



Η ΑΘΗΕΝΟΥ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ • ΤΕΥΧΟΣ 23 • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2011
Η ΑΘΗΕΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΕΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ



Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ
ΤΗΣ ΑΘΗΕΝΟΥ:
Δρ Φίλιππος Πατσαλής

« « « ΣΕΛ. 8



ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ
Μαρία Ιωσηφίδου - Μαρμαρά

« « « ΣΕΛ. 16



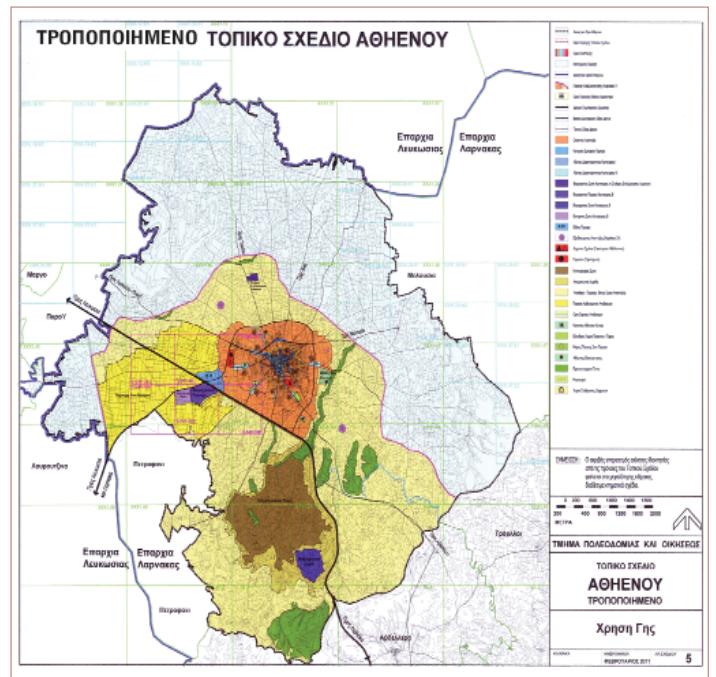
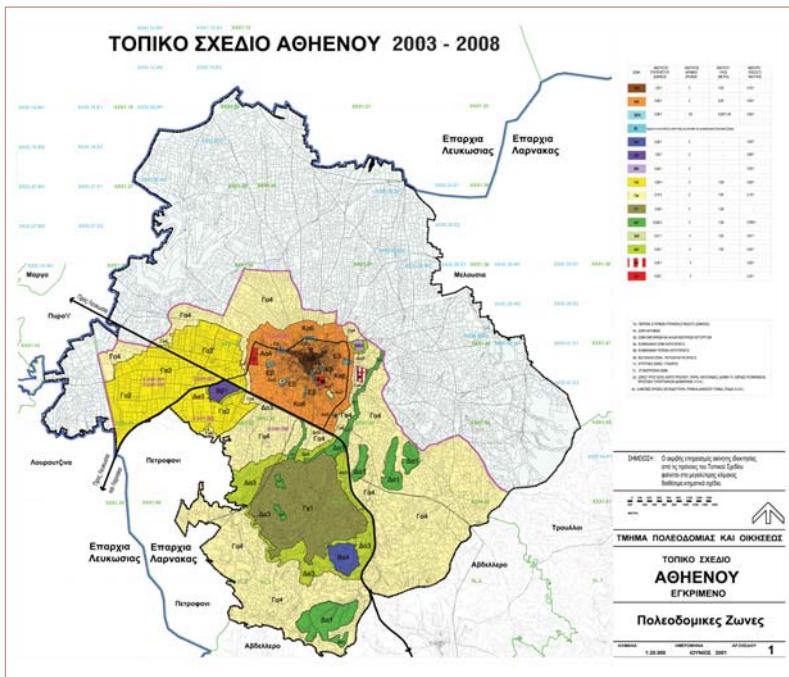
ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ 25ης
ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ 1ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ

« « « ΣΕΛ. 15



ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Δημοσίευση Τροποποιημένου Τοπικού Σχεδίου Αθηένου 2011



Στις 4 Φεβρουαρίου 2011 δημοσιεύτηκε το τροποποιημένο Τοπικό Σχέδιο Αθηένου 2009-2013.

Το κείμενο Πρόνοιες και Μέτρα Πολιτικής του Τοπικού Σχεδίου Αθηένου έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (www.moi.gov.cy) όσο και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αθηένου (www.athienou.eu).

Ταπιο πάνω διατίθενται επίσης προς πώληση από

το κυβερνητικό τυπογραφείο.

Οι χάρτες με τίτλους «Πολεοδομικές Ζώνες» και «Χρήσεις Γης» του Τροποποιημένου Τοπικού Σχεδίου έχουν αναρτηθεί στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο για επιθεώρηση από το κοινό.

Σύμφωνα με τις πρόνοιες του Άρθρου 18(5) του Νόμου, μέσα σε χρονικό διάστημα σεσάρων μηνών (4) από την ημερομηνία δημοσίευσης, δηλαδή μέχρι

και τις 4 Ιουνίου 2011, κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλει στο Υπουργείο Εσωτερικών ενστάσεις κατά των προνοιών του Τοπικού Σχεδίου Αθηένου. Αντίγραφο του εντύπου υποβολής ενστάσεων είναι αναρτημένο στις πιο πάνω ιστοσελίδες και επίσης μπορείτε να το προμηθευτείτε από τα γραφεία του Δήμου Αθηένου.

Περισσότερες λεπτομέρειες στις σελίδες 3-4.

ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ: ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΘΕΜΕΛΙΟΥ ΛΙΘΟΥ

Την Κυριακή 20 Μαρτίου 2011 η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και Σωτηρούλα Χαραλάμπους κατέθεσε το θεμέλιο λίθο της Νέας Στέγης Ενηλίκων.

Η τελετή έγινε στο χώρο της ανέγερσης του έργου στην παρουσία βουλευτών της επαρχίας μας, εκπροσώπων του Τμήματος Ευημερίας Λάρνακας, των μελετητών και εργολάβου του έργου.

Η όλη εκδήλωση περιελάμβανε:

- Αγιασμό από το ιερατείο Αθηένου.
 - Χαιρετισμό από τον Πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειου Στέγης Ηλικιωμένων.
 - Χαιρετισμό από το Δήμαρχο Αθηένου.
 - Χαιρετισμό από την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.
 - Υπογραφή της Κτητορικής Πράξης από την κα Υπουργό και το Δήμαρχο.
 - Κατάθεση του Θεμέλιου Λίθου.
- Περισσότερες λεπτομέρειες της εκδήλωσης στη σελ. 4.



Υπογραφή Κτητορικής πράξης.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΜΗΝΥΜΑ

Σε λίγες μέρες όλοι οι χριστιανοί θα γιορτάσουμε το ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ. Μετά το μαρτύριο, τον πόνο και τη θλίψη, θ' ανατείλει το ανέστρεπτο φως της Ανάστασης που θα δώσει στον κάθε χριστιανό ελπίδα και θάρρος για την απόκτηση της βασιλείας των ουρανών.

Το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης ας αντηχήσει στις ψυχές μας το σήμαντρο της αγάπης. Ας ανοίξουμε τις καρδιές μας να υποδεκτούν το φως της Ανάστασης, ώστε να συνεχίσουμε με θάρρος, απτότητο το δύσκολο δρόμο της αρετής και της λύτρωσης.

Για 37 χρόνια διατηρούμε ζωντανή την ελπίδα για τη λύτρωση της δικής μας πατρίδας και προσδοκούμε πως μετά τα πάθη της συνεχίζομενης κατοχής θα έρθει η ποθητή Ανάσταση της Κύπρου μας.

Σπύρος Παπουής
Δήμαρχος Αθηένου



ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθηάνου,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνδρων

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΕΝΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Τροποποιημένο Τοπικό Σχέδιο 2011-2015
σελίδες 3,4
- Φεβρουάριος & Μάρτιος : Μήνες εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων της Κλεάνθειου Κοινωνικής Στέγης και Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων
σελίδα 6
- Εκκλησιαστικά θέματα
σελίδα 7
- Ο κορυφαίος επιστήμονας της Αθηένου Δρ. Φίλιππος Πατσαλής
σελίδα 8
- Εκπαιδευτικά θέματα και δραστηριότητες των σχολείων μας
σελίδες 12-13
- Πολιτιστικά δρώμενα
σελίδα 14-15
- **ΠΡΟΣΩΠΟ: ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ**
β) Μαρία Ιωσηφίδου Μαρμαρά^{σελίδες 16-17}
- Τα σωματεία μας
σελίδα 19

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιπολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Ε-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΕΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**

- | | |
|---|----------|
| Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο | 24811370 |
| Κλεανθείος Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων | 24522455 |
| Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων | 24522742 |
| Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ & Ε Ταντό | 24523300 |
| Αίθουσα Αθλοπαιδιών | 24523520 |
| Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο..... | 24524045 |
| Συμβούλιο Αποχετεύσεων..... | 24811370 |

Η ΑΘΗΝΕΟΥ

Διμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηένου

Συντακτική Επιτροπή

- Σταύρος Ζαννέτου (Συντονιστής)
Ελπίδα Ζαννεττίδου Ηλία
- Δέσποινα Ζαννεττίδου Πουγεράση
Χριστιάνα Ροκόπου
Κώστας Μαυραγάνης
Φλώρα Καρούσιου
Κατερίνα Ηρακλέους
- Δώρα Παπακωνσταντίνου
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Χρυστάλλα Κίτα
Σταύρούλα Πεδουλίδου

Φωτογραφίες :

- Photo smile Χρυστάλλα,
ΦωΤΟγραφή,
Φωτογένεια

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

- ΙΔΕΑ Εκδόσεις – Διαδίκτυο
Τηλ. 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- «Εμείς»
δημοσιογραφικές υπηρεσίες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- Σ.Χ. ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΛΤΔ

Níkos Búzakos: Μια ισχυρή φυσιογνωμία

Συνέντευξη: Σταύρούλα Πεδουλίδου

Είναι από τις πιο μεγάλες μορφές της Αθηένου με πολλές γνώσεις βγαλμένες από τη ζωή. Από νεαρή ηλικία ανέπτυξε πλούσια κοινωνική δράση στην Αθηένου. Ο κος Νίκος Βύζακος (Σέας) είναι μια ισχυρή φυσιογνωμία που χαίρεται εκτίμησης για το έργο που πρόσφερε στην κοινότητα της Αθηένου. Μια συνομιλία μαζί του προξενεί αρκετό ενδιαφέρον για τις γνώσεις που παραθέτει.

Κε Νίκο, θα θέλαμε να μας μιλήσεις για τη ζωή παλιά στην Αθηένου, τι θυμάσαι από τα παλιά χρόνια;

Καταρχήν θα ήθελα να αναφερθώ σε ορισμένες οικογένειες που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην κοινότητα από παλιά. Οι οικογένειες αυτές είναι οι εξής: Σιακαλλής, μεγάλη οικογένεια επί Τουρκοκρατίας ως κτηματίες με μεγάλες καλλιέργειες. Αυτός ο Σιακαλλής έκανε ένα γιο τον Χ' Κωστή και αυτός με τη σειρά του τον 2ο Σιακαλλή. Άλλη μεγάλη οικογένεια ήταν ο Θεοχάρης, επίσης μεγάλος κτηματίας και είχε τρεις γιους, τον Φίλιππο που έκανε 7 κόρες, τον Μιχαήλ και τον Γιαννακό, ο οποίος δεν επαντρεύτηκε και επήγειρα για αρκετό καιρό στην Αίγυπτο όπως και πολλοί άλλοι Αθηναίες που έκαναν εμπόριο στην Αλεξανδρεία και το Κάιρο και αυτός ο Γιαννακός ήταν πολύ μορφωμένος και όταν επέστρεψε εμπλούσε με ελληνική προφορά.

Μια άλλη μεγάλη οικογένεια ήταν ο Χ' Μιχαήλης, πατέρας του Αθανάση και του Γιάννη. Ήταν από τις μεγάλες οικογένειες της Αθηένου. Καλλιέργησαν πολλά κτήματα με δέντρα, ήταν γεωργοί και κτηνοτρόφοι. Είχαν μεγάλο τυροκομείο με επιπτημονική τεχνοτροπία πράγμα σπάνιο για την τότε εποχή. Έκτισαν επίσης ένα εργοστάσιο στα βουνά και κατασκεύαζαν ριγανέλαιο.

Ο Αθανάσης δεν ήταν που έκαμε ενέργειες για να φέρει το νερό τότε στην Αθηένου;

Ακριβώς. Το νερό το οποίο ο Αθανάσης έφερε στην Αθηένου έγινε υπό τις εξής συνθήκες. Ο Αθανάσης είχε ένα σύστημα να συζητά τα προβλήματα της δουλειάς του με τους φίλους του στο καφενείο. Ο Γιάννης και ο Αθανάσης είχαν μαζί μια εταιρεία. Μια μέρα λοιπόν είπε στο καφενείο: «Αποκτήσαμε (αγκωνιστήκαμεν) παιθικά πολλή γη αλλά εν έχουμε νερό να την ποτίζουμε και πρέπει να φέρουμε». Ο Μιχαήλ Καμένος που ήταν λακκοτρύπης στο επάγγελμα (αυτός που άνοιγε λάκκους για διαφόρους λόγους, κυρίως για νερό), είπε στον Αθανάση ότι νερό θα έφερνε που την Ποταμιά και οι υπόλοιποι τα έβαλαν με τον Καμένο. Όμως ο Αθανάσης άκουσε τη συμβούλη του. Βρήκε στη Λακατάμια ανθρωπό που έκανε ειδικά αυτή τη δουλειά και ξεκίνησαν από τον ποταμό Γιαλιά και έφτασαν στην περιοχή Κάστρος όπου του είπε ότι απ' εδώ βγαίνει το νερό. Την επόμενη η Αθανάσης ξεκίνησε δουλειά για να φέρει το νερό στην Αθηένου.

Και το έφερε τελικά;

Θα σου πω τι έγινε. Στο μεταξύ στην Ποταμιά υπήρχε το τσιφλίκι, ιδιοκτησία ενός Τούρκου, του Μεχμέτ Μπέη. Όταν ξεκίνησε ο Αθανάσης, ο Μεχμέτ Μπέης προσπάθησε δικαστικά να τον εμποδίσει.

Πήγαν στα δικαστήρια αλλά ο Αθανάσης συνέχιζε τις εργασίες για να φέρει το νερό. Βγήκε διάταγμα για να σταματήσει τις εργασίες για να φέρει το νερό. Το διάταγμα όμως είχε μια διάταξη ότι έπρεπε να το παραλάβει ο ίδιος προσωπικά. Οι δικηγόροι του τότε τον συμβούλεψαν να εξαφανιστεί για να μην τον βρουν να του δώσουν το διάταγμα. Ο Αθανάσης τότε πήγε και κρύφτηκε σε κάποιο συγγενή του στο χωριό Κοντέα ενώ οι εργασίες εσυνεχίζονταν κρυφά τη νύχτα. Όταν τελικά έτρεξε το νερό και βάση του νόμου, το διάταγμα ακυρώθηκε και απόκτησε τότε ο Αθανάσης το νερό που εχρειαζόταν για τη γη του ενώ στη συνέχεια επήραμε όλοι μας στην Αθηένου.

Κε Νίκο, πες μας τι άλλο θυμάσαι από την Αθηένου τότε.

Θα αναφερθώ και σε άλλες αξιόλογες προσωπικότητες της Αθηένου όπως: ο Παπαγιαννακός, ένας άλλος μεγάλος κτηματίας που είχε τρία παιδιά, τον Στεφανή, τον Κωστή και τον Γιώργο είχαν



Γιώργος+, Ολυμπία, Μιχάλης, Δέσπω.



Σεμέλη.

Άλλος κτηματίας ήταν ο Βαρνάβας Βαρνάβα, πατέρας του Λούκα και του Μιχαήλ. Ο Γιωρκής ήταν αυτός που είχαμε το όνομα Κόνταρος, Φίλιππος κ.λ.π. και έπαιξε σημαντικό ρόλο στα κτήματα. Προς την Τύμπου υπήρχε μια περιοχή που ανήκε στο τσιφλόκι του Μαρκού. Εκείνο το τσιφλίκι ανήκε σε ένα Τούρκο και ήταν μεγάλη έκταση ακαλλιέργητη. Αυτός μαζί με άλλους Αθηναίες επήγειρε στη γη έφερε εργάτες από την Αίγυπτο την εποχή του θερισμού και τα έκαμαν μικρά δέματα. Τη νύχτα πήγαιναν οι Αθηναίες και έπιαναν τα δέματα και τα έφερναν στη δική μας περιοχή. Έτσι κατάφεραν και πήραν αυτά τα κτήματα και έμειναν στους Αθηναίες που κουράστηκαν να τα στείρουν.

Το κτήμα που επήρει ο Γιωρκής είχε καμπύλη ο δρόμος και δεν τον ικανοποιούσε. Ετοιμάστηκε μια μεστηλιά και έδεσε πάνω στα ζώα και τραβώντας την έκαμε στράτα (δρόμο) ίσια. Όταν το είδεν ο Τούρκος επήγειρε και ήθρε τον Γιωρκή που εκαλλιεργούσε το χωράφι του και τον ρώτησε γιατί ο δρόμος είναι ίσιος και ο Γιωρκής του απάντησε ότι ο Μαρκός εχάθη και συγρεύεις μονοπότα. Αυτές που ανέφεραν πάνω στην Αθηένου.

Η δική σου οικογένεια παππού, ήταν μεγάλη;

Ο δικός μου ο πρόπαππος, Χριστοφής, είχε δύο γιους, τον Νικολάτζη και τον Σεή. Αυτή ακολούθησαν τις δικές μας οικογένειες στη γεωργία. Ήμαστε μεγάλη οικογένεια. Ήμουν ο πρώτος της οικογένειας, έχω ακόμα τρεις αδελφές, την Μαρίτσα που παντεύτηκε τον Νικολάτζη τον Κουμή, την Κυριακού που παντεύτηκε τον Κύπρο το Λύτρα και την Ελλού που παντεύτηκε το Γ

τους όλη πάφθηνα. Επήλθεν μια μεγάλη οικονομική κρίση στην Αθήνα και στην Κύπρο γενικά. Τα παιδιά όσων έχασαν τα κτήματα τους ξεκίνησαν και πήγαιναν στο τσιφλίκι του Μαρκού που ήταν ακαλλιέργητο και είχε αγοραστεί από κάποιο Εβραίο ονόματι Μισιέλ και καλλιεργούσαν τα χωράφια για να βγάζουν εισόδημα. Η γη ήταν καλή, είχε καλό χώμα και σιγά-σιγά άρχισαν να αγοράζουν και ζώα και κτήματα αφού σχεδόν τα 2/3 αγοράστηκε από τους Αθηναίες. Ο Τούρκος εργάτης από το Πιυρό είπε στον αφέντη του να καλλιεργήσουν μια μεγάλη έκταση για να έχουν στάρι να πουλήσουν όπως τους Αθηναίες και να βγάλουν λεφτά. Εσπειραν λοιπόν το χωράφι και τον Μάρτη όταν ήρθε ο καιρός πήγαν να δουν τα σπαρτά. Όμως τα σπαρτά είχαν πιάσει μίρτι-αρρώστεια που τα έκανε κόκκινα και τα κατάστρεψε. Το ίδιο έγινε και την επόμενη χρονιά. Εσπειραν πάλι και όταν πήγαν τον Μάρτη να τα δούν πάλι ήταν καταστραμμένα γιατί δεν έβρεξε τον Μάρτη όσο έπρεπε.

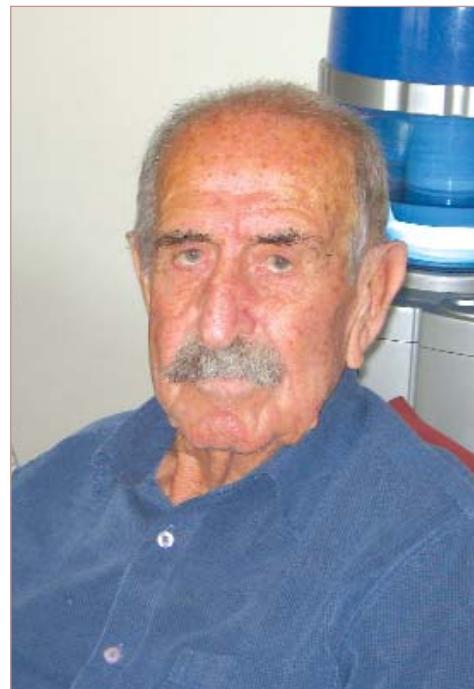
Ο Εβραίος ιδιοκτήτης ρώτησε τον Τούρκο τι φταίει τώρα και εκείνος του είπε Μάρτη Μάστρο. Γυρίζει τότε ο Εβραίος και του λέει «Μία Μάρτη και μιά μίρτι στο τέλος εν ν φύει που την Κύπρο».

Πώς εγίνετον τότε η σπαρά και ο θερισμός;

Όταν ετέλειωσα το σχολείο έμπηκα στη γεωργία και εβοήθουν τον πατέρα μου. Εσπέρναμε με το ξύλινο άλετρο. Στο θέρος εκάμναμεν τα με το δρεπάνι και είχαμε μεγάλο συναγωνισμό ποιος θερίζει παραπάνω. Ο κορυφαίος τότε ήταν ο Βαγγέλης του Δράκου ελέγετο και εθέριζε διπλάσιο από τον καλύτερο θεριστή.

Κε Νίκο, πε μας για τη δημιουργία της ΠΕΚ, πως εξεκίνησες;

Οι καταστάσεις όπως σου είπα με τους πολέμους και την φτωχεία ήταν δύσκολες. Όμως με την Αγγλική κυβέρνηση τα πράματα ήταν κάπως πιο καλά απ' ότι με τους Τούρκους. Εμπορούσαμε τουλάχιστον να συζητούμε τα αιτήματα μας. Οι



περιουσίες ήταν περιορισμένες. Η κτηνοτροφία επίσης ήταν καταμερισμένη σε πολλούς και σε μικρή έκταση. Οι πιο πολλοί είχαν 50-60 πρόβατα και ελάχιστοι 100 και πάνω. Όταν άρχισαν οι τιμές να ανεβαίνουν, είχαν προστασία, είμαστε σε καλό επίπεδο όσον αφορά τις τιμές και τη διάθεση του προϊόντος. Το καλό σε όλη αυτή την υπόθεση ήταν ότι εμπλέξαμε την Κυβέρνηση και αυτή με τη σειρά της τις Συνεργατικές που επαραλάμβαναν το σιτάρι του γεωργού, το αποθήκευν και ο γεωργός επιληρώνετουν και έπειτα το επουλούσε η επιτροπή σιτηρών. Έγινε μεγάλη διαφορά προς όφελος του γεωργού. Σιγά - σιγά τα άλετρα έδωσαν τη θέση τους στα τρακτέρ και τα δρεπάνια τα αντικατέστησαν τα κομπάι. Έτσι οι αγροτικές δουλειές άρχισαν να γίνονται πιο εύ-

κολα με νέα σύγχρονα μηχανήματα.

Πόσο εβοήθησε ο Συνεργατισμός για να γλυτώσουν οι αγρότες από τους τοκογλύφους;

Η πρώτη Συνεργατική ιδρύθηκε στο Λευκόνικο και η δεύτερη στην Αθήνα το 1916, ενώ ακολούθησαν πρώτα τα μεγάλα χωριά και τέλος τα πιο μικρά χωριουδάκια. Η χρηματότητα τους ήταν μεγάλη αλλά δεν υπήρχε εξ' αρχής κεφάλαιο για να μπορέσουν να αποφύγουν τις πωλήσεις των κτημάτων και οι κτηματίες κατέθεταν ένα ποσό από την αρχή της ιδρυσης της Συνεργατικής. Παρόλο που υπήρξε βελτίωση των οικονομικών εντούτοις οι συνθήκες δεν επέτρεπαν την κάλυψη όλων των αναγκών των πελατών της μέχρι πρότινος. Όμως τώρα είναι σε πολύ καλό επίπεδο και μπορεί να δανείσει μεγάλα ποσά και είναι μεγάλο στήριγμα για την Αθήνα.

Συμμετείχες στον πόλεμο του 40' ωπως άλλοι Κύπριοι συμπατριώτες μας;

Όχι, εγώ έπρεπε να μείνω στα χωράφια μας με το άλετρο. Ασχολήθηκα όμως από το 38' με εθνικογρατικά θέματα. Ήμουν 21 χρονών και τότε στον ΟΘΕΛΛΟ θα εγίνονταν εκλογές επιτροπείας. Κάποιοι που από τους μεγαλύτερους μας επρότειναν να αναλάβουμε μαζί με τον αειμνητό Μιχαλάκη Ιωσηφίδη που απεβίωσε πρόσφατα. Εμείς σκεπτήκαμε να κάνουμε τον ΟΘΕΛΛΟ γεωργικό σύλλογο και να έχει και αθλητικό τμήμα. Κάποιοι οι αντέδρασαν γιατί εθεώρησαν ότι ήταν καταστατικό λάθος και έτσι απέτυχε η προσπάθεια μας.

Ο Αγώνας της ΕΟΚΑ 55-59 πώς σας βρήκε στην Αθήνα;

Θα πάμε πολύ πίσω όταν αλλαξε η διοίκηση της Κύπρου από τους Τούρκους στους Άγγλους. Ο τότε Αρχιεπίσκοπος ζήτησε από τον Ύπατο Αρμοστή να δώσει το δικαίωμα να φέρουν στρατό που το θέλαν σε επιτροπή σιτηρών. Έγινε μεγάλη διαφορά προς όφελος του γεωργού. Σιγά - σιγά τα άλετρα έδωσαν τη θέση τους στα τρακτέρ και τα δρεπάνια τα αντικατέστησαν τα κομπάι. Έτσι οι αγροτικές δουλειές άρχισαν να γίνονται πιο εύ-

κολα με νέα σύγχρονα μηχανήματα. Ούτε το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος του 51' δέχτηκαν να εφαρμόσουν και έτσι ο λαός με εξεγέλασσαν να πολεμήσουμε το 40' μαζί τους με αντάλλαγμα την έλευθερία μας, επαναστάτησε και επήρε τα όπλα το 55'. Οι Αγγλοί τότε εβοήθησαν το τουρκικό στοιχείο να στραφεί εναντίον μας και εξ' αιτίας αυτού εχάσαμε και τον γιο του Ξάδερφου μου του Νίκου, τον Χριστάκη που ήταν 10 χρονών και ένα άλλο συγχωριανό μας τον Μιχαήλ Τραππή, ενώ εδώσαμε και άλλους ήρωες στον αγώνα. Άλλοι πιστεύουν πως ήταν λάθος ο αγώνας, όμως εγώ και άλλοι πιστεύουμε ότι καλώς έγινε γιατί αποδείξαμε πως είμαστε Έλληνες και πιστεύουμε ότι στρατιωτικής νικήσαμε αλλά εχάσαμε στην πολιτική παρόλο το «οιδέποτε» του Χόπκινσον καταφέραμε να έρθουμε σε συνομιλίες μαζί τους. Πολιτικά όμως πιστεύουμε ότι κάναμε λάθη και η ητηθήκαμε όταν εδεχτήκαμε να έρθουμε στρατιωτικά αποστάσματα στην Κύπρο. Εχαρήκαμε σαν λαός που ήρθαν στρατιώτες από την Ελλάδα πιο πολλοί από τους Τούρκους αλλά εδώκαμεν τους δικαίωμα να φέρουν στρατό που το 63' εστράφηκαν εναντίον μας με τους Τουρκοκύπριους, πάνοπλους και γυμνασμένους και φανατισμένους και εφτάσαμεν εδώ που εφτάσαμεν σε κίνδυνο. Σκαλιά - σκαλιά εκάμαμε λάθη πολιτικά και θεωρώ πως είμαστε σε κίνδυνο.

Θα ήθελα να μου μιλήσεις για τα χρόνια 20-50.

Το 24' μετεγάλλη ανομβρία ήταν μεγάλη καταστροφή στην Κύπρο. Πάλι το 31-32' που έβρεξε πολύ λίγο, μόλις που εβγάλαμε το φαΐ μας. Κατά καιρούς είχαμε συνχάκιο 41' ήταν μεγάλη ανομβρία και ως σήμερα έχουμε αυτό το πρόβλημα που προσπαθούμε να το λύσουμε, σε σημείο που δεν είχαμε να πιούμε. Φέτος ευτυχώς, ήταν καλή χρονιά και είχαμε τη μεγαλύτερη παραγωγή και ότι περισσεύει καταναλώνεται από τους κτηνοτρόφους. Ήδη θα κοπούν τα περισσότερα για τα ζώα, ήταν καλή χρονιά φέτος.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 2011 – 2015



νέου υποσταθμού μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας. Δεν εγκρίθηκε.

Κυκλοφοριακή Πολιτική

1. Δημιουργία δικτύου ποδηλατοδρόμων στους κύριους οδούς και σύνδεση του με τα κύρια αστικά κέντρα. Εγκρίθηκε δικτύο ποδηλατοδρόμων στους τρεις περιμετρικούς δρόμους.

2. Μελλοντικό χαρακτήρα ποδηλατοδρόμου Αθηνέου - Αβδελλερό μέσα στα όρια του Δήμου. Κανένα σχόλιο.

3. Λεωφόρος Μακαρίου και Γρίβα Διγενή να αποχαρακτηριστούν ως δρόμοι πρωταρχικής σημασίας. Εγκρίθηκε.

3. Χαρακτηρισμός επιπρόσθετων χώρων στάθμευσης εντός του πυρήνα. Εγκρίθηκε.

Μελέτες και έργα Προτεραιότητας

1. Ανάληψη από το κράτος την εκπόνηση σχεδίου περιοχής. Καμιά αναφορά.

2. Δημιουργία πολιτικής με κίνητρα για μετακίνηση των οχημάτων χρήσεων στη νέα βιοτεχνική περιοχή. Καμιά αναφορά.

3. Ξηρικός Αναδασμός. Ανταλλαγή της γης εντός των ζωνών προστασίας με χαλαπίκη γεκτός των ζωνών. Καμιά αναφορά. Παραμονή του συντελεστή δόμησης στο 10%.

4. Αρδεύσιμος Αναδασμός. Αναβάθμιση του συντελεστή δόμησης από 6% σε 10%. Εγκρίθηκε.

Αθλητικές διευκολύνσεις

Να χαρακτηριστεί το γήπεδο FUTSAL (σφαγείο) ως χώρος άθλησης. Εγκρίθηκε.

Περιβάλλον

1. Κατάργηση των τεσσάρων ζωνών Προστασίας Δα1 που βρίσκονται στα οροπέδια και στην περιοχή της Καφούντας. Δεν εγκρίθηκε. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να υποβάλει ένσταση και να επαναλάβει το αίτημά του.

2. Σμίκρυνση της ζώνης Δα3 περιφερειακά της Κτηνοτροφικής ζώνης. Δεν εγκρίθηκε, εκτός από αυτήν που αποχαρακτηρίστηκε.

3. Δημιουργία Γραμμικού Πάρκου κατά μήκος του αργακού της Καφούντας. Το αίτημα

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΘΗΝΕΟΥ

Φιλοσοφία αιτούμενων αθηναγών

Εντός των πλαισίων Αναθεώρησης και Τροποποίησης του Τοπικού Σχεδίου, ο Δήμος Αθηνέου ενεπλάκη ενεργά στη διαδικασία με τη διοργάνωση πανδημοτικής συγκέντρωσης και τη δημιουργία εντύπων ώστε να καταγραφούν οι απόψεις των δημοτών πάνω σε θέματα που αφορούν τις πολιτικές και πρόνοιες του ΤΣΑ.

Περιληπτικά, τα αιτήματα του Δήμου εστιάζονται στους τομείς της οικιστικής ανάπτυξης, του εμπορίου, της εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού, κτηνοτροφίας, βιομηχανίας, κυκλοφορίας και περιβάλλοντος. Σημαντικό είναι να αναφερθεί πως αρκετά από τα αιτήματα του Δήμου αναφέρονται στη δημιουργία πολιτικών σχετικά με τα προαναφέρομενα θέματα εντός του Τοπικού Σχεδίου Αθηνέου και των οχρότητων που εφάπτονται της Γραμμής Κατάπαυσης του Πυρός στα Βεριανατολικά, την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής σε θέματα πολιτισμού και παράδοσης, συστήνοντας στην κυκλοφορίας και σταθμευσης και τέλος υπολογίση των κατάλληλων κινήτρων και υποδομών για δραστηριοποίηση του εμπορικού, βιομηχανικού και κτηνοτροφικού τομέα.

Κεφ. 1 - ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ζητείται επέκταση της οικιστικής περιοχής περιμετρικά του Δήμου (βλέπε χάρτη 1).

2. Ενέψυπετεομασίαστου Ρυθμιστικού Σχεδίου γιατον Βόρειο Περιμετρικό, ως αντισταθμιστικό μέτρο για την απαλλοτρίωση, ο νέος περιμετρικός δρόμος να περιβάλλεται από οικιστική περιοχή, ώστε και οι άλλοι δύο υφιστάμενοι περιμετρικοί (βλέπε χάρτη 1).

3. Στην περιοχή του κυκλικού κόμβου Βιομηχανική Περιοχή (δεξιά και αριστερά της Λεωφ. Γάννου Κρανιδώπτη) να χωροθετηθεί οικιστική περιοχή (βλέπε χάρτη 1).

4. Ηέκαστη που θα προκύψει από την μετακίνηση της Βιοτεχνικής Ζώνης να χαρακτηρισθεί ως οικιστική (βλέπε χάρτη 1).

Τα πιο πάνω αιτήματα διασφαλίζουν τις προσπτικές μελλοντικής ανάπτυξης της Αθηνέου και δίδουν κίνητρα για στέγαση του πληθυσμού διαιτάρια σε περιοχές ανατολικά και βόρεια του Δήμου που εφάπτονται της Γραμμής Κατάπαυσης του Πυρός, όπου παραπρετείται σημερανά ενάς βραδύς ρυθμός οικιστικής ανάπτυξης σε σχέση με το υπόλοιπο οικιστικό απόθεμα. Μεγάλο μέρος της έκτασης του Δήμου βρίσκεται εντός της Νεκρής Ζώνης και δεν είναι αξιοποίησμα ενώ σημαντικό είναι το γεγονός ότι αποκόπτεται προσπέλαση προς το σημαντικό αστικό κέντρο της Λευκαδίας. Τυχόντεκταση της οικιστικής περιοχής συμβάλει μεσοποίηση στο σύχον για «διασφάλιση των υπόστατηών της Αθηνέου να δεχθεί ακόμη μεγαλύτερο αριθμόν νέων οικογενειών για μόνιμη εγκατάσταση» (Τ.Σ. Αθηνέου). Όλες οι περιοχές που προτείνονται για οικιστική ανάπτυξη εξυπηρετούνται από κύριο και τοπικό οδικό δίκτυο.

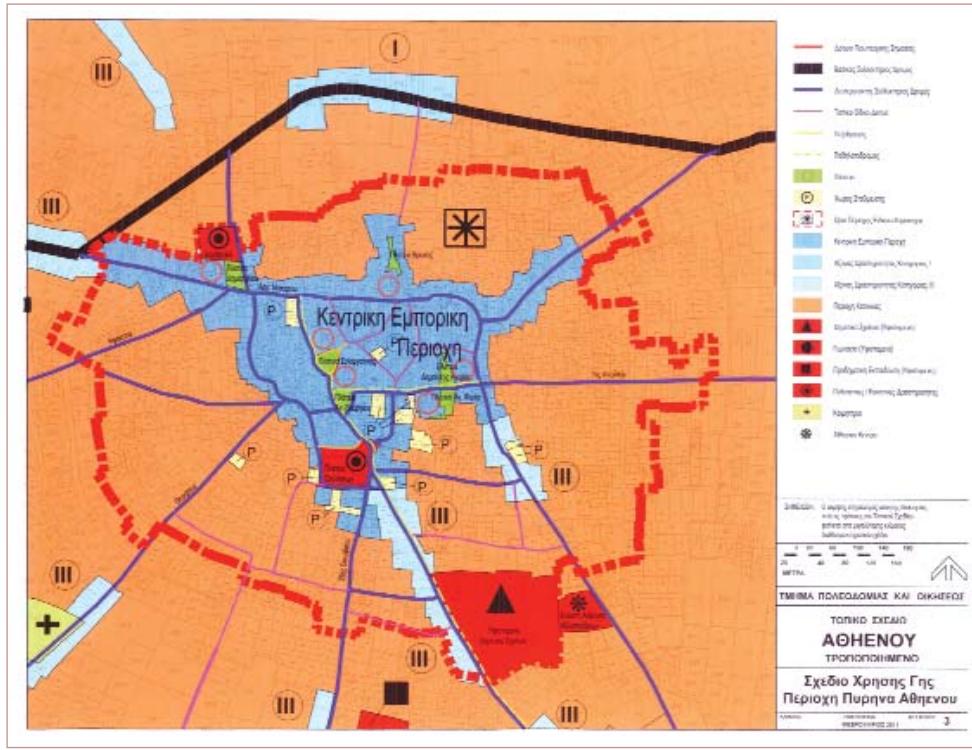
Κεφ. 2 - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Καθορισμός χώρου για δημιουργία Τοπικού Εκθετηρίου προϊόντων στη βόρεια περιοχή χωρίς να αποκλείεται η περιοχή του ιστορικού πυρήνα. Η χωροθέτηση ενός Τοπικού Εκθετηρίου στη βόρεια θα συμβάλει στην ανάπτυξη της πρασαρφερόμενης περιοχής που γεννιάζει άμεσα με τη Γραμμή Κατάπαυσης του Πυρός άλλα και της ευρύτερης περιοχής με την προσέλκυση εμπορικών δραστηριοτήτων. Τυχόντεκταση της οικιστικής περιοχής συμβάλει μεσοποίηση στο σύχον για «διασφάλιση των υπόστατηών της Αθηνέου να δεχθεί ακόμη μεγαλύτερο αριθμόν νέων οικογενειών για μόνιμη εγκατάσταση» (Τ.Σ. Αθηνέου). Εκτιμάται ότι 12 τοποθετήση του Εκθετηρίου στον πολιτικό οδικό πυρήνα (Κεντρική Εμπορική Περιοχή) είναι επιτήσις εφικτή σε περίπτωση ικανοποίησης των αναγκών σε χώρους στάθμευσης των νέων επιπρόσθιων χώρων που προτείνονται εκ μέρους του Δήμου.

2. Καθορισμός χώρου για δημιουργία αμφιβέατρου στα βόρεια ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες και να ενισχυθούν οι πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου Αθηνέου. Τα χαρακτηριστικά της συγκεκριμένης πολιτιστικής υποδομής και η αναγκαιότητα διασφάλισης επαρκών χώρων στην πρασαρφερόμενης περιοχής στην περιοχή της Λευκαδίας συντίθουν στη χωροθέτηση του στην βόρεια περιοχή. Το αμφιβέατρο θα ειναίει εύκαλπο προσβασιμό καθώς θα εξυπηρετείται από τον υπό ανάπτυξη Βόρειο Περιμετρικό Άξονα και το Δευτερεύοντο Οδικό Δίκτυο.

Κεφ. 3 - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΣ

Να μετακινηθεί η Βιοτεχνική Ζώνη (Βδ3) δίπλα στη Βιομηχανική Περιοχή (Ββ1) και να διευρυνθεί. Οι λόγοι που συντίθουν στην μετακίνηση είναι (α) περιορισμός της όχλησης που ενδέχεται να προκαλεί η Βιοτεχνική Ζώνη στη μοναδική οικιστική περιοχή του Δήμου (β) αποφυγή της διαμποτής κίνησης οχημάτων από και προς τη Βιοτεχνική διάμεσου της περιοχής κατοικίας και μελλοντικά μέσων που υπάγεται στη διοργάνωση της Βόρειου Περιμετρικού (γ) εφικτή συνύπαρξη των δυο προαναφερθέντων, παίρνοντας ως παράδειγμα τη Βιομηχανική Ζώνη και Βιοτεχνική Ζώνη στην περιοχή Παλλούριων πετρώσισας (δ) η ευκολία μελλοντικής αναβάθμισης ή επέκτασης τους λόγω επάρκειας διαθέσιμης γης (ε) η ευκολία στην διαχείριση τους ως μιας ενιαίας ανάπτυξης με την παροχή ενιαίου δικτύου και ενιαίας ποτοπέλεχης των χώρων πρασίνων που περιβάλλουν τις συγκεκριμένες ζώνες/περιοχές. 2. Προτείνομενη έκταση: Ηέκαστη προτείνεται να ισχύει στη Βιομηχανική Περιοχή η ίματα περίπου της Βιοτεχνικής Ζώνης στην ανατολικά.



Κεφ. 4 - ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ

Κεφ. 6 - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Καθορισμός χώρου για ανέγερση δημοτικού σχολείου στα βόρεια. Προγονύμενο παράδειγμα στο Δήμο Αθηνέου με τη συντάξειν δυο σχολείων - δημοτικού και γυμνασίου - δεν απέδωσε κανονικά σε σχέση με τις κοινές χρήσεις και τις πλικές των παιδιών. Η χωροθέτηση του σχολείου στα βόρεια μπορεί να θεωρηθεί ως κίνητρο για ανάπτυξη της πρασαρφερόμενης περιοχής της Αθηνέου που γεννιάζει με την κατεχόμενη περιοχή.

Κεφ. 7 - ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ

Ζητείται η δημιουργία δικτύου πεζοδρόμων στον ιστορικό πυρήνα ώστε να συνδέθουν οι χώροι που πρωθείται ο Δήμος με στόχη την προσέλκυση επισκεπτών. Το αίτημα συνάδει με τις πρόνοιες του ΤΣΑ για δημιουργία τέων δικτύων που θα είναι «απαλλαγέμενα από τροχαία κυκλοφορία» και που τα χαρακτηριστικά τους θα σέβονται και θα συμβαδίζουν με το καρτέρια της περιοχής του παραδοσιακού κέντρου.

2. Μέσα από το ΤΣΑ είναι αναγκαίο να υποδειχθούν και να πρωθείτονται οι έργα προτεραιότητας του Δήμου Αθηνέου εντός του ιστορικού πυρήνα (βλέπε χάρτη 2) και να εμπλουτιστούν μέσω των προνοιών του ΤΣΑ.

Κεφ. 8 - ΑΝΑΠΤΥΞΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

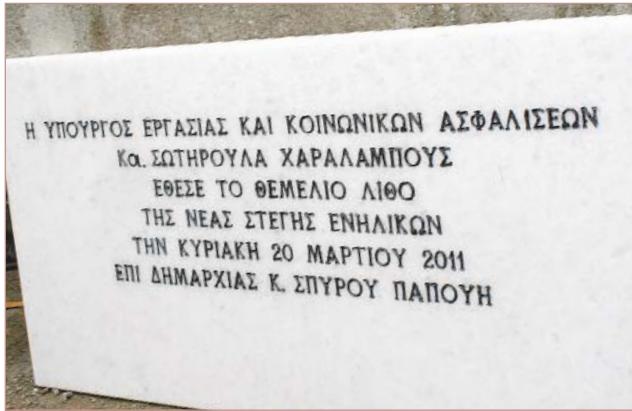
Καθορισμός Περιοχής Ειδικών Αναπτύξεων βόρειων στον ιστορικό πυρήνα ώστε να συνδέθουν οι χώροι που πρωθείται ο Δήμος με στόχη την προσέλκυση επισκεπτών. Το αίτημα συνάδει με τις πρόνοιες του ΤΣΑ για δημιουργία τέων δικτύων που θα είναι «απαλλαγέμενα από τροχαία κυκλοφορία» και που τα χαρακτηριστικά τους θα σέβονται και θα συμβαδίζουν με το καρτέρια της περιοχής του παραδοσιακού κέντρου.

2. Μέσα από το ΤΣΑ είναι αναγκαίο να υποδειχθούν και να πρωθείτονται οι έργα προτεραιότητας του Δήμου Αθηνέου εντός του ιστορικού πυρήνα (βλέπε χάρτη 2) και να εμπλουτιστούν μέσω των προνοιών του ΤΣΑ.

Κεφ. 5 - ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

1. Εντός του ΤΣΑ αναγράφεται πολιτική για «αυστηρό διαχωρισμό της μελιζής εκτροφής ζώων από τις άλλες χρήσεις». Ο Δήμος ζητεί τη σήμανση της Κτηνοτροφικής Ζώνης προς τανόπιστα (βλέπε χάρτη) ώστε να μην γεννηθείσει μεσταποτήκων αναπτύξεις που πρέπει να έχουν κατασκευαστεί πριν και μερικά έτη. Οι συγκεκριμένες αναπτύξεις διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη χαρακτηρισμό της τοπικής κοινωνίας της Αθηνέου που θα συμπληρώνεται από την προστασία της περιοχής που προτείνεται. Το έτος 2008 και έχουν μεταβολή 150 τετραγωνικά μέτρα. Οι συγκεκριμένες αναπτύξεις διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην προστασία της τοπικής κοινωνίας τόσο από πλευράς οικονομικής όσο και πολιτιστικής και πρεπεί να διαφύλαξουν.

2. «Η σταδιακή μεταστέγαση στην καθορισμένη Κτηνοτροφική Ζώνη όσων κτηνοτροφικών λειτουργιών ενώπιον σε απότιμη περιοχή» στην οποία προτείνεται πρωταρχική σημασία. Η σταδιακή μεταστέγαση στην περιοχή της Λευκαδίας γίνεται με την ανάπτυξη πρωταρχικής σημασίας της Βόρειου Περιμετρικού Οδού Άξονα και από άλλους δρόμους που προτείνεται από τον ιστορικό πυρήνα της Αθηνέου. Το Τ



Η Υπουργός κα Σωτηρούλα Χαραλάμπους στο πλευρό της Αθηένου

Με την πρωτοβουλία και την επιμονή της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων εντάχθηκε η ανέγερση οίκων ευημερίας, στο Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Η επιτυχία αυτή θα δώσει τη δυνατότητα το έργο της Νέας Στέγης Ενηλίκων να συγχρηματοδοτηθεί μέσω του Μέτρου 3-2, που σύντομα αναμένεται να προκηρυχθεί.

Οι εργασίες που συνεχίζονται χωρίς καθυστέρηση αναμένονται να ολοκληρωθούν το Μάιο του 2012. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου από την Υπουργό κα Χαραλάμπους, την πολιτικό προϊστάμενη του Τμήματος Ευημερίας, αποδεικνύει έμπρακτα τη σημασία που η κα Υπουργός δίχει προς τα άτομα της τρίτης ηλικίας.

Στο χαιρετισμό της κα Υπουργός μεταξύ άλλων ανέφερε ότι η νέα Στέγη είναι ένα έργο το οποίο στοχεύει να προσφέρει ποιότητα υπηρεσιών στα άτομα της τρίτης ηλικίας και αποδεικνύει τη στήριξη την οποία έχει δίδει στις τοπικές κοινότητες,

για να μπορέσουν να δημιουργήσουν εκείνες τις υποδομές, που θα μπορέσουν να προσφέρουν καλύτερες συνθήκες ζωής όχι μόνο στα άτομα της τρίτης ηλικίας αλλά και σε βρέφη και παιδιά.

Στόχος της κυβερνητικής πολιτικής είναι να προσφέρει την ευκαιρία στους κατοίκους των κοινότητων να μένουν σε αυτές, να εργάζονται την ημέρα και να επιστρέφουν στο σπίτι τους. Να δραστηριοποιούνται και να υπάρχει η αναγκαία οικονομική ανάπτυξη. Καταλήγοντας η Σωτηρούλα Χαραλάμπους ανέφερε ότι ή Κυβέρνηση έχει αποφασίσει να εντάξει μέσα στα πλαίσια της περιφερειακής αγροτικής ανάπτυξης έργα όπως αυτό ακριβώς γιατί μέσα από αυτό τον τρόπο αξιοποιούμε καλύτερα τους πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για να μπορέσουμε να βοηθήσουμε στην ανάπτυξη των κοινοτήτων.

Ο Δήμαρχος, κ. Σπύρος Παπουής, στο χαιρετισμό ευχαρίστησε εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου όλους τους ανώνυμους και επώνυμους εθελοντές, που με την ανιδιοτελή προσφορά τους

παρέχουν ηθική και υλική υποστήριξη προς τα άτομα του Δήμου μας που αναζητούν χέρι βοήθειας. Στη σύντομη περιγραφή του κτιριακού συγκρότηματος ο κ. Δήμαρχος ανέφερε: "Η Νέα Στέγη Ενηλίκων θα περιλαμβάνει άνετους χώρους διαμονής για 35 άτομα. Ο σχεδιασμός του κτιρίου θα εξασφαλίζει στους ενοίκους ένα αξιοπρεπές και ασφαλές επίπεδο διαβίωσης. Στα υπνοδωμάτια θα υπάρχουν, χώρος υγιεινής, σύστημα κλιματισμού και πρόνοια για ατομική τηλεόραση, ψυγείο και τηλεφωνική επικοινωνία. Σχεδιαστικά οι άνετοι κοινόχρηστοι χώροι παρέχουν στους επισκέπτες τη δυνατότητα να περνούν με τους ένοικους συγγενείς τους ευχάριστες και δημιουργικές ώρες.

Τα δωμάτια εργασιοθεραπείας, κινησιοθεραπείας, το ιατρείο και φαρμακείο, το κουρείο, η βιβλιοθήκη, όλα έχουν στόχο την καλύτερη διαβίωση των ενοίκων. Ο αρχιτέκτονας, έχει δώσει ιδιαίτερη σημασία στο μαγειρείο, την αποθήκη τροφίμων, την τραπεζαρία, το πλυνταριό, ώστε το πρωστικό να λειτουργεί εύκολα και αποτελεσματι-

κά. Το γραφείο του διευθυντή, του ψυχολόγου ή κοινωνικού λειτουργού είναι σε επιλεγμένο χώρο ώστε να δύνεται η ευχέρεια για εύκολη πρόσβαση σε όλο το ισόγειο άνωγειο κτιριακό συγκρότημα.

Οι ειδωτικοί χώροι περιλαμβάνουν χώρους περιπάτου, παιχνιδότοπου για παιδιά και κήπο για ενασχόληση των ενοίκων.

Ο πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειου Στέγης Ηλικιωμένων κος Βάσος Χ' Γαννανούκο έκανε μια σύντομη περιγραφή του ιστορικού της Στέγης από τη λειτουργία της Φεβρουάριο του 1983 μέχρι την έναρξη των εργασιών για την Νέα Στέγη Ηλικιωμένων. Η κα Υπουργός και ο κος Δήμαρχος υπέγραψαν την Κτητορική Πράξη στην παρουσία του Δημοτικού Συμβουλίου, πλήθους επισήμων και δημοτών.

Το θεμέλιο λίθο κατέθεσε η Υπουργός, κα Σωτηρούλλα Χαραλάμπους.

Τον αγιασμό τέλεσε το ιερατείο Αθηένου πρωτοπατού του αιδεσμότατου πατέρα Δημήτριου.

68ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΘΗΝΟΥ: Η δράση μας



Διάλεξη Τροχαίας στο σύστημα μας



Δράση κωπηλασίας ανιχνευτών



Φιλοξενία Προσκόπων Κερύνειας στην Αθηένου.



Πορεία-διανυκτέρευση Ανιχνευτών



Διήμερο Λυκοπούλων

Στο ελάχιστο οι αυξήσεις στα Δημοτικά Τέλη

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε σοβαρά υπόψη του οικονομικό βάρος που επωμίζονται τα νοικοκυριά εξαιτίας της οικονομικής κρίσης, αποφάσισε ομόφωνα να επιβάλει όσο το δυνατό μειωμένες αυξήσεις στα τέλη για το έτος 2011.

Άδεια Επαγγέλματος και Άδεια Λειτουργίας υποστατικού: Καμία αύξηση

Περιουλλογή Σκυβάλων: Αύξηση €15 ανά οικιστικό υποστατικό και 5% αύξηση ανά επαγγελματικό υποστατικό. Ανάλογη προσαρμογή θα γίνει στις ειδικές κατηγορίες τιμολόγησης π.χ. συνταξιούχοι, χήρες, πολύτεκνοι κτλ.

Κοιμητήριο: Καμία αύξηση

ΧΥΤΥ Κόστης: Το Δημοτικό Ταμείο το 2011 θα πληρώσει €200,000.00 για την επεξεργασία των σκυβάλων μας στο ΧΥΤΥ Κόστης. Με αύξηση από €30 σε €60 το κάθε νοικοκυριό, ο Δήμος θα εισπράξει περίπου €90,000.00. Το υπόλοιπο ποσό των €110,000.00 θα χορηγηθεί από το Δημοτικό Ταμείο.

Δικαιώματα Υδατοπρομήθειας: Καμία αύξηση

ΕΚΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο κάνει έκκληση να μειώσουμε το βάρος των σκυβάλων. Ο καιρός που το σκυβαλοφόρο άδειαζε δωρεάν τα σκύβαλα στο σκυβαλότοπο πέρασε ανεπιστρεπτή. Τώρα ο κάθε τόνος σκυβάλων που περνά την είσοδο του ΧΥΤΥ Κόστης πληρώνεται με €82, ένα δυσβάστακτο ποσό που σύντομα δυστυχώς πιθανόν να αυξηθεί.

Η ανακύκλωση που λειτουργεί από το τέλος του 2010 δυστυχώς δεν επέφερε την αναμενόμενη μείωση στο βάρος των σκυβάλων, που θα είχε ως αποτέλεσμα τη μείωση του κόστους, αντίθετα επέφερε αύξηση στο κόστος εξυπηρέτησης από την Green Dot, κατά €15.000 το χρόνο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΕΑΝΘΕΟ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ

Στις 13 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση γνωριμίας των εθελοντών της Κλεάνθεού και του Κωνσταντινελένειου, η οποία είχε τη μορφή επιβράβευσης για το αγαθό έργο των εθελοντών. Οι Διευθύντριες των δύο προγραμμάτων παρουσίασαν τους τομείς δραστηριοποίησης των εθελοντών και τους ευχαρίστησαν. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης υπήρχε προβολή φωτογραφικού υλικού με θέμα τη δράση των εθελοντών. Κύρια προσκεκλημένη ήταν η Καλλί Ξενοφώντος, εργοθεραπεύτρια και μέλος της ομάδας Ψυχολογικής Στήριξης Λάρνακας, η οποία τόνισε τη σημασία του εθελοντισμού για την ανεμπόδιστη λειτουργία της κοινωνίας μας. Μετο δρώμενο αυτό εγκαινιάστηκε μια σειρά συναντήσεων επιμόρφωσης των εθελοντών των δύο προγραμμάτων από την ομάδα Ψυχολογικής στήριξης. Στο τέλος της εκδήλωσης δόθηκε στον κάθε εθελοντή αναμνηστικό δώρο και ευχαριστήριο δίπλωμα.

Επίσης δύο σημαντικές εκδηλώσεις έλαβαν χώρα στις 20 Μαρτίου. Η πρώτη εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην κατάθεση του θεμέλιου λίθου της Νέας Στέγης Ενηλίκων. Η έντιμος υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Σωτηρούλα Χαραλάμπους κατάθεσε το θεμέλιο λίθο στην παρουσία του Δημάρχου Αθηένου κ. Σπύρου Παπουτσίδη.



ρου Παπουτσίδη, του Δημοτικού Συμβουλίου του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Κ.Ε. και πλήθους επισήμων και δημοτών. Τον αγιασμό τέλεσαν οι ειρείς της κοινότητας μας. Εκ μέρους της Κλεάνθεού Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων προσφώνησε τη συγκέντρωση ο Πρόεδρος της Στέγης κ. Βάσος Χατζηγιαννακού, έκανε μια σύντομη αναδρομή από την ίδρυση της Κλεάνθεού και για την λειτουργία της μέχρι σήμερα. Στη συνέχεια ευχαρίστησε την κ. Υπουργό, όλους τους Δωρητές και Ευεργέτες, τους προσκεκλημένους και το κοινό που παρευρέθηκε στην εκδήλωση. Αυτό το έργο

ζωής που βρίσκεται στα σκαριά θα προσφέρει πιο ποιοτικές συνθήκες διαβίωσης στην Τρίτη Ηλικία.

Η δεύτερη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την ίδια μέρα και ώρα 5.00 μ.μ. Είχε τη μορφή έκθεσης έργων τέχνης Αθηνεντών ζωγράφων, καθώς και συγχωριανών μας ποιητών και λογοτεχνών. Συγκινητική ήταν και η συμμετοχή παιδιών Β' Κύκλου του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου Αθηένου με ζωγραφιστά έργα τέχνης, που πρόσφεραν στην εκδήλωση αυτή.

Τα έργα αυτά είχαν διατεθεί αφιλοκερδώς

προς πώληση και όλα τα έσοδα προορίζονται για την κάλυψη αναγκών των δύο προγραμμάτων. Την εκδήλωση ομόρφισε η χορωδία του Γυμνασίου Αθηένου η οποία μας χάρισε γλυκές μελωδίες από τραγούδια που κέρδισαν το πρώτο παγκύπριο βραβείο στην κατηγορία "Χορωδία Μεικτών φωνών" × στους δους Παγκύπριους αγώνες Μουσικής. Προσκεκλημένος ομιλητής ήταν ο κ. Ηλίας Δημητρίου, αντιπρόεδρος του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού, ο οποίος μίλησε για τους στόχους του εθελοντισμού. Εκ μέρους της Κλεάνθεού Κοινοτικής Στέγης και του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων καλωσόρισε τους προσκεκλημένους και το κοινό που παρευρέθηκε στην εκδήλωση ο κ. Στάυρος Ζαννέτου. Μίλησε για της αρχές και αξίες του εθελοντισμού και ευχαρίστησε τους χορηγούς της εκδήλωσης, ΔΗΜΟ Αθηένου και Σ.Π.Ε Αθηένου, τους προσφοροδότες Ήραιστο Αθηένου, Θεόκλητο Ζορπά και Υπεραγορά Καρούσιου. Ευχαρίστησε επίσης όλους τους ζωγράφους και λογοτέχνες, που πρόσφεραν αφιλοκερδώς τα έργα τους και όλους όσους τίμησαν με την παρουσία την όλη εκδήλωση.

Ξεχωριστές ευχαριστίες και σε όλους εσάς που τιμήσατε με την παρουσία σας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Τα νέα μας

Την 1 Μαρτίου 2011 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στον Αγρό με θέμα την παρασκευή παραδοσιακών μαρμελάδων και γλυκών του τόπου μας. Ήεκδρομή διοργανώθηκε σε συνεργασία με την κυρία Λουκία Θεοδότου, επόπτρια Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας. Στην εκδρομή συμμετείχαν 9 γυναίκες από την Αθηένου και 10 από την περιοχή της Κοφίνου.



Στις 3 Μαρτίου εθελόντριες του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων, συμμετείχαν στην παρασκευή πουρεκίων στο Δημοτικό Σχολείο με την ευκαιρία της Τσικνοπέμπτης. Πολλές μητέρες και γιαγιάδες παρευρέθηκαν και έδειξαν με χαρά στους μαθητές τη διαδικασία παρασκευής των πουρεκίων.

Στις 8 Μαρτίου, ημέρα της γυναίκας, προσφέραμε στις εθελόντριες του Κέντρου μας γαρύφαλα εις ένδειξη της αγάπης και της ευγνωμοσύνης μας, αλλά και γιανατίς ευχαριστήσουμε που βρίσκονται στο πλεύρο μας και μας βοηθούν να υλοποιήσουμε το κοινωνικό μας έργο. Γαρύφαλα προσφέραμε και στις γυναίκες της κατ' οίκον φροντίδας. Τα λουλούδια δόθηκαν δωρεάν από το ανθοπλάτερο APIKA και τους ευχαριστούμε θερμά για τη συνεχή τους στήριξη. Ο πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής του Κωνσταντινελένειου προσέφερε στο προσωπικό λουλούδια επί τη ευκαιρία της εορτής.

Στις 15 Μαρτίου, παιδιά από το Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηένου, επισκέφθηκαν την ομάδα παρασκευής χωριάτικων μακαρονιών για να δουν πως γίνονται τα παραδοσιακά χωριάτικα μακαρόνια. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης τους, μας τραγούδησαν και διάφορα τραγούδια που μαθάινουν στο σχολείο. Επίσης, μερικά από τα παιδιά δόκιμασαν με τη βοήθεια των εθελοντριών να φτιάξουν μακαρόνια.

Θα θέλαμε να ενημερώσουμε το κοινό ότι οι Επίσημες Αργίες του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων για την περιόδο των εορτών είναι οι εξής:

- 22 Απριλίου 2011 Μεγάλη Παρασκευή ● 23 Απριλίου 2011 Μεγάλο Σάββατο ● 24 Απριλίου 2011 Αγίο Πάσχα ● 25 Απριλίου 2011 Δευτέρα του Πάσχα ● 1 Μαΐου 2011 Πρωτομαγιά

Επιμέλεια Σταύρος Κασούμης
Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής Κωνσταντινελένειου

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΙΟΣ ΜΗΝΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΕΑΝΘΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Η Κλεάνθεος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων αγκαλιάστηκε και αυτούς τους δύο μήνες από έχωριστά πρόσωπα και οργανωμένα σύνολα από οποία ενίσχυσαν με το δικό τους τρόπο και στο μέτρο των δυνατοτήτων τους το έργο της Στέγης μας.

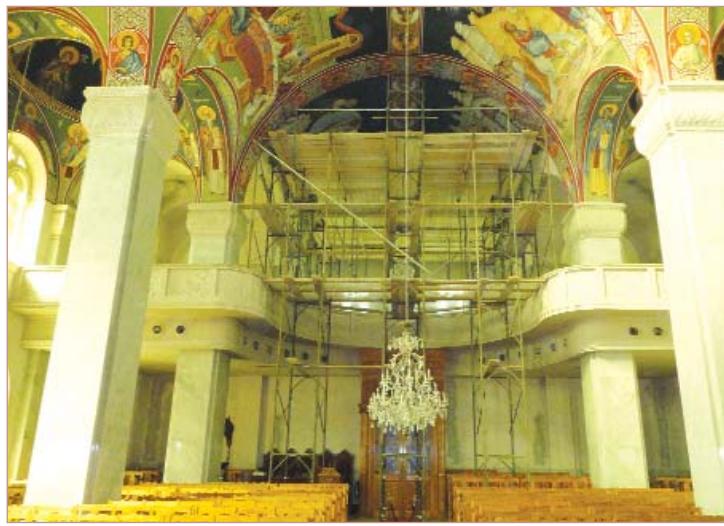
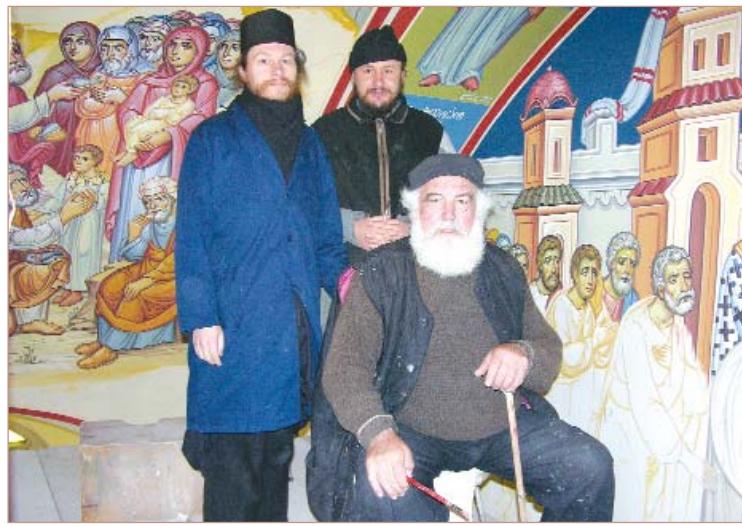
Καταρχάς, ο Μητροπολίτης Πάφου κ. Γεωργίος Παπαχρουσσόπουλος, αρρώστης των προσπαθειών μας για κάλυψη των μικρών αναγκών της Στέγης, και πινευματικός μας συμπαραστάτης έκανε μια γενναία προσφορά ζημαρικών προς την Κλεάνθειο. Τον ευχαριστούμε θερμότατα και αιτούμεθα τις ευλογίες του.

Αυτοί οι δύο μήνες σφραγίστηκαν από τις επισκέψεις παιδιών τα οποία μοιράστηκαν με τους ηλικιωμένους μας την προσέγγισή τους στη θρησκευτικά ζητήματα. Από τη μία, τα παιδιά του Κατηχητικού Σχολείου επισκέφτηκαν το χώρο της Στέγης για να κρατήσουν συντροφιά στους ηλικιωμένους μας και να συζητήσουν μαζί τους. Από την άλλη, παιδιά του Δημοτικού Σχολείου μαζί με τις δασκάλες τους χάρισαν στους ηλικιωμένους μας επίσκεψη κατά την οποία τους παρουσίασαν μάθημα πάνω στο αντικείμενο των Θρησκευτικών, συγκειριμένα στην παραβολή του «Άσωτου Υιού» ή του «Στοργικού Πατέρα». Η συζητήση που ακολούθησε ήταν πολύ εποικοδομητική.

Είχαμε επίσης τη χαρά να φιλοξενήσουμε παιδιά του Δημοτικού Σχολείου με την ευκαιρία της Γιορτής του Δέντρου. Τα παιδιά αυτά με την καθοδήγηση των δασκάλων τους παρουσίασαν έναν πολύ χαροκόπιο πρόγραμμα, αποτελούμενο από τραγούδια, χορό και ποιητήματα. Οι ηλικιωμένοι μας ανταποκρίθηκαν ζεστά στο ευαίσθητο μήνυμα των νεαρών φίλων τους και ευχαριστήθηκαν πολύ. Θα ήταν παράλειψη να μη συγχαρούμε τα παιδιά και τους συνδούμενους για τις περέρχομε στιγμές που μας προσέφεραν απλόχερα.

Μία ανταρόδοση από τη Στέγη μας προς τους παρασκευής της Επιτρόπου της Στέγης της Κλεάνθεού ήταν η παρασκευή της Επιτροπής της Στέγης της Κλεάνθεού Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων που πραγματοποιήθηκε στην Κλεάνθειο στις 10 Φεβρουαρίου προς την παρασκευή της Επιτροπής της Στέγης της Κλεάνθεού Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων.

Σαρακοστής οι ευεισεβείς ιερείς μας στήριξαν με τη τέλεση του Αγ. Ευχαριστίου, της Θείας Κοινωνίας, καθώς και μεταξύ των ψυχωφάντων μαζί με τους ηλικιωμένους. Το μενού περιείχε τα καθιερωμένα σουβλάκια, συνοδευμένα από ξηρούς καρπούς και κουμανταρία. Το αποκορύφωμα των ψυχαγωγικών εκδηλώσεων ήγινε τη



Αποπεράτωση των έργων στις εκκλησίες της Παναγίας

Όνειρού των ιερέων που υπηρέτησαν και υπηρετούν στην κωμόπολή μας, καθώς και των εκκλησιαστικών επιπρόπων ήταν δύο μεγάλα έργα. Η αποπεράτωση της αγιογράφησης της μεγάλης εκκλησίας που άρχισε το 1969 και η αναπαλαίωση δύον των αρχαίων ναών μας.

Και ταδύο αυτά έργα μετηβούται και τη χάρη της Παναγίας μας θα αποπερατωθούν φέτος. Η αγιογράφηση ολοκληρώνεται από τον καθηγητή βυζαντινής αγιογραφίας κ. Μισιέλ Μοτασαν από τη Ρουμανία μαζί με τους βοηθούς του. Ο κ. Μισιέλ είναι ο καλλιτέχνης που συνέχισε την αγιογράφηση του ναού μας μετά που ο μακαριστός Καλλίνικος Σταυροβουνώτης δόρυφος δεν μπορούσε να αναβεί στις σκαλωσίες.

Όπως όλοι γνωρίζουμε έχουμε τερεις αρχαίους ναούς στο δήμο μας, της Παναγίας, του Αγίου Φωκά και του Αγίου Γεωργίου. Οι δύο τελευταίοι αναπλαιώθηκαν πριν από δέκα χρόνια και αποτελούν κόσμημα για την κωμόπολή μας.

Φέτος εκκλησία της Παναγίας συμπληρώνειτεριες αιώνες ζωής, αφού κτίστηκε το 1711. Έτσι λοιπόν από το Φεβρουάριο άρχισαν οι εργασίες αναπαλαί-



ωσης της, οι οποίες θα τελειώσουν τον Αύγουστο. Κατά κοινή ομοιολογία των ειδικών είναι ένα εξαιρετικό κτίσμα. Θα καθαριστούν όλα τα επιχρύσιμα που προστέθηκαν κατά το πέρασμα των αιώνων και θα μείνει μέσα και έξω καθαρά η πέτρα με την οποία πρωτότιστη ο ναός. Όλος δε ο εξοπλισμός θα γίνει από την αρχή ούτως ώστε ο ναός να επανέλθει στην αρχή του μορφή.

Ο ναός της Παναγίας αποτελεί σημείο αναφοράς για όλους εμάς τους Αθηναίες. Μέσα σ' αυτή την εκκλησία μέχρι και σήμερα έχουμε όλοι δεχθεί το Άγιο

Βάπτισμα. Όλοι μέσα σ' αυτό το ναό ζήσαμε στηγμές θρησκευτικής ανάστασης κατά τις καθημερινές ακολουθίες και λειτουργίες. Οι παλαιότεροι μέσα σ' αυτή την εκκλησία ένωσαν τη ζωή τους με το μυστήριο του γάμου. Είναι ένας ναός όπου όλοι, μικροί και μεγάλοι, έχουμε ζωντανές εμπειρίες και εικόνες. Γ' αυτό αξίζει να γίνεται στολιδή της κεντρικής πλατείας του δήμου μας.

Για να γίνουν τα έργα αυτά θα χρειαστεί ολοι, ο καθένας από εκεί που βρίσκεται και ανάλογα με τις οικονομικές του δυνατότητες, να προσφέρει τον οβολό του. Διότι τα έργα αυτά θα στοιχίσουν ένα αρκετά μεγάλο ποσό που ανέρχεται στις €300.000.

Οι κάτοικοι της κοινότητας μας ήδη άρχισαν να προσφέρουν ο καθένας όσα μπορεί και τους ευχαριστούμε πολύ. Καλούμε τώρα και σας τους Αθηναίνες της Αυστραλίας, της Αμερικής, της Αγγλίας, της Ελλάδας και σε όποια γνώνα της γης βρίσκετε, να λάβετε μέρος σ' αυτό το θεάρεστο έργο, ούτως ώστε και με τη δική σας συνδρομή και βοήθεια να φέρουμε εις πέρας τα δύο αυτά έργα.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

Μια θέση δίπλα Του

Tou Euaggelou Γεωργίου

Την Παρασκευή 4 Μαρτίου 2011 έγιναν στην γκαλερί Πάνθεον στη Λευκωσία τα εγκαίνια της στομικής έκθεσης ζωγραφικής του γνωστού μας ζωγράφου κ. Νικόλα Σιδέρη, με τίτλο «Μια θέση δίπλα Του».

«Για ποιον σταυρώθηκε ο Χριστός; Παραδόξως για μας που ξεχάσαμε προ πολλού το νόημα αυτής της θυσίας, που καθημερινά τρωγόμαστε μεταξύ μας και γινόμαστε ολόενα και περισσότερο εγωιστές, σε μια μάχη που χάνονται θύματα αθώα.. Αθώα, επειδή δεν προλάβαμε να τα μολύνουμε με ματαιοδοξία και απλησία και δεν έχουντο χρέος της αυτοκριτικής και της μετάνοιας για τις πράξεις τους. Απλώς κινδυνεύουν, μεγαλώνοντας, να μας μοιάσουν και να διαιωνίσουν την αθλιότητα του κόσμου...»

Ποια είναι όμως αυτά τα θύματα, οι πραγματικά «Αθώοι» και εντελειώδειοι για μια θέση δίπλα Του;»

Το θείον Πάθος συγκινεί γενέες γενεών στην απανταχού οικουμένη, νέους και γέρους, απλούς ανθρώπους και κατέχοντες θέσεων, τον ευσεβή κλήρο και ευαισθητοποιημένους καλλιτέχνες που δημιουργούν και ερεθίζουν το αυτή την όραση, με τα έργα τους.

Δικιάνως, αναφέται ο καλλιτέχνης για τη θυσία και το άξιον της παραστάσεως δίπλα στον Εσταυρωμένο. Εμπέντει από την ανθρώπινη διάσταση του Πάθους, κατά το υμνογραφικόν «έπαθες ως άνθρωπος και εκουσίως υπέμεινας Σταυρόν» και αναδεικνύει με μοναδικό τρόπο τον πόνο και την αχαριστία του ανθρωπίνου γένους, «ηντόλαμαντων σταυρών» επί του Θείου Σώματος του Κυρίου, εκείνες τις τραγικές ώρες της πορείας προς το Γολγοθάν και τη Σταύρωσην.

Ο δηγήθηκε ο Κύριος «ως πρόβατον επί σφαγήν», αμίλητος, προσευχόμενος, πράος, συγχωρητικός. Θεός επί Σταυρού, του πλέον απιωτικού, για την εποχή, θανάτου, συσταυρούμενος δύο ληστάς εις τον κρανίο τόπον.

«Φρίξον ήλιε και στέναξον η γη». Αυτός που κρέ-

μασε την γην επί των υδάτων, κρεμάται σήμερον επί του ξύλου. Δέχεται τους χλευασμούς, τους κολαφισμούς, περιβάλλεται την πορφυράν χλαίναν, καρφώνεται επί του Σταυρού, γεύεται το όξει, κεντάται την πτηλεύραν. Ο υμνωδός διερωτάται στη θέση του Κυρίου «Λαέ μου, τί εποίησά σοι και τί μου ανταπέδωκας; Αντί του μάναχολήν, αντί του υδατού όξεις, αντί του αγαπάν με Σταυρό με προστήλωστε.»

Και ενώ πλήθη κόσμου του ακολουθούσαν στα κηρύγματά Του, στο Σταυρό ήταν μόνος... Γράφω αυτές τις σκέψεις και ίσως όταν διαβάσετε το κείμενο αυτό θα είναι ήδη Πάσχα.. Σε λίγες μέρες υψώνεται

στο μέσον της Νηστείας ο Πανάγιος Σταυρός για να μας ενισχύσει στο στάδιον. Εντούτοις αυτό το σύμβολο της νίκης κατά του διαβόλου απέκτησε την υπερφύσιο του ισχύ δεχόμενη τη ζώσα Θυσία του Θεού Λόγου, του Θεανθρώπου Ιησού Χριστού που έχει το ζωωποίον Αίμα Του επί του Σταυρού για να ξεπλύνει την κατάραν της Εύας και διάτηξε αυτόν Αναστάσεως να ανάγη ημάς εις το αρχέτυπον κάλλος, το πρό της Πτώ-

σεως. Έδωσε ελπίδα, δηλαδή, για την αιώνια ζωή στον άνθρωπο, ο οποίος δύναται πλέον να φέρει την παραδειναστούμορφή και επιπερισσότερον εις το «καθ' ομοίωσιν», εις την κατάχρινη Θέωσιν, τον τελεικό προορισμό μας, αδελφοί, που κάνει ολές τις υποχρεώσεις και τις ανάγκες μας σ' αυτή τη ζωή να φαντάζουν τόσα μάταιες και προσωρινές. Και όμως... Πόσο εύκολα ξεχνάμε εμείς οι άνθρωποι... Και πόσο αγνώμονες και αχάριστοι γινόμαστε, εξηγώντας εν μια νυκτί ολές τις ευεργεσίες και των συνανθρώπων μας και του Θεού! Οι ευεργεσίες δε του Θεού είναι άπιερες προς ημάς. Άλλες οφθαλμοφανείς, άλλες αντλητής διεπιπτώντας με την προστήλωση της γης.

Ο θεός υπέστη την άκρα ταπείνωση. Ω Κύριε! Ποιός είναι άξιος να σταθεί ενώπιον σου; Ή δίπλα σου; Ή σε μια θέση στην Αιώνια σου Βασιλεία; Οι καταπονεμένοι, οι φτωχοί, οι περιφρονημένοι υπό των ανθρώπων,

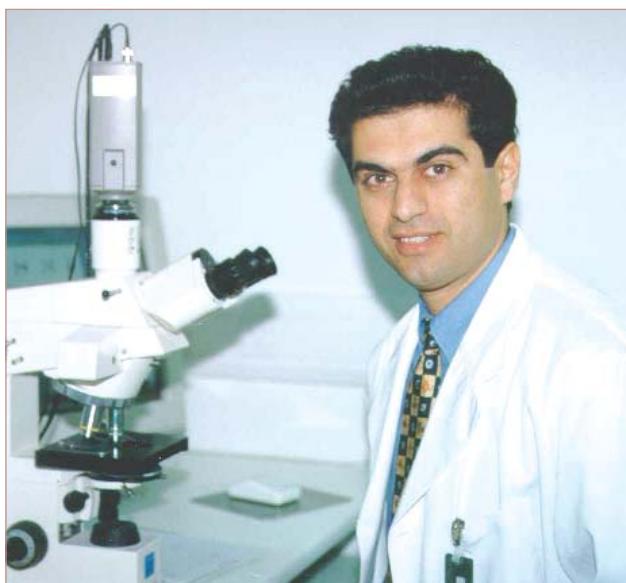


αυτόι που στερήθηκαν την αγάπη και τα υλικά αγαθά. Αυτά, μάλλον, είχε υπόψιντο ο φιλατός μου Νικόλας Σιδέρης, όταν ζωγράφιζε τα πονεμένα παιδικά πρόσωπα όλου του κόσμου, στο άλλο μισό της έκθεσής του. Αυτές τις αιώνες παιδικές μορφές που περιφρονήθηκαν και αφέθηκαν στο ζέλος του φθοροποιού χρόνου για να επιβιώσουν υπό αθλιες συνθήκες. Αυτά τα μεγάλα παιδιά που καθάρισαν και εξαγίνθηκαν από τα πολλά δάκρυα, αυτά δύνανται ν' αντικρύσουν τη σταυρική θυσία σε άλλη διάσταση βαθύτερη, την οποία οι πωρωμένες συνειδήσεις αδυνατούνται ν' αντιληφθούν. Την ακούσια αυτή διεισδυτική στηρίζεται ο θρησκευτικός χαρακτής της Ζωής.

Δυτική δράση δυνάμεθαν' αποκτήσουμε διά σκληρού αγώνος, βιασμού της φύσεως και διακρύων μετανοίας, εξημολόγησες και μεταλλήψεως του αχράντου Σώματος και Αίματος από τη Σταυρική Θυσία και Ανάσταση του Κυρίου που επαναλαμβάνεται εις το διηγεκές, εν εκάστη Θεία Ευχαριστία, προς σωτηρίαντων βαπτισμένων εις το Όνομα Αυτού.

Όλοι εμείς, βαπτισμένοι από νήπια στο όνομα της Αγίας Τριάδος, έχουμε δυνητικά τη χαρίσματα, τις δωρεές του Αγίου Βαπτίσματος. Στην αθώα μας παιδική ηλικία αυτά φαίνονται στον τόπο στην οποία στηρίζεται η θερμότητα της Ζωής μας. Επιστρέφομε να προσφέρουμε μέρος σε μια δενδροφύτευση και έτσι αμέσως θα βοηθήσει ο πλανήτης. Ας μην ξεχνούμε ότι χρειάζεται αρκετή βοήθεια για να σωθεί, με τα τόσα κακά που του έχουμε δώσει. Μπορούμε να συμμετέχουμε σε ανθρωπιστικές, διεθνείς ή τοπικές όπως η Unicef, ο Γιατροί του Κόσμου κ.α. Σε αυτές τις οργανώσεις θα μπορέσουμε να βοηθήσουμε ανθρώπους σε όλο το κόσμο και όχι μόνο στη δική μας χώρα.

Εθελοντισμό πορούμε να προσφ



Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ: Δρ Φίλιππος Πατσαλής

Οάνθρωπος που πριν λίγες μέρες έκανε περήφανη τη γενετείρα του Αθηένου και έστρεψε πάνω του τα βλέμματα, τα διεθνή μέσα ενημέρωσης και τη διεθνή επιστημονική κοινότητα, με την ανακάλυψη σταθμού στην ιστορία της προγεννητικής διάγνωσης.

Ο Γενικός Εκτελεστικός Διευθυντής του Ινστιτούτου Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου, Δρ Πατσαλής, μαζί με την ομάδα του παρουσίασαν ένα νέο και καινοτόμο, μη επεμβατικό προγεννητικό διαγνωστικό τεστ για το σύνδρομο Down, το οποίο παρέχει σημαντικά πλεονεκτήματα εναντί των επεμβατικών διαγνωστικών μεθόδων που χρησιμοποιούνται σήμερα.

Σύμφωνα με τον Δρ Πατσαλή «Η επιτυχία του διαγνωστικού τεστ έγκειται στη διερεύνηση επιγενετικών δεικτών του χρωμοσώματος 21 που εντοπίζεται αποκλειστικά στο εμβρυικό DNA. Σε περιπτώσεις όπου το έμβρυο εμφανίζει σύνδρομο Down, εκτός από το επιπλέον χρωμόσωμα 21 θα υπάρχει και ένα επιπλέον αντίγραφο του εμβρυοειδικού επιγενετικού δείκτη. Το τεστ επιτρέπει την ποσοτικοποίηση του αριθμού των αντιγράφων του χρωμοσώματος 21 και επομένως επιτυγχάνει το διαχωρισμό των φυσιολογικών κυήσεων από τις κυήσεις με σύνδρομο Down. Το νέο μη επεμβατικό τεστ παρέχει σημαντικά πλεονε-



κτήματα έναντι των επεμβατικών διαγνωστικών μεθόδων που χρησιμοποιούνται σήμερα και επομένως αναμένεται να εισαχθεί με ασφάλεια ως στερεότυπη μέθοδος στην κλινική πρακτική στο σύντομο μέλλον. Πρώτον, ως μη επεμβατική μέθοδος που δε φέρει κανέναν κίνδυνο αποβολής του εμβρύου, δεύτερον μπορεί να προσφερθεί δυναμικά σ' όλες τις εγκύους γυναίκες και τρίτον μπορεί να προσφέρει αποτελεσματική πρόληψη

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΤΣΑΛΗΣ (ΦΙΛΙΟΣ)

Ο Δρ Φίλιππος Πατσαλής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Είναι παντρεμένος και έχει τρία παιδιά, την Ιωάννα, τον Κωνσταντίνο και το Νέστορα. Έχει αποφοιτήσει με πτυχίο BSc από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης και μεταπτυχιακά πτυχία MA, MPh και PhD από το City University της Νέας Υόρκης, στις Η.Π.Α.

Έχει εξιδικευτεί στον τομέα της Ανθρώπινης Γενετικής στο Memorial Sloan-Kettering Center και στο Cornell Medical Center, στις Η.Π.Α. Επίσης, έχει ειδικευθεί και έχει λάβει επαγγελματική άδεια στις ειδικότητες Κυτταρογενετικής και Μοριακής Γενετικής από το New York Department of Health, USA, American Board Certified ως High Complexity Laboratory Director από το American Board of Bioanalysis, USA, και διαπίστευση ως διευθυντής Εργαστηρίου στην Κυτταρογενετική και Μοριακή Γενετική από το College of American Pathologists, USA. Πρόσφατα το Πανεπιστήμιο Κύπρου του απέδωσε τιμητικά τον τίτλο του Adjunct Professor στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Είναι ο εθνικός αντιπρόσωπος της Κύπρου στο European Cytogeneticists Association, στο European Union COST Action, στο EuroGenTest European Forum και πολλών άλλων.

Είναι ένας επιστήμονας με παγκόσμια φήμη και αναγνώριση στον τομέα της Γενετικής και ιδιαίτερα της Κυτταρογενετικής και Γονιδιωματικής.

Τατελευταία 15 χρόνια έχει βραβευθεί με πολλά εθνικά και διεθνή βραβεία, δύο από τα πιο πρόσφατα είναι το Εθνικό Βραβείο Έρευνας το 2008 και το Εθνικό Βραβείο Καινοτομίας το 2009.

Παιδοκομικό Σταθμός Αθηένου



Σπιγιότυπα από το καρναβαλίστικο πάρτυ του Παιδοκομικού Σταθμού Αθηένου στις 26 Φεβρουαρίου 2011 στην αίθουσα αθλοπαιδιών του Δήμου.



Σπιγιότυπα από την παρέλαση των παιδιών του παιδοκομικού στις 25 Μαρτίου 2011.

Ελπίδα Ζαννεττίδου-Ηλία [εκπαιδευτικός]

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΓΛΙΣΤΑΡΚΕΣ ΚΑΙ ΦΛΑΟΥΝΕΣ

Η κυρία Ειρήνη Χαράκτα μάς αποκαλύπτει τα μυστικά της

Η περίοδος του Πάσχα έχει ξεχωριστή γοητεία για ολόκληρο τον Ελληνισμό. Ήθη και έθιμα που παραμένουν αναλογίωτα στο χρόνο αναβιώνουν τη Μεγάλη Εβδομάδα και κορυφώνονται την Κυριακή του Πάσχα, δίνοντας σε αυτή τη μεγάλη γιορτή της χριστιανούσης ένα διαφορετικό άρωμα και χρώμα.

Κάθε γωνιά της Κύπρου γιορτάζει το Πάσχα με το δικό της μοναδικό τρόπο. Έθιμα και παράδοσεις ζωντανεύουν και πάλι στη μεγαλύτερη και πλουσιότερη, σε λαογραφικές εκδηλώσεις, γιορτή της χριστιανούσης, το Αγιο Πάσχα. Μερικά έθιμα της κοινότητά μας θα γίνει προστάθεια, να τα ζωντανέψουμε μέσα από τις αφηγήσεις ζωντανών πηγών. Η κυρία Ειρήνη Χαράκτα 74 χρονών θα μας αποκαλύψει πώς φτιάχνει με επιτυχία τόσα χρόνια δύο παραδοσιακά γλυκά της περιόδου αυτής, τις γλισταρκές και τις φλαούνες.

ΓΛΙΣΤΑΡΚΕΣ



Είναι πολύ γνωστές στην Αθηνένα οι παραδοσιακές γλισταρκές, οι οποίες παλαιότερα φτιάχνονταν σε κάθε σπίτι την περίοδο των νηστειών και ήταν πολύ εύγευστες.

Η κυρία Ειρήνη Χαράκτα αναφέρει χαρτητριστικά, ότι η κατασκευή τους ήταν μια χρονοβόρα και δύσκολη υπόθεση, γι' αυτό και με την πάροδο του χρόνου όλο και λιγότερες νοικουρές τις φτιάχνουν στο σπίτι τους.

Από την προηγούμενη μέρα νοικοκυρά έπρεπε να ετοιμάσει το σισάμι Άσπριζε μαύρο σισάμι με τη σόδα και μετά το έβαζε μέσα στο πατούρι (κόσκινο με λεπτές τρύπες). Εκεί το έτριβε μέχρι να βγει η μαύρη φλούδα του, η οποία με το κούνημα του κοσκίνου έπεφτε από τις τρύπες και έμενε το άσπρο σισάμι.

Επίσης από την προηγούμενη μέρα ετοιμάζει και το προζύμι (κομματάκι ζύμης, το οποίο είχε ζυμωθεί από μέρες και αποτελούσε το απαραίτητο συστατικό του ζυμώματος για κάθε είδος ψωμιού). Επαιρνει ένα κομματάκι προζύμι, που είχε φυλαγμένο στο σπίτι, το διέλευς μέσα στο ζεστό νερό και πρόσθετε ακόμη αλεύρι ανάλογα με τα κιλά, που ήθελε να φτιάξει. Η κυρία Ειρήνη πρόσθετε δύο κιλά αλεύρι και έφτιαχνε δεκαπέντε κιλά γλισταρκές.

Τα υλικά για τη ζύμη:

- Προζύμι (ανέφερε πιο πάνω)
- Σιμιγδάλι (Η αναλογία ήταν κάθε δύο κιλά σιμιγδάλι ένα φλιτζάνι βούτυρο - spray)
- Βούτυρο-Spray
- 1 φλιτζάνι ελαιόλαδο
- Μαστίχι, μέχλεπι (καλά κοπανισμένα)
- Σισάμι

Τρόπος παρασκευής:

Από το απόγευμα ετοιμάζει τη ζύμη. Έβαζε στη σκάφη το σιμιγδάλι, το βούτυρο-spray, ένα φλιτζάνι ελαιόλαδο και τα ρόζιαζε με τα δάκτυλά της. Άφηνε τη ζύμη να ξεκουραστεί μέχρι το βράδυ. Στη συνέχεια έπαιρνε το προζύμι και τα φυλάσσει στην κατάψυξη έως τη μέρα που θα τα χρησιμοποιήσει.

ΦΛΑΟΥΝΕΣ

τοποθετούσε στην μια άκρη της σκάφης, αφού είχε βάλει προηγουμένων νερό. Διάλυε το προζύμι στο νερό και άρχιζε να παίρνει διαλυμένο προζύμι και να το ενώνει μετοζυμάρι. Ζύμωνε καλά το ζυμάρι, αφού του είχε βάλει τα μυρωδικά του μαστίχι και μέχλεπι.

Η κυρία Ειρήνη ανέφερε ότι το σπίτι εκείνη τη νύχτα γινόταν άνω κάτω. Όλοι ήταν στο πόδι, τα κρεβάτια έπρεπε να στρωθούν με καθαρά σεντόνια, γιατί θα έβαζαν μέσα τις γλισταρκές για να «μπουν», δηλαδή να φουσκώσουν.

Όσοι θα βοηθούσαν στέκονταν μπροστά από ένα τραπέζι με δύο σανιθικίες. Στη μια σανιθικία οι κοπέλες έτριβαν το ζυμάρι, το οποίο ήθελε αρκετή δύναμη, για να μαλακώσει και στην άλλη σανιθικία γυναίκα, που ήξερε να φτιάχνει τις γλισταρκές, έδινε σχήμα στο μαλακό ζυμάρι. Έφτιαχνε μακριές λωρίδες ζυμάρι, οι οποίες τοποθετούνταν στα κρεβάτια και σκεπάζονταν καλά όλη νύχτα.

Το πρωί πύρωνε με τα ξύλα πολύ καλά το φούρνο, γιατί θα έβαζε μέσα αρκετές φουρνιές. Όλη η γειτονιά μοσχοβολούσε από τη μυρωδιά των γλισταρκών. Οταν τελείωνε το φούρνισμα, αργά το απόγευμα έβαζε μερικές γλισταρκές ξανά μέσα στο φούρνο, για να φτιάξει τις «κούκουρες». Αυτές έμεναν στο φούρνο μέχρι το άλλο πρωί και ήταν πολύ εύγευστες και τραγανές.

Παρασκευή τυριού για φλαούνες

Η κυρία Ειρήνη δυο με τρεις βδομάδες πριν από τη Μ. Εβδομάδα ετοιμάζει το τυρί των φλαούνων, το οποίο φτιάχνει στο σπίτι της. Η επιτυχία των φλαούνων πιστεύει οφείλεται στο σπιτίσιο τυρί. Για να φτιάξει τέσσερα κιλά τυρί, χρησιμοποιεί είκοσι κιλά γάλα προβατίσιο και αιγινό.

Η παρασκευή τυριού αρχίζει με το ζέσταμα του γάλακτος σ'ένα «χαρτζίν», δηλαδή σ'ένα μεγάλο χάλκινο σκεύος, το οποίο είναι τοποθετημένο στον πύραυλο. Αφού το γάλα ζεσταθεί στους 33ο βαθμούς κελσίου, η κυρία Ειρήνη σβήνει τη φωτιά και προσθέτει μια πηκτική ουσία την «πηκτικά» (1 κουτάλι αναλογεί σε 100 λίτρα γάλα). Έπειτα σκεπάζει το «χαρτζίν» και το αφήνει περίπου μια ώρα, μέχρι το γάλα να κρυώσει και να πήξει ταυτόχρονα.

Στη συνέχεια κόβει σε ακανόνιστα κομμάτια το πηκτό γάλα και ανάβει τη φωτιά. Μόλις το μείγμα αρχίσει να ζεσταίνεται, κάθεται από κάτω το πηκτό γάλα και μένει από πάνω ο νορός. Σβήνει ξανά τη φωτιά και μαζεύει με τα χέρια της το τυρί να γίνει σαν ένα κουλούρι. Το κόβει κομμάτια και το βάζει σε ταλάρια (μικρά καλαθάκια). Κατόπιν πιέζει τα ταλάρια μέχρι να φύγει ο νορός και τα ξανατοποθετεί πάσω στο χαρτζίν μέσα στο νορό που έχει απομείνει. Εκεί το τυρί ψήνεται περίπου για μισή ώρα. Το τυρί μένει μέσα στο χαρτζίν, να τραβήξει «την άυρα του νορού» και βγαίνει από εκεί όταν ο νορός κρυώσει. Τοποθετείται τα ταλάρια μετο το τυρί πάνω στο τυροσάκινο (επίπεδη σανίδα), για να στραγγίσουν από το νορό τους. Στη συνέχεια τα βγάζει από τα ταλάρια και τα φυλάσσει στην κατάψυξη έως τη μέρα που θα τα χρησιμοποιήσει.

ΦΛΑΟΥΝΕΣ

Η κυρία Ειρήνη πιο κάτω θα μας περιγράψει πώς φτιάχνει τις φλαούνες της και θα μας απο-



καλύψει τα μυστικά της επιτυχίας τους. Η ίδια συνηθίζει να τις φτιάχνει το Μ. Σάββατο, γιατί η Μ. Παρασκευή είναι ημέρα πένθους και πιστεύει, δεν πρέπει να ασχολούμαστε με οτιδήποτε. Η ετοιμασία των φλαούνων αρχίζει από τη Μ. Πέμπτη με το τρύψιμο του τυριού, το οποίο ξαναποθετεί στο ψυγείο. Τη Μ. Παρασκευή τη νύχτα μετά τον εσπερινό η κ. Ειρήνη βάζει στο τυρί τα μισά αυγά, που αναλογούν στη δόση του και το ξαναβάζει στο ψυγείο.. Το τυρί για να είναι πετυχημένο πρέπει να είναι στεγνό, τονίζει η κ. Ειρήνη. Το Σάββατο το πρωί ετοιμάζει τη γέμιση και τη ζύμη. Πιο κάτω βλέπετε τα υλικά για τη γέμιση.

Υλικά για τη γέμιση:

- 2 κιλά τυρί φλαούνας
 - 1/2 φλιτζάνι σιμιγδάλι
 - Για κάθε κιλό τυρί περίπου 6 αυγά
 - Διόσμι φρέσκο
 - Μέχλεπι και μαστίχα
 - Σταφιδάκια
 - Για κάθε κιλό τυρί ένα κουταλ.. γλυκού B.P
- Αν θέλουμε να φτιάξουμε γλυκές φλαούνες βάζουμε μισό φλιτζάνι ζάχαρη για κάθε κιλό τυρί.

Ο τρόπος παρασκευής της γέμισης έχει αρχίσει από το προηγούμενο βράδυ με την προσθήκη των μισών αυγών. Το πρωί η κ. Ειρήνη θα προσθέσει το σιμιγδάλι, για να τραβήξει τα υγρά το μέχλεπι, τη μαστίχα, τα σταφιδάκια και στη συνέχεια τα υπόλοιπα αυγά. Προσθέτει τα αυγά χτυπμένα και προσέχει η γέμιση της να είναι μάλλον σφικτή. Το B.P το βάζει στο τέλος, γιατί νερώνει το μείγμα.

Για εκείνες που θα φτιάξουμε γλυκές φλαούνες τις συμβουλεύει να βάζουν τη ζάχαρη στο τέλος ήταν η γέμιση τηγάνι, δώσεις τη γέμιση, ώστε να βάζουν τη ζάχαρη την τελευταία στιγμή που θα χρησιμοποιήσουν τη γέμιση, γιατί η ζάχαρη νερώνει το μείγμα.

Όσο αφορά τη ζύμη τα υλικά είναι:

- 2 κιλά αλεύρι (φαρίνα και χωριάτικο)
- 2 φλιτζάνια βούτυρο-spray
- 4 κ.γλ. B.P
- Μέχλεπι, μαστίχα (πολύ καλά κοπανισμένα)
- 2 φλιτζάνια γάλα
- 1/2 φλιτζάνι ζάχαρη (αν θέλετε)

Για την επάλειψη χρησιμοποιούμε 3 αυγά, 2 φλιτζάνια σισάμι και λίγη ζάχαρη

Ο τρόπος παρασκευής της ζύμης αρχίζει βάζοντας σε μια λεκάνη το αλεύρι. Προσθέτει το μπέικιν πάσουτερ, το μέχλεπι τη μαστίχα και ανακατεύεται τα υλικά. Προσθέτει το βούτυρο-spray, χωρίς να το έχει ζεστάνει και ροιζάζει το αλεύρι με τα δάκτυλα. Ένα από τα μικρά μυστικά της κ. Ειρήνης είναι ότι στη συνέχεια ρίχνει κοκλαστό γάλα στο

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Σύναρη μας είστε εσείς!

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΛΛΟΥΝ ΣΤΗΝ





ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ



Εγκαίνια χώρου πρασίνου Σ.Π.Ε ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Μέσα στα πλαίσια της εορτής του Δέντρου, η Σ.Π.Ε. Αθηαίνου τέλεσε την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2011 τα εγκαίνια νέου χώρου πρασίνου στην συμβολή του κύριου δρόμου Αθηαίνου-Αβδελλερό-Λάρνακα με την οδό Θεοκρίτου (δίπλα από την Αίθουσα δεξιώσεων «ΣΤΑΥΜΑΝΙ»).

Ο νέος χώρος πρασίνου που θα φέρει την ονομασία «ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ Σ.Π.Ε. ΑΘΗΑΙΝΟΥ» έχει διαμορφωθεί εξ' ολοκλήρου με δαπάνη της Σ.Π.Ε. Αθηαίνου.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε Άγιασμό από τον Οικονόμο Πάτερ Δημήτριο, ακολούθως τελέστηκαν τα εγκαίνια από τον Δήμαρχο κ. Σπύρο Παπούη και χαιρετισμό του προέδρου της Σ.Π.Ε. κ. Κώστα Χ' Γιαννακού. Το καλλιτεχνικό μέρος περιελάμβανε τραγούδια από την χωροδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου και ακολούθησε δεντροφύτευση του χώρου από μέλη του Φιλοδασικού Συνδέσμου.

Παραλαβή δώρων διαγωνισμού

Exxon Mobil Cyprus Ltd

Οι τυχεροί Δημότες Αθηαίνου του διαγωνισμού της εταιρείας πετρελοειδών στην οποία ανήκει και το πρατήριο της Σ.Π.Ε. Αθηαίνου παρέλαβαν τα δώρα τους που ήταν ένα αυτοκίνητο Mercedes B Class το οποίο κέρδισε ο κ. Νίκος Γεωργίου, ενώ δύο τηλεοράσεις κέρδισαν, ο κ. Νεκτάριος Χ' Καλλής και η κ. Παντελίτσα Δημητρίου ενώ το τηλέφωνο κέρδισε η κ. Καίτη Καδή.

Πρόσληψη νέου προσωπικού

Σ.Π.Ε. Αθηαίνου

Η Επιτροπείας Σ.Π.Ε. Αθηαίνου στην προσπάθεια της να ενισχύσει την τράπεζα με νέο προσωπικό, προχώρησε κατόπιν γραπτών εξετάσεων που διεξήγαγε η εταιρεία Price Water House Coopers, στην πρόσληψη και διορισμό των πιο κάτω υπαλλήλων ως ακολούθως:

Θέση Υπευθύνου Εργοστασίου παραγωγής και εμπορίας ζωοτροφών ανέλαβε ο κ. Χριστόδουλος Λαμπασκής.

Τις δύο θέσεις γραφέα έχουν καταλάβει τη Βίβιαν Καραγάνη και η Έλενα Παπασπύρου.

Εορτασμός 1ης Απριλίου

Με τις δέουσες τιμές εορτάστηκε και φέτος η έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα 55-59 στον Δήμο Αθηαίνου. Μετά την Δοξολογία ακολούθησε τρισάγιο στους τάφους των ηρώων του Απελευθερωτικού μας αγώνα και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Εκ μέρους της Σ.Π.Ε. Αθηαίνου στεφάνη κατέθεσε ο Πρόεδρος της Επιτροπής Σ.Π.Ε. Αθηαίνου κ. Κώστας Ν. Χ' Γιαννακού.

Αγορά νέου βυτιοφόρου

για διανομή πετρελαίου

Η Σ.Π.Ε. Αθηαίνου προχώρησε στην αγορά καινούριου αυτοκίνητου Mercedes Benz, Type Atego με καμπίνα και προδιαγραφές ADR2007, από την εταιρεία Cyprus Import Corporation Ltd (όπως καθορίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση).

Η εταιρεία Mesco Ltd ανέλαβε βάση των Ευρωπαϊκών προτύπων ADR να κατασκευάσει, και να τοποθετήσει βυτίο στο πλαίσιο του οχήματος, χωρητικότητας 6300 λίτρων.

Επί του οχήματος έχει τοποθετηθεί σύχρονος μετρητής TE550 ο οποίος κατά την παράδοση των καυσίμων θα χρησιμοποιείται για την εκτύπωση ηλεκτρονικών αποδείξεων, δημιουργώντας έτσι κλίμα εμπιστοσύνης μεταξύ των πελατών και των μελών της Σ.Π.Ε..



Η Αθηένου φιλοξένησε 400 παιδιά από άλλα σχολεία των πόλεων και επαρχιών Λάρνακας και Λευκωσίας

Την Τετάρτη 6/4/2011 μαζεύτηκαν στην κοινότητα Αθηένου 400 παιδιά από τα Δημοτικά σχολεία του Λυκαβηττού, Αγίου Βασιλείου Στροβόλου και Αγίου Παντελεήμονα Λακατάμιας και τα Δημόσια νηπιαγωγεία Ανθούπολης, Λακατάμιας και Δροσιάς.

Τα παιδιά έλαβαν μέρος μαζί με το Δημόσιο νηπιαγωγείο Αθηένου στο διετές πρόγραμμα «Σποράκι- Πηγή ζωής» του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Το Δημόσιο νηπιαγωγείο Αθηένου ήταν διοργανωτής της ημερίδας, που περιελάμβανε γνωριμία με την κοινότητα. Συγκεκριμένα τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και επισκέφτηκαν το Μουσείο, τυροκομεία, φάρμες, εργοστά-

σιο ζωοτροφών, εργοστάσια κατασκευής πουργουριού και ξηρών καρπών, καθώς και αυλές σπιτιών όπου κυρίες της κοινότητάς μας έδειξαν στα παιδιά τον παραδοσιακό τρόπο ζυμώματος. Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκε πρόγευμα και φιλοξενία. Στο τέλος παρακολούθησαν συναυλία με αντικείμενα στην κλειστή αίθουσα αθλοπαιδιών.

Την όλη εκδήλωση στήριξαν οικονομικά η ΣΠΕ Αθηένου, η Τράπεζα Κύπρου, η Λαϊκή Τράπεζα και η εταιρεία «Ζορπάς».

Μεγάλη ήταν επίσης η στήριξη από τον Δήμο Αθηένου, τη Σχολική Εφορεία και τον Σύνδεσμο Γονέων του Δημοτικού και Κοινοτικού νηπιαγωγείου Αθηένου.

Δημόσιο νηπιαγωγείο



Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «Ομαλή μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο» τα παιδιά των προδημοτικών τάξεων του νηπιαγωγείου συμμετείχαν σε κοινό μάθημα διδασκαλίας της Γλώσσας με τις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου με θέμα : «Η ευχή»



Πραγματοποιήθηκε στο νηπιαγωγείο μας η καθιερωμένη πα γιορτή της γιαγιάς όπου τα παιδιά αφού τίμησαν τις γιαγιάδες τους με χορούς, απαγγελίες, τραγούδια, διασκέδασην μαζί τους, παίζοντας παραδοσιακά παιγνίδια.



Μέσα στα πλαίσια του σχεδίου εργασίας « Γνωρίζω το χωριό μου» τα παιδιά έκαναν διάφορες επισκέψεις μέσα στην κοινότητα για να γνωρίσουν πιο χειρός της καθημερινής ζωής των κατοίκων της Αθήνας.



Στις 18 Μαρτίου 2011 το τμήμα εκπαίδευσης και αγωγής στην προσχολική ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης και το Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας διεξήγαγαν μερίδια με θέμα «Η Μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο» στην Αθήνα.

Στην ημερίδα το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εκπροσωπήθηκε από το Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηνέου και το Δημοτικό Σχολείο Αθηνέου-ΚΑ'. Η.κ. Ελένη Αναστασίδη, Δι/τριαστού Δημ. Νηπ. και Κ. Νίκη Πεπεμερίδου, δασκάλα στον κύκλο Α' παρουσίασαν το πρόγραμμα συνεργασίας που εφαρμόζουν τα δύο σχολεία εδώ και τρία χρόνια. Χαρακτηρίστηκε πρωτοποριακό και αποτελεσματικό. Κατά την παρουσίαση γίνεται αναφορά και στην ακριτική-ημικατεχόμενη κοινότητα μας, που προκάλεσε το ενδιαφέρον στους συνέδρους και έτσι το πρώτο δεκαήμερο του Μαΐου μεταπτυχιακοί φοιτητές με τους καθηγητές τους θα επισκεφθούν την κοινότητα μας μέσα στα πλαίσια καθιερωμένης επίσκεψης στην Κύπρο.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι η επιτυχία της προσπάθειας αυτής στηρίχτηκε στη συνεργασία όλων των διευθυντών και των εκπαιδευτικών των σχολείων αλλά και στη στήριξη των γονιών και των άλλων φορέων της κοινότητας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΕΟΥ Κ.Α'

Εορτασμός 25ης Μαρτίου

Τα παιδιά και οι δάσκαλοι του Δημοτικού Σχολείου Αθηνέου Κ.Α' μαζί με τα παιδιά της Παιδικής Πολιτείας «Νάγια» τίμησαν με ξεχωριστή λαμπρότητη την 25η Μαρτίου. Στη γιορτή, που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του σχολείου, τα παιδιά της Α' 1 τάξης δραματοποίησαν το ποίημα «Το Κρυφό Σχολείο». Στα δύσκολα χρόνια της σκλαβιάς οι Έλληνες φρόντιζαν να μαρφώνονται τα παιδιά τους και να κρατούν άσβεστη τη φλόγα της λευτεριάς. Οι μαθητές της Β' 1 τάξης παρουσίασαν το ποίημα «Κλέφτες» και μας έδειξαν ότι παράνομες ένοπλες δυνάμεις προκαλούσαν πολλά προβλήματα στους κατακτητές. Η προσφορά της Κύπρου ήταν μεγάλη σε όλους τους εθνικούς αγώνες. Το τίμημα που πλήρωνε βαρύ. Τα παιδιά της Γ' 1 μας βοήθησαν να το νιώσουμε δραματοποιώντας το ποίημα του Βασιλή Μιχαηλίδη «9η Ιουλίου». Οι μαθητές της Γ' 2 παρουσία-



σαν άψογα την κωμαδία «Το σκετς της 25ης Μαρτίου». Τα τραγούδια και ο ηπειρωτικός χορός εμψύχωσαν και ενθουσιάσαν τους μαθητές που παρακολούθησαν, αλλά και τους γονείς τους, που ακόμα μια φορά θαύμασαν και χειροκρότησαν τα παιδιά τους.



Τσικνοπέμπτη

Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνέου Κ.Α', διαπρώντας τα έθιμα του τόπου μας, την Τσικνοπέμπτη διοργάνωσε παραδοσιακά παιχνίδια. Τα παιχνίδια, τράβηγμα σχοινιού, πατατοδρομίες, αυγόδρομίες, σακκουλοδρομίες, μπαλονομαχίες,

δακκανούρα, τυφλόμυγα, μπαλίτσες, «αυκά, αυκάπουλώτα», ήταν οργανωμένα σε σταθμούς και τα παιδιά έλαβαν μέρος σε όλα τα παιχνίδια ακολουθώντας κυκλική πορεία. Προηγουμένως ο Σύνδεσμος Γονέων των Δημοτικών Σχολείων

πρόσφερε στους μαθητές σπιτικό μπιφτέκι. Γονείς, δάσκαλοι και παιδιά φάγαμε, παίξαμε και διασκεδάσαμε. Για όλους ήταν μια ξεχωριστή μέρα ξεγνοιασίας.

Ορθοδοξία Ζαννέτου Εκπαιδευτικός

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΕΟΥ Κ.Α' ΔΗΜΟΣΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

Τα νήπια γίνονται πρωτάκια...

Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος της Ομαλής Ένταξης των παιδιών του Νηπιαγωγείου στο Δημοτικό Σχολείο, πραγματοποιήθηκαν συνδιασκαλίες των δύο τάξεων του Νηπιαγωγείου στις Α' τάξεις του Δημοτικού. Τα παιδιά μπήκαν στις τάξεις, κάθισαν στα θρανία και έκαναν κοινό μάθημα με τα πρωτάκια. Διηγήθηκαν παραμύθια, έπαιξαν κουκλοθέατρο, συνεργάστηκαν με την ομάδα τους, μπλέχτηκαν σε διάφορες δραστηριότητες και συμμετείχαν ενεργά στη διασκαλία.

Ευχαριστήθηκαν το μάθημα και ένιωσαν όμορφα! Σας ευχόμαστε Καλή Πρόοδο παιδιά και σας περιμένουμε ξανά στο σχολείο μας.

**Γεωργία Αχιλέως
Έλενα Χάβα**





Ο Δήμαρχος, κ. Παπουής, ενημερώνει...



Οι μαθητές ανακρίνουν.....

Ο Δήμαρχος Αθηένου συνάντησε τους «νέους δημοσιογράφους» του Γυμνασίου

Στις 11/1/2011 πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Δημάρχου κ. Σ. Παπουής με τα παιδιά της ομάδας των «Νέων Δημοσιογράφων για το Περιβάλλον» μετά από πρόσκληση της υπεύθυνης καθηγήτριας του προγράμματος, κ. Δ. Χριστοφίδου, και έγκριση από το Διευθυντή του Γυμνασίου, κ. Μ. Μιχαηλίδη.

Ο κ. Παπουής ενημέρωσε τους μαθητές σε θέματα οικολογικής

πολιτικής του Δήμου.

Δόθηκε έμφαση στη σημασία του προγράμματος ανακύκλωσης, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος από το Δεκέμβριο, στην αισθητική ανάβαθμιση των χώρων με την εμπλοκή όλων των κατοίκων, στον πρωτοποριακό τρόπο της διαχείρισης των οικιακών απορριμάτων, που όμως επιβαρύνει οικονομικά, αφού στηρίζεται στην αρχή «ο ρυπαίνων πληρωνει».

Επισημάνθηκε επίσης η προσπάθεια της δημοτικής αρχής να διαμορφώσει περιβαλλοντική συνείδηση με καμπάνιες, με την έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων και διαλέξεων.

«Περιμένουμε από σας να αναλάβετε το ρόλο του πρεσβευτή, γιατί έτσι θα έχουμε τα ποθητά αποτελέσματα», κατέληξε ο κ. Παπουής απευθυνόμενος στα παιδιά.

Δήμητρα Χριστοφίδου, Καθ. Χημείας

«Ο Χρυσός και ο Τενεκές»

Στις 8 Μαρτίου 2011, η θεατρική ομάδα του γυμνασίου μας, στο πλαίσιο των 22ων Αγώνων Σχολικού Θεάτρου, ανέβασε φέτος το θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Ο Χρυσός και ο Τενεκές». Ο ήρωας του έργου είναι ένας επιχειρηματίας, που θεωρεί ότι το χρήμα είναι το υπέρτατο αγαθό και συνεπώς αξιολογεί τα πάντα με γνώμονα τα λεφτά. Φτάνει στο σημείο να εξαγοράσει τους μνηστήρες της κόρης του, για να την αφήσουν ήσυχη, καθώς ο ίδιος κρίνει ότι, λόγω φτώχιας, δεν μπορούν να γίνουν γαμπροί του.

Σκοπεύει να παντρέψει την κόρη του με κάποιον πλούσιο. Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προένευει και ερωτεύεται έναν υπάλληλό του, ένα φτωχό αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα



λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του. Ο ήρωας μας, στο τέλος, αναθεωρεί τις απόψεις του περί χρήματος. Οι όροι αλλάζουν και ο

άλλοτε «χρυσός» γαμπρός αποδεικνύεται «τενεκές», ενώ αυτός που αποκάλεσε, ουκ ολίγες φορές, «τενεκέ», γίνεται το «χρυσό» παιδί του πεθερού του.

Η κωμωδία αυτή, ταξίδεψε τους μαθητές αλλά και όσους παρακολούθησαν την παράσταση στη δεκαετία του '60 και με τα διαχρονικά της μηνύματα, άγγιξε την ψυχή μας, ευαισθητοποίησε, συγκίνησε και προβλημάτισε.

Άννα Βασιλείου,
Φιλόλογος



Παγκύπριο Πρωτείο για τη Χορωδία του Γυμνασίου Αθηένου

Πρώτο Παγκύπριο Βραβείο εξασφάλισε η χορωδία του Γυμνασίου Αθηένου στους δους Βασιλειάδης Αγώνες Μουσικής, στην κατηγορία «Χορωδία Μεικτών Φωνών Γυμνασίου». Η χορωδία του Γυμνασίου, υπό τη διεύθυνση της μουσικού Χριστίνας Πάιπερ, παρουσίασε ένα αρκετά απαιτητικό και δύσκολο στην παρουσίαση πρόγραμμα, το οποίο περιλάμβανε και μία παγκόσμια πρεμιέρα: «Σουίτα του κινητού τηλεφώνου» - 1η κίνηση «Πρίν αρχίσει το κονσέρτο» και 2η κίνηση «Το κινητό μου», του Ισπανού συνθέτη Joan Figueres. Το πιο πάνω έργο παρουσιάστηκε a capella, δηλαδή χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων, ενώ περιλάμβανε και μια μικρή χορογραφία! Το 2ο έργο τιτλοφορείται «Home is Where She Goes», του συνθέτη Caleb James Pecue, που παρουσιάστηκε με συνοδεία πιάνου.

Οι 34 μαθητές και μαθήτριες που τραγούδησαν, όπως και οι 2 μαθήτριες που συνόδεψαν στο πιάνο, έκαναν εντατικές πρόβεις για 5 σχεδόν μήνες, τόσο σε μικρές ομάδες όσο και ατομικά, για να

φτάσουν στο ψηλό επίπεδο που απαιτούσε ο διαγωνισμός. Το πρώτο στάδιο του διαγωνισμού ήταν οι Επαρχιακοί Αγώνες, που έγιναν στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας. Μετά από μια μικρή πρόβα ήχου, ήρθε η ώρα της παρουσίασης. Με λίγο άγχος και αρκετό ενθουσιασμό, οι μαθητές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και εντυπωσίασαν. Η χορωδία του Γυμνασίου διακρίθηκε τόσο για το επίπεδό της όσο και για την επαγγελματική της παρουσίαση, που καταχειροκροτήθηκε από κριτική επιτροπή και κοινό!

Την παρουσίαση της χορωδίας στους επαρχιακούς αγώνες μπορεί κάποιος να δει στην ιστοσελίδα http://www.youtube.com/watch?v=S_InQYP8sz8 ή στην ιστοσελίδα <http://www.youtube.com/watch?v=9c7LYdS4vgl> (η παρουσίαση του προγράμματος τους στη διάρκεια εκδήλωσης γιατον Εθελοντισμό στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηένου).

Χριστίνα Piper,
Μουσικός

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Β'

Γράφει: Φλώρα Καρούσιου
εκπαιδευτικός

**Λαμπρός εορτασμός
της εθνικής μας γιορτής,
25ης Μαρτίου**



Η κυρία Χρυστάλλα Πατσαλή συγκινημένη
μας διαβάζει τον όρκο της ΕΟΚΑ



Τα παιδιά της Στ'2 ντυμένες με παραδοσιακές κυπριακές ενδυμασίες
μας παρουσιάζουν την ιστορία της κυπρίας Μαρίας Συγκλητικής.



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟ βροντοφώναζαν οι Σουλιώτες στους
Τούρκους κατακτητές.

φάροι ζωντανοί για εμάς τους

του αγώνα. Μετέφερε φυλλάδια, προκηρύξεις, έδινε καταφύγιο σε αντάρτες, έλαβε μέρος σε διαδηλώσεις, συνελήφθηκε.

Τα παιδιά της Στ' τάξης καλέσαμε την κυρία Χρυστάλλα στο σχολείο και μας διηγήθηκε γεμάτη συγκίνηση τις περιπέτειές της στον αγώνα.

Μολώχ της Ασφάλτου Vs Κυπριακή Νεολαία

Ο Δήμος Αθηένου, το Πανεπιστήμιο της Δευτέρας και η νεανική εφημερίδα Click πραγματοποίησαν στις 16 Μαρτίου 2011, ημέρα Τετάρτη, παρουσίαση - συζήτηση με θέμα: «Οι νέοι ρωτούν, απαντήστε τους: «Μολώχ της Ασφάλτου Vs Κυπριακή Νεολαία: Σημειώσατε 1». Το σύνολο των ομιλητών αποτελούνταν από τους κυρίους Γιώργο Μορφάκη, Προϊστάμενο Μονάδας Οδικής Ασφάλειας, Κυριάκο Παντελή, Εκπρόσωπο Τροχαίας Αστυνομίας Λάρνακας, μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας Αθηένου και

μαθητές του Γυμνασίου Αθηένου. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης - συζήτησης, δόθηκε η ευκαιρία στα παρόντα νεαρά μέλη του Δήμου μας, να εκφράσουν απόψεις και προβληματισμούς, καθώς και να λάβουν απαντήσεις από τους κυρίους Μορφάκη και Παντελή και την Τοπική Αρχή. Τη συζήτηση συντόνιζε εκπρόσωπος της νεανικής εφημερίδας Click. Η όλη εκδήλωση τελέστηκε υπό την αιγάδα της Υπουργού Συγκοινωνιών και Έργων, κ. Ερατώς Κοζάκου- Μαρκουλή.



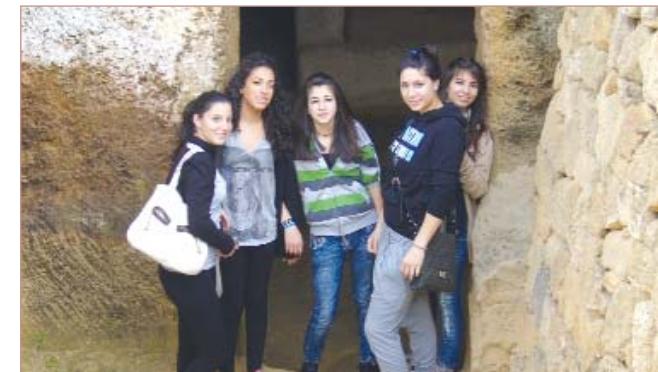
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» ΑΘΗΝΕΟΥ: Αξέχαστη εκδρομή στην Πάφο



Εκδρομή στον Ακάμα



Επίσκεψη στο Φαράγγι του Άβακα



Επίσκεψη στους Τάφους των Βασιλέων

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» πραγματοποίησε ψυχαγωγική εκδρομή στην Πάφο το διήμερο 2-3 Απριλίου 2011. Στην εκδρομή συμμετείχαν 60 μέλη και φίλοι του ομίλου. Να σημειώσουμε ότι η

εκδρομή ήταν επιχορηγημένη από τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου για νέους από 14-35 χρονών.

Η εκδρομή είχε και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, καθώς πραγματο-

πού ήθηκαν επισκέψεις στο κάστρο της Λεμεσού, στους Τάφους των Βασιλέων στην Πάφο, μελέτη της φύσης στο Φαράγγι του Άβακα και στην περιοχή της Λάρας, καθώς και βόλτα στην Κάτω Πάφο.



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

Για τρίτη συνεχή χρονιά το Σάββατο 19 Μαρτίου στην αίθουσα εκδηλώσεων Γυμνασίου οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν μια ειαρετική μουσική πανδαισία οργάνων από την Επαρχιακή Ορχήστρα Σχολείων Λευκωσίας.

Η συναυλία υπό τη διεύθυνση των καθηγητών μουσικής, κ. Ευαγόρα Καραγιώρη και κ. Νίκου Κοιλαρή, τελούσε υπό την αιγί-

δατου Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Το ακροατήριο για περίπου μια ώρα ήρθε σε επαφή με δημιουργίες σημαντικών Κύπριων Ελλήνων και ξένων συνθετών.

Ο Δήμος ευχαριστεί το Υπουργείο για την προσφορά της συναυλίας, καθώς και τα παιδιά για την εξαιρετική παρουσίαση του προγράμματος.

Λειτουργία Πωλητηρίου στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου



Ο Δήμος Αθηένου και τό Ίδρυμα Καλλινίκου Μοναχού ανακοινώνουν την έναρξη λειτουργίας Πωλητηρίου / Καταστήματος εντός του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηένου, το οποίο συστεγάζεται με το Δημαρχείο στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηένου.

Η λειτουργία Πωλητηρίου έχει στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας της επίσκεψης στο Μουσείο, δίνοντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα απόκτησης αναμνηστικών αντικείμενων - δώρων, τα οποία αντιπροσωπεύουν τόσο το Μουσείο όσο και ολόκληρη την Αθηένου.

Στο Πωλητήριο διατίθενται αναμνηστικά (souvenirs), τα οποία φέρουν κυρίως το λογότυ-

ποτου Μουσείου και παρουσιάζουν τη ζωή κατό ύρογο του μακαριστού Καλλινίκου μοναχού, αρχαιότητες και άλλα εκθέματα από τις συλλογές του Μουσείου. Επίσης η συλλογή του Πωλητηρίου εμπλουτίζεται με βιβλία, έργα τέχνης, όπως ψηφιδωτά και πίνακες ζωγραφικής, ευχετήριες κάρτες και άλλα αντικείμενα, τα οποία προβάλλουν την ιστορική και πολιτισμική εικόνα της Αθηένου. Καλύμαστε όλοι όπως στηρίζουμε το Πωλητήριο του Μουσείου, αποκτώντας αντικείμενα, τα οποία μπορούν να προσφέρθουν ως δώρα σε κοινωνικές υποχρεώσεις, προσφέροντας έτσι στην προβολή της πλούσιας, ιστορικής και πολιτισμικής παράδοσης της Αθηένου.

Συνάντηση συμμαθητών Γυμνασίου Αθηένου



Μετά από δεκαπέντε χρόνια οι μαθητές του Γυμνασίου Αθηένου των τάξεων Γ1 και Γ2 της σχολικής χρονιάς του 1995, συναντήθηκαν ξανά και θυμήθηκαν ευχάριστες στιγμές από τη μαθητική τους ζωή. Το ραντεβού δόθηκε στην οικογενειακή ταβέρνα «Χαρούλα» στην Αθηένου.

Στη συνάντηση παρευρέθηκαν οι ακόλουθοι: Παναγιώτης Φιάκκου, Φώτης Λοιζίδης, Κούλλης Αντωνίου, Βαρνάβας Φιάκκου, Μάριος Πιερίδη, Στέλλα Φλουρέντζου, Ειρήνη Κούλλουρου, Παναγιώτα Γε-

ωργίου, Ελένη Παπακωνσταντίνου, Θέκλα Λύτρα, Νεόφυτος Κίτα, Μαρία Δημήτρη, Γιάννης Σταυρινό, Πέτρος Ζήσιμου, Νικήτας Λάμπρου, Νανά Ζαννεττή, Άγγελος Νεοφύτου, Άννα Τσιγαρίδου, Κώστας Τούμπα, Γιάννης Άβρααμ, Σταύρος Πάροπα, Άγγελος Γεωργίου, Μαρία Παστού, Δώρα Παυλίδη, Κωνσταντίνος Ιεροδιακόνου, Κύπρος Αστρου, Χρυσόστομος Ττόσουλου, Χρίστος Ταππή, Ελένη Πετεινού, Κώστας Καντζλιέρη, Ελευθερία Διγενή, Χρυστάλλα Λουλή, Δώρος Φώτηρου, Γιάννης Πάντζαρος.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΕΟΥ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 1970 - 1971

Με την ευκαιρία της επετείου 40 χρόνων από την αποφοίτησή μας, προσκαλείστε σε συνεστίαση που θα γίνει στις 08/07/2011, ημέρα Παρασκευή και ώρα 8:30μ.μ. στο κέντρο Σταυριάνη.

Για συμμετοχή παρακαλώ απαντήστε μέχρι 28/06/2011 στα τηλέφωνα της ομάδας πρωτοβουλίας:

**99522878 Τάσος Παπαϊωάννου, 99358754, Βαθούλα Καρεκλά
99024343 Κούλλα Γαβριλά, 24522615 Έλενα Σέα**

ή στις ληλεκτρονικές διεύθυνσεις: t.papaioannou@hellenicbank.com vakarekla@gmail.com

Υ.Γ. Όσοι διαθέτετε ενθύμια ή φωτογραφικό υλικό παρακαλείστε, όπως τα παραδώσετε στην ομάδα πρωτοβουλίας για αξιοποίηση και θα σας επιστραφούν.

ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ 1ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ



Με κάθε λαμπρότητα ο Δήμος μας τίμησε την εθνική γιορτή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Μετά τη δοξολογία τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο κ. Σάββας Χριστοδουλίδης επιθεωρητής Δημοτικής εκπαίδευσης. Την παρέλαση των σχολείων, Σωματείων και οργανωμένων φορέων που ακολούθησε, χαιρέτησε ο Δημάρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο και άλλοι επίσημοι από την εξέδρα που στήθηκε στην Πλατεία Εκκλησιών, ενώ πλήθος κόσμου χαιρέτησαν με υπερηφάνεια τα νιάτα της Αθηνέων.

Σύσσωμος ο κόσμος της Αθηνέου τίμησε τον εορτασμό της 1ης Απριλίου 1955 με δοξολογία στην εκκλησία Παναγίας Χρυσελεύστης και παρέλασε προς το κοιμητήριο. Το Δημοτικό Συμβούλιο και όλοι οι οργανωμένοι φορείς του Δήμου μας μετέβησαν στο κοιμητήριο, όπου τελέστηκε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στους τάφους των ηρώων μας. Αιώνια η μνήμη των ηρώων 1955-1959



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ: Εκδρομή στα χιόνια

Τα τελευταία χρόνια, την απόλαυση της λευκής μαγείας του χιονιού, στην Κύπρο, λόγω των κλιματικών αλλαγών στον πλανήτη μας την έχουμε μόλις μερικές μέρες το χρόνο. Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος, μέσα στα πλαίσια σύσφιξης της σχέσης των μελών του αλλά και της γνωριμίας με τον τόπο μας, αποφάσισε να χαρίσειτε μαγεία αυτή στα νεαρά μέλη του διοργανώνοντας μια εκδρομή στο χιονισμένο Τρόοδος. Η μέτρια χιονόπτωση που σημειώθηκε το πρώτο δεκαήμερο του Φεβρουαρίου έδωσε το έναντιμα για την οργάνωσή της και αρκετές δεκάδες μέλη του Ομίλου την αγάλιασαν θερμά δηλώνοντας συμμετοχή.

Το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου 2011, με τις διαβεβαιώσεις της Αστυνομίας Τροόδους για την ασφάλεια των δρόμων στα ορεινά, γεμάτοι αγωνία γιατο αν υπήρχαν ακόμη χιόνια, ζεκινήσαμε από την Αθηνάν. Τα χιλιόμετρα κυλούσαν και χιόνια πουθενά. Περάσαμε τον Καρβουνά με κατεύθυνση την Πλατεία Τροόδους και παρόλο που σύννεφα ομίχλης άρχισαν να περιορίζουν κάπως την ορατότητα στο σχεδόν έρημο δρόμο, κανένα χίνος χιονιού δε φαινόταν πουθενά. Φτάσαμε στην Πλατεία Τροόδους και προχωρήσαμε προς την ψηλότερη κορφή του Τροόδους, τον Όλυμπο. Ξαφνικά, η αποκάλυψη έγινε. Μικροί σωροί χιονιού βρίσκονταν εκατέρωθεν του δρόμου. Μια κραυγή θριάμβου βγήκε από τα στόματα όλων μας, μικρών και μεγάλων. Με την ανακούφιση ζωγραφί-



σμένη στα πρόσωπά μας αλλά και την ανυπομονησία, κοιτάζαμε αχόρταχα το λευκό πέπλο του χιονιού που άρχισε να ξετυλίγεται μπροστά μας (Είπαμε, σπάνιο πράγμα το χιόνι στην Κύπρο).

Το λεωφορείο στάθμευσε στο χιονοδρομικό κέντρο και όλοι ξεχυθήκαμε σε μια χιονισμένη πλαγιά. Το χιόνι είχε χάσει την απαλότητα και τη φρεσκάδα του λόγω της έλλειψης χιονόπτωσεων τις προηγούμενες μέρες, αλλά αυτό δε μας έκανε να το χαιρόμαστε λιγότερο. Ο χιονοπόλεμος άναψε για τα καλά μεταξύ των νεαρών αλλά και των λιγότερο νεαρών οι οποίοι έπαιζαν σαν μικρά παιδιά. Το καθημερινό άγχος και το στρες τέτοιες στιγμές εξαφανίζεται και ο άνθρωπος αβίαστα αποκτά την ανεμελιά των κυνηγών προγόνων του. Νιώθει να αναβαπτίζεται και να αναγεννάται. Μια μεγάλη συμπαγής μπάλα χιονιού έδωσε την ιδέα για ένα χιονάνθρωπο. Τα παιδιά γεμάτα ενθουσιασμό ετοίμασαν σε μερικά

λεπτά έναν, στολίζοντάς τον με κουκούναρια μαύρης πεύκης που αφθονεί στην περιοχή. Άλλα πάλι, ανακάλυψαν μια μικρή ομαλή πλαγιά που ήταν ιδανική για ένα ασφαλές γλίστρημα με νάυλον σακούλια. Και όλα αυτά, μέσα σε ένα παγωμένο βοριά που φυσομάνουσε σπρώχνοντας πυκνά σύννεφα ομιχλής που ένιωθες να πέφτουν πάνω σου σαν ένα αραιό στρέι, χωρίς όμως να σε ενοχλούν.

Σε στιγμές χαράς, το ρολόι του χρόνου τρέχει με υπερβολική ταχύτητα. Χωρίς να το καταλάβουμε, ηώρα εφέτασε μια το μεσημέρι. Επιβιβαστήκαμε λοιπόν στο λεωφορείο, αφού προγιαγινόμενας φορέσαμε στεγνά ρούχα, κάναμε σύντομο σταθμό για περιδιάβαση στην Πλατεία Τροόδους και στη συνέχεια, στο Δασικό Κολλέγιο Κύπρου που επίσης γειτνιάζει με την Πλατεία Προδρόμου. Εδώ, οι φοιτητές του Κολλεγίου μαθαίνουν αρκετά πράγματα για τη δασοπονία και τη δασοκομία αλλά και τη δασοπυρόσβεση, ώστε να καταστούν ικανοί να διαπηρήσουν να προστατεύσουν αλλά και να πολλαπλασιάσουν το δασικό πλούτο του τόπου μας.

Ηώρα της επιστροφής έφθασε. Γε- μάτοι έντονες αναμνήσεις ξεκινήσαμε το ταξίδι του γυρισμού. Η ανυπομονησία και ο ενθουσιασμός ανάμεικτος με την αγωνία του πρωινού έδωσαν τη θέση τους στην κούραση της μέρας αλλά και τη χαλαρότητα. Ο ορεινός όγκος του Τροόδους άρχισε σιγά σιγά να χάνεται πίσω μας και γύρω από την Αθηνάν.

Η απόδραση από την πιεστική καθημερινότητα της ζωής μας καθίσταται σήμερα όλο και πιο αναγκαία. Τέτοιου είδους δράσεις δίνουν ευκαιρίες ανεπανάληπτες για αυτές τις αποδράσεις. Μας χαλαρώνουν λοιπόν, αλλά πάραλληλα μας δίνουν την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα το φυσικό και το ανθρωπογενές περιβάλλον περιοχών του τόπου μας με ιδιαίτερο χαρακτήρα. Είμαστε σίγουροι ότι όλοι οι συμμετέχοντες κράτησαν στο μιαλό και την ψυχή τους τις καλύτερες αναμνήσεις από τη μέρα αυτή.

Ηώρα της επιστροφής έφθασε. Γεμάτοι έντονες αναμνήσεις ξεκινήσαμε το ταξίδι του γυρισμού. Η ανυπομονησία και ο ενθουσιασμός ανάμεικτος με την αγωνία του πρωινού έδωσαν τη θέση τους στην κούραση της μέρας αλλά και τη χαλαρότητα. Ο ορεινός όγκος του Τροόδους άρχισε σιγά σιγά να χάνεται πίσω μας και γύρω από την Αθηνάν.



ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

β) Μαρία Ιωσηφίδου - Μαρμαρά

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Η Μαρία Ιωσηφίδου – Μαρμαρά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. Γονείς της είναι ο Χαρής Κώστα Ιωσηφίδης και η Ελένη Χρίστου Κολέττη. Είναι παντρεμένη με τον Αντώνη Μ. Μαρμαρά και έχει τρία παιδιά, τον Κύμωνα, τον Μιχάλη και τον Χάρη.

Στην λογοτεχνία πρωτοεμφανίστηκε με παιδικά παραμύθια. Μητέρα παιδιού με αυτισμό ή ίδια θέλησε μεταπαραμύθια της να συντελέσει στην αλλαγή της στάσης των παιδιών ιδιαίτερα άλλα και των μεγάλων απέναντι σε παιδιά με νοητική αναπηρία. Το παραμύθι της «Μία Ιστορία με Κακαρίσματα», ελεύθερη ανάπλαση του παραμυθιού του Άντερσεν «Το άσχημο Παιί», πρωτοεδόθηκε το 1991 και μεταφράστηκε πρώτα στα Αγγλικά και αργότερα στα Τούρκικα. Το 1992 επανεκδόθηκε από την UNICEF. Ήταν μια τιμή που πρώτη φορά απονεμήθηκε σε κυπριακό παιδικό βιβλίο και που επαναλήφθηκε και για τα παραμύθια της «Μία Ιστορία με Χοντροπάουτσο», «Το Γελαστό Φεγγάρι» και «Ο Στρατιωτάκος».

Συμμετέχοντας στους αγώνες των γονιών που έχουν παιδιά με ειδικές ανάγκες άλλα και με την συμμετοχή της σε πληθώρα συζητήσεων στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση καθώς και σε συνέδρια στην Κύπρο και στο έωστερο και με πολλές άλλες δραστηριότητες έχει στρατευτεί στον αγώνα για βελτίωση της θέσης των παιδιών που μειονεκτούν. Το 2007 βραβεύτηκε από τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας «για την συνολική προσφορά της στο λογοτεχνικό και κοινωνικό τομέα», ενώ το 2008 το Κίνημα Οικολόγων – Περιβαλλοντιστών και το 2010 το σωματείο «Το Τάμα» την ανακήρυξαν «γυναίκα της χρονιάς» για τον ίδιο λόγο.

Διακρίθηκε ιδιαίτερα ως συγγραφέας μυθιστορημάτων και διηγημάτων. Το μυθιστόρημά της Νεφέλη, που εκδόθηκε στην Λευκωσία το 2007 έχει ως θέματην ζώη στην Αθήναν και γενικότερα στην Κύπρο τις τέσσερις πρώτες δεκαετίες αγγλοκρατίας. Διηγήσεις παλιών Αθηναϊτών και Αθηναϊτισών, όπως της γιαγιάς Γιωτσού (Μαρίτσας Κώστα Ιωσηφίδη), ιστορικές πληροφορίες αλλά και προσωπικές εμπειρίες συνιστούν ένα υλικό απόλυτα δαμασμένο, ώστε να εξυπηρετεί την τέχνη του μυθιστορήματος. Πυρήνας του μυθιστορήματος είναι ο κόσμος της Αθηναίου, γνωστής σ' όλα τα χαρακτηριστικά και τις πρώτες δεκαετίες της αγγλοκρατίας ως του χωριού των κιρατζήδων, δηλαδή των αγωγιτών. Αν και το επάγγελμα αυτό ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 1920 άρχισε να φθίνει λόγω της ολοένα αυξανόμενης χρήσης του σιδηρόδρομου και του αυτοκινήτου, η συγγραφέας διαλέγει ως πρωταγωνιστή έναν κιρατζή, τον Σταυρή Χατζηλαμπρινό. Ταξιδεύει κι αυτός με τις μούλες του ή με το αμάξι σ' όλα τα μέρη της Κύπρου, το πνεύμα του ανοίγει, επιδιώκει γνωριμίες με υψηλά ιστάμενα πρόσωπα όπως ο Άγγελος αρχικτηνάτρος και ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου και τις αξιοποιεί προς ίδιον όφελος. Καταφέρνειν' αποκτήσει το προνόμιο της μεταφοράς του ταχυδρομείου σ' ολόκληρη την Κύπρο και της προμήθειας με σανό των ζώων του κτηνιατρείου της Αθαλάσσας. Μεταζώα του διενεργεί επίσης όλες τις μεταφορές της Αρχιεπισκοπής. Παράλληλα διεξάγει ένα επικερδές ζωεμπορίο καθώς και εμπόριο αθηναϊτικών προϊόντων, χαλλούμιών, τραχανά, ψωμιών κ.ά.. Κερδίζεται την εμπιστοσύνη όλων, γιατί όλες τις δουλειές του τις διακρίνει η εντιμότητα. Ο Σταυρής Χατζηλαμπρινός συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά των Αθηναϊτών κιρατζήδων και επιχειρηματών. Αποκτά σημαντικό πλούτο, γι' αυτό από τους μεγαλοκτηματίες της Αθηναίου θεωρείται άξιος να γίνει γαμπρός τους. Ωστόσο ο Χατζηλαμπρινός γοητεύεται από την Νεφέλη, μια Μικρασιάτισσα προσφυγοπούλα με λεπτά χαρακτηριστικά, προστατεύμενη του Αρχιεπισκόπου, που οι πληροφορίες φέρουν τον άντρα της να έχει σκοτωθεί από τους Τούρκους. Ο γάμος του με την Νεφέλη δεν είναι γραφτό να στεριώσει. Καλλιεργήμενη γυναίκα αυτή, με λεπτούς τρόπους και με γνώσεις Γαλλικών και πιάνου, νιώθει ξένη μέσα στο αγροίκο περιβάλλον του κονακιού του Χατζηλα-



Οικογενειακή φωτογραφία: Οι γονείς Χαρής Κώστα Ιωσηφίδης (πάνω σειρά, στο κέντρο) και η γυναίκα του Ελένη Χρίστου Κολέττη (καθήμενη) πλαισιώνονται από τα παιδιά τους Κώστα και Σταυρούλα (πάνω σειρά), Νίκο (άκρο αριστερά), Χρίστο (άκρο δεξιά) και τα μικρότερα στην ηλικία Μαρία (Μάρω), Κυριάκο και Σπύρο (κάτω σειρά).

μπρινού στην Αθήναν. Ο πινιγμός τής από τον πρώτο γάμο κορούλας της στο πηγάδι του σπιτιού και η αποβολή του παιδιού του Χατζηλαμπρινού, που έφερε στα σπιλάχαντης, γίνονται αιτία να εγκαταλείψει τον άντρα της και την Αθηναίουν και να επανέλθει στην Λευκωσία, όπου ζει μόνη σε μια καμαρούλα κοντά στην Αρχεπισκοπή. Ο Σταυρής Χατζηλαμπρινός νυμφεύεται σε δεύτερο γάμο την Χρυσταλλένη, κόρη ενός μεγαλοκτηματίας Αθηναίου, άξιανοικοκυρά, που του χαρίζει δύση γιούς. Ωστόσο εξακολουθεί να είναι ερωτευμένος με την Νεφέλη, την οποία επισκέπτεται, όποτε έρχεται στην Λευκωσία για δουλειές. Στην μια και μοναδική φορά που σμίγει ερωτικά μαζί της αποκτά από την Νεφέλη μια κόρη, που, όταν μεγαλώνει, την καλοπαντρεύει. Η κτηματική περιουσία που πήρε ως προίκα η Χρυσταλλένη, μαζί με όσα κτήματα απέκτησε και ο ίδιος, καθιστούν τον Χατζηλαμπρινό μεγαλοκτηματία και στρέφουνται ενδιαφέροντά του και προς την γη. Συλλαμβάνει το μεγαλεπίβολο σχέ-

διο να μεταφέρει νερό από την κοίτη του ποταμού Γιαλιά στο μεγάλο κτήμα του στον Πύργο, τοποθεσία δυτικά της Αθηναίου. Χωρίς καμιά κυβερνητική βοήθεια βάζει να σκάψουν λάκκους και να τους ενώσουν με λαγούμια και το νερό έρχεται στο κτήμα του υπογείως διατρέχοντας μια απόσταση μερικών χιλιομέτρων. Όμως οι τεράστιες δαπάνες για το έργο αυτό καθώς και τα χουβαρνταλίκια του κατά τον γάμο της ακριβής κόρης του εξάντλησαν τις οικονομικές του δυνατότητες. Μόνη ελπίδα για να ξελαστώσει απέμεινε η πώληση της πλούσιας την χρονιά εκείνη σοδειάς του βαμβακιού. Μια περιπέτεια όμως, όπως την ορίζει ο Αριστοτέλης («η μεταβολή των πραπτομένων εις το εναντίον»), φέρνει την καταστροφή. Την παραμονή της μεταφοράς του βαμβακιού στο λιμάνι για εξαγωγή ένας εμπρησμός κάνει το βαμβάκι στάχτη. Ύστερα από φθερό αυτό πλήγμα τα κτήματα του Χατζηλαμπρινού βγαίνουν στο σφυρί, για να πληρωθούν οι δανειστές του. Μια άλλη αριστοτελική περι-



Οικογένεια Μαρμαρά σε συγγενικό γάμο. Από αριστερά: Αντώνης Μαρμαράς, Κίμων, Μαρία Ιωσηφίδου – Μαρμαρά, Μιχάλης, Χάρης. Ο γαμπρός είναι ο Γιάννης Τσαγκάρης και η νύφη η Χάρης Γ. Χατζημιχαήλ.

πέτεια οδηγεί τον Χατζηλαμπρινό σε ένα τραγικό τέλος. Κάνει σχέδια να ξαναδημιουργηθεί οικονομικά και να ξαναφτιάξει την ζωή του σμήνοντας και πάλι με την Νεφέλη, που τον προσκαλεί κοντά της. Ενώ όμως γεμάτος αισιοδοξία κάνει μια μεταφορά με την άμαξα για λογαριασμό της Αρχεπισκοπής, πίνει περισσότερο από το κανονικό ζιβάνια, για να αντιμετωπίσει το κρύο και αποκοινιώνεται με αναμμένο το τσιγάρο στο σόμα. Τα ρούχα του και ολόκληρη η άμαξα παίρνουν φωτιά, τα άλογα αφηνιάζουν και πέφτουν από το ύψος της γέφυρας κοντά στο Πυρό στα παγωμένα νερά του Γιαλιά, όπου τα ίδια και ο Χατζηλαμπρινός βρίσκουν τραγικό θάνατο.

Η Νεφέλη, αν και είναι η πρώτη δοκιμή της Μαρίας Ιωσηφίδου – Μαρμαρά στο λογοτεχνικό αυτό είδος είναι ένα πολύ δυνατό μυθιστόρημα. Σ' αυτό παρελαύνει ένας ολόκληρος κόσμος. Είναι οι απλοί άνθρωποι του λαού με την μιζέρια τους, και την σωτική αντιμετώπιση της μοίρας τους, με τα ήθη και έθιμά τους, τις θρησκευτικές και άλλες δοξασίες τους, τις αντιλήψεις τους για την θηλκή. Είναι οι οικλούσιοι μεγαλοκτηματίες, των οποίων η κοινωνία ανέχεται τις ηθικές αταξίες. Είναι οι γυναίκες τους, υποταγμένες στους άντρες τους και αφοσιωμένες στις δουλειές του σπιτιού και στην ανατροφή των παιδιών τους, που δεν σηκώνουν κεφάλι ακόμη και στις απιστίες του άντρα τους. Είναι οι θρησκευτικές και άλλες δοξασίες τους, τις αντιλήψεις τους για την θηλκή. Είναι οι εκκλησιαστικές αρχές και οι σημαντικός ρόλος τους στην ζωή του τόπου. Είναι οι Τουρκοκύπριοι και οι σχέσεις τους με τους άλλους μετανάστες της Αθηναίου και την λουρούτζινα μετανάστες της Κύπρου. Είναι οι Εγγλέζοι αξιωματούχοι με τις αρετές και τις αδυναμίες τους. Είναι οι εκκλησιαστικές αρχές και ο σημαντικός ρόλος τους στην ζωή του τόπου. Είναι οι Τουρκοκύπριοι και οι σχέσεις τους με τους άλλους μετανάστες της Αθηναίου και στην Αθηναίου. Αναφορά γίνεται και σε τάποιους θρύλους, μεταξύ των οποίων και εκείνον που φέρει Φράγκους και Βενετσιάνους της Αμμοχώστου να έχουν εγκατασταθεί στην Αθηναίου και την λουρούτζινα μετανάστες της Αθηναίου. Αναφορά γίνεται και σε τάποιους θρύλους, μεταξύ των οποίων και εκείνον που φέρει Φράγκους και Βενετσιάνους της Αμμοχώστου να έχουν εγκα

τα και απομονώνεται από τον υπόλοιπο κόσμο. Κρατεί αποστάσεις ακόμη και από αυτούς που της δείχνουν έμπρακτα την αγάπη τους. Οι κατάρες της γιαγιάς της, της Χαριτάτσας, που και την ίδια είχε καταραστεί παλαιότερα ο πατέρας της, έχουν, όπως θα φανεί στο τέλος, την δραστικότητα των αρών της αρχαίας τραγωδίας.

Την Δεσποινού την παίρνει στο σπίτι του ο χήρος της τσαούσης (λοχίας) του αστυνομικού σταθμού της Αθηναίου, ο Χουσεΐν, για να φροντίζει τον ορφανό μικρό του γιο, του οποίου ο ψυχικός κόσμος έχει αποδιοργανωθεί, από τότε που έγινε αυτόπτης μάρτυρας του φόνου της μητέρας του από κακούργους, που θέλησαν να εκδικηθούν τον αστυνομικό πατέρα του. Ο τσαούσης, ένας ικανός και έντιμος Τήλλυρος από οικογένεια λινοπάμπακων, νυμφεύεται την Δεσποινού, για να εξασφαλίσει στον γιο του στοργική φροντίδα, κάνει μάλιστα και παιδί μαζί της. Στο πρώτο θήλασμα του παιδιού της η Δεσποινού αισθάνεται μια αινείπωτη γλύκα. Για πρώτη φορά νιώθει γυναίκα και μητέρα, όλη η συσσωρευμένη για χρόνια πίκρα μέσα της διαλύεται και νιώθει αγάπη για τον άντρα της και για όλο τον κόσμο. Όμως οι κατάρες της γιαγιάς της δεν την αφήνουν να ευτυχίσει. Το ψυχικά άρρωστο παιδί του αστυνομικού σκοτώνει από ζήλεια το βρέφος της Δεσποινού. Το παιδί-φονιάς εγκλείεται στο φρενοκομείο και εκεί βρίσκει φρικτό θάνατο. Η Δεσποινού δεν αντέχει στην νέα συμφορά και αυτοκτονεί.

Οι συμφορές που πλήττουν αθώα πατάσματα δύνουν στην συγγραφέα αφορμή για στοχασμούς πάνω στην ανθρώπινη μοίρα. Γενικότερα κρίνει συμπεριφορές και αντιλήψεις των ανθρώπων της εποχής εκείνης και αναλύει με διεισδυτικότητα ψυχικές καταστάσεις. Οι παραπρήσεις της φτάνουν καμιά φορά στα όρια του σαρκασμού.

Στο μυθιστόρημα εμφανίζονται πλήθος προσώπων: φορείς διοικητής και πνευματικής εξουσίας (ο μουχτάρης, ο τσαούσης, ο παπάς, ο δάσκαλος), κιρατζήδες, λινοπάμπακοι της Λουρουτζίνας, κακούργοι, τύποι αφελείας αλλά και πονηροί, άνθρωποι με αρετές αλλά και με ελαττώματα. Σε μια αιδροκρατούμενη κοινωνία οι γυναίκες παρουσιάζονται με περιορισμένη δράση αλλά με πλουσιότερα συνανθήματα, με κυρίαρχο πάντα το μητρικό φύλτρο, με αλληλεγγύη η μια προς την άλλη, με σεβασμό και υποταγή στον άντρα τους, με την δική τους σοφία παρά την απλοϊκότητά τους, με κυρίαρχη τηνένοιαν αναπνέψουν τα παιδιά τους και να τα δουν ευτυχισμένα. Σημαντικό ρόλο δίνει η συγγραφέας και σε μια πόρνη, την οποία όμως τοποθετεί εκτός Αθηναίου. Ιδιαίτερο λόγο γίνεται για παιδιά αδι-



Παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα της Μαρίτσας Κ. Ιωσηφίδου (Γιωσηφούς) σε συγκέντρωση (27.4.1992) για να τιμήσουν τα εκατοστά της γενέθλια. Καθήμενες: αριστερά η Μαρία Ιωσηφίδου - Μαρμαρά έχοντας στην αγκαλιά της τον γιο της Μιχάλη και δεξιά η κόρη της Γιωσηφούς μοναχή Ευφροσύνη, κατά κόσμον Ευανθία Κ. Ιωσηφίδου. Από τα άλλα παιδιά της Γιωσηφούς διακρίνονται ο Χρυσός Κ. Ιωσηφίδης (με άσπρο πουκάμισο και σακάκι) και πίσω του η Ελένη Α. Μαμούνης. Διακρίνονται επίσης η μητέρα της Μαρίας, Ελένη (με άσπρα μαλλιά) και ο αδελφός της Μαρίας, Νίκος Ιωσηφίδης (με άσπρο πουκάμισο και κόκκινη γραβάτα).



σμούς και είδε τον πατέρα και τον παππού της να σκοτώνονται από τους Τούρκους εισβολείς. Παρόλα αυτά διαθέτει το ηθικό μεγαλείο να αντισταθεί στις προτροπές και τις πιέσεις δικών της ανθρώπων και να μην σκοτώσει τον καρπό των βιασμών της, που έφερε στα σπλάχνα της. Ανάλογο ηθικό μεγαλείο διαθέτει και ένας άλλος ήρωας του θεατρικού έργου, ο οποίος υπηρετεί στην Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο. Προσφέρει την αγάπη του προς την αιματημένη Γολγία και της προτείνει να την νυμφεύεται, να γίνει πατέρας του παιδιού της και να την βοηθήσει να επουλώσει τις πληγές της. Το έργο «Η Γολγία» ανέβηκε επί σκηνής το 2008 από το Θέατρο Ένα. Το 2010 πήρε το βραβείο θεάτρου Θ.Ο.Κ..

Απότα θεατρικά έργα της Μαρίας Ιωσηφίδου δεν λείπουν οι αρετές, όμως προσωπικά θεωρώ ότι τα μυθιστόρήματα και τα δημητήματα της είναι πιο επιτυχημένα.

Με την ώς τώρα παραγωγή της Μαρία Ιωσηφίδου - Μαρμαρά έχει πάρει μια πολύ καλή θέση στην κυπριακή πεζογραφία.

Στο επόμενο τεύχος:
Αθηαινίτες λογοτέχνες:
γ) Μιχάλης Παντελή Χατζηπιερής



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Κατά την Πρωτοχρονιάτικη καθιερωμένη εκδήλωση ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων τίμησε όλους τους τέως Δημάρχους για την προσφορά τους προς το γεωργοκτηνοτροφικό κόσμο του Δήμου μας.

Το αλάτι στη διατροφή μας

Στις σύγχρονες κοινωνίες η κατανάλωση αλατιού έχει αυξηθεί σε υπερβολικό βαθμό. Κύρια συνέπεια της είναι η αρτηριακή πίεση η οποία χαρακτηρίζεται και ως «σιωπηλή νόσος» αφού δεν έχει κύρια συμπτώματα και τις περισσότερες φορές η διάγνωση της δεν είναι έγκαιρη. Με τον όρο αρτηριακή πίεση ή υπέρταση εννοούμε την αύξηση της αρτηριακής πίεσης σε επαναλαμβανόμενες μετρήσεις της συστολικής πίεσης > 140 mmHg και της διαστολικής πίεσης > 90 mmHg. Η αρτηριακή πίεση (ή υπέρταση) αποτελεί ένα από τους κυριότερους παράγοντες κινδύνου ανάπτυξης καρδιαγγειακών παθήσεων όπως αυτή της αριστερής κοιλίας, της στεφανιάς νόσου, της συμφορητικής καρδιακής ανεπάρκειας, του αγγειακού έγκεφαλικού επειδόσιου κτλ.

Το αλάτι στη διατροφή μας πρέρχεται από το αλάτι που χρησιμοποιούμε στο μαγείρεμα, το αλάτι που βάζουμε στο φαγητό μας λίγο πριν το καταναλώσουμε (επιτραπέζιο αλάτι) και το αλάτι που υπάρχει ήδη στις επεξεργασμένες τροφές (αλαντικά, κονσερβοποιημένα τρόφιμα κτλ). Υπάρχουν πολλές τροφές που δεν είναι αλμυρές αλλά περιέχουν αρκετή ποσότητα αλατιού προκειμένου να συντηρηθούν. Περίπου το 75% του αλατιού που τρώμε έχει



Μαρία Ι. Καντηλάφη
Κλινική Διαιτολόγος -
Διατροφολόγος MSc
E-mail: mariakantilafit
@hotmail.com

λαντικά, κονσερβοποιημένα τρόφιμα κτλ). Υπάρχουν πολλές τροφές που δεν είναι αλμυρές αλλά περιέχουν αρκετή ποσότητα αλατιού προκειμένου να συντηρηθούν. Περίπου το 75% του αλατιού που τρώμε έχει



ήδη προστεθεί στις τροφές που αγοράζουμε.

Η μέση τιμή κατανάλωσης αλατιού στα περισσότερα ευρωπαϊκά κράτη είναι 8 - 11 γρ. (περίπου 2 - 3 κουταλάκια του γλυκού) ενώ η συντομευτή πρόσληψη αλατιού από την Ευρωπαϊκή Αρχή Ασφάλειας Τροφίμων (EFSA) είναι μόνο 6 γρ. αλάτι την ημέρα, που ισοδυναμεί με, περίποτο, 1 κουταλάκι του γλυκού. Παιδιά μικρότερα των 11 ετών θα πρέπει να καταναλώσουν ακόμα λιγότερο αλάτι. Αυτή η ποσότητα αλατιού συμπεριλαμβάνει το αλάτι που χρησιμοποιούμε στο μαγείρεμα και αυτό που υπάρχει στις έτοιμες τροφές.

Είναι, λοιπόν, πολύ σημαντικό να προσέχουμε την πόσοτητα αλατιού που υπάρχει σε κάθε τρόφιμο. Το αλάτι είναι το χλωριούχο νάτριο και πολλές φορές αυτό μπορεί να μπερδέψει όταν πάμε να διαβάσουμε μια ετικέτα τροφίμου. Θα πρέπει να μάθουμε να μετατρέπουμε το νάτριο σε

αλάτι. Για τη μετατροπή του νατρίου σε αλάτι πολλαπλασιάζουμε με 2.5.

Παράδειγμα:

0.8 γρ. νατρίου x 2.5 γρ αλατιού = 2 γρ. αλάτι
Πολύ σημαντικό, επίσης, είναι να προσέχουμε το κομμάτι της ετικέτας του τροφίμου στο οποίο αναγράφεται η περιεκτικότητα σε αλάτι.

Τιμές

Πολύ χαμηλή 0.004 γρ. αλάτι στα 100 γρ.

Χαμηλή 0.3 γρ. αλάτι ή λιγότερο στα 100γρ.

Μέτρια μεταξύ 0.3γρ.-1.5γρ. αλάτι στα 100 γρ.

Υψηλή περισσότερο από 1.5 γρ. αλάτι στα 100γρ

Κάποιες πρακτικές συμβουλές για τη μείωση της πρόσληψης αλατιού αναφέρονται πιο κάτω:

- Απομακρύνετε την αλατιέρα από το τραπέζι.
- Μάθετε να χρησιμοποιείτε μπαχαρικά και αρωματικά βότανα (όπως ρίγανη, δεντρολίβανο κτλ) για να ενισχύσετε τη γεύση του φαγητού.

- Προσπαθήστε να καταναλώνετε φρέσκες τροφές και αποφύγετε τις κονσέρβες και τα παστά τρόφιμα. Αν χρησιμοποιείτε κονσερβοποιημένα τρόφιμα που διατηρούνται σε άλμη θα πρέπει να τα ξεπλένετε πριν τη κατανάλωση. Προσοχή θα πρέπει να δοθεί σε κάποια τυριά και αλαντικά τα οποία είναι πολύ υψηλά σε αλάτι.

- Όταν ψωνίζετε, να συμβουλεύεστε τις ετικέτες τροφίμων. Η επιλογή τροφίμων χαμηλών σε νάτριο θα μειώσει τη συνολική σας ημερήσια πρόσληψη νατρίου.

Θα πρέπει να θυμάμαστε ότι το αλάτι υπάρχει σε πάρα πολλά τρόφιμα και είναι πολύ εύκολο να ξεπεράσουμε την ημερήσια προτεινόμενη πρόσληψη.

Συμπληρώματα από αντιοξειδωτικές ουσίες: Ποιος ο ρόλος τους στην πρόληψη του καρκίνου

Πόσο βοηθούν τα συμπληρώματα που περιέχουν αντιοξειδωτικές ουσίες στη μείωση του κινδύνου προσβολής και θανάτου από καρκίνο;

Το ερώτημα απασχολεί για πολλά χρόνια γιατρούς, ερευνητές, τις αρμόδιες αρχές για τη δημόσια υγεία και τοπικά κοινό. Τα επιστημονικά στοιχεία που έδειχναν ότι είναι ευεργετικές για την υγεία, οι φυτοχημικές ουσίες όπως οι βιταμίνες και οι αντιοξειδωτικές ουσίες που περιέχονται στα φρούτα και λαχανικά, σδήγησαν στην παραγωγή πληθώρας συμπληρωμάτων με αντιοξειδωτικές ουσίες.

Τα σκευάσματα απατόρου περιέχουν πολλές φυτοχημικές ουσίες όπως οι βιταμίνες και οι αντιοξειδωτικές ουσίες που περιέχονται στα φρούτα και λαχανικά, σδήγησαν στην παραγωγή πληθώρας συμπληρωμάτων με αντιοξειδωτικές ουσίες.

Το ερώτημα που τίθεται είναι, πόσο ευσταθούν οι εν λόγω ισχυρισμοί; Για το θέμα της πρόληψης του καρκίνου, ποια είναι η πραγματική αξία των συμπληρωμάτων που περιέχουν αντιοξειδωτικές ουσίες;

Για τις δράσεις στον άνθρωπο των συμπληρωμάτων που περιέχουν αντιοξειδωτικές ουσίες, έχουν γί-

νει πολλές έρευνες. Γιατηνεπιδραση των συμπληρωμάτων αυτών στην πρόληψη του καρκίνου και την μείωση των θανάτων που προκαλεί, μερικές έρευνες έδειχναν ευεργετικά αποτελέσματα, ενώ άλλες ήσαν αρνητικές.

Επιπρόσθια, δεν είχαν έκκαθαρίσει ποιες αντιοξειδωτικές ενώσεις, όταν χορηγούνται υπό μορφή συμπληρωμάτων είναι περισσότερο ευεργετικές ή βλαβερές και πως η κάθε αντιοξειδωτική ουσία επιδρά στα όργανα στόχους ή σε ειδικές ομάδες ασθενεών.

Υπενθυμίζουμε ότι τα φρούτα, λαχανικά και άλλα τρόφιμα από το φυσικό βασιλείο, είναι πλούσια σε αντιοξειδωτικές ουσίες, βιταμίνες και πληθώρα άλλων φυτοχημικών ουσιών. Το σύνολο των ουσιών αυτών, δρουν συνεργιστικά.

Είναι σε αυτή τη συνεργιστική δράση που αποδύονται οι ωφέλιμες για τον άνθρωπο επιδράσεις της κατανάλωσης φρούτων, λαχανικών, ξηρών καρπών



Νατάσα Τσιαλή
Χημικός MSc
Email:
natasou86@hotmail.com

και άλλων τροφίμων στις εν λόγω ουσίες. Οι επιδράσεις στην υγεία της κατανάλωσης σκευασμάτων με επικέρυμμους ουσίες ή συνδυασμούς τους, που εποιημάζονται με βιομηχανικά και φαρμακευτικά, είναι ενέα διαφορετικό θέμα.

Για να εξετάσουν καλύτερα τον επιδράσεις των συμπληρωμάτων από την κάπνισμα, γιατροί από την κλινική Μαγούλων Ηνωμένων Πολιτειών, ανασκόπησαν συστηματικές τυχαιοποιημένες θεραπευτικές δοκιμές που εξέτασαν τις επιδράσεις της χορήγησης συμπληρωμάτων αντιοξειδωτικών ενώσεων στην πρόληψη και θηριμότητα σχετικές με τον καρκίνο.

Η θεραπευτική των ερευνών για τις επιδράσεις των συμπληρωμάτων αντιοξειδωτικών ουσιών στην πρόσβολή και θανάτου από καρκίνο, μας προσφέρει να διεισιδέρουμε στην πρόληψη του καρκίνου προσβολής και θανάτου από καρκίνο, αλλά δεν μπορεί να γίνει εισιτήγηση για χορήγηση του, μέχρις ότου θα περάσουμε την πρόσληψη της ημερήσιας πρόσληψης.

Συνοπτικά, οι έρευνες συμπεραίνουν ότι τα συμπληρώματα αντιοξειδωτικών δε μειώνουν τον κίνδυνο καρκίνου και ότι η βήτα καροτίνη στην πράξη μπορεί να αυξάνει τον κίνδυνο καρκίνου μεταξύ των καπνιστών. Τέλος, το σελήνιο φαίνεται να έχει ευεργετικές ιδιότητες, αλλά δεν μπορεί να γίνει εισιτήγηση για χορήγηση του.

Συνοπτικά, οι έρευνες συμπεραίνουν ότι τα συμπληρώματα αντιοξειδωτικών δε μειώνουν τον κίνδυνο καρκίνου και ότι η βήτα καροτίνη στην πράξη μπορεί να αυξάνει τον κίνδυνο καρκίνου μεταξύ των καπνιστών. Τέλος, το σελήνιο φαίνεται να έχει ευεργετικές ιδιότητες, αλλά δεν μπορεί να γίνει εισιτήγηση για χορήγηση του.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, η συνεργασία ενός λογοθεραπευτή με ένα σύμβουλο Υποστηρικτικής Τεχνολογίας είναι αναγκαία γιατί επικοινωνία δεν είναι μόνο λεκτική αλλά μπορεί να υφίσταται μέσω της Εναλλακτικής και Ενισχυτικής Επικοινωνίας, για παράδειγμα μέσω μιας συσκευής επικοινωνίας στην οποία το άτομο επιλέγει το λεξιλόγιο μέσω επαφής (touch) και η συσκευή «διαβάζει» το μήνυμ



E.N.ΑΘΗΝΕΟΥ

Τα αποτελέσματα των αγώνων για το πρωτάθλημα Handball Γυναικών ΟΠΑΠ για την περίοδο Φεβρουαρίου-Μαρτίου για όλα τα τμήματα είναι τα εξής:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ MINI ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

| | |
|--------------------------------|--------|
| Ε.Ν.ΑΘΗΝΕΟΥ - Σ.Π.Ε. ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ | 17- 4 |
| Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ- Ε.Ν.ΑΘΗΝΕΟΥ | 17- 21 |

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

| | |
|----------------------------------|---------------|
| Κ.Ν. ΑΓ. ΤΡΙΜΙΘΙΑΣ - Ε.Ν.ΑΘΗΝΕΟΥ | 8 - 31 |
| Ε.Ν.ΑΘΗΝΕΟΥ-Σ.Π.Ε. ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ | 14 - 22 |
| Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ - Ε.Ν.ΑΘΗΝΕΟΥ | 34 - 23 |

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-Κ.Α.ΛΑΤΣΙΩΝ | 42 - 29 |
| ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ- Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | 15 - 38 |
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ -ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ | 29 - 32 |
| Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ-Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | 34 - 23 |
| Κ.Α.ΛΑΤΣΙΩΝ-Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | 33 - 33 |
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ | 39 - 17 |
| ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ-Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | 27 - 29 |
| Ε.ΝΑΘΗΑΙΝΟΥ-Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ | 26 - 23 |

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

| | |
|----------------------------|----------------|
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-Κ.Α.ΛΑΤΣΙΩΝ | 27 - 28 |
| ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ -Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | ΔΙΕΚΟΠΕΙ |
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ | 29 - 32 |
| Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ-Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | 26 - 21 |
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-ΣΤΑΥΡΟΠΕΤΡΑ | 45 - 17 |
| Κ.Α.ΛΑΤΣΙΩΝ-ΕΝ.ΑΘΗΑΙΝΟΥ | 36 - 25 |
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ | 27 - 19 |
| ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ-Ε.Ν.Α | 34 - 26 |
| Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ-Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ | 30 - 28 |

Τα αποτελέσματα του πρωταθλήματος futsal και ακαδημιών ποδοσφαίρου για τις κατηγορίες Ανδρών, U21 και U17 για την περίοδο Φεβρουαρίου – Απριλίου είναι τα εξής:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ

Για την πώτη φάση του πρωταθλήματος futsal Ανδρών Β' Κατηγορίας η ομάδα μας συμπλήρωσε τις υποχρεώσεις της με απολογισμό 2 νίκες και 2 ήττες, τερματίζοντας στην 7η θέση και αγωνίζεται στο 2 γκρουπ για παραμονή στην Β' Κατηγορία. Στους μέχρι τώ-

ρα αγώνες της μετρά 1 ήττα εκτός έδρας και 2 νίκες εντός ενώ χρειάζεται 1 μόνο βαθμό για να σφραγίσει την παραμονή της στην κατηγορία.

FUTSAL ΝΕΩΝ U21

Στο πρωτάθλημα νέων U21 στο οποίο συμμετείχαν 6 ομάδες η ομάδα μας τερμάτισε στην 4η θέση, μετρώντας 2 ισοπαλίες εντός έδρας, μια νίκη εκτός έδρας και ήττα εκτός.

FUTSAL ΠΑΙΔΩΝ U17

Η ομάδα παιδών διανύει μια περίοδο εξαιρετικής φόρμας και στον Β' Γύρο όπου βρίσκεται αήττητη έχοντας μόνο 1 ισοπαλία και 8 νίκες και βρίσκεται 1η στην βαθμολογία με 53 βαθμούς και ακολουθεί η ΟΜΟΝΟΙΑ με 50 και ενώ απομένουν μόνο τρεις αγώνες πριν από τη λήξη του πρωταθλήματος, όπου ευελπιστούμε να περάσουν νικηφόρα, κατακτώντας ξανά το πρωτάθλημα.

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ-GRASSROOTS

Η ομάδα των U12 των ακαδημιών του Σωματείου κατέλαβε την 1η θέση στον Γ' όμιλο όπου συμμετείχε, καθώς επίσης και τη συμμετοχή τους στην ημιτελική φάση, όπου αποκλείστηκε από την ομάδα του Πανσόλειου. Οι ομάδες U10 & U8 κατέλαβαν επίσης την πρώτη θέση ενώ είχαν και πολύ παρουσία στα πρωταθλήματα Grassroots UEFA της Κ.Ο.Π.

Το Σαββατοκύριακο 16/17 Απριλίου οι ακαδημίες μας θα λάβουν μέρος σε διεθνές τουρνουά, που διοργανώνει ο Δήμος Αγίας Νάπας και το Soccerworld για τις ηλικίες γεννηθέντων το 97,98,99,2001,02,03,04.

Ένωση Νεολαίας Αθηένου

Καλή Ανάσταση!

Το σωματείο Ένωση Νεολαίας Αθηένου εύχεται στα μέλη, αθλητές, αθλήτριες, προπονητές, προπονήτριες και σε όλο τον κόσμο Καλή Ανάσταση με υγεία και ευημερία.



Αθλητισμός Για Όλους

Περισσότερα από 130 παιδιά συμμετέχουν και φέτος στο πρόγραμμα του ΚΟΑ Αθλητισμός Για Όλους. Το πρόγραμμα της γενικής άθλησης και προδημοτικής εκπαίδευσης, που αφορά ηλικίες 4 με 14 ετών, συνεχίζεται και φέτος με επιτυχία. Όπως είναι γνωστό ο Δήμος Αθηένου επιχορηγεί το πρόγραμμα και έτσι το κάθε παιδί έχει το δικαίωμα να συμμετάσχει στο πρόγραμμα δωρεάν. Εκτός από τη γνωριμία με τα διάφορα αθλήματα, τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα και συμμετείχαν στα Επαρχιακά και Παγκύπρια πρωταθλήματα, που διοργανώνει κάθε χρόνο το Α.Γ.Ο. Είναι γεγονός ότι η Αθηένου έχει δημιουργήσει μια παράδοση την οποία συνέχισε και φέτος καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση στο Επαρχιακό και Παγκύπριο Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης κοριτσιών. Στο πρωτάθλημα καλαθόσφαιρας κατέλαβαν τη δευτερη θέση και την τρίτη θέση στο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου.

Στη φωτογραφία τα κορίτσια μετά την κατάκτηση της πρώτης θέσης στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα χειροσφαίρισης.



Γνωρίζατε
ότι...

• Παλιάταπαιδάκια οι νέοι επιταζαν μετις συύσες, τις σημερινές κούνιες. Έδενανένα σχοινί πάνω στην οροφή, πάνω στην υφέλη [δοκό], ή πάνω στην «ερτσιέλλη» [κρίκο] της καμάρας του γηλακού, το κρεμούσαν κάτω και το ποθετούσαν ένα σανίδι. Κάθονταν τρία κορίτσια, ένα στη μέση και από ένα στις άκρες του σανιδιού. Συνθωταραγουδούσαν παραδοσιακά τραγούδια με θέματα λαμπρή, την αγάπη, τη φύση κ.ά.

• Δύο από τις προλήψεις της περιοχής λένε πως αντιλένεται η γάτα σου, θα έχεις επισκέψεις στο σπίτι σου και αν σε «τρώει» ή μύτη σου θα κλάψεις.

• Μια παράδοση λέει ότι την εποχή των αραβικών επιδρομών ήρθαν από την Παλαιστίνη 40 μοναχοί, για να ασκητέψουν στο εσωτερικό της Κύπρου. Μόλις φθάνουν στην Αθήνα πεθαίνει και αγίαζει ο Άγιος Φωκάς. Τον θάβουν και προχωρούν. Σην κοιλάδα μεταξύ του λόφου Αθηένου - Πυρού, πεθαίνει ο Άγιος Επιφανειος και στα περίχωρα πεθαίνουν και αγίαζουν και οι υπόλοιποι. Ο τάφος τους είναι γνωστός σαν Άγιοι Σαράντα.

• Μια περιοχή δυτικά της Αθήνας λέγεται Πύρκος, διότι κάποτε υπήρχε εκεί χωριό και πιθανόν και πύργος.

• Μια παράδοση λέει πως το όνομα Αθηένου προήλθε από την αρχαία λέξη «άπτα» ή «άθθα», που σημαίνει μεγάλη πέτρα και δήλωνε το πετρώδες έδαφος της περιοχής.

• Τα παραδοσιακά σπίτια στην Αθήνα είναι αικτισμένα με πλιθάρικα και πέτρες από τα γειτονικά βουνά. Τα δύο αυτά υλικά είναι μονωτικά και έτσι διατηρούσαν το σπίτι ζεστό το χειμώνα και δροσερό το καλοκαίρι.

• Οι γεωργοί και οι κτηνοτρόφοι στα παλιά χρόνια στην προέκταση του σπιτιού τους έκτιζαν το «σαελονάρι», δηλαδή ένα αχερόσπιτο, για να αποθηκεύουν το ύχορο.

• Ένα διακοσμητικό στοιχείο του παραδοσιακού σπιτιού ήταν η «σουβάντζα», η οποία βρισκόταν στο δίχωρο, ήταν χυτή, μισό περίπου μέτρο κάτω από τα «βολίτζια» [δοκούς]. Ο μάστρος δημιουργούσε γύψινα στολδιακαπάνω οι νοικοκύρες το ποθετούσαν αρχαία πιάτα, μερρέχες [δοχεία ροδοστάγματος], βάζα κ.ά.

Δέσποινα Ζαννεττίδη
Πουγεράση

Νέα έργα στο Δήμο προωθούνται για χρηματοδότηση από Ευρωπαϊκά κονδύλια

Στα πλαίσια του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013 και ειδικότερα στον Άξονα 4, εγκρίθηκε από το Τμήμα Γεωργίας, η εφαρμογή του Τοπικού Προγράμματος LEADER επαρχίας Λάρνακας. Ο φορέας υλοποίησης του προγράμματος είναι η Αναπτυξιακή Εταιρεία Λάρνακας.

Το Μέτρο 4.1 «Εφαρμογή Στρατηγικών Τοπικής Ανάπτυξης» καθεστώς 4.1.1 έχει προκηρυχθεί στις 7 Μαρτίου και θα κλείσει στις 7 Ιουνίου.

Ο Δήμος μας ωρίμασε δύο έργα, προσπαθεί να

ωριμάσει και τρίτο, ώστε να αιτηθεί μέσω της Επαρχιακής Διοίκησης προς την Αναπτυξιακή Εταιρεία Λάρνακας για χρηματοδότηση όλων των έργων. Τα δύο ώριμα έργα είναι η αναπαλαίωση της οικίας Χατζηχάρου σε Μουσειακό Αγροτόσπιτο και η αναπαλαίωση του καφενείου Γιάννη Πουγεράση σε Πολυκέντρο Νεολαίας. Για την πλατεία της βρύσης της Γάστρας και των παρακείμενων δρόμων, γίνεται προπτάθεια να ολοκληρωθούν τα κατασκευαστικά σχέδια και να χορηγηθεί Πολεοδομική και

Άδεια Οικοδομής μέχρι τις 7 Ιουνίου.

Με την επιτυχή κατάληξη των τριών αιτήσεων θα ολοκληρωθούν όλες οι αναπαλαίωσις των ιδιοκτητών κτισμάτων του Δήμου, εκτός από την οικία Πιτσιάκου.

Αναμένουμε σύντομα να προκηρυχθεί το Μέτρο 3.2 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, ώστε να πρωθήσουμε για συγχρηματοδότηση του έργου της ανέγερσης της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων.

Ανακυκλωμένο Νερό για Άρδευση Κτηνοτροφικών Φυτών στην Αθηένου

Τα εγκαίνια των εγκαταστάσεων διακλάδωσης του ανακυκλωμένου νερού από το βιολογικό σταθμό του αποχετευτικού Λευκωσίας τέλεσε στο Υπουργός Γεωργίας Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος κ. Δημήτρης Ηλιάδης, την Κυριακή 27 Μαρτίου 2011.

Μετά από αίτημα του Δήμου και των γεωργοκτηνοτρόφων της Αθηένου, ο κ. Υπουργός ενέκρινε την παροχή ανακυκλωμένου νερού από το αποχετευτικό της μείζονος Λευκωσίας. Το νερό από το βιολογικό σταθμό στη Βαθιά Γωνιά, βόρεια της κοινότητας Ποταμιάς, διοχετεύεται στον αγωγό που χρησιμοποιείτο πριν το 1974 για παροχή νερού ύδρευσης στην κοινότητα της Βατυλής. Ο αγωγός μήκους 6 χιλιομέτρων περνά από την Ποταμιά στις γεωργικές εκτάσεις του αρδεύσιμου αναδασμού Αθηένου, μέσω της κατεχόμενης έκτασης βόρεια της Τουρκοκυπριακής κοινότητας της Λουρουτζίνας.

Οι μέχρι 2 χιλιάδες τόνοι το 24ωρο ανακυκλωμένου νερού τριτοβάθμιας επεξεργασίας πωλείται στους γεωργοκτηνοτρόφους της Αθηένου στην τιμή των 7 σεντ το τόνο, ενώ το νερό από τον νότιο αγωγό όταν και εφόσον διατίθεται, πωλείται στα 17 σεντ το τόνο. Η απρόσκοπη παροχή και η χαμηλή τιμή πώλησης θα βοηθήσουν τους ενδιαφερόμενους να παράξουν κτηνοτροφικά φυτά, όπως σιταροπούλλα, τριφύλλι και λόλιο τους καλοκαιρινούς μήνες και κριθάρι τους χειμερινούς μήνες.

Η εκδήλωση περιελάμβανε:

- Αγιασμό από τους ιερείς του Δήμου μας.
- Χαιρετισμό από τον εκπρόσωπο των γεωργοκτηνοτρόφων, κ. Βάσο Βοροκλινιώτη.
- Χαιρετισμό από το Δήμαρχο κ. Σπύρο Παπουτζή.
- Χαιρετισμό από τον Υπουργό Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, κ. Δημήτρη Ηλιάδη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές της επαρχίας μας κ. Πάμπος Κυρίτσης, κ. Γε-



ώργιος Τάσου και κ. Νίκος Κλεάνθους, η κ. Στέλλα Βαρνάβα ως εκπρόσωπος του Επάρχου Λάρνακας, ο Διευθυντής του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων κ. Σοφοκλής Αλετράρης, εκπρόσωποι οργανώμενων φορέων του Δήμου μας και αρκετοί γεωργοκτηνοτρόφοι.

Στο χαιρετισμό τους ο εκπρόσωπος των γεωργοκτηνοτρόφων και ο κ. Δήμαρχος ευχαρίστησαν τον κ. Υπουργό για την άμεση ανταπόκριση στα δύο αι-

τήματα που του υποβλήθηκαν, δηλαδή στην παροχή ανακυκλωμένου νερού από το αποχετευτικό Λευκωσίας και στην ασφαλτόστρωση του αγροτικού δρόμου προς το Κρού Νερό.

Επίσης, τίμησαν την ανάγκη για συνεχή στήριξη των Αθηένων ώστε να συνεχίσουν να παραμένουν και να δραστηριοποιούνται στις δύσκολες συνθήκες που τους επέβαλε η Τουρκική εισβολή και για 36 χρόνια κατοχή του

65% της Αθηένων γεωργικής γης.

Ο κ. Υπουργός στο χαιρετισμό του χαρακτήρισε το έργο τεράστιας σημασίας, γιατί στηρίζει τους γεωργοκτηνοτρόφους της Αθηένου να μένουν στη γη τους να συνεχίσουν τα ειρηνικά τους έργα, να προοδεύουν και να κοιτάζουν το μέλλον. Με αυτό το έργο, ανέφερε ο κ. Ηλιάδης, που εγκαινιάζεται στην νεκρή στρατιωτική ζώνη, κάτω από τα πολυβολεία του κατακτητή να διεκδικήσουμε τα δικαιώματα μας, δίνουμε το μήνυμα ότι ήμαστε αποφασισμένοι να κρατηθούμε στη γη μας, την ελευθερία και την ειρήνη της πατρίδας μας ως τη μέρα που όλοι οι Κύπριοι, μέσα σε συνθήκες ασφαλείας θα καλλιεργούμε τη γη μας.

Ο κ. Ηλιάδης εξήγησε ότι το ποσό των €167000.00 για την ασφαλτόστρωση του δρόμου εντός της Κτηνοτροφικής Ζώνης, παρόλοπου δεν ήταν στον προϋπολογισμό του 2010, κατάφερε από άλλες εξοικονομήσεις να ικανοποιήσει το αίτημα του Δήμου. Αναγνωρίζοντας τη σημασία της καθολικής στήριξης των γεωργοκτηνοτρόφων της Αθηένου, ο κ. Υπουργός τόνισε ότι έδωσε οδηγίες να ικανοποιηθεί το αίτημα του Δήμου κατ' εξαίρεση, νοούμενο ότι τεχνικά η όλη διαδικασία μπορούσε να υλοποιηθεί. Τελειώνοντας το χαιρετισμό του ο κ. Υπουργός διαβεβαίωσε τους γεωργοκτηνοτρόφους της Αθηένου ότι το Υπουργείο του θα συνεχίσει να τους στηρίζει, η δε κυβέρνηση Χριστόφια θα είναι πάντοτε ευαίσθητη στα όποια δίκαια αιτήματα του Δήμου της Αθηένου.

Ο κ. Υπουργός είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί τα εκθέματα Αθηένων εθελοντών που πρόσφεραν προς πώληση και ταλεφάτα να χρησιμοποιηθούν γιατην ανέγερση της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων.

Η όλη επίσκεψη του κ. Υπουργού στο Δήμο μας που άρχισε με εκκλησιασμό, επίσκεψη στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο και τέλεση των εγκαινίων των εγκαταστάσεων του ανακυκλωμένου νερού, τελείωσε με ένα εξαιρετικό γεύμα που πρόσφερε ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηένου.