

# Η ΑΘΗΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Δημήτρης Παπαπέτρου  
Δήμαρχος

Βαδίζουμε με συγκρατημένη αισιοδοξία τον 50 και τελευταίο χρόνο της θητείας μας ως Δημοτικό Συμβούλιο. Δυστυχώς η οικονομική κρίση, που άρχισε το 2012 με την ανάληψη των καθηκόντων μας, συνεχίζει να ταλανίζει τον τόπο μας.

Τα μεγαλεπίβολα όνειρα και τα προγραμματιζόμενα αισιόδοξα αναπτυξιακά προγράμματα, που διαγράφονταν μπροστά μας, παραμένουν κατά κύριο λόγο καθηλωμένα μπροστά στην οικονομική συρρίκνωση.

Η Κυβέρνηση παγοποίησε όλα τα εγκριμένα πολεοδομικά και αναπτυξιακά έργα από το 2012, σε αναμονή της βελτίωσης της οικονομικής κατάστασης.

Το 2013 τα κουρέματα και οι μνημονιακές

## Ανάγκη Αναδιάρθρωσης του Δανείου του Δήμου μας

υποχρεώσεις επέφεραν παγκυπρίως γενικό πλήγμα σε όλους τους τομείς, πολύ δε περισσότερο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, που υποχρεώθηκε σε κατακόρυφη μείωση της κρατικής της χορηγίας, η οποία στηρίζει τη λειτουργία και αναπτυξιακή της δυνατότητα.

Για το Δήμο μας, ο οποίος βιώνει όλες τις δύσκολες συνθήκες της ημικατοχής, είναι σε όλους παραδεκτό ότι η βιωσιμότητά του στηρίζεται κατά κύριο λόγο στην κρατική χορηγία, αφού άλλες πηγές εσόδων δεν διαθέτει και ούτε και ξένες επενδύσεις μπορεί να προσελκύσει. Πολύ δε περισσότερο, λαμβάνοντας υπόψη και τη μειωμένη εισπραξιμότητα των οφειλών των δημοτών μας προς το Δήμο, ως αποτέλεσμα και αυτού της οικονομικής κρίσης,

Από το έτος 2011 η κρατική χορηγία άρχισε να μειώνεται, φθάνοντας τα τελευταία χρόνια (2014, 2015, 2016), από €1.700.000 που ήταν το 2010 σε €903.000. Επιπρόσθετα, από το 2014 ο Δήμος μας υποχρεώνεται στην καταβολή της ετήσιας δόσης του δανείου ύψους €742.000, που αποκόπτεται από την κρατική χορηγία. Αποτέλεσμα, μόνο €160.000 ετησίως να παραμένει στη διάθεση του Δήμου για λειτουργικές

και αναπτυξιακές δαπάνες, αφού άλλες πηγές εσόδων είναι περιορισμένες.

### Δάνειο

Ο Δήμος Αθηένου το 2010 συνήψε δάνειο με τη Κεντρική Συνεργατική Τράπεζα ύψους €9.272.795, με σκοπό:

- α) Την εξόφληση υφιστάμενων υποχρεώσεων στην ΣΠΕ Αθηένου ύψους €3.500.000 περίπου.
- β) Την εξόφληση υποχρεώσεων αποπεράτωσης του Δημοτικού Μεγάρου ύψους € 683.500 περίπου.
- γ) Την εκτέλεση εγκριμένων αναπτυξιακών έργων € 5.230,000 περίπου
- δ) Απαλλοτριώσεις ιδιωτικής ακίνητης περιουσίας € 450.000

### Μεταξύ των όρων της σύμβασης ήταν:

• Το ποσό του Δανείου πλήν οι τόκοι να είναι αποπληρωτέο σε είκοσι δύο (22) ετήσιες τοκοχρεωλυτικές δόσεις των €742.000 εκάστη. Η δε πρώτη δόση να καταβληθεί την 28/6/2013 μετά από περίοδο χάριτος τριών (3) ετών από την υπογραφή της σύμβασης (28/6/2010). Η δόση θα παραμένει η ίδια, ανεξάρτητα αν εκταμιευθεί ολόκληρο το ποσό ή μέρος αυτού.

► σελ. 3



Τ. 45 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

## Διαβάστε



Εκπαιδευτική  
δραστηριότητα  
► σελ. 8



Το Χάνι της Αθηένου  
► σελ. 13



Παρουσίαση περιοδικού  
«Διόραμα» ► σελ. 19



Για όλα όσα αφορούν την προώθηση του νέου Πυροσβεστικού Σταθμού και του Υγειονομικού Κέντρου, την επαναξιολόγηση των μέτρων οδικής ασφάλειας του οδικού δικτύου που συνδέει την Αθηένου με τη Λάρνακα και τη Λευκωσία, τη μείωση του

Φ.Π.Α. για υπηρεσίες ανακαίνισης και επισκευής κατοικιών από 19% σε 5%, καθώς και για την κατάθεση του θεμέλιου λίθου του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων, ενημερωθείτε στις σελίδες 4, 6 και 28.



Τα νέα από τα παλιά  
► σελ. 22

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εγκαίνια Γεωπονικού Καταστήματος	4
Τοπικός Σύνδεσμος Ευημερία Τυφλών	6
Εκπαίδευση	8
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	14
Φιλανθρωπική Ομάδα Εραστεχνικού Θεάτρου	14
Υγεία	15
Δραστηριότητες 68 <sup>ου</sup> Συστήματος Προσκόπων Αθηένου	16
Πολιτιστικός Όμιλος «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»	18
Η σελίδα του Μουσείου	19
Πρόσωπα	21
Θρησκευτικά-Εκκλησία	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	27

## ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηένου, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ». Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηένου να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

## ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

• Ολοσέλιδη	€250
• Μισή σελίδα	€175
• Ένα τέταρτο της σελίδας	€ 80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις για κράτηση χώρου, παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με το λογιστήριο του Δήμου Αθηένου στο τηλ.: 24 811370. Οι διαφημίσεις να αποστέλλονται σχεδιασμένες σε ηλεκτρονική μορφή και οπωσδήποτε έτοιμες, για απευθείας εκτύπωση. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν αποκλειστικά την ευθύνη της ανάθεσης της διαφήμισής τους σε σχεδιαστή. Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

## Χρήσιμα

### Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθειος Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινέλενο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Ταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αιθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

## Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από το Δήμο Αθηένου

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια  
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου  
Χρυστάλλα Κίτα  
Δέσποινα Μαγγανή  
Δέσποινα Ζαννεττίδου - Πουγεράση  
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου  
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού  
Χρυστάλλα Πατσαλή  
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου  
Γιώργος Χαραλάμπους  
Αργύρης Αργυρού

### ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

## Ακμή: αιτίες και αντιμετώπιση

Όλοι λέμε ότι η ακμή είναι δερματική πάθηση των εφήβων και αυτό είναι γεγονός. Υπάρχουν όμως, και περιπτώσεις εμφάνισης ακμής, έστω και περιορισμένες ακόμη και μετά την ηλικία των 25 ετών. Όσα περισσότερα ξέρουμε για την ακμή και ειδικότερα για τα αίτια και τους τρόπους αντιμετώπισή της, τόσο το καλύτερο για μας, σε περίπτωση που προκύψει πρόβλημα.

### Τι είναι ακμή;

Είναι μια πάθηση του δέρματος που παρουσιάζεται συνήθως στο πρόσωπο, το στήθος και τη ράχη. Όλοι οι έφηβοι αντιμετωπίζουν κάποια μορφή ακμής, που μπορεί να είναι τόσο ήπια, ώστε να μην απασχολεί κανένα έως βαρύτατη η οποία δημιουργεί ιδιαίτερα ψυχολογικά και κοινωνικά προβλήματα στον ασθενή.

### Πώς δημιουργείται;

Στο δέρμα υπάρχουν θύλακες στους οποίους έχουν τη ρίζα τους οι τρίχες. Στους θύλακες αυτούς καταλήγουν κάποιοι αδένες που παράγουν σμήγμα, οι σμηγματογόνοι αδένες.

Η υπερπαραγωγή σμήγματος έχει αποτέλεσμα την απόφραξη του θύλακα της ρίζας της τρίχας και έτσι το σμήγμα δεν μπορεί να βγεί προς τα έξω.

Η συσσώρευση του σμήγματος δημιουργεί τις πρώτες βλάβες της ακμής που είναι ο κλειστός και ο ανοικτός φαγέσωρας (άσπρα και μαύρα στίγματα).

### Μορφές της ακμής

- **Φαγεσωρική:** Άσπρα ή μαύρα στίγματα.
- **Βλατιδοφλυκταινώδης:** κόκκινα εξογκώματα (βλατίδες) και κόκκινα εξογκώματα με πύον (φλυκταινές).

- **Βλατιοδοζώδης:** Κόκκινα εξογκώματα και οζίδια.
- **Κυστική ακμή:** Κύστεις.

Οι δύο τελευταίες μορφές αφήνουν συνήθως σημάδια ή ουλές.

### Θεραπευτικές επιλογές

Η θεραπεία της ακμής μπορεί να επιτευχθεί με:

- **Τοπικά φάρμακα:** Κυρίως ρετινοειδή και υπεροζείδιο του βενζολίου.
- **Συστηματικά φάρμακα:** Αντιβιοτικά
- **Φυσικές μεθόδους:** Συστηματικός καθαρισμός στο σπίτι και πιο βαθύς καθαρισμός στην αισθητικό σας. Κάποιες μορφές λέιζερ, χημικό πίλινκ και δερμοαπόλεπιση.

Οι παραπάνω θεραπείες εφαρμόζονται μόνες τους ή σε συνδυασμό ανάλογα με την περίπτωση.

Όταν κάποιος έχει λιπαρό δέρμα δεν πρέπει να το αφήνει να λερώνεται, χρειάζεται να έχει ένα σαπούνι ή γαλάκτωμα και λοσιόν για να το καθαρίζει πρωί και βράδυ.

Με αυτό τον τρόπο εξισσοροπεί την λιπαρότητά του.

Επίσης πρέπει να χρησιμοποιεί και κρέμα ημέρας και οπωσδήποτε να προβαίνει σε ένα καλό καθαρισμό σε ινοτιτούτο αισθητικής.

Ζαχαρούλλα Τράττου  
Διπλωματούχος Αισθητικός

## Ανθοπωλείο Το Εύοσμο

### Νατάσα Κκαϊλά

#### Διακοσμούμε:

- Γάμους
- Αρραβώνες
- Βαφτισείς
- Γενέθλια

Τηλ: 24 522484

Ώρες λειτουργίας: 10:00 - 1:30 4:00 - 6:30

Σάββατο: 9:00 - 3:00

Κλειστό: Δευτέρα και Κυριακή



## Ανάγκη Αναδιάρθρωσης του Δανείου του Δήμου μας

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

- Το Δάνειο να είναι διαθέσιμο για ανάληψη/απόσυρση σε μια ή περισσότερες δόσεις εντός 5 ετών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης, δηλαδή μέχρι την 28/6/2015. Οποιοδήποτε δε ποσό από το Δάνειο παραμένει χωρίς να έχει αναληφθεί/αποσυρθεί μετά την παρέλευση της πιο πάνω ημερομηνίας καθίσταται αυτόματα άκυρο και δεν θα βρίσκεται πλέον στη διάθεσή του χρεώστη.
- Το προϊόν του Δανείου το οποίο αφορά την εκτέλεση αναπτυξιακών έργων €5.230.000 θα αποσύρεται σταδιακά ανάλογα με την εκτέλεση των εγκεκριμένων έργων που ονομαστικά καταγράφονται στη σύμβαση.
- Ο χρεώστης εξασφαλίζει την αποπληρωμή του Δανείου με εγγύηση από την κυβέρνηση και ο χρεώστης αναλαμβάνει την υποχρέωση όπως:

- (α) δώσει ανέκκλητες οδηγίες προς την Τράπεζα όπως ολόκληρο το ποσό της επήσιας χορηγίας του, εμβάζεται απ' ευθείας στον τρεχούμενο λογαριασμό που ο χρεώστης διατηρεί στην τράπεζα.
- (β) δώσει ανέκκλητες οδηγίες προς την τράπεζα, από τον τρεχούμενο λογαριασμό του μεταφέρεται στο λο-

γαριασμό του Δανείου ανάλογο ποσό για πληρωμή των τόκων και των ετήσιων δόσεων.

Το Δημοτικό Συμβούλιο διαπιστώνοντας έγκαιρα (πριν την καταβολή της πρώτης δόσης του Δανείου 28/6/2013) ότι με την λήξη της σύμβασης στις 28/6/2015 το ποσό που θα έχει εκταμιευτεί δε θα μπορούσε να ξεπεράσει τα €4,7 εκ. περίπου, αφού τα αναπτυξιακά έργα είχαν παγοποιηθεί από το κράτος λόγω της κρίσης, προχώρησε έγκαιρα σε αίτηση αναδιάρθρωσης του Δανείου με αίτημα όπως:

- (α) Μετατεθεί η ημερομηνία λήξης της σύμβασης για ακόμα 5 έτη ευελπιστώντας ότι θα δυνηθεί το κράτος να υλοποιήσει τα εγκριμένα έργα.
- (β) Μειωθεί η δόση του Δανείου από €742.000 ανά έτος σε €306.000 που αντιστοιχεί σε ποσό δόσης που δικαιολογεί το μέχρι σήμερα εκταμιευθέν ποσό, εν όψει του ότι τα έσοδα του Δήμου έχουν μειωθεί κατακόρυφα.

Το αίτημα τέθηκε τόσο στην Κεντρική Συνεργατική Τράπεζα όσο και στα αρμόδια Υπουργεία, Εσωτερικών και Οικονομικών.

Μέχρι σήμερα το αίτημά μας δεν έχει ικανοποιηθεί. Η τελευταία πρόταση που έχουμε μπροστά μας είναι όπως υπογραφεί νέα σύμβαση για το ποσό μόνο που έχει εκταμιευθεί, οπότε να μειωθεί αντίστοιχα και η δόση. Όσον αφορά το υπόλοιπο ποσό του

Δανείου ακυρώνεται και ο Δήμος θα υποβάλει αίτημα για σύναψη νέου Δανείου ανάλογα με την υλοποίηση των αντίστοιχων εγκριμένων έργων, ακολουθώντας την νέα πολιτική του Υπουργικού Συμβουλίου.

Ο Δήμος βρίσκεται σε επικοινωνία τόσο με το Υπουργείο Οικονομικών όσο και με την Κεντρική Συνεργατική Τράπεζα για τελική διευθέτηση του ζητήματος.

Προσπάθειά μας είναι τουλάχιστον να εξασφαλίσουμε έγκριση για κατοχύρωση από το Δάνειο του ποσού που ο Δήμος θα υποχρεωθεί να συνεισφέρει για τα έργα που έχουν εξαγγελθεί για την προσεχή 3ετία.

### Συμπέρασμα

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, όσο η κρατική χορηγία του Δήμου παραμένει στα σημερινά επίπεδα και εφόσον δεν υπάρξει θετική κατάληξη της αναδιάρθρωσης του Δανείου, για μείωση της δόσης, και εφόσον η εισπραξμότητα των εσόδων από δημοτικά τέλη παραμένει σε χαμηλά σημερινά επίπεδα, ο Δήμος μας θα συνεχίσει να αντιμετωπίζει σοβαρότατο οικονομικό πρόβλημα με ανέλπιστα αποτελέσματα και αβέβαιη κατάληξη.

Παρά ταύτα ευελπιστούμε σε θετική κατάληξη της αναδιάρθρωσης του Δανείου μας, καθώς επίσης και σε θετική κατάληξη της μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία πιστεύεται ότι θα διορθώσει

τα κακώς έχοντα και θα δώσει ευοίωνες προοπτικές ανέλιξης της κοινωνίας μας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μέσα σ' αυτές τις πολύ δύσκολες καταστάσεις που βιώνουμε, χωρίς να πανικοβάλει τους δημότες μας, κράτησε με αξιοπρέπεια τη λειτουργία του Δήμου μας και με σύνεση και πολλές εξοικονόμησες προσπαθεί να ανταποκριθεί στα πλέον απαραίτητα.

Κατάφερε να ολοκληρώσει σημαντικά έργα που είχε μπροστά του και πέτυχε να προωθήσει προς εκτέλεση εξίσου σημαντικά έργα, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των δημοτών μας όπως την ανέγερση νέου Δημοτικού Σχολείου, Νέου Υγειονομικού Κέντρου, Νέου Πολιτιστικού Κέντρου (αποκατάσταση παλιάς δημοτικής αγοράς), όπως και μικρότερων άλλων έργων, με τη προσπάθεια πάντοτε να οικονομική συνεισφορά του Δήμου να περιορίζεται στο χαμηλότερο δυνατό βαθμό.

Καλούμε τους Δημότες να μας δείξουν εμπιστοσύνη, να προσπαθήσουν να ανταποκρίνονται θετικά στις οικονομικές τους υποχρεώσεις προς το Δήμο και όλοι μαζί να συνεχίσουμε με διεκδικητική διάθεση να πετύχουμε αυτά που δικαιούμαστε και μας αξίζουν.

Καλή Δύναμη.

Δημήτρης Παπαπέτρου  
Δήμαρχος

## Το Βιβλίο ως γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ γονιών και παιδιών

**Ο** Σύλλογος Γυναικών, Γυναικών Επιχειρηματιών και Επαγγελματιών Αθηναίου «Γολγία», πραγματοποίησε την Κυριακή 31 Ιανουαρίου, διάλεξη με θέμα: «Το βιβλίο ως γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ γονιών και παιδιών». Ομιλητής της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του αναπταλαιωμένου Αλευρόμυλου, όπου στεγάζεται η «Γολγία», ήταν ο Φρίξος Μιχαηλίδης, εκπαιδευτικός, βραβευμένος συγγραφέας-εικονογράφος, γραμματέας του κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου.

Όσοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση είχαν την ευκαιρία να ακούσουν εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης του βιβλίου, ιδιαίτερα του παραμυθιού. Η φαντασία μας εκπαιδεύεται και ως γονείς μπορούμε να μυήσουμε τα παιδιά μας στον κόσμο του βιβλίου. Μέσα από ήρωες και χαρακτήρες βιβλίων τα παιδιά μπορούν να ωριμάσουν συναισθηματικά, να βελτιώσουν τον τρόπο έκφρασης, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους κ.ά. Το βιβλίο μπορεί να είναι το εφαλτήριο για



πολλές δημιουργικές ασχολίες με τα παιδιά μας.

Παράλληλα έγινε και η κοπή βασιλόπιτας από το Δήμαρχο Αθηνέου κ. Δημήτρη Παπαπέτρου, ο οποίος ευχήθηκε στο Σύλλογο ευημερία και πρόοδο και διετύπωσε για ακόμη μια φορά τη στήριξη του Δήμου προς το Σύλλογο Γυναικών.

Ο Σύλλογος Γυναικών Αθηναίου «Γολγία» θα συνεχίσει τις δράσεις και τις δραστηριότητές του έχοντας πάντα ως γνώμονα την αγάπη για τον τόπο μας και τους ανθρώπους του. Η συνολική στήριξη του Συλλόγου θα συμβάλει τα μέγιστα στην πρόοδο και την ευημερία του. Σύντομα θα ανακοινωθούν περισσότερες λεπτομέρειες για ημερίδα με θέμα την διαδικτυακή προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών, αλλά και την εξοικείωση με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.ά.

Δέσποινα Παστού-Μαγγανή  
Πρόεδρος Συλλόγου Γυναικών Αθηναίου  
«Γολγία»



## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ



Στο σύγχρονο καταναλωτικό κόσμο όπου η μόνη διέξοδος του ανθρώπου είναι η φύση, εγκαινιάστηκε στις 13 Φεβρουαρίου 2016 το Γεωπονικό Κατάστημα "Καλλιεργήα", το οποίο άρχισε τη λειτουργία του πολύ πρόσφατα στο Δήμο μας.

Τα εγκαίνια τέλεσε ο έντιμος Δήμαρχος, κ. Δημήτρης Παπαπέτρου παρουσία συγχωριανών μας αγροτών και ανθρώπων που αγαπούν τη φύση.

Εγκαινιάστηκε ένα εξειδικευμένο κατάστημα το οποίο ομολογουμένως αποτελεί καινοτομία για την Κοινότητά μας. Σε ένα Δήμο όπως η Αθηνέν, που μπορεί να χαρακτηριστεί ως η αγροτομάνα του τόπου μας, το κατάστημα δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τον επαγγελματία αγρότη, τον ερασιτέχνη περβολάρη και τον κάθε λάτρη της φύσης, αλλά και τον απλό πολίτη που του αρέσει η κηπουρική.

Το κατάστημα προσφέρει όλες τις υπηρεσίες που αφορούν τον τομέα της γεωπονίας, εξειδικευμένες συμβουλές, μικρά γεωργικά εργαλεία, εποχιακά φυτά, γεωργικά φάρμακα εξαιρετικής ποιότητας για την αντιμετώπιση εχθρών και ασθενειών των φυτών, καθώς και μια μεγάλη γκάμα εξειδικευμένων λιπασμάτων για όλες τις χρήσεις.



Δημιουργήθηκε με γνώμονα την αγάπη για τη φύση με απώτερο σκοπό να μυήσει στον τομέα της κηπουρικής όσο το δυνατόν περισσότερους συγχωριανούς μας που κρύβουν μέσα τους έναν ερασιτέχνη κηπουρό ή έναν μελλοντικό αγρότη. Επίσης σκοπός του καταστήματος είναι να συμπλεύει την περιβαλλοντική συνείδηση στον καθένα μας ξεχωριστά, ώστε μελλοντικά η όλη προσπάθεια να συμβάλει στην καλύτερη διαχείριση των καλλιεργειών και του περιβάλλοντος.

Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Δήμαρχο Αθηνέν, κ. Δημήτριο Παπαπέτρου που μας τίμησε με την παρουσία του, καθώς και όλους τους παρευρισκόμενους. Επίσης ευχαριστούμε όσους μας στηρίζουν στην πορεία μας, κάνοντας το έργο μας να γίνεται ευκολότερο.

Κωνσταντίνα Χριστοδούλου  
Γεωπόνος

## Προώθηση νέου Πυροσβεστικού Σταθμού



Ο Δήμος Αθηνένου έχει αναγνωρίσει την ανάγκη ανέγερσης νέου Αγροτικού Πυροσβεστικού Σταθμού προ ετών και σχετικό αίτημα είχε διαβιβαστεί στο αρμόδιο Υπουργείο Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης.

Παρ' όλο που το αίτημα ήταν πλήρως αιτιολογημένο και αποδεκτό, εντούτοις οι περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες του κράτους και οι δυσάρεστες δημοσιονομικές εξελίξεις δεν επέτρεψαν αυτό να πρωθηθεί ικανοποιητικά.

Το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο είχε προτείνει την ανέγερση νέου Πυροσβεστικού Σταθμού σε τεμάχιο στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνένου το οποίο, ζητήθηκε όπως αυτό εκμισθωθεί από το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Κύπρου, αίτημα το οποίο έγινε αποδεκτό.

Πρόσφατα πραγματοποιήθηκε σύσκεψη υπό την Προεδρία του Υπουργού Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξεως κατά την οποία συμφωνήθηκε η άμεση προώθηση όλων

των απαιτούμενων ενεργειών για την προώθηση ανέγερσης Νέου Πυροσβεστικού Σταθμού σε τεμάχιο στην είσοδο της Βιομηχανικής Περιοχής Αθηνένου, το οποίο βρίσκεται σε στρατηγική θέση.

Το έργο θα προωθηθεί με τη συνεργασία του Τμήματος Δημοσίων Έργων, την Πυροσβεστική Υπηρεσία Κύπρου και το Δήμο Αθηνένου.

Είναι παραδεκτό πως η δυνατότητα άμεσης παρέμβασης για πυρόσβεση ή/και διάσωση μέσω της ύπαρξης ενός κατάλληλα εξοπλισμένου και με σωστές προδιαγραφές Σταθμού ενισχύει το αίσθημα ασφάλειας των δημοτών αλλά και καθίσταται απολύτως αναγκαία, λόγω της τεράστιας έκτασης της γεωργικής μας γης, της γειτνίασης με τη νεκρή ζώνη, τις ποικίλες ανάγκες της οικιστικής, κτηνοτροφικής και βιομηχανικής περιοχής.

Εκτιμάται ότι το έργο θα ξεκινήσει το 2016 και θα ολοκληρωθεί εντός του 2017.

Επιμέλεια: Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου Δημοτική Γραμματέας

## Επαναξιολόγηση μέτρων οδικής ασφάλειας στο δρόμο που συνδέει την Αθήνα με τον αυτοκινητόδρομο Λάρνακας-Λευκωσίας



Το Δημοτικό Συμβούλιο κρίνει επιβεβλημένη την ανάγκη άμεσης επαναξιολόγησης της κυκλοφοριακής διαχείρισης αλλά και πρωθητικής έργων οδικής ασφάλειας στον δρόμο που συνδέει την Αθήνα με τον αυτοκινητόδρομο Λάρνακας-Λευκωσίας ενώψει θανατηφόρων αυτοκινητιστικών δυστυχημάτων που συμβαίνουν με άκρως ανησυχητική συχνότητα και σοβαρότητα.

Μέχρι σήμερα έχουν συμβεί τουλάχιστον πέντε θανατηφόρα δυστυχήματα και έχουν χαθεί πολλές ανθρώπινες ζωές συνδημοτών και συμπολιτών μας.

Είναι γεγονός ότι στο συγκεκριμένο δρόμο δεν υπάρχει προστατευτικό κιγκλίδωμα καθ' όλο το μήκος του δρόμου παρά μόνο

σε ορισμένα σημεία. Επίσης, σε μεγάλο τμήμα του δρόμου υπάρχουν δεντροστοιχίες ψηλών δέντρων/κυπαρισσιών που τις πιο πολλές φορές, αν όχι σε όλες, ήταν η αιτία των δυστυχημάτων.

Υπό τις περιστάσεις, έχει ζητηθεί επιτακτικά όπως ο συγκεκριμένος δρόμος τύχει μελέτης από τον Κλάδο Κυκλοφοριακών Μελετών του Τμήματος Δημοσίων Έργων και τροχοδρομηθούν μέτρα.

Το θέμα έχει διαβιβαστεί από το Δήμο Αθηνένου στο Τμήμα Δημοσίων Έργων, υπό την ευθύνη διαχείρισης, του οποίου είναι ο συγκεκριμένος δρόμος, και εντός του επόμενου διαστήματος αναμένονται εξελίξεις.

## Η «ΟΝΕΙΡΟΥΠΟΛΗ» του Δήμου Αθηένου

Χριστούγεννα! Γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα σε μια εποχή που θα έπρεπε να είχαν εμπεδωθεί τα μηνύματα που έφερε η γέννηση του Χριστού. Άγαπη, ειρήνη, ευτυχία, δικαιοσύνη. Και όμως! Εδώ στο μικρό μας το νησί, το νησί των Αγίων και των μαρτύρων, ζούμε την αδικία, τη δυστυχία, τη σκλαβιά και τα αποτελέσματα της Τουρκικής Εισβολής.

Με τη σκέψη μας λοιπόν στραμμένη στην ημικατεχόμενη μας πατρίδα πραγματοποίηθηκε στις 9 Ιανουαρίου 2016 η Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση του Δήμου Αθηένου για τα παιδιά στο χώρο στάθμευσης του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου. Τα παιδιά περιμένουν όλο τον χρόνο τη χριστουγεννιάτικη αυτή εκδήλωση με μεγάλη ανυπομονησία και χαρά, γιατί τα Χριστούγεννα είναι περισσότερο γιορτή των παιδιών.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Αθηένου, Δημήτρη Παπαπέτρου και ένα σύντομο χαιρετισμό από την Πρόεδρο της Επιτροπής Πολιτισμού Βίβια Καραγιάννη. Οι επισκέπτες της «ΟΝΕΙΡΟΥΠΟΛΗΣ» απόλαυσαν μουσική και χριστουγεννιάτικα τραγούδια από την παιδική χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηένου, η οποία δημιούργησε μια γιορταστική ατμόσφαιρα. Λίγο αργότερα ο Άγιος Βασίλης αφίχθηκε πάνω στο διώροφο λεωφορείο και άρχισε να μοιράζει δώρα στα παιδιά, δίνοντας έτσι μια ξεχωριστή νότα στην όλη εκδήλωση. Τα παιδιά αφού έπαιρναν τα δώρα τους, επιβιβάζονταν πάνω στο διώροφο λεωφορείο και διασκέδαζαν κάνοντας τις βόλτες τους ξέγνοιαστα και ανέμελα.

Επίσης, οι μικροί μας φίλοι είχαν την ευκαιρία να ξεφύγουν για λίγο από τη ρουτίνα της καθημερινότητας, ζωγραφίζοντας και γράφοντας τις ευχές τους για το Νέο Έτος. Ανάμεσα στις ευχές ήταν και μια ξεχωριστή ευχή, αυτή του Άγιου Βασίλη, του αγαπημέ-



νου παππού όλων των παιδιών για Καλή Χρονιά με Υγεία. Μερικές από τις ευχές των παιδιών ήταν: «Καλή Χρονιά με Υγεία και Γαληνή», «Ευχόμαστε σε όλους Χρόνια Πολλά, Καλή Χρονιά, Αγάπη και πάνω απ' όλα Υγεία», «Ειρήνη στην Κύπρο», «Να είναι ευτυχισμένο το έτος 2016 και να μην έχουμε πόλεμο». Στην εκδήλωση υπήρχε και ξυλοπόδαρος, ο οποίος ντυμένος με πολύχρωμη φορεσιά ξετρέλανε τους μικρούς μας φίλους με τις μπαλονοκατασκευές του. Πιο πέρα διάφοροι πωλητές έφτιαχναν λαχαριστές λιχουδιές.

Ο Δήμος Αθηένου, πάντα αρωγός και συμπαραστάτης των δυσπραγουσών οικογενειών έστησε και φέτος το «Δέντρο της Αγάπης», στο οποίο αντί στολίδια υπήρχαν καρτούλες. Η κάθε καρτούλα έγραφε το φύλο και την ηλικία του κάθε παιδιού. Διαλέγοντας μια καρτούλα από το «Δέντρο της Αγάπης» μπορούσε να αγοράσει ένα δώρο για τα παιδιά που δεν ήταν και τόσο τυχερά αυτά τα Χριστούγεννα και καθώς δεν πήραν δώρο. Πολλοί συνδημότες μας ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Δήμου Αθηένου έσπευσαν να βοηθήσουν με κάθε τρόπο δείχνοντας έτσι την αγάπη και τη συμπόνια τους.

Η φετινή χριστουγεννιάτικη εκδήλωση να είναι η τελευταία που διοργανώνεται με την Κύπρο μας σκλαβωμένη και το αστέρι που οδήγησε τους μάγους, να απλώσει ελπιδοφόρα τις αχτίδες του και το «επί γης ειρήνη» της αγγελικής ψαλμωδίας να γίνει πραγματικότητα.

Ο Δήμος Αθηένου ευχαριστεί όλους όσοι βοήθησαν στο να γίνει πραγματικότητα αυτή η ξεχωριστή εκδήλωση.

Επιμέλεια

Μαρία Βυρίδου

Πολιτιστική Λειτουργός

Πρόγραμμα Κατάρτισης ΑνΑΔ

## Κοινωνική Πρόνοια και Φροντίδα

«Εάν υποθέσομε ότι οι μικροί τις γλώσσες των ανθρώπων, ακόμη και των αγγέλων, δεν έχω όμως αγάπη, οι λόγοι μου ακούνται ως χάλκινος κώδωνας ή αλαλαγμός κυμβάλου. Και εάν έχω το χάρισμα της προφητείας και κατέχω όλα τα μυστήρια του Θεού και όλη τη γνώση, και εάν ακόμη έχω όλη την πίστη, ώστε να μετακινώ όρη, δεν έχω όμως αγάπη, δεν είμαι τίποτε. Και εάν διαθέσω τα υπάρχοντά μου στους πτωχούς, και εάν παραδώσω το σώμα μου για να καώ, δεν έχω όμως αγάπη, δεν ωφελούμαι σε τίποτε από αυτές τις θυσίες», αναφέρει ο Απόστολος Παύλος.

Με αφορμή το πιο πάνω απόσπασμα από την Καινή Διαθήκη και με την ευκαιρία του καινούριου χρόνου ας ξεκινήσουμε ο κάθε ένας από μας μια ενδοσκόπηση, ώστε πιθανόν να διαπιστώσουμε ότι οι ενέργειες μας εκφράζονται περισσότερο με εγωισμό και συμφέρον παρά με αγάπη.

Η πραγματική αγάπη είναι πάντοτε συνυφασμένη με την προσφορά, τη θυσία, την ανιδιοτέλεια. Άγαπη, είναι να χαίρεσαι με αυτόν που χαίρεται και να λυπάσαι με αυτόν που πονά. Αυτός που αγάπα ανέχεται τον άλλο με τις ατέλειές του χωρίς να τον πειριφρούει, χωρίς καν να τον κάνει να νιώθει άσχημα για αυτό που είναι. Όταν αγαπάς ενδιαφέρεσαι τι θα γίνει ο άλλος, χωρίς όμως αυτό το ενδιαφέρον να γίνεται καταπίεση και επιβολή. Και αυτό διότι η πραγματική αγάπη εμπεριέχει τον σεβασμό της ελευθερίας του

άλλου και την εκτίμηση προς την προσωπικότητά του.

Κατά συνέπεια, για να φτάσουμε στην ανιδιοτέλη αγάπη θα πρέπει πρώτα να αγαπήσουμε τον εαυτό μας χωρίς ανασφάλεια, εγωισμό και να τον προστατεύουμε από κάθε λεκτική και συνισθηματική βία.

Πολύ σημαντική προϋπόθεση για να καθιερωθεί η αγάπη στον άνθρωπο είναι η ανατροφή, που θα δώσουν οι γονείς στα παιδιά τους από τη γέννησή τους. Η αγάπη που δέχονται τα παιδιά από τους γονείς τους είναι καθοριστικός παράγοντας στην ανατροφή και στο σχηματισμό της προσωπικότητάς τους. Η αγάπη αυτή πρέπει να εκφράζεται όχι μόνο με την προσφορά υλικών αγαθών αλλά με προσφορά χρόνου, με λόγια, πράξεις, συνέπεια και αφοσίωση.

Οι γονείς χρειάζεται να δίνουν πάντοτε χρόνο, εάν είναι δυνατό κάθε μέρα, για να περνούν με τα παιδιά τους. Ο χαρακτήρας και η προσωπικότητα των παιδιών αποτελούν κυρίαρχο παράγοντα για μια ευτυχισμένη οικογένεια. Όταν δώσεις αγάπη στο παιδί σου, θα δώσει και αυτό

αγάπη στους γονείς, στον αδερφό του, στους συμμαθητές, στον γείτονα, στον περαστικό και στον συνάνθρωπο του γενικότερα.

Με την ευκαιρία αυτή θα έλθαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους δημότες της Αθηένου, οι οποίοι πρόσφεραν απλόχερα και με ανιδιοτέλη αγάπη στις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπλαίου. Τα τρόφιμα που συγκεντρώθηκαν, διανεμήθηκαν στους δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπλαίου κατά την εορταστική περίοδο των Χριστουγέννων. Σε άτομα τα οποία ήταν σε δυσμενέστερη οικονομική κατάσταση δόθηκαν χαλούμια και κρέατα.

Συνεχίζομενη στήριξη παίρνουμε από τον Θεμελιωτή και τον μεγάλο μας ευεργέτη του Κέντρου Πρόνοιας και Φροντίδας, τον κ. Νίκο Μουγιάρη, τον οποίο ευχαριστούμε από τη βάθη της καρδιάς μας.

Επίσης, ευχαριστούμε το Γραφείο Επιτρόπου Εθελοντισμού για την εισφορά αξίας €1000, καθώς και τη συνεχίζομενη στήριξή του.

Επιπλέον, ευχαριστούμε θερμά τους προσφοροδότες μας: Α/φοι Καζάζη, τον Σύνδεσμο



Αγελαδοτρόφων, Χαραλαμπίδης Κρίστης ΛΤΔ, Α/φούς Πάντζιαρου καθώς και την κυρία Γεωργία Χ "Θεοχάρους για την κατασκευή των χαλουμιών.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Τριμυθούντος, κ.κ. Βαρνάβα καθώς και στον κ. Κόκο Γερασίμου και τους εθελοντές του Κοινωνικού Παντοπλαίου Λάρνακας για τη προσφορά τους. Επίσης, ευχαριστούμε την εταιρεία CYPROFRESH CITRUS SEDIGEP (P.O.) LTD για την προσφορά αρκετής ποσότητας μανταρινών.

Τέλος, ευχαριστούμε τον Διευθυντή Δ.Α.Σ.Α Λάρνακας κ. Αβραάμ Χαραλάμπους, το Τμήμα Αγορών LDL για τη προσφορά διαφόρων προϊόντων καθώς και το κατάστημα Νίκης Shoes στην Αθηένου για τη προσφορά υποδημάτων.

Ευχόμαστε το παράδειγμα των πιο πάνω χορηγών και προσφοροδοτών να αποτελέσει έναυσμα για όλους μας και να σταθούμε δίπλα στους συνανθρώπους μας, οι οποίοι έχουν βρεθεί σε δύσκολη οικονομική κατάσταση και αντιμετωπίζουν προβλήματα επιβίωσης.

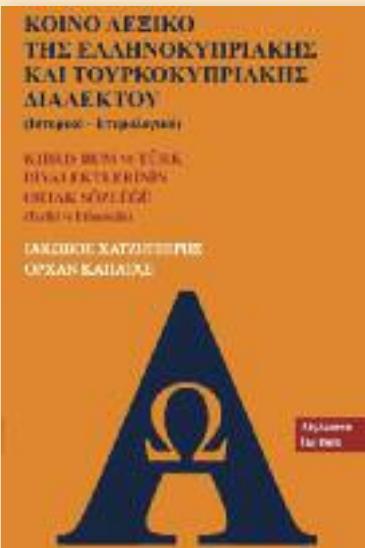
Για οποιαδήποτε υλική βοήθεια μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα μέλη της επιτροπής Πρόνοιας ή για συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη στην Κοινωνική Λειτουργό, Δήμητρα Κουμίδου στο τηλέφωνο 24522450.

Δήμητρα Κουμίδου  
Κοινωνική Λειτουργός

## ΚΟΙΝΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ

(Ιστορικό - Ετυμολογικό)

Ιάκωβος Χατζηπιερής - Ορχάν Καπατάς



Απότερος στόχος του Κοινού Λεξικού της Ελληνοκυπριακής και Τουρκοκυπριακής Διαλέκτου είναι να περισσώσει και να διασώσει τον ιδιάτερο αλλά και τον κοινό γλωσσικό πολιτισμό, που αποτελεί προϊόν μιας πολυετούς συμβίωσης Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.

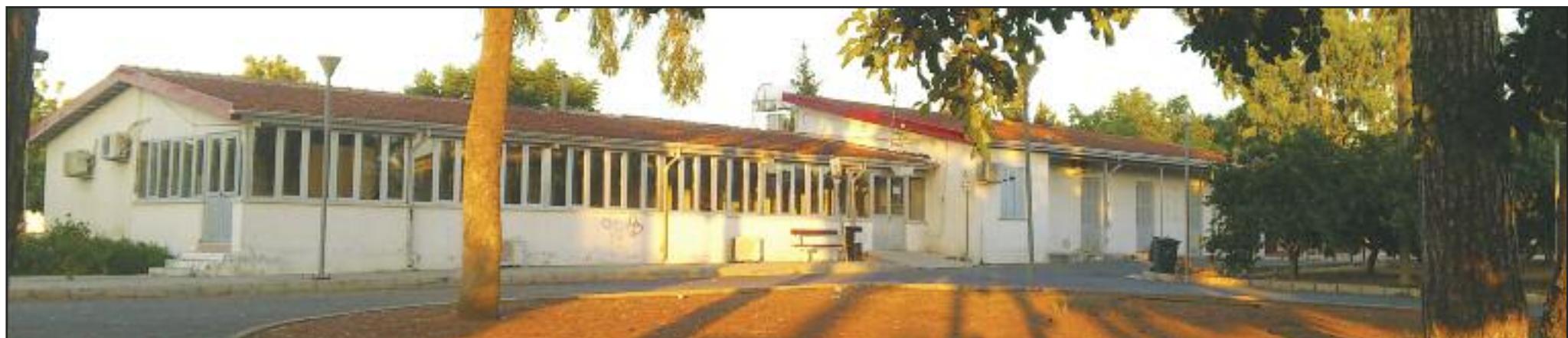
Οι ποικίλοι γλωσσικοί αλληλοδανεισμοί, που εμφανίζονται στο Λεξικό, προβάλλουν, πέραν του γλωσσικού πλούτου, τη δυνατότητα της γλώσσας να υπερβεί τις όποιες διαφορές μεταξύ των δύο κοινοτήτων και να αποτελέσει ένα από τα ισχυρότερα θεμέλια για την επίτευξη της ειρήνης στην Κύπρο.

Είναι κοινή διαπίστωση όλων των πολιτισμένων λαών ότι η γλώσσα αποτελεί τον πλέον σημαντικό συνεκτικό δεσμό ανάμεσα σε λαούς, οι οποίοι είναι δυνατόν να παρουσιάζουν μεταξύ τους θρησκευτικές ή εθνικές διαφορές.

Ο αλληλοδανεισμός και η παρείσφροση λέξεων αποτελεί έναν φυσικό κανόνα που χαρακτηρίζει κάθε ζωντανή γλώσσα και κάθε ζωντανή διάλεκτο. Η Ελληνοκυπριακή και η Τουρκοκυπριακή διάλεκτος δεν θα μπορούσαν να αποτελέσουν εξαίρεση στον φυσικό αυτόν κανόνα.

Εκδότης/Συγγραφέας  
Ιάκωβος Χατζηπιερής

## Νέο Υγειονομικό Κέντρο στην Αθηνένου



Το αίτημα για συντήρηση και εκουγχρονισμό του υφιστάμενου Αγροτικού Υγειονομικού Κέντρου Αθηνένου τέθηκε επιτακτικά τη χρονιά που μας πέρασε από το Δήμο Αθηνένου προς το αρμόδιο Υπουργείο Υγείας. Κλιμάκιο του Τμήματος Δημοσίων Έργων είχε προβεί σε εκτίμηση της υφιστάμενης κατάστασής του, το οποίο αν και καλοσυντηρημένο, εντούτοις κρίθηκε ότι έχει κλείσει τον κύκλο ζωής του και τυχόν ανακαίνισή του θα ήταν οικονομικά ασύμφορη.

Ο τότε Υπουργός Υγείας, κ. Φίλιππος Πατσαλής, αποφάσισε την προώθηση πρότασης προς το Υπουργικό Συμβούλιο για ανέγερση νέου σύγχρονου περιφερειακού Κέντρου Υγείας στην Αθηνένου. Η πρόταση εγκρίθηκε και το πρώτο λιθαράκι του έργου είχε πλέον τοποθετηθεί.

Η προκαταρκτική εκτίμηση για μελέτη, κατασκευή και δωδεκαετή συντήρηση του νέου κτιριακού συγκροτήματος, το οποίο θα αντικαταστήσει το υφιστάμενο ανέρχεται σε

€1.070.000 και σχετική πρόνοια υπάρχει στον Προϋπολογισμό του Υπουργείου Υγείας για το 2016 με δυνατότητα επέκτασής του το 2017.

Στις 10 Φεβρουαρίου 2016 πραγματοποιήθηκε συνάντηση εκπροσώπων όλων των εμπλεκμένων φορέων, δηλαδή του Τμήματος Δημοσίων Έργων, του Υπουργείου Υγείας και του Δήμου Αθηνένου, με σκοπό το συντονισμό και την προώθηση όλων των απαραίτητων ενεργειών για πρόοδο του Έργου.

Επιβεβαιώθηκε ότι το Τμήμα Δημοσίων Έργων θα προβεί σε ετοιμασία των εγγράφων προσφορών και η σχετική προκήρυξη αναμένεται αρχές του προσεχούς Απριλίου.

Ευελπιστούμε στην ομαλή εξέλιξη του όλου θέματος και στην τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων για υλοποίηση του Έργου.

Επιμέλεια  
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου  
Δημοτική Γραμματέας



## ΤΟΠΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ ΤΥΦΛΩΝ



Εθελοντές γιατροί και μέλη του Τοπικού Συνδέσμου

**Σ**τις 13 Δεκεμβρίου 2015 ο Τοπικός Σύνδεσμος Ευημερίας Τυφλών Αθηνένου σε συνεργασία με το Δημαρχείο Αθηνένου, την Επαρχιακή Επιτροπή Λάρνακας και τη Λέσχη Λάϊονς Λάρνακας μέσα στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του διοργάνωσε για δεύτερη συνεχή χρονιά εξετάσεις προληπτικής ιατρικής για όλους τους κατοίκους της κοινότητας.

Οι εξετάσεις έγιναν δωρεάν από γιατρούς και αφορούσαν τις παρακάτω ειδικότητες: Οφθαλμίατρο, Διαιβητολόγο, Διαιτολόγο - Διατροφολόγο, Ορθοπεδικό, Παθολόγο, Καρδιολόγο, Πλαστικό Χειρουργό, Οδοντίατρο και Ακουολόγο.

Ο Τοπικός Σύνδεσμος Ευημερίας Τυφλών Αθηνένου ιδρύθηκε το 1983 και έχει σήμερα περισσότερα από 300 μέλη. Σκοπός του συνδέσμου είναι η στήριξη όλων των ατόμων με προβλήματα όρασης

στο Δήμο μας. Από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα, όλα τα μέλη του, εργάζονται σε εθελοντική βάση με ιδιαίτερο ζήλο και ευαισθησία. Κύριο μέλημα του Συνδέσμου είναι η συνεχής προσφορά για καλύτερες συνθήκες διαβίωσης στα άτομα που το έχουν ανάγκη καθώς επίσης και η γενικότερη ενημέρωση σχετικά με όλα τα δικαιώματα τους. Ο Τοπικός Σύνδεσμος θα συνεχίσει να εργάζεται με πρωταρχικό του στόχο πάντα την προσφορά και την βελτίωση της ζωής των ατόμων με οπτική αναπηρία.

Η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση του Συνδέσμου θα πραγματοποιηθεί στις 10 Απριλίου 2016 στο κέντρο «Ανάμνησις».

Νατάσα Άνιφτου  
Γραμματέας του Τοπικού Συνδέσμου Ευημερίας Τυφλών



UNIVERSITY OF NICOSIA

Η Globaltraining είναι ένας από τους κορυφαίους παλαιεθνικούς οργανισμούς παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών, άμεσα συνδεδεμένη με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Η εξειδίκευση της Globaltraining επικεντρώνεται στα επαγγελματικά διπλώματα και τις εταιρικές εκπαιδεύσεις του χρηματοοικονομικού τομέα.

Η Globaltraining ιδρύθηκε το 1991, και σήμερα απαριθμεί πέραν των 200 απόμαντρων προσωπικό, με εκπαιδευτικά κέντρα στην Κύπρο, Ελλάδα και Βαλκάνια. Ταυτόχρονα, μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας, μεταδίδει υψηλού επιπέδου εκπαίδευση παγκόσμια.

Η τεχνογνωσία, η εμπειρία και ο επαγγελματισμός, σποτελούν τα κύρια συστατικά επιτυχίας που έχουν καταστήσει τον οργανισμό ένα πολλά υποσχόμενο διεθνή οργανισμό, ικανό να ανταποκριθεί στις απαιτητικές ανάγκες κατάρπισης διεθνών οίκων επαγγελματικών υπηρεσιών.

Μέσω της Globaltraining, προσφέρονται τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα:

- |   |  |
|---|--|
| • ACCA (Association of Chartered Certified Accountants) | • Chartered Banker MBA   |
| • ACA/ICAEW (Institute of Chartered Accountants)        | (του Πανεπιστημίου Bangor, του Ηνωμένου Βασιλείου)                 |
| • CIA (Certified Internal Auditors)                     | • CIPR (Chartered Institute of Public Relations)                   |
| • CFA (Chartered Financial Analyst)                     | • ΚΕΠΕΥ  |
| • ADIT (Advanced Diploma in International Taxation)     | (πρόγραμμα για τη Κυπριακή Εταιρείας Εποχής Επενδυτικών Υπηρεσιών) |
| • CFE (Certified Fraud Examiner)                        | • CPDs (προγράμματα συνεργός επαγγελματικής καπότησης)             |
|   | • Εταιρικά Σεμινάρια   |

Λεπτομερείς πληροφορίες σε σχέση με όλα τα παρεχόμενα προγράμματα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα μας: [www.globaltraining.org](http://www.globaltraining.org).

ΚΥΠΡΟΣ  
Αριθ. Μακεδονίων,  
Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία  
Τηλ: +357 - 22841665  
Φax: +357 - 22357484  
Email: [info.cy@globaltraining.org](mailto:info.cy@globaltraining.org)

Λευκός Φυλέων 92,  
Τ.Κ. 51604, 3507 Λεμεσός;  
Τηλ: +357 - 25381180  
Φax: +357 - 25386982  
Email: [info.cy@globaltraining.org](mailto:info.cy@globaltraining.org)

ΕΛΛΑΣ  
Λευκός Μεσογείου  
Νεοχώριο, 15451 Αθήνα  
Τηλ: 30210 - 6722868  
Φax: 30210 - 6729629  
Email: [info.gr@globaltraining.org](mailto:info.gr@globaltraining.org)

ΡΟΥΜΑΝΙΑ  
31A Economou Cesarescu Str.,  
Sector 6, 060754 Βουκουρέστι  
Τηλ: 4031 - 4253663  
Φax: 4031 - 4253662  
Email: [info.ro@globaltraining.org](mailto:info.ro@globaltraining.org)

[www.globaltraining.org](http://www.globaltraining.org)



## Προγράμματα Διοίκησης Επιχειρήσεων

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ**

**Εμπνόσε το μέλλον σου!**

Τα επαγγελματικά στη διεύθυνση και διοίκηση έχουν ανάγκη από δημιουργικές πρωτοβουλίες, στρατηγική σκέψη και ευφάνταστη πίγεια. Χρειάζονται κυνηγούς ονείρων που να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του μέλλοντος. Εμπνόσε σήμερα τις ευκαιρίες του αύριο.

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Πληροφορικών Συστημάτων (MIS)
- Αθλητική Διοίκηση
- Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού (HRM)
- Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
- Λογιστική
- Μάρκετινγκ
- Διεύθυνση Ξενοδοχείων και Εστιατορίων
- Δημόσια Διοίκηση
- Διεύθυνση Καζίνο
- Διαχείριση Μηχανικής

## Παιδοκομικό & Βρεφοκομικό Σταθμός

Γεωργίου και Ελένης Διγενή (Τταντή)



**Δραστηριότητες Παιδοβρεφοκομικού Σταθμού**  
Στις 6 Δεκεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η Χριστουγεννιάτικη μας γιορτούλα με το παραμύθι «Μια νύχτα γεμάτη θαύματα». Τέσσερις μαγισούλες που ζούσαν στη μοναξιά και την παγωνιά, ακούγοντας τη χριστουγεννιάτικες μελωδίες, μωρίζοντας τις μωρώδιες της κανέλας, της ζάχαρης και του μελιού και περνώντας την άγια νύχτα βλέποντας τη γέννηση του Χριστού, τους Αγγέλους και τα αστεράκια, άλλαξαν και έγινε το θάυμα. Η γέννηση του Χριστού κάθε χρόνο μας δίνει την ευκαιρία να αναγεννηθούμε, να λυτρωθούμε και να αγαπηθούμε.

Τα παιδάκια στις 16 Δεκεμβρίου εκκλησιάστηκαν και κοινώνισαν στην εκκλησία του Αγίου Φωκά. Επίσης, τα παιδάκια επισκέφτηκαν τη γιαγιά κ. Χρυσάλλα Χατζηθεοχάρους, τραγούδησαν τα κάλαντα και αυτή με τη σειρά της πρόσφερε δώρα (μουσικά όργανα). Τα παιδάκια συνοδεύμενα από τις νηπιαγωγούς κ. Αγγελική και κ. Μαργαρίτα από το Κοινοτικό Νηπιαγωγείο ήρθαν στο σχολείο μας και μάς τραγούδησαν τα κάλαντα.

Λένια Καρούσου, Διευθύντρια

Με χαρά υποδέχτηκαν τα παιδάκια τον Άγιο Βασίλη που ήρθε στο σχολείο μας. Φωτογραφήθηκαν μαζί του και στη συνέχεια τούς έδωσε δωράκι. Στις 7 Ιανουαρίου 2016, η κ. Ευγενία Παπαπέτρου μας έφερε λουκουμάδες και ρίζαμε τους πρώτους πάνω στη στέγη, εφαρμόζοντας το έθιμο. Μετά τα παιδά διασκέδασαν, τρώγοντας τους λουκουμάδες και παίζοντας διάφορα παιχνίδια μέσα στις τάξεις τους λόγω των κρύων ημερών. Ο Σύνδεσμος γονέων μάς έφτιαξε ένα τεράστιο χιονάνθρωπο με πλαστικά ποτήρια και διακόσμησε την αυλή του σχολείου μας. Τα παιδά διευθύνθηκαν με την καταπληκτική αυτή κατασκευή.

Ευχαριστούμε τη Διαχειριστική Επιτροπή και τον Σύνδεσμο Γονέων για την παροχή του πετρέλαιου θέρμανσης. Επίσης και όλους τους γονείς και τους συνδημότες μας που με τη βοήθεια και την προσφορά τους πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η χριστουγεννιάτικη μας γιορτή.

Ευχόμαστε σε όλους το 2016 να μας βρει με υγεία και ό,τι άλλο επιθυμούμε.

Λένια Καρούσου, Διευθύντρια

## Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο

Με τη Βαλίτσα μας συνεχίζουμε τα καλλιτεχνικά μας ταξίδια!

Από το προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μέχρι σήμερα, έχουν περάσει αρκετοί μήνες και στο σχολείο μας διαδραματίστηκαν πολλά κι ενδιαφέροντα. Σε συντομία θα θέλαμε να σας αναφέρουμε μερικά: α) το δειγματικό μάθημα προς τους γονείς των παιδών, που πραγματοποιήθηκε 4 & 5 Νοεμβρίου, όπου οι γονείς έπαιξαν, έμαθαν και διασκέδασαν μαζί με τα παιδιά τους β) τις επισκέψεις της διατροφολόγου, Μαρίας Καντηλάφη και της οδοντίατρου, Ροδούλας Κωνσταντίνου, οι οποίες μας μίλησαν για την υγειεινή διατροφή και την υγειεινή των δοντιών γ) τη χριστουγεννιάτικη γιορτή στις 4 Δεκεμβρίου, με την οποία γονείς και καλεσμένοι ταξίδεψαν μαζί με τον Καρυοθράστη στη Χώρα των Παιχνιδιών και στη Βηθλεέμ, μαθαίνοντας για την αγάπη και τη συγχώρεση δ) το χριστουγεννιάτικο παζαράκι, που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Γονέων του σχολείου μας σε συνεργασία με τη διεύθυνση και το προσωπικό του νηπιαγωγείου μας, το οποίο στέφθηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία.



Ημέρες ηλικίες των παιδιών μας. Η εμπειρία στο χώρο του Μουσείου ήταν μοναδική κι ανεπανάληπτη τόσο για τα παιδιά όσο και για τους εκπαιδευτικούς. Οι εμψυχωτές του Μουσείου είχαν οργανώσει ποικίλες δραστηριότητες με τις οποίες παραπρήσαμε τους πίνακες των διάφορων καλλιτεχνών και τους συγκρίναμε μεταξύ τους, ταξίδεψαμε με τη φαντασία μας μέσα σ' αυτούς και τους ζωντανέψαμε, ανακαλύψαμε τα συναισθήματα που κρύβονται μέσα τους και τα αναπαραστήσαμε. Μάθαμε για τα βασικά χρώματα και τις αναμεξίες τους και τα εντοπίσαμε στους πίνακες. Τέλος, εντοπίσαμε σχήματα σε μοντέρνους πίνακες και γίναμε κι εμείς καλλιτέχνες, φτιάχνοντας πρωτότυπες δημιουργίες από σχήματα). Η επίσκεψη στο Μουσείο αποτυπώθηκε βαθιά μέσα στη μνήμη μας με τις καλύτερες εντυπώσεις, τόσο πολύ που τη συστήνουμε σε όλους εσάς τους αναγνώστες. Για εμάς αποτέλεσε το έναυσμα για ενασχόληση με διάφορα θέματα που εντυπωσίασαν τα παιδιά μας, όπως τα συναισθήματα, τα σχήματα μέσα από πίνακες ζωγραφικής διάφορων καλλιτεχνών κ.ά.



Παράλληλα με τις πιο πάνω δραστηριότητες, το «Ταξίδι μας με τη Βαλίτσα» συνεχίστηκε για να μάθουμε κι άλλες πτυχές της Τέχνης. Έτσι, με την επάνοδο μας στο σχολείο, μετά από τις διακοπές των χριστουγέννων, η βαλίτσα μάς πήρε ταξίδι στη Λευκωσία και συγκεκριμένα στο «Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχάλη Ζαμπέλα», στο Καϊμακλί. Το Μουσείο στεγάζει τη μόνιμη συλλογή της οικογένειας Ζαμπέλα, η οποία περιλαμβάνει πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά κι άλλες δημιουργίες από Κύπριους, Ελλήνες αλλά κι ξένους καλλιτέχνες, οι οποίοι ασχολήθηκαν με την κυπριακή και γενικότερα τη μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη.



Τέλος, πιστοί στο απόσπασμά μας σχετικά με τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών σάς παραθέτουμε το πιο κάτω κομμάτι του R.Russel:

«Αν ένα παιδί ζει μέσα στην κριτική: Μαθαίνει να κατακρίνει.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην έχθρα: Μαθαίνει να καβγαδίζει.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ειρωνεία: Μαθαίνει να είναι ντροπαλό.

Αν ένα παιδί ζει στην ντροπή: Μαθαίνει να αισθάνεται ένοχο.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην κατανόηση: Μαθαίνει να είναι υπομονετικό.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ενθάρρυνση: Μαθαίνει να έχει εμπιστοσύνη.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στον έπαινο: Μαθαίνει να εκτιμά.

Αν ένα παιδί ζει στην δικαιοσύνη: Μαθαίνει να είναι δίκαιο.

Αν ένα παιδί ζει σε ασφάλεια: Μαθαίνει να πιστεύει.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην επιδοκιμασία: Μαθαίνει να έχει αυτοεκτίμηση.

Αν ένα παιδί ζει μέσα από δοξολογία και φιλία: Μαθαίνει να βρίσκεται στην αγάπη μέσα στον κόσμο.»

Χρυσάλλα Λουλή, Νηπιαγωγός

Στο Μουσείο πραγματοποιούνται εκθέσεις ζωγραφικής διάφορων καλλιτεχνών, εργαστήρια, εκδηλώσεις καθώς επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία, οικογένειες κι άλλες ομάδες απόμων. Το σχολείο μας συμμετείχε σ' ένα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα, το οποίο ήταν προσαρμοσμένο στις

## Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»



### Και η δράση μας συνεχίζεται...

Οι χριστουγεννιάτικες γιορτές των σχολείων αποτελούν έναν ξεχωριστό στίγμα στη σχολική δραστηριότητα κάθε χρονιάς, στέλλοντας το μήνυμα της Αγάπης, της Ειρήνης και της αδελφοσύνης των λαών μέσα από τη γέννηση του Θεανθρώπου. Αυτό το μήνυμα έστειλαν και τα παιδάκια του νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία «Νάγια» μέσα από τη χριστουγεννιάτικη γιορτή τους, για να υπάρξει ειρήνη στη γη μας με το θεατρικό «Επί γης Ειρήνη» και να πάψουν οι πόλεμοι στη γη και

ως είθισται απέσπασαν δικαίως το θερμότατο χειροκρότημα των παρευρισκομένων. Μέσα στο κλίμα των ημερών τα παιδάκια με την καθοδήγηση των δασκάλων τους επισκέφθηκαν την Υπεραγορά MAS (Χρίστος Χατζηγιαννακού), τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθηένου, το Δήμο Αθηένου και το χρυσοχοέ «Μάριος Τουλούπης» όπου τραγούδησαν κυπριακά κάλαντα. Το νηπιαγωγείο μας επιθυμεί να εκφράσει τις θερμότατες ευχαριστίες προς τους συνδημότες μας, που ενίσχυσαν οικονομικά την αγορά

μετρητή σακχάρου για παιδί που το έχει ανάγκη, δείχνοντας όπως πάντα τα φιλάνθρωπα αισθήματά τους. Επίσης, τα παιδά διαπιστώθηκαν το πολυκατάστημα JUMBO Λάρνακας, όπου πέρασαν ένα ευχάριστο πρωινό. Τα παιδάκια μάζεψαν πλασ



# ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β'

## Δραστηριότητες

Στο πλαίσιο της προσπάθειας ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ σχολείου και οικογένειας, το Δημοτικό Σχολείο Αθηένου Κ.Β' πραγματοποίησε συνάντηση με γονείς των παιδιών των Δ' τάξεων του σχολείου



μας στις 9 και 11 Οκτωβρίου 2015. Σκοπός της συνάντησης ήταν να ενημερωθούν οι γονείς σε σχέση με τη φιλοσοφία της διδασκαλίας των Μαθηματικών, τους τύπους δραστηριοτήτων που περιλαμβάνονται στο διδακτικό εγχειρίδιο και τους τρόπους διδασκαλίας της μάθησης βασικών μαθηματικών εννοιών. Η συνάντηση οργανώθηκε με τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου με τίτλο «Γονείς και παιδιά στο ίδιο θρανίο» όπου οι γονείς καλούνταν να εργαστούν με το παιδί τους για την επίλυση συγκεκριμένων δραστηριοτήτων.

Η πρακτική αυτή συνέβαλε σε μια ουσιαστική ενημέρωση των γονιών ως προς τον τρόπο εργασίας των παιδιών τους στην τάξη, με στόχο την ενδυνάμωση συνεργασίας μεταξύ σχολείου και οικογένειας και τον καθορισμό κοινών στρατηγικών, οδηγιών και προσδοκιών.

Στις 24 Νοεμβρίου 2015, οι Δ' τάξεις επι-



σκέφθηκαν το Μουσείο Νερού της Γδατοπρομήθειας στη Λευκωσία, στο πλαίσιο του μαθήματος των Ελληνικών όπου υπάρχει ενότητα σχετικά με το νερό. Τα παιδιά

όπως και οι εκπαιδευτικοί έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις. Τα οφέλη που αποκόμισαν από αυτή τη βιωματική εμπειρία είναι πάρα πολλά.

Μέσα στο πλαίσιο του Αναλυτικού Προγράμματος της Δ' τάξης των Ελληνικών και συγκεκριμένα της ενότητας «Έμένα με νοιάζει» που αφορά την προστασία του

περιβάλλοντος, τα παιδιά επισκέφθηκαν το Γυμνάσιο Αθηένου και είδαν με πρακτικό τρόπο πως γίνεται η ανακύλωση χαρτού.

«Ωσαννά εν τοις υψίστοις εν ανθρώποις ευδοκία». «Χριστός Γεννάται δοξάσατε...» και εμείς Τον δοξάσαμε ανεβάζοντας το θεατρικό «Ο Καρυοθραύστης». Στη θεατρική μας παράσταση έλαβαν μέρος οι Ε' τάξεις με υπεύθυνες δασκάλες την κ. Έμιλυ Καρίτεβλη και την κ. Νίκη Κίτα, οι οποίες ανέλαβαν την εκμάθηση των ρόλων στα

παιδιά. Οι Δ' τάξεις με υπεύθυνες δασκάλες την κ. Μαρία Κουσιάππα, την κ. Γεωργία Αχιλλέως και την κ. Γεωργία Οικονόμου ανέλαβαν το χορευτικό κομμάτι. Στη γιορτή ακούστηκαν και τραγούδια από τη χο-



ρωδία του σχολείου μας με παιδιά της Δ' Ε' και Στ' τάξης που διηγήθηκε η μουσική του σχολείου μας κ. Ευδοκία Χατζηχάρου. Ένα μεγάλο μπράβο σε όσους συνέβαλαν στην πραγμάτωση και επιτυχία της χριστουγεννιάτικής μας εκδήλωσης.

Τέλος, το σχολείο μας λαμβάνει μέρος στον 5ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης που διοργανώνεται με τη μορφή διαγωνισμού και συνδέεται με το πρόγραμμα της φιλαναγνωσίας των μαθητών. Ο διαγωνισμός έχει θέμα «Ο θαυμαστός κόσμος» της Άλκης Ζέη και τα παιδιά μας συμμετέχουν διαβάζοντας και αναλύοντας δύο βιβλία της γνωστής συγγραφέας.

*Οι δασκάλες της Δ' τάξης  
Γεωργία Οικονόμου, Μαρία Κουσιάππα  
και Γεωργία Αχιλλέως*

## Μνημόσυνο των σχολικών εφόρων, εκπαιδευτικών, μαθητών, ευεργετών και δωρητών σχολείων Αθηένου

Τελέστηκε με επισημότητα στις 30 Ιανουαρίου, μέρα των Τριών Ιεραρχών και των Ελληνικών Γραμμάτων, το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο των σχολικών εφόρων, εκπαιδευτικών, μαθητών, ευεργετών και δωρητών των σχολείων Αθηένου το οποίο οργανώνει η Σχολική Εφορεία Αθηένου.

Μετά το μνημόσυνο ακολούθησε πρόγευμα στο Δημοτικό Σχολείο Αθηένου Κ.Β' και στα γραφεία της Σχολικής Εφορείας (παλιό κτίριο του Γυμνασίου Αθηένου). Στο μνημόσυνο παρευρέθηκαν πολλοί επίσημοι. Ανάμεσά τους ο Δήμαρχος Αθηένου κ. Δη-

μήτρης Παπαπέτρου και ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηένου κ. Βάσος Χατζηγιαννακού. Επίσης παρευρέθηκαν και συγγενείς του αείμνηστου δωρητή Μιχαήλ Γεωργίου.

Με την ευκαιρία της Γιορτής των Γραμμάτων έγιναν χρηματικές εισφορές από τους Γιάννη και Νάτια Ιωαννίδου εις μνήμη της μητέρας τους Μαίρης Κυπριανού και από την Ειρηνούλα Λοΐζου.

Παναγιώτης Παπαμιχαήλ  
Διευθυντής Κ.Β'



Το έπιπλο της φωτογραφίας αποτελεί κι αυτό δωρεά του μεγάλου Ευεργέτη Μιχαήλ Γεωργίου που με δική του δωρεά κτίστηκε το νεοκλασικό κτήριο. Συγγενείς του Δωρητή επισκέπτονται τη μέρα του μνημοσύνου τα σχολεία. Στο έπιπλο τοποθετήθηκαν παλιές φωτογραφίες και έπαθλα.

# ΓΥΜΝΑΣΙΟ

## Δραστηριότητες

**Τα Χριστούγεννα είναι ο καιρός που χαίρεται η καρδιά. Είναι ο καιρός για να συλλογιστούμε με ευγνωμοσύνη για όλα όσα καλά μάς έφερε η προηγούμενη χρονιά.**

Είναι ο καιρός για να δείξουμε ευγνωμοσύνη για την αγάπη που έστειλαν τα Ουράνια μέσα στις ζωές μας.

Τα Χριστούγεννα είναι ο καιρός για να δώσουμε σ' εκείνους που έχουν ανάγκη, χωρίς να ζητήσουμε καμιά ανταπόδοση.

Τα Χριστούγεννα είναι η εποχή της αγάπης, είναι μια νέα αρχή, είναι ο καιρός για να ξεχάσουμε τις πληγές του παρελθόντος και να αρχίσουμε ξανά από την αρχή. Το αληθινό νόημα των Χριστουγέννων, το αισιόδοξο μήνυμα που απορρέει από το γεγονός της Γεννησης του Θεανθρώπου θέλαμε να μεταδώσουμε με τραγούδια, λόγο και δραματοποίηση ενός κυπριακού παραμυθιού, στη Χριστουγεννιάτικη καλλιτεχνική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου στο σχολείο μας, αποχαιρετώντας έτοι και το 2015.

Στις 7 Ιανουαρίου, οι καθηγητές και η μαθητική κοινότητα του Γυμνασίου, επέστρεψαν στο γνωστό και οικείο χώρο του σχολείου, με μεράκι και όρεξη για μια νέα, αποδοτική και παραγωγική χρονιά, κόβοντας την καθιερωμένη βασιλόπιτα και ανταλλάζοντας ευχές.

Η πρώτη προγραμματισμένη εκδήλωση της χρονιάς πραγματοποιήθηκε στις 19 Ιανουαρίου, προς τιμήν του Εθνάρχη Μακαρίου, Αρχιεπισκόπου της αυτοκέφαλης Ορθόδοξης Εκκλησίας της Κύπρου από το 1950 μέχρι το θάνατό του το 1977 και πρώτου πρέδρου του ανεξάρτητου κυπριακού κράτους από το 1960 μέχρι το 1977.

Από την αγωγή στην παιδεία και την εκπαίδευση, από την εκπαίδευση στην εξειδίκευση και μετά στην ... απασχόληση. Με βάση αυτό το σκεπτικό και θέλοντας να προσφέρουμε στους μαθητές μας όλα τα κατάλληλα εφόδια για την ανταγωνιστική και απαιτητική κοινωνία του μέλλοντος οργανώθηκε στο σχολείο μας για τέταρτη συνεχή χρονιά ο θεσμός του «Διημέρου Εργασίας» για τους μαθητές της Γ' τάξης στις 11 και 26 Ιανουαρίου 2016. Παράλληλα ο κ. Κωνσταντίνος Ασπρής, καθηγητής Συμβούλευτικής ενημέρωσης σε μια απογευματινή διάλεξη στις 20 Ιανουαρίου, τους γονείς των μαθητών της Γ' Γυμνασίου.

Την πρώτη μέρα ο κ. Ασπρής, ενημέρωσε όλους τους μαθητές της Γ' τάξης για τις αλλαγές στο εκπαιδευτικό σύ-



στημα και τους κατατόπισε για τις επιλογές μαθημάτων που μπορούν να κάνουν στο λυκειακό κύκλο. Με αυτά επιδιώκεται η παροχή γενικής μόρφωσης, η ολόπλευρη ανάπτυξη και η απόκτηση γενικής φύσης δεξιοτήτων που απαιτούνται από τη σύγχρονη πραγματικότητα με απότερο σκοπό τον προσδιορισμό των ιδιοτήτων του εφήβου-πολίτη του 21ου αιώνα. Ακολούθησαν διαλέξεις ενημερώσεις για το Μουσικό και Αθλητικό Λύκειο. Την ίδια μέρα πραγματοποιήθηκαν και επισκέψεις σε χώρους εργασίας στη βιομηχανική πε-

ριοχή Αθηένου όπως: το τυροκομείο Α. Χατζηπετρή, το εργοστάσιο ζωατροφών/σιλό αποθήκευσης σιτηρών, και το εργοστάσιο αλουμινίου Ελευθερίου.

Τη δεύτερη μέρα έγιναν διαλέξεις ενημέρωσης από την κ. Νίκη Χαρή, γιατρό, την κ. Μωϋσούλα Σέα, λογίστρια, την κ. Κωνσταντίνα Χριστόδουλου, γεωπόνο και τον κ. Χριστόδουλο Χαραλάμπους, εκπρόσωπο της Τεχνικής Εκπαίδευσης. Ο κ. Χαραλάμπους ενημέρωσε τους μαθητές για τους κλάδους Μηχανολογίας, τα ωρολόγια προγράμ-

ματα της Τεχνικής Σχολής και τα προγράμματα Μ.Ι.Ε.Ε.Κ., τα οποία αναφέρονται στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και στις εφαρμογές φυσικού αερίου.

Παράλληλα στις 21 και 22 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε και η ενδοσχολική επιμόρφωση των καθηγητών του Σχολείου. Εισηγητής της πρώτης μέρας των σεμιναρίων, ήταν η κ. Ορθοδοξία Μωυσή, λογοπαθολόγος. Η κ. Μωυσή παρουσίασε τις ορθές πρακτικές εκφοράς του προφορικού λόγου στην καθημερινότητά μας, ώστε να μην φθείρεται η φωνή μας. Τον κύκλο εργασιών της δεύτερης μέρας άρχισε η κ. Μιράντα Σιδερά, κοινωνική επιστήμονας. Αναφέρθηκε στις έννοιες του άγχους, έντασης και αγωνίας, οι οποίες έχουν κατακλύσει τη ζωή μας, ως παιχνίδια του μυαλού μας, και παρουσίασε έξυπνες πρακτικές διαχειρισμού τους. Το πρόγραμμα της ημέρας έκλεισε ο κ. Ανδρέας Κεττής, επικεφαλής του Γραφείου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο παρουσιάζοντας πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Για πρώτη φορά φέτος αποφασίστηκε η συνεργασία του ακριτικού Γυμνασίου μας με το Γαλλοκυπριακό σχολείο Λευκωσίας. Απώτερος σκοπός αυτής της συνεργασίας είναι η σύναψη σχέσεων φιλίας και αδελφοποίησης, ο σεβασμός της διαφορετικότητας, η ενίσχυση της πολυγλωσσίας και του διαλόγου, αλλά και η εξάλειψη της ξενοφοβίας, του ρατσισμού και του φανατισμού, ώστε να δημιουργηθούν δεσμοί που θα αντέξουν στο χρόνο και θα οδηγήσουν σε κοινές δράσεις υλοποίησης των πιο πάνω στόχων. Δράσεις που θα μπορούσαν να εντάσσονται στο πλαίσιο της ημέρας Ευρωπαϊκών Γλωσσών και Μέρα Γαλλοφωνίας "Lafrancophonie" κίνημα που ενώνει όλες τις χώρες-μέλη που πρωθυΐν τις ανθρώπινες αξίες, όπως την ισότητα, αλληλεγγύη και αδελφούς διάμεσου της γαλλικής γλώσσας και κουλτούρας. Υποδεχτήκαμε τους μαθητές του Γαλλοκυπριακού Σχολείου στις 19 Ιανουαρίου. Το θερμό καλωσόρισμα του Διευθυντή, κ. Αλέξανδρου Αλεξίου και το παραδοσιακό Αθηαινίτικο πρόγευμα που τους προσφέρθηκε, τους έκανε να αισθανθούν οικεία από την πρώτη κιόλας στιγμή. Το πρόγραμμα της ημέρας περιλάμβανε ξενάγηση στη μονάδα Ανακύκλωσης και ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ των μαθητών των δύο σχολείων. Οι φιλοξενούμενοί μας έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις, υποσχόμενοι να ανταποδώσουν το κάλεσμα για επίσκεψη, επιστεγάζοντας με αυτό τον τρόπο μια νέα αρχή και συνεργασία στις σχέσεις των δύο σχολείων.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΟΒΙΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΚΙΤΑ

**Ε**π' ευκαιρίας του πέμπτου ετήσιου μνημοσύνου του πολυαγαπημένου μου παππού λαμβάνω την τιμή να αφιερώσω λίγα λόγια εις μνήμη ενός εξαιρετού και σχεδόν αιωνόβιου ανθρώπου.

Ο Νεόφυτος Χρ. Κίτα γεννήθηκε το Μάρτιο του 1916 και ήταν ο μεγαλύτερος από τα 12 παιδιά της οικογένειας του. Με έντονη την αίσθηση της υπευθυνότητας, θεωρούσε καθήκον του να συνεισφέρει στο μεγάλωμα των αδερφών του, εξασφαλίζοντας έστω ένα πιάτο φαγητό για τη φτωχή, πολυμελή οικογένειά του. Από μικρός μπήκε στη βιοπάλη σαν «μισταρκός». Με την αποφασιστικότητα και επιμονή που τον χαρακτήριζαν, έμαθε μόνος του, αφού αναγκάστηκε να τερματίσει την εκπαίδευση του στην Α' τάξη του Δημοτικού, να γράφει και να διαβάζει. Επίσης, η εξυπνάδα και το επιχειρηματικό του μυαλό τον οδήγησαν στο επάγγελμα της γεωργοκτηνοροφίας. Ένα επάγγελμα που λάτρεψε γιατί αγαπούσε τη γη, τη φύση, τα ζωντανά. Θυμάμαι χαρακτηριστικά που μου έλεγε πως προτιμούσε να επενδύει στη γη παρά να αποταμιεύει, γιατί η γη «γενννούσε». Με φάρο την εργατικότητα και την τιμιότητα κατάφερε να αποκαταστήσει τις αδερφές του και αργότερα τα πέντε παιδιά που απέκτησε με την αγαπημένη του σύζυγο Ροδού Ψευδιώτη.

Δυστυχώς η μοίρα του έπαιξε και τραγικά παιχνίδια. Το Μάιο του 1972 έχασε άδικα την τρίτη του κόρη, Χρυσούλα, στα 25 της χρόνια σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα. «Ένα χρόνο μετά και ανήμερα της γιορτής του προστάτη του, Αγίου Αντωνίου, ενώ εργαζόταν στις αποθήκες Σιτηρών Αθηένου, κτυπήθηκε από πόρτα φορτηγού και ως εκ θαύ-



Ο Νεόφυτος Κίτα, στην πίσω σειρά, δεύτερος από αριστερά, με κοστούμι, με τους γονείς και 9 από τα 11 αδέρφια του

ματος έζησε. Οι γνωματεύσεις των γιατρών τον είχαν κλινικά νεκρό. Τα κατάφερε όμως με μοναδική απώλεια την όραση στο αριστερό του μάτι. Στη συνέχεια, το Μάιο του 1988 ξενιτεύτηκε η κόρη του Μαρούλα οικογενειακώς και ένα χρόνο μετά έχασε και τη σύζυγο του, τη σύμμαχό του. Απτότος όμως, με τη δύναμη της πίστης στους Αγίους που πάντα επικαλείτο, συνέχισε να ζει!

Μέχρι την τελευταία του πνοή ήθελε να προσφέρει με το δικό του τρόπο, έστω και αν αυτός ήταν η μεταφορά της εφημερίδας από την εξώπορτα προς το σπίτι ή το πλύσιμο του πιάτου του. Τον ρωτούσα κάποτε, χαριτολογώντας: «Παππού, ποι-

απλές, καθημερινές στιγμές: Ένα ποτηράκι ζιβανία με τα λιτά του μεζεδάκια, παρέα με το ραδιόφωνο του, μια ανάγνωση της εφημερίδας, μια βόλτα στα χωράφια, μια μονόλεπτη στάση έξω από τον αγαπημένο του Σύλλογο για να χαιρετήσει τους παλιούς του φίλους, μια αναπόληση των παλιών, διαφορετικών εποχών.

Ο Νεόφυτος Κίτα έζησε μέχρι τα 95 του χρόνια. Σχεδόν ένα αιώνα... 95 χρόνια γεμάτα αγώνα για επιβίωση. Γεμάτα αγάπη και σεβασμό για τους δικούς του ανθρώπους αλλά και για ξένους και περαστικούς. Τον ρωτούσα κάποτε, χαριτολογώντας: «Παππού, ποι-



Ο Νεόφυτος Κίτα, με την σύζυγό του Ροδού Ψευδιώτη

ον αγαπάς περισσότερο απ' όλους»; Και η απάντηση του πάντοτε σταθερή: «Αγαπώ ούλα μου τα παιθκιά τζιαι αγγόνια το ίδιο. Αγαπώ ούλον τον κόσμο». Ο παππούς μου, έζησε μια γεμάτη ζωή, με σκαμπανεβάσματα, με χαρές και λύπες. Έζησε να χαρεί τα παιδιά του, τα 13 εγγόνια, 14 δισέγγονα και 2 τρισέγγονα του. Έσβησε στις 13 Ιανουαρίου 2011 με πραότητα, στο αγαπημένο του δωμάτιο, στο σπίτι που τον αγάπησε τόσο... Θα παραμείνει για πάντα αξέχαστος.

Μαρία Κωνσταντίνου, Εγγονή

## Καλλιεργήσα

### Κοντά μας θα θρεύτε

- Γεωργικά φάρμακα (Ζιζανιοκτόνα, Μυκητοκτόνα, Εντομοκτόνα)
- Βιολογικά Γεωργικά φάρμακα (Μυκητοκτόνα, Εντομοκτόνα)
- Φάρμακα για Δημόσια Υγεία (Βιοκτόνα, Ποντικοκτόνα)
- Λιπάσματα (Ελληνικά, Γερμανικά, Ισραηλίτικα, Βιολογικά, μικρές συσκευασίες για κήπους)
- Φυτόχωμα
- Μικρά Γεωργικά Εργαλεία



## Γεωπονικό Κατάστημα

Σύμβουλος Γεωπόνος  
Κωνσταντίνα Χριστοδούλου

Τηλ. 99925879

chr.constantina.89@gmail.com

■ Εποχιακά Φυτά (καλλωπιστικά και οπωροκηπευτικά) και αρωματικά φυτά

■ Σπόρους Φυτών

■ Βιοδιέγρετες Φυτών

■ Ριζωτήρια

### Επίσης παρέχουμε υπηρεσίες όπως:

■ Γεωπονικές Συμβουλές, επίσκεψη στο χώρο σας για διάγνωση

■ Φροντίδα Κήπων (κλάδεμα, εμβολιασμός (αμμάτισμα), ψεκασμός, γενική περιποίηση κήπου)



Απέναντι από το χώρο στάθμευσης της οδού 1<sup>η</sup> Απριλίου 11

## ΚΙΤΡΙΝΕΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ

### ΣΟΝΕΤΟ

Της Γης η αρωματόλουστη εσθήτα μες του αγεριού το φύσημα λυγίεται και την χρυσώνει μόνη και παινιέται η κίτρινη του κάμπου η μαργαρίτα.

Στ' Απρίλη το πρωινό φαντάζει, κοίτα; Με ιριδισμούς χρυσούς αντανακλίεται. Στο είναι μας θρονιάστη και καυχιέται βρήκε η ψυχή την ώρα της που εζήτητα.

Λουλούδι αγαπημένο θα σε αγγίξω. Κρυφά η καρδιά μου, άκου σε ικετεύει αν μ' αγαπάει ή δεν, θα σε ρωτήσω.

Κι όντας τα πέταλα σου θα μαδήσω για την αμφιβολία που με παιδεύει στ' άκουσμα «μ' αγαπάει» χορό θα στήσω.

Αντώνης Λυτρίδης

# ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

## Σύντομη Ιστορία και Προσωπικές Αναμνήσεις

**Γράφει ο Δρ. Γρηγόρης (Λάρης) Σ. Μεστάνας  
Ψυχολόγος, ΗΠΑ**

Η ιστορία του χανιού είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ιστορία της Αθήνας. Η γεωγραφική θέση της στη Μεσαροία βοήθησε στη συνεχή ανάπτυξή της. Ακόμα και κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας (1571-1878) όταν πολλοί οικισμοί παρήκμασαν, αλλά και κατά τις νεότερες επεμβάσεις, όπως στην τουρκική επέμβαση του 1974, η Αθηνέου διατήρησε την ευημερία της και τον αυθεντικό χαρακτήρα της. Ευρισκόμενη ανάμεσα στη διαδρομή που συνδέει τη Λάρνακα με την πρωτεύουσα Λευκωσία, λειτούργησε ως τόπος και σταθμός των κυρατζήδων, δηλαδή των αγωγιατών, οι οποίοι μετέφεραν τους ανθρώπους και τα εμπορεύματα όχι μόνο από τη Λάρνακα στη Λευκωσία και αντίστροφα, αλλά και σε άλλα μέρη της Κύπρου. Φυσικά, πριν από τη χρήση των αυτοκινήτων, ως μεταφορικά μέσα χρησιμοποιούνταν τα ζώα, πράγμα που έκανε απαραίτητη την ύπαρξη πανδοχείων-χανιών. Σε αυτά ξεκουράζονταν και διανυκτέρευαν οι ταξιδιώτες μαζί με τα ζώα κυρίως γαϊδούρια, μουλάρια, άλογα και καμήλες τους. Το ξακουστό πανδοχείο ή χάνι της Αθηνέου χτίστηκε περίπου το 1880 από τον Βασίλη Α. Λύτρα. Ο Βασίλης στη συνέχεια το κληροδότησε στο γιο του Γρηγόρη, ο οποίος διεύθυνε πια το χάνι και το 1918, έχοντας πάντα προοδευτικές ιδέες, προέκτεινε το οικοδόμημα χτίζοντας ανώγυρο, το οποίο λειτούργησε ως πανδοχείο-ξενοδοχείο. Ο Γρηγόρης το ονόμασε "Το ΑΘΗΝΑΙΟΝ".



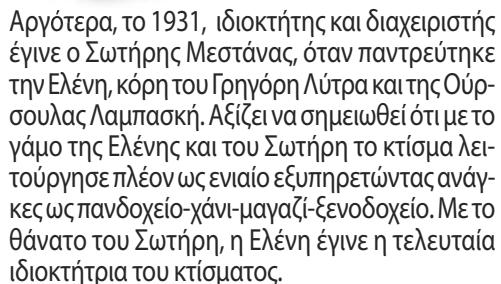
χώρους να μένουν ευάεροι. Η διαρρύθμιση του πανδοχείου ήταν τέτοια που όταν φυσούσε ο άνεμος Λίβας διαπερνούσε όλες τις καμάρες και δρόσιζε όλους τους χώρους.

Στον κάτω όροφο του διώροφου πλέον κτίσματος υπήρχαν δύο κεντρικές κάμαρες-δωμάτια, η μία από τις οποίες χρησιμοποιούνταν ως αποθήκη σιταριού. Μετέπειτα, οι κάμαρες αυτές μετατράπηκαν η μία σε ραφείο, ενώ η άλλη χρησιμοποιήθηκε ως κουρείο για πολύ καιρό. Στους τοίχους πάνω από τις πόρτες των δωματίων υπήρχαν σουβάντζες διακοσμημένες με διάφορα σκεύη. Στην αυλή του χανιού υπήρχε μια μικρή αποθήκη για κάρβουνα και μια μεγάλη και ψηλή αποθήκη για τις καμήλες και τα ξύλα. Επίσης, υπήρχε το πηγάδι από όπου προμηθεύονταν νερό και ένας μικρός χώρος που ήταν ο απόποτος.

Χαρακτηριστικές ήταν οι επιβλητικές πετρόχτιστες καμάρες στους εσωτερικούς χώρους με πέτρα από το «Ορος», ενώ το δάπεδο ήταν επενδυμένο με μάρμαρο της Αθηνέου. Στην εσωτερική πλευρά του πανδοχείου-χανιού υπήρχαν στάβλοι. Εκεί βρισκόταν μια ενιαία πέτρινη-χύλινη ταϊστρα και ποτίστρα για τα άλογα των επισκεπτών. Όλη η στέγη του χανιού, ακόμη και αυτή των στάβλων, συγκρατούνταν με συνεχόμενες, πετρόχτιστες καμάρες και αποτελούνταν από υλικά που βοηθούσαν στην απομόνωση της υγρασίας, του ψύχους και της θερμότητας. Η στέγη ήταν φτιαγμένη από βολίτζια, ψαθαρκές, πηλό και τέλος με κεραμίδια.

Χτισμένο στο κέντρο του χωριού, το πανδοχείο-χάνι-μαγαζί-ξενοδοχείο προσέλκυε ταξιδιώτες, έμπορους, επισκέπτες από κάθε μεριά του νησιού καθόλη τη διάρκεια του χρόνου. Το ξενοδοχείο ήταν μέρος ξεκούρασης και συνάντησης πολλών και διαφόρων προσωπικοτήτων. Διέμεναν, όχι μόνο εργάτες από άλλα μέρη της Κύπρου, αλλά και γνωστοί άνθρωποι της εποχής. Το πανδοχείο-χάνι-ξενοδοχείο-μαγαζί φιλοξένησε συντοπίτες και ξένους από διάφορα μέρη της Κύπρου.

- Ιδιοκτήτες αλόγων για να περιποιηθούν και να πεταλώσουν-καλλικώσουν τα άλογά τους. Συχνά διέμενε εκεί και ο διάσημος πεταλωτής Ευαγόρας.
- Αγωγιάτες από άλλες περιοχές της Μεσαρίας, είτε με γαϊδούρια είτε με μούλες και άμαξες, σταματούσαν στη μέση της διαδρομής στην Αθηνέου για να σταθμεύουν στο Χάνι.



Αργότερα, το 1931, ιδιοκτήτης και διαχειριστής έγινε ο Σωτήρης Μεστάνας, όταν παντρεύτηκε την Ελένη, κόρη του Γρηγόρη Λύτρα και της Ούρσουλας Λαμπασκή. Αξίζει να σημειωθεί ότι με το γάμο της Ελένης και του Σωτήρη το κτίσμα λειτούργησε πλέον ως ενιαίο εξυπηρετώντας ανάγκες ως πανδοχείο-χάνι-μαγαζί-ξενοδοχείο. Με το θάνατο του Σωτήρη, η Ελένη έγινε η τελευταία ιδιοκτήτρια του κτίσματος.

Το εξωτερικό τμήμα του πανδοχείου-χανιού ήταν χτισμένο σε λευκό, λιτό και παραδοσιακό αρχιτεκτονικό ύφος. Οι τοίχοι ήταν χτισμένοι στη βάση τους με πέτρες και στη συνέχεια με πλιθάρια. Δέσποζε η κύρια είσοδος, η Ξύλινη, μεγάλη καμαρόπορτα που συγκρατούνταν από λίθινο παραστάτη με καρφιά αλλά και ο ενιαίος, ξύλινος εξώστης-μπαλκόνι. Ο Γρηγόρης Λύτρας ήταν αυτός που έχτισε στον επάνω όροφο πέντε νέες κάμαρες-δωμάτια και έναν ήλιακό που ενώνονταν μεταξύ τους με ενιαίο, ξύλινο εξώστη-μπαλκόνι με περίτεχνο κιγκλίδωμα, για την καλύτερη εξυπηρέτηση των φιλοξενούμενων.

Οι πέντε νέες κάμαρες-δωμάτια και ο ήλιακός επικοινωνούσαν μεταξύ τους με εξωτερική σκάλα και έτσι το κτίσμα ξεκίνησε να λειτουργεί πλέον και ως ξενοδοχείο. Η πετρόκτιστη σκάλα με τα μαρμάρινα σκαλιά ένωνε τον κάτω χώρο με τον επάνω, όπου βρίσκονταν τα υπνοδωμάτια των ενοίκων και το μπαλκόνι που κοιτούσε προς το δρόμο. Η σκεπή του μπαλκονιού στηρίζεται σε δοκούς. Θυμάμαι ότι, τα καλοκαίρια η θέση των υπνοδωμάτων του πανδοχείου βοηθούσε τους

τραγουδιστής, χορευτής και εξαιρετικός ράφτης. Ήταν ο δάσκαλός μου στη ρυθμική και τη μουσική από τότε που ήμουν δύο χρονών. Παρέμεινε ισόβιος φίλος.

- Ακόμη, ο γνωστός βιολιστής Αντωνάκης από τη Γιαλούσα που μαζί με τον Αθηνεύτη λαουτάρη Κυριάκο Κούλλουρο (Κολλητήρης) πλαισίωναν μουσικά τους γάμους της Αθηνέου. Ο Αντωνάκης μου δίδαξε με το βιολί παραδοσιακά τραγούδια της Κύπρου.
- Κάποιες φορές, Γύφτοι-Τσιγγάνοι επισκέπτονταν το χάνι για τον καθαρισμό των χάλκινων σκευών.

Επαναφέροντας στη μνήμη μου εκείνα τα χρόνια θυμάμαι χαρακτηριστικά το ζεστό, μαγειρευτό φαγητό που προσφέρονταν στους φιλοξενούμενους. Την καθαριότητα και τάξη που επικρατούσε, καθώς βοηθούσα τον πατέρα μου μαζί με τα αδέρφια μου στο να είναι τα κρεβάτια πάντα καλοστρωμένα και να υπάρχει καθαρό νερό στα δωμάτια. Συχνά, όταν ο παππούς μου ερχόταν στο πανδοχείο, στάθμευε το καπριόλε του στο χάνι. Όταν πια το χάνι σταμάτησε να λειτουργεί, ο χώρος γέμισε από περιστέρια τα οποία εξέτρεψε ο πατέρας μου.

Κρατώντας ζωντανή τη μνήμη των ιστορικών χρόνων όταν λειτουργούσε το πανδοχείο-χάνι-ξενοδοχείο-μαγαζί αποκαλύπτεται και το ιστορικό πρόσωπο της Αθηνέου. Διαφαίνεται ο τρόπος διαβίωσης στην κοινότητα και αντλούνται πληροφορίες σχετικά με τις ασχολίες των κατοίκων ολόκληρου του νησιού και την αρχιτεκτονική ενός παραδοσιακού πανδοχείου. Το 1986 η αγγλόφωνη εφημερίδα «The Cyprus Weekly» επισκέφτηκε το πανδοχείο-χάνι και πήρε συνέντευξη από τον Σωτήρη και την Ελένη Μεστάνα. Διαφαίνεται ο τρόπος διαβίωσης στην κοινότητα και αντλούνται πληροφορίες σχετικά με τις ασχολίες των κατοίκων ολόκληρου του νησιού και την αρχιτεκτονική ενός παραδοσιακού πανδοχείου. Το 1986 η αγγλόφωνη εφημερίδα «The Cyprus Weekly» επισκέφτηκε το πανδοχείο-χάνι και πήρε συνέντευξη από τον Σωτήρη και την Ελένη Μεστάνα. Δύο άνθρωποι που κατάφεραν να συνδύσουν και να αναδείξουν το γνωστό χάνι από τη μία και τις παραδοσιακές χειροποίητες και περίτεχνες δαντέλες και κεντήματα από την άλλη. Με το πέρασμα των χρόνων, καθώς η τεχνολογία αναπτύχθηκε και μειώθηκαν τα ταξίδια με τα ζώα και τις άμαξες, οι ταξιδιώτες σταμάτησαν πια να επισκέπτονται το πανδοχείο-χάνι της Αθηνέου.

Το κτίσμα σταμάτησε να κατοικείται και να λειτουργεί ακόμα και ως ξενοδοχείο. Η φθορά του χρόνου έκανε απαραίτητη την επισκευή. Τελικά, το τμήμα Αρχαιοτήτων απαλλοτρίωσε το κτίσμα με σκοπό να γίνει αναπαλαίωση. Η αναπαλαίωση σχεδόν έχει τελειώσει. Σήμερα τα περιστέρια έχουν εγκαταλείψει το χώρο, όμως η σκέψη μας ποτέ δεν εγκατείλειψε το ιστορικό πατρικό μας. Τα περιστέρια που ήρθαν έφυγαν, τα χειλίδια όμως πετώντας τα δειλινά από τη Γάστρα στην Καφούντα, συνεχίζουν τη βόλτατους. Η μνήμη του χανιού μένει σε όλη την Κύπρο, από την Πάφο ως την Καρπασία. Και η ψυχή του ζει σε μάρτυρα της ζήσαμε.

Το χάνι Μεστάνα, παγκύπρια γνωστό ένα μνημείο άξιο για όλους να το επισκεφθούν.

Πηγές: The Cyprus Weekly, March 24, 1986  
Μαθητικοί Ορίζοντες, Αφέρωμα στο χωρίο μας, Έτος Ζ,  
Σχολικό Έτος 1984-5, Αρ. 7  
Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηναίου,  
Γιάννης Κ. Λάμπρου, Αθήνα 20

## Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος

### Γιορτινές πινελιές πολιτισμού

**Σ**υνεχίζοντας την καλλιτεχνική παρουσίατου, ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος ο όμιλος όλων των δημοτών, είχε και αυτό το τρίμηνο αξιόλογη δραστηριότητα, εντός κι εκτός του Δήμου μας.

Η χορωδία πραγματοποίησε, την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2015, μια τριπλή παρουσίαση με χριστουγεννιάτικα τραγούδια μπροστά από το υποκατάστημα της εταιρείας «Φούρνοι Ζορπάς» και στις υπεραγορές «Α. Καρούσιος & Υιοί» και «Χρ. Χατζηγιαννακού». Ο όμιλος ευχαριστεί τις υπεραγορές για το χρηματικό ποσό που εισέφεραν στη χορωδία. Η εξαίρετη αυτή εορταστική εκδήλωση, δυστυχώς επισκιάστηκε από τον αδόκητο θάνατο του ενεργού μέλους της χορωδίας, Στέλλας Ζόρπα λίγες μέρες μετά.



Ακόμη, η χορωδία κυκλοφόρησε λίγο πιον από τα Χριστούγεννα, εορταστικό λαχνό με στόχο την οικονομική της ενίσχυση. Μεγάλη τυχερή του λαχνού ήταν η συνδημότισσα μας Ελένη Μαυροφτή, η οποία παρέλαβε επιταγή αξίας €500 κατά την καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας της χορωδίας. Ο όμιλος ευχαριστεί τη μαέστρο και τους χορωδούς που



εργάστηκαν με ζήλο για την πώληση όλων των λαχνών αλλά και όλες/ους που αγόρασαν λαχνούς και με τον τρόπο αυτό στήριξαν οικονομικά τη χορωδία.

Το Σάββατο 9 Ιανουαρίου 2016, η νεοσύστατη παιδική χορωδία, υπό τη δι-

εύθυνση του κ. Μιχάλη Παγώνη συμμετείχε στην καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Δήμου Αθηένου αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων.

Την Κυριακή 10 Ιανουαρίου 2016, η θεατρική ομάδα του ομίλου συμμετείχε στο Ετήσιο Φεστιβάλ Θεάτρου που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΚΙΜΩΝ». Ξυλοτύμπου με το έργο του Αλέκου Σακελάριου «Αλίμονο στους νέους», σε σκηνοθεσία Κυριάκου Κυριάκου. Ευχαριστούμε τον Πολιτιστικό Όμιλο «ΚΙΜΩΝ» που μας έδωσε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε το έργο του θεατρικού τμήματος του ομίλου στο χώρο του.

Σταυρούλα Πεδουλίδου,  
Λευτέρης Λάμπρου

## Χορωδία Δήμου Αθηένου Η Στέλλα... έφυγε

Την Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου 2015, η είδηση του ξαφνικού θανάτου του μέλους της Χορωδίας του Δήμου μας, Στέλλας Ζόρπα, σκόρπισε τη θλίψη σε όλους. Ο γεμάτος ζωή άνθρωπος που λάτρευε τη μουσική, το χορό και το τραγούδι, που ξεχώριζε πάντα για την ευγένεια της ψυχής και την καλοσύνη, ο άνθρωπος με την ανιδιοτελή αγάπη κι έναν καλό λόγο για όλους, ο άνθρωπος με το δυναμισμό, την αδάμαστη θέληση και την αγωνιστικότητα σε όλες τις

εκφάνσεις της ζωής του, δυστυχώς έφυγε από κοντά μας. Στον επικήδειο λόγο που εκφώνησε μέλος του ΔΣ και της χορωδίας του Δήμου μετά το πέρας της νεκρώσιμης ακολουθίας που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελεούσης, πέραν των πιο πάνω που είναι πραγματικά φτωχά να σκιαγραφήσουν έναν Άνθρωπο σαν τη Στέλλα, ανακοινώθηκε ότι «...Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Ομίλου του Δήμου μας αποφάσισε, όπως όλες οι φετινές

εκδηλώσεις της χορωδίας αφιερωθούν στη μνήμη σου...». Ακολούθως, η μαέστρος της χορωδίας κατέθεσε στεφάνι εκ μέρους όλων των χορωδών, ενώ σύσσωμη η χορωδία απηύθυνε το ύστατο χαίρε στο εκλιπόν μέλος της με το κυπριακό τραγούδι «Το γιασεμί», κλείνοντας με τα πιο κάτω: «Αγαπημένη μας Στέλλα, Ο Θεός αποφάσισε πρόωρα να σε πάρει κοντά του για να του τραγουδάς. Άφησες πίσω σου ένα δυσαναπλήρωτο κενό για το

σύζυγο, τα παιδιά και τα εγγόνια σου αλλά και όλους εμάς τους φίλους και γνωστούς σου. Θα σε θυμόμαστε πάντα».

Λευτέρης Λάμπρου

Υ.Γ. Η Χορωδία του Δήμου Αθηένου ευχαριστεί και δημόσια, το σύζυγο και τα παιδιά της Στέλλας Ζόρπα, για την απόφασή τους, όπως παραχωρήσουν σ' αυτήν, μέρος των εισφορών που έγιναν στη μνήμη της.



## Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου



### ΜΙΚΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ, ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ

Στις 13/11/2015 η Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου κατόπιν πρόσκλησης παρευρέθηκε στο δείπνο του Συνδέσμου Καρδιοπαθών Λάρνακας και ψυχαγώγησε αφιλοκερδώς τη συνεστίαση.

Στους γονείς των επτά παιδιών που νοσηλεύονταν στο παιδοογκολογικό τμήματος Μακάριου Νοσοκομείου Λευκωσίας μοιράστηκαν €350 στις 18/12/2015. Τα χρήματα μαζεύτηκαν κατά την εκδήλωση που έγινε στις 27/5/2015 για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης.

Στη φωτογραφία 1, η Χρυστάλα Πατσαλή και η Μαρία Τουλούπη εκ μέρους της Φ.Ο.Ε.Θ.Α. μαζί με δύο χαμογελαστά γλυκά αγγελούδια.

Κατόπιν παράκλησης συγχωριανών μας έγινε επανάληψη της κωμικής θεατρικής παράστασης «Σκουλουκούνι πού πάεις χωρίς βρακούνι» στις 15/11/2015.

Τα καθαρά έσοδα των €300 διατέθηκαν για τις ανάγκες των άπορων μαθητών του Γυμνασίου Αθηαίνου.



**ΧΟΡΗΓΟΙ:** Ελένη Γεωργίου Λύτρα εις μνήμην του συζύγου της Γεωργίου Ν. Λύτρα, ELLINAS – SOLOMONIDES Μάρμαρα & Γρανίτες.

Στη φωτογραφία 2, ο Διευθυντής του Γυμνασίου, Αλεξίου Αλέξανδρος παραλαμβάνει το χρηματικό ποσό από τις εκπροσώπους της φιλανθρωπικής Ομάδας, Μαρία Τουλούπη και Χρυστάλα Πατσαλή. Τα καθαρά έσοδα των €600 εδόθησαν για οικονομική ενίσχυση των δωρεάν υπηρεσιών του ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ. στις 22/1/2016. Τα χρήματα μαζεύτηκαν από την θεατρική κωμική παράσταση «Σκουλουκούνι που πάεις χωρίς βρακούνι» που πραγματοποιήθηκε στις 27/10/2015 στο πλαίσιο του 28ου Παγκύπριου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου.

Στη φωτογραφία 3, ο Φειδίας Μεστάνας και η Χρυστάλα Πατσαλή εκ μέρους της φιλανθρωπικής ομάδας μαζί με τον πρόεδρο του συνδέσμου, κ. Πανίκο Ιωάννου στην παράδοση των €600.

## Γυναικομαστία



Ανδρέας Μαλλουρής, M.D., Ph.D.  
Πλαστικός Χειρουργός

**Η γυναικομαστία, δηλαδή η αύξηση του μεγέθους, η υπερτροφία του ανδρικού μαστού, είναι ένα σημαντικό πρόβλημα των ανδρών που τους περιορίζει στην κοινωνική τους ζωή.**

μαστίας. Επομένως, θα πρέπει να λαμβάνεται λεπτομερές ιστορικό από τον ασθενή ώστε καθοριστεί το αίτιο.

### Πώς αντιμετωπίζεται;

Η χειρουργική αντιμετώπιση στη γυναικομαστία εξατομικεύεται ανάλογα με την περίπτωση του ασθενούς. Τα κριτήρια που καθορίζουν τη μέθοδο αντιμετώπισης είναι η σύσταση του υπερτροφικού μαστού και η περίσσεια ή όχι δέρματος. Αν ο μαστός είναι λιπώδης χωρίς χαλάρωση δέρματος τότε γίνεται απλή λιπαναρρόφηση ή λιπεκτομή. Αν υπάρχει υπερτροφία μαζικού αδένα, τότε γίνεται υποδόρια μαστεκτομή από μικρή περιθλαία τομή συνοδευόμενη κι από λιπαναρρόφηση της γύρω περιοχής. Αν υπάρχει περίσσεια



δέρματος, πτώση του μαστού και του συμπλέγματος θηλής και της θηλαίας άλω, τότε η αντιμετώπιση περιλαμβάνει και μεθόδους συναφαίρεσης της περίσσειας του δέρματος και επαναφοράς της θηλής στο φυσιολογικό ύψος. Ο ιστός που αφαιρείται πάντα αποστελλεται για ιστολογική εξέταση. Στις περιπτώσεις της γυναικομαστίας στην εφηβεία θα πρέπει να ξέρουμε ότι χειρουργική αντιμετώπιση ενδείκνυται μόνο μετά την ενηλικίωση, αφού ένα μεγάλο ποσο-

στό υποχωρεί αυτόματα με την ολοκλήρωση της εφηβείας.

Η ξαφνική επερόπλευρη διόγκωση του μαστού θα πρέπει να θεωρείται ύποπτη και θα πρέπει να διερευνάται το αίτιο που είναι δυνατό να αφορά σε κακοήθεια και έτσι θα πρέπει να αντιμετωπίζεται.

Η χειρουργική αποκατάσταση της γυναικομαστίας είναι ουσιαστική για την αυτοπεποίθηση του άνδρα και αποτελεί μία από τις πιο συχνές επεμβάσεις της Πλαστικής Χειρουργικής στο ανδρικό φύλο.

## ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΘΗΡΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΟΠΟΥΛΙΩΝ

**Ερευνητές του Τμήματος Βιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου συμμετείχαν σε πρόγραμμα γενετικής ταυτοποίησης των πουλιών της Κύπρου με στόχο την αναγνώρισή τους ακόμα και από επεξεργασμένους ιστούς (μαγειρέμενα)**



Πρωτοποριακή έρευνα, με ουσιαστικά αποτελέσματα, που θα συμβάλει καίρια στη ριζική αντιμετώπιση και πάταξη της παράνομης παγίδευσης και θήρευσης των προστατευόμενων μεταναστευτικών αμπελοπουλιών και άλλων πτηνών, εκπόνησε το Εργαστήριο Οικολογίας και Βιοποικιλότητας του Τμήματος Βιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου, με χρηματοδότηση του «Ιδρυματος Α. Γ. Λεβέντη». Στην έρευνα του Πανεπιστημίου Κύπρου, που διεξήχθη σε συνεργασία με τον Πτηνολογικό Σύνδεσμο Κύπρου, την Υπηρεσία Θήρας και Πανίδας και το Πανεπιστήμιο της Πίζας στην Ιταλία, οι ερευνητές του Εργαστηρίου κατάφεραν να ταυτοποιήσουν το γενετικό υλικό 81 διαφορετικών πτηνών, συμπεριλαμβανομένων των αμπελοπουλιών, με στόχο την αναγνώρισή τους ακόμα και μαγειρέμενων. Τα γενετικά δεδομένα θα χρησιμοποιούνται ως αποδεικτικό υλικό από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του κράτους στα Δικαστήρια. Σύμφωνα με εκτιμήσεις του Πτηνολογικού Σύνδεσμου Κύπρου, περίπου δύο εκατομμύρια πουλιά παγιδεύονται και σκοτώνονται παράνομα κάθε χρόνο με ξόβεργα και δίκτυα, ενώ η Υπηρεσία Θήρας και Πανίδας εκτιμά ότι η παράνομη αγορά παγίδευμένων πτηνών αποφέρει κέρδη 15 εκατομμυρίων ευρώ το χρόνο.

### Τεστ DNA για εξακρίβωση ακόμα και μαγειρέμενων αμπελοπουλιών

Ένα νέο εργαλείο «όπλο» για την καταπολέμηση της παράνομης θήρευσης αμπελοπουλιών έχει στη διάθεσή του το Εργαστήριο Οικολογίας και Βιοποικιλότητας του Τμήματος Βιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου.



Δρ Σπύρος Σφενδουράκης, Ανδρέας Δημητρίου  
(Υποψήφιος Διδάκτωρ)

Η ερευνητική ομάδα στο Εργαστήριο Οικολογίας και Βιοποικιλότητας, με επικεφαλής τον Δρα Σπύρο Σφενδουράκη, Αναπληρωτή Καθηγητή Οικολογίας και Βιοποικιλότητας, κατάφεραν να δημιουργήσουν γενετική βάση δεδομένων για 81 διαφορετικά είδη πτηνών, στα οποία περιλαμβάνονται και όλα όσα θεωρούνται «αμπελοπούλια». Η βάση γενετικών δεδομένων μπορεί να χρησιμεύσει για την αναγνώριση κάθε είδους πτηνού, συμπεριλαμβανομένου των αμπελοπουλιών, ακόμα και από τυμήτα πεπεξεργασμένου ιστού (π.χ., μαγειρέμενα, σε ξύδι κτλ.). Η λογική της γενετικής ταυτοποίησης θυμίζει τη διαδικασία ταυτοποίησης προϊόντων

βάσει γραμμωτού κώδικα (barcode), γί' αυτό και είναι γνωστή ως DNA barcoding. Βασίζεται στο «διάβασμα» της αλληλουχίας των βάσεων σε ένα σχετικά μικρό τμήμα του DNA που βρίσκεται στα μιτοχόνδρια των κυττάρων των οργανισμών και την αναγνώριση μοναδικών για κάθε είδος συνδυασμών βάσεων στην αλληλουχία αυτή. Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος, στο Εργαστήριο Οικολογίας και Βιοποικιλότητας προσδιορίστηκε η αλληλουχία ενός τμήματος του γονιδίου της υπομονάδας I της κυτοχρωματικής C oxiειδάσης (COI) με μήκος 648 ζεύγη βάσεων, από 103 άτομα προερχόμενα από 81 είδη πτηνών. Τα δείγματα (αίμα, φτερά ή μυϊκός ιστός) προμήθευσαν ερευνητές και μέλη του Πτηνολογικού Συνδέσμου και λειτουργούς της Υπηρεσίας Θήρας και Πανίδας, και προέρχονταν από νεκρά πτηνά στη φύση, από πτηνά που συλλαμβάνονταν στο πλαίσιο προγραμμάτων δακτυλίωσης ή ακόμα κι από κατασχέσεις παράνομα συλληφθέντων πτηνών.

### Το έγκλημα με τα αμπελοπούλια

Σύμφωνα με εκτιμήσεις του Πτηνολογικού Συνδέσμου Κύπρου, περίπου δύο εκατομμύρια πουλιά συλλαμβάνονται παράνομα κάθε χρόνο με ξόβεργα και δίκτυα, μεθόδους που δεν μπορούν να στοχεύσουν συγκεκριμένα είδη. Έτσι, εκτός από τα «αμπελοπούλια» που είναι ο βασικός στόχος, συλλαμβάνονται και άλλα είδη, αρκετά από τα οποία είναι σπάνια ή/και προστατευόμενα. Συνολικά, έχει διαπιστωθεί συλληφθη περί των 150 ειδών. Με το όνομα «αμπελοπούλια», επίσης, χαρακτηρίζονται αρκετά διαφορετικά είδη μικροπουλιών, η κατάσταση των πληθυσμών καθενός από τα οποία είναι διαφορετική. Τα πουλιά που συλλαμβάνονται συνήθως μαγειρέυονται και διατηρούνται σε ξύδι για μεγάλο χρονικό διάστημα έτσι ώστε η μορφολογική αναγνώρισή τους να είναι αδύνατη και το γενετικό τους υλικό να καταστρέφεται σε σημαντικό βαθμό.

Στην αυτονότητα ανάγκη για τήρηση των νόμων και στην προσπάθεια για προστασία της

κυπριακής βιοποικιλότητας, ο Πτηνολογικός Σύνδεσμος Κύπρου και η Υπηρεσία Θήρας και Πανίδας, ως αρμόδια αρχή για την οριθμοπανίδα και την πάταξη της παράνομης θήρευσης, ένωσαν δυνάμεις με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Πανεπιστήμιο της Πίζας, ώστε να καταστεί εφικτός ο προσδιορισμός των ειδών πτηνών που συλλαμβάνονται από ιδιώτες, εστιατόρια κτλ., ακόμα κι από πολύ αλοιωμένους ιστούς. Το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη στήριξε οικονομικά και αυτή την προσπάθεια, οπότε και μετά το πέρασμα του προγράμματος, καταδεικνύοντας τη διάθεση του ΠΚ να συνδέει τις δραστηριότητές του και με άμεσου πρακτικού ενδιαφέροντος εφαρμογές.

Ο επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας στο Εργαστήριο Οικολογίας και Βιοποικιλότητας,

Αναπληρωτής Καθηγητής Σπύρος Σφενδουράκης, τόνισε ότι το εν λόγω πρόγραμμα θα συμβάλει σημαντικά στην αντιμετώπιση της παράνομης σύλληψης αμπελοπουλιών, η οποία θέτει σε κίνδυνο σημαντικές συνιστώσες της κυπριακής βιοποικιλότητας και, επιπλέον, εκθέτει τη χώρα μας διεθνώς. «Η έρευνα που διεξάγεται στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, πέραν του καθαρά ακαδημαϊκού ενδιαφέροντος, στοχεύει και στη συνεισφορά στην κυπριακή κοινωνία. Τα αποτελέσματα της μελέτης αυτής θα βοηθήσουν τις αρμόδιες αρχές στον αγώνα τους ενάντια στις παράνομες δραστηριότητες που καταστρέφουν το φυσικό μας πλούτο. Η επιστημονική έρευνα πάνω στην κυπριακή βιοποικιλότητα, ίμως, απαιτεί ακόμα μεγαλύτερη επένδυση σε ανθρώπινο δυναμικό και πόρους. Το Πανεπιστήμιο Κύπρου, ως ο βασικός ακαδημαϊκός φορέας με την αναγκαία επιστημονική κατάρτιση και υποδομή, μπορεί να προσφέρει τα μέγιστα στην προσπάθεια αυτή», σημείωσε ο κ. Σφενδουράκης.

«Οι ερευνητικές μας προσπάθειες προσβλέπουν στην καλύτερη κατανόηση της κυπριακής βιοποικιλότητας με σκοπό την αποτελεσματικότερη προστασία και διαχείρισή της, ώστε να παραδόσουμε και στις επόμενες γενιές τη σπουδαία αυτή φυσική κληρονομί

## Δραστηριότητες 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηένου

### Αγιασμός για τη νέα χρονιά

Το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε Αγιασμός στο Σύστημά μας, ο οποίος τελέστηκε από τον πατέρα Πέτρο. Παρόντες ήταν όλα τα μέλη του συστήματος μας και εκπρόσωποι του Συνδέσμου Γονέων. Αρχικά, ο ιερέας τέλεσε Αγιασμό ευλογώντας μικρούς και μεγάλους, ώστε με τη βοήθεια του Θεού να καταφέρουμε και φέτος να έχουμε μια δημιουργική και εποικοδομητική προσκοπική χρονιά. Ακολούθως, ο ιερέας μάς εξέφρασε τις προσωπικές του ευχές και απολαύσαμε έναν πλούσιο μπουφέ.

### Χριστουγεννιάτικη γιορτή του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηένου

Το απόγευμα της 3ης Ιανουαρίου 2016, σε εξαιρετικό κλίμα, πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη γιορτή μας στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης του Γυμνασίου Αθηένου, όπου έδωσαν το παρόν τους όλα τα μέλη μας. Οι πρόσκοποί μας ετοίμασαν ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα για να το παρουσιάσουν στους γονείς και φίλους τους που παρευρέθηκαν στη γιορτή.

Αρχή στη γιορτή μας έκαναν τα λυκόπουλα όπου τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια και χάρισαν πολλά χαμόγελα στους παρευρισκόμενους. Οι πρόσκοποί μας παρουσίασαν ένα θεατρικό με πρωταγωνιστές τον Άγιο Βασίλη και τα ξωτικά του, θέλοντας να στείλουν το μήνυμα ότι μόνο οι καλές πράξεις και συμπεριφορές όλων των παιδιών είναι αυτές που ανταμείβονται στο τέλος κάθε χρονιάς. Τα κορίτσια μας, μας διασκέδα-



σαν χορεύοντας σε ροκ χριστουγεννιάτικους ρυθμούς. Επίσης, οι ανιχνευτές ανέλαβαν να μας παρουσιάσουν ένα βίντεο με φωτογραφίες από τις δραστηριότητες της χρονιάς που μας πέρασε, συμπεριλαμβανομένων της καλοκαιρινής κατασκήνωσης, του καλοκαιρινού πανηγυριού, του αγιασμού μας, των διημέρων μας και πολλών άλλων δράσεών μας. Ακόμα μας έδωσαν 100 απαντήσεις στο ερώτημα «Γιατί να είμαι πρόσκοπος;» στις οποίες συμφώνησε όλη η προσκοπική μας κοινότητα.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε η κλήρωση καθώς και ένα παζαράκι με εδέσματα που έφτιαξαν τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων. Τα έσοδα θα αξιοποιηθούν για την επισκευή της οροφής.

Αιμιλία Σάββα  
Υπαρχηγός Κλάδου Λυκόπουλων



### ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΛΤΔ



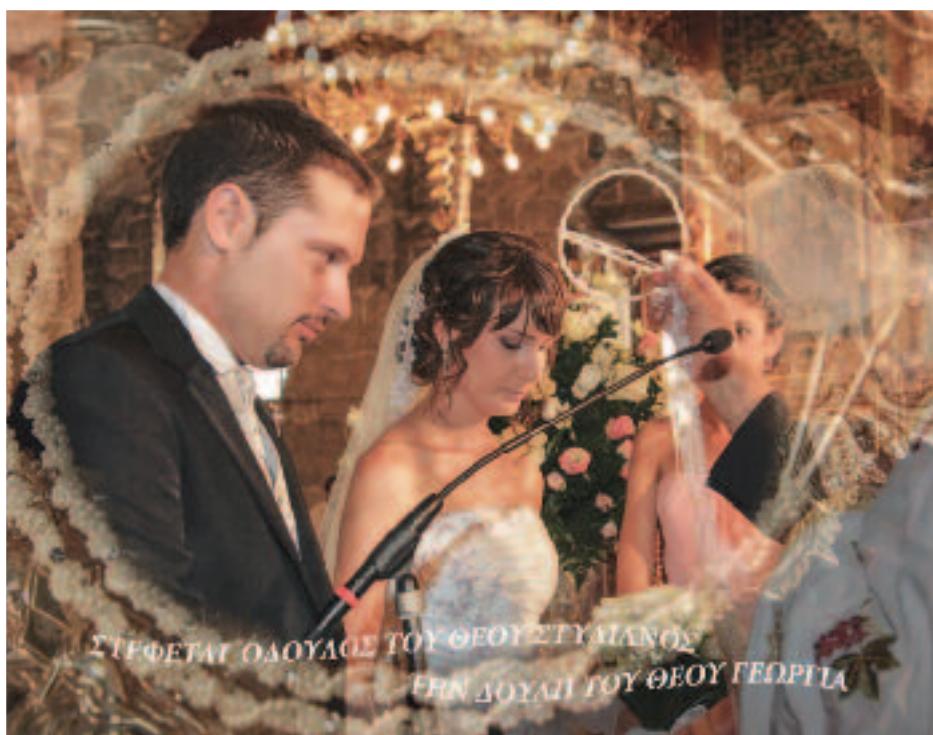
Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 7 Ιανουαρίου 2016 στα γραφεία του Συνδέσμου η καθιερωμένη εορταστική εκδήλωση με Αγιασμό από τον Πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Δημήτριο. Μεταξύ των πα-

ρευρεθέντων ήταν και ο Αντιδήμαρχος Μιχάλης Παπούτσας, ο οποίος εκπροσώπησε το Δήμο Αθηαίνου. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηαίνου Λτδ είχε αποφασίσει, όπως

τιμήσει τον αείμνηστο επί σειράν ετών πρόεδρο του Συνδέσμου και κυριότερο συντελεστή ίδρυσής του, τον μακαριστό Γεώργιο Ν. Λύτρα. Στη συνέχεια ακολούθησε γεύμα και κοπή της βασιλόπιτας

για τα μέλη του Συνδέσμου και προσκεκλημένους στο κέντρο "Χαρούλλα".

Εκ του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΛΤΔ.



*Smile*  
PHOTOGRAPHY  
ΧΡΥΣΤΑΛΑ ΠΑΤΣΑΛΗ

## ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ - ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ

Η φωτογραφία γάμου αποτελεί τη βασική ενασχόλησή μας εδώ και 17 χρόνια

Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη και τη στήριξή σας!



Αξιοποιώντας όλα τα σύγχρονα μέσα μιας φωτογράφησης στούντιο, η φωτογράφηση και η βιντεοσκόπηση γάμου που προτείνουμε έχει ένα τελείως διαφορετικό ύφος αλλάζοντας τα έως τώρα

δεδομένα που ξέραμε. Ξεφεύγοντας από τις κλασσικές φωτογραφίες του χθες, φωτογραφίζουμε σήμερα για το αύριο με κέφι, μεράκι και προσέχοντας το δικό σας στυλ.

Οι φωτογραφίες του γάμου σας θα μείνουν ανεξίτηλες στο χρόνο, αναδεικνύοντας τη φυσική ομορφιά του ζευγαριού και του τοπίου. Η επαγγελματική φωτογράφηση αρχίζει στο σπίτι, από την ετοιμα-

σία νύφης και γαμπρού. Συνεχίζει στο χώρο της εκκλησίας και μετά στο χώρο της δεξιωσης. Next day shootings παίρνει το πρωσωπικό σας στυλ, στην προσωπική σας καλλιτεχνική φωτογράφιση.

KONTA ΜΑΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΤΕ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΨΗΦΙΑΚΟ PHOTO BOOK ALBUM

### Φωτογράφηση - Βιντεογράφηση Γάμου

ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ €1200 - €1800

ΕΞΤΡΑ ΠΑΚΕΤΟ €2000 - €2500

Μόνο Φωτογράφηση €450 | Μόνο Βιντεογράφηση €450

### Φωτογράφηση - Βιντεογράφηση Βάπτισης

ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ €550

ΕΞΤΡΑ ΠΑΚΕΤΟ €650 - € 950

Μόνο Φωτογράφηση €160 | Μόνο Βιντεογράφηση €200

Email: [photographysmile@hotmail.com](mailto:photographysmile@hotmail.com) | Tel.: 99659470 | Αθηναίου | Τ.Κ. 7600

# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

## «Δραστηριότητες»

Γράφει ο Αντώνης Αντωνίου  
Πρόεδρος

### Συμμετοχή στο 28ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ

Ηθεατρική ομάδα του Π.Ο. ΜΑΛΛΟΥΡΑ τη Πέμπτη 12 Νοεμβρίου ανέβασε με επιτυχία το θεατρικό έργο «Η συμπεθερά τζιαι η συμπεθέρα», του συγγραφέα Ανδρέα Κουκίδη συμμετέχοντας στο 28ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ.

Ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας όλους τους άξιους συντελεστές, τους ηθοποιούς και χορευτές και ιδιαίτερα τη σκηνοθέτη μας Αιμιλία Άσπρου.

Οι ηθοποιοί που έλαβαν μέρος σύμφωνα με τη σειρά εμφάνισής τους είναι οι εξής: Μαρία Κακούλη, Γεωργία Θεοδούλου, Ραφαέλα Παυλή, Παναγιώτης Γεωργίου, Πέτρος Κολιά, Κώστας Βανέζη, Αρτεμούλα Αναστάση, Θέκλα Αριστείδου, Γιώργος Κεπόλα και Ηλίας Γεωργίου.

Απολαύσαμε επίσης και μέρος της χορευτικής ομάδας του Ομίλου, η οποία αποτελείτο από τους Βερόνικα

Γεωργίου, Παντελίτσα Τράπτου, Χρυστάλλα Κιρκιλλάρη, Μάρω Κεπόλα, Δημήτρη Καντηλάφη, Αντώνη Μιχαήλ, Σίμο Καδή με χοροδιδάσκαλο τον Μιχάλη Μιχαήλ.

Επίσης όλους τους αφανείς ήρωες που συμμετείχαν με οποιονδήποτε τρόπο στην πραγματοποίησή του, καθώς και όλους τους συγχωριανούς και φίλους, που μας τίμησαν με την παρουσία τους και στήριξαν το Π.Ο ΜΑΛΛΟΥΡΑ για άλλη μια φορά! Σας ευχαριστούμε όλους.

### Συμμετοχή στα εγκαίνια ανάπλασης της παραλιακής Οδού Πιαλέ Πασά στη Λάρνακα

Ο Όμιλος μας παρευρέθηκε στα εγκαίνια της αναβαθμισμένης και βελτιωμένης οδού Πιαλέ Πασά και ένα μέρος της που μετονομάστηκε σε Τάσου Μητσόπουλου, η οποία συνδέει την περιοχή των Φοινικούδων και του Μεσαιωνικού Κάστρου με την τουριστική περιοχή Μακένζυ και το αεροδρόμιο Λάρνακας.

Ένα πολεοδομικό έργο, η ανάπλαση και βελτίωση της Οδού Πιαλέ Πασά, που ξεκίνησε το 1998 επί Δημαρχίας Γεώργιου Λυκούργου, συνεχίστηκε επί Αν-

δρέα Μωϋσέως και ολοκληρώθηκε το 2015 επί Αντρέα Λουρουτζιάτη. Εγκαινιάστηκε στις 13/12/15 από τον Υπουργό Εσωτερικών Σωκράτη Χάσικο.

Ακολούθησε παρέλαση από τη Δημοτική Φιλαρμονική Λάρνακας και τη Φιλαρμονική της Αστυνομικής Δύναμης Κύπρου. Ο Όμιλος μας συμμετείχε σε μια χορογραφία για συρτάκι που ετοιμάστηκε από πολλές σχολές και ομάδες χορού της πόλης και επαρχίας Λάρνακας, ενώ μέχρι αργά το απόγευμα υπήρχαν μουσικά προγράμματα και διάφορες δραστηριότητες.

### Πώληση Λουκουμάδων

Μια χαρακτηριστική συνήθεια των Φώτων, η οποία διατηρείται ακόμα και στις μέρες μας είναι η παρασκευή λουκουμάδων (ξεροτίανων) για τους "καλικάντζαρους".

Σύμφωνα με την παράδοση οι "καλικάντζαροι", εμφανίζονται στους συγχωριανούς με μορφή ζώου ή ως τρομακτικοί γέροντες για να τους εκφοβίσουν. Γ' αυτό οι νοικοκυρές του χωριού ετοιμάζουν τους λουκουμάδες και τους ρίχνουν στα δώματα των σπιτιών τους με την ευχή:

«Τιτσίν τιτσίν λουκάνικο, κομμάτι ξεροτήανο, μασέρι μαυρομάνικο, να φάτε τζιαι να φύετε».

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος την ημέρα των Φώτων 06/01/16 στον Όμιλο μας, αναβίωσε αυτό το έθιμο και ετοιμάστηκαν λουκουμάδες τους οποίους μπορούσαν να αγοράσουν όλοι οι συνδημότες μας που δεν κατάφεραν να ετοιμάσουν στο σπίτι τους.

**Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλα τα μέλη και τους φίλους του Ομίλου για την πολύτιμη βοήθεια και συνεργασία τους διότι στον Όμιλό μας γνωρίζουμε πολύ καλά τι σημαίνει εθελοντισμός. Όλους τους συνδημότες μας που στηρίζουν τον Όμιλο σε κάθε του προσπάθεια, και να ευχηθούμε σε όλους, χρόνια πολλά, καλό και δημιουργικό το νέο έτος.**



# Δαντέλες «βενίς» ή «πιττωτές» και αθηνενίτικη ολόπλουμη δαντέλα

Επιμέλεια: Νόνη Παπουή Παπασιάντη  
Έφορος Μουσείου

**Τ**ην Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου 2015 η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού παρουσίασαν τις νέες εγγραφές στον Εθνικό Κατάλογο ΑΠΚ, και οι δαντέλες "βενίς" ή "πιττωτές" και η αθηνενίτικη ολόπλουμη δαντέλα.

Η ιστορία αυτού του είδους δαντέλων τύπου 'reticella' εμφανίζεται στην Κύπρο από την Ενετοκρατία, όταν Ενετοί εγκαταστάθηκαν σε μέρη του νησιού, όπως την Αθηνέου, τη Μάλλουρα και τα Λεύκαρα. Οι προφορικές μαρτυρίες που συλλέγει σήμερα το Μουσείο ζωντανεύουν τις αθηνενίτισσες γυναίκες στις αρχές του 20ού αιώνα, να μαζεύονται γειτονιές - γειτονιές στα «στενά» και τα βράδια γύρω από μια λάμπα πετρελαίου και να κεντούν. Τις περίτεχνες δαντέλες αγόραζαν Αθηνείτες και Λευκαρίτες κεντηματέμποροι και τις πουλούσαν στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Ο πιο γνωστός Αθηνενίτης κεντηματέμπορος ήταν ο Σωτήρης Μεστάνας, ο οποίος έκανε εξαγωγές μέχρι την Αμερική.

Το 2002 αυτή η τέχνη, το Αθηνενίτικο Πλουμί, όπως είναι γνωστό στην Αθηνέου τουλάχιστο όλο τον 20ό αιώνα, αναβιώνει, με τη δημιουργία ομάδας κεντήματος του Κωνσταντινέλενειου Κέντρου Ενηλίκων. Εκπαιδεύτρια κεντήτρια ήταν η κ. Αναστασία Σέα με την καθοδήγηση της τότε λειτουργού του Υπουργείου Εργασίας, κ. Μαρίας Χούτρη.

Σήμερα η ομάδα συνεχίζει τις εβδομαδιαίες συναντήσεις. Η κ. Αναστασία Σέα αποτελεί ενεργό μέλος της ομάδας. Τις νέες εκ-



Επίσημη παρουσίαση εγγραφής νέων στοιχείων στον Εθνικό Κατάλογο ΑΠΚ, η κ. Λουκία Λοΐζου - Χατζηγαβριήλ, Πρόεδρος Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO (δεξιά) και η Δρ Ευφροσύνη Ριζοπούλου - Ηγουμενίδου, Εμπειρογνόμονας Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (αριστερά) με το Δήμαρχο Αθηνέου και την Έφορο του Μουσείου



Δεκαετία του 30, στο «στενό» οι κεντήτριες Ελένη, Στρελιού, Ανδρονίκη, Μυροφόρα, από το αρχείο οικογένειας Μεστάνα

παιδευόμενες διδάσκει και καθοδηγεί η κεντήτρια κ. Παντελίτσα Τράχηλου, η οποία πήρε τη σκυτάλη από την κ. Σέα.

Από το 2009, όπου εγκαινιάστηκε το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου, το Αθηνενίτικο Πλουμί με δαντέλες «βενίς» ή «πιττωτές» και ολόπλουμες κεντημένες από Αθηνενίτισσες κεντήτριες, παρουσιάζεται μόνιμα στις συλλογές του. Εκτότε, το Μουσείο οργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα, όπου νεαροί συμμετέχοντες εμπνέονται από τα σχέδια και δημιουργούν νέα έργα τέχνης. Το 2014 το Μουσείο φιλοξένησε στους χώρους του την Έκθεση Κεντημάτων οικογένειας Μεστάνα, η οποία παρουσίαζε μοναδικές δαντέλες.

Με την ένταξη των δαντέλων "βενίς" ή "πιττωτών" και της αθηνενίτικης ολόπλουμης δαντέλας στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ο Δήμος Αθηνέου, το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου και οι Αθηνενίτισσες κεντήτριες σε συνεργασία με την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού θα οργανώσουν σειρά δράσεων, με σκοπό την προβολή του, τη συνέχιση της έρευνας και τη μεταβίβαση των γνώσεων στη νέα γενιά.

Το Μουσείο καλεί όλους όσοι μπορούν να ενισχύσουν την έρευνα για το Αθηνενίτικο Πλουμί, με προφορικές μαρτυρίες, δανεισμό φωτογραφιών και με όποιο άλλο δυνατό τρόπο, να επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 24524002.

Επί ευκαιρίας συγχαίρουμε όλες τις κεντήτριες, που κρατούν ζωντανή την τέχνη της κεντητικής των δαντέλων, καθώς και όσους έχουν προσφέρει μέχρι σήμερα στην έρευνα και στη συλλογή πληροφοριών.



Δαντέλες «βενίς» ή «πιττωτές» με γυριστό, ιταρωτό και φοινικωτό σχέδιο των κεντητριών Αναστασία Σέα και Παντελίτσα Τράχηλου



Αθηνενίτικη ολόπλουμη δαντέλα συλλογής οικογένειας Μεστάνα

## Παρουσίαση περιοδικού «Διόραμα»

Θέμα: «Η ποίηση του Μιχάλη Χατζηπιερή συναντά τα ψηφιδωτά του Γιώργου Κεπόλα»

Την Τετάρτη, 13 Απριλίου 2016, στις 7:00 μ.μ. στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με θέμα: «Η ποίηση του Μιχάλη Χατζηπιερή συναντά τα ψηφιδωτά του Γιώργου Κεπόλα». Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την ευκαιρία της έκδοσης του 5ου τεύχους του περιοδικού «Διό-

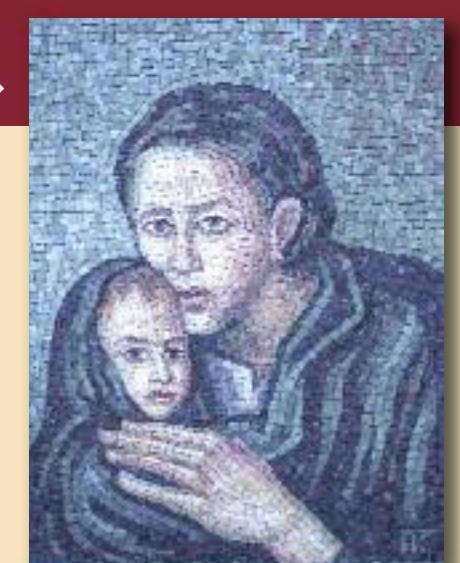
ραμα», το οποίο είναι αφιερωμένο στο έργο των δύο συνδημοτών μας. Ομιλητής: κ. Ανδρέας Χατζηθωμά, φιλόλογος, κριτικός και εκδότης του περιοδικού. Διάρκεια εκδήλωσης 60 λεπτά. Στο τέλος της εκδήλωσης θα προσφερθούν αθηνενίτικα εδέσματα.

**Έκθεση ψηφιδωτού Γιώργου Κεπόλα με έργα που εικονογράφησαν την ποίηση του Μιχάλη Χατζηπιερή**

Διάρκεια: 4 - 29 Απριλίου 2016 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου.



Ποιητική συλλογή του Μιχάλη Χατζηπιερή  
«Εκεί που τα όνειρα σιωπούν σαν αμαρτία...»



Ψηφιδωτό Γιώργου Κεπόλα με φυσικές πέτρες

## «Επίκτητος - Η τέχνη του ζην»

Είναι πολύ όμορφο να "συνομιλείς" με διάνοιες, μέσα από τα βιβλία τους. Σχεδόν, παρήγορο. Σαν να αναπτύσσεις έναν εσωτερικό διάλογο, αλλά με καθοδήγηση.

Ο Επίκτητος, σκιαγράφησε με τη ζωή του το δρόμο για την ευτυχία, την ολοκλήρωση και την ηρεμία. Κάποια αποστάσματα της διδασκαλίας του, τα κατέγραψε ο μαθητής του Φλάβιος Αριανός, ο οποίος ήταν βαθιά εντυπωσιασμένος από το όλο εκτόπισμά του. Από το βιβλίο «Επίκτητος - Η τέχνη του ζην», Σάρον Λέμπελ, Εκδόσεις Πύρινος Κόσμος, σας παραθέτω τις δέκα καλύτερες συμβουλές για μια καλύτερη ζωή.

### 1) Ασχολήσου μόνο με τις δικές σου υποθέσεις

Επικέντρωσε την προσοχή σου αποκλειστικά σε αυτό που αληθινά σε αφορά, και προσπάθησε να είσαι σαφής, ότι αυτό που ανήκει στους άλλους είναι αποκλειστικά δική τους υπόθεση και καθόλου δική σου. Αν το κάνεις αυτό, θα είσαι άτρωτος από κάθε μορφής πιέσεις και εξαναγκασμούς και δεν πρόκειται ποτέ κανείς να σου βάλει φραγμό.

### 2) Οι επιθυμίες και οι αποστροφές μας είναι άστατοι αφέντες

Η επιθυμία μάς προστάζει να σπεύσουμε να αποκτήσουμε αυτό που επιθυμούμε. Η αποστροφή μάς προτρέπει να αποφύγουμε τα πράγματα που μας απωθούν. Τυπικά, όταν δεν αποκτάμε αυτό που θέλουμε απογοητευόμαστε,

και όταν μάς συμβαίνει αυτό που μας προκαλεί αποστροφή, είμαστε δυστυχισμένοι.

### 3) Δες τα πράγματα όπως ακριβώς είναι

Οι καταστάσεις δεν ανέρχονται στο επίπεδο των προσδοκιών μας. Τα γεγονότα συμβαίνουν με τον τρόπο που συμβαίνουν. Οι άνθρωποι που συμπεριφέρονται με τον τρόπο που συμπεριφέρονται. Αγκάλιασε αυτό που σου τυχαίνει. Άνοιξε τα μάτια σου. Δες τα πράγματα όπως ακριβώς είναι, έτσι ώστε να αποφύγεις τις ψευδαισθήσεις και τον πόνο από ψευδείς προσκολήσεις προς τα πράγματα και από καταστροφές που μπορούν να αποφευχθούν.

### 4) Τα γεγονότα δεν μπορούν να μας βλάψουν, αλλά οι απόψεις μας γι' αυτά μπορούν

Τα ίδια τα πράγματα δεν μας βλάπτουν ή δεν μας εμποδίζουν. Ούτε και οι άλλοι άνθρωποι μας εμποδίζουν. Το πώς βλέπουμε τα πράγματα αυτά είναι κάτι διαφορετικό. Αυτά που μας δημιουργούν το πρόβλημα είναι οι στάσεις μας και οι αντιδράσεις μας απέναντι τους. Έτσι, ακόμα και ο θάνατος από μόνος του δεν είναι κάτι το σπουδαίο. Η αντίληψή μας γύρω από το θάνατο, η ιδέα μας ότι ο θάνατος είναι φοβερός, είναι αυτή που μας προκαλεί τρόμο. Μη σε τρομάζει ο θάνατος ή ο πόνος. Να σε τρομάζει ο φόβος για το θάνατο και για τον πόνο.

### 5) Δεν κερδίζεις τίποτα με το να κατακρίνεις τον εαυτό σου ή τους άλλους

Οι απαίδευτοι άνθρωποι από συνήθεια κατακρίνουν τους άλλους για τις δικές τους αυχίες. Οι άνθρωποι που έχουν αρχίσει να αποκτούν κάποια παιδεία κατηγορούν τον εαυτό τους. Εκείνοι που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη σοφία αντιλαμβάνονται ότι η πρόθεση τού να κατηγορεί κανείς κάτι ή κάποιον είναι ανοησία, και ότι με το να κατακρίνει κανείς είτε τους άλλους είτε τον εαυτό του δεν κερδίζει τίποτα.

### 6) Αποδέξου τα γεγονότα όπως συμβαίνουν

Μη ζητάς ή περιμένεις να συμβούν τα γεγονότα όπως θα τα ήθελες. Αποδέξου τις καταστάσεις όπως πραγματικά συμβαίνουν. Με αυτόν τον τρόπο είναι δυνατό να υπάρξει γαλήνη.

### 7) Το πιο βέβαιο δείγμα μιας ανώτερης ζωής είναι η ηρεμία

Η θιθική πρόοδος έχει σαν αποτέλεσμα την απελευθέρωση από την εσωτερική ταραχή. Μπορείς να σταματήσεις να δυσφορείς για τούτο και για κείνο. Είναι πολύ καλύτερα να πεθάνεις από την πείνα χωρίς να σε βαραίνουν η λύπη και ο φόβος, παρά να ζεις πλούσια γεμάτος ανησυχία, φόβο, καχυποψία και ασυγκράτητη επιθυμία.

### 8) Όπως σκέψεσαι, αυτό γίνεσαι

Απόφευγε να προσδίνεις εύπιστα στα γεγονότα δύναμη και σημασίες που δεν έχουν. Παράμεινε ήρεμος. Τα πολυπράγμονα μυαλά μας πάντα προτρέχουν να βγάλουν συμπεράσματα, κατασκευάζοντας κι ερμηνεύοντας σύμβολα εκεί που δεν υπάρχουν.

### 9) Μείνε έξω από τις δαγκάνες της φλυαρίας

Δεν είναι ανάγκη να περιορίζεσαι σε υψηλά, ή φιλοσοφικά θέματα πάντα, αλλά να έχεις υπόψη σου ότι η κοινή φλυαρία που την παίρνουν για αξιόλογη συζήτηση, έχει διαβρωτικό αποτέλεσμα πάνω στον ανώτερο σκοπό που έχεις. Όταν φλυαρούμε για μηδαμινά πράγματα, γινόμαστε οι ίδιοι μηδαμινοί, γιατί η προσοχή μας απορροφάται από μηδαμινότητες. Γίνεσαι εκείνο στο οποίο αφιερώνεις την προσοχή σου. Ειδικά, απόφευγε να κατηγορείς, να επαινείς ή να συγκρίνεις τους ανθρώπους.

### 10) Πρόσεχε το σώμα σου

Σεβάσου τις ανάγκες του σώματός σου. Φρόντισε το σώμα σου με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, προάγοντας την υγεία και την ευημερία σου. Δώσε το κάθε τι που του είναι απόλυτα αναγκαίο, συμπεριλαμβανομένης υγιεινής τροφής και ποτού, αξιοπρεπών ενδυμάτων και θερμής και άνετης κατοικίας. Ωστόσο, μη χρησιμοποιείς το σώμα σου σαν ευκαιρία επίδειξης ή πολυτέλειας.

Επιμέλεια, Δόξα Κωμοδόρου

## Πίνακας εκδηλώσεων ΜΑΡΤΗΣ - ΑΠΡΙΛΗΣ - ΜΑΪΣ 2016

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς	Περιγραφή
Παρασκευή, 4 Μαρτίου, Ήρα: 8:00μ.μ., Χώρος: Αίθουσα Γυμνασίου	Γυμνάσιο Αθηένου	Θεατρική Παράσταση «Δύσκολα χρόνια» του Συγγραφέα Κυριάκου Κυριάκου
Σάββατο, 5 Μαρτίου, Ήρα: 3:00-6:00μ.μ., Χώρος: Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών «Τάσσος Παπαδόπουλος»	Παιδοβρεφοκομικό Σταθμός Αθηένου	Αποκριάτικο Πάρτυ
Κυριακή, 6 Μαρτίου, Ήρα: 7:30 μ.μ., Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηένου	Επιτροπή Πολιτισμού	Διάλεξη για την Ημέρα της Γυναίκας Ομιλήτριες: Στέλλα Κυριακίδη - Βουλευτής, Έλενα Ασπρου - Ψυχολόγος
Πέμπτη, 10 Μαρτίου, Ήρα 10:00π.μ., Αίθουσα Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων	Δημοτική Στέγη Ενηλίκων, Κωνσταντινελένειου Κέντρο Ενηλίκων	Διάλεξη: Η διαπαίδαγωση των εγγονών. Σχέσεις παππούδων και γιαγιάδων με τα εγγόνια. Ομιλήτρια: Αριστονίκη Θεοδοσίου – Τρυφωνίδου Συμβουλευτική-Σχολική & Εξειλικτική Ψυχολόγος
Παρασκευή, 11 Μαρτίου, Ήρα 7:00μ.μ., Χώρος: Αίθουσα Δεξιώσεων «Σταυράνι»	Πολιτιστικό Όμιλος Μάλλουρα	Καρναβαλίστικη Εκδήλωση
Καθαρά Δευτέρα, 14 Μαρτίου, Ήρα: Εξωκλήσι Αρχαγγέλου Μιχαήλ	Επιτροπή Πολιτισμού	Εορτασμός Καθαράς Δευτέρας
Τετάρτη, 16 Μαρτίου, Ήρα: 6:00μ.μ., Αίθουσα Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων	Δημοτική Στέγη Ενηλίκων, Κωνσταντινελένειου Κέντρο Ενηλίκων	Διάλεξη: Επιτυχημένη συνταξιοδότηρη, Στρατηγικές διατήρησης και ενδυνάμωσης του νου. Ομιλήτρια: Αντρέας Χ' Κυπριανού Ειδικός Επιστήμονας στο Κέντρο Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου
Δευτέρα, 21 Μαρτίου, Ήρα: 7:30μ.μ., Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηένου	Δήμος Αθηένου	Πανδημοτική Συγκέντρωση
Παρασκευή, 25 Μαρτίου	Δήμος Αθηένου	Πανδημοτικός εορτασμός Επετείου 25ης Μαρτίου
Κυριακή, 27 Μαρτίου, Ήρα: 11:30 π.μ., Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, Ιερά Μητρόπολη Τριμυθούντος	Διάλεξη σε συνεργασία με Μητροπολίτη Τριμυθούντος Ομιλήτρια: Δρ. Ελεονώρα Παπαλεοντίου – Λουκά με θέμα για την εγκυμοσύνη και βρεφική ηλικία Παρουσίαση «Κοινού Λεξικού της Ελληνοκυπριακής και Τουρκοκυπριακής Διαλέκτου» του Ιάκωβου Χ' Πιερρη
Τετάρτη, 30 Μαρτίου, Ήρα: 7:30 μ.μ., Χώρος: Παραδοσιακή οικία Γεώργιου και Φωτεινής Πουγγεράση	Δήμος Αθηένου	Πανδημική συναντήση για είμαστε πο ευτυχισμένοι. Ομιλήτρια: Μαρία Παντελή Ψυχολόγος Εκπαιδεύτρια των Επιμορφωτικών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Πέμπτη, 31 Μαρτίου, Ήρα 10:00π.μ., Αίθουσα Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων	Δημοτική Στέγη Ενηλίκων, Κωνσταντινελένειου Κέντρο Ενηλίκων	Διάλεξη: Θετικά και αρνητικά συναίσθηματα: Η μυστική συνταγή για να είμαστε πο ευτυχισμένοι. Ομιλήτρια: Μαρία Παντελή Ψυχολόγος Εκπαιδεύτρια των Επιμορφωτικών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Παρασκευή, 1 Απριλίου	Δήμος Αθηένου	Πανδη



## Κύκλοι από Κύβους

**Πρώτη ατομική έκθεση της εικαστικού, Έλενας Τσιγαρίδου, στην Γκαλερί «Κυπριακή Γωνιά» στη Λάρνακα**

Στα ταξίδια αυτογνωσίας οι πιθανότητες και τα όρια δημιουργούν ένα συνεχόμενο, εσωτερικό, ψυχολογικό διάλογο. Για την Έλενα Τσιγαρίδου, στο ταξίδι αυτό, η απόφαση αποτελεί έμπνευση και η ειλικρίνεια, εξερεύνηση. Ταυτοποιώντας την ειλικρίνεια με γεωμετρικά σχήματα, όπως ένας κύκλος ή ένας κύβος, δημιουργεί συμβολισμούς με αναφορά στην καθημερινή ζωή. Παιδικοί ανώνυμοι

ήρωες, πιθανόν από τον προσωπικό κύκλο της εικαστικού, δημιουργούν μια λογική συνύπαρξη με γραμμές που ενώνονται ή χωρίζονται. Διαμέσου της παιδικής ηλικίας, η Τσιγαρίδου πραγματοποιεί το ταξίδι προς το παρελθόν για την προσέγγιση του παρόντος και της πραγματικότητας του.

Το χρώμα στο συγκεκριμένο κύκλο έργων παρουσιάζεται ως ανάγκη, η οποία

καλείται να οδηγηθεί σε ένα αφαιρετικό στάδιο για εξιχνίαση. Τα ρεαλιστικά στοιχεία στη σύνθεση δεν αποτελούν κύριο στόχο. Από την άλλη, τα αφαιρετικά έγχρωμα στοιχεία προκαλούν μονίμως έκπληξη προς την καλλιτέχνη, είτε δημιουργούνται με ρευστό υλικό όπως το χρώμα ή με απτό όπως μια κλωστή. Και τα δύο, γίνονται αντιληπτά, σε αντιδιαστολή προς ότι συλλαμβάνει με τον νου

του ο θεατής. Το μυθικό στοιχείο δεν παραλείπεται, καθώς η κορόνα ήταν η αφετηρία της διαδρομής.

Η Έλενα Τσιγαρίδου σπούδασε στις Σχολές Καλών Τεχνών του Ουρμπίνο και της Ρώμης από όπου αποφοίτησε με άριστα το 2003. Σήμερα εργάζεται ως καθηγήτρια στην Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας. Εξέθεσε έργα της σε εκθέσεις στην Κύπρο, Ρώμη και Βρυξέλλες.



Τα εγκαίνια της Έκθεσης τελέσθηκαν από τον Δήμαρχο Λάρνακας, κ. Ανδρέα Λουρουτζίατη την Τετάρτη, 21 Οκτωβρίου, 2015.

Κατά τη διάρκεια της Έκθεσης όλα τα έργα παρουσιάστηκαν στην ιστοσελίδα [www.gallerykypriakigonia.com.cy](http://www.gallerykypriakigonia.com.cy)

Επιμέλεια Έκθεσης:  
Αντώνης Τζιαρρίδης,  
Εικαστικός Καλλιτέχνης

Επιμέλεια Καταλόγου & Κειμένων:  
Μαρίνα Χριστοδούλιδου,  
Ιστορικός Τέχνης & Επιμελήτρια



## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΑΠΟ ΠΑΛΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Έρευνα: Κωνσταντίνος Ι. Λάμπρου  
Σχόλια: Γιάννης Κ. Λάμπρου

### Ε' Συλλαλητήριο στην Αθηαίνου προς αποτροπή εβραϊκού εποικισμού της Κύπρου

Στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα εμφανίστηκε το λεγόμενο σιωνιστικό<sup>1</sup> κίνημα, που απέβλεπε στην δημιουργία ανεξάρτητου εβραϊκού κράτους στην Παλαιστίνη, με την μετανάστευση σ' αυτό Εβραίων που ήταν διασκορπισμένοι σε χώρες της Ευρώπης, της Αμερικής και άλλων ακόμη ηπείρων. Η Παλαιστίνη ανήκε τότε στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και την κατοικούσαν Άραβες. Επειδή η Οθωμανική Κυβέρνηση δεν επέτρεψε την δημιουργία αυτόνομου Εβραϊκού κράτους στην Παλαιστίνη, οι ηγέτες του σιωνιστικού κινήματος με επικεφαλής τον Θεόδωρο Χέρτζλ απευθύνθηκαν στην Βρετανική Κυβέρνηση, η οποία έβλεπε με συμπάθεια την δημιουργία μιας εθνικής εοτίας για τους απανταχού της γης Ιουδαίους. Το 1903 ο υπουργός Αποικιών λόρδος Τσάμπερλεν πρότεινε στους σιωνιστές νήγετες την παραχώρηση έξι χιλιάδων τετραγωνικών μιλίων στην βρετανική αποικία της Ουγάνδας στην Αφρική, όπου να δημιουργήσουν μιαν εβραϊκή εθνική εστία. Η βρετανική προσφορά απορρίφθηκε και οι σιωνιστές πρότειναν στην Βρετανική Κυβέρνηση να επιτρέψει την μαζική εγκατάσταση Εβραίων εποικικών στην Κύπρο, που γειτούνε με την Παλαιστίνη. Η είδηση εθορύβησε πολιτικούς, δημοσιογράφους και πολιούχους άλλους στην Κύπρο, που προειδοποίησαν τον λαό για τον τεράστιο κίνδυνο από ενδεχόμενον εβραϊκόν εποικισμό του νησιού και απαίτησαν από την Αγγλική Κυβέρνηση να μην τον επιτρέψει. Σε ποι έντονες προειδοποίησες προέβη ο καταγόμενος από την Μάνη Νικόλαος Καταλάνος, ο οποίος, αφού υπηρέτησε επί τρία χρόνια ως καθηγητής των Μαθηματικών στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, επιδόθηκε στην δημοσιογραφία και ανέπτυξε μεγάλη δραστηριότητα στον τομέα της εθνικής διαπαιδαγώγησης του λαού και της ανύψωσης του μορφωτικού του επιπέδου. Ο Καταλάνος έγραψε ένα βίαιο άρθρο εναντίον των Εβραίων στην εφημερίδα *Ευαγόρας*. Διοργάνωσε επίσης συλλαλητήριο στην Αθηαίνου εναντίον της απειλής εποικισμού της Κύπρου από τους Εβραίους. Το συλλαλητήριο πραγματοποιήθηκε στις 22 Σεπτεμβρίου 1904, μέρα της γιορτής και της πανήγυρης του Αγίου Φωκά. Σ' αυτό πήραν μέρος και αντιπρόσωποι από τα χωριά Κυθρέα, Πυρόι, Πετροφάνη, Αβδελλερό, Λύση, Κοντέα, Μελούσεια, Τρεμετουσιά και Τρούλοι. Προτιμήθηκε η Αθηαίνου ως τόπος του συλλαλητηρίου για δύο λόγους. Πρώτον, επειδή ήταν κοντά στο Μαρκό, ένα τσιφλίκι έκτασης 16.000 στρεμμάτων, το οποίο είχε αγοράσει το σιωνιστικό κίνημα το 1885 και όπου το 1896 είχαν εγκατασταθεί σαράντα οικογένειες Εβραίων.

Οι Εβραίοι του Μαρκού μαζί με ομοεθνείς τους, που είχαν εγκατασταθεί στα τσιφλίκια των Κουκλιών Αμμοχώστου και του Τσόλμακοι, είχαν θεωρηθεί ως προπομποί ενός πολύ μεγαλύτερου αριθμού Εβραίων που θα εποικίζαν την Κύπρο. Δεύτερος λόγος προτίμησης της Αθηαίνου ήταν η πανήγυρη του Αγίου Φωκά, που θα έδινε την ευκαιρία σε πολύ κόσμο να συμμετάσχει στο συλλαλητήριο.

Ο μιλητής στο συλλαλητήριο ήταν ο Νικόλαος Καταλάνος. Ο λόγος του, που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα *Ευαγόρας* στις 25.9.1904, ήταν ένα σφοδρότατο κατηγορητήριο εναντίον των Εβραίων. Τους κατήγγειλε ως διώκτες των Χριστιανών. Πληροφόρησε τους ακροατές του για ένα άγνωστο σ' αυτούς αλλά πραγματικό γεγονός, ότι δηλαδή το έτος 116 μ.Χ. οι πολυπληθείς Εβραίοι της Κύπρου σε εξέγερση τους κατά των Ρωμαίων κατέσφαξαν χιλιάδες κατοίκων του νησιού, οι περισσότεροι από τους οποίους ήταν Έλληνες. Τους ενημέρωσε επίσης ότι οι Ρωμαίοι, μετά την καταστολή της εξέγερσης και την εξόντωση της πολυπληθούς κοινότητας των Εβραίων στην Κύπρο, απαγόρευσαν την είσοδο και εγκατάσταση άλλων Ιουδαίων σ' αυτή, γι' αυτό από τότε ελάχιστοι Εβραίοι διέμεναν στο νησί. Ο Καταλάνος εμφάνισε τους Εβραίους ως τοκογύλιφους, που προκαλούσαν τεράστια κοινωνικά προβλήματα στις χώρες που διέμεναν, γι' αυτό και υφίσταντο διωγμούς. Προέτρεψε τους ακροατές του να θεωρούν ως «φωλεάς εχιδών και λύκων» τα σπίτια των Εβραίων στο Μαρκό, τα οποία μπορούσαν να δουν κοντά στο Πυρόι όσοι χρησιμοποιούσαν τον δρόμο που συνέδεε την Λευκωσία με την Λάρνακα. Προειδοποίησε ακόμη ότι οι Εβραίοι στο Μαρκό ήταν προπομποί 200 - 300 χιλιάδων ομοεθνών τους, που υπήρχε σχέδιο να εγκατασταθούν στην Κύπρο, με απώτερο στόχο να καταλάβουν την Παλαιστίνη έχοντας ως ορμητήριο την Κύπρο. Εφιστούσε ακόμη την προσοχή στο ότι, αν η Αγγλική Κυβέρνηση επέτρεπε τον μαζικό εποικισμό, οι Εβραίοι θα είχαν την οικονομική ευχέρεια να αγοράζουν τεράστιες εκτάσεις γης, επειδή η σιωνιστική τους οργάνωση διέθετε ένα ισχυρότατο ταμείο 200.000 λιρών.

Ο Καταλάνος τέλειωσε την ομιλία του με την εξής προτροπή: «Άς απευθύνωμεν λοιπόν έντονον διαμαρτυρίαν προς την Κυβέρνησην κατά του εβραϊκού εποικισμού, ίνα ανακόψη αυτόν, όπως έχει καθήκον και δικαιώμα, και αν μη εισακουσθώμεν, να διεξαγάγωμεν πλέον εξοντώσεως κατά των επερχομένων Εβραίων». Στην συνέχεια ανάγνωσε ψήφισμα κατά του εβραϊκού εποικισμού και κάλεσε όσους παρευρέθηκαν στο συλλαλητήριο να το εγκρίνουν, για να επιδοθεί στην αποκιακή Κυβέρνηση της Κύπρου.

Συλλαλητήρια εναντίον του εβραϊκού εποικισμού έγιναν και σε άλλα μέρη της Κύπρου. Γράφτηκαν επίσης πολλά άρθρα σε εφημερίδες της εποχής εκείνης και εκφωνήθηκαν λόγοι από

βουλευτές σε συνεδρίες του Νομοθετικού Συμβουλίου (Βουλής). Τελικά το αίτημα των σιωνιστών για μαζικό εποικισμό της Κύπρου απορρίφθηκε από την Αγγλική Κυβέρνηση. Παρόμοιο αίτημα σιωνιστών με επικεφαλής τον Ντεβίς Θελς υποβίλθηκε και το 1920, αλλά και πάλιν απορρίφθηκε από τους Βρετανούς, που κατέίχαν την Κύπρο. Όσο για τους Εβραίους που είχαν εγκατασταθεί στο Μαρκό, αυτοί συμβίωσαν αρμονικά με τους κατοίκους της γύρω περιοχής, συνέβαλαν μάλιστα σημαντικά στην πρόοδο της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, προπαντός της αγελαδοτροφίας. Άρχισαν να εγκαταλείπουν την Κύπρο μετά την έκρηξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, και μετά την ίδρυση του Κράτους του Ισραήλ το 1948 οι τελευταίοι Εβραίοι του Μαρκού μετανάστευσαν στην Παλαιστίνη. Πολλά από τα κτήματά τους αγοράστηκαν από Αθηαίνες και Τυμπιώτες και άλλα από μεγαλοεπιχειρηματίες της Λευκωσίας.

### Στ΄ Βουλευτικές εκλογές στην Αθηαίνου το 1906

Το 1882 οι Βρετανοί, στους οποίους οι Τούρκοι είχαν παραχωρήσει την Κύπρο το 1878, πρόσφεραν στους Κυπρίους Σύνταγμα, πρόνοιες του οποίου παρείχαν κάποιες ελευθερίες στον τομέα της αυτοδιοίκησης. Σύμφωνα με το Σύνταγμα αυτό λειτούργησε ένα Νομοθετικό Συμβούλιο, δηλαδή μια υποτυπωδής Βουλή. Ως το 1925 οι Χριστιανοί της Κύπρου αντιπροσωπεύονταν με εννιά βουλευτές και οι Μωαμεθανοί με τρεις. Στο Νομοθετικό Συμβούλιο υπήρχαν ακόμη έξι μέλη που δεν εκλέγονταν από τον λαό, αλλά διορίζονταν από τον Άγγλο κυβερνήτη. Οι Άγγλοι είχαν χωρίσει την Κύπρο σε τρεις εκλογικές περιφέρειες: Λευκωσίας – Κερύνειας, Αμμοχώστου – Λάρνακας και Λεμεσού – Πάφου. Σε κάθε μια περιφέρεια εκλέγονταν τέσσερεις βουλευτές, τρεις Χριστιανοί (Έλληνες) και ένας Μωαμεθανός (Τούρκος).

Πριν από το 1906 η ψηφοφορία ήταν φανερή. Ο ψηφοφόρος, δηλαδή, καθιστούσε γνωστό τι ψήφιζε δηλώνοντας εννιά βουλευτές και οι Μωαμεθανοί με τρεις. Στο Νομοθετικό Συμβούλιο υπήρχαν ακόμη έξι μέλη που δεν εκλέγονταν από τον λαό, αλλά διορίζονταν από τον Άγγλο κυβερνήτη. Οι Άγγλοι είχαν χωρίσει την Κύπρο σε τρεις εκλογικές περιφέρειες: Λευκωσίας – Κερύνειας, Αμμοχώστου – Λάρνακας, προτιμώσεις για βουλευτή της Κύριλλου Βασιλείου. Οι οπαδοί του Κιτίου αποκαλούσαν το κόμμα τους εθνικό. Διεκδικούσαν με μαχητικότητα την Ένωση με την Ελλάδα και οι αντιπρόσωποί τους στην Βουλή δεν δίσταζαν να έρχονται σε αντιπαράθεση με την Κυβέρνηση διεκδικώντας τα συμφέροντα του λαού. Οι Κηρυνειακοί ήταν πιο διαλλακτικοί και πιο συνεργάσιμοι με την Κυβέρνηση. Η ψηφοφορία για μεν τους Μωαμεθανούς ορίστηκε να διεξαχθεί στις 8 Οκτωβρίου, μέρα Δευτέρα, για δε τους Χριστιανούς στις 9 και 10 Οκτωβρίου, Τρίτη και Τετάρτη. Στις εκλογές σάρωσαν οι Κιτιακοί. Οι Κηρυνειακοί κέρδισαν μόνι μια έδρα, στην εκλογική περιφέρεια Λεμεσού – Πάφου, με επιτυχόντα τον Σπύρο Αραούζο. Ο Μητροπολίτης Κιτίου κέρδισε έδρα τόσο στην περιφέρεια Λευκωσίας – Κερύνειας, όσο και στην περιφέρεια Αμμοχώστου – Λάρνακας, προτιμώσεις όμως την πρώτη και παραιτήθηκε από την δεύτερη. Μαζί με τον Κιτίου βουλευτές αναδείχθηκαν στην ίδια περιφέρεια και οι υποστηρικτές του, Αντώνιος Θεοδότου και Θεοφάνης Θεοδότου.

Ωστόσο, οι ήττημένοι κηρυνειακοί υποψήφιοι προσέφυγαν στο δικαστήριο ζήτωντας ακύρωση των αποτελεσμάτων στην εκλογική περιφέρεια Λευκωσίας – Κερύνειας. Κατηγόρη

## ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

**Ε**πειδή οι πιστοί ζούμε μέσα σε κοινωνία που υπάρχουν άνθρωποι που ζουν μακριά από τον Θεό και υλόφρονες, ο Απ. Παύλος στην αποστολική περικοπή που διαβάστηκε την 1η Ιανουαρίου εφιστά την προσοχή μας να μην παρασυρθούμε από τη συμπεριφορά αυτών των ανθρώπων, αλλά να ζούμε κατά Χριστόν και να μένουμε σταθεροί στην πίστη.

Όπως τότε η πρώτη του χρόνου εορτάζόταν από τους ειδωλολάτρες με διασκεδάσεις, χορούς και τραγούδια για να πάει όλος ο χρόνος καλά, το ίδιο και εμείς σήμερα ξενυχτούμε με διασκεδάσεις και χορούς μέχρι το πρωί, ξεχνώντας τη μεγάλη εορτή που ξημερώνει. Και ενώ οι καμπάνες μάς καλούν στην εκκλησία, εμείς κοιμόμαστε του καλού καιρού. Ο τρόπος αυτός εορτασμού της 1ης του χρόνου είναι ξένος προς τη χριστιανική διδασκαλία.

Ο χρόνος σαν έννοια κατά τον Αριστοτέλη είναι ο αριθμός της κινήσεως κατά το μέλλον και το παρελθόν. Ο χρόνος δε της ζωής είναι η διάρκεια της ζωής του ανθρώπου.

Κατά τη διάρκεια της εναλλαγής του χρόνου οφείλει κάθε σύφρων ανθρώπος να σκέψεται σοβαρά την παροδικότητα και την προσωρινότητα των κοσμικών, των γήινων πραγμάτων. Η ύλη δεν είναι αιώνια, ότι έχει αρχή, έχει και τέλος.

Ο Κύριος ημών Ιησούς Χριστός μίλησε για τη Δευτέρα του Παρουσία και το τέ-

λος του κόσμου. Δεν είναι αιώνιος, αλλά παροδικός και εφήμερος. Για το ότι ο κόσμος αυτός θα έχει τέλος το διαπιστώνει και η σύγχρονη επιστήμη όταν αναφέρει ότι συνεχώς ο κόσμος έχει απώλειαν ενέργειας.

Η παρούσα ζωή δεν τερματίζεται στον τάφο, αλλά οδηγεί στην αιωνιότητα, αφού ο άνθρωπος δημιουργήθηκε διφύης από σώμα και ψυχή. Επομένως, τα πάντα στον παρόντα κόσμο πρέπει να εξυπηρετούν τον αληθινό προορισμό του ανθρώπου, δηλ. την ένωσή του με το Θεό. Παρ' όλον ότι ο λόγος του Θεού και η καθημερινότητά μας το λένε καθαρά ότι όλα τα υλικά είναι παροδικά, εντούτοις σκεπτόμαστε, εργαζόμαστε και πράττουμε σαν να πρόκειται να ζήσουμε αιώνια σε αυτόν τον κόσμο. Καθημερινά βλέπουμε και ζούμε τη ματαιότητα των υλικών.

Εκείνο λοιπόν που προέχει εν προκειμένω κατά την αλλαγή του χρόνου είναι η σύνεσις, η κατά Θεό πορεία και η εκτέλεση αγαθών έργων. Ο ιερός Χρυσόστομος στην ομιλία του «εις Καλένδας» στηλιτεύει την κακή συνήθεια του εορτασμού της πρώτης του χρόνου με παρατεταμένες διασκεδάσεις. Περιγράφει σε αυτή την ομιλία τον τρόπο που οι άνθρωποι της εποχής του γιόρταζαν την ανατολή του νέου έτους.

«Οι συναγωνισμοί που γίνονται στα κέντρα στενοχωρούν ιδιαιτέρως διότι είναι γεμάτοι από ασωτία και ασέβεια. Πι-

στέουσαν ότι εάν περάσουν την πρώτη μέρα του χρόνου με ευχαρίστηση και απόλαυση, όλος ο χρόνος για αυτούς θα είναι γεμάτος χαρές και διασκεδάσεις. Η γνώμη αυτή όχι μόνο είναι αινότητα, αλλά είναι και αποτέλεσμα διαβολικής ενέργειας, να εμπιστευόμαστε δηλ. τη ζωή μας όχι στη δική μας φροντίδα και προσπάθεια, αλλά στις εναλλαγές των ημερών. Γίνεται η μέρα ή ο χρόνος μας καλός ή κακός όχι από τη φύση, αλλά από τη δική μας φροντίδα ή αμέλεια.» Κλείνει δε ο ιερός Πατέρας με τούτο: «Αν θέλεις να ωφεληθείς κάτι από την Πρωτοχρονιά να κάμεις τούτο. Όταν δεις να συμπληρώνεται ένας χρόνος ευχαρίστησης του Κύριου που σε εισήγαγε στον κύκλο αυτών των χρόνων. Να συγκινηθεί η καρδιά σου, μέτρησε το χρόνο της ζωής σου και να πεις στον εαυτό σου: «Οι μέρες τρέχουν και περνούν, τα χρόνια συμπληρώνονται, προχωρήσαμε πολύ δρόμο, ποιο καλό έργο πράξαμε; Μήπως φύγουμε από εδώ κενοί και έρημοι από κάθε είδος αγαθοεργίας; Το δικαστήριο πλησιάζει, η ζωή τρέχει βιαστικά, η μέλλουσα κρίση φτάνει. Αυτά να συλλογίζεσαι με αφορμή την Πρωτοχρονιά.»

Όλα αυτά που αναφέρει ο άγιος Χρυσόστομος δεν συμβαίνουν και σήμερα; Ενώ οι καμπάνες των εκκλησιών καλούν τους πιστούς στη θεία λατρεία, οι περισσότεροι ταλαιπωρημένοι από το ξενύχτι, το ποτό και το χαρτοπαιάγιο πηγαίνουν για ύπνο.

Για να'ναι η χρονιά δημιουργική και καρποφόρα θα πρέπει από την αρχή να προσέξουμε από τις παγίδες που μας στήνουν οι ληστές του χρόνου. Γιατί σίγουρα όλοι έρουμε πως υπάρχουν και δεν είναι λίγοι. Καραδοκούν να κλέψουν τον χρόνο μας. Να μας αποπροσανατολίσουν και να μας οδηγήσουν μακριά από τον στόχο μας. Τη σωτηρία της ψυχής.

Η αμέλεια, η τεμπελιά, η αναβλητικότητα και η επιπλόαιη αντιμετώπιση του χρόνου δεν είναι καλοί σύμβουλοι. Ο χρόνος είναι πραγματικά πολύτιμος, γιατί με αυτό όχι μόνον πραγματοποιούμε τα όνειρά μας, τις επιδιώξεις μας, όχι μόνο γιατί κατακτούμε αυτή τη ζωή, αλλά και διότι κερδίζουμε και την αιωνιότητα.

Η κατάκτηση δε της αιωνιότητας θα εξαρτηθεί από τον τρόπο που θα χρησιμοποιήσουμε την περίοδο της εδώ ζωής μας.

Είναι χαρακτηριστικός ο λόγος του μεγάλου Γάλλου ποιητή Πωλ Κλωντέλ: «Όποιος σκοτώνει τον καιρό του, σκοτώνει και αυτή τη ζωή, χάνει και την άλλη». Νέα λοιπόν χρονιά. Ας τη γεμίσουμε με πίστη και αγάπη και καλοσύνη κι ενθουσιασμό ανθρωπιάς. Ας τη γεμίσουμε με αγώνες πνευματικού για να είναι και αυτή η χρονιά πλούσια και καρποφόρα με έργα αγάπης.

Πρωτοπρεσβύτερος  
Δημήτριος Παπαϊωάννου

## Η μυστηριακή δύναμη της αγάπης

**Α**ναντίρρητα, ένα από τα πολλά χαρακτηριστικά της σύγχρονης κυπριακής κοινωνίας είναι και η εκκοσμίκευσή της. Με τον όρο εκκοσμίκευση εννοούμε την παρείσφρυση κάθε είδους κοσμικής αξίας στη ζωή του ανθρώπου. Με άλλα λόγια, ο άνθρωπος έχει εγκλωβιστεί σε θεομούς και αξίες μονοδιάστατες, που περιορίζονται αυστηρά στα του κόσμου τούτου. Έχει απωλέσει την έννοια του υπερφυσικού, του υπερκόσμιου, του ίδιου του Θεού. Η υπεραπλουστευμένη θεώρηση των πραγμάτων επιτάσσει στον άνθρωπο του σήμερα να ζει λες και δεν υπάρχει αιώνια ζωή, λες και δεν υπάρχει Θεός, λες και η ψυχή είναι κάτι φθαρτό και επομένως υποδεέστερο. Υπάρχουν βέβαια και οι λεγόμενοι "κατά φαντασίαν" χριστιανοί οι οποίοι διατείνονται πως πιστεύουν στο Θεό, "εκτελούν" τα τυπικά τους καθήκοντα, χωρίς όμως να αντιλαμβάνονται ότι πραγματική ουσία έχει το «είναι» και όχι το «φαίνεται». Μπορεί να κοροϊδεύουμε τον ίδιο τον εαυτό μας, όχι όμως το Δημιουργό και Πλάστη μας.

Τρανή απόδειξη των πιο πάνω διαπιστώσεων είναι τα Μυστήρια του Γάμου και της Βάφτισης. Γάμοι σε εξωτερικούς χώρους, επιδειξιμανία σε στολισμούς, θεματικές βαφτίσεις όπου προέχει η αρμονία του θέματος και όχι η πνευματική προετοιμασία γονέων και αναδόχων και τόσα άλλα. Όμως, λόγω και της πρόσφατης ψήφισης του συμφώνου συμβίωσης από την πλειοψηφία των εκλεγμένων αντιπροσώπων μας θα ήθελα να καταπιαστώ κυρίως με το πρώτο.



νοι μεταξύ τους αποφασίζουν, όχι μόνο να γίνουν συνδημιουργοί του Θεού μέσω της τεκνογονίας, αλλά να φτάσουν στη θέωση ο ένας μέσα από τον άλλο. Καταπατώντας κάθε ίχνος εγωισμού, ο οποίος εγωισμός είναι πηγή πολλών ανθρώπινων παθών, μέσω της αλληλοπεριχώρησης και δίχως άλλο της αγάπης, παλεύουν για τη σωτηρία ψυχή τε και σώματι. Διότι δεν νοείται σωτηρία μόνο της ψυχής ή μόνο του σώματος.

Η θεόπιση του πολιτικού γάμου ωχνομικού μέσου για την αναγνώριση παιδιών, κυρίως, αλλά και για όλους όσουις έχουν διαφορετικές θρησκευτικές πεποιθήσεις αποτελούσε μέχρι πρότινος τη μόνη εναλλακτική για κατοχύρωση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων ενός άνδρα και μιας γυναίκας που ήθελαν να ενώσουν τις ζωές τους. Ο πολιτικός γάμος δεν κατοχύρωνε νομικά του ομοφυλόφιλα ζευγαριών. Και φέρουμε τεράστια ευθύνη ως κοινωνία για την προστασία της ζωής τους.

Δυστυχώς, για πολλά χρόνια το μυστήριο του γάμου έχει εμπεδωθεί, από γενιά σε γενιά, ως ένα κοινωνικό και οικογενειακό γεγονός, και όχι ως ένα καθόλα πνευματικό και εκκλησιαστικό γεγονός. Οι περισσότεροι γονείς πιέζουν τα παιδιά τους να παντρευτούν από συνήθεια ή γιατί αυτό επιτάσσουν τα θήματα των δικαιωμάτων και όχι γιατί είναι θέλημα του Θεού. Έχει μετατραπεί ο γάμος σε μια ατελείωτη λίστα εξόδων και εσόδων, με εξωφρενικές πολλές φορές σπατάλες σε εντυπωσιακούς κατά τα άλλα στολισμούς, λαμπερά κοστούμια, πανάκριβα νυφικά κ.λ. Έπειτα είναι και ο προγραμματισμός εσόδων, δηλ. μην τον προγραμματίσεις μετά από διακοπές και αργίες. Μια καθόλα «εμπορική πράξη». Αντί

το επίκεντρο να είναι τα λόγια και τα βαθιά νοήματα της αποστολικής περιοπής και του ευαγγελίου είναι οι οικηνοθετικές οδηγίες του φωτογράφου. Ακριβώς επειδή έχει μεταφραστεί ο γάμος ως ένα πολυέξοδο κοινωνικό γεγονός, ένα πάρτι για τις οικογένειες, τους φίλους και τους γνωστούς, πολλοί νέοι άνθρωποι επιλέγουν να συζούν και να συγκατοικούν χωρίς την ευ

# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

## ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ Ευχαριστίες από τη Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηένου

**Ά**λλη μια χρονιά έχει ξεκινήσει, με την ελπίδα να φέρει σε όλους μας υγεία και ευτυχία. Ο πρόεδρος και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής, η διεύθυνση, το προσωπικό και φυσικά οι ένοικοι της Δημοτικής Στέγης εύχονται σε όλους τους συνδημότες μας καλή χρονιά και ό,τι καλύτερο σε προσωπικό, οικογενειακό και επαγγελματικό επίπεδο.

Κάνοντας μια ανασκόπηση της χρονιάς που μας πέρασε, δεν μπορούμε παρά να είμαστε ευγνώμονες για την τόση αγάπη που, εισέπραξε η Δημοτική Στέγη και οι ένοικοι μας. Οι ακούραστοι εθελοντές κάθε ηλικίας μάς χάρισαν μοναδικές στιγμές χαράς και συμπαράστασης κι έγιναν με τη δράση τους φωτεινό παράδειγμα προς όλους. Οι αγαπητοί μας Νεόφυτος και Ανδρούλλα Νεοκλέους, Ανδρούλλα Έλληνα, Κύρος Λυτρίδης, Αντρέας Πουργούρας, Γιώργος Αρτεμίου, Μιχάλης Κουφοπαύλου, Βάσος Βοροκληνότης, Ελευθερία Χριστοφή, Φωτεινή Χάβα, Νίκη Πετράκη, Ναυσικά Σταύρου, Γεωργία Ζαννετή, Κώστας Χαϊλής, Κυριάκος Παμπόρης, Μάριος Άνιφτος, Στέλιος Κεπόλα, Λένια Αρτεμίου, Ευδοκία Χάρου, Μαρία Ταππή, Ευγενία Τούμπα, Σωτήρης Χαραλάμπους, Ευαγγελία Τρακοσιή, Σάββας και Λένια Κουρσάρη βρίσκονται κοντά μας σε κάθε μας ανάγκη, πάντα με χαμόγελο και όρεξη. Η παρουσία τους μας προσφέρει ζεστασιά και αγάπη που ο καθένας χρειάζεται.

Εκφράζουμε τη βαθιά μας εκτίμηση προς τα σχολεία και νηπιαγωγεία της Αθηένου, τα κατηχητικά, την Ομάδα Αγάπης, τον Πολιτιστικό Όμιλο του Δήμου Αθηένου και τους πολιτιστικούς ομίλους ΡΕΑ και ΜΑΛΛΟΥΡΑ, που με τα ψυχαγωγικά προγράμματα και τις ψυχωφελείς δράσεις τους χάρισαν πολλές ευχάριστες στιγμές σε όλους μας.

Για άλλη μια χρονιά, οι διαχρονικοί χορηγοί της Στέγης στάθηκαν δίπλα μας και με την ανεκτίμητη προσφορά τους μας βοήθησαν να μειώσουμε το κόστος λειτουργίας της Στέγης και να συνεχίσουμε να προσφέρουμε υψηλής ποιότητας υπηρεσίες. Ο μεγάλος μας ευεργέτης, κ. Νίκος Μουγιάρης, ο οποίος από την αρχή της λειτουργίας της Στέγης έχει προσφέρει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ, έχει την ειλικρινή μας ευγνωμοσύνη και τον απέραντό μας σεβασμό για το φιλανθρωπικό έργο που επιδεικνύει.

Θέλουμε, επίσης, να ευχαριστήσουμε από καρδιάς τον πρόεδρο και τα μέλη του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων, καθώς και την γραμματέα, κ. Ειρούλλα Σάμμουτου, τον πρόεδρο, τον αντιπρόεδρο και τα μέλη της Σ.Π.Ε. Αλληλεγγύης Αθηένου, τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας και τους λειτουργούς τους. Επιπρόσθετα, τα αρτοποιεία Α. Ζορπάς & Υιοί, τα αρτοποιεία Α/φοί Καζάζη, οι Αλευρόμυλοι Χατζηγιώρκη, οι Α/φοί Πάντζιαροι, οι Α/φοί Χατζηγιαννακού, οι Α/φοί Σουμάκη, οι Α/φοί Κεπόλα, οι Α/φοί Τζιωνή, ο Αντρέας Τζιωνής, ο Κώστας Νικολάου, ο Αδάμος Αδάμου, ο Βασιλιάς της Ελιάς και τα καταστήματα African Safari, με την πολύπλευρη στήριξη τους καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς, έδωσαν μεγάλη και αναγκαία βοήθεια.

Ξεχωριστές ευχαριστίες και στον ΟΠΑΠ Κύπρου για τη συνεχή στήριξη του και ειδικά

για την αγορά αναπηρικού αυτοκινήτου αξίας 12 χιλιάδων ευρώ.

Δεν μπορούμε να παραλείψουμε από τις ευχαριστίες μας και τον Μητροπολίτη Τριμυθούντος, κ. Βαρνάβα, καθώς και τους ακούραστους ιερείς της κοινότητάς μας, που με τις ενέργειές τους δείχνουν έμπρακτα πως η διακονία των ανθρώπων είναι διακονία προς τον Θεό. Επιπλέον, ευχαριστούμε και την εκκλησιαστική επιτροπή για την αγαστή συνεργασία.

Δεν μπορούμε να μην θυμηθούμε και τους αδελφούς μας απόδημους και ειδικά τον κ. Άλκη Καδή, που παρόλο ότι βρίσκονται μακριά, εντούτοις μας στηρίζουν θηθικά και οικονομικά. Ο Θεός να τους χαρίσει πλούσια τα ελέη του.

Επιπλέον, εκφράζουμε τη βαθιά μας εκτίμηση και ευγνωμοσύνη προς τον κ. Δήμαρχο, τον κ. Αντιδήμαρχο, την Δημοτική Γραμματέα, τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, τον ταμία, τον επιστάτη καθώς και προς το υπόλοιπο προσωπικό του Δήμου μας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες και σε όλους όσοι βοήθησαν ως εθελοντές ή προσφέροντας εδέσματα στα παζαράκια του 2015: Γιαννούλλα Χαραλάμπους, Μαρία Γιωργαλλά, Ελένη Ζαννέτου, Μαρία Τουλούπη Καρούσιου, Ιφιγένεια Κκαϊλά, Ιωάννα Φαλά, Ελισάβετ Λοϊζίδου, Ελένη Τσιγαρίδου, Θεοδούλα Ιωάννου, Ιουστίνη Κουρσάρη, Μ. Teeeny Perera, Ζαχαροπλαστείο Warrawong, Σύλλογος Γυναικών Αθηένου ΓΟΛΓΙΑ, Χριστίνα Κουφοπαύλου, Καίτη Ττόουλου, Παρασκευή Λουλή, Σταυρούλλα Γεωργίου, Αλεξία Μαμμούς, Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Έλια Πουργούρα, Ευανθία Χατζηθεοχάρους, αρτοποιεία Θ.Σεργίου, αρτοποιεία Πύριλλου, αρτοπαρασκευάσματα Λαδάς και όλους τους αφανείς εθελοντές που στάθηκαν δίπλα μας.

Ξεχωριστές ευχαριστίες απευθύνουμε και στην κ. Γεωργία Χ" Θεοχάρους για τη μεγάλη της προσφορά από τον καιρό της λειτουργίας της Δημοτικής Στέγης, αλλά και συγκεκριμένα τη χρονιά που μας πέρασε για τη διαχείριση δωρεάν της εταιρείας Γ.Α. Σκαρινιώτη & Υιοί Λτδ. Παράλληλα, να ευχαριστήσουμε και τις βοήθους της, τις εθελόντριες που άφησαν στην άκρη δικές τους υποχρεώσεις για να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια: Παναγιώτα Σιλβέστρου, Μαρία Παστού, Άννα Κραμβή. Επιπλέον, οι Ελένη Φωτίου, Ειρήνη Θακή, Αγγελική Κουτσουλή, Γεωργία Μιχαήλ Ταππή, Κωνσταντία Πάρπα, Ελένη Ευθυμίου και Κυριακή Βαρνάβα ενίσχυσαν αυτή την προσπάθεια, η κάθε μια στο μέτρο που μπορούσε και γι' αυτό τις ευγνωμονούμε.

Ευχαριστίες στον Λοχία του Αστυνομικού σταθμού Αθηένου, το προσωπικό, καθώς και τον Αστυνομικό της γειτονιάς, κ. Γιώργο Ξιούρουπα και που είναι δίπλα μας και μάς προσφέρουν κάθε βοήθεια. Στον αγαπητό μας Κοινοτάρχη, κ. Γιώργο Καραγιάννη, καθώς και τον κ. Γιώργο Κουφοπαύλου για την ποικίλη προσφορά τους προς τη Στέγη μας. Γνοιάζονται ως να είμαστε η δεύτερη τους οικογένεια.

Τους παθολόγους ιατρούς, Δρ Γιαννάκη Ομήρου, το νευρολόγο, Δρ Ιβάν Βερεσίε, την κυβερνητική ιατρό, το νοσηλευτικό και παραϊατρικό προσωπικό, οι οποίοι προσφέρουν στους ένοικούς μας υψηλής ποιότητας περιθαλψή και ιατροφαρμακευτική αγωγή.

Αμέτρητα ευχαριστώ στις εθελόντριες του Κωνσταντινελένειου, οι οποίες μας στηρίζουν ακούραστα σε κάθε παζαράκι: Αντωνίου Χαραλαμπία, Δημητρίου Σωτήρη Ντίνα, Καλαποδά Τασούλλα, Κόλοκου Κατίνα, Κουρσάρη Αρτεμισία, Κουτσουλή Ειρούλλα, Κυπριανού Ελευθερία, Κυπριανού Παναγιώτα, Λάμπρου Δώρα, Μαλλούρη Αναστασία, Μενελάου Ειρήνη, Πάντζιαρο Χρυστάλλα, Παπαπέτρου Ευγενία, Πάρπα Μαρούλλα, Πιερίδου Βαθούλλα, Πιερίδου Χρυστάλλα, Σαΐτη Μαριάννα, Σημιλή Αναστασία, Σκαρινιώτη Μαρούλλα, Τούμ-



πα Γεωργία, Τούμπα Χρυστάλλα, Χατζηβαγγέλη Άρτεμις, Χατζηβασίλη Μαρούλλα, Χριστοδούλου Γεωργία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες και σε όλους όσοι βοήθησαν ως εθελοντές ή προσφέροντας εδέσματα στα παζαράκια του 2015: Γιαννούλλα Χαραλάμπους, Μαρία Γιωργαλλά, Ελένη Ζαννέτου, Μαρία Τουλούπη Καρούσιου, Ιφιγένεια Κκαϊλά, Ιωάννα Φαλά, Ελισάβετ Λοϊζίδου, Ελένη Τσιγαρίδου, Θεοδούλα Ιωάννου, Ιουστίνη Κουρσάρη, Μ. Teeeny Perera, Ζαχαροπλαστείο Warrawong, Σύλλογος Γυναικών Αθηένου ΓΟΛΓΙΑ, Χριστίνα Κουφοπαύλου, Καίτη Ττόουλου, Παρασκευή Λουλή, Σταυρούλλα Γεωργίου, Αλεξία Μαμμούς, Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Έλια Πουργούρα, Ευανθία Χατζηθεοχάρους, αρτοποιεία Θ.Σεργίου, αρτοποιεία Πύριλλου, αρτοπαρασκευάσματα Λαδάς και όλους τους αφανείς εθελοντές που στάθηκαν δίπλα μας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ πάει και στις εκπαιδεύτριες του αθηνεύτικου κεντήματος, Αναστασία Σέα και Παντελίτσα Τράχηλου, που κράτησαν για ακόμη μια χρονιά ζωντανή την παράδοση και που με τη βοήθεια της ομάδας τους πέτυχαν την εγγραφή του αθηνεύτικου κεντήματος στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Για ακόμη μια χρονιά πετυχημένων παρουσιάσεων, μέσω του προγράμματος Διά Βίου Μάθησης του Κωνσταντινελένειου, ευχαριστούμε θερμά τους Έλενα Σουρουλλά Kay, Εύη Παναγιώτου, Δρ Λευτέρη Ελευθερίου, Δρ Κυριάκο Βερεσίε, Δρ Στέλιο Χατζηχριστοφή, Άννα Κοσμά, Δημήτρη Αλεξάντρου, Δρ Ν. Ζαννέτου Χατζηχριστοφή, Δρ Σπυρούλλα Σπύρου, Πάτερ Δημήτριο Παπαϊωάννου, Ελένη Λοϊζού και Αντρούλλα Έλληνα, Δρ Ιάσωνα Χατζηγεωργίου, Πάτερ Θεόδουλο, Αντρέα Χατζηκυπριανού, Ελένη Ασπρογένους και Δρ Νικολέττα Κωνσταντίνου.

Ευχαριστούμε και τ

# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

### Πρωτοχρονιάτικη

#### Εκδήλωση 2016

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία καταφέραμε να κάνουμε να χαμογελάσουν, όλους όσοι συμμετείχαν στην πρωτοχρονιάτικη εκδήλωσή μας που έλαβε χώρα, την Κυριακή 10 Ιανουαρίου 2016.

Ωραία αυτή σύναξη, τίμησαν με την παρουσία τους ο Μητροπολίτης Κένυας, ιερείς του Δήμου Αθηαίνου, ο Επίτροπος Εθελοντισμού, Βουλευτές, Εκπρόσωποι κομμάτων και οργανωμένων συνόλων, ο Δήμαρχος, ο Αντιδήμαρχος και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Κοινοτάρχης, ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας και της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων, Μέλη της Διαχειριστικής μας επιτροπής, ο πρόεδρος του ΕΣΣΕ Λάρνακας, εκπρόσωποι του ΣΚΕ, πρώην Δημάρχοι, ο πρόεδρος και μέλη του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηαίνου, Διευθυντές των σχολείων μας και πάρα πολλοί άλλοι συνεργάτες, εθελοντές και φίλοι.

Ευχαριστούμε τους ένοικους της Δημοτικής Στέγης που με την καθοδήγηση της κ. Δήμητρας Κουμίδου και τη συνοδεία του πολύτιμου εθελοντή μας Κύρου Λυτρίδη και του Χρίστου Καραγάννη, έδωσαν το έναυσμα της εκδήλωσης. Ευχαριστούμε τα παιδάκια του Δημοτικού Σχολείου Αθηαίνου Κ.Α' και τις δασκάλες τους Γεωργία Παπουή και Μαριάννα Παπαμιχάλη που μας μετέδωσαν τη θετική ενέργεια, την χαρά και την ελπίδα. Ευχαριστούμε τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηαίνου Κ.Β' και την μουσικό τους Ευδοκία Χατζηχάρου, που με τα εύθυμα τραγούδια τους, ομόρφων ακόμη περισσότερο το πρόγραμμά μας. Ευχαριστούμε επίσης, την Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Τριμυθούντος και τον ιεροφάλητη Ευάγγελο Γεωργίου για τους ύμνους και τα ζεχωριστά τραγούδια τους. Ευχαριστούμε την κ. Δέσπω Μαυρομιχάλη Νεοκλέους (Πρόεδρο του Φιλανθρωπικού Συνδέσμου Eu-Zω), για την έκτακτη της συμμετοχή και για την ανακοίνωση της προσφοράς ιατρικού εξοπλισμού προς στη Στέγη μας. Ευχαριστούμε τις μικρές εθελόντριες μας, Χριστίνα και Θεοδώρα Κωνσταντίνου και Θεοδώρα Τσιμούρη που μας κράτησαν συντροφιά με τα υπέροχα τραγούδια τους. Θερμές ευχαρι-



σίες στην αγαπημένη μας εθελόντρια κ. Ιωάννα Χαραλάμπους για τη νόστιμη βασιλόπιτα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες και στον κ. Νεόφυτο Νεοκλέους για τη βοήθεια και τη εξυπηρέτησή του στα θέματα μικροφωνικής.

Τέλος, ξεχωριστές ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους όσοι πρόσφεραν δώρο για την βασιλόπιτα και όσοι πρόσφεραν δώρο για την κλήρωση των λαχνών μας.

**Παραθέτουμε τη λίστα των δωροθετών:** Ξενοδοχείον Ρόδον, Εστιατόριο Χαρούλλας, Εστιατόριο Παπαϊωάννου, Εστιατόριο Χριστοφής, Εστιατόριο Μαριονής, Εστιατόριο Μίχος, Η ταβέρνα του Θεμιστοκλή, Ζαχαροπλαστείο «Φρόσω Ανδρέου», Ζαχαροπλαστείο Warrawong, Κουζινομαγεία Χριστίνα Κουφοπαύλου, Παντελίτσα Τράχηλου, Ξηροί Καρποί Ηρακλέους, Τυροκομείο Αντωνίης Χ"Πιερή, Τυροκομείο Μεσαρκά, Υπεραγορά Α. Καρούσιος και Υιοί, Υπεραγορά MAS Xr. X"Πιαννακού, Υπεραγορά N. Δεσπότης & Υιοί Λτδ, Υπεραγορά Καλλέσιη, Κατάστημα Κουρτίνων Χαλιών Πέτρος Κλεόπα, Χρυσοχοείο Γιώργος Σκούρου, Χρυσοχοείο Παντελής Σκούρου, Χρυσοχοείο Μάριος Τουλούπης, LP Electronics, Τυπογραφείο Πέτρος Τοφαρίδης, LR Ουρανία Ανδρέου, Πρατήριο EKO Παντελής Ποιητή, KLX Tyres, Καθαριστήριο Όμηρος Μουγιάρης, Κατάστημα Κού-κου, Κατάστημα Καλαποδάς, Κατάστημα Ζαννετος Τράντας, Κατάστημα Κώστας Καζαμίας, Κατάστημα Nikis Shoes, Κατάστημα African Safari, Κατάστημα Roxanis Accessories, Κατάστημα Collection Marios Savva, Κατάστημα XXM Sports, Κατάστημα Παυλίδου Style, Κουρείο Ματθαίος, Κουρείο Σπύρος Παμπόρης, Κομμωτήριο Ευδοκία Λάμπρου, Κομμωτήριο Ειρήνη Λάμπρου, Μαρία Παστού Καρακίτη Guinot Institut, Τασούλα Ζένιου Ινστιτούτο Αισθητικής, Φαρμακείο Μαρία Στεφανίδου, Φαρμακείο Γιώργος Ονησιφόρου, Υλικά Οικοδομής Κώστας Ζορπάς, Γυμναστήριο Χρύσης Ζαννετής, Βιβλιοπωλείο Χρυσή Οίδα, Βιβλιοπωλείο Υδρόγειος, Ανθοπωλείο Arica, Ανθοπωλείο Συλλογή, Ανθοπωλείο το Εύοσμο.

Όσοι έχουν τους λαχνούς τους, μπορούν να τους ελέγξουν στο facebook "Κλεάνθειος Στέγη Ηλικιωμένων", στο σημείο με τις φωτογραφίες.

Σταυρούλα Τσιμούρη ILic  
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου  
Κέντρου Ενηλίκων Αθηαίνου

## Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ...

Χρειάζεται απλώς να «ανοίξουμε τα μάτια μας» για να το συνειδητοποιήσουμε.

Η ζωή είναι φτιαγμένη από ρουτίνες. Αυτές οι ρουτίνες, κάποτε νιώθουμε ότι μας πνίγουν και μας περιορίζουν από το να κάνουμε κάτι που θα μας γεμίσει και θα μας κάνει να νιώσουμε όμορφα. Λέμε ότι η ρουτίνα μας αγχώνει. Αν δούμε όμως από μια άλλη οπτική γωνία τη ζωή μας, τότε θα αντιληφθούμε ότι τα γεγονότα της καθημερινής μας ρουτίνας αποτελούνται από πραγματικά θαύματα! Ισως συνειδητοποιήσουμε τότε, με μεγάλη μας έκπληξη, ότι αυτά που έχουμε μπροστά μας, είναι αυτά που αναζητούμε.

Έχετε σκεφτεί ποτέ ότι είμαστε σε πολύ καλύτερη θέση από εκατομμύρια ανθρώπους που πεθαίνουν ή χάνουν αγαπημένα τους πρόσωπα από την πείνα, από το κρύο, από τη δύψα, από πολέμους; Χάνουμε την εκτίμηση για τη ζωή μας, ενώ επικεντρωνόμαστε σε προβλήματα και είμαστε απαισιόδοξοι θεωρώντας ότι ζούμε σε μια χαώδη ζωή με πολλά αδιέξοδα. Πολλές φορές πνιγόμαστε πραγματικά σε μια σταγόνα νερό. Φαίνεται όμως ότι, παίρνουμε πολλά πράγματα στη ζωή μας δεδομέ-

να, όπως το νερό που πίνουμε, το φαγητό που τρώμε. Αγχωνόμαστε για το τι θα φάμε. Σκεφτείτε ότι άλλοι, όχι ίσως πολύ μακριά από τον τόπο μας, δεν έρουν αν θα έχουν φαγητό. Αγχωνόμαστε γιατί σκονίστηκαν τα έπιπλα του σπιτιού μας και ξοδεύουμε καθημερινά πολύτιμο χρόνο για να τα έχουμε στην εντέλεια. Κάποιοι ζουν στους δρόμους. Αγχωνόμαστε γιατί δεν έχουμε αγοράσει φέτος καινούρια ρούχα για να φορέσουμε. Κάποιοι δεν έχουν καθόλου ρούχα και παπούτσια...

**MHN TΡΕΧΕΤΕ!** Ελαττώστε ταχύτητα. Δεν μας φτάνει ο χρόνος της κάθε μέρας. Γιατί; Ένα βράδυ σκεφτείτε πού αφιερώσατε τον χρόνο της μέρας σας. Αφιερώσατε χρόνο σε αυτά που για εσάς είναι σημαντικά; Τι κάνατε που δεν ήταν απαραίτητο να γίνει; Ισως μπορούσατε τον χρόνο που αφιερώσατε σε κάτι μη αναγκαίο (ή ίσως και αχρείαστο), να τον χρησιμοποιούσατε για κάτι πιο ουσιαστικό; Π.χ. σήμερα καθάρισα τα παράθυρα του σπιτιού αλλά ίσως αυτό τον χρόνο να ήταν καλύτερα να τον αφιέρωνα σε κάποιο μέλος της οικογένειάς μου, που με έχει ανάγκη; Πρέπει να κλέβουμε χρόνο από τις δουλειές και να τον αφιε-

ρώνουμε στα αγαπημένα μας πρόσωπα και όχι το αντίθετο.

Ακόμη και εάν είσαι ασθενής ή φροντιστής ασθενή και νιώθεις τον κόσμο να καταρρέει γύρω σου και να μην υπάρχει επιστροφή ή να μην μπορείς να κάνεις κάτι, προσπάθησε να βρεις αυτά τα στοιχεία στην κάθε σου μέρα, που είναι μικρά θαύματα. Αυτά που θα σε κάνουν πιο αισιόδοξο/η. Ξέρω ότι είναι πολύ δύσκολο σε κάποιες περιπτώσεις, αλλά προσπαθήστε. Έχετε τη δύναμη να πετύχετε τη χαρά μέσα από τη λύπη. Κάθε μέρα μπορεί να είναι χειρότερη από την χθεσινή, αλλά δώστε υπόσχεση στον εαυτό σας, να είστε δυνατοί. Με τη δύναμη σας θα αποδείξετε στους υπόλοιπους ότι η ζωή είναι ωραία και ότι πρέπει να την εκτιμούν. Γίνετε εσείς παράδειγμα προς μίμηση. Με την αγάπη και την υπομονή όλα φαίνονται πιο καλά. Αντί να θυμώνετε με αυτόν που φροντίζετε για οποιοδήποτε λόγο, απλά δώστε του ένα φιλί, μια σγκαλιά, ένα αληθινό χαμόγελο. Θα δείτε ότι θα νιώσετε και εσείς και εκείνος όμορφα. Αντί να θυμώνετε με τη ζωή που σας έφερε σε αυτό το σημείο, χαμογελάστε, πάρτε μια βαθιά ανάσα και ονειρευ-

τείτε για λίγο με κλειστά τα μάτια την τέλεια ζωή που θα θέλατε. Αυτό θα σας βοηθήσει να φορτίσετε τις μπαταρίες σας. Να ξέρετε ότι οι βασανισμένοι άνθρωποι είναι αυτοί που εκτιμούν πιο πολύ τη ζωή και που μπορούν να ζήσουν, ίσως, και πιο πολλές στιγμές ευτυχίας από τους υπόλοιπους που χωρίς λόγο πονούν.

Ακόμη μια συμβουλή: η φύση είναι ένα τέλεος γιατρικό. Βγείτε λίγο έξω στη φύση, περπατήστε ανάμεσα στα δέντρα, νιώστε τις ψιχάλες της βροχής, αναπολήστε όμορφες στιγμές, νιώστε ότι είστε παιδί, ονειρευτείτε, ξεχάστε ότι σας βασανίζει. Αυτό, θα σας γεμίσει με όμορφα συναισθήματα που έχουμε όλοι ξεχάσει. Η φύση είναι από μόνη της ένα απέραντο θαύμα.

Επιμένουμε να ψάχνουμε τρόπους να δούμε τη ζωή πιο αισιόδοξα. Επιμένουμε να σας προτρέπουμε και εσάς να ψάξετε την ομορφιά στη ζωή σας, γιατί θέλουμε να βλέπουμε χαμογελαστά και όχι λυπημένα πρόσωπα. Γιατί δεν θέλουμε να καταλήξουμε να είμαστε ρομπότ με ανθρώπινη μορφή. Γιατί δεν θέλουμε να είμαστε μαριονέττες του καταναλωτισμού. Γιατί θέλουμε οι ζωές μας να έχουν ουσία, βάθος και αξία.

Σταυρούλα Τσιμούρη ILic

## Διαδρομή καρδιάς

Οι διαδρομές καρδιάς, που διοργανώνουν το Καρδιολογικό Ίδρυμα Κύπρου, και το Becel pro-active, σε συνεργασία με τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Διαιτολόγων, ταξίδεψαν και στην Αθηναϊκή. Την Πέμπτη 10 Δεκεμβρίου 2015, περισσότερα από 100 άτομα (κάθε ηλικίας,

προσήλθαν στο Κωνσταντινελένειον Κέντρον Ενηλίκων όπου πραγματοποιήθηκαν δωρεάν εξετάσεις χοληστερίνης & αρτηριακής πίεσης. Ταυτόχρονα με τις εξετάσεις, το κοινό ενημερωνόταν για την υγεία της καρδιάς από καρδιολόγους και διαιτολόγους. Ο Δήμος Αθηναϊκού και το Κωνσταντινελένειον δέχθηκαν συγχαρητήρια από τους διοργανωτές, για την επιτυχία της εκδήλωσης και ιδιαίτερα για την αυξημένη προσέλευση νεαρών ατόμων.



ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2016. Το κόστος εγγραφής μέλους ανέρχεται στα 10 ετησίων.  
Μπορείτε να ανανεώσετε την εγγραφή σας ή να εγγραφείτε ως μέλος με μία επίσκεψή σας στο Κωνσταντινελένειο.

**ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ:** ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ, ΣΠΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΑΘΗΝΑΙΟΥ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ

## Στη δίνη του χωρισμού



Στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία τα διαζύγια αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας. Κυρίως εξαιτίας αναδιαμορφούμενων κοινωνικών συνθηκών, όπου ο γάμος παύει να θεωρείται πηγή διατήρησης οικονομικής ευρωστίας είτε κοινωνικής θέσης. Αντίθετα πλέον συνάντει με την αυξανόμενη ανάγκη αλληλοπεριχώρησης και εύρεσης συντρόφου με κοινά συναισθήματα ή αντίληψης. Με την λύση νομικών, θρησκευτικών ή ανάλογων τύπων συμβίωσης, τα διαζύγια φέρουν επιμέρους ψυχοφθόρες συνέπειες όπως:

**Ψυχοκοινωνικές δυσλειτουργίες** (τουλάχιστον ένας εκ των δύο πρώτων συζύγων αδυνατεί να προσαρμοστεί στις νέες κοινωνικοοικονομικές καταστάσεις, εκδηλώνει προβληματικές συμπεριφορές απέναντι στον εαυτό, τα τέκνα του, κλπ)

**Άγξηση μονογονείκων οικογενειών** (ο/η γονέας που επωιλζεται την ανατροφή των τέκνων, μετά τη διαζύγιο επιλέγει συνειδητά να μείνει μόνος/η, έστω και αν δυσκολεύεται οικονομικά)

**Προσωπικές επιλογές και προτεραιότητες** (περισσότερη δέσμευση στην επαγγελματική καρέρα παρά στην ίδια τη σχέση ή την ανατροφή των τέκνων, εγωκεντρικές συμπεριφορές, κλπ)

**Έλλειψη ποιοτικής επικοινωνίας** (οι βιοτικές μέριμνες δεν αφήνουν το στο ζευγάρι ποιοτικό χρόνο κοινώνων δραστηριοτήτων με ή χωρίς τα τέκνα)

**Απουσία ενσυναίσθησης** (οι ενήλικες γονείς δεν έχουν κριτήρια ανάληψης ευθυνών, είτε παραμερισμού ατομικών αναγκών χάριν του οικογενειακού θεσμού, κλπ)

ποιοτικού χρόνου για οικογένειες που βρίσκονται κάτω από τα όρια της φτώχειας ή που και οι δύο γονείς εργάζονται σε εξαντλητικά ωράρια με αποτέλεσμα να μένουν μακριά από τα τέκνα τους).

**Συναισθημένες κοινωνικές δραστηριότητες** (διοργάνωση περισσότερων και μεγαλύτερης κοινωνικής σημασίας εκδηλώσεων για την ενεργή συμμετοχή, βελτίωση της επικοινωνίας και τη ψυχαγωγία μελών διαζυγιμένων ή μη οικογενειών)

**Ανάθεση τέκνων και γονική μέριμνα** (προτεραιότητα απαιτείται να είναι οι συμβιβασμός «υπεύθυνης συν-γονιότητας», ώστε τα τέκνα να είναι σε θέση να συγχρητίσουν ολοκληρωμένη προσωπικότητα καθώς ενηλικιώνονται, να διατηρούν τόσο με τους γονείς όσο και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον σταθερές διαπρωτικές σχέσεις, κλπ.)

**Άνιση νομική μεταχείριση γονέων** (εκτός εξαιρέσεων είναι άδιανότη οιοσδήποτε γονέας να τυγχάνει ευνοϊκής μεταχείρισης, τούτο θα πρέπει να συνεπάγεται εξίσου τον καταμερισμό και ανάληψη προσωπικών ευθυνών και υποχρεώσεων έναντι στα ανήλικα τέκνα, κλπ.)

Η θεσμοθέτηση κοινωνικών ε

## ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ-ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ



Μετά και το πέρας της 7ης αγωνιστικής του Πρωταθλήματος Χάντμπολ Γυναικών της Κ.Ο.Χ. η ομάδα Γυναικών βρίσκεται στην 2η θέση ισοβαθμώντας με την ομάδα του Α.Σ. Λατσιών με διαφορά τερμάτων και μόνο μια ήττα από τον έτερο διεκδικητή του τίτλου. Με στόχο την κατάκτηση τόσο του πρωταθλήματος που θα τους δώσει την ευκαιρία να εκπροσωπήσουν την ομάδα μας στην Ευρώπη όσο και την κατάκτηση του Κυπέλλου όπως το έχουν κατορθώσει το 2013-14 με την κατάκτηση του double αλλά και το 2014-15 με την κατάκτηση της 2ης θέσης και του 2ου συνεχόμενου Κυπέλλου, οι αθλήτριες της ομάδας γυναικών θα προσπαθήσουν και φέτος να επιτευχθεί ο στόχος για διάκριση τόσο στο Πρωτάθλημα όσο και στο Κύπελλο.

### Κορασίδες

Στην κατηγορία Κορασίδων, στο πλαίσιο του Αναπτυξιακού Πρωταθλήματος της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης η ομάδα μας βρίσκεται μετά και την συμπλήρωση της 6ης αγωνιστικής στην 5η θέση, αποκομίζοντας σημαντικές εμπειρίες αφού είναι μια ομάδα νέας από κορίτσια που τώρα εντάχθηκαν στην κατηγορία Κορασίδων.

Σταυρούλα Πεδουλίδου  
Γραμματέας Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ

## ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΑΙΝΟΥ «Αθλητισμός, Παιδί και Γονείς»

Ο αθλητισμός είναι πολύ σημαντικός για την ανάπτυξη των παιδιών. Οι γονείς συνήθως δυσκολεύονται να επιλέξουν το κατάλληλο αθλητή για τα παιδιά τους. Κάθε αθλητήμα και κάθε παιδί διαφέρει, κάποια ταλέντα αναπτύσσονται και κάποια πρέπει να ωριμάσουν για να εξασκηθούν.

Το σημαντικό είναι ότι όλοι και περισσότεροι γονείς αναγνωρίζουν την τεράστια σημασία της σωματικής άσκησης για τα παιδιά ακόμα και των πιο μικρών ηλικιών, ενώ όλοι οι παιδίατροι συμφωνούν πως με την έλλειψη αυτής, στα παιδιά μπορεί να εκδηλωθεί παχυσαρκία, υψηλότερη πίεση του αίματος, υψηλότερα επίπεδα κακής χοληστερόλης και χαμηλότερα επίπεδα καλής χοληστερόλης.

Είναι τεράστια τα οφέλη που μπορεί να αποκομίσει ένα παιδί όχι μόνο για να εξασκηθεί και να αναπτύξει νέες σωματικές ικανότητες αλλά και για να κάνει νέους φίλους, να μάθει να είναι μέλος μιας ομάδας,

να ψυχαγωγείται και να βελτιώσει το αίσθημα αυτοπεποίθησή του. Είναι η ευκαιρία να αποκτήσει ηγετικές δεξιότητες και υγείες συνήθειες. Διαχειρίζεται το χρόνο του και έχει ταυτότητα και ισορροπία.

Ως εκ τούτου, οι γονείς θα πρέπει να ενθαρρύνουν τα παιδιά τους και να τα βοηθούν να λαμβάνουν μέρος σε κάθε είδους αθλητικές δραστηριότητες. Είναι επίσης καλό να πηγαίνουν και οι ίδιοι να τα παρακολουθούν και να τους δίνουν κάθε μορφή υποστήριξης.

Η συμμετοχή των παιδιών σε αθλήματα, η τακτική προπόνησή τους, η ομάδα μέσα στην οποία θα μάθουν να λειτουργούν κάτω από αυτές τις συνήθειες, αποτελούν όλα μαζί, μια σημαντική ασπίδα προστασίας εναντίον της μάστιγας των ναρκωτικών, του καπνίσματος και άλλων κακών συνηθειών που μπορούν να επικρατήσουν σε παιδιά που είναι αδρανή!!!

Επιμέλεια, Χαρούλα Μαυροφτή



### Τουρνουά Σούπερ Μίνι Κοριτσιών και αγοριών U12 & U10

Το 1ο από μια σειρά Τουρνουά στην κατηγορία Σούπερ Μίνι Κοριτσιών και αγοριών, διεξήχθη το Σάββατο 30 Ιανουαρίου 2016 στο Λύκειο Λατσιών. Το τουρνουά αποτελεί ευκαιρία για να αποκτήσουν εμπειρίες τα παιδιά που ασχολούνται μετο αθλητήμα της χειροσφαίρισης. Η ομάδα μας στην κατηγορία U12 είχε δυο ήπτες και στην κατηγορία U10 μια ήττα και μια νίκη.

### Τόμπολα και Κοπή Βασιλόπιττας

Πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιανουαρίου στην καφετέρια DEL MAR στην Αθηνέν, η καθιερωμένη κοπή βασιλόπιτας του Σωματείου μας ως επίσης και η τόμπολα του Σωματείου μας με δώρα που προσφέρθηκαν από εταιρείας που δραστηριοποιούνται στο Δήμο μας και τις οποίες ευχαριστούμε θερμά για τη διαχρονική τους στήριξη και προσφορά προς το Σωματείο. Ευχαριστούμε επίσης θερμά όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Σταυρούλα Πεδουλίδου  
Γραμματέας Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ

## Τελετή κατάθεσης θεμέλιου λίθου για τον Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων

Την Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε η Τελετή κατάθεσης θεμέλιου λίθου στον χώρο, όπου θα ανεγερθεί ο Σταθμός Τριτοβάθμιας Επεξεργασίας Λυμάτων του Αποχετευτικού Συστήματος Αθηένου, σε απόσταση 1.6km βόρεια του Δήμου Αθηένου, εντός της Νεκρής Ζώνης.

Επίσης ο κ. Παπαπέτρου ανέφερε τα οφέλη που θα προκύψουν από το εν λόγω έργο, όπως είναι η προστασία του περιβάλλοντος και των υπόγειων υδάτινων πόρων, η προστασία της δημόσιας υγείας, η παραγωγή επεξεργασμένου νερού για άρδευση, η επαναχρησιμοποίηση της πα-

Στη συνέχεια έγινε η ανάγνωση και υπογραφή της Κτητορικής Πράξης και η Κατάθεση Θεμέλιου Λίθου από τον Υπουργό.

Για την υλοποίηση του Έργου «Αποχετευτικό Σύστημα Δήμου Αθηένου» υπογράφηκαν δύο κατασκευαστικές συμβά-

από την Κοινοπραξία «Cybarco Ltd-Euro-market Ltd-Mekel J.V.». Οι κατασκευαστικές εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν τέλος του 2016 και οι συνδέσεις και λειτουργία του Συστήματος αναμένεται να λειτουργήσει το 2017.

Το Έργο συγχρηματοδοτείται από το Τα-



Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε από τον έντιμο Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος κ. Νίκο Κουγάλη. Το παρόν τους έδωσαν εκπρόσωποι πολιτικών κομμάτων και τοπικών αρχών, Διευθυντές τμημάτων, εκπρόσωποι των Ηνωμένων Εθνών και άλλοι επίσημοι.

Η τελετή άρχισε με αγιασμό από τον Πρωτοπρεσβύτερο Δημήτρη Παπαϊωάννου και το καλωσόρισμα έγινε από τον Πρόεδρο του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηένου κ. Δημήτρη Παπαπέτρου, ο οποίος χαρακτήρισε το έργο «αξιόλογο και πολύ σημαντικό για τον Δήμο και ότι μετά από αρκετές δυσκολίες, λόγω της οικονομικής κρίσης που έπληξε το νησί μας, καταφέραμε να συνεχίσουμε το Έργο και αναμένουμε την ολοκλήρωσή του το 2017».

ραγόμενης λάσπης ως εδαφοβελτιωτικό καλλιεργήσιμης γης, η βελτίωση της ποιότητας ζωής και η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Τέλος εξέφρασε θερμές ευχαριστίες σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς που με τη συνεργασία και τη συμβολή τους πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η κατάθεση του θεμέλιου λίθου.

Ακολούθως απήγυναν χαιρετισμό ο κ. Ηράκλης Πασσάδης εκ μέρους του Αναδοχού του έργου, ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ CYBAR-CO-EUROMARKET-MEKEL J.V. και ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων κ. Ανδρέας Μανώλης. Τελευταίος ομιλητής ήταν ο Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, κ. Νίκος Κουγάλης.

σεις. Η πρώτη κατασκευαστική σύμβαση που περιλαμβάνει την κατασκευή του δικτύου συλλογής οικιακών λυμάτων και άλλων συναφών εργασιών, όπως αγωγούς μεταφοράς λυμάτων και φρεατίων επισκέψεως, ανήλθε στο ποσό των €4.223.000,00 συν Φ.Π.Α., όπου εκτελέστηκε από την Κοινοπραξία «FAP Construction Ltd & Adelfi Katsiou (Stiliotes) Ltd» και ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο 2011 και τον Απρίλιο του 2014, αφού ολοκληρώθηκε η περίοδος ευθύνης του εργολάβου, όπου έγινε η Τελική Παραλαβή.

Η δεύτερη Σύμβαση που αφορά την Μελέτη, Κατασκευή του Σταθμού Επεξεργασίας και Λειτουργίας του Σταθμού για 20 χρόνια ανέρχεται στο ποσό των €7.877.000,00 συν Φ.Π.Α. και εκτελείται

μείο Συνοχής της Ε.Ε. καθώς εμπίπτει στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας «Βασικές Υποδομές στον Τομέα του Περιβάλλοντος και της Ενέργειας» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα» για την Περίοδο 2007-2013.

Την πρώθηση του Έργου έχει αναλάβει το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων (Τ.Α.Υ.) ως Δικαιούχος του Έργου με στόχο την εναρμόνιση της Κύπρου με την Κοινοτική Οδηγία 91/271/EOK για την Επεξεργασία των αστικών λυμάτων και το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηένου ως Φορέας Λειτουργίας.

Επιμέλεια  
Αγγέλα Παπαπαύλου  
Λειτουργός Σ.Α.Α.

## Γνωρίζατε ότι...

• Η συλλογή αρχαιοτήτων από την Κύπρο του Τσεσνόλα παρέμεινε ένα χρόνο στο Λονδίνο (1871) όπου οι εκπρόσωποι του Μητροπολιτικού Μουσείου Νέας Υόρκης αποφάσιζουν την αγορά ολόκληρης της συλλογής στην τιμή των 50.000 δολαρίων. Το Βρετανικό Μουσείο πρόσφερε 10.000 λίρες μόνο για τα γλυπτά και τις επιγραφές των Γόλγων και ο Τσεσνόλα αρνήθηκε. Η Αγγλία είχε αφήσει να της διαφύγει μια χρυσή ευκαιρία. Αυτό που της έμεινε ήταν ένα άλμπουμ από φωτογραφίες, το οποίο εκδόθηκε το 1873.

• Ο Αθηνεύτης Χάρης Χατζηθεοχάρους σε μια μικρή οικογενειακή επιχείρηση κατασκεύαζε το αναψυκτικό Χάρη-Κόλα και βυσσινάδα.

• Στην Αθηένου το 1945 ιδρύθηκε ο παιδοκομικός Σταθμός στην Κύπρο, ο οποίος υπαγόταν στο Υπουργείο Υγείας.

• Το πρώτο ζαχαροπλαστείο του κ. Χαμπή, στην Αθηένου λειτούργησε γύρω στο 1960 εκεί που βρίσκεται σήμερα η ΕΔΕΚ και ονομαζόταν «Λουύνα Ρόζα».

• Στα μέσα του περασμένου αιώνα κυρίως στα νότια και νοτιοανατολικά της Αθηένου υπήρχαν πολλά αμπέλια και λειτουργούσαν τέσσερα μεγάλα αποστακτήρια ζιβανίας. Επίσης έφτιαχναν κρασί, σταφίδες κτλ.

• Ο «ξυλάς» ήταν ο επαγγελματίας που κουβαλούσε και πουλούσε στα σπίτια του χωριού ξύλα και θρυμπιά με το γομάρι, δηλ. όσα μπορούσαν να φορτωθούν σε ένα γαϊδούρι.

• Αρχές του περασμένου αιώνα με μια μιούλα, αγόραζες 20 σκάλες χωράφια (περιοδικό γυμνασίου, Μαθητικοί Ορίζοντες, σελ. 39 αρ. 7 1984-85).

• Όταν κάποιος έβγαζε σκάνθαρο, σταύρωναν το σημείο αυτό και την ώρα που έδυε ο ήλιος έλεγαν την παρακάτω γητειά: «Εις το όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος. Όπως τρέχει ο ήλιος, όπως τρέχουν τα άστρα, να τρέξει το κακό από τον δούλο του Θεού» και έλεγαν το όνομά του. «Να πάει στα άγρια όρη στα άγρια βουνά» (περιοδικό γυμνασίου, Μαθητικοί Ορίζοντες, σελ. 70 αρ. 7 1984-85).

• Όταν πονούσε η κοιλιά έβραζαν ένα κομμάτι σπασμένης κούζας, το τύλιγαν με ρούχο και το έβαζαν στο σημείο που πονούσε. (περιοδικό γυμνασίου, Μαθητικοί Ορίζοντες, σελ. 71 αρ. 7 1984-85).

Δέσποινα Ζαννεττίδη-Πουγεράση  
Εκπαιδευτικός

## ΜΕΙΩΣΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ Φ.Π.Α. (5%)

### ΓΙΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Το Τμήμα Φορολογίας του Υπουργείου Οικονομικών, έχει εκδώσει την Εγκύρω Κλοιο Αρ. 199 με την οποία ενημερώνει το κοινό για την μείωση του συντελεστή Φ.Π.Α από 19% στο 5% για υπηρεσίες ανακαίνισης και επισκευής κατοικιών.

Από την συγκεκριμένη μείωση του Φ.Π.Α, μπορούν να επωφεληθούν ιδιοκτήτες κατοικιών που ανήκουν στην κατηγορία των ευάλωτων καταναλωτών καθώς και οι ιδιοκτήτες κατοικιών που βρίσκονται σε περιοχή η οποία έχει καθοριστεί ως ακριτική και έχουν εγκατασταθεί σε αυτές τουλάχιστον τρία χρόνια προηγουμένων. Η Αθηένου είναι και έχει καθοριστεί ως ακριτική περιοχή και ως εκ τούτου οι ενδιαφερόμενοι που έχουν προβεί ή και θα προβούν σε ανακαίνιση ή και επισκευή των κατοικιών τους είναι δικαιούχοι.

Στις υπηρεσίες αυτές εμπίπτουν οι εργασίες υδραυλικού, ηλεκτρολόγου, ξυλουργού, ελαιοχρωματιστή, οικοδομικές εργασίες, εργασίες για βελτίωση ενεργειακής απόδοσης ή και ενίσχυσης της στατικής επάρκειας. Στην περίπτωση που η αξία των υλικών υπερβαίνει το πενήντα τοις εκατόν (50%) της αξίας της παροχής της υπηρεσίας τότε τα υλικά δεν θα υπόκεινται στον μειωμένο συντελεστή Φ.Π.Α.

Σύμφωνα με την Εγκύλιο αυτή δεν καλύπτονται εργασίες όπως η εγκατάσταση



χαλιών, εγκατάσταση εντοιχισμένων επίπλων, τοπιοτέχνηση κήπων, οι υπηρεσίες που αφορούν επέκταση υφιστάμενης κατοικίας ή/και επιπρόσθετες κατασκευές που αφορούν το χώρο που περιβάλλει την κατοικία κ.λ.π.

Επίσης, δεν καλύπτονται και τα κτίρια που δεν είναι ιδιωτικές κατοικίες (σωματεία, οίκοι ευγηρίας, σχολεία κ.λ.π.).

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Φορολογίας του Υπουργείου Οικονομικών ή στην ιστοσελίδ