



ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Μνήμη και Γνωστικές
Δεξιότητες
στην Ενήλικη Ζωή

► ΣΕΛ. 5



Το κουδούνι κτύπησε
και πάλι! Επιστροφή
στα σχολεία μας

► ΣΕΛ. 10-11



Λατομεία και Πλατόμοι
της Αθηναίου

► ΣΕΛ. 18-19



Με λαμπρότητα εορτά-
στηκε ο Άγιος Φωκάς

► ΣΕΛ. 20



Πώς θα μάθουμε τα
παιδιά μας να διαχειρί-
ζονται τον θυμό τους!

► ΣΕΛ. 21

Παγκόσμιο συνέδριο και έκθεση ψηφιδωτού

Πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σύγχρονου Ψηφιδωτού στο Καλινίκειο Δημοτικό Μουσείο στις 28, 29 και 30 Σεπτεμβρίου. Το συνέδριο τελούσε υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Την επίσημη έναρξη του συνεδρίου χαιρέτισαν ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Υφυπουργός Προεδρίας της Κυπριακής Δημοκρατίας για θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Αντρέας Μαυρογιάννης, λόγο του οποίου ανέγνωσε ο Α' Λειτουργός κ. Μάριος Κωνσταντίνου, ο Πρόεδρος του Παγκόσμιου Συνδέσμου Οργανισμού Σύγχρονου Ψηφιδωτού (AIMC) κ. Manfred Hoehn και η εκπρόσωπος των ψηφιδωγράφων της Κύπρου κα Σούλλα Χρίστου.

Σελίδα 14



Μπροστά σε οικονομικό αδιέξοδο Σοβαρά προβλήματα ρευσιτότητας

Οπως περιγράφει ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου σε άρθρο του (σελ. 3) για πρώτη φορά ο Δήμος Αθηναίου βρίσκεται μπροστά σε οικονομικό αδιέξοδο.

Ο εγκεκριμένος Προϋπολογισμός 2012 του Δήμου μας προβλέπει έσοδα από Κρατική Χορηγία €1.305.000 αφού λήφθηκε υπόψη μείωση της τάξης του 15% σε σχέση με την κρατική χορηγία του 2011

Σύμφωνα με την επίσημη κατανομή της κρατικής χορηγίας για το Δήμο μας αναλογεί το ποσό μόνο των €1.080.000

Μέχρι σήμερα έχει εισπραχθεί το ποσό των €690.000 εκ των οποίων €290.000 έχει κατακρατηθεί



από την Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα για τους τόκους που αναλογούν στο ποσό που έχει εκποιηθεί από το εγκεκριμένο ενοποιημένο δάνειο που ο Δήμος μας έχει συνάψει συνολικού ύψους €9.272.795

Αποτέλεσμα τούτου, η ρευστότητα του ταμείου μας από την Κρατική Χορη-

γία, που είναι το βασικότερο μας έσοδο, δέχτηκε μόνο €400.000 χωρίς να γνωρίζουμε πότε θα δοθεί το υπόλοιπο των €390.000 που μας αναλογεί.

Διαβάστε όλες τις πληροφορίες για την οικονομική κατάσταση του Δήμου στο άρθρο
Σελίδα 3

Noela

Κουρσάρη Μουσούνκα

ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΟΝΤΕΛΟ, ΓΟΝΟΣ ΑΘΗΝΙΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Είμαι περήφανη
που κατάγομαι
από την Αθηναίου

Η Νοέλα Κουρσάρη Μουσούνκα είναι μοντέλο διεθνούς φήμης αλλά και απόγονος Αθηναίων στο Κονγκό Αφρικής. Στο εξωτερικό είναι γνωστή όχι μόνο για το επάγγελμά της αλλά και για το αξιοθαύμαστο φιλανθρωπικό της έργο. Μετά από αρκετά χρόνια επανενώθηκε με την οικογένειά της Κουρσάρη στην Αθηναίου, οι οποίοι την αγκάλιασαν με πολλή αγάπη και ενθουσιασμό, όπως κι όσοι την γνώρισαν κατά την επίσκεψή της στην Κύπρο, με το σύζυγό της James και τον γιο της J.J.

Διαβάστε την συνέντευξη που μας παραχώρησε και μάθετε γιατί νιώθει περήφανη Αθηναίτισσα!

Σελίδα 8



ΣΠΕ ΑΘΗΝΑΙΟΥ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθηναίου,
Τηλ.: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΑΙΟΥ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

• Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ.....	3
• Μνήμη και Γνωστικές Δεξιότητες στην Ενήλικη Ζωή.....	5
• ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	6-7
• ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Noela Kourсарη Μουσούνκα.....	8
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	10-11
• ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ.....	12-13
• 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σύγχρονου Ψηφιδωτού	14-15
• ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ	16-17
• ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ	18-19
• ΕΚΚΛΗΣΙΑ	20
• ΥΓΕΙΑ.....	21
• ΑΘΛΗΤΙΚΑ.....	22-23

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθιος Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινέλιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκοκομικός Σταθμός Γ & Ε Τριαντί	24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποκευτέσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ

Διημερίδα έκδοση του Δήμου Αθηνών



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Δόξα Κωμοδρόμου
Δέσπω Πουγεράση
Χρυστάλλα Κίτα
Κατερίνα Ηρακλέους
Δέσποινα Μαγγανή

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΙΔΕΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Τηλ.: 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

"Εμείς"

Δημοσιογραφικές Υπηρεσίες
Τηλ.: 22783232

Οδηγίες για τη Βελτίωση των Δεξιοτήτων Μάθησης και Μνήμης

• Του Δρα Γρηγόρη Μεσάνα,
Ψυχολόγου - Αποδήμου Αμερικής

Στο Σχολείο:

- Μελετάτε συστηματικά τις δεξιότητές σας, έως ότου γίνουν συνήθεια.
- Την πρώτη μέρα στην τάξη σας, καθίστε άνετα, όσο το δυνατόν πιο κοντά στο δάσκαλο.
- Κρατάτε σημειώσεις στην τάξη και να τις επανεξετάζετε συχνά.
- Αντιγράψτε τα πάντα από τον πίνακα.
- Να ακούτε προσεκτικά και να συμμετέχετε.

Στο Σπίτι:

- Κάνετε ένα χρονοδιάγραμμα, πόσες ώρες θα μελετάτε κάθε μέρα, κάθε βδομάδα για κάθε μάθημα.
- Βρείτε ένα μόνιμο μέρος, ένα γραφείο, μόνο για να μελετάτε, με καλό φωτισμό και άνετη θερμοκρασία.
- Μελετάτε το κάθε μάθημα ξεχωριστά χωρίς να αποσπάτε την προσοχή σας από αυτό σ' άλλα πράγματα.

Μια μέθοδος μελέτης

(για βιβλία, κεφάλαια, άρθρα):

- 1) Κάνετε γενική επιθεώρηση σ' αυτά που μελετάτε, όχι λέξη προς λέξη, αλλά για να πάρετε μια ιδέα για τα κύρια θέματα του βιβλίου ή άρθρου.
- 2) Σκεφτείτε ερωτήσεις που έχετε για τα θέματα ή τίτλους πριν διαβάσετε το εκχωρητό υλικό.
- 3) Διαβάστε ενεργά για να κατανοήσετε και να βρείτε απαντήσεις στα ερωτήματα που θέσατε, με σκοπό να θυμάστε αυτά που μελετάτε.
- 4) Επαναλάβετε το υλικό που διαβάσατε νοερώς, ή γράψτε κάτω, κυρίως, τις απαντήσεις στις ερωτήσεις σας.
- 5) Επανεξετάστε κάθε κεφάλαιο ή τμήμα που τελειώσατε.

10 Συμβουλές για Ακαδημαϊκή Επιτυχία

- 1 Τελειώστε όλη τη σχολική σας εργασία και παραδώστε την στην ώρα της.
- 2 Επανεξετάστε τις σημειώσεις σας για κάθε μάθημα κάθε βράδυ, ακόμη και αν δεν έχετε σχολική εργασία. Αυτό θα σας βοηθήσει να θυμάστε τι έχετε μάθει κάθε μέρα.
- 3 Μελετήστε στον ίδιο χώρο, ένα μέρος που μπορείτε να αφοσιωθείτε και να τελειώσετε την εργασία σας, ένα ήσυχο μέρος με καλό φωτισμό. Άλλοι προτιμούν το τραπέζι της κουζίνας. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο αν η μαμά ή ο μπαμπάς ετοιμάζουν το δείπνο κατά την διάρκεια της μελέτης σας, επειδή μπορείτε να ζητήσετε βοήθεια αν έχετε δυσκολία.
- 4 Κάνετε ένα διάλειμμα και ανταμείψετε τον εαυτό σας όταν τελειώσετε την εργασία. Είναι σημαντικό να έχετε χρόνο να παίξετε αλλά κάνετε την εργασία σας πρώτα. Αυτό ονομάζεται τάξη στις προτεραιότητες.
- 5 Παρακολουθείτε προσεκτικά στην τάξη και να συμμετέχετε τόσο, ώστε ο δάσκαλος να γνωρίζει ότι δίνετε προσοχή.
- 6 Μην φοβάστε να κάνετε ερωτήσεις αν δεν καταλαβαίνετε. Κάποιος άλλος έχει πιθανώς το ίδιο

ερώτημα, αλλά δεν έχει τόσο θάρρος όπως εσείς.

7 Χρησιμοποιήστε ένα πρόγραμμα ή σχεδιασμό για να παρακολουθείτε την εργασία σας και μακροπρόθεσμα σχέδια.

8 Να κοιμάστε καλά το βράδυ. Εάν κάθεστε αργά και παίξετε βίντεο παιχνίδια ή μιλάτε με φίλους στο τηλέφωνο, δεν θα είστε ξεκούραστοι την επόμενη μέρα στο μάθημα.

9 Να τρώγετε κανονικά. Είναι σημαντικό διότι ο εγκέφαλος χρειάζεται όλα τα θρεπτικά συστατικά για να λειτουργήσει σωστά. Αυτό περιλαμβάνει ένα υγιεινό πρωινό.

10 Άσκηση. Ο καλύτερος τρόπος για να νικήσετε το άγχος, την ανησυχία ακόμη και την κατάθλιψη είναι η εξάσκηση του σώματος. Χορέψτε στο δωμάτιό σας όταν δεν σας βλέπει κανείς, παίξτε ποδόσφαιρο με τους φίλους σας, παίξτε σποινάκι ή ότι άλλο που καταναλώνετε ενέργεια. Θα εκπλαγείτε πόσο καλύτερα θα είστε σε θέση να προσανατολιστείτε όταν έχετε εκτελέσει τις παραπάνω συμβουλές.

Γενικές δεξιότητες μελέτης και άλλες καλές συνήθειες:

- Μάθηση σε σύνολα είναι το καλύτερο. Ποιες είναι οι κύριες ιδέες; Πως συνδέονται; Μελετήστε στοιχεία που τις υποστηρίζουν αργότερα.
- Ξεχωρίστε τα μαθήματα σας ανάλογα με το πώς μπορείτε να τα διαχειριστείτε. Να συγκεντρώνετε στο κάθε μάθημα ξεχωριστά.
- Συσχετίστε και συνδυάστε νέες πληροφορίες που έχουν σχέση με αυτά που ασχολείστε και προσπαθήστε να τα εφαρμόσετε στη ζωή σας.
- Ως ανταμοιβή για αυτά που έχετε

κατορθώσει, κάνετε κάτι που σας αρέσει πολύ, για λίγα λεπτά.

- Αναπτύξτε και ακολουθείτε καθημερινό πρόγραμμα όσο αφορά τις συνήθειές σας, δηλαδή, φαγητό, ύπνο, διάβασμα.
- Όταν έχετε κούραση ή πεινάτε, κάνετε διάλειμμα κάθε ώρα και να τρώτε φρούτα ή κάτι υγιεινό.
- Να κοιμάστε καλά το βράδυ, χωρίς θόρυβο και φως.

Συμβουλές για τους γονείς:

- Βοηθήστε τα παιδιά σας να χρησιμοποιούν όλους τους τρόπους μάθησης: όραση, ακοή, απαγγελία, απεικόνιση, ομιλία, γραφή και ότι

άλλο τους κινεί το ενδιαφέρον ή περιέργεια.

- Να ανταμείβετε με κάτι που τους αρέσει πολύ όταν επιτυγχάνουν τους στόχους τους, στόχους που απαιτούν δουλειά και δεξιότητα.
- Κάνετε μια συμφωνία με τα παιδιά σας, υποσχεθείτε μια ορισμένη ανταμοιβή, όταν ένα συγκεκριμένο έργο έχει ολοκληρωθεί.
- Μην τιμωρείτε τα παιδιά σας όταν δεν διαβάζουν, κάνετε διάλογο μαζί τους και να τα επαινείτε όταν το αξίζουν.

Όλα τα παιδιά είναι ικανά για επιτυχία, χωρίς καμιά εξαίρεση.

Αφιέρωμα στον Μάριο Τόκα

Σονέτο

Της Λεμεσού της Κύπρου εσύ το θρέμμα
Μάριε Τόκα, για όλους μας καμάρι
Του Ίβικου οι νότες σε έχουν πάρει
Σ' απόκοσμους σκοπούς, που μοιάζουν ψέμα.

Αγωνιστής στο σώμα και το πνεύμα
Του χρέους σου όλου, σήκωσες τα βάρη
Ήρωας γεμάτος, ομορφιά και χάρη
Και Κύπριο στις φλέβες σου το αίμα.

Μάριε Τόκα, μια ζωή τραγούδι
Και οι μελωδίες σου ελιάς κλωνάρι
Μύρισμα γιασεμιού, βουνού θυμάρι.

Στην μνήμη όλων, Άνοιξης λουλούδι
Θα είσαι για μας, αγνό μαργαριτάρι
Και η μουσική σου φάρος και Φεγγάρι.

Αντώνιος Λυτρίδης

Τα ποιήματα του Αντώνιου Λυτρίδη αναφέρονται στο μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μάριο Τόκα και περιλαμβάνονται στην «Ανθολογία Στίχων» εις μνήμη Μάριου Τόκα που εκδόθηκε το 2011 από το Δήμο Λεμεσού

Στον Μάριο Τόκα

Η πόλις που σε ανάγινωσεν
Σε ψάχνει, Μάριε Τόκα
Της Λεμεσού μια γειτονιά
Σε καρτερά, όπως πρώτα.

Οι νύχτες με το γιασεμί
Ρωτάνε το φεγγάρι
Πού πήγες χωρίς αφορμή
Που χάθηκες βλαστάρι;

Έφυγες ρόδο ορθάνοιχτο
Στης Άνοιξης την πόρτα
Αγίσκλημα του δειλινού
Κοιμένο πριν την ώρα.

Μα η μουσική σου απαλά
Άκου πως μέσα μας μιλά
Αγγίζει το μεδούλι
Και λέει για κάποιον μας καημό
Για μιας πατρίδας τον χαμό
Που το έκαμες τραγούδι.

Αντώνιος Λυτρίδης

24ο Συνέδριο των Κεντρικών Συμβουλίων Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αποδήμων Κυπρίων (ΠΟΜΑΚ) και της Παγκόσμιας Συντονιστικής Επιτροπής Κυπριακού Αγώνα (ΠΣΕΚΑ)

Από τις 28 μέχρι και τις 31 Αυγούστου 2012 πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο «Χίλτον», στη Λευκωσία, το 24ο Συνέδριο των ΠΟΜΑΚ και ΠΣΕΚΑ με συμμετοχή 120 περίπου εκπροσώπων των Κυπρίων αποδήμων από διάφορες χώρες σε όλο τον κόσμο. Επίσης, συνεδρίασε η Νεολαία ΠΟΜΑΚ (ΝΕΠΟΜΑΚ) η οποία γιόρτασε τα 10 χρόνια της.

Στις εργασίες του Συνεδρίου συμμετείχε ο σταθερός φίλος και συμπαράστατος του Δήμου μας, επίτιμος δημότης και ευεργέτης κ. Νίκος Μουγιάρης.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ



• **Δημήτρης Παπαπέτρου**
Δήμαρχος

Ο Δήμαρχος αναλύει τους κύριους λόγους, που προκάλεσαν στο Δήμο μας προβλήματα ρευστότητας.

Α. ΚΡΑΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ

- Ο εγκεκριμένος Προϋπολογισμός 2012 του Δήμου μας προβλέπει έσοδα από Κρατική Χορηγία €1.305.000 αφού λήφθηκε υπόψη μείωση της τάξης του 15% σε σχέση με την κρατική χορηγία του 2011
- Σύμφωνα με την επίσημη κατανομή της κρατικής χορηγίας για το Δήμο μας αναλογεί το ποσό μόνο των €1.080.000

Μέχρι σήμερα έχει εισπραχθεί το ποσό των €690.000 εκ των οποίων €290.000 έχει κατακρατηθεί από την Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα για τους τόκους που αναλογούν στο ποσό που έχει εκποιηθεί από το εγκεκριμένο ενοποιημένο δάνειο που ο Δήμος μας έχει συνάψει συνολικού ύψους €9.272.795

Αποτέλεσμα τούτου, η ρευστότητα του ταμείου μας από την Κρατική Χορηγία, που είναι το βασικότερο μας έσοδο, δέχτηκε μόνο €400.000 χωρίς να γνωρίζουμε πότε θα δοθεί το υπόλοιπο των €390.000 που μας αναλογεί.

Β. ΕΝΙΑΙΟ ΔΑΝΕΙΟ ΑΠΟ

ΣΥΝΕΡΓ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

- Στις 31/3/2010 ο Δήμος Αθηνών συνήψε δάνειο ύψους €9.272.795 από τη Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα Λτδ με σκοπό την κάλυψη των πιο κάτω:

Α. Αναχρηματοδότηση δανείων ΣΠΕ Αθηνών €2.909.965
Β. Αποζημιώσεις απαλλοτριώσεων €452.779

Γ. Κόστος αποπεράτωσης Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου €683.440

Δ. Αναπτυξιακά έργα €5.226.611 (Περιμετρικοί Δρόμοι, Οικία Γ. Παναή Πούγεραση, Αλευρόμυλος, Πλατεία Αγίου Φωκά, Πλατεία Εκκλησιών) – Συνεισφορά



Φωτογραφία: Φ. Γεωργιάδης

20% του Δήμου Αθηνών. Μέχρι σήμερα έχει κατανεμηθεί το ποσό των €4.490.850 που περιλαμβάνει:

- (α) ποσό €2.909.965 (Αναχρηματοδότηση δανείων Σ.Π.Ε. Αθηνών)
- (β) ποσό €414.440 (Απαλλοτρίωση γης για ανέγερση Γηροκομείου)
- (γ) ποσό €683.440 (Εξόφληση ανέγερσης Δημοτικού Μεγάρου)
- (δ) ποσό €483.000 (Αναπτυξιακά έργα)

- Το επιτόκιο του δανείου ήταν σταθερό 5,5% για τα πρώτα 2 χρόνια και έπειτα κυμαίνεται ανάλογα με το EURIBOR 6 μηνών.
- Η πρώτη δόση του δανείου θα πληρωθεί στις 30/6/2014 και το δάνειο θα πρέπει να εξοφληθεί μέχρι τις 30/6/2035 σε 22 ετήσιες δόσεις ύψους €742.000.
- Μέχρι τις 30/6/2014 θα πληρώνονται μόνο οι τόκοι του ποσού που εκποιείται από το δάνειο στις 30 Ιουνίου και 31 Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Γ. ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΑΠΩΛΕΙΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΦΟΡΟΥ

- Ο Εγκεκριμένος Προϋπολογισμός 2012 του Δήμου μας προβλέπει έσοδα από τη χορηγία απώλειας Επαγγελματικού Φόρου €75.000.
- Σύμφωνα με την επίσημη κρατική κατανομή για το Δήμο μας αναλογεί το ποσό των €69.000. Μέχρι σήμερα έχει εισπραχθεί μόνο το ποσό των €17.000 και αναμένεται με αγωνία το υπόλοιπο των €52.000 χωρίς να γνωρίζουμε πότε θα δοθεί.

Δ. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Η ανέγερση του έργου άρχισε τον Οκτώβριο 2010.

Το 2011 υποβλήθηκε αίτηση συγχρηματοδότησης του έργου στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2007 – 2013 Μέτρο 3.2 (Διατήρηση Αποκατάστασης και Αναβάθμισης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και του φυσικού πλούτου) για τη δράση «Κέντρα Κοινοτικών και Κοινωνικών Παροχών».

Μέχρι την εξέταση και έγκριση της αίτησης, το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να δεσμεύσει το ταμείο του Δήμου για την συνέχιση του έργου προς αποφυγή διακοπής του Συμβολαίου και πλήρους αποζημιώσεων.

Την 1η Φεβρουαρίου 2012 η αίτηση αξιολογήθηκε θετικά, για χρηματοδότηση 66% επιλέξιμων δαπανών του έργου που αντιστοιχεί περίπου στο ποσό των €1.300.000.

Το έργο έχει συμπληρωθεί και αναμένεται η τακτοποίηση του τελικού λογαριασμού.

Μέχρι σήμερα έχουν δαπανηθεί:

- (α) Για την αποζημίωση απαλλοτρίωσης και τα έξοδα εξασφάλισης της γης €414.440 Το ποσό αυτό έχει εκταμειωθεί από το δάνειο που συνήψε ο Δήμος.
- (β) Για την ανέγερση του κτιρίου πληρώθηκε μέχρι σήμερα ποσό €2.140.000 περίπου που καλύφθηκε από εθελοντικές εισφορές και από το δημοτικό ταμείο.

Αναμένεται η εκταμίευση του ποσού της συγχρηματοδότησης που ανέρχεται σε €1.300.000 περίπου χωρίς να υπάρχει ένδειξη τότε θα δοθεί.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ –

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ – ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

- Λόγω μείωσης και καθυστέρησης της Κρατικής Χορηγίας, της απώλειας Επαγγελματικού φόρου και της καθυστέρησης της χρηματοδότησης του έργου ανέγερσης της Στέγης, από πλευράς ρευστότητας ο Δήμος μας βρίσκεται σε πολύ δύσκολη κατάσταση.
- Συνολικό ποσό περίπου €1.700.000 αναμένεται από κρατικά ταμεία και αντιστοιχεί στο 63% περίπου των εσόδων του προϋπολογισμού 2012 του Δήμου. Δυστυχώς δεν έχει ακόμα εισπραχθεί.
- Το αναπτυξιακό Πρόγραμμα του Δήμου μας έχει ανασταλεί εκτός από τα έργα που είναι σε εξέλιξη.
- Ο τρεχούμενος λογαριασμός του Δήμου μας έχει υπερκαλύψει το εγκεκριμένο όριο.
- Παρουσιάζεται κάθε μήνα μεγάλη δυσκολία να καλυφθούν τα λειτουργικά έξοδα του Δήμου με κίνδυνο αναστολής πληρωμών.
- Προσπάθεια μείωσης των δαπανών του Δήμου
- Επαναδιαπραγμάτευση με την Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα των όρων του Δανείου.
- Στήριξη προσπαθειών της Ένωσης Δήμων για δράσεις οικονομικής περισυλλογής:
- Εξοικονομήσεις σε λειτουργικά έξοδα
- Περιορισμός προσλήψεων στον απόλυτο ελάχιστο βαθμό και εσωτερική μετακίνηση λειτουργιών για κάλυψη κενών
- Ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ των Δήμων στον τομέα των υπηρεσιών προς τους Δημότες, με σκοπό την απρόσκοπτη παροχή υπηρεσιών με ταυτόχρονη εξοικονόμηση πόρων. Ιδιαίτερα οι νέοι Δήμοι να προχωρήσουν άμεσα σε τέτοιες συνεργασίες με υφιστάμενους Δήμους.
- Σοβαρή προσπάθεια για εξοικονομήσεις από τη μείωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων
- Ενεργός προώθηση της σύμβασης όλων των Δήμων της Κύπρου, με σκοπό την εξοικονόμηση από καταργήσεις ωφελμάτων που κάποιοι μόνον Δήμοι παρέχουν στους υπαλλήλους τους, καθώς και από την αποτελεσματική στελέχωσή τους.
- Αγορά υπηρεσιών, όπου αυτό ενδείκνυται, μετά από συνεννόηση με τις συντεχνίες, με σκοπό την αύξηση της απόδοσης με χαμηλότερο κόστος
- Εφαρμογή των εισηγήσεων της Γενικής Ελέγκτριας
- Αύξηση προσπαθειών για είσπραξη οφειλόμενων ποσών στους Δήμους (φορολογιών, τελών και δικαιωμάτων)
- Βελτίωση του συστήματος εσωτερικού ελέγχου των Δήμων
- Σοβαρές αναπροσαρμογές στους Προϋπολογισμούς Ανάπτυξης.

Επιπρόσθετα δραστικά μέτρα έχουν συζητηθεί σε έκτακτη Γενική Συνέλευση της Ένωσης Δήμων που έχει πραγματοποιηθεί στις 17/9/2012 και αναμένονται σχετικές αποφάσεις. Δείχνοντας κατανόηση στα οικονομικά προβλήματα που σήμερα το κάθε νοικοκυριό αντιμετωπίζει, κάνουμε έκκληση στους δημότες μας να ανταποκρίνονται θετικά στις οικονομικές υποχρεώσεις τους έναντι του Δήμου μας.

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο είχε την τιμητική του...

Ο Δήμος Αθηνών στεγάζεται από το 2006 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο ως έδρα της και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο που εγκαινιάστηκε και ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2009. Πρόσφατα έχουν αρχίσει εργασίες συντήρησης κυρίως στις εξωτερικές όψεις του κτιρίου.

Να σημειωθεί έχουν φιλοξενηθεί διάφορες εκθέσεις και έχουν διοργανωθεί σ' αυτό διάφορες εκδηλώσεις. Σημαντικότερη όμως παραμένει η φιλοξενία 100 και πλέον συνέδρων για το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σύγχρονου Ψηφιδωτού και των 300 και πλέον επισκεπτών τη βραδιά των επίσημων εγκαινίων της Παγκύπριας Έκθεσης Έργων Ψηφιδωτού και της Πάγκοσμιας Έκθεσης Αφίσας Ψηφιδωτού.

Το Καλλινίκειο είχε την τιμητική του. Οι προετοιμασίες άρχισαν πολύ νωρίς και με ταξύ πολλών άλλων έγινε και συντήρηση της εξωτερικής ξυλίας του Δημοτικού Μεγάρου.



Ασφαλτόστρωση δρόμου που οδηγεί προς το εκκλησάκι του Αρχαγγέλου

Πρόσφατα ολοκληρώθηκε η ασφαλτόστρωση του δρόμου προς το εκκλησάκι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Οι εργασίες άρχισαν πέρυσι από τα συνεργεία της Επαρχιακής Διοίκησης Λάρνακας με υποθεμελίωση και χωματουργικές εργασίες και ολοκληρώθηκαν με ασφαλτική επάλειψη φέτος.

Η δαπάνη του έργου που ανήλθε στις

€50.000 περίπου καλύφθηκε εξ' ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Επαρχιακής Διοίκησης τόσο του 2011 όσο και του 2012.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε τόσο στον τέως Έπαρχο κ. Χαράλαμπο Ηλιάδη όσο και στον νυν Έπαρχο κ. Γιώργο Αντωνιάδη για τη διαχρονική τους στήριξη στην Αθήνη.

Γλέντι στην οδό Μπουμπουλίνας



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 30 Σεπτεμβρίου 2012 με την ευκαιρία της εορτής του Αγίου Κυριάκου πραγματοποιήθηκε το 7^ο πάρτυ από Αθηνίτες οι οποίοι κατοικούν ή κατοικούσαν στην οδό Μπουμπουλίνας. Από νωρίς το απόγευμα άρχισαν οι προετοιμασίες για το στήσιμο των τραπεζιών στο δρόμο και το ψήσιμο του φαγητού. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς τιμήθηκαν οι 10 πρώτες μητέρες της γειτονιάς με αναμνηστική πλακέτα. Επίσης στήθηκε μικρή έκθεση με φωτογραφίες του παρελθόντος με ωραίες θύμισες και διασκεδαστικές αναμνήσεις. Στη συνενστίαση αυτή παρευρέθηκε και ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο οποίος διασκέδασε με τους συνδημότες του και επαίνεσε την πρωτοβουλία τους.



Εργασίες συντήρησης στο περιτοιχίσμα του Ναού της Παναγίας Χρυσελεύσης

Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με την Εκκλησιαστική Επιτροπή Αθηνών αποφάσισαν άμεση συντήρηση του περιτοιχίσματος της Εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεύσης.

Ως γνωστόν η προώθηση του πολεοδομικού έργου της διαμόρφωσης της Κεντρικής Πλατείας εκκλησιών, στο οποίο περιλαμβάνονταν και η ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής της Εκκλησίας έχει παγωθεί.

Η γενικότερη οικονομική κρίση έχει τελεωμάσει τα έργα ανάπτυξης και δυστυχώς

η μικρή Αθήνη δεν μπορεί να αποτελέσει εξαίρεση.

Σε μια προσπάθεια άμεσης αποκατάστασης της μέχρι σήμερα δυσάρεστης εικόνας του περιτοιχίσματος του πανέμορφου και επιβλητικού κεντρικού ναού, το Δημοτικό Συμβούλιο και η Εκκλησιαστική Επιτροπή αποφάσισαν τη συντήρηση του περιτοιχίσματος σαν προσωρινή ρύθμιση μέχρι την αποδέσμευση των κονδυλίων για την προώθηση του πολεοδομικού έργου που αναμένεται να δώσει νέα όψη και πνοή στο Δήμο μας.



“Μνήμη και Γνωστικές Δεξιότητες στην Ενήλικη Ζωή: Παράγοντες Επίδρασης και Στρατηγικές για Βελτίωση της Μνήμης”

• Της Φώφης Κωνσταντινίδου,
Καθηγήτρια
Τμήμα Ψυχολογίας
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ο μέσος όρος ζωής σήμερα είναι ο μεγαλύτερος στην ιστορία της ανθρωπότητας. Η Ευρώπη είναι η ήπειρος με το μεγαλύτερο ποσοστό κατοίκων άνω των 60. Συγκεκριμένα, το 2000, 14% των Ευρωπαίων ήταν 65 ετών και άνω, ενώ την ίδια χρονιά το ποσοστό παγκόσμια ήταν 7%. Αναμένεται ότι ο μέσος όρος ζωής στην Ευρώπη (ο οποίος αυξάνεται εδώ και 40 χρόνια) θα συνεχίσει να αυξάνεται και ανάλογα με το φύλο του ένα παιδάκι που γεννιέται σήμερα αναμένεται να ζήσει 76-80 χρόνια. Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει προκηρύξει το 2012 ως έτος της Τρίτης Ηλικίας για να τονίσει την σημαντικότητα της επιτυχημένης γήρανσης και την εξεύρεση παραγόντων που προωθούν την υγιή γήρανση και την μείωση της παθολογίας στου πολίτες άνω των 65.

Βασικά συστατικά της υγιούς γήρανσης είναι οι καλές γνωστικές δεξιότητες σε αντίθεση με παθολογική γήρανση όπως η άνοια που προκύπτει από διαταραχές όπως η νόσος Alzheimer, η πολυεμφραγματική εγκαταστάθεια, η νόσος Parkinson's κ.α. Οι γνωστικές δεξιότητες συμπεριλαμβάνουν μεταξύ άλλων την προσοχή και συγκέντρωση, αντίληψη, επεξεργασία πληροφοριών, οργάνωση και ταξινόμηση πληροφοριών, εκμάθηση και μνήμη, κρίση και συμπερασματική σκέψη, επίλυση προβλημάτων και γλώσσα (ανάγνωση, γραφή, ομιλία). Οι καλές γνωστικές δεξιότητες σε συνδυασμό με την καλή ψυχική και φυσική υγεία συντείνουν σημαντικά στην καλή ποιότητα ζωής ποιότητα ζωής.

Έρευνες από το Κέντρο Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης του Πανεπιστημίου Κύπρου (<http://www.ucy.ac.cy>) καθώς και από έρευνες που διεξάγονται σε άλλα διεθνή κέντρα έχουν αναδείξει διάφορους παράγοντες που είναι σημαντικοί για επιτυχημένη ενήλικη ζωή. Οι παράγοντες αυτοί είναι μεταβλητοί και μη. Στους μη μεταβλητούς παράγοντες είναι το γενετικό υπόβαθρο του κάθε ανθρώπου το οποίο καθορίζεται από την ώρα σύλληψης του. Τα γονίδια φαίνεται να αλληλεπιδρούν με μεταβλητούς παράγοντες που συμπεριλαμβάνουν την εκπαίδευση, τις γνωστικές ενασχολήσεις κατά τη διάρκεια της μέσης ενήλικης ζωής (55-65) και στην Τρίτη ηλικία (65+), τη φυσική άσκηση καθ' όλη τη διάρκεια της ενήλικης ζωής, την καλή διατροφή, τις κοινωνικές ενασχολήσεις και την καλή ψυχική υγεία (όπως διαχείριση του άγχους, μείωση της καταθλιπτικής συμπτωματολογίας).

Λειτουργίες Μνήμης

Η μνήμη αποτελείται από πολύπλοκα συστήματα και είναι απαραίτητη για την επιβίωση των ζωντανών οργανισμών. Η ανθρώπινη μνήμη διαχωρίζεται στην βραχύχρονη και στη μακρόχρονη μνήμη.

Βραχύχρονη Μνήμη / Μνήμη Εργασίας

Συμπεριλαμβάνει την ικανότητα για επεξεργασία πληροφοριών, τη χρήση στρατηγικής και την κατεύθυνση της πνευματικής ενέργειας για την ολοκλήρωση μίας δραστηριότητας. Ένα καθημερινό παράδειγμα είναι η προσωρινή αποστήθιση ενός αριθμού τηλεφώνου ή κατακράτηση του αριθμού μέχρι να μας δοθεί η ευκαιρία να το γράψουμε κάτω. Η μνήμη εργασίας (ή εργαζόμενη μνήμη όπως αποκαλείται συχνά) μπορεί να επεξεργαστεί ένα περιορισμένο αριθμό πληροφοριών (μεταξύ 5 και 9 πληροφορίες). Το σχολείο βοηθά στην ανάπτυξη στρατηγικών για την αποστήθιση πληροφοριών. Οι μαθητές στις μεγαλύτερες τάξεις του δημοτικού αρχίζουν να συνειδητοποιούν τη χρήση στρατηγικών τις οποίες χρησιμοποιούν και βελτιώνουν σταδιακά. Η μνήμη εργασίας βελτιώνεται και φτάνει στο αποκορύφωμα της γύρω στα 45.

Η αποτελεσματική επεξεργασία νέων πληροφοριών από τη μνήμη εργασίας βοηθά στη μεταφορά τους στη μακρόχρονη μνήμη.

Μακρόχρονη Μνήμη

Θεωρητικά, η μακρόχρονη μνήμη έχει απεριόριστη αποθηκευτική ικανότητα. Όμως δεν σημαίνει ότι οτιδήποτε έχει αποθηκευτεί μπορεί να ανακληθεί με ακρίβεια. Οι μακρόχρονες μνήμες φυλάγονται σε νευρωνικά δίκτυα που είναι σκορπισμένα σε διάφορα μέρη των εγκεφαλικών ημισφαιρίων και ενεργοποιούνται ανάλογα με τις απαιτήσεις της συγκεκριμένης περίπτωσης. Η μακρόχρονη μνήμη διαχωρίζεται ως ακολούθως:

Σημαιολογική Μνήμη –αναπτύσσεται με απόκτηση γνώσεων όπως το λεξιλόγιο, γεγονότα, πληροφορίες

Επεισοδιακή μνήμη-προσωπικές εμπειρίες, γεγονότα της ζωής, κλπ. Εκείνα που έχουν συναισθηματική σημασία ή διεγείρουν συναισθήματα τα θυμόμαστε καλύτερα.

Διαδικαστική Μνήμη-εμπλέκει εκμάθηση συμπεριφορών και δεξιοτήτων όπως για παράδειγμα οδήγηση αυτοκινήτου, σκάκι, τάβλι, ποδηλασία και άλλες δεξιότητες.

Η τρίτη ηλικία και οι επιπτώσεις στις Νοντικές Λειτουργίες

Η τρίτη ηλικία συνήθως διαχωρίζεται στη νεότερη περίοδο (65-79) και στη μεγαλύτερη περίοδο (80+). Αξίζει να σημειωθεί ότι η βιολογική και η νοητική γήρανση δε συμβαδίζουν πάντοτε με τη χρονολογική ηλικία. Διάφοροι παράγοντες όπως η γενετική, οι χρόνιες παθήσεις, ο τρόπος ζωής, η ψυχοσυναισθηματική κατάσταση και η προσαρμοστικότητα επηρεάζουν την ποιότητα ζωής στην τρίτη ηλικία.

Η φυσική και ψυχική υγεία διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη νοητική υγεία του ηλικιωμένου. Άνω του 80% των ατόμων που είναι μεγαλύτερα από 60 πάσχουν από χρόνιες παθήσεις όπως μεταβολικές διαταραχές (διαβήτης) υπέρταση, υπερλιπιδημία, ενδοκρινολογικά προβλήματα (υποθυρεοειδισμός), αναπνευστικές διαταραχές, καρδιαγγειακές παθήσεις, προβλήματα όρασης και ακοής, κ.α. Συγκεκριμένες νευρολογικές διαταραχές και παθήσεις του κεντρικού νευρικού συστήματος όπως τα εγκεφαλικά επεισόδια επιδρούν δυσμενώς στη μνήμη, γλώσσα και στις ψυχοδιανοητικές ικανότητες γενικότερα. Ορισμένες νόσοι όπως η ασθένεια Άλτσχαιμερ και Πάρκινσον, είναι εκφυλιστικές και επηρεάζουν σταδιακά την ικανότητα του ασθενούς να διεκπεραιώνει τις καθημερινές του δραστηριότητες.

Αλλαγές στο Κεντρικό Νευρικό Σύστημα

Νευροβιολογικά, κατά την 7η δεκαετία παρατηρούνται αλλοιώσεις στη μάζα του εγκεφάλου με μείωση του εγκεφαλικού βάρους γύρω στο 7-8%. Αυτό υποδηλώνει ελάττωση στον αριθμό νευρώνων ιδιαίτερα σε περιοχές που εξυπηρετούν τις διεργα-



σίες μνήμης. Επιπρόσθετα, λόγω ορμονικών και ορμονολογικών αλλαγών υπάρχει ελάττωση των νευροδιαβιβαστών που βοηθούν στη μεταφορά μηνυμάτων ανάμεσα στα κύτταρα και στα νευρικά δίκτυα του εγκεφάλου με αποτέλεσμα τη μείωση της ταχύτητας και της αποτελεσματικότητας στη μεταφορά μηνυμάτων. Τέλος, χαρακτηριστικό της τρίτης ηλικίας είναι οι μικροσκοπικές αλλοιώσεις όπως η εναπόθεση αμυλώδους πλάκας σε περιοχές της κυτταρικής μάζας.

Οι παραπάνω νευροβιολογικές αλλαγές επιδρούν στις νοητικές διεργασίες που αφορούν τη ρευστή ευφυΐα. Αυτές συμπεριλαμβάνουν την ευελιξία σκέψης για επίλυση νέων προβλημάτων/καταστάσεων, τη συγχώνευση και εκμάθηση νέων πληροφοριών που απαιτούν και ταχύτητα (π.χ. εκμάθηση και χρήση νέας τεχνολογίας), την ταχύτητα διεργασίας πληροφοριών και την χρήση στρατηγικής για την λειτουργία της μνήμης εργασίας. Σε σύγκριση, η αποκρυσταλλωμένη ευφυΐα όπως οι γενικές γνώσεις και η γλώσσα, δεν επηρεάζονται δραστικά.

Συγκεκριμένες αλλοιώσεις στη Μνήμη

Οι βασικές αλλοιώσεις στη μνήμη έχουν σαν επίκεντρο τη μνήμη εργασίας. Λόγω των αναφερόμενων νευροβιολογικών αλλαγών μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την εκμάθηση πληροφοριών. Όμως η εκμάθηση μπορεί να γίνει αποτελεσματική με την κατάλληλη και συστηματική εξάσκηση. Αποτελέσματα ερευνών μας έχουν δείξει ότι η αναγνώριση είναι πιο αποτελεσματική από την ανάκληση. Ταυτόχρονα τα οπτικά ερεθίσματα υποβοηθούν τη μνήμη εργασίας.

Κοινά «παράπονα» ηλικιωμένων

Έρευνες με φυσιολογικούς ενήλικες έχουν δείξει συστηματικά ότι οι ηλικιωμένοι (στην καθημερινή τους ζωή) δυσκολεύονται στα εξής:

Στην εκμάθηση και ανάκληση ονομάτων.

Στη μνήμη καινούργιων αριθμών τηλεφώνου.

Στην ανάκληση πληροφοριών που αφορούν την φαρμακευτική τους αγωγή (ονόματα φαρμάκων, δοσολογίες κ.α.)

Στην ορθή τοποθέτηση αντικειμένων με αποτέλεσμα τις απροσεξίες και λάθος τοποθέτηση «χάσιμο» αντικειμένων (κλειδιών, κινητού, κ.α.)

Αλλαγή της μνήμης και άλλων νοητικών δεξιοτήτων όμως σε βαθμό που να εμποδίζει το άτομο να διεκπεραιώνει τις καθημερινές του δραστηριότητες ανεξάρτητα από μόνο του δεν είναι φυσιολογικό επακόλουθο της τρίτης ηλικίας. Αντίθετα, είναι συμπτωματολογία κάποιου άλλου οργανικού προβλήματος και πρέπει να διερευνηθεί. Τα παρακάτω συμπτώματα για παράδειγμα χρειάζονται περαιτέρω διερεύνηση:

Όταν τα λάθη στη μνήμη, στη σκέψη και στην κρίση επηρεάζουν την ασφάλεια του ατόμου π.χ. στο σπίτι, όταν οδηγά, όταν κυκλοφορεί στο δρόμο.

Όταν οι αλλαγές εμποδίζουν από το να λαμβάνει μέρος σε καθημερινές δραστηριότητες που ήταν ευχάριστες, π.χ. διάβασμα, χειροτεχνίες, κοινωνική συναναστροφή.

Όταν παρουσιάζεται παρακμή ξαφνικά στη μνήμη, γλώσσα, ή σημαντική αλλαγή προσωπικότητας

Όταν η παρακμή της μνήμης χειροτερεύει και οι απροσεξίες γίνονται περισσότερες με την πάροδο του χρόνου.

Όταν το άτομο δυσκολεύεται συστηματικά να θυμάται καθημερινά γεγονότα π.χ. τι έκανε το περασμένο Σάββατο κ.α. τι ήταν η ιστορία του έργου που είχε παρακολουθήσει το προηγούμενο βράδυ.

γούμενο βράδυ.

Όταν συστηματικά δυσκολεύεται να διηγηθεί γνωστές ιστορίες ή περιστατικά με συνοχή ή όταν η διήγηση είναι φτωχική και ιδιαίτερα περιληπτική σε σύγκριση με τις ικανότητες του στο παρελθόν

Όταν παρουσιάζει επεισόδια σύγχυσης και αποπροσανατολισμού σε χώρους οικείους.

Η διερεύνηση αρχίζει με αξιολόγηση από τον παθολόγο που παρακολουθεί τον ασθενή για εντόπιση της αιτίας που προκαλεί την συμπτωματολογία. Ο παθολόγος μπορεί να ζητήσει να γίνουν εργαστηριακές εξετάσεις για να διερευνηθεί διάφορες πιθανές αιτίες που συσχετίζονται με τη συμπτωματολογία. Στη συνέχεια μπορεί να γίνει παραπομπή σε άλλους ειδικούς για περαιτέρω αξιολόγηση και παρέμβαση ανάλογα με τις ανάγκες του ασθενούς όπως νευρολόγο, λογοπαθολόγο και ψυχολόγο.

Γενικά συμπεράσματα

Την τελευταία δεκαετία έχει αποδειχτεί ότι το νοητικό και γνωστικό σύστημα συνεχίζει να αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια της ζωής. Οι αλλαγές που παρατηρούνται κατά την ενήλικη ζωή είναι σταδιακές και δίνουν ευκαιρία στον άνθρωπο να προσαρμοστεί ανάλογα. Ταυτόχρονα, η φυσική και η πνευματική υγεία συσχετίζονται και η πνευματική εργασία και προκλήσεις είναι βασικοί παράγοντες για τη διατήρηση των νοητικών ικανοτήτων. Ο ενήλικος πρέπει να δώσει σημασία στην πρόληψη και αντιμετώπιση χρόνιων οργανικών παθήσεων καθώς και στην αντιμετώπιση προβλημάτων ακοής και διαταραχών της ψυχικής υγείας.

Ορισμένα τρέχοντα ερωτήματα και κατευθύνσεις ερευνών (Κέντρο Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης αλλά και σε άλλα εργαστήρια) έχουν ως στόχο να προσδιορίσουν τα εξής:

Το ρόλο των γονιδίων στη βιολογική γήρανση και στις γνωστικές ικανότητες

Την επίδραση του φύλου ως προς την τρίτη ηλικία και το ρόλο των ορμονών.

Επιδράσεις της ορμονολογικής συμπληρωματικής αγωγής στις γυναίκες και στους άνδρες

Τη χρησιμότητα νευροσυμπεριφοριστικών θεραπευτικών προγραμμάτων που στοχεύουν στη βελτίωση της μνήμης και άλλων γνωστικών ικανοτήτων στους φυσιολογικούς ενήλικες και σε ενήλικες που βρίσκονται στα αρχικά στάδια γνωστικής παλινδρόμησης.

Την αποτελεσματικότητα προγραμμάτων πρόληψης άνοιας σε άτομα που είναι σε υψηλές ομάδες κινδύνου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι λόγω του μικρού πληθυσμού της Κύπρου, τα πληθυσμιακά ερευνητικά προγράμματα πρόληψης και παρέμβασης είναι εφικτά. Τέτοια προγράμματα θα έχουν άμεσο όφελος όχι μόνο στον πληθυσμό της Κύπρου αλλά και στην επιστημονική κοινότητα γενικότερα.

Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς Πολιτιστικές Διαδρομές στην Αθηνού

- «Η Διαδρομή του Ψωμιού»
- «Η Αθηνού με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού»

Η Κύπρος, από το 1995, συμμετέχει στη διοργάνωση των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς. Πρόκειται για ένα θεσμό, που καθιερώθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 1991 και υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και έχει σκοπό να δώσει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να γνωρίσει και να εκτιμήσει την αρχιτεκτονική και γενικά την πολιτιστική του κληρονομιά. Αυτή την ημέρα, ανοίγονται προς το κοινό ιστορικοί και παραδοσιακοί χώροι, ιδιαίτερα αυτοί που η πρόσβαση δεν είναι πάντα κατορθωτή.

Παράλληλα, την ίδια μέρα, διοργανώνεται και πληθώρα άλλων εκδηλώσεων, όπως εκθέσεις, διαλέξεις, μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.τ.λ. με στόχο την επαφή του κόσμου με την παράδοση του κάθε τόπου.

Στην Κύπρο οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς συντονίζονται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Το Τμήμα προεδρεύει Ειδικής Επιτροπής (Εθνική Επιτροπή Κύπρου) που απαρτίζεται από διάφορους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, η οποία το συμβουλεύει και παρέχει τις απόψεις της για τη διοργάνωση των Ημερών αυτών.

Το 2012, οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς διοργανώνονται, σύμφωνα με την πρακτική των υπόλοιπων Ευρωπαϊκών χωρών, από τις ίδιες τις Τοπικές Αρχές, με το συντονισμό και την καθοδήγηση του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως. Για το σκοπό αυτό, οι εμπλεκόμενες Τοπικές Αρχές, έχουν επιλέξει την πολιτιστική διαδρομή που θέλουν να προβάλουν, εμπλουτισμένη και με άλλες εκδηλώσεις, αναλαμβάνοντας πλήρως τη διοργάνωση καθώς και τη χρηματοδότησή της.

Πολιτιστικές Διαδρομές

Οι Πολιτιστικές Διαδρομές αποτελούν πορείες που συγκεντρώνουν σημαντικά στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της παράδοσης ή/και απεικονίζουν συγκεκριμένες περιόδους και γεγονότα της ιστορίας. Συνήθως βασίζονται σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες και αποτελούν μέσο προβολής τους.

Ο Δήμος Αθηνού συμμετέχει για άλλη μια χρονιά στο θεσμό των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς και διοργανώνει δύο ιδιαίτερα υποσχόμενες για επιτυχία εκδηλώσεις.

«Η διαδρομή του ψωμιού» θα χαρίσει

Πρόσκληση
Η Διαδρομή του Ψωμιού
Πρώτη παρουσίαση Έργου «Συνήθηση Αποκατάσταση Παραδοσιακού Αλευρόμυλου»
Πέμπτη, 11 Οκτωβρίου 2012
Χώρος: Παραδοσιακός Αλευρόμυλος Ανδρέα Χατζηθεοφάνους «Μύλος του Καγιαφού»
Πρόγραμμα
Διάρκεια: 6:45 μ.μ. - 10:00 μ.μ.
Χαιρετισμοί
Παρουσίαση του Έργου από τους μελετητές Κάρην Γεωργιάδου και Νέσχο Κληρίδη
Προβολή της ταινίας «Το Ψωμί των Κυπρίων» του Πασχάλη Παπαπέτρου
Αναπαράσταση παράσκευής ψωμιού και κέρασμα αροσσκευασμάτων
Η εκδήλωση πραγματοποιείται στα πλαίσια του θεσμού για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς που συντονίζεται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως
Το Έργο Συσχεματοποιείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης
Η Ένωση επενδύει στις Αγροτικές Περιοχές
The Project is co-financed by The European Agricultural Fund for Rural Development
Europe investing in Rural Areas

Πρόσκληση
«Η Αθηνού με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού»
Ζωγράφοι - Μασέας Θεοφάνους - Μαύρου
Αρωματικά Ζωγράφοι Έργων - Αρωματικά και Γλυκά Αρωματισμένα
(Πρώτη παρουσίαση πολεοδομικού έργου αναπαλάωσης παραδοσιακής οικίας Γιωρκή Παναή - Πούγεραση)
Παρασκευή, 12 Οκτωβρίου 2012
Χώρος: Παραδοσιακή οικία Γιωρκή Παναή - Πούγεραση
Πρόγραμμα:
Διάρκεια: 7:00 μ.μ. - 9:30 μ.μ.
Χαιρετισμοί
Παρουσίαση Έργου από την αρχιτέκτονα κ. Έλλη Κωνσταντινίδου
Εγκαίνια Έκθεσης «Η Αθηνού με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού»
Μουσικό πρόγραμμα από το καλλιτεχνικό σχήμα Γιώργου Καλογήρου
Θα ακολουθήσει Δεξίωση
Η εκδήλωση πραγματοποιείται στα πλαίσια του θεσμού για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς που συντονίζεται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως

στους επισκέπτες την ευκαιρία να ενημερωθούν τόσο για το έργο της αποκατάστασης του παραδοσιακού Αλευρόμυλου και για την μελλοντική του χρήση όσο και για να βιώσουν τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής ψωμιού.

Κατά τη διάρκεια θα προσφέρονται δωρεάν αροσκευάσματα.

«Η Αθηνού με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού» είναι μια εκδήλωση λιτή πλαισιωμένη από το μουσικό σχήμα του καταξιωμένου καλλιτέχνη Γιώργου Καλογήρου.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο εσωτερικό της παραδοσιακής οικίας Γιωρκή Παναή - Πούγεραση η οποία έχει απο-

κατασταθεί από το Τμήμα Πολεοδομίας και το Δήμο Αθηνού και θα περιλαμβάνει έκθεση έργων τέχνης του ζωγράφου Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου, έργα του οποίου δωρίθηκαν στο Δήμο Αθηνού από το ζεύγος Αντρέα και Γεωργία Χριστοδούλου.

Είστε όλοι ευπρόσδεκτοι!

Θεατρική Ομάδα Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου

10 χρόνια Θεατρικής δημιουργίας

Η Θεατρική Ομάδα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου δημιουργήθηκε το 2003 και το φετινό είναι το 10ο έργο που ανεβάζει.

Μολιέρου Γιατρός με το στανιό

Διασκευή στα κυπριακά: Κυριάκος Κυριάκου
ΔΙΑΝΟΜΗ:
Κώστας Καντζηλιέρης: Σγαναρέλλος - Ξυλοκόπος
Άντρια Αντρέου: Μαρτίνα - Γυναίκα του Σγαναρέλλου
Αντρούλλα Έλληνα: Ρομπέρτα - Γειτόνισσα
Μάριος Πιερίδης: Λουκάς - Υπρέτης του Γερόντιου
Ρένα Νεοκλέους-Αρτεμίου: Βαλερία - Υπρέτρια του Γερόντιου
Λευτέρης Λάμπρου: Γερόντιος - Αφεντικό
Μαρία Κόλοκου: Ζακελίνα - Παραμάνη, γυναίκα του Λουκά
Δανάη Ιεροδιακόνου: Λουκία - Κόρη του Γερόντιου
Γιώργος Χαραλάμπους: Λεάνδρος - Αγαπητικός της Λουκίας
Κύρος Λυτρίδης: Τιμπώ - Χωρικός
Χρυστάλλα Ζόρπα: Περρίν - Εγγονή του Τιμπώ
Ελένη Καντηλάφτη: Μισιέλ - Χωρική
Σκηνοθεσία: Κυριάκος Κυριάκου
Επιμέλεια ήχου-φωτισμού: Μιχάλης Μάγος
Διευθυντής σκηνής: Νίκος Καρούσιος
Σκηνικά: Τα μέλη της ομάδας
Στολές: Αντρούλλα Έλληνα
Το έργο έχει διάρκεια: 1:20 λεπτά περίπου και παρουσιάζεται χωρίς διάλειμμα
Το έργο προσφέρεται δωρεάν προς τους δημότες Αθηνών

Λίγα λόγια για το έργο: Ο "Γιατρός με το στανιό" είναι η πιο ξεκαρδιστική κωμωδία του Μολιέρου που απευθύνεται σε όλο τον κόσμο και σε όλες τις ηλικίες. Είναι μια αρκετά χαριτωμένη κωμωδία στην οποία ένας ξυλοκόπος για να αποφύγει τον ξυλοδαρμό αναγκάζεται να προσποιηθεί το γιατρό, κάτι όμως που τελικά απολαμβάνει και εκμεταλλεύεται όσο καλύτερα μπορεί. Ο "γιατρός" Σγαναρέλλος, μπαίνει στην ιστορία ενός νεαρού ζευγαριού, που μπορεί να κάνει τα πάντα για να σώσει τον έρωτά του.

Η παράσταση θα δοθεί το βράδυ της Πέμπτης 18 Οκτωβρίου 2012, στις 8:00μ.μ. στην Κλειστή Αί-



θουσα του Νέου Γυμνασίου Αθηνών.

Η Θεατρική Ομάδα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, λαμβάνει και φέτος μέρος στο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που διοργανώνεται από το ΘΟΚ.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία έχοντας την πεποίθηση ότι και φέτος, η Θεατρική Ομάδα θα αποσπάσει τις καλύτερες εντυπώσεις και σχόλια.

Η προσφορά της Ομάδας στο θέατρο στην Αθήνα είναι μεγάλη.

Από το 2003 που ξεκίνησε έχει παρουσιάσει τα πιο κάτω έργα:

- 2003 Μια Ιταλίδα στην Κυψέλη (Τσιφόρου - Βασιλειάδη)
- 2004 Το ξύλο βγήκε απ' τον Παράδεισο (Α. Σακελλάριου)
- 2005 Ανώμαλη Προσγείωση (Κ. Κυριάκου)
- 2006 Υπάρχει και Φιλότιμο (Α. Σακελλάριου) (ΕΠΑΙΝΟΣ ΘΟΚ)
- 2007 Ωσπολλάτε Αρκοντήναμεν (Μ. Πιτσιλίδης)
- 2008 Τα Δέντρα Πεθαίνουν Όρθια (Α. Κασόνα) (ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΣΤΑ 5 ΚΑΛΥΤΕΡΑ)
- 2009 Οι Άλλοι Ήρωες (Κ. Κυριάκου)
- 2010 Η Μελωδία της Ευτυχίας (Rodgers & Hammerstein)
- 2011 Τα μάτια σου δεκατέσσερα (Κ. Κυριάκου)
- 2012 Γιατρός με το στανιό (Μολιέρου)

Στα 10 χρόνια θεατρικής δημιουργίας, παρουσιάστηκαν έργα Κυπρίων συγγραφέων (Μ. Πιτσιλίδης - Κ. Κυριάκου) έργα από το ελληνικό θέατρο (Σακελλάριος, Τσιφόρος - Βασιλειάδης), έργα από το διεθνές θεατρικό ρεπερτόριο (Α. Κασόνα - Ισπανία, Μολιέρους - Γαλλία) αλλά και έργα από

αμερικάνικες κινηματογραφικές παραγωγές (Rodgers & Hammerstein). Το ρεπερτόριο κάλυψε όλα τα θέματα και γούστα: Κωμωδίες, κοινωνικά έργα, κλασικό θέατρο, κυπριακές ηθογραφίες, μιούζικαλ

Όλα τα έργα παρουσιάστηκαν στο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που διοργανώνει κάθε χρόνο ο ΘΟΚ. Επιπλέον με όλα τα έργα έγιναν παραστάσεις για φιλανθρωπικούς και άλλους σκοπούς όπως:

- για το Δημοτικό Σχολείο, το Γυμνάσιο και διάφορες φιλανθρωπικές οργανώσεις στην Αθήνα
- για τους Συνδέσμους Γονέων των δημοτικών σχολείων Αγίων Αναργύρων, Τρούλων και Αγίου Γεωργίου Λάρνακας
- για το Σύνδεσμο Ευμερίας Τυφλών (Αμερικάνικη Ακαδημία Λάρνακας)
- για φιλανθρωπικό σκοπό στην Ορμήδεια
- για τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων (Δημ. Θέατρο Λασιών)
- για την Ιερή Μητρόπολη Κωνσταντίας (Ξένειον Παραλίμνι)

Έγιναν, επίσης, παραστάσεις στο θέατρο Αντίδοτο και στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας. Τις χρονιές 2010 και 2011 η ομάδα μας συμμετείχε στο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που οργανώνεται στα Λύμπια και συμμετέχουν αξιόλογα θεατρικά σχήματα από την Ελλάδα και την Κύπρο.

Τρία από τα θεατρικά έργα που ανέβασε η θεατρική μας ομάδα παρουσιάστηκαν με μεγάλη επιτυχία και στην κυπριακή παροικία του Λονδίνου. Τα έργα αυτά είναι:

- «Μια Ιταλίδα στην Κυψέλη» (Απρίλης 2004)



- «Ανώμαλη προσγείωση» (Απρίλης 2006)
 - «Ωσπολλάτε Αρκοντήναμεν» (Μάης 2008)
- Ευχόμαστε καλή συνέχεια στη Θεατρική Ομάδα, δύναμη για προσφορά και δημιουργία. Στους δύσκολους καιρούς που ζούμε, στην ένταση της καθημερινότητας και στα προβλήματα της εποχής μια ξεκαρδιστική κωμωδία μας χρειάζεται.

Να είστε όλοι εκεί!

18 Οκτωβρίου, Πέμπτη, 8:00μ.μ.

Νέο Γυμνάσιο Αθηνών

Μολιέρου Γιατρός με το στανιό

Άλλα νέα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου

Την Παρασκευή, 7 Σεπτεμβρίου 2012, το Χορευτικό Συγκρότημα του Ομίλου, και συγκεκριμένα οι πρωτοετείς μαθητές του, έλαβε μέρος στην εκδήλωση που διοργάνωσε η «Ε.Ν.Α.» στο «Κωνσταντινίδειο» Δημοτικό Πάρκο της Αθηνών, παρουσιάζοντας τους χορούς ζέϊμπέκικο, ποδαράκι και μακεδονικό.

Το Χορευτικό Συγκρότημα του Ομίλου στις 21 Σεπτεμβρίου 2012, παρουσίασε κρητικούς χορούς, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου μας για το πανηγύρι του Αγίου Φωκά.

Επίσης, στις 4 Οκτωβρίου 2012, η Χορωδία του Ομίλου, μετά από πρόσκληση του μουσικού σχήματος «Ευαγόρας Αμμοχώστου», συμμετείχε στο Φεστιβάλ «Μέρα μνήμης Αμμοχώστου». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Πολιτιστικού Κέντρου Ιεράς Μονής Κύκκου στη Λευκωσία.

Ο Όμιλος προγραμματίζει:

- Στις 10 Νοεμβρίου 2012, τη διοργάνωση Φεστιβάλ Χορωδιών στην Αθήνα. Θα λάβουν μέρος η Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Πάφου «Ευαγόρας Παλλικαρίδης», η Χορωδία του Δήμου Λευκάρων και η Χορωδία του Ομίλου μας. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση αυτή, θα ανακοινωθούν σύντομα.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΤΡΗΣ ΖΑΝΝΕΤΤΗ



Με μεγάλη επιτυχία στεφθηκε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, η φιλανθρωπικού χαρακτήρα, έκθεση ζωγραφικής Άντρης Ζαννεττή, παιδοκόμου στο Παιδοκομικό βρεφοκομικό σταθμό Αθηνών.

Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε ο βουλευτής Γεώργιος Τάσου, ο οποίος συνεχάρη την εκλεκτή ζωγράφο για το ποικιλόμορφο έργο της. Αξιοσημείωτο χαρακτήρισε τόσο ο κος Τάσου όσο και ο Δήμαρχος Αθηνών Δημήτρης Παπαπέτρου, το γεγονός ότι μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις των πινάκων καθώς και όλα τα έσοδα από λαχνό που κυκλοφόρησε, θα διατεθούν για την ενίσχυση του Παιδοκομικού Βρεφοκομικού Σταθμού Αθηνών.

Με τη σειρά της η κα Άντρη Ζαννεττή ευχαρίστησε όλους όσοι βοήθησαν στην πραγματοποίηση της έκθεσης. Χαρακτηριστικά ανέφερε πως με την έκθεση αυτή κατάφερε να κάνει ένα όνειρο πραγματικότητα και να «παντρέψει» με τον τρόπο αυτό δύο μεγάλες της αγάπες: τη Ζωγραφική και τον Παιδοκομικό Βρεφοκομικό Σταθμό.

Μετά το τέλος της έκθεσης, που διήρκεσε από τις 3 έως τις 17 Αυγούστου, έγινε η κλήρωση του λαχνού με δώρο πίνακα αξίας €500. Τυχερή ήταν η κα Γιαννούλα Σασιά.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» ΑΘΗΝΟΥ

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» Αθηνών έχει αρχίσει τις εγγραφές του για τη νέα χρονιά 2012-2013. Σ' έναν πλήρως ανακαινισμένο χώρο οι χορευτές μας θα μπορούν να διδαχθούν Κυπριακούς Παραδοσιακούς χορούς, Ελληνικούς, Μοντέρνους καθώς και Belly Dance. Ο κύριος Μιχάλης Μιχαήλ και η κυρία Αναστασία Ηροδότου θα είναι οι χοροδιδάσκαλοι, που θα αναλάβουν την εκμάθηση των παιδιών και θα τους προετοιμάσουν για τις διάφορες εκδηλώσεις του ομίλου μας. Επίσης η Θεατρική Ομάδα του ομίλου έχει αρχίσει τις προετοιμασίες για τη συμμετοχή της στο 25ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ.

Τέλος, στις 28 Αυγούστου 2012 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του ομίλου και έχει καταρτιστεί το νέο 14μελές Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Ομίλου «ΜΑΛΛΟΥΡΑ», το οποίο αποτελείται από τους: Θεόκλητο Ζορπά, Μιχάλη Μιχαήλ, Αρτεμούλα Αναστάση, Παναγιώτα Καδή, Νικολέττα Κουζαπά, Μαρία Καντηλάφτη, Χρυστάλλα Κεπόλα, Κούλλα Αρσιτείδου, Μαρία Ζορπά, Χρυσόστομο Θεοδούλου, Μαρία Δημητρίου, Παντελή Μαυροφτή, Παντελή Κοτσιρέα και Πέτρο Κολιά.



Νοέλα Κουρσάρη Μουσούνκα

Συνέντευξη με απόγονο αποδήμων Αθηναίων στο Κονγκό Αφρικής, Νοέλα Κουρσάρη Μουσούνκα, η οποία διαπρέπει στο εξωτερικό ως μοντέλο και είναι αγαπητή αθλήτρια και εξαιρετικά αξιολάμπη για το φιλικό της έργο. Μετά από αρκετά χρόνια επανενώνεται με την οικογένειά της Κουρσάρη στην Αθήνα, οι οποίοι την αγκάλιασαν με πολλή αγάπη και ενθουσιασμό, όπως κι όσοι την γνώρισαν κατά την επίσκεψή της στην Κύπρο, με το σύζυγό της James και τον γιο της J.J.

ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΟΝΤΕΛΟ, ΓΟΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Είμαι περήφανη που κατάγομαι από την Αθήνα

• **Νοέλα, ο παπούς σου απόδημος Αθηναίος στο Κονγκό φτιάχνει την δική του οικογένεια εκεί. Ο πατέρας σου Γιώργος Κουρσάρης πεθαίνει όταν ήσουν μόλις πέντε χρονών. Πώς επηρέασε το γεγονός αυτό την ζωή σου;**

Περίεργο... Σαν σήμερα είναι η μέρα που πέθανε ο πατέρας μου, 18 Αυγούστου. Μου έλειψε η φιγούρα ενός άντρα, του πατέρα, στη ζωή μου, και ευχόμουν πολύ να ήταν στη ζωή μας και να μπορούσε να γνωρίσει τον εγγονό του J.J το νεώτερο. Υποθέτω ότι η απουσία του πατέρα μου με κάνει δυνατότερη κάθε μέρα. Έπρεπε να αγωνίζομαι για κάτι καλύτερο.

• **Το να 'σαι μοντέλο απαιτεί σκληρή δουλειά...**

Ναι, πολύ. Εργάζομαι μεταξύ Λονδίνου και Νέας Υόρκης, οπότε απαιτούνταν πολλά ταξίδια, αλλά από τότε που απέκτησα το γιο μου, και είμαι τόσο περήφανη που είμαι μάνα, θέλω να με έχει κοντά του, αφού εγώ δεν είχα τη δική μου μητέρα, αφού στερήθηκα της παρουσίας της γιατί δεν είχε τους πόρους να με μεγαλώσει. Μεγάλωσα με τις θείες μου στο εξωτερικό και επέστρεψα στο Κονγκό όταν ήμουν 18 ετών.

• **Το όνειρό σου να βρεθείς στη γενέτειρά του πατέρα σου γίνεται πραγματικότητα. Πήγες στους τάφους των προγόνων σου, στην Κλεάνθειο Δημοτική Στέγη Ενηλίκων, στο Δημαρχείο, ενώθηκες με την οικογένειά σου. Εμπειρίες, αισθήματα. Πώς ήταν;**

Ήταν μια πολύ ζεστή εμπειρία. Νοιώθω τόσο καλά με αυτή τη θερμή υποδοχή. Πολλοί διάβασαν για μένα στην εφημερίδα «Πολίτης» και είχαν και κάποια περιέργεια να με γνωρίσουν. Εκπλάγηκα πολύ όταν είδα ότι είχα μια τόσο μεγάλη οικογένεια 2-3 γενεές με τόσα κοινά. Μακάρι να μπορούσα να έμενα περισσότερο στην Κλεάνθειο Στέγη. Σπουδαία πρωτοβουλία και είναι εκπληκτικό πόσο μοντέρνο είναι το κτήριο. Όλοι φαίνεται να έχουν ξε-



Συγγενείς τίμησαν τη Νοέλα σε συνεννόηση που πραγματοποιήθηκε σε εστιατόριο της κωμόπολης



χωριστή φροντίδα. Στο μουσείο θα ήθελα να είχα περισσότερο χρόνο για να μάθω περισσότερο την ιστορία μας. Στο κοιμητήριο ένιωσα συγκίνηση και γαλήνη βλέποντας όλη την οικογένειά μου.

• **Είσαι η ιδρυτής της «The Georges Malaika Foundation» στη γενέτειρά σου Λουμπουμπάσι. Χρειάζεται μεγάλη καρδιά. Πες μας λίγα λόγια για το ίδρυμα αυτό.**

«George», στη μνήμη του πατέρα μου και «Malaika» θα πει «άγγελος» στα σουαχίλι. Χαίρομαι να βλέπω τα κορίτσια μας όλο υγεία και ζωντάνια και κάθε μέρα να μαθαίνουν καινούργια πράγματα.

Έχουμε πάνω από 150 κορίτσια, προσφέρουμε δωρεάν διδασκαλία, κοινοτικό κέντρο εκπαίδευσης. Η κοινότητα βοηθά σε ό,τι χρειαστεί όπως συντήρηση, καθαριότητα κ.λ. Το Ίδρυμα δημιούργησε και δύο πηγάδια για νερό καθώς επίσης και ένα ειδικό πρόγραμμα με την ΦΙΦΑ για αθλητισμό.

Φυσικά οι χορηγοί είναι πολλοί και τους ευχαριστώ. Ανάμεσά τους ο συγχωριανός μας δωρητής Νίκος Μουγιάρης (εταιρεία καλλυντικών MANA). <http://www.noellacoursaris.com/> - <http://www.gmfAfrica.org/>

• **Όπως έχεις δει, η Αθήνα είναι στην ουδέτερη ζώνη, δίπλα από τα τουρκικά στρατεύματα. Το Κονγκό αντιμετωπίζει και αυτό προβλήματα. Όπως επισήμανε ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου**



μπορείς να 'σαι πρέσβειρά μας στο εξωτερικό.

Το όνομά μου παγκοσμίως είναι γνωστό ως Νοέλα ΚΟΥΡΣΑΡΗΣ και έτσι εδώ και καιρό είμαι πρέσβειρα της Κύπρου.

• **Είσαι μια ωραία, πολυτάλαντη νεαρή, επιτυχημένη επαγγελματία, σύζυγος, μητέρα και έτοιμη πάντα να προσφέρεις στους συνανθρώπους σου μέσα από την φιλική σου δραστηριότητα. Κάποιο μήνυμα που θα ήθελες να στείλεις;**

Ας δουλέψουμε όλοι μαζί για να προσφέρουμε μια καλύτερη ζωή στους μη προνομιούχους, η ενότητα και η αγάπη μπορούν να τα καταφέρουν.

Σας ευχαριστώ που με αγκαλιάσατε με τόση αγάπη. Μόλις μπορέσω θα ξανάρθω και είμαι περήφανη που έχω μια τόσο όμορφη πατρίδα - κληρονομιά από τον μπαμπά μου.

Ελένη Καλαποδά
Μέλος Επιτροπής Αποδήμων

Νέα Ωρολόγια Προγράμματα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αναφορικά με την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση και έχοντας ως βασικό και αδιαπραγμάτευτο στόχο τη διευκόλυνση της εφαρμογής των νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων εισηγείται τα πιο κάτω ως προς τη διαμόρφωση του νέου Ωρολογίου Προγράμματος της Δημοτικής Εκπαίδευσης:

Οι νέες ρυθμίσεις για τα νέα Ωρολόγια Προγράμματα, που έχουν προκύψει συναινετικά μέσα στα πλαίσια του δημόσιου διαλόγου για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, στοχεύουν όχι μόνο στη διευκόλυνση της εφαρμογής των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων, αλλά θα αποτελέσουν τη βάση για περαιτέρω εκσυγχρονισμό του κυπριακού σχολείου και βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης.

Μειώνονται οι διδακτικές περίοδοι του Γλωσσικού μαθήματος σε 10 στις τάξεις Α'-Β', σε 8 στις τάξεις Γ'-Δ' και σε 7 στις τάξεις Ε'-ΣΤ' και το μάθημα μετονομάζεται σε Γλώσσα και Πολιτισμό, περιλαμβάνοντας Λογοτεχνία και Θεατρική Αγωγή. Ο κριτικός γραμματισμός κυριαρχεί ως εργαλείο κριτικής σκέψης και επίγνωσης και παρέχει τη δυνατότητα στους μαθητές ν' αποκτήσουν πρόσβαση στη διερεύνηση του νοήματος του κειμένου, του σκοπού και των κινήτρων του δημιουργού, να κατανοήσουν ότι τα κείμενα αντιπροσωπεύουν ιδιαίτερες απόψεις και τα νοήματα μπορούν να γίνουν αντικείμενο αμφισβήτησης και ανακασκευής. Το Μάθημα των Μαθηματικών μειώνεται σε πέντε διδακτικές περιόδους για όλες τις τάξεις.

Εισάγεται ο θεσμός της εμπέδωσης με πέντε [5] διδακτικές περιόδους για τις τάξεις Α'-Β' και τέσσερις [4] για τις τάξεις Γ'-Στ' στα πολυδιδάσκαλα σχολεία. Ο χρόνος της Εμπέδωσης προέρχεται κατά κύριο λόγο από τη μείωση του χρόνου διδασκαλίας των Ελληνικών και των Μαθηματικών. Η εισαγωγή της ζώνης της Εμπέδωσης στο αναμορφωμένο ωρολόγιο πρόγραμμα των Δημοτικών Σχολείων, συνιστά ίσως την πλέον θεμελιώδη καινοτομία της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης. Η Εμπέδωση δεν αποτελεί νέο γνωστικό αντικείμενο, αλλά μια νέα ευέλικτη ζώνη, που βασικό σκοπό έχει την επιτυχία όλων των στόχων του Αναλυτικού Προγράμματος, με έμφαση στην ανάπτυξη της γλωσσικής και μαθηματικής ικανότητας. Με άλλα λόγια, κατά το χρόνο της Εμπέδωσης, ο/η εκπαιδευτικός δεν καλύπτει νέα διδακτέα ύλη, αλλά παρέχει στα παιδιά ευκαιρίες ενίσχυσης και εμβάθυνσης.

Στόχοι της εμπέδωσης είναι ο πολλαπλασιασμός των ευκαιριών για όλα τα παιδιά που δυσκολεύονται και όλα τα παιδιά που προχωρούν πιο γρήγορα, ανεξαρτήτως οποιωνδήποτε διαφορών (γλώσσας, θρησκείας, ικανοτήτων κτλ), καθιστά τον εκπαιδευτικό χωρίς το άγχος της νέας ύλης, επιτυγχάνεται περαιτέρω εξατομικευση-διαφοροποίηση της εργασίας, επαρκής καθοδήγηση των παιδιών στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα, κάλυψη οποιωνδήποτε κενών -δυσκολιών εντοπίζουν, στήριξη των παιδιών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες, υλοποιούνται δραστηριότητες εμπλουτισμού των μαθημάτων, επιτυγχάνεται η επικέντρωση στην απόκτηση και εμπέδωση των βασικών, πυρηνικών γνώσεων και επιδίωξης απάλειψης της υποχρέωσης των γονέων να αναλαμβάνουν ρόλο εκπαιδευτικού στο σπίτι, για να καλύψουν ελλείψεις στις σχολικές γνώσεις των παιδιών τους.

Το μέρος εκείνο της κατ'οίκον εργασίας που απαιτούσε κατ'οίκον διδασκαλία από τους γονείς, μεταφέρεται και κατ'επέκταση διεκπεραιώνεται εντός του χρόνου της Εμπέδωσης. Δικαιολογημένα λοιπόν, χαρακτηρίζεται η Εμπέδωση ως η «καρδιά των νέων Ωρολόγιων Προγραμμάτων». Ο χρόνος αυτός συνιστά ένα νέο «πολυεργαλείο αποτελεσματικότητας» στα χέρια των εκπαιδευτικών, μέγιστο παιδαγωγικό καθήκον των οποίων είναι η ουσιαστική αξιοποίηση της εν λόγω θεμελιώδους καινοτομίας.

Έχουμε εισαγωγή από την Α' τάξη δύο διδακτικών περιόδων την εβδομάδα ενός νέου γνωστικού αντικείμενου με τίτλο «Γνωρίζω τον Κόσμο Μου», το οποίο περιλαμβάνει τη Γεωγραφία, τον Σχολικό Κήπο και την Πατριδογνωσία (στα πλαίσια του μαθήματος αυτού θα ακολουθείται το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα της Γεωγραφίας, το οποίο περιλαμβάνει όλα τα πιο πάνω θέματα).

Εισαγωγή στις τάξεις Α' έως Δ' ενός νέου γνωστικού αντικείμενου δύο διδακτικών περιόδων την εβδομάδα, με τίτλο «Φυσικές Επιστήμες και Τεχνολογία», το οποίο περιλαμβάνει την Επιστήμη και το Σχεδιασμό & Τεχνολογία. Στο μάθημα αυτό θα ακολουθείται το Αναλυτικό Πρόγραμμα των Φυσικών Επιστημών και θα μπαίνει εμβόλιμα το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Σχεδιασμού & Τεχνολογίας με κατ'οίκον εργασίες, που θα αξιοποιούνται στην Επιστήμη, αλλά θα εξυπηρετούν και στόχους του συγκεκριμένου μαθήματος.

Εισαγωγή του μαθήματος των Αγγλικών από την Πρώτη τάξη με σκοπό: α) Την εναρμόνιση

του εκπαιδευτικού μας συστήματος με τις πολιτικές, που προάγει η Ευρωπαϊκή Ένωση για εκμάθηση ξένων γλωσσών από πολύ μικρή ηλικία. β) Την παροχή στα παιδιά της ευκαιρίας να αποκτήσουν τις αναγκαίες επικοινωνιακές δεξιότητες, που θα τους επιτρέψουν, να επικοινωνούν αποτελεσματικά και σε άλλη γλώσσα εκτός της μητρικής, διευρύνοντας έτσι τις πολιτιστικές εμπειρίες τους και αναπτύσσοντας θετικές στάσεις και συμπεριφορές απέναντι στο φαινόμενο της ετερότητας. Παρέχεται μια διδακτική περίοδος την εβδομάδα για την Α' και Β' τάξη και δυο διδακτικές περίοδοι για τις τάξεις Γ'-ΣΤ'.

Εισαγωγή του μαθήματος Αγωγή Ζωής στις τάξεις Α' - Δ' με στόχο, να δώσει ευκαιρίες για εμπλοκή με βάση τις ανάγκες του σχολείου, σε διάφορες διαθεματικές δραστηριότητες και εργασίες με γενικό θέμα την Αγωγή του Καταναλωτή, την Κυκλοφοριακή Αγωγή, τη Διαπολιτισμική Αγωγή, την Περιβαλλοντική Αγωγή κτλ. Επιπρόσθετα να δώσει ευκαιρίες για άντληση θεμάτων από τα νέα Α.Π. της Αγωγής Υγείας και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης-Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη (Π.Ε. - Ε.Α.Α.).

Η Αγωγή Ζωής εντάσσεται στο αναλυτικό πρόγραμμα με στόχο να αποτελέσει εφόδιο ζωής. Δεν στοχεύει απλά στη δημιουργία πολιτών με γνώσεις και δεξιότητες αλλά στην καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής με τελικό στόχο την εφαρμογή τους στην πράξη. Αποσκοπεί στη δημιουργία των αυριανών πολιτών, έτσι ώστε να μπορούν να απολαμβάνουν τη ζωή τους αλλά και να συμμετέχουν ενεργά στην πολιτισμική, κοινωνική, περιβαλλοντική και οικονομική πύχη της καθημερινότητάς τους. Η Αγωγή Ζωής αποτελεί κυρίως παιδαγωγική πράξη γι' αυτό και στηρίζεται σε βιωματικές μεθόδους ενεργητικής μάθησης, όπως η δραματοποίηση, το θεατρικό παιχνίδι, το γράψιμο ιστορίας, η διερεύνηση, η μελέτη περίπτωσης, ο κύκλος συζήτησης, τα παιχνίδια, η δημιουργική έκφραση κτλ.. Κατά την υλοποίηση των προγραμμάτων της «Αγωγής Ζωής» ενθαρρύνονται οι εκπαιδευτικοί με τους μαθητές τους να προχωρούν στη δημιουργία Σχεδίων Δράσης με στόχο τη βελτίωση του περιβάλλοντος ή την αλλαγή του τρόπου ζωής τους.

Εισαγωγή των δύο κύριων θεμάτων της Αγωγής Ζωής (Αγωγή Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης-Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη Π.Ε.-Ε.Α.Α.) στις τάξεις Ε' και Στ' ως ξεχωριστά γνωστικά αντικείμενα. Σκοπός του μαθήματος της Αγωγής Υγείας είναι η προα-

γωγή της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής ευεξίας των μαθητών/τριών, αφενός με την ανάπτυξη προσωπικών και κοινωνικών ικανοτήτων, αφετέρου με την αναβάθμιση του κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντός τους. Το μάθημα της Αγωγής Υγείας διδάσκεται σε συνδυασμό με το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας στις τάξεις Ε' και Στ' σε δυο διδακτικές περιόδους και το μάθημα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης-Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη (Π.Ε.-Ε.Α.Α.) διδάσκεται μια διδακτική περίοδο εβδομαδιαίως.

Σκοπός του μαθήματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης-Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη (Π.Ε.-Ε.Α.Α.) είναι η μελέτη ζητημάτων περιβαλλοντικής/αειφόρου ανάπτυξης, που αφορά το ίδιο το σχολείο και την κοινότητά του, με στόχο την προώθηση αλλαγών στο παιδαγωγικό, κοινωνικό και τεχνητό οργανωσιακό πλαίσιο του σχολείου. Θεματικές ενότητες του μαθήματος είναι τα Απορρίμματα, η Αστική ανάπτυξη, το Δάσος, η Ενέργεια, η Ερημοποίηση, η Φτώχεια, τα Μέσα μεταφοράς, το Νερό, η Παραγωγή και κατανάλωση, ο Πολιτισμός, ο Τουρισμός και η Βιοποικιλότητα.

Δίνεται σε όλα τα μαθήματα ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, έτσι ώστε να απαλειφθούν τα φαινόμενα μειωμένης ευχέρειας χρήσης της σε πολλούς τομείς της κοινωνικής ζωής και των επιστημών. Στα πλαίσια της αναβάθμισης της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο σχολείο είναι και η προσαρμογή της διδασκαλίας και καλλιέργειας της στα επιστημονικά δεδομένα της εποχής μας και από απομονωμένο μάθημα πολλών ωρών να μετατραπεί σε κεντρική διδακτική και μαθησιακή δραστηριότητα του σχολείου.

Εισαγωγή του θεσμού του δασκάλου-υπεύθυνου τμήματος, με ανάλογη μείωση του διδακτικού του χρόνου [δυο διδακτικές περίοδοι για κάθε εκπαιδευτικό Α' Τάξης και μια διδακτική περίοδος για κάθε εκπαιδευτικό των υπόλοιπων τάξεων], για να είναι σε θέση να ανταποκριθεί καλύτερα στις αλλαγές, που προκύπτουν εξαιτίας της εφαρμογής των νέων Α.Π. και της αναδιαμόρφωσης του Ωρολογίου Προγράμματος.

Ο εκσυγχρονισμός των Αναλυτικών και των Ωρολογίων Προγραμμάτων οδηγεί σταδιακά στον εκσυγχρονισμό όλων των δομών του εκπαιδευτικού συστήματος.

Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός

Εορτασμοί για τον ποδηύχο Άγιο

Το παραδοσιακό πανηγύρι της Αθένου είναι μια 3ήμερη, κατά βάση θρησκευτική εορτή, αφιερωμένη στον Προστάτη και Πολιούχο, Άγιο Ιερομάρτυρα Φωκά, του οποίου η ορθόδοξη εκκλησία μας τιμά την μνήμη Του στις 22 Σεπτεμβρίου. Έτσι και φέτος, με λαμπρότητα η Αθένου τίμησε τον Άγιο Φωκά. Την Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου τελέστηκε αρχιερατικός πανηγυρικός εσπερινός χοροστατούντος του επισκόπου Μεσαορίας κ. Γρηγορίου στην Εκκλησία του Αγίου Φωκά. Μετά τη λει-

τουργία, ο Δήμος Αθένου πραγματοποιήσει εκδήλωση στη λεωφόρο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ όπου όπως κάθε χρόνο διοργανώνεται εμποροπανήγυρη.

Η εκδήλωση περιλάμβανε χορούς, ελληνικούς και κυπριακούς, λαϊκούς αλλά και μοντέρνους χορούς από τα χορευτικά συγκροτήματα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, του Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα και του Πολιτιστικού Ομίλου ΡΕΑ. Στη συνέχεια, ακολούθησε ζωντανή μουσική με τον κ. Γιώργο Ζησίμου και το συγκρότημά

του οι οποίοι διασκέδαζαν τους παρευρισκομένους μέχρι το τέλος της βραδιάς. Το πρωί του Σαββάτου 22 Σεπτεμβρίου έγινε αρχιερατικό συλλείτουργο χοροστατούντων του Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεώργιο και του Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα, πλαισιωμένων από οκτώ Αθηενίτες ιερείς και διακόνους.

Η κορύφωση των εορτασμών έγινε το βράδυ με την περιφορά της Αγίας Εικόνας και του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Φωκά στους δρόμους του Δήμου μας, προπορευομένων

του Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα, του Δημάρχου, των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και βουλευτών, υπό τους ήχους της φιλαρμονικής της Αστυνομίας Κύπρου, με τη συνοδεία στρατιωτικού αποσπάσματος εφέδρων Αθηνιτών καταδρομών καθώς και του 68ου συστήματος προσκόπων.

Πλήθος πιστών, Αθηενίτες αλλά και άνθρωποι από όλη την Κύπρο μετείχαν στις ακολουθίες, προσκήνησαν την εικόνα του Αγίου Φωκά και ασπάστηκαν τα ιερά λείψανά Του.

Αγιασμός στο Γυμνάσιο Αθηνών

Μέσα σε γιορτινό κλίμα πραγματοποιήθηκε η τελετή Αγιασμού για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, στις 12 Σεπτεμβρίου 2012.

Με το πρώτο κτύπημα του κουδουνιού μαθητές και εκπαιδευτικοί μαζευτήκαμε στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας για τον καθιερωμένο Αγιασμό. Στην τελετή του Αγιασμού παρευρέθηκε και μας τίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολίτης Τριφυλίας και Προύσης Λευκάριος, κ.κ. Βαρνάβας, ο οποίος μας ευχήθηκε το νέο σχολικό έτος να αποτελέσει αφετηρία γόνιμης και παραγωγικής δραστηριότητας. Παρόντες ήταν επίσης, ο Δήμαρχος, οι ιερείς και ο κοινοτάρχης Αθηνών, ο αντιπρόεδρος και μέλη της Σχολικής Εφορείας και μέλη του Συνδέσμου Γονέων.

Η Διευθύντρια του σχολείου μας, κα Άντρη Χρίστου, απευθυνόμενη προς τους μαθητές, τους καλωσόρισε, τους ευχήθηκε μία καλή χρονιά γεμάτη υγεία, δύναμη και επιτυχία και τους συνέστησε να υπακούουν στους κανονισμούς του Σχολείου, να μελετούν συστηματικά, να προσπαθούν με επιμονή, συνέπεια, σύνεση και αγάπη για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα τόσο σε προσωπικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Παράλληλα, τόνισε ότι τόσο η ίδια όσο και το υπόλοιπο προσωπικό του σχολείου



μας είμαστε έτοιμοι να εργαστούμε άοκνα και να δώσουμε στους μαθητές μας την κατάλληλη παιδεία και να τους βοηθήσουμε να αποκτήσουν δεξιότητες, αξίες και αρετές απαραίτητες για τη σημερινή απαιτητική εποχή που ζούμε.

Το Γυμνάσιο Αθηνών άνοιξε και φέτος τις πόρτες του σε 168 μαθητές, οι οποίοι έχουν κατανεμηθεί

σε τρία τμήματα της Α' τάξης, τρία της Β' τάξης και τρία της Γ' τάξης. Κατά την παρούσα σχολική χρονιά στο σχολείο μας θα εργαστούν συνολικά 34 εκπαιδευτικοί, διαφόρων ειδικοτήτων. Η κα Άντρη Χρίστου, Μαθηματικός, είναι η Διευθύντρια του σχολείου. Τη Διευθυντική Ομάδα απαρτίζουν: Κύπρος Παναγή Β.Δ.Α' Σχεδιασμού και Τεχνολογίας,

Δημήτρης Χαραλάμπους Β.Δ. Συμβουλευτικής-Επαγγελματικής Αγωγής, Ελένη Δημητρίου Β.Δ. των Γαλικών, Νίκος Χαρούς Β.Δ. Τέχνης, Μιχάλης Τσαγγαρίδης Β.Δ. Φυσικής Αγωγής.

Το υπόλοιπο διδακτικό προσωπικό έχει ως εξής: Θρησκευτικά: Άννα Χριστοδούλου. Φιλολογικά μαθήματα: Αναστασία Πιτσιλίδου, Κυριακή Χα-



τζιγιαννακού, Χρυστάλλα Κίτα, Μαρία Παπαϊωάννου, Χρυσταλλήνη Μαιτακάρη, Αικατερίνη Μασούρεκκου, Ανδρούλα Ζησίμου και Αθηνούλα Καζακίου. Μαθηματικά: Ελένη Σταματοπούλου, Ελένη Πέτρου, Σπυρούλα Πάτση. Βιολογία: Μαρία Αδάμου, Μαρία Παπαχριστοδούλου. Φυσική: Παναγιώτα Τοφαρίδου. Χημεία: Άντρη Πέτρου. Αγγλικά: Χριστίνα Μιχάλα, Σωτηρούλα Θεμιστοκλέους. Γαλλικά: Παντελίτσα Barelier. Φυσική Αγωγή: Κωσταντίνος Μαυραγάνης, Χριστόφορος Κόσσυφος. Μουσική: Χριστίνα Πάιπερ. Τέχνη: Μαρίνα Ζερβού. Οικιακή Οικονομία: Νατάσα Χατζηπέτρου, Κατερίνα Δημητρίου. Σχεδιασμός και Τεχνολογία: Γεώργιος Γεωργίου. Πληροφορική: Κάκια Καραβία, Κυριάκος Ζαχαρίου.

ΧΡΥΣΤΑΛΛΕΝΗ ΜΑΤΣΙΚΑΡΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α'

Επιστροφή στα θρανία!

Στις 10 Σεπτεμβρίου χτύπησε το κουδούνι για τα Δημοτικά Σχολεία και σηματοδότησε τη λήξη των καλοκαιρινών διακοπών. Πίσω στα θρανία για άλλη μια σχολική χρονιά επέστρεψαν τα 157 παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Α'). Οι παιδικές φωνές, τα παιχνίδια και τα γέλια τους ζωντάνεψαν την αυλή και τις αίθουσες του σχολείου.

Καλωσόρισαμε τα 107 παιδιά της Β' και της Γ' τάξης και ιδιαίτερα τα 50 παιδιά της Α' τάξης που κατέφθασαν με ενθουσιασμό αλλά και την αγωνία ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους. Οι δασκάλες της Α' τάξης τα υποδεχθήκαμε στις τάξεις μας και τα εντάξαμε στη μεγάλη οικογένεια του Δημοτικού. Σ' αυτή την οικογένεια, που στοχεύει στην απόκτηση γνώσεων, στάσεων και αξιών και στη δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων. Όλα αυτά χωρίς να ξεχνούμε ότι τα παιδιά χρειάζονται χρόνο για παιχνίδι και δημιουργία, στοιχεία που διακρίνουν την ηλικία τους και τους δίνουν ζωή.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά συνεχίζεται και διευρύνεται η εισαγωγή των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων στα σχολεία. Νέα μαθήματα παίρνουν την τελική τους μορφή, καινούρια σχολικά εγχειρίδια φτάνουν στα χέρια μας και νέες μέθοδοι διδασκαλίας πραγματοποιούνται στις τάξεις. Στη δύσκολη αυτή περίοδο για τη χώρα μας και για όλο τον κόσμο, προσπαθούμε όλοι ώστε το σχολείο να γίνει χώρος δημιουργίας, προόδου και αισιοδοξίας επενδύοντας στους αυριανούς πολίτες, το μέλλον του τόπου μας.

Με την ευκαιρία αυτή, η Διεύθυνση και το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου μας, θα θέλαμε να ευχαριστούμε σε όλους μια ευχάριστη, αποδοτική και ευλογημένη από το Θεό σχολική χρονιά!

Γεωργία Παπούλη
Εκπαιδευτικός

Δραστηριότητες Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου Αθηνών

Η σχολική χρονιά 2011-2012 υπήρξε μια δημιουργική χρονιά τόσο για το Σύνδεσμο Γονέων όσο και για το Γυμνάσιο Αθηνών. Τον Οκτώβριο του 2011 η γενική συνέλευση εξέλεξε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον κ. Νεόφυτο Περατικό.

Η συνεργασία με όλους τους φορείς ήταν άφορη. Ο Σύνδεσμος Γονέων συνεργάστηκε με το Δήμο Αθηνών, τη Σχολική Εφορεία καθώς και με τη Διεύθυνση του Γυμνασίου και το διδακτικό προσωπικό. Θέτοντας ως σκοπό τη βελτίωση της εμφάνισης και της λειτουργικότητας του σχολικού χώρου. Εισηγήθηκε έργα και δραστηριότητες, που στόχευαν στην αύξηση της αποδοτικότητας και στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των παιδιών και του διδακτικού προσωπικού. Επισήμανε θέματα ασφάλειας του κτιρίου, τα οποία η διεύθυνση του Σχολείου σε συνεργασία με τη Σχολική Εφορεία, τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και τον εργολάβο του κτιρίου προσπάθησαν να διευθετήσουν. Στενή ήταν η συνεργασία του Συνδέσμου και με το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο. Συμμετείχε σε επιτροπές του Γυμνασίου και βρισκόταν κοντά στους μαθητές για ζητήματα, που τους αφορούσαν.

Ο Σύνδεσμος Γονέων οργάνωσε εκδηλώσεις για σύσφιξη των σχέσεων

των μελών τόσο μεταξύ τους όσο και με το προσωπικό του Σχολείου, με σκοπό την ενίσχυση των πολιτιστικών, κοινωνικών, εθνικών και ηθικών δραστηριοτήτων του σχολείου.

Η επικοινωνία με τα μέλη του Συνδέσμου βελτιώθηκε σημαντικά μέσω τηλεφωνικών μηνυμάτων, που αποστέλλονταν για τις διάφορες ανακοινώσεις και εκδηλώσεις του σχολείου και του Συνδέσμου.

Οικυριότερες δραστηριότητές μας:

- Στις 11 Νοεμβρίου 2011 οργανώθηκε διάλεξη με ομιλήτη τον κ. Γιώργο Τσάκαλο, Πρόεδρο της Επιτροπής για τη Διαμόρφωση των Αναλυτικών Προγραμμάτων, με θέμα: «Τα νέα αναλυτικά προγράμματα: Κατ'οίκον εργασία-Μελέτη-Μάθηση». Ακολούθησε συνάντηση γνωριμίας Γονέων - Εκπαιδευτικών και δεξίωση του διδακτικού προσωπικού του Γυμνασίου.
- Στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού, στις 2 Δεκεμβρίου 2011, μαθητές, καθηγητές και γονείς καθάρισαν το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών.
- Στις 5 Μαΐου 2012 οργανώθηκε μαζί με το διδακτικό προσωπικό, τους μαθητές και τη Σχολική Εφορεία το Πανηγύρι Χαράς και Προσφοράς. Η επιτυχία ήταν μεγάλη και τα έσοδα διατέθηκαν για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

- Στις 26 Ιουνίου 2012 ο Σύνδεσμος Γονέων δεξιώθηκε τους τελειόφοιτους και το προσωπικό. Τα παιδιά χάρεψαν, διασκέδασαν και αποχαιρέτισαν το σχολείο τους με τις καλύτερες αναμνήσεις.

Επίσης ο Σύνδεσμος Γονέων κέρασε τα παιδιά, που συμμετείχαν στις παρελάσεις των εθνικών επετείων και πρόσφερε σουβλάκια σε όλα τα παιδιά και το προσωπικό του Σχολείου την Τσικνοπέμπτη. Κυκλοφόρησε χριστουγεννιάτικο λαχείο και πρόσφερε πολλά δώρα. Προσφορά του ήταν και τα δώρα, που κληρώθηκαν σε κάθε τμήμα πριν από το Πάσχα.

Ο Σύνδεσμος στήριξε οικονομικά το Σχολείο για τη φιλοξενία των μαθητών του Γυμνασίου Ριζοκάρπασου στις 7 Φεβρουαρίου 2011. Επίσης κάλυψε όλα τα έξοδα της έκδοσης των εσωτερικών κανονισμών και του περιοδικού του Σχολείου.

Ευχαριστούμε θερμά όλους, όσοι βοήθησαν οικονομικά το Σύνδεσμο μας ή πρόσφεραν δώρα. Ευχαριστούμε ακόμα όσους πρόσφεραν εθελοντικά από το χρόνο τους, για να υλοποιηθούν οι στόχοι και οι σκοποί του Συνδέσμου.

Ορθοδοξία Ζαννέτου
Παπιακώβου,
Γραμματέας Δ.Σ. Συνδέσμου
Γονέων Γυμνασίου Αθηνών

Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β΄:

Το κουδούνι χτύπησε και πάλι...

10 Σεπτεμβρίου 2012. Η καινούρια σχολική χρονιά 2012-2013 έχει ήδη αρχίσει. Χαρούμενα κελαηδίσματα ακούγονται και πάλι σε όλους τους χώρους του σχολείου: αυλή, γήπεδα, διαδρόμους.

Η νέα σχολική χρονιά άρχισε με μια καινοτομία. Εφαρμόστηκε για όλους τους εκπαιδευτικούς Δημοτικής το Διήμερο Επιμόρφωσης. Το διήμερο περιλάμβανε επιμόρφωση στη σχολική μονάδα την πρώτη μέρα και κεντρική επιμόρφωση σε διάφορα θέματα τη δεύτερη μέρα. Η κεντρική επιμόρφωση έγινε σε διάφορα σχολεία που διέθεταν αίθουσα εκδηλώσεων. Ως εκ τούτου τα παιδιά φέτος παρουσιάστηκαν στο σχολείο στις 10 Σεπτεμβρίου αντί στις 6 Σεπτεμβρίου 2012.

Το προσωπικό που θα εργαστεί για φέτος στο σχολείο μας είναι:

Παναγιώτης Παπαμιχαήλ – Διευθυντής, Παναγιώτα Παπαχρυσόστομου – Β. Διευθύντρια, Ελπίδα Ηλία – Β. Διευθύντρια, Μαρία Κουμίδου – Β. Διευθύντρια.

Δασκάλες: Κούππα Ελένη, Νίκη Κίτα, Έλενα Χριστοφόρου, Στέλλα Λοϊζίδη, Άντρη Πάρπα, Σιούφτα Ελένη, Τασούλα Νικοδήμου, Δέσποινα Σαββίδου, Χριστίνα Χρίστου Κωνσταντία Καρούσιου, Δασκάλα Ειδική Εκπαίδευσης. Στο σχολείο φοιτούν 160 παιδιά. 40 παιδιά, κατανεμημένα σε 2 τμήματα στην Τετάρτη τάξη, 65 παιδιά κατανεμημένα σε 3 τμήματα στην Πέμπτη τάξη και 55 παιδιά κατανεμημένα στην έκτη τάξη.

Την πρώτη βδομάδα εκτός από την κατανομή των παιδιών σε τμήματα, την ετοιμασία προγράμματος και την επίδοση γραφικής ύλης και βιβλίων τελέστηκε και ο καθιερωμένος αγιασμός από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Τριφυθούκτου κ.κ. Βαρνάβα πλαισιούμενος από τους ιερείς της κοινότητάς μας. Ο Μητροπολίτης ευχήθηκε καλή σχολική χρονιά με υγεία, υπομονή, επιμονή και υπακοή.

Παναγιώτης Παπαμιχαήλ
Διευθυντής



Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών Μην ανησυχείς μαμά, στο σχολειό περνώ καλά!



Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Αθηνών Με χαμόγελο και αγάπη!

Στις 3 Σεπτεμβρίου η νέα σχολική χρονιά 2012-2013 ξεκίνησε για τον Παιδοβρεφοκομικό Σταθμό Αθηνών, βρίσκοντας τις δασκάλες πανέτοιμες να υποδεχτούν με χαμόγελο και αγάπη, τα πιο σημαντικά πλάσματα πάνω στη γη, που δεν είναι άλλα από τα μικρά μας παιδιά.

Στο Σταθμό φιλοξενούνται βρέφη (0-2 χρόνων) και παιδιά ηλικίας 2-3 ½ χρόνων. Για να ικανοποιηθεί τις ανάγκες του χωριού και όχι μόνο, λειτουργεί καθημερινά από τις 6:45π.μ. έως τις 5:30π.μ., (εκτός Σαββάτου που λειτουργεί από τις 7:30π.μ. έως τις 12:15π.μ.). Από τη 1:00π.μ. έως τις 5:30π.μ. φιλοξενεί και παιδιά ηλικίας 3 ½-5 χρόνων, τα οποία έρχονται από το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο που στεγάζεται δίπλα από το Σταθμό.

Ο Σταθμός λειτουργεί με τρία τμήματα παιδοκομικού και ένα βρεφοκομικό τμήμα. Γενικά ο σταθμός είναι πλήρως εξοπλισμένος. Διαθέτει άνετους χώρους, μεγάλη αυλή με πολλά παιχνίδια. Έχει κλιματισμό για το καλοκαίρι καθώς επίσης θέρμανση για το χειμώνα. Ο Σταθμός στελεχώνεται με το πιο κάτω προσωπικό:

Λένια Καρούσιου Βαρνάβα-Διευθύντρια, Τασούλα Καϊλά Φραντζέσκου, Άντρη Ζαννεττή, Νίκη Φωτίου-Σατσία, Μαρία Τούμπα, Αγγέλα Φαλά-Ιακώβου, Ειρήνη Κίτα-Πιερίδη, Αγγέλα Ιωάννου-Ανδρέου και Νίκη Σιμιλλή-Βασιλείου.

Η περσινή σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την έκθεση ζωγραφικής της κας Άντρης Ζαννεττή και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Η έκθεση ήταν φιλική και ανθρώπινη χαρακτήρα, δηλαδή μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις καθώς και όλων των εσόδων των λαχνών προσφέρθηκαν στο Σταθμό. Η κλήρωση του λαχνού (με δώρο ένα πίνακα αξίας €500) ανέ-



δειξε τυχερή την κα Γιαννούλα Σατσία. Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε: * Στη διαχειριστική επιτροπή και το σύνδεσμο γονέων του σταθμού για την αφιλοκερή προσφορά τους

* στον χορηγό μας κ. Νίκο Μουγιάρη ο οποίος μας επιχορήγησε με ένα μεγάλο ποσό για την κατασκευή του μεγάλου στεγαστρου της αυλής του Σταθμού

* στους κ. Αντώνη και κα Χρυστάλλα Χ΄ Θεοχάρους που κάθε χρόνο μάς προσφέρουν δωρεάν τις πλακέτες των παιδιών που αποφοιτούν από τον σταθμό

* στην κα Μαίρη Χαραλάμπους, η οποία μας πρόσφερε €1000 για την κατασκευή αντηλιακών

κουρτινών

* στην κα Αντρούλλα Νεοφύτου που μας πρόσφερε δωρεάν ένα air condition

* στο κ. Φώτο Κούλουρο που επανειλημμένα βοήθησε το Σταθμό εις μνήμη της βρεφονηποκόμου συζύγου του, Ελένης Πάρπα-Κούλουρου

* στις οικογένειες των εκλιπόντων Στέλιου Σκούρου, Ανδρέα Ζαννεττίδη, Πέτρου Καρούσιου, Μηλίτσας Τουλούπη που πρόσφεραν μέρος των εσόδων από τις κηδείες στο Σταθμό, και

* σε όλους τους συγχωριανούς μας, οι οποίοι βοηθούν κάθε χρόνο με τον δικό τους τρόπο στις διάφορες εκδηλώσεις του Σταθμού.

Ευχόμαστε σε όλα τα παιδιά καλή σχολική χρονιά!



ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Σύναμή μας είστε εσείς!

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΤΙΖΟΥΝ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ

Συνεργατικό Συνέδριο επ' ευκαιρία της Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Συνεργατικό Συνέδριο στις 28 και 29 Σεπτεμβρίου, στο χώρο του Διεθνούς Συνεδριακού Κέντρου, στη Λευκωσία, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνονται με την ευκαιρία της Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο και του Διεθνούς Έτους Συνεργατισμού των Ηνωμένων Εθνών.

Το Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το Συνεργατικό Κίνημα της Κύπρου και το Συνεργατικό Κίνημα της Ευρώπης (Cooperatives Europe), με γενικό θέμα «**Η Συμβολή των Συνεργατικών εταιρειών για ένα καλύτερο κόσμο**».

Το Συνέδριο, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο και είχε διεθνή χαρακτήρα, στηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Κυπριακή Δημοκρατία. Προσκληθήκαν και συμμετείχαν τα εθνικά συνεργατικά κινήματα όλων των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς και αντιπρόσωποι των κυβερνήσεων τους, η Διεθνής Συνεταιριστική Ένωση, τα εθνικά συνεργατικά κινήματα των υπό ένταξη χωρών, τα εθνικά συνεργατικά κινήματα γειτονικών προς την Κύπρο κρατών, κ.α.

Τα επί μέρους θέματα του Συνεδρίου που αναπτύχθηκαν και θα συζητήθηκαν σε τέσσερις συνόδους ως ακολούθως:

1^Η ΣΥΝΟΔΟΣ: Αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης από τις Συν. Εταιρείες.

2^Η ΣΥΝΟΔΟΣ: Ανάπτυξη Συν. Εταιρειών-Διάλογος μεταξύ ευρωπαίων εμπειρογνομώνων από το Συνεργατικό Κίνημα και φορέων χάραξης πολιτικής της Ε.Ε.

3^Η ΣΥΝΟΔΟΣ: Το Συνεργατικό Κίνημα της Κύπρου-Ο ρόλος των Συν. Εταιρειών στην Κύπρο το 2012.

4^Η ΣΥΝΟΔΟΣ: Προώθηση της Ευρωπαϊκής Συνεργατικής Εταιρείας (SCE) και ενδεχόμενη αναθεώρηση του κανονισμού 1435/2003.

Το λεπτομερές πρόγραμμα ήτο υπό διαμόρφωση και μόλις οριστικοποιήθηκε απεστάλη σε όλες τις συνεργατικές εταιρείες. Η επιτυχής διοργάνωση του Συνεδρίου έδωσε την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες γύρω από τα σημαντικότερα θέματα που απασχολούν τα συνεργατικά κινήματα, να αναδείξουν τις επερχόμενες διαφοροποιήσεις του κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος και να εκφράσουν ουσιαστικές απόψεις για θέσπιση κατ'άλληλων πολιτικών με στόχο την δημιουργία επιτυχημένων συνεργατικών εταιριών.

ΟΙ ΕΠΤΑ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Το λογότυπο του Συνεδρίου αποτελείται από επτά ανθρώπινες φιγούρες ενωμένες χέρι-χέρι και τοποθετημένες σε διάταξη τόξου καθώς επίσης και από το βασικό μήνυμα του Διεθνούς Έτους Συνεργατισμού των Ηνωμένων Εθνών, «**Οι Συνεργατικές Κτίζουν Ένα Καλύτερο Κόσμο**».

Οι επτά ανθρώπινες φιγούρες συμβολίζουν



τις επτά Συνεργατικές Αρχές οι οποίες αποτελούν ένα αρμονικό σύνολο στο πλαίσιο του οποίου δραστηριοποιούνται οι συνεργατικές εταιρείες. Η κάθε φιγούρα προσομοιάζει με το σταυρόσχημο ειδώλιο του Πωμού, για να συμβολίζει τις βαθιές ιστορικές ρίζες της συνεργασίας των ανθρώπων στον κυπριακό χώρο. Ο χρωματισμός των φιγούρων είναι εναρμονισμένος με τα επτά χρώματα του ουράνιου τόξου-κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, πράσινο, γαλάζιο, σκούρο μπλε και βιολετί- το οποίο χρησιμοποιείται από το διεθνές συνεργατικό κίνημα ως σύμβολο συνεργασίας και ενότητας. Το κάθε χρώμα ξεχωριστά έχει το δικό του συμβολισμό. Το **κόκκινο** χρώμα εκφράζει το θάρρος το οποίο χαρακτηρίζει τις συνεργατικές εταιρείες κατά

την επιτέλεση του έργου τους. Το **πορτοκαλί** συμβολίζει το όραμα και τις δυνατότητες του συνεργατισμού. Το **κίτρινο** συμβολίζει την ετοιμότητα των συνεργατικών εταιρειών να ανταποκριθούν στις προσδοκίες των μελών τους. Το **πράσινο** εκφράζει την συνεργατική ανάπτυξη που είναι συνυφασμένη με την προσπάθεια για αύξηση των μελών και την προώθηση της κατανόησης των σκοπών και των αξιών του συνεργατισμού στο ευρύτερο κοινό. Το **γαλάζιο** συμβολίζει τους μακρινούς ορίζοντες των συνεργατικών κινήματων, την ανάγκη για παροχή εκπαίδευσης και βοήθειας στους λιγότερο τυχερούς ανθρώπους και τον αγώνα για διεθνή ενότητα. Το **σκούρο μπλε** υπενθυμίζει στους συνεργατιστές όλους εκείνους που έχουν ανάγκη τα ωφελήματα που



παρέχονται από την συνεργασία. Τέλος το **βιολετί** εκφράζει τη ζεστασιά, την ομορφιά και την φιλία.

Το σταυρόσχημο ειδώλιο του Πωμού παριστάνει μια ανθρώπινη φιγούρα με τα χέρια ανοιχτά σε σχήμα σταυρού. Είναι προϊστορικό γλυπτό κατασκευασμένο από πικρόλιθο. Βρέθηκε κοντά στον Πωμό στην επαρχία Πάφου. Η κατασκευή του ανάγεται στο 3.000 π.χ. περίπου στην περίοδο της χαλκολιθικής εποχής. Το ειδώλιο του Πωμού αποτελεί ένα χαρακτηριστικό είδος προϊστορικής τέχνης της Κύπρου, η οποία είναι συγγενής με την κυκλαδίτικη τέχνη της ίδιας περιόδου. Σήμερα βρίσκεται στο Κυπριακό Μουσείο στη Λευκωσία και απεικονίζεται στην εθνική όψη των νομισμάτων του ενός και των δύο ευρώ.

ΑΘΗΑΙΝΟΥ



ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

9ης Ιουλίου, 7600 Αθηαίνου,

Τηλ.: 24811700, Φαξ: 24811710

E-mail: speath@athienou.coop.com.cy



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΕΩΡΓΩΝ ΓΙΑ ΣΠΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 12 Ιουλίου 2012, στο Κέντρο Σταυμάνι, εκ μέρους της Εταιρείας Εμπορίας Σπόρων και Λιπασμάτων της ΣΠΕ Αθηαίνου, η καθιερωμένη εκδήλωση ενημέρωσης των γεωργών. Θέμα της εκδήλωσης ήταν ο προγραμματισμός των αναγκών των γεωργών σε σπόρους, τύπους λιπασμάτων και ζιζανιοκτόνων για την νέα καλλιεργητι-

κή χρονιά. Επίσης, η αποτίμηση αποτελεσμάτων και ανάδειξη προβλημάτων στα σιτηρά και κτηνοτροφικά φυτά, στην καλλιεργητική χρονιά 2011-2012. Εισηγητής της εκδήλωσης ήταν ο Δρ. Κωνσταντίνος Ιωσηφίδης, Βελτιωτής και Τεχνολόγος Σιτηρών. Μετά το τέλος της ενημερωτικής διάλεξης ακολούθησε δεξίωση προς τους παρευρισκόμενους.



ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ESSO ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Η ΣΠΕ Αθηένου φιλοξένησε την κινητή μονάδα «Φροντίδα Υγείας ESSO» στο πλαίσιο του προγράμματος «Υγεία και Πρόληψη. Έργο Ευθύνης». Η κινητή μονάδα επισκέφθηκε το πρατήριο Πετρελαιοειδών το Σάββατο 1η Σεπτεμβρίου 2012. Θέλοντας να τονίσουμε και να υπογραμμίσουμε την τεράστια σημασία της πρόληψης στον τομέα της Υγείας, επιχορηγήθηκαν δωρεάν εξετάσεις πίεσης, χοληστερόλης και σακχάρου προς το κοινό.





13ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σύγχρονου Ψηφιδωτού



Υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης τελέστηκε το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σύγχρονου Ψηφιδωτού, το οποίο έλαβε χώρα στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο στις 28, 29 και 30 Σεπτεμβρίου.

Την επίσημη έναρξη του συνεδρίου, η οποία σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία, χαιρέτισαν ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Υφυπουργός Προεδρίας της Κυπριακής Δημοκρατίας για θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Αντρέας Μαυρογιάννης, λόγω του οποίου ανέγνωσε ο Α' Λειτουργός κ. Μάριος Κωνσταντίνου, ο Πρόεδρος του Παγκόσμιου Συνδέσμου Οργανισμού Σύγχρονου Ψηφιδωτού (AIMC) κ. Manfred Hoehn και η εκπρόσωπος των ψηφιδογράφων της Κύπρου κα Σούλλα Χρίστου.

Το συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους επίσημοι προσκεκλημένοι από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Υπουργείο Συγκοινωνιών & Έργων, το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το Πολιτιστικό Τμήμα της Ιεράς Μονής Κύκκου και άλλοι.

Στο συνέδριο συμμετείχαν πέραν των 100 συνέδρων από διάφορες χώρες ανά το παγκόσμιο όπως, η Αίγυπτος, η Ρωσία, ο Καναδάς, η Ιαπωνία, η Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παρουσιάστηκαν συνολικά 36 ομιλητές με 36 ξεχωριστά-ειδικά θέματα, γεγονός που καταδεικνύει το υψηλό επίπεδο και το πλούσιο θεματολόγιο που καλύφθηκε.

Οι σύνεδροι παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τα ποικίλα θέματα που καλύφθηκαν τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο τις 3 συνεχόμενες ημέρες που διήρκησε το συνέδριο.

Ο κάθε ένας δίδαξε και διδάχθηκε από τους υπόλοιπους για τις τεχνικές, το παραδοσιακό και το σύγχρονο ψηφιδωτό και για τα ξακουστά ψηφιδωτά που κοσμούν πόλεις στην Κύπρο, την Αίγυπτο, την Βραζιλία, την Ιταλία και αλλού. Ο πλούτος που υπάρχει ανά το παγκόσμιο στην τέχνη του ψηφιδωτού είναι εκπληκτικά μεγάλος και



αξιόλογος.

Η κάθε χώρα παρουσιάζει το δικό της χαρακτήρα αλλά και την δική της ιστορία και ταυτότητα, αγγίζοντας τη καλλιτεχνική φλέβα του κάθε απλού πολίτη μόνο με μια ματιά.

Θερμές ευχαριστίες οφείλονται σε πολλούς που δούλεψαν για την επιτυχία του συνεδρίου.

- Τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γιώργο Δημοσθένους, υπό την αιγίδα, του οποίου τέθηκε η έκθεση που λειτούργησε με την ευκαιρία του Συνεδρίου καθώς και τον εκπρόσωπό του κ. Μιχάλη Λοϊζίδη, Επαρχιακό Επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης Λάρνακας-Αμμοχώστου ο οποίος

ος έχει παραστεί στα εγκαίνια της έκθεσης.

- Τον Υφυπουργό Προεδρίας της Κυπριακής Δημοκρατίας για θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Ανδρέα Μαυρογιάννη που έχει θέσει υπό την αιγίδα του το Συνέδριο και τον εκπρόσωπο του κ. Μάριο Κωνσταντίνου, που έχει παραστεί στην επίσημη έναρξη του συνεδρίου.
- Την κ. Σούλλα Χρίστου ως εκπρόσωπο των Κυπριακών Καλλιτεχνών Ψηφιδωτού
- Τον συνδημότη μας καλλιτέχνη Γιώργο Κεπόλα που ήταν η ψυχή της όλης οργάνωσης του Συνεδρίου
- Την εταιρεία MOSAIC COLLECTIVE για την υποστήριξη της



Ο Δήμος μας γίνεται Γέφυρα Πολιτισμού

Ο Δήμαρχος καλωσόρισε με ιδιαίτερη χαρά τη διεξαγωγή του 13ου Παγκόσμιου Συνεδρίου Σύγχρονου Ψηφιδωτού στο χώρο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών και μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Η διοργάνωση του 13ου Παγκόσμιου Συνεδρίου Σύγχρονου Ψηφιδωτού αποτελεί για την Κύπρο μας σημαντικό γεγονός, μέσω του οποίου καθίσταται γέφυρα πολιτισμού.

Η επιλογή της Αθηνών για τη διεξαγωγή αυτού του Συνεδρίου αποτελεί για το Δήμο μας Ιστορικό Σταθμό και ιδιαίτερη τιμή. Η Αθηνών διαθέτει το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο με κατάλληλους χώρους για τη διεξαγωγή του Συνεδρίου. Το Εκκλησιαστικό Τμήμα του Μουσείου διαθέτει εργαστήριο το οποίο προβάλλει την τέχνη του ψηφιδωτού.

Με την ευκαιρία του Συνεδρίου θα δοθεί η ευκαιρία στους συνέδρους να γνωρίσουν το πλούσιο πολιτισμό της Αθηνών που πηγάζει από την μακρόχρονη ιστορία της και έχει την ίδια διάρκεια που έχει ο Ελληνισμός στην Κύπρο μας.

Ο Δήμος μας στηρίζει την πλούσια Αρχαιολογική του κληρονομιά και την Εκκλησιαστική θρησκευτικότητα και παράδοση των κατοίκων του.

Δείγμα αυτής της προσπάθειας η συντήρηση των ελεύθερων Αρχαιολογικών μας χώρων, η συντήρηση και αναπαύση σημαντικών ιστορικών κτισμάτων που οι Σύεδροι ντόπιοι και ξένοι θα γνωρίσουν μέσα από το πρόγραμμα επισκέψεων που η συντονιστική επιτροπή του Συνεδρίου έχει διευθετήσει».

- Την κ. Φλωρεντία Παναγή, Διευθύντρια της εταιρείας Brill Events, που ανέλαβε τη διοργάνωση και συντονισμό του συνεδρίου
- Σε όλο το υπαλληλικό και εργατικό προσωπικό του Δήμου που με ζήλο εργάστηκε για την επιτυχία του συνεδρίου και ιδιαίτερα τη Δημοτικό Γραμματέα κα Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου και την Έφορο του Καλλινίκειου Μουσείου κ. Νό-

νη Παπούη - Παπασιάντη.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται και στους χορηγούς για την οικονομική τους στήριξη που είναι:

- Η Συνεργατική Αθηνών ως ο μεγάλος Χορηγός
- Οι φούρνοι Ζορπάς
- Η Παγκύπρια Ομοσπονδία Αγελαδοτρόφων
- Οι χορηγοί επικοινωνίας που ήταν το PIK και η εφημερίδα «Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ».

Αντιπροσωπευτικές παρουσιάσεις – εισηγήσεις του συνεδρίου

13th INTERNATIONAL AIMC CONGRESS OF CONTEMPORARY MOSAIC-CYPRUS 2012

Fernanda Tellez	The absence in mosaics
Sabine Schuele	Mosaic inspirations from different countries
Artemis Klisi	Group construction of an open air 3d mosaic at Markopoulo, Attica, Greece
Manfred Hoshn	The multiply abuse of industrial prefabricated materials for mosaic
Monika Leithner & Ingrid Rothbauer	Sculptural mosaics
Eliotheos Cheralampos (Department of Antiquities-Cyprus)	Floor mosaics: Technology of creation and preservation
Alexander Vasiliev	My temple architecture works
George Kipoulas	My mosaic works
Christos Kana	The contemporary mosaic of Rikio Monastery
Prof. Salaa Abd El Salam	Mosaic at the faculty of fine arts, Alexandria, Egypt
Miranda Eliahou	The educational value of mosaic in pre-school education-a particle project
El Iawim & Kipros Pissales (Ministry of Education & Culture)	Mosaic works by students in primary schools in Cyprus
Christine Konstantinou (Ministry of Education & Culture)	Mosaic works of students in Cypriot secondary schools
Anna Koutsoumba, Andreas Stavrou	The technique of mosaics
Minas Ming	Micro mosaics

Καλλιτεχνικό σημείο αναφοράς η Αθήναι

Παγκύπρια Έκθεση Ψηφιδωτού και Παγκόσμια Έκθεση Αφίσας Έργων Ψηφιδωτού

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει να γίνει και για την εξαιρετική Παγκύπρια Έκθεση Ψηφιδωτού και Παγκόσμια Έκθεση Αφίσας Έργων Ψηφιδωτού, που φιλοξενήθηκε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθήναι στις 18 Σεπτεμβρίου 2012, τα εγκαίνια της οποίας τελούσαν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.



Ο Υπουργός Παιδείας κ. Γιώργος Δημοσθένους, χαιρετισμό του οποίου ανέγνωσε ο Επαρχιακός Λειτουργός Μέσης Εκπαίδευσης κ. Μιχάλης Λοϊζιδης, τόνισε ότι «η Έκθεση και το Συνέδριο οργανώνονται από την Αθήναι ως πολιτιστικό διάδοχο πόλη των αρχαίων Γόλγων. Και προσφέρεται ως πυρήνας ελεύθερης διακίνησης καλλιτεχνικών ιδεών και χώρος ζυμώσεων και διαλόγου πάνω σε θέματα που αφορούν τις νέες κατευθύνσεις στα καλλιτεχνικά ρεύματα.

Με εκδηλώσεις αυτού του είδους ευελπιστούμε σε ποιτική αλλά και ποσοτική αναβάθμιση του καλλιτεχνικού μας στερεώματος. Μέσα από τέτοιες διοργανώσεις προάγεται η καλλιτεχνική παιδεία, ενθαρρύνεται η δημιουργικότητα και πυροδοτείται η έμπνευση. Με αυτές τις αμφίδρομες δράσεις προάγεται το πολιτιστικό πνεύμα και ανθεί η προσπάθεια για αποκέντρωση του πολιτισμού».

Στην έκθεση παρουσιάζονται 70 έργα ψηφιδωτού από 70 Κύπριους καλλιτέχνες και 80 αφίσες έργων από ξένους ψηφοθέτες, καλλιτέχνες που προέρχονται από όλες σχεδόν τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς επίσης και από την Ρωσία, Καναδά, Ιαπωνία, Αυστραλία, Αίγυπτο, Βραζιλία και άλλες. Ανάμεσά τους ο συνδημότης Γιώργος Κεπόλας, ένας από τους πιο αξιολόγους αριστοτέχνες ψηφιδωτού ανά το Παγκόσμιο.



Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν με τους καλλιτέχνες των έργων που παρουσιάζονται στην έκθεση, ανταλλάζοντας ιδέες και απόψεις περί του ψηφιδωτού και να θαυμάσουν τις δημιουργίες.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2012 και παραμένει ανοικτή καθημερινά από τις 8:00π.μ. μέχρι τις 14:00, κάθε Τετάρτη από τις 15:00 μέχρι τις 18:00 και κάθε Κυριακή από τις 18:00 μέχρι τις 20:00.



Στις 30 Σεπτεμβρίου ο Δήμος Αθήναι αποχαιρετώντας τους 100 και πλέον συνέδρους παρέθεσε δείπνο με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από το χορευτικό τμήμα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου. Οι σύνεδροι διασκέδασαν χορεύοντας κυπριακούς χορούς με το συγκρότημα



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Έναρξη Προγραμμάτων Δημιουργικής Απασχόλησης

Το καλοκαίρι έχει πλέον τελειώσει. Είναι καιρός να μπούμε και πάλιν στην όμορφη και αναγκαία ρουτίνα μας. Η επαφή με τον όμορφο κόσμο του Δήμου μας, κυριολεκτικά, μας δίνει ζωή. Με μεγάλη μας χαρά λοιπόν, ανακοινώνουμε την έναρξη των Προγραμμάτων Δημιουργικής Απασχόλησης Ενηλίκων!

Στις 25 Σεπτεμβρίου θα επαναρχίσει τη λειτουργία της η ομάδα εκπαίδευσης αθηναϊτικού κεντήματος με εκπαιδύτρια την Παντελίτσα Τράχηλου, η οποία με μεγάλη προθυμία αποδέχτηκε να παραδίδει τα μαθήματα εθελοντικά. Η κυρία Παντελίτσα παίρνει τη σκυτάλη από την πολυαγαπημένη μας Αναστασία Σέα, που για εννέα περίπου χρόνια εκπαίδευε εθελοντικά με μεγάλη υπομονή όποιον ενδιαφερόταν να μάθει το αθηναϊτικό κέντημα. Η Διαχειριστική Επιτροπή, το Προσωπικό του Κωνσταντινελένειου και οι μαθήτριές της την ευχαριστούν από καρδιάς για όλα όσα πρόσφερε τόσα χρόνια. Προσκαλούμε εσάς που θα θέλατε να μάθετε το αθηναϊτικό κέντημα και να κρατήσετε την παράδοσή μας ζωντανή, να μας επισκεφτείτε στις 25 Σεπτεμβρίου στις 9:30π.μ. Είναι ευπρόσδεκτες και όσες γνωρίζουν να κεντούν και απλά ψάχνουν μια καλή παρέα για να περάσουν ευχάριστα τον χρόνο τους. Τα μαθήματα παραδίδονται δωρεάν!

Στις 26 Σεπτεμβρίου, επίσης στις 9:30π.μ., θα ξεκινήσει και η παρασκευή χωριάτικων μακαρονιών (φιδέ και τρυπητών) από τις ακούραστες εθελόντριες μας. Περιμένουμε με ανυπομονησία καινούριες εθελόντριες για να ενισχύσουν την ομάδα. Τα μακαρόνια θα είναι προς πώληση από την 1η Οκτωβρίου γι' αυτό αναμένουμε και τις παραγγελίες σας.

Την ίδια περίοδο, συγκεκριμένα στις 4 Οκτωβρίου 2012, θα λειτουργήσει το καινοτόμο και



Καλοκαιρινή εκδρομή μελών στις Φοινικούδες

επιτυχημένο Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης Γυναικών. Οι εκπαιδευτικές διαλέξεις θα γίνονται κάθε Πέμπτη στις 9:30π.μ. Ανάμεσα στα θέματα που θα παρουσιαστούν θα είναι και «Ο ρόλος των παππούδων στη σύγχρονη οικογένεια» με ομιλήτρια την κυρία Ορθοδόξια Καλογήρου, «Οστεοπόρωση» με ομιλήτη το γιατρό Ελευθέριο Ελευθερίου και «Τα οφέλη της Φυσιοθεραπείας στον ανθρώπινο οργανισμό» με ομιλήτη τον φυσιοθεραπευτή Κώστα Ζορπά. Επίσης θα γίνει σειρά διαλέξεων για τα δέκα σημεία του ευρωπαϊκού κώδικα, για την πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου,

με ομιλητές εκπροσώπους και συνεργάτες του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑΣΥΚΑΦ). Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει επίσης βιωματικά εργαστήρια, μουσικά πρωινά, επιτραπέζια παιχνίδια, τόμπολα, ενημέρωση για διάφορα ενδιαφέροντα θέματα και άλλα. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις διαλέξεις μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας στο τηλ.: 24522742. Θα αναμένουμε τηλεφωνήματα και από όσους θέλουν να προτείνουν ή και να παρουσιάσουν κάποιο θέμα.

Εν τω μεταξύ, γίνονται προσπάθειες και φέ-

τος για συνεργασία με τα επιμορφωτικά του Υπουργείου Παιδείας για δημιουργία ομάδων με θέματα: 1. μαγειρική/ζαχαροπλαστική, 2. κινησιοθεραπεία/γυμναστική, 3. πρώτες βοήθειες, 4. ζωγραφική και χειροτεχνία, 5. υγιεινή διατροφή.

Δηλώστε συμμετοχή σε όποιες από τις πιο πάνω ομάδες σας ενδιαφέρουν, στο τηλέφωνο που προαναφέραμε. Για τους συνταξιούχους είναι δωρεάν όλα τα μαθήματα, ενώ για τους υπόλοιπους το κόστος είναι €41 για όλο το χρόνο (24 εβδομαδιαίες διδακτικές συναντήσεις των 90 λεπτών). Τα επιμορφωτικά μαθήματα, εφόσον δημιουργηθούν ομάδες, θα αρχίσουν τη λειτουργία τους αρχές Νοεμβρίου.

Μια άλλη ομάδα που έχει δημιουργηθεί και χρειάζεται να ενισχυθεί, είναι οι εθελοντές οι οποίοι κάποιες μέρες τις εβδομάδας επισκέπτονται υπερήλικες στα σπίτια τους για να τους κρατήσουν λίγη συντροφιά, και να «ζωγραφίσουν» λίγο με χαρούμενα χρώματα τη μέρα τους.

Η στρατολόγηση των εθελοντών μας έχει ήδη αρχίσει! Παιδιά, νέοι, ενήλικες, υπερήλικες χαίρονται μαζί τη ζωή. Σε περιμένουμε κι εσένα για να μπεις σε μία από τις ομάδες των εθελοντών μας αναλόγως των ενδιαφερόντων σου και να ζωγραφίσεις με τα δικά σου πινέλα υπέροχα χαμογελαστά πορτρέτα.

Τέλος θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η αίθουσα του Κωνσταντινελένειου προσφέρεται για όλων των ειδών εκδηλώσεις με χρεώσεις, αναλόγως της μέρας, της ώρας και της προσέλευσης.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ήλις
Διευθύντρια

Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012

Α/Α	Ημερομηνία, ώρα & χώρος	Φορείς	Περιγραφή
1.	Πέμπτη, 4 Οκτωβρίου 2012	Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος / Χορωδία Αμμοχώστου	Η' Παγκύπριο Χορωδιακό Φεστιβάλ με τίτλο «Μέρα Μνήμης Αμμοχώστου»
2.	Κυριακή, 7 Οκτωβρίου 2012, Χώρος: Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	Κλεάνθεος Κοινωτική Στέγη Ενηλίκων	Μνημόσυνο Ευεργετών και Δωρητών
3.	Πέμπτη, 11 Οκτωβρίου 2012, 6:45 - 9:00π.μ. Χώρος: Παραδοσιακός Αλευρόμυλος Αντρέα Χ' Θεοχάρους «Μύλος του Κάγιαφου»	Δήμος Αθηνών	- Πρώτη Παρουσίαση Έργου «Η Διαδρομή του Ψωμιού» - Προβολή ταινίας «Το Ψωμί των Κυπρίων» - Αναπαράσταση κατασκευής ψωμιού
4.	Παρασκευή, 12 Οκτωβρίου 2012 7:00-9:30π.μ. Χώρος: Παραδοσιακή οικία Παρκή Παναγή - Παύλου	Δήμος Αθηνών	- Πρώτη Παρουσίαση Έργου - Εγκαίνια Έκθεσης «Η Αθήνα με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού»
5.	Κυριακή, 14 Οκτωβρίου 2012, Χώρος: Κωνσταντινελένειο Δημοτικό Πάρκο		Ραδιομαραθώνιος 2012
6.	Πέμπτη, 18 Οκτωβρίου 2012, Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου	Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών	Θεατρική Παράσταση «Γιατρός Με το Στανιό».
7.	Παρασκευή, 26 Οκτωβρίου 2012 7:00π.μ. Χώρος: Νοσοκομείο Αθηνών	ΝΕΔΡΣΥ Αθηνών	ΑΙΜΟΔΟΣ Α Στη μνήμη Κυριάκου Πάν-Ζορζ Βασιλείας Μολλούρη και Κωνσταντίνου Τσιγαρίδη
8.	Σάββατο, 10 Νοεμβρίου 2012	Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών	Χορωδιακό Συνάπάντημα Αθηνών. Πάφου Λευκάρων

Σημείωση: Επιπρόσθετες πληροφορίες για την κάθε εκδήλωση, σε ανακοινώσεις που θα δοθούν στο Δήμο Αθηνών

Κλεάνθειος

Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών

Κάποτε υπήρξαν, όπως εσείς τώρα, νέοι και γεμάτοι όνειρα, δούλεψαν, μεγάλωσαν τα παιδιά τους, προσέφεραν αγάπη. Ήρθε η στιγμή κάποιος να προσφέρει και σε αυτούς αγάπη.

Καθημερινά στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη οι άνθρωποι αυτοί απασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες. Μια από αυτές είναι οι χειροτεχνίες. Με τη βοήθεια των εθελοντών φτιάχνουν μικρά θαύματα. Οι φτιαγμένες με αγάπη χειροτεχνίες τους διατίθενται προς πώληση, όπως και κοσμήματα και κατασκευές που εθελοντές έχουν φτιάξει.

Τα έσοδα θα διατεθούν για να καλύψουν τα λειτουργικά έξοδα της ομάδας χειροτεχνίας. Είναι και αυτή μια όμορφη οικογένεια, διαφορετική μεν, μα σίγουρα οικογένεια, σε αυτήν το κάθε μέλος βάζει το λιθαράκι του. Άνθρωποι που δεν έχουν παρατήσει τη ζωή, συνεχίζουν να προσπαθούν. Η δουλειά είναι πάντα καλό να αναγνωρίζεται. Δείτε τους ότι αξίζουν.

Σας περιμένουμε! Να μας ενισχύετε με τις επισκέψεις και τις αγορές σας.

- Έχουμε δημιουργήσει ομάδα μαγειρικής με υλικό τις συνταγές παραδοσιακών φαγητών και γλυκών τα οποία έφτιαχναν οι ηλικιωμένοι μας στα σπίτια τους. Με αυτό τον τρόπο τους απασχολούμε ευχάριστα με το να θυμούνται τα παλιά. Χρειάζομαστε εθελοντές για αυτή τη δραστηριότητα γι' αυτό και απευθυνόμαστε στα φίλάνθρωπα συναισθήματά σας.
- Επίσκεψη της κα Νοέλας Κουρσάρη, κυπριακής καταγωγής και σούπερ μόντελ, από το Κονγκό. Η κα Κουρσάρη επισκέφτηκε την Αθήνην για να γνωρίσει τους συγγενείς της.
- Έχουμε αναβαθμίσει την ιστοσελίδα της Στέγης μας με τη βοήθεια ενός πολύτιμού μας εθελοντή. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της Στέγης μας όπου θα ξεναγηθείτε στους χώρους του νέου μας κτιρίου καθώς και στο πανόραμα των εκδηλώσεων



Εκδρομή στην παραλία ΚΟΤ της Λάρνακας



"Η παρέα της Ευδοκίας"

και των εκδρομών τις οποίες διοργανώνουμε.

- Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους κύριους Γιώργο Κουφοπαύλου και Γιώργο Παπαδόπουλο για τη δημιουργία και συντήρηση του λαχανόκηπου μας καθώς και στον κύριο Μάριο Άσπρου και κυρία Έλλη Χριστοδούλου για τις ξεχωριστές χειροτεχνίες που προσέ-

φεραν των οποίων τα έσοδα θα διατεθούν προς πώληση.

- Ιδιαίτερες ευχαριστίες θέλουμε να δώσουμε στους χορηγούς προϊόντων διότι με την προσφορά τους αυτή μας δίνουν ανάσα ζωής για να αντιμετωπίσουμε τα πολλαπλά έξοδα τα οποία έχει συνεχώς η Στέγη.
- Με αφορμή το Ευρωπαϊκό Έτος Ενεργών Γηρατειών και Αλλη-



Ο Νίκος Μουγιάρης πλαισιωμένος από το Δήμαρχο και τον Πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειας Στέγης

- Η Διαχειριστική Επιτροπή της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων σας προσκαλεί να παραστείτε στο καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο Ευεργετών και Δωρητών της Κλεάνθειας Στέγης, τιμώντας έτσι τους στυλοβάτες της προσπάθειάς μας. Το μνημόσυνο θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2012 στην Εκκλησία Παναγίας Χρυσελευσούσης Αθηνών. Θα ακολουθήσει πρόγευμα στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων.
- Εκδρομή στην παραλία ΚΟΤ της Λάρνακας όπου οι ηλικιωμένοι μας πέρασαν μια διαφορετική ημέρα. Απόλαυσαν το θαλασσινό αεράκι, χόρεψαν, τραγούδησαν, ξέφυγαν από την καθημερινότητα της Στέγης.
- Και πάλι ο μεγάλος μας ευεργέτης Απόστολος Μουγιάρης μας ενίσχυσε οικονομικά και ηθικά με τη μεγάλη του δωρεάν των 25.000 δολαρίων. Χρόνια πολλά με υγεία να του χαρίσει ο Κύριος.
- Τους καλοκαιρινούς μήνες "Η παρέα της Ευδοκίας" καθώς και η μουσική ομάδα της Λένιας Αρτεμίου έδωσαν με τα τραγούδια τους χαρά και ζωντάνια στην μεγάλη οικογένεια της Κλεάνθειας Στέγης.

Εμπέλεια:
Βάσος Χ"Γιαννακού



Η ομάδα μαγειρικής



Από την επίσκεψη της Νοέλας Κουρσάρη

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

• Γράφει Γιάννης Κ. Λάμπρου

Μέρος Α'

α) Η πέτρα του Αίλικου και η εκμετάλλευσή της¹

Πέντε περίπου χιλιόμετρα ανατολικά της Αθηνού είναι μια περιοχή που ονομάζεται Αίλικος. Στην δυτική του πλευρά ο Αίλικος ορίζεται από τον χείμαρρο του Αγίου Βασιλείου, ο οποίος κάποτε έρρεε ακόμη και τα καλοκαίρια, επειδή τα κοντινά υψώματα «άβκαζαν»², ανέβλυζαν δηλαδή νερά, που κατέληγαν στον ποταμό. Προς την πλευρά του χειμάρρου υπήρχαν λατομεία, που λειτουργούσαν ως τον Αύγουστο του 1974, οπότε η περιοχή βρέθηκε υπό τουρκική κατοχή. Από την πλευρά του χειμάρρου ο Αίλικος εμφανίζεται ως μια εκτεταμένη «καυκάλλα»³, που παρουσιάζει μια ανεπαίσθητη ανωφέρεια όσο προχωρεί προς τα ανατολικά. Αντίθετα, η ανατολική πλευρά του Αίλικου, που βλέπει προς το χωριό Τρούλλοι, έχει απότομες πλαγιές και δυσκολεύει την πρόσβαση προς τα λατομεία. Αυτός πιθανότατα είναι ο λόγος για τον οποίο, ενώ οι Τρούλλοι είναι πιο κοντά απ' ό,τι η Αθηνού στην περιοχή των λατομείων, οι Τρουλλιώτες δεν επιδίδονταν στην εκμετάλλευση της πέτρας του Αίλικου, η οποία παρέμεινε αποκλειστικά στα χέρια των Αθηναίων. Εκτός από τους Τρούλλους ο Αίλικος συνορεύει και με τα χωριά Αβδελλερό, Μελούσεια και Τρεμετουσιά και φτάνει ως το Άρσος.

Από τον Αίλικο εξαγόταν από τα πανάρχαια χρόνια ένα είδος μαλακής και ευκολόλαξευτης πέτρας ασπροκίτρινου χρώματος. Η «ήμερη» αυτή πέτρα με την έκθεσή της στον αέρα και τον ήλιο γίνεται με τον καιρό σκληρότερη. Το πέτρωμα του Αίλικου σχηματίστηκε πριν από 15 ή 5 εκατομμύρια χρόνια, όταν η Κύπρος βρισκόταν κάτω από την θάλασσα. Είναι ημιπελαγικό, σχηματίστηκε δηλαδή σε βάθος 1500 μέτρων. Σε μεγαλύτερο βάθος, που φτάνει ως τα 3.000 μέτρα, ανήκουν τα λεγόμενα πελαγικά πετρώματα. Κατατάσσεται στα ιζηματογενή ασβεστούχα πετρώματα, στην κατηγορία των κρητίδων, είναι δηλαδή είδος κιμωλίας. Σχηματίστηκε από ιζηματα (κατακρήθια) νεκρών μικροσκοπικών οργανισμών, που κατακάθονταν για εκατομμύρια χρόνια στον βυθό. Τέτοια ιζηματα κάθονταν και πάνω σε πρηνείς υποθαλάσσιες επιφάνειες, δηλ. σε υποθαλάσσιες πλαγιές. Αυτά με την πάροδο πολύ μεγάλων χρονικών διαστημάτων γλιστρούσαν και κατακάθονταν και αυτά σε επίπεδη περιοχή του βυθού. Κάθε φορά που συνέβαινε αυτό, το καινούργιο στρώμα καθόταν σε παλαιότερα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο το πέτρωμα του Αίλικου παρουσιάζει πλάκες, που μπορούν να ξεχωρίσουν μεταξύ τους⁴.

Κατά την αρχαιότητα, επειδή στην Κύπρο δεν υπάρχει κατάλληλο μάρμαρο, πολλοί γλύπτες αυτή την πέτρα χρησιμοποιούσαν για την κατασκευή αγαλμάτων και κάθε άλλου είδους γλυπτών. Στα νεότερα χρόνια κατασκευάζονταν απ' αυτή, αντικείμενα πρακτικής χρήσεως ανάλογα με το πάχος κάθε πλάκας.

Από τις πλάκες με το μεγαλύτερο πάχος κατασκευάζονταν οι λεγόμενες «βούρνες του πλυμμάτου», στις οποίες έπλεναν τα ρούχα οι γυναίκες. Εκεί πλένονταν και τα διάφορα «αντζειά» (αγγεία), δηλαδή μαγειρικά σκεύη, πιάτα, ποτήρια, μαχαιροπίρουνα κ.ά. Οι βούρνες ήταν στρογγυλές με διάμετρο 70 εκατοστών και βάθος 30 τουλάχιστον εκατοστών. Τις γούρνες αυτές τις τοποθετούσαν σε μια γωνιά του πλυσταριού πάνω σε κτιστό βάθρο στο ύψος της μέσης μιας γυναίκας. Ψηλότερα στον τοίχο μπηγόταν ένα παλούκι, από την μια και από την άλλη πλευρά του οποίου κρέμαζαν τα βρεγμένα σεντόνια και άλλα μεγάλα ρούχα και στρίβοντάς τα τα αποστράγγιζαν, προτού τα απλώσουν στο σχοινί για



Η οικογένεια του Γεώργιου Ιεροδιακόνου (Γάλλου), την εποχή που ο ίδιος ήταν εθελοντής στο Κυπριακό Σύνταγμα κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Από αριστερά: Χρίστος, Αντρέας, η μητέρα Φωτεινή και στα γόνάτα της ο Γιάννης, Αναστασία, Φίλιππος και Μιχάλης.

να στεγνώσουν. Με το νερό και το σαπούνι η πέτρα «ελιακούνιζε», γινόταν δηλαδή λεία και γλιστερή όπως το λαδάκι. Δεν γρατσούνιζε τα χέρια ούτε τα ρούχα. Στην γούρνα αυτή οι μανάδες έλουζαν τα παιδιά τους. Αλλά και οι μεγάλοι σ' αυτήν έκαναν τα παλιά χρόνια το μπάνιο τους.

Κομμάτια από την ίδια πέτρα χρησιμοποιούσαν και για τους παραστατούς και για τα ανώφλια των εξώπορτων και των παραθύρων. Στους παραστατούς και στα ανώφλια ειδικοί μαστόροι έκαναν «πλουμιά», δηλαδή καλλιτεχνικά σκαλισματα.

Από πλάκες μέτριου πάχους κατασκευάζονταν πιο ξέβαθες γούρνες ορθογώνιου σχήματος, που χρησίμευαν για πότισμα ζώων. Σε τέτοιες γούρνες ποτίζονταν και κοπάδια που έβγαιναν στην

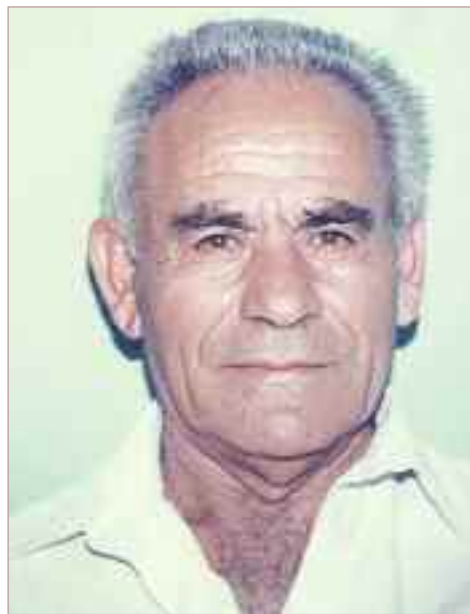


Ο Γεώργιος Ιεροδιακόνου, στρατιώτης στο Κυπριακό Σύνταγμα κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Τέσσερα από τα παιδιά του, οι Χρίστος, Γιάννης, Φίλιππος και Μιχάλης, υπήρξαν λατόμοι στον Αίλικο.

βοσκή. Ήταν τοποθετημένες δίπλα σε «κουπαό-λακκους» και ο βοσκός τις γέμιζε με νερό που αντλούσε με ένα δερμάτινο κάδο. Από πλάκες του ίδιου πάχους κατασκευάζονταν και τα βουρνιά, μικρότερων διαστάσεων γούρνες, μέσα στις οποίες έτρωγαν οι χοίροι. Σ' αυτά τα βουρνιά έχυναν τον νορό, το υγρό δηλαδή που απομένει μετά την τυροκομία, και ζύμωναν σ' αυτόν πίτουρα. Ήταν από τις πιο παχυντικές τροφές για τους χοίρους.

Από τις λεπτότερες πλάκες, πάχους 10 περίπου εκατοστών, κατασκευάζονταν πλάκες για τους φούρνους. Η πέτρα του Αίλικου ήταν ιδέωδης γι' αυτή την χρήση. Ήταν πυρίμαχη, άντεχε δηλαδή στην φωτιά και δεν έσπαζε, ούτε αποσθρωνόταν. Πάνω σ' αυτές τις πλάκες τοποθετούσαν οι νοικοκυρές τα ψωμιά μετά το πύρωμα του φούρνου. Φούρνους είχαν σε παλαιότερες εποχές όλα σχεδόν τα σπίτια.

Τεμάχια από τις λεπτές αυτές πλάκες χρησιμοποιούνταν και για κάλυψη των κροδωμάτων, της άκρας δηλαδή των δωματίων, για προφύλαξη του χώματος από την διάβρωση που προκα-



Ο Φίλιππος Γ. Ιεροδιακόνου, ένας από τους λατόμους στον Αίλικο.

λούσαν τα νερά της βροχής, και για να στάζουν τα νερά μακριά από τους τοίχους.

Μια εποχή, που έγινε της μόδας τα πλουσιό-σπιτα να έχουν κολωνάκια αντί κάγκελα στα μπαλκόνια και στις βεράντες, η πέτρα του Αίλικου αξιοποιήθηκε και γι' αυτόν τον σκοπό. Ο Γεώργιος Γιωργαλλάς εγκατέστησε στον Αίλικο ένα μηχανήμα, που τόννευε τα κολωνάκια με το γύρισμα ενός τροχού.

Η ήμερη πέτρα δεν ήταν επιφανειακή. Ο λατόμος την συναντούσε σε βάθος ενός έως ενάμισι μέτρου, καμιά φορά και δύο μέτρων. Για να φτάσει ως εκεί έπρεπε να σπάσει την κρούστα της καυκάλλας και να αφαιρέσει και την χαβάρα που βρισκόταν κάτω από αυτήν. Ήταν φορές όμως που αντί του λεπτού σχετικά στρώματος της καυκάλλας συναντούσε καμιά μεγάλη και σκληρή πέτρα, που δεν μπορούσε εύκολα να σπάσει με τον κούσπο. Άνοιγε τότε μια τρύπα στην ρίζα της πέτρας και την γέμιζε με «τοπ-παρούτι», με μαύρο δηλαδή μπαρούτι (όχι δυναμίτιδα), το οποίο πυροδοτούσε με την χρήση βραδύκαυστης θρυαλίδας. Η έκρηξη θρυμμάτιζε την ανεπιθύμητη πέτρα και καθιστούσε εύκολη την απομάκρυνση των άχρηστων υλικών από τον χώρο, όπου θα δημιουργείτο το όρυγμα. Αυτό το όρυγμα οι λατόμοι το έλεγαν «λούκκο» και στην επιφάνειά του είχε διαστάσεις 5Χ5 έως 6Χ6 μέτρα.

Κάθε λούκκο τον εκμεταλλεύονταν συνήθως ένας βουρνάς ή βουρνάρης (έτσι λέγονταν οι λατόμοι), καμιά φορά όμως τον εκμεταλλεύονταν συνεταιρικά δύο. Άδεια από την Κυβέρνηση δεν χρειαζόταν, ούτε πληρωνόταν σ' αυτήν οποιοσδήποτε φόρος. Η έκταση του Αίλικου ήταν πολύ μεγάλη και δεν υπήρξε ποτέ σύγκρουση λατόμων για τον χώρο, όπου θα δημιουργούσαν το λατομείο τους. Έρχονταν στον τόπο της εργασίας τους με τα πόδια ή καβάλα στο γαϊδούρι τους, καμιά φορά και με το ποδήλατο. Οι λατόμοι ήταν ακτήμονες ή μικρογεωργοί, που δεν είχαν ικανοποιητικά εισοδήματα από την γεωργία. Τις δεκαετίες 1930, 1940 και 1950 από την εκμετάλλευση της πέτρας του Αίλικου ζούσαν καμιά τριανταριά οικογένειες.

Μετά τον καθαρισμό του επιφανειακού υλικού εμφανιζόταν το πρώτο «πάτωμα» της ήμερης πέ-



Παιδιά του Οκτατάξιου Δημοτικού Σχολείου Αθηαίνου παρακολουθούν λατόμο να ανεβάζει βούρνα



Ο λατόμος φορτωμένος την βούρνα έχει φτάσει στην επιφάνεια του λατομείου.

τρας. Έπρεπε τώρα να διαπιστωθεί το πάχος της πλάκας. Για να γίνει αυτό, ανοιγόταν στο πλάι ένας μικρός λάκκος, που επέτρεπε στο έμπειρο μάτι του λατόμου να διακρίνει πού ήταν η «άνοιξη», δηλαδή το σημείο στο οποίο τέλειωνε η μια πλάκα και άρχιζε η άλλη. Αν η πλάκα ήταν κατάλληλη για «βούρνες του πλυμμάτου», ο βουρνάρης χάραζε στο πάτωμα την περιφέρεια της γούρνας έχοντας ως κέντρο ένα καρφί, που έμπηγε στην πλάκα, και ως ακτίνα ένα διπλό σπάγγο, που στερέωνε στο καρφί. Στην συνέχεια έβγαζε γύρω από την χαραγμένη περιφέρεια ένα πλατύ αυλάκι, που του επέτρεπε να κινείται και να εργάζεται άνετα, και τοποθετούσε σε διάφορα σημεία της «άνοιξης» σφήνες του κωμοδρόμου. Κτυπούσε τις σφήνες με την μάτσα (βαριά) και αποκολλούσε το κομμάτι της γούρνας από την πιο κάτω πλάκα. Αναποδογύριζε αυτό το κομμάτι και άρχιζε την κατεργασία του. Πρώτα εξομούλωνε την εξωτερική επιφάνεια. Ύστερα, με τον κούσπο (κασμά) αφαιρούσε από το εσωτερικό το άχρηστο υλικό και σχημάτιζε την κοιλότητα της γούρνας. Καθόταν τότε σ' ένα σκαμνί και με το ξινάρι και άλλα εργαλεία μορφοποιούσε τα χείλη και τα εσωτερικά τοιχώματα της γούρνας φροντίζοντας να γίνουν όσο το δυνατό πιο λείες και χωρίς ανωμαλίες οι επιφάνειες. Επίσης άνοιγε στον πάτο της γούρνας κοντά σε τοίχωμα μια τρύπα για να φεύγει το νερό. Από ένα πάτωμα ο βουρνάρης μπορούσε να βγάλει μέχρι και τριάντα στρογγυλές γούρνες. Ανάλογα με την σκληρότητα της πέτρας μπορούσε να κατασκευάσει σε μια μέρα μία έως τρεις γούρνες. Ο Φίλιππος Γ. Ιεροδιακόνου (Γάλλος) έτυχε, όπως λέει, να κατασκευάσει και επτά γούρνες δουλεύοντας δώδεκα ώρες συνέχεια.

Ο λατόμος είχε πολλές φορές βοηθή ένα από τα παιδιά του ηλικίας έντεκα έως δεκατριών χρονών. Το παιδί καθάριζε τον λούκκο από τα χαλίκια και τα χώματα και τα ανέβαζε στην επιφάνεια του ορύγματος μέσα σε ένα τενεκέ ή κοφίνι, που φορτωνόταν στην τρυφερή του πλάτη. Η ανάβαση και κατάβαση γινόταν από σκάλα, που λαξεύονταν σε μια πλευρά του λούκκου. Όσο βάθαινε ο λούκκος, τόσο πλήθαιναν τα σκαλοπάτια και μεγάλωνε η λαξευτή σκάλα.

Το όρυγμα μπορούσε να φτάσει έως δέκα μέτρα βάθος. Η εκμετάλλευσή του σταματούσε, όταν ο λατόμος συναντούσε υγρές πλάκες ή κόννο (άργιλο). Όσο πιο βαθιά ήταν το πάτωμα, τόσο πιο σκληρή γινόταν η δουλειά του λατόμου. Το μεγαλύτερο βάσανο ήταν το ανέβασμα στην επιφάνεια των αντικειμένων που κατασκεύαζε αλλά και των άχρηστων υλικών. Ήταν υποχρεωμένος να κουβαλά δυσβάσταχτα φορτία στην πλάτη του πατώντας σε σκαλοπάτια που μόλις χωρούσαν το πόδι του.

Καμιά φορά σε σημείο κάποιας πλευράς του ορύγματος παρουσιαζόταν υγρασία.



Τμήμα της ανατολικής μη προσβάσιμης πλευράς του Αίλικου, όπως φαίνεται από δρόμο που διανοίχτηκε από την UNFICYP για επιτήρηση της γραμμής αντιπαράταξης.

Σ' εκείνο το σημείο ανανοιγόταν τρύπα, έτρεχε πόσιμο νερό. Αυτό μπορεί να έφτανε ως εκεί μέσω ρωγμών του εδάφους από κάποια, ίσως και πολύ μακρινή, υπόγεια δεξαμενή νερών της βροχής. Στο άκουσμα της εμφάνισης πόσιμου νερού σε κάποιο λούκκο έρχονταν εκεί και άλλοι λατόμοι να γεμίσουν τα δοχεία τους.

Ανώτερη ποιοτική πέτρα έβγαине από την περιοχή με το τυπωνύμιο Συτζιά. Πολύ καλής ποιότητας ήταν και η πέτρα στην περιοχή Μάντρα Καμένη, ένα χιλιόμετρο μακριά από την Μελούσεια. Από την περιοχή αυτή ο Πρόδρομος Τούμπας έβγαλε πέτρες για το Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας.

Καμιά φορά οι λατόμοι συναντούσαν στρώματα που είχαν προσμείξεις αργίλου (κόννου). Γούρνες κατασκευασμένες από τέτοια πέτρα φθειρόνταν εύκολα και γρήγορα καταστρέφονταν.

Από την περιοχή Μαρμαρικά, ενάμισι περίπου χιλιόμετρο ανατολικά της Αθηαίνου, έβγαίναν πλάκες μαρμάρου. Αυτές κόβονταν σε τετράγωνα τεμάχια 40Χ40 εκατοστών και τοποθετούνταν σε δάπεδα σπιτιών. Το μειονέκτημά τους ήταν ότι απορροφούσαν από το έδαφος πολλή υγρασία. Η χρήση τους καταργήθηκε μετά την εμφάνιση των λεγομένων μωσαϊκών μαρμάρων. Από τα Μαρμαρικά κόβονταν και μεγάλων διαστάσεων πλάκες που τοποθετούνταν στα σέντε. Γνωστός μαρμαράς ήταν ο Αναστάσης Χάβα, που έβγαζε και γούρνες από τον Αίλικο.

Κάποιοι από τους γνωστούς βουρνάδες των δεκαετιών 1920 έως 1950 ήταν οι εξής: Στυλιανός (Στυλλής) Χατζημιχαήλ, Χρίστος Τόλογγος, Ευάγγελος Δράκος, Κυριάκος Κυριάκου, Βασίλης Πετρασίτης, Κυριάκος Πετρασίτης (Σαίτης), Θεό-

δωρος Χαλουβάς (Κλάκκας), Παναγιώτης Τούμπας, Γιώργος Τούμπας, Πρόδρομος Τούμπας, Κώστας Προδρόμου Τούμπας (Μωσαϊκός), Νικόλας Χάβα, Παναγιώτης Χάβα (Πατέκκος), Αντρέας Χάβα, Κώστας Χάβα, Αντώνης Χατζημαρτής, Νίκος Αντώνης Χατζημαρτής, Αντρέας Μαραγκού (Πάμιας), Χρίστος Μοδινόης (Λόντος), Χρίστος Γ. Ιεροδιακόνου, Φίλιππος Γ. Ιεροδιακόνου, Μιχάλης Γ. Ιεροδιακόνου, Γιάννης Γ. Ιεροδιακόνου. Κάποιοι από τους πιο πάνω ύστερα από σύντομη ή πολυετή άσκηση του επαγγέλματος αυτού το άλλαξαν με κάποιο άλλο.

Συνήθως οι πετροκόποι δεν εμπορεύονταν οι ίδιοι τα προϊόντα του μόχθου τους. Αθηναίτες έμποροι της πέτρας έρχονταν με τα αμάξια τους στον Αίλικο και τα φόρτωναν με γούρνες και πλάκες. Την δεκαετία του 1930 αγόραζαν την στρογγυλή γούρνα δύο σελίνια και την πουλούσαν τρία σε καταστηματαρχες στην Λάρνακα και την Λευκωσία. Γνωστοί έμποροι της πέτρας ήταν οι Κώστας Μπακκάς και Γιώργος Παπουής. Ένας άλλος, ο Αντώνης Πίτζης, εκτός από γούρνες και πλάκες του Αίλικου φόρτωνε το αμάξι του και με πουργούρι και τυροκομικά προϊόντα της Αθηαίνου και τα πουλούσε σε διάφορα χωριά της Κύπρου. Ο Γεώργιος Κεπόλας εμπορευόταν κυρίως το πουργούρι, αλλά κοντά σ' αυτό πουλούσε και προϊόντα του Αίλικου. Οι περισσότεροι λατόμοι δεν είχαν κára και αν καμιά φορά αποφάσιζαν να πουλήσουν οι ίδιοι τις γούρνες τους, φόρτωναν το γαϊδούρι τους με δύο γούρνες, που έδεναν με σχοινιά στην μια και στην άλλη πλευρά του ζώου. Με δικό του κάρο εμπορευόταν την πέτρα ο λατόμος Θεόδωρος Χαλουβάς. Τις γούρνες και τις πλάκες που έβγαζαν τα παιδιά του από τον Αίλι-

κο εμπορευόταν και ο Γεώργιος Ιεροδιακόνου (Γάλλος). Τις μετέφερε με το «χερουβικό» του στην Αθηαίνου ο Κώστας Καδής και απ' εκεί φορτώνονταν στην «καμπίνα» (οροφή) λεωφορείου και μεταφέρονταν στην Λευκωσία, την Λάρνακα και το Βαρώσι. Χρειαζόταν η συνεργασία πέντε ανθρώπων για να ανυψωθούν ως την οροφή του λεωφορείου.

Από το 1960 υπήρξε εντατικότερη εκμετάλλευση της πέτρας με την χρήση μηχανημάτων, που εγκατέστησαν στον Αίλικο τα παιδιά του Γάλλου Χριστάκης, Φίλιππος, Μιχάλης και Γιάννης. Έκοβαν και έσχιζαν την πέτρα και ακολούθως την τεμάχιζαν σε μικρές πλάκες 50Χ50 εκατοστών. Αυτές είχαν μεγάλη ζήτηση στην Λεμεσό, όπου χρησιμοποιούνταν για μόνωση ταρτασών. Προτού αποκτήσουν δικό τους φορτηγό οι αδελφοί Ιεροδιακόνου, τις πλάκες μετέφερε καθημερινά στην Λεμεσό με το φορτηγό του ο Τουμαζής Σουμάκης. Τα μηχανήματα βοηθούσαν τους αδελφούς Ιεροδιακόνου να εισχωρήσουν βαθύτερα, όπου βρισκόταν πέτρα κοκκινωπού χρώματος εξαιρετικής ποιότητας. Μετά την τουρκική εισβολή ο Γιάννης Ιεροδιακόνου μετανάστευσε στην Αυστραλία, ενώ τα αδέρφια του συνέχισαν την εξόρυξη και εκμετάλλευση πέτρας από την περιοχή Κατάλακκος των Λυμπιών. Αφυπηρέτησαν το 2000. Ήταν οι τελευταίοι από τους λατόμους της Αθηαίνου.

**Στο επόμενο:
Λατομεία και λατόμοι
της Αθηαίνου, μέρος β'**

1. Πληροφορίες έδωσαν στον γράφοντα οι: α) Λάμπρος Αντ. Χατζημαρτής, 8.7.1996 β) Γεώργιος Πετρασίτης, 1.3.2010 γ) Φίλιππος Γ. Ιεροδιακόνου, 14.3.2010.
2. Αβκάζω και βκάζω: από το αρχαίο βρύω = αναβλύζω, και βρυάζω = φουσκώνω, αναβλύζω, είμαι άφθονος. Βρυάζω > βυά-

ζω> βκάζω, και με το προσθετικό α αβκάζω.
3. Καυκάλλα = Επίπεδη γη που επιφανειακά καλύπτεται από μια βραχώδη κρούστα.
4. Εκκλίκευση επιστημονικών πληροφοριών, που δόθηκαν από τον γεωλόγο Ιωάννη Παναγίδη.

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΕ Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Άγιος Φωκάς είναι το καύχημα των Αθηνεϊτών. Τιμάται κάθε χρόνο στις 22 Σεπτεμβρίου με ιδιαίτερη λαμπρότητα και ευλάβεια. Ο εκκλησιαστικός εορτασμός άρχισε από το βράδυ της 21ης Σεπτεμβρίου όπου τελέστηκε αρχιερατικός πανηγυρικός εσπερινός χοροστατούντος του επισκόπου Μεσαορίας κ. Γρηγορίου.

Το πρωί έγινε αρχιερατικό συλλειτουργό χοροστατούντων του Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεωργίου και του Μητροπολίτη Τριμυθού κ. Βαρνάβα, πλαισιωμένων από οκτώ Αθηνεϊτες ιερείς και διακόνους.

Το βράδυ, όπως κάθε χρόνο, έγινε η περιφορά της Αγίας Εικόνας και του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Φωκά στους δρόμους του Δήμου μας, προπορευομένων του Μητροπολίτη Τριμυθού κ. Βαρνάβα, του Δημάρχου και βουλευτών, υπό τους ήχους της φιλαρμονικής της Αστυνομίας, με τη συνοδεία στρατιωτικού αποσπάσματος εφέδρων Αθηνεϊτών καταδρομών καθώς και του 68ου συστήματος προσκόπων.

Στις εκδηλώσεις η παρουσία των πιστών, όχι μόνο των Αθηνεϊτών αλλά και από όλη την Κύπρο, κατά κοινήν ομολογία, ήταν άνευ προηγουμένου.

Κλείνοντας, ας σημειώσουμε ότι με την ευκαιρία της εορτής του Αγίου Φωκά εκδόθηκε και κυκλοφόρησε βιβλίο με το βίο και θαύματα του επισκόπου Σινώπης.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου



ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΔΙΑΚΟΝΟΥ ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΡΟΚΟΠΟΥ

Ανήμερα της εορτής του γενεθλίου της Παναγίας, η Εκκλησία μας είχε ακόμα ένα λόγο να εορτάζει, αφού ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Τριμυθού κ. Βαρνάβας, πλαισιωμένος από ιερείς, ιερομονάχους και διακόνους χειροτόνησε το συγχωριανό μας κ. Θεόδουλο Γ. Ροκόπου, διάκονο.

Ο Θεόδουλος Ροκόπος, υιός του Γεωργίου και της Παναγιώτας, αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας το 1984. Μετά τη στρατιωτική του θητεία σπούδασε λογιστική για δύο χρόνια και έγινε μέλος του Συνδέσμου Τεχνικών Λογιστικής Αγγλίας (Association of Accounting Technicians).

Συνέχισε τις σπουδές στη λογιστική και παράλληλα εργαζόταν αρχικά σε ελεγκτικό/λογιστικό γραφείο, ένα χρόνο στο Φόρο Εισοδήματος και από το Δεκέμβριο του 1992 μέχρι τον Αύγουστο του 2012 στην ελεγκτική υπηρεσία της Δημοκρατίας απ' όπου αφυπηρέτησε πρόωρα, από τη θέση Λειτουργού Ελέγχου Α' για να χειροτονηθεί. Το 1995 έγινε μέλος του Επαγγελματικού Συνδέσμου Λογιστών Αγγλίας (Chartered Association of Certified Accountants). Το 1998 εγγράφηκε ως μέλος του Συνδέσμου Εγκεκριμένων Λο-

γιστών Κύπρου. Το 2003 εγγράφηκε στο τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το 2008 πήρε πτυχίο. Είναι νυμφευμένος με την Παναγιώτα Παπαϊωάννου και απέκτησαν μία κόρη, τη Μαρία Ροκόπου.

Ο Πανιερώτατος νουθετώντας το νεοχειροτονηθέντα, σημείωσε μεταξύ άλλων τα εξής:

«Μεγάλο το χάρισμα που λαμβάνεις σήμερα αδελφέ... Δέχτηκες τον πρώτο βαθμό της ιερωσύνης. Συγκαταλέγεσαι πλέον στον ιερό κλήρο. Είσαι πλέον υπηρέτης, όχι φθαρτού βασιλέως, αλλά του μόνου αληθινού Βασιλέως και Θεού. Πρόσεξε να διατηρήσεις το χάρισμα».

Ο π. Θεόδουλος στην αντιφώνησή του ευχαρίστησε την οικογένειά του για την αμέριστη στήριξη και συμπαράσταση, τον Μητροπολίτη κ.κ. Βαρνάβα και εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στον πνευματικό του πατέρα π. Αντώνη.

Είθε ο Μεγαλοδύναμος Θεός να του δίνει δύναμη και υπομονή να υπηρετεί τον κλήρο και την Εκκλησία της Ενορίας μας, με ταπείνωση και αγάπη.

Δέσποινα Μαγγανή

Έναρξη Κατηχητικών Συνάξεων της ενορίας μας

Διανύουμε ήδη τις πρώτες μέρες στα σχολεία και το μεταβατικό στάδιο της επανόδου από την καλοκαιρινή σιέστα έχει ολοκληρωθεί. Αυτή η περίοδος συνοδεύεται συνήθως από αλλαγές τόσο σε ψυχολογικό επίπεδο όσο και σε σωματικό. Κυρίως όμως είναι μια περίοδος ανασυγκρότησης, ανασύνταξης δυνάμεων, θέτουμε νέους στόχους και παράλληλα ονειρευόμαστε την επόμενη ανάπαυλα.

Ωστόσο, γονείς και παιδιά βρίσκονται σε ένα κομβικό σημείο. Ξεκινούν οι πολλές σχολικές αλλά και εξωσχολικές υποχρεώσεις, όπου καλούνται να ανταπεξέλθουν και πολλές φορές να δοκιμάσουν τα όρια, τις αντοχές και την υπομονή τους. Φροντιστήρια, χορός, ωδείο, γυμναστική, μελέτη, παιχνίδι όλα πρέπει να χωρέσουν

στις έξι μέρες της βδομάδας. Έτσι οι γονείς γίνονται για λίγο ταξίτζηδες και τα παιδιά μηχανοκίνητα ρομπότ.

Αναντίλεκτα, ο καθένας θέλει να προσφέρει στο παιδί του όσες ευκαιρίες δεν είχε τη δυνατότητα να γευτεί ο ίδιος, επιθυμεί την πρόοδο του, μοχθεί για να καταφέρει να το καμαρώσει μια μέρα να στέκεται στα δικά του πόδια χαρίζοντάς του βάσεις γερές και σίγουρες. Στην προσπάθειά μας αυτή όμως δεν πρέπει να λησμονούμε την ψυχούλα τους την αθώα και την τόσο εύθραυστη. Με το να πιέζουμε τα παιδιά να πρωτεύουν σε όλα, καταλήγουν να απηυδίσουν και συνεπώς χάνουν την όρεξή τους για μάθηση. Άλλωστε η ζωή μοιράζεται στη δράση και την ανάπαυση, οπότε ας δίνουμε χρόνο και χώρο στα παιδιά μας να αναπαύο-

νται από την αδιάκοπη μάθηση.

Στην πραγματικότητα είναι υποχρέωση μας ως χριστιανοί γονείς να έχουμε πάντα κατά νουν ότι ο κύριος σκοπός μας είναι να εμπνεύσουμε στα παιδιά προσωπική αγάπη για το Χριστό και την Εκκλησία. Όπως εύστοχα σημειώνει η αδελφή Μαγδαληνή: "Η θρησκευτική μόρφωση των παιδιών επιτυγχάνεται κυρίως με το παράδειγμα και με την ατμόσφαιρα αγάπης και προσευχής μέσα στο σπίτι".

Προτρέψτε λοιπόν τα παιδιά σας να συμμετέχουν συστηματικά στις κατηχητικές συνάξεις της ενορίας μας και δώστε τους πρώτοι το παράδειγμα συμμετέχοντας και εσείς στις ωφέλιμες ομιλίες της Δευτέρας και στον εκκλησιασμό της Κυριακής.

Δέσποινα Μαγγανή

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Κορίτσια: Σάββατο 12:00μ.μ.
Αγόρια: Τετάρτη 2μ.μ.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Κορίτσια: Σάββατο 3μ.μ. (Α' - Γ' Γυμνασίου)
Αγόρια: Πέμπτη 7μ.μ. (Α' - Β' Γυμνασίου)

ΛΥΚΕΙΟ

Κορίτσια: Σάββατο 3μ.μ. (Α' - Γ' Λυκείου)
Αγόρια: Παρασκευή 8μ.μ. (Γ' Γυμνασίου, Α' - Γ' Λυκείου)

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:

Δευτέρα 6μ.μ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ - ΟΜΙΛΙΑ:

Τρίτη 7μ.μ.

ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:

Τα μαθήματα βυζαντινής μουσικής από τον Πρωτοψάλτη κ. Ευάγγελο Γεωργίου θα συνεχιστούν και φέτος. Για περισσότερες πληροφορίες αποστείνετε στο τηλ.: 99095047.

Σημείωση: Για πρώτη χρονιά θα λειτουργήσουν συναντήσεις φοιτητριών. Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν αργότερα.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ



• **Της Έλενας Άσπρου, Μ.Α., Β.Α.**
Πανεπιστήμιο Κύπρου
Εγγεγραμμένη
Σχολική Ψυχολόγος
(αριθμός μητρώου 196)

Κάποια παιδιά μαθαίνουν έναν αναποτελεσματικό τρόπο διαχείρισης του θυμού ενώ άλλα έχουν πιο αξιόπιστα μοντέλα μίμησης. Τα παιδιά που δεν αναπτύσσουν το αξιόπιστο μοντέλο διαχείρισης του θυμού, είναι περισσότερο πιθανόν να εμπλέκονται σε αρνητικές αλληλεπιδράσεις με συνομήλικους και να ανταποκρίνονται στο θυμό με ακατάλληλες αντιδράσεις όπως ξεσπάσματα, εκδίκηση και φυγή. Εδώ είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι η επιθετική συμπεριφορά δεν είναι ταυτοσημη με το θυμό αλλά ότι μπορεί να παρουσιαστεί λόγω αναποτελεσματικής μάθησης διαχείρισης του συναισθήματος.

Η χρόνια αναποτελεσματική διαχείριση θυμού και εχθρότητας μπορεί να παρεμποδίζει τη λειτουργικότητα του ατόμου στο σχολείο και μετέπειτα στην εργασία.

Αντίθετα, η ενθάρρυνση μιας θετικής μεθόδου αντιμετώπισης του θυμού μπορεί να έχει ευεργετικές μακροχρόνιες επιδράσεις.

Τέτοιες είναι η μάθηση συμπεριφορών που οδηγούν στην επίλυση προβλημάτων με αποτέλεσμα την πρόληψη διαπροσωπικών διενέξεων (με γονείς, δασκάλους, συντρόφους κλπ.).

Τι είναι ο θυμός;

Ο θυμός είναι ένα συναίσθημα ή διάθεση που βιώνεται όταν οι ανάγκες του ατόμου ματαιώνονται ή όταν υπάρχει κάποια απειλή για την ευημερία του. Ειδικότερα, παρουσιάζεται θυμός όταν κρίνεται από το άτομο ότι τα γεγονότα περιλαμβάνουν καταπάτηση του προσωπικού του χώρου, επίθεση στην ταυτότητα του, προσβολή των αξιών και προσδοκιών του και/ή ανεπιθύμητη παρέμβαση στη συμπεριφορά του.

Αιτίες του θυμού

Ο θυμός και η επιθετική συμπεριφορά μπορεί να προκληθεί από εξωτερικά γεγονότα (π.χ χαμηλός βαθμός σε διαγώνισμα) σε συνδυασμό με

εσωτερικά ερεθίσματα (π.χ. σκέψεις, αναμνήσεις, επιτάχυνση καρδιακού παλμού κ.λπ.).

Σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν ακατάλληλες σκέψεις και σενάρια ζωής που επαναλαμβάνονται και αφορούν τα πιστεύω του ατόμου για τον εαυτό και το περιβάλλον του με αποτέλεσμα την πρόκληση ανεπιθύμητων συναισθημάτων και συμπεριφορών. Κάποια από αυτά είναι πολύ καταστροφικά π.χ. φανταστείτε κάποιον με την εξής σκέψη «μην αφήνεις κανένα να σε υποτιμά» στο πλαίσιο μιας διαμάχης μεταξύ ενός δασκάλου και ενός μαθητή στο σχολείο.

Ένας άλλος παράγοντας που φαίνεται να σχετίζεται με το θυμό είναι οι κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Τα παιδιά μαθαίνουν να αντιδρούν στο συναίσθημα του θυμού με δύο τρόπους, καλύπτοντας το θυμό ή εκφράζοντας το θυμό. Η κάλυψη του θυμού περιλαμβάνει απουσία έκφρασης συναισθήματος ή έκφραση ενός διαφορετικού συναισθήματος το οποίο γίνεται αντιληπτό ως περισσότερο αποδεκτό. Τα παιδιά φαίνεται να αντιλαμβάνονται την έγκριση των ενηλίκων για κάλυψη του συναισθήματος, νωρίτερα από ότι καταλαβαίνουν τους κανόνες των ενηλίκων για το πώς να



εκφράζουν το συναίσθημα.

Παιδιά 8 με 12 ετών καλύπτουν το συναίσθημα του θυμού πιο συχνά όταν βρίσκονται με ενήλικες παρά όταν βρίσκονται με συνομήλικους, δείχνοντας ότι γνωρίζουν τη διαφορά δύναμης μεταξύ παιδιών και ενηλίκων. Επίσης, παιδιά 3 με 8 ετών φαίνεται να μην κατανοούν τους κανόνες έκφρασης ή απόκρυψης του συναισθήματος όσο παιδιά 8 με 12 ετών.

Αναπτυξιακά κατάλληλες στρατηγικές για ενθάρρυνση κατάλληλης διαχείρισης του θυμού στα παιδιά.

Οι ενήλικες μπορούν να κάνουν πολλά πράγματα για να υποστηρίξουν τα παιδιά στη κατάλληλη δια-

χείριση του θυμού. Οι παρακάτω στρατηγικές έχουν χρησιμοποιηθεί με επιτυχία από ειδικούς σε διάφορες δομές. Για καλύτερα αποτελέσματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό.

1. Να είστε πρότυπα κατάλληλης διαχείρισης θυμού

- Αναγνωρίστε και αποδεχτείτε τα δικά σας συναισθήματα θυμού
- Επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει θυμό
- Πάρτε την ευθύνη των δικών σας συναισθημάτων
- Αποφύγετε να επιρρίπτετε την ευθύνη σε άλλους για πρόκληση των δικών σας συναισθημάτων



- Πάρτε αποφάσεις για το πώς θα αντιμετωπίσετε το θυμό
- Αποφύγετε να ξεσπάτε

2. Αποφεύγετε να ενοχοποιείτε το θυμό των παιδιών σας

- Προκαλεί την καταπίεση του θυμού ενώ το συναίσθημα συνεχίζει να μεγαλώνει
- Όταν το άτομο δεν επιτρέπεται να βιώνει όλα τα συναισθήματα πιθανόν να μην αναπτύξει συμπεριφορές που να επιδεικνύουν κατανόηση προς τους άλλους και προσπάθεια ανακούφισης των άλλων ατόμων

- Τα παιδιά καλύπτουν το θυμό τους μπροστά στους ενήλικες οι οποίοι κατέχουν δύναμη και γίνονται επιθετικοί με συνομήλικους τους

3. Βοηθήστε τα παιδιά να αναπτύξουν σενάρια συναισθημάτων

- Σενάρια συναισθημάτων είναι η γνώση που αποκτούν τα παιδιά για το πώς νιώθουν οι άνθρωποι και τα ζώα σε διαφορετικές καταστάσεις
- Μπορεί να αναπτυχθούν μέσα από διηγήσεις και παραμύθια που να περιλαμβάνουν το συναίσθημα του θυμού

4. Αυξήστε τη κατανόηση του θυμού και την αίσθηση του ελέγχου στις αντιδράσεις του παιδιού σε καταστάσεις που προκαλούν θυμό.

- Ζητήστε από το παιδί να σκεφτεί για το θυμό του και ενθαρρύνετε το να αναγνωρίσει τις καταστάσεις που προκαλούν το θυμό του.

5. Επικοινωνήστε με ξεκάθαρο τρόπο τι αναμένετε από το παιδί για κατάλληλη διαχείριση του θυμού

- Γνωρίζοντας το δικαίωμα του παιδιού να νιώθει θυμό, θέστε όρια για το πώς το παιδί μπορεί να δείχνει το θυμό του απαγορεύοντας του να τον δείχνει με καταστροφικούς τρόπους
- Καλείστε να χρησιμοποιήσετε κατάλληλες στρατηγικές πειθαρχίας για να επιτύχετε τη συμμόρφωση σε όρια/κανόνες

6. Μάθετε το παιδί σας να αναγνωρίζει τα συναισθήματα του και να τα ονομάζει

7. Μάθετε το παιδί σας για τα επίπεδα του θυμού και λέξεις για περιγραφή των επιπέδων π.χ. ενοχλημένος, εξοργισμένος κλπ.

ΟΘΕΛΛΟΣ Αθηνένου

Κατά την διάρκεια του καλοκαιριού έχουν διοργανωθεί δύο εκδηλώσεις. Η πρωτοποριακή επίδειξη μόδας στο Κτήμα Μακένζυ, η οποία συνδυάστηκε με συναυλία της ανερχόμενης ελληνίδας τραγουδίστριας Κατερίνας Στικούδη.

Επίσης έχει διεξαχθεί, στις 29 Αυγούστου το καθιερωμένο πλέον δείπνο Gala στην πισίνα Chrysis Fitness Center, όπου και έγινε η επίσημη παρουσίαση του ρόστερ και προπονητών της ομάδας στους φίλους και συμπαραστές της ομάδας. Στο δείπνο τέθηκαν με τον πλέον επίσημο τρόπο και οι διαχρονικά πρωταγωνιστικοί στόχοι της ομάδας. Για τους παρευρισκομένους χόρεψε η Σχολή Χορού Passion Dance.

Στις 18 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός της Α' Ομάδας. Κατά την διάρκεια της προετοιμασίας έχουν διεξαχθεί δέκα φιλικά παιχνίδια, τα αποτελέσματα των οποίων ήταν:

Οθέλλος – Α.Ο Ορμήδειας	2-1
Οθέλλος – Ε.Ν. Αγ. Γεωργίου Βρυούλλων	1-0
Οθέλλος – Ασίλ Λύσης	1-0
Οθέλλος – Ονήσιλος Σωτήρας	1-0
Οθέλλος – Σπάρτακος Κιτίου	0-0
ΕΝΠ – Οθέλλος	1-1
Ομόνοια Αρ. – Οθέλλος	0-2
Αναγέννηση Δερύνειας – Οθέλλος	4-0
Ανόρθωση Αμμοχώστου – Οθέλλος	2-0
Οθέλλος – Αχυρώνας Λιοπετρίου	4-1

Τα αποτελέσματα κρίνονται ιδιαίτερα ικανοποιητικά και είναι πρωταρχική ένδειξη της καλής και επαγγελματικής δουλειάς που επιτελείται.

Συνεχίζεται η πώληση εισιτηρίων διαρκείας. Τα εισιτήρια διαρκείας περιλαμβάνουν όλους τους εντός έδρας αγώνες της ομάδας και όλοι οι κάτοχοι διαρκείας υπόκεινται σε μελλοντικές εκπλήξεις. Υπάρχει προς διάθεση λαχείο το οποίο θα κληρωθεί στις 19 Οκτωβρίου. Τα μεγάλα δώρα της κλήρωσης είναι ένα όπλο Winchester Select Platinum Field και ένα Samsung Galaxy Tab 2.



Ακαδημίες

Πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός των ακαδημιών στις 10 Σεπτεμβρίου, όπου έγινε και η ανακοίνωση της πρόσληψης της Χρυστάλλας Τζιωνή ως προπονήτριας ακαδημιών, η οποία με περισσό ζήλο και θέληση θα προσπαθήσει για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα εκπαίδευσης και άθλησης των μικρών μας ταλέντων.



Στις 4 Σεπτεμβρίου τα νεαρά μας ταλέντα είχαν την ευκαιρία να αθληθούν και να αγωνιστούν με την πρώτη ομάδα, μια κίνηση η οποία αγκαλιάστηκε από τους ποδοσφαιριστές της πρώτης ομάδας και ενθουσίασε τους νεαρούς ποδοσφαιριστές του αύριο. Οι εγγραφές συνεχίζονται και για πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στον κ. Τάσο Κουφοπαύλου στο τηλέφωνο 99332466.

Εορταστικό τριήμερο στο Σωματείο «Οθέλλος» Αθηνένου

Κατά τη διάρκεια του εορταστικού τριήμερου του πολιούχου μας Αγίου Φωκά, διοργανώθηκαν τρεις εκδηλώσεις στο οίκημα του Σωματείου. Οι εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν ήταν τόμπολα, μπουφέ δημιουργία του Catering Ζορπάς και σουβλάκια από φίλους του Σωματείου.

Το τριήμερο στέφθηκε με επιτυχία και πλήθος κόσμου διασκέδασε στο προαύλιο του Σωματείου.

Το Σωματείο ευχαριστεί όλους όσοι απλόχερα και ακούραστα βοήθησαν στην επιτυχία των πανηγυρικών εκδηλώσεων.

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΙΝΟΥ: Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΤΟΥΡΝΟΥΑ BEACH HANDBALL

Παρόλο που δεν υπήρχε αγωνιστική δράση εντούτοις η ομάδα γυναικών του Σωματείου μας συμμετείχε στο καθιερωμένο τουρνουά beach handball που διοργανώνει η Κ.Ο.Χ. και διεξήχθη στις 14-15 στην παραλία Κ.Ο.Τ. στη Λάρνακα. Η ομάδα μας έδωσε 2 αγώνες το Σάββατο όπου και κέρδισε ως επίσης και την Κυριακή στους 4 αγώνες ενώ έχασε στον τελικό στην διαδικασία των πέναλτυ από την ομάδα Ο.Ρ.Γ.Α. (SPE STROVOLOU) καταλαμβάνοντας έτσι την 2η θέση.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση που πραγματοποίησε το Σωματείο Ε.Ν.Α. την Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου 2012 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνένου. Το κοινό που παρευρέθηκε παρακολούθησε χορούς από τα παιδιά του Πολιτιστικού Ομίλου Δήμου Αθηνένου που απέσπασαν το θερμό μας χειροκρότημα για το πρόγραμμα που μας παρουσίασαν. Επίσης, ο νεαρός τραγουδιστής Παναγιώτης Αλεξάνδρου, που μας χάρισε υπέροχες, διαχρονικές μελωδίες συνοδευόμενος από δύο εκλεκτούς συν-



δημότες μας, στο πιάνο η κ. Ελένη Αρτεμίου και στο μπουζούκι ο κ. Κύρος Λυτρίδης. Η εκδήλωση έκλεισε με διαγωνισμό τόμπολας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Η ομάδα Γυναικών Handball του Σωματείου

μας μαζί με αθλήτριες από την κατηγορία Νεανίδων, συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό τουρνουά της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης (EHF) για το Κύπελλο Δευτεραθλητριών Ομάδων, θα αντιμετωπίσει την ομάδα της Αναγέννησης ΑΡΤΑΣ. Ο πρώτος αγώνας θα διεξαχθεί στις 14 Οκτωβρίου στην Αθηνένου και ο

επαναληπτικός στις 21 Οκτωβρίου στην ΑΡΤΑ. Στην αποστολή την οποία θα συνοδεύουν και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου θα συμμετέχουν οι αθλήτριες: Τζιακούρη Ιωάννα, Ραντς Κатарίνα, Πυρογιάννη Μαρία, Φιάκου Παναγιώτα (Πάνη), Τούμπα Μαρία, Χ'Ευαγγέλου Χρυστάλλα, Τρύφωνος Χρύσια και Γεωργία, Ιωάννου Μισέλ, Γαστριανάκη Ελένη, Ιακώβου Χρυστάλλα, Κλοκαρή Στυλιανή, Λύτρα Περεφόννη, Νικολάου Μαριάννα και Στέφανι και Ματσούκα Χρυστάλλα. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην ομάδα μας για επάξια εκπροσώπηση της ακριτικής μας κωμόπολης.

ΕΝΑΡΞΗ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ HANDBALL 2012-13

Με μια μικρή εκδήλωση που περιελάμβανε διάφορα παιχνίδια συναφή με το άθλημα του Handball το Σωματείο μας ξεκίνησε το Σάββατο τις εγγραφές των κοριτσιών ηλικίας 7 μέχρι 15 ετών στις ακαδημίες του Σωματείου Ε.Ν.Α. για το άθλημα του Handball. Μετά την εγγραφή τους τα κορίτσια έκαναν διάφορες ασκήσεις με την καθοδήγηση αθλητριών της γυναικείας ομάδας και της προπονήτριας για να γνωρίσουν το άθλημα του Handball.

Έναρξη συνεργασίας Αθλητικού Συλλόγου «Ορφέας» Αθηνών και Chelsea F.C.

Ο Αθλητικός Σύλλογος «Ορφέας» Αθηνών βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ενημερώσει τους συνδημότες μας την έναρξη συνεργασίας με την Chelsea F.C. για τη δημιουργία ακαδημίας. Στο πλαίσιο της συνεργασίας των δύο ομάδων, οι προπονήσεις των ποδοσφαιριστών της ακαδημίας θα γίνονται κάτω από την ευθύνη προπονητών που θα προέρχονται από την ομάδα της Chelsea F.C. Επίσης, θα υπάρχει επίβλεψη των προπονήσεων από προπονητές ακαδημιών που θα προέρχονται από την Αγγλία. Οι προπονήσεις θα πραγματοποιούνται τρεις φορές την εβδομάδα στο γήπεδο του Αθλητικού Συλλόγου «Ορφέας» Αθηνών «Ηλίας Παστού».

Θα θέλαμε να ενημερώσουμε ότι τα διδάκτρα είναι €35 μηνιαίως. Η αγορά αθλητικού υλικού, η οποία πρέπει να σημειώσουμε είναι υποχρεωτική, θα κοστίσει €185 για δύο χρόνια. Το αθλητικό υλικό που θα δοθεί στα παιδιά περιλαμβάνει δύο επίσημες ποδοσφαιρικές εμφανίσεις της Chelsea F.C., δύο ποδοσφαιρικές εμφανίσεις προπονήσεως, μία επίσημη αθλητική φόρμα της Chelsea F.C. και μια αθλητική τσάντα. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 99630769 και 99533745.

Γενική Συνέλευση Αθλητικού Συλλόγου «Ορφέας» Αθηνών

Πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιουλίου 2012 η ετήσια Γενική Συνέλευση του Αθλητικού Συλλόγου «Ορφέας» Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της γενικής συνέλευσης τα μέλη ενημερώθηκαν για την οικονομική κατάσταση του Συλλόγου, την περσινή πορεία, αλλά και για τους φετινούς στόχους της ποδοσφαιρικής ομάδας. Πραγματοποιήθηκε εποικοδομητικός διάλογος μεταξύ των μελών και κατατέθηκαν εισηγήσεις για την καλύτερη λειτουργία, οι οποίες θα ληφθούν σοβαρά υπόψη. Η γενική συνέλευση μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες εξέλεξε το νέο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου το οποίο αποτελείται από τους:

Πρόεδρος: Μιχάλης Μιχαήλ, Αντιπρόεδρος: Στέλιος Παπαδόπουλος, Γενικός Γραμματέας: Πέτρος Μαρκουλλής, Γενικός Αρχηγός Ποδοσφαίρου: Μάριος Άσπρου, Υπεύθυνος Ακαδημιών: Βάσος Καδής, Υπεύθυνος Ηλεκτρονικών Μέσων: Αντώνης Αντωνίου και Μέλος: Μάριος Μαυροφτής.



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΡΦΕΑΣ»



Έναρξη Προετοιμασίας

Η ομάδα του Αθλητικού Συλλόγου «Ορφέας» Αθηνών έχει ξεκινήσει την προετοιμασία ενόψει της νέας ποδοσφαιρικής περιόδου. Η ομάδα μας φέτος θα στηριχθεί, κυρίως, σε ποδοσφαιριστές που θα προέρχονται από την κωμόπολή μας.

Στόχος της ομάδας δεν είναι άλλος από τον πρωταθλητισμό, το οποίο συνεπάγεται με την κατάρτηση του πρωταθλήματος και του κυπέλλου της ΕΠΕΛ, καθώς και την συμμετοχή μας στους αγώνες ένταξης στην ΚΟΠ.

Κυκλοφορία Εισιτηρίων Διαρκείας και Λαχνού για οικονομική εισφορά στο Σύλλογο

Θα θέλαμε να ενημερώσουμε ότι έχουν κυκλοφορήσει τα εισιτήρια διαρκείας για τη φετινή σεζόν τα οποία περιλαμβάνουν την παρακολούθηση όλων των εντός έδρας αγώνων της ποδοσφαιρικής μας ομάδας, τόσο στο πρωτάθλημα όσο και στο κύπελλο της ΕΠΕΛ. Το κόστος της τιμής του εισιτηρίου διαρκείας ανέρχεται στα €50.

Επίσης, έχει κυκλοφορήσει λαχνός για οικονομική ενίσχυση του συλλόγου που κοστίζει €20. Οι κάτοχοι του λαχνού θα μπορούν να συμμετάσχουν σε κλήρωση για τα εξής δώρα: μια μοτοσυκλέτα Scooter αξίας €1700, ένα αεροβόλο όπλο αξίας €1300 και ένα i-pad αξίας €500.

Καλούμε όλα τα μέλη και φίλους του Συλλόγου «Ορφέας» Αθηνών να συμβάλουν στην προσπάθειά μας για την επίτευξη των φετινών στόχων, καθώς και την βελτίωση των οικονομικών του Συλλόγου μας, τόσο με την αγορά εισιτηρίων διαρκείας όσο και με την αγορά του λαχνού.

“ Η ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ ΧΡΙΣΤΟΣ ”
στο λιμανάκι Αγίας Νάπας μετονομάζεται σε
Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚ

ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΝΩΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ & ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Ανοικτό μαζί σας ολόχρονα
Ανοικτό καθημερινά μεσημέρι & βράδυ

ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΝΕΑ ΠΑΚΕΤΑ ΑΝΤΙΔΟΤΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Πιατέλα Κρεατικών
ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ
ΜΕ ΣΑΛΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΤΑΤΕΣ

ΜΟΝΟ €11 ΤΟ ΑΤΟΜΟ

Κάθε Παρασκευή & Σάββατο Ζωντανή Μουσική

Πιατέλα Ψαρικών
ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ
ΜΕ ΣΑΛΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΤΑΤΕΣ

ΜΟΝΟ €11 ΤΟ ΑΤΟΜΟ

15% έκπτωση σε όλους τους συγγενικούς Αθηνίτες ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ

Το εστιατόριο διαθέτει φουσκωτό και παιχνιδότοπο.
Τηλ: 23 723 586, 99 130 423 Αγία Νάπα
ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΤΙ

ΤΕΡΜΑ ΣΤΗΝ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗ ΠΛΑΝΟΔΙΟΠΩΛΗΣΗ

Σε συνέχεια προηγούμενου δημοσιεύματος σε σχέση με το πιο πάνω θέμα και δια αποφυγή παρεξηγήσεων, το Δημοτικό Συμβούλιο διευκρινίζει δια του παρόντος ότι, έχει αποφασιστεί ομόφωνα η αυστηρή τήρηση των προνοιών του Άρθρου 111 του περί Δήμων Νόμου και ως εκ τούτου η έκδοση αδειών πλανοδιοπώλησης σύμφωνα με τους πιο κάτω όρους και δικαιώματα:

- Απαγορεύεται η πλανοδιοπώληση την Κυριακή.
- Επιτρέπεται η πλανοδιοπώληση καθημερινά, σύμφωνα με το ωράριο λειτουργίας των καταστημάτων.
- Απαγορεύεται άνευ άδειας η χρήση μεγαφώνων.
- Απαγορεύεται η πλανοδιοπώληση στις Πλατείες και στα καφενεία. Να χρησιμοποιούνται κατά το δυνατό οι δημοτικοί χώροι στάθμευσης και άλλοι ανοικτοί χώροι έτσι ώστε να μην εμποδίζεται η κυκλοφορία και ασφάλεια διερχομένων οχημάτων και πεζών.
- Απαγορεύεται η εναπόθεση ειδών προϊόντων στο οδόστρωμα ή εισόδους καφενείων/ συλλόγων ή άλλων παω.

Άδειες πλανοδιοπώλησης διάρκειας 1 μηνός€30
Άδειες πλανοδιοπώλησης διάρκειας 3 μηνών.....€60
Άδειες πλανοδιοπώλησης διάρκειας 6 μηνών€90
Άδειες πλανοδιοπώλησης διάρκειας 9 μηνών€125
Άδειες πλανοδιοπώλησης διάρκειας 12 μηνών€150

Τονίζεται ότι στόχος του Δημοτικού Συμβουλίου παραμένει η αντιμετώπιση των σοβαρών προβλημάτων που προκαλεί η ανεξέλεγκτη πλανοδιοπώληση και η προστασία των καταναλωτών αφού σε πολλές περιπτώσεις τα προϊόντα εναποθέτονται απρεπώς σε χώρους με κίνδυνο τη δημόσια υγεία.

Επίσης, τα μέλη αποφάσισαν όπως ζητηθεί συνεργασία της Αστυνομίας για ρύθμιση του θέματος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πληροφορούμε τους δημότες της Αθήνους ότι η απαράδεκτη και βάρβαρη συμπεριφορά στα ζώα και συγκεκριμένα σε γάτους και σε σκύλους, οι οποίοι εξοντώνονται συστηματικά με δηλητήρια ή άλλους τρόπους, είναι παράνομη και καταδικαστέα, σύμφωνα με το Νόμο Περί Προστασίας και Ευμερείας των Ζώων.

Ο θάνατος με δηλητήριο ή άλλους τρόπους είναι οικτρός και βασανιστικός, γεγονός απαράδεκτο σε μία πολιτισμένη κοινότητα.

**Εκ της Επιτροπής Υγείας και Καθαριότητας
Δήμου Αθήνους**

Ο ΠΕΡΙ ΣΚΥΛΩΝ ΝΟΜΟΣ 184(1)/2002 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΚΥΛΩΝ

Επιθυμούμε να ενημερώσουμε τους δημότες της Αθήνους, ότι προωθείται προσπάθεια συλλογής στοιχείων για καταγραφή των σκύλων που διαμένουν σε υποστατικά και την έκδοση σχετικής άδειας κατοχής τους.

Η συλλογή στοιχείων κρίνεται σκόπιμη για ολοκλήρωση των διαδικασιών της σχετικής άδειας κατοχής σκύλου, ως επίσης και για τη δημιουργία σχετικού μητρώου.

Επί τούτου, ενημερώνουμε ότι από τις αρχές Οκτωβρίου θα αρχίσει κατ'οίκον επίσκεψη εξουσιοδοτημένου από μου/συνεργάτη του Δήμου, την κ. Κατερίνα Κωλέττη, με σκοπό τη διεκπεραίωση της συλλογής στοιχείων ως αναφέρονται στις πιο πάνω παραγράφους.

Καλείστε σε συνεργασία με την Αρμόδια Αρχή σε ένα θέμα ιδιαίτερα σημαντικό για τη δημόσια υγεία αλλά και τη δημόσια ασφάλεια.

Ως εκ τούτου, καλούνται οι δημότες της Αθήνους που κατέχουν σκύλο:

- Να ανανεώσουν την υφιστάμενη άδεια κατοχής σκύλου για το έτος 2012 (η άδεια θα πρέπει να ανανεώνεται κάθε έτος πριν τη λήξη της ημερομηνίας που αναγράφεται σ' αυτήν).
- Σε περίπτωση που ο δημότης δεν έχει εκδόσει άδεια κατοχής ή/και εγγραφής σκύλου, να προβεί στα πιο κάτω βήματα:
- Να εκδόσει Πιστοποιητικό ή Βιβλιάριο Υγείας από εγγεγραμμένο κτηνίατρο.
- Να εκδόσει Πιστοποιητικό Εγγραφής και μόνιμης σήμανσης από το Διευθυντή Κτηνιατρικών Υπηρεσιών.
- Όλα τα παραπάνω πιστοποιητικά/στοιχεία να υποβληθούν στα γραφεία του Δήμου για έκδοση σχετικής άδειας με την καταβολή του ποσού ανάλογα ως αναγράφεται πιο κάτω:



ΤΕΛΗ ΑΔΕΙΑΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΣΚΥΛΟΥ

Κατηγορία Σκύλων Ποσό
Σκύλος Αρσενικός στείρωμένος ή μη €20,50
Σκύλος Θηλυκός στείρωμένος ή μη €20,50
Επικίνδυνες φυλές σκύλων στείρωμένων €171,00
Κανένα πρόσωπο δεν μπορεί να κατέχει σκύλο, εκτός εάν έχει σχετική άδεια κατοχής, η οποία εκδίδεται από την Αρμόδια Αρχή δηλαδή το Δημοτικό Συμβούλιο.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ να επικοινωνήσετε με τα γραφεία του Δήμου στο τηλέφωνο 24811370 ή στην γραμμή του Δημότη 24524004.

**Εκ της Επιτροπής Υγείας και Καθαριότητας
Δήμου Αθήνους**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ «ΤΑΣΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ» ΚΑΙ ΚΑΝΤΙΝΑΣ

Από το Δήμο Αθήνους, ζητούνται προσφορές για την παροχή υπηρεσιών για την συντήρηση της Κλειστής Αίθουσας Αθλοπαίδων «Τάσος Παπαδόπουλος» του Δήμου Αθήνους και την άδεια χρήσης – εκμετάλλευσης της καντίνας σ' αυτήν για την περίοδο μεταξύ 01/11/2012-31/10/2013 (με δικαίωμα ανανέωσης ενός έτους), σύμφωνα με τους όρους και προδιαγραφές της Προσφοράς.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν τους σχετικούς όρους από τα γραφεία του Δήμου Αθήνους σε εργάσιμες μέρες και ώρες (Δευτέρα – Παρα-

σκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη 15:00-18:00), τηλ. 24811370, οδός Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', αρ. 2, 7600 Αθήνους. Άτομο επικοινωνίας: Μαρία Μαυροφτή.

Τελευταία ημερομηνία υποβολής των προσφορών στο Δήμο Αθήνους είναι η 25η Οκτωβρίου 2012, ημέρα Πέμπτη στις 12:00 το μεσημέρι.

ΜΙΝΙ ΓΗΠΕΔΑ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΝΤΙΝΑ

Από το Δήμο Αθήνους, ζητούνται προσφορές για την παροχή υπηρεσιών για την συντήρηση των μίνι γηπέδων αθλοπαίδων του Δήμου Αθήνους και την άδεια χρήσης – εκμετάλλευσης της καντίνας

αυτών για την περίοδο μεταξύ 01/11/2012-31/10/2013 (με δικαίωμα ανανέωσης ενός έτους), σύμφωνα με τους όρους και προδιαγραφές της Προσφοράς.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν τους σχετικούς όρους από τα γραφεία του Δήμου Αθήνους σε εργάσιμες μέρες και ώρες (Δευτέρα – Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη 15:00-18:00), τηλ. 24811370, οδός Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', αρ. 2, 7600 Αθήνους. Άτομο επικοινωνίας: Μαρία Μαυροφτή.

Τελευταία ημερομηνία υποβολής των προσφορών στο Δήμο Αθήνους είναι η 25η Οκτωβρίου 2012, ημέρα Πέμπτη στις 12:00 το μεσημέρι.

Γνωρίζατε ότι...

- ▶ Υπάρχει μια οδός [σε μια πάροδο της οδού Ευαγόρου], που είναι αφιερωμένη στον Ιάκωβο Γιακούλα του Νικόλα, ο οποίος ήταν εθελοντής στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και σκοτώθηκε στην Ιταλία. Οι υπόλοιποι σύντροφοί του οδηγήθηκαν στην Κρήτη και αργότερα επέστρεψαν στην Κύπρο. Το 1995 όταν πραγματοποιήθηκε Εκδήλωση στο Αμφιθέατρο της ΠΑΣΥΔΥ στη Λευκωσία για τα 50 χρόνια από την έναρξη του πολέμου, τιμήθηκαν οι συγγενείς του ήρωα.

- ▶ Μια περιοχή βόρεια της Αθήνους λέγεται Καφκάλλα με σκληρή ασβεστολιθική κρούστα στο έδαφος, όπου εκεί υπάρχουν «φτανοχώραφα» σε λόφο. Με λίγο σκάψιμο υπάρχει χαβάρα, ένα

μαλακό και εύθρυπτο πέτρωμα.

- ▶ Δυο προλήψεις της περιοχής μας αναφέρουν, πως αν θέλετε να φύγει ο ξένος σας, θα πρέπει να βάλετε αλάτι κάτω από την καρέκλα του και αν θέλετε να ανακαλύψετε τον άτυχο της παρέας σας, θα πρέπει να σταθείτε σε κύκλο. Στη μέση να στερεώσετε ένα αναμμένο σπύρτο. Μόλις καεί, θα καμπουριάζει και όποιον δείχνει η άκρη του σπύρτου, είναι ο άτυχος.

- ▶ Για να αλωνισθούν 100 κιλά σιτάρι, χρειαζόταν περισσότερες από 6 ημέρες, να δουλεύει η δουκάνη [εργαλείο με δυο κομμάτια σανίδες, που είχαν από τη μια τους πλευρά στερεωμένα πολλά κοφτερά κομμάτια πέτρας] με ένα ζευγάρι ζώα και έναν άνθρωπο σε κάθισμα πάνω στη δουκάνη,

να εργάζεται στο λιοπύρι.

- ▶ Όπως γράφει στα χειρόγραφα απομνημονεύματά του, ο Χαρίδημος Χατζηχάρος διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος, όταν ιδρύθηκε το Δημαρχείο και Δήμαρχος για ένα χρόνο, όταν παραιτήθηκε οικιοθελώς ο Ιωάννης Λύτρας.

- ▶ Το 1918 όταν τέλειωσε ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, επήλθε μεγάλη οικονομική κρίση και απότομη πτώση των γεωργικών προϊόντων, με αποτέλεσμα να πουληθούν τα κτήματα των γεωργών στην Αθήνους, που χρωστούσαν περισσότερες από 60 λίρες.

- ▶ Ο καλλιτέχνης Κωνσταντίνος Μαύρος διδάχτηκε για πρώτη φορά ψηφι-

δωτό στην Επαγγελματική Σχολή Λάρνακας [σημερινή Διανέλλειος Τεχνική Σχολή], όταν τέλειωσε το οκτατάξιο Δημοτικό Σχολείο στην Αθήνους και βελτίωσε την τεχνική του με τη βοήθεια του Γεώργιου Κεπόλα.

- ▶ Ένα παραδοσιακό παιχνίδι, περισσότερο αγαπητό στα μικρά κορίτσια, ήθελε ένα παιδί να ρίχνει την μπάλα στον τοίχο, εκτελώντας διάφορες οδηγίες που έλεγε την ώρα που έπαιζε, όπως: Απλό, αμίλητο, ακίνητο, αγέλαστο, με το ένα πόδι, με το άλλο πόδι, με το ένα χέρι, με το άλλο χέρι, παλαμάκια κτλ. Τα υπόλοιπα παιδιά παρακολουθούσαν, για να πάρουν σειρά.

**Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός**