

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Ο Αντρέας Ιακωβίδης γεννήθηκε στην Αθηναίου στις 2.6.1937. Είναι γιος του Στέφανου Ιακωβίδη και της Χρυστάλλας Φλουρέντζου Έλληνα. Ο πατέρας του είναι αδελφός του γνωστού γραμματέα της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Αθηναίου Ευέλθοντος (Εβέρτου) Ιακωβίδη και του μουχτάρη Ιάκωβου Ιακωβίδη.

«Οπατέρας μου» αναφέρει [1] ο Αντρέας «είχε μεγάλη ιδέα για τους προγόνους του. Ο παππούς του ο Γιακουμής, ο Μιάλος λεγόμενος, που ήρθε από τον Κόρον, ήταν πρόκριτος της Αθηναίου και είχε μεγάλη ισχύ επί Τουρκοκρατίας. Ο ίδιος ο πατέρας μου ήταν ένας μέτριος γεωργός, αλλά μεγάλος φιλαναγώστης, όπως και ο δίδυμος αδελφός του Εβέρτος. Και οι δύο είχαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα ιστορικά βιβλία, και μάλιστα εκείνα που αναφέρονταν στην Κύπρο. Μεταξύ των βιβλίων της μικρής του βιβλιοθήκης ήταν και η βιογραφία του δραγμάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέστου, γραμμένη από τον Κωνσταντίνο Ι. Μυριανθόπουλο, καθώς και η Ιστορία Χρονολογίκη της Νίσου Κύπρου, του αρχιμανδρίτη Κυπριανού που εκδόθηκε στην Ενετία το 1788. Μικρός, μου άρεσε να κάθομαι στην δουκάνη και να αλωνίζω. Και θυμάμαι που ο πατέρας μου, όσο εγώ αλωνίζα, καθόταν κάτω από μια ελιά και διάβαζε ένα βιβλίο. Από τα αδελφά μου μόνο η Ελλού, που ήταν η μεγαλύτερη, και η Αντιγόνη, που έγινε νοσοκόμα, έμειναν με την μόρφωση του Δημοτικού, ενώ οι αδελφές μου Γιαννούλα, Μαρία και Γεωργία και ο αδελφός μου Φώλορος άσκησαν το διδασκαλικό επάγγελμα. Εγώ και ο αδελφός μου Νίκος πήραμε και πανεπιστημιακή μόρφωση και διδάξαμε σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης.»

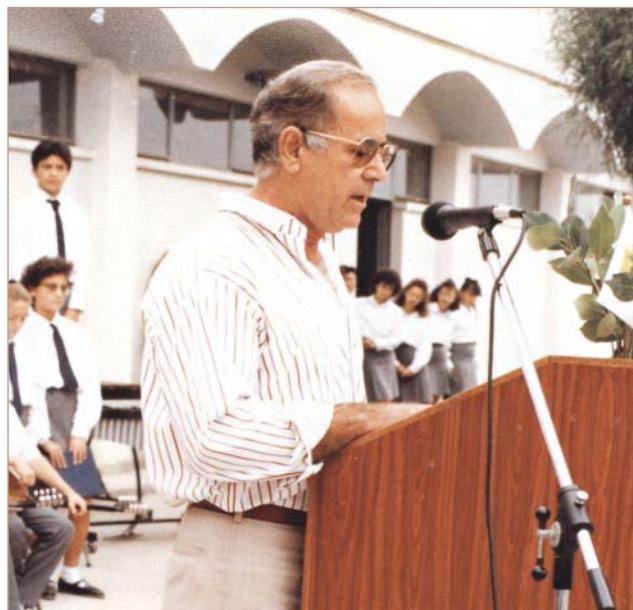
Ο Αντρέας Ιακωβίδης μετά την αποφοίτησή του από το Παγκύπριο Γυμνάσιο το 1955 απασχολήθηκε για λίγο ως νοστηλευτής στο Γενικό Νοσοκομείο της Λευκωσίας. Τον Ιούλιο του 1956 πήρε μέρος σε παγκύπριο διαγωνισμό και κέρδισε υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υπιστροφών Ελλάδος (Ι.Κ.Υ.) στην φιλολογία. Την ίδια υποτροφία κέρδισε εκείνη την χρονιά και η Ευανθία (Βαθύθυλα) Γεωργίου Λάμπρου (Πάχου), που επίσης την κατάφεραν από την Αθηναίου. Ο Αντρέας αποφοίτησε από το Ιστορικό – Αρχαιολογικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1961. Από την χρονιά εκείνη και ώς το 1974, χρονιά της τουρκικής εισβολής, δίδαξε τρία χρόνια στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και τα πετάλια στο Γυμνάσιο Τρικύρου και στο Α' Γυμνάσιο Αμμοχώστου. Κατά την διάρκεια της υπηρεσίας του στα σχολεία αυτά συνδέθηκε πολύ με την θάλασσαστη περιοχής, αγόρασε μάλιστα και ένα παραλιακό κτήμα. Τα έχασε όλα με την εισβολή και κατέφυγε πρόσφυγας στην Λάρνακα, στα εκπαιδευτήρια της οποίας διδάξει οικόπεδη την αφυπερέτηση του.

Ποιητική φύση ο ίδιος, αγάπησε την ποίηση από τα πρώτα χρόνια της εφηβείας του. Διάβαζε το μοναδικό τότε στην Κύπρο λογοτεχνικό περιοδικό Κυπριακά Γράμματα, του οποίου ήταν συνδρομήτης οι δασκάλες αδελφές του. Αυτό τον βοήθησε να εξοικειωθεί με τα νεότερα ποιητικά ρεύματα και να μελετά ποιητές όπως ο Σεφέρης και ο Ελύτης, που ή διδασκαλία τους στα σχολεία άρχισε μια εικοσαετία αργότερα. Μαθήτης της Γ' Τάξης του Γυμνασίου έγραψε το πρώτο του ποίημα με τίτλο Σβήσμενές Φωνές και το έστειλε για δημοσίευση στα Κυπριακά Γράμματα. Διευθυντής του περιοδικού ήταν ο Νίκος Κρανιδιώτης, καθηγητής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, που συμβούλεψε τον Αντρέανα δημοσιεύει τα ποίημά του στο μαθητικό περιοδικό Μαθητική Εστία. Έτσι κατά τα τρία τελευταία χρόνια των γυμνασιακών του σπουδών δημοσίευσε στο περιοδικό αυτό δέκα ποίηματα, τα οποία μάζι με δύο άλλα απάρτισαν την ποιητική συλλογή Από Μιαν Άλλη Εποχή, που εκδόθηκε στην Λάρνακα το 1992.

Το εντυπωσιακό σταποιήματα αυτά είναι ότι, αν και γραμμένα σε εφηβική ηλικία, δεν παρουσιάζουν τις αδυναμίες που χαρακτηρίζουν τα πρωτόλεια. Πρόκειται για άρτια ποιήματα, για τα οποία το μόνο που μπορεί κάποιος να παρατηρήσει είναι ότι σε ορισμένα διακρίνονται κάποιες επιδράσεις των αγαπημένων του ποιητών Καβάφη, Σεφέρη και Ελύτη. Διαθέτοντας ισχυρό ιστορικό αισθητήριο προσπαθεί να εμβαθύνει στο ιστορικό πεπρωμό του Ελληνικού και άλλων ιστορικών λαών και γενικότερα στην μοίρα του ανθρώπου. Διάχυτη αλλά συγκρατημένη είναι στους στίχους του περηφάνεια για την ανωτερότητα της ελληνικής φυλής, της οποίας τον συγκινούν όχι μόνο η δόξα αλλά και τα πάθη. Οι εμπνεύσεις του σοβαρές εκφράζονται με ένα στιβαρό και ρωμαλέο λόγο. Δείγμα της ρωμαλέας αυτής γραφής είναι το εξής ποίημα, που φέρει τον τίτλο Βαβυλωνιακή Αιχμαλωσία. Εμπνευσμένο από τον γνωστό ψαλμό «Επί ταν ποταμών Βαβυλώνος εκεί εκαθίσαμεν και εκλαύσαμεν εν τω μη θήναι ημάτης της Σώνων» αναπτύσσει τα συνασθήματα των Εβραίων σκλάβων με τρόπο πρωτότυπο και συμβολικό.

Βαβυλωνιακή αιχμαλωσία

Τι τάχα να γυρεύαμε στη Βαβυλώνα,
την πόλη την ακόλαστη με τους ανθρώπους,
που καθίσμενοι στα κατώφλια των σπιτιών τους
βυθίζονταν στην ανυπαρέξια της ηδονής;
Οι άντρες που βαδίζανε σκυφτοί στην δημοσιά
με λυπημένα μάτια, μόλις γύριζαν να μας κυτάξουν.
Κι οι γυναίκες όλη μέρα τραγουδούσαν



Ο Αντρέας Ιακωβίδης, ομιλητής σε σχολική γιορτή

απ' τ' ανοιχτά παράθυρα σαν τις σειρήνες.

Τι τάχα να γυρεύαμε στη Βαβυλώνα;

Μας είχε φέρει ο βασιλιάς ο Ναβουχοδονόσορας δεμένους,

να σκάφουμε ολήμερα τη γη ακούντας

το θλιμένο μουρμούρισμα των δυο ποταμών,

καθώς κόβανε με τα νερά τους το δέρμα της γης.

Κι η Παλαιοπίνη έπειτε μακριά παραπιμένη,

με τις γαλάζες της κορφές, τον λορδάνη,

τις βιβλικές μορφές και τα χρυσά μάς όνειρα.

Δεν ξέρουμε γιατί βρεθήκαμε σ' αυτή την ξένη χώρα,

στον τόπο αυτό που δέρνανε οι καταιγίδες.

Όσο και να κυτούμε σε τάξη της,

τους κήπους της και τα πουλιά της, δεν μπορούμε σα

να λησμονήσουμε την πρώτη μας πατρίδα.

Μα άλλο τι να κάνουμε μη έχοντας,

καθίσμε στις όχθες του Ευφράτη,

καθίσμε και κλάψαμε αργά,

χωρίς μοιραλατρία την αιχμαλωσία μας.

Αλλά και της διαίτερης πατρίδας του το ιστορικό παρελθόν των συγκινεί, όπως φαίνεται στο εκτενέστερο από τα ποιήματα του Γόλγοι και ιδιαίτερα στην ποίηση:

Γόλγοι, σημάδι της αμειλυχτής μοίρας τ' ανθρώπου.

Γόλγοι, κατοικία των προαιώνων γονιών μας.

Γόλγοι, τάφοι των ωρών θεών που αγαπήσαμε.

Γόλγοι, σταθμέ στο ακράτητο ρέμα

της ζωής, που κυλά με τον ίδιο ρυθμό

κάτω απ' τα φύλλα των δέντρων, στους κάμπους

ή στις ξεχασμένες ακρογιαλές.

Κι αν κάθισαν τα χίονια των αιώνων επάνω σους ώμους σου,

καθώς των ωρών οι σαίτες καρφώνονταν

πάνω στις ξύλινες πλάκες της αναζήτησης,

όμως οι πανάρχαιοι χτύποι της καρδιάς των ανθρώπων

δεν πέθαναν μαζί με τα σβησμένα όνειρα των θητών. Ζούνε στα λυπημένα τραγούδια των ανίδεων βοσκών, που παίζουν το σουραίλι στα περίχωρα των Γόλγων. Εκεί η νεκρή πολιτεία κοιμάται στάραχα. Ένα βουβό και αξύπνητο ύπνο....

Και ένα ερωτικό ποίημα:

Πριγκήπισσα των Ρόδων

Ήσουν η πριγκήπισσα

των ρόδων και της ανοιξης

η χρυσή αχτίδα του πεπρωμένου.

Σε ρώπησα τη ίθελες

να κάνω, να σταθείς

για μια μόνο σπηλιή,

να λιώσουνε τα μάγια

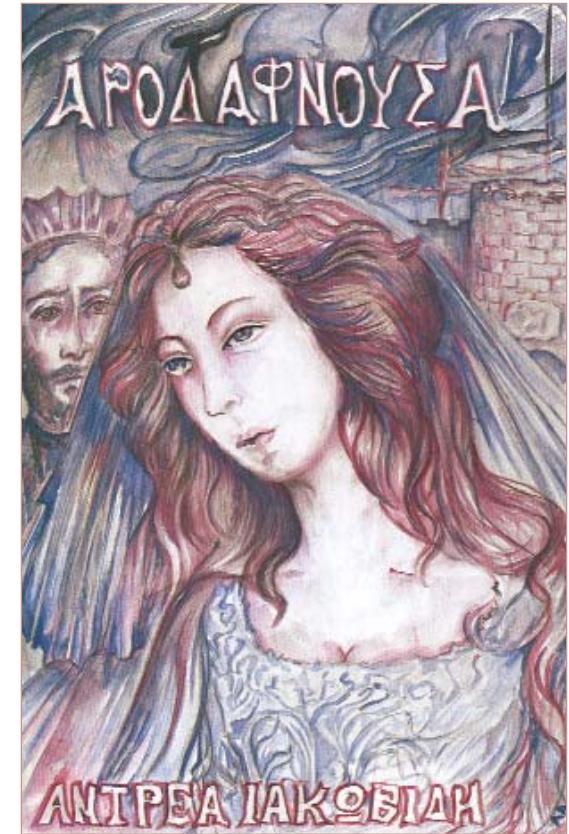
που με δένανε.

Δεν έδωσες απάντηση.

Μα είδες τα πουλιά που φεύγουν,



Ο Αντρέας Ιακωβίδης με μαθητές και μαθήτριές του στο Γυμνάσιο Δροσιάς Λάρνακας



ΑΝΤΡΕΑΣ ΙΑΚΟΒΙΔΗΣ

δος. Το ύφος του Ιακωβίδη είναι λεπτό, αφηγείται όμως με άνεση και ζωντανία και γοητεύει με την ικανότητά του να αποδεσμεύει σταδιακά τις πληροφορίες. Ο συγγραφέας πλέκει εντέχνως την προσωπική του ιστορία με ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την φοιτητική ζωή, με γεμάτες ευαισθησία περιγραφές αρχαιολογικών χώρων και τοπίων της Αττικής και άλλων περιοχών της Ελλάδας, με λεπτές ψυχολογικές παραπορίσεις και με αξιοπρόσεκτες σκέψεις για τον έρωτα και γενικότερα για τον άνθρωπο και την ζωή. Το βιβλίο αποτελεί και αξέδιλο δείγμα ψυχικής αυτοανάλυσης και ήταν, τον καιρό που εκδόθηκε, ένα από τα πολύ λιγαέργατης ελληνικής λογοτεχνίας που είχαν ασχοληθεί με τον κόσμο των φοιτητών.

Το δεύτερο μυθιστόρημά του γράφτηκε και ολοκληρώθηκε την εποχή που ο Ιακωβίδης υπηρετούσε στην Αμμόχωστο. Ατυχώς τα χειρόγραφά του έμειναν στην πόλη αυτή μετά την φυγή των κατοίκων της τον Αύγουστο του 1974 και ώς σήμερα αγνοείται η τύχη τους. Άτυχη είναι και τη γενέτειρα του συγγραφέα, διότι σ' αυτό η ζωή στην Αθηναίου κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα ξεδιπλώνοταν σε συνάρτηση με το ιστορικό παρελθόν της, που ανάγεται στην αρχαία πόλη των Γόλγων. Γολγία Αφροδίτη ήταν ο τίτλος του μυθιστόρημά τους και πυρήνας του ένας θρύλος για ένα χρυσό άγαλμα της θεάς, που η λατρεία της είχε κάμει ένδοξη την πόλη των Γόλγων. Ο Ιακωβίδης καταπιάστηκε ξανά με την πτώση της Γολγίας Αφροδίτης στα μετά την εισβολή χρόνια, αλλά για διάφορους λόγους δεν καπούσε ακόμη να αναπλάσει το αρ-

χικό έργο.
Στο μεταξύ δούλευε ένα άλλο έργο με θέμα τον μεγάλο έρωτα του Λουζινιανού βασιλιά της Κύπρου Πέτρου Α' προς την ευγενή Ιωάννα ντ' Αλεξανδρίνη. Τα πάθη της κοπέλας αυτής στα χέρια της βασιλισσας Ελεονόρας, της γυναίκας του Πέτρου, έγιναν δημοτικό τραγούδι, γνωστό με το όνομα Αροδαφνούσα. Αροδαφνούσα είναι και ο τίτλος που διάλεξε ο Αντρέας Ιακωβίδης για το δεύτερο μυθιστόρημά του μετά την νούβελά του, που εκδόθηκε στην Λάρνακα το 1991 με τον υπότιτλο Ιστορία μας Αγάπης. Το έργο ανήκει στα λεγόμενα ιστορικά μυθιστορήματα, αλλά η υπόθεσή του δεν παραμένει εντελώς πιστή στα πραγματικά γεγονότα. Πίσω από την ιστορία του Πέτρου, της Ελεονόρας και της Ιωάννας υπάρχουν πάλι προσωπικά βιώματα του συγγραφέα. Η ιστορία αναπλάθεται με τρόπο εντελώς προσωπικό. Ζωντανεύει την φεουδαρχική κοινωνία και τις ιστορικές περιπέτειες της εποχής του βασιλιά Πέτρου Α', αλλά πολύ περισσότερο αναδεικνύει μια δυνατή αγάπη με τις δικές της περιπέτειες. Όλα αυτά καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η ιδανική αιώνια αγάπη, αν και αξέιτε περισσότερο από στιδήποτε άλλο στην ζωή, είναι άπιστο όνειρο. Πιο σφιχτοδεμένος αλλά και ευλύγιστος στο μυθιστόρημα αυτό ο λόγος του Αντρέα Ιακωβίδη προχωρεί με ρυθμικό βηματισμό και με έντεχνη εναλλαγή της αφήγησης με τον διάλογο. Διάθερμος καθώς είναι από το συναίσθημα διαθέτει γοητεία, που λείπει από τον ψυχρό λόγο ενός ιστορικού.

Μετά το 1992 ο Αντρέας Ιακωβίδης δεν έχει κυκλοφορήσει άλλο έρ-

γιο του. Η αφηγητέρησή του το 1997 του άφησε ελεύθερο χρόνο, τον οποίο έχει αξιοποιήσει και για λογοτεχνική δημιουργία. Ωστόσο αφιερώνει αρκετόν από αυτόν τον χρόνο στην δεντροκαλλιέργεια, καθώς εδώ και πάρα πολλά χρόνιαν έχει κυριεύσει τη παλιά αγάπη των προγόνων του, η αγάπη της γης, η οποία έχει διαδεχτεί την παλιά αγάπη του προς την θάλασσα. Περισσότερο όμως απ' αυτό κάποιοι άλλο σοβαροί περιστασμοί, που εμφανίστηκαν τελευταίως, δεν του επέτρεψαν να ολοκληρώσει παρά μόνο ένα από τέσσερα έργα, τα οποία επεξέργασαν ταυτόχρονα. Αυτό δεν έχει εκδοθεί ακόμη.

Αν και πολύ σημαντικός λογοτέχνης ο Ιακωβίδης, είναι πολύ λίγο γνωστός, ακόμη και στους Αθηναίους. Ο ίδιος δεν επιδιώκει ποτέ την προβολή του. Δεν έγινε καν μέλος κάποιας από τις δύο κυπριακές εταιρείες λογοτεχνών, πράγμα που θα τον έκανε ευρύτερα γνωστό. Ότι και να συμβαίνει όμως, είναι αναμφισβήτητο γεγονός ότι ο Αντρέας Ιακωβίδης είναι ο πρώτος σημαντικός λογοτέχνης της Αθηναίου.

[1] Σε συνομιλία του με τον γράφοντα, 6.3.2000.

Στο επόμενο τεύχος:

Αθηναίτες λογοτέχνες:

β) Μαρία Ιωσηφίδου - Μαρμαρά



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Χριστουγεννιάτικες επισκέψεις παιδιών στο Δήμο Αθηένου



Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου επισκέφθηκαν φυλάκια την ημέρα των Χριστουγέννων



Επίσκεψη Ελλήνων στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο



E.N.A. ΑΘΗΝΑΙΟΥ: ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Handball

Για την περίοδο Δεκεμβρίου 2010-Ιανουαρίου 2011, τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα των αγώνων που έδωσαν τα τμήματα των ομάδων Handball για το πρωτάθλημα σε όλες τις κατηγορίες είναι τα εξής:

ΜΙΝΙ ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ

E.N.A. - K. N. ΑΓ. ΤΡΙΜΥΘΙΑΣ
(Η ομάδα αυτή αποσύρθηκε από το πρωτάθλημα)

ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ - E.N.A.5-28

E.N.A. - A. O. ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ6-25

ΚΟΥΡΟΥΣΙΣΗΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ - E.N.A 18-8

E.N.A.- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ26-3

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ

E.N.A. - K. N. ΑΓ. ΤΡΙΜΥΘΙΑΣ32- 5

ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ - E.N.A29-17

E.N.A. - A. O. ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ7-30

ΚΟΥΡΟΥΣΙΣΗΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ - E.N.A 13-18
E.N.A. -ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ29-14

ΝΕΑΝΙΔΕΣ

KENTR. ΑΣΦΑΛ. ΛΑΤΣΙΑ - E.N.A45-31

E.N.A. - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ36- 8

ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ - E.N.A.39-28

E.NA- A.O.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ25-29

Η ομάδα «ΣΤΑΥΡΟΠΕΤΡΑΣ» δεν διαθέτει ομάδα Νεανίδων

Α' ΓΥΝΑΙΚΩΝ

E.N.A. - A.Σ. ΣΤΑΥΡΟΠΕΤΡΑ42-23

ΛΑΤΣΙΑ - E.N.A.34-27

E.N.A.- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ23-16

ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ - E.N.A.35-30

E.N.A.-A.O.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ22-22

ΣΤΑΥΡΟΠΕΤΡΑ- E.N.A. 9-36

FUTSAL



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

Σε σύνολο πέντε αγώνων για την περίοδο Δεκεμβρίου-Ιανουαρίου και ενώ απομένουν τέσσερις αγωνιστικές από τη λήξη του πρωταθλήματος, η ομάδα FUTSAL ΑΝΔΡΩΝ βρίσκεται στην 7η θέση του βαθμολογικού πίνακα μετρώντας 3 ήπτες και 2 ισοπαλίες. Οι τρεις εναπομείναντες αγώνες είναι εκτός έδρας, ενώ μόνο ένας αγώνας θα δοθεί εντός.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ U21

Η ομάδα μας στο πρωτάθλημα U21 μετρά 1

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ



Δύο αγωνιστικές πριν από το τέλος του πρωταθλήματος ιδιωτικών ακαδημιών οι ομάδες μας παρουσιάζουν πολύ δυνατές, και στην κατηγορία 97/98 η ομάδα μας βρίσκεται στην 1η θέση με 19 βαθμούς, με έξι νίκες και μία ισοπαλία. Στην κατηγορία 99/00 στη δεύτερη με μόνο μία ήπτα, και στις κατηγορίες 01/02 και 03/04 στην 1η θέση με μόνο νίκες.

GRASSROOTS

Για το πρωταθλήμα Grassroots της UEFA η ομάδα μας 98' βρίσκεται στην 6η θέση με 7 βαθμούς, η ομάδα του 2001 τερμάτισε στην 5η θέση, και η ομάδα του 2002 βρίσκεται έως τώρα στην 4η θέση και συνεχίζει την προσπάθεια της.



■ Στις 29 Δεκεμβρίου 2010 πραγματοποιήθηκε Χριστουγεννιάτικη Γιορτή του Σωματείου E.N.A. ΑΘΗΝΑΙΟΥ στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών «ΤΑΣΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ». Το πρόγραμμα περιλάμβανε Σάτιρα από τη Φιλανθρωπική Ομάδα Εραστεχνικού Θεάτρου Αθηνέντου και φιλική συμμετοχή του Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ». Χορούς από ομάδα του χορευτικού τμήματος του Δημοτικού Πλιτιστικού Ομίλου Αθηνέντου και τόμπολα με πλούσια δώρα.

■ Στις 14 Ιανουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτας του Σωματείου από τον εντιμότατο Δήμαρχο Αθηνέντου, κο Σπύρο Παπουών.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Εκπρόσωπος Τύπου Σωματείου
E.N.Αθηναίου

ΟΘΕΛΛΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

Ο αθλητισμός υπήρξε για τους Έλληνες μια πανάρχαια αρετή ειρήνης και αδελφοφισύνης. Όλες οι ελληνικές πόλεις διέθεταν στάδια και γυμναστήρια και πολλές φορές γινόντουσαν αθλητικοί αγώνες σε τακτικές χρονικές περιόδους αλλά και έκτακτα από διάφορες αφορμές. Το υψηλό αυτό ιδανικό ο Μέγας Αλέξανδρος το ταξίδεψε ως ταπεράτας οικουμένης. Σε κάθε τόπο που κατέκτησε, ένα απόταπρώταου μελήματα ήταν η ίδρυση αθλητικού σταδίου. Το θεωρούσε θεμελιακή βάση του πολιτισμού.

Η κοινότητά μας, η Αθήνη, κομμάτι του Ελληνισμού, ημικατεχόμενη σήμερα δεν θα μπορούσε να υπερβεί σ' αυτό το κομμάτι του πολιτισμού, του Αθλητισμού. Λένε ότι το μέλλον ενός λαού είναι η νεολαία του. Αυτό εμείς εδώ στην Αθήνηντο γνωρίζουμε πολύ καλά. Έτσι και στο ποδόσφαιρο κτίζουμε πάνω στους νέους μας για να έχει μέλλον η ομάδα μας, ο «ΟΘΕΛΛΟΣ». Μέσα στο στάδιο ο έφηβος θα εθιστεί σε πράξεις ανιδιοτελειας, συστηματικά και επίμονα θα μάθει να αγωνίζεται μέσα στο πνεύμα πατριωγενούς άμιλας, θα αναπτύξει ισόρροπα το πνεύμα και το σώματο και θα διαμορφώσει χαρακτήρα λεπτού και εξευγενισμένο. Έτσι γνωρίζουνται οι μπροστινοί μας παίχτες, μέσα από τη σκληρή προπόνηση.

Μέσα στο ίδιο πνεύμα αγωνίζονται και οι Ακαδημίες του ΟΘΕΛΛΟΥ κάτω από τη φροντίδα των κ. Δημήτρη Βασιλείου, Γιώργου Βασιλείου και Σταύρου Πάρπα. Για την ομάδα μας είναι άθλος και τιμή να ξεχειστεί η Ακαδημίες του γύρω στα 150 παιδιά.

Οι προπονήσεις δε γίνονται και μετους καλύτερους οιωνούς ζήτις τον καλύτερες συνθήκες. Άλλοτε στο γήπεδο του γυμνασίου κάτω από αντίθετες συνθήκες μια και δεν υπάρχει κλειστή αίθουσα για τα παιδιά, παρά τις συνεχείς εκκλήσεις και παρακλήσεις του σωματείου προς το Δήμο Αθηνέντου.

Όταν κτίζεις σε σωστά θεμέλια, έχεις και γερό οικοδόμημα. Αυτό φαίνεται και στη Β' Ομάδα του ΟΘΕΛΛΟΥ, άλλοτε στο γήπεδο του γυμνασίου κάτω από αντίθετες συνθήκες μια και δεν υπάρχει κλειστή αίθουσα για τα παιδιά, παρά τις συνεχείς εκκλήσεις και παρακλήσεις του σωματείου προς το Δήμο Αθηνέντου.

Πιστεύουμε ότι φέτος είναι η χρονιά του ΟΘΕΛΛΟΥ. Από την αρχή της σεζόν βρίσκεται στα ψηλά σκαλοπάτια της Β' Κατηγορίας.

Για να το πετύχουμε πρέπει πρώτα να έρθει η ομάδα μας παιδιά, Κύπριους ποδοσφαιριστές, που πονούνται φανέλαπου φορούν.

Για να φτάσεις στο υψηλό αυτό κορύφωμα της άσκησης πρέπει να έρεις καλά τον εαυτό σου, να έρεις στο «διπλανό» σου, να έρεις ολόκληρη την ομάδα όπου ανήκεις.

Κι όχι μονάχα αυτό_ να έρεις και την αντίταλη ομάδα. Μα μην την περιφρονείς, να τη σπουδάζεις με αμεροληψία και σέβας, να έρεις καλά τις αρετές και τις δυνάμεις της, για να οργανώσεις ανάλογα και εισευτίς αρετές και τις δυνάμεις σου, για να μη χάσεις το παιχνίδι.

■ Στις 11/2/2011 θα γίνει η κλήρωση του λαχνού για το αυτοκίνητο. Ένα Audi A5 1.8 sportback TFSI αξίας €50460.



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 27/10/2010 στο κέντρο Ανάμνησης εκδήλωση ενάντια στη Βία και το Ρατσισμό.



**Γνωρίζατε
ότι...**

- Στα ανατολικά της Αθήνης είναι μια τοποθεσία, που ονομάζεται Αίλικος και έχει μαρμαρόπετρα. Λέγεται πως οι αρχαίοι Κύπριοι έκαναν από αυτό το μάρμαρο τα αγάλματά τους. Τελευταία ακόμη οι κατασκευαστές βούρνων έπαιρναν από αυτή την περιοχή τις πέτρες που χρειάζονταν.
- Η πόλη των Γόλγων γνωρίζουμε, πως λόγω των καταλοίπων μιας μικρής εκκλησίας, πρωτοχριστιανής βασιλικής, έζησε ωστα πρώτα χριστιανικά χρόνια.
- Δύο από τις προλήψεις της περιοχής λένε πως όσα χελιδόνια δεις για πρώτη φορά, τόσες φρεσιές θα αποκτήσεις και πως μόλις δεις το καινούριο φεγγάρι να αγγίξεις την τοστή σου, ανθες να γεμίσει χρήματα.
- Το 1870 δύο εργάτες του Λουίζι Πάλμα Ντι Τσεσνόλα ανακάλυψαν στους Γόλγους μια παράσταση, κολοσσαία κεφαλή από ασβεστόλιθο και επειδή δεν μπορούσαν να τη φορτώσουν ζήτησαν βοήθεια από τους κατοίκους της Αθήνης. Οι Αθηναίοι μετέξειμαν με εργαλεία στο χώρο της ανασκαφής, για να βρουν κι αυτό αρχαία αντικείμενα και να τα παρασκευάζουν. Δημιούργηθηκε ταραχή και έφτασαν στο μέρος Τούρκοι ζαππιέδες, οι οποίοι έκαναν κατάσχεση όλων των αρχαιοτήτων. Ο πρόξενος θα φτάσει πανικόβλητος, θα φορτώσει την κολοσσαία κεφαλή με τη βοήθεια των φρουρών του και θα τη στελεῖ στη Λάρνακα.
- Οι κάτοικοι των Γόλγων το 20 αώνα π.Χ. συνεισέφεραν το χρηματικό ποσό των 41 δραχμών και 4 οιβολών στο Γυμνάσιο του Άργους της Πελοποννήσου, για τη διοργάνωση αγώνων. Για τον ίδιο σκοπό η Σαλαμίνα προσέφερε 208 δραχμές και 2 οιβολούς. Οι Γόλγοι ήταν βασικά γεωργική και κτηνοτροφική πόλη χωρίς εντυπωσιακή οικονομική άνθηση.
- Ο αποβιώσαντας Αγιογράφος Καλλινίκος Σταυροβουνίωτης πραγματοποίησε εκθέσεις των έργων του στο Αιμορούγο, στο Βερολίνο, στη Παρίσι, στη Φρανκφούρτη, στη Λοζάνη, στο Λονδίνο και στην Αθήνα. Τις εκθέσεις του αναλάμβανε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού.

**Δέσποινα Ζαννεττίδου
Πουγεράση**

Αναπαλαίωση οικίας πατέρα Καλλίνικου

Στις 20 Δεκεμβρίου υπογράφτηκαν οι συμβόλαια μεταξύ του Επαρχου Λάρνακας και του επιτυχόντα προσφορού δότη για την αποκατάσταση της διατηρητέας οικοδομής και του παλαιού τυροκομείου.

Η εργοληπτική εταιρεία Γεώργιος Ηλία Building & Civil Engineering Contractors Ltd, ανέλαβε την εκτέλεση του έργου. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στα €735,550.00 συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Η συνεισφορά του Δήμου Αθηνέου είναι 20% της συνολικής δαπάνης. Το υπόλοιπο 80% θα πληρωθεί από το ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης. Οι εργασίες έχουν αρχίσει και θα ολοκληρωθούν σε 18 μήνες.

Οι μελετήτες του έργου είναι τα συνεργαζόμενα γραφεία Κάριν Γεωργιάδη και Νέαρχου Κληριδή. Ο διευθυντής του έργου είναι ο πολιτικός μηχανικός της επαρχιακής διοίκησης Λάρνακας. Ο επιβλέπων μηχανικός του έργου που θα έχει την καθημερινή επίβλεψη των εργασιών θα είναι ο νεοπροσληφθής, πολιτικός μηχανικός, που μαζί με το πιο πάνω έργο, θα αναλάβει και ως επιβλέπων μηχανικός των εργασιών της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων.

Η αποκατάσταση της οικοδομής προνοεί αναπαράσταση παραδοσιακού πακάλικου με κυρίως αθηναϊκά προϊόντα, εκθεσιακό χώρο γεωργικών εργαλείων, εργαστήριο αγιογραφίας, παραδοσιακό ηλιακό και υπνοδωμάτια, χώρους χαρτζιών (καζανιών) και παρασκευαστήριο



Όλοι οι συντελεστές του έργου



Από την υπογραφή του συμβολαίου μεταξύ της Επαρχιακής Διοίκησης και της εταιρίας που κέρδισε την προσφορά για την αναπαλαίωση της οικίας του πατέρα Καλλίνικου



Ο Δήμαρχος Αθηνέου χαιρετίζει την εκδήλωση υπογραφής των συμβολαίων

παραδοσιακού χαλουμιού και αναρής.

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών, το παραδοσιακό γαλακτοκομείο θα παρασκευάζει εικαθημεριάτο αθηναϊκού χαρούς της οικίας, θα έχουν την ευκαιρία

να παρακολουθούν την παρασκευή του χαλουμιού και της αναρής και να αγοράζουν αθηναϊκά προϊόντα της επιλογής τους.

Η Αθηνέου αποκτά Νέο Δημοτικό Σχολείο

Μετά από αίτημα της Σχολικής Εφορίας Αθηνέου οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, αποφάσισαν την ανέγερση Νέου Δημοτικού Σχολείου στη θέση του υφιστάμενου. Τη μελέτη για τα κατασκευαστικά σχέδια του νέου Δημοτικού Σχολείου την ανέλαβε μετά από ανοικτή διαδικασία προσφορών, το αρχιτεκτονικό γραφείο «ΕΠΙ ΤΕΣΣΕΡΑ». Τα προσχέδια του συγκροτήματος, που περιλαμβάνει το Α Δημοτικό σχολείο και αμφιθεατρική αίθουσα εκδηλώσεων, στάλθηκαν στο Δήμο και στη Σχολική Εφορία για παρατηρήσεις και απόψεις.

Όλοι οι δημότες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από τους μελετήτες του έργου και να εκφράσουν απόψεις και παραπρήσεις σε πανδημοτική συγκέντρωση που έγινε με πρωτοβουλία της Σχολικής Εφορίας.

Το Δημοτικό Σχολείο περιλαμβάνει, δώδεκα τάξεις διδασκαλίας, δύο τάξεις από την πρώτη μέχρι την έκτη, βιβλιοθήκη, γραφείο διευθυντή, υποδευτηρή, διασκάλων, ιατρείο, καντίνα, αίθουσα μουσικής, εργαστήρια επιστήμης και τεχνολογίας, οικιακής οικονομίας και τέχνης και δύο αίθουσες ειδικής εκπαίδευσης.

Για άθληση περιλαμβάνεται γήπεδο ποδοσφαίρου με περιμετρικό στίβο, πολυδύναμο γήπεδο πετόσφαιρας



Από την παρουσίαση του Νέου Δημοτικού Σχολείου.

και καλαθόσφαιρας και άλλοι βιομητικοί αθλητικοί χώροι. Οι ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις προνοούν κλιματισμό, εξαερισμό, κεντρική θέρμανση, σύστημα πυροπροστασίας και προστασίας διάρρηξης, αντικεραυνική προστασία και σύστημα έκτακτου ανάγκης.

Η προτούχηση των χώρων έχει στόχο την ένταξη του σχολείου σε φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον με ιδιαίτερη προσοχή στο φυσικό πράσινο.

Η αμφιθεατρική αίθουσα εκδηλώσεων είναι χωρητικότητας 500 απόμακρων και προσβασιαίς «LOBBY» με κυλικέιο, σκηνή, βοηθητική σκηνή με πατάρι, βεστιάριο, καθιστικό θησαυρού, καμαρίνια με W.C και δωμάτια ελέγχου ήχου και φωτισμού.

Η εσωτερική επένδυση της αίθουσας θα γίνει με ηχοαπορροφητικά υλικά, ο δε κλιματισμός θα είναι με ζεστό και κρύο αέρα. Για τις ανάγκες του σχολείου και της αίθουσας εκδηλώσεων υπάρχουν 40 χώροι στάθμευσης. Για την κατασκευή της αίθουσας εκδηλώσεων ο Δήμος θα συμβάλει με ποσό μέχρι €500 000.00.

Το έργο αναμένεται να αρχίσει τέλος του 2011 και να ολοκληρωθεί το 2013. Κατά τη διάρκεια των εργασιών θα μαθήτες θα χρησιμοποιούν το παλαιό Γυμνάσιο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - ΜΑΡΤΙΟΥ

| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | ΦΟΡΕΑΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ |
|---|-------------------------------|---|--|
| 11 Φεβρουαρίου, Παρασκευή 8:00μ.μ. | Δήμος Αθηνέου | Εκδήλωση Θελέου για την κλήρωση του αυτοκινήτου | Κέντρο ΑΝΑΜΝΗΣΗΣ |
| 13 Φεβρουαρίου, Κυριακή 3:00μ.μ. | Κλευθερίος & Κωνσταντινέλενοι | Συνάντηση-Τυρωμά Εθελοντών | Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο |
| 16 Φεβρουαρίου, Τετάρτη 7:30μ.μ. | Συνδέσμους Γ' Γενενών | Διάλεξη με θέμα: Ο ρόλος των γονιών στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών. Ομιλητής: κ. Μάρκος Γώργαστος | Δημοτικό Σχολείο Αθηνέου |
| 16 Φεβρουαρίου, Τετάρτη 7:00μ.μ. - 9:00μ.μ. | Α.Σ. Ορφέας Αθηνέου | Αιμοδοσία εις Μνήμη Ηλία Παστού και Κύπρου Ζορπά | Νοσοκομείο Αθηνέου |
| 16-20 Φεβρουαρίου | Συνδέσμους Γ' Γενενών | Έκθεση Βιβλίου | Δημοτικό Σχολείο Αθηνέου |
| 20 Φεβρουαρίου, Κυριακή 11:00π.μ. | Δήμος - ΣΠΕ Αθηνέου | Εγκαίνια Πάρκου ΣΠΕ | Διπλά από πρατήριο πετρελαιοειδών ΣΠΕ |
| 26 Φεβρουαρίου, Σάββατο, 3:30μ.μ. | Παιδοκομικός Σταθμός | Καρναβαλιστική Εκδήλωση | Αίθουσα Αθλοποιίας Τάσσου Παπαδόπουλος |
| 13 Μαρτίου, Κυριακή 11:00π.μ. | Δήμος Αθηνέου | Εγκαίνια Mini Pitch | Χώρος Γηπέδου |
| 16 Μαρτίου, Τετάρτη 7:30μ.μ. | Δήμ | | |