

# Η ΑΘΗΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Τ. 41 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2015

## Μήνυμα Δημάρχου

«Συνεχίζουμε με υπομονή και αισιοδοξία προσβλέποντας σε καλύτερες μέρες»

### Συνδημότητες, Συνδημότες.

Αφήσαμε πίσω μας το 2014 με όσα θετικά και αρνητικά μάς επιφύλαξε.

Βαδίζουμε στη νέα χρονιά 2015 εφοδιασμένοι με υπομονή, καλοσύνη, ανθρωπιά και αγάπη, υποσχόμενοι να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό, ώστε η νέα χρονιά να αποβεί πιο δημιουργική με θετική κατάληξη των προσδοκιών και στόχων μας.

Με ενωμένες τις δυνάμεις μας, με θέληση και αισιοδοξία να αντιμετωπίσουμε τις καταστάσεις όπως εξελίσσονται. Με τη συνεργασία όλης της κοινωνίας μας, επαναξιολογούμε τις στρατηγικές μας και τις προτεραιότητές μας ώστε με το δυναμισμό που μας χαρακτηρίζει ως Αθηνίτες, να συνεχίσουμε να μένουμε όρθιοι και να κρατούμε τον τόπο μας ζωντανό αναμένοντας καλύτερες μέρες.

Συμπληρώσαμε τρία χρόνια από τότε που μας εμπιστευτήκατε το Δήμο μας, με εντολή να εφαρμόσουμε προγράμ-

ματα που είχαμε υποσχεθεί. Προγράμματα με στόχο την ανάπτυξη της πόλης μας και βελτίωση των συνθηκών διαβίωσής μας.

Αναλάβαμε τα ηνία του Δήμου μας έχοντας υπόψη τα προβλήματα που η πολύχρονη ημικατοχή έχει συσσωρεύσει, θέτοντας όμως αισιόδοξα προγράμματα.

Θέσαμε στόχους και επιδιώξεις που η αποστολή μας ως Τοπική Αυτοδιοίκηση επιβάλλουν.

Θέλαμε να υλοποιήσουμε τα εγκριμένα έργα ανάπτυξης και προόδου που είχαμε μπροστά μας και να προωθήσουμε περισσότερο.

Θέλαμε και θέλουμε να προωθήσουμε προγράμματα και έργα που αναβαθμίζουν τον πολιτισμό μας, την εκπαίδευση, έργα και προγράμματα στήριξης της νεολαίας μας και τον αθλητισμό.

Θέλαμε και θέλουμε να φτιάξουμε και να συντηρήσουμε τους δρόμους μας

που οι φθορές τους έχουν καταστήσει παγίδες. Να κατασκευάσουμε πεζοδρόμια, να αναβαθμίσουμε τα πάρκα και τους χώρους πρασίνου. Να διορθώσουμε λάθη του παρελθόντος που σχετίζονται με πλημμύρες που κάθε χρόνο μας ταλαιπωρούν.

Θέλαμε και θέλουμε να είμαστε καθημερινά κοντά στους δημότες μας να τους κάνουμε να αισθάνονται την ασφάλεια και τη στήριξη από την Τοπική τους Αυτοδιοίκηση.

Θέλαμε και θέλουμε να υλοποιήσουμε το φιλόδοξο πρόγραμμα, το οποίο σας είχαμε υποσχεθεί. Δυστυχώς όμως ενώ είχαμε και έχουμε τη θέληση, μας λείπει η οικονομική δυνατότητα.

Η πρωτόγνωρη οικονομική κρίση που άρχισε με την ανάληψη των καθηκόντων μας και συνεχίζει χωρίς να διαφαίνεται βελτίωση έχει ανατρέψει κάθε μας προγραμματισμό.

► σελ. 3

## Διαβάστε



Εκπαίδευση, γνώσεις, δεξιότητες, αξίες  
► σελ. 8-11



Γεώργιος Λυκούργος  
► σελ. 14-15



Το ερειπωμένο εξωκλήσι του Αγίου Φωτίου  
► σελ. 16



Αθλητικά  
► σελ. 26-27

## Επανέναρξη λειτουργίας Δημοτικής Παιδικής Χορωδίας



Είναι πραγματικά με ιδιαίτερη χαρά και ενθουσιασμό που ανακοινώνουμε την επανέναρξη της λειτουργίας του παιδικού τμήματος χορωδίας στο Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο.

Παιδιά ηλικίας 7 - 16 ετών έχουν πλέον τη δυνατότητα συμμετοχής στο νέο αυτό σχήμα που ξεκινά 1<sup>η</sup> Μαρτίου!

Έχουν ήδη δηλώσει το ενδιαφέρον τους για συμμετοχή 20 παιδιά και έφηβοι και οι πρόβες θα ξεκινήσουν άμεσα, κάτω από τη μουσική διεύθυνση του Δρ. Μιχάλη Παγώνη.

Όσοι από εσάς θα θέλατε να δώσετε την ευκαιρία στα παιδιά σας να έχουν όμορφες και ευχάριστες στιγμές μέσα από τη μαγεία της μουσικής και την εμπειρία της ομαδικής συμμετοχής στη χορωδία, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας ή/και με τους εκπροσώπους του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου τηλ.: 24811370, 24524004 και 99347885.

Τα δικαιώματα συμμετοχής έχουν καθοριστεί στο ενδεικτικό ποσό των €50.

Ευχόμαστε καλή αρχή εν αναμονή της πρώτης παράστασης περί τα τέλη Απριλίου!



## ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Η Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνών [Φ.Ο.Ε.Θ.Α.] με την ευκαιρία της Γιορτής των Τριών Ιεραρχών-Γιορτής των Γραμμάτων διοργάνωσε την Πέμπτη 29 Ιανουαρίου 2015, στο Γυμνάσιο Αθηνών, εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη δεκατεσσάρων αποβιώσαντων εκπαιδευτικών, οι οποίοι ανάλυσαν τις πνευματικές τους δυνάμεις για την πρόοδο της εκπαίδευσης και του πολιτισμού.

Οι τρεις Ιεράρχες ταυτίστηκαν με την Παιδεία μας και ταυτόχρονα θεμελίωσαν ένα νέο προσανατολισμό, τη σύνθεση ελληνικής Παιδείας και Χριστιανισμού. Οφείλουμε να θυμόμαστε τους πνευματικούς αυτούς Πατέρες και να αφουγκραζόμαστε τα λόγια τους, για να παίρνουμε μαθήματα από την αρετή τους και να παρακινούμαστε σε δημιουργική μίμηση της υποδειγματικής τους ζωής. Πρέπει να πλησιάσουμε τους μελίσσινους ποταμούς της θείας και ανθρώπινης σοφίας τους, με πνεύμα μαθητείας, με διάθεση ειλικρινή και δίψα πνευματική.

► σελ. 22



## Η Λάρνακα, υποψήφια πόλη για τον τίτλο της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Νεολαίας 2018

Ο Δήμος Αθηνών υποστηρίζει την υποψηφιότητα του Δήμου Λάρνακας για την «Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2018» που έχει ως απώτερο στόχο την ανάδειξη του πολιτιστικού, κοινωνικού, πολιτικού και οικονομικού δυναμικού της νεολαίας της πόλης και της περιοχής μας.

Η Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας θα καταστεί η πόλη για διεθνείς και ευρωπαϊκές συναντήσεις και νέοι ανά τον κόσμο θα επισκεφτούν αυτή την Πρωτεύουσα, αυξάνοντας με αυτό τον τρόπο την προβολή της πόλης, της ευρύτερης περιοχής και όλης της Κύπρου γενικότερα.

Καλή επιτυχία Λάρνακα!



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Τέχνη Δίχως Σύνορα                                  | 4  |
| Green Dot (Cyprus)                                  | 6  |
| Θύμιες του χθες γεφυρώνουν τις αποστάσεις του αύριο | 7  |
| Εκπαίδευση                                          | 8  |
| Υγεία                                               | 12 |
| Ιστορία                                             | 14 |
| Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος                       | 17 |
| Συνέντευξη                                          | 20 |
| Η σελίδα του Μουσείου                               | 21 |
| Θρησκευτικά-Εκκλησία                                | 23 |
| Δημοτική Στέγη Ενηλίκων                             | 24 |
| Αθλητικά                                            | 26 |

## ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου, E-mail: [mail@athienou.org.cy](mailto:mail@athienou.org.cy) ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθήνου να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση με θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. ιατρικά, ενέργειας, εκπαιδευτικά και άλλα ειδικού περιεχομένου.

## ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

- Ολοσέλιδη €250
- Μισή σελίδα €175
- Ένα τέταρτο της σελίδας €80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις για κράτηση χώρου, παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με το λογιστήριο του Δήμου Αθήνου στο τηλ.: 24 811370. Οι διαφημίσεις να αποστέλλονται σχεδιασμένες σε ηλεκτρονική μορφή και οπωσδήποτε έτοιμες, για απευθείας εκτύπωση. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν αποκλειστικά την ευθύνη της ανάθεσης της διαφήμισής τους σε σχεδιαστή. Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

## Χρήσιμα ☎

## Υπηρεσίες του Δήμου

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο            | 24811370 |
| Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων   | 24522455 |
| Κωνσταντινιλένιο Κέντρο Ενηλίκων        | 24522742 |
| Παιδοβρεφικοκομικός Σταθμός Γ & Ε Ταντή | 24523300 |
| Δημοτική Βιβλιοθήκη                     | 24811460 |
| Αίθουσα Αθλοπαιδιών                     | 24523520 |
| Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο             | 24524045 |
| Συμβούλιο Αποχετεύσεων                  | 24811370 |

## Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθήνου

## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια  
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου  
Χρυστάλλα Κίτα  
Δέσποινα Μαγγανή  
Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράση  
Κατερίνα Ηρακλέους

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού  
Χρυστάλλα Πατσαλή  
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου  
Γιώργος Χαραλάμπους  
Αργύρης Αργυρού

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

## Η «Πολιτεία των Ξωτικών» μάγεψε μικρούς και μεγάλους

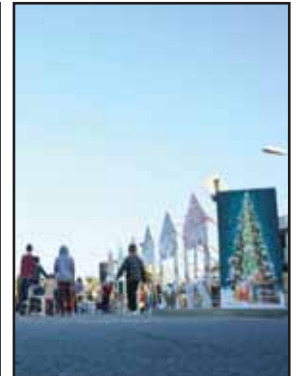
Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 26 Δεκεμβρίου η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Δήμου Αθήνου χαρίζοντας όμορφες στιγμές και χαρά σε μικρούς αλλά και μεγάλους. Όσοι επισκέφθηκαν την Πολιτεία των Ξωτικών απόλαυσαν ένα πλούσιο πρόγραμμα με μουσική, τραγούδι, παιχνίδια και δώρα από τον Άγιο Βασίλη. Η εκδήλωση για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε στο χώρο στάθμευσης του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου και φιλοξένησε εκατοντάδες συνδημότες μας.

Οι μικροί μας φίλοι είχαν την ευκαιρία να γράψουν τις ευχές τους στο τοίχο του Ευχολίνου, να ζωγραφίσουν χριστουγεννιάτικες, αποχρώσεις να κάνουν βάψιμο προσώπου, να παίξουν παιχνίδια και να φτιάξουν χριστουγεννιάτικες κατασκευές. Ξεχωριστή στιγμή βέβαια η άφιξη του Άγιου Βασίλη αλλά και οι βόλτες που ακολούθησαν με τα παιδάκια να επιβιβάζονται και να διασκεδάζουν πάνω στο κόκκινο διώροφο λεωφορείο του αγαπημένου παππού των παιδιών.

Παράλληλα στο χώρο λειτούργησε για πρώτη φορά και Χριστουγεννιάτικο παζαράκι με ιδιαίτερη επιτυχία! Ο Δήμος ευχαριστεί όσους εργάστηκαν και προσέφεραν για την διοργάνωση της εκδήλωσης.

Επιμέλεια:

Αντρέας Νικολαΐδης, Άντρεα Καρούσιου  
Πολιτιστικοί Συνεργάτες Δήμου Αθήνου



## Η ΣΠΕ Αλληλεγγύης στο πνεύμα των Χριστουγέννων!

Στο πνεύμα των Χριστουγέννων ήταν και φέτος η ΣΠΕ Αλληλεγγύης Λτδ διοργανώνοντας χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις την παραμονή των Χριστουγέννων στην είσοδο των καταστημάτων της. Η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθήνου, στην παρουσία του Δημάρχου, Δημοτικών Συμβούλων και πλήθος πελατών μας που κατέκλυσε φέτος το χώρο μπροστά από την είσοδο του Καταστήματος της εταιρείας μας στην Αθήνου, ερμήνευσε χριστουγεννιάτικα τραγούδια δίνοντας την ευκαιρία σε όλους να νιώσουν πιο έντονα το



εορταστικό κλίμα της ημέρας. Ο Πρόεδρος της επιτροπής της ΣΠΕ Αλληλεγγύης Λτδ ευχαρίστησε θερμά την χορωδία του Δήμου και παρέδωσε χορηγία στην Πρόεδρο του Ομίλου κα Ευαγγελία Χατζηγιαννακού ενισχύοντας έτσι την εξαιρετική τους δράση και τη μέχρι στιγμής συμβολή στα πολιτιστικά δρώμενα της κοινότητας. Το ευχάριστο αυτό πρωινό περιελάμβανε επίσης και τον ερχομό του Αϊ-Βασίλη, ο οποίος χάρισε δώρα και γλυκά στους μικρούς μας φίλους και σκόρπισε χαμόγελα στα πρόσωπα όλων.

ΠΑΚΕΤΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ DALI COPY CENTER  
& «ΓΛΥΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙΤΗΣ»

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ €190 Η 1000δα

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ 1000 κερασικά οποιουδήποτε μεγέθους σας

προσφέρουμε 1 όροφο τούρτας χάμου ΔΩΡΕΑΝ

Παραγγελία 2000 κερασικά οποιουδήποτε μεγέθους σας

προσφέρουμε 2 ορόφους τούρτας χάμου ΔΩΡΕΑΝ

Επίσης από τις "Γλυκές Γεύσεις ΚΑΙΤΗΣ" μπορείτε να βρείτε είδη για cocktail, αλμυρά και γλυκά (κούπες, αλμυρά, μπουρεκάκια, δακτυλάκια, κ.α)



Κύριος Δρόμος, Πέρα Χωριού - Δαλιού  
Τηλ. 22522260, 99695073, 99219345  
Φάξ: 22522872  
e-mail: [dalicopycenter@mtntmail.com.cy](mailto:dalicopycenter@mtntmail.com.cy)  
[www.dalicopycenter.com.cy](http://www.dalicopycenter.com.cy)

25ης Μαρτίου, Αθηνών  
Τηλ: 99633039  
[glykiesgevsis@cytanet.com.cy](mailto:glykiesgevsis@cytanet.com.cy)



## «Συνεχίζουμε με υπομονή και αισιοδοξία προσβλέποντας σε καλύτερες μέρες»

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα ο ταλαιπωρημένος μας Δήμος, ως αποτέλεσμα της οικονομικής κατάρρευσης του τόπου μας, έχασε τα τελευταία τρία χρόνια τεράστια ποσά από τα εισοδήματά του.

Μειώθηκε η κρατική χορηγία που είναι και το βασικό έσοδο του Δήμου μας πέραν του 45%.

Δεν έφθανε όμως τούτο, η Κεντρική Συνεργατική Τράπεζα άρχισε από τον Ιούνιο του 2014 να κατακρατεί από την εναπομείνασα χορηγία ποσό που αντιστοιχεί πέραν του 80%, που αντιστοιχεί στη δόση του δανείου ύψους 9.2 εκατομμυρίων ευρώ που συνήψε ο Δήμος μας το 2010.

Πέραν τούτων, πολλοί δημότες μας λόγω της κρίσης αδυνατούν να είναι συνεπείς στην καταβολή των υποχρεώσεών τους προς το Δήμο. Επιπρόσθετα ο Δήμος μας όπως και όλοι οι Δήμοι έχει απωλέσει έσοδα από τα δικαιώματα των οικοδομικών αδειών και διαχωρισμού, που έχουν μειωθεί αισθητά, αλλά και από τα δικαιώματα αδειών λειτουργίας επαγγελματικών δραστηριοτήτων που η οικονομική κρίση έχει αναστείλει ή και τερματίσει.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, έστω και κάτω από αυτές τις πολύ δύσκολες οικονομικές και αντίξοες συνθήκες και παρά την αδυναμία της κυβέρνησης να μας στηρίξει, ανταποκριθήκαμε και ανταποκρινόμαστε στις βασικές μας υποχρεώσεις, κρατώντας το Δήμο μας σε τέτοια κατάσταση που να εξυπηρετεί σε ικανοποιητικό βαθμό τις βασικές ανάγκες των δημοτών μας.

Αποπερατώσαμε τα πρώτα χρόνια της θητείας μας τα έργα που ήταν σε εξέλιξη: τη Νέα

Δημοτική Στέγη, τον Δυτικό Περιμετρικό δρόμο και τις αποκαταστάσεις του Αλευρόμυλου, της οικίας Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση και της οικίας του πατέρα Καλλίνικου Μοναχού.

Παράλληλα, υπεύθυνα και με σύνεση, διαχειριστήκαμε τα οικονομικά του Δήμου μας. Διορθώσαμε υπερβολές και διογκώσεις του παρελθόντος, μειώσαμε το προσωπικό και παίρνουμε συνεχώς μέτρα εξοικονόμησης.

Επικεντρωμένοι στα πλέον απαραίτητα έξοδα λειτουργίας του Δήμου καταστήσαμε τον προϋπολογισμό του νέου έτους 2015, ομολογουμένως με πολύ μεγάλη δυσκολία.

Για να ανταποκριθούμε στο ελάχιστο των βασικών αναγκών του Δήμου διαπιστώθηκε η ανάγκη να γίνουν ενέργειες που να αυξήσουν τα έσοδά μας.

Ενέργειες που το Δημοτικό Συμβούλιο προωθεί ευελπιστώντας να φέρουν τα αναμενόμενα είναι τα εξής:

(α) Αναθεώρηση του δανείου, ώστε να μειωθεί η δόση που καταβάλλεται.

(β) Διακανονισμός των συσσωρευμένων οφειλών των δημοτών μας, που αδυνατούν λόγω της κρίσης να είναι συνεπείς στην καταβολή των υποχρεώσεών τους προς το Δήμο, αποφεύγοντας αν είναι δυνατό τις δικαστικές διαδικασίες.

(γ) Περιορισμός των εξόδων, προβαίνοντας σε σημαντικές εξοικονομήσεις.

Αναφορικά με έργα υποδομής περιορίστηκαμε στην εκτέλεση εγκριμένων συγχρηματοδοτούμενων έργων, προωθώντας παράλληλα νέα έργα προς έγκριση για χρηματοδότηση από τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά Ταμεία.

Τα έργα που είναι προγραμματισμένα για το 2015 είναι:

1. Η ολοκλήρωση του Αποχετευτικού Συστήματος Αθηνών.
2. Η αποκατάσταση του καφενείου Πουγεράση και η μετατροπή του σε Πολυκέντρο Νεότητας.
3. Αποπεράτωση του ΧΑΝΙΟΥ του Μετσάνα.
4. Συνέχιση του έργου δημιουργίας της νέας Βιομηχανικής Ζώνης.
5. Αποκατάσταση του παλιού σκυβαλότοπου στην περιοχή Αβδελλερού, του οποίου έχει τερματιστεί η λειτουργία και η ανέγερση/δημιουργία σύγχρονου Πράσινου Σημείου με Ευρωπαϊκές προδιαγραφές.
6. Κατασκευή πεζοδρομίων στην οδό Θεοκρίτου.
7. Ασφαλτόστρωση – Συντήρηση των δρόμων που η ευθύνη ανήκει στα Δημόσια Έργα, και μερικών άλλων δρόμων που η φθορά τους έχει καταστήσει επικίνδυνους.
8. Βελτιώσεις σε χώρους πρασίνου.
9. Επεκτάσεις οχετών όμβριων υδάτων στους χώρους πρασίνου της Βιομηχανικής Περιοχής.
10. Συντήρηση αγροτικών δρόμων και δρόμων αναδασμού.
11. Δενδροφυτεύσεις κρατικών τεμαχίων στην ελεύθερη περιοχή του Δήμου μας.

Πέραν των πιο πάνω αναμένουμε ότι:

(α) Προκήρυξη προσφορών για την Ανέγερση του Νέου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών.

(β) Έγκριση για συγχρηματοδότηση από Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά Ταμεία των πιο

κάτω τριών έργων, που είναι ώριμα για προσφοροδότηση.

(i) Αποκατάσταση παλιάς Δημοτικής Αγοράς και μετατροπής της σε Πολιτιστικό Κέντρο.

(ii) Αποκατάσταση κατοικίας Χατζηχάρου

(iii) Αποκατάσταση της πλατείας της βρύσης και των περιμετρικών δρόμων.

Το πλέον σημαντικό για το Δήμο μας είναι ότι χωρίς τη στήριξη του κράτους, το μέλλον της Αθηνών έχει να αντιμετωπίσει σοβαρότατα προβλήματα.

Γι' αυτό το λόγο θα συνεχίσουμε δυναμικά να διεκδικούμε τα δικαιώματά μας, επικεντρώνοντας την προσπάθειά μας σε περαιτέρω οικονομική στήριξη, επαναφορά του Στεγαστικού Σχεδίου για τις κοινότητες που βρίσκονται στη νεκρή ζώνη, στην απαλλαγή της Αθηνών από την καταβολή της κτηματικής φορολογίας και στην επιμονή μας για τη διάνοιξη του δρόμου Αθηνών – Λευκωσίας μέσω Πυρού.

Το 2015 αναμένεται να είναι το έτος που θα ληφθούν οι αποφάσεις της πολυσυζητημένης μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ευελπιστούμε ότι η μεταρρύθμιση θα εισαγάγει νέους θεσμούς που θα βοηθήσουν τους μικρούς Δήμους με τις ιδιαιτερότητες του δικού μας Δήμου, ώστε να τους παρασχεθεί η δυνατότητα να στηρίξουν τους δημότες τους, όπως επιβάλλει ο θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Εύχομαι σε όλο τον κόσμο υγεία, ευτυχία και υπομονή ελπίζοντας καλύτερες μέρες.

Δημήτρης Παπαπέτρου  
Δήμαρχος Δήμαρχος

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

Το Κέντρο Μέριμνας και Φροντίδας του ΣΚΕ Αθηνών θέλοντας να ανακουφίσει τους συμπολίτες του από τις δυσκολίες και τα ποικίλα προβλήματα της καθημερινότητας, που επέφερε η οικονομική κρίση, προσφέρει δωρεάν προϊόντα και ειδή πρώτης ανάγκης.

Μια από τις υπηρεσίες του Κέντρου Μέριμνας και Φροντίδας είναι το Κοινωνικό Παντοπωλείο από το οποίο επωφελούνται 50 οικογένειες περίπου. Απευθύνεται σε άτομα και οικογένειες που κατοικούν εντός των ορίων του Δήμου Αθηνών και αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες και προβλήματα επιβίωσης. Αυτά τα άτομα ανήκουν στις παρακάτω κατηγορίες:

Μονογονεϊκές / Πολύτεκνες οικογένειες με διακριβωμένα οικονομικά προβλήματα, Άνεργοι, Άποροι, ΑμεΑ (Άτομα με αναπηρία) Λοιπές ευπαθείς ομάδες πληθυσμού.

Οι δικαιούχοι επιλέγονται από την Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας, με έγκριση από τους κανονισμούς που έχουν οριστεί από τον Επίτροπο Εθελοντισμού. Η επιτροπή Πρόνοιας απαρτίζεται από τον Δήμαρχο κ. Δημήτρη Παπαπέτρου ως Πρόεδρο της Επιτροπής και μέλη, τον εκπρόσωπο της εκκλησίας Πρωτοπρεσβύτερο Πατέρα Δημήτριο, τον εκπρόσωπο ΣΚΕ Αθηνών κύριο Βάσο Χ' Γιαννακού, τον εκπρόσωπο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κυριάκο Παμπόρη και συμπληρωματικά μέλη τον κ. Κώστα Χ' Πιερή

και κα Μάρω Παπούη. Τα μέλη της επιτροπής Πρόνοιας υποβοηθούνται στην εκτέλεση των καθηκόντων τους από τον αντιδήμαρχο κ. Παπούτσα Μιχάλη και κοινοτάρχη κ. Γιώργο Καραγιάννη.

Μέσα στο πλαίσιο της διαδικασίας ελέγχου των ατόμων των οποίων παραλαμβάνουν τρόφιμα από τα Κοινωνικά παντοπωλεία έχει δημιουργηθεί ένα μηχανογραφημένο σύστημα. Ο Επίτροπος Εθελοντισμού κ. Γιάννης Γιαννάκης αναφέρει ότι το μηχανογραφημένο σύστημα έχει ως σκοπό να στοχεύσει καλύτερα στην αποφυγή οποιονδήποτε παραλήψεων ή λαθών ούτως ώστε οι Εμπλεκόμενοι Φορείς (Εθελοντικές Οργανώσεις, Τοπική Αυτοδιοίκηση και Εκκλησία) να έχουν από κοινού ένα καλύτερο αποτέλεσμα και τα τρόφιμα να διανέμονται σωστά και σε άτομα που το έχουν πραγματικά ανάγκη.

Έτσι λοιπόν έχει δημιουργηθεί ένα κοινό έντυπο για όλους τους φορείς, το οποίο από την μια εφαρμόζει τον Νόμο Περί προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και από την άλλη δίνει μια ομοιογενεία στον τρόπο αξιολόγησης αυτών των ανθρώπων.

Υπεύθυνη λειτουργός του προγράμματος για την Αθηνών είναι η Κοινωνική Λειτουργός Δήμητρα Κουμίδου στην οποία μπορείτε να αποταθείτε για συμπλήρωση των αιτήσεων του μηχανογραφημένου συστήματος καθώς για οποιαδήποτε βοήθεια χρειαστείτε. Τηλέφωνο επικοινωνίας είναι 24522455.

Αξιοσημείωτη ήταν η προσφορά σε τρόφιμα για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αθηνών, τα οποία κατέθεσαν οι συμπολίτες μας, ενισχύοντας σημαντικά την προσπάθεια του Δήμου για την στήριξη των ομάδων που αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα.

Σημαντική στήριξη από τον θεμελιωτή και τον μεγάλο μας ευεργέτη του Κέντρου Μέριμνας και Φροντίδας κ. Νίκο Μουγιάρη, τον οποίο ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς: Φούρνοι Α/φοι Καζάζη για το αλεύρι και το ψωμί, Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων για το γάλα, καθώς και η κα Γεωργία Χ' Θεοχάρους για την κατασκευή των χαλλουμιών.

Επίσης, ευχαριστούμε την εταιρεία CYPROFRESH CITRUS SEDIGEP (P.O.) LTD για αρκετή ποσότητα μανταρινιών, καθώς και τον κ. Κόκο Γερασίμου και εθελοντές του Κοινωνικού Παντοπωλείου Λάρνακας για την προσφορά τους προς το Κοινωνικό Παντοπωλείο Αθηνών.

Τέλος ευχαριστούμε το Υπουργείο Εσωτερικών, καθώς και τον Επίτροπο Εθελοντισμού για την οικονομική τους στήριξη.

Για να επιτελεστεί το έργο του Κέντρου καθώς και του Κοινωνικού Παντοπωλείου χρειαζόμαστε συμπαραστές, οι οποίοι μπορεί να είναι ένας από εσάς, οι οποίοι να δώσει λίγο από τον εαυτό του σε κάποιον άλλο συμπολίτη μας, έστω κι αν αυτό είναι λίγα λεπτά της μέρας. Έτσι αν διαθέτετε λίγο ελεύθερο χρόνο και αγαπάτε την κοινωνική δράση, μπορείτε να βοηθήσετε άτομα που το έχουν πραγματική ανάγκη. Ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές που είναι δίπλα μας και μας στηρίζουν.

Παράκλησή μας είναι αν οποιοδήποτε πρόβλημα ή άτομο χρήζει άμεσης παρέμβασης και έρθει στην αντίληψή σας, μη διστάσετε να ενημερώσετε την Επιτροπή Μέριμνας και Φροντίδας για να επιληφθεί του θέματος.

Επιμέλεια Δήμητρα Κουμίδου  
Κοινωνική Λειτουργός



### Ένα περιστέρι

(Στον Αλέξη Μουγιάρη)

Δεν σε γνωρίζω,  
αλλά σε ξέρω.  
Αγόρι.

Είσαι εκείνο το αγόρι ...  
στην γωνιά.  
Κάθεσαι χάρω κουλουριασμένος,  
έχοντας στις χούφτες σου ...  
ένα περιστέρι

Δεν είναι λάθος κανενός,  
ότι γεννήθηκες σε ένα κόσμο,  
ύπουλο, γεμάτο υποκρισία.

Μας δίδαξαν να είμαστε  
ευπρεπείς, ευγενικοί, καλοί.

Βρίσκες όμως όταν μεγαλώσεις,  
ότι όλα είναι λόγια.  
Βρίσκες πως είσαι μόνος σου,  
γιατί γύρω σου όλα είναι ...  
ένα νέμα.

Ασφυκτιάς συνθλίβεσαι, πονάς  
όταν είσαι ευαίσθητος ...  
και με όνειρα πλασμένους.

Τα όνειρα σου τα πήρες  
μαζί σου.

Θα τα χαρίσεις στις ψυχές,  
που είναι έτοιμες να γεννηθούν,  
με την ευχή να πάνε όλα κατ' ευχήν.  
Να μην επιζητούν οι άνθρωποι  
το υλικό όνειρο  
αλλά το ουράνιο όνειρο.

Μας δίδαξαν  
πως να πάμε κόντρα στον άνεμο.  
Δεν μας μάθανε  
πως να αντέχουμε στον χρόνο.

Ένα περιστέρι γυρνά στη φωλιά του.

Σίγουρα,  
είχε τους λόγους του ο Θεός  
που σε πήρε  
να είσαι κοντά του.  
Θα είσαι σημαντικός  
για να σε καλέσει  
μέσα στην αγκαλιά του.

Φειδίας Μετσάνα



## Αρχειοθέτηση και προβολή του αρχείου του Δήμου Αθηνών στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana



Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Lo Cloud, προσδοκεί να αρχειοθετήσει στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή βιβλιοθήκη Europeana, φωτογραφίες, εφημερίδες, βιβλία, οπτικοακουστικό υλικό, αρχαιότητες, αντικείμενα ιστορικής αξίας και γενικά οτιδήποτε αξίζει να διασωθεί από την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

Έχει ήδη υπογραφεί σχετικό συμφωνητικό μεταξύ του Δήμου Αθηνών και του ΤΕΠΑΚ και προσδοκούμε σε μια συλλογική προσπάθεια όλων των οργανωμένων φορέων του Δήμου μας που έχουν υλικό που κρίνεται κατάλληλο για αρχειοθέτηση και προβολή μέσω της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Europeana.

Κάνουμε έκκληση προς όλους όσοι ενδιαφέρονται να συμβάλουν στην προσπάθεια αυτή, να επικοινωνήσουν μαζί μου για περαιτέρω λεπτομέρειες.

Ο Δήμος μας συμμετείχε δια του Δημάρχου κ. Δημήτρη Παπαπέτρου στο 5ο Διεθνές Ευρώ-Μεσογειακό Συνέδριο EuroMed 2014 που διεξήχθη στις 3/11/2014 στη Λεμεσό το οποίο αποτέλεσε την εναρκτήρια τελετή του προγράμματος για τη ψηφιακή καταγραφή, αρχειοθέτηση, συντήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο εν λόγω συνέδριο κύριος ομιλητής ήταν ο Πρόεδρος του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων ICOMOS Κ. Gustavo Araoz, που είναι σύμβουλος της UNE-



SCO για την καταγραφή Μνημείων και Χώρων στον Παγκόσμιο Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας θα είναι η ανάδειξη του Δήμου Αθηνών και η προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού μας στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana, χωρίς κανένα κόστος!

Ο Δήμος Αθηνών θα αποκτήσει το δικό του ψηφιοποιημένο αρχείο το οποίο θα μπορεί να εμπλουτίζεται συνεχώς.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τους ιστοχώρους:

[www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)  
[www.digitalheritagelab.eu](http://www.digitalheritagelab.eu)  
[www.loccloud.eu](http://www.loccloud.eu)

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου  
 Δημοτική Γραμματέας



## Επέκταση οχετών όμβριων υδάτων στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών

Το έργο της επέκτασης των οχετών ομβρίων υδάτων στη Βιομηχανική Περιοχή βρίσκεται σε εξέλιξη και αναμένεται να ολοκληρωθεί γύρω στις αρχές της Άνοιξης.

Είναι γεγονός πως τα τελευταία χρόνια οι υφιστάμενοι χώροι πρασίνου βορειοδυτικά και βορειοανατολικά της Βιομηχανικής περιοχής έχουν μετατραπεί σε βάλτο και εστίες μόλυνσης με κίνδυνο την πρόκληση ασθενειών αλλά και γενικότερα την απειλή κατά της δημόσιας υγείας και καθαριότητας. Η κατάσταση αυτή προκάλεσε δικαιολογημένα τη δυσάρεσκεια όχι μόνο των βιομήχανων και των εργαζόμενων στη Βιομηχανική Περιοχή αλλά και κατοίκων της Αθηνών.

Ο κυριότερος λόγος αυτής της δυσάρεστης κατάστασης είναι το γεγονός ότι στους χώρους πρασίνου καταλήγουν οι οχετοί όμβριων υδάτων οι οποίοι είναι ημιτελείς, αφού δεν ολοκληρώθηκε η υποδομή για να μεταφέρονται τα νερά εκτός περιοχής, με αποτέλεσμα αυτά να παραμένουν στάσιμα.

Επιπρόσθετα, έχει παρατηρηθεί ότι το υπέδαφος της περιοχής δεν έχει δυνατότητα πρόσθετης απορρόφησης και σε συνδυασμό μάλιστα με την παρατηρούμενη παράνομη διοχέτευση υγρών αποβλήτων από τα εργοστάσια, η κατάσταση γίνεται ανυπόφορη.

Για διόρθωση και βελτίωση της κατάστασης τοποθετούνται οχετοί όμβριων που θα οδηγούν τα νερά εκτός περιοχής. Στη συνέχεια θα καταβληθούν προσπάθειες για καθαρισμό, αποξήρανση και αποκατάσταση των χώρων πρασίνου με περαιτέρω διαμόρφωση και φροντίδα τους.

Θερμές ευχαριστίες στο Υπουργείο Εμπορίου και Βιομηχανίας που έχει αναλάβει το 50% της συνολικής δαπάνης του έργου.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου  
 Δημοτική Γραμματέας



## Έντονη διαμαρτυρία του Δήμου Αθηνών για τις συνεχείς και πολύωρες διακοπές στην παροχή ηλεκτρικού ρεύματος

Ο Δήμος Αθηνών έχει προβεί σ' έντονη γραπτή διαμαρτυρία προς τη Γενική Διεύθυνση της Αρχής Ηλεκτρισμού Κύπρου αλλά και σε ποικίλες άλλες παραστάσεις, εκφράζοντας τη δικαιολογημένη διαμαρτυρία των κατοίκων της Αθηνών για τις συνεχείς και πολύωρες διακοπές ηλεκτρικού ρεύματος το τελευταίο διάστημα, οι οποίες προκαλέσαν σοβαρότατα προβλήματα και ζημιές.

Πέρα από την αναστάτωση, την ανασφάλεια και την ταλαιπωρία που έχουν υποστεί όλοι οι δημότες, έχουν προκληθεί και ζημιές σε ηλεκτρικές συσκευές, ηλεκτρονικά συστήματα, μηχανήματα βιομηχανιών και εργοστασίων με συνεπακόλουθα επιπρόσθετο κόστος και δυσλειτουργία.

Ο Γενικός Διευθυντής της ΑΗΚ ανταποκρινόμενος στο όλο θέμα, κατέθεσε γραπτώς την διαβεβαίωσή του ότι άμεσα θα ξεκινήσουν εργασίες αποκατάστασης του προβλήματος (το οποίο εντοπίστηκε) που προκαλεί τις συνεχείς διακοπές του ηλεκτρικού ρεύματος.

## «ΤΕΧΝΗ ΔΙΧΩΣ ΣΥΝΟΡΑ»

### ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Το διαδίκτυο έγινε η αιτία όλοι εμείς οι καλλιτέχνες να γίνουμε μια μεγάλη οικογένεια και μια όμορφη παρέα. Πενήντα ένας καλλιτέχνες από Κύπρο και Ελλάδα οργανώσαμε την 1<sup>η</sup> ομαδική έκθεσή μας στην Πύλη Αμμοχώστου στις 14 Ιανουαρίου 2015, η οποία διήρκεσε μέχρι της 16 Ιανουαρίου 2015.

Συνεχίζουμε το όμορφο ταξίδι της τέχνης με την 2<sup>η</sup> ομαδική μας έκθεση στην Αθήνα «Τέχνη Δίχως Σύνορα» στην πινακοθήκη «Ναός Τέχνης, 8 Δυτικά», στο Αιγάλεω. Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν στις 22 Ιανουαρίου και η έκθεση διήρκεσε μέχρι της 24 Ιανουαρίου.

Και οι δύο εκθέσεις περιελάμβαναν έργα Ελλαδιτών και Κυπρίων καλλιτεχνών. Πέρα όμως από την έκθεση «Τέχνη Δίχως Σύνορα» αυτό που αποδείχτηκε είναι ότι υπάρχουν και οι σχέσεις των ανθρώπων δίχως σύνορα, αξίες που φθίνουν στην σημερινή εποχή αλλά ευτυχώς υπάρχουν στις καρδιές ευαίσθητων ατόμων που ονειρεύονται, καλλιτεχνούν, οραματίζονται ένα δικό τους όμορφο κόσμο.

Η τέχνη κατάφερε να ενώσει ανθρώπους κάθε ηλικίας με διαφορετικά όνειρα και ευαισθησίες που στο τέλος το αποτέλεσμα ήταν το ίδιο. Πάνω σε καμβά να καταθέσουν ένα κομμάτι από την ψυχή τους.

Αυτό ήταν το αποτέλεσμα της διαδικτυακής πρωτοβουλίας καλλιτεχνών.

Ελένη Ποιητή  
 Δημότισσα







ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ

Αρμενίας 51, 2006 Στρόβολος, Τηλ.: 22871700  
[www.zorbas.com.cy](http://www.zorbas.com.cy)



# Αλλαγή τρόπου συλλογής ανακυκλώσιμων υλικών

## Από την 1<sup>η</sup> Απριλίου 2015 αλλάζει ο τρόπος συλλογής των ανακυκλώσιμων συσκευασιών στο Δήμο Αθηνών



Από την 1<sup>η</sup> Απριλίου 2015, η συλλογή των ανακυκλώσιμων συσκευασιών στο Δήμο μας γίνεται ακόμη πιο εύκολη. **Ο τρόπος συλλογής των συσκευασιών αλλάζει** για τις δύο από τις τρεις κατηγορίες συσκευασιών, **το Χαρτί και το PMD**, οι οποίες θα συλλέγονται **από πόρτα σε πόρτα κάθε εβδομάδα**.

### Περιγραφή του νέου τρόπου συλλογής



Το **PMD και το Χαρτί** συλλέγονται από πόρτα σε πόρτα από το πεζοδρόμιο του σπιτιού σας κάθε βδομάδα, αφού τα τοποθετήσετε στα ειδικά διάφανα και καφέ σακούλια, αντίστοιχα, τα οποία μπορείτε να προμηθευτείτε από τις υπεραγορές. Τα σακούλια μπορείτε να τα τοποθετείτε **κάθε Τρίτη πρωί πριν τις 7:30 στο πεζοδρόμιο σας**.



Το Χαρτί μπορείτε επίσης να το δένετε σε δέμα ή να το τοποθετείτε σε χαρτοκιβώτια. Αν κατοικείτε σε πολυκατοικία και έχει τοποθετηθεί κάδος χρώματος μπλε με τα διακριτικά της Green Dot Κύπρου στην αυλή της πολυκατοικίας, τότε μπορείτε να τοποθετείτε **μόνο τα σακούλια του PMD στο μπλε κάδο**.



Το **Γυαλί** **δεν** θα συλλέγεται από πόρτα σε πόρτα γι αυτό θα πρέπει να συνεχίσετε να το μεταφέρετε στους πράσινους κάδους τύπου καμπάνας, οι οποίοι θα παραμείνουν τοποθετημένοι στα γνωστά σημεία του Δήμου μας που είναι εύκολα προσβάσιμα για όλους.

### Υπενθύμηση

Οι τρεις κατηγορίες συσκευασιών που διαχωρίζουμε παραμένουν οι ίδιες, δηλ.:



Πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες αλουμινίου και λευκοσιδήρου και χάρτινες συσκευασίες ποτών τύπου Tetra Pak.



Ξηρά χαρτόκουτα και χαρτοκιβώτια, εφημερίδες, περιοδικά, διαφημιστικά και χαρτί γραφείου.



Γυάλινα μπουκάλια, βαζάκια, και άλλες γυάλινες συσκευασίες.

Η ανακύκλωση είναι μια εύκολη διαδικασία που πλέον έχει γίνει ακόμη πιο εύκολη με τη **συλλογή από πόρτα σε πόρτα κάθε εβδομάδα**.

Για εισηγήσεις ή παράπονα παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με τις υπηρεσίες του Δήμου μας στο 24811370 ή με την Green Dot Κύπρου στο 7000 0090.

**Συλλογή Χαρτιού και PMD: Κάθε Τρίτη πρωί από τις 7:30 π.μ.**



www.greendot.com.cy  
T: 7000 0090



## Συνέντευξη Κυριάκου Παρπούνα, Γενικού Διευθυντή Green Dot (Cyprus) Public Co Ltd

**Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με την ανακύκλωση;**

Όσον αφορά τον Οργανισμό μας, την Green Dot Κύπρου, η ενασχόληση με την ανακύκλωση των συσκευασιών είναι ο λόγος για τον οποίο ιδρύθηκε ο Οργανισμός. Αποτελεί πλέον υποχρέωση των επιχειρήσεων που πωλούν στην αγορά συσκευασμένα προϊόντα να ανακτούν και να ανακυκλώνουν συγκεκριμένα ποσά των συσκευασιών των προϊόντων τους. Η Green Dot Κύπρου είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ανήκει στη βιομηχανία και αναλαμβάνει συλλογικά και εκ μέρους πολλών επιχειρήσεων την υποχρέωση τους για ανάκτηση και ανακύκλωση των συσκευασιών τους. Ο οργανισμός εκπροσωπεί μέχρι σήμερα 950 μεσαίες και μεγάλες εμπορικές εταιρείες και είναι ο μόνος τέτοιος οργανισμός που υπάρχει στην Κύπρο. Παράλληλα, ο οργανισμός μας ανέπτυξε και διαχειρίζεται και Συστήματα για την ανακύκλωση οικιακού τύπου μπαταριών και για την ανακύκλωση Ηλεκτρικών και Ηλεκτρονικών Ειδών.

**Πόσο πιστεύετε πως βοηθούμε το περιβάλλον κάνοντας ανακύκλωση;**

Το περιβάλλον το βοηθούμε με διάφορους τρόπους όταν ανακυκλώνουμε. Πρώτα απ' όλα εξοικονομούμε πρώτες ύλες, που είναι περιορισμένες, και ενέργεια, αφού η ενέργεια που χρειάζεται για την παραγωγή προϊόντων από πρωτογενείς πρώτες ύλες είναι πολλαπλάσια από αυτή που χρειάζεται όταν η παραγωγή γίνεται από χρησιμοποιημένα υλικά. Αυτό σημαίνει ότι η ανακύκλωση έχει άμεση σχέση με την οικονομία μας. Το σημαντικότερο

όμως είναι ότι με την ανακύκλωση αποφορτίζουμε το περιβάλλον από τεράστιους όγκους αποβλήτων που θα εναποτίθεντο διαφορετικά στη φύση. Διαφυλάσσουμε έτσι την ποιότητα του περιβάλλοντος και τη δημόσια υγεία που είναι τόσο σημαντική και για μας αλλά και για τις γενιές που θα έρθουν μετά από εμάς.

**Τι προσφέρει η ανακύκλωση στη ζωή μας;**

Το σημαντικό είναι ότι η ανακύκλωση οικιακών απορριμμάτων είναι μια διαδικασία, η οποία για να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητη η εμπλοκή του κάθε πολίτη. Βλέποντας τα πράγματα από την αντίθετη σκοπιά τώρα, η ανακύκλωση είναι διαδικασία που δίνει δυνατότητα παρέμβασης αν θέλετε στον Πολίτη και μια άμεση συνεισφορά του στην προστασία του Περιβάλλοντος.

**Η πείρα σας λέει ότι ο Κύπριος άρχισε να ασχολείται με την ανακύκλωση;**

Η Κύπρος, όπως πολύ καλά ξέρουμε, είναι πολύ πίσω στα θέματα ανακύκλωσης. Δυστυχώς είμαστε ουραγοί στην Ευρώπη. Αυτό δεν είναι τυχαίο. Έχει να κάνει με την κουλτούρα μας ως κοινωνία, αλλά έχει να κάνει κυρίως με την έλλειψη πολιτικής που είχαμε όλα αυτά τα χρόνια στον τομέα της διαχείρισης αποβλήτων και του περιβάλλοντος. Εκεί που η υπόλοιπη Ευρώπη (κυρίως η βόρεια) με προσπάθειες 40 και πλέον χρόνων έχει μετατρέψει την κοινωνία της σε κοινωνία ανακύκλωσης, εμείς στην Κύπρο ως κράτος και ως κοινωνία δεν ασχοληθήκαμε σοβαρά με τα θέματα αυτά. Η αλλαγή των πρακτικών με τις οποίες προσεγγίζουμε το περιβάλλον επήλθε με την εναρμόνιση της νομοθεσίας μας με την Ευρωπαϊκή στην πορεία ένταξής μας στην Ε.Ε.

Παραταύτα είναι με μεγάλη ευχαρίστηση που βλέπουμε ότι ένα σημαντικό ποσοστό του κοινού έχει ενεργοποιηθεί ήδη και

υπάρχει αρκετό ενδιαφέρον για τα προγράμματα ανακύκλωσης. Είναι επίσης ενδιαφέρον και ενθαρρυντικό ότι τα μέσα μαζικής επικοινωνίας ασχολούνται πλέον συστηματικά με τα θέματα περιβάλλοντος και ανακύκλωσης.

**Οι κάδοι της Green Dot Κύπρου έχουν αποτελέσματα δίπλα από τους κάδους σκουπιδιών;**

Το πρόγραμμά μας βασίζεται κυρίως στη συλλογή των ανακυκλώσιμων υλικών από σπίτι σε σπίτι με εξαίρεση το γυαλί για το οποίο τοποθετήσαμε ειδικούς κάδους στο σχήμα καμπάνας σε κάθε γειτονιά. Κάδους για άλλα ανακυκλώσιμα τοποθετούμε μόνο σε πολυκατοικίες και κάποιους άλλους επιλεγμένους χώρους. Συλλέγουμε από τις μονοκατοικίες, τα πεζοδρόμια ή τις σκουβαποθήκες.

Θα αναφερθώ λοιπόν γενικά στα αποτελέσματα της συλλογής των υλικών και όχι μόνο στους κάδους. Τα αποτελέσματα αν και δεν είναι εντυπωσιακά θα έλεγα ότι είναι καλύτερα από ό,τι περιμέναμε. Από αρκετά σπίτια και κάδους μαζεύουμε πολύ καθαρό υλικό και σε καλές ποσότητες. Υπάρχουν όμως πολλοί συμπολίτες μας που δεν έχουν ασχοληθεί με το θέμα ανακύκλωσης. Είναι όλους αυτούς που πρέπει να ενεργοποιήσουμε για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα. Και η προσπάθεια ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης πρέπει να είναι συνεχής και αφορά όλους μας, κράτος, τοπικές αρχές, συστήματα, μέσα μαζικής επικοινωνίας κ.τ.λ..

Το σημαντικό για μας είναι ότι υπάρχει συνεχές ενδιαφέρον από πολίτες να ενταχθούν στο Σύστημα και ότι οι ποσότητες και η ποιότητα των υλικών που συλλέγουμε βελτιώνονται μέρα με τη μέρα.

**Πιστεύετε ότι αρχίσαμε να έχουμε περιβαλλοντική συνείδηση;**

Είμαστε ως κοινωνία στα πρώτα μας βήματα. Υπάρχουν άνθρωποι πολύ ευαισθητοποιημένοι, όμως ως κοινωνικό σύνολο έχουμε ακόμα αρκετό δρόμο. Είναι σημαντικό να αναφέρουμε εδώ ότι η Ευρωπαϊκή Νομοθεσία δίδει ιδιαίτερη κατεύθυνση στις χώρες μέλη να φροντίσουν μέσα από τις Νομοθεσίες τους να προωθήσουν την εμπλοκή του πολίτη στη διαδικασία της ανακύκλωσης με τη διαλογή των υλικών από την πηγή (στο νοικοκυριό), ακριβώς γιατί μέσα από τη διαδικασία αυτή κτίζεται και η περιβαλλοντική συνείδηση του πολίτη.

**Ποια η σύγκριση με άλλες χώρες;**

Η σύγκρισή μας με χώρες της βόρειας Ευρώπης κυρίως, μόνο κατάθλιψη μπορεί να προκαλεί. Μιλούμε για κοινωνίες που έχουν εμπεδώσει την προστασία του περιβάλλοντος και την ανακύκλωση ως τρόπο και ως στάση ζωής. Ενδεικτικά αναφέρω ότι χώρες όπως το Βέλγιο ανακυκλώνουν το 90% περίπου των συσκευασιών που τοποθετούνται στην αγορά τους ενώ εμείς είμαστε σήμερα μεταξύ 40-50%. Αν δούμε όμως τις πιο νότιες χώρες της Ευρώπης όπως τις μεσογειακές, τα πράγματα και σε αρκετές από αυτές έχουν πολλά ακόμη περιθώρια βελτίωσης.

Ως ελαφρυντικό να αναφέρουμε ότι τα πράγματα για την Κύπρο είναι αρκετά πιο δύσκολα από άλλες μεγαλύτερες χώρες της ηπειρωτικής Ευρώπης λόγω του μικρού μεγέθους της χώρας, της έλλειψης βαριάς βιομηχανίας που να απορροφά τα ανακυκλώσιμα υλικά και του νησιώτικου χαρακτήρα της χώρας μας.

**Ποιό πιστεύετε είναι το πιο απλό πράγμα που μπορούμε να κάνουμε για το περιβάλλον;**

Είναι αρκετά μικρά πράγματα που μπορούμε να κάνουμε για το περιβάλλον μας στην καθημερινή μας ζωή. Να σβήσουμε ένα φως που δεν χρειαζόμαστε, να περπατήσουμε προς το διπλανό περίπτερο αντί να χρησιμοποιήσουμε το αυτοκίνητο μας, να χαμηλώσουμε κατά ένα βαθμό κελσίου το κλιματιστικό μας, να το σβήσουμε όταν δεν το χρειαζόμαστε κ.ά.

Με το να διαχωρίσουμε κάποια υλικά, που αλλιώς θα πετούσαμε, και να τα πάμε για ανακύκλωση συμβάλουμε σημαντικά στην προστασία του περιβάλλοντος. Να δώσω μερικά παραδείγματα:

- Ένα κουτάκι αλουμινίου καίει για να κατασκευαστεί 0,1 λίτρο πετρελαίου. Για να ανακυκλωθεί καίει μόνο 0,01 λίτρο.
- Ένα γυάλινο μπουκάλι θα φωτίζει με την ενέργεια που απαιτείται για την κατασκευή του ένα δωμάτιο για 8 ώρες.
- Μια μπαταρία μπορεί να ρυπάνει 400 κυβικά μέτρα νερού.
- Με πέντε πλαστικά μπουκάλια μπορεί να κατασκευαστεί ένα μπουφάν.
- Για κάθε τόνο χαρτιού που ανακυκλώνουμε γλυτώνουμε 32,000 λίτρα νερό και 17 δέντρα.



# Θύμησες του χθες, γεφυρώνουν τις αποστάσεις του αύριο

Γράφει η Δόξα Κωμοδρόμου

**Π**ριν από 51 χρόνια και συγκεκριμένα στις 7 Φεβρουαρίου 1964 ο Κοσμήτορας Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Niyazi Kizilyurek ερχόταν για πρώτη φορά στην περιοχή μας. Ο ίδιος γνωρίζει από πρώτο χέρι τι σημαίνει προσφυγιά. Πιο συγκεκριμένα, γεννήθηκε στο μικτό χωριό Ποταμιά της Λευκωσίας το 1959, αλλά προσφυγοποιήθηκε κατά τη διάρκεια των διακοινοτικών ταραχών του 1963-64. Έτσι μετακινήθηκε στο τουρκοκυπριακό γκέτο της Λουρουτζίνας. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Βρέμης όπου και έλαβε διδακτορικό τίτλο στα 1990. Κατά το 1995 προσλήφθηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ως Λέκτορας στο Τμήμα Τουρκικών Σπουδών. Σήμερα είναι Καθηγητής στο Τμήμα Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών και Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών. Έχει συγγράψει αρκετά βιβλία και έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους. Επίσης, δημοσίευσε άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Το έργο του δημοσιεύτηκε κυρίως στην ελληνική και στην τουρκική γλώσσα αλλά και στα γερμανικά, γαλλικά και αγγλικά. Τα ακαδημαϊκά του ενδιαφέροντα περιστρέφονται γύρω από τη νεότερη ιστορία της Τουρκίας, την ιστορία του κυπριακού ζητήματος, τον εθνικισμό και τις εθνοτικές διενέξεις. Πρόσφατα ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ενέταξε τον κ. Kizilyurek, στο Συμβούλιο Γεωστρατηγικών Μελετών, όσον αφορά τη μελέτη των γεωπολιτικών εξελίξεων στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου αλλά και ευρύτερα στη διεθνή σκηνή.

Λόγω της ιδιότητάς μου ως Λειτουργός του Γραφείου Εκδηλώσεων στον Τομέα Προώθησης και Προβολής της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Κύπρου, έχω συχνή επικοινωνία με ανθρώπους της Παν. Κοινότητας και γενικότερα ανθρώπους του πνεύματος. Σε συνάντησή μου με τον κ. Kizilyurek, πήρα την πρωτοβουλία να του ζητήσω να επισκεφθεί την Αθηνό, ακολουθώντας μάλιστα τη διαδρομή που διανύουμε όσοι/ες κάτοικοι της Αθηνό εργαζόμαστε στη Λευκωσία. Παράλληλα του εξήγησα ότι η συνεχιζόμενη κατοχή δημιουργεί προβλήματα στην ανάπτυξη και τη σύνολη ζωή στην Αθηνό. Ανάφερα στον κ. Kizilyurek πως η κυκλοφορία από και προς τη Λευκωσία μέσω Πυροίου, εδώ και 40 χρόνια, παραμένει προσδοκία ανέφικτη, λόγω της αδιάλλακτης στάσης που τηρεί η τουρκική πλευρά. Συνέχισα λέγοντας ότι ενδεχόμενη διανομία του συγκεκριμένου οδικού δικτύου θα έχει θετικά αποτελέσματα τόσο από απόψεως υπηρεσιών καλής θέλησης για επαναπροσέγγιση των δυο κοινοτήτων, ενώ θα «διανοίξει» περαιτέρω προοπτικές ανάπτυξης της περιοχής εντός του πλάνου σύστασης βιώσιμων κοινοτήτων, αφού και γειτνιάζουσες κοινότητες βρίσκονται για 40 και πλέον χρόνια σε μαρasmus. Τόνισα δε, ότι είναι άδικο και αφόρητα βασανιστικό να διανύουμε συνολικά μετ' επιστροφής 90 χιλιόμετρα σχεδόν καθημερινά, από τη στιγμή που η απόσταση από την Αθηνό στη Λευκωσία μέσω Πυροίου είναι μόλις 10 χιλιόμετρα!

Ο κ. Kizilyurek δεν διαφώνησε. Προσέθεσε μάλιστα ότι το Πανεπιστήμιο Κύπρου από γεωγραφικής απόψεως βρίσκεται στο σημαντικότερο σημείο της Κύπρου, καθότι εφάπτεται στο συγκεκριμένο οδικό δίκτυο. Εάν παρ' ελπίδα επιτευχθεί ο στόχος της διάνοιξης, θα αποκτήσει άμεση δυνατότητα να διαδραματίσει κομβικό σημείο στην γνώση, στη διάρθρωση νέων συνηθισμένων επικοινωνιών μεταξύ των ανθρώπων ένθεν και ένθεν, αποβλέποντας έτσι και στην προοπτική ουσιαστικής γεω-κοινωνικής επανένωσης. Το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το οποίο απέχει μόνο 10 λεπτά από την Αθηνό, θα είναι ευκολότερα

προσβάσιμο και θα μπορεί να φιλοξενήσει τα παιδιά όλων των κοινοτήτων και από όλα τα μέρη της νήσου στους χώρους του.

Η επίσκεψη δεν άργησε να πραγματοποιηθεί και ομολογουμένως υπήρξε πέρα για πέρα εποικοδομητική, καθότι ο κ. Kizilyurek ξεναγήθηκε και ενημερώθηκε από το Δήμαρχο Αθηνό Δημήτρη Παπαπέτρου, για τις δυσμενείς συνθήκες που βιώνει η περιοχή μας.



Η ηλιοφάνεια που επικρατούσε τη συγκεκριμένη μέρα συνέβαλε στην ευδωμία της περιδιάβασης. Ξεκινώντας με κυπριακό καφέ σε τοπικό καφενείο, κρατήσαμε μαζί μας τη συνήθεια από τη δυνατή γεύση και την ευωχία που τη συνόδευε, τον χαρακτήρα μιας προσφιούς κυπριακής κοινωνικής τελετής. Παράλληλα σχεδιάσαμε εξ' ολοκλήρου τα πλάνα για το ξεκίνημα μιας διαδρομής περιμετρικά της κοινότητας.

Μετά από τη σύντομη στάση, ο Δήμαρχος ξεναγήσε τον Κοσμήτορα στους χώρους του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, αρχής γενομένης από το Μουσείο, στο οποίο φιλοξενείται η Έκθεση Κεντημάτων της συλλογής του Σωτήρη Σ. Μεστάνα. Η έκθεση εγκαινιάστηκε από τον Πρόσβη της Ιταλίας κ. Guido Cerboni. Στον εκθεσιακό χώρο συμπεριλαμβανόταν παράλληλα το βιβλίο του Γρηγόρη Μεστάνα με τίτλο «Κληροδοτήματα Κεντημάτων» με αναφορές στο Αθηνικό κέντημα «βενίς».



Ακολούθησε ξενάγηση στην Αρχαιολογική Συλλογή του Μουσείου που αποτελείται από κτερίσματα και αναθήματα, τα οποία βρέθηκαν κυρίως σε τάφους και ιερά αντίστοιχα, στις αρχαιολογικές τοποθεσίες Γόλγοι, Μάλλουρα, Παμπουλάρι της Κουκουρνίνας και Άγιος Φώτιος, καθώς και σε διάφορα σημεία της σύγχρονης Αθηνό. Ανασκαφές εξακολουθούν να πραγματοποιούνται στην τοποθεσία Αθηνό - Μάλλουρα, ανέφερε ο Δήμαρχος, από την Αρχαιολογική Αποστολή Αθηνό (ΑΑΡ), με επικεφαλής το Δρ Μιχάλη Τουμάζου και την πολυμελή φοιτητική του ομάδα από Αμερικάνικα Πανεπιστήμια και Κολέγια.

Επόμενος σταθμός ήταν η Συλλογή της Εκκλησιαστικής Τέχνης του Μουσείου όπου το μεγαλύτερο μέρος της δημιουργήθηκε με την ευγενή παραχώρηση φορητών εικόνων και άλλων προσωπικών αντικειμένων του πατρός Καλλίνικου, από το Ίδρυμα Καλλίνικου Μοναχού. Η συλλογή αποτελείται από εικόνες αναγεννησιακής και βυζαντινής τεχνοτροπίας, τις οποίες έχει φιλοτεχνήσει ο ίδιος, καθώς και από άλλες εικόνες της προσωπικής του εκλογής. Στο χώρο εκτίθενται έργα των αδελφών Γεωργίου και (αείμνηστου) Άλκη Κεπόλα, που είναι άλλωστε γνωστοί για το

έργο και την προσφορά τους στον κ. Kizilyurek, ο οποίος ανέφερε ότι διατηρεί φιλικές σχέσεις με την οικογένεια Κεπόλα.

Η ξενάγηση ολοκληρώθηκε με επίσκεψη στο χώρο των εκθεμάτων από ευγενείς δωρεές δημοτών και αγορές, μέσα από τις οποίες διαφαίνεται η καθημερινή ζωή των Αθηνιτών του 20ού αιώνα. Ένα ταξίδι μνήμης και νοσταλγίας για όσους έζησαν τα γεγονότα που παρουσιάζονται και ένα οδοιπορικό γνώσης και εκτίμησης για τις νεότερες γενιές συνθέτουν την «Αθηνό του Χθες και του Σήμερα». Οι θεματικές ενότητες της Εθνογραφικής Συλλογής αφορούν την ψυχαγωγία, τα παραδοσιακά επαγγέλματα, την ιστορία της Αθηνό ως Δήμου, τον αθλητισμό, τον προσκοπισμό, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα, καθώς και τη συμμετοχή της Αθηνό στους εθνικούς αγώνες. Επίσης περιλαμβάνεται σπάνιο φωτογραφικό υλικό που αφορά όσα άτομα διέτελεσαν Δήμαρχοι, τους αγνοούμενους της κοινότητας, τους Αθηνίτες ήρωες του Απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59.



Όντας εργάτης της γνώσης και καλός μελετητής της ιστορίας του τόπου μας, ο Κοσμήτορας πρόσθετε νέες πληροφορίες σε οποιαδήποτε αναφορά προέβαινε ο Δήμαρχος, καταθέτοντας μάλιστα προσωπικές εμπειρίες και βιώματα που είχε ο ίδιος.



Το συμπέρασμα που εξαίγει κάποιος που παρακολουθεί τη ζωή και τη δράση του κ. Kizilyurek είναι ότι δεν είναι απλός ένας ακαδημαϊκός, αλλά έντονα συνειδητοποιημένος και δραστήριος για τη συμφιλίωση και την ειρήνη στην Κύπρο.



Με παράπλευρη συμβολή του Δημοτικού Συμβούλου Γεωργίου Παστού, που είναι άριστος γνώστης των γεωγραφικών ορίων της περιοχής και χρησιμοποιώντας έγχρωμο χάρτη που διευκόλυνε καλύτερα στην αντίληψη του προβλήματος διανομής των κατοίκων, ο κ. Kizilyurek διαπίστωσε ίδιος όμως το μέγεθος του προβλήματος διανομής στην Αθηνό. «Και να σκεφτεί κανείς, είπε ο κ. Kizilyurek, κάποτε ήμασταν όλοι παιδιά της περιοχής Λουρουτζίνας, Αθηνό, Πυροίου, και τώρα χαθήκαμε σε γνωστούς «άγνωστους»

δρόμους από την «ανωμαλία» που πραγματοποιήθηκε πριν από τόσα χρόνια».

Σύντομα την παρέα μας μεγάλωσε η παρουσία του Δήμαρχου Λουρουτζίνας κ. Hasan Barbaros, ο οποίος στο κάλεσμα του Δημάρχου Δημήτρη



Παπαπέτρου, αλλά και στη γνώριμη φωνή του κ. Kizilyurek μέσω τηλεφώνου, κατέφθασε έχοντας τον πόθο να καταθέσει τη δική του άποψη και εκτίμηση, τους προβληματισμούς και τις αγωνίες που και εκείνοι βιώνουν από τόσα χρόνια.

Κατά τη διάρκεια γεύματος σε εστιατόριο της Κοινότητας, αξιοσημείωτο ήταν το γεγονός ότι ο Δήμαρχος Λουρουτζίνας ανέφερε πως πολύ πρόσφατα οι κάτοικοι στο κατεχόμενο χωριό του πραγματοποιήσαν διαδήλωση μπροστά από το κτήριο της λεγόμενης βουλής του ψευδοκράτους, όσον αφορά την έλλειψη ανάπτυξης σε σχέση με τον κεντρικό δρόμο που οδηγεί στο χωριό τους. Ο μόνος δρόμος που συνδέει, είπε, το χωριό Λουρουτζίνα προς το παρόν με την υπόλοιπη κατεχόμενη περιοχή περνά μέσα από στρατιωτική ζώνη και οι κάτοικοι είναι υποχρεωμένοι να επιδεικνύουν «ταυτότητα» στους στρατιωτικούς για να μεταβαίνουν στα σπίτια τους. «Ζούμε», ανέφερε χαρακτηριστικά, σε «ανοικτή φυλακή».

Κατά το μεσημέρι θελήσαμε να πάρουμε και μια γεύση από τις θεσπέσιες γαστρονομικές νοστιμιές που με τόσο μεράκι φτιάχνονται και σερβίρονται στα πατροπαράδοτα εστιατόρια της κοινότητάς μας. Κατόπιν μεταβήκαμε στο σπίτι μου για την εμπέδωση ενός ακόμη κυπριακού καφέ, που όμως τώρα συνοδεύεται και με ωραίο γλυκό. Αξίζει να σημειωθεί ότι εκ μέρους του κ. Παπαπέτρου, έγινε αναφορά στον κ. Kizilyurek στα κίνητρα που επιβάλλεται να δοθούν σε νεαρά ζευγάρια ώστε να κρατηθεί ζωντανή η Αθηνό. Δυστυχώς, όπως επισήμανε ο Δήμαρχος, με την κατάργηση αυτής της πρόνοιας κρατικής χορηγίας και το ευνοϊκό δάνειο που παραχωρείται στα νεαρά ζευγάρια ως αντιστάθμισμα και κίνητρο να επιλέξουν την Αθηνό για εγκατάσταση, τώρα πλέον επιλέγουν πλέον να διαμένουν πλησίον του χώρου όπου εργάζονται για να μην σπαταλούν χρόνο, καύσιμα, αλλά και να γλυτώνουν τη συνεχή φθορά των οχημάτων τους.



Με το τέλος αυτής της όμορφης μέρας, διαπιστώθηκε ότι όλοι έχουμε ωφελήματα από την ελεύθερη διακίνηση αφού με εύκολο τρόπο μπορεί να γίνει εφικτή η πρόσβαση από και προς τη Λευκωσία.

Ασφαλώς επιθυμία και ευχή όλων μας παραμένει η εξεύρεση ειρηνικής, δίκαιης και βιώσιμης λύσης του κυπριακού προβλήματος που να επανενώνει την πατρίδα και το λαό μας ανεξαρτήτως εθνότητας, να διασφαλίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες και να στηρίζεται στο Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο.



## Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός



### Οι Δραστηριότητές μας:

- 1) Τα παιδιά μαζί με τις δασκάλες τους επισκέφτηκαν την κα Χρυστάλλα Χ' Θεογράνους και είπαν τα κάλαντα των Χριστουγέννων. Η κα Χρυστάλλα τους ευχαρίστησε και τους κέρασε σοκολατάκια.
- 2) Επίσκεψη των παιδιών στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, όπου τα παιδιά τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα και πρωτοχρονιάτικα τραγούδια.
- 3) Στην Νέα Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων τα παιδιά έδωσαν μεγάλη χαρά και αγάπη στους

ένοικους, χορεύοντας και τραγουδώντας Χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

4) Τα παιδιά με μεγάλη χαρά και προθυμία δέχτηκαν την πρόσκληση της οικ. Ανδρέα και Νάνας Πάντζιαν. Πέρασαν ένα ευχάριστο πρωινό γευματίζοντας και ταξιδεύοντας με το κόκκινο τρενάκι του Αϊ – Βασίλη, ο οποίος στο τέλος της ευχάριστης επίσκεψης, τους χάρισε δώρα.

5) Στις 14 Δεκεμβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η χριστουγεννιάτικη γιορτή του Παιδοκομικού Σταθμού με τίτλο «Το πιο ζεστό δώρο-πάπλωμα για τον Χριστό».

## Δημόσιο & Κοινοτικό Νηπιαγωγείο

### Ελάτε να περάσουμε όμορφα! – Χριστουγεννιάτικο παζαράκι

«Ελάτε να περάσουμε όμορφα!», έτσι ονομάσαμε τη γιορταστική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αυλή του νηπιαγωγείου μας, την Κυριακή, 21/12/2014. Και πραγματικά, περάσαμε ένα όμορφο πρωινό, μέσα σε γιορταστική, χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα: μουσική, χορός, τραγούδια, κεράσματα και λιχουδιές, παιχνίδια και κατασκευές, παζαράκι, μα κι ένας Αϊ – Βασίλης που έκανε την είσοδό του από... ψηλά!

Ευχαριστούμε θερμά όλους εσάς που με την παρουσία σας και τη θετική σας στάση συμβάλατε στην επιτυχία της διοργάνωσης αυτής. Κυρίως, ευχαριστούμε τις δασκάλες και το προσωπικό του σχολείου μας, οι οποίες μαζί με τα παιδιά μας έφτιαξαν πρωτότυπες κατασκευές για το παζαράκι, όπως και

όλες τις μαμάδες και γιαγιάδες που με τα νόστιμα γλυκά τους μας βοήθησαν να έχουμε τη μεγαλύτερη δυνατή επιτυχία στις πωλήσεις μας. Ευχαριστούμε ακόμα όλους τους χορηγούς μας που, είτε με τα προϊόντα τους είτε με τις υπηρεσίες τους, στήριξαν την προσπάθειά μας καθώς και τα παιδιά και τους δασκάλους τους που τραγούδησαν και χόρεψαν για εμάς. Όλα τα έσοδα από την συγκεκριμένη εκδήλωση θα διατεθούν για την αγορά παιχνιδιού εξωτερικού χώρου, ώστε να εμπλουτιστούν ακόμα περισσότερο οι δραστηριότητες των παιδιών μας την ώρα του διαλείμματος.

Χριστιάνα Ροκόπου  
Μέλος Συνδέσμου Γονέων Δημοσίου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών



## Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»



Πλούσιο ήταν το ημερολόγιο δραστηριοτήτων του Νηπιαγωγείου μας κατά τον τελευταίο μήνα του χρόνου αλλά και με την έλευση του 2015, τόσο σε δράσεις που αναδεικνύουν την κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών όσο και για την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα περιβάλλοντος καθώς συμμετέχουν στο πρόγραμμα των οικολογικών σχολείων για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά. Κάθε χρόνο αναπτύσσουν νέες θεματικές ενότητες με δράσεις όπως επισκέψεις και διαλέξεις προσφέροντας στα παιδιά περισσότερες εμπειρίες και νέο τρόπο μάθησης με σκοπό την περιβαλλοντική συνείδηση.

**Νοέμβριος-Δεκέμβριος:** Τα παιδιά συμμετείχαν στο πρόγραμμα Ανάγκης (εκστρατεία συλλογής ρουχισμού) με το σύνθημα «Όλη η Κύπρος μαζεύει και προσφέρει».

Στο πλαίσιο των εορτών των Χριστουγέννων το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ», πραγματοποίησε στις 7 Δεκεμβρίου την Χριστουγεννιάτικη γιορτή παρουσιάζοντας το παραμύθι «Ο χιονάνθρωπος με την ζεστή καρδιά», αποπώντας το θερμό χειροκρότημα όσων παρευρέθησαν.

Στις 12 Δεκεμβρίου τα παιδιά επισκέφθηκαν το ταχυδρομείο όπου έστειλαν το γράμμα που ετοίμασαν για τον Άγιο Βασίλη. Στις 17 Δεκεμβρίου επισκέφθηκαν το Πολυκατάστημα Jumbo στη Λάρνακα και έπειτα απόλαυσαν παιχνίδι μαζί με τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Πολιτεία Μάθησης στην Αραδίππου. Στις 18 Δεκεμβρίου επισκέφθηκαν την «Παιδική Στέγη» Λάρνακας προσφέροντας στα παιδιά που φιλοξενούνται στην στέγη είδη ένδυσης και υπόδησης. Στις 19 Δεκεμβρίου μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε τα παιδιά αφού επισκέφθηκε το Νηπιαγωγείο το ξωτικό και χόρεψε, τραγούδησε και απόλαυσαν όλοι μαζί νόστιμες σοκολατοδημιουργίες. Θερμές ευχαριστίες στις κ. Μαρία και Φρόσω για τη βοήθειά τους και σε όλους εκείνους, οι οποίοι στηρίζουν το έργο μας.

**Ιανουάριος:** Με την επιστροφή μας από τις διακοπές των Χριστουγέννων, στις 8 Ιανουαρίου 2015 τα παιδιά του Νηπιαγωγείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την θεατρική παράσταση «Ταξίδι στον πλανήτη Χ», που πρόσφερε σε όλα τα παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας ο Σύνδεσμος

Γονέων Δημοτικού Σχολείου, στον οποίο εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες καθώς και στην Διευθύντρια του Κ. Α' κ. Δέσπω Ζαννεντίδου-Πουγεράση.

Στις 21 Ιανουαρίου 2015 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη από τα παιδιά του Νηπιαγωγείου ΝΑΓΙΑ στο ανθοπωλείο ΕΥΟ-ΣΜΟ της κ. Νατάσας Κκαϊλά, όπου ξεναγήθηκαν και γνώρισαν άνθη και φυτά. Χάρηκαν μάλιστα πολύ για το δωράκι που τους προσφέρθηκε από την κ. Κκαϊλά, ένα υφασμάτινο σακουλάκι με κλαδάκια λεβάντας για την ντουλάπα τους. Επιθυμούμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στην κ. Κκαϊλά για την φιλοξενία, αλλά και για το όμορφο δωράκι της.

Στις 23 Ιανουαρίου, στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας για το 2014-15 που ήταν η βιοποικιλότητα, η οποία ορίζεται ως η ποικιλία ζώων και φυτών και του περιβάλλοντος χώρου. Πραγματοποιήθηκαν διαλέξεις για την σημασία του Bioforlife, για τη ζωή μας που στόχο έχει να συμβάλει στην παγκόσμια προσπάθεια να σταματήσουμε την απώλεια της βιοποικιλότητας. Η επίσκεψη στην λίμνη Ορόκλινης πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της θεματικής αυτής ενότητας. Επιπρό-

σθετες ενότητες θα ακολουθήσουν μέχρι το Μάιο. Στη λίμνη Ορόκλινης τα παιδιά ξεναγήθηκαν από την κ. Μαργαρίτα Αγαθοκλέους στην οποία εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες καθώς και στο Κοινοτικό Συμβούλιο Ορόκλινης. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας δέντρου (25-31 Ιανουαρίου) δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά μέσα από τη δεντροφύτευση να μάθουν και να αγαπήσουν τα δέντρα και το δάσος, αλλά και την αξία του για το περιβάλλον συντηρώντας στην προστασία του.

Επ' ευκαιρία της εορτής των Τριών Ιεραρχών και των γραμμάτων επισκέφθηκε στις 30 Ιανουαρίου 2015 το Νηπιαγωγείο μας ο αγαπητός λάτρης της ποίησης και του λαϊκού παραμυθιού κ. Παναγιώτης Κιρκιλλάρης, ο οποίος αφηγήθηκε στα παιδιά το λαϊκό παραμύθι του Αντώνη Γαβριήλ «Ο Σπανός τζιαι οι 40 δράτσιοι». Σκοπός ήταν η επαφή με την γνήσια λαϊκή παράδοση και την πολιτιστική μας κληρονομιά που επιβάλλεται να διατηρηθεί και να κληροδοτηθεί στις επερχόμενες γενεές.

Σταυρούλα Πεδουλίδου  
Εκπρόσωπος Νηπιαγωγείου



# ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Α'

## Σχολικές δράσεις - Ενημέρωση

### ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στις 16 Δεκεμβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του σχολείου στην οποία έλαβαν μέρος και τα 164 παιδιά του Κ.Α'. Το θέμα του θεατρικού ήταν: «Ο Εγώιστής Γίγαντας», θέλοντας τα παιδιά της Α', Β', και Γ' Τάξης να δώσουν μέσα από την αφήγηση, τα θεατρικά δρώμενα και τα χορευτικά ένα ηχηρό μήνυμα για τη δύναμη της ειλικρινούς, έμπρακτης, ανιδιοτελούς αγάπης σε μια υλιστική, εγωκεντρική, ματαιόδοξη πραγματικότητα που διαβίουμε. Επίσης, η χορωδία

### ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ

Μέσα Δεκεμβρίου το σχολείο προκήρυξε ενδοσχολικό διαγωνισμό κατασκευής χριστουγεννιάτικης κάρτας και τα παιδιά κατασκεύασαν στον ελεύθερο τους χρόνο, χειροποίητες υπέροχες κάρτες, οι οποίες ξεχώριζαν για τα φαντασία, την πρωτοτυπία, το γούστο και τη χρήση ποικίλων υλικών. Πολλές από αυτές στάλθηκαν ως ευχετήριες κάρτες σε τοπικούς και εξωτερικούς φορείς, στο ΥΠΠ και σε συνεργάτες του σχολείου. Το σχολείο απέ-

Καραγιάννη που μεσολάβησε, ώστε να υλοποιηθεί αυτή η εκπαιδευτική επίσκεψη και τα παιδιά να αποκτήσουν εμπειρίες και να αντλήσουν με βιωματικό τρόπο νέες γνώσεις που θα τους συντροφεύουν παντοτινά.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EARTH BALLOON

Είναι ένα νέο εκπαιδευτικό πρωτοποριακό πρόγραμμα, εγκριμένο από το ΥΠΠ, που στοχεύει στην ενίσχυση των γνώσεων των παιδιών στη Γεωγραφία, στην Επιστήμη της Γης και της Επιστήμης

### ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ, ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το σχολείο τίμησε τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών, τη γιορτή των Γραμμάτων με ενδοσχολικό εορτασμό στις 29 Ιανουαρίου 2015. Όλα τα παιδιά της Β' Τάξης συμμετείχαν στη χορωδία και τα παιδιά της Α' Τάξης παρουσίασαν όμορφους θεατρικούς διαλόγους, ποιήματα και παραινέσεις των Τριών Ιεραρχών. Ευχαριστούμε τον Αντιδήμαρχο, τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, τους Δημοτικούς Συμβούλους, το ιερατείο, τους γο-



και η ορχήστρα του Σχολείου με όλα τα παιδιά της Γ' Τάξης χάρισε στο κοινό όμορφα, επίκαιρα τραγούδια.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε μέσα στη Δημοτική Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών «Τάσος Παπαδόπουλος», αφού προηγήθηκαν μερικά βελτιωτικά έργα από το Δήμο Αθηένου, τον οποίο και ευχαριστούμε, όπως επαναλειτουργία της κεντρικής θέρμανσης, τοποθέτηση μηχανισμών στις πόρτες, επιδιόρθωση παραθύρων, μετακόμιση της εγκατάστασης του ήχου στο ισόγειο κτλ. Αυτό που υπολείπεται είναι η ηχητική αναβάθμιση της αίθουσας με ηχομονωτικό υλικό στην οροφή και ευελπιστούμε να τροχοδρομηθεί το συντομότερο. Με στόχο το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στον ήχο, την ημέρα της εκδήλωσης τοποθετήθηκε μεγάλος αριθμός μεγαφώνων κατά μήκος των κερκίδων, τα οποία δανείστηκε το σχολείο από τα άλλα δημόσια εκπαιδευτήρια, Δημόσιο Νηπιαγωγείο, Δημοτικό Κ.Β' και Γυμνάσιο και τους ευχαριστούμε θερμά. Επίσης ευχαριστούμε το Σύνδεσμο Γονέων, τη Σχολική Εφορεία και τον φροντιστή της Αίθουσας για τη συνεργασία και τη θετική συμβολή τους στην επιτυχία της εκδήλωσης. Τέλος, ευχαριστούμε τις Τοπικές Αρχές και όλους τους παρευρισκομένους που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

νουμε διπλώματα σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν.

### ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ

Το φαινόμενο των βανδαλισμών ταλάνισε το σχολείο με τις κακόβουλες ενέργειες ατόμων σε συνδυασμό με τα ελλιπή μέτρα ασφάλειας που υπάρχουν. Κατέστρεψαν τρεις χειρολισθήρες, οι οποίοι τοποθετήθηκαν στις εξόδους κινδύνου τριών αιθουσών διδασκαλίας, έσπασαν την καμινάδα στην οροφή του μηχανοστασίου της κεντρικής θέρμανσης, έβγαλαν φυτά από γλάστρες, έσπασαν γυάλινα μπουκάλια στα γήπεδα καλαθόσφαιρας, έκλεψαν βρύσες, έσπασαν δύο σύρτες στις καινούριες καγκελόπορτες του γηπέδου, έγραψαν αισχρολόγια σε τοίχους κτλ. Παρόλο που έγιναν επανειλημμένες καταγγελίες στην Αστυνομία, οι δράστες δεν έγινε ακόμη κατορθωτό να εντοπιστούν.

### ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Γ' ΤΑΞΗΣ ΣΤΑ ΕΔΡΑΝΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Τα παιδιά της Γ' τάξης επισκέφτηκαν τη Βουλή των Αντιπροσώπων και ξεναγήθηκαν σε όλους τους χώρους. Κάθισαν στα έδρανα και έζησαν για λίγο σαν βουλευτές. Στο τέλος όλα τα παιδιά πήραν όμορφα ενθύμια. Ευχαριστούμε την κ.

του Περιβάλλοντος, στην κατανόηση των οικολογικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουμε, στην εξοικείωση με τον γεωλογικό χάρτη της γης και στην απόκτηση ευρύτερης γνώσης μέσω διαδραστικών και συνάμα διασκεδαστικών δραστηριοτήτων. Ο χώρος στον οποίο διεξάγεται το πρόγραμμα έχει ύψος 6 μέτρα και διάμετρο 5 μέτρα και αποτελεί προσομοίωση της γης. Στις 4 Δεκεμβρίου 2014 το πρόγραμμα υλοποιήθηκε μέσα στην Κλειστή Δημοτική Αίθουσα Αθλοπαιδιών «Τάσος Παπαδόπουλος» και τα παιδιά ενθουσιάστηκαν, διότι ήταν ένα εναλλακτικό μάθημα, έξω από τις σχολικές αίθουσες. Συμμετείχαν και τα παιδιά του Παιδοκομικού Σταθμού.

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Τα παιδιά του σχολείου στις 22 Ιανουαρίου 2015 μετά το τέλος της επιτυχημένης θεατρικής παράστασης της παιδικής σκηνής του ΘΟΚ «Καστανομαλλούσα» στο Δημοτικό Θέατρο Λασιών, πραγματοποίησαν εκπαιδευτικές επισκέψεις. Τα παιδιά της Α' Τάξης επισκέφτηκαν το Μουσείο και τον αρχαιολογικό χώρο του Αρχαίου Ιδαλίου, τα παιδιά της Β' Τάξης το Κέντρο Κυπριακής Χειροτεχνίας και τα παιδιά της Γ' Τάξης το Κυπριακό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας «Φώτου Φωτιάδη» και ένα σύγχρονο εργοστάσιο.

νείς και όλους όσοι μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Στις 30 Ιανουαρίου 2015 το σχολείο εκπροσωπήθηκε, με όσα παιδιά της Γ' Τάξης έδωσαν οι γονείς τη συγκατάθεσή τους, στη Θεία λειτουργία των Τριών Ιεραρχών, των τριών επιφανών αγίων και θεολόγων της χριστιανικής θρησκείας, οι οποίοι είναι προστάτες των γραμμάτων και των μαθητών και αναδείχθηκαν Πατέρες της εκκλησίας μας. Η σοφία και η δράση τους, τους έδωσε τον τίτλο των οικουμενικών διδασκάλων και μεγίστων φωστήρων, άριστα πρότυπα σοφίας, άξιοι ποιμενάρχες, ένδοξοι ρήτορες, κορυφαίες, άγιες μορφές της Εκκλησίας μας. Η γιορτή των τριών Ιεραρχών καθιερώθηκε και παρέμεινε ως γιορτή της Ελληνοχριστιανικής μας παιδείας. Οι τρεις Ιεράρχες υπήρξαν, όπως ψάλλει η Εκκλησία μας, «οι μελίρρυτοι ποταμοί της σοφίας», που με τα νάματα της θεογνωσίας τους, πότισαν ολόκληρη την οικουμένη και αποτελούν άριστα υποδείγματα αρετής, αληθινής αγάπης και καθήκοντος προς το Θεό και τον πλησίον.

Μετά τη Θεία λειτουργία πραγματοποιήθηκε το ετήσιο μνημόσυνο που οργανώνει η Σχολική Εφορεία εις μνήμη των αποβιωσάντων Σχολικών Εφόρων, ευεργετών, δωρητών των εκπαιδευτηρίων, εκπαιδευτικών και μαθητών.

Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση  
Διευθύντρια



## ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β΄

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ  
ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ

Στις 6/11/2014 τα παιδιά της Δ΄ Τάξης επισκέφθηκαν τη λίμνη της Ορόκλινης στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και ειδικότερα του στόχου για τη σημασία της βιοποικιλότητας. Εκεί είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από την υπεύθυνη του προγράμματος και να παρακολουθήσουν μέσα από τηλεσκόπια τα μεταναστευτικά και ενδημικά πουλιά.

Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το διυλιστήριο Τερσεφάνου όπου ξεναγήθηκαν στους χώρους του και παρακολούθησαν τη διαδικασία καθαρισμού του νερού, που φθάνει μέσα από τους αγωγούς στα σπίτια μας. Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με επίσκεψη στην εκκλησία της Αγγελόκτισης στο Κίτι.



## Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

Στις 17/12/2014 πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου μας στην κλειστή αίθουσα του Γυμνασίου Αθηνού με το θεατρικό «Ο Άη Βασίλης παίρνει σύνταξη». Συμμετείχαν τα παιδιά της Δ΄ και Ε΄ Τάξης. Στη γιορτή συμμετείχε και η πολυμελής χορωδία και ορχήστρα του σχολείου μας. Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν την εκδήλωση, στην οποία όλα τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό.

Νίκη Κίτα, Μαρία Κουσιάπα  
Εκπαιδευτικοί Δημοτικού Σχολείου Αθηνού Κ.Β΄

## ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΑ

## Ο συναρπαστικός, μυστικός κόσμος των μαθηματικών

**Κ**ρυπτογραφία είναι η επιστήμη που ασχολείται με την κρυπτογράφηση απόρρητων μηνυμάτων από τη μια και την προσπάθεια αποκρυπτογράφησης τους από την άλλη. Η κρυπτογραφία μάς δίνει τη δυνατότητα να καταγράψουμε μία πληροφορία με τέτοιο τρόπο που να μην μπορεί κάποιος να την αναγνωρίσει χωρίς τον απαραίτητο κωδικό – κλειδί. Κλειδί στη δημιουργία και ανάπτυξη του οποίου έπαιξαν κομβικό ρόλο, τα μαθηματικά.



Η πρώτη στρατιωτική χρήση της κρυπτογραφίας αποδίδεται στους Σπαρτιάτες. Γύρω στον 5° π.Χ. αιώνα εφηύραν τη «σκυτάλη». Ήταν μια ξύλινη ράβδος με συγκεκριμένη διάμετρο γύρω από την οποία ήταν τυλιγμένη ελικοειδώς μια λωρίδα περγαμηνής. Το κείμενο γραφόταν σε στήλες, ένα γράμμα σε κάθε έλικα, όταν δε ξετύλιγαν τη λωρίδα, το κείμενο λόγω της ανάμιξης μετατρέποταν σε

«κρυπτογραφημένο» με «κλειδί» τη διάμετρο της σκυτάλης.

Ο Ιούλιος Καίσαρας στην αλληλογραφία του αντικαθιστούσε τα γράμματα του κειμένου, με γράμματα, που βρίσκονται τρεις θέσεις μετά, στο Λατινικό Αλφάβητο. Το σύστημα το οποίο στηρίζεται στη μέθοδο της αντικατάστασης των γραμμάτων με άλλα που βρίσκονται σε καθορισμένο αριθμό θέσεων πριν ή μετά λέγεται «κρυπτοσύστημα αντικατάστασης» του Καίσαρα.

Όπως καταλαβαίνετε στα πολύ παλιά χρόνια η κρυπτογραφία ήταν τέχνη διότι στηριζόταν στην ευφυΐα και την ευρηματικότητα των δημιουργών τους. Στην πορεία όμως και με την εξέλιξη των μαθηματικών η κρυπτογραφία αναβαθμίζεται σε επιστήμη.

Ο Wheatstone, γνωστός από τις μελέτες του στον ηλεκτρισμό παρουσίασε την πρώτη μηχανική κρυπτοσυσσκευή, η οποία αποτέλεσε τη βάση για την ανάπτυξη των κρυπτομηχανών.

Η πρώτη παραβίαση της ασφάλειας των μηχανών αυτών γίνεται με τη χρήση των μαθηματικών το 1932 από τον πολωνό Rejewski, γεγονός που θεωρείται από τις σημαντικότερες ανακαλύψεις στην κρυπτανάλυση.

Οι συμμαχικές δυνάμεις κέρδισαν τον

2ο παγκόσμιο πόλεμο, σε μεγάλο βαθμό επειδή κατάφεραν να σπάσουν το κρυπτοσύστημα των Γερμανών και των Ιαπώνων.

Θα μου πείτε τώρα, καλά και τι μας νοιάζει εμάς η κρυπτογραφία, θα κάνουμε πόλεμο; Όχι βέβαια. Η κρυπτογραφία χρησιμοποιείται κατά κόρον για στρατιωτικούς σκοπούς και γενικά από μυστικές υπηρεσίες, αλλά δεν είναι μόνο αυτή η χρήση της.

Αντιθέτως η κρυπτογραφία είναι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς μας, ακόμη και χωρίς να το συνειδητοποιούμε μερικές φορές.

Όταν για παράδειγμα χρησιμοποιούμε το ηλεκτρονικό μας ταχυδρομείο δεν αναγράφουμε όνομα χρήστη κι έναν κωδικό τον οποίο γνωρίζουμε μόνο εμείς; Ή όταν απλώς ξεκλειδώνουμε το κινητό μας τηλέφωνο; Και πολύ περισσότερο όταν κάποιος πραγματοποιεί ηλεκτρονικά τραπεζικές πράξεις, δεν το κάνει αυτό χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς



μυστικούς του κωδικούς;

Όλα αυτά γίνονται με κρυπτογράφηση. Με τη διαφορά πως τώρα δεν χρειάζεται ο καθένας να κρυπτογραφεί και να αποκρυπτογραφεί κάθε φορά που θέλει να κάνει όλες αυτές τις ενέργειες. Έχουν φροντίσει γι' αυτό η τεχνολογία και πολύ περισσότερο τα μαθηματικά. Τα μαθηματικά που συνεχώς εξελίσσονται και αλληλοεπιδρώντας με άλλες επιστήμες κάνουν την καθημερινότητά μας μαγική, ακόμη κι όταν εμείς δεν το συνειδητοποιούμε.

Πιτσιλλής Χρήστος  
Μαθητής του Γ1, Γυμνάσιο Αθηνού



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στη σύγχρονη εποχή ο εθελοντισμός έχει καθιερωθεί ως ο θεσμός εκείνος, που συμβάλλει στην αντιμετώπιση των κοινωνικών, οικονομικών και περιβαλλοντικών προβλημάτων. Η έννοια του εθελοντισμού συνδέεται με την αλληλεγγύη και την ανιδιοτελή προσφορά και εκφράζεται με πολλούς τρόπους. Κοινό χαρακτηριστικό όλων είναι η συνδρομή τους στην προάσπιση των θεμελιωδών δικαιωμάτων.

λωση που πραγματοποιήθηκε στις 22 Δεκεμβρίου στο σχολείο μας, αποχαιρετώντας έτσι και το 2014.

Την καινούργια χρονιά υποδεχτήκαμε με την καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας, στις αρχές Ιανουαρίου και τις θερμότερες ευχές του διευθυντή μας κ. Αλέξανδρου Αλεξίου για μια γόνιμη και παραγωγική χρονιά.

Η πρώτη προγραμματισμένη εκδήλωση της χρονιάς ήταν προς τιμήν του Εθνάρχη Μακαρίου. Στις 19 Ιανουαρίου, τιμήσαμε

«Διήμερου Εργασίας» για τους μαθητές της Γ' Τάξης στις 18 Δεκεμβρίου 2014 και 14 Ιανουαρίου 2015.

Την πρώτη μέρα ο κ. Δημήτρης Χαραλάμπους, Β.Δ. Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής βοήθησε όλους τους μαθητές της Γ' Τάξης να περάσουν το Career GateTest K17, ένα τεστ, το οποίο κατατάσσει τους μαθητές σε επαγγέλματα. Στη συνέχεια ακολούθησαν επισκέψεις σε χώρους εργασίας στη βιομηχανική περιοχή Αθηνών

όπως: το εργοστάσιο «Δημιουργίες Γ. Νεοκλέους», το τυροκομείο Α. Κολιανδρή, το τυροκομείο Α. Χατζηπετρή, το εργοστάσιο ζωοτροφών/σιλό αποθήκευσης σιτηρών, και το εργοστάσιο αλουμινίων Ελευθερίου.

Τη δεύτερη μέρα έγιναν διαλέξεις ενημέρωσης για το Αθλητικό και Μουσικό Λύκειο. Στη συνέχεια εκπρόσωπος του Ευρωπαϊκού Γραφείου Κύπρου μίλησε για τις πολιτικές και χρηματοδοτικές ευκαιρίες που προσφέρει η Ευρωπαϊκή Ένωση στους πολίτες των κρατών μελών σήμερα και για άλλα ευρωπαϊκά θέματα. Ακολούθως έγινε ενημέρωση από εκπρόσωπο του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου για κλάδους της Μηχανικής Επιστήμης (Αρχιτεκτονική/Αρχιτεκτονική Τοπίου, Πολιτική Μηχανική/Μηχανική Τοπίου, Μηχανολογική Μηχανική, Ηλεκτρολογική Μηχανική, Ηλεκτρονική Μηχανική/Μηχανική της Πληροφορικής, Χημική Μηχανική, Μηχανική Μεταλλείων και Εφαρμοσμένης Γεωλογίας, Αγρονομική-Τοπογραφική Μηχανική, Επιμέτρηση και Εκτίμηση Γης, Πολεοδομία - Χωροταξία). Τέλος, έγινε ενημέρωση για τους κλάδους και τις ειδικότητες που λειτουργούν στις Τεχνικές Σχολές από εκπρόσωπο της Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.

Παράλληλα στις 21 και 22 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε και η ενδοσχολική επιμόρφωση των καθηγητών του Σχολείου. Εισηγητής της πρώτης μέρας των σεμιναρίων, ήταν ο κ. Στέλιος Αδάμου, σύμβουλος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ο οποίος παρουσίασε τα οφέλη της Δια Βίου Άσκησης. Την δεύτερη μέρα των σεμιναρίων τον λόγο είχαν η Δρ Σταυρούλλα Κοντοβούρκη, Λέκτορας του Πανεπιστημίου Κύπρου, η οποία μίλησε για το θέμα της γλώσσας και τη χρήση της ως μέσο διδασκαλίας στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Τον κύκλο των σεμιναρίων έκλεισε η κ. Ιωάννα Παναγιώτου, Επίτροπος Περιβάλλοντος. Θέμα της ήταν η Αειφόρος Ανάπτυξη και τρόποι για να πρασινίσουμε τα σχολεία μας και να βελτιώσουμε την ποιότητα ζωής μας.

Τη ζωή και πνευματική δράση των Τριών Ιεραρχών τιμήσαμε στις 29 Ιανουαρίου, σε μια σεμνή εκδήλωση. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Πανιερότατος Μητροπολίτης Πάφου κ.κ. Γεώργιος, ο οποίος απευθυνόμενος προς τους μαθητές, αναφέρθηκε στις απόψεις του Μεγάλου Βασιλείου για την επιστήμη και την πρόοδο. Ακολούθησε έκθεση βιβλίου, την οποία εγκαινίασε ο Πανιερότατος Μητροπολίτης Πάφου και ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρος.

Επιμέλεια  
Ματσικάρη Χρυσταλλένη  
Φιλολόγος



Επίσκεψη μαθητών στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων



Εκδήλωση προς τιμή του Εθνάρχη Μακαρίου



Επισκέψεις μαθητών σε χώρους εργασίας



Ενδοσχολική επιμόρφωση των καθηγητών του Σχολείου

Στο πλαίσιο αυτό το σχολείο μας αποφάσισε να δείξει και έμπρακτα την προσφορά του, διοργανώνοντας εθελοντικές δραστηριότητες σε συνεργασία με το Δήμο Αθηνών και την Κλεάνθειο Δημοτική Στέγη. Οι μαθητές μας επισκέφτηκαν πολλές φορές τους τροφίμους της στέγης και κρατώντας τους συντροφιά, έκαναν μαζί τους κουλουράκια και άλλα χριστουγεννιάτικα εδέσματα, τραγούδησαν και τους συνόδευσαν στην έκθεση κεντημάτων στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Πριν από τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, επισκέφτηκαν στρατιωτικά φυλάκια για να πουν τα κάλαντα. Παράλληλα στις 16 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε παζαράκι εδεσμάτων και γλυκών, στο προαύλιο του σχολείου μας. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν, δόθηκαν για τις ανάγκες άπορων μαθητών.

Η εθελοντική προσφορά των μαθητών μας συνεχίστηκε και με τον καθαρισμό του Αρχαιολογικού χώρου της Μάλλουρας, αναδεικνύοντας έτσι τους πολιτιστικούς θησαυρούς του τόπου τους.

Το αληθινό νόημα των Χριστουγέννων, το αισιόδοξο μήνυμα που απορρέει από το γεγονός της Γέννησης του Θεανθρώπου είναι μήνυμα αγάπης και συμφιλίωσης των ανθρώπων και παράλληλα κίνητρο για περισυλλογή και αναθεώρηση των υποχρεώσεων τους. Τα Χριστούγεννα είναι η κατ'εξοχήν γιορτή της αγάπης, της φροντίδας και του ενδιαφέροντος για τους άλλους. Όλα αυτά τα θετικά μηνύματα θέλαμε να μεταδώσουμε με τραγούδια, λόγο και χορό στη Χριστουγεννιάτικη καλλιτεχνική εκδή-

τη μνήμη του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', πρώτου προέδρου του ανεξάρτητου κυπριακού κράτους, που ανάλωσε τη ζωή του αγωνιζόμενος για την ευημερία του λαού του. Ο Μακάριος πίστευε πως η Κύπρος θα μπορούσε να γίνει το νησί της ειρήνης και της ευημερίας για το καλό όλων των κατοίκων της. Διέθετε τις σπάνιες εκείνες αρετές που μόνο οι μεγάλοι ηγέτες διαθέτουν.

«Και σήκωσε ψηλά το σκήπτρο ο Εθνάρχης του σκλαβωμένου γένους, έκανε παντίερα το μαύρο του ράσο και έδειξε στο λαό του το δρόμο της λευτεριάς. Μπήκε μπροστά φάρος φωτεινός και έδειξε το δρόμο του αγώνα και της δικαίωσης».

Από την αγωγή στην παιδεία και την εκπαίδευση, από την εκπαίδευση στην εξειδίκευση και μετά στην... απασχόληση. Με βάση αυτό το σκεπτικό και θέλοντας να προσφέρουμε στους μαθητές μας όλα τα κατάλληλα εφόδια για την ανταγωνιστική και απαιτητική κοινωνία του μέλλοντος οργανώθηκε στο σχολείο μας για τρίτη συνεχή χρονιά ο θεσμός του



## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ F1 IN SCHOOLS

Η RE.A.C. TEAM είναι μια εξαμελής ομάδα από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας, η οποία συμμετέχει για 2<sup>η</sup> συνεχή χρονιά σε μια διεθνή πρόκληση που ονομάζεται F1 in schools. Σε αυτό το διαγωνισμό κάθε ομάδα πρέπει να σχεδιάσει ένα μοντέλο αυτοκινήτου F1 που να κινείται με φιάλες αερίου CO<sub>2</sub> και να φέρει όσο το δυνατόν περισσότερα αεροδυναμικά χαρακτηριστικά.

Στην φωτογραφία ο Καθηγητής Νεόφυτος Περατικός με τις μαθήτριες του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λάρνακας που συμμετείχαν στο διαγωνισμό **F1 in schools**. Στα δεξιά η Κυριακή Αδάμου και στα αριστερά η Έλενα Σταύρου και οι δυο από την Αθηνού.



# ΑΝΟΙΑ & ΝΟΣΟΣ ΑΛΤΣΧΑΪΜΕΡ

**Η** νόσος Αλτσχάιμερ είναι η πιο συνηχή μορφή άνοιας και αποτελεί μείζον ιατρικό, κοινωνικό και οικονομοτεχνικό πρόβλημα για τις ανεπτυγμένες κοινωνίες με μεγάλο προσδόκιμο επιβίωσης.

Ο όρος «άνοια» αφορά στην έκπτωση των νοητικών λειτουργιών, καταρχήν της μνήμης και ακολούθως του λόγου, της κρίσης και συνολικά της προσωπικότητας.

Σήμερα, υπάρχουν 6.500-8.500 χιλιάδες ασθενείς στην Κύπρο και 40.000.000 παγκοσμίως, ενώ από την νόσο προσβάλλονται το 5% των ατόμων άνω των 65 ετών και το 25% άνω των 85.

Υπάρχουν επίσης διαφορές μεταξύ των φύλων.

Οι γυναίκες έχουν υψηλότερο κίνδυνο για Αλτσχάιμερ, ιδιαίτερα στον πληθυσμό μεγαλύτερο από 85.

## Συμπτώματα

Η άνοια είναι ένα σύνδρομο που χαρακτηρίζεται από έκπτωση της μνήμης και άλλων γνωστικών λειτουργιών σε σχέση με προηγούμενο επίπεδο, που προκύπτει από το ιστορικό, την κλινική εξέταση και τις νευροψυχολογικές δοκιμασίες.

### 1) Ποιές είναι οι συχνότερες μορφές της άνοιας;

Αν και υπάρχουν πολλές μορφές του ανοϊκού συνδρόμου, η νόσος του Αλτσχάιμερ είναι συχνότερη (40-60%). Εδώ χωρίς καμιά εμφανή αιτία τα κύτταρα του εγκεφάλου οδηγούνται σε νέκρωση και ατροφία.

Η δεύτερη συχνότερη είναι η μικτή άνοια. Νόσος του Αλτσχάιμερ και νόσος του Πάρκινσον ή Νόσος του Αλτσχάιμερ και αγγειακή άνοια (10%). Η αγγειακή άνοια (αρτηριοσκλήρωση) από μόνης της αποτελεί το 5%.

Υπάρχουν επίσης και άλλου τύπου άνοιες ανατρέψιμες και μη ανατρέψιμες όπως νόσος του Pick, άνοια μετωπιαίου λοβού, άνοιες που οφείλονται σε ψυχιατρικές, ενδοκρινολογικές και διαιτητικές διαταραχές κ.ά.

### 2) Ποια είναι τα συμπτώματα της άνοιας;

Η άνοια είναι ένα σύνδρομο το οποίο χαρακτηρίζεται με δυσλειτουργία σε διάφορες γνωστικές λειτουργίες.

#### Περιλαμβάνει:

- Διαταραχή της μνήμης
- Διαταραχή του λόγου
- Οπτικοχωρητικές δυσκολίες
- Προβλήματα στις αριθμητικές πράξεις
- Δυσκολίες στην συγκέντρωση
- Δυσκολίες στην αφαιρετική ικανότητα
- Διαταραχές συμπεριφοράς
- Συναισθηματικές διαταραχές

### 3) Έχω αρχίσει να ξεχνάω, τί να κάνω;

Αρχικά μπορείτε να αξιολογήσετε τον εαυτό σας. Υπάρχει ένας αριθμός από ερωτήσεις που μπορείτε να κάνετε στον εαυτό σας και την οικογένειά σας για να κατανοήσετε τον βαθμό του προβλήματος:



• Ξεχνάτε συχνά που τοποθετήσατε κάποια αντικείμενα;

• Αποτυγχάνετε συχνά να αναγνωρίσετε τοποθεσίες που έχετε επισκεφτεί ξανά;

• Ξεχνάτε συχνά να πάρετε πράγματα μαζί σας όταν βγαίνετε έξω;

• Ξεχνάτε συχνά τι είπατε πριν από λίγες μέρες;

• Δυσκολεύεστε να αναγνωρίσετε συγγενικά σας πρόσωπα ή φίλους;

• Σας συμβαίνει συχνά να ξεχνάτε σημαντικές λεπτομέρειες για τον εαυτό σας, όπως η ημερομηνία γεννήσεως, διεύθυνση, τηλέφωνο;

• Σας έχει συμβεί να κάνετε συχνά πράγματα ρουτίνας δύο φορές όπως να βουρτσώσετε τα δόντια σας έστω και αν το έχετε κάνει ήδη;

• Σας συμβαίνει συχνά να επαναλαμβάνετε αυτά που είπατε ή να κάνετε τις ίδιες ερωτήσεις δύο φορές;

### 4) Πως να βοηθήσετε όταν το άτομο με άνοια ζει μόνο του;

• Κάντε το περιβάλλον του όσο πιο ασφαλές γίνεται.

• Βεβαιωθείτε ότι η φαρμακευτική αγωγή λαμβάνεται σωστά.

• Βεβαιωθείτε ότι το άτομο τρέφεται κανονικά.

• Κάντε συχνά τηλεφωνήματα και επισκέψεις.

• Βοηθήστε το άτομο για τις καθημερινές υποχρεώσεις π.χ. πληρωμή λογαριασμών

• Βεβαιωθείτε ότι το άτομο έχει πάντα μαζί του ταυτότητα.

### 5) Πού να αποταθώ για βοήθεια;

Σε περίπτωση που εσείς ή κάποιο δικό σας άτομο έχει προβλήματα μνήμης, μπορείτε να αποταθείτε σε εξειδικευμένα κέντρα όπου με την βοήθεια νευρολόγων, ψυχιάτρων και ψυχολόγων το πρόβλημα μπορεί να διαγνωστεί και να αντιμετωπισθεί έγκαιρα.

#### ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΑΝΟΙΑ

#### ΣΤΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

#### ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΕΓΚΑΙΡΗ

#### ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

#### ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Η φροντίδα ενός ατόμου με Αλτσχάιμερ θα επιφέρει πολλές αλλαγές στη οικογένεια, για τις οποίες μπορεί να είσαστε ή να μην είσαστε προετοιμασμένοι.

Το πρώτο και σημαντικό βήμα που πρέπει να κάνετε ώστε να προσφέρετε βοήθεια τόσο στον εαυτό σας αλλά και το άνθρωπό σας που πάσχει, είναι να μάθετε όσο το δυνατόν περισσότερα πράγματα για την ασθένεια και να φτιάξετε ένα ρεαλιστικό πρόγραμμα για το μέλλον.

Ρυθμίστε έγκαιρα οικονομικά, νομικά και περιουσιακά θέματα. Οι ασθενείς με Αλτσχάιμερ ζουν κατά μέσο όρο από 9 μήνες μέχρι... 19 χρόνια από την έναρξη των συμπτωμάτων.

Παρότι είναι αδύνατον να προβλέψει κανείς με ακρίβεια τα συμπτώματα της ασθένειας σε κάθε διαφορετική περίπτωση, υπάρχουν αρκετές πληροφορίες που θα βοηθήσουν στο τι πρέπει να περιμένετε.

Στο πρώτο στάδιο ο άνθρωπός σας μπορεί να ζήσει σχετικά αυτόνομα. Όμως, πρέπει να προσέχετε για πιθανά σημάδια επιδείνωσης. Η ασφάλεια είναι κυρίαρχο ζήτημα, ακόμα και αν το άτομο φαίνεται να ζει χωρίς προβλήματα. Κάποια από τα πρώτα συμπτώματα της ασθένειας μπορεί να προκαλέσουν ατυχήματα, όπως πυρκαγιά στη κουζίνα, ατυχήματα στην οδήγηση ή ακόμη και τον κίνδυνο ο ασθενής να χαθεί. Θα πρέπει συνεχώς να παρακολουθείτε όλα τα θέματα ασφάλειας στο σπίτι και έξω από αυτό: πιθανόν να χρειαστεί να αναλάβετε εσείς ορισμένα θέματα, όμως πληρωμές λογαριασμών.

## Επιδείνωση των συμπτωμάτων

Καθώς ο χρόνος περνά, ο ασθενής θα χρειάζεται όλο και περισσότερη φροντίδα. Καλέστε όλα τα μέλη της οικογένειας που έχουν την δυνατότητα ή την υποχρέωση να συμμετέχουν στη φροντίδα του ασθενούς και συζητήστε το πρόβλημα. Είναι πολύ χρήσιμο να φτιάξετε ένα γραπτό πρόγραμμα φροντίδας που θα περιλαμβάνει όσους θα μπορούν να βοηθήσουν. Ακόμα και αν στη πράξη αλλάζει ή καταστρατηγείται το γεγονός ότι έχετε εξασφαλίσει τη συμμετοχή και άλλων, υπογραμμίζει τη σημασία που έχει κάποιος ελεύθερος χρόνος για σας που έχετε καθημερινά τη φροντίδα του ασθενούς.

Το καθήκον της φροντίδας του ασθενούς με Αλτσχάιμερ είναι βαρύ και πιεστικό. Εάν δεν φροντίζετε να ξεκουράζεστε και να αφιερώνετε κάποιο χρόνο για τις προσωπικές ανάγκες, κινδυνεύει η σωματική και ψυχική σας υγεία.

Ο άνθρωπός σας με την επιδείνωση της νόσου μπορεί να αρχίσει να εκδηλώνει περίεργη και πολλές φορές ανάρμοστη συμπεριφορά, σε τέτοιο βαθμό που σας κάνει να απορείτε αν είναι αυτός ο άνθρωπος που ξέρατε.

Να θυμάστε πάντα ότι οι εκρήξεις του παράλογου θυμού και επιθετικότητας δεν έχουν στόχο να σας εκνευρίσουν ή να σας απειλήσουν, αλλά είναι εκδήλωση της νόσου, το αποτέλεσμα της καταστροφής των εγκεφαλικών κυττάρων. Ευτυχώς πολλές φορές μπορείτε να προβλέψετε ποια αιτία οδηγεί σ' αυτές τις εκδηλώσεις επιθετικότητας και ανάρμοστης συμπεριφοράς και να προσαρμόσετε ανάλογα με το περιβάλλον.

Αν οι εκδηλώσεις επιθετικότητας είναι συχνές και γίνονται ανεξέλεγκτες, ο γιατρός σας μπορεί να σας βοηθήσει χορηγώντας στον ασθενή ορισμένα φάρμακα.

## Προσοχή όμως, ποτέ μην δίνετε φάρμακα χωρίς ιατρική παρακολούθηση.

Δρ Ιβάν Βερεσιές Μ.Δ.  
Νευρολόγος της Κλεάνθειας Κοινοτικής  
Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών





Η Globaltraining είναι ένας πρωτοπόρος εκπαιδευτικός οργανισμός του Πανεπιστημίου Λευκωσίας που εξειδικεύεται στην επαγγελματική κατάρτιση του χρηματοοικονομικού τομέα στην Ευρώπη, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο. Μετά από είκοσι χρόνια σκληρής δουλειάς, υλοποίησε τον Ιανουάριο του 2012 ένα μακροχρόνιο πλάνο συγχώνευσης των επιχειρηματικών του μονάδων σε Κύπρο, Ελλάδα και Ρουμανία. Αυτό αποτέλεσε τη μετεξέλιξη της Globaltraining σε έναν διεθνή επαγγελματικό οργανισμό, ικανό να ανταποκριθεί στις ανάγκες επαγγελματικής κατάρτισης των πελατών της. Η εμπειρία, η γνώση και ο επαγγελματισμός της είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της επιτυχίας της.

Η Globaltraining προσφέρει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες εκπαίδευσης του λογιστικού/ελεγκτικού τομέα, των χρηματοοικονομικών επαγγελματιών και όχι μόνο.

#### Τα κυριότερα προγράμματα σπουδών που προσφέρουμε είναι:

- **ACCA** (Association of Chartered Certified Accountants)
- **ACA/ICAEW** (Institute of Chartered Accountants in England and Wales)
- **Certified Internal Auditors (CIA)**
- **Chartered Financial Analyst (CFA)**
- **Cost and Management Accountants (CMA)**
- **Chartered Institute of Public Relations (CIPR)**
- **ΚΕΠΕΥ** (Πρόγραμμα για τις Κυπριακές Εταιρείες Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών)
- Μια μεγάλη γκάμα προγραμμάτων συνεχούς κατάρτισης (Continuing Professional Development courses) για επαγγελματίες τραπεζίτες, λογιστές, χρηματιστές και οικονομικούς αναλυτές

Στόχος της Globaltraining είναι να ανταποκριθεί στη δέσμευσή της για αριστεία στην εκπαίδευση και να συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη του ευρωπαϊκού και διεθνούς χρηματοοικονομικού και επιχειρηματικού τομέα.

**ΚΥΠΡΟΣ**  
Λεωφ. Μακεδονίτισσας,  
Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία  
Τηλ: +357 - 22841500  
Φαξ: +357 - 22357484  
info.cy@globaltraining.org

Αγίας Φυλάξεως 92,  
Τ.Κ. 51604, 3507 Λεμεσός  
Τηλ: +357 - 25381180  
Φαξ: +357 - 25386982  
info.cy@globaltraining.org

Λεωφ. Αμμοχώστου 52,  
6019, Λάρνακα - Δρόμος Δεκέλειας  
Τηλ: +357 - 24747500  
Φαξ: +357-24652213  
info@intercollege-lanaca.com

**ΕΛΛΑΔΑ**  
Λεωφ. Μεσογείων,  
Νέο Ψυχικό, 15451 Αθήνα  
Τηλ: 30210 - 6722868  
Φαξ: 30210 - 6729629  
info.gr@globaltraining.org

**ΡΟΥΜΑΝΙΑ**  
31A Economu Cezareescu Str.,  
Sector 6, 060754 Βουκουρεστίου  
Τηλ: 4031 - 4253663  
Φαξ: 4031 - 4253662  
info.ro@globaltraining.org

[www.globaltraining.org](http://www.globaltraining.org)



## Τρεις κορυφαίες διακρίσεις

**Τρεις παγκοσμίου βεληνεκού διακρίσεις που αναγνωρίζουν και επιβραβεύουν τις εκπαιδευτικές και επιχειρηματικές αξίες του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.**

- 1 Χρυσό Βραβείο Επιχειρηματικής Ηθικής**  
από το European Business Ethics Network (EBEN)



Για δεύτερη φορά στην ιστορία του, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας κατέκτησε φέτος το **Χρυσό Βραβείο Επιχειρηματικής Ηθικής**, από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Επιχειρηματικής Ηθικής (EBEN). Ένα βραβείο που απονέμεται μετά από αξιολόγηση της εφαρμογής καλών πρακτικών σχετικά με τη διακυβέρνηση, τις ηθικές αξίες και το ήθος που διέπουν την οργάνωση και λειτουργία ενός οργανισμού.

- 2 Αναγνώριση για την Αριστεία**  
(πέντε αστέρων)  
από το European Foundation for Quality Management (EFQM)



Μετά τη διάκριση "Δέσμευση στην Αριστεία" (Committed to Excellence) που είχε ήδη κατακτήσει, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας ανέβηκε ακόμη πιο ψηλά: εξασφάλισε πρόσφατα την παγκοσμίου κύρους **"Αναγνώριση για την Αριστεία"** (Recognised for Excellence), από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα για Ποιότητα στη Διοίκηση (EFQM), με την υψηλότερη μάλιστα διάκριση των πέντε αστέρων! Γίνεται έτσι το πρώτο πανεπιστήμιο σε Κύπρο και Ελλάδα και ένα από τα μόλις δέκα πανεπιστήμια στην Ευρώπη που κατακτά αυτή τη διάκριση. Η πιστοποίηση απονέμεται σε αναγνώριση της διοικητικής αρτιότητας του Πανεπιστημίου, της συνέπειάς του στην εφαρμογή των αρχών της αριστείας, των επιδόσεών του στην καινοτομία και της δέσμευσής του να παρέχει άριστες υπηρεσίες.

- 3 Πανευρωπαϊκή Διάκριση στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση**  
από το European Foundation for Quality in e-Learning (EFQUEL)



Ακόμα μία σημαντική διάκριση για το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας αποτελεί η πανευρωπαϊκή βεληνεκού πιστοποίηση από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα για την Ποιότητα στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (EFQUEL). Μια πιστοποίηση που απονέμεται ύστερα από αξιολόγηση ενός ευρέος φάσματος παραγόντων που αφορούν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και αναγνωρίζει την ποιότητα των εξ αποστάσεως προγραμμάτων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας καθίσταται έτσι το μόνο πανεπιστήμιο σε Κύπρο και Ελλάδα, και ένα από τα λιγοστά στην Ευρώπη που έχουν αποσπάσει τη σημαντική αυτή αναγνώριση.

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ**

*Αριστεία στην εκπαίδευση*



# ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ, ΕΝΑΣ ΤΟΜΕΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΕΟΚΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Ο Γεώργιος Λυκούργος γεννήθηκε στην Λάρνακα στις 23.4.1932. Είναι απόφοιτος του Δημοτικού Σχολείου Καλογερά Λάρνακας και του Παγκυπρίου Εμπορικού Λυκείου Λάρνακας. Προοριζόμενος να γίνει φαρμακοποιός παρακολούθησε από το 1953 έως το 1955 ανώτερα μαθήματα Χημείας στο English School Λευκωσίας. Μετά την Ανεξαρτησία απέκτησε πτυχίο από την Πάντειο Ανωτάτη Σχολή Πολιτικών Επιστημών Αθηνών και εισήλθε στην διπλωματική υπηρεσία. Συμπλήρωσε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι, όπου παρακολούθησε ειδική σειρά μαθημάτων Γαλλικού Πολιτισμού, Γλώσσας και Ισλαμολογίας. Ως μέλος του Διπλωματικού Σώματος του Υπουργείου Εξωτερικών Κύπρου υπηρέτησε από διάφορες θέσεις, μεταξύ των οποίων και από την θέση του πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στις πρωτεύουσες Παρίσι, Μαδρίτη, Λισαβόνα, Δαμασκό, Βηρυτό, Αμμάν (Ιορδανία) και Σαναά (Υεμένη). Από το Διπλωματικό Σώμα αφυπηρέτησε το 1991, όμως με παράκληση του προέδρου Τάσσου Παπαδόπουλου τα έτη 2007 – 2009 πρόσφερε ξανά τις υπηρεσίες του ως πρέσβης στην Τεχεράνη. Από τις Κυβερνήσεις χωρών στις οποίες υπηρέτησε τιμήθηκε με τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος της Αξίας ή με άλλες διακρίσεις. Αντιπροσώπευσε την Κύπρο ως μέλος πολλών διεθνών οργανώσεων, κάποιων μάλιστα υπήρξε και πρόεδρος ή αναπληρωτής πρόεδρος. Τον Δεκέμβριο του 1991 εκλέχτηκε δήμαρχος Λάρνακας και επανεκλέχτηκε στην ίδια θέση το 1996. Κατά την διάρκεια της δεκαετούς του θητείας διετέλεσε και αντιπρόεδρος της Ένωσης Δήμων Κύπρου, την οποία εκπροσώπησε ως εθνικός γραμματέας στο Ευρωπαϊκό Κογκρέσο Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ο Γεώργιος Λυκούργος υπήρξε και αγωνιστής της ΕΟΚΑ. Από τον Οκτώβριο του 1958 μάλιστα διετέλεσε και τομεάρχης του ανατολικού τομέα της επαρχίας Λάρνακας με έδρα την Αθηαίνου. Για την δράση του γενικότερα και ειδικότερα κατά την παραμονή του στην Αθηαίνου ο Γ. Λυκούργος ανέφερε τα εξής:<sup>1</sup>

Υπήρξα ιδρυτικό μέλος της ΟΧΕΝ (Ορθόδοξη Χριστιανική Ένωση Νέων) Λάρνακας καθώς και της ΠΕΟΝ (Παγκύπρια Εθνική Οργάνωση Νεολαίας), που ιδρύθηκε από τον Εθνάρχη Μακάριο Γ' το 1952. Πάρα πολλά μέλη και στελέχη της ΕΟΚΑ προήλθαν από τις δύο αυτές οργανώσεις. Από το 1953 εντάχθηκα σε ολιγάριθμη ομάδα αγωνιστών που δρούσε στην Λάρνακα και την Λευκωσία για την προπαρασκευή και την διοργάνωση του ένοπλου αγώνα. Παραμονές της έναρξης του Αγώνα ανέλαβα τα καθήκοντα ομαδάρχη της ομάδας κρούσεως Άρης και αναπληρωτής τομεάρχης



Στο σπίτι του Γιώργου και της Έλλης Βαρνάβα: Πίσω από αριστερά: 1. Ανδρέας Κουμενής 2. Μιχάλης Δράκος (πίσω από τον Κουμενή) 3.; 4. Γιαννούλλα Λούκα Βαρνάβα 5. Βάσος Θ. Χατζηγιαννακού 6. Έλλη Γ. Βαρνάβα 7. Γιώργος Λ. Βαρνάβα. Στην δεξιά πλευρά του τραπεζιού: 1. Γεώργιος Λυκούργος 2. Παναγιώτης Κουμενής 3. Χρυστάλλα Καραγιάννη – Πατσαλή 4. Χριστάκης Αποστόλου. Στην αριστερή πλευρά του τραπεζιού: 1. Ανδρονίκου 2.; 3. Ιάκωβος Σκούρου 4. Νίκος Αποστόλου. Στο μπροστινό μέρος του τραπεζιού: 1. Ανδρέας Χαηλής



Από αριστερά:  
1. Χριστάκης Αποστόλου (κρατά στα χέρια του τη μικρή Μαρία Π. Κουμενή)  
2. Ιάκωβος Σκούρος 3. Αντρέας Σάββα (Καρπασίτης)  
4. Γεώργιος Λυκούργος (στους ώμους του Αντρέα Σάββα)  
5. Χρίστος Κουλουμπής (αντάρτης από τους Τρούλλους)  
6. Μιχάλης Δράκος 7. Ανδρέας Παπαπέτρου  
8. Μάκης Παπαχαράλαμπος (αντάρτης από τους Τρούλλους)

της επαρχίας Λάρνακας. Τις μεταμεσονύχτιες ώρες της 1ης Απριλίου 1955, κατά την οποία άρχισε ο ένοπλος απελευθερωτικός αγώνας, ο τομέας μας είχε και την ευθύνη της διακοπής του ηλεκτρικού ρεύματος στην περιοχή Δεκέλειας – Λευκωσίας – Κερύνειας. Το έργο αυτό εκτέλεσε με επιτυχία ένας Αθηαίνιτης, τον οποίο μας σύστησε ο δήμαρχος Αθηαίνου Παναγιώτης Κουμενής, που ήταν και ένας από τα πρώτα μέλη της ΕΟΚΑ. Δυστυχώς δεν συγκρατήσαμε το όνομα

αυτού του Αθηαίνιτη. Εντός της πόλης της Λάρνακας οι επιθετικές μας ενέργειες στέφθηκαν επίσης με επιτυχία, όμως σχεδόν όλη η ηγεσία της Οργάνωσης συνελήφθη. Ήμαστε όλοι γνωστοί στην Αστυνομία, διότι πρωτοστατούσαμε σε εθνικές κινητοποιήσεις στην Λάρνακα και την Λευκωσία. Δυστυχώς ένας από τους συναγωνιστές μας δεν άντεξε στα βασανιστήρια και αποκάλυψε τι είχε κάνει ο καθένας μας την 1η Απριλίου. Έτσι καταδικαστήκαμε σε φυλάκιση, εγώ σε

5 χρόνια, ο τομεάρχης Λάρνακας Σταύρος Ποσκώτης σε 9 χρόνια, ο Μιχαλάκης Παρίδης σε 7 χρόνια, ο Ξάνθος Ιακωβίδης σε 6 χρόνια και ο Ιάκωβος Καϊσερλίδης σε 3 χρόνια.

Στην φυλακή πήρα μαθήματα αιογραφίας από τον Αθηαίνιτη μοναχό Καλλίνικο Σταυροβουνιώτη, που είχε επίσης καταδικαστεί με την κατηγορία της κατοχής περιστροφού. Μαθήματα αιογραφίας πήρα και στο Παρίσι, όταν υπηρετούσα εκεί ως πρέσβης. Μέχρι σήμερα ασχολούμαι ερασιτεχνικά με την αιογραφία και την συντήρηση εικόνων.

Λόγω των χαριστικών προνοιών που ισχύουν στις φυλακές η φυλάκισή μου κράτησε μόνο 42 μήνες. Πριν αποφυλακιστώ, ζήτησα άδεια από τον Αρχηγό της ΕΟΚΑ να βγω καταζητούμενος και να επιδοθώ σε ένοπλη δράση. Η άδεια μου δόθηκε κι έτσι μόλις αποφυλακίστηκα, στις 8.10.1958, κρύφτηκα σ' ένα σπίτι στην Λευκωσία, όπου συνάντησα και τον Χριστάκη Αποστόλου από την Αφάνεια, που είχε δραπετεύσει λίγους μήνες προηγουμένως από τις κεντρικές φυλακές. Στις 22 Οκτωβρίου 1958 μεταφερθήκαμε με τον Χριστάκη στην Αθηαίνου και οδηγηθήκαμε αμέσως στο σπίτι του Γιώργου και της Έλλης Βαρνάβα, όπου φιλοξενηθήκαμε ως το τέλος του Αγώνα. Για πολύ σύντομο διάστημα μείναμε και στο πατρικό σπίτι του Σταύρου Πιερή.

Στην Αθηαίνου ήρθα ως τομεάρχης του ανατολικού τομέα της επαρχίας Λάρνακας. Ένας άλλος τομέας ήταν ο δυτικός, στον οποίον ανήκαν τα χωριά της ορεινής Λάρνακας, ενώ η ίδια η πόλη της Λάρνακας αποτελούσε ξεχωριστόν τομέα.

Από τις πρώτες ενέργειές μας στην Αθηαίνου ήταν η κατασκευή κρησφύγετου. Δοκιμάσαμε πρώτα να το κατασκευάσουμε σε λαγούμι στην περιοχή του Φυτωρίου. Εκεί έμενε σε μια παράγκα κάποιος Νικολάτζης, άνθρωπος με λειψό μυαλό, που όταν άκουσε τους υπόγειους γδούπους από το σκάψιμο, τους απέδωσε σε σατανική ενέργεια. Τοποθέτησε τότε μεγάλες πέτρες στο καπάκι του λάκκου, από τον οποίο είχαμε κατεβεί στο λαγούμι, για να εμποδίσει, όπως έλεγε, τους δαίμονες να ανεβούν πάνω. Στάθηκε αδύνατο να ελευθερώσουμε το στόμιο του λάκκου και να βγούμε έξω. Ευτυχώς ο Γιακουμής Σκούρου, που ήταν μαζί μας, αν και κουρασμένος από το σκάψιμο, κατάφερε να σηκώσει το καπάκι διπλανού λάκκου και μας έδωσε την δυνατότητα να ανεβούμε στην επιφάνεια. Τελικά το κρησφύγετο κατασκευάστηκε στο σπίτι του Γιώργου και της Έλλης Βαρνάβα. Η είσοδος του αποκαλυπτόταν, όταν κάποιος αφαιρούσε την πλάκα στο εσωτερικό του φούρνου που ήταν στην αυλή του σπιτιού.

Ο Γιώργος και η Έλλη Βαρνάβα ήταν εχέμυθοι και μεγάλοι πατριώτες. Τους

<sup>1</sup> Σε συνομιλία του με τον Γιάννη Κ. Λάμπρου, 14.1.2015.



είμαστε ευγνώμονες για την μακρόχρονη φιλοξενία που μας πρόσφεραν. Την παρουσία μας στο σπίτι τους είχε αντιληφθεί η γειτόνισσά τους Μαρία Μαλλουρή, αλλά δεν είπε σε κανέναν τίποτε. Και επειδή οι προμήθειες του Γιώργου και της Έλλης για το σπίτι τους φαινόταν υπερβολικές για δύο άτομα και μπορούσε να προκαλέσουν υποψίες, η Μαρία ψώνιζε περισσότερα από τις πραγματικές ανάγκες της οικογένειάς της και έδινε και σε μας. Μια μέρα μας είδε και ο Δημητράκης Χαηλής, ο αδελφός της Έλλης. Του επέστησαν την προσοχή και όχι μόνο δεν μίλησε σε κανέναν, αλλά και «έκλεφταν» μέσα-μέσα με την αδελφή του για χάρη μας κανένα ψωμί από το μαγαζί του πατέρα τους. Αυτά τα θυμούνται με συγκίνηση, γιατί και οι μη μυημένοι ήταν πρόθυμοι να προσφέρουν στον Αγώνα με τον τρόπο τους. Χαρακτηριστικό ήταν και το εξής περιστατικό: Μια μέρα εξερευνούσαμε μια περιοχή έξω από την Αθηαίνου ένοπλοι και με αντάρτικη στολή, για να βρούμε κατάλληλο μέρος για κρησφύγετο. Ήρθε εκεί και ο Γιακουμής με την μούλα του και μας έφερε την αλληλογραφία. Κάποια στιγμή φάνηκε ένας βοσκός, ο Κατσιάουνος, με το κοπάδι του, να πλησιάζει. Βάλαμε τα όπλα μας στο έδαφος και τα σκεπάσαμε με το αμπέχωνό μας. Όταν ήρθε κοντά μας, του επιστήσαμε την προσοχή για τις συνέπειες που θα είχε, αν μιλούσε. Πραγματικά δεν μίλησε γι' αυτό που είδε ούτε κατά την διάρκεια του Αγώνα ούτε μετά. Ενώ συνομιλούσαμε με τον Κατσιάουνο φάνηκαν δύο ελικόπτερα που πετούσαν πολύ χαμηλά και κατόπτευαν την περιοχή. Αμέσως έδωσα εντολή στους δικούς μου να προσποιηθούν ότι μάζευαν θρουμπιά. Αυτό, καθώς και το γεγονός ότι ήταν εκεί το κοπάδι του Κατσιάουνο έδωσε την εντύπωση στους Άγγλους ότι επρόκειτο για μια συνηθισμένη αγροτική σκηνή και απομακρύνθηκαν χωρίς άλλες συνέπειες.

Η σημαντικότερη ενέργειά μας κατά την παραμονή μας στην Αθηαίνου ήταν η εξής: Υπήρξε πληροφορία ότι για τρεις συνεχείς μέρες και κατά την ίδια ώρα ο στρατηγός Ντάρλιγκ, ο αρχηγός των Ενόπλων Βρετανικών Δυνάμεων στην Κύπρο, θεάθηκε να μεταβαίνει από την Λευκωσία στην στρατιωτική βάση της Δεκέλειας. Ήταν πιθανή η συνέχιση αυτού του δρομολογίου και τις επόμενες μέρες, γι' αυτό μας δόθηκε εντολή να τοποθετήσουμε νάρκη σε κάποιο σημείο του δρόμου Λευκωσίας – Λάρνακας και να ανατινάξουμε το αυτοκίνητο του στρατηγού. Επιλέξαμε ένα σημείο κοντά στο Πυρόι έξω από το περιβόλι του Δημητράκη Χαραλαμπίδη, που άλλοτε ανήκε στον Αθηαίνιτη Αθανάση Μιχαηλίδη. Συνεννοηθήκαμε με τον ιδιοκτήτη, ο οποίος προθυμοποιήθηκε να απομακρύνει τους εργάτες από το περιβόλι την ημέρα της απόπειρας. Νύχτα φτάσαμε στο περιβόλι εγώ και ο Χριστάκης Αποστόλου, που θα διενεργούσαμε την ανατίναξη. Μας συνόδευε ο Γιακουμής Σκούρου με το μουλάρι του, στο οποίο είχε φορτώσει την νάρκη, μια μπαταρία, ένα μικρό καζάνι γεμάτο πρέμιξ και ένα



Από αριστερά: Όρθιοι: 1. Γεώργιος Λυκούργος 2. Ιάκωβος Σκούρος, 3. Παναγιώτης Κουμενής (στους ώμους του Ι. Σκούρου) 4. Χριστάκης Αποστόλου (αντάρτης από την Αφάνεια) 5. Κώστας Πατσαλής Καθήμενοι: 1. Μιχάλης Δράκος 2. ; 3. Η μικρή Μαρία Παναγιώτη Κουμενή 4. Ανδρέας Παπαπέτρου 5. Χρύσανθος Κυριάκου (αντάρτης από την Ορόκλινη) 6. Μάκης Παπαχαλαράμπος



Από Αριστερά: 1. Γεώργιος Λυκούργος 2. Χρυστάλλα Καραγιάννη – Πατσαλή 3. Κώστας Πατσαλής 4. Χριστάκης Αποστόλου

πύραυνο. Είχαμε μαζί μας βοηθό τον Κώστα Πουγεράση. Ανοίξαμε οπή στην ασφάλτο και τοποθετήσαμε την νάρκη. Ακολούθως σκάψαμε αυλάκι που έφτανε σε ένα παράπηγμα μέσα στο περιβόλι, όπου είχαμε τοποθετήσει την μπαταρία. Στην συνέχεια ενώσαμε με σύρμα την νάρκη με την μπαταρία, ζεστάναμε το πρέμιξ μέσα στο καζάνι και με αυτό ασφαλοστρώσαμε ξανά το σκαμμένο μέρος του δρόμου. Σκεπάσαμε επίσης το σύρμα μέσα στο αυλάκι με χώμα. Μετά την ολοκλήρωση αυτής της προετοιμασίας ο Γιακουμής και ο Κώστας έφυγαν κι εμείς περιμέναμε να ξημερώσει. Ωστόσο ο Ντάρλιγκ δεν εμφανίστηκε ούτε την ημέρα εκείνη ούτε τις επόμενες δύο μέρες, κατά τις οποίες εξακολουθήσαμε να ενεδρεύουμε. Κατόπιν τούτου ξεθάψαμε την νάρκη και αποκαταστήσαμε ξανά τον δρόμο στην προτέρα του κατάσταση. Το γεγονός αυτό έγινε τον

Δεκέμβριο του 1958 και όχι τον Φεβρουάριο του ίδιου έτους, όπως αναγράφεται στο βιβλίο του Γιάννη Λάμπρου. Παραμονές των Χριστουγέννων του 1958 κηρύχθηκε εκκευρία από τον αρχηγό της ΕΟΚΑ Γεώργιο Γρίβα – Διγενή, η οποία παρατάθηκε ως την υπογραφή των Συμφωνιών Ζυρίχης – Λονδίνου τον Φεβρουάριο του 1959. Έτσι δεν μας δόθηκε ευκαιρία για περαιτέρω ένοπλη δράση.

Ένα σοβαρό θέμα το οποίο χειρίστηκα, όταν ήμουν στην Αθηαίνου, αφορούσε διαταγή του Αρχηγού της ΕΟΚΑ να εκτελέσουμε κάποιον Αθηαίνιτη, για τον οποίο υπήρχε καταγγελία ότι ήταν βασανιστής αγωνιστών στα κρατητήρια των Πλατρών. Συναγωνιστές μου, τους οποίους ρώτησα, διαβεβαίωναν ότι ήταν αδύνατο ο άνθρωπος αυτός να είχε πράξει τέτοιο έγκλημα. Αναζήτησα εκεί-

νον που είχε κάμει την καταγγελία. Ήταν ένας Τρουλλιώτης, που πέρασε από τα κρατητήρια των Πλατρών. Μου είπε ότι μια μέρα που τον οδηγούσαν για ανάκριση από ένα διάδρομο πρόσεξε από μια ανοιχτή πόρτα τον συγκεκριμένο άνθρωπο να βασανίζει κάποιον κρατούμενο. Σε περαιτέρω ερωτήσεις μου παραδέχτηκε ότι στο δωμάτιο δεν υπήρχε άπλετο φως, ότι είδε από πίσω το κεφάλι του ανθρώπου τον οποίον κατάγγειλε και ότι «εφανίστην του» ότι ήταν ο συγκεκριμένος Αθηαίνιτης. Τον επέπληξα και έγραψα τα πραγματικά γεγονότα στον Αρχηγό, ο οποίος, όπως ήταν φυσικό, ανακάλεσε την διαταγή του.

Είχαμε και Διαιτητική Επιτροπή, που έλυε τις διαφορές αντιδίκων και έτσι αυτοί δεν χρειαζόταν να εμφανιστούν ενώπιον των κυβερνητικών δικαστηρίων. Ήταν και αυτό ένα είδος παθητικής αντίστασης. Οι συναγωνιστές μου ήταν ευαίσθητοι σε θέματα ηθικής και ζητούσαν την τιμωρία παρεκτρεπομένων. Μια μέρα μου ζήτησαν να τους επιτρέψω να εισέλθουν σε καφενείο και να ξυλοκοπήσουν εκείνους που έπαιζαν χαρτιά. Τους επέτρεψα να δώσουν μόνο συμβουλές, αν χρειαστεί και να απειλήσουν, αλλά για κανένα λόγο να μη δώσουν ξύλο. Και όταν εκείνοι εμφανίστηκαν στο καφενείο με καλυμμένα πρόσωπα, οι χαρτοπαίκτες ζήτησαν συγγνώμη και υποσχέθηκαν ότι δεν θα το ξανακάνουν.

Σύνδεσμός μου με την Λάρνακα είχα τον Αντρέα Παπαπέτρου και εκτάκτως τον Γεώργιο Διγενή – Ταντή, που με το λεωφορείο του έκανε την γραμμή Αθηαίνου – Λάρνακα. Σύνδεσμός μου με την Λευκωσία ήταν η Χρυστάλλα Καραγιάννη – Πατσαλή. Με τον Ταντή συνέβη μια μέρα το εξής ευτράπελο: Σ' ένα μπλόκο οι Άγγλοι στρατιώτες είδαν στην ταυτότητά του το όνομα Γεώργιος Διγενής. Νόμισαν ότι είχε πέσει στα χέρια τους ο ίδιος ο αρχηγός της ΕΟΚΑ και τον συνέλαβαν, αλλά σύντομα τον απέλυσαν, όταν κατάλαβαν την γκάφα τους.

Από τους πιο στενούς μου συνεργάτες στην Αθηαίνου ήταν οι: Παναγιώτης Κουμενής, Γιώργος και Έλλη Βαρνάβα, Ιάκωβος Σκούρου, Μιχάλης Δράκος, Σταύρος Πιερή, Κώστας Πουγεράση, Κώστας Ευθυμίου (Ήφαιστος), Αντρέας Σάββα (Καρπασίτης), Κώστας και Χρυστάλλα Πατσαλή, Βάσος Θ. Χατζηγιαννακού, Κωσταντός Χειμώνα, Δημήτρης και Κίκης Ψευδιώτης, Ζένιος Λοΐζου, Λάμπρος Κ. Λάμπρου, Αναστάσιος Σκούρου, Βάσος Βοροκλινιώτης και Δημητράκης Κυπριανού, αστυνομικός.

Μετά την λήξη του Αγώνα έγινε τελετή υποδοχής μας στο οίκημα της ΡΕΑΣ, κατά την οποία μας προσφώνησε με συγκινητικά λόγια ο Βάσος Βοροκλινιώτης. Αργότερα πήγαμε στην Αρχιεπισκοπή, όπου μας υποδέχτηκε ο Μακάριος και μετά στην Λάρνακα, στον Άγιο Λάζαρο. Ακολούθησαν τα γνωστά γεγονότα, που για άλλα χαιρόμαστε και για άλλα λυπούμαστε.



## Δενδροφύτευση

Το Σάββατο, 24 Ιανουαρίου 2015 στο πλαίσιο της εβδομάδας του Δέντρου πραγματοποιήθηκε δενδροφύτευση σε χαλίτικη γη (φυτεύτηκαν 300 δενδρύλλια) στην περιοχή Μαύροι.

Η δενδροφύτευση έγινε σε συνεργασία των μελών του Φιλοδασικού Συνδέσμου Αθηνών, του Κυνηγετικού Συλλόγου Αθηνών και της Επιτροπής Περιβάλλοντος και Ενέργειας του Δήμου Αθηνών.

Τα δενδρύλλια παραχωρήθηκαν από το Τμήμα Δασών. Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Διευθυντή του Τμήματος Δασών κ. Τάκη Τσιντίδη και το Γραμματέα του Παγκύπριου Φιλοδασικού Συνδέσμου Κύπρου κ. Κώστα Περικλέους για την κάθε βοήθειά τους

καθώς και τον Δήμο Αθηνών.

Ευχαριστούμε όσους παρευρέθηκαν και βοήθησαν στη δενδροφύτευση και ειδικά τον Πρόεδρο και τα μέλη του Φιλοδασικού Συνδέσμου, τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Κυνηγετικού Συλλόγου Αθηνών.

Να αναφέρουμε επίσης ότι αυτή η προσπάθεια θα συνεχιστεί και θα γίνονται δενδροφυτεύσεις σε χαλίτικη γη πάντοτε σε συνεννόηση με το Δήμο Αθηνών.

Καλούμε όλους τους Αθηναίους να βοηθήσουν σ' αυτή την προσπάθεια.

*Εκ της Επιτροπής Περιβάλλοντος και Ενέργειας Δήμου Αθηνών*



Στη φωτογραφία μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Αντιδήμαρχος κ. Μιχάλης Παπούτσας, ο Πρόεδρος του Φιλοδασικού Συνδέσμου Αθηνών κ. Νίκος Μηνιά και ο Πρόεδρος του Κυνηγετικού Συλλόγου κ. Γεώργιος Χατζηβασιλείου

## Τοπικός Σύνδεσμος Ευημερίας Τυφλών

Στις 7 Δεκεμβρίου 2014 ο Τοπικός Σύνδεσμος Ευημερίας Τυφλών Αθηνών σε συνεργασία με το Δημαρχείο Αθηνών, την Επαρχιακή Επιτροπή Λάρνακας και την Λέσχη Λαΐων Λάρνακας, διοργάνωσε εξετάσεις προληπτικής ιατρικής για όλους τους κατοίκους της κοινότητας.

Οι εξετάσεις έγιναν δωρεάν από γιατρούς και αφορούσαν τις παρακάτω ειδικότητες: ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟ, ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟ, ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟ-ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟ, ΠΑΘΟΛΟΓΟ, ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟ, ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟ, ΠΟΔΟΛΟΓΟ, ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟ και ΑΚΟΥΟΛΟΓΟ. Η εκδήλωση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία. Την επισκέφτηκαν περίπου 200 άτομα όπου οι περισσότεροι από αυτούς εξετάστηκαν σε διάφορες ειδικότητες γιατρών. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρθηκαν αλμυρά και ποτά. Η εκδήλωσή μας εντάχθηκε μέσα στο πλαίσιο της εβδομάδας εθελοντισμού, από 01/12/2014 μέχρι 08/12/2014.

Ο Τοπικός Σύνδεσμος Ευημερίας Τυφλών Αθηνών ιδρύθηκε το 1983 και έχει σήμερα πέραν των 300 μελών. Σκοπός του Συνδέσμου είναι η στήριξη όλων των ατόμων με προβλήματα όρασης στο χωριό μας. Από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα, όλα τα μέλη του εκάστοτε διοικητικού συμβουλίου εργάζονται σε εθελοντική βάση με ιδιαίτερο ζήλο και ευαισθησία. Κύριο μέλημα του Συνδέσμου είναι η συνεχής προσφορά για καλύτερες συνθήκες διαβίωσης στα άτομα που το έχουν ανάγκη καθώς επίσης και η γενικότερη ενημέρωση σχετικά με όλα τα δικαιώματά τους. Ο Τοπικός Σύνδεσμος θα συνεχίσει να εργάζεται με πρωταρχικό του στόχο την προσφορά και την βελτίωση της ζωής των ατόμων με οπτική αναπηρία.

*Νατάσα Άνιφτου  
Γραμματέας του Τοπικού Συνδέσμου Ευημερίας Τυφλών*



## Επιτροπή Αποδήμων

### Το ερειπωμένο Εξωκλήσι του Αγίου Φωτίου

Τον Αύγουστο του 2010 ο απόδημος Αθηναίτης, κ. Χρήστος Μιχαήλ και τώρα κάτοικος Σίδνεϋ Αυστραλίας, επισκέφτηκε το ερειπωμένο Εξωκλήσι του Αγίου Φωτίου, που βρίσκεται στην περιοχή Άγιος Φώτιος στην Αθήνα και με επιστολή του στο Δήμο μας, μοιράζεται τις εμπειρίες του.

#### Αφήγηση:

Αφού ήρθαμε σε συνεννόηση με τα άτομα που θα μας οδηγούσαν στον Άγιο Φώτιο ξεκινήσαμε από την Αθήνα και περάσαμε στα κατεχόμενα από το οδόφραγμα του Πέραματος. Κατευθυνθήκαμε προς τη Λύση όπου θα συναντούσαμε τους οδηγούς μας. Μας υποδέχτηκε και ένας βοσκός γείτονας, ο οποίος μάλιστα ήξερε πολλούς Αθηναίτες, και τον πατέρα μου, τον οποίο κατονόμαζε χαρακτηριστικά με το επίθετο ως «Ο γέρο ασπρομάλλης που ήταν στα περιβόλια στην περιοχή του Αγίου Φωτίου». Γνώριζε τον Λούκα Βαρνάβα, τον Αντρέα Φλουρέντζο (Μελούσιο), τον Τράντα από τον οποίο αγόραζε καμπανέλια, τους αγροφύλακες της εποχής εκείνης καθώς και τον Ζαννέττο Κούλουρο, πρώην Κοινοτάρχη Αθηνών. Ξεκινήσαμε λοιπόν από τη Λύση και φτάσαμε στη Μελοούσια. Εκεί, στην άκρη του χωριού προς την Αθήνα, στρίψαμε αριστερά και κατευθυνθήκαμε προς το μέρος του εξωκκλησιού. Ύστερα από περίπου 1,5 χλμ και σχεδόν 300μ. από το χώρο της εκκλησίας, ο δεύτερος Τουρκοκύπριος που καταγόταν από την Τρεμετουσιά και μας συνόδευε για λόγους ασφαλείας, μας λέει: «Εκκλησιά τσεϊνή είναι». Κοιτάμε εμείς, μα τι να δούμε; Ερείπια βομβαρδισμένα. Σωρός από μπετόν. Χωρίς να λάβουμε υπόψη το τι μας είπε ο Τούρκος, πως θα έπρεπε δηλαδή να σταματήσουμε στα 300 μέτρα, ο οδηγός μας, που ήταν από τη Λύση, συνέχισε να οδηγεί μέχρι



το δρόμο περίπου του Αήλικου, σχεδόν μπροστά από το σπιτόνι του Αντώνη του Μπαμπά. Τότε, από το απέναντι ύψωμα του Ηλία του Παστού είδαμε να έρχεται από ψηλά, προς την κατεύθυνση που ήμασταν εμείς, ένα στρατιωτικό αυτοκίνητο. «Δεν είναι πρόβλημα», μας είπε τότε ο οδηγός μας, κατόπι και ο δεύτερος Τούρκος που ήταν μαζί μας για λόγους ασφαλείας. Ήταν αυτός που είχε τα μέσα με τον Τούρκο υπεύθυνο του στρατοπέδου, το οποίο ήταν μέσα στα χωράφια της δικής μας ιδιοκτησίας, δίπλα από τα χωράφια του Χαρή Ιωσήφ. Ο οδηγός μας λέει, πως αφού έρχεται το στρατιωτικό αυτοκίνητο από εκείνο το ύψωμα, θα ήταν καλύτερα να γυρίσουμε πάλι πίσω. Εμείς δεν φέραμε αντίρρηση και είπαμε να φύγουμε. Εξάλλου, το ξωκλήσι δεν βρισκόταν πια εκεί. Καθώς λοιπόν το αυτοκίνητο γύρισε προς τα πίσω για να φύγουμε, βρεθήκαμε από την πίσω μεριά της εκκλησίας. Βρισκόμασταν περίπου 20 μέτρα πριν από το χώρο του εξωκκλησιού, όταν ο οδηγός μας πληροφόρησε ότι το στρατιωτικό αυτοκίνητο βρισκόταν περίπου σε απόσταση 100 μέτρα από εμάς και ερχόταν κατά πάνω μας. Επειδή όμως εμείς είχαμε τουρκικές πινακίδες, εκείνοι συνέχισαν και από το δρόμο του Αι Λύκου στρίψανε προς Αθήνα. Εμείς, στο μεταξύ, είχαμε στρίψει. Όταν μας είπε ο οδηγός πως αυτοί στρί-

ψανε για την Αθήνα, εκείνη ακριβώς τη στιγμή βρισκόμασταν πίσω από το ιερό της εκκλησίας (μέσα στην αρνέρα), περίπου 3 μέτρα πίσω από τον τοίχο του ιερού, όπου φαινόταν ξεκάθαρα οι βάσεις του δαπέδου της εκκλησίας, το οποίο ήταν 2 με 2,5 μέτρα πιο χαμηλά από την κανονική του θέση. Τότε εγώ και ο αδελφότης μου Γιάννης, είπαμε μ' ένα στόμα: «Αυτή είναι η εκκλησιά».

Εφόσον οι Τούρκοι είχαν ήδη κατευθυνθεί προς την Αθήνα και εφόσον είχαμε βρει ακριβώς τη θέση της εκκλησίας, είπαμε στον οδηγό εάν θα ήταν εύκολο να γυρίσουμε και να πάμε πάλι από την μπροστινή πλευρά του ξωκκλησιού. «Δεν είναι πρόβλημα», λέει αυτός. Έτσι, γυρίσαμε, σταματήσαμε μπροστά από την εκκλησία και κατεβήκαμε όλοι να δούμε από κοντά. Οι αναμνήσεις κατέκλυσαν το νου μου από τον καιρό εκείνον όταν εγώ, παιδί τότε 11-12 χρονών, καθόμουν πάνω στον τοίχο του ιερού και παρακολουθούσα τους εθελοντές να χτίζουν την εκκλησία. Χτίστης ήταν ο μάστορ-Λευτέρης. Υπήρχαν αρκετοί βοηθοί εθελοντές, μεταξύ αυτών ο Αντώνης του Παπά, ο Μαυράντωνος Παπακωνσταντίνου, ο Στυλίας και Ηλίας Παστού, ο Κωστής του Χάμπου, ο πατέρας μου Χαρή Μιχαήλ Θεοχάρους (Κουφοχαρή) και άλλοι όπου είχανε περιουσίες γύρω από την περιοχή.

Αμέσως, χωρίς καν να μας περάσει από το μυαλό η ιδέα της απαγόρευσης λήψης φωτογραφιών στην περιοχή, βγάλαμε τις κάμερες και αρχίσαμε να τραβάμε φωτογραφίες, καθώς προχωρούσαμε πάνω στα ερείπια. Την ίδια στιγμή, μια επιθυμία ανέβηκε στην καρδιά μου: να σκύψω και να πάρω μερικές πέτρες μαζί μου πίσω στον τόπο της κατοικίας μου, σαν πολύτιμο ενθύμιο της πατρίδας μου. Πράγματι, κατόπιν σχετικής έγκρισης από τον Τούρκο συνοδό μας, πήρα τις πέτρες αυτές, οι οποίες μέχρι σήμερα αποτελούν αντικείμενο ερωτήσεων του κάθε επισκέπτη που έρχεται στο σπίτι μου.

Συγκινημένοι, μα και ενθουσιασμένοι που καταφέραμε να εκπληρώσουμε την επιθυμία που έκαψε την καρδιά μας για αρκετό καιρό, να επισκεφθούμε την περιοχή μας και να δούμε από κοντά τα ερείπια (έστω) του εξωκκλησιού του Αγίου Φωτίου, πήραμε το δρόμο της επιστροφής. Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον οδηγό μας Μεμέτη και την οικογένειά του, τον Ισούφη, τον Ιμπράημη και όλους όσοι μας βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτού του στόχου. Τους απλούς αυτούς ανθρώπους που μας άνοιξαν την καρδιά τους και τα σπίτια τους, μας πρόσφεραν «φιλοξενία» στο ίδιο μας το σπίτι.

Τον Ιούλιο του 2014 μας δόθηκε η ευκαιρία, μαζί με τη σύζυγό μου αυτή τη φορά, να κάνουμε την ίδια διαδρομή αλλά, δυστυχώς, καμία διαφορά δεν υπήρχε, εκτός από λίγο περισσότερο πράσινο και που μπορούσαμε να προχωρήσουμε λίγο πιο πολύ μέσα στα κτήματά μας. Ευχόμαστε, μέχρι την επόμενη φορά που θα ξαναρθούμε, να είναι όλα ελεύθερα και ο κάθε ένας να μπορεί να επισκέπτεται ελεύθερα τα μέρη αυτά.

Κλείνοντας, θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου που μου δίνεται η ευκαιρία να παραθέσω τα γεγονότα αυτά, καθώς επίσης και να ευχηθώ, πρώτα σ' εσάς, κύριε Δήμαρχε, αλλά και σε όλους τους κατοίκους της Αθηνών, ένα ευτυχισμένο, δημιουργικό και ειρηνικό νέο έτος.

*Οικογένεια Χρήστου Μιχαήλ*



# ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

## 15 χρόνια ζωής και δημιουργίας

Γράφει ο **Λευτέρης Λάμπρου**

Αγαπητές δημότισσες και δημότες,

Με την ευκαιρία των 15 χρόνων ζωής και δημιουργίας του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών παρουσιάζουμε μέσα από τη στήλη αυτή την ιστορία, τις δράσεις, το έργο, τα προβλήματα και το μέλλον του ομίλου, ο οποίος ανήκει σε όλες και όλους.

Τέλη της δεκαετίας του 90 άρχισε να προβάλλει ως αδήριτη ανάγκη για το Δήμο Αθηνών, η ύπαρξη ενός πολιτιστικού ομίλου με κύριο σκοπό την καλλιτεχνική κάλυψη διάφορων πολιτιστικών εκδηλώσεων του. Οι συζητήσεις στην πολιτιστική επιτροπή για το θέμα ήταν συχνές αλλά για διάφορους λόγους, κυρίως οικονομικούς, δε λαμβανόταν καμιά οριστική απόφαση. Τελικά, η δημιουργία ενός ομίλου με χορευτικό τμήμα και χορωδία έγινε κατορθωτή μόλις το Νιόβρη του 1999 με μοναδικό όπλο το μεράκι και τον ενθουσιασμό μιας ομάδας μελών της πολιτιστικής επιτροπής. Αίθουσα του ομίλου δεν υπήρχε και οι πρόβες γίνονταν στα δημοτικά σχολεία. Επιπρόσθετα δεν υπήρχε εξοπλισμός, ούτε καν μαγνητόφωνο. Τα επόμενα χρόνια δημιουργήθηκαν τα τμήματα της παιδικής χορωδίας και του θεατρικού.

Το χορευτικό τμήμα λειτούργησε με 15 περίπου μέλη το Νιόβρη του 1999 ως τμήμα των Επιμορφωτικών τμημάτων του Υπουργείου Παιδείας

«Προοδευτική» Λάρνακας, Χορωδία «Ευαγόρας» Πάφου, Βερόνα Ιταλίας και άλλα). Σε όλες τις παραστάσεις έχει αποσπάσει εγκωμιαστικά σχόλια από τον απλό κόσμο αλλά και από επαγγελματίες μουσικούς οι οποίοι θεωρούν το επίπεδό της εφάμιλλο με χορωδίες υψηλού επιπέδου από τις οποίες δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα.

Το 2001 ιδρύθηκε παιδική – εφηβική χορωδία με μαέστρο την Ευδοκία Χατζηχάρου. Η χορωδία λειτούργησε με άριστα αποτελέσματα. Παρουσιάστηκε σε εκδηλώσεις του Δήμου αλλά και αλλού στην Κύπρο και σε τηλεοπτικά παιδικά προγράμματα. Το 2010 δυστυχώς διέκοψε τη λειτουργία της παρόλες τις προσπάθειες τόσο της μαέστρου και του Διοικητικού Συμβουλίου του ομίλου. Για τα μέλη της αλλά και για μας υπάρχουν οι όμορφες αναμνήσεις από όλες τις δράσεις της με κορωνίδα την πολιτιστική ανταλλαγή με την παιδική – εφηβική χορωδία της ελληνικής πόλης της Κυπριασίας. Σήμερα βρίσκεται σε εξέλιξη προσπάθεια για επαναλειτουργία της χορωδίας.

Το θεατρικό τμήμα λειτούργησε το 2003 με σκηνοθέτη και σκηνογράφο τον Κυριάκο Κυριάκου έχοντας κάθε χρόνο μια πολύ αξιόλογη συμμετοχή στο ετήσιο φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου που διοργανώνει ο ΘΟΚ. Το 2008 πέτυχε και μια πολύ μεγάλη διάκριση με το έργο «Τα δέντρα πεθαίνουν όρθια» που επελέγη από την κριτική επιτροπή ως ένα από τα καλύτερα πέντε ερασιτεχνικά που ανεβάστηκαν

λιέργειά τους, αφού έρχονται σε επαφή με άλλες νοοτροπίες και κουλτούρες ανθρώπων γι' αυτό και ο όμιλος στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του θα συνεχίσει να ενθαρρύνει και να ενισχύει, εφ' όσον μπορεί, τέτοιου είδους προσπάθειες των τμημάτων του.

Κάνοντας μια αξιολόγηση της δεκαπεντάχρονης αυτής πορείας θα πρέπει να επισημάνουμε τα θετικά και τα αρνητικά της. Πέρα από τις πολυπληθείς εξαιρετικές δράσεις που αναφέραμε πιο πάνω, το γεγονός ότι ως μέλη του ομίλου υπήρξαν μέχρι σήμερα πέραν των τριακοσίων δημοτών, αριθμός που αντιστοιχεί με 7-8 τοις εκατό των συνολικών δημοτών αποτελεί ίσως ένα παγκύπριο ρεκόρ. Οι πυλώνες της επιτυχίας αυτής είναι βασικά δυο: Πρώτος πυλώνας είναι το γεγονός ότι δεν εξυπηρετεί καμιά κομματική ή άλλη σκοπιμότητα. Όλα τα μέλη των διοικητικών του συμβουλίων αλλά και όλα τα απλά μέλη του, και αυτό το λέμε ανεπιφύλακτα, ποτέ δεν εκφράζουν κομματικές αντιλήψεις ακόμα και αν ανήκουν σε κομματικά σύνολα, και οι αποφάσεις που λαμβάνονται έχουν ως μοναδικό γνώμονα το καλώς νοούμενο συμφέρον του ομίλου και του Δήμου γενικότερα. Δεύτερος πυλώνας είναι η «ανεξαρτησία» του ομίλου. Οι εθελοντές που στελεχώνουν τη διοίκηση του ομίλου τυγχάνουν της εμπιστοσύνης του Δήμου, με τον οποίο είναι σε συνεχή συνεργασία και συνεννόηση και αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό, γιατί ένας εθελοντής ο οποίος εργάζεται ανιδιοτελώς νιώθει



και Πολιτισμού με χοροδιδάσκαλο το Ματθαίο Αλαμπρίτη ενώ από την επόμενη χρονιά υπάχθηκε στον όμιλο που δημιουργήθηκε. Αρχικά, τα μαθήματα γίνονταν σε αίθουσα διδασκαλίας των δημοτικών σχολείων. Στη συνέχεια, ο Δήμος χρηματοδότησε την ενοικίαση διάφορων αιθουσών. Σήμερα στεγάζεται στην αναπαλαιωμένη κατοικία του Γιώρκη Παναή στην οδό Ευαγόρου. Διδάσκονται κυπριακοί, ελληνικοί και λαϊκοί ελληνικοί χοροί. Πρωτοεμφανίστηκε στη βραδιά νεολαίας που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2000 στο Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο. Υπήρξε χρονιά που αριθμούσε 100 μέλη. Σήμερα αριθμεί γύρω στα 65-70 μέλη. Για δυο χρόνια λειτούργησε και τμήμα αργεντινικού τάγκο με την αφιλοκερή καθοδήγηση και διδασκαλία του Φίλιππου Χατζηγιαννακού. Καλύπτει κάθε χρόνο όλες τις καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Αθηνών στις οποίες καλείται (βραδιές νεολαίας, πολιτιστικός μήνας Δήμου Αθηνών, βραδιές αποδήμων Αθηενιτών, Πανηγύρι Αγίου Φωκά, Ημέρες Πολιτιστικής κληρονομιάς και πολλές άλλες) καθώς επίσης και στις εκδηλώσεις του ίδιου του ομίλου και άλλες εντός και εκτός Αθηνών. Πραγματοποίησε αρκετές πολιτιστικές ανταλλαγές με χορευτικές ομάδες διάφορων Πολιτιστικών Συλλόγων κυρίως της Ελλάδας (Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής, Γέφυρα Θεσσαλονίκης) και έλαβε μέρος σε διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα νεολαίας που πραγματοποιήθηκαν στη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ιταλία, την Πολωνία και τη Σκωτία. Παράλληλα διοργάνωσε και φιλοξένησε ένα τέτοιο ευρωπαϊκό πρόγραμμα εδώ στην Κύπρο.

Η χορωδία λειτούργησε με 20 περίπου μέλη το Νιόβρη του 1999 ως τμήμα των επιμορφωτικών τμημάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με μαέστρο το Χρίστο Πεχλιβάνη. Πραγματοποίησε ως δίφωνη χορωδία την πρώτη της εκδήλωση τα Χριστούγεννα του 1999 στο προαύλιο της εκκλησίας της Παναγίας. Το 2001 με μαέστρο τη Χριστίνα Χατζησοφία αναβαθμίστηκε σε τετράφωνη χορωδία. Καλύπτει κι αυτή όλες τις πολιτιστικές και γενικότερα καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Δήμου (Χριστουγεννιάτικες, Πολιτιστικός Μήνας, Μέρρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Εγκαίνια Δημοτικού Μεγάρου, Δημοτικού Μουσείου, Στέγης Ενηλίκων και πολλές άλλες) καθώς επίσης και εκδηλώσεις του ίδιου του ομίλου και άλλες εκτός Αθηνών. Πραγματοποίησε αρκετές πολιτιστικές ανταλλαγές με χορωδίες από την Ελλάδα και τη Γαλλία (Ξάνθη, Κέρκυρα, Νέα Μουδανιά, Βόλος, Ντιζόν). Επιπρόσθετα συμμετείχε σε χορωδιακά φεστιβάλ (Δήμος Λευκάρων, Δήμος Μέσα Γειτονιάς, Δήμος Δερύνειας, Δήμος Αμμοχώστου, Χορωδία

παγκύπρια τη χρονιά αυτή. Οι θεατρικές παραστάσεις ανεβάζονται και σε διάφορα τοπικά φεστιβάλ θεάτρου («Παράβαση» Λυμπίων, Κοινότητα Κοντέας, «Κίμων» Ξυλοτύπου και άλλα) καθώς επίσης για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ταξίδεψε στην Αγγλία δυο φορές όπου παρουσίασε στους απόδημους μας θεατρικά έργα που ετοίμασε. Φέτος ανέβασε την κοινωνική κωμωδία «Χάρολντ και Μοντ».

Για την ανάπτυξη όλων αυτών των δράσεων σίγουρα χρειάζονται οικονομικοί πόροι. Το Δημοτικό Συμβούλιο επί δημαρχίας Παναγιώτη Κουμή το οποίο ήταν αρχικά διστακτικό, σιγά σιγά ξεκίνησε να χρηματοδοτεί τον όμιλο. Τα επόμενα δημοτικά συμβούλια επί δημαρχιών, Γαβριήλ Καζάζη, Σπύρου Παπουή και Δημήτρη Παπαπέτρου, επέκτειναν προοδευτικά τη χρηματοδότηση καλύπτοντας εξ' ολοκλήρου την αγορά εξοπλισμού, το ράψιμο στολών, το ενοίκιο αίθουσας και εν μέρει τη μισθοδοσία των υπευθύνων των τμημάτων και διάφορες εκδρομές και ανταλλαγές στα πλαίσια των δυνατοτήτων του δυναμικού υποστηρίζει, όσο και όπως μπορεί κάθε εκδήλωση του ομίλου. Επιπρόσθετα, το Δ.Σ. του ομίλου καθώς επίσης και τα μέλη του διοργάνωσαν διάφορες εκδηλώσεις, βρήκαν χορηγούς όπως τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, τη ΣΠΕ Αθηνών κ.ά., και εργάστηκαν εντελώς ανιδιοτελώς για να καλυφθεί επιπρόσθετα ένα μέρος των πολιτιστικών ανταλλαγών και φιλοξενιών και να βγάλουν το Δήμο μας ασπροπρόσωπο. Πέραν τούτων, πληρώνουν ετήσιες συνδρομές οι χορωδοί και διδασκάλους οι χορευτές, τα οποία είναι προσιτά για όλους τους δημότες. Σε καμία περίπτωση δεν ευσταθεί ότι τα μέλη του ομίλου πηγαίνουν δωρεάν ταξίδια. Για μια πολιτιστική ανταλλαγή που στοιχίζει, κατά άτομο, μέσο όρο 600-700 ευρώ κάθε μέλος επιχορηγείται με 100-150 ευρώ. Το υπόλοιπο κόστος το καλύπτει ατομικά ο καθένας και αυτή είναι η πραγματικότητα. Μόνο τα ευρωπαϊκά προγράμματα νεολαίας καλύπτονταν για κάποιο χρονικό διάστημα κατά ένα πολύ μεγαλύτερο ποσοστό. Ένα ταξίδι ανταλλαγής της χορωδίας για το οποίο σήμερα υπάρχουν σκέψεις να πραγματοποιηθεί έχει γίνει ξεκάθαρο ότι θα καλυφθεί οικονομικά εξ' ολοκλήρου από τα μέλη που επιθυμούν να συμμετάσχουν σ' αυτό. Πιστεύουμε ότι τέτοιου είδους ταξίδια προσφέρουν ποικιλοτρόπως. Επιτυγχάνουν να κάνουν γνωστό το Δήμο Αθηνών στον ελληνικό και γενικότερα ευρωπαϊκό χώρο, δένουν τους συμμετέχοντες όχι μόνο μεταξύ τους ως μέλη του ομίλου αλλά και ως δημότες, ενώ παράλληλα βοηθούν στην πνευματική καλ-

ότι η γνώμη του μετρά, η προσπάθειά του αναγνωρίζεται. Προβαίνοντας όμως σε ένα σύντομο απολογισμό των δεκαπέντε χρόνων του ομίλου, θα πρέπει να σημειώσουμε και μερικά προβλήματα και δυσκολίες που υπάρχουν. Σημειώνουμε κατ' αρχήν το γεγονός ότι ο όμιλος θα έπρεπε να στεγάζεται στο Δημοτικό Μέγαρο, δυστυχώς όμως δεν έγινε καμιά πρόβλεψη για τέτοιο χώρο στα σχέδια ανέγερσής του με αποτέλεσμα να υπάρχουν συνεχείς μετακινήσεις του σε διάφορους χώρους. Ακόμη, υπάρχει το πρόβλημα της στελέχωσης του διοικητικού συμβουλίου του ομίλου, και οι προσπάθειες για δημιουργία υποεπιτροπής σε κάθε τμήμα, πράγμα το οποίο θα αποφόρτωνε σε κάποιο βαθμό το Διοικητικό Συμβούλιο έπεσαν στο κενό με εξαίρεση τη χορωδία όπου λειτουργεί υποεπιτροπή σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό. Τα ίδια περίπου άτομα είναι στη διοίκηση για αρκετά χρόνια. Η ανανέωση σε οποιοδήποτε σύνολο όχι απλώς χρειάζεται, αλλά επιβάλλεται. Επιπρόσθετο και κυριότερο πρόβλημα όμως του ομίλου είναι τα έντονα οικονομικά ελλείμματα των τελευταίων χρόνων λόγω της οικονομικής δυσχέρειας που αντιμετωπίζει ο κύριος οικονομικός αιμοδότης του ομίλου που είναι ο δήμος μας. Το χρηματικό απόθεμα που δημιούργησε η συνετή και νοικοκυρεμένη οικονομική πολιτική των Δ.Σ. του ομίλου, παρά τα μέτρα εξοικονόμησης που έχουν ληφθεί, μειώνεται σταθερά τα τελευταία χρόνια με ορατό τον κίνδυνο της μερικής ή και συνολικής διακοπής των δράσεων του ομίλου στα επόμενα χρόνια. Αυτό ας προβληματίσει όλους μας ως δημότες, γιατί ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών δεν είναι κτήμα κανενός. Είναι κτήμα όλων μας και κάθε επιτυχία ή αποτυχία του δε χρεωνεται σε κάποιους προσωπικά αλλά σε όλους μας.

Φίλοι και φίλες,

Ο ρόλος του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου ήδη σε μια εποχή που οι κίνδυνοι για τους νέους, ελλοχεύουν πλέον παντού είναι πέρα από καλλιτεχνικός και πολιτιστικός και κοινωνικός. Η συμμετοχή των νέων σε δράσεις όπως αυτές που αναπτύσσει ο όμιλος αποτελεί μια ασπίδα στους κινδύνους αυτούς, αφού εδώ υπάρχει υγιής απασχόλησή τους. Αλλά και για τους μεγαλύτερους προσφέρει μια απόδραση από τη δύσκολη καθημερινότητά τους και ενδυναμώνει τους δεσμούς μεταξύ τους. Το έργο του αποτελεί μια βαριά κληρονομιά για το Δήμο αλλά και όλους εμάς τους απλούς δημότες, οι οποίοι τον αποτελούμε. Όλοι μαζί λοιπόν ας προσθέσουμε τα επόμενα χρόνια σ' αυτή την κληρονομιά με στόχο μια καλύτερη Αθηνών για μας και για τα παιδιά μας.



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

Επί ευκαιρίας της κυκλοφορίας του πρώτου τεύχους της εφημερίδας του Δήμου μας για το νέο έτος 2015 το Συμβούλιο του Π. Ο. Μάλλουρα θέλει να εκφράσει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλα τα μέλη και τους φίλους του Ομίλου για την πολύτιμη βοήθεια και συνεργασία τους, αλλά και τους συνδημότες που στηρίζουν τον Όμιλο σε κάθε του προσπάθεια και να ευχηθούν σε όλους Χρόνια Πολλά, Καλό και Δημιουργικό το Νέο Έτος 2015.

### Δραστηριότητες του Π.Ο. Μάλλουρα

#### Χριστουγεννιάτικο Πανηγύρι

Την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, ο Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα, διοργάνωσε στο χώρο του Ομίλου ένα πλούσιο Χριστουγεννιάτικο πανηγύρι όπου χάρισε σε μικρούς και μεγάλους μια ανάσα χαράς και ανάτασης. Το τρενάκι, ο Άγιος Βασίλης και τα εδέσματα, που υπήρχαν γύρω έδωσαν ιδιαίτερη χαρά στα παιδιά, αλλά και την ευκαιρία στους γονείς να διασκεδάσουν μαζί τους, περνώντας ένα όμορφο και ευχάριστο πρωινό. Οι ομάδες του Ομίλου παρουσίασαν μικρή καλλιτεχνική εκδήλωση με χριστουγεννιάτικα τραγούδια αλλά και ποικίλους χορούς. Στο χώρο του Ομίλου πωλούνταν διάφορες χριστουγεννιάτικες κατασκευές καθώς και παραδοσιακά γλυκά και εδέσματα προς



ενίσχυση του Ομίλου, τα οποία έφτιαξαν με αγάπη και πολλή χαρά τα μέλη του Ομίλου. Με την πολύτιμη βοήθεια των εθελοντών αλλά και των συνδημοτών μας το πανηγύρι είχε στεφθεί με επιτυχία.

#### Πώληση Λουκουμάδων

Θεσμός έχει γίνει για τον Όμιλό μας η παρασκευή λουκουμάδων αφού και φέτος, όπως και κάθε χρόνο, στο χώρο του Ομίλου, το Συμβούλιο με μέλη του Ομίλου κατασκεύασαν και πουλούσαν λουκουμάδες. Μέσα από την πολύχρονη εμπειρία τους χαρίζουν στους συνδημότες μας εύγεστους λουκουμάδες, που φτιάχτηκαν με πολύ μεράκι.

#### Συμμετοχή στο Πρωινό Πρόγραμμα «Όμορφη Μέρα» του Plus Tv

Αφιέρωμα στην Αθηνού παρουσίασε την Τρίτη 20 Ιανουαρίου 2015, στο Πρωινό πρόγραμμα του τηλεοπτικού σταθμού Plus Tv, η παρουσιάστρια Γιώτα Κουφαλίδου. Στο πλαίσιο του προγράμματος συμμετείχε και ο Π. Ο. Μάλλουρα με κυπριακούς χορούς που παρουσίασαν οι μικροί φίλοι του Ομίλου όπου με τις στολές, τους χορούς και τη ζωντάνια τους, ενθουσίασαν το πλατό αλλά και το τηλεοπτικό κοινό.

Επιμέλεια Νατάσα Κωνσταντίνου  
Μέλος Πολιτιστικού Ομίλου «Μάλλουρα»

## Χριστουγεννιάτικη γιορτή του 68<sup>ου</sup> Συστήματος Προσκόπων Αθηνών

Το απόγευμα της 28ης Δεκεμβρίου 2014, σε εξαιρετικό κλίμα, πραγματοποιήθηκε η χριστουγεννιάτικη γιορτή του συστήματός μας, στην κλειστή αίθουσα του Γυμνασίου Αθηνών. Στην γιορτή συμμετείχαν όλα τα μέλη μας, παρουσιάζοντας σε γονείς και φίλους ένα σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα άρχισε με τα λυκόπουλα του συστήματός μας που τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα και προσκοπικά τραγούδια. Οι πρόσκοποι και ανιχνευτές παρουσίασαν ένα χιουμοριστικό σκετσάκι με θέμα τη ζωή μιας φτωχής κυπριακής οικογένειας παλαιότερης εποχής. Επίσης, παρουσίασαν επί σκηνής μερικές κατα-

σκευές με «κοντούς» και σχοινιά, χρησιμοποιώντας κόμπους και συνδέσεις που έμαθαν. Τέλος, μερικά από τα κορίτσια μας, μας διασκέδασαν χορεύοντας σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς.

Με το τέλος της εκδήλωσης, πραγματοποιήθηκε φιλική ανταλλαγή παζαράκι με εδέσματα που έφτιαξαν τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων του συστήματός μας. Μέρος των εσόδων θα διατεθούν σε άπορες οικογένειες του χωριού μας.

Επιμέλεια

Αιμιλία Σάββα - Μέλος του αρχηγείου



### «Αθηναίου χωριουδάκι μου»

Είμαι λίγόν μακριά σου  
χωριουδάκι μου γλυκόν  
τζι' αρωτούν με πως αντέχεις  
με γυρόν σου το θερκόν.

Ξέρω, πάλιωσες καμπόσον  
για να έσσεις λευτερκάν  
με το πέρασμαν τους λύκους  
πού 'ρτασιν που τον βορκάν.

Έυγε σ' ούλλα τα παιθκιά σου  
που σταθήκασιν φρουροί  
μες τες δύσκολες ημέρες  
βροσιεροί πούταν τζαιροί.

Πεθυμώ το το χωρκόν μου  
πο' χω στούτον γεννηθεί  
τζιαί ποθώ να 'μαι κοντά του  
πριν ο νήλιος γεννηθεί.

Μα τζιαν είμαι μακριά του  
η αγάπη μου βροντά  
γιατί μέσα στην καρκιάν μου  
έσαι φλώγαν που σιεττά.

Χωριουδάκι μ' αγαπώσε  
τζιαί ας είσαι τζιεί μακρά  
εις τον ύπνον μου θωρώ σε  
είσαι στύλλος του Βορκά.

Πότε 'ν νάρτει τζιεινή μέρα  
που με πόθον καρτερώ  
πον' να φύουσιν οι λύκοι  
που μουγκρίζουν στον γυρό.

Με τους σύνοικους αντάμα  
να γλεντούμεν στον γυρό  
όπως είμασταν τζιαί πρώτα  
στον παλιό μας τον τζιαίρο.

Μια η Κύπρος ούλλους μάνα  
Τουρκοκύπριους Ρωμιούς  
έναν ένει το χωρκόν μας  
με τους ίδιους καμούς.

Αντρέας Κυρίτσης



# ΠΙΣΙΝΑ CHRYSIS FITNESS CENTER

**ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ  
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ  
ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ**



*Μια τόσο ιδιαίτερη μέρα,  
αξίζει μια ξεχωριστή επιλογή!*

**ΓΙΑ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ 2015**

ειδική τιμή €8 / άτομο

Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται:

**Φαγητό**

(9 ζεστά και 4 κρύα)

**Ποτό**

(σε γυάλινες ή τενεκεδένιες συσκευασίες)

**Τραπέζια και καρέκλες**

(ντυμένα με φουρό)

**Ενοικίαση χώρου**



Για πληροφορίες και κρατήσεις στο τηλ.: 99 458 449

Αθανασίου Διάκου 80, Αθηνών

Facebook: Chrisis Zannetis



# «Μια αγκαλιά και το καλύβι μου...»

Γράφει η **Ελένη Καλαποδά**

«Μια αγκαλιά και το καλύβι μου» έλεγαν κάποτε οι άνθρωποι, για να προσδιορίσουν την προσωπική τους ευτυχία. Το σπίτι τους ήταν ένα καλύβι φτιαγμένο από πλίνθους, άχυρο, χρώμα και νερό.



λίση Αγαπίου Ιωσηφίδη είναι ακαδημαϊκός στο Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Το ζεύγος έζησε στο εξωτερικό για αρκετά χρόνια και επέστρεψαν το 1992 με τα τρία τους παιδιά Μελπωμένη, Χάρη, Ελένη. Εγκαταστάθηκαν στο πατρικό του Χρίστου στην

τασκευάσαμε περίπου 20-22 χιλιάδες πλάκες πλινθίου. Με τη βοήθεια της Καλλιόπης και των παιδιών μας κόψαμε τις πρώτες 6.000 με την καθοδήγηση του πατέρα μου Χάρη Ιωσηφίδη (ο οποίος με τη βοήθεια ενός εργάτη το 1938 έκοψε περίπου 20.000 πλίνθους για το δικό του σπίτι στην οδό 1<sup>η</sup> Απριλίου).

απέκτησαν την αγάπη και το πάθος για τον πλίνθο. Έτσι είναι:

Ναι, βέβαια. Κτίσαμε ένα σπίτι χωρίς άγχος και ο καθένας μας ξεχωριστά το λατρεύει. Αυτό ώθησε και άλλα μέλη της οικογένειάς μας να χτίσουν με πλίνθο όπως και η κόρη της αδερφής μου, Για-



Η οικία της οικογένειας του Χρίστου και Καλλιόπης Ιωσηφίδη και ο εσωτερικός διάκοσμος



Οι πρόγονοί μας ήταν άριστοι γνώστες του ενεργειακού δυναμικού και της ορθής αξιοποίησης των φυσικών δομικών υλικών. Εξέταζαν τις συνθήκες του χώρου όπως την καταλληλότητα του εδάφους, την σεισμική δραστηριότητα, ειδικά τον προσανατολισμό του σπιτιού, τα πρωτογενή υλικά κτλ. και επέλεγαν τα σωστά υλικά για το καλύτερο αποτέλεσμα. Μερικά από τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν ο δομικός λίθος, πλίνθος, οπτόπλινθος, το υδραυλικό κονίαμα.

Η οργάνωση και η αρχιτεκτονική μορφή των σπιτιών διαφέρει κατά περιοχές και χρονικές φάσεις και αντανακλά τις περιβαλλοντικές, οικονομικές πληθυσμιακές και κοινωνικές μεταβολές.

Σύμφωνα με τα αρχαιολογικά κατάλοιπα ο πλίνθος εφευρέθηκε περίπου πριν και μεταξύ 12.000-10.000 χρόνια και στην Κύπρο ήταν δομικό υλικό από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι το 1960 περίπου.

Βασικό κριτήριο για την επιλογή χώρων μόνιμης εγκατάστασης από την Νεολιθική περίοδο ήταν η εξασφάλιση νερού. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο οικισμός της Χοιροκοιτίας. Στα θεμέλια και στα κατώτερα μέρη χρησιμοποιήθηκαν κροκάλες πυριγενών πετρωμάτων, πέτρες του ποταμού, ενώ στα ανώτερα μέρη χρησιμοποιήθηκαν υλικά όπως ηλιόλος και πλιθάρια. Τα δάπεδα από ηλιόλο και η στέγη επίπεδη με οριζόντια δοκάρια, πάνω από τα οποία υπήρχαν καλάμια και κλαδιά καλυμμένα με ηλιόλο.

Λόγω των οικονομικών και κοινωνικών αλλαγών και τις βιομηχανοποιήσεις η χρήση και τα πλεονεκτήματα των πλινθινών οικοδομημάτων παραμερίστηκαν από άλλα δομικά υλικά που επιβαρύνουν την τσέπη και το περιβάλλον.

Τα τελευταία χρόνια όμως λόγω της οικονομικής κρίσης και εξαιτίας ανθρώπων που νοιάζονται για την ευημερία τους, ζώντας σ' ένα περιβάλλον εναρμονισμένο με τη φύση και όσα μας χάρισε ο Θεός, επιστρέφουν στους παραδοσιακούς τρόπους οικοδόμησης. Ο πλίνθος χρησιμοποιήθηκε τόσο στα παράλια, στα οροπέδια Τροφούς και στη Μεσαρία, όπου βρίσκεται και η κωμόπολή μας.

Εξαιρετικό παράδειγμα η οικογένεια Ιωσηφίδη που συνεχίζει για γενεές την αρχιτεκτονική κληρονομιά και παράδοση της περιοχής.

Το ζεύγος Χρίστου και Καλλιόπης Ιωσηφίδη με φιλοξένησαν ένα απόγευμα στο δικό τους σπίτι με πολλή αγάπη, για να μου διηγηθούν τους λόγους που αποφάσισαν να συνεχίσουν την παράδοση αυτή.

Ο Χρίστος Ιωσηφίδης είναι αρχιτέκτονας πολιτικός μηχανικός, πολεοδόμος και σήμερα ασκεί το επάγγελμα του δικηγόρου. Η σύζυγος του Καλ-



Η διαδικασία κατασκευής του πλίνθου από το στάδιο ετοιμασίας του μείγματος, κοπής, και συσκευασίας σε παλέτα



Αθηνού (1ης Απριλίου 58) το οποίο ήταν κτισμένο με πλιθάρια και το ανακαινίσαν. Έζησαν εκεί για οκτώ χρόνια. **Κύριε Ιωσηφίδη, τί σε ώθησε να κτίσεις το δικό σας σπίτι με πλιθάρια;**

Πάντοτε μας έλκυε η βιοκλιματική αρχιτεκτονική. Η Καλλιόπη και εγώ αποφασίσαμε από πολύ νωρίς ότι το δικό μας σπίτι θα το κτίζαμε με πλίνθους, γιατί αντιλαμβανόμασταν τις διαφορές. Το κόστος αποδείχθηκε να είναι περίπου το ίδιο. Όταν κτίζεις με πλίνθο δεν χρειάζεται σκελετός με κολόνες και δοκούς από μπετόν που κόστιζε 15.000 λίρες. Το πλιθάρι κόστιζε στα εργατικά και έτσι περίπου θα ήταν το ίδιο. Αυτό που μας έπεισε ήταν τα πλεονεκτήματα του πλινθίου.

**Τα οποία είναι;**

Το σπίτι δεν χρειάζεται ούτε κεντρική θέρμανση, ούτε σύστημα κλιματισμού και έχει πολύ χαμηλό κόστος συντήρησης και ό,τι και αν συμβεί μπορεί να επιστρέφει στην πηγή του. Ο πλίνθος είναι ένα θερμομονωτικό υλικό, απορροφά τους σεισμικούς κραδασμούς και αντέχει στο χρόνο. Είναι δροσερό το καλοκαίρι και ζεστό τον χειμώνα και έχει πολύ αποτελεσματική ηχομόνωση. Σου δίνει μια αίσθηση ηρεμίας, αρμονίας σ' ένα φυσικό περιβάλλον. Όλα τα υλικά τα οποία σε περιβάλλουν είναι οικολογικά, φιλικά προς την σωματική και πνευματική σου ευμάρεια. Το «Ευ ζειν», έτσι το εισπράτουμε σαν οικογένεια ζώντας εδώ.

**Διηγηθείτε μου λίγο την όλη διαδικασία κατασκευής του σπιτιού σας με τους πλίνθους.**

Υπολόγισα τον αριθμό των πλινθίων αφού για κάθε τετραγωνικό μέτρο χρειάζονται 45 πλιθάρια 30 Χ 45 Χ 6 πόντους. Οπότε συνολικά θα έπρεπε να κα-



Από το περιοδικό «Σελίδες» 28/8/1998

Στη συνέχεια αναθέσαμε το κόψιμο των πλινθίων στο Χάμπο του Κίτσιου και τον βοηθό του, φυσικά τα Σαββατοκύριακα όταν είχαμε καιρό κόβαμε κι' εμείς σαν οικογένεια. Ο Χάμπο έκοβε 500 την ημέρα (8 ώρες). Εγώ μια μέρα αποφάσισα να δω τις δικές μου αντοχές. Ξεκίνησα από την ανατολή του ήλιου μέχρι την δύση και έκοψα 850. Ήταν όμως εξαντλητικό.

Το υλικό είναι από αυτό εδώ τον χώρο. Το σπίτι έχει υπόγειο. Αυτό λοιπόν το χώμα, που προέρχεται από το σκά-

ψιμο του υπογείου χρησιμοποιήθηκε, πήραμε νερό από το λάκκο του οικοπέδου μας, οπότε το μόνο υλικό που φέραμε επί τόπου ήταν το άχυρο των δικών μας χωραφιών. Ακόμη και τις πέτρες που βλέπεις εκεί στο τζάκι και στα τοιχαράκια είναι από το οικόπεδο. Για να φτιάξεις το μείγμα χρειάζεσαι ένα έμπειρο κατασκευαστή. Θα ζυμωθεί σ' ένα λάκκο (λουτσιά) και το μείγμα μένει όλο το βράδυ για να δέσει. Την επόμενη ημέρα το απλώνεις στα καλούπια και στεγνώνουν για 2-3 μέρες στον ήλιο και μετά μπαίνουν σε παλέτα για την εύκολη μεταφορά τους.

Ήμασταν τυχεροί γιατί βρήκαμε ένα συνεργάσιμο εργολάβο, τον μακαριστό σήμερα Παντελή Ασισίτη. Η εσωτερική αψίδα που βλέπεις είναι κατασκευασμένη με μπετόν. Ο μεγαλύτερος εχθρός του πλίνθου είναι η υγρασία και έτσι οι τοίχοι στο εξωτερικό είναι σοβάτισμένοι και στο εσωτερικό με ειδικό γύψο συνολικού πάχους 50 πόντους που κάνει τη θερμομόνωση πιο αποτελεσματική. Η στέγη είναι ξύλινη με κεραμίδια και η θερμομόνωση αποτελείται από ξηρό σανό και άχυρο.

**Αντιλαμβάνομαι ότι μέσα απ' όλη αυτή την εμπειρία τα νεότερα μέλη της οικογένειας**

νούλλας Χατζημιχαήλ στη Λευκωσία. Επίσης αυτό έδωσε και την ιδέα στο υιό του αδελφού μου, Πέτρο Ιωσηφίδη να ειδικευτεί στον τομέα αυτό και να ασχοληθεί από το 2001 έως σήμερα ένας από τους ελάχιστους κατασκευαστές πλινθών παίρνοντας μέρος σ' ένα Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για το οποίο σχετικές πληροφορίες μπορείς να πάρεις από τον σύζυγο της αδελφής μου, Γιώργο Χατζημιχαήλ, ο οποίος ήταν ο Συντονιστής του Προγράμματος.

Έτσι λοιπόν μετέβηκα ένα πρωινό στη Λευκωσία όπου συναντήθηκα με τον πολιτικό μηχανικό κύριο Χατζημιχαήλ, ο οποίος μεταξύ άλλων στη συνέντευξή του αναφέρει:

Ο Πέτρος Ιωσηφίδης απέκτησε μεγάλη πείρα όσο αφορά τους ωμόπλινθους. Από το 2001 μέχρι σήμερα ασχολείται με την κατασκευή πλινθών με απώτερο σκοπό την βελτίωση κατασκευής των ωμόπλινθων. Συμμετείχε σαν εργοδηγός στην Πυγμαλίων Τεχνική Λτδ, η οποία ήταν ο Ανάδοχος Φορέας του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Επιχειρήσεις/ Προϊόν / 0609/41 από το 2010 - 2011 με τίτλο «Ανάπτυξη και Προώθηση Νέων Βελτιωμένων Κυπριακών Ωμόπλινθων ως Εναλλακτικό Οικολογικό Υλικό Δόμησης». Συνεργαζόμενος φορέας στο πρόγραμμα αυτό ήταν το Πανεπιστήμιο Κύπρου, CNE Technology Ltd και το Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου.

Σκοποί του προγράμματος ήταν η μελέτη του υλικού που χρησιμοποιήθηκε από την αρχαιότητα κατά διάφορες περιόδους και φυσικά η μελέτη του υπάρχοντος υλικού δόμησης, η βελτίωση της ποιότητας ωμόπλινθων όπως π.χ. η θερμοκρασιότητα (δύναται να βελτιωθεί με την αλλαγή της αναλογίας μεταξύ άχυρου και χρώματος), και τελικά η πρόταση για κατασκευή συμπιεσμένων ωμόπλινθων με σκοπό την αύξηση της αντοχής τους, στην αντίσταση της υγρασίας και για σκοπούς συντήρησης και αναπαλαίωσης, ανακαινίσεις υφιστάμενων τύπων οικοδομών.

Πολλές από τις έρευνες έγιναν από το Ερευνητικό Τμήμα Πανεπιστημίου Κύπρου και στα εργαστήριά μας (Πυγμαλίων Τεχνική Λτδ). Ωμόπλινθοι που εξετάστηκαν στα εργαστήρια του Πανεπιστημίου Κύπρου κατασκευάστηκαν στην Αθηνού και στα Λύμπια από τεχνίτες πλινθού οι οποίοι χρησιμοποίησαν διαφορετικές τεχνικές κατασκευής. Χρησιμοποιήθηκαν 99 δείγματα σε διαφορετικά μεγέθη.

**Η αναβίωση παλαιών τρόπων ζωής και η επιστροφή και ο σεβασμός προς το περιβάλλον είναι ίσως ένα μονοπάτι που θα μας οδηγήσει σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής.**



# Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών και εθελοντισμός

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, στο πλαίσιο των στόχων του για διεύρυνση του κοινού που το επισκέπτεται, προσφοράς περισσότερων ευκαιριών μάθησης, προσπάθειας αναβάθμισης των τεχνολογικών μέσων που διαθέτει και μελετώντας τρόπους βιωσιμότητάς του, έννοια που αποτελεί το θέμα για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων 2015, ανοίγει νέες διόδους συνεργασίας με τον κάθε πολίτη, που μπορεί και θέλει να προσφέρει εθελοντική εργασία.

Συγκεκριμένα, το Μουσείο καλεί άτομα 18 ετών και άνω, που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν στις εκδηλώσεις του, όπως επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 24524002 ή στέλλοντας ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση [museum@athienou.org.cy](mailto:museum@athienou.org.cy).

Φοιτητές κατά την περίοδο των καλοκαιρινών διακοπών μπορούν να εργασθούν στον τομέα της έρευνας, με βάση τα δικά τους ενδιαφέροντα, εμπλουτίζοντας τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους.

Άτομα, τα οποία έχουν ελεύθερο χρόνο, ανάλογα με τα προσόντα, τη μόρφωση και τα ταλέντα τους, μπορούν να βοηθήσουν στα εκπαιδευτικά προγράμματα που προσφέρει το Μουσείο στα σχολεία, στις ξεναγήσεις τουριστών, στην οργάνωση εκδηλώσεων, στο στήσιμο εκθέσεων, στον προγραμματισμό διδασκαλίας με θέματα που σχετίζονται με την Αθήναι, με μεταφράσεις κειμένων σε άλλες γλώσσες κλπ.

Κέρδος των εθελοντών (που μπορούν να προσφέρουν για ένα μικρό χρονικό διάστημα ή σε μόνιμη βάση) είναι η απόκτηση μουσειακών εμπειριών, η χαρά της προσφοράς και η συμβολή τους στην ανάπτυξη των δράσεων πολιτισμού που προσφέρει το Μουσείο. Θα δίνεται βεβαίωση εθελοντικής απασχόλησης.

Στο πλαίσιο συνεργασίας του Μουσείου με άλλα μουσεία της Κύπρου, το καλοκαίρι 2014, έξι φορητές εικόνες από τη συλλογή του αγιογράφου μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη, δανείστηκαν για την έκθεση *Ζωγραφίζοντας το Θείον: Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους*, που διοργανώθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και την Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ελλάδος στην Κύπρο και με την υποστήριξη του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη (Κύπρου). Από αυτή την έκθεση, η οποία φιλοξενήθηκε στο Μέγαρο της Παλαιάς Αρχιεπισκοπής, δεν θα μπορούσε να απουσιάζει το έργο του μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη. Επιγραφή της έκθεσης ανέφερε ότι ο μοναχός Καλλνίκος, όπως και οι αδελφοί Κεπόλα, συνέβαλαν στη στροφή στην νεοβυζαντινή αγιογραφία στην Κύπρο κατ' εντολή του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Κύπρου το 1951.

Είς μνήμην του αγιογράφου Άλκη Κεπόλα, το Δεκέμβριο 2014 πραγματοποιήθηκε διήμερο παρουσίασης της τέχνης και της τεχνικής του ψηφιδωτού από τον καλλιτέχνη Γιώργο Κεπόλα. Στην παρουσίαση για ενήλικες, συμμετείχαν επαγγελματίες και ερασιτέχνες καλλιτέχνες του ψηφιδωτού, καθώς και άτομα που τρέφουν ενδιαφέρον για το ψηφιδωτό. Ο κ. Κεπόλας μετά την παρουσίαση έλυσε απορίες και σχολίασε έργα που έφεραν άλλοι καλλιτέχνες, παρέχοντας συμβουλές και



αποκαλύπτοντας τα μυστικά της τέχνης του ψηφιδωτού. Τη δεύτερη μέρα πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις στην Πατρική Οικία Μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη, στις οποίες συμμετείχαν τάξεις από τα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β'.

Για περισσότερες πληροφορίες για τον κ. Γιώργο Κεπόλα και για την τέχνη του ψηφιδωτού βρείτε στο [kerolasmosaics.com](http://kerolasmosaics.com) στο διαδίκτυο, στο facebook και στο youtube.

Κατά τις χριστουγεννιάτικες διακοπές τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να χαρούν την εκδήλωση, με θέμα το χριστουγεννιάτικο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά, «Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι». Το Μουσείο ευχαριστεί τους

πολιτιστικούς συνεργάτες του Δήμου, κ. Άντριά Καρούσιου και κ. Αντρέα Νικολαΐδη για τη βοήθεια και τη συνεργασία τους.

Η Έκθεση Κεντημάτων της οικογένειας Μεστάνα, λόγω του ενδιαφέροντος των επισκεπτών για τα κεντήματα, παρατείνεται μέχρι το τέλος Μαρτίου 2015. Επισκεφτείτε την έκθεση κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου. Για άλλες ημέρες και ώρες, επικοινωνείτε έγκαιρα στο τηλέφωνο 24524002. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παράλληλες εκδηλώσεις. Μπορείτε να ενημερώνεστε για τις εκδηλώσεις του Μουσείου και από το facebook, κάνοντας like στη σελίδα.

Είσοδος Μουσείου δύο ευρώ, μειωμένο ένα ευρώ.

**Μην ξεχάσετε να επισκεφτείτε το Πωλητήριο του Μουσείου. Στηρίζοντας το Πωλητήριο, στηρίζουμε τις δράσεις του Μουσείου μας.**

Γενική Επιμέλεια  
Νόννη Παπούνη Παπασιάντη  
Εφορος Μουσείου







## Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνών [Φ.Ο.Ε.Θ.Α.]

### ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Οι εκπαιδευτικοί που τιμήθηκαν ήταν: Ανδρέας Αναστασιάδης Γεώργιος, Αναστασιάδης, Αριστείδου Θεοδούλα, Ιακωβίδου Μαρούλλα, Παπαϊωάννου Γιάννης, Παυλίδου Χρυστάλλα, Πετουφά Σταύρος, Σιλβέστρου Μιχαλάκης, Σουμάκη Ελένη, Τουμάζου Αντώνης, Τουμάζου Δώρα, Φιάκκου Λουκία, Χαϊλή Χρίστος και Χατζητάκκου Κότροφου Ελένη. Το 2013 τιμήθηκαν οι αποβιώσαντες εκπαιδευτικοί: Σταύρος Ζαννέτου, Ανδρέας Χαρή, Μαρούλλα Πιτσιλίδου, Τασούλα Χατζηπιερή-Φλουρέντζου και Βαρνάβας Χατζηπιερή. Η εκδήλωση περιελάμβανε αφιέρωμα στους εκπαιδευτικούς, απονομή πλακετών στους συγγενείς τους και καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Τις πλακέτες απένειμαν ο Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος, η κ. Καίτη Χατζηχριστόφη, ο Αντιδήμαρχος, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, η Διευθύντρια του Δημοτικού Κ.Α' και Εκπρόσωπος της Φ.Ο.Ε.Θ.Α. Ενώ σε άλλες κοινότητες αναλαμβάνουν τη διοργάνωση τέτοιων ή παρόμοιων εκδηλώσεων επίσημοι τοπικοί φορείς, στο Δήμο μας ανέλαβε με δική της πρωτοβουλία η Φ.Ο.Ε.Θ.Α. Η απόδοση τιμής και η έκφραση ευγνωμοσύνης στους εκπαιδευτικούς, οι οποίοι υπηρέτησαν με αφοσίωση την κυπριακή εκπαίδευση, είναι το ελάχιστο που μπορούμε να πράξουμε ως ανταπόδοση για τη μεγάλη τους προσφορά.

Η Φ.Ο.Ε.Θ.Α. η οποία δραστηριοποιείται από το 2007 έχει να επιδείξει μια πλούσια δράση με φιλανθρωπικές, καλλιτεχνικές παραστάσεις

και τρεις συμμετοχές στο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Θ.Ο.Κ.: «Χαλλούμια χωρίς Πατέντα», «37 χρόνια after», «Οι εννιά μένουμε στο ράφι!», με παραστάσεις για διατήρηση της θρησκευτικής μας παράδοσης και της ιστορικής μνήμης που αφορούν την ημικατεχόμενη μας πατρίδα, την άλωση της Πόλης, τον βίο του Αγιορείτη Μοναχού Παΐσιου κτλ., με παραστάσεις στο κατεχόμενο Ριζοκάρπασο, στο Λιοπέτρι, στην Ξυλοφάγου, στη Λάρνακα στηρίζοντας σχολεία, συνδέσμους για την καταπολέμηση του καρκίνου, ιδρύματα, άτομα που αντιμετωπίζουν δυσκολίες κ.ά. Αφιερώνει τις παραστάσεις της σε αξιόλογα άτομα της κοινότητάς μας, ώστε η θύμησή τους να διατηρείται ζωντανή στο μυαλό και στην καρδιά μας. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιελάμβανε

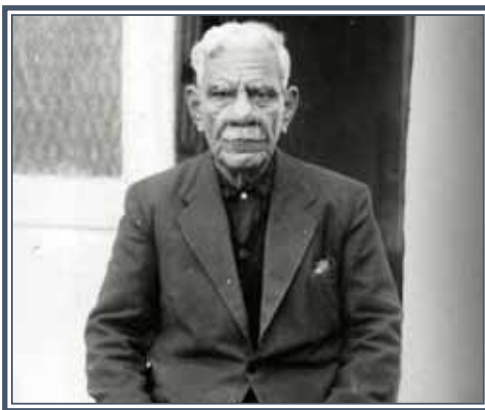
ύμνους από την ομάδα «Αγάπης», ένα στιγμιότυπο από την ταινία: «Χτυποκάρδια στο θρανίο», τραγούδια από τη Μαρία Τουλούπη με συνοδεία πιάνου από τη Στέφανη Σωτηρίου, χορευτικό δρώμενο από παιδιά ντυμένα ως μπαρμπα-Στρουμφ με θέμα: «Το Στρουμφοσχολείο», θεατρικό με θέμα: «Το σχολείο του χθες και του σήμερα» στο οποίο λάμβαναν μέρος η Χρυστάλλα Πατσαλή, η Άντρη Μαρκουλή, η Μυρούλα Αρτεμίου, η Γεωργία Οικονόμου, η Καίτη Κουτσοσυλλή, η Μαρία Κακουλλή, η Κωνσταντία Καρούσιου, η Ευαγγελία Καδή, η Μαρία Πανταζή, η Έλενα Σταύρου, η Θέκλα Αριστείδου, η Αντωνία Καδή και η Ευγενία Καδή. Κατάφεραν με χιουμοριστικό και συνάμα ρεαλιστικό τρόπο να ζωντανέψουν σκηνές από

τη σχολική ζωή πριν από μερικές δεκαετίες, όταν επικρατούσε μέσα στις αίθουσες διδασκαλίας αυστηρότητα, απόλυτη πειθαρχία και η αντίληψη στην εκπαίδευση πως το ξύλο βγήκε απ' τον παράδεισο. Οι «μαθήτριες» ντυμένες με τις μαθητικές μαυροάσπρες στολές έπαιξαν μαντολίνο, χόρεψαν και τραγούδησαν, χαρίζοντας στο κοινό άφθονο γέλιο.

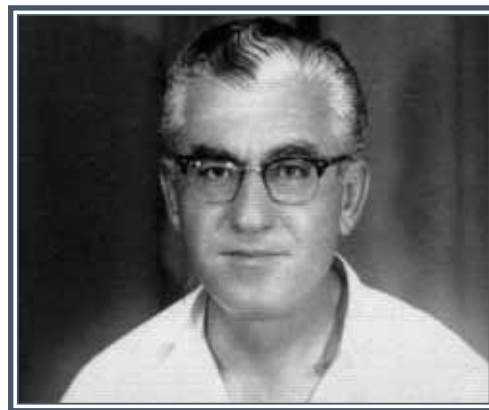
Θερμές ευχαριστίες στον υποστηρικτή της εκδήλωσης, υπεραγορά «Αθηνίτης» στη Λευκωσία, στο Δήμο Αθηνών που έθεσε την όλη εκδήλωση υπό την αιγίδα του, στη Σχολική Εφορεία και στη Διεύθυνση του Γυμνασίου για την παραχώρηση της Αίθουσας, στα Δημοτικά Σχολεία για την παραχώρηση εξοπλισμού, στη Μαρία και στη Στέφανη για τα υπέροχα τραγούδια, στον κ. Ρολάνδο Ιεροδιακόνου και κ. Παναγιώτη Τούμπα για την τεχνική υποστήριξη, στην κ. Νάσια Χατζηκώστα και στο βιβλιοπωλείο Χρυσήριδα για την ετοιμασία των προγραμμάτων, τις εκπαιδευτικούς κ. Μαριάννα Παπαμιχαήλ, κ. Γεωργία Παπουή, κ. Άντρη Τοφαρίδου και κ. Δέσποινα Πουγεράση για την παρουσίαση του προγράμματος, όλους όσοι συμμετείχαν στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και όλους όσοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για τις ανάγκες εκπαιδευτηρίου του Δήμου μας.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση  
Εκπαιδευτικός



Γεώργιος Αναστασιάδης (1880-1974)



Γιάννης Παπαϊωάννου (1909-1968)



Χρυστάλλα Παυλίδου (1920-1982)



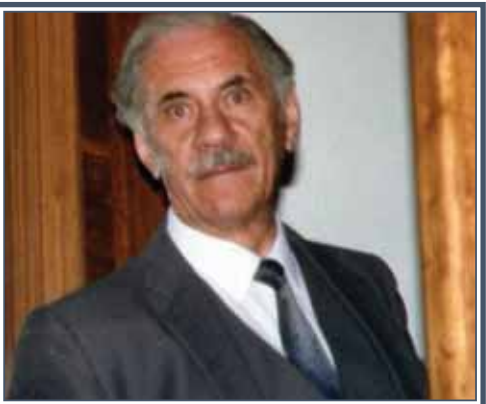
Λουκία Κωνσταντίνου Φιάκκου (1911-1972)



Δώρα Τουμάζου (1931-1983)



Ελένη Σουμάκη (1914-2005)



Αντρέας Αναστασιάδης (1912-1995)



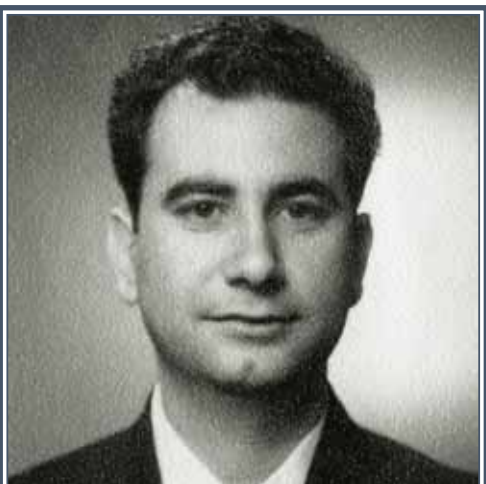
Αντωνάκης Τουμάζου (1924-2002)



Μαρούλλα Ιακωβίδου (1930-2009)



Μιχαλάκης Σιλβέστρος (1917-2007)



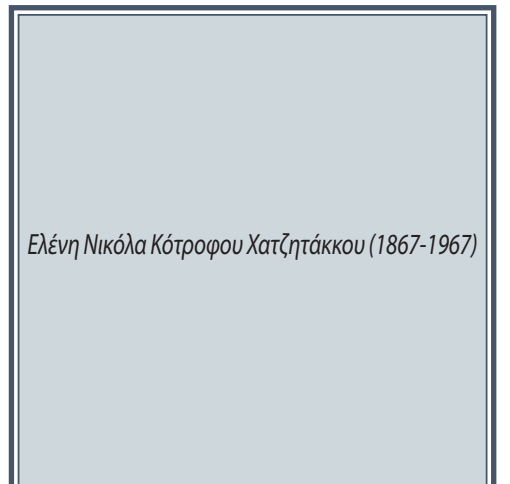
Σταύρος Ηλία Πετουφά (1930-2007)



Θεοδούλα Αριστείδου (1912-2005)



Χρίστος Χαϊλής (1938-1983)



Ελένη Νικόλα Κότροφου Χατζητάκκου (1867-1967)





## ΑΓΙΟΣ ΠΑΪΣΙΟΣ



**Σ**τη δύσκολη εποχή που ζούμε, τη γεμάτη με σκάνδαλα και παρανομίες, την εποχή του πανσεξουαλισμού και της αχαλίνευτης αμαρτίας, η Εκκλησία προσφέρει στους πιστούς πηγές καθάρειας για να στηρίζονται και να μην απογοητεύονται. Μια τέτοια πηγή που αποδεικνύει ότι η καθαρότης και η Αγιότητα δεν χάθηκαν είναι και ο Γέροντας Παΐσιος που έζησε στις μέρες μας. Η Ιερά Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου ανέδειξε σε Άγιο τον Γέροντα Παΐσιο και επίσημα, αφού στη συνείδηση του χριστεπωνύμου λαού θεωρείτο Άγιος και πριν ακόμη αποδημήσει προς Κύριον την 12ην Ιουλίου 1994.

Ο Άγιος Παΐσιος είναι πασίγνωστος και στην Ελλάδα και στην Κύπρο αλλά και στο εξωτερικό. Αγάπησε την έρημο, την ησυχία, την αφάνεια. Ο Κύριος όμως τον ανέδειξε φωτεινό φάρο για να τον βλέπουν τα «καράβια», οι άνθρωποι, και να μην τσακίζονται στα βράχια των δυσκολιών της ζωής.

Ο μακαριστός Γέροντας γεννήθηκε στα Φάρασα, ένα κεφαλοχώρι της Καππαδοκίας, στις 25 Ιουλίου 1924. Το κοσμικό του όνομα ήταν Αρσένιος Εζνεπίδης. Με την ανταλλαγή των πληθυσμών εγκαταστάθηκε με την πολυμελή του οικογένεια στην Κόνιτσα. Από μικρός αγάπησε την άσκηση. Τελειώνει το Δημοτικό και ασχολείται με τα κτήματα του πατέρα του και την τέχνη του μαραγκού. Υπηρέτησε για τέσσερα χρόνια στο στρατό ως διαβιβαστής στις δύσκολες μέρες για την Ελλάδα του εμφυλίου πολέμου και τέλος ακολούθησε τη μοναχική του κλίση.

Μόνασε στο Άγιον Όρος κατ' αρχάς στη Μονή Εσφιγμένου και μετά στη Φιλοθέου, όπου κείρεται μοναχός. Για λόγους υγείας επιστρέφει στην Κόνιτσα και μετά πάλι στη Μονή Φιλοθέου.

Σε λίγα χρόνια φεύγει από το Άγιο Όρος και συνεχίζει τους ασκητικούς του αγώνες στην εγκαταλεειμένη Μονή Στομίου στην Κόνιτσα. Το 1962 ασκητεύει στην έρημο του Σινά και το 1964 επιστρέφει στο περιβόλι της Παναγίας και εγκαθίσταται στο καλύβι των Αρχαγγέλων στη Μονή Ιβήρων. Μετά από εγχείριση στον πνεύμονα που έκανε μένει στα ερημικά Κατουνάκια και στη συνέχεια, κατ' εντολή του γέροντός του, Πατρός Τύχωνα, μένει στο κελλί του Τιμίου Σταυρού. Μετά από δέκα χρόνια αναχωρεί για το κελλί «Παναγούδα» της Μονής Κουτλουμουσίου.

Καθημερινά δεχόταν εκατοντάδες ανθρώπους στο «υπαίθριο αρχονταρίκι» του, υπακούοντας στην προτροπή του προστάτη και πολιούχου της σκήτης του, Αγίου Παντελεήμονος, ο οποίος του είχε πει να παραμείνει εκεί για να δοξάζει το Θεό με τη ζωή του και να παρηγορεί τους ανθρώπους.

Το 1993 για λόγους υγείας εγκαταλείπει το Όρος και αρχίζει εξετάσεις και θεραπεία στη Θεσσαλονίκη. Μετά από πολύμηνη και εξαντλητική νοσηλεία κοιμήθηκε εν Κυρίω στις 12 Ιουλίου 1994, στο Ιερό Ησυχαστήριο του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στη Σουρωτή Θεσσαλονίκης, όπου ενταφιάστηκε δίπλα στο ναό του Αγίου Αρσενίου.

Από την αρχή μέχρι το τέλος ανέδωτος στον αγώνα του, σκληρός με τον εαυτό του, εφευρετικός στα παλαισμάτα, φλογερός στην αγάπη του για το Θεό, όλος μια θυσία για τον αδελφό, ασφαλισμένος από την ταπείνωση, την πτωχεία,

την πραότητα και την υπομονή, εμπιστευόμενος σαν παιδί τον Ουράνιο Πατέρα του τράβηξε άφθονη τη χάρη του Θεού πάνω του. Βίωσε το ευαγγέλιο.

«Το βαθύτερο νόημα της ζωής», έλεγε, «έχουν υποχρέωση όλοι οι άνθρωποι να το συλλάβουν». Για αυτό με το παράδειγμα και τη διδαχή του βοηθούσε ώστε όλοι να το πιάσουν.

«Όταν ο άνθρωπος τοποθετηθεί σωστά», έλεγε, «χαίρεται που ζει, χαίρεται και που θα πεθάνει. Όχι γιατί βαρέθηκε τη ζωή του, αλλά γιατί θα βρεθεί κοντά στο Χριστό». Διότι προορισμός μας είναι η αιώνια ζωή.

Η ελπίδα τον συνόδευε πάντα σε όλη του τη ζωή και περισσότερο στις δυσκολίες. Μέσα στο σκοτάδι μιλούσε για ξαστεριά. «Όλα θα πάνε καλά με τη χάρη του Θεού», έλεγε σε απεγνωσμένες ψυχές. «Υπάρχει Θεός. Το Θεό που τον έχεις βάλει». Είπε σε κάποιο κληρικό που έβλεπε το μέλλον της πατρίδας ζοφερό. «Αν δεν είχα εμπιστοσύνη στο Θεό δεν ξέρω τι θα γινόμουν. Ο άνθρωπος να ενεργεί μέχρι ενός σημείου. Μετά ο Θεός», έλεγε.

Αυτό για τον γέροντα δεν ήταν μια ακαθόριστη ελπίδα, αλλά χειροπιαστή βεβαιότητα μαρτυρούμενη με άπειρα παραδείγματα. Αναφέρω δύο χαρακτηριστικά:

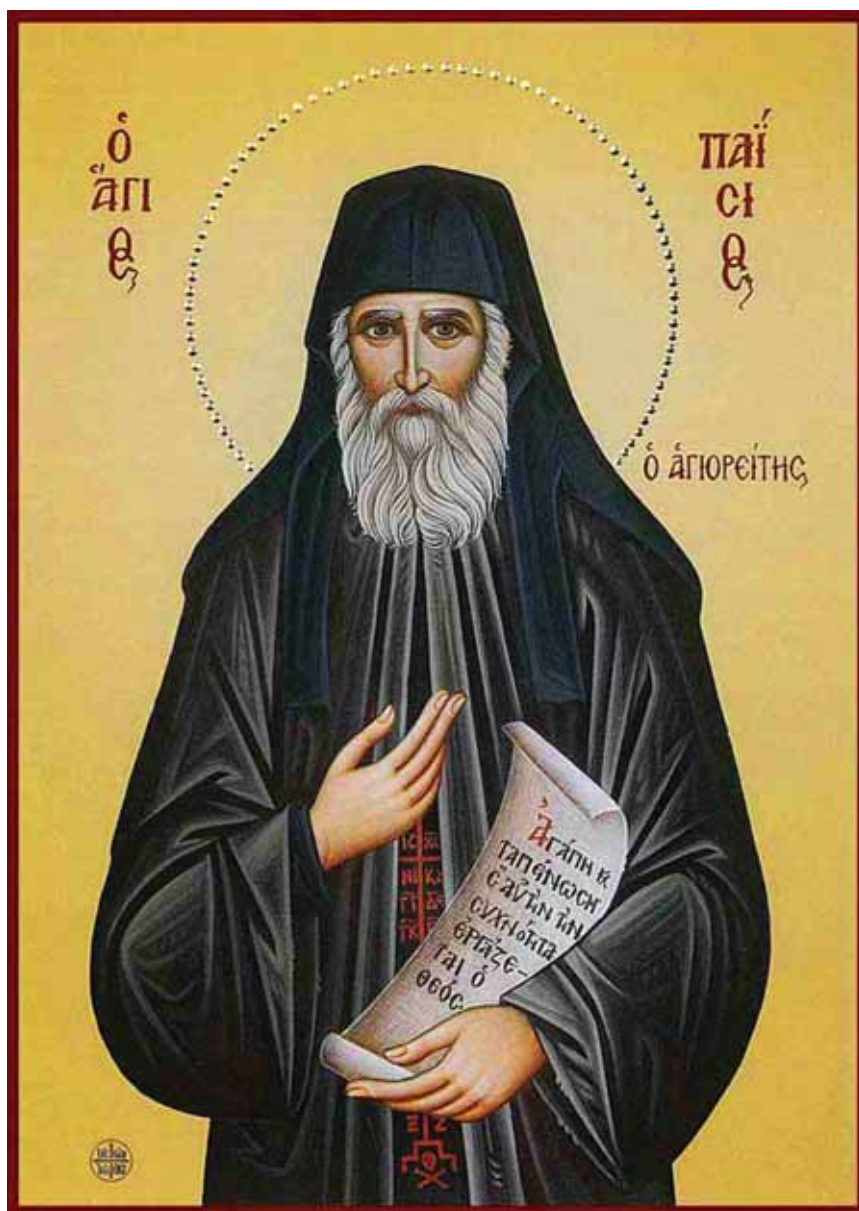
Σαν στρατιώτης είχε ένα Ευαγγέλιο και το χάρισε. Έπειτα έψαχνε να βρει άλλο για να διαβάσει το λόγο του Θεού. Τα Χριστούγεννα έστειλαν στη μονάδα του 200 δέματα και μόνο στο δικό του υπήρχε και Ευαγγέλιο.

Στο δρόμο κάποτε έδωσε σ' ένα φτωχό τη φανέλλα που φορούσε και έμεινε με το ζωστικό. Κατεβαίνοντας στην Κόνιτσα για δουλειές πέρασε από το ταχυδρομείο. Εκεί βρήκε να τον περιμένει ένα δέμα φανέλλες. Πίστευε ότι άμα δίνεις, σου δίνει ο Θεός.

Όλα όσα ζούσε και έλεγε και έγραφε ο Γέροντας τα σφράγιζε η πλουτοποιός ταπείνωση. Βίωνε το μυστήριο της ταπείνωσης. Όταν ήταν στρατιώτης του απένειμαν παράσημο ανδρείας, στη θέση του πήγε άλλος και το πήρε. Όταν τον συνάντησε του λέει: «Καλά έκανες και το πήρες, εγώ τι να το κάνω;» Απόλυτη ταπείνωση.

Στόλιζε τον εαυτό του με χαρακτηρισμούς καθόλου κολακευτικούς όπως: χωριάτη, κολοκύθι, χαμένος, σκιάχτρο κ.ά. Έλεγε: «Δεν υπάρχει γλυκύτερο πράγμα από το να δέχεσαι αδικία, συκοφαντία. Δέχεσαι τον αδικημένο Ιησού. Όταν δεν τον δέχεσαι διώχνεις τον αδικημένο από μέσα σου. Διώχνεις την αγάπη».

Έτσι ζουν την αγάπη του Θεού οι Άγιοι. Πληγωμένες από τον



Θείο Έρωτα καρδιές. Ολοκληρωτικά αφιερωμένοι στο Χριστό. Φως για τον ταλαίπωρο κόσμο μας.

Αλήθεια πόσο θα άλλαζε η ζωή μας αν υπολογίζαμε τις καθημερινές εκδηλώσεις της αγάπης και πρόνοιας του Θεού, τις ευεργετικές και σωτήριες παρεμβάσεις Του στη ζωή μας. Αν καλλιεργούσαμε αυτή την εμπιστοσύνη του μικρού παιδιού. Η καρδιά μας θα ξέφυγε από το άγχος, την γκρίνια, το παράπονο, την κακομοιριά. Θα ξεχείλιζε από ευγνωμοσύνη και ευχαριστία.

Στον ουρανό τώρα ο αείμνηστος Γέροντας, όπου παράσιτα δεν υπάρχουν και η παρουσία του Θεού καταυγάζει τα πάντα, στέλνει σήματα, ικεσίες θερμές προς το Σωτήρα Χριστό για όλα τα μέλη της Εκκλησίας. Ζητά για όλους το «γλυκό Παράδεισο» όπου ο ίδιος σήμερα απολαμβάνει. Την ευχή του να έχουμε.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

## Κινητικότητα Κατηχητικών



Ανήμερα των Τριων Ιεραρχών η Ιερά Μητρόπολη Τριφυθούντος διοργάνωσε κοινό εκκλησιασμό για όλα τα κατηχητικά της Μητροπόλεως και ακολούθως πρόγευμα και παιχνίδια στην ιδιωτική σχολή Φόρουμ



# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

## ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

**Δεκέμβριος, μήνας χαράς, τραγουδιού και προσφοράς αγάπης**

Τα παιδιά κάθε ηλικίας, νηπιαγωγείου, δημοτικού, γυμνασίου και κατηχητικού Αθηνών γέμιζαν τη Στέγη μας καθημερινά από χαρούμενες φωνές και χαμογελαστά πρόσωπα. Όλοι μαζί μαθητές και ηλικιωμένοι έφτιαξαν χριστουγεννιάτικα μπισκότα και χειροτεχνίες, συμμετείχαν στο πρόγραμμα κινησιοθεραπείας, παρακολούθησαν προβολή με θέμα τη Γέννηση του Θεανθρώπου. Όλα αυτά πλαισίωσαν τα Χριστουγεννιάτικα τραγούδια των νεαρών εθελοντών μας δημιουργώντας μια γιορτινή ατμόσφαιρα, μεταφέροντας το χαρμόσυνο μήνυμα των Χριστουγέννων.

Στις 15 Δεκεμβρίου, μια ηλιόλουστη μέρα του χειμώνα, ξεκινήσαμε γύρω στο μεσημέρι μαζί με τα παιδιά του Γυμνασίου Αθηνών και πορευτήκαμε στο Μουσείο της Κωμόπολης. Εκεί, μας ξενάγησε η κα Νόνη Παπούη στην έκθεση κεντημάτων του Μακαριστού Σωτήρη Μεστάνα. Ακολούθως ξεναγηθήκαμε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο.

εξοπλισμός καταστήματος, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες της Δημοτικής Στέγης. Εκφράζουμε επιπλέον την ευγνωμοσύνη μας προς την οικογένεια Ανδρέα Μουγιάρη για τη δωρεάν παραχώρηση του καταστήματος για 4 μήνες. Αυτό θα βοηθήσει στην αξιοποίηση της μεγάλης δωρεάς της Εταιρείας Γ.Α. ΣΚΑΡΙΝΙΩΤΗ & ΥΙΟΙ ΑΤΔ.

Σε αυτό το σημείο θα ήταν παράληψή μας να μην εκφράζουμε και τις ξεχωριστές ευχαριστίες μας στην κα Γεωργία Χ' Θεοχάρους, η οποία ανέλαβε την οργάνωση και τη διαχείριση του καταστήματος ειδών ένδυσης. Βοηθοί και συμπαραστάτες της είναι οι εθελόντριες Παναγιώτα Σιλβέστρου, Μαρία Παστού, Άννα Κραμβή, Ιωάννα Χαραλάμπους, Ανδρούλλα Έλληνα οι οποίες όλες τους άφησαν τις δικές τους υποχρεώσεις για να στηρίξουν την προσπάθειά μας αυτή.

Ως Δημοτική Στέγη Ενηλίκων (Κλεάνθειος-Κωνσταντίνελένειον) είχαμε πραγματοποιήσει ποικίλες εκδηλώσεις, οι οποίες ψυχαγόησαν τα μέλη μας και συνάμα η αγάπη και η προσφορά του κόσμου βοήθησε στην ενίσχυση του κοινωνικού μας έργου.

σωπικό, εις μνήμη του ευσεβούς πατέρα του Γεωργίου, το Ζαχαροπλαστείο Warrawong για τις βασιλόπιτες, τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων, την Κουζίνομαγεία, την Ουρανία Τσιμούρη και το Ξενοδοχείο ΕΛΛΑΣ για τα δώρα της Βασιλόπιτας. Οι ένοικοι και το προσωπικό της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων αισθάνονται πολύ ευλογημένοι και συγκινημένοι που ο πανάγαθος Θεός τους στέλνει συνεχώς ανθρώπους, οι οποίοι τους βοηθούν ποικιλοτρόπως και να συνεχίσουν να λειτουργούν.

Επίσης, την Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015 και ώρα 3:30 μ.μ., πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση στο Κωνσταντίνελένειον Κέντρον Ενηλίκων. Η εκδήλωση περιλάμβανε πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα, με κλήρωση δώρων, καθώς και την καθιερωμένη κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας. Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε στον μεγάλο χορηγό της εκδήλωσης: τον συνεργάτη μας S. STYLIANOU MEDISUPPLIES LTD. Επίσης, ξεχωριστές ευχαριστίες να εκφράσουμε και στους ετεροδημότες Αθηνίτες, όπως και όλη την κοινότητα της Αθηνών για τη στήριξή τους με την αγορά των Πρωτοχρονιάτικων λαχνών.

και τα μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής για τη συνεργασία και την πνευματική τους στήριξη, τον Πανοσιολογιότατο πατέρα Ευθύμιο Φαλά και όλους τους οργανωμένους φορείς. Τους αιμοδότες της μεγάλης οικογένειας της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων: τους Φούρνους Ζορπάς, Α/φούς Καζάζη, Αλευρόμυλοι Χ' Γιώρη, Α/φούς Σουμάκη, Α/φούς Τζιωνή, Α/φούς Χ' Γιαννακού, Θεοδώρου Σ. Νικολάου, Κώστα Χαϊλή, Α/φούς Κεπόλα και Αδάμο Αδάμου, Α/φούς Πάτζιανου και African Safari.

Αν δεν υπήρχαν αυτές οι συνεχείς δωρεές, οι οποίες μειώνουν τα καθημερινά μας έξοδα και η αγάπη όλης της κοινότητας και των απανταχού Αθηναίων, δεν θα μπορούσαμε να ανταπεξέλθουμε, Δόξα τω Θεώ πάντοτε ένεκεν.

Θερμές ευχαριστίες και στην κα Σιάτη Ανδρούλλα, υπεύθυνη του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Ανάκυκλος» για την στήριξη τους.

Επίσης ευχαριστούμε το 12ο ΤΕΘ Αθηνών για την ουσιαστική παρουσία τους κάθε φορά που τους καλούμε.

Ευχαριστίες και στους συνεργάτες μας, οι οποίοι έρχονται αρκετές φορές χωρίς αμοιβή και επιδιορθώνουν διάφορες βλάβες και συντηρούν



Ξενάγηση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο



Η δωρεά από το διευθυντή της Εταιρείας Γ.Α. ΣΚΑΡΙΝΙΩΤΗ & ΥΙΟΙ ΑΤΔ, τον κ. Κώστα Αλεξίου, εις μνήμη του ευσεβούς πατέρα του Γεωργίου



Ετήσιο μνημόσυνο εις μνήμη του ιερομόναχου Πατρός Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη

Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής, οι ηλικιωμένοι, καθώς και το Διευθυντικό Προσωπικό της Κλεάνθειος Κοινοτικής Στέγης Αθηνών, νιώθουν την ανάγκη να εκφράσουν τις θερμές ευχαριστίες και τα αισθήματα ευγνωμοσύνης τους προς τα παιδιά των αιμνήτων Κώστα και Ανδρονίκης Λύτρα, οι οποίοι είναι: Αντώνης Κώστα Λύτρας, Ελένη Λύτρα-Κυριακίδη, Αικατερίνη Σπανού, Αγνή Κετώνη και Μάκης Λύτρας, για την πολύ μεγάλη και ξεχωριστή από κάθε άποψη γενναιόδωρη δωρεά εις μνήμη των γονέων τους. Είναι ένα κομψοτέχνημα, που αν δεν είχαν την πρωτοβουλία να δημιουργήσουν και να κατασκευάσουν θα ήταν αδύνατον από εμάς να πραγματοποιηθεί. Η φιλόανθρωπη προσφορά τους είναι παραδειγματική, γιατί μας βοήθησαν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο στην κάλυψη των πολλαπλών αναγκών του κοινωνικού μας έργου. Αιώνια η μνήμη των ευσεβών γονέων τους. Το έργο αυτό ανέλαβε να εκτελέσει με πολλή αγάπη και ενθουσιασμό ο κ. Αντώνης Λύτρας, με βοηθούς τον Μάριο Άνιφτο, Νικόλα Γιωργαλλά και Κυριάκο Νικολάου.

Ακόμα μια μεγάλη γενναιόδωρη δωρεά έγινε από το διευθυντή της Εταιρείας Γ.Α. ΣΚΑΡΙΝΙΩΤΗ & ΥΙΟΙ ΑΤΔ, τον κ. Κώστα Αλεξίου εις μνήμη του ευσεβούς πατέρα του Γεωργίου. Η δωρεά αυτή αποτελείται από μεγάλη ποσότητα υφασμάτων και έτοιμων ενδυμάτων, τα οποία διατίθενται προς πώληση και τα έσοδα θα κατατεθούν στο ταμείο της Στέγης για οικονομική ενίσχυση. Επίσης, δόθηκαν αρκετά έπιπλα και

Στις 6 Δεκεμβρίου η Θεατρική Παράσταση του Δημοτικού Αθηνών παρουσίασε την εξαιρετική κωμωδία «Χάρολντ και Μοντ» του Κόλιν Χίγκινς, της οποίας τα έσοδα προσφέρθηκαν στη Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνών. Με την ευκαιρία αυτή επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε τον Πρόεδρο, τα μέλη της θεατρικής ομάδας και όλους τους συντελεστές που έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό για να μας στηρίξουν.

Στις 4 Ιανουαρίου 2015 πραγματοποιήθηκε η 31η συνάντηση της καθιερωμένης κοπής της βασιλόπιτας των ενοίκων, των συγγενών, καθώς και του προσωπικού της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων. Μια ταπεινή εκδήλωση στην οποία ανταλλάξαν όλοι οι παρευρισκόμενοι ευχές για ευλογημένη χρονιά υπό τη Σκέπη του νεογέννητου Θεανθρώπου. Την εκδήλωση ομόρφυναν οι κατασκευασμένοι από την ομάδα Αγάπης, οι οποίοι μας μετέδωσαν μηνύματα αγάπης, συναδελφωσης και ταπεινότητας καθώς και η ομάδα της κ. Λένιας Αρτεμίου, που με τα τραγούδια της μας ταξίδεψε στο πνεύμα των ημερών και μας ψυχαγόησε δίνοντας ένα εορταστικό χρώμα στην εκδήλωσή μας.

Ευγνωμοσύνη και βαθιά εκτίμηση αξίζει και στον χορηγό της εκδήλωσης Μιχάλη Τρακοσιή για την κάλυψη των εξόδων της εκδήλωσης, εις μνήμη των γονέων του, καθώς και τα προσφερόμενα δώρα προς τους ηλικιωμένους. Επίσης, ευχαριστίες προς τον Διευθυντή της Εταιρείας Γ.Α. ΣΚΑΡΙΝΙΩΤΗ & ΥΙΟΙ ΑΤΔ, κ. Κώστα Αλεξίου, για την προσφορά δώρων για το προ-

Πολλές ευχαριστίες και στον κ. Τάκη Αντωνιάδη για την συνεχή στήριξή του στη διαφήμιση της Στέγης.

Στις 25 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε το ετήσιο μνημόσυνο εις μνήμη του ιερομόναχου Πατρός Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη, μεγάλου ευεργέτη της Κλεάνθειος Στέγης και της κοινότητάς μας. Μεταξύ των παρευρισκόμενων και επισήμων ήταν ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος Ιωαννίδης.

Βρισκόμαστε στο κατώφλι μιας νέας χρονιάς και νιώθουμε επιβεβλημένη την ανάγκη να εκφράσουμε τα βαθιά μας συναισθήματα ευγνωμοσύνης πρώτα στους διαχρονικούς χορηγούς, οι οποίοι μας προσφέρουν την έμπρακτη αγάπη τους από τον καιρό της έναρξης της λειτουργίας της Στέγης μας. Ευχαριστίες προσφέρουμε στον μεγάλο μας ευεργέτη κύριο Νίκο Μουγιάρη, στον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων, στον πρόεδρο και μέλη της Σ.Π.Ε. Αλληλεγγύης Αθηνών, τον Δήμο Αθηνών, καθώς και το Υπουργείο Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων για την ετήσια χορηγία του.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην κυρία Αντωνία Πέτρου και κυρία Πόπη Λουκά Λειτουργούς του Γραφείου Ενημερίας της Λάρνακας για την άριστη συνεργασία. Τον Δρ Ηρακλέους Χρήστο, τον πρόεδρο και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων, τον πρόεδρο και μέλη του ΣΚΕ, τον Δήμαρχο και αντιδήμαρχο, καθώς και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου. Θερμές ευχαριστίες στον κοινοτάρχη κ. Καραγιάννη, σε όλους τους ιερείς

το κτίριο. Αυτοί είναι οι Χρίστος Γεωργίου, Νίκος Χριστοφί, Βάσος Χ' Πιερή, Μάριος Άσπρου, Γιώργος Κλοκκαρής, Άντρος Μηνά, Στέλιος Χρυσάνθου και Γιώργος Τζιρτζιπής.

Επίσης ευχαριστίες στους κ. Μιχάλη Τρακοσιή, Κυριάκο Παμπόρη, Κώστα Μουρνέχη, Νεόφυτο Νεοκλέους, Κυριάκο Γ. Πάντζιαν, Σωτήρη Μ. Καδή για την πολύπλευρη στήριξή τους.

Με τις αναβαθμισμένες κτηριακές εγκαταστάσεις, καθώς και με το άρτια καταρτισμένο νοσηλευτικό προσωπικό η Κλεάνθειος προσφέρει υψηλού επιπέδου ιατροφαρμακευτική περίθαλψη για γρήγορη και άμεση αποκατάσταση της σωματικής και ψυχικής υγείας. Οι συνεργάτες της Στέγης Δρ Ιωάννης Ομήρου, παθολόγος και Δρ Ιβάν Βερεσιές, νευρολόγος πραγματοποιούν εβδομαδιαίο ιατρικό γύρο. Επίσης, τις υπόλοιπες ιατρικές ανάγκες μας καλύπτουν και άλλοι γιατροί κάθε ειδικότητας. Οι επιστημονικοί μας συνεργάτες, Ψυχολόγοι και Κοινωνικοί Λειτουργοί, βοηθούν στην αποτελεσματική ψυχοκοινωνική αποκατάσταση των ηλικιωμένων και των συγγενών. Από την 1η Νοεμβρίου έχει αρχίσει η συνεργασία της με το Δρ Ιβάν Βερεσιές, τη δημιουργία Ιατρείου Μνήμης. Ο Ιατρός δέχεται επισκέψεις στην Κλεάνθειο σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο εντός της Στέγης.

Επιμέλεια, Θεοδώρα Κουμίδου  
Διευθύντρια Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων



# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Το ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ μετά τις εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς επανέρχεται δυναμικά συνεχίζοντας τα προγράμματα και τις υπηρεσίες του και αναπτύσσοντας ιδέες για δημιουργία νέων ομάδων απασχόλησης (εντός του Κέντρου Ημέρας αλλά και σε σπίτια εξυπηρετουμένων ή άλλων ατόμων). Στόχος μας πάντα είναι η ποιοτική εξυπηρέτηση και η δημιουργική απασχόληση των μελών μας.

Το 2014 τα προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης του Κέντρου Ημέρας είχαν μεγάλη επιτυχία. Είμαστε πολύ περήφανοι για τη δημιουργία και λειτουργία όλων των προγραμμάτων μας γιατί προσφέρουν πραγματική χαρά και πολλά άλλα θετικά αισθήματα σε όσους λαμβάνουν μέρος.

### ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2015:

**Δευτέρα:** Ομάδα εθελοντριών επισκέπτεται άτομα, τα οποία έχουν διάφορες ανάγκες και μας ενημερώνουν σε περίπτωση που εκτός από την παρέα, χρειάζεται κάποιος περαιτέρω στήριξη. Σε συνεργασία με την επιτροπή Πρόνοιας διερευνάται η κάθε περίπτωση.

**Τρίτη:** Όμορφη παρέα φτιάχνει αθηνάϊτικα κεντήματα, κεντήματα από σμιλί και πλεκτά, με εθελόντριες εκπαιδύτριες την κυρία Αναστασία Σέα και Παντελίτσα Τράχλου τις οποίες υπερευχαριστούμε.

**Τετάρτη:** Μια υπέροχη παρέα που συνεχώς μεγαλώνει, φτιάχνει χωριάτικα μακαρόνια τα οποία διατίθενται προς πώληση. Ευχαριστούμε θερμά τις αγαπημένες μας εθελόντριες για τη σταθερή εδώ και δώδεκα χρόνια προσφορά τους.

**Πέμπτη πρωί:** Γίνονται εκπαιδευτικές διαλέξεις με ποικίλα θεμάτων από εξειδικευμένα άτομα που εθελοντικά μας προσφέρουν τις γνώσεις τους. (επισυνάπτεται αναλυτικά το πρόγραμμα για την περίοδο Φεβρουαρίου-Απριλίου 2015).

**Πέμπτη απόγευμα:** Ομάδα φτιάχνει μπλεκτά με εκπαιδύτρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

**Παρασκευή:** Ομάδα γυναικών γεμάτες ενέργεια και κέφι κάνουν Γυμναστική με εκπαιδευτή επίσης του Υπουργείου Παιδείας. Συνολικά συμμετέχουν στα προγράμματά μας σε εβδομαδιαία βάση γύρω στα 130 άτομα.

### ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ!

Τον Φεβρουάριο του 2015 ξεκινά τη λειτουργία του, το νέο πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης «Παιχνίδια του μυαλού». Το πρόγραμμα αυτό, αφορά διασκεδαστικά παιχνίδια νοητικής ενδυνάμωσης.

Υπεύθυνη της ομάδας θα είναι η Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια Έλενα Σουρουλά Καγ. Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα, έτσι όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας για να ενταχθούν στην ομάδα. Επίσης, όποιος επιθυμεί, μπορεί να κλείσει προσωπικό ραντεβού (πρωινές ώρες) μαζί με την ψυχολόγο μας στο τηλέφωνο του Κωνσταντινελένειου. Για τα μέλη μας δεν υπάρχει κόστος για αυτή την υπηρεσία.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΤΡΩΟΥ ΜΕΛΩΝ:

Η Διαχειριστική Επιτροπή αποφάσισε να υλοποιήσει τον κανονισμό λειτουργίας των Κέντρων Ενηλίκων, που αναφέρεται στη δημιουργία Μητρώου Μελών. Όλα τα άτομα τα οποία λαμβάνουν μέρος στις διάφορες δραστηριότητές μας και όσοι θέλουν να μας στηρίξουν μπορούν να εγγραφούν ως μέλη. Η συνδρομή είναι €10 το χρόνο.

Τα μέλη μας έχουν πολλά προνόμια όπως η δωρεάν είσοδος στα προγράμματα και τις δραστηριότητές μας, δωρεάν συναντήσεις με τη ψυχολόγο μας, θα πάρουν κάρτα μέλους μας την οποία θα μπορούν σύντομα να χρησιμοποιούν για να λαμβάνουν εκπτώσεις σε καταστήματα στη Λάρνακα, την Αθήναι και σε όλη την Κύπρο, και θα δικαιούνται εκπτώσεις σε ξενοδοχεία και εστιατόρια, θα συμμετέχουν κατά προτεραιότητα σε εκπαιδευτικές, πολιτιστικές, θρησκευτικές και ψυχαγωγικές εκδρομές, θα προσκαλούνται κατά προτεραιότητα σε εκδηλώσεις, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες κ.ά.

Ένας από τους στόχους μας με τη δημιουργία του Μητρώου Μελών, είναι να πείσουμε το Υπουργείο Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων ότι η κοινωνία της Αθήναι, επωφελείται από την ύπαρξη του Κέντρου Ημέρας. Ότι το Κωνσταντινελένειον θεωρείται απαραίτητο κομμάτι της μικρής μας κοινωνίας και εκτιμάται το έργο του. Αυτό θα το καταφέρουμε με την εγγραφή όσων περισσότερων μελών γίνεται. Θα ενημερωθείτε σχετικά σε έντυπο το οποίο επισυνάπτεται στην εφημερίδα.

### ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ:

Εκτός από τα προγράμματα απασχόλησης, το Κωνσταντινελένειον συνεχίζει τις υπηρεσίες παροχής φαγητού και κατ'οίκον φροντίδας, που το 2014 λειτούργησαν και εξυπηρέτησαν πάρα πολλά άτομα. Επίσης, η αίθουσα του Κωνσταντινελένειου θα φιλοξενεί και φέτος κόσμο για κάθε είδους εκδήλωση. Το 2014 δεχτήκαμε πάμπολλες φορές συγχαρητήρια για τον επαγγελματισμό και την εξαιρετική εξυπηρέτηση του προσωπικού μας και σκοπεύουμε να διατηρήσουμε το υψηλό επίπεδο παροχής των υπηρεσιών μας.

Υποσχόμαστε ότι θα κρατήσουμε και φέτος τη ζωντάνια μας και την όρεξη για προσφορά στους πολυαγαπημένους μας παπ-



Διάλεξη: Στοματική Υγιεινή και Προσθητική Αποκατάσταση, με τη Δρ Ροδούλα Κωνσταντίνου, Χειρουργός Οδοντίατρος



Παίζοντας διασκεδαστικά παιχνίδια στο Κωνσταντινελένειον



Διάλεξη: Συμμετέχω και ενεργώ για μια καλύτερη ποιότητα ζωής με την Λίτσα Χαραλάμπους και Γιαννούλα Αντωνίου, LCEducational

πούδες και γιαγιάδες. Αξίζουν και έχουν ανάγκη την αγάπη τη δική μας αλλά και τη δική σας.

Αναφέρονται ονομαστικά οι εθελόντριες της ομάδας παρασκευής χωριάτικων μακαρονιών αλφαβητικά: Αντωνίου Χαραλαμπία, Δημητρίου Σωτήρη Ντίνα, Κατίνα Κόλοκου, Αρτεμισία Κουρσάρη, Ηρούλα Κουτσουλή, Κυπριανού Ελευθερία, Κυπριανού Παναγιώτα, Λάμπρου Δώρα, Μαλλουρή Αναστασία, Μενελάου Ειρήνη, Πάτζιαρου Χρυστάλλα, Παπαπέτρου Ευγενία,

Πάρπα Μαρούλλα, Πιερίδου Βαθούλα, Πιερίδου Χρυστάλλα, Μαριάννα Σαϊττη, Σημιλή Αναστασία, Σκαρινιώτη Μαρούλα, Τούμπα Γεωργία, Τούμπα Χρυστάλλα, Χ" Βασιίλη Μαρούλα, Χ" Βαγγέλη Αρτεμισία, Χριστοδούλου Γεωργία.

Γράφει  
Σταυρούλα Τσιμούρη  
Επιμέλεια  
Βάσος Χ" Γιαννακού  
Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής



# ΟΘΕΛΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

## Οι μάγκες που μας έβαλαν στον ποδοσφαιρικό χάρτη

Ο Οθέλλος Αθηνών έβαλε για τα καλά την ακριτική κωμόπολη της Αθηνών στον ποδοσφαιρικό χάρτη της Κύπρου. Τα αποτελέσματα που πήρε σε μία σειρά σημαντικών αγώνων, έχουν βάλει την ομάδα σε τροχιά παραμονής και ο νούμερο ένα στόχος καθίσταται πλέον εφικτός.

Αποκορύφωμα της πορείας του Οθέλλου στην παρθενική του συμμετοχή στην Α' Κατηγορία του παγκυπρίου ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος, ήταν η πρόκριση της ομάδας στους 8 της διοργάνωσης του Κυπέλλου Coca Cola.

Η ομάδα της Αθηνών, μετά το 1-1 του πρώτου αγώνα στο Τσίρειο, κατάφερε να κερδίσει τον Απόλλωνα Λεμεσού στο Αντώνης Παπαδόπουλος με 2-1 με δύο υπέροχα τέρματα του Γιώργου Λοΐζου.

### Δύο κινήσεις τον Ιανουά

Κατά τη διάρκεια της μετοχής περιόδου του Ιανουαρίου η ομάδα μας προχώρησε στην απόκτηση δύο ποδοσφαιριστών. Συγκεκριμένα αποκτήθηκε ο Σερτζίνιο Γκριν και ο Γιόναν Γκαρσία. Οι δύο ποδοσφαιριστές, ενισχύουν σημαντικά την ομάδα, η οποία στην τελική ευθεία της σεζόν καλείται να κάνει την υπέρβα για να πετύχει τους στόχους **Αισιόδοξοι και ενωμένοι σφαιριστές**

Σε δηλώσεις τους στην εφημερίδα μας, οι πω-

**Ο ΟΘΕΛΛΟΣ είναι η ιστορική ομάδα που οδήγησε όλους μας και την κωμόπολή μας πιο ψηλά**

Ο Ανδρέας Βασιλείου, διανύει ήδη την τρίτη του χρονιά στην ομάδα και το γεγονός ότι είναι ο Αρ-ός, σημαίνει πολλά για τον ίδιο.

«Είναι ο τρίτος μου χρόνος μου στην ομάδα και ειλικρινά νιώθω και εγώ Αθηενίτης. Είναι τιμή για μένα να είμαι αρχηγός αυτής της ομάδας», τονίζει.

Δηλώνει ότι οι ποδοσφαιριστές πιστεύουν πάρα πολύ στην παραμονή κάτι το οποίο βγαίνει και στο γήπεδο.

**Χατζηγιαννακού: «Η στήριξη του κόσμου μας γεμίζει με δύναμη».**

Πώς ζεις την εμπειρία της Α' Κατηγορίας ως ποδοσφαιριστής;

«**Η ιστορική άνοδος του ΟΘΕΛΛΟΥ Αθηνών στην Α' Κατηγορία μου έδωσε την ευκαιρία να αγωνιστώ απέναντι σε μεγάλα ονόματα του κυπριακού ποδοσφαίρου, που πάντα ήταν για μένα ένα μεγάλο όνειρο. Η εμπειρία αυτή θα μου μείνει αξέχαστη, γιατί μου πρόσφερε μεγάλη χαρά και ικανοποίηση. Είναι τιμή μου που αγωνίζομαι στην ομάδα της κωμόπολής μου.**

Πόσο πιστεύετε στο στόχο της παραμονής; «**Ο στόχος της παραμονής στην Α' Κατηγορία, είναι ένας στόχος που θέσαμε συλλογικά όλοι οι**



Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων ενδεικτικά της τεράστιας επιτυχίας:

**Ζουν ιστορικές στιγμές**

**Δεν είναι έκπληξη**

**Βάλθηκε να μας τρελάνει**

**Μάγκες και Αθηενίτες**

Γίνεται ξεκάθαρο πλέον, ότι οι άνθρωποι που περιβάλλουν την ομάδα, επιχειρούν να κτίσουν νοστορπία στον Οθέλλο. Διοίκηση, προπονητική ομάδα και ποδοσφαιριστές, έχουν στόχους, κίνητρα για να τους πετύχουν, και προσγειωμένα βήμα-βήμα χτίζουν τον Οθέλλο του αύριο. Η συμβολή του Κώστα Σακκά σε συνδυασμό με την υποστήριξή του από την Διοίκηση, έχουν ανεβάσει την ομάδα, η οποία πλέον λειτουργεί με επαγγελματισμό.

δοσφαιριστές δηλώνουν αισιόδοξοι για το μέλλον της ομάδας, ενώ παράλληλα καλούν τον κόσμο να στηρίξει την τεράστια προσπάθεια που κάνουν.

**Βασιλείου: «Νιώθω και εγώ Αθηενίτης»**

Ο Αρχηγός της ομάδας, Ανδρέας Βασιλείου, μίλησε για εξαιρετικό κλίμα στα αποδυτήρια και στις προπονήσεις.

«**Όλοι μεταξύ μας είμαστε μια μεγάλη οικογένεια και αυτό είναι το μυστικό μας. Σίγουρα δεν λείπουν τα προβλήματα, αλλά σαν οικογένεια που είμαστε βρίσκουμε τρόπο να τα ξεπεράσουμε**», τονίζει.

Ερωτηθείς για το ποια ήταν η καλύτερη του στιγμή μέχρι στιγμής στον Οθέλλο είπε:

«**Η καλύτερη στιγμή θα είναι όταν θα παραμείνει η ομάδα στην κατηγορία. Αυτός είναι ο στόχος μας και όταν τον πετύχουμε θα μιλάμε για την καλύτερη στιγμή της ομάδας**».

«**Τα πράγματα είναι δύσκολα. Η παραμονή θα κριθεί στο τέλος. Ακόμα έχουμε πολλά να δώσουμε. Ελπίζω να πετύχουμε τον στόχο μας. Το θέλουμε πάρα πολύ!**», καταλήγει.

**Τιάγκο: «Είμαστε ενωμένοι»**

Από την πλευρά του, ο Τιάγκο Φερέιρα Ντο Σάντος, δηλώνει ικανοποιημένος με την απόδοση του μέχρι στιγμής και υπόσχεται περαιτέρω βελτίωση για να βοηθήσει την ομάδα.

«**Παρακαλώ τον κόσμο να συνεχίσει να πιστεύει. Η παρουσία των φιλάθλων μας σε κάθε παιχνίδι είναι καταλυτική. Πιστεύω ότι η ομάδα θα καταφέρει να μείνει στην Α' Κατηγορία. Είμαστε ενωμένοι και παίζουμε χωρίς άγχος. Γι' αυτό πιστεύω ότι θα συνεχίσουμε στην Α' κατηγορία**», τόνισε.

εμπλεκόμενοι από την αρχή του πρωταθλήματος. Η διοίκηση, η προπονητική ομάδα και οι ποδοσφαιριστές, όλοι μια οικογένεια πιστέψαμε και πιστεύουμε στην παραμονή της ομάδας μας στα μεγάλα σαλόνια. Η στήριξη των αφοσιωμένων φιλάθλων του ΟΘΕΛΛΟΥ, μας γεμίζει με δύναμη έτσι ο στόχος της παραμονής να επιτευχθεί».

Ποιο είναι το μήνυμά σου στον κόσμο της Αθηνών; «**Ο ΟΘΕΛΛΟΣ είναι η ιστορική ομάδα που οδήγησε όλους μας και την κωμόπολη μας πιο ψηλά. Αναγκάσαμε πολλούς να ασχοληθούν με αυτή την μικρή ομάδα του χωριού. Ως ποδοσφαιριστής αλλά και ως κάτοικος της Αθηνών, καλώ όλους στο γήπεδο για περισσότερη στήριξη, και να είστε σίγουροι ότι νέες ιστορικές επιτυχίες έρχονται**».

Νικόλας Ζανέττος  
Εκπρόσωπος Τύπου



## Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 9 Ιανουαρίου 2015 στο οίκημα του Σωματείου η καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Σωματείου. Στην εκδήλωση παρέστη πλήθος κόσμου και διασκέδασαν με το μουσικό σχήμα 'Melody'. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε και η κλήρωση του χριστουγεννιάτικου λαχείου.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας για τις ευγενείς τους χορηγίες. Όλοι όσοι έλαβαν μέρος στην κλήρωση μπορούν να επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 99-114679 για να διευκρινήσουν αν έχουν κερδίσει οποιοδήποτε δώρο.

### Μητρώο Μελών

Στο πλαίσιο ανανέωσης του Σωματείου έχει αρχίσει η διαδικασία αναδιοργάνω-

σης του μητρώου μελών του Σωματείου. Μέλος μπορεί να εγγραφεί οποιοσδήποτε άνω των 18 ετών. Καλούνται όλοι οι φίλοι του Οθέλλου, οι οποίοι είναι περήφανοι για την προσπάθεια που καταβάλλει το Σωματείο να συνδράμουν ενεργά με την εγγραφή τους. Για περισσότερες πληροφορίες και για εγγραφή στο μητρώο μελών παρακαλείστε όπως επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο 99-114549.

### Μεγάλο Λαχείο Ενίσχυσης

Επίσης, για οικονομική ενίσχυση του Σωματείου και την όσο το δυνατό καλύτερη ιστορική πορεία στην Α' Κατηγορία, αλλά και για κάλυψη των υποχρεώσεων που απορρέουν, συνεχίζεται η κυκλοφορία του λαχείου οικονομικής ενίσχυσης του Σωματείου προς €50. Ο μεγάλος νικητής του βραβείου θα λάβει €5.000.



# ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

## Στόχος η κατάκτηση του Πρωταθλήματος



### Γυναίκες

Με τις καλύτερες προοπτικές για κατάκτηση του Πρωταθλήματος η ομάδα Χειροσφαίρισης Γυναικών του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ έκλεισε τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις στην κανονική διάρκεια του Πρωταθλήματος μετρώντας μόνο μια ισοπαλία και μια ήττα από την πρωτοπόρο και φαβορί ομάδα των Λατινών και βρίσκεται στο -2, ενώ έχει επικρατήσει τόσο εντός όσο και εκτός επί των ομάδων της Αραδίππου, Προοδευτικού Πάφου και Πανελλήνιου. Όμως με τις ανάλογες προσθήκες που ενδέχεται να γίνουν θα είναι σε θέση να διεκδικήσει επί ίσοις όροις το πρωτάθλημα στην Κατηγορία Γυναικών. Για τον 3ο Γύρο που θα ξεκινήσει στις 15-2-2015 θα αναμετρηθεί με Πανελλήνιο εκτός, Αραδίππου και Προοδευτικό εντός, θα ακολουθήσει ρεπό και στην τελευταία αγωνιστική θα αναμετρηθεί στο ντέρμπι κορυφής με την ομάδα των Λατινών, ενώ μετά την λήξη του Πρωταθλήματος θα ακολουθήσει ο θεσμός του Κυπέλλου.



### Κορασίδες-Μίνι Κορασίδες

Στους μέχρι στιγμής αγώνες τους για το Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα η ομάδα Κορασίδων μετά και την τέταρτη αγωνιστική βρίσκεται στην 7η θέση ως επίσης και η ομάδα των Μίνι Κορασίδων μετά την τέταρτη αγωνιστική βρίσκεται στην 6η θέση.

### Τουρνουά Σούπερ Μίνι Κοριτσιών

Διεξήχθη στις 10 Ιανουαρίου 2015 το 1ο από τα Τουρνουά στην κατηγορία Σούπερ Μίνι Αγοριών και Κοριτσιών στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Η ομάδα μας έδωσε 2 αγώνες με αντίπαλο την ομάδα του Προοδευτικού Πάφου όπου ηττήθηκε με 14-13 ενώ νίκησε την ομάδα των Λατινών με σκόρ 14-3. Θα διεξαχθούν ακόμη 3 τουρνουά Σούπερ Μίνι Αγοριών και Κοριτσιών. Ακολουθεί στις 7 Μαρτίου 2015 ενώ θα διεξαχθεί και Τουρνουά στην Αθηνόου.

Επιμέλεια: Σταυρούλα Πεδουλίδου

# ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΑΘΗΕΝΟΥ

## Υπάρχει αξιολόγηση στο ποδόσφαιρο;

Στον τόπο όπου οι έννοιες της αξιοκρατίας, της ίσης κατανομής ευκαιριών, της αναγνώρισης των πραγματικών αξιών, σε όλα τα πεδία, αποτελούν πολλές φορές ανέκδοτο και προκαλούν αμήχανα χαμόγελα σε όσους τις ακούν. Και το χλευασμό αυτών που τολμούν να τις προφέρουν.

Η ακόμα κι αυτό είναι το πιο επικίνδυνο ως τρόπος σκέψης και συμπεριφοράς κι όταν κάποιος όντως ξεχωρίζει από το σωρό να επιχειρείται η ανώμαλη πτώση του. Η απαξίωση του.

Το ποδόσφαιρο μας δεν θα μπορούσε να μείνει έξω από τον γενικό κανόνα. Έκφραση κι αυτό, εικόνα που προέρχεται από το ίδιο σύνολο των μελών που αποτελούν την κοινωνία μας, πάσχει από τις ίδιες ασθένειες.

### ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Πριν προχωρήσουμε στον ορισμό και τις διαστάσεις αυτού που λέμε αξιολόγηση στο ποδόσφαιρο ας ξεκινήσουμε με μια σύντομη προσωπική ιστορία, όχι ξένη σαν εμπειρία σε όσους ασχολούνται με το χώρο επαγγελματικά ή ερασιτεχνικά με την πλήρη έννοια της λέξης. Από το όποιο πόστο.

Στο μακρινό 1986, σε ξέρο γήπεδο της Αθήνας πριν τον αγώνα ο προπονητής εξηγεί την τακτική που θα ακολουθήσει η ομάδα μας και πολύ σωστά επιμένει στη στενή επιτήρηση αντίπαλου ποδοσφαιριστή, ταλέντου της εποχής που θα άφηνε εποχή όπως έλεγαν τότε στα ποδοσφαιρικά στέκια: δεν συνάντησα ποτέ αργότερα αυτό τον παίκτη, ούτε άκουσα για αυτόν κάτι που να μαρτυρά αξιολογική πορεία στο ποδόσφαιρο.

Σε αντίθεση με συμπαίκτη του, απαραίτητο, που ούτε το όνομα του δεν γνωρίζαμε. Τρία χρόνια αργότερα αγωνιζόταν ως επαγγελματίας σε ομάδα της πρώτης εθνικής κατηγορίας, έφτασε σε ομάδα του εξωτερικού σε προηγμένο πρωτάθλημα, στην εθνική ομάδα. Μπορούμε επίσης να αναφέρουμε τι ΔΕΝ είναι αξιολόγηση.

-Οι κρίσεις των γονέων για τα παιδιά τους.

-Η φράση "αυτός είναι παικταράς" μετά την επίτευξη

ενός εντυπωσιακού (έστω) γκολ.

-Οποσδήποτε η φράση "έλα μωρέ τώρα με τον άμπαλο" (πόσο συχνή) μετά από μία αποτυχημένη ενέργεια. Κάθε αξιολόγηση, μέτρηση της τεχνικής, σε παιδιά ειδικότερα, που προέρχεται από τεστ-εξειδικευμένα τάχα-που η δοκιμασία απαιτεί να κρατήσουν την μπάλα στον αέρα, είτε με το πόδι είτε με το κεφάλι γύρω στις 850-1000 φορές (προσφέρεται για ζογκλέρ).

Τεστ που ζητούν στόχευση σε συγκεκριμένο σημείο κάποιας κατασκευής από ξύλο ή χαρτόνι (προσφέρεται για ταξοβόλους).

Αμφιλεγόμενα τεστ που αφορούν την φυσική κατάσταση, σε ταχύτητα, αντοχή, δύναμη (προσφέρεται για αθλητές στίβου, πάλης, κλπ.)

Όταν ο νεαρός ποδοσφαιριστής θα κληθεί να προπονηθεί και κυρίως να αγωνιστεί σε ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ.

Όταν από επίσημες μετρήσεις έχει διαπιστωθεί πως σε ποσοστό άνω του 95% σε έναν αγώνα η πάσα πραγματοποιείται σε κίνηση.

Όχι μόνο από τον παίκτη που την επιχειρεί: αλλά και από αυτόν που δέχεται.

Όταν η ταχύτητα ενός ποδοσφαιριστή δεν μετριέται από τον χρόνο που θα διασχίσει στο γήπεδο (αλήθεια γνωρίζουμε το μέσο όρο των μέτρων που διανύει ο παίκτης στο γήπεδο, ανάλογα και με τη θέση του; και γιατί επιμένουν κάποιοι να προπονούν ποδοσφαιριστές σε "δρόμους" 400 μέτρων;) αλλά από την ταχύτητα σκέψης και εκτέλεσης σε ελάχιστους χώρους και χρόνους υπό πίεση αντίπαλου ή και αντιπάλων.

Όταν είναι εξαιρετικά κρίσιμη η κίνηση ΧΩΡΙΣ την μπάλα. Τέλος στην τελική αξιολόγηση περιλαμβάνονται στοιχεία που αφορούν την προσωπικότητα, την ευφυΐα, τα ψυχικά χαρίσματα, την οικογενειακή κατάσταση, την παιδεία, το μορφωτικό επίπεδο. Χωρίς αυτά, έχουμε "τεράστια ταλέντα" που χάνονται στο δρόμο ακριβώς λόγω της έλλειψής τους.

Με πολλά πρόσφατα παραδείγματα και στη χώρα μας.



Που μόνο ειδικός-ψυχολόγος μπορεί με συνέπεια να ερμηνεύσει, ακόμα και να βελτιώσει σε περιπτώσεις.

### ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

"Αξιολόγηση λοιπόν είναι αυτή που τα στοιχεία και οι μετρήσεις σε βάθος χρόνου ενός ποδοσφαιριστή προέρχονται και εκφράζονται σε ρεαλιστικές και μόνο συνθήκες. Που τις προσφέρουν οι αγώνες".

Η φράση από μόνη της "γεννά" ερωτηματικά και υποκατηγορίες ανάλυσης. Στην ουσία πρόκειται για την επικεφαλίδα και όχι για την πλήρη αποτύπωση. Αποτελεί όμως ασφαλή και σίγουρο δρόμο προς τη σωστή κατεύθυνση.

Περιέχει τις φράσεις κλειδιά:

-Της μέτρησης (αριθμός πετυχημένων, αποτυχημένων ενεργειών, σε χώρους και χρόνους, αναλογικά με τη θέση του κάθε παίκτη και τις απαιτήσεις της).

-Των στοιχείων-πλήθος αυτών ενός αγώνα (π.χ μονομαχίες-οι 1V1 σχέσεις, βάση κάθε τακτικής και σχηματισμού στο ποδόσφαιρο).

Μια τέτοιου τύπου εξειδικευμένη αξιολόγηση προσφέρει την αξιόπιστη και χωρίς αμφισβήτηση έκθεση (ως προς την προέλευση και την πρόθεση) αυτού που τη διενεργεί.

Το έμπειρο μάτι αυτού που έχει επιφορτιστεί με τη συγκεκριμένη εργασία θα έπρεπε να αποκλειστεί; Όχι φυσικά. Άλλωστε τα αποτελέσματα μιλούν και δίνουν τις απαντήσεις. Και είναι πολλές οι περιπτώσεις που χάθηκαν ποδοσφαιριστές για ομάδες ενώ μεγαλουργήσαν σε άλλες ακριβώς από τέτοιου είδους "αξιολογήσεις".

Με κλειστά μάτια όπως υπερηφανεύονται στο χώρο. Το "γυμνό" μάτι όμως οπωσδήποτε ναι.

Μην ξεχνάμε πως υπάρχουν εξαιρετικοί προπονητές-Γυμναστές-Μάνατζερ-Προπονητές που προπονούν στην τεχνική, την τακτική. Καθοδηγούν. Ανιχνεύουν ταλέντων. Μετρά της διαχείρισης ενός αγώνα.

Υπάρχει αυτός που διαθέτει όλες αυτές τις ικανότητες συγκεντρωμένες;

Ίσως δεν υπήρξε ποτέ. Και αν υπήρξε, διέθετε και αυτός το πολυπληθές του επιτελείο.

Αφήστε που είναι Σκοτσέζος και έχει πάρει ήδη σύνταξη

Τέλος την απάντηση στο ερώτημα ίσως δίνει ο μεγάλος Δάσκαλος (Ν.Καζαντζάκης), όχι του ποδοσφαίρου. Αλλά οπωσδήποτε της ζωής.

"Ο νους του ανθρώπου φαινόμενα μπορεί να συλλάβει. Ποτέ την ουσία.

Κι όχι όλα τα φαινόμενα, παρά μονάχα τα φαινόμενα της ύλης.

Κι ακόμα στενότερα: όχι καν τα φαινόμενα τούτα της ύλης, παρά μονάχα τους μεταξύ τους συνειρμούς.

Κι οι συνειρμοί τούτοι δεν είναι πραγματικοί, ανεξάρτητοι από τον άνθρωπο. Είναι και αυτοί γεννήματα του ανθρώπου.

Και δεν είναι οι μόνοι δυνατοί άνθρωποι.

Παρά μονάχα οι πιο βολικοί για τις πρακτικές και νοητικές του ανάγκες".... (Πηγή: Κώστας Μαυραγάννης)

Επιμέλεια  
Χαρούλα Μαυροφτή



## Σύσταση Επιτροπής ελεύθερων Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων

**Μ**ε πρωτοβουλία του Δημάρχου Δερύνειας κ. Αντρου Καραγιάννη πραγματοποιήθηκαν στις 28 Ιανουαρίου 2015 στα γραφεία του Δήμου Λευκωσίας και στις 9 Φεβρουαρίου στα γραφεία του Δήμου Δερύνειας, συσκέψεις των Δημάρχων των Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων με στόχο τη σύσταση επιτροπής προώθησης κοινών αιτημάτων και προβλημάτων που οι Δήμοι τους αντιμετωπίζουν.

Στις συσκέψεις παρευρέθηκαν οι Δήμαρχοι Λευκωσίας, Αγλαντζιάς, Αγίου Δομετίου, Γερίου, Δερύνειας και Αθηνού.

Ομόφωνα αποφασίστηκε η σύσταση της επιτροπής με Πρόεδρο τον εισηγητή Δήμαρχο Δερύνειας κ. Αντρο Καραγιάννη και μέλη τους υπόλοιπους Δημάρχους Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη, Αγλαντζιάς

Κώστα Κόρτα, Αγίου Δομετίου Κώστα Πέτρου, Γερίου Αργύρη Αργυρού και Αθηνού Δημήτρη Παπαπέτρου.

Στη σύσκεψη διαπιστώθηκαν τα κοινά προβλήματα που οι συγκεκριμένοι δήμοι αντιμετωπίζουν για 40 και πλέον χρόνια όπως και οι ιδιαιτερότητες που κάθε Δήμος ξεχωριστά βιώνει ως συνέπεια και αποτέλεσμα της ημικατοχής της πατρίδας μας.

Τέθηκαν στην συνέχεια στόχοι και πρόγραμμα δράσεως της επιτροπής όπως:

Η επιτροπή να αποτελέσει ένα οργανωμένο σύνολο μέσω του οποίου θα υποβάλλονται, συλλογικά οι αξιώσεις προς το κράτος. Η σύστασή της θα αποτελέσει το πρώτο βήμα κοινής προσπάθειας για την αντιμετώπιση των χρόνιων προβλημάτων που κάθε Δήμος αντιμετωπίζει, να δώσει έμφαση

στα ιδιαίτερα προβλήματα που οι ακριτικοί Δήμοι αντιμετωπίζουν και να αναγνωριστούν ως Ημικατεχόμενοι Δήμοι.

Η επιτροπή να προωθήσει τη διαφώτιση του κοινού για τα προβλήματα που πηγάζουν από την ύπαρξη του διαχωριστικού συρματοπλέγματος, των οδοφραγμάτων και της παρουσίας του κατοχικού στρατού και την ευαισθητοποίηση και εξασφάλιση της στήριξης φορέων και οργανωμένων συνόλων για ακόμα μεγαλύτερη διεκδίκηση και κρατική στήριξη.

Για επίτευξη των στόχων θα ζητηθούν συναντήσεις με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τους Υπουργούς Εσωτερικών, Εξωτερικών και Άμυνας, τους Αρχηγούς των κομμάτων, τις εκτελεστικές επιτροπές της Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων και θα επιδιωχθεί στενή

επαφή και συνεργασία με τα Ηνωμένα Έθνη και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς με κύρια αιτήματα:

Τη δημιουργία συγκεκριμένου σχεδίου δράσεων για αναζωογόνηση της περιοχής που βρίσκεται ή γειτνιάζει με τη γραμμή αντιπαράταξης.

Συγκεκριμένο σχέδιο δράσεων προσέλκυσης επενδυτών, ντόπιων και ξένων στη γραμμή αντιπαράταξης.

Στενή συνεργασία και επαφή με τα Ηνωμένα Έθνη και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Η επικείμενη μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να λάβει σοβαρά υπόψη τις θέσεις και τα αιτήματα των Ελεύθερων Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων.

Δημήτρης Παπαπέτρου  
Δήμαρχος Αθηνού

## Γνωρίζατε ότι...

Στο χωριό Άρσος ανακαλύφθηκαν τρεις επιγραφές του 2ου π.Χ. αιώνα, που αναφέρονται στη Γολγία Αφροδίτη [περιοδικό Κυπριακά Χρονικά Α', 1923 σελ. 65].

Όταν αρρωστούσε χοίρος, έλεγαν πως τον έπιασε ο κόρακας και πίστευαν πως θα θεραπευόταν αν του άνοιγαν το στόμα και του τρυπούσαν το πάνω μέρος της στοματικής κοιλότητας, μέχρι να βγάλει αίμα [Μαθητικοί Ορίζοντες, περιοδικό γυμνασίου Αθηνού, σελ. 73].

Το αθηνίτικο σιτάρι πριν δημιουργηθεί ο πρώτος αλευρόμυλος στην Αθηνού, φορτωμένο σε γαϊδούρια, το έπαιρναν στην Κυθραία και το άλεθαν σε νερόμυλους.

Ο κωμοδρόμος είναι ο σιδηρουργός που ασχολείται κυρίως με την κατασκευή ή την επιδιόρθωση γεωργικών εργαλείων και αποτελεί επάγγελμα, που σήμερα έχει χαθεί.

Στη Γάστρα [βόρεια περιοχή της Αθηνού] έμεναν οι Φραγκολεβαντίνοι, από τους οποίους διατηρήθηκαν ονόματα και επώνυμα, όπως Βραχίμης, Φραντζέσκος, Τουμάζος, Φλουρέντζος, Φλωρεντία, Ζαννέττος, Ζαννεττίδης κτλ. [Ανδρέα Μπότσαρη, βιβλίο Αθηνού, 2013 σελ. 257].

Στις 26 Νοεμβρίου 1963 κατατέθηκε το Νομοσχέδιο περί Πυροβόλων όπλων από την Επιτροπή Εσωτερικών της Βουλής και η πλειοψηφία των Βουλευτών ζήτησε την προστασία του θηράματος και των άγριων πτηνών με τον περιορισμό της εισαγωγής πυροβόλων όπλων, διότι στην Κύπρο υπήρχαν 34 000 όπλα. Ο αείμνηστος βουλευτής, Χαρίδημος Χατζηχάρος, καταψήφισε το νομοσχέδιο, γιατί δεν ήθελε να στερήσει από τους νέους, οι οποίοι θα ήθελαν να επιδοθούν στο σπορ του κυνηγιού και εισηγήθηκε να παρθούν άλλα μέτρα, όπως το κυνήγι δύο φορές μόνο την εβδομάδα και προπαντός την Κυριακή [πρακτικά της Βουλής των Αντιπροσώπων 16 Αυγούστου 1963-31 Δεκεμβρίου 1963-χειρόγραφα απομνημονεύματα Χαρ. Χατζηχάρου].

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση  
Εκπαιδευτικός

## Η Αθηνού αποκτά Πολυκέντρο Νεότητας

Η σύμβαση ανάθεσης και το κατασκευαστικό συμβόλαιο του Έργου υπογράφηκαν το Σεπτέμβριο του 2014 και οι εργασίες αποκατάστασης βρίσκονται ήδη σε προχωρημένο στάδιο.

Ο πολυχώρος αυτός με την ολοκλήρωσή του θα μετατραπεί σ' ένα μικρό, ζεστό και πολυλειτουργικό χώρο καθότι θα συνδυάζει κοινόχρηστους χώρους για συναντήσεις ομάδων - τμημάτων του Δη-



Το Έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί το καλοκαίρι του 2015 για να στεγάσει κυρίως τη βαρυσήμαντη δράση του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου αλλά και γενικότερα δράσεις των νέων της Αθηνού.

Η προσπάθεια συγκεντρώνεται στην προσφορά ευκαιριών για δημιουργική και υγιή απασχόληση αλλά και ψυχαγωγία.

Το Πολυκέντρο Νεότητας θα αποτελέσει θεμελιώδη υποδομή αλλά και κίνητρο για φρέσκιες ιδέες δημιουργίας, που θα μπορούσαν να αναζωογονήσουν και να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής της νεολαίας μας προσφέροντάς τους ευκαιρίες για συναναστροφή, ομαδική σκέψη και δράσεις οι οποίες μπορούν να αναπροσαρμόζονται σύμφωνα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα της νέας γενιάς.

μοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, αίθουσα προβολών, αίθουσα με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο κ.ά.

Το Έργο συγχρηματοδοτείται από το Σχέδιο Αγροτικής Ανάπτυξης 2007 - 2013, Άξονας Προτεραιότητας 4: LEADER «Διατήρηση και αποκατάσταση και αναβάθμιση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και του Φυσικού Πλούτου», με συνεισφορά του Δήμου Αθηνού 33% επί της συνολικής δαπάνης, η οποία θα ανέλθει στα €147.920 συν Φ.Π.Α., πλέον το κόστος επίπλωσης και εξοπλισμού.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου  
Δημοτική Γραμματέας

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

### ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΑΛΛΟΥΡΑΣ

Το Γυμνάσιο Αθηνού πραγματοποίησε καθαρισμό του Αρχαιολογικού χώρου Μάλλουρας από μαθητές και μαθήτριες υπό την καθοδήγηση υπεύθυνων καθηγητριών και στην παρουσία του Αντιδημάρχου, κ. Μιχάλη Παπούτσα, του Δημοτικού Συμβούλου, κ. Κυριάκου Παμπόρη και μελών του Δ.Σ. Συνδέσμου Γονέων. Συνεργεία του Δήμου απομάκρυναν τα άχρηστα υλικά και τα κλαδέματα.

Μετά από πρόταση του Γυμνασίου Αθηνού, ο Σύνδεσμος Γονέων αποδέχτηκε να συμβάλει με την προσφορά φαγητού και χυμού στους συμμετέχοντες και την πληρωμή του οδηγού του λεωφορείου. Η εθελοντική αυτή δράση στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και μαθητριών τιμά τα παιδιά και το σχολείο γενικότερα. Ήταν μια προσπάθεια καλλιέργειας και ανάπτυξης της αγάπης προς το φυσικό περιβάλλον και παράλληλα σεβασμού προς τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς μας χώρους, που αποτελούν λαμπρά δείγματα της πολιτιστικής μας ταυτότητας και κληρονομιάς. Με βιωματικό άβιαστο τρόπο οι νέοι έμαθαν την

αξία και τη σημασία τους εθελοντισμού, διότι ο εθελοντισμός είναι μια στάση ζωής, που ενστερνίζεται πανανθρώπινες αξίες, όπως η κοινωνική συμμετοχή, η κοινωνική δικαιοσύνη, η κοινωνική προσφορά, η αλληλεγγύη κτλ.



### ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

Στις 12 Φεβρουαρίου 2015, Τσικνοπέμπτη, ο Σύνδεσμος Γονέων, θέλοντας να συμβάλει στη διατήρηση των εθίμων μας πριν από την περίοδο της Τυρινής, κέρασε σουβλάκια και χυμούς σε όλα τα παιδιά και το προσωπικό. Μέλη του Συνδέσμου Γονέων και άλλοι εθελοντές έψησαν τα σουβλάκια στο χώρο του σχολείου. Συνέβαλαν θετικά στην επιτυχία του παραδοσιακού γλεντιού μέσα στην Κλειστή Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης, που είχε κατάλληλα διαμορφωθεί με τραπέζια. Τα παιδιά απόλαυσαν τη μέρα με πολύ χορό και τραγούδι, μια πραγματικά όμορφη ανάπαυλα από τα μαθήματα.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτής της πρωτοβουλίας, στα άτομα που βοήθησαν και τις επιχειρήσεις που πρόσφεραν προϊόντα. Με τη συνεισφορά τους έγινε κατορθωτό να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση της Τσικνοπέμπτης με πολύ οικονομικό τρόπο.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση  
Πρόεδρος Δ.Σ. Συνδέσμου Γονέων