



ΔΙΑΒΑΣΤΕ



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΡΠΑ

Αντίο στον άγγελο που
μας έφυγε

► ΣΕΛ. 4-5



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Όλα τα νέα από τα
εκπαιδευτήρια
του Δήμου μας

► ΣΕΛ. 8-11



ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ "ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ"

Μια ιστορία με πολλές
αναμνήσεις...

► ΣΕΛ. 12



ΑΡΘΡΟ

Οδηγός επιβίωσης
για ανέργους...

► ΣΕΛ. 13

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΘΗΝΟΥ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ

Θα νικήσουμε την κρίση με αποφασιστικότητα και αξιοπρέπεια

Με άρθρο του στην εφημερίδα μας, ο Δήμαρχος Αθη-
ένου κ. Δημήτρης Παπαπέτρου αναφέρεται στα νέα δε-
δομένα που δημιουργεί η οικονομική κρί-
ση και οι αποφάσεις της κυβέρνησης για
αντιμετώπισή της. Κρούει τον κώδωνα του
κινδύνου για τα αδιέξοδα στα οποία ενδέ-
χεται να περιέλθει η οικονομία αλλά προ-
βάλλει και ένα αισιόδοξο μήνυμα ότι ο λα-
ός μας θα τα καταφέρει όπως έπραξε και σε
άλλες πολύ δύσκολες περιστάσεις. "Οι πρό-
σφατες αποφάσεις που σχετίζονται με την οικονομική
κρίση, οδηγούν και το Δήμο μας σε κρίσιμα αδιέξοδα. Ο
λαός μας έχει δοκιμαστεί στα δύσκολα και τώρα είμαι βέ-



βαιος ότι θα αντιμετωπίσει με αισιοδοξία και τα εξαιρε-
τικά δύσκολα που έρχονται. Ως Δήμος αξιολογούμε όλα
τα δεδομένα, επανεξετάζοντας τις προτε-
ραιότητές μας, και ετοιμάζουμε Σχέδιο
Δράσης για αντιμετώπιση της έκτακτης κα-
τάστασης," αναφέρει, ενώ καταγράφει τα
μέτρα για αντιμετώπιση της κρίσης που
αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο. Ενη-
μερωθείτε για όλα τα μέτρα και στηρίξτε
την προσπάθεια του Δήμου μας για να αντι-
μετωπίσουμε μαζί, με αποφασιστικότητα και αξιοπρέ-
πεια τη δύσκολη κατάσταση που βιώνουμε.

► ΣΕΛ. 3

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Χριστόφορος Μαΐλουρης:

Ο Αθηνένιος αστροφυσικός που έκανε στροφή από τ' αστέρια στον άνθρωπο

Ο κοσμοπολίτης συνδημότης μας που από την μελέτη των άστρων στράφηκε στον
εθελοντισμό και στους ανθρώπους με HIV και AIDS μας μιλά για την εργασία του, τις
προκλήσεις και τις πραγματικότητες που αντιμετωπίζει καθημερινά στην πορεία που
συνειδητά επέλεξε. Παρά το ότι έχει ζήσει για 20 χρόνια στο εξωτερικό, δηλώνει: "αν
με ρωτήσει κανείς που είναι το σπίτι μου η πρώτη σκέψη μου είναι η Κύπρος και πιο
συγκεκριμένα η Αθήνα..."

► ΣΕΛ. 7

ΥΓΕΙΑ



Κυστική Ίνωση και Αθηνένου

► ΣΕΛ. 25

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΛΟΥΙΤΖΙ ΠΑΛΜΑ ντι ΤΣΕΣΝΟΛΑ

Ο αρχαιοκάπηλος
που ρήμαξε τους
αρχαιολογικούς θησαυρούς
της Αθηνών



Διαβάστε το κείμενο του ιστορικού ερευνητή Γιάν-
νη Κ. Λάμπρου και μάθετε την ιστορία του αρχαιο-
κάπηλου που έκλεψε τις αρχαιότητες από τους αρ-
χαιούς Γόλγους και άλλες περιοχές της Κύπρου επί
Τουρκοκρατίας, με τις οποίες ενίσχυσε μεγάλα μου-
σεία του εξωτερικού. Δείτε τις φωτογραφίες εκπλη-
κτικών έργων τέχνης που ο Τσεσνόλα μετέφερε στο
εξωτερικό...

► ΣΕΛ. 22-23



ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθηνών,
Τηλ.: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ: Θα νικήσουμε την κρίση με αποφασιστικότητα και αξιοπρέπεια	3
«Εις μνημόσυνον αιώνιον έσται δίκαιος»	4
Ευφορία στο Καλλινίκειο	6
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Χριστόφορος Μαλλουρής	7
Εκπαίδευση	8
ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ... η άλλη όψη	13
Τα νέα της ΣΠΕ Αθένου	14
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη	16
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	17
Πολιτισμός	18
Πασχαλινές Εκδηλώσεις 2013	20
Μελέτη γεωλογικής καταλληλότητας σε μελλοντική οικιστική περιοχή του Δήμου Αθένου	21
ΛΟΥΙΤΖΙ ΠΑΛΜΑ νη ΤΣΕΣΝΟΛΑ:	
Ο αρχαιολογικός χώρος που ρήμαξε τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Αθηνού	22
Εκκλησία	24
Υγεία	25
Αθλητικά	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athinou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ & Ε Ταντή	24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποκευέσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθένου



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Δέσπω Πουγεράση
Χρυστάλλα Κίτα
Κατερίνα Ηρακλέους
Δέσποινα Μαγγανή

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΙΔΕΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Τηλ.: 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

"Εμείς"

Δημοσιογραφικές Υπηρεσίες
Τηλ.: 22783232

Οι μικροί απόδημοι



Ο Χρίστος και ο Κυπριανός Μιχαήλ από την Νέα Υόρκη έχουν παρευρεθεί στις παρελάσεις των Εθνικών Επετείων της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955 στην Αθηνού υπό την καθοδήγηση του προσωπικού του νηπιαγωγείου ΝΑΓΙΑ. Είναι και οι δύο τεσσάρων ετών και είναι παιδιά του Κώστα και της Τούλλας Μιχαήλ. Ο Κώστας Μιχαήλ είναι από την Λακατάμεια και έχει μεταναστεύσει στην Αμερική από το 1987. Η Τούλλα Σάμμουτου κατάγεται από την Αθηνού



και διαμένει μόνιμα στην Αμερική από το 1996.

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλο το προσωπικό του νηπιαγωγείου ΝΑΓΙΑ για την φιλοξενία και την αγάπη τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλη η οικογένεια Μιχαήλ είναι μέλη του «Παγκύπριου Συνδέσμου Αμερικής Νέα Υόρκη». Επίσης ο Κώστας είναι μέλος της θεατρικής ομάδας «Η Κύπρος μας». Στόχος της αποτελεί η διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στη χώρα που τους φιλοξενεί.

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 21 Απριλίου 2013, εθελοντική εκστρατεία καθαριότητας στο πλαίσιο διατήρησης ενός υγιούς περιβάλλοντος, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθένου και της Δημοτικής Επιτροπής Δημόσιας Υγείας και Καθαριότητας.

Η εκστρατεία καθαριότητας κάλυψε την περιοχή από τον νέο κυκλικό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής μέχρι τον μικρό κυκλικό κόμβο της κεντρικής οδοδεξαμενής του Δήμου. Οι εργασίες αφορούσαν το κλάδεμα των φοινικιών κατά μήκος του δρόμου και καθαριότητα, καθώς και δεντροφύτευση στο Πάρκο Συνεργατικής.

Ευχαριστούμε θερμά τους Φούρνους Α. Ζορπάς & Υιοί Δημόσια Εταιρεία Λτδ, τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθένου και την Εταιρεία Χαραλαμπίδης Κρίστης Λτδ για τη δωρεάν παραχώρηση προϊόντων (αλμυρά και γαλατάκια αντίστοιχα), τους κυρίους Χάρη Ιωσηφίδη, Χρίστο Ιωσηφίδη, Κυριάκο Ζησίμου, Κώστα Ζόρπα, Στέλιο Παπαδόπουλο για την εθελοντική εργασία και παραχώρηση των μηχανημάτων τους (φορτηγό, εκσκαφέας, ανυψωτικό μηχάνημα) και το 68ο Σύστημα Προσκόπων για την εθελοντική συμβολή τους, οι οποίοι διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην επιτυχή διεξαγωγή της όλης εθελοντικής εκστρατείας.



ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΘΗΝΟΥ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ

Θα νικήσουμε την κρίση με αποφασιστικότητα και αξιοπρέπεια



• **Δημήτρης Παπαπέτρου**
Δήμαρχος

Φίλες και φίλοι Συνδημότες,
Αγαπητοί Αθηναίτες Απόδημοι
Ο Ελληνορθόδοξος λαός μας παρακολουθήσε με σκεπτικισμό και σοβαρότητα την πορεία του Θεανθρώπου προς το Γολγοθά και γιόρτασε με κατανύξη την ένδοξό του ΑΝΑΣΤΑΣΗ.

Η πατρίδα μας βιώνει σήμερα τη χειρότερη οικονομική κρίση στην σύγχρονη ιστορία της. Ο λαός μας βρίσκεται μπροστά σε ένα νέο περιβάλλον και νέες προκλήσεις. Ανηφορίζει ο λαός μας το δικό του Γολγοθά αναμένοντας τη δική του ΑΝΑΣΤΑΣΗ.

Το 1974 πέρασε ο λαός μας μια πέρα για πέρα εθνική καταστροφή. Στάθηκε όμως στα πόδια του, και ενώ μένος στηριζόμενος στις δυνάμεις του, με πείσμα και σκληρή δουλειά πέτυχε το θαύμα της οικονομικής αναστήλωσης.

Η εθνική μας αξιοπρέπεια και υπερηφάνεια, μας καλούν σε εγρήγορση και αφύπνιση. Η κρίση που βιώνουμε ενώ φαίνεται να είναι οικονομική εάν δεν γίνουν οι σωστές κινήσεις δεν αποκλείεται να μετατραπεί σε κοινωνική γιατί όχι και σε εθνική.

Για τα οικονομικά δεινά που περνά η πατρίδα μας, αποφασίσαμε ότι φταίνε οι ξένοι που είναι άδικοι, σκληροί και άκαρδοι. Χωρίς να απαλλάτουμε και τους ξένους, οι οποίοι εκμεταλλεύονται τις αδυναμίες και ανάγκες μας, οφείλουμε να παραδε-



Οι πρόσφατες αποφάσεις που σχετίζονται με την οικονομική κρίση, οδηγούν και το Δήμο μας σε κρίσιμα αδιέξοδα

χτούμε ότι και εμείς με τα λάθη μας τους δώσαμε την ευκαιρία να βάλουν χέρι στον τόπο μας.

Οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε την πραγματικότητα, να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων, να δώσουμε τα χέρια ο ένας στον άλλο και όλοι μαζί να σηκώσουμε τα μανίκια και να επαναφέρουμε τις ηθικές μας αξίες να αναστηλώσουμε την εθνική μας αξιοπρέπεια και περηφάνια.

Βρισκόμαστε σε μια νέα δύσκολη εποχή που όπως διαφαίνεται θα κρατήσει όχι μέρες και μήνες αλλά και χρόνια.

Καλούμαστε να ανταποκριθούμε με αποφασιστικότητα στα προβλήματα που το νέο περιβάλλον προδιαγράφει. Ο Δήμος μας ως ημικατεχόμενος, κάτω από πολύ αντίξορες συνθήκες εδώ και 40 χρόνια με το δυναμισμό των κατοίκων του δίδει καθημερινά εξετάσεις και κατορθώνει να ανατρέπει τη λογική και να κρατιέται εθνικά, κοινωνικά και πολιτικά.

Οι πρόσφατες αποφάσεις που σχε-

τίζονται με την οικονομική κρίση, οδηγούν και το Δήμο μας σε κρίσιμα αδιέξοδα. Ο λαός μας έχει δοκιμαστεί στα δύσκολα και τώρα είμαι βέβαιος ότι θα αντιμετωπίσει με αισιοδοξία και τα εξαιρετικά δύσκολα που έρχονται.

Ως Δήμος αξιολογούμε όλα τα δεδομένα, επανεξετάζοντας τις προτεραιότητές μας και ετοιμάζουμε Σχέδιο Δράσης για αντιμετώπιση της έκτακτης κατάστασης.

• Πρώτο μας μέλημα να σταθούμε δίπλα στους συνδημότες μας που δοκιμάζονται και θα δοκιμαστούν ποικιλοτρόπως το επόμενο διάστημα. Όσοι έχουν ανάγκη πρέπει να στηριχθούν και νοιώσουν την ανθρωπιά των συνανθρώπων τους. Για το σκοπό αυτό με τη συμπαράσταση των εθελοντών μας, τις ευχές της Εκκλησίας μας και την στήριξη της Συνεργατικής μας και όλων των οργανωμένων συνόλων μας, ο Δήμος μας έχει λειτουργήσει το κοινοτικό του παντοπωλείο, που με την αυ-

θόρμητη και συγκινητική προσφορά των κατοίκων μας, φιλοδοξεί να επιτύχει απόλυτα στην αποστολή του.

• Αναθεωρήσαμε τον προϋπολογισμό μας μειώνοντας όλα τα περιττά έξοδα.

• Επιδιώκουμε εξασφάλιση του μεριδίου του δήμου μας και του κράτους στα συγχρηματοδοτούμενα από τα διαρθρωτικά ταμεία, αναπτυξιακά έργα, ώστε να μη ακυρωθούν.

• Προσπαθούμε να καταστήσουμε ώριμα έργα για τη νέα προγραμματική περίοδο των συγχρηματοδοτούμενων από τα ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

• Προωθούμε την αξιοποίηση των έργων που ολοκληρώνονται, ώστε να αποφέρουν θετικά αποτελέσματα στον τόπο μας.

Είμαστε αποφασισμένοι να προωθήσουμε με δυναμισμό, αξιολογώντας κατά προτεραιότητα τα εγκριμένα αναπτυξιακά έργα που βοηθούν την διαβίωση των δημοτών μας και



αναβαθμίζουν την ποιότητα της ζωής των.

Θα εργαστούμε σκληρά για να διασφαλίσουμε αυτά που ο ημικατεχόμενος δήμος μας δικαιούται. Πιστεύουμε ότι το κράτος θα στηρίξει το δήμο μας κατανοώντας τις δυσκολίες που η ημικατοχή έχει συσσωρεύσει.

Δηλώνουμε έτοιμοι να στηρίξουμε προτάσεις που στόχο έχουν την αναδιάρθρωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ώστε να είναι πιο αποτελεσματική στο έργο που επιτελεί.

Πιστεύω ότι ήρθε η ώρα να αλλάξουμε νοοτροπία. Ο τόπος μας χρειάζεται ενότητα. Να αφήσουμε στην άκρη την πλεονεξία, τα προνόμια και την ασοδοσία. Να εφαρμόσουμε ολιγάρκεια, να αναλάβει ο καθένας τις ευθύνες του και να αγωνιστούμε με σύνεση και ειλικρίνεια.

Είμαι βέβαιος ότι το Άγιο Φως της Αναστάσεως θα φωτίσει το παρόν και το μέλλον μας και θα φέρει πιο κοντά την ημέρα της αναστάσεως της πατρίδας μας.

Χριστός Ανέστη.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνών

Μείωση κρατικής χορηγίας συνεπεία της οικονομικής κρίσης

Η δεινή οικονομική κατάσταση που βιώνει ο τόπος μας και οι πρόσφατες αποφάσεις για τη διάσωση της κυπριακής οικονομίας, αναμφίβολα έχουν προκαλέσει τριγμούς τόσο στην εσωτερική αγορά αλλά και σε διεθνές επίπεδο.

Ο τομέας της τοπικής αυτοδιοίκησης που αποτελεί προέκταση του κρατικού τομέα έχει υποστεί τις συνέπειες και τον αρνητικό αντίκτυπο της κρίσης.

Ο εφησυχασμός δεν ωφελεί. Ο επηρεασμός στα οικονομικά του Δήμου Αθηνών είναι δεδομένος αφού η μείωση της κρατικής χορηγίας αποτελεί γεγονός από το 2011 με τη μείωση να ανέρχεται πέραν των €350.000 ετησίως.

Φαίνεται ότι σταδιακά θα πρέπει να αναμένουμε πρόσθετες πιέσεις στα οικονομικά του δήμου μας αφού το 2014 ορίζεται ως το έτος έναρξης εξόφλησης του ενοποιημένου δανεισμού ύψους €9.272.795 το οποίο θα πρέπει να εξοφληθεί σε 22 ετήσιες τοκοχρεωλυτικές δόσεις. Η περίοδος 28/6/2010 μέχρι 28/6/2013 ήταν η περίοδος χάριτος κατά την οποία εξοφλούνταν μόνο οι τόκοι του εκταμιευθέντος ποσού. Είναι σημαντικό να τονισθεί ότι η δόση ανέρχεται σε €742.000 σταθερό ποσό ανεξάρτητα από το ποσό το οποίο μέχρι στιγμής έχει ήδη εκταμιευθεί το οποίο ανέρχεται μόνο €4.500.000.

Είναι δε προφανές, ότι η προώθηση των υπολοίπων έργων,

εξαρτάται πρώτιστα από τις πολιτικές του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσεως αλλά και το Υπουργείο Εσωτερικών και Υπουργείο Οικονομικών που, ως γνωστόν, έχουν ήδη εξαγγείλει την στήριξη και την προώθηση ιδιωτικών πρωτοβουλιών και έργων.

Επιπρόσθετα, η ετοιμασία του Προϋπολογισμού για το 2013 βασίστηκε σε συντηρητική και συνάμα ορθολογιστική προσέγγιση με αποκοπές πέραν του 30% σε δαπάνες οι οποίες μπορούσαν να συρρικνωθούν και αναβολή προγραμματισμένων δευτερεύοντων έργων υποδομής. Υπάρχουν δε και δαπάνες ανελαστικές όπως είναι π.χ. έξοδα για ηλεκτροφωτισμό κ.α.

Οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες καθιστούν επιτακτική την ανάγκη αναθεώρησης των πολιτικών προσέγγισης διαφόρων θεμάτων από το Δημοτικό Συμβούλιο. Το Δημοτικό Συμβούλιο αναγνωρίζοντας τα προβλήματα που υπάρχουν, θα εστιαστεί στην αντιμετώπιση των κοινωνικών θεμάτων που αναφύονται, στην καθαριότητα και ευταξία της περιοχής, σε περιβαλλοντικά θέματα, στην επιμόρφωση και σε εναλλακτικές μορφές παροχών προς τους πολίτες.

Τα πολλαπλά προβλήματα που έχει επιφέρει το κούρεμα σ' άλλους Δήμους ευτυχώς δεν έχουν παρουσιαστεί τουλάχιστον μέχρι στιγμής αφού οι λογαριασμοί του Δήμου, του Ταμείου Προνοίας και Ταμείου Συντάξεως, διατηρούνται σχεδόν εξ' ολο-

κλήρου από τη Σ.Π.Ε. Αθηνών.

Η βιωσιμότητα στο Δήμο Αθηνών θα πρέπει να διασφαλιστεί διότι προ των πυλών επίκειται αναδιάρθρωση του θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ενός πυλώνα που υποστηρίζει την τοπική κοινωνία και αφουγκράζεται τα προβλήματα και την καθημερινότητα των πολιτών.

Ας υποστηρίξουμε όλοι το Δήμο μας ανταποκρινόμενοι στις υποχρεώσεις μας για να διασφαλιστεί ικανοποιητική ρευστότητα. Φροντίζοντας κατά συνείδηση την εύρυθμη λειτουργία τόσο των δημοτικών πάρκων αλλά και τη διατήρηση της καθαριότητας σε δημόσιους χώρους, την ενημέρωση του δήμου για οτιδήποτε μπορεί να βελτιώσει την ποιότητα ζωής στην περιοχή μας.

Έχουμε την πεποίθηση ότι το κράτος θα παραμείνει αργός και συμπαραστάτης στο έργο που επιτελείται στον ακριτικό μας Δήμο.

Με κανένα τρόπο δεν θα πρέπει να μειωθεί περαιτέρω η κρατική χορηγία διότι τότε θα οδηγηθούμε σε οικονομικό αδιέξοδο.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

«Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος»

Επιμέλεια: Γεωργία Ζαννετή

Το Σάββατο, 30 Μαρτίου 2013, τελέστηκε στην Εκκλησία της Παναγίας Χρυσελευούσας στην Αθένου το σαραντάμηρο μνημόσυνο του αγαπημένου μας Κυριάκου Πάρπα. Πλήθος φίλων και συγγενών παρέστησαν στο μνημόσυνο και προσευχήθηκαν για την ανάπαυση της ψυχής του μικρού Κυριάκου. Καταθέτουμε τα λουλούδια της καρδιάς μας στη μνήμη του.

Στον άγγελο που μας έφυγε...

Παρασκευή, 22 Φεβρουαρίου 2013. Ώρα 7:30 το βράδυ. Η τραγική είδηση για τον πρόωρο χαμό του Κυριάκου διαδόθηκε αστραπιαία, όχι μόνο σε κάθε Αθηναίτη, αλλά και σε όσους άλλους είχαν την τύχη τον γνωρίζουν. Δύσκολο να το πιστέψουμε, όμως ήταν η σκληρή πραγματικότητα. Όλοι έχουμε να θυμούμαστε τα καλύτερα για το 13χρονο λεβέντη.

Προσωπικά, είχα την τύχη να ζήσω από κοντά τον Κυριάκο ως τελειόφοιτο του Δημοτικού Σχολείου της κοινότητάς μας. Από τις πρώτες στιγμές διαπίστωσα, όπως κι ο καθένας που το συναναστρεφόταν, πως ο Κυριάκος ήταν ένα προικισμένο παιδί. Οι απαντήσεις του, οι απορίες που υπέβαλλε, οι προβληματισμοί του δήλωναν ότι επρόκειτο για ένα ξεχωριστό μαθητή, ένα παιδί πολύ ώριμο για την ηλικία του, που εξέπληττε τους πάντες. Ένα μαθητή που δε συμβιβάζοταν ποτέ με τη μετριότητα και την προχειρότητα. Ένα έφηβο που έβαζε πάντα υψηλούς στόχους κι ανέβαζε τον πήχυ ψηλά. Άριστος στην επίδοση, άριστος και στη συμπεριφορά: ειλικρινής, συνεπής, δραστήριος, μελετηρός. Οι εργασίες του πάντα καλογραμμένες, λαμπερά τα τετράδιά του. Αναζητούσε με επιμέλεια και την τελευταία λεπτομέρεια. Πάντα τυπικός στις υποχρεώσεις που αναλάμβανε, αλλά και πολύ αγαπητός ανάμεσα στους συμμαθητές και τους συνομήλικούς του. Πολλά παιδιά τον είχαν ως πρότυπο συμπεριφοράς κι επι-



δίωκαν να ανήκουν στην παρέα του. Απόδειξη της εκτίμησής τους ήταν η εκλογή του ως προέδρου τόσο του τμήματός μας, αλλά και του σχολείου.

Έχω έντονη στο μυαλό μου, ως ένα παράδειγμα, την παρουσία του Κυριάκου στην περσινή συγκέντρωση που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Γονέων προς τους γονείς στην οποία ομιλήτρια ήταν η επιθεωρήτρια του σχολείου κ. Μαρία Παπακώστα. Αφού ο Κυριάκος προσφώνησε τη συγκέντρωση ως πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, παρακολούθησε προσεκτικά την ομιλία. Ακολούθως σαν ώριμος ενήλικας έκανε τα δικά του σχόλια και υπέβαλε απορίες που

εξέπληξαν τους πάντες.

Κατά την περσινή χρονιά, Κυριάκο μου, μελετούσες πολύ συστηματικά και για αρκετές ώρες για την ηλικία σου. Είχες βάλει υψηλούς στόχους στη μάθηση και τη ζωή σου. Όνειρο σου ήταν η επιτυχία στις εξετάσεις της ιδιωτικής σχολής Grammar School. Επιδίωκες όχι απλά την επιτυχία εισδοχής σου, αλλά και τη διάκριση στις πρώτες θέσεις για να κερδίσεις υποτροφία και να ξελαφρώσεις έτσι τους πολύτεκνους γονείς σου από τα υψηλά δίδακτρα. Παρ' όλα αυτά πάλευες συνάμα με νύχια και με δόντια, να είσαι τυπικός με κάθε άλλη σου υποχρέωση και στο σχολείο, τόσο στα μαθήματα, όσο και την

συμμετοχή σου στα κοινά. Τα αστεία, το πλατύ χαμόγελο και τα καλοπροαίρετα πειράγματα σε χαρακτήριζαν πάντα. Σε καμάρωνα, σε καμαρώναμε όλοι, κι ενδόμυχα προσευχόμουν θερμά για σένα να σε δυναμώνει ο Παντοδύναμος, να σε στηρίζει και να σ' αξιώσει το καλύτερο γιατί το αξίζεις.

Συχνά με την πρώτη ευκαιρία οι δάσκαλοι, αλλά και οι συμμαθητές σου σου ευχόμασταν: «πρόεδρε, και εις ανώτερα». Χαμογελούσες και το βλέμμα σου έλεγε... «θα παλέψω για το καλύτερο και δε θα σας ξεχάσω».

Ο αγώνας σου δικαιώθηκε. Πέτυχες σε όλες τις εξετάσεις των ιδιωτικών σχολών με διάκριση. Ιδι-

αίτερα, όμως, πέτυχες στη σχολή που επιθυμούσες την τρίτη θέση παγκύπρια.

Όσο όμως φρόντιζες για την εγκόσμια μόρφωση και σοφία, άλλο τόσο σπούδαζες και τη σοφία του Θεού. Τακτικότατος τις Τετάρτες στο Κατηχητικό. Μάλιστα υπενθύμιζες για τη συγκέντρωση όχι μόνο το δικό σου τμήμα με σημείωση στον πίνακα, αλλά και το υπόλοιπο σχολείο. Πέρα απ' αυτό, δεν έλειπες από την εκκλησία τις πλείστες Κυριακές. Νωρίς-νωρίς ήσουν παρόν στο καθήκον να υπηρετήσεις τον Κύριο κρατώντας τα εξαπτέρυγα.

«Εἴη το ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας» (Ιώβ α'21). Σε καλεί τόσο νωρίς κοντά του. Πριν προλάβεις να ανοίξεις τα φτερά σου στο γήινο κόσμο, πέταξες άγγελος για τα επουράνια, στην αγκαλιά του Θεού, που με τόση προθυμία κι ευλάβεια υπηρετούσες.

Όμως να ξέρεις πως όλοι εμείς που σε γνωρίσαμε και σ' αγαπήσαμε βαθιά, σ' έχουμε για πάντα στη σκέψη και την καρδιά μας σαν φάρο φωτεινό κι οδηγό στον αγώνα της αρετής και του καθήκοντος. Σε παρακαλούμε να προσεύχεσαι στο θρόνο του Μεγαλοδύναμου για όλους εμάς και για τον τόπο μας. Εμείς με τη σειρά μας παρακαλούμε ο Πάνσοφος να χαρίζει δύναμη και κουράγιο στους αγαπημένους σου.

«Αἰωνία σου ἡ μνήμη, ἀγαπημένε Κυριάκο»

Μαρία Κουμίδου

Λόγια - Αναμνήσεις της καρδιάς μου παντοτινές

Κυριάκο μου, βασιλεύς των ουρανών,
δεν έχω λόγια να εκφραστώ,
τι να πω, τι να θυμηθώ,
την αγάπη σου για το σχολείο,
που λίγο μετά τα Χριστούγεννα,
με ρώτησες γι' αυτό,
όταν σε συνάντησα εκείνη τη στερνή φορά,
που με ρώτησες ακόμη: «Πώς τα πας»,
και σου απάντησα: «Καλά»,
εσύ που ήξερες πως δεν μ'αρέσει το ποδόσφαιρο,
Εσύ... Εσύ...
το στήριγμα μου, το πρότυπο μου...
Εσύ... Εσύ...
που όταν μ'έβλεπες,
σήκωνες το λαμπρό σου χέρι και με χαιρετούσες,
μαζί στις διακοπές στον Αγρό,
που παίζαμε ποδοσφαιράκι στην καφετερία του,
ποδηλασίες μαζί,
γάμοι μαζί,
με τα σχόλια για τους γαμπρούς και τις νύφες,
τα λόγια που λέγαμε μαζί,
πέρυσι στις συγκεντρώσεις,
όταν ήμουν πρόεδρος της τάξης,
κι εσύ του σχολείου,
κι αμέτρητες φορές στο σπίτι σου,
που μου έλεγες εμένα και του αδερφού μου,

με εκείνη τη γλυκιά φωνή σου,
«ρε, μεν τσακώνεστε»,
κι όταν όμως έδωσε ο ήλιος,
στις 22 του Φεβράρη,
παρασκευή μέρα,
άνοιξαν οι ουρανοί και στο Παράδεισο σε πήραν,
φτερά μεγάλα σου 'δωσαν,
και βασιλιά σε έστεψαν,
κι όταν τ' άκουσα εγώ,
βροχές πολλές,
απ' το πρόσωπο μου επέσαν,
έκρουζε η καρδιά μου,
που δεν θα σε ξανάβλεπα,
να μου πεις ένα: «Γεια χαρά»,
και τόσα άλλα...,
μα με το πλατύ σου χαμόγελο,
μας βλέπεις από εκεί ψηλά,
στον Παράδεισο που βρίσκεσαι,
γεμάτος χαρά...
κι έτσι όλα αυτά που ζήσαμε μαζί,
μένουν στην καρδιά μου,
για πάντα ΠΑΝΤΟΤΙΝΑ ...

Με απέραντη αγάπη,
ο εξάδελφός σου
Κωνσταντίνος Λάμπρου

Ένα τρυφερό αντίο...

Ο ουρανός κλαίει με μαύρο δάκρυ...
Μέχρι και οι πέτρες έκλαψαν γλυκό μου παιδάκι...

Κυριάκο μου, γλυκέ μας άγγελε, τόσο νωρίς... ΓΙΑΤΙ;

Στα 13 σου μόλις χρόνια μας έφυγες τόσο ξαφνικά, τόσο αναπάντεχα...

Ήσουν πάντα με ένα χαμόγελο στα χείλη. Τόση καλοσύνη είχες μέσα σου. Ένα παιδί με μεγάλη καρδιά που δεν χαλούσες χατίρι ποτέ και σε κανέναν... Άριστος μαθητής, πανέξυπνος με απέραντη ωριμότητα παρά το μικρό της ηλικίας σου...

Θυμάμαι με πόση χαρά μάς ανακοίνωσες πως μπήκες με υποτροφία τον Σεπτέμβριο στο σχολείο που πάντα ονειρευόσουν να πας, στο Grammar School. Πέτυχες ένα όνειρο από τα πολλά που είχες ακόμη να πραγματοποιήσεις μικρέ μου...

Αλλά γλυκό μου αγγελούδι δεν πρόφτασες...

Κάθε Κυριακή, σου άρεσε τόσο πολύ να πηγαίνεις στην εκκλησία και να κρατάς τα εξαπτέρυγα. Τόσο ωραία ένιωθες λατρεία μου...

Τα αδέρφια σου, οι γονείς σου και όλοι όσοι σε ξέραμε και σε αγαπούσαμε, σου

ευχόμαστε καλό ταξίδι εκεί ψηλά όπου θα πας...

Ήσουν ένα μικρό αγόρι με πολλή δύναμη για τη ζωή. Ήσουν το φως μας, η αγάπη μας. Λάτρευες ολόκληρη την οικογένειά σου με κάθε εκατοστό της 13χρονης ύπαρξης σου...

Το μόνο που μπορώ να πιστεύω αγγελούδι μου, είναι ότι προσγειώθηκες στη γη για να ανθίσεις στον Παράδεισο.

Πάρε την πτήση αγόρι μου...! Πέτα ψηλά! Τώρα έχεις τα φτερά που πάντα ζητούσες...!

Η μελωδία σου θα παραμείνει στις καρδιές μας για πάντα...

Αιωνία σου η μνήμη μικρό μου αγγελούδι, λεβεντιά μου, λατρεία μου μεγάλη...

Να δώσεις πολλά χαιρετίσματα στην θεία σου την Γιόλα και είμαι σίγουρη πως θα σε προσέχει εκεί πάνω... Μην φοβάσαι, δεν είσαι μόνος... Εκεί πάνω έχεις πολλούς που σε αγαπούν... Οι παπούδες σου θα σε αγκαλιάσουν τρυφερά, ζεστά και θα σε προστατεύουν μικρέ μου...

Σ' αγαπώ πολύ... ΠΑΝΤΟΤΙΝΑ!

Η εξάδελφός σου Μαρία Τουλούπη

Πάντα αγαπούσε εκείνο που έκανε

Ομιλία της προέδρου του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Σχολείου Κ.Β', Αυξεντίας Καρούσιου

Ήταν 22 Φεβρουαρίου 2013, Παρασκευή νύκτα, 7 και 30. Μια συταρακτική είδηση έφτασε σε όλα τα σπίτια της Αθηνών, που συγκλόνισε όλους μας, μικρούς και μεγάλους. Ανατριχιάσαμε, βουρκώσαμε, μαύρισε η ψυχή μας. Ο φίλος και συμμαθητής μας Κυριάκος Πάρπας ξεψύχησε σαν έκανε προπόνηση ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ, το αγαπημένο του χόμπι, σε ιδιωτικό γυμναστήριο της Αθηνών. Όσες προσπάθειες και αν έκαναν ο προπονητής του και αργότερα γιατρός δεν έφεραν αποτελέσματα. Ο Κυριάκος Πάρπας ήταν ο περινός πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Σχολείου μας. Ήταν ένα ευγενικό, πανέξυπνο, ώριμο, ευαίσθητο παιδί, γεμάτο μεγάλα όνειρα για το μέλλον. Έδωσε εξετάσεις για το ιδιωτικό σχολείο «Grammar School» και πέρασε με άριστα ανάμεσα στους αρίστους, παίρνοντας και υποτροφία. Δεν τον ενοχλούσε που θα άλλαζε 2 λεωφορεία και θα επέστρεφε στις 3 το μεσημέρι κάθε μέρα. Τα όνειρα του πήραν το δρόμο τους για να πραγματοποιηθούν. Αλίμονο όμως, η μοίρα άλλα του επιφύλασσε. Ο Θεός τον κάλεσε κοντά Του. Τον κατάταξε ανάμεσα στους αρχαγγέλους Του. Η ψυ-

χή του Κυριάκου μας πέταξε στα επουράνια που άνοιξαν για να τον υποδεχτούν. Ορφανέψαμε και γίναμε φτωχότεροι από φίλους. Ο πόνος αβάστακτος για όλους μας, μα περισσότερο για την οικογένειά του. Κυριάκο μας, αγαπημένε μας συμμαθητή, να είσαι σίγουρος ότι δεν πρόκειται ποτέ να σε ξεχάσουμε. Το αγαπημένο σου σχολείο αποφάσισε να αφιερώσει την αθλητική μας αυτή συνάντηση στη μνήμη σου. **Αιωνία σου μνήμη αγαπημένε μας φίλε και ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει.**

Ομιλία της μαθήτριας Αντωνίας Καδή ξαδέρφης του Κυριάκου

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, συμμαθητές και συμμαθήτριες, πριν από μια εβδομάδα περίπου αποχαιρέτισαμε ένα σπουδαίο 13χρονο μαθητή, τον Κυριάκο Πάρπα ο οποίος θα μένει για πάντα κοντά μας και πάντα κοντά στο αγαπημένο του σχολείο όπου και φοίτησε για τρία χρόνια. Στην έκτη τάξη ήταν πρόεδρος του σχολείου και της τάξης του. Τον αγαπούσαν όλοι και ιδιαίτερα οι γονείς του Γιώργος και Μαρία, τα αδέρφια του Κώστας, Μάμας και Παναγιώτα, οι φίλοι και οι συγγενείς του. Αλλά και όχι μόνο. Όταν περνούσε με το ποδήλατό του, ο Κυριάκος έλεγε στον κόσμο που

ήταν εκεί: «Καλημέρα θείε, καλημέρα θεία» έστω κι αν δεν τους ήξερε. Όπου κι αν πήγαινε γέμιζε τον κόσμο χαρά. Όταν πήγαινε εκδρομή με το σχολείο έπαιρνε λεφτά από τον κουμπαρά του κι αγόραζε κάθε φορά κι ένα δώρο στην μητέρα του. Η μητέρα του τότε τον αγκάλιαζε και του έλεγε: «ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΟΥ». Ακόμα ο Κυριάκος είχε πολλά όνειρα για τον εαυτό του. Όλες οι δασκάλες και οι δάσκαλοι ήταν ενθουσιασμένοι, επειδή πάντα στα διαγωνίσματα έπαιρνε 20 και επειδή πάντα μιλούσε με ευγένεια. Ήταν πάντα συνεπής στις υποχρεώσεις του και συνεργάσιμος. Πάντα αγαπούσε εκείνο που έκανε. Ήθελε να πάει Grammar School και πάντα διάλεγε τα δύσκολα. Οι γονείς του τον έστειλαν εκεί κι έμειναν ευχαριστημένοι από τον Κυριάκο, γιατί έπαιρνε ψηλούς βαθμούς. Επιπρόσθετα, σπάνια έλειπε από την εκκλησία και πάντα κρατούσε τα εξαπτερά. Στην εκκλησία όλος ο κόσμος τού έβαλε στεφάνι και τον έκλαψε. Όλη η Αθηνών ντύθηκε στα μαύρα.

ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΑΣ. ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΑΣ

Κυριάκο μας, ήσουν πάντα το υπόδειγμα του σχολείου και πάντα θαυμάζαμε τα ωραία ποιήματά σου. Ήσουν πάντα χαμογελαστός και με το αστείο στο στόμα μάς έκανες πάντα να γελούμε. Ό,τι θέλαμε να μοιραστούμε θα το μοιραζόμασταν μαζί σου.

Κυριάκο μας, δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ και θα είσαι πάντα για μας ένας άγγελος. Σου ευχόμαστε καλό ταξίδι και σε ευχαριστούμε για τις καλές στιγμές που μας χάρισες.

**Αντριανή Ολυμπίου
Γεωργία Καντηλανάφτη
Παντελία Χατζηπερή
Ελένη Στεφανίδου, Α2**

Κυριάκο μας, έφυγες έτσι ξαφνικά από κοντά μας και τώρα είσαι ένα αγγελάκι στην αγκαλιά του Θεού. Μας λείπεις, μας λείπουν οι στιγμές που περνούσαμε μαζί.

Αν μπορούσαμε να γυρίσουμε το χρόνο πίσω για να έρθεις κοντά μας...

Η ψυχή πήγε στον ουρανό, αλλά έμεινε η ανάμνησή σου δίπλα μας και δεν θα φύγεις ποτέ.

Ραφέελλα Παυλή, Α1

Φίλε μας Κυριάκο...

Έφυγες τόσο γρήγορα και τόσο πρόωρα, φίλε μας Κυριάκο. Εκείνη η μοιραία Παρασκευή σκόρπισε τον πόνο στο χωριό σου, στους φίλους σου αλλά περισσότερο στην οικογένειά σου.

Ο φίλος μας Κυριάκος ήταν ένα καλλιεργημένο παιδί το οποίο είχε δίδα για γνώση και γι' αυτό ήταν άριστος μαθητής. Η συμπεριφορά του ήταν



άριστη προς όλους μας και γι' αυτό όλοι τον αγαπήσαμε από την πρώτη στιγμή.

Πάντα με το κράνος στο κεφάλι και καβάλα στο ποδήλατό του πήγαινε στον απογευματινό του περίπατο και στις άλλες ασχολίες του. Στην παρέα και στο σχολείο έκφραζε άφοβα την γνώμη του για κάθε ζήτημα που υπήρχε.

Η μοίρα όμως έπαιξε άσχημο παιχνίδι. Η μητέρα σου, η οικογένειά σου και οι φίλοι σου ξέρουμε ότι είσαι εδώ ανάμεσα μας.

Αιωνία σου η μνήμη φίλε μας Κυριάκο. Θα σε θυμόμαστε πάντα.

**Οι φίλοι σου και συμμαθητές σου:
Σταύρος Τζηρητζηπής, Αντρέας Σκούρου και
Κυριάκος Δεσπότης**

Κυριάκο μας...

Έφυγες νωρίς μια μέρα του Χειμωιάτικου Φλεβάρη.

Έφυγες μια Παρασκευή στις 7:30 μ. η ώρα, όταν ο ήλιος έφυγε και το λουλούδι μαράθηκε.

Ήσουν δεκατριών χρονών που τα έκλεισες το Γενάρη.



Ήσουν ένας άξιος και άριστος μαθητής, Πρόεδρος του σχολείου.

Ακόμα ήσουν ένας γενναίος πρόσκοπος.

Ήσουν πάντοτε χαμογελαστός, πρόθυμος να βοηθήσεις την οικογένειά σου, αλλά και τους γύρω σου.

Άφησες την οικογένειά σου, τους συγγενείς αλλά και τους φίλους σου που σε έβλεπαν να χαμογελάς.

Έφυγες από το Δημοτικό περνώντας τις εξετάσεις σε ένα όμορφο ιδιωτικό σχολείο όπου εσύ διάλεξες να πάεις με υποτροφία.

Έφυγες νωρίς...

Αιωνία σου η μνήμη φίλε μας Κυριάκο.

Χρύσω Παπαϊωάννου

Κυριάκο μας, γιατί έφυγες από κοντά μας; Ακόμα ήσουν πολύ μικρός για να πας ψηλά στο Θεό. Όμως πάντα θα σε έχουμε μέσα στις καρδιές μας. Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Ήσουν ένας πολύ καλός φίλος μας και θα είσαι πάντα αγαπητός σε όλους. Πάντα χαμογελαστός με όλους μας, και ευγενικός. Τώρα εκεί πάνω που

είσαι, έγινες ένα μικρό αγγελάκι και μας βλέπεις από ψηλά.

Καρίνα Ζαποντέανου, Α1

Έφυγες νωρίς...

Έφυγες νωρίς μια νύχτα του Φλεβάρη σαν άγγελος επέταξες της μάνας σου καμάρι.

Ήταν Παρασκευή λίγο μετά τη δύση που ήχισαν τα τηλέφωνα που βούιζε η φύση.

Όλοι οι φίλοι και γνωστοί πάγωσαν στα μαντάτα πως έφυγες νωρίς για άλλους κόσμους, στα ουράνια.

Στεκόμαστε όλοι άφωνοι κοιτάμε τη μορφή σου στο φύσημα του ανέμου νομίζω, ακούγεται η φωνή σου.

Κοίτα εκεί που πας να είσαι ευτυχισμένος εμείς θα προσευχόμαστε να είσαι ευλογημένος.

Δεν ξέρω τι άλλο να γράψω και τι άλλο να πω σημάδεψε τα στήθια μας αυτός ο αποχωρισμός.

Έφυγες νωρίς...

Αποχαιρετισμός στον Ανδρέα Χριστοφή

Ο θεός μου, ο Ανδρέας Χριστοφή, κοιμήθηκε εν Χριστώ-απροσδόκητα για την οικογένειά μας- την 1η Φεβρουαρίου 2013. Άλλωστε, ακόμη και σήμερα μάς είναι δύσκολο να συνειδητοποιήσουμε την απώλεια και το δυσαναπλήρωτο κενό που μας αφήνει.

Στο Λάρνακα της Λαπήςθου, χωριό της επαρχίας Κερύνειας γεννήθηκε ο Ανδρέας Χριστοφή το 1948. Ξεχώριζε ήδη από τα παιδικά του χρόνια για τη δυναμικότητα και την προθυμία του να συμμετέχει στους αγώνες της πατρίδας του, χωρίς να σκέφτεται τον κίνδυνο. Όταν ήταν μαθητής της Β' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας δεν ήταν λίγες οι φορές που άφηνε τα θρανία για να ενισχύει την ομάδα εθνοφυλάκων του Λάρνακα της Λαπήςθου, που συστάθηκε τότε εξαιτίας των διακοινοτικών συγκρούσεων του 1963-1964. Τίμιος και ειλικρινής, υπερασπιζόταν συνεχώς τα ιδανικά του χωρίς να υπολογίζει το προσωπικό κόστος.

Τα νεανικά του χρόνια υπήρξαν απόλυτα συνδεδεμένα με το κατεχόμενο σήμερα χωριό του, όπου το 1973 νυμφεύθηκε την Ελευθερία Λάμπρου. Κι όταν ήρθε η προσφυγιά και ξεριζώθηκαν από τη γη τους, συνέχισαν να αγωνίζονται και να αντέχουν της «συμφοράς τον καημό».



Αποφάσισαν να μεταναστεύσουν στην Ελλάδα το 1975 και να δουλέψουν στην Ανάβυσσο, μέχρι το 1977 που επέστρεψαν στην Κύπρο και εγκαταστάθηκαν στην Αθηνών. Δεν ήταν λίγες οι φορές που ο θεός μας τόνιζε ότι δεν ήταν καθόλου τυχαία αυτή η επιλογή. Ήδη πριν από την τουρκική εισβολή είχε δουλέψει σε εργοστάσιο μωσαϊκών που δραστηριοποιείτο στο χωριό και ένιωθε ότι εκεί δεν θα δυσκολευόνταν να προσαρμωθούν στις καινούργιες συνθήκες της ζωής τους.

Αν και ο Ανδρέας Χριστοφή δεν έπαυσε στιγμή να ονειρεύεται την επιστροφή στο Λάρνακα



της Λαπήςθου, έζησε τριάντα έξι ολόκληρα χρόνια στην Αθηνών, πέρασε αμέτρητες ώρες στον Α.Σ. «Οθέλλος» και δημιούργησε φίλιες που κράτησαν στο χρόνο. Άλλωστε, το σπίτι του «Ανδρέα του πρόσφυγα» ήταν πάντα ανοικτό και για «τους συγχωριανούς του», αφού ήταν ιδιαίτερα κοινωνικός, καλόψυχος και ανιδιοτελής στις συναναστροφές του.

«Τίποτα δεν χτίζεται πάνω στη πέτρα, όλα πάνω στην άμμο χτίζονται, όμως το χρέος μας είναι να χτίζουμε σαν να 'ναι άμμος πέτρα». Και ο θεός μας είχε επίγνωση του πρόσκαιρου, δούλεψε όμως ακούραστα με πείσμα και επιμονή για

να εξασφαλίσει μιαν αξιοπρεπή ζωή για εκείνον και τη σύζυγό του στην προσφυγιά.

Αυτό όμως που θαύμαζα ιδιαίτερα σε εκείνον ήταν ο τρόπος που χειριζόταν ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας που τον βασάνιζε τα τελευταία είκοσι οκτώ χρόνια της ζωής του. Υπέμενε καρτερικά χωρίς να πάψει στιγμή να μας νοιάζεται. Όταν ακόμη μεγάλωσε η οικογένειά και απέκτησε δύο εγγόνια, την Ιωάννα και τον Ανδρέα, τα κίνητρα για να ζήσει και να προσφέρει ήταν ακόμη περισσότερα.

Αναμφισβήτητα, η άδολη πίστη στο Θεό του έδωσε κυρίως τη δύναμη να προχωρήσει και να παλέψει μέχρι το τέλος για τη ζωή του, παρόλες τις γνωματεύσεις των γιατρών. Η ανιδιοτελής προσφορά του στο Θεό ήταν έμπρακτη αφού, μεταξύ άλλων, υπήρξε από τους πρωτεργάτες για την ανέγερση της εκκλησίας του Αγίου Επιφανίου στην Αθηνών το 1994.

«Καιρός του σπείρειν, καιρός του θερίζειν!». Καλό σου ταξίδι θείε μας. Το ξεστόχαμόγελο και οι συμβουλές σου ας μας συντροφεύουν τώρα που θα πρέπει να αρκεστούμε κυρίως στις αναμνήσεις. Αιωνία σου η μνήμη.

Έλενα Γεωργίου

Ευφορία στο Καλλινίκειο

Επιμέλεια: **Νόννη Παπούη Παπασιάντη**

Η ευφορία που φέρνει ο ερχομός της άνοιξης κάθε χρόνο δεν αφήνει ανεπηρέαστη τη ζωή και τη δημιουργικότητα του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών. Επισκέψεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και δημοσιεύσεις σημειώθηκαν στο ημερολόγιο του μουσείου για αυτούς τους μήνες.

Σχολικές ομάδες από περιοχές όπως την Αθήνα, το Αλεθρικό, τους Τρούλλους, τη Λάρνακα και το Παραλίμνι συνδύασαν την επίσκεψή τους στο μουσείο με μία όμορφη βόλτα μέχρι τον παραδοσιακό αλευρόμυλο του Ανδρέα Χατζηθεοχάρους («Μύλος του Κάγιαφου»). Εκεί ξεναγήθηκαν στους χώρους όπου βρίσκονται οι μύλοι και οι μηχανές και στην αυλή όπου δεσπόζει ο πλινθόκτιστος φούρνος. Οι Στ' τάξεις του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών είχαν την τιμητική τους, καθώς την ξενάγηση έκανε πολύ πιο πλούσια με πληροφορίες και προσωπικά βιώματα ο κ. Κώστας Χατζηχριστόφης.

Τη Μεγάλη Δευτέρα νεαροί ποδηλάτες από την επαρχία Λευκωσίας, οι οποίοι φιλοξενήθηκαν για λίγες μέρες στο Δήμο, στάθμευσαν τα ποδήλατά τους έξω από την είσοδο του Δημοτικού Μεγάρου και ξεναγήθηκαν στο μουσείο.

Οργανωμένες επισκέψεις ενηλίκων, όπως ομάδας γυναικών από τα Κοκκινοχώρια του Υπουργείου Γεωργίας και ομάδας αγγλόφωνων τρίτης ηλικίας Λεμεσού, οι οποίοι ασχολούνται με την αρχαιολογία της Κύπρου, φιλοξενήθηκαν από το μουσείο και από άλλους χώρους ενδιαφέροντος στην Αθήνα.

Η Άννα Νικόλα Μπαχά, σύζυγος του Κυριάκου, αδελφού του μακαριστού μοναχού Καλλινίκου, προσφυγοπούλα από τη Χίο, όπως σημειώνει ο συγγραφέας Γιάννης Λάμπρου στο βιβλίο του «Ο Αγιογράφος Καλλινίκος Σταυροβουνιώτης», μαζί με το γιο της επισκέφτηκαν το μουσείο και την αναπαλαιωμένη πατρική οικία του μοναχού.

Κατά τη διάρκεια των διακοπών του Πάσχα πραγματοποιήθηκαν τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα: «Αρχαιολογικοί Θησαυροί και Δημιουργικότητα» «Ψηφιογραφία» και «Ο Αλευρόμυλος και το Αθηνίτικο Ψωμί». Συμμετείχαν 40 παιδιά από πέντε μέχρι δώδεκα ετών, μερικά από τα οποία κατέφθασαν από την Αραδίππου και τη Λευκωσία. Στο επόμενο τεύχος θα δημοσιευθεί η έκθεση με τα έργα των παιδιών, που δημιουργήθηκαν στα πλαίσια των εορτασμών της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων.

Ο Δήμος Αθηνών από το Μάρτιο 2013 δημοσιεύει ανακοινώσεις και εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται από το Δήμο και το Μουσείο στην ιστοσελίδα «Ενημέρωσέ με» του Κέντρου Παραγωγικότητας Κύπρου, το οποίο υπάρχει στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων της Κυπριακής Δημοκρατίας



Κολλινίκειο
Δημοτικό Μουσείο Αθηνών

Το Πωλητήριο του Μουσείου σας προτείνει τις ολοκαίνουργιες χειροποίητες δημιουργίες των Αθηνιτών καλλιτεχνών Αναστασίας Λαμπασκή, Μάριου Άσπρου, Άντρης Ζαννεττή και Ρένας Νεοκλήους.

Σκέψεις για τα μουσεία μας...

Η χρήση της λέξης «κρίση» έχει αυξηθεί αξιοσημείωτα στις καθημερινές συζητήσεις των Κυπρίων πολιτών το τελευταίο διάστημα. Αποτελεί πλέον ιστορικό γεγονός η οικονομική κρίση που ξέσπασε στην Κύπρο. Κρίση στις τράπεζες, κρίση στους τραπεζικούς λογαριασμούς, κρίση στις επιχειρήσεις, κρίση στους Δήμους, κρίση, κρίση, κρίση...

Τι γίνεται με τον πολιτισμό μας; Επήλθε και εδώ η κρίση; Θα αφήσουμε τα παιδιά μας να καλλιεργούν ανθρωπιά, παιδεία, χαρακτήρα, εθνική συνείδηση μπροστά από μια τηλεόραση, το διαδίκτυο και το facebook;

Τι θα απογίνουν τα μουσεία μας, παραδοσιακά και σύγχρονα, αρχαιολογικά, ιστορικά, εθνογραφικά, εκκλησιαστικά και τόσα άλλα; Ιστορικά μουσεία και μουσεία που δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια, αξιόλογα, εντυπωσιακά, προσαρμοσμένα στις ανάγκες

κάθε ηλικίας, προσαρμοσμένα για άτομα με κινητικές δυσκολίες, με κύριο μέλημα να εξυπηρετούν πρώτα από όλα τους Κύπριους πολίτες;

Όλοι γνωρίζουμε ότι τα μουσεία είναι χώροι στους οποίους κατά την επίσκεψή μας οφείλουμε να κρατάμε χαμηλό τόνο φωνής. Παρά όμως να τα πλακώνει η νεκρική σιγή, προτιμότερο είναι να ακούγονται οι παιδικές φωνές και οι διάλογοι των ενηλίκων που θυμούνται, που θαυμάζουν, που μαθαίνουν. Και ας αφήσουν στο διάβα τους σκόνες στο πάτωμα. Και ας μην μπήκε κανείς στο πωλητήριο να ενισχύσει το ταμείο. Και ας άγγιξε ο έφηβος κρυφά ένα μουσειακό αντικείμενο, ενώ του είπαν ότι απαγορεύεται.

Πολλά μουσεία φωνάζουν, θέλουμε ζωή. Θέλουμε φως και θόρυβο και αναστάτωση. Αλλιώς θα πέσουμε σε λήθαργο. Θα κοιμηθούμε στις αγκαλιές του Μορφέα. Θέλουμε να

ζούμε όλο το χρόνο, κάθε ημέρα, ηλιόλουστη ή συννεφιασμένη, βροχερή ή ζεστή σαν ολόκαυτωμα.

Ως οικοδεσπότες των μουσείων οφείλουμε να υποδεχόμαστε τον κάθε επισκέπτη φιλόξενα, με ένα γλυκό χαμόγελο, πρόθυμοι να μοιραστούμε τις γνώσεις μας. Το ετήσιο πρόγραμμα των μουσείων πρέπει να εμπλουτίζεται από εκδηλώσεις χαμηλού κόστους, οι οποίες να δημιουργούν ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες μουσειακές εμπειρίες στους επισκέπτες.

Φεύγοντας από ένα μουσείο δεν θα νοιάζει τον κάθε επισκέπτη αν μια λεζάντα δεν ήταν τέλεια ευθυγραμμισμένη στην προθήκη ή αν μια πινακίδα είχε ελάχιστα ξεκολλήσει από τον τοίχο. Αυτό που μένει είναι η γλυκιά αίσθηση ότι επισκέφτηκε ένα μουσείο και καθώς μάθαινε πέρασε όμορφα και ευχάριστα.

Ας μην επιτρέψουμε λοιπόν την κρίση να

«χτυπήσει» και τα μουσεία της χώρας μας είτε αυτά βρίσκονται στις πόλεις είτε στην ύπαιθρο. Ας συνδυάσουμε την επίσκεψή μας σε ένα μουσείο με άλλα σημαντικά αξιοθέατα που βρίσκονται στην ίδια περιοχή, απολαμβάνοντας ένα μερακλήδικο καφέ σε ένα παραδοσιακό καφενείο, ένα γεύμα σε μια κοντινή ταβέρνα ή μια εξόρμηση στο πάρκο της γειτονιάς όπου θα παίξουν τα παιδιά. Καθώς πλησιάζουν οι διακοπές του Πάσχα και οι εορτασμοί της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων στις 18 Μαΐου, ας βάλουμε όλοι στόχο μια επίσκεψη σε ένα μουσείο.

Νόννη Παπούη Παπασιάντη
Έφορος Καλλινίκειου
Δημοτικού Μουσείου Αθηνών

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα Πολίτης, 14 Απριλίου 2013.

Ο Αθηνίτης αστροφυσικός που από τ' αστέρια στράφηκε στον άνθρωπο

Χριστόφορος Μαηλιούρης

Ο κοσμοπολίτης συνδημότης μας που από την μελέτη των άστρων στράφηκε στον εθελοντισμό και στους ανθρώπους με HIV και AIDS μας μιλά για την εργασία του, τις προκλήσεις και τις πραγματικότητες που αντιμετωπίζει καθημερινά στην πορεία που συνειδητά επέλεξε. Παρά το ότι έχει ζήσει για 20 χρόνια στο εξωτερικό, δηλώνει: "αν με ρωτήσει κανείς που είναι το σπίτι μου η πρώτη σκέψη μου είναι η Κύπρος και πιο συγκεκριμένα η Αθήνους..."

Συνέντευξη μέσω διαδικτύου από την
Ελένη Καραποδιά

• **Χριστόφορε, τι θυμάσαι από τα παιδικά και εφηβικά σου χρόνια και με ποιόν τρόπο διαμόρφωσαν την πορεία σου μετά από την Κύπρο.**

- Μετά τον πόλεμο θυμάμαι μια περίοδο γεμάτη αστάθεια και αβεβαιότητα για πολλές οικογένειες. Ταυτόχρονα όμως θυμάμαι μια περίοδο δημιουργικότητας λόγω των δυσκολιών που προέκυψαν μετά την εισβολή. Το 1974 μετακομίσαμε στο Πέρα Χωριό όπου μείναμε για πέντε χρόνια και εκεί ξεκίνησα το σχολείο. Παρ' όλες τις δυσκολίες, έχω όμορφες παιδικές αναμνήσεις. Θυμάμαι τα παιδικά μου χρόνια να είναι γεμάτα χαρά, χωρίς έγνοιες, με το σπίτι μας δίπλα σε ένα ποτάμι και μένα να εξερευνώ την φύση μόνος σαν ένας αυτοδίδακτος Gerard Durrell, και την αυλή μας να γίνεται η δική μου Κέρκυρα του Durrell. Επιστρέψαμε στην Αθήνους το 1979 όπου συνέχισα το δημοτικό και έτσι είχα και την πρώτη μου εμπειρία επαναπάρτησης... έστω και σε πολύ μικρό μέγεθος. Μεγαλώνοντας στην Αθήνους, με την δύναμη των Ηνωμένων Εθνών στη Κύπρο δίπλα μας, φοιτώντας στην Αμερικάνικη Ακαδημία, διαβάζοντας βιβλία για κόσμους μακρινούς, παρακολουθώντας τον πλανήτη του David Attenborough και με την υποστήριξη πάντα των γονιών μου ότι μπορώ να καταφέρω ό,τι θέλω στη ζωή, το επόμενο βήμα ήταν σαφές. Μετά το στρατό το όνειρο μου ήταν να πάω κάπου μακριά για σπουδές, κάπου όπου θα ερχόμουν σε επαφή με ένα εντελώς διαφορετικό περιβάλλον. Χάρη μιας υποτροφίας Fulbright της Αμερικής και ακόμη μιας από το πανεπιστήμιο τα κατάφερα ξεκινώντας τις σπουδές μου στο κολλέγιο Macalester στην Μιννεσότα. Σπούδασα Φυσική και premed, και μετά συνέχισα στο πανεπιστήμιο του Σικάγου όπου έκανα το διδακτορικό μου στην Αστροφυσική.

• **Τι είναι αυτό που σε έκανε να επιλέξεις την Αστροφυσική;**

- Για κάποιον λόγο που παραμένει άγνωστος, τα μαθηματικά, η φυσική και γενικά οι επιστήμες ήταν κάτι πολύ εύκολο για μένα. Απλά χωρούν άνετα στο μυαλό μου, εκεί όπου οι τέχνες ίσως όχι τόσο όσο θα ήθελα. Τα πρώτα χρόνια στο Macalester College μου έδωσαν την ευκαιρία να εκτεθώ σε ένα μαθησιακό περιβάλλον με φοιτητές από όλο τον κόσμο, φέρνοντας μαζί τους τον πολιτισμό τους, την κουλτούρα τους, τα ήθη και τα έθιμα τους. Ταυτόχρονα βρέθηκα σε ένα περιβάλλον που μου έδωσε το χώρο και το χρόνο να διερευνήσω ένα τομέα που δεν εξαρτάται σε υλικά αποτελέσματα ή σε χρηματικά κέρδη, μια μάθηση που δεν ωθείται από το τι χρειάζεται ο άνθρωπος για το δικό του συμφέρον. Έτσι κατέληξα στην αστροφυσική, μια επιστήμη όπου η ανθρώπινη ύπαρξη είναι τυχαία και ασημαντή. Ένα από τα πρώτα πράγματα που μαθαίνει κάποιος είναι ότι κανένα μέρος στο σύμπαν



«Για μένα ο κόσμος παραμένει μια περιπέτεια»

δεν είναι πιο σημαντικό από ένα άλλο. Άρα η γη, ο άνθρωπος είναι τυχαία. Με την αστροφυσική μπόρεσα να ακολουθήσω κάτι που για μένα ήταν τέλειο και αγνό, επιστημονική γνώση χωρίς χρηματικά και υλικά κίνητρα. Μια γνώση που βασίζεται στο ελάχιστο στην ανθρωπότητα με όλα τα καλά και τα κακά της.

το λέω χωρίς να μετανιώνω ή να λυπάμαι για αυτό. Τα χρόνια που έζησα μελετώντας το σύμπαν ήταν κρίσιμα και αναγκαία για να φτάσω εκεί που βρίσκομαι σήμερα. Μετά από επτά χρόνια παρατηρώντας τα άστρα και τους γαλαξίες, ψάχνοντας για απαντήσεις που δεν αφορούν την ανθρωπότητα άρχισε να μην με ικανοποιεί, καθώς ο κόσμος συνεχίζει να παλεύει με την φτώχεια, την ανισότητα, την ομοφοβία, την ξενοφοβία και τις επιδημίες. Ναι, η αστροφυσική μου έδωσε την γνώση πώς να είμαι αντικειμενικός, πώς να αναλύω ένα πρόβλημα, πώς να βλέπω τον κόσμο διαφορετικά... και αφού το έπραξα, για μένα ήταν πλέον φυσικό να περάσω στην αντίθετη όχθη. Σε ένα πεδίο όπου η ανθρωπότητα έχει να κάνει και με το πρόβλημα και με τη λύση. Το HIV δεν είναι μόνο ένας ιός που μπορεί να καταλήξει στο AIDS μια ιατρική ασθένεια. Εκείνο που το κάνει ξεχωριστό είναι η σύνδεσή του με τον θάνατο, το σεξ, την ομοφυλοφιλία, τη χρήση ναρκωτικών, την οικονομική ανισότητα, την ξενοφοβία, το στίγμα έναντι πληθυσμιακών ομάδων που βρίσκονται στο περιθώριο... έχει να κάνει με την ανθρωπότητα, με τα δικαιώματα κάθε ανθρώπου σε αυτό τον πλανήτη.



• **Σε κάποιο στάδιο της ζωής σου κάνεις μια μεγάλη ανατροπή, από τον ουρανό ανάμεσα στα άστρα και τους γαλαξίες σε βρίσκουμε να συμμερίζεσαι τον ανθρώπινο αγώνα γύρω σε θέματα που αφορούν το HIV και AIDS. Τι συνδέει τα δύο;**

- Μετά από αρκετά χρόνια στην αστροφυσική, το τι με προσέλκυσε στην αστροφυσική ήταν ακριβώς ο λόγος που με έσπρωξε στη μεγάλη αλλαγή. Έκανα στροφή 180 μοιρών και

• **Από κάπου πρέπει να αντλείς όλη αυτή την ενέργεια και το πάθος στον τομέα που ασχολείσαι τώρα; Από που πηγάζει η έμπνευσή σου;**

- Νομίζω ότι είναι ένας συνδυασμός αυτών όλων που έχω ζήσει μέχρι τώρα. Τα μέρη του κόσμου που είχα την ευκαιρία να δω, την μάθηση που είχα την τύχη να πάρω μέχρι τώρα,

τους ανθρώπους που συνεχίζουν να με εμπνέουν με τους δικούς τους καθημερινούς αγώνες. Παίρνω απεριόριστη δύναμη από τους συναδέλφους μου, από ανθρώπους που ζουν με HIV, από χρήστες ναρκωτικών, τους εργαζόμενους στον τομέα του σεξ, τους μεταναστες, από τους ανθρώπους που καθημερινά ζουν τη καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους και παρόλα αυτά συνεχίζουν ένα ενεργητικό και εποικοδομητικό ρόλο στο να ετοιμάσουμε μαζί πολιτικές και προγράμματα για πρόσβαση σε υπηρεσίες χωρίς διακρίσεις. Αυτό που με ωθεί είναι το δικαίωμα και τα πιστεύω μου στα ανθρώπινα δικαιώματα άσχετα με το φύλο, τη χώρα προέλευσης, το σεξουαλικό προσανατολισμό, τη θρησκεία ή το κοινωνικό-οικονομικό παρελθόν κάποιου.

• **Συνεχίζεις να βλέπεις την Αθήνους αυτό που αποκαλούμε «σπίτι μου»; Τι νοιώθεις όταν ακούς τη λέξη απόδημος; Τι είναι για σένα αυτό που ο άνθρωπος αποκαλεί ταυτότητά του;**

- Όταν έκλεισα τα 40 μου συνειδητοποίησα ότι μαθηματικά εντός εισαγωγικών έγινα επίσημα απόδημος. 20 χρόνια στην Κύπρο και 20 εκτός Κύπρου. Και όμως αν με ρωτήσει κανείς που είναι το σπίτι μου, η πρώτη σκέψη μου είναι η Κύπρος και πιο συγκεκριμένα η Αθήνους. Η λέξη απόδημος ίσως να μην είναι μια λέξη με την οποία ταυτίζομαι. Συνεχίζω να νοιώθω μια στενή σχέση και εύχομαι να βρω ένα τρόπο για να είναι ο ρόλος μου πιο ενεργός σε ότι αφορά τις σχέσεις με την Κύπρο και την Αθήνους.

• **Εμείς σαν Αθηνίτες και επιτροπή αποδημίων, σας έχουμε πάντα στη καρδιά μας και σας ευχαριστούμε για ότι προσφέρετε στη ανθρωπότητα. Ποια είναι τα μελλοντικά σου σχέδια, ο επόμενος σταθμός σου σε αυτό που λέμε ταξίδι ζωής;**

- Το ταξίδι ζωής μέχρι τώρα με πήρε στις ΗΠΑ, στη Γαλλία, στην Ολλανδία και Ελβετία. Είχα την τύχη να επισκεφθώ χώρες σε όλες τις Ηπείρους, να ασχοληθώ ακαδημαϊκά με την αστροφυσική και πιο πρακτικά με τη δημόσια υγεία μέσω μη κρατικών οργανισμών και Ηνωμένων Εθνών. Καθώς ο κόσμος αλλάζει με την παγκοσμιοποίηση θα ήθελα το επόμενο βήμα να είναι κάπου πιο κοντά στην υλοποίηση προγραμμάτων για την καταπολέμηση της ανισότητας σε όλους τους τομείς. Για μένα ο κόσμος παραμένει μια περιπέτεια, με χιλιάδες πολιτισμούς με γνώσεις, όνειρα και ελπίδες. Συνεχίζω να βλέπω πιο πολύ αυτά που μας ενώνουν και μας κάνουν όμοιους παρά αυτά που μας χωρίζουν.

Θα ήθελα να συνεχίσω με το HIV και εύχομαι σύντομα να βρούμε μια ιατρική και κοινωνική λύση και να ασχοληθώ με την κοινωνική ανάπτυξη, δημιουργώντας ένα κλοιό μεταξύ αποφάσεων που παίρνονται από τους διακρατικούς οργανισμούς και τις μικρές κοινότητες με κεντρικό άξονα πάντα τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Ευχόμαστε στον Χριστόφορο καλή συνέχεια και να συνεχίσει να εμπνέεται και να αντλεί δύναμη και κουράγιο από τους συνανθρώπους μας σε αυτή τη γη και όπως όλοι έχουμε δει κλείει από τη ζωή, κανένας ανθρώπινος αγώνας όταν διεξάγεται με κεντρικό άξονα τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν είναι χαμένος. Ας εμπνευστούμε και εμείς και ας απλώσουμε το χέρι στον κάθε συνάνθρωπό μας. Και η πιο σύντομη αγνή σκέψη ενεργοποιεί το σύμπαν θετικά.

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

Γνωρίζοντας την ιστορία και την παράδοση

Η γνωριμία των μικρών παιδιών και γενικότερα των νέων ανθρώπων με την ιστορία και την παράδοση αποτελεί στις μέρες μας ίσως τον σημαντικότερο στόχο για την ανάπτυξη της εθνικής συνείδησης και ταυτότητας που τόσο έχουμε ανάγκη για εθνική επιβίωση και αγώνα.

Το μικρό παιδί της προσχολικής ηλικίας είναι δύσκολο ν' αντιληφθεί το χρόνο, γιατί πρόκειται για μια διάσταση, η έννοια της οποίας οικοδομείται εξαιρετικά αργά, σε άμεση συνάρτηση με τα στάδια ωρίμανσης και τις εμπειρίες του παιδιού.

Η γιαγιά και ο παππούς αποτελούν για κάθε μικρό παιδί τον φορέα ζωντανής παράδοσης, ηθών και εθίμων και λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος παρελθόντος-παρόντος, γεγονός που θεωρείται ιδιαίτερα σημαντικό για τη θεμελίωση της ιστορικής συνείδησης και την οικοδόμηση της ιστορικής γνώσης.

Για τους πιο πάνω λόγους το Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηνών κατά τη διάρκεια του τριμήνου, ενέπλεξε στις καθημερινές του εργασίες τις γιαγιάδες και τους παππούδες της Αθηνών. Μαγείρεψαν, ζύμωσαν, είπαν παραμύθια και ιστορίες, τραγούδησαν και χόρεψαν, έκαναν σμιλί και μίλησαν στα παιδιά για τη ζωή τους όταν ήταν αυτοί μικρά παιδιά.

Στη συνέχεια τα παιδιά επισκέφθηκαν σημεία παράδοσης και ιστορίας της κοινότητάς μας, όπως ο αναπαλαιωμένος αλευρόμυλος, παραδοσιακά σπίτια, καθώς και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο.

Τα παιδιά για να ευχαριστήσουν τις γιαγιάδες για τις πολύτιμες στιγμές που τους αφιέρωσαν,



τους παρουσίασαν μια όμορφη πασχαλινή γιορτή που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του σχολείου μας.

Ελένη Αναστασιάδου
Έλενα Χατζηδημητρίου - Χάβα

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α'

Υγιεινή Διατροφή
στο πλαίσιο των Ν.Α.Π.

Μέσα στο πλαίσιο της εφαρμογής των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων και του Κριτικού Γραμματισμού, τα πρωτάκια ασχολήθηκαν με το θέμα της Υγιεινής Διατροφής.

Μελετήσαμε και κάναμε κριτική σε άρθρα, διαφημιστικές αφίσες, παραμύθια και άλλο σχετικό υλικό. Δώσαμε φωνή σε ήρωες διαφημιστικών καμπάνιων και παραμυθιών, γράψαμε διαλόγους και παίξαμε κουκλοθέατρο. Εξασφάλισαμε συνέντευξη από την οδοντίατρο κα Ροδούλα Κωνσταντίνου, την οποία και ευχαριστούμε πολύ. Γράψαμε υγιεινές συνταγές μαγειρικής, επισκεφτήκαμε τοπικό μανάβικο και ψωνίσαμε τα απαραίτητα χορταρικά για να φτιάξουμε τη δική μας ψαρόσουπα. Ο κ. Γιώργος, ο ψαράς, ο οποίος προμηθεύει την Αθηνό με φρέσκα ψάρια, επισκέφτηκε το σχολείο μας και εξήγησε στα παιδιά την ωφελιμότητα των ψαριών για τη διατροφή μας. Αφού ψωνίσαμε τα ψαρικά μας, φτιάξαμε με πολλή ενθουσιασμό και χαρά την ψαρόσουπά μας, την οποία τα παιδιά απόλαυσαν.

Γεωργία Αχιλλέως
Εκπαιδευτικός



Έκθεση κατοικίδιου ζώου

Έκπληξη και θαυμασμό προκάλεσαν τα παιδιά της Β' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α' με την πρωτότυπη τους ιδέα να διοργανώσουν μια έκθεση κατοικίδιου ζώου στο σχολείο τους. Στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας κριτικού γραμματισμού «Τα δικαιώματα των ζώων» τα παιδιά, με την καθοδήγηση των δασκάλων τους Ορθοδοξίας Ζαννέττου και Φλωρεντίας Πάρπα, μελέτησαν διάφορα θέματα και απόψεις γύρω από τα ζώα και αποφάσισαν να οργανώσουν τη δική τους έκθεση κατοικίδιου ζώου, φέρνοντας τα κατοικίδια τους στο σχολείο. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στις 3 Απριλίου 2013 και είχε σκοπό να ενημερώσει τους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου για τη συμπεριφορά μας απέναντι στα ζώα. Συγκεκριμένα οι μαθητές της Β' τάξης μας μίλησαν για τα δικαιώματα των ζώων, για τις ανάγκες που έχουν τα κατοικίδια αλλά και τα αδέσποτα ζώα, έπαιξαν κουκλοθέατρο, τραγούδησαν, γέλασαν, διασκέδασαν... Την έκθεση είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι υπόλοιπες τάξεις του σχολείου, καθώς επίσης και αρκετοί γονείς, οι οποίοι ήταν προσκεκλημένοι.



Φλωρεντία Κονναρή Πάρπα
Εκπαιδευτικός



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Β'

Περιβαλλοντική δράση

«Μόνο όταν πιαστεί και το τελευταίο ψάρι, σκοτωθεί και το τελευταίο βουβάλι, μολυνθεί και το τελευταίο ποτάμι, πέσει και το τελευταίο δέντρο, θα καταλάβουν οι άνθρωποι ότι δεν μπορούν να φάνε χρήματα»

Οικολογικό πρόγραμμα θα πει ότι παρατηρούμε, συζητούμε, αποφασίζουμε, μελετούμε, αλλάζουμε, ενημερώνουμε τους άλλους γύρω μας. Γιατί εμείς και τα παιδιά ανησυχούμε για ό,τι συμβαίνει στο περιβάλλον μας. Γιατί αισθανόμαστε βαρύ το χρέος μας απέναντι στον πλανήτη που ζούμε, αφού άλλωστε είναι ο μοναδικός πλανήτης στον οποίο μπορούμε να ζήσουμε.

Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β' εντάχθηκε φέτος στη μεγάλη οικογένεια των Οικολογικών Σχολείων και συμμετέχει στο διεθνές Πρόγραμμα «Litter less». Βασική αξία του προγράμματος είναι η προώθηση της Εκπαίδευσης για Αειφόρο Ανάπτυξη, η οποία στηρίζεται σε μια διαδικασία επτά βημάτων, τα οποία προωθούν τη συμμετοχή και εμπλοκή των παιδιών σε μια σειρά από δραστηριότητες, που στόχο έχουν τη βελτίωση του περιβάλλοντος του Σχολείου και της κοινότητάς τους.

Συγκεκριμένα το θέμα του Σχεδίου Δράσης του Σχολείου ήταν τα «Απορρίμματα». Βασικός στόχος ήταν να συνειδητοποιήσουν τα παιδιά τη σημασία της σωστής διαχείρισης των απορριμμάτων και να αντιληφθούν τη σημασία της υιοθέτησης καταναλωτικών συμπεριφορών, ως βασικό παράγοντα της μείωσης των απορριμμάτων. Μέσα από την εφαρμογή του Σχεδίου δράσης τα παιδιά απέκτησαν βασικές περιβαλλοντικές έννοιες της αειφόρου ανάπτυξης όπως απορρίμματα, διαχείριση απορριμμάτων, (ανακύκλωση, επαναχρησιμοποίηση, μείωση, κομποστοποίηση, απόρριψη σε χωματερές, ΧΥΤΗ), ανανεώσιμες και εναλλακτικές πηγές ενέργειας, καταναλωτισμός, φυσικοί πόροι κ.τ.λ. Υιοθέτησαν στάσεις και συμπεριφορές, που συμβάλουν στην αντιμετώπιση του ζητήματος των απορριμμάτων. Απέκτησαν δεξιότητες παρατήρησης, έρευνας, πειραματικής διερεύνησης, καταγραφής δεδομένων, ανάλυσης και διατύπωσης συμπερασμάτων.

Μέσα από την κατανομή ρόλων και αρμοδιοτήτων ο χώρος του Σχολείου αναβαθμίστηκε περιβαλλοντικά με την τοποθέτηση καλάθων ανακύκλωσης πλαστικού και χαρτιού στην αυλή του σχολείου. Επίσης τοποθετήθηκε κο-



Χρησιμοποιούμε καθημερινά τους κάδους ανακύκλωσης



Ρίχνουμε τα οργανικά απόβλητα στον κομποστοποιητή



Ενημερωνόμαστε από τη Δημοτική Γραμματέα για την ορθή διαχείριση των απορριμμάτων



Διαφωτίζουμε τους συμπολίτες μας για την ανάγκη μείωσης της πλαστικής σακούλας και τη χρήση της εναλλακτικής τσάντας



Δημιουργούμε κατασκευές από άχρηστα υλικά

μποστοποιητής οργανικών ουσιών στον κήπο του σχολείου και φυτεύτηκαν καλλωπιστικά λουλούδια. Αναρτήθηκε μόνιμη πινακίδα με οικολογικό περιεχόμενο στο χώρο του Σχολείου, ενισχύθηκαν οι βιβλιοθήκες των τάξεων και των εκπαιδευτικών με βιβλία με περιβαλλοντικό περιεχόμενο. Πρόκειται να δημιουργηθεί στεγασμένος χώρος ανάπαυσης των μαθητών

μετά από δωρεάν του Γιώργου Πάρπα εις μνήμη του γιου του Κυριάκου Πάρπα.

Μέσα από μια διασκεδαστική και γεμάτη δράση προσέγγιση, τα παιδιά ασχολήθηκαν με πολλές δραστηριότητες σ' όλα τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος. Έφτιαξαν ανακυκλωμένο χαρτί, έφεραν από το σπίτι άχρηστα υλικά και κατασκεύασαν μ' αυτά παιχνίδια, διακοσμητικά μπιμπελό και κατασκευές. Έγραψαν παραμύθια και κουκλοθέατρο και κατασκεύασαν κούκλες από άχρηστα υλικά. Δημιούργησαν αφίσες και τρίπτυχα (ενημερωτικά έντυπα για την κομποστοποίηση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση, πλαστική σακούλα) με στόχο την ενημέρωση του κοινού για βελτίωση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων. Τα παιδιά επισκέφθηκαν υπεραγορές και διαφώτισαν τον κόσμο για τη χρήση της οικολογικής σακούλας (bag for life). Πήραν μέρος σε διαγωνισμούς κατασκευής με άχρηστα υλικά. Έγραψαν και τραγούδησαν «τσιτατιστά» με θέμα τα απορρίμματα.

Αξιοποιήσαμε διάφορα πρόσωπα όπως το Δή-

μαρχο κ. Δημήτρη Παπαπέτρου και τον κ. Γιάννη Γερμανό οι οποίοι μίλησαν στα παιδιά για την ορθή διαχείριση του νερού και τον τρόπο ύδρευσης της κοινότητάς μας. Η Δημοτική Γραμματέας, κ. Νατάσα Καρούσιου μας μίλησε για τη διαχείριση των στερεών και άλλων αποβλήτων (υγρών λυμάτων, ηλεκτρικών αποβλήτων, χημικών, τοξικών) σε τοπικό επίπεδο. Τα παιδιά επισκέφτηκαν τη Μονάδα Ανακύκλωσης Χαρτιού στο Γυμνάσιο Αθηνών και το εργοστάσιο επεξεργασίας συμμείκτων στερεών απορριμμάτων και υγειονομικής ταφής υπολειμμάτων Λάρνακας Αμμοχώστου, στην Κόση.

Με τις συγκεκριμένες δραστηριότητες που διοργανώθηκαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά τα παιδιά έχουν ευαισθητοποιηθεί σε μεγάλο βαθμό για την ανάγκη και τους τρόπους διατήρησης και προστασίας του Περιβάλλοντος.

Οι συντονίστριες:
Ελπίδα Ζαννετίδου Ηλία
Νίκη Κίτα - Μιχάλα

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Η Ανάσταση του Κυρίου αποτελεί τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Στα σχολεία μας γιορτάζεται με ξεχωριστή λαμπρότητα. Ο Σύνδεσμος Γονέων, σε συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό, στην προσπάθειά του να εντάξει τους μαθητές στο πνεύμα της μεγάλης αυτής γιορτής, διοργανώνει εκδηλώσεις οι οποίες προσβλέπουν στη προετοιμασία των παιδιών για να γιορτάσουν την Ανάσταση, αλλά και να γνωρίσουν τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας. Την Τετάρτη στα παιδιά προσφέρθηκαν σουβλάκια, ενώ τα παιδιά έπαιξαν παραδοσιακά παιχνίδια στην αυλή του σχολείου μας. Την Τυρινή ετοιμάστηκαν πουρέκια από γιαγιάδες, μητέρες και τις εθελόντριες του Κωνσταντίνελένειου Κέντρου Ενηλίκων. Ξεχωριστή η συνεισφορά της «μαστόρισσας», της κυρίας Τασούλας Μαλλουρή, που κάθε χρόνο προσφέρεται να βοηθήσει στην ετοιμασία των πουρεκιών. Με την έναρξη των ημερών, ο Σύνδεσμος, πρόσφερε το βιβλιάρaki του Ακάθιστου Ύμνου στα παιδιά της Ε' τάξης για να μπορούν να παρακολουθούν τις ακολουθίες. Πριν το κλείσιμο των σχολείων για τις διακοπές του Πάσχα ο Σύνδεσμος κέρασε τα παιδιά και διοργάνωσε κλήρωση για όλες τις τάξεις του σχολείου με δώρα που εξασφάλισε από μεγά-



Η κα Τασούλα Μαλλουρή «ανοίγει το φύλλο» για την ετοιμασία των πουρεκιών

λο βιβλιοπωλείο. Με την επιστροφή των παιδιών από τις διακοπές ο Σύνδεσμος πρόσφερε κόκκινα αυγά και έγινε το καθιερωμένο τσούγκρισμα από όλους.

Τα παιδιά των σχολείων μας συμμετείχαν και φέτος στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό των εθνικών επετείων της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου, τόσο στη δοξολογία όσο και στην παρέλαση που ακολούθησε. Λόγω των απεργιακών μέτρων



Η κα Αντρούλλα Νεοκλέους στο δύσκολο έργο του τηγανιού

της συνδικαλιστικής οργάνωσης των Δασκάλων τα παιδιά συνόδευσαν στις εκδηλώσεις αυτές μέλη του Συνδέσμου Γονέων.

Ο τρόπος μας βιώνει τον τελευταίο καιρό μια ανεπανόληπτη οικονομική κρίση. Η κρίση αυτή αναπόφευκτα επηρεάζει και πολλές οικογένειες της τοπικής μας κοινωνίας. Λαμβάνοντας αυτά υπόψη ο Σύνδεσμος Γονέων δεν έχει κυκλοφορήσει φέτος την πασχαλινή του λίστα. Σε συνεργασία με τις δι-



Η παρέλαση της 25ης Μαρτίου

ευθύνσεις των σχολείων και τη Σχολική Εφορεία παρακολουθούμε πολύ στενά την κατάσταση που δημιουργείται και παρεμβαίνουμε υποβοηθητικά για να υποστηρίξουμε τις οικογένειες που θα βρεθούν σε δύσκολη οικονομική κατάσταση.

Κωνσταντίνος Παπαϊακώβου
Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων
Δημοτικών Σχολείων Αθηνών
e-mail: s.g.d.s.athienou@gmail.com

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

Εθνικές Επέτειοι



Στις 25 Μαρτίου 1821, ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση ενάντια στην τουρκική σκλαβιά που κρατούσε την Ελλάδα δέσμια για 400 χρόνια. Εκείνη τη μέρα συγκεντρώθηκε στην Αγία Λαύρα μεγάλο πλήθος στρατιωτικών δυνάμεων και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλόγησε και κήρυξε το ξεκίνημα του επαναστατικού αγώνα. Εκεί, παρουσία προκρίτων και οπλαρχηγών, υψώθηκε το λάβαρο του αγώνα και δόθηκε ο όρκος «Ελευθερία ή θάνατος».

Έκτοτε, η 25 Μαρτίου γιορτάζεται από όλους τους Έλληνες. Την ίδια ημέρα γιορτάζουμε επίσης τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Τη χαρμόσυνη δηλαδή είδηση, που έφερε ο Αρχάγγελος Γαβριήλ στην Παναγία, ότι μέσω αυτής θα ενσαρκωθεί ο Υιός του Θεού. «Ιδού νυν ευαγγελίζομαι χαράν μεγάλην» της είπε ο Αρχάγγελος.

Σε εορταστικό κλίμα στις 22 Μαρτίου, τιμήσαμε τη μεγάλη επέτειο του Αγώνα για την Εθνική Ανεξαρτησία αλλά και τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, δύο γεγονότα που μαρτυρούν περίτρανα και επιβεβαιώνουν την ελληνική μας καταγωγή και ορθόδοξη μας πίστη. Μουσική, τραγούδια, χορός και λογοτεχνία μας ξαναθύμισαν τα γεγονότα, για να μπορούμε να τιμούμε τους αγωνιστές, αποδίδοντάς τους τις ανάλογες τιμές, να αντλούμε διδάγματα για το παρόν και το μέλλον αλλά και για να μπορούμε να διατηρήσουμε

άσβεστα τα ιδανικά και τις αξίες που χρόνια αργότερα, όπλισαν και το χέρι των Κυπρίων την 1η Απριλίου 1955.

Την 1η Απριλίου 1955, ξεκίνησε στην Κύπρο, οπαλαϊκός ξεσηκωμός του Κυπριακού λαού και ο ένοπλος εθνικο-απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ εναντίον των Άγγλων κατακτητών μία εξέγερση που δίκαια χαρακτηρίστηκε ως ένα από τα πιο επιτυχημένα αντάρτικα όλων των εποχών.

Μέσα από την αιωνόβια ιστορία μας η 1η Απριλίου 1955 προβάλλει ως η ωραιότερη και λαμπρότερη σελίδα των τελευταίων χρόνων. Είναι μέρα των ελεύθερων ανθρώπων, των γιγάντων και των ηρώων.

Στα πλαίσια μιας λιτής αλλά δημιουργικής εκδήλωσης στις 29 Μαρτίου τιμήσαμε, με τον δικό μας τρόπο, αυτούς τους ήρωες που ξεχώρισαν μέσα από το ανώνυμο πλήθος για την απaráμυλλη γενναιότητά τους.

Διάγουμε, όπως είναι γνωστό σήμερα, μια συνεχώς μεταβαλλόμενη και εξελισσόμενη εποχή που καθημερινά μας φέρνει αντιμέτωπους με πολλαπλές προκλήσεις. Το εκπαι-



λίξεων. Αυτή ακριβώς την προσπάθεια εξυπηρετεί και ο θεσμός των μαθητικών συνεδρίων.

Στις 18 Απριλίου διοργανώσαμε το ενδοσχολικό συνέδριο του Γυμνασίου μας με θέμα «Σεβασμός στον συνάνθρωπο, στο περιβάλλον και τον πολιτισμό στην Ευρώπη του σήμερα». Τις επίσημες εργασίες του συνεδρίου κήρυξε ο Δρ Μιχάλης Λοϊζίδης, Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης και Επαρχιακός Επιθεωρητής Λάρνακας και Αμμοχώστου.

«Σεβασμός, είναι μια λέξη που χρησιμοποιούμε, μια έννοια που όλο και πιο συχνά αγνοείται. Σεβασμός στον συνάνθρωπο, σεβασμός στην κοινωνία, στην εκκλησία, στις παραδόσεις, στον πολιτισμό. Σεβασμός στα ήθη και στα έθιμα στις αρχές και στους νόμους. Σεβασμός στο περιβάλλον. Σεβασμός στη διαφορετικότητα, σεβασμός στον εαυτό μας. Χωρίς σε-

βασμό δεν μπορεί να υπάρξει αξιοπρέπεια, εμπιστοσύνη και πάνω απ' όλα ανθρωπιά. Και χωρίς αυτά δεν μπορεί να υπάρξει πρόοδος», ανέφερε η κα Άντρη Χρίστου, Διευθύντρια του σχολείου μας, στην ομιλία της χαιρετίζοντας τις εργασίες του συνεδρίου.

Με την παρουσία τους τίμησαν το συνέδριό μας, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Πέτρος Παπαπέτρου, ο οποίος σε μια σύντομη ομιλία του εξήρε τη σπουδαία θέση της Ορθοδοξίας σε σχέση με τον συνάνθρωπο, το περιβάλλον και τον πολιτισμό. Παρόντες ήταν και ο Δήμαρχος Αθήνους, ο Πρόεδρος και μέλη της Σχολικής Εφορίας, καθώς και γονείς των παιδιών μας.

Οι εργασίες του συνεδρίου συνδυάστηκαν και με τις εργασίες του προγράμματος Comenius. Το σχολείο μας, την εβδομάδα 15-19 Απριλίου, φιλοξένησε μαθητές από 5 Ευρωπαϊκές χώρες, Κροατία, Πορτογαλία, Πολωνία, Σουηδία και Φινλανδία. Την εβδομάδα αυτή οι Ευρωπαίοι μαθητές γνώρισαν τη φιλοξενία, τα ήθη, τα έθιμα, τον καθημερινό τρόπο ζωής των μαθητών μας αλλά και τις ομορφιές του τόπου μας. Όλοι μαζί κατάφεραν, ξεπερνώντας τις δυσκολίες γλώσσας και κουλτούρας να γίνουν μία ομάδα, η οποία εργάστηκε με κέφι και ενθουσιασμό για τις δύο πτυχές του προγράμματος, τον πολιτισμό και το περιβάλλον.

Χρυσταλλή Ματαϊκάρη



Πρόγραμμα Comenius στο Γυμνάσιο 2^ο ταξίδι στη Νορβηγία



Φανταστείτε ένα νησί στη Μεσόγειο Θάλασσα, όπου οι χειμώνες είναι ήπιοι και τα καλοκαίρια τόσο ζεστά που πολλές φορές η θερμοκρασία στην ενδοχώρα φτάνει τους 40 βαθμούς κελσίου τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Στη συνέχεια φανταστείτε μια ομάδα τεσσάρων ατόμων, δύο καθηγητών και δύο μαθητών, που προέρχονται από αυτό το νησί να ξεκινούν ένα ταξίδι κάπου στον Αρκτικό κύκλο, στη Νορβηγία, το Φεβρουάριο. Θεέ μου, πρέπει να είναι γενναίοι!

Έτσι νιώθαμε, όταν ξεκινήσαμε από την Κύπρο, για να συναντήσουμε τους συνεργάτες μας από τις πέντε χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Comenius. Το να προσγειωνόμαστε στο Όσλο και μετά στο Τρόμσο σε συνθήκες βαρυχει-

μωνιάς, ήταν σίγουρα μια νέα εμπειρία για μας. Το τί ακολούθησε ήταν ακόμη πιο συναρπαστικό: η πρώτη συνάντηση στο νορβηγικό σχολείο με την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, το θερμό καλωσόρισμα από τους οικοδεσπότες μας, αλλά πιο πολύ απ' όλα, το καταπληκτικό τοπίο: στίπια καλυμμένα με χιόνι, απόκρημνα βουνά άγριας ομορφιάς, το φιόρδ, όλα φαίνονταν σαν μια καρτ-ποστάλ. Ο αέρας ήταν τόσο καθαρός, τόσο αγνός, που σχεδόν σου τρυπούσε τα πνευμόνια.



Μια άλλη μέρα προσπαθήσαμε να μάθουμε πώς να κάνουμε σκι. Γελάσαμε πολύ εκείνη τη μέρα! Επίσης, μάθαμε για την καθαρή ενέργεια της Νορβηγίας, που παράγεται από το άφθονο νερό της χώρας, και επισκεφτήκαμε το Κέντρο Επιστήμης της Βόρειας Νορβηγίας. Εκεί δοκιμάσαμε να κάνουμε πολλά από τα πειράματά τους. Είναι πραγματικά πολύ διασκεδαστικό να μαθαίνεις παίζο-

ντας! Η επίσκεψή μας στο Πλανητάριο Πολάρια, όπου μάθαμε για τον σχηματισμό του Βόρειου Σέλας, ήταν ακόμη μια αξέχαστη εμπειρία. Αυτό που ωστόσο ήταν υπέροχο για μας, ήταν να βιώσουμε το φαινόμενο αυτό ένα πολύ κρύο βράδυ. Ξαφνικά ένα πράσινο φως σχημάτιστηκε στον ουρανό και άρχισε να «χορεύει» πάνω από τα κεφάλια μας. Εκείνη τη στιγμή, νιώσαμε πραγματικά ευλογημένοι.

Φύγαμε από τη Νορβηγία κουβαλώντας μαζί μας τη ζεστασιά των οικοδεσποτών μας και την ευγένεια των γονιών των μαθητών που είχαν την καλοσύνη να μαγειρέψουν για μας τις τοπικές λιχουδιές. Τώρα, νιώθουμε πλουσιότεροι σε εμπειρίες και γνώσεις μιας κουλτούρας τόσο διαφορετικής από τη δική μας.



Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της, και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτή.

**Καθηγητές: Ελένη Δημητρίου, Γιώργος Γεωργίου
Μαθήτριες: Βασιλεία Χριστοδούλου, Αντωνία Ττόουλου**



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

5ος Διαγωνισμός ΚΕΠΑ: «Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση» «Ουσιαστικότερες σχέσεις... καλύτερο αύριο»

Στο πλαίσιο του 5ου Διαγωνισμού του Κέντρου Παραγωγικότητας με γενικό θέμα «Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση» και ειδικό «Η ενδεδειγμένη συλλογική αυτοαξιολόγηση των σχέσεων μεταξύ εκπαιδευτικών-μαθητών και μεταξύ σχολείου-γονέων», η ομάδα μαθητών-καθηγητών του Γυμνασίου μας προχώρησε στην πραγματοποίηση τακτών συναντήσεων στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και των καθηγητών, και συζήτησε ελεύθερα τις δύο υπό εξέταση σχέσεις: α) μεταξύ μαθητών-καθηγητών και β) μεταξύ σχολείου-γονιών. Χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της ιδεοθύελλας, η καταγραφή απόψεων, εισηγήσεων, παρατηρήσεων, βιβλιογραφικές έρευνες, καταγραφή δεδομένων του αρχείου του Σχολείου, ερωτηματολόγια και προσωπικές συνεντεύξεις. Επιπλέον, δημιουργήθηκε ταινία μικρού μήκους και σχεδιάστηκε αφίσα.

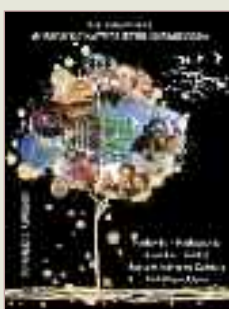
Αφού διαπιστώθηκαν προβλήματα και αδυναμίες στις υπό εξέταση σχέσεις, η ομάδα προχώρησε στις ακόλουθες εισηγήσεις:

Σχέση μεταξύ Εκπαιδευτικών - Μαθητών

• Οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν να δείχνουν περισσότερη κατανόηση, υπομονή και συμπάραση προς τους μαθητές και να

μην τους καταπιέζουν μέσω της μεγάλης ποσότητας ύλης, των διαγωνισμάτων και κάποιες φορές των τιμωρητικών βαθμών.

• Επιπλέον, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι πιο ανθρωπίνι, με χαμόγελο, ήρεμο βλέμμα και χιούμορ.



• Πρέπει να είναι κοντά στους μαθητές και για ζητήματα, που δεν άπτονται άμεσα της μαθησιακής διαδικασίας (προσωπικά προβλήματα-εμπιστοσύνη).

• Πρέπει να δίνεται μεγαλύτερη ελευθερία και στις δυο πλευρές, εκπαιδευτικούς και μαθητές, να αναλαμβάνουν και να στηρίζουν πρωτοβουλίες.

• Όλοι οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να έχουν κατά νου ότι πέραν της ύλης και των διαγωνισμάτων, υπάρχουν και άλλες δραστηριότητες, που μπορούν να εμπλουτίσουν πολύ περισσότερο τον εσωτερικό κόσμο και τις δεξιότητες των μαθητών.

• Η συνεργασία των δυο πλευρών είναι καλό να γίνει ακόμη πιο στενή, ίσως με διάλογο, συνδιοργάνωση κάποιων δραστηριοτήτων και εκτός σχολικών ωρών κ.λπ.

Σχέση μεταξύ Σχολείου - Γονέων

• Η σχέση μεταξύ σχολείου και γονέων πρέπει να είναι πρώτιστα ουσιαστική.

• Πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια από μέρους του σχολείου, μα και των οργανωμένων γονέων, να υπάρξει επαφή με όσους γονείς ηθελήμενα, μα και ακούσια, αποφεύγουν το σχολικό χώρο.

• Είναι καλό να υπάρχουν περισσότερες κοινές εκδηλώσεις, όπως και παρουσία μελών του Συνδέσμου Γονέων σε τακτά χρονικά διαστήματα στο σχολικό χώρο.

• Είναι ωφέλιμο, αν δοθεί το μήνυμα στους μαθητές ότι σχολείο και γονείς συνεργάζονται στενά, χωρίς να προσπαθεί μια πλευρά να υποσκάψει την άλλη.

Στη συνέχεια η ομάδα σε συνεργασία με τη Διεύθυνση και κατ'επέκταση με το Σύνδεσμο Γονέων προχώρησε στη συνδιοργάνωση των δραστηριοτήτων για την Τσινοπέμπτη, που στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία, αλλά και στην αποστολή επιστολής προς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού με θέμα την ένταξη περιόδου ελεύθερων δραστηριοτήτων και διαλόγου-επικοινωνίας στο ωρολόγιο πρόγραμμα.

Να σημειωθεί ότι οι συναντήσεις διεξάχθηκαν στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και στα διαλείμματα, χρησιμοποιήθηκαν ως δίαυλοι συνεχούς επικοινωνίας τα προσωπικά emails των μελών της ομάδας και το facebook (Group: 5ος Διαγωνισμός «Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση», Γυμνάσιο Αθηνών).

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ

Το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια από τις 31 Μαΐου 2013 είναι επισήμως οικολογικό σχολείο



Την Παρασκευή, 31 Μαΐου στις 9:00π.μ. στο Ξενοδοχείο Sun Hall θα γίνει η βράβευση του ιδιωτικού νηπιαγωγείου «Παιδική Πολιτεία Νάγια» στο Πρόγραμμα των Οικολογικών Σχολείων.

Ευχαριστίες: Για την επίτευξη του στόχου μας ευχαριστώ τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας που δούλεψαν με ενθουσιασμό, ζήλο, υπομονή και επιμονή. Το προσωπικό μας που τους καθοδηγούσε κα Ιωάννα Τούμπα (Βοηθός Συντονιστή), κα Γαβριέλα Βασιλείου, κα Έλενα Καρούσιου, κα Νικολέττα Χατζηστεφάνου, Μαρία Ανδραυ Μαρίτσα. Τους γονείς των παιδιών μας, τον συντονιστή του προγράμματος κ. Δημήτρη Παγίδη, τον Δήμο Αθηνών, τους γείτονες μας κ. Κώστα και Ευδοκία Μαλλουρή και την Διεύθυνση του εργοστασίου Διαχείρισης Απορριμμάτων Επαρχιών Λάρνακας - Αμμοχώστου στην περιοχή Κόση.

Διευθύντρια Παιδικής Πολιτείας Νάγια, Δέσπω Γαβριηλίδου



Επ' ευκαιρίας των εθνικών επετείων της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου με πρωτοβουλία του μαθητή Γιώργου Φιάκου, η αδελφή του Γρηγόρη Αυξεντίου κα Χρυσταλλού μαζι με την συγχωριανή μας κα Αναστασία Σκούρου μοιράστηκαν με τα παιδιά τις ιστορίες του Αγώνα.

ΠΑΙΔΟΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ



Την εβδομάδα της Τυρινής τα παιδάκια του σταθμού κεράστηκαν διάφορα προϊόντα όπως δημητριακά με γάλα, κέικς, μακαρόνια, τυροπτάκια, κρέμα κ.ά.



Ο Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός τίμησε την 25η Μαρτίου 1821 και την 1η Απριλίου 1955. Η παρέλαση έγινε όπως πάντα έξω από το σχολείο

Στις 13 Μαρτίου τα παιδιά φόρεσαν τις καρναβαλιστικές στολές τους, χόρεψαν, τραγούδησαν και ακολούθως πέταξαν τον χαρταετό τους



Σύντομη εκδρομή στο γειτονικό πάρκο

Ευχαριστίες

- Ευχαριστούμε τον φούρνο Καζάζη για τις πίττες που προσέφερε την Τσινοπέμπτη και τον Σύνδεσμο Γονέων που κέρασε την ίδια μέρα χάμπουρκερ στα παιδιά.
- Ευχαριστούμε τους γονείς και το Ζαχαροπλαστείο Warrawong που προσέφεραν κέικς την εβδομάδα της τυρινής, καθώς επίσης την κα Ευανθία Ζορπά που μας προσέφερε τα αλμυρά.
- Ευχαριστούμε επίσης την εταιρεία Τζιωνής που μας προσέφερε αυγά για να τα κοκκινίσουμε και να τα προσφέρουμε στα παιδιά μαζί με το πασχαλινό τους καλάθακι.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ

Οι ιδιοκτήτες του κέντρου δεξιώσεων «ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ» Νεόφυτος Νεοκλέους και Αντρούλα Νεοκλέους το γένος Παπακωνσταντίνου διηγούνται στην Ελένη Καλαποδά.

Τον Ιούλιο του 1975 εξαιτίας της τουρκικής εισβολής πήραμε και μείς την μεγάλη απόφαση για το ταξίδι της ξενιτιάς. Τ' αδέλφια της Αντρούλας επέμεναν να πάμε στην Αυστραλία, αλλά μετά από ένα χρόνο επιστρέψαμε στην Κύπρο, στο σπίτι μας.

Σιγά, σιγά, διάφορες ιδέες ξεκίνησαν να κεντρίζουν το μυαλό μας. Θέλαμε να δημιουργήσουμε κάτι διαφορετικό στην Αθήνου, κάτι που δεν υπήρχε.

Δίπλα από το σπίτι μας υπήρχε χώρος τον οποίο θα μπορούσαμε να εκμεταλλευτούμε. Τότε αποφασίσαμε να φτιάξουμε ένα μικρό λούνα παρκ με το όνομα «Ανάμνησις» όπου οι γονείς θα είχαν την ευκαιρία να παίρνουν τα παιδιά τους και να περνούν ευχάριστα το χρόνο τους. Στήσαμε στο χώρο τρενάκια, αυτοκινητάκια και άλλα διάφορα παιχνίδια. Στο χώρο κτίσαμε και ένα μικρό περίπτερο όπου σερβίραμε διάφορα ποτά και παγωτό. Εγκαινιάσαμε την μικρή μας δημιουργία (δουλειά) την ημέρα του Πάσχα τον Απρίλιο του 1977. Ήταν μια μέρα που χαράχτηκε στη μνήμη μας. Μας τίμησαν πολλοί συγχωριανοί με την παρουσία τους.

Σε σύντομο χρονικό διάστημα ξεκινήσαμε να σερβίρουμε μπύρα με μεζεδάκια. Τότε κόστιζε μια λίρα. Στην αυλή μας είχαμε ένα κτιστό παραδοσιακό φούρνο και κάθε Πέμπτη τον πυρώναμε με ξύλα και ψήναμε κλέφτικο.

Όταν είδαμε ότι ο κόσμος μας στήριζε, κτίσαμε ένα ωραίο κλειστό χώρο για 200 περίπου άτομα, το οποίο χρησιμοποιούσαμε σαν καφετερία. Τον χειμώνα λειτουργούσε κάθε Σάββατο και Κυριακή και το καλοκαίρι κάθε μέρα.



Τις γιορτές διοργανώναμε χοροεσπερίδες με πολύ μεγάλη επιτυχία με την πάντα αξέχαστη ορχήστρα Olymric, η οποία απαρτιζόταν από τον ιδιοκτήτη Νεόφυτο στα ντραμς και τραγουδιστή τον Γρηγόρη Δημητριάδη στο αρμόνιο και τον αείμνηστο Νίκο Φαρμακαλίδη στην κιθάρα.

Βλέποντας ότι και η νεολαία μας ενδιαφερόταν για δικές της βραδιές, διοργανώναμε πολύ συχνά τις λεγόμενες βραδιές της δυσκολίας, σερβίροντας τα τότε αγαπημένα lime lemon, ouzo special, brandy sour κ.λπ. Εκτός από την νεολαία της Αθήνου είχαμε νέα παιδιά και από τη Λάρνακα και τα περίχωρά της.

Μετά από μερικά χρόνια προχωρήσαμε ακό-

μη ένα βήμα. Αναλαμβάναμε βαφτίσια, γενέθλια, και γάμους με cocktail. Όταν ξεκίνησαν να μας ζητούν το χώρο για να δεξιώνονται γάμοι χρησιμοποιήσαμε αρχικά τον διπλανό εξωτερικό χώρο τον οποίο αγοράσαμε.

Τότε οι γάμοι γίνονταν το καλοκαίρι.

«Τα πάντα ρει». Οι καιροί αλλάζουν. Η νεολαία μας αναζητά καινούριους χώρους οπότε και μείς έπρεπε να αναζητήσουμε νέους τρόπους χρήσης του χώρου και έτσι τροποποιήσαμε την καφετερία κτίζοντας τη σημερινή Αίθουσα Δεξιώσεων ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ που μέχρι σήμερα συνεχίζει τις εργασίες της με μεγάλη επιτυχία κρατώντας ψηλά την ποιότητα των εδεσμάτων ειδικά το

παραδοσιακό οφτό, γνωστό ως κλέφτικο και το αυγό στο φούρνο που τόσο απολαμβάνουν και οι ντόπιοι και οι ξένοι προσκεκλημένοι.

Τα παιδιά μας, μας στήριξαν και μας στηρίζουν. Θυμάμαι τον Αντώνη μας που ήταν και ο μεγαλύτερος όταν ήταν μόλις οκτώ χρόνων να τραβά τις κάσιες με τα αναψυκτικά με ένα σχοινάκι για να γεμίζει τα ψυγεία. Βοηθούσαν εξίσου ο Γιώργος και ο Δώρος. Η βοήθεια και των τριών μας αγοριών ήταν καθοριστική για τη συνεχή εξέλιξη και επιτυχία μας. Τους ευχαριστούμε και ευχόμαστε να μας συντροφεύει πάντα η αγάπη γιατί η επιτυχία στηρίζεται στην ενότητα της οικογένειας.



ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ... η αλήθη όψη

Τετάρτη 8 Μαΐου! Ωχ! Σήμερα πάλι πρέπει να παρουσιαστώ για να υπογράψω... 'Οχι δα κανένα συμβόλαιο, ούτε βέβαια καμιά σύμβαση εργασίας. Αυτά γίνονταν τον καιρό των "παχίων αγελάδων", όπως ακούω τελευταία να λένε μερικοί "πολιτικάντηδες" και "κονομολόγοι"... Η υπογραφή μου τους τελευταίους μήνες μπαίνει σε ένα χαρτί που μου δίνουν στο γραφείο Εργασίας για το ανεργιακό επίδομα. Η δική μου και ακόμα περίπου 60.000 ανθρώπων που είτε τελείωσαν τις σπουδές τους και ήρθαν με όρεξη για να διεκδικήσουν τα όνειρά τους, είτε απολύθηκαν λόγω "μείωσης του κύκλου εργασιών της εταιρείας" μέσα σε μια νύκτα, είτε βγήκαν ως πλεονάζων προσωπικό...

Τους πρώτους μήνες σκέφτεσαι "εντάξει, δεν γίνεται κάπου θα βρεθεί μια θέση"... Τόσα προσόντα διαθέτω... Μετά, αφού έχεις στείλει δεκάδες βιογραφικά και δηλώσεις ενδιαφέροντος, σε ό, τι εταιρεία υπάρχει και δίνει έστω ένα βασικό μισθό – για ωφελήματα ούτε λόγος – και δεν παίρνεις ποτέ μια απάντηση, αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι κάτι δεν κάνεις σωστά... Έπειτα, παίρνεις φίλους και γνωστούς και τους αναφέρεις πως έχεις κατάσταση και τους εκλιπαρείς (!) αν ακούσουν οτιδήποτε να σε ενημερώσουν πάραυτα! Εν τω μεταξύ η ψυχολογική σου κατάσταση βρίσκεται σε φθίνουσα πορεία. Η αυτοεκτίμησή σου έχει καταρρακωθεί, η όρεξή σου είναι αισθητά μειωμένη, σε κυριαρχεί μια ηττοπάθεια και πλέον περνάς στο στάδιο



της άρνησης. Αρνείσαι να ξαναστείλεις βιογραφικό, διότι γνωρίζεις εκ των προτέρων την απάντηση, αρνείσαι να πας να υπογράψεις γιατί θα σου πουν τα ίδια και τα ίδια, αρνείσαι να το συζητάς με φίλους επειδή θα νιώσεις τον οίκτο...

Και ξαφνικά ξυπνάς! Σαν ένα αόρατο χέρι να σε σπρώχνει προς το φως... Σαν μια εσωτερική φωνή να σε προστάζει επιτακτικά να κοιτάξεις τον εαυτό σου στον καθρέφτη και να τον πείσεις ότι δεν είσαι ο μοναδικός άνθρωπος που βρίσκεται σε αυτή τη δυσχερή κατάσταση. Εάν αυτό δεν σε παρηγορεί σκέψου τα εξής: 'ΕΧΕΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ! Σαφώς και έχεις δουλειά, και δεν είναι άλλη από το να βρεις δουλειά! 'Οχι μια οποιαδήποτε δουλειά, αλλά αυτή που θα σε κάνει να είσαι παραγωγικός, δημιουργικός και χα-

ρούμενος. Μια δουλειά που θα αντικατοπτρίζει κατά το δυνατό τα προσόντα και τις δεξιότητές σου. Η αναζήτηση εργασίας δεν σταματά στέλνοντας ένα βιογραφικό, αλλά πρέπει να το κυνηγήσεις. Αν πραγματικά σε ενδιαφέρει μια προσφερόμενη θέση πήγαινε ο ίδιος και παρέδωσε το βιογραφικό σου. Πρέπει να είσαι τολμηρός, αλλά όχι αυθάδης. Πιθανότατα ο διευθυντής προσωπικού θα εκτιμήσει την κίνησή σου και θα σε θυμάται, σε αντίθεση με τους άλλους εκατό υποψηφίους, οι οποίοι απλά πάτησαν το «send».

Έπειτα, ο χρόνος που βρίσκεσαι σε «αναγκαστική αργία» δεν είναι κατ' ανάγκη νεκρός. Είναι η καλύτερη περίοδος για επιμόρφωση, για να ενδυναμώσεις τις ατέλειές σου, να ασχοληθείς με άλλα πράγματα, ίσως να καλλιεργή-

σεις ένα ταλέντο σου που το είχες αφήσει, να ενταχθείς ενεργά σε μια εθελοντική ομάδα ούτως ώστε να διοχετεύεις την ενέργειά σου σε κάτι ιερό και ουσιαστικό... Να μάθεις κι άλλα πράγματα! Ναι! Συνέχεια έχουμε νέα πράγματα να μαθαίνουμε... Ο κόσμος εξελίσσεται ταχύτατα... Η στασιμότητα δεν έχει καμιά θέση σε μια κοινωνία που θέλει να προοδεύει και να πρωτοπορεί. Άρπαξε λοιπόν τη μέρα και μάθε κάτι καινούργιο! Κάπου θα σου χρειαστεί μια μέρα... Αυτό είναι το μόνο σίγουρο!

Μα πάνω από όλα μην χάνεις την πίστη σου! Όλη αυτή η δοκιμασία σου έχει δώσει ήδη μηνύματα και αξίες ζωής, όπως είναι η υπομονή, η αγωνιστικότητα, η προσήλωση στα απλά και ουσιαστικά, η οικονομία και η σύνεση. Υπάρχουν άνθρωποι που βιώνουν πολύ χειρότερες και τραγικές καταστάσεις και δεν χάνουν το κουράγιο τους... Ας μην είμαστε αγνώμονες μόνο και μόνο επειδή έτυχε να βρεθούμε στη δίνη μιας παγκόσμιας οικονομικής ύφεσης.

Συμπερασματικά, ο καθένας μας ας δείξει την ανθρωπιά του, την κατανόηση, την ανιδιοτελή προσφορά του σε κάθε αδελφό μας που έχει οποιαδήποτε, μικρότερη ή μεγαλύτερη ανάγκη. Μόνο μαζί μπορούμε να πετύχουμε και να βγούμε αλώβητοι από τις συμπληγάδες και τις σειρήνες. Η επιβίωση του καθενός είναι υπόθεση όλων μας!

Δέσποινα Παστού Μαγγανί

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ – 2013

Αναμφίβολα, ο τόπος μας διανύει δύσκολες μέρες αφού η μάστιγα της ανεργίας μεγαλώνει επικίνδυνα. Είναι επιτακτική η ανάγκη λήψης μέτρων και εξεύρεση υπαλλακτικών λύσεων για αντιμετώπιση της κατάστασης με ελπίδα για το μέλλον και αισιοδοξία. Το Υπουργείο Εργασίας έχει εξαγγείλει τα ακόλουθα τρία (3) Σχέδια για την απασχόληση ανέργων.



Προϋπολογισμός: €6.800.000

Σκοπός: Προσέλκυση στην απασχόληση ανέργων οι οποίοι επιθυμούν να εργαστούν βάσει κάποιας ευέλικτης μορφής απασχόλησης.

Δικαιούχοι:

- Επιχειρήσεις/ οργανισμοί που δεν έχουν μειώσει τον αριθμό των εργαζομένων τους μετά την ανακοίνωση του Σχεδίου στις 19/04/2013.
- Άτομα τα οποία είναι εγγεγραμμένα ως άνεργοι στη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης.

Αιτήσεις για συμμετοχή στο Σχέδιο γίνονται δεκτές μέχρι την 31η Οκτωβρίου 2014.

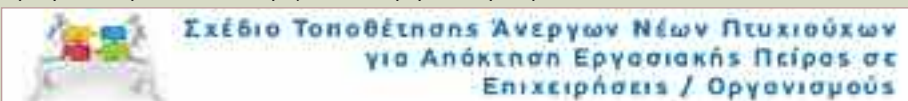


Προϋπολογισμός: €20.000.000

Σκοπός: Να δώσει στις επιχειρήσεις ένα πρόσθετο μέσο για αντιμετώπιση δυσκολιών που επέφερε η κρίση μέσω της εργοδότησης ανέργων.

Δικαιούχοι: Εργοδότες (λεπτομέρειες βλέπε οδηγό εφαρμογής στην πιο κάτω ιστοσελίδα) Περίοδος εφαρμογής του Σχεδίου: Η περίοδος εφαρμογής του Σχεδίου λήγει την 30η Ιουνίου 2014.

Οι αιτήσεις συμμετοχής από ενδιαφερόμενους θα υποβάλλονται σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους, που θα καθορίζονται στις προσκλήσεις που θα ανακοινώνονται.



Προϋπολογισμός: €4.000.000

Σκοπός: Απασχόληση ανέργων νέων πτυχιούχων που επιθυμούν να τοποθετηθούν για απόκτηση πείρας σε επιχειρήσεις/ οργανισμούς του Δημοσίου και Ημικρατικού Τομέα, σε Δήμους, σε ιδιωτικές επιχειρήσεις, κ.ά.

Δικαιούχοι: Εγγεγραμμένοι άνεργοι πτυχιούχοι κάτω των 35 (τριάντα πέντε) ετών.

Αιτήσεις για συμμετοχή στο Σχέδιο γίνονται δεκτές μέχρι την 24η Μαΐου 2013.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.mlsi.gov.cy Επίσης, έντυπα αιτήσεων και πρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε από τα γραφεία του Δήμου Αθηένου.

Συναυλία προσφοράς και αγάπης «Μαζί για τη Λάρνακα και το συνάνθρωπο!»

Η αλληλεγγύη, πρωταγωνιστής και στη Λάρνακα. Άνω των 135 τόνων τροφίμων συγκεντρώθηκαν το βράδυ της Δευτέρας 27 Μαΐου κατά τη διάρκεια της μεγάλης συναυλίας «Μαζί για τη Λάρνακα και το συνάνθρωπο» που πραγματοποιήθηκε σε μια κατάμεστη από χιλιάδες κόσμου παραλία των Φοινικούδων, με τη συμμετοχή μεγάλων Ελλήνων και Κύπριων καλλιτεχνών,

με απώτερο στόχο τη συγκέντρωση τροφίμων και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης για τα κοινωνικά παντοπωλεία της πόλης και επαρχίας Λάρνακας.

Τη συναυλία διοργάνωσαν ο Δήμος Λάρνακας και οι Δήμοι της Επαρχίας Λάρνακας Αραδίππου, Λευκάρων, Αθηνών, Λιβαδιών και Δρομολαξιάς - Μενεού, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Κιτίου, τις Κοινότητες της Επαρχίας Λάρνακας και εθελοντικές οργανώσεις.

Η Συναυλία άρχισε στις 4.30 μ.μ. με μουσικές επιλογές γνωστών DJ, όπως ο συνδημότης μας Γιάννης Καλαποδάς, ενώ από τις 6.00 μ.μ. μέχρι τα μεσάνυχτα γνωστοί και καταξιωμένοι Ελλαδίτες

και Κύπριοι καλλιτέχνες και συγκροτήματα μοιράστηκαν μαζί μας την αγάπη και την προσφορά στο συνάνθρωπο.



Τη συναυλία παρουσίασε η συνδημότης μας Δόξα Κωμοδρόμου

Στη Συναυλία συμμετείχαν μεταξύ άλλων οι Άννα Βίση, Αντώνης Ρέμος, Διονύσης Σαββόπουλος, Γιώργος Θεοφάνους, Μιχάλης Χτζηγιάννης, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Ευριδίκη, Δημήτρης Κοργιαλάς, Πέτρος Γαϊτάνος, Ραλλία Χρηστίδου, Κωνσταντίνος Χριστοφόρου, Κωνσταντίνος Αργυρός, Γιώργος Παπαδόπουλος, Λούκας Γιώρκας, Χριστίνα Αργύρη, Ανδρόνικος Λευκαρίτης, Σαλίνα και πολλοί άλλοι.

Το κοινό, αντί εισιτηρίου προσέφερε σε ειδικά διαμορφωμένα σημεία συλλογής, τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης.

Τα τρόφιμα θα δοθούν στα Κοινωνικά Παντοπωλεία των Δήμων της Επαρχίας Λάρνακας για να διανεμηθούν σε άτομα, οικογένειες και άλλα σύνολα που τα έχουν άμεση ανάγκη.

Σημειώνεται ότι η επιτυχία της Συναυλίας βασίστηκε κυρίως στην εθελοντική προσφορά και βοήθεια των περίπου 700 εθελοντών, μεταξύ των οποίων μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και πολλοί άλλοι εθελοντές από το Δήμο Αθηένου οι οποίοι βοήθησαν σε διάφορα σημεία συλλογής τροφίμων.



ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Σύναμή μας είστε εσείς!

ΕΠΙΤΕΛΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΕΡΓΟ ΠΑΡΕΔΩΣΕ 70.000 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΤΟ 2013



Πραγματοποιήθηκε στις 25 Απριλίου 2013 στο οικ. Κέντρο Παπαϊωάννου η καθιερωμένη εκδήλωση της ΣΠΕ Αθηνών κατά την οποία δίδονται οι ετήσιες χορηγίες προς τα οργανωμένα σύνολα, σωματεία και φορείς που δραστηριοποιούνται στο Δήμο Αθηένου.

Παρουσία των μελών της Επιτροπείας και της Διεύθυνσης της ΣΠΕ, του Δημάρχου Αθηνών και άλλων εκλεκτών προσκεκλημένων και εκπροσώπων των οργανωμένων συνόλων της κωμόπολης μας επιδόθηκαν οι χορηγίες, οι οποίες υπό τα νέα δεδομένα που προέκυψαν ένεκα της οικονομικής κρίσης ήταν σαφώς μειωμένες κατά 20% για όλα τα οργανωμένα σύνολα σε σύγκριση με τις περσινές. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρατέθηκε δείπνο προς τους παρευρισκομένους. Το συνολικό ποσό που παραχωρήθηκε ανέρχεται στις €70.000,00.





ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΚΕΝΗ ΘΕΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ (με σύμβαση)

Η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηαίνου δέχεται αιτήσεις για πλήρωση θέσης Νομικού ο οποίος θα εργοδοτηθεί σε προσωρινή βάση μέχρι τις 31/12/2014.

Καθήκοντα και Ευθύνες

Το άτομο που θα προσληφθεί θα αναφέρει στον Γραμματέα – Διευθυντή και την Επιτροπή της ΣΠΕ Αθηαίνου.

Τα κυριότερα καθήκοντα της θέσης περιλαμβάνουν:

- Διαμόρφωση και εισήγηση διαδικασιών για την αποτελεσματικότερη διαχείριση των νομικών υποθέσεων της Εταιρείας.
- Παροχή υποστήριξης αναφορικά με τη διαχείριση των τρεχουσών νομικών υποθέσεων.
- Εκτέλεση οποιονδήποτε άλλων καθηκόντων του ανατεθούν.

Απαιτούμενα προσόντα

- Πανεπιστημιακό δίπλωμα στα Νομικά.
- Μονοετής τουλάχιστο πείρα σχετική με τα καθήκοντα της θέσης που αποκτήθηκε στη Νομική θα θεωρηθεί πλεονέκτημα.
- Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής και της Αγγλικής γλώσσας.
- Ακεραιότητα χαρακτήρα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, αξιοπιστία, διοικητική και οργανωτική ικανότητα.
- Ικανότητα για σύναψη και διατήρηση καλών σχέσεων με τους αξιωματούχους, το προσωπικό και τα μέλη της Εταιρείας και το κοινό γενικά.
- Γνώση της χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών και ειδικότερα της ομάδας προγραμμάτων MS Office.

Μισθοδοσία

- Οι όροι μισθοδοσίας να ζητηθούν από τον Γραμματέα.

Σημειώσεις:

1. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν ιδιοχείρως το ειδικό έντυπο αίτησης το οποίον μπορούν να παραλάβουν από τα γραφεία της ΣΠΕ Αθηαίνου.
2. Οι αιτητές θα υποβληθούν σε προφορική εξέταση.
3. Οι αιτήσεις θα τηρηθούν αυστηρά εμπιστευτικές.
4. Οι αιτήσεις να παραδίδονται σε κλειστό φάκελο μέχρι το Σάββατο 8/6/2013 και ώρα 12 μ.μ. στο Γραμματέα της Σ.Π.Ε. Αθηαίνου στην Διεύθυνση:

Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηαίνου

Κενή Θέση Νομικού

9ης Ιουλίου 1, 7600 Αθηαίνου

Εκ της Επιτροπής

Η ανεργία κατατάσσει 2^η την Κύπρο στην Ε.Ε.

Τη δεύτερη υψηλότερη αύξηση της ανεργίας στην Ε.Ε. τον Μάρτη κατέγραψε η Κύπρος.

Σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat, σε σύγκριση με πέρσι, η ανεργία αυξήθηκε σε δεκαεννέα κράτη μέλη και μειώθηκε σε οκτώ.

Οι υψηλότερες αυξήσεις καταγράφηκαν στην Ελλάδα (από 21,5% σε 27,2% μεταξύ Ιανουαρίου 2012 και Ιανουαρίου 2013), την Κύπρο (από 10,7% σε 14,2%), την Ισπανία (από 24,1% σε 26,7%) και την Πορτογαλία (από 15,1% σε 17,5%).

Οι μεγαλύτερες μειώσεις παρατηρήθηκαν στη Λετονία (από 15,6% σε 14,3% μεταξύ του τέταρτου τριμήνου του 2011 και του 2012), την Εσθονία (από 10,6% στο 9,4% στοιχεία Φεβρουαρίου 2012 και Φεβρουαρίου 2013) και την Ιρλανδία (από 15,0% σε 14,1%).

Η ανεργία των νέων (κάτω των 25 ετών) έφθασε στην Κύπρο το 32% από 25% που ήταν πέρσι τον Μάρτη. Το αρνητικό ρεκόρ κατέχει η Ελλάδα με 59% (στοιχεία Ιανουα-

ρίου) και η Ισπανία με 56%. Η Ιταλία και η Πορτογαλία είχαν τον Μάρτη ανεργία των νέων που έφθανε το 38%. Η χαμηλότερη ανεργία στους νέους ήταν στην Γερμανία και την Αυστρία από 7,6%.

Στην ευρωζώνη η ανεργία ανήλθε στο 12,1% το Μάρτιο του 2013 (11% πέρσι) και στην Ε.Ε. των 27 στο 10,9% (10,3% πέρσι).

Σε ό,τι αφορά απόλυτους αριθμούς, οι άνεργοι στην Ε.Ε. τον Μάρτη έφθασαν τα 26.5 εκατομμύρια (στην ευρωζώνη ήταν 19.2 εκατ.).

Σε σύγκριση με το Μάρτιο του 2012, η ανεργία αυξήθηκε κατά 1.8 εκατ. στην Ε.Ε. και κατά 1.7 εκατ. στη ζώνη του ευρώ.

Μεταξύ των κρατών μελών, τα χαμηλότερα ποσοστά ανεργίας καταγράφηκαν στην Αυστρία (4,7%), τη Γερμανία (5,4%) και το Λουξεμβούργο (5,7%), ενώ τα υψηλότερα στην Ελλάδα (27,2% τον Ιανουάριο), την Ισπανία (26,7%) και την Πορτογαλία (17,5%).

Πηγή: www.ikypros.com



**ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΛΤΔ**

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) με απόφασή της ημερομηνίας 02/05/2013 προχώρησε στη μείωση του ελάχιστου επιτόκιου προσφοράς για τις πράξεις κύριας αναχρηματοδότησης από 0,75% σε 0,50% με ισχύ από 08/05/2013.

Η Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα Λτδ, μετά την πιο πάνω απόφαση της ΕΚΤ αποφάσισε να μειώσει το βασικό επιτόκιο που ισχύει στα δάνεια που χορηγήθηκαν πριν την 01/01/2008 και είναι συνδεδεμένα με το ελάχιστο επιτόκιο προσφοράς για τις πράξεις κύριας αναχρηματοδότησης της ΕΚΤ από 0,75% σε 0,50% με ισχύ από 08/05/2013.

Η πιο πάνω απόφαση δεν επηρεάζει:

- τις χορηγήσεις που είναι συνδεδεμένες με το βασικό επιτόκιο της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας Λτδ και τις χορηγήσεις που είναι συνδεδεμένες με το επιτόκιο Euribor ή που φέρουν σταθερό επιτόκιο
- τα επιτόκια καταθετικών λογαριασμών.

Το βασικό επιτόκιο της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας Λτδ είναι 4,25%.

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Όλοι μαζί μπορούμε να προσφέρουμε χαρά και χαμόγελο σε αυτούς που το έχουν ανάγκη



- Η ημέρα της Τσικνοπέμπτης γιορτάστηκε με πλούσιο φαγητό και με συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από τους εθελοντές.



- Πολύτιμη και διαφορετική συνεργασία είχαμε αυτούς τους μήνες μεταξύ των ηλικιωμένων και των μαθητών του Γυμνασίου, Δημοτικού Σχολείου, νηπιαγωγείων και Κατηχητικών Σχολείων. Πρώτο πραγματοποιήθηκε προβολή με θέμα η ζωή στην Κένυα και πώς οι εθελοντές βίωσαν αυτή την εμπειρία. Δεύτερο διεξήχθη το μάθημα των Ελληνικών με θέμα η ξενιτειά στη Στέγη μας. Τρίτο και το πιο καινοτόμο από όλα ήταν η φύτευση διαφόρων αρωματικών φυτών και λαχανικών στους κήπους της Στέγης μας με την βοήθεια των μαθητών του Γυμνασίου Αθηνού κ.ά.

- Ο Ανάκυκλος Περιβαλλοντική σε συνεργασία με την Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη και το Γυμνάσιο Αθηνού διοργάνωσαν περιβαλλοντική εκδήλωση για τη δημιουργία βιολογικού λα-

χανόκηπου από μαθητές του Γυμνασίου Αθηνού στο χώρο της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης στις 17 και 25 Απριλίου. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε και το Τμήμα Γεωργίας για τη προσφορά αρκετής ποσότητας αρωματικών φυτών της εποχής.

- Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κα Ανδρούλα Σιάτη και τον κ. Γιώργο Μιχαήλ του Ανάκυκλου Περιβαλλοντική για την άποψη συνεργασία τους καθώς και για την οικονομική στήριξη. Οι καινοτόμες ιδέες που υλοποιήθηκαν αναβάθμισαν της Στέγης μας αλλά ψυχαγόησαν και τους ηλικιωμένους μας.



- Μεγάλη μας χαρά και τιμή ήταν η επίσκεψη της Εθελοντικής ομάδας NECI (Network for European Citizenship and Identity) η οποία αποτελείται από εθελοντές διαφόρων επαρχιών. Η αγάπη τους, οι γλυκές λιχουδιές που έφτιαξαν καθώς η μουσική και ο χορός χρωμάτισαν την ημέρα των ηλικιωμένων μας με τα πιο ζωντανά χρώματα. Η επίσκεψη αυτή χάρισε στις ψυχές των ηλικιωμένων μας ζωντάνια και συγκίνηση. Τους ευχαριστούμε γιατί όχι μόνο μας ψυχαγόησαν αλλά μας στήριξαν και οικονομικά.



- Στις 19 Απριλίου 2013, η Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη, το Κωνσταντινελένειο Κέντρον Ενηλίκων, σε συνεργασία με τη Κοινοτική Αστυνομία Αθηνών και τη Φιλαρμονική Υπηρεσία της Αστυνομίας πραγματοποίησαν μουσική εκδήλωση προς τιμή των ηλικιωμένων μας χαρίζοντας σε όλους μας ένα ξεχωριστό πρωινό, τραγουδώντας διαλεκτά κυπριακά τραγούδια. Τους ευχαριστούμε θερμά.



- Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Γιώργο Κουφοπαύλου για τη συνεχιζόμενη εθελοντική του προσφορά για τις ανάγκες του λαχανόκηπου και βοτανόκηπου, καθώς και το κ. Δημήτρη Χαπίδη για τη καθημερινή του προσφορά στις ανάγκες της Στέγης μας. Τον κ. Κώστα Πούγεραση καθώς και όλους τους εθελοντές που συνεχίζουν να μας αγκαλιάζουν με την αγάπη τους με τα τραγούδια, το χορό, τους υπέροχους ύμνους, τις διδακτικές ομιλίες, τις θρησκευτικές προβολές και τα Εβδομαδιαία Προγράμματα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης. Όλα αυτά μας ενδυναμώνουν ψυχικά και σωματικά.

- Ευχαριστούμε τον πατέρα Σωτήρη και την κοινότητα Αβδελερού για τη στήριξη τους στο Παζαράκι Αγάπης που πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαρτίου 2013.

- Στις 28 Απριλίου 2013, πραγματοποιήθηκε το δεύτερο Παζαράκι Αγάπης. Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο και τα μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής της Αθηνού καθώς και όλους τους συγχωριανούς που με τις εισφορές τους στήριξαν τη προσπάθειά μας, ενισχύοντας τα ταμεία των 2 προγραμμάτων Κλεάνθειας και Κωνσταντινελένειου. Επίσης, θερμές ευχαριστίες θα θέλαμε να δώσουμε σε όλους τους ακούραστους εθελοντές για τη κατασκευή διαφόρων εδεσμάτων.

Χριστός Ανέστη.

Εμπέλεια Βάσος Χ" Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής
Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Αθηνού

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΑΣ

Δημιουργήσαμε ένα σύγχρονο κτιριακό συγκρότημα με δυνατότητα φιλοξενίας 36 ατόμων για τους κατοίκους Αθηνού, γειτονικών κοινοτήτων και άλλων επαρχιών. Οι υπηρεσίες που παρέχονται είναι υψηλού επιπέδου και επί 24ώρου βάσεως.

Κύριο μέλημα είναι η κάλυψη των φυσικών και κοινωνικών αναγκών των ηλικιωμένων, παρέχοντας πλήρη ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, άνεση, δημιουργική απασχόληση και ψυχαγωγία στους ενοίκους.

Αναλυτικά περιλαμβάνονται οι πιο κάτω υπηρεσίες:

- Διαμονή/Διατροφή
- Ατομική φροντίδα/καθαριότητα
- Ιατρική παρακολούθηση μία φορά εβδομαδιαίως από κυβερνητικό ιατρό της κοινότητάς μας.
- Νοσηλευτική/ψυχιατρική φροντίδα, ψυχοκοινωνική στήριξη
- Κινησιοθεραπεία
- Δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, περιπάτους, εκδρομές
- Παροχή φαρμάκων (δωρεάν από το Νοσοκομείο), εκτός από τις περιπτώσεις που απαιτείται με ιατρική συνταγή συγκεκριμένο φάρμακο που δεν διαθέτει το Νοσοκομείο.

- Δωρεάν εργαστηριακές αναλύσεις μέσω Νοσοκομείου κάθε Τρίτη.
 - Κατοίκων νοσηλευτική φροντίδα
 - Καλύπτουμε ανάγκες ατόμων ηλικίας 18 ετών και άνω τα οποία αντιμετωπίζουν διάφορα προβλήματα αυτοεξυπηρέτησης με δυνατότητα επιλογής: α) διαμονή επί 24ώρου βάσεως, β) ημερήσια φροντίδα και γ) δυνατότητα προσωρινής διαμονής.
 - Η Στέγη καλύπτει την ανάγκη ιατρικών υπηρεσιών και αποθεραπείας σε άτομα, που μετά από νοσήματα, ή ελαφρά ατυχήματα, ή μετά την παραμονή τους σε νοσοκομείο ή κλινική, αδυνατούν να επιστρέψουν στο σπίτι τους.
 - Προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης.
- Στη τιμή των τροφείων δεν περιλαμβάνονται τα πιο κάτω:
- Πάνες νυκτός
 - Κομμάτια/κουρέας
 - Κλήση ιδιώτη ιατρού
 - Ατομική φυσιοθεραπεία
 - Μεταφορά ασθενούς σε κλινική ή νοσοκομείο
- Τα πιο πάνω προσφέρονται με €850 το μονόκλινο δωμάτιο και €750 το δίκλινο δωμάτιο το μήνα. (Με βάση τις υπηρεσίες και τις

νέες μας κτιριακές εγκαταστάσεις διαθέτουμε τις χαμηλότερες τιμές παγκύπρια.)

Για όσους ενδιαφέρονται και αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, το προσωπικό μας είναι στη διάθεσή τους, ώστε να συμπληρώσουν την αίτηση προς το Γραφείο Ευημερίας για την κάλυψη μέρους ή και ολόκληρου του ποσού των τροφείων, εφόσον πληρούν τα πιο κάτω κριτήρια:

α) οι ενδιαφερόμενοι δεν πρέπει να έχουν καταθέσεις περισσότερες από €3.417.

β) να μην έχουν ακίνητη περιουσία πάνω στο όνομά τους. Εάν έχουν π.χ. ένα χωράφι το οποίο ενοικιάζουν για €50, θα αφαιρεθεί η αναλογία από το δημόσιο βοήθημα.

Για όσους δεν δικαιούνται βάσει του νόμου να λάβουν Δημόσιο Βοήθημα, έγκειται στη δικαιοδοσία της Διαχειριστικής Επιτροπής να προσαρμόσει τα τροφεία βάσει των προσωπικών και οικονομικών αναγκών τους.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 24522455, 99307012, **Φαξ:** 24522200

Email: kleanthios.stegi@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.kleanthios.org.cy

Facebook: kleanthiosstegi@yahoo.gr

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Η ζωή κυλά και όλοι ζούμε μέσα στην καθημερινότητά μας. Μέσα στη ρουτίνα μας όμως υπάρχουν και οι ξεχωριστές στιγμές, τα σκαμπανεύσματα, οι χαρές, οι λύπες. Η ζωή στην Κύπρο μας αλλάζει, ξεφεύγει από την καθημερινότητα που έχουμε συνηθίσει τα τελευταία χρόνια. Με την ευχή, την ελπίδα και το πνεύμα της αγωνιστικότητας αναμένουμε την αλλαγή με αισιοδοξία. Αυτά όμως είναι μια άλλη ιστορία. Το Κωνσταντινελένειο ζει στη δική του καθημερινότητα και συνεχίζει το δικό του αγώνα. Αναφέρουμε επιγραμματικά πιο κάτω κάποιες από τις δράσεις μας:

1) Την ημέρα της γυναίκας, εις ένδειξη της ευγνωμοσύνης μας προς τις εθελόντριές μας, τους προσφέραμε ένα συμβολικό δωράκι.

2) Στις 5 Μαρτίου μας επισκέφθηκε μία ομάδα ενηλίκων από τη Λάρνακα με επικεφαλή την επόπτη της αγροτικής οικονομίας Αμμοχώστου (του Υπουργείου Γεωργίας). Ενημερώθηκαν για τις δραστηριότητές μας και ξεναγήθηκαν στους χώρους μας, αλλά και στην Κλεάνθιο Στέγη. Έμειναν κατενθουσιασμένοι από τη ζωή που υπάρχει τόσο στο Κωνσταντινελένειο όσο και στη Στέγη Ενηλίκων σχολιάζοντας ότι δεν έχουν ξανασυναντήσει Κέντρο Ημέρας και Στέγη 24ωρης φροντίδας με τόσες δραστηριότητες, τόσους εθελοντές και τόσο όμορφο και καθαρό περιβάλλον.

3) Στις 13 Μαρτίου η ομάδα εθελοντριών του Κωνσταντινελένειου συμμετείχε σε δραστηριότητα του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών

βοηθώντας στην παρασκευή πουρεκκιών και επίσης παρουσίασαν το αθηνίτικο κέντημα και την ετοιμασία των χωριάτικων μακαρονιών.

4) Στις 18 Απριλίου η ομάδα των εθελοντριών μας συμμετείχε σε δραστηριότητα του Γυμνασίου Αθηνών όπου έφτιαξαν παραδοσιακά εδέσματα για τα παιδιά και τους φιλοξενούμενους του σχολείου από το εξωτερικό, αλλά παρουσίασαν επίσης το αθηνίτικο κέντημα, το λευκαρίτικο, το σμιλί και την ετοιμασία των χωριάτικων μακαρονιών.

5) Από τις 28 Απριλίου και μέχρι την 1η Μαΐου είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε την Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας (γύρω στα 65 παιδιά με τους προπονητές τους), προ-

σφέροντάς τους πρόγευμα, μεσημεριανό, απογευματινό και δείπνο. Οι εντυπώσεις τους εξαιρετικές! Η εξυπηρέτηση «ήταν άψογη», ανέφεραν.

Ευχαριστούμε τους εθελοντές μας που με τόση χαρά μας στηρίζουν σε όλες αυτές τις δράσεις.

Ανάμεσα στις πιο πάνω δραστηριότητες το Κωνσταντινελένειο σε συνεργασία με την Κλεάνθιο Στέγη πραγματοποίησε και άλλες δράσεις, οι οποίες αναφέρονται σε άλλο άρθρο της εφημερίδας αυτής.

Μετά τις γιορτές του πάσχα θα επαναρχίσει τη λειτουργία του το εβδομαδιαίο πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης του Κέντρου Ημέρας το οποίο έχει ως εξής:

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Επισκέψεις εθελοντών σε παππούδες και γιαγιάδες 10:00π.μ.	Δωρεάν εκπαίδευση αθηναϊτικού κεντήματος 9:30π.μ.	Παρασκευή Χωριάτικων Μακαρονιών από εθελόντριες Έναρξη: 15 Μαΐου 2013	Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης Ενηλίκων-Διαλέξεις * ΕΝΑΡΞΗ Δ' Κύκλου 23 Μαΐου 2013 9:30π.μ.	Γυμναστική Κινησιοθεραπεία Έναρξη: 10 Μαΐου 2013 9:30π.μ.
	Μαγειρική Ζαχαροπλαστική 17:00		Ζωγραφική, Χειροτεχνία 16:00 Μαγειρική, Ζαχαροπλαστική 17:00	

*Αναφέρουμε ότι το πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης ενηλίκων (διαλέξεις Πέμπτης), θα επαναρχίσουν στις 23 Μαΐου με ομιλήτη το φιλόλογο, ιστορικό και συγγραφέα, Γιάννη Λάμπρου. Για τις υπόλοιπες διαλέξεις θα ενημερωθείτε σύντομα. Εάν ενδιαφέρεστε και δεν έχετε πάρει κάποιο ενημερωτικό μέχρη τα μέσα Μαΐου τότε επικοινωνήστε μαζί μας στο 24522742.

Κλείνοντας θα θέλαμε να αναφέρουμε και τις υπόλοιπες υπηρεσίες τις οποίες παρέχει το Κέντρο Ημέρας του Δήμου μας:

ετοιμάζει φαγητά προς πώληση, σε πολύ προσιτές τιμές. Αν δεν έχετε χρόνο ή για κάποιο άλλο λόγο δεν μπορείτε να φτιάξετε φαγητό, πάρτε μας ένα τηλέφωνο από το πρωί της προηγούμενης μέρας, κάντε την παραγγελία σας και απολαύστε τα εύγεστα φαγητά μας. (Η αξία μίας μερίδας είναι €5 και επιχορηγούμενη τιμή για τους συνταξιούχους €3). Το φαγητό διανέμεται δωρεάν στο σπίτι σας. (Οι κανόνες υγιεινής ακολουθούνται πολύ αυστηρά.)

Παρέχουμε επίσης υπηρεσίες κατ'οίκον φροντίδας σε άτομα τρίτης και τέταρτης ηλικίας. Φροντίστριες με πολύχρονη πείρα επισκέπτονται τους εξυπηρετούμενους και φροντίζουν για την ατομική υγιεινή, τη διατροφή τους, την καθαριότητα του σπιτιού τους, αλλά και τη μεταφορά τους στο νοσοκομείο Αθηνών ή την υπεραγορά κ.ά.

Οι πιο πάνω υπηρεσίες προσφέρονται όλες τις μέρες εκτός από τις Κυριακές και τις αργίες (εκτός εάν παραστεί ανάγκη).



Επίδειξη αθηναϊκού και λευκαρίτικου κεντήματος, και σμιλίου στο Γυμνάσιο Αθηνών



Παρασκευή Μακαρονιών στο Γυμνάσιο Αθηνών



Επίδειξη αθηναϊκού κεντήματος και χωριάτικων μακαρονιών στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών



Μ. Καντηλάφτη – Διάλεξη με θέμα «η σημασία των βιταμινών στη ζωή μας»



Ν. Πεχλιβάνη – Διάλεξη με θέμα «πώς να στηρίξουμε άτομα που πάσχουν από σοβαρές ασθένειες»



Φιλοξενία Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδηλατών

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» Εκπαιδευτική εκδρομή σε Λεμεσό - Πάφο

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» Αθηνών το διήμερο 13-14 Απριλίου 2013 είχε πραγματοποιήσει εκπαιδευτική εκδρομή στις πόλεις Λεμεσό και Πάφο, θέλοντας να δώσει την ευκαιρία στους νέους να επισκεφθούν χώρους του φυσικού μας περιβάλλοντος καθώς και να αποκομίσουν γνώσεις όσον αφορά τον πολιτισμό μας. Στόχος της εκδρομής αυτής ήταν αφενός να έρθουν οι νέοι μας σ' επαφή με το φυσικό πλούτο του νησιού μας και αφετέρου να μάθουν για τα πολύτιμα αγαθά της φύσης. Επισκεφθήκαμε λοιπόν το Ορυχείο Χαλκού της Μαγκαλένης στο Santa Marina Retreat εξασφαλίζοντας πληροφορίες για την ιστορία του χαλκού και απολαμβάνοντας μια ιστορική αναδρομή της μετάλλευσης στην Κύπρο. Στη συνέχεια τόσο τα παιδιά όσο και οι μεγάλοι ασχολήθηκαν με διάφορες δραστηριότητες τις οποίες μας παρείχε το πάρκο όπως για παράδειγμα τοξοβολία, αναρρίχηση, ιππασία, golf κ.ά. Τέλος με μεγάλη χαρά περπατήσαμε όλοι μαζί στο Φαράγγι του Άβακα βλέποντας από κοντά το μεγαλείο της φύσης και περνώντας στιγμές χαλάρωσης και ευχαρίστησης μέσα στο καθαρό και δροσερό περιβάλλον του τόπου μας.



Συνέδριο Γραφικών Συμβόλων

Με επιτυχία διεξήχθη το Παγκύπριο Συνέδριο 'Οι Χρήσεις των Γραφικών Συμβόλων από Λογοθεραπευτές και Εκπαιδευτικούς. Θεωρητικές Αναφορές και Πρακτικές Χρήσεις', το οποίο διεξήχθη στις 25 Μαΐου, στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Το συνέδριο διοργανώθηκε στα πλαίσια του επιχορηγημένου ερευνητικού προγράμματος στο οποίο η συγχωριανή μας Ηλιάδα Πάμπουλου Σαλούμ εργάζεται, ως ερευνήτρια στο Ερευνητικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Το πρόγραμμα συγχρηματοδοτείται από την Κυπριακή Δημοκρατία και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας.

Η ερευνητική κατεύθυνση της προαναφερθείσας επικεντρώνεται στα γραφικά σύμβολα. Τα γραφικά σύμβολα μπορούν να οριστούν ως οπτικές αναπαραστάσεις διαφόρων εννοιών (συγκεκριμένες και αφηρημένες έννοιες), ή ακόμη και προτάσεων. Ως εργαλεία, τα γραφικά σύμβολα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με ποικίλους τρόπους από εκπαιδευτικούς, λογοθεραπευτές, γονείς σε μια προσπάθεια στήριξης παιδιών και ενηλίκων. Η Ηλιάδα Πάμπουλου Σαλούμ έχει εργαστεί στη δημιουργία της πιο κάτω ιστοσελίδας για όσους ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα για το συγκεκριμένο θέμα, για την έρευνα της ή και για όσους ενδιαφέρονται να επικοινωνήσουν μαζί της για περαι-

τέρω πληροφορίες (www.graphic-symbols.com).

Ως λογοθεραπεύτρια και σύμβουλος υποστηρικτικής τεχνολογίας, η Ηλιάδα Πάμπουλου Σαλούμ ασχολείται με την χρήση των γραφικών συμβόλων για σκοπούς επικοινωνίας (λογοθεραπεία) και μάθησης (εκπαίδευση) τα τελευταία δέκα χρόνια. Έχει επίσης εργαστεί σε μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες στην Αγγλία στον τομέα της ειδικής εκπαίδευσης όσον αφορά τα γραφικά σύμβολα (www.widgit.com). Περαιτέρω, η θεματολογία της διδακτορικής της διατριβής στο King's College London, αφορά την χρήση των γραφικών συμβόλων σε σχολεία Ενιαίας Εκπαίδευσης, τόσο της Κύπρου όσο και της Αγγλίας.



Ηλιάδα Πάμπουλου Σαλούμ



ΠΑΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ

Οι Γόλγοι, η Μάλλουρα και η Καφούντα ήταν οι τρεις ομάδες που συμμετείχαν στο κυπριακό τηλεπαιχνίδι «Πάμε παραδοσιακά». Για ακόμα μια φορά οι Αθηνίτες απόλαυσαν ένα από τα καλύτερα παιχνίδια σε παρουσίαση. Στη φωτογραφία οι τρεις ομάδες μαζί με την παρουσιάστρια Άντρη Καραντώνη



Εθελόντες πυροσβέστες

Ο Επαρχιακός Διευθυντής Λάρνακας της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας κ. Θεοφίλου απονέμει τιμητική πλακέτα στους συνταξιολογημένους εθελόντες πυροσβέστες κυρίου Κυριάκου Φώττηρο και Κώστα Σταυρινό

Νίκος Μουγιάρης, η αθόρυβη δύναμη της Ομογένειας

Με γενναίες προσφορές στην Κύπρο, τον πολιτισμό και τον άνθρωπο

• Του Πανίκου Παναγιώτου,
Νέα Υόρκη

Αθόρυβη δύναμη της Ελληνοαμερικανικής κοινότητας θεωρείται ο Νίκος Μουγιάρης. Οι γενναιόδωρες προσφορές του για εθνικούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς σκοπούς αναγνωρίστηκαν από κυβερνήσεις, πανεπιστήμια και προσωπικότητες σε ΗΠΑ, Κύπρο και Ελλάδα. Ιδρυτής του Συμβουλίου Ελληνοαμερικανικής Ηγεσίας (HALC), εκτελεστικός αντιπρόεδρος του Παγκύπριου Συνδέσμου Αμερικής, μέλος του συμβουλίου της Συντονιστικής Προσπάθειας Ελλήνων, της ΠΣΕΚΑ, της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής, της Ηγεσίας των 100 και αρκετών άλλων φορέων, ο συμπατριώτης μας ομογενής αποτελεί θετικό σημείο αναφοράς για τη διεκδίκηση των δικαιών της πατρίδας μας, καθώς και για την στήριξη των ελληνικών γραμμάτων και τεχνών.

Ο Νίκος Μουγιάρης γεννήθηκε στην Αθήνα και φοίτησε στο δημοτικό σχολείο του χωριού του. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Κερδίζοντας υποτροφίες, σπούδασε χημεία στο St. John's University της Νέας Υόρκης και έκανε μεταπτυχιακά στο Rutgers University του Νιου Τζέρσεϊ. Στη συνέχεια, ανέπτυξε επιχειρηματικές δραστηριότητες στη βιομηχανία καλλυντικών. Είναι ιδιοκτήτης της πετυχημένης εταιρίας Mana Products, με έδρα το Κουίνς της Νέας Υόρκης, ενώ παράλληλα κάνει επενδύσεις σε διάφορους κλάδους. Μεταξύ άλλων, του απονεμήθηκε το μετάλλιο του Ellis Island και έλαβε βραβεία από αρκετούς αμερικανικούς οργανισμούς.

Οι δωρεές του είναι πολλές και ποικίλες, από το γηροκομείο και το παιδοκομικό σταθμό της Αθήνας, μέχρι αρχαιολογικές ανασκαφές, από πολιτιστικά ιδρύματα σε ΗΠΑ και Κύπρο,



Ο γνωστός ομογενής επιχειρηματίας και στέλεχος της Ελληνοαμερικανικής κοινότητας Νίκος Μουγιάρης, κατάγεται από την Αθήνα

μέχρι δεκάδες υποτροφίες σε φοιτητές, από στήριξη άπορων ασθενών μέχρι χρηματοδοτήσεις εκστρατειών για να αντιμετωπιστεί η τουρκική προπαγάνδα στην Αμερική. Τον περασμένο Ιανουάριο, μέσω του τέως προέδρου της Δημοκρατίας, Δημήτρη Χριστόφια, ο Νίκος Μουγιάρης παρέδωσε επιταγή 200 χιλιάδων ευρώ (στη μνήμη του αδελφού του Απόστολου) για τις ανάγκες λειτουργίας του Κέντρου Παρέμβασης για Άτομα με Αυτισμό και με κύριο σκοπό να αποκτήσει το Κέντρο τη δική του στέγη στη Λεμεσό. Τον τελευταίο χρόνο, έδωσε ιδιαίτερο βάρος στο δικό του δημιούργημα, το Hellenic American Leadership Council (HALC), στο οποίο εκτελεστικός διευθυντής είναι ο κυπριακής καταγωγής δικηγόρος από το Σικάγο, Έντι Ζεμενίδης.

Αφορμή για τη σημερινή αναφορά μας στο Νίκο Μουγιάρη αποτελεί μια νέα δωρεάν του, που έχει ιδιαίτερο

συμβολικό χαρακτήρα, γιατί είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον αγώνα των απανταχού Ελλήνων να κρατήσουν αλώβητα όλα εκείνα τα στοιχεία που είναι ταυτισμένα με την κληρονομιά και την ύπαρξή τους. Το Πανεπιστήμιο Ράτγκερς, όπου ο Κύπριος επιχειρηματίας και φιλάνθρωπος έκανε μεταπτυχιακές σπουδές, διοργάνωσε ειδική εκδήλωση προς τιμή του ως ένδειξη ευγνωμοσύνης και αναγνώρισης μιας γενναίας προσφοράς του. Δώρισε 600 χιλιάδες δολάρια για τη λειτουργία της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών «Οδυσσέας Ελύτης». Την εκδήλωση επιμελήθηκε ο καθηγητής και σύμβουλος των φοιτητών της Ελληνικής Πολιτιστικής Ένωσης του Πανεπιστημίου, δρ Θωμάς Παραθωμάς.

Ανάμεσα στους παραβρισκόμενους ήταν ο Δημοκρατικός γεροισιαστής και πρόεδρος της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων της Γερουσίας, Ρό-

μπερτ Μενέντεζ, οι γενικοί πρόξενοι Ελλάδας και Κύπρου, Γεώργιος Ηλιόπουλος και Κούλα Σοφianού, αντίστοιχα και πολλά στελέχη της Ομογένειας. Ο δρ Παπαθωμάς ανέφερε ότι «οι λαμπρές ιδέες, η ηγετική ικανότητα και το όραμα του Νίκου Μουγιάρη για το μέλλον του Ελληνισμού έχουν ανανεώσει τον ενθουσιασμό για το Πρόγραμμα των Ελληνικών Σπουδών». Για την Έδρα Ελύτη μίλησε ο καθηγητής Πάνος Γεωργόπουλος, επισημαίνοντας ότι ιδρύθηκε το 1980 από τον καθηγητή Στάθη Μποροδήμο. Επίσης, εξήρε τη γενναιοδωρία του Κύπριου ευεργέτη.

Ο Νίκος Μουγιάρης, αφού ευχαρίστησε την ηγεσία του πανεπιστημίου, απευθυνόμενος στους φοιτητές, μεταξύ άλλων, είπε: «Όσο ψηλά και να φτάσουμε, με το μυαλό, την σκληρή δουλειά και την τύχη μας, δεν πρέπει να ξεχνάμε αυτούς που μας έχουν βοηθήσει». Αναφερόμενος ονομαστικά σε εκείνους που καθόρισαν τα βήματα της ζωής του, που του άνοιξαν τις λεωφόρους της γνώσης και της δημιουργικότητας και που στάθηκαν δίπλα του με αγάπη, ξεκίνησε να μιλά για τους γονείς του, τους θείους του, το χωριό του, την Κύπρο, για να καταλήξει στον καλό του φίλο στο Rutgers, τους πρώτους εργοδότες του, τον αδελφό του, τους εργαζόμενους στην εταιρεία «MANA» και τη σύζυγό του.

Ως παραδείγματα ατόμων που κατάφεραν να διακριθούν στην αμερικανική κοινωνία ανέφερε τρεις παραβρισκόμενους στην εκδήλωση, το γεροισιαστή Ρόμπερτ Μενέντεζ, τον πρόεδρο της ΠΣΕΚΑ Φίλιπ Κρίστοφερ και τους καθηγητές Πάνο και Γεωργία Παπαθωμά. «Όσο κι αν πετύχετε, όσο κι αν πλουτίσετε και γίνετε ισχυροί, ποτέ μην ξεχνάτε από πού έρχεστε. Μην ξεχνάτε το χρέος σας και την υποχρέωσή σας στην κοινωνία, στην

πατρίδα και στην κληρονομιά σας. Να θυμάστε ότι είναι καλύτερα να προσφέρετε από το να σας προσφέρουν» τόνισε χαρακτηριστικά, προσθέτοντας: «Να είστε γενναιόδωροι με τον χρόνο σας και τα χρήματά σας για χάρη των όσων πιστεύετε. Μην περιμένετε να σας επιστραφεί τίποτα απ'ό,τι προσφέρετε, παρά μόνο η προσωπική ικανοποίηση ότι κάνατε το σωστό. Κάντε το καλύτερο για να γίνετε καλύτεροι. Αλλά, ποτέ να μη ξεχνάτε την ελληνική κληρονομιά σας, ποτέ να μη ξεχνάτε την Έδρα Ελύτη που πάντα θα χρειάζεται τη βοήθειά σας για να διατηρηθεί, να μορφώνει και να διαδίδει τον ελληνικό πολιτισμό στον κόσμο».

Υπαξιακή απειλή για την πατρίδα

«Ποτέ να μη ξεχνάτε την Ελλάδα και την Κύπρο, που σήμερα αντιμετωπίζουν υπαξιακή απειλή, όπως και η Κοινότητά μας» ανέφερε ο Νίκος Μουγιάρης, μιλώντας στην εκδήλωση προς τιμή του στο Πανεπιστήμιο Ράτγκερς, του Νιου Τζέρσεϊ. Απευθυνόμενος προς τους φοιτητές της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών «Οδυσσέας Ελύτης», είπε: «Είναι καθήκον μας να διαφυλάξουμε την Ελλάδα, την Κύπρο και την Ελληνική Διασπορά. Είναι ανάγκη να ενωθούμε. Να δουλέψουμε σκληρά για να γίνουμε ισχυρότεροι και πιο αποδοτικοί στην Κοινότητά μας. Να σχεδιάσουμε το μέλλον μας με το να σάς βοηθήσουμε να γίνετε αρχηγοί. Να ιδρύσουμε θεσμούς, στους οποίους θα πιστέψουν οι άνθρωποι. Γίνετε ενεργοί πολίτες. Βοηθήστε μας να δούμε το φως με την αθωότητα, τον ενθουσιασμό, τον ιδεαλισμό και την απεριόριστη ενέργειά σας».

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «Ο Φιλελεύθερος», 28 Απριλίου 2013.

Ποίηση

ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Πεντάρφανες στον άσπρο τους χιτώνα
Καρυάτιδες θρηνούν το ένα τους ταίρι
Θρύψαλα εγίναν μέρα μεσημέρι
στήλες, μετώπες του ώριου Παρθενώνα.

Βανδάλου χέρι, λόρδου απατεώνα
Του Έλγιν το σκληρό άρπαγο χέρι
Κατάκαρδα σου κτύπησε νυστέρι
Του Περικλή σου τον Χρυσό Αιώνα.
Δάκρυ η Αθήνα στάζει, συμφορά
Η Ακρόπολη της, πώς να το πιστέψει,
Μάρμαρα σκόρπια, όλα τ' άχουν κλέψει.

Μ' άλλο Αθήνα μην κλαις στου Δία
το γόνυ
Γιατί όσοι σου ρημάξαν τα ιερά
Θα 'ρθουν να σε ικετέψουν για συγνώμη
Αντώνης Λυτρίδης

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Ο Μάιος μας έφτασε, εμπρός παιδιάς Ελλήνων
να τον προϋπαντήσουμε με ένα μαντολίνο.

Γιατί είν' ο μήνας του έρωτα, ο μήνας των Πινδάρων
τρελλών ερώτων και χαράς μα και τωνγα'ιδάρων.

Μανάδες βγάτε στα βουνά με γέλια και τραγούδια
στεφάνια για να πλέξετε με μυριστά λουλουδάκια.

Όμως στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε όλοι τώρα
ποιός νοιάζεται για στέφανα μια και μας πήρε η μπόρα.

Αφού όλων η τσέπη μας είν' άδεια χωρίς λάδι
στείλτε επείγον μήνυμα (SMS) στον Αναστασιάδη.

Αντί στεφάνια του Μαγιού με λούλλουδα και ρόδα
να τα στολίσει γράφτε του με άλλου είδους δώρα.

Με άλλου είδους χρώματα πρόεδρέ μου, διότι
αυτά προσμένει σήμερα ο κάθε Τζιυπριώτης.

Στέφανα χωρίς μυρωδιές και δίχως καμιά πίστωση
πλεγμένα μόνο με Ευρώ, των δέκα τζιαι των είκοσι.

Γιατί μας βλέπω φίλοι μου με ένα παξιμάδι
να τρώμε την σαλάτα μας με ξίδι δίχως λάδι.

Αντώνης Λυτρίδης

ΕΛΛΑΔΑ

Αθάνατη Ελλάδα, άκου σε κράζει
της Αθηνάς, του Απόλλωνα η λύρα.
Άδραξε ως πριν του Δία σου την χείρα
και στρώσου μες τον μόχθο ως σου ταιριάζει.

Το πνεύμα σου τ' αρχαίο, για σε στενάζει
κ' ένας Ερμής σε ψάχνει με την Ήρα.
Στου ατέρμονα λαβύρινθου την γύρα
ο Μίτος της Αριάδνης σε φωνάζει.

Κρατήσου Ελλάδα, μέσα στον κυκεώνα
των Γερμανών μην φοβηθείς τις μπότες
το ΟΧΙ ξαναβρόντα τους ως τότες.

Στην λαίλαπα που σε χτυπάει με άχτι
ανέβα θαρραλέα στον Παρθενώνα
κι ως Φοίνιξ αναδύσου από την στάχτη.

Αντώνης Λυτρίδης

Πασχαλινές εκδηλώσεις 2013

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο Δήμος Αθηένου σε συνεργασία με τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο, τους πολιτιστικούς ομίλους Ρέα και Μάλλουρα, τα Αθλητικά Σωματεία Οθέλλος, ΕΝΑ, Ορφέας και Γόλγοι, τους Παλαίμαχους Ποδοσφαιριστές Αθηένου και το 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηένου διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία διήμερο πασχαλινών εκδηλώσεων.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την Κυριακή του Πάσχα στην κλειστή αίθουσα "Τάσος Παπαδόπουλος" με τουρνουά ποδοσφαίρου σάλας. Στο τουρνουά συμμετείχαν έντεκα ομάδες με ποδοσφαιριστές όλων των ηλικιών. Ο Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα διασκεδάσε το κοινό με μοντέρνους χορούς δίνοντας μια ευχάριστη νότα στο διάλειμμα του Πασχαλινού τουρνουά. Νικήτρια ομάδα ήταν η Senior Frogs, η οποία κατέκτησε την πρώτη θέση για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν τη Δευτέρα του Πάσχα στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο με παραδοσιακά παιχνίδια, όπως σακκουλοδρομίες, αυγοδρομίες κ.ά. στα οποία έλαβαν μέρος αρκετά παιδιά.

Τα χορευτικά συγκροτήματα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, του Πολιτιστικού Ομίλου ΜΑΛΛΟΥΡΑ και του Πολιτιστικού Ομίλου ΡΕΑ παρουσίασαν κυπριακούς και ελληνικούς χορούς.

Από την εκδήλωση δεν έλειψαν τα παραδοσιακά τσιατιστά και ποιήματα από μικρούς και μεγάλους συνδημότες μας.

Με την απονομή αναμνηστικών επάθλων στους νικητές των παιχνιδιών ολοκληρώθηκαν οι πασχαλινές εκδηλώσεις του Δήμου Αθηένου, τις οποίες παρακολούθησε πλήθος δημοτών διασκεδάζοντας και χειροκροτώντας όλους τους συμμετέχοντες.



Εκδηλώσεις Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηένου

Αρχίζουμε τη σημερινή σας ενημέρωση με τη συμμετοχή του Ομίλου στις πασχαλινές εκδηλώσεις του Δήμου μας. Οι λιλιπούτειοι πρωτοετείς χορευτές του παρουσίασαν ελληνικούς και κυπριακούς χορούς. Παρά την ανυπόφορη ζέστη που υπήρχε και παρά το γεγονός ότι στην ομάδα υπάρχει και αριθμός παιδιών προσχολικής ηλικίας παρουσίασαν τους χορούς άψογα και πειθαρχημένα, και με το μοναδικό τους τρόπο απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων. Μπράβο παιδιά!

Επιπρόσθετα, σας ενημερώνουμε ότι ενόψει των καλοκαιρινών διακοπών που σε λίγο μας φτάνουν, ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηένου διοργανώνει Καλοκαιρινή Τελική Εκδήλωση την Παρασκευή 21 Ιουνίου 2013 και ώρα 8:00 μ.μ. στο χώρο της Πλατείας Συνεργατισμού. Στην εκδήλωση λαμβάνουν μέρος όλα τα χορευτικά τμήματα του

Ομίλου με ελληνικούς και κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς καθώς επίσης και η Χορωδία του με ένα ειδικό αφιέρωμα στο μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Όλες και όλοι ευπρόσδεκτοι για να περάσουμε μια χαλαρή, ευχάριστη βραδιά.

Κλείνοντας, θα ήταν παράλειψή μας να μην ευχαριστήσουμε και δημόσια μέσα από το βήμα αυτό τη Σ.Π.Ε. Αθηένου, η οποία και φέτος στηρίζει οικονομικά τις δράσεις του Ομίλου μέσα από την ετήσια χορηγία της.

Φίλες και φίλοι,

Στις δύσκολες ώρες που ζούμε σήμερα όλοι μας, η ενασχόληση με το θέατρο, το χορό, τη μουσική και γενικότερα την παραγωγή πολιτισμού αποτελεί μια ισχυρή απάντηση στην απασιοδοξία και όλα τα άλλα συνεπακόλουθα που έχουν φέρει στον τόπο μας η Τρόικα και τα Μνημόνια της.

Ολοκλήρωση αναπαλαίωσης των τριών οικοδομημάτων Πατρική Οικία Μοναχού Καλλήνικου Σταυροβουνιώτη, Παραδοσιακός Αλευρόμυλος Ανδρέα Χατζηθεοχάρους ("Μύλος του Κάγιαφου") και Παραδοσιακή οικία Γιωρκή Παναή - Πουγεράση

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αναπαλαίωσης – συντήρησης των τριών οικοδομημάτων τέλη του 2012, όπου ο αλευρόμυλος και η παραδοσιακή οικία άνοιξαν για το κοινό κατά τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς 2012. Στο παρόν στάδιο πραγματοποιούνται οι μελέτες για τον εξοπλισμό και την επίπλωσή τους από το Δήμαρχο, το Δημοτικό Συμβούλιο και το υπαλληλικό προσωπικό του Δήμου. Οι οικοδομές προγραμματίζεται να αξιοποιηθούν ως εκθεσιακοί χώροι και ως χώροι πραγματοποίησης βιωματικών εργαστηρίων, διαλέξεων κλπ. Η παραδοσιακή οικία Γιωρκή Παναή – Πουγεράση θα λειτουργήσει ως αγροτουριστικά καταλύματα.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΡΣΤΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

Μελέτη γεωλογικής καταλληλότητας σε μεθλοντική οικιστική περιοχή του Δήμου Αθηνών

• **Κλεόπας Χατζηχαράλαμπος**
Γεωλογικός Λειτουργός Α' στο Τμήμα
Γεωλογικής Επισκόπησης

Η εξάπλωση / εμφάνιση των γυψούχων σχηματισμών στην Κύπρο είναι σημαντική απο γεωτεχνικής πλευράς και ήδη έχουν εντοπισθεί προβλήματα σε οικιστικές περιοχές και οδικούς άξονες, τα οποία συνδέονται κυρίως με δημιουργία καταβόθρων στην επιφάνεια, λόγω καταρρευσης υπόγειου εγκοίλου (καρστ).

Τα προβλήματα που δημιουργούνται από την ύπαρξη των καταβόθρων είναι πολύ σημαντικά, γιατί επηρεάζουν τόσο το δομημένο περιβάλλον όσο και την ασφάλεια των πολιτών / κατοίκων. Τέτοια πιθανά προβλήματα εμφανίστηκαν σε περιοχή ανατολικά – νοτιοανατολικά του κεντρικού πυρήνα του Δήμου Αθηνών. Στο άρθρο αυτό γίνεται μια σύντομη ανασκόπηση του φαινομένου, τα αίτια που το προκαλούν, καθώς και των ενεργειών που γίνονται από το Τμήμα Γεωλογικής Επισκόπησης για την αντιμετώπισή τους.

Περιγραφή καρστικών φαινομένων - καταβόθρων

Τα καρστικά φαινόμενα συνδέονται με τη χημική αποσάθρωση (διάλυση) των πετρωμάτων από το νερό με αποτέλεσμα να δημιουργούνται υπόγεια και επιφανειακά έγκοιλα (κενά) διαφόρων σχημάτων και διαστάσεων. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη δημιουργία αυτών των φαινομένων είναι η ύπαρξη υδροδιαλυτών πετρωμάτων και η επαφή τους με νερό, το οποίο να ρέει για ικανοποιητικό χρόνο.

Οι καταβόθρες αποτελούν επιφανειακά έγκοιλα ή εδαφικές υποχωρήσεις, που έχουν συνήθως μορφή χοάνης ή κρατήρα και δημιουργούνται, όταν η οροφή των υπόγειων εγκοίλων (σπηλαίων) καταρρεύσει, λόγω αδυναμίας των υπερκείμενων πετρωμάτων. Το μέγεθός τους εξαρτάται από το μέγεθος και το βάθος των υπόγειων εγκοίλων.

Υδροδιαλυτά πετρώματα / ορυκτά θεωρούνται κατά σειρά διαλυτότητας το ορυκτό άλας, η γύψος και ο ασβεστόλιθος. Στην Κύπρο οι καρστικές μορφές παρουσιάζονται, ως επί το πλείστον μέσα στα γυψούχα πετρώματα και πολύ λιγότερο στα ασβεστολιθικά.

Η γύψος είναι σκληρό και συμπαγές πέτρωμα γι' αυτό και κάτω από ορισμένες συνθήκες δημιουργούνται σ' αυτό ασυνέχειες (ρωγμές). Δια μέσου των ασυνεχειών αυτών, οι οποίες δικτυώνουν τη βραχομάζα, κινείται το νερό, το οποίο με το χρόνο τις διευρύνει, και δημιουργούνται έτσι υπόγεια και επιφανειακά έγκοιλα.

Αίτια της εμφάνισης

Οι πιο συνήθεις αιτίες για την εμφάνιση των καταβόθρων/υποχωρήσεων του εδάφους είναι οι μεταβολές στον υδροφόρο ορίζοντα και τελικά του υδρογεωλογικού / υδρολογικού περιβάλλοντος. Πολλές υποχωρήσεις δημιουργούνται μετά από πλημμύρες και ροές των ποταμών. Καταβόθρες, επίσης, μπορούν να εμφανιστούν και σε αντίθετη περίπτωση, δηλ. από την άντληση νερού, η οποία επιφέρει την υποβίβαση του υδροφόρου ορίζοντα και την πρόκληση σημαντικής κυκλοφορίας νερού, το οποίο εάν είναι ακόρεστο σε θειικό ασβέστιο, είναι ικανό να διαλύσει τη γύψο. Περαιτέρω, η είσοδος νερού στον υπόγειο υδροφόρο, μέσω των καταβόθρων, προκαλεί επιπλέον μηχανική αποσάθρωση των πετρωμάτων, διευρύνονται έτσι τα προβλήματα ευστάθειας. Πρέπει επίσης να αναφέρουμε ότι μεταξύ των αιτιών υποχώρησης της οροφής των υπόγειων εγκοίλων και εμφάνισης καταβόθρων μπορεί να είναι και η εκδήλωση σεισμών.

Τα υπόγεια έγκοιλα δεν έχουν συγκεκριμένη διάταξη ούτε σχήμα, γι' αυτό ο ακριβής εντο-

πισμός και η έκτασή τους καθίσταται έργο πολύ δύσκολο/αδύνατο. Αυτό έχει μεγάλη σημασία για τα κατασκευαστικά έργα, τα οποία εδράζονται στα πετρώματα των γύψων. Πάντοτε μένουν ερωτηματικά, κατά πόσο π.χ. έχουν εντοπιστεί όλα τα υπόγεια έγκοιλα έστω και μετά από εμπεριστατωμένη γεωλογική έρευνα, που περιλαμβάνει γεωφυσική και γεωτρητική εργασία. Γι' αυτό, εάν υπάρχουν άλλες υπαλλακτικές θέσεις για την κατασκευή του Έργου (κτίριο, δρόμος, γεφύρι κλπ) είναι καλά να αποφεύγεται η έδρασή του στα πετρώματα των γύψων.

Γεωλογία και περιοχές εμφάνισης γύψων

Τα πετρώματα των γύψων και οι γυψούχες μάργες της Κύπρου ανήκουν στο γεωλογικό Σχηματισμό της Καλαβασού. Πρόκειται για ιζηματοεναποριτών, τα οποία έχουν αποτεθεί σε



Πυρήνες δειγματοληπτικής ερευνητικής γεώτρησης

μικρές και σχετικά αβαθείς τεκτονικές υπολεκάνες (βάθος μερικών δεκάδων μέτρων). Γι' αυτό το λόγο έχουν δημιουργηθεί απομονωμένες εμφανίσεις κοιτασμάτων γύψου. Οι κυριότερες περιοχές, όπου απαντώνται γύψοι είναι:

Στην περιοχή της Πάφου: Στρουμπί – Γιόλου, Λετύμπου – Πολέμι, Αξύλου – Αμαργέτη – Λεμόνα, στην περιοχή Λεμεσού: Πισσούρι – Αλέκτορα, Μουτταγιάκα, στην περιοχή της Λάρνακας: Μαρώνι – Ψεματισμένο, Αλάμπρα, Αραδίππου, Αθηνών, Πέργαμος και στην περιοχή της Λευκωσίας: Πέρα Χωριό – Νήσου,



Γραμμική διάρρηξη εδάφους στην περιοχή έρευνας, που πιθανό να οφείλεται σε καρστικά φαινόμενα

Κάτω Μονή.

Καταβόθρες έχουν εμφανιστεί στα γυψούχα πετρώματα σε διάφορες περιοχές της Κύπρου, όπως στο Πέρα Χωριό – Νήσου, Μαρώ- νι, Αραδίππου, Αθηνών, Στρουμπί, Καλαβασός και Πέργαμος. Σε όλες τις περιπτώσεις, πλην του Πέργαμου και της Αραδίππου, οι καταβόθρες παρουσιάζονται μέσα στην ευρύτερη κοίτη των ποταμών ή κοντά σε αυτούς. Μετά από παρατεταμένες βροχοπτώσεις και ροή (κάθοδο) των ποταμών παρατηρείται συχνά δι-εύρυνση των εδαφικών υποχωρήσεων και ακό-μη εμφάνιση νέων καταβόθρων.

Μεθοδολογία της μελέτης του φαινομένου

Η μελέτη των καρστικών φαινομένων και της επίδρασής τους στο δομημένο περιβάλλον απαιτεί μια διεπιστημονική προσέγγιση, στην οποία εμπλέκονται οι ιδιότητες του μη-

σωστή διαχείριση της μελλοντικής πολεοδομικής / οικιστικής ανάπτυξης.

Αντικείμενο Μελέτης

Αντικείμενο της μελέτης είναι:

- Ο εντοπισμός και διαχωρισμός από απόψεως εδαφικών συνθηκών, περιοχών ως κατάλληλων, ακατάλληλων και κατάλληλων υπό προϋποθέσεις για δόμηση.
- Η σαφής περιγραφή των προϋποθέσεων ή και των αναγκαίων μέτρων βελτίωσης των εδαφών-ή άλλων μέτρων προστασίας που απαιτούνται ούτως ώστε στις κατάλληλες υπό προϋποθέσεις περιοχές να καταστεί δυνατή η οικοδόμηση καθώς επίσης και η κατ' αρχήν εκτίμηση του κόστους λήψης των τυχόν μέτρων προστασίας σε σχέση προς την κλίμακα του κάθε έργου.
- Η υποβολή προτάσεων για το είδος των περαιτέρω μελετών και ερευνών που απαιτούνται για την αποσαφήνιση της γεωλογικής καταλληλότητας των προς πολεοδόμηση περιοχών στο βαθμό που τα στοιχεία της μελέτης γεωλογικής καταλληλότητας δεν επαρκούν ή για τον αποχαρακτηρισμό ακατάλληλων για δόμηση περιοχών.

Γεωλογική Καταλληλότητα

Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στο χαρακτηρισμό των διαφόρων τμημάτων της εξεταζόμενης περιοχής ως προς την γεωλογική τους καταλληλότητα. Για το λόγο αυτό θα γίνει πλήρως αιτιολογημένη κατάταξη των τμημάτων της περιοχής ενδιαφέροντος σε τέσσερις (καταρχήν) ζώνες καταλληλότητας. Γενικά, η αρίθμηση των Ζωνών θα βασιστεί σε όλες τις προηγούμενες ζωνοποιήσεις γεωλογικής καταλληλότητας, που έγιναν από το Τμήμα μας σε περιοχές της Πάφου, Λάρνακας και Λεμεσού. Η διαβάθμιση των τεσσάρων ζωνών, όπως θα παρουσιάζονται στους προς εκπόνηση χάρτες, έχει ως εξής:

Α) ΖΩΝΗ 0: Δεν επιτρέπεται καμιά οικοδομική ανάπτυξη. Αφορά περιοχές (πχ Τόχνη και Πέρα Χωριό – Νήσου), που ήδη έχουν καθορισθεί με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου ως Λευκή Ζώνη.

Β) ΖΩΝΗ 1: Περιοχές υψηλής ή/και αμφίβολης επικινδυνότητας. Πιθανό να επηρεάζονται από υπόγεια καρστικά έγκοιλα. Στην Ζώνη αυτή απαιτείται η διενέργεια Γεωλογικής / Γεωτεχνικής Έρευνας.

Γ) ΖΩΝΗ 2: Κατάλληλες περιοχές υπό προϋποθέσεις. Στη Ζώνη αυτή επιτίπουν περιοχές, όπου έχουν εντοπισθεί μικροκαρστικά φαινόμενα ή στρώματα γύψου σε μικρά βάθη. Οι επιπτώσεις στο δομημένο περιβάλλον στις περιοχές αυτές αντιμετωπίζονται με την εφαρμογή κατάλληλου / εξειδικευμένου τύπου θεμελίωσης, όπως π.χ. κοιτόστρωσης, πεδילו-δοκών ή πασσάλωσης.

Δ) ΖΩΝΗ 3: Κατάλληλες περιοχές, που προσφέρουν καλές συνθήκες θεμελίωσης χωρίς ενδείξεις αποσταθεροποίησης του εδάφους. Στις περιοχές αυτές τα γυψούχα στρώματα βρίσκονται σε μεγάλα βάθη ή δεν εμφανίζονται στο γεωλογικό υπόβαθρο. Προσφέρονται για πολεοδομική / οικοδομική ανάπτυξη.

Τέλος, αναφέρεται ότι για την κατάταξη ή πρόταση για κατάταξη μιας περιοχής στην κατηγορία ακατάλληλης για δόμηση (Ζώνη 0), θα πρέπει να υπάρχουν ιδιαίτερα δυσμενείς συνθήκες θεμελίωσης. Γενικά, οι συνθήκες αυτές (ανεπαρκής ευστάθεια ως προς πιθανές κατολισθήσεις ή μετακινήσεις εδαφικών ή βραχωδών μαζών, υπερβολικά μεγάλες καθιζήσεις κ.λπ.) δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν ή η αντιμετώπισή τους συνεπάγεται υπερβολικά μεγάλη δαπάνη.

Σκοπός Μελέτης

Το Τμήμα Γεωλογικής Επισκόπησης ξεκίνησε ήδη ερευνητικό πρόγραμμα (μελέτη), σε περιοχή, η οποία προβλέπεται να ενταχθεί σε οικιστική ζώνη. Σκοπός της μελέτης αυτής είναι ο καθορισμός της γεωλογικής καταλληλότητας της περιοχής για τη διασφάλιση του δομημένου περιβάλλοντος από φυσικούς κινδύνους ή κινδύνους προερχόμενους από ανθρώπινες επεμβάσεις και δραστηριότητες.

Ο τελικός στόχος της μελέτης είναι η εκπόνηση χάρτη γεωλογικής καταλληλότητας, ο οποίος θα χρησιμοποιηθεί ως υπόβαθρο για

ΛΟΥΙΤΖΙ ΠΑΛΜΑ ντι ΤΣΕΣΝΟΛΑ

Ο αρχαιοκάπηλος που ρήμαξε τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Αθηναίου

• Γράφει Γιάννης Κ. Λάμπρου

α) Η αρχαιοκαπηλία κατά τις τελευταίες δεκαετίες της Τουρκοκρατίας

Οι αρχαιολογικοί θησαυροί της Κύπρου υπέστησαν πραγματική λεηλασία κατά τις τελευταίες δεκαετίες της τουρκοκρατίας. Πρωτοστάτησαν σ' αυτό πρόξενοι χωρών της Ευρώπης και της Αμερικής, που είχαν τα προξενία τους στην Λάρνακα. Αγόραζαν σε εξευτελιστικές τιμές αρχαιοτήτες από ντόπιους τυμβωρύχους και τις πουλούσαν με μεγάλα κέρδη σε μουσεία ή συλλέκτες στην Ευρώπη και την Αμερική. Δύο μάλιστα από αυτούς επιδόθηκαν και σε εκτεταμένες ανασκαφές σε διάφορα μέρη της Κύπρου. Ο ένας ήταν ο sir Robert Hamilton Lang, που εκτός από διευθυντής του παραρτήματος της Αυτοκρατορικής Οθωμανικής Τράπεζας στην Κύπρο, διετέλεσε κατά διαστήματα υποπρόξενος και τελικά και πρόξενος της Βρετανίας (Σεπτέμβριος 1871 – Μάρτιος 1872). Ο δεύτερος ήταν ο Luigi (Louis) Palma di Cesnola, που διετέλεσε πρόξενος της Αμερικής στην Κύπρο από τον Δεκέμβριο του 1865 έως το φθινόπωρο του 1877. Ενεργώντας ως αρχαιοκάπηλοι και όχι ως επιστήμονες αρχαιολόγοι δεν χρησιμοποίησαν επιστημονικές μεθόδους κατά τις ανασκαφές. Έτσι όχι μόνο αποστέρησαν την Κύπρο από δεκάδες χιλιάδες αντικείμενα μεγάλης αρχαιολογικής αξίας, αλλά και προκάλεσαν μεγάλες καταστροφές στους χώρους τους οποίους ανασκαψαν, ιδιαίτερα όσον αφορά την στρωματογραφία. Όλα αυτά έγιναν με την ανοχή των τουρκικών Αρχών της Κύπρου, στις οποίες οι αρχαιοκάπηλοι αυτοί παρουσίαζαν σουλτανικά φερμάνια, που τους εξασφάλιζαν άδεια για διενέργεια ανασκαφών. Θεωρητικά είχαν υποχρέωση να παραδίδουν τα μισά από τα ευρήματά τους στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κωνσταντινούπολης, αλλά δεν συμμορφώθηκαν παρά σε ελάχιστο βαθμό σ' αυτή τους την υποχρέωση.

β) Ανασκαφές του Λουίτζι Πάλμα ντι Τσεσνόλα

Σύμφωνα με στοιχεία που ο Τσεσνόλας έδωσε στον προκάτοχό του διευθυντή του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης της Νέας Υόρκης John Taylor Johnston, κατά την διάρκεια της θητείας του ως προξένου των Η.Π.Α. στην Κύπρο (1865-1877) έκαμε ανασκαφές σε δεκαέξι αρχαιολογικούς χώρους και ανακάλυψε, όπως ισχυρίζεται, δεκαπέντε αρχαίους ναούς, εξήντα πέντε νεκροπόλεις και 60.932 τάφους. Στην κατοχή του περιήλθαν 35.573 αντικείμενα (νομίσματα χρυσά, αργυρά και χάλκινα, αγγεία, αγάλματα, επιτύμβιες στήλες, σαρκοφάγοι με ανάγλυφα, χαραγμένοι πολύτιμοι λίθοι, σφραγίδες και διάφορα άλλα είδη χρυσά, αργυρά και χάλκινα).¹

Στην περιοχή των Γόλων ο Τσεσνόλας άρχισε ανασκαφές το 1867, μετά την ολοκλήρωση των ανασκαφών του στην περιοχή του Ιδαίου, όπου, σύμφωνα με στοιχεία που δίνει ο ίδιος, είχε συλλέξει 15.000 τάφους.² Έσκαψε πρώτα δοκιμαστικά στην ακρόπολη των Γόλων, στην περιοχή Γιόρκοι, χωρίς όμως σπουδαία αποτελέσματα. Φάνηκε όμως τυχερός, όταν επεξέτεινε τις ανασκαφές του στην γειτονική νεκρόπολη, νοτιοανατολικά της ακρόπολης των Γόλων, σε περιοχή κοντά στην Μελούσεια. Εκεί είχαν κάνει προηγουμένως περιορισμένης εκτάσεως ανασκαφές Γάλλοι υπό τον Βογκουέ. Μεταξύ των πλούσιων ευρημάτων του περιλαμβάνονται και επίκρανα ταφικών στηλών, τα οποία φέρουν ανάγλυφες παραστάσεις. Οι αντικριστές σφίγγες σε δύο από αυτά τα επίκρανα υιοθετήθηκαν ως έμβλημα του Δήμου Αθηναίου από το 1989.

Το σημαντικότερο εύρημά του από την νεκρόπολη είναι μια λίθινη σαρκοφάγος με ανάγλυφες παραστάσεις στις τέσσερις πλευρές και



Λουίτζι Πάλμα ντι Τσεσνόλα

με σκέπασμα, που στις τέσσερις γωνίες φέρει ισάριθμα καθήμενα λιοντάρια. Στην νεκρόπολη των Γόλων ο Τσεσνόλας ανέσκαψε, σύμφωνα με τον ίδιο, 1.500 τάφους. Άλλους 300 ανέσκαψε σε διαφορετικό μέρος κοντά στην Μελούσεια και 1.700 στην Τρεμετουσιά.³

Πιο εντυπωσιακά ήταν τα ευρήματα του Τσεσνόλα στον Άγιο Φώτιο, σε περιοχή νοτιώς της νεκρόπολης των Γόλων, σε απόσταση δέκα λεπτών με τα πόδια. Οι ανασκαφές άρχισαν το 1870 και δεν ήταν χωρίς περιπέτειες. Την ανακάλυψη π.χ. μιας κολοσσιαίας κεφαλής ασσυριακής τεχνοτροπίας ακολούθησαν, όπως αφηγείται ο ίδιος, τα εξής γεγονότα: Για την μεταφορά της κεφαλής αυτής και άλλων ευρημάτων στην οικία του Τσεσνόλα, στην Λάρνακα, ο επιστάτης των ανασκαφών Ανδρέας Βονιτισιάνος αναζήτησε στην Αθηναίου δύο βοδάμαξα καθώς και πρόσθετη βοήθεια για την φόρτωσή τους. Στο άκουσμα των νέων η ατμόσφαιρα στην Αθηναίου ηλεκτρίστηκε. Πολλοί εφοδιασμένοι με φυτάρια, τσάπες και κούσπους⁴ έσπευσαν στην περιοχή και χωρίς άδεια άρχισαν να σκάβουν πυρετωδώς, βρήκαν μάλιστα και κάποιες αρχαιότητες. Μη μπορώντας να ελέγξει την κατάσταση ο επιστάτης του Τσεσνόλα ζήτησε την επέμβαση της αστυνομίας Αθηναίου. Δύο ζαπτιέδες (=αστυνομικοί), που έφτασαν στην περιοχή, έκαμαν κα-



Το έμβλημα του Δήμου Αθηναίου

Αριστερά: Επίκρανο ταφικής στήλης με δύο όρθιες αντικριστές σφίγγες, που τις χωρίζει ανθέμιο. Από την νεκρόπολη των Γόλων. Βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης

τάσχεση όλων των ευρημάτων εν ονόματι του σουλτάνου και παρέμειναν εκεί να τα φρουρούν. Ειδοποιημένος ο Τσεσνόλας έσπευσε νύχτα στον Αϊ-Φώτη καβάλα σε μια μούλα. Η κατάσταση που συνάντησε και οι ενέργειες για την αντιμετώπισή της περιγράφονται από τον ίδιο ως εξής: «Η σκηνή που παρουσιάστηκε μπροστά μου ήταν άγρια κι εξωτική. Όλη η Αθηναίου ήταν κατασκηνωμένη στην πεδιάδα του Αγίου Φωτίου, που έμοιαζε με έρημο. Το φεγγάρι δεν είχε ακόμη ανατείλει και πολλές φωτιές ήταν αναμμένες σε διαφορετικά σημεία ρίχνοντας φανταστικές σκιές, καθώς οι άνδρες μετακινούνταν χειρονομώντας ζωηρά και κουβεντιάζοντας...»

Όπως πλησίασα, τα νέα διαδόθηκαν για την άφιξη του Αμερικανού προξένου (Cesnola) και η φασαρία και η σύγχυση αμέσως σταμάτησαν. Επειδή από καιρό ήμουν συνηθισμένος να ελέγχω μεγάλες ομάδες ανδρών στην διάρκεια της στρατιωτικής μου ζωής, δεν είχα πολλή δυσκολία να καταλάβω την κατάσταση. Σε μικρή απόσταση οι δύο Τούρκοι αστυνομικοί στέκονταν και φρουρούσαν τα γλυπτά. Αμέσως πήγα έφιππος ως εκεί, κατέβηκα και διέταξα έναν απ' αυτούς ν' αναλάβει το ζώο μου και να το περπατήσει. Αυτός υπάκουσε χωρίς καμιά ερώτηση. Ύστερα κάλεσα τον άλλο αστυνομικό και τον καθοδή-

γησα να διαλύσει το πλήθος και να καθαρίσει το μέρος γύρω από τα γλυπτά. Υπάκουσε εξίσου πρόθυμα όπως ο σύντροφός του και αυτά τα μέτρα είχαν το ανάλογο αποτέλεσμα πάνω στο πλήθος. Τότε για πρώτη φορά είδα το κολοσσιαίο κεφάλι. Διέταξα να φέρουν τα κάρτα κοντά και φρόντισα να τοποθετήσουν προσεκτικά τα γλυπτά πάνω σ' αυτά... Έτσι μπορώ να πω ότι μάλλον άρπαξα παρά ανακάλυψα αυτούς τους πέτρινους θησαυρούς...»⁵

Η μεταφορά των ευρημάτων στην Λάρνακα έγινε με μεγάλη ταλαιπωρία και με σημαντική φθορά των γλυπτών. Τα κάρτα ήταν υποχρεωμένα να περάσουν από ένα υποτυπώδη δρόμο, μονοπάτι ουσιαστικά, που σε κάποιο σημείο ήταν τόσο ανηφορικός και δύσβατος, που χρειάστηκε να επιστρατευτούν καμήλες, για να υπερπηδηθούν οι δυσκολίες.

Κάποιοι Αθηναίτες επωφελούμενοι από την σύγχυση εκείνης της νύχτας είχαν αποκρύψει στα σπίτια τους κάποιες κεφαλές ασσυριακής τεχνοτροπίας και κάποια άλλα αντικείμενα. Ο Τσεσνόλας φρόντισε να μάθει από δικούς του ανθρώπους ποιοι είχαν στην κατοχή τους τις κεφαλές και ποια χαρακτηριστικά είχε η καθεμιά από αυτές. Μεταχειρίστηκε τότε, όπως θριαμβολογεί ο ίδιος, το εξής τέχνασμα, για να τις ανακτήσει: Είχε στην κατοχή του το βιβλίο του αρχαιολόγου και πολιτικού Ώστεν Χένρι Λαγιάρντ⁶ «Νινεϊ και Βαβυλών», στο οποίο δημοσιεύονταν μεταξύ άλλων και εικόνες αγαλμάτων από τις ανασκαφές του στην αρχαία Νινεϊ, την πρωτεύουσα των Ασσυρίων. Παρουσιάζοντας το βιβλίο αυτό στους κατόχους των κεφαλών τούς προειδοποιούσε ότι είχε μαντικές ιδιότητες και ότι από αυτό είχε πληροφορηθεί ότι έκρυβαν αρχαιότητες από τον Αϊ-Φώτη. Για απόδειξη έδειχνε μέσα από το βιβλίο την εικόνα κάποιας κεφαλής παρόμοιας με εκείνη που κατείχαν και άφηνε τους απλοϊκούς χωριάτες κατάπληκτους. Κάποιοι μάλιστα κτυπούσαν το μέτωπό τους με το χέρι τους και αναφωνούσαν: Παναγία μου, αυτός έχει ένα βιβλίο που του λέει το καθετί. Με αυτόν τον τρόπο και δίνοντας κάποιο φιλοδώρημα ο Τσεσνόλας κατόρθωσε να ανακτήσει τα αντικείμενα που είχε απολέσει.⁷

Ο Τσεσνόλας ισχυρίζεται ότι ανέσκαψε στον Αϊ-Φώτη και ναό της Αφροδίτης, όμως ο ισχυρισμός του αμφισβητήθηκε ευθύς εξαρχής. Ο Τσεσνόλας δημοσιεύει και σχεδιάγραμμα του ναού,⁸ όμως δεν παρουσιάζει καμιά φωτογραφία με ίχνη του, που θα ήταν πολύ πιο πειστικό τεκμήριο για την ύπαρξή του. Ο ισχυρισμός του για τον ναό δεν επιβεβαιώνεται από καμιά ανεξάρτητη μαρτυρία.⁹ Ο Τσεσνόλας δικαιολογεί το γεγονός ότι δεν απέμειναν ίχνη του ναού μετά τις ανασκαφές επικαλούμενος συμφωνία με



Η «βασιλική» σαρκοφάγος των Γόλων. Στην εικονιζόμενη στενή πλευρά ιστορείται ο αποκεφαλισμός της Μέδουσας (ή Γοργούς-Γοργόνας) από τον Περσέα, γιο της Δανάης και του Δία. Ο Περσέας αποχωρεί έχοντας το κεφάλι της Μέδουσας σε σακί, που κρέμεται από ραβδί στηριγμένο στον ώμο του. Από τον λαιμό της αποκεφαλισμένης Γοργόνας ξεπετάγονται μαζί με το αίμα της ο Χρυσάωρ και το φτερωτό άλογο Πήγασος, παιδιά της, τα οποία απέκτησε με τον Ποσειδώνα

τον ιδιοκτήτη του χωραφίου, η οποία τον υποχρέωνε να σκεπάσει με χώμα και να ισοπεδώσει τον χώρο που είχε ανασκάψει, ώστε να μπορεί να καλλιεργηθεί ξανά. Πάντως την ύπαρξη ιερού στον Αϊ-Φώτη είναι εξαιρετικά δύσκολο να αρνηθεί κανείς. Πρέπει μάλιστα να ήταν και πολύ σημαντικό, αν κρίνει κανείς από το πλήθος των αφιερωματικών αγαλμάτων (votaries),¹⁰ που βρέθηκαν στην περιοχή. Εκείνο που αμφισβητείται ισχυρώς είναι ότι το ιερό ήταν αφιερωμένο στην Αφροδίτη ή αποκλειστικά στην Αφροδίτη. Ο καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Γεώργιος Μπακαλάκης, ο οποίος έκαμε ανασκαφές στους Γιόρκους από το 1969 έως το 1972, φαίνεται ότι θεωρεί σοβαρό τον ισχυρισμό του Τσεσνόλα, ότι ανέσκαψε ιερό στον Αϊ-Φώτη. Παρατηρεί: «Ένα φαίνεται ωστόσο βέβαιο, ότι στον Άγιο Φώτιο οι προηγούμενοι από εμάς δεν <κατέσκαψαν> μια αρχαία πόλη, αλλά ένα ιερό. Εκεί, άραγε, ή κάπου αλλού, πλησιέστερα ίσως στην πόλη μας [δηλ. τους Γόλγους] βρισκόταν το παλαιότερο από αυτήν [την πόλη των Γόλγων] ιερό της θεάς, που θα στάθηκε αφορμή για την ονομασία της [πόλης];»¹¹ Πάντως η αλήθεια θα μπορούσε να εξακριβωθεί πλήρως, αν διενεργούνταν ξανά ανασκαφές στην περιοχή, πράγμα που δεν έγινε ούτε επί αγγλοκρατίας ούτε μετά την ανεξαρτησία. Σήμερα ο Αϊ-Φώτης βρίσκεται σε τουρκοκρατούμενη περιοχή.

Κατά τις ανασκαφές στον Αϊ-Φώτη ο Τσεσνόλας βρήκε πλήθος αγαλμάτων σε καλή κατάσταση. Ισχυρίζεται ότι τα περισσότερα ήταν τοποθετημένα εντός του ναού της Αφροδίτης και έχει την γνώμη ότι παριστάνουν ιερείς ή κάποιους διοικητικούς αξιωματούχους. Αντιπροσωπεύουν τρεις διαφορετικές τεχνοτροπίες: Την ασσυριακή, την αιγυπτιακή και την ελληνιστική-ρωμαϊκή. Είναι γνωστό ότι η Κύπρος έγινε φόρου υποτελής τόσο στους Ασσυρίους (709–669 π.Χ.) όσο και στους Αιγυπτίους (560; -546; π.Χ.), όμως η τέχνη των λαών αυτών φαίνεται ότι έγινε γνωστή στην Κύπρο μέσω των Φοινίκων.¹²

Κοντά σ' αυτό που ο ίδιος ονομάζει ναό βρέθηκε ένα άγαλμα του Ηρακλή, ύψους άνω των δύο μέτρων. Όπως και σε πολλά άλλα αγάλματα του Ηρακλή, ο ήρωας έχει ως κάλυμμα της κεφαλής το δέρμα της κεφαλής του λιονταριού της Νεμέας, ενώ το δέρμα των μπροστινών ποδιών του λιονταριού χρησιμοποιήθηκε για το δέσιμο του υπόλοιπου μέρους της λεοντής μπροστά στο στήθος του (βλέπε φωτογραφία). Τα ευρήματα από τους Γόλγους μαζί με άλλα, που περιήλθαν στην κατοχή του Τσεσνόλα από ανασκαφές σε άλλα μέρη της Κύπρου, πουλήθηκαν στο νεοσύστατο τότε Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης.¹³ Ήταν περισσότερα από 35.000 αντικείμενα. Ο Τσεσνόλας διορίστηκε διευθυντής του Μουσείου τον Μάιο του 1879 και παρέμεινε στην θέση αυτή ως τον θάνατό του στις 20.11.1904. Στο Μουσείο, όπου οι κυπριακές αρχαιότητες πρωτοεκτέθηκαν το 1880, τα γλυπτά των Γόλγων ήταν τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα και κατέστησαν την Αθηαίνου ευρύτατα γνωστή. Ακόμη πιο γνωστή κατέστησε την Αθηαίνου το βιβλίο του Τσεσνόλα Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs and Temples, του οποίου το κεφάλαιο Golgoi αναφέρεται στην Αθηαίνου και στις ανασκαφές που διεξήχθησαν στην ευρύτερη περιοχή των Γόλγων.

Στο επόμενο: Οι κираτζίδες της Αθηαίνου



Μια από τις πλευρές της βάσης του αγάλματος του Ηρακλή, η μόνη που φέρει ανάγλυφες παραστάσεις. Εικονίζεται ένας από τους δώδεκα άθλους του Ηρακλή, δηλαδή η αρπαγή των βοδιών του Γηρυόνη και η μεταφορά τους στις Μυκήνες, στον βασιλιά Ευρυσθέα. Στην αριστερή πλευρά ο Ηρακλής σε υπερφυσικές διαστάσεις τοξεύει τον Όρθρο, τον σκύλο του Γηρυόνη, που παριστάνεται τρικέφαλος. Διακρίνονται μόνο τα σκέλη του Ηρακλή, ενώ το υπόλοιπο σώμα του δεν φαίνεται λόγω φθοράς του αναγλύφου. Ένα βέλος έχει μπηχτεί ανάμεσα σε δύο λαιμούς του Όρθρου, που εικονίζεται στο άνω άκρο της δεξιάς πλευράς, να ορμά εναντίον του Ηρακλή. Στο κατώτερο επίπεδο διακρίνεται ο Ευρυτίων, ο γίγαντας βοσκός του Γηρυόνη, που προσπαθεί να απομακρύνει το κοπάδι. Αντί ποιμενικής ράβδου κρατεί ολόκληρο δέντρο, με το οποίο σαλαγάει το κοπάδι. Στην δεξιά χούφτα έχει πέτρα, την οποία ετοιμάζεται να ρίξει εναντίον του Ηρακλή. Η βάση, όπως και το άγαλμα του Ηρακλή, βρέθηκε στους Γόλγους, στην περιοχή του Αϊ-Φώτη. Ο Τσεσνόλας αφαίρεσε με πριόνι την ανάγλυφη πλευρά και άφησε επί τόπου την υπόλοιπη βάση, που του ήταν άχρηστη



Το άγαλμα του Ηρακλή από τους Γόλγους, όπως εκτίθεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης



Τμήμα αγάλματος του τρισώματος γίγαντα Γηρυόνη, από τους Γόλγους (περιοχή Αϊ-Φώτη). Ο Γηρυόνης με έξι πόδια, έξι χέρια και τρεις κεφαλές έχει ενωμένα τα τρία του σώματα. Κρατεί τρεις ασπίδες διακοσμημένες με ανάγλυφες παραστάσεις πολεμιστών



Κολοσσιαία κεφαλή αγάλματος ασσυριακής τεχνοτροπίας από τους Γόλγους (περιοχή Αϊ-Φώτη)



Αφιερωματικό άγαλμα (votary) ελληνιστικής εποχής από τους Γόλγους (περιοχή Αϊ-Φώτη). Η κεφαλή με το στεφάνι από φύλλα πιθανώς επικολλήθηκε στον κορμό από τον Τσεσνόλα. (Karageorghis, p. 247)

1 a) Luigi Palma di Cesnola, Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs and Temples. New York, 1878. Reprint edition: Cyprus Archaeological Research Institute, Nicosia 1991 p. 451 - 456. β) Άννα Μαργακού, Ο Πρόξενος Λουίτζι Πάλμα ντι Τσεσνόλα, 1832–1904: Έργα και Ημέραι, σ. 1, 115-117.

2 Cesnola, p. 64. Ο αριθμός είναι υπερβολικός και ακόμη υπερβολικότερος ο αριθμός 25.000, τον οποίο δίνει ο John Taylor Johnston. Στο ίδιο βιβλίο, σ. 452.

3 Cesnola, p. 452-453.

4 Κούσπος=ξινάρι, κασμάς. Σκαπτικό εργαλείο του οποίου το μεταλλικό μέρος στο ένα άκρο είναι μυτερό και στο άλλο πλατύ. Από το λατινικό cuspis -idis = αιχμή, ακόντιο, δόρυ.

5 Cesnola, p. 118-124. Η μετάφραση ανήκει στην Κάτια Χατζηδημητρίου. Βλέπε: Περιοδικό Γυμνασίου Αθηαίνου, Μαθητικοί Ορίζοντες, τ. 7, σ. 12-13.

6 Ο sir Austen Henry Layard (1817–1894) δημοσίευσε τα αποτελέσματα των ανασκαφών του στην Μεσοποταμία στο βιβλίο του Nineveh and Babylon. Ο Layard το

1877 διορίστηκε πρέσβης της Βρετανίας στην Κωνσταντινούπολη. Από την θέση αυτή διαπραγματεύτηκε την Αγγλοτουρκική Σύμβαση που υπογράφηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 4.6.1878. Με αυτήν η Τουρκία παραχώρησε στην Αγγλία την Κύπρο, για να την κατέχει και να την διοικεί.

7 Cesnola, p. 126-127.

8 Cesnola, p. 139.

9 Ο sir Robert Hamilton Lang, παρ' όλο που αναφέρει ότι είδε να γίνονται ανασκαφές στον χώρο που ο Τσεσνόλας θεωρούσε ότι βρισκόταν το ιερό της Αφροδίτης, παρατηρεί τα εξής: «Διαπίστωσα μετά λύπης μου ότι οι άνδρες του συνεργείου του Τσεσνόλα είχαν ως μόνο στόχο τους την κλοπή... και έριχναν πίσω το χώμα χωρίς προσοχή. Αυτό εξηγεί τους λόγους, για τους οποίους δεν μπόρεσε να γίνει σχέδιο του πρώτου ιερού.» (Βλέπε άρθρο του Lang υπό τον τίτλο Reminiscences: Archaeological Researches in Cyprus, στο Blackwoods Edinburg Magazine, vol. 177, p. 636. Στις Μαργακού, σ. 45.)

10 Αφιερωματικά αγάλματα (votaries) = Αγάλματα προσώπων που αφιερώνονταν σε θεούς και τοποθετούνταν σε ιερά. Η διαρκής παρουσία αυτών των αγαλμάτων στους ναούς δήλωνε την αδιάλειπτη τιμή και τον σεβασμό των αφιερωτών προς κάποια ή κάποιες θεότητες και την προσδοκία ότι η τιμή αυτή θα ανταμειβόταν από τους θεούς με την παροχή της αδιάκοπης εύνοιας και προστασίας τους. Επειδή τα αγάλματα αυτά αντιπροσώπευαν τους αφιερωτές, καταβαλλόταν προσπάθεια, ώστε αυτά να φέρουν όχι μόνο κάποια προσωπικά χαρακτηριστικά αλλά και κάποια διακριτικά του αξιώματος ή κάποιας άλλης ιδιότητας αυτών που τα αφιέρωναν.

11 Βλέπε: Γ. Μπακαλάκη, Η Ανασκαφή στους Γιόρκους (BA της Αθηαίνου). Κυπριακά Σπουδαί, τ. ΛΗ' - ΛΘ', Λευκωσία 1975, σ. 18.

12 Vassos Karageorghis, Ancient Art from Cyprus: The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art. The Metropolitan Museum of Art, New York 2000, p. 111

13 Μαργακού, σ. 232-233, 309.

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΦΩΣ

Κάθε χρόνο, τις μέρες του Πάσχα, το θαύμα του Αγίου Φωτός στον Πανάγιο Τάφο του Κυρίου μας, στα Ιεροσόλυμα, έρχεται στην επικαιρότητα. Άλλοι εκφράζουν το θαυμασμό τους γι' αυτό το θαύμα και άλλοι εκφράζουν τις μικρές ή μεγάλες αμφιβολίες τους. Το θαύμα του Αγίου Φωτός έχει μια ιστορία αιώνων.

Οι πρώτες σαφείς μαρτυρίες συναντώνται από τον 9ο αι. μέχρι και τον 16ο αι. Όλες αυτές οι μαρτυρίες κάνουν λόγο «για ένα φως ή για ένα πυρ που κατέρχεται θαυματουργικά από τον ουρανό ενώπιον του πλήθους και ανάβει την κανδήλα του ελαίου μέσα στον άδειο Τάφο του Χριστού».

Η ιστορία του Αγίου Φωτός ξεκινά από τη μέρα που ο Κύριος μας Ιησούς Χριστός αναστήθηκε τριήμερος από τον τάφο. Γιατί τότε, κατά την ώρα της Αναστάσεως του Θεανθρώπου, εμφανίστηκε για πρώτη φορά το Άγιο Φως του Ακτίστου Τριαδικού Θεού. Αυτό το φως εμφανίζεται κάθε χρόνο μέχρι και σήμερα κατά τη διάρκεια της τελετής του Μ. Σαββάτου στον

Τάφο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα. Αυτή την παράδοση την καταγράφει κατά τον 10ο αι. μ.Χ. ο Έλληνας κληρικός Νικήτας στην επιστολή του προς τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Πορφυρογέννητο.

Κάθε χρόνο λοιπόν, κατά το Μ. Σάββατο το Άγιο Φως πηγάει από τον Τάφο του Χριστού και ανάβει την αποκαλούμενη «ακοίμητη» κανδήλα στο εσωτερικό του Τάφου, ενώ ταυτόχρονα γαλανόλευκες εκλάμψεις του Αγίου Φωτός διαχέονται μέσα στο Ναό της Αναστάσεως φωτίζοντας το χώρο και ανάβοντας κάποιες κανδήλες και τις λαμπάδες των πιστών.

Από τις ιστορικές μαρτυρίες που καταγράφει στο βιβλίο του ο Χάρης Σκαρλακίδης γίνεται ολοφάνερο ότι από τον 9ο αι. μέχρι τον 15ο αι. την ώρα που εμφανιζόταν το Άγιο Φως κανείς δεν υπήρχε μέσα στον Πανάγιο Τάφο. Η είσοδος του Τάφου σφραγιζόταν με μελισσοκέρι και ο Έλληνας Πατριάρχης παρέμενε εκτός του μνημείου, απ' όπου απηύθυνε τις καθιερωμένες ευ-

χές ενώπιον όλων των πιστών. Όταν κατερχόταν το Άγιο Φως άναβε η ακοίμητη κανδήλα και φωτιζόταν το εσωτερικό του Τάφου, ενώ ο Ναός γέμιζε με γαλανόλευκες εκλάμψεις. Ο μουσουλμάνος διοικητής των Ιεροσολύμων ξεκλείδωνε τότε τον Τάφο και εισήρχετο ο Πατριάρχης, ο οποίος άναβε τις λαμπάδες του από την κανδήλα και μετέδιδε στους πιστούς το Άγιο Φως.

Περί το 1480 η τελετουργία αλλάζει και ακολουθείται έκτοτε το τυπικό της τελετής του Αγίου Φωτός, όπως ακριβώς και στις μέρες μας. Η επίκληση γίνεται πλέον από τον Ελληνορθόδοξο Πατριάρχη των Ιεροσολύμων στο εσωτερικό του μνημείου, ενώ στον προθάλαμο του κουβουκλίου παρευρίσκεται, ως μοναδικός μάρτυρας, ο Αρμένιος Πατριάρχης.

Το πρωί του Μ. Σαββάτου σβήνουν όλες οι κανδήλες στο εσωτερικό του Ναού της Αναστάσεως και ο Τάφος του Χριστού σφραγίζεται, όπως ανέκαθεν γινόταν, με μελισσοκέρι.

Στις 12 το μεσημέρι εισέρχεται στο Ναό ο Ελληνορθόδοξος Πατριάρχης και γίνεται ιερή λιτανεία τρεις φορές γύρω από τον Τάφο. Μετά τη λιτανεία, αποσφραγίζεται ο Τάφος και ο σκευοφύλακας μεταφέρει στο εσωτερικό του τη σβησμένη κανδήλα. Ακολούθως, ο Πατριάρχης παραμένει σε ένδειξη ταπεινώσεως μόνο με ένα λευκό χιτώνιο, λαμβάνει τέσσερις δέσμες με 33 κεριά η καθεμία και εισέρχεται στον Τάφο, όπου διαβάζει γονατιστός την ειδική ευχή και παρακαλεί τον Ιησού Χριστό να προσφέρει το Άγιο Φως ως δώρον ευλογίας και αγιασμού για τους ανθρώπους. Με την ανάγνωση της ευχής το Άγιο Φως εμφανίζεται και διαχέεται, όπως προαναφέρθηκε, μέσα στο Ναό της Αναστάσεως. Η τελετή ολοκληρώνεται με την έξοδο του Πατριάρχη, ο οποίος μεταλαμπαδεύει στους πιστούς την ιερή φλόγα.

**Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου**

Ένας νέος κληρικός από την κωμόπολή μας



Σε κλίμα χαράς αλλά και συγκίνησης τελέστηκε το Σάββατο του Λαζάρου, 27 Απριλίου 2013, η εις τον πρώτο βαθμό της ιεροσύνης χειροτονία του συνδνημότη μας κ. Διομήδη Παπούη, από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ.κ. Βαρνάβα.

Η χειροτονία του νέου Διακόνου τελέστηκε εν μέσω πολυπληθούς εκκλησιάσματος στον Ιερό Ναό Αγίου Επιφανίου στα Λύμπια, όπου και θα υπηρετήσει ως Διάκονος.

Ο Διομήδης Παπούης, υιός του Σπύρου και της Μαρίας, αποφοί-

τησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας το 2000. Μετά τη στρατιωτική του θητεία σπούδασε πιλότος στην Αμερική και στην Αγγλία και εργάστηκε σε εταιρείες σε Κύπρο και Αγγλία. Είναι νυμφευμένος με τη Γεωργία Πούλλου και απέκτησαν μία κόρη.

Ο Πανιερώτατος απευθυνόμενος προς το νέο ιεροδιάκονο και παίρνοντας αφορμή από το επάγγελμά του, σημείωσε μεταξύ άλλων: «Ως διάκονος της Καινής Διαθήκης, θα ενώνεις ανθρώπους όχι στις αίθουσες των αεροδρομίων του κόσμου τούτου του απαιτεώνας, αλλά στους ιερούς ναούς δια της παρότρυνσης και προ-

τροπής του 'αγαπήσωμεν αλλήλους'».

Στο χειροτοντήριο λόγο του ο π. Διομήδης ευχαρίστησε θερμά τον Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ.κ. Βαρνάβα, την οικογένειά του και όλους όσους τον στηρίξαν στη ζωή του και τον νουθέτησαν πνευματικά.

Ευχόμαστε στον π. Διομήδη πνευματική ενίσχυση και ενδυνάμωση από το Θεό για το έργο της διακονίας του προς την Εκκλησία.

Νόννη Παπούη Παπασιάντη



Ο ΘΡΗΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Άδε μαντάτον σκοτεινόν και μέραν λυπημένον που ήρτεν σήμερον σε με την πολυπικραμένην επάσαν τον υιούλην μου κι έμεινε ορφανεμένην. Άρχοντες, αγροικήσατε όσοι είστε συναγμένοι να σας ειπώ μίαν γραφή Αγίας ιστορίας τα Πάθη του Κυρίου μας, θρήνον της Παναγίας. Και πρώτον πώς εστάθηκε και πώς εμελετήθη πώς προδώθη ο Χριστός και πώς ανταποκρίθη. Πρώτον εσυμβουλευτήκαν οι άνομοι Εβραίοι οι Γραμματείς και οι σοφοί κι αυτοί οι Φαρισαίοι κατά Χριστού εφρίαξαν, κενά εμελετήσαν, για να προδώσουν το Χριστό τη γνώμη των εστήσαν. Ιούδας τον επρόδωσε καθώς είναι γραμμένον και επροδώθη ο Χριστός το παλαιεγεγραμμένον Τρέχει ο τρισκατάρατος και πάει στους Εβραίους και λέγει τους μίαν αφορμή αυτούς τους Φαρισαίους. Τι έχετε να δώσετε για να σας βεβαιώσω εκείνον που γυρεύετε να σας τον παραδώσω; Και εκείνοι του ετάξασιν αργύρια τριάντα και νόμισεν ο μοιαρός πως θα τα έχει πάντα. Εγώ πηγαίνω εμπροστά και σεις ομού κοπιάστε κι όποιον φιλήσω λέει αυτός, τον πιάστε. Ετρέξαν όλοι παρευθείς ωσάν οι διαβόλοι επήγαν κι ηύραν τον Χριστό μέσα στο περιβόλι. Ιούδας πάει εμπροστά, χαίρε Ραβί, του λέει τάχα πως ελυτήθηκε κι αρχίνησε να κλαίει. Τα βρωμερά τα χείλη του τον Ιησού φιλήσαν κι οι στρατιώτες παρευθείς αμέσως τον εδίσαν. Κι η Παναγία η Δέσποινα ήταν πουπαναθικόν του έκλαιγε και ελάλεν: «Πλάστη μου λυπήθου τον υιό μου». Μάρθα, Μαρία ήτανε ομού και η Ιωσή Άννα

κι η άλλη Μαρία του Κλοπά να παν όλες αντάμα. Στο δρόμο σαν επήγαιναν βρίσκουνε ασιγκάνους. "Ωρα καλή ασιγκανε, τι κάνεις αυτού πέρα; Εβραίοι μου παρήγγειλαν καρφιά για να τους κάμω και κείνοι μου είπαν τέσσερα, μα εγώ θα κάμω πέντε. Τα δυο στα χέρια του, τα δυο στα πόδια του το πέμπτο το φαρμακερό μέσα στα σωθικά του να τρέξει αίμα και νερό να πληγωθεί η καρδιά του. Άτε και συ ασιγκανε, χαίρι να μην κάνεις ούτε και στη ραχίτσα σου ποικάμισο μη βάλεις ούτε και στο πανέρι σου ψωμί μην αποτάξεις. Κι η Παναγία σαν τά λεγε, πέφτει λιγοθυμάει. Εννιά κανιά ροδάσταγμα φέρνουν οι Μυροφόρες ραντίζουνσι τη Δέσποινα ώσπου και πολοήθη και πιάσιν κείνο το στρατί κείνο το μονοπάτι το μονοπάτι βκάλλει τες στην πόρτα του Πιλάτου. Βλέπει δεξιά βλέπει ζαβρά, κανένα δεν γνωρίζει μόνο το Γιάννη γνώρισε, το μαθητή του γιου της. «Μα Άη Γιάννη Πρόδρομε και μαθητή του γιου μου για δείξε μου τον γιούλη μου και σε το Δάσκαλό σου.» «Θαυμάζουμε σε Δέσποινα τα λόγια που μας λείεις Εβύζασες, ανάγιωσες και δεν τον εγνωρίζεις και γω ο φτωχός ο μαθητής πώς να τον εγνωρίσω;» Πάλαι ξανά πλησιάζει του, πάλαι ξαναλαλεί του «Μα Άη Γιάννη Πρόδρομε και μαθητή του γιου μου για δείξε μου το γιούλη μου και σε το Δάσκαλό σου» «Θαυμάζουμε σε Δέσποινα τα λόγια που μας λείεις Εβύζασες ανάγιωσες και δεν τον εγνωρίζεις και γω ο φτωχός ο μαθητής πώς να τον εγνωρίσω; Όμως για το χατίρι σου θα σου το μολογήσω βλέπεις εκείνον τον χλωμό εκείνον τον θλιμμένον;

Εκείνος είν' ο γιούλης σου και με ο Δάσκαλός μου». Κι η Παναγία σαν τ' άκουσε πέφτει λιγοθυμάει εννιά κανιά ροδάσταγμα φέρνουν οι Μυροφόρες ραντίζουνσι τη Δέσποινα ώσπου και πολοήθη. Άμα επολοήθηκε και ήρτεν εις το νου της βάλλει και μίαν φωνή μικρή βάλλει και μια μεγάλη «Α! πού λάκκος να λατσηστώ γκρεμός να δώσω μέσα; και πού ποτάμι σύνθολο να μπω να παραδώσω;» Και πολοήθη ο Χριστός σαν ήταν σταυρωμένος: «Μάνα αν λατσησείς εσύ, λατσιέται ο κόσμος όλος μάνα αν σε πάρει ο ποταμός παίρνει τον κόσμο όλο. Και πιάστε την και πάρτε τη στου Πέτρου την αυλούλα και δώστε της γλυκό κρασί και αφρούγιο παξιμάδι να δώσει την παρηγοριά και να σταθεί στον κόσμο». Και επάσαν την και επήραν τη στου Πέτρου την αυλούλα και δώκαν της γλυκό κρασί και αφρούγιο παξιμάδι και έδωκε την παρηγοριά και εστάθη εις τον κόσμο Και νάσου και τη μάνα της ποτίζει και ανεφάνη δκυο ρότσους εις τα χέρια της και όλη κατασχιμένη. «Ποιος είδεν γιον εις το Σταυρό και μάνα στο τραπέζι;» «Μάνα σαν με κατάνγωσες, καταγνωμένη νάσαι και μένα την ημέρα μου να τη δοξολογούσιν και σένα την ημέρα σου δουλιές να πολεμούσιν».

Το δημοτικό αυτό ποίημα το έμαθε η κα Ειρήνη Τουλούπη από τη μητέρα της, όταν ήταν μικρή. Σήμερα η κα Τουλούπη είναι 87 χρονών. Το ποίημα δημοσιεύεται με την ευκαιρία της εορτής του Πάσχα, που γιορτάσαμε πρόσφατα.

**Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράη
Εκπαιδευτικός**

Κυστική ίνωση και Αθένου

Παγκόσμιο ρεκόρ στους υγιείς φορείς της κληρονομικής ασθένειας της κυστικής ίνωσης κατέχουν οι καταγόμενοι από την Αθένου της Κύπρου! Στοιχεία της συγκεκριμένης ιδιαιτερότητας παρουσίασε και ανέλυσε ο Καθηγητής Γενετικής του Τμήματος Βιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου και Διευθυντής του Κέντρου Ερευνών Μοριακής Ιατρικής, Δρ Κωνσταντίνος Δέλτας κατά τη διάρκεια της διάλεξης που έδωσε την Τετάρτη 10 Απριλίου του 2013 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθένου.

Η κυστική ίνωση είναι η πιο διαδεδομένη κληρονομική ασθένεια της λευκής φυλής, η οποία μεταβιβάζεται με τον αυτοσωμικό υπολειπόμενο τρόπο κληρονόμησης στους απογόνους. Ενδεικτικά, αν και οι δύο γονείς είναι υγιείς φορείς της ασθένειας, τότε το κάθε παιδί τους έχει πιθανότητα 25% να κληρονομήσει τη νόσο.

Σύμφωνα με τους γιατρούς, η νόσος αυτή είναι μια σχετικά σοβαρή δυνητικά θανατηφόρος ασθένεια με συχνότητα υγιών φορέων ένα στα



τριάντα άτομα. Τα κύρια συμπτώματα έγκειται στην παγκρεατική και στη πνευμονική ανεπάρκεια. Το αποτέλεσμα είναι ότι ο/η ασθενής από την παιδική ηλικία να εμφανίζει συχνές λοιμώξεις του αναπνευστικού συστήματος και μία ελλιπή φυσική ανάπτυξη, εφόσον δεν τον ή την παρακολουθήσει στενά ένας ειδικός γιατρός.

Τα αποτελέσματα των ερευνών,

που πραγματοποίησε ο Καθηγητής, Κωνσταντίνος Δέλτα μαζί με συνεργάτες στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, έδειξαν ότι η συχνότητα της νόσου ανάμεσα στον Ελληνοκυπριακό πληθυσμό είναι πιο μικρή από ό,τι συμβαίνει στον υπόλοιπο κόσμο.

Εντούτοις, στη μεγαλόνησο εμφανίζεται μια σημαντική ιδιαιτερό-



τητα! Από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 καταδείχθηκε με έρευνες πως η συχνότητα υγιών φορέων είναι πολύ μεγαλύτερη στην Αθένου.

Ίσως, να είναι η μεγαλύτερη ανά την υφήλιο, αφού ένας στους 14 ανθρώπους είναι υγιής φορέας της κυστικής ίνωσης!

Μάλιστα, για προληπτικούς λόγους υποδεικνύεται στους καταγόμενους ή στις καταγόμενες από την Αθένου, ώστε να υποβάλλονται στην ανά-

λυση για την ασθένεια.

Με αυτό τον τρόπο θα γνωρίζουν τουλάχιστον τους κινδύνους που υφίστανται για τη γέννηση ενός ασθενούς παιδιού, εφόσον έχουν παντρευτεί έναν άλλο υγιή φορέα. Ανάλογα με την διάγνωση μπορεί το ζευγάρι να τύχει της γενετικής συμβουλής για σκοπούς οικογενειακού προγραμματισμού.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΣ & ΙΟΥΛΙΟΣ 2013

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ

Ημερομηνία, χώρος & ώρα	Φορέας	Περιγραφή
Κυριακή, 2 Ιουνίου. Οίκημα Α.Σ. Οθέλλος. 11:00-13:00 (Αμφοδοσία)	Α.Σ. Οθέλλος Αθένου (80χρονα)	• Μνημόσυνο εκ μνήμη δωρητών και ποδοσφαιριστών μελών Α.Σ. Οθέλλος • Αμφοδοσία εις μνήμη ευεργέτη Αντώνη Χατζηθεοφάνους και δωρητών Κωσταν Γ. Πάσσα, Κυριάκου Γ. Πάσσα και Ανδρέα Ν. Λύτρα
Δευτέρα, 3 Ιουνίου. Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. 19:30	Δήμος Αθένου	Διάλεξη Δρ. Γρηγόρη Μισοβίτη «Φυσικοί Τρόποι για Ψυχολογική και Σωματική Υγεία»
Τρίτη, 4 Ιουνίου	Δημόσια Νηπιαγωγείο Αθένου	Τελική Γιορτή
Πέμπτη, 6 Ιουνίου	Δημοτικό Σχολείο Κ.Β'	Τελική Γιορτή
Δευτέρα, 10 Ιουνίου	Δημοτικό Σχολείο Κ.Α'	Τελική Γιορτή
Τρίτη, 11 Ιουνίου	Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	• Έκθεση Σχολικής Αγοραπωτίας • Παρουσίαση εδωμάτων από Επιγραφωπικά Μαγειρεία Αθένου του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Τετάρτη, 12 Ιουνίου. Νεοσολομείο Αθένου. 19:00-21:00	Αθλητικός Σύλλογος Οφέα	Αμφοδοσία εκ μνήμη Χάρη Παμπόρη
Πέμπτη, 13 Ιουνίου. Παιδοβρεφονομικός Σταθμός Αθένου. 7:00μ.μ.	Παιδοβρεφονομικός Σταθμός Αθένου	Τελική Γιορτή
Παρασκευή, 14 Ιουνίου. Νέο Γυμνάσιο Αθένου	Chrysis Fitness Center	Τελική Γιορτή
Τετάρτη, 19 Ιουνίου. Πλατεία Συνεργατισμού. 7:00μ.μ.	Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγας	Τελική Γιορτή
Πέμπτη, 20 Ιουνίου 2013. Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. 20:00	Παλαιμάχοι Αθένου	Τορντολά Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Αθένου
Παρασκευή, 21 Ιουνίου. Πλατεία Συνεργατισμού	Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθένου	Καλοκαιρινή Εκδήλωση
Τετάρτη, 26 Ιουνίου	Νέο Γυμνάσιο Αθένου	Τελική Γιορτή
Πέμπτη, 27 Ιουνίου. Οίκημα 68" Συστήματος Προσκόπων Αθένου	68" Σύστημα Προσκόπων Αθένου	Τελική Γιορτή
Παρασκευή, 2 Ιουλίου. Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	Τελική Γιορτή
Πέμπτη, 4 Ιουλίου. Νέο Δημοτικό Στάδιο Ενηλίκων	Κλασθέντειος Κοινωνική Στέγη Ενηλίκων & Κωνσταντίνειο Κέντρο Ενηλίκων	Κυπριακή Βραδιά
Παρασκευή, 5 Ιουλίου. Οίκημα Α.Σ. Οθέλλου Αθένου	Α.Σ. Οθέλλος Αθένου (80χρονα)	Εορταστική εκδήλωση
Σάββατο, 13 Ιουλίου. Γήπεδο Α.Σ. Οθέλλος	Α.Σ. Οθέλλος Αθένου (80χρονα)	Αγώνες Ιππασίας στο γήπεδο του Σωματείου για όλες τις ηλικίες

Σημείωση: Επιπρόσθετες πληροφορίες για την κάθε εκδήλωση, σε ανακοινώσεις που θα δοθούν στο Δήμο Αθένου.

ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Δημήτρης Αλεξάνδρου - Executive Chef

Γλυκιά Αμαρτία (Ιταλική πίτσα γλυκιά με φρούτα και nutella)



Υλικά:

- Ζύμη σφολιάτα (1 kg)
- 1 κομπόστο αχλάδι ή ροδάκινο ή φράουλες
- 1 τυρί κρέμα
- 1 nutella
- Λίγη κανέλλα
- Λίγη ζάχαρη άσπρη ή μαύρη

Εκτέλεση:

Βήμα 1: Ανοίγουμε το φύλλο σφολιάτας σε λωρίδες των 10–15 πόντων και αρτύζουμε με λίγη ζάχαρη και λίγη κανέλα και από τις δύο

πλευρές. Τυλίγω τα τοιχώματα ελάχιστα προς τα μέσα και πηρουλιάζω την σφολιάτα. Ψήνουμε στο φούρνο για 10 λεπτά στους 180° βαθμούς.

Βήμα 2: Κόβουμε σε λεπτές λωρίδες τα κομπόστα ή φράουλες αναλόγως της αρεσκείας μας και τα βάζουμε σε τρυπητό να στεγνώσουν.

Βήμα 3: Το σιρόπι που απομένει από τα κομπόστα, το βάζω σε κατσαρόλα και ζεσταίνω με λίγη ζάχαρη και κανέλλα μέχρι να κοχλάσει. Διαλύω ένα φακελάκι ζελατίνη και ρίχνω και λίγο ροδόσταγμα να πάρει μία βράση και κατε-

βάζω από φωτιά να κρυώσει.

Βήμα 4: Παίρνω την σφολιάτα που ήδη έχει κρυώσει και αλείφω με μια στρώση τυρί κρέμα και μετά 1 στρώση nutella. Τοποθετώ τα κομπόστα/ φράουλες σε σειρά και βάζω ξανά σε μικρές μπαλίτσες τυρί κρέμα και nutella. Αρτύζουμε με λίγη ζάχαρη και τα ψήνουμε σε φούρνο 180° βαθμούς περίπου για άλλα 10 λεπτά.

Βήμα 5: Αλείφω την σφολιάτα με το σιρόπι. Σερβίρεται παγωμένο.

Καλή σας
όρεξη!!!

Σωματείο «ΟΘΕΛΛΟΣ»

80 χρόνια δράσης και προσφοράς

Το Σωματείο Οθέλλος Αθηνών, το οποίο αγωνίζεται για 4η συνεχή χρονιά στο πρωτάθλημα της 2ης Κατηγορίας, συμπληρώνει φέτος 80 χρόνια παρουσίας στα αθλητικά δρώμενα της Κύπρου. Για το σκοπό αυτό έχει συσταθεί Επιτροπή, με συμμετοχή φίλων του Σωματείου, με στόχο την ετοιμασία των εκδηλώσεων. Παρά τις δυσκολίες και αντιξοότητες των οικονομικών καιρών, η Επιτροπή και το Σωματείο ευελπιστούν ότι τα 80 χρόνια του θα εορταστούν με τον πλέον επίσημο τρόπο, όπως αρμόζει στο Σωματείο. Για τις διάφορες εκδηλώσεις οι Δημότες θα ενημερώνονται μέσω έντυπων ανακοινώσεων.

Την Κυριακή 2 Ιουνίου, θα πραγματοποιηθεί μνημόσυνο στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσελευσάς εις μνήμη των ευεργετών, μελών και ποδοσφαιριστών του Σωματείου. Αμέσως μετά το πέρας του μνημοσύνου θα πραγματοποιηθεί αιμοδοσία στο Οίκημα του Σωματείου.

Την Παρασκευή 5 Ιουλίου, θα πραγματοποιηθεί μεγάλη εορταστική εκδήλωση στο χώρο του Σωματείου. Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο άμεσο μέλλον.

Το Σαββατοκυριακό 13 – 14 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί τουρνουά «7 aside» στο γήπεδο του Οθέλλου, για όλες τις ηλικίες. Έντυπο για δηλώσεις συμμετοχής θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα.

Στις 30 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί καλλιτεχνική βραδιά η οποία θα είναι εξολοκλήρου αφιερωμένη στην Κυπριακή κουλτούρα και παράδοση. Στην εκδήλωση θα κληθούν να συμμετάσχουν όλα τα πολιτιστικά σύνολα της Αθηνών.

Τον Σεπτέμβριο στο Οίκημα του Σωματείου θα διοργανωθεί έκθεση φωτογραφίας από την ίδρυση του Σωματείου μέχρι σήμερα, με ιστορικές στιγμές τόσο για το Σωματείο όσο και για τον Δήμο μας. Σκοπός της έκθεσης να αναπολήσουν οι παλιοί και να θαυμάσουν οι νέοι τα κατορθώματα των προγόνων τους, προσπαθώντας να φανούν αντάξιοι.

Τέλος, προγραμματίζεται η επανέκδοση Λευκώματος, το οποίο θα περιλαμβάνει την πορεία του ιστορικού Αθλητικού Σωματείου, με ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις από σημαίνοντα ιστορικά πρόσωπα και φωτογραφικά στιγμιότυπα από ιδρύσεώς του το 1933 έως σήμερα.



Νέα ποδοσφαιρική περίοδος

Ακόμα μια ποδοσφαιρική περίοδος έχει φτάσει στο τέλος της. Η Ομάδα έχει καταφέρει να επιτύχει τον στόχο της παραμονής στην ελίτ της Β' κατηγορίας. Από την νέα περίοδο η Β' κατηγορία χωρίζεται σε Β1 και Β2 κατηγορίες με 8 ομάδες έκαστη και τέσσερις γύρους. Η Β1 κατηγορία θεωρείται ως προπομπός της Α' Κατηγορίας και η Β2 ως ο προθάλαμος της Γ' Κατηγορίας. Η ομάδα μας από την νέα περίοδο θα συμμετέχει στην Β1 κατηγορία, στην οποία θα οι συμμετέχοντες ισχυρές και παραδοσιακές ομάδες της Β' Κατηγορίας. Όπως αντιλαμβάνεστε θα είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστική και απαιτητική η κατηγορία με όλα τα παιχνίδια να είναι κρίσιμα και ντέρμπυ.

Ο προγραμματισμός της νέας περιόδου έχει ξεκινήσει με καθορισμό εφικτών στόχων με κύριο γνώμονα και κριτήριο τα οικονομικά δεδομένα του Σωματείου.

Αναπτυξιακά

Στις 20/04/2013 έληξε το προαιρετικό πρωτάθλημα U13 όπου συμμετείχε και η ομάδα των U13 του Σωματείου μας. Στο πρωτάθλημα συμμετείχαν 14 ομάδες από όλες τις επαρχίες της Κύ-

πρου. Η ομάδα μας τερμάτισε στην 8η θέση ισόβαθμη με την Ε.Ν.Παραλιμνίου. Η συμμετοχή των νεαρών μας ταλέντων με την καθοδήγηση του προπονητή τους Κων/νου Δεσπότη, κρίνεται ως άκρως επιτυχημένη αφού στο πρωτάθλημα συμμετείχαν και ομάδες από την Α' κατηγορία. Οι προπονήσεις των U13 θα συνεχιστούν μέχρι το τέλος Μαΐου. Στις 25-26/05 και αρχές Ιουνίου η ομάδα μας θα συμμετάσχει σε ποδοσφαιρικό τουρνουά στα Λύμπα.

Στόχος της Ακαδημίας μας όπως πάντα είναι η υγιής άθληση και η ανάδειξη ταλέντων με προορισμό την πλαισίωση της Α' ομάδας μας από βλαστάρια του Δήμου μας. Η ομάδα μας των U10 συμμετείχε στο Παγκύπριο πρωτάθλημα Grassroots δείχνοντας ειδικά τους τελευταίους 8 αγώνες την σημαντική βελτίωση και ταλέντο που υπάρχει και ξεδιπλώνεται σιγά σιγά από τους μικρότερους στην ομάδα μας.

Βαθμολογία U13

	Τ. Υπέρ	Τ. Κατά	Βαθμοί
1. Πασεκ	46	11	31
2. Ομόνοια Λ/σίας	34	7	31
3. Ασίλ Λύσης	43	11	29
4. ΑΕΛ	36	20	26
5. Αποέλ	34	15	24
6. Θόι Λακατάμιας	30	32	21
7. Διγενής Ακρίτας Μόρφου	44	25	23
8. Ε.Ν.Παραλιμνίου	27	20	18
--. ΟΘΕΛΛΟΣ Αθηνών	22	34	18
10. Ηρακλής Γερολλάκου	25	25	16
11. Αναγέννηση Δερύνειας	15	37	10
12. Φρέναρος F.C.2000	10	54	5
13. Ομόνοια Αραδίππου	8	48	4
14. Π.Ο.Ξυλοτύμπου 2006	10	45	4

Πρώτος Σκόρερ της ομάδας μας αναδείχθηκε ο Δημήτρης Ράσπας με 11 τέρματα.

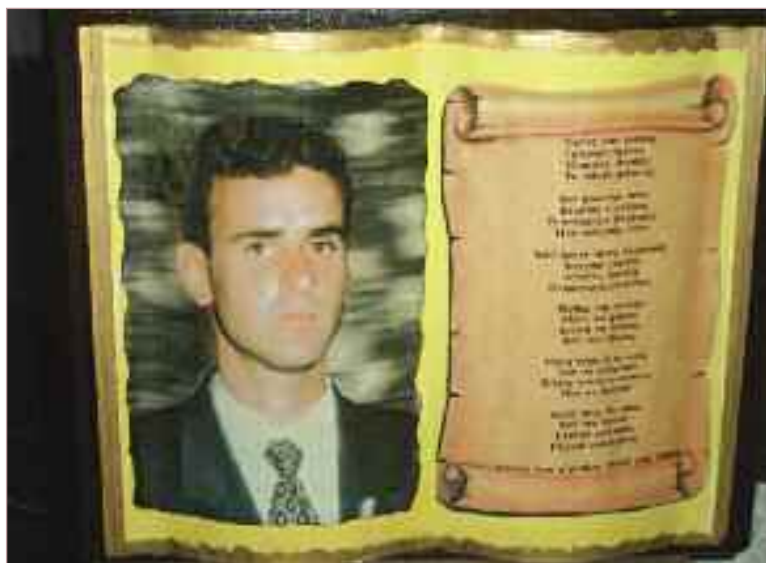
Επ' ευκαιρίας των καλοκαιρινών διακοπών ευχόμαστε σε όλους καλό καλοκαίρι.

65 Χρόνια Αθλητικού Σύλλογου «Ορφέας»

Ο Αθλητικός Σύλλογος «Ορφέας» Αθηνών συμπληρώνει φέτος 65 χρόνια ζωής και προσφοράς στο αθλητικό και πολιτιστικό γίνεσθαι του Δήμου μας. Ο Αθλητικός Σύλλογος «Ορφέας» Αθηνών ιδρύθηκε το 1948 μέσα στις πολύ δύσκολες κοινωνικό-πολιτικές συνθήκες που επικρατούσαν εκείνη την εποχή στον τόπο μας, με την ονομασία ΑΟΝ (Οργάνωση Νεολαίας της Αριστεράς).

Όταν το 1959 οι Άγγλοι αποικιοκράτες έθεσαν υπό καθεστώς παρανομίας την ΑΟΝ, ο σύλλογος μετονομάστηκε σε ΕΔΟΝ. Το 1962 τα μέλη του συλλόγου θα μετέβαιναν στην Βυρπητό αλλά δεν τους επιτρεπόταν να ταξιδέψουν με το όνομα ΕΔΟΝ πάρθηκε η απόφαση για μετονομασία της ομάδας με το σημερινό της όνομα Αθλητικός Σύλλογος «Ορφέας» Αθηνών που θα αποτελούσε τον συνεχιστή της ΑΟΝ-ΕΔΟΝ και τα επίσημα χρώματα της ομάδας θα ήταν το κίτρινο και το μαύρο.

Σταθμός στην ιστορία του συλλόγου είναι η δημιουργία του δικού του ιδιό-



κτητού γηπέδου το οποίο δημιουργήθηκε με την εθελοντική βοήθεια των μελών του συλλόγου.

Το 1996 το γήπεδο ονομάστηκε «Ηλίας Παστού» προς τιμήν του αποθα-

νόντος μέλους και ποδοσφαιριστή της ομάδας αείμνηστου Ηλία Παστού ο οποίος απεβίωσε το 1981 λόγω ασθένειας. Το γήπεδο ανακαινίστηκε πρόσφατα και τοποθετήθηκε τεχνητός χορ-

τοτάπητας και τα εγκαίνια του ανακαινισμένου γηπέδου έγινε τον Μάιο του 2012 από τον τώως πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια. Πιο κάτω εν συντομία θα αναφερθούμε σε ιστορικά ορόσημα της ομάδας μας:

- Την σεζόν 1979-1980 αγωνίζεται για πρώτη φορά στον τελικό της ΣΤΟΚ για ένταξη στην ΚΟΠ αλλά χάνει από τον Απόλλωνα Λυμπίων.
- Την σεζόν 1980-1981 αγωνίζεται και πάλι στον τελικό της ΣΤΟΚ για την ΚΟΠ και κερδίζει στα πέναλτι το Κ.Ν.Μ. και κερδίζει την άνοδο στην Γ' κατηγορία της ΚΟΠ για πρώτη φορά στην Ιστορία του.
- Την σεζόν 1984-1985 η ιστορικότερη στιγμή στην αθλητική ιστορία του Συλλόγου. Ο «Ορφέας» στέφεται πρωταθλητής Γ' Κατηγορίας για πρώτη και μοναδική φορά στην ιστορία του και κερδίζει την άνοδο στην Β' Κατηγορία της ΚΟΠ όπου για αγωνίζεται για δύο σεζόν.
- Το 1995 ο Αθλητικός Σύλλογος «Ορφέ-

ας» υποβιβάζεται στο αγροτικό πρωτάθλημα της ΣΤΟΚ και εκ τότε αγωνίζεται στην ομοσπονδία της ΕΠΕΛ.

Αιμοδοσία προς τιμή του Χάρη Παμπόρη

Στις 12 Ιουνίου 2013 θα πραγματοποιηθεί αιμοδοσία προς τιμήν του αειμνήστου Χάρη Παμπόρη, ο οποίος ήταν μέλος του συλλόγου μας. Η αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί στο Νοσοκομείο Αθηνών από τις 19:00 μέχρι τις 21:00. Καλούμε τους συγχωριανούς μας να συμμετάσχουν στην πιο πάνω εκδήλωση και να προσφέρουν αίμα για τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη.

Άλλες Εκδηλώσεις

Θα θέλαμε να ενημερώσουμε τους συγχωριανούς μας ότι προς τιμή των 65 χρόνων του συλλόγου μας προγραμματίζονται διάφορες εκδηλώσεις όπως δέντροφύτευση και χοροεσπερίδα.



Το χρυσό και αργυρό μετάλλιο πήρε η Διονυσία στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα ΤΑΕΚWON-DO (ITF), το οποίο διεξήχθη στο Κλειστό Στάδιο ΤΑΣΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ευχαριστίες

Θα ήθελα ευχαριστήσω ιδιαίτερα το Δήμο Αθηνών και την Σ.Π.Ε. Αθηνών για την συμπαράστασή τους προς την οικογένειά μου και συγκεκριμένα στην κόρη μου Διονυσία, η οποία εκπροσωπεί την Κύπρο και τον Δήμο μας σε πρωταθλήματα ΤΑΕΚWON-DO (ITF) παιδών με πρόσφατη επιτυχία την 4η θέση στο 3ο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα ΤΑΕΚWON-DO (ITF) παιδών στη Σλοβενία που διεξήχθη στις 22 – 28 Απριλίου 2013.

Μαρία Κωλέττη Τσότρα



Ο Αντρέας Τσότρας (από δεξιά) πήρε το αργυρό μετάλλιο στο αντίστοιχο Παγκύπριο Πρωτάθλημα

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ: Οι τρομεροί U17 τίμησαν την Αθηαίνου με την κατάκτηση του κυπέλλου

Με την κατάκτηση του Κυπέλλου στην Κατηγορία Παίδων U17 έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο για το Σωματείο Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ στο FUTSAL. Τα αποτελέσματα των αγώνων του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ στο Handball για τις κατηγορίες Γυναικών και Νεανίδων καθώς επίσης και για τις κατηγορίες Κορασίδων και Παγκορασίδων για το Πρωτάθλημα Handball ΟΠΑΠ είναι τα ακόλουθα τερματίζοντας έτσι μια επιτυχημένη αγωνιστική χρονιά.

ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Στην κατηγορία των Παγκορασίδων η ομάδα της Αθηαίνου η ομάδα μας τερμάτισε τις υποχρεώσεις της στην 5η θέση έχοντας αρκετά νέα πρόσωπα στην ομάδα μας από τις Ακαδημίες μας.

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Στην κατηγορία των Κορασίδων η ομάδα μας τερμάτισε στην 2η θέση της βαθμολογίας, πολλά υποσχόμενη για το μέλλον.

ΝΕΑΝΙΔΕΣ: Στην κατηγορία Νεανίδων στην οποία συμμετέχει η ομάδα μας μαζί με τον Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ και την ομάδα της Κ.Α.ΛΑΤΣΙΩΝ τερμάτισε στην 3η θέση, αλλά έχει την ευκαιρία για διάκριση μέσω του Τελικού Κυπέλλου όπου θα αντιμετωπίσει την ομάδα των Λατινών.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Στην κατηγορία των Γυναικών η ομάδα της Αθηαίνου κατέκτησε την 3η θέση που της εξασφαλίζει ταυτόχρονα και ευρωπαϊκό εισιτήριο. Στον θεσμό του Κυπέλλου η ομάδα



μας αντιμετώπισε την πρωταθλήτρια ομάδα των Λατινών όπου ηττήθηκε στον εκτός έδρας αγώνα με 39-26, ενώ στον εντός έδρας αγώνα και κάνοντας ένα από τα καλύτερα της παιχνίδια κατάφερε να νικήσει την ομάδα των Λατινών με 24-23 που όμως δεν ήταν αρκετό να μας δώσει την πρόκριση.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ FUTSAL: Τα αποτελέσματα

των αγώνων του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ στο FUTSAL ΑΝΔΡΩΝ, ΝΕΩΝ U21 και ΠΑΙΔΩΝ U17 καθώς επίσης και των Ακαδημιών Ποδοσφαίρου είναι τα ακόλουθα:

ΑΝΔΡΕΣ: Μετά και την ολοκλήρωση και της 2ης Φάσης του Πρωταθλήματος Futsal Ανδρών Β' Κατηγορίας, η ομάδα Ανδρών υποβιβάστηκε στην Γ' Κατηγορία για την νέα αγωνιστική

περίοδο.

ΝΕΟΙ U21: Στο Πρωτάθλημα Νέων η ομάδα μας τερμάτισε στην 3η θέση ενώ έφτασε και μέχρι την ημιτελική φάση του Κυπέλλου όπου αποκλείστηκε από την ομάδα του Λειβαδιακού Λειβαδιών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΩΝ U17: Στο πρωτάθλημα Παίδων U17 η ομάδα της Αθηαίνου τερμάτισε στην 3η θέση της βαθμολογίας ενώ στο θεσμό του Κυπέλλου αφού απέκλεισε εντός έδρας τις ομάδες Παρνασσού Στροβόλου και ΑΠΟΕΛ CITY FUTSAL με 6-0 και 6-2 αντίστοιχα έφτασε στον τελικό Κυπέλλου όπου νικώντας την Πρωταθλήτρια ομάδα της ΑΕΛ με 5-4 κατέκτησε πανάξια το Κύπελλο κάνοντας περήφανη την κωμόπολη της Αθήνους.

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ: Η Ακαδημία Ποδοσφαίρου του Σωματείου Ε.Ν.Α.(Selesao) συμμετείχε το Σάββατοκύριακο 27 και 28 Απριλίου σε τουρνουά Ακαδημιών στην Αγία Νάπα. Από όλες τις κατηγορίες που αγωνίστηκαν η ηλικιακή κατηγορία του 1997 έφθασε στην ημιτελική φάση, όμως ήταν μια σπουδαία εμπειρία για τα παιδιά και μια ευκαιρία να αναδείξουν το ταλέντο τους στο ποδόσφαιρο.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Γραμματέας, Έφορος Επικοινωνίας
Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ



ΠΟΔΟΣΦΑΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ ΑΘΗΕΝΟΥ

Η ομάδα μας εύχεται σε όλους τους συνδημότες μας Χρόνια Πολλά μετά και από το φετινό Πάσχα, ευχόμενοι όλοι μας όπως η Ανάσταση του Κυρίου να φέρει και την Ανάσταση στην δική μας πατρίδα και λαό!

Κοινωνικά: Οι Παλαίμαχοι Ποδοσφαιριστές Αθηνών οργάνωσαν την Κυριακή 03 Μαρτίου 2013 με δική τους πρωτοβουλία και σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών τον ποδοσφαιρικό αγώνα φιλανθρωπικού χαρακτήρα, μεταξύ της ομάδας μας και της ομάδας παλαιμάχων ποδοσφαιριστών του Διγενή Μόρφου στο γήπεδο του Οθέλλου Αθηνών. Η ομάδα μας ευχαριστεί όλους τους χορηγούς και όλους όσους συνεισέφεραν με οποιοδήποτε τρόπο στον ιερό αυτό σκοπό δείχνοντας έμπρακτα την στήριξη τους και επιτυχαίνοντας στον στόχο της συλλογής χρηματικού ποσού ύψους €8,500.

Σκοπός ήταν η οικονομική ενίσχυση της οικογένειας του Ανδρέα Αγγελίδη, πρώην ποδοσφαιριστή του Ορφέα και κατοίκου της Αθηνών για 6 χρόνια ο οποίος έχει προσβληθεί από σοβαρή ασθένεια και συνεχίζει τον μεγάλο και πολύπονο του αγώνα για αντιμετώπιση της σοβαρής αυτής ασθένειας, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Ευχόμαστε στον Ανδρέα και την οικογένειά του καλή δύναμη και κουράγιο.

Αθλητικά: Στον αγωνιστικό τομέα, η ομάδα μας συνεχίζει



τους αγώνες της κάθε 15 ημέρες με άλλες γειτονικές ομάδες παλαιμάχων μετρώντας μέχρι σήμερα για το 2013, 6 νίκες και 1 ήττα. Επίσης διεξάγει και προπονήσεις τόσο στο γήπεδο του Οθέλλου όσο και στο γήπεδο του Ορφέα Αθηνών.

Εκδηλώσεις: Εντός Ιουνίου προγραμματίζεται τόμπολα στο

Κωνσταντίνιδειο Δημοτικό Πάρκο, θα κυκλοφορήσουν συγκεκριμένες λεπτομέρειες σε λίγες μέρες.

Για όσους επιθυμούν να συμμετέχουν στην ομάδα από οποιοδήποτε πόστο, μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλ.: **99567711, 99728414, 99422111 και 99713477.**



Κατάθεση προσφορών Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων

Το Αποχετευτικό Σύστημα του Δήμου Αθηένου συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια του Άξονα Προτεραιότητας "Βασικές Υποδομές στον Τομέα του Περιβάλλοντος και της Ενέργειας του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα» για την Προγραμματική Περίοδο 2007-2013.

Ο Δικαιούχος του Έργου είναι το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων, ο Ενδιάμεσος Φορέας είναι το Τμήμα Ελέγχου του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων και ο Φορέας Λειτουργίας του Έργου είναι το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηένου.

Στις 16 Απριλίου 2013 το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων έχει προβεί στην προκήρυξη του Διαγωνισμού «Design, Build and Operate of the Athienou Sewage Treatment Plant and Associated Works». Ως ημερομηνία προθεσμίας υποβολής των προσφορών έχει οριστεί η 4η Ιουνίου 2013.

Το Μέρος του Έργου που αφορά στο σχεδιασμό και την κατασκευή του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από τον κρατικό προϋπολογισμό και τον ίδιο το Δήμο ενώ το Μέρος του Έργου που αφορά στη λειτουργία και συντήρηση του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων χρηματοδοτείται εξολοκλήρου από το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηένου.

Η υλοποίηση του Αποχετευτικού Συστήματος του Δήμου Αθηένου περιλαμβάνει συνοπτικά δύο κατασκευαστικές συμβάσεις. Η πρώτη σύμβαση αφορά στην κατασκευή δικτύου συλλογής οικιακών λυμάτων η οποία έχει ολοκληρωθεί και η δεύτερη σύμβαση περιλαμβάνει το Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων δυναμικότητας 1.078 m³ λυμάτων ημερησίως. Το εκτιμώμενο κόστος του έργου ανέρχεται στα €13.900.000 ενώ η συνεισφορά του Δήμου Αθηένου ανέρχεται στα €2.344.786,00. Το τελικό κόστος του έργου θα γίνει γνωστό με την κατακύρωση της προσφοράς στον επιτυχών προσφοροδότη αλλά και με την ολοκλήρωση του Έργου.

Στις 8 Μαΐου 2013, πραγματοποιήθηκε επιτόπια επίσκεψη στο χώρο όπου θα κατασκευαστεί ο Σταθμός Επεξεργασίας Λυμάτων, όπως επίσης στα σημεία όπου θα κατασκευαστούν τα φρεάτια ανύψωσης, στο δρόμο πρόσβασης προς το σταθμό και στην περιοχή όπου θα αρδεύεται με ανακυκλωμένο νερό.

Στη συνάντηση παρευρέθηκαν οι ενδιαφερόμενοι προσφοροδότες, εκπρόσωποι του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων και του Τμήματος Ελέγχου, καθώς επίσης και εκπρόσωποι του Δήμου Αθηένου και του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηένου. Στη συνάντηση συμμετείχαν με εκπροσώπους τους και τα Ηνωμένα Έθνη.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η απλόχερη και γενναιόδωρη συνεισφορά των Αθηενιτών στις δύο συνολικά εκστρατείες συλλογής τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης που πραγματοποιήθηκαν στις 12/04/2013 και 20/04/2013 στην πρόσοψη του Καλλινικείου Δημοτικού Μεγάρου.

Σκοπός ήταν και παραμένει η έμπρακτη υποστήριξη συνδημοτών μας που δοκιμάζονται τούτες τις δύσκολες ώρες που περνά ο τόπος μας εξαιτίας της πρωτοφανούς οικονομικής ύφεσης.

Η Επιτροπή Κοινωνικής Μέρимνας, απαρτίζεται από τον Πρόεδρο της οποίας είναι ο Δήμαρχος και στην οποία μετέχουν οι Κυρίακός Παμπόρης, (Αν. Πρόεδρος), ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Παπαδημήτρης Παπαϊωάννου ως εκπρόσωπος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, ο κ. Κώστας Χ' Γιαννακού ως Πρόεδρος της Σ.Π.Ε., ο κ. Κώστας Χ' Πιερή, εκπρόσωποι του Σ.Κ.Ε. Αθηένου και η κα Μάρω Παπουή, ταμίας της Επιτροπής.

Ο αριθμός των οικογενειών που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις καθημερινές τους ανάγκες δυστυχώς έχει πολλαπλασιαστεί.

Η Επιτροπή έχει αναλάβει το συντονισμό και την υλοποίηση προσπαθειών ενίσχυσης τόσο του Ταμείου όσο και των διαδικασιών συλλογής τροφίμων.

Η συνεχής στήριξη του Ταμείου είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχή επίτευξη του σκοπού, γι' αυτό γίνεται ανοικτή έκκληση προς οποιονδήποτε επιθυμεί και μπορεί να συνεισφέρει, να το πράξει, ή απευθείας στα γραφεία του Δήμου ή και στην εκκλησία ή και μέσω των διαφόρων εκδηλώσεων που θα οργανώνονται για το σκοπό αυτό.

Διαβεβαιώνουμε για την απόλυτη εχεμύθεια και το σεβασμό προς τον κάθε ένα δημότη ξεχωριστά και τις ανάγκες του.

Ας ενισχύσουμε όλοι τη προσπάθεια αυτή γιατί στις δύσκολες τούτες ώρες η ανθρωπιά και η αλληλεγγύη είναι η μόνη μας ελπίδα.



Στιγμιότυπα από την επίσκεψη των τριών φίλων, Αντρέα Ονησιφόρου, Γιώργου Δημητρίου, και του Αντρέα Σκουτέλλα στις 12/04/2013 που διένυσαν 700χλμ με τα ποδήλατά τους και έκαναν σταθμούς σε Δήμους και Κοινότητες για ενίσχυση των εκστρατειών συλλογής τροφίμων

ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ

Στην Κωνσταντινούπολη, στην πόλη των πόλεων, βρέθηκαν από τις 10 μέχρι τις 15 Απριλίου οι: Μαρία Καζαμία, Άντρη Κουμίδου και Γιώργος Χριστοδούλου, μαζί με καθηγητές τους από το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας, για να παρουσιάσουν τη μελέτη τους αναφορικά με το θέμα του "οδυσσειακού τέλους", του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή Κ.Π. Καβάφη, επί ευκαιρία των 150 χρόνων από τη γέννησή του. Η μελέτη του Παγκυπρίου έγινε υπό την καθοδήγηση του καθηγητού Πανεπιστημίου Κύπρου κύριο Μιχάλη Πιερή και της Δρ. Σταματίας Λαουμπτή. Στο συνέδριο, το οποίο διοργάνωσαν από κοινού τα εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη και το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινουπόλεως, συμμετείχαν μαθητές από δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Κύπρου, της Ελλάδας, της Αιγύπτου καθώς επίσης πανεπιστημιακοί, λογοτέχνες, ηθοποιοί και δημοσιογράφοι. Το συνέδριο τελούσε υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου και έτσι τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να πάρουν ευλογία από τον κ.κ. Βαρθολομαίο αλλά και να επισκεφθούν το Πατριαρχείο, τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, το ναό της Αγίας Σοφίας κ.ά.



Κλείνοντας, όπως ανέφερε και ο Πατριάρχης στην ομιλία του κατά την έναρξη του συνεδρίου "Οφείλομεν οι Έλληνες να μελετώμεν την ποίησίν μας επισταμένως – την ποίησιν πάσης εποχής του εθνικού μας βίου. Εν αυτή θα εύρωμεν την μεγαλοφυΐαν του γένους μας, και όλην την τρυφερό-

τητα, και όλους τους τιμωτέρους παλμούς της καρδιάς του ελληνισμού". Τέλος, αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά που με το ήθος, τη μελέτη και τη φιλομάθειά τους μας κάνουν υπερήφανους.

Δέσποινα Παστού Μαγγανή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (WEB SMS) ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμος Αθηένου σε συνεργασία με τη Cyta ανακοινώνει την άμεση εφαρμογή της νέας υπηρεσίας μαζικής αποστολής μηνυμάτων (web sms) με εύκολο και γρήγορο τρόπο, αφού τα μηνύματα θα αποστέλλονται μέσω διαδικτύου σε κινητά τηλέφωνα οποιουδήποτε δικτύου εντός Κύπρου.

Η υπηρεσία αυτή θα χρησιμοποιείται για αποστολή γραπτών μηνυμάτων μέσω κινητού σε δημότες/ετεροδημότες/συνεργάτες/εκπροσώπους οργανωμένων συνόλων για άμεση ενημέρωση σε σχέση με προσκλήσεις, συναντήσεις/ εκδηλώσεις, ανακοινώσεις κ.ά.

Τονίζουμε ότι ο θεσμός του Παρατηρητή της Γειτονιάς θα υποστηρίζεται από την υπηρεσία αυτή, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και τη βασική ανάγκη και δικαίωμα κάθε πολίτη για ασφάλεια.



Ο Δήμος Αθηένου ζητά τη συνεργασία σας, γι' αυτό καλείστε, όπως δηλώσετε το ονοματεπώνυμό σας και τον αριθμό κινητού σας στα γραφεία του Δήμου, με δωρεάν κλήση στο τηλέφωνο 24524004, γραμμή του δημότη, ή ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου www.athienou.eu

Ενημερώνετε ότι η πρακτική που ακολουθείτο μέχρι σήμερα για τη διανομή φυλλαδίων του Δήμου από πόρτα σε πόρτα τερματίζεται.

Σχετικές ανακοινώσεις θα αναρτώνται σε πινακίδες στο Καλλινικείο Δημοτικό Μέγαρο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Μεταφορά της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στο Καλλινικείο Δημοτικό Μέγαρο

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη θα είναι κλειστή από τις 27 Μαΐου 2013 μέχρι τις 10 Ιουνίου 2013, λόγω μεταφοράς της στο Καλλινικείο Δημοτικό Μέγαρο.

Επανεναρξη λειτουργίας την Τρίτη 11 Ιουνίου 2013.