

Η ΑΘΗΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Τ. 42 ΜΑΡΤΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ 2015

Η διάνοιξη της διόδου Πυροΐου στα Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης που συζητούνται στο πλαίσιο της έναρξης των ενδοκυπριακών συνομιλιών

Η επιτροπή διεκδίκησης της Διάνοιξης της Διόδου Πυροΐου, που απαρτίζεται από το Δήμαρχο Αθηνών ως Πρόεδρο, και τους Δημάρχους Αγλαντζιάς και Γερίου και τους Κοινοτάρχες Πυροΐου και Αβδελερού ως μέλη, επέδωσαν ψήφισμα στους συνομιλητές Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη και Τουρκοκύπριο Ηγέτη κ. Μουσταφά Ακιντζί. Η δημοσιοποίηση του ψηφίσματος έγινε σε δημοσιογραφική διάσκεψη που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 22 Μαΐου

2015 και ώρα 10:30π.μ., μπροστά από το συρματοπλέγμα κατοχής και των εμποδίων ελεύθερης χρήσης και διακίνησης του δρόμου Αθηνών – Πυροΐου – Γερίου – Αγλαντζιάς – Λευκωσίας, παρά τον κυκλικό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής Αθηνών.

Στη δημοσιογραφική διάσκεψη παρευρέθηκαν εκτός από τα μέλη της Επιτροπής, Βουλευτές Λάρνακας, εκπρόσωποι Δήμων της Περιοχής, Κοινοτάρχες ή και εκπρόσωποι Κοινοτήτων και αντιπρόσωποι οργανωμένων

συνόλων και εκπαιδευτηρίων της Αθηνού. Στη διάσκεψη παρευρέθηκε επίσης υποστηρίζοντας την όλη προσπάθεια ο Τουρκοκύπριος Δήμαρχος του γειτονικού Τουρκοκυπριακού χωριού Λουρουτζίνας κ. Hasan Barbaros. Το ψήφισμα που καταγράφεται αυτούσιο πιο κάτω υπογράφουν τα μέλη της Επιτροπής και υποστηρίζουν πέραν των 40 Δημάρχων και Κοινοταρχών Λευκωσίας και Λάρνακας και εκπρόσωποι μεγάλου αριθμού οργανωμένων συνόλων.



ΨΗΦΙΣΜΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΝΟΙΞΗΣ ΔΙΟΔΟΥ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪΟΥ - ΓΕΡΙΟΥ - ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ - ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Προς: Πρόεδρο Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη

Προς: Ηγέτη Τουρκοκυπριακής Κοινότητας κ. Μουσταφά Ακιντζί

Με αφορμή την κοινή απόφαση για επανέναρξη των ενδοκυπριακών συνομιλιών μεταξύ του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Αναστασιάδη και του Ηγέτη της Τουρκοκυπριακής Κοινότητας κ. Μουσταφά Ακιντζί υπό την αιγίδα του εκπροσώπου του Ειδικού Συμβούλου του Γ.Γ. του ΟΗΕ για το Κυπριακό, κ. Έσπεν Μπαρθ Άιντα, και με αφορμή τις διακηρυχθείσες προθέσεις των δύο πλευρών για να προχωρήσουν σε λήψη μέτρων οικοδόμησης εμπιστοσύνης, ως ένδειξη καλής θέλησης για την επαναπροσέγγιση των δύο κοινοτήτων, οι πιο κάτω επηρεαζόμενοι Δήμοι και Κοινότητες:

- Στηρίζουμε την ανωτέρω προσπάθεια που καταβάλλεται από τους ηγέτες των δύο πλευρών για εξεύρεση λύσης επανένωσης της πατρίδας και του λαού μας, διασφαλίζοντας τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες, η οποία θα στηρίζεται στο Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο.
- Διεκδικούμε διάνοιξη της διόδου Πυροΐου επιτρέποντας ελεύθερη διακίνηση από Λάρνακα προς Λευκωσία μέσω Αθηνών - Πυροΐου - Γερίου - Αγλαντζιάς. Το κλείσιμο της οδικής αυτής αρτηρίας από το 1974 έχει προκαλέσει μαρasmus και εγκατάλειψη των επηρεαζόμενων, τόσο Ελληνοκυπριακών όσο και Τουρκοκυπριακών δήμων και κοινοτήτων.
- Πιστεύουμε ακράδαντα ότι η από κοινού απόφαση των δύο ηγετών προς αυτή την κατεύθυνση θα ενδυναμώσει και ενισχύσει τις προσπάθειες που γίνονται,

θα δώσει ευοίωνες προοπτικές ανάπτυξης και των δύο πλευρών και θα εξυπηρετήσει την ελεύθερη και απρόσκοπτη διακίνηση μεταξύ Λάρνακας - Λευκωσίας και της ευρύτερης περιοχής Αμμοχώστου.

- Ευελπιστούμε τα αισιόδοξα μηνύματα και διακηρύξεις σας να έχουν θετική κατάληξη και στο συγκεκριμένο Μέτρο Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης, το οποίο να είστε βέβαιοι ότι θα επιφέρει ευεργετικά αποτελέσματα σε θέματα διαβίωσης των επηρεαζόμενων δήμων και κοινοτήτων και θα ενεργήσει θετικά στη δημιουργία φιλικών σχέσεων μεταξύ των δύο κοινοτήτων, στέλλοντας τα απαραίτητα μηνύματα καλών και ειλικρινών προθέσεων και επιθυμία για συμφιλίωση και ειρηνική συμβίωση.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Διαβάστε



Πλούσια Κινητικότητα Εκπαιδευτηρίων
➤ σελ. 8-11



Χαράλαμπος Χαράλαμπος
Παράδειγμα αντρείουσνης
➤ σελ. 15



Ενδιαφέρον Πρόγραμμα Εκδηλώσεων
➤ σελ. 16-19



Αθλητική Επικαιρότητα
➤ σελ. 26-27

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Light it up Blue	4
Σχεδιάζω το μέλλον μου	6
Νέοι και εξαρτήσεις	7
Εκπαίδευση	8
Υγεία	12
Ιστορία	14
Εκδηλώσεις	16
Συνέντευξη	20
Η σελίδα του Μουσείου	21
Θρησκευτικά-Εκκλησία	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου, *E-mail: mail@athienou.org.cy* ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνού να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση με θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. ιατρικά, ενέργειας, εκπαιδευτικά και άλλα ειδικού περιεχομένου.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

- Ολοσέλιδη €250
- Μισή σελίδα €175
- Ένα τέταρτο της σελίδας €80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις για κράτηση χώρου, παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με το λογιστήριο του Δήμου Αθηνού στο τηλ.: 24811370. Οι διαφημίσεις να αποστέλλονται σχεδιασμένες σε ηλεκτρονική μορφή και οπωσδήποτε έτοιμες, για απευθείας εκτύπωση. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν αποκλειστικά την ευθύνη της ανάθεσης της διαφήμισής τους σε σχεδιαστή. Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκοκομικός Σταθμός Γ & Ε Ταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποχετεύσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνού

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου Παπαϊακώβου
Κατερίνα Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Γονείς και Διαδίκτυο... Πώς μπορώ να προστατέψω το παιδί μου;

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 11 Μαρτίου 2015 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνού η ημερίδα του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού μας Ομίλου «ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ», με τη στήριξη του Δήμου Αθηνού με θέμα: «Γονείς και Διαδίκτυο... Πώς μπορώ να προστατέψω το παιδί μου;».

Όπως όλοι γνωρίζουμε, το Διαδίκτυο είναι ένα δυνατό εργαλείο στα χέρια μας, που η μη ορθολογική χρήση του εμπερικλείει κινδύνους για εμάς και τα παιδιά μας. Συνεπώς, η πρόκληση στο Διαδίκτυο είναι να μπορούμε να γνωρίζουμε πιθανούς κινδύνους, τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισής τους.

Στην ημερίδα μας παρευρέθηκε ο κ. Γεώργιος Χιόνης, Διευθυντής του Ομίλου μας, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό και αναφέρθηκε σε θέματα που άπτονται της ασφάλειας στο Διαδίκτυο. Ο κ.

Χιόνης υπογράμμισε πως «δωρίζοντας έναν Ηλεκτρονικό Υπολογιστή σε ένα παιδί είναι σαν να του δωρίζουμε μία ωρολογιακή βόμβα, η οποία δεν ξέρουμε πότε θα εκραγεί. Δωρίζοντάς του, όμως, τη γνώση και τη μάθηση ορθής χρήσης του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή, το προστατεύουμε από τους κινδύνους που ελλοχεύουν στο Διαδίκτυο».

Κύριος ομιλητής της ήταν ο κ. Νικόλας Κατσαρής, καθηγητής Πληροφορικής στην «ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ – EUROLAB Αθηνού». Ο κ. Κατσαρής, ανέλυσε τους Διαδικτυακούς κινδύνους (παιδική πορνογραφία, απάτες μέσω διαδικτύου, πειρατεία λογισμικού, διαδικτυακός εκφοβισμός) καθώς και το ψηφιακό χάσμα, το κύριο αίτιο αποξένωσης παιδιών - γονιών, και έδωσε συμβουλές στους γονείς για γεφύρωση του χάσματος. Τέλος, με απτά παραδείγματα τό-

νισε ότι όλοι πρέπει να αποκτήσουμε γνώσεις για τον ψηφιακό κόσμο, ώστε να μπορούμε να προστατεύουμε τα παιδιά μας.

Καταλήγοντας ανέφερε ότι το Διαδίκτυο, είναι ένα γρήγορα αναπτυσσόμενο εργαλείο... Όμως, εμείς είμαστε έτοιμοι να προλάβουμε τους ρυθμούς ανάπτυξής του; Πάντως ένα είναι το σίγουρο. Στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε προχωρούμε με όπλο μας τη γνώση, η οποία θα μας θωρακίσει και θα μας προστατεύσει από «τους Λαιστρυγόνας και τους Κύκλωπας». Εντούτοις, με την απόκτηση γνώσεων μπορούμε να «σερφάρουμε» στο Διαδίκτυο χωρίς να γινόμαστε ναυαγοί, εμείς και τα παιδιά μας.

Γεωργία Χατζηβασίλη
Διευθύντρια Ευρωγνώση – Eurolab
Αθηνού

ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΣΤΟ ΛΑΤΣΙ

Μοναδική προσφορά για καλοκαιρινές διακοπές σε μικρές οικογενειακές κατοικίες για (2 ενήλικες+3 παιδιά) πλήρως επιπλωμένες με A/C και 100 μέτρα από τη θάλασσα.

Για τους μήνες Μάιο και Ιούνιο €60 μόνο



Για πληροφορίες: 99647700 • www.eliofoscenter.com

Παναγιώτης Σιμιλλής - Ένας αξέχαστος εκπαιδευτικός



πρωτολειτούργησε η Δημοτική Βιβλιοθήκη, ήταν ένας από τους ιδρυτές του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνών, δημιούργησε πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους, οργάνωσε εκδηλώσεις. Επίσης, σε όποιο σχολείο υπηρετούσε πρόσφερε και στα κοινά των κοινοτήτων που διοριζόταν σε όλη την Κύπρο. Με ευλάβεια και σύνεση υπηρέτησε την εκπαίδευση, στην οποία τόσο πολύ πίστευε.

Ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος που όλοι όσοι τον γνώριζαν μόνο καλά λόγια είχαν να πούν, είχε μεγάλη καρδιά, γεμάτη αγάπη και καλοσύνη και έδινε αστείρευτα. Πάντοτε τον διέκρινε διάχυτη καλοσύνη και απaráμιλλη διάθεση, για να βοηθήσει τους πάντες.

Πνευματικό μας χρέος στη ζωή είναι να οδηγήσουμε την ψυχή μας στην αυτοπραγμάτωση, φροντίζοντας η ζωή μας να είναι κατασπάρτη από πράξεις έμπρακτης, ειλικρινούς αγάπης και ανιδιοτελούς προσφοράς, προς το συνάνθρωπο και προς την πατρίδα μας, και αυτό το έπραξε στο ακέραιο. Η ζωή και το έργο του ήταν γεμάτο προσφορά και απλόχερη αγάπη. Ήταν γεμάτος αστείρευτη καλοσύνη, με ένα ζεστό χαμόγελο και ένα γλυκό λόγο.

Από πολύ μικρή ηλικία ξεχώριζε για την εξυπνάδα του, την έφεση στα γράμματα και την εργατικότητα του. Φοίτησε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και συνέχισε τις σπουδές του στην

Κύπρο και την Ελλάδα με υποτροφία και έγινε δάσκαλος.

Αγαπούσε την Κύπρο και αγωνίστηκε για την ελευθερία της. Διάλεξε σε καιρούς που η πατρίδα τον χρειαζόταν, λόγω της αγγλικής αποικιοκρατίας, το δύσκολο δρόμο της προσφοράς και του καθήκοντος, το δρόμο του χρέους και της τιμής, αφηφώντας τους μεγάλους κινδύνους του αγγλικού ζυγού που караδοκούσε ανελέητος. Χωρίς κανένα δισταγμό έδωσε περήφανος και αγέρωχος τον αγώνα με υψηλό αίσθημα ευθύνης.

Τα δύσκολα αλλά ωραία αυτά χρόνια, σφυρηλάτησαν το χαρακτήρα και ενδυνάμωσαν το πνεύμα του, γαλούχησαν την ψυχή του με τα ιδανικά της θρησκείας και της φυλής μας. Μαζί με τους άλλους νεαρούς τότε συναγωνιστές του, έγραφαν χρυσές σελίδες της νεότερης ιστορίας, για να δώσουν σε εμάς μια ελεύθερη πατρίδα και να μας μεταλαμπαδεύσουν το υπέρτατο αγαθό της φιλοπατρίας και της αυτοθυσίας.

Δεν έδινε, μόνο σχολικά μαθήματα, έδινε μαθήματα ζωής και συμπεριφοράς. Δίδαξε με τη νηφαλιότητα του πνεύματός του και την πνευματική του εγρήγορση. Δίδαξε με τη στάση του να μη κρίνεις, αλλά να προτείνεις. Δίδαξε με τον ακέραιο χαρακτήρα του, ο οποίος δοκιμάστηκε μέσα από δύσκολα χρόνια, αλλά κράτησε την ανθρωπιά, την εντιμότητα και τον

πλούσιο συναισθηματικό του κόσμο.

Ξεχώριζε για την άφθαστη καλοσύνη του, το μεγαλείο της ψυχής του, την ευγένειά του, την υπομονή του, την ευαισθησία του, το πνευματικό του κάλλος, την ψυχική του καλλιέργεια και ηρεμία, και ταυτόχρονα για το ανήσυχο του πνεύμα και την ενεργητικότητά του.

Ως αξιαγάπητος πατέρας και υποδειγματικός σύζυγος ήταν πάντα ήρεμος, υπομονετικός, γαλήνιος, πάντα εκεί για την οικογένεια, συμπαράσταθη σε όλες τις δύσκολες στιγμές και πάντα είχε μια χρήσιμη συμβουλή και έναν καλό λόγο να δώσει. Τα όνειρά της οικογένειάς του ήταν και δικά του.

Θα είναι πάντα ζωντανός στις ψυχές και στη μνήμη μας, θα είναι ένα λαμπρό παράδειγμα άφθαστης καλοσύνης και προσφοράς, γιατί κατάφερε επάξια να μετουσιώνει τις αρετές σε τρόπο ζωής. Η ευγνωμοσύνη, η απέραντη αγάπη και η σκέψη μας θα τον συντροφεύουν στο μακρινό του ταξίδι. Θα ζει για πάντα μέσα από τις αξίες, τις αρχές και το παράδειγμα που μας άφησε.

Το κενό που αφήνει ο θάνατός του είναι τεράστιο για όλους μας. Μας λείπει ήδη παρά πολύ, αλλά ήμασταν τυχεροί που τον είχαμε κοντά μας τόσα χρόνια. Θα τον θυμόμαστε πάντα με πολλή αγάπη. Αιώνια του η μνήμη.

Δρ Κωνσταντίνος Σιμιλλής
Γιος του αποβιώσαντος

ISAAC
TABERNA ISAAK
Tavern

Αγία Νάπα
στο λιμάνι
τηλ.: 23 723 586

Απολαύστε την ποικιλία κρεατικών

Μεσαία
€ 24.00

Μεγάλη
€ 36.00

Αγαπήστε την πιατέλα θαλασσινών

Μεσαία
€ 24.00

Μεγάλη
€ 36.00

Όλα σερβίρονται με πατάτες & σαλάτα

Ειδικές Τιμές για Party & εκδηλώσεις

του συγχωριανού μας
Ανδρέα Πολυκάπρου

Υπηρεσίες & Πωλήσεις

Συνεργάτης:

- Τυπογραφείο Dali Copy Center:**
 Προσκλησεις Γάμων-Αρραβώνων-Βαπτίσεων και άλλων εκδηλώσεων, Πανό, Σφραγίδες, Μενού, Φυλλάδια, Τιμολόγια, Αποδείξεις, Συνταγολόγια, Φανέλες, Καπελάκια, Αυτοκόλλητα, Ταμπέλες και άλλες υπηρεσίες εκτύπωσης.
- Anastasiou Awards Center:**
 Κύπελλα, Μετάλλια και Αναμνηστικές Πλακέττες και Διαφημιστικά Δώρα επιχειρήσεων.
- Anmid Trading:**
 Αθλητικό Υλικό και Εξοπλισμός για ομάδες ποδοσφαίρου, καλαθοσφαίρας, πετόσφαιρας και άλλων αθλημάτων (Zeus Ιταλίας, Kelme Ισπανίας) T-shirts KEYA και επαγγελματικός εξοπλισμός Fageo Βελγίου, σε φόρμες, μπουφάν, ποδιές, παντελόνια για εργοστάσια, εργοτάξια, εστιατόρια, καφετέριες, κλινικές, γηροκομεία, κρεοπωλεία, αρτοποιεία, κ.α.
- Pluton Travel & Pluton Employment Agency:**
 Για ταξίδια, κρουαζιέρες και για εργατικό προσωπικό για φάρμες, φούρνους, οικιακές βοηθούς, κ.α.
- Πωλήσεις χειροποίητων και εισαγόμενων κοσμημάτων, εικόνων και δημιουργίες με την τέχνη του ντεκουπάζ κατόπιν παραγγελιών.

Πληροφορίες: Σταυρούλα Πεδουλίδου | 28ης Οκτωβρίου 21 Αθηνών | Κινητό: 97897408
E-mail: stavroulapedoulidou@gmail.com

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ [Φ.Ο.Ε.Θ.Α.]

“Light it up Blue”

ΦΩΤΙΖΟΥΜΕ ΜΠΛΕ - ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΜΠΛΕ - ΦΟΡΑΜΕ ΜΠΛΕ

Με αυτό το σύνθημα, ο Δήμος Αθηένου κλήθηκε να συμμετάσχει για πρώτη φορά στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται κάθε χρόνο σε παγκόσμιο επίπεδο για τη διαφώτιση και ευαισθητοποίηση του κοινού για τον ΑΥΤΙΣΜΟ.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 2/4/2015 το βράδυ, με πορεία που ξεκίνησε από τη κεντρική πλατεία και κρατώντας μπλε μπαλόνια, κατέληξε με συνοδεία του αντιδημάρχου, κ. Μιχάλη Παπούτσα, στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, όπου έγινε και η φωταγώγησή του κτιρίου με μπλε χρώμα. Ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός από τον αντιδήμαρχο, μοιράστηκαν στον κόσμο ενημερωτικά έντυπα του Συνδέσμου για τα άτομα με αυτισμό Κύπρου, και η εκδήλωση έληξε με μουσική.

Στις 3/4/2015 τα Δημοτικά Σχολεία Αθηένου Κ.Α' και Κ.Β' διοργάνωσαν διασχολική αθλητική ημερίδα εις μνήμη των ηρώων των εθνικών αγώνων της Κύπρου. Όλα τα παιδιά συμβολικά φόρεσαν στα χέρια τους μπλε κορδέλες, αφού ενημερώθηκαν προηγουμένως από τους δασκάλους τους για τον αυτισμό. Το Δημόσιο Νηπιαγωγείο και το ιδιωτικό νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια» αγκάλιασαν την εκδήλωση με πολλή αγάπη, ενημερώνοντας τα παιδιά για τον αυτισμό και κάνοντας διάφορες δραστηριότητες με το μπλε χρώμα.

Οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν το βράδυ της ίδιας μέρας, με εκδήλωση στην Αίθουσα Εκδηλώσεων στο Γυμνάσιο Αθηένου. Στιγμές συγκίνησης, ανθρωπιάς, αλληλεγγύης ένωσαν οι παρευρισκόμενοι, υποκλίθηκαν και δάκρυσαν μπροστά στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ, στον μεγάλο ήρωα της ζωής, έναν αυτιστικό ενήλικα, εικοσιδύο χρονών. Με τη βοήθεια και την επίμονη προσπάθεια της μεγαλόψυχης μητέρας του για μια καλύτερη ποιότητα ζωής, σπούδασε στην Αγγλία και σήμερα εργάζεται ως βοηθός κτηνίατρου. Η πίστη και η αγάπη του στο Χριστό, όπως μας ανέφεραν στις ομιλίες τους, τόσο η μητέρα του όσο κι ο ίδιος, τον βοήθησαν να προοδεύσει.

Το κουβάρι του νήματος ξετύλιξε με μαεστρία η καταξιωμένη Ψυχολόγος/Ειδική Παιδαγωγός, Κωνσταντία Καρούσιου, με την εμπεριστατωμένη διάλεξή της περί αυτισμού.

Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι ο αυτισμός είναι μια ισόβια αναπτυξιακή διαταραχή. Είναι



το αποτέλεσμα μιας νευρολογικής διαταραχής που επηρεάζει τη λειτουργία του εγκεφάλου, δηλαδή τον τρόπο που επεξεργάζεται τις πληροφορίες και κατά συνέπεια επηρεάζει τον τρόπο που το άτομο επικοινωνεί και σχετίζεται με τους άλλους ανθρώπους. Επηρεάζει τον τρόπο που το άτομο κατανοεί τον κόσμο γύρω του και χαρακτηρίζεται, επίσης, από επίμονες και επαναλαμβανόμενες συμπεριφορές. Ανήκει, όπως και το σύνδρομο Asperger, σε μια ομάδα διαταραχών γνωστές ως Διαταραχές του Φάσματος του Αυτισμού (ΔΦΑ) και σε μια ευρύτερη κατηγορία, τις Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές.

Εμφανίζεται στην πρώιμη παιδική ηλικία και σε συχνότητα 1 στα 150 παιδιά. Στην Κύπρο υπολογίζεται ότι υπάρχουν 2000 παιδιά και ενήλικες με αυτισμό. Εντοπίζεται περισσότερο σε αγόρια παρά σε κορίτσια, με συχνότητα 4:1. Ο αυτισμός δεν διακρίνει τα άτομα βάσει γεωγραφικής θέσης, οικονομικής τάξης και εθνικότητας.

Τα ποσοστά περιστατικών της σοβαρής αναπτυξιακής αυτής διαταραχής ανεβαίνουν ραγδαία σε παγκόσμια κλίμακα. Πιστεύεται ότι τα παιδιά που θα διαγνωστούν με αυτισμό φέτος, θα είναι περισσότερα από ότι συνολικά τα παιδιά με σακχαρώδη διαβήτη, με καρκίνο και με «έιτζ».

Βασικά χαρακτηριστικά του ατόμου με αυτισμό είναι: Δυσκολίες στο να ενσωματωθεί με άλλα παιδιά, Μικρή ή καθόλου βλεμματική επαφή, Στερεότυπες σωματικές κινήσεις (χειροκρότημα, κίνηση χεριών), Μη ανταπόκριση στις λεκτικές εντολές. Συμπεριφορά σαν βαρήκοο, Επίμονη στην ομοιομορφία και αντίσταση στις αλλαγές, Προσκόλληση σε αντικείμενα, Εμφανής υπερδραστηριότητα ή υποδραστηριότητα, Συνήθως εμφανίζει υπέρ ή υπό ευαισθησία στα αγγίγματα, στις κινήσεις κεφαλής και σώματος, σε ήχους, σε γεύσεις, οσμές, φώτα και χρώματα, Σοβαρή επιβράδυνση και ελλείψεις στην κατανόηση και χρήση της γλώσσας (ηχολαλία, έλλειψη αυθόρ-

μητης ομιλίας), Δυσκολία στον έλεγχο της συναισθηματικής αντίδρασης (εκρήξεις θυμού), Μη έκφραση φόβου στους πραγματικούς κινδύνους, Επίμονο παράξενο παιχνίδι, Περιστροφή αντικειμένων, Μη ισορροπημένες δεξιότητες μεταξύ αδρής και λεπτής κίνησης.

Η ιστορία του Δημήτρη, ενός ενήλικα με αυτισμό (Asperger) συγκίνησε τους παρευρισκόμενους. Ο Δημήτρης, έκλεψε την παράσταση με την αγνότητά του και την αφοπλιστική απλότητα, καλосύνη και ειλικρίνειά του. Ενημέρωσε το κοινό για τα μελλοντικά του σχέδια, ευχαρίστησε τους γονείς του για την αγάπη που του προσφέρουν και μοίρασε αγκαλιές σε όλους.

Η κατάθεση ψυχής της μητέρας του Δημήτρη, έδωσε μηνύματα ελπίδας ότι τελικά τίποτα δεν είναι δύσκολο στη ζωή, φτάνει να αντιμετωπίζεται με υπομονή, επιμονή και πολλή αγάπη.

Στα αρχικά στάδια της διάγνωσης του αυτισμού βρίσκονται οι γονείς του τρίχρονου, γλυκύτατου αγοριού, Ανδρέα. Η Έλενα Μπιλάλη-Ταλαντίνη, μητέρα του Ανδρέα, στη σύντομη παρέμβασή της ανέφερε χαρακτηριστικά πως «με πλήρη κατανόηση των δυσκολιών του αυτισμού για το γιο της Ανδρέα, αντλεί θάρρος, αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα από τα αποτελέσματα της πορείας του Δημήτρη».

Στο Δήμο μας γίνονται εθελοντικές προσπάθειες, να βοηθηθεί ο Αντρέας μέσω της ιατρικής και της επιστήμης και ελπίζουμε να γίνει το θαύμα, όπως έγινε στο Δημήτρη.

Με ένα σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα η Λένια Γαβριηλίδου στο πιάνο και η Μαρία Τουλούπη στο τραγούδι διάνθισαν την εκδήλωση.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ένα μικρό παζαράκι για την ενίσχυση του ταμείου του Συνδέσμου για τα άτομα με αυτισμό Κύπρου.

Θερμές ευχαριστίες στο χορηγό της εκδήλωσης Κ.Λ.Χ TYRES LTD, στο Δήμο που έθεσε τις εκδηλώσεις για τον Αυτισμό υπό την αιγίδα του, τη Σχολική Εφορεία και το Γυμνάσιο Αθηένου για την παραχώρηση της Αίθουσας, στη Μαρία Τουλούπη και τη Στέφανη Σωτηρίου για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα, σε όλους όσους συνέβαλαν να υλοποιηθεί και σε όλους τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους.

Χρυστάλλα Κωνσταντίνου-Πατσάλη

Εκ μέρους της [Φ.Ο.Ε.Θ.Α.]

Κωνσταντία Καρούσιου, Ψυχολόγος/Ειδική Παιδαγωγός

ΓΚΡΑΦΙΤΙ - ΜΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

Ο Αντρέας Αλκιβιάδης 14 χρονών, το δεύτερο παιδί του Άλκη Αλκιβιάδου και της Σωτηρούλας Καρούσιου, τα τελευταία τρία χρόνια ασχολείται ερασιτεχνικά με την τέχνη του γκράφιτι. Είναι αυτοδίδακτος και λατρεύει να περνά τον ελεύθερό του χρόνο ζωγραφίζοντας.

Στις 25 Απριλίου 2015 έλαβε μέρος σε διαγωνισμό γκράφιτι, που διοργάνωσε ο Δήμος Λιβαδιών στο πλαίσιο του 3ου Ποδηλατικού Γύρου και εξασφάλισε το πρώτο βραβείο. Το έπαθλό του ήταν ένα ποδήλατο, το οποίο παρέλαβε από τον Δήμαρχο Λιβαδιών. Οι διαγωνιζόμενοι καλούνταν να ζωγραφίσουν πάνω σε τοίχους του Δημοτικού Πάρκου και έξω από το Δημοτικό σχολείο και εφοδιάστηκαν με μπογιές και καπέλα από το Δήμο Λιβαδιών.

Σε τοίχο που του είχαν υποδείξει, σε καθορισμένο χρόνο και με το θέμα ελεύθερο έπρεπε να φτιάξει γκράφιτι. Επέλεξε το θέμα του έργου του από το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού,



το οποίο ταλανίζει το σύγχρονο σχολείο. Ο σχολικός εκφοβισμός (αγγλ. bullying) είναι ένα φαινόμενο νεανικής παραβατικότητας, που εμφανίζεται σήμερα σε πολλές χώρες του κόσμου. Ο σχολικός εκφοβισμός αναφέρεται στη χρήση βίας μεταξύ μαθητών

ή συνομηλίκων παιδιών με στόχο να προκληθεί πόνος ή αναστάτωση και εμφανίζεται με τη μορφή του λεκτικού, κοινωνικού, σωματικού και του ηλεκτρονικού εκφοβισμού.

Στόχος του Αντρέα δεν ήταν μόνο οι αναμίξεις των χρωμάτων και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, αλλά ταυτόχρονα να δώσει και ένα μήνυμα ενάντια στον εκφοβισμό, γράφοντας το σύνθημα: «STOP BULLYING».

Με δική του πρωτοβουλία ανέλαβε να ζωγραφίσει, χρησιμοποιώντας την τέχνη του γκράφιτι πάνω σε έναν τοίχο του Δημοτικού Σχολείου Αθηένου Κ.Α' με θέμα το Ασφαλές Διαδίκτυο, ως το επιστέγασμα των δράσεων του σχολείου στο παρεμβατικό πρόγραμμα του ΥΠΠ, Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο.

Είμαστε βέβαιοι πως έχει όλα τα χαρίσματα και τη θέληση να κατακτήσει κι άλλες διακρίσεις στο χώρο της τέχνης.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου



ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ

Αρμενίας 51, 2006 Στρόβολος, Τηλ.: 22871700
www.zorbas.com.cy

«Σχεδιάζω το μέλλον μου – Επιλέγω κατεύθυνση, Επιλέγω Σπουδές»

Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων Γυμνασίου Αθηνών διοργάνωσαν στις 19/2/2015 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο ανοιχτή εκδήλωση με θέμα: «Σχεδιάζω το μέλλον μου – Επιλέγω κατεύθυνση, Επιλέγω Σπουδές».

Η εκδήλωση ήταν απόλυτα επιτυχημένη, τόσο σε προσέλευση όσο και σε επίπεδο παρουσίας αλλά και αποτελεσμάτων και απευθυνόταν κυρίως σε μαθητές Γ' Λυκείου, όπως επίσης και σε γονείς μαθητών που επιθυμούσαν ενημέρωση σε σχέση με τον επαγγελματικό προσανατολισμό.

Η πρόταση για διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης προήλθε από την αγάπη και το αγνό ενδιαφέρον εκπαιδευτικών της Αθηνών προς τους μαθητές που βρίσκονται καθημερινά στο στίβο της μάθησης, της μόρφωσης, της εξέλιξης, της δημιουργίας.

Ο Δήμος Αθηνών συγχαίρει την πρωτοβουλία αυτή, που είχε ως αποτέλεσμα τη διοργάνωση της συνάντησης συμβουλευτικής και επαγγελματικού προσανατολισμού και δεσμεύεται για τη θεσμοθέτησή της σε ετήσια βάση.

Ευχαριστούμε θερμά τον εισηγητή, κ. Δημήτρη Βασιλάκκα, πιστοποιημένο σύμβουλο

σταδιοδρομίας και διευθυντή της εταιρείας Future Advisor, ο οποίος ευγενώς και με ιδιαίτερη προθυμία αποδέχτηκε την πρόσκληση του Δήμου Αθηνών και του Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου να παρουσιάσει το όλο θέμα.

Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου Αθηνών, κ. Δέσπω Ζαννετίδου – Πουγεράση στο δικό της χαιρετισμό επεσήμανε μεταξύ άλλων «Κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός και η διαφορετικότητά του εκφράζεται στην προσωπικότητά του, στις δεξιότητες, ικανότητες, ενδιαφέροντα, ταλέντα, κλίσεις, στον εσωτερικό του κόσμο και τις αξίες του. Καθένας μας είναι διαφορετικός, αλλά δεν παύει να έχει τη δική του θέση στην κοινωνία και το εργασιακό περιβάλλον.

Εξωτερικοί παράγοντες ευτυχώς ή δυστυχώς επηρεάζουν την επιλογή του επαγγέλματος, όπως οι γονείς, ο σύγχρονος τρόπος ζωής, οι σύγχρονες αντιλήψεις, το κοινωνικό σύστημα, ο μακρύς κατάλογος αδιοριστών, το υψηλό ποσοστό ανεργίας, η οικονομική κρίση στη χώρα μας, τα κορεσμένα επαγγέλματα, οι πιέσεις του περιγύρου, τα ΜΜΕ, η παραπληροφόρηση κ.ά.»



«Οι πετυχημένες καριέρες ξεκινούν από τα όνειρα» γράφει σε άρθρο του ο κ. Δημήτρης Βασιλάκκας και έχει δίκαιο.

Αναμφίβολα οι νέοι μας είναι η ελπίδα του αύριο και μπορούν να ονειρεύονται, αλλά και να διεκδικούν αυτό που θέλουν με στόχους και όραμα.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας



Κοινωνική Επιχειρηματικότητα χωρίς Όρια

Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με το Cyprus Network for Social Entrepreneurship και Hup Nicosia διοργάνωσαν συγκέντρωση πληροφόρησης και ανοιχτής συζήτησης με θέμα «Κοινωνική Επιχειρηματικότητα χωρίς Όρια», στις 16/3/2015 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

Η εκδήλωση είχε στόχο την ενημέρωση αλλά κυρίως τον προβληματισμό νέων επιχειρηματιών σε σχέση με τρόπους εξεύρεσης κεφαλαίων και εκμετάλλευσης επενδυτικών ευκαιριών.

Η Κοινωνική Επιχειρηματικότητα είναι μια αναδυόμενη, εναλλακτική μορφή επιχειρηματικότητας και στηρίζεται στην κοινωνική οικονομία.

Ο Δήμος Αθηνών έχει έρθει σε κατ' αρχή συμφωνία με το Cyprus Network for Social Entrepreneurship και Hup Nicosia για την προώθηση ενός κοινού πλαισίου Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας με στόχο την επίλυση κοινωνικών προβλημάτων μέσα από επιχειρηματική δράση.

Νέοι δρόμοι σκέψης για νέες δυνατότητες επίλυσης κοινωνικών προβλημάτων και προσκλήσεων.

Ο Δήμος Αθηνών θα συνεχίσει την προσπάθεια αυτή με άλλες δράσεις και το κοινό θα τηρείται ενήμερο.

Επιμέλεια, Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

Αν έχετε σκύλο, το πιο κάτω άρθρο, σας αφορά άμεσα

Σύμφωνα με τον Περί Σκύλων Νόμο Ν.184(Ι) /2002, όλοι οι κάτοχοι σκύλων οφείλουν να εξασφαλίσουν άδεια κατοχής από τον οικείο Δήμο τους.

Επιθυμούμε να καλέσουμε το κοινό της Αθηνών σε συνεργασία για το θέμα αυτό. Προωθείται προσπάθεια συλλογής στοιχείων για καταγραφή όλων των σκύλων που βρίσκονται στην περιοχή μας και την έκδοση σχετικής άδειας κατοχής. Είναι ξεκάθαρο από τις πρόνοιες της νομοθεσίας ότι όσοι κάτοχοι σκύλων δεν εξασφαλίσουν άδεια, διαπράττουν αδικήμα, το οποίο καλύπτεται και με εξώδικη ρύθμιση.

Η συλλογή στοιχείων κρίνεται σκόπιμη για ολοκλήρωση των διαδικασιών έκδοσης της σχετικής άδειας κατοχής, ως επίσης και για τη δημιουργία σχετικού μητρώου.

Καλούνται οι δημότες σε συνεργασία με την Αρμόδια Αρχή σε ένα θέμα ιδιαίτερα σημαντικό για τη δημόσια υγεία αλλά και τη δημόσια ασφάλεια.

Ως εκ τούτου, σε περίπτωση που κάτοχος σκύλου δεν έχει εξασφαλίσει άδεια κατοχής ή/και εγγραφής σκύλου, να προβεί στα πιο κάτω διαβήματα:

- Να εξασφαλίσει Πιστοποιητικό Υγείας από εγγεγραμμένο κτηνίατρο, καθώς και Πιστοποιητικό Εγγραφής και μόνιμης σήμανσης του ζώου που γίνεται με microchip.
- Όλα τα παραπάνω πιστοποιητικά / στοιχεία να υποβληθούν στα γραφεία του Δήμου για έκδοση σχετικής Άδειας Κατοχής Σκύλου με την καταβολή του ποσού ανάλογα ως αναγράφεται πιο κάτω:

ΤΕΛΗ ΑΔΕΙΑΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΣΚΥΛΟΥ

Κατηγορία Σκύλων.....	Ποσό
Σκύλος Αρσενικός στερωμένος ή μη.....	€20.50
Σκύλος Θηλυκός στερωμένος ή μη.....	€20.50
Επικίνδυνες φυλές στερωμένων σκύλων.....	€171.00



Ο γνωστός Κύπριος ηθοποιός Ιάκωβος Χατζηβασιλή πόζαρε με σκυλάκι θέλοντας να στείλει μηνύματα ενάντια στην κακοποίηση των ζώων.

Συγκεκριμένα, φόρεσε κόκκινα γάντια του μποξ και αγκάλιασε τρυφερά ένα σκύλο ράτσας pug, θέλοντας να ευαισθητοποιήσει το κοινό, κατά της κακοποίησης των ζώων.

Η φωτογράφιση έγινε στην Αθηνών και στην περιοχή της Αγ.Θέκλης.

Δημήτρης Σκούρος

Επικίνδυνες φυλές σκύλων καθορίζονται οι ακόλουθες:

(α) Pit Bull Terrier ή American Pit Bull

(β) Japanese Tossa

(γ) Dogo Argentino

(δ) Fila Brasileiro

Όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, ο νόμος προνοεί εξώδικη ρύθμιση αδικημάτων σε σχέση με την κατοχή σκύλου άνευ άδειας γι' αυτό όλοι καλούνται να ενημερωθούν σωστά για τα οφέλη αδειοδότησης των σκύλων τους.

Επιπρόσθετα, κάθε πρόσωπο που κατέχει ή φροντίζει σκύλο οφείλει:

- Να του παρέχει κατάλληλη στέγη και προφύλαξη.
- Να του παρέχει κατάλληλη και επαρκή τροφή και νερό.
- Να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για να παρεμποδίσει τη δραπέτευση ή τη διαφυγή του.
- Να μην εγκαταλείπει τον σκύλο του.
- Να έχει τον σκύλο του πάντα υπό τη φροντίδα ενήλικα.
- Να μην επιτρέπει στο σκύλο του να περιφέρεται ελεύθερα σε δημόσιο δρόμο ή σε οποιοδήποτε δημόσιο μέρος χωρίς να είναι δεμένος με λουρί.
- Να διασφαλίζει την υγεία του και να τον φροντίζει σύμφωνα με τις οδηγίες του Κτηνίατρου.
- Να φροντίζει ώστε το ζώο να μη λερώνει το περιβάλλον.
- Να παίρνει όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να μην προκαλείται οχληρία σε γείτονες, περαστικούς και γενικά στο κοινό και οι συνθήκες διαβίωσης του σκύλου να μην εγκυμονούν κινδύνους για τη δημόσια υγεία, ασφάλεια και ευημερία των ανθρώπων.
- Να γνωρίζει ότι ο Δήμος έχει εξουσία να συλλαμβάνει αδέσποτο σκύλο που περιφέρεται σε δημόσιους ή άλλους ανοιχτούς χώρους, έστω και αν έχει εκδοθεί άδεια κατοχής του. Σε τέτοια περίπτωση ο Δήμος κρατεί και φροντίζει το ζώο μέχρι να παραληφθεί από τον ιδιοκτήτη του έναντι πληρωμής σχετικών εξόδων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, στο πλαίσιο της προσπάθειάς του να παράσχει ευκαιρίες για περαιτέρω εκπαίδευση σε νέους και νέες του Δήμου Αθηνών, παραχωρεί δυο υποτροφίες για την ακαδημαϊκή χρονιά 2015 – 2016 εις μνήμη της Δρος Χριστίνας Βάγια, Καθηγήτριας στο Τμήμα της Κοινωνικής Εργασίας.

Συγκεκριμένα, θα προσφερθούν:

Μία (1) μερική υποτροφία 20% στο προπτυχιακό πρόγραμμα «Κοινωνική Εργασία»

Μία (1) μερική υποτροφία 20% στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Κοινωνική Εργασία»

Οι υποτροφίες παραχωρούνται νοουμένου ότι οι υποψήφιοι πληρούν τα κριτήρια εισδοχής του προγράμματος.

Για περαιτέρω διευκρινίσεις ή/και πληροφορίες, παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε στο 22841526.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΘΗΝΟΥ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ - ΧΡΗΣΗ ΚΑΝΤΙΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

Ο Δήμος Αθηνών μετά από διεξαγωγή συνοπτικής διαδικασίας προσφορών κατακύρωσε με απόφαση της Επιτροπής Προσφορών του Δήμου το διαγωνισμό για εκμετάλλευση/χρήση της καντίνας Κωνσταντίνειου Δημοτικού Πάρκου στις κυρίες Χριστίνα Γιωργαλλά και Χριστίνα Μαυρίδη για περίοδο 6 μηνών, αρχής γενομένης τον Μάιο 2015.

Το Δημοτικό Πάρκο αναμένεται να εξυπηρετήσει

το κοινό της Αθηνών και όχι μόνο για την καλοκαιρινή περίοδο με διάφορα είδη.

Στόχος είναι η συνεχιζόμενη προσπάθεια αναβάθμισης του Δημοτικού Πάρκου και η εύρυθμη λειτουργία του χώρου.

Είμαστε στη διάθεσή σας στο τηλέφωνο του Δήμου, 24811370 ή 24524004 (δωρεάν γραμμή δημότη).



Δραστηριότητες της Επιτροπής Ελεύθερων, Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων

Η Επιτροπή Ελεύθερων, Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων την οποία απαρτίζουν ο Δήμαρχος Δε-ρύνειας ως Πρόεδρος και οι Δημάρ-χοι Λευκωσίας, Αγλαντζιάς, Αγίου Δομετίου, Γερίου και Αθηνών ως μέλη, συστάθηκε με απώτερο στό-χο την προβολή και γνωστοποίηση των πολλαπλών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι Ακριτικοί και Ημι-κατεχόμενοι Δήμοι από την τουρ-κική εισβολή και κατοχή, λόγω της απώλειας 35% - 80% της γης των, της ύπαρξης του διαχωριστικού συρματοπλέγματος και της παρου-σίας του τουρκικού κατοχικού στρατού.

Τα προβλήματα συμπυκνώνονται στις πιο κάτω θεματικές κατηγορίες:

Διεθνής Παρουσία

- Έντονη παρουσία του κατοχικού στρατού: συρματοπλέγμα, οδο-φράγματα, νεκρή ζώνη.
- Παρουσία και έλεγχος από τον διε-θνή παράγοντα (Ηνωμένα Έθνη).

Αναπτυξιακά θέματα

- Έλλειψη Στρατηγικού Σχεδιασμού και επενδυτικών σχεδίων για ανοι-κοδόμηση, αναζωογόνηση και προώθηση της ανάπτυξης και επι-χειρηματικότητας κοντά στη γραμμή αντιπαράταξης.
- Εγκατάλειψη και υποβάθμιση οι-κιστικών περιοχών και γκετοποί-

ησή τους λόγω χαμηλών ενοικίων.

- Απουσία κινήτρων και κονδυλίων για αναβάθμιση της περιοχής που γειτνιάζει με τη νεκρή ζώνη, όπως τυχόν φοροαπαλλαγές, παραχώ-ρηση ειδικής κρατικής χορηγίας.
- Αύξηση του συντελεστή δόμησης στα υποβαθμισμένα τεμάχια.
- Έλλειψη καλλιεργήσιμης γης από τους γεωργούς.

Κοινωνική συνοχή

- Συνεχής μείωση και γήρανση του πληθυσμού – εγκατάλειψη περιο-χής από νεαρά ζευγάρια, λόγω πα-γοποίησης των προσφυγικών χο-ρηγιών ή έλλειψη παραχώρησης οικονομικής βοήθειας στα φτωχά και νεαρά ζευγάρια.
- Έντονο το αίσθημα ανασφάλειας στους δημότες, λόγω παρουσίας του κατοχικού στρατού και της αν-τίδρασής του στην παρουσία γε-ωργών, κτηνοτρόφων και ψαρά-δων.
- Ανεξέλεγκτη είσοδος, έξοδος από και προς τα κατεχόμενα, κυρίως στην περιοχή Αθηνών, λόγω της μεγάλης έκτασης της νεκράς ζώ-νης με όλα τα επακόλουθα.

Πολιτιστική Κληρονομιά

- Πολλά εγκαταλειμμένα στο έλεος του χρόνου, διατηρητέα σπίτια, διά-τρητα από σφαίρες και λεηλατημέ-νες εκκλησίες και νεκροταφεία.

- Παραχώρηση ειδικής άδειας για άσκηση θρησκευτικών καθηκόν-των.

Φυσικό Περιβάλλον

- Προβλήματα, όπως πυρκαγιές, ρί-ψη σκυβάλων στις κοίτες ποτα-μών, λιμνάζοντα νερά, παρουσία τρωκτικών, σμηνών κουνουπιών, κίνδυνοι από τους αδέσποτους σκύλους, καταστροφή του φυσι-κού περιβάλλοντος και της παρα-λίας Δερύνειας, λόγω της γειτνία-σης με το πεδίο βολής.

Για προώθηση και προβολή των προβλημάτων με στόχο την επίλυ-σή τους η Επιτροπή έχει προγραμ-ματίσει και πραγματοποιεί συναν-τήσεις με τους Αρχηγούς όλων των Κυπριακών Κομμάτων, τον Πρό-εδρο της Βουλής, τον Αρχιεπίσκοπο και τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δη-μοκρατίας.

Η Επιτροπή ζητά την άμεση στήριξη από το κράτος αλλά, τους διάφο-ρους Φορείς και τα Οργανωμένα Σύνολα, αλλά και καλύτερη συνερ-γασία με τα Ηνωμένα Έθνη συμβάλ-λοντας στη σταθερότητα και την ει-ρήνη μέχρι την επανένωση της πα-τρίδας μας.

Εκ μέρους της Επιτροπής
Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνών

Επιστημονική ημερίδα γεωργοκτηνοτροφίας και αγροεπιχειρηματικότητας

Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Επαγγελ-ματικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Uclan Cyprus διοργάνω-σαν στις 19/3/2015 ενημερωτική και επιστημονική ημερίδα με θέμα «Τεχνικές Γνώσεις και Πρακτικές Δεξιότητες για επαγγελ-ματική σταδιοδρομία στη γεωργοκτηνοτροφία και αγροεπιχει-ρηματικότητα».

Στόχος της ημερίδας ήταν η διάχυση πληροφοριών για προ-βληματισμό αλλά και ώθηση νέων ανθρώπων ως προς την πα-νεπιστημονική επιμόρφωση σε θέματα αγροεπιχειρηματικότητας.

Είναι παραδεκτό πως η ανάπτυξη αλλά και ο εκσυγχρονισμός μεθόδων στη γεωργοκτηνοτροφία, αποτελεί τον ακρογωνιαίό λίθο για μια επιτυχημένη και κερδοφόρα αγροεπιχειρηματικό-τητα και αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό για την περιοχή μας.

Η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων σε σχέση με τις τάσεις εκσυγχρονιστικών μεθόδων καλλιέργειας σιτηρών, διοίκησης κτηνοτροφικών μονάδων κ.ά. αναπόφευκτα οδηγούν στη βελ-τίωση τόσο των αποτελεσμάτων σε επιχειρηματικό επίπεδο, αλλά κυρίως οδηγούν σε βελτίωση του τρόπου ένταξης της γε-ωργοκτηνοτροφίας στο περιβάλλον, σε συνάρτηση με σεβασμό στην ποιότητα ζωής των δημοτών, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Ευχαριστούμε θερμά το Πανεπιστήμιο Uclan Cyprus και ιδι-αίτερα τον Δρα Αντρέα Σιάμαρο, Επικεφαλής Ακαδημαϊκής Ανά-πτυξης και τον κ. Μάριο Βασιλείου, Λέκτορα στη Σχολή Επαγ-γελματικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Uclan Cyprus. Επίσης, ευχαριστούμε τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηνών, κ. Γεώργιο Πάρπα, που με τη διορατικότητά του και τη διαχρονική του στήριξη στον τομέα αυτό, υποστήριξε τη διορ-γάνωση και συνέβαλε στην επιτυχία της.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΗΜΕΡΙΔΑ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΤΡΙΜΥΘΟΥΝΤΟΣ Νέοι και Εξαρτήσεις: κάπνισμα, αλκοόλ, ναρκωτικά

Στην καθιερωμένη ετήσια ημερίδα της Ιεράς Μη-τρόπολης Τριμυθούντος, θεσμός που συνεχίζεται για 5η συνεχή χρονιά και περιλαμβάνει όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα (Μέσης Εκπαίδευσης της Ιεράς Μητρόπολης) μετείχαν εκτός από τους μαθητές οι οποίοι συνο-δεύονταν από τους καθηγητές τους, γονείς, ιερείς της Ιεράς Μητρόπολης Τριμυθούντος και άλλοι φορείς.

Το θέμα το οποίο απασχόλησε την Ημερίδα, δια-φώτισε και ευαισθητοποίησε ακόμα περισσότερο, είναι οι τρομακτικές συνέπειες και διαστάσεις που προσλαμβάνουν στον ημικατεχόμενο τόπο μας οι εξαρτησιογόνες ουσίες, ιδιαίτερα ανάμεσα στους νέ-ους. Άλλωστε, φθείροντας τη νεολαία ενός τόπου, τότε φθείρεται, καταστρέφεται ολόκληρος ο ιστός της κοινωνίας μιας χώρας. Το ξεκίνημα πραγματο-ποιείται με το κάπνισμα και το αλκοόλ, τα οποία είναι ο προθάλαμος των ναρκωτικών ουσιών που δημι-ουργούν για λίγο την αίσθηση του ψεύτικου χιμαϊρικού παραδείσου πριν την κατάρρευση και εξουθένωση του οποιουδήποτε χρήστη.

Αυτή διεξήχθη στο Λύκειο Ιδαλίου και από το Γυμνάσιο Αθηνών συμμετείχαν 14 παιδιά με τους κα-θηγητές τους και γονείς συνάμα. Την έναρξη των ερ-γασίων κήρυξε η Διευθύντρια του Λυκείου κ. Αχεριώ-του. Η κ. Αχεριώτου τόνισε τον ψυχικό και σωματικό εθισμό που προκαλούν οι εξαρτησιογόνες ουσίες και ότι προβάλλουν σαν λύση δήθεν στον ανταγωνιστικό μας κόσμο.

Ακολούθησε στη συνέχεια ο χαιρετισμός του Επαρ-χιακού Επιθεωρητή Λάρνακος – Αμμοχώστου κ. Μι-χάλη Λοϊζίδης. Ο κ. Λοϊζίδης αναφέρθηκε στην αυ-ξητική τάση που παρουσιάζουν τα περιστατικά εξάρ-τησης από τις ουσίες αυτές, ανάμεσα στα νεαρά άτομα τα τελευταία χρόνια γεγονός το οποίο οφείλει να ση-μάνει συναγερμό στην προσπάθεια πρόληψης και έγ-καιρης διαφώτισης για τα δεινά που προκαλούν. Ως αιτίες καταφυγής στη χρήση τους επεσήμανε την έλ-λειψη επικοινωνίας στις αποξενωμένες κοινωνίες μας,

την λανθασμένη επανάσταση που πιστεύουν οι νέοι ότι θα κάνουν μέσα από αυτές, καθώς και την ανεργία που επέτεινε αυτό το πρόβλημα.

Ο Άγιος Τριμυθούντος, με το οσιακό παρουσιαστικό του, κατέκρινε με δριμύτητα τη μάστιγα των ναρκω-τικών που υπόσχεται ψεύτικους παραδείσους, αφού έτσι έγινε και με τους πρωτόπλαστους οι οποίοι σύρ-θηκαν από τον Πονηρό σε ακριβώς αντίθετες κατα-στάσεις.

Η στροφή σε αυτές φανερώνει το υπαρξιακό κενό του σύγχρονου ανθρώπου ο οποίος προσπαθεί να το κα-λύψει με αυτά τα απατηλά μέσα, όπως άλλος με καταφυγή σε παραθρησκείες ή άλλες ηδονικές απολαύσεις, κατα-στάσεις οι οποίες συνιστούν ουσιαστικά ειδωλολατρία. Απάντηση και θεραπεία αποτελεί η βιωματική ζωή της Ορθόδοξης Εκκλησίας μας ανέφερε ο Δεσπότης.

Ύστερα από τους χαιρετισμούς προβλήθηκε ένα σύντομο βίντεο από την Υπεύθυνη της Στέγης για απεξάρτηση των άρρωστων αυτών αδελφών μας, που Κύριος οίδε μέσα από ποια παραπατήματα έφτα-σαν σε αυτό το σημείο. Πρόκειται για την Αγία Σκέπη στο Φιλάνι, πλησίον της Ιεράς Μονής Μαχαιρά.

Η Αγία Σκέπη είναι η μοναδική κλειστή θεραπευτική κοινότητα για τα άτομα αυτά και άρχισε τη λειτουργία της με πολύ κόπο από τον Μητροπολίτη Λεμεσού κ. Αθανάσιο. Η ταινία περιελάμβανε ομολογίες ανθρώπων για την πορεία τους στο χείλος της καταστροφής, με ενδεχόμενο και αυτό τον ίδιο τον θάνατο αν δεν έμπαιναν σε πρόγραμμα απεξάρτησης. Άλλος κατέφυγε σε αυτά λόγω βίας στην οικογένεια, οικονομικά προβλήματα, από περιέργεια, αφού το κάνουν και άλλοι, αρνητικός μιμητισμός δηλαδή, μαγκιά – τεντιμποϊσμός κ.ά.

Στην αρχή ξεκινά κάποιος να δοκιμάσει αυτές τις ουσίες πιστεύοντας ότι μια – δυο φορές θα το επιχει-ρήσει και μετά θα σταματήσει. Στο τέλος βρίσκεται δεμένος χειροπόδαρα, χωρίς να μπορεί να αντιδράσει εξαιτίας της νευροεγκεφαλικής σύνδεσης που προ-καλούν. Μόνο η μαριχουάνα, το γνωστό χόρτο, διαθέτει

400 χημικές ουσίες με πιο ισχυρή την ονομαζόμενη THC, η οποία επιδρά στο νευρικό σύστημα του εγκε-φάλου. Η κοπέλα που παρουσίαζε τη μαρτυρία της κατέκρινε τους γονείς της, επειδή δεν της έβαζαν όρια και δεν της έλεγαν όχι στις διάφορες απαιτήσεις της. Η ανεξέλεγκτη ελευθερία μετατράπηκε σε ασυνείδη-ση που τη σκλάβωσε σε θανάσιμα πάθη. Σήμερα βρήκε το δρόμο της, νιώθει ότι ξαναγεννήθηκε αρχίζοντας τη ζωή της εξ' υπαρχής. Το πρόγραμμα απεξάρτησης κρατά ένα χρόνο και στη συνέχεια ο θεραπευμένος μεταβαίνει σε πολυδύναμο κέντρο στην Αγλαντζιά για ομαλή επανένταξή του στην κοινωνία.

Η εισήγηση της κ. Τίνας Παύλου, Διευθύντριας της Αγίας Σκέπης, με σπουδές στην Αμερική, περιελάμβανε αποτελέσματα ερευνών για το κάπνισμα, το αλκοόλ και τις ναρκωτικές ουσίες στον τόπο μας και το εξωτερικό.

Σε έρευνα στις Η.Π.Α. μεταξύ 25.000 μαθητών και φοιτητών διαφάνηκε πως αν δεν κάνει κάποιος χρήση αυτών των ουσιών μέχρι τα 21 του χρόνια, μόνο 20% πιθανότητες υπάρχουν να εμπλακεί στο κάπνισμα, το αλκοόλ ή τα ναρκωτικά. Ο ανθρώπινος εγκέφαλος αναπτύσσεται μέχρι τα 21 μας χρόνια. Ο ετήσιος τζίρος από την εμπορία του λευκού θανάτου είναι ο 2ος μετά την εμπορία των όπλων, αν είναι δυνατόν, και τα κράτη να φαίνονται δυστυχώς ανίσχυρα μερικές φορές να εξαλείψουν τον κίνδυνο αυτό που απειλεί τα ίδια τα θεμέλια της κάθε κοινωνίας και πολιτισμού. Το αλκοόλ είναι η πρώτη αιτία θανάτου αρκετές φορές στο Ηνω-μένο Βασίλειο και η Κύπρος είναι η 2η χώρα σε προ-σβασιμότητα αλκοόλ για νεαρούς κάτω των 18 ετών.

Στη συνέχεια η κ. Τίνα αναφέρθηκε στην κλίμακα χρήσης των ναρκωτικών με πρώτο σκαλί το πείραμα, δεύτερο τη χρήση, τρίτο την κατάχρηση και τέταρτο την εξάρτηση, χωρίς να μπορεί κάποιος να είναι βέβαιος ότι θα σταματήσει στο 1ο ή το 2ο στάδιο και δεν θα πάει πα-ρακάτω όπως γίνεται συνήθως. Μίλησε για την πληθώρα και των τεχνιτών ναρκωτικών που κυκλοφορούν και τα σύνδρομα που προξενούν παρενέργειες όπως: άγχος,

απώλεια μνήμης, παράνοια, ψυχωτικές καταστάσεις, στέρηση, καρδιοαναπνευστικά προβλήματα κ.ά.

Τόνισε ότι απάντηση σε αυτά αποτελεί η σωστή σχέση στο σπίτι, η αυτοεκτίμηση και η πνευματική ζωή. Εκείνο που μας συγκλόνισε ιδιαίτερα στο τέλος ήταν η «εξομολόγηση» εκ των ψυχολόγων της Αγίας Σκέπης, του κ. Ερρίκου, ο οποίος είναι και πρόεδρος των απεξαρτηθέντων ατόμων από τις ναρκωτικές ου-σίες, και ξεκίνησε το κάπνισμα στα 13 του χρόνια. Ήταν το καλύτερο «κήρυγμα» από το πρώην θύμα των εξαρτησιογόνων ουσιών που μετατράπηκε στο μεγαλύτερο πολέμιό τους τώρα, γνωρίζοντας από πρώτο χέρι τις κακοτοπιές στις οποίες οδηγήθηκε.

«Νόμιζα ότι ήμουν ο έξυπνος της παρέας, κορόι-δεα τους άλλους, ενοχλητικός προς καθηγητές και μαθητές είπε, και έφτασα στο σημείο να ζητιανεύω για να εξασφαλίσω τη δόση μου». Οι μαθητές μας τον ρώτησαν αρκετά πράγματα και τους έλυσε πολλές απορίες.

Ο κ. Ερρίκος έκλεισε το Β' κύκλο των εργασιών της Ημερίδας και η Ιερά Μητρόπολη δεξιώθηκε όλους τους παρευρισκομένους αβραμιαία, όπως κάθε φορά.

Στο Γ' μέρος, οι μαθητές όλων των σχολείων χω-ρίστηκαν σε 10 ομάδες, δίκην βιωματικών εργαστη-ρίων, και ανέλαβαν την επεξεργασία ενός θέματος σχετικά με το περιεχόμενο του συνεδρίου μας, βλέ-ποντας το οπτικά απ' όλες τις γωνίες του. Τα πορίσματα της κάθε μιας ομάδας ανακοίνωνε στο τέλος ο γραμ-ματέας που όρισε η κάθε ομάδα και τον όλο συντο-νισμό ανέλαβε ο π. Γρηγόριος Ιωαννίδης, Αρχιμαν-δρίτης της Ιεράς Μητροπόλεως.

Φύγαμε όλοι με τις καλύτερες των εντυπώσεων για την άψογη διοργάνωση αλλά και περισσότερο οπλισμένοι, καταρτισμένοι για αντιμετώπιση και δια-φώτιση προς τον περίγυρό του ο καθένας, αλλά και ευρύτερα για το θέμα των εξαρτησιογόνων ουσιών.

Φίλιππος Κουμίδης
Βοηθός Διευθυντής Α' Γυμνάσιο Αθηνών

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τσαντή



Το σχολείο μας έχει υλοποιήσει πολλές δραστηριότητες και επισκέψεις με τις θεματικές ενότητες που έχουν κάθε εβδομάδα με σκοπό την καλύτερη εκπαίδευση των παιδιών.

Την Κυριακή 29 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στην αυλή του σχολείου μας «Πασχαλινό παιδικό πανηγύρι του κρυμμένου αυγού». Τα παιδιά έπαιξαν, χόρεψαν και διασκεδασαν. Ευχαριστούμε τα παιδιά του δημόσιου και κοινοτικού νηπιαγωγείου, το Danz Addiction Dance studio Σταυρός Χ' Χριστόφορ, τα παιδιά του Πολιτιστικού Ομίλου και τη δασκάλα τους κ. Άντρη Βαρνάβα Αθανασίου και όσους βοήθησαν με τις εισφορές και τα εδέσματά τους.

Ευχαριστούμε την οικογένεια Κώστα και Μαρίας Κλοκκαρή για την χρηματική εισφορά εις μνήμη του παιδιού τους.

Τα παιδιά επισκέφθηκαν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο στο πλαίσιο των εορτασμών της «Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2015». Οι μικροί αρχαιολόγοι παρακολούθησαν και συμμετείχαν σε διάφορες δραστηριότητες τις οποίες οργάνωσε η Έφορος Μουσείων κ. Νόνη Παπούη - Παπασιάντη. Τα παιδιά επέστρεψαν στο σχολείο και ετοίμασαν αγγελία μαζί με τις δασκάλες τους (κολλητική) και τα παρέδωσαν στην Έφορο.

Λένα Καραούσιου, Διευθύντρια

Δημόσιο & Κοινοτικό Νηπιαγωγείο

Συνεργασία Οικογένειας - Νηπιαγωγείου - Κοινότητας

Ποικίλες ήταν οι δραστηριότητες του Νηπιαγωγείου μας κατά τη διάρκεια του 2^{ου} τριμήνου της σχολικής χρονιάς. Μια από αυτές ήταν και η σε βάθος μελέτη (μέθοδος project) του θέματος: «Τα Παιχνίδια μας», ένα θέμα που αγκαλιάστηκε με πολύ ενδιαφέρον και αγάπη. Τα παιδιά έφεραν στο σχολείο τα δικά τους παιχνίδια, τα παρουσίασαν, έπαιξαν μαζί τους και τα μοιράστηκαν με τους συμμαθητές τους. Έφτιαξαν τα δικά τους παιχνίδια με χρήση ποικίλων υλικών και με αυτά δημιούργησαν τις δικές τους παιχνιδιο-ιστορίες και κουκλοθέατρα. Πήγαν πίσω στο χρόνο μέσα από ιστορική αναδρομή της εξέλιξης των παιχνιδιών, με την επίσκεψη στο Μουσείο Παιχνιδιών στην Αραδίππου, και με τη συλλογή πληροφοριών από τους γονείς και τους παππούδες τους για τα παιχνίδια που έπαιζαν όταν ήταν παιδιά. Έπαιξαν, επίσης κυπριακά παραδοσιακά παιχνίδια την Τοικνοπέμπτη και την Παρασκευή της Τυρινής με παππούδες και γονείς. Τέλος, πληροφορήθηκαν για τα παιχνίδια που έπαιζαν και παίζουν σε άλλες χώρες του κόσμου, αφού γονείς που έχουν καταγωγή από άλλες χώρες μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους μαζί μας.

Ακόμα, το 2^ο τρίμηνο το νηπιαγωγείο μας στην προσπάθειά του να υλοποιήσει το 3^ο υπό έμφαση στόχο της φετινής χρονιάς που ήταν «Διαχρονικά διδάγματα από τους αγώνες των Κυπρίων για την Ελευθερία», πραγματοποίησε διάφορες δραστηριότητες (προβολή ταινιών της εποχής, αναδρομή στα γεγονότα, συζητήσεις, θεατρικό παιχνίδι, χειροτεχνίες) με αποκορύφωμα την πραγματοποίηση της Γιορτής της Γαργιάς που είχε θέμα τους αγώνες των Ελλήνων κατά την Επανάσταση της 25ης Μαρτίου 1821 και των Ελλήνων της Κύπρου κατά τον Εθνικό απελευθερωτικό Αγώνα 1955-59. Η γιορτή της Γαργιάς πραγματοποιήθηκε φέτος στο Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων, όπου εκεί οι γαργιάδες των παιδιών του σχολείου μας μαζί με τους παππούδες και τις γαργιάδες της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης απόλαυσαν τη γιορτή που ετοίμασαν τα παιδιά με τις δασκάλες τους. Η εκδήλωση αυτή στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, αφού χάρισε, χαρά και ψυχαγωγία στους παππούδες και στις γαργιάδες και ταυτόχρονα φούντωσε το εθνικό φρόνημα και την αγάπη προς την ελευθερία της πατρίδας μας.

Σωτηρούλα Γρηγορίου & Χρυστάλλα Λουλλή, Νηπιαγωγοί



Στις 20/02/2015 γαργιάδες, παππούδες και γονείς μοιράστηκαν μαζί μας στιγμές κυπριακής παράδοσης μέσα από την παρασκευή παραδοσιακών εδεσμάτων της Τυρινής και την επίδειξη κυπριακών παραδοσιακών παιχνιδιών



Στις 23/3/2015 πραγματοποιήθηκε η Γιορτή της Γαργιάς που ήταν αφιερωμένη στις Επετείους της 25^{ης} Μαρτίου 1821 και 1955-59



Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»



Ημερολόγιο Δραστηριοτήτων

Το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ» μέσα από τη δράση του στόχο έχει την πνευματική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών και την ομαλή μετάβασή τους στο Δημοτικό. Μέσα από τις επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους και τη γνωριμία τους με επαγγέλματα και δραστηριότητες τα παιδιά γνωρίζουν νέα πράγματα και αποκτούν εμπειρίες που τους βοηθούν στην μετέπειτα αναπτυξιακή τους πορεία. Ας δούμε λοιπόν τις δράσεις τους στο τρίμηνο Φεβρουαρίου- Μαρτίου και Απριλίου.

Φεβρουάριος-Κατά τις πρώτες μέρες του Φεβρουαρίου, τα παιδιά επισκέφθηκαν τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, το Βιβλιόπωλειο Χρυσή-οίδα με σκοπό την καλύτερη γνωριμία και επαφή με το βιβλίο και το τι τους προσφέρει. Ακολούθησαν και άλλες επισκέψεις όπως στην Υπεραγορά «ΜΑΣ», σε φούρνους, κρεοπωλείο, στο πάρκο, εκκλησία με στόχο την γλωσσική τους ανάπτυξη.

Το Νηπιαγωγείο με τη βοήθεια επιχειρήσεων και επαγγελματιών και εθελοντών του Δήμου μας, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά που στηρίζουν τη δράση του, όπως το κρεοπωλείο Μανώλης Κλεάνθους, το οποίο προσέφερε εδέσματα για την ημέρα της Τοικνοπέμπτης, αλλά και το γυμναστή κ. Αντρέα Πιερή που συνέβαλε στην ψυχαγωγία των παιδιών με

παραδοσιακά παιχνίδια, τα παιδιά πέρασαν ένα ευχάριστο πρωινό. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας της Τυρινής όπου παρασκευάζουμε φαγητά και εδέσματα με το γάλα και τα παράγωγά του και με τη βοήθεια της κ. Αγγελικής Κουτσουλλή και Στέλλας Γεωργίου παρασκευάσαμε μπουρεκάκια με αναρή και κρέμα που προσφέραμε στα παιδιά.

Στις 19 Φεβρουαρίου τα παιδιά πέρασαν ένα ευχάριστο πρωινό με άσκηση και ψυχαγωγία, και γυμνάστηκαν σε ρυθμούς Zumba από τη σχολή χορού Revolution Dance Studio και την καθοδήγηση της κ. Χρυστάλλας Γεωργίου, ενώ την επόμενη μέρα διασκεδασαν σε ρυθμούς καρναβαλιού με χορό και τραγούδι.

Μερικές μέρες αργότερα και αφού ο καιρός το επέτρεπε τα παιδιά βγήκαν βόλτα στην εξοχή για να γνωρίσουν τη φύση στο πλαίσιο του θέματος της βιοποικιλότητας που αναπτύσσουν ως οικολογικό σχολείο.

Μάρτιος-Στις 4 Μαρτίου, τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μας μαζί με την εκπαιδευτικό κ. Έλενα Πύργου παρουσίασαν το δραματοποιημένο παραμύθι του Προκόφιου «Ο Πέτρος και ο Λύκος». Το ανέπτυξαν μέσα από τις ακόλουθες δραστηριότητες όπως ακρόαση της ιστορίας και παιχνίδι με κάρτες, ζωγραφική του μουσικού παραμυθιού και Παντομίμα των διαφόρων στιγμών του παραμυθιού.

Στις 6 Μαρτίου επισκεφθήκαμε το κομμωτήριο της κ. Τάλης

Βασιλείου και το κουρείο του κ. Σπύρου Παμπόρη και Ματθαίου Πίτσιλλου όπου μας φιλοξένησαν και μας μίλησαν για το επάγγελμά τους και πόσο ευχάριστο είναι.

Στο πλαίσιο της Γιορτής της Γαργιάς στις 12 Μαρτίου, τα παιδιά παρουσίασαν καλλιτεχνικό πρόγραμμα αφιερωμένο στις γαργιάδες και τους πρόσφεραν αναμνηστικά δώρα που κατασκευάσαν τα ίδια. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων μετά το πέρας της διάλεξης από τον Δρ Κυριάκο Βερεσιέ με θέμα «Φιλία και Συντροφική Ζωή».

Στις 24, 25, 31 Μαρτίου και 1η Απριλίου τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μας, τίμησαν την εθνική επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης και την έναρξη του Απελευθερωτικού μας Αγώνα, με τη συμμετοχή τους στη Δοξολογία και την παρέλαση αλλά και με συμμετοχή στον ενδοσχολικό εορτασμό του Δημοτικού Αθηνών Κ.Α., ως επίσης και στον ενδοσχολικό εορτασμό για την 1η Απριλίου, έπειτα από πρόσκληση της Διευθύντριας, κ. Δέσπης Πουεράση, την οποία ευχαριστούμε θερμά.

Απρίλιος-Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Αυτισμού τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας έδωσαν το δικό τους μήνυμα, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του Δήμου μας φορώντας συμβολικά μπλε ρούχα και μπλε καπελάκια τιμώντας έτσι τα παιδιά που πάσχουν με αυτισμό.

Στις 3 Απριλίου τα παιδιά της Γ' Δημοτικού υπό την καθο-

δήγηση της κ. Ελένης Ιεροδιακόνου παρουσίασαν στο νηπιαγωγείο μας το έθιμο του Λαζάρου.

Στις 7 Απριλίου τα παιδιά του Νηπιαγωγείου ΝΑΓΙΑ παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία, κοινωνήσαν και ετοιμάστηκαν για τη Μεγάλη Γιορτή του Πάσχα και της Ανάστασης του Κυρίου. Την επόμενη μέρα επισκέφθηκαν το Πτηνοτροφείο Κ. Θ. Νικολάου, τους οποίους ευχαριστούμε τόσο για τη θερμή φιλοξενία αλλά και για την προσφορά αυγών στα παιδιά και τις δασκάλες.

Μετά την επιστροφή μας από τις διακοπές του Πάσχα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν τη διαδικασία του θερσίμου, της σποράς και της κοπής χόρτων για τα ζωάκια από τον γεωργό κ. Γιώργο Κουτσουλλή, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

Κυριακή 26 Απριλίου τα παιδιά αναλαμβάνουν δράση καθιζόντας την Αθηνά στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Εκστρατείας Let's Do It που πραγματοποιήθηκε και στην Κύπρο με τη συμμετοχή μικρών και μεγάλων σε διάφορα σημεία του Δήμου μας. Το σχολείο μας ανέλαβε να καθαρίσει την περιοχή γύρω από το σχολικό χώρο. Τα παιδιά συμμετείχαν με μεγάλο ζήλο καθαρίζοντας την περιοχή από τα σκουπίδια και στη συνέχεια έπαιξαν στην αυλή του σχολείου τους.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Εκπρόσωπος Νηπιαγωγείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Α'

ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ

Στο πλαίσιο του 2^{ου} στόχου του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού: "Αειφόρος Ανάπτυξη: Πρασινίζουμε τα σχολεία μας, βελτιώνουμε την ποιότητα ζωής μας", το σχολείο μας συμμετέχει σε διάφορα προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Σκοπός μας είναι η προώθηση της αειφόρου ανάπτυξης, οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν νέες γνώσεις/δεξιότητες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους και της κοινότητας ευρύτερα.

Το σχολείο μας συμμετέχει στα εξής περιβαλλοντικά προγράμματα:

• **Αειφόρος Περιβαλλοντική Εκπαιδευτική Πολιτική του σχολείου με κύριο ζήτημα την Εξοικονόμηση Ενέργειας:**

Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχθηκε, διότι η ορθή χρήση της ενέργειας συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη καταναλωτικών συνθηκών, ζήτημα που αφορά τα παιδιά ως αυριανούς ενεργούς πολίτες, αλλά και τους γονείς και την ευρύτερη κοινότητα.

• **Οικολογικό Σχολείο-συμερα:**

Το θέμα της ενέργειας τέθηκε ως στόχος και στο οικολογικό σχολείο. Τα παιδιά έφτιαξαν τον οικολογικό κώδικα με παραινέσεις, συμβουλές, προτροπές για εξοικονόμηση ενέργειας και συμμετείχαν σε ενδοσχολικό διαγωνισμό του καλύτερου τμήματος ως προς την εξοικονόμηση ενέργειας.

• **Πρόγραμμα Εξοικονόμησης της Ενέργειας στα σχολεία - EURONET 50/50 max:**

Το Ευρωπαϊκό αυτό πρόγραμμα του Ενεργειακού Γραφείου Πολιτών έχει ως στόχο την εξοικονόμηση ενέργειας μέσω της αλλαγής συμπεριφοράς των χρηστών του σχολικού κτιρίου και στοχεύει στη μείωση του ηλεκτρικού ρεύματος και του πετρελαίου.

• **Τηγανοκίνηση:**

Σκοπός του προγράμματος είναι: α) να ενημερωθεί και να ευαισθητοποιηθεί η σχολική μονάδα καθώς και η κοινότητα για τη διαδικασία μετατροπής των τηγανελιών σε βιοντίτζελ, β) να γίνεται συλλογή χρησιμοποιημένου λαδιού στο σχολείο, το οποίο συλλέγει βυτιοφόρο του μη κερδοσκοπικού οργανισμού ΑΚΤΗ, προσφέροντας στο σχολείο χρηματικό έπαθλο.

• **Εκστρατεία Litter Less:**

Το ευρωπαϊκό αυτό πρόγραμμα έχει στόχο την καλλιέργεια δεξιοτήτων και γνώσεων για την ορθή διαχείριση των απορριμμάτων.

• **Περιβαλλοντική Δράση της εταιρείας Dixon: «Η δράση μας σήμερα, ο κόσμος μας αύριο»**

Σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, η εταιρεία Dixon επιχορηγεί ειδικό πρόγραμμα και ενέργειας που στόχο έχουν την εκπαίδευση των παιδιών για την αειφόρο ανάπτυξη και διατήρηση των φυσικών μας πόρων. Το σχολείο μας έλαβε μέρος στο διαγωνισμό μεταξύ σχολείων που διοργανώνει η εταιρεία Dixon για μια δράση αειφορίας. Επιπλέον, η εταιρεία Dixon έχει επιχορηγήσει το σχολείο με δύο μεγάλους κάδους ανακύκλωσης.

• **Δάση-LE.A.F. (LEarning About Forests):**

Επιδίωξη του προγράμματος «Δάση» είναι τα παιδιά να κατανοήσουν την έννοια και την πολυπλοκότητα τους δάσους ως οικοσυστήματος, να το αγαπήσουν και να το προστατέψουν, να δενδροφυτεύσουν, να επισκεφτούν δάσος και Κέντρα

του Τμήματος Δασών.

Στο πλαίσιο της εφαρμογής της περιβαλλοντικής πολιτικής του σχολείου, έχει καταρτιστεί Περιβαλλοντική Επιτροπή από παιδιά, εκπαιδευτικούς και επιστάτριες, η οποία συζητά για τα θέματα που αφορούν το Περιβάλλον και τις δράσεις μας. Με τη συμβολική ονομασία «Ιππότες Αειφορίας» τα παιδιά γίνονται πρωτοστάτες στο πνεύμα αειφορίας, που θέλουμε να επικρατήσει στο σχολείο μας και κατ' επέκταση στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Δίνοντας έμφαση στην επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί στη σχολική μονάδα με απώτερο σκοπό την αειφόρο ανάπτυξη ως παράγοντα για την προστασία του περιβάλλοντος και για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των μαθητών αλλά και της κοινωνίας γενικότερα, έχουν υλοποιηθεί πολλές ενδιαφέρουσες δράσεις-δραστηριότητες. Ενδεικτικά, αναφέρουμε:

Διοργάνωση Ημερίδας «Πράσινη Ημέρα»



Η δράση υλοποιήθηκε στις 24 Φεβρουαρίου 2015 και έλαβαν βιωματικά μέρος όλα τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας. Τη μέρα αυτή όλοι φορέσαμε κάτι πράσινο. Το 1ο ογδοντάλεπτο οι μαθητές στις τάξεις τους επεξεργάστηκαν παραμύθια και κείμενα με οικολογικό περιεχόμενο σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Ακολούθως, σχημάτισαν οκτώ ομάδες με παιδιά από την Α' ως την Γ' τάξη, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσουν και έλαβαν μέρος στους ακόλουθους βιωματικούς σταθμούς:

- Δημιουργία τριών ομαδικών έργων με ανακυκλώσιμα υλικά.
- Δημιουργία ομαδικού πανό με σύνθημα για την ενέργεια.
- Παιχνίδι ερωτήσεων-γενικών γνώσεων για την ενέργεια.
- Κατασκευή χάρτινων ανεμόμυλων.
- Εκμάθηση οικολογικού τραγουδιού.
- Πείραμα σχετικά με τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

- Παρασκευή λεμονάδας με λεμόνια από την αυλή του σχολείου.

- Αφήγηση και δραματοποίηση οικολογικού παραμυθιού.
- Φύτεμα εποχιακών λουλουδιών.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εκφραστούν ποικιλοτρόπως, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους και να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας. Η επιτυχία της Πράσινης Ημέρας φάνηκε στην έρευνα βάσει ερωτηματολογίου, που διεξήγαγε το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο, για να διερευνήσει τις άποψεις των μαθητών. Τα παιδιά απόλαυσαν τις δραστηριότητες και ζήτησαν επανάληψη της δράσης.

Διάλεξη Δημοτικής Γραμματέως

Η Δημοτική Γραμματέας, κ. Νατάσα Γεωργίου-Καρούσιου, επισκέφτηκε το σχολείο μας στις 9 Μαρτίου 2015 και ενημέρωσε τα παιδιά της Β' και Γ' τάξης για την περιβαλλοντική πολιτική του Δήμου Αθηνών. Ο Δήμος Αθηνών έχει συμπεριληφθεί στο δρομολόγιο της Green Dot για περισυλλογή των ανακυκλώσιμων απορριμμάτων από πόρτα σε πόρτα. Η κ. Νατάσα εξήγησε στους μαθητές τη νέα διαδικασία και τόνισε τη σημασία της συμβολής του καθενός στη συλλογική προσπάθεια για ορθό διαχωρισμό των απορριμμάτων με απώτερο σκοπό την ανακύκλωσή τους.

Κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά

Στο πλαίσιο διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων τα παιδιά έκαναν πολλές κατασκευές.

- Τα παιδιά της Γ' τάξης στο μάθημα των Φυσικών Επιστημών έφτιαξαν μουσικά όργανα με ανακυκλώσιμα υλικά.
- Τα παιδιά της Α' τάξης στα μαθήματα Γλώσσας και Πολιτισμός και Αγωγή Ζωής έφτιαξαν υφαντά με άχρηστα υφάσματα, και δημιούργησαν μια σύνθεση με χαρταετούς.
- Στο μάθημα της Τέχνης, οι μαθητές έφτιαξαν στεφάνια, λουλούδια, συνθέσεις κτλ. με ανακυκλώσιμα και επαναχρησιμοποιημένα υλικά και πολλά από αυτά διακοσμούν τους τοίχους του σχολείου μας.

Υιοθέτηση πάρκων



Τα παιδιά της Γ' τάξης σε στενή συνεργασία με το Δήμο Αθηνών υιοθέτησαν κοινοτικά πάρκα και ανάλαβαν τον καθαρισμό και καλωπισμό τους.

Επίσκεψη στο Περιβαλλοντικό Κέντρο Αθαλάσσας

Στις 25 Φεβρουαρίου 2015 τα παιδιά της Α' τάξης επισκέφτηκαν το Περιβαλλοντικό Κέντρο Αθαλάσσας του ΥΠΠ. Το θέμα που επέλεξε το σχολείο μας ήταν: «Μια πρώτη γνωριμία με την ενέργεια», καθότι αποτελεί



και το ζήτημα της Εκπαιδευτικής Πολιτικής του σχολείου για αειφόρο ανάπτυξη για την φετινή σχολική χρονιά. Αρχικά, οι Λειτουργοί του Κέντρου οδήγησαν τα παιδιά στο πάρκο φωτοβολταϊκών του Πανεπιστημίου Κύπρου, όπου τους εξήγησαν τη λειτουργία των φωτοβολταϊκών πλαισίων και την τεράστια σημασία της ηλιακής ενέργειας. Αργότερα, στο Περιβαλλοντικό Κέντρο, μίλησαν για τη σημασία της ενέργειας, για την τροφική αλυσίδα και για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Ταυτόχρονα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν τα διαγράμματα από διάφορους βιότοπους της Κύπρου και να δουν τα ζώα που εκτρέφονται εκεί.

Επίσκεψη στο εργαστήριο ανακύκλωσης χαρτιού



Στο πλαίσιο των περιβαλλοντικών δράσεων τα παιδιά της Γ' τάξης, επισκέφτηκαν το εργαστήριο ανακύκλωσης χαρτιού στο Γυμνάσιο Αθηνών. Αφού παρακολούθησαν τη διαδικασία πολτοποίησης του χαρτιού, είχαν την ευκαιρία να φτιάξουν και οι ίδιοι φύλλα χαρτιού, στραγγίζοντας και συμπιέζοντας το χαρτοπολτό. Ο ΒΔ και καθηγητής Τέχνης, κ. Νίκος Χαρούς, τους εξήγησε σε τι μπορεί να μετατραπεί το ανακυκλωμένο χαρτί και τους έδειξε διάφορα έργα.

Συμμετοχή στην εκστρατεία: Καθαρίζουμε την Κύπρο σε μια μέρα-Let's do it Cyprus!

Το σχολείο την Κυριακή 26 Απριλίου 2015 συμμετείχε με δεκάδες γονείς και παιδιά στον καθαρισμό της κοινότητας, αναλαμβάνοντας το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Η δράση αυτή στόχευε στην ανάπτυξη εθελοντισμού, οικολογικής συνείδησης και ενεργούς πολιτότητας, ώστε τα παιδιά να καταστούν ενεργοί μελλοντικοί πολίτες, που γνωρίζονται για το περιβάλλον από μικρή ηλικία. Την εκστρατεία καθαριότητας συντόνιζαν ο Αντιδήμαρχος, κ. Μιχάλης Παπούτσας και ο Δημοτικός Σύμβουλος, κ. Αντρέας Βουρής και ήταν υπό την αιγίδα της Επιτροπής Περιβάλλοντος, κ. Ιωάννας Παναγιώτου. Ο Δήμος απένειμε διπλώματα στα παιδιά που συμμετείχαν.

Φλώρια Κονναρή-Πάρπα

Δώρα Χρίστου

Εκπαιδευτικοί-Συντονίστριες Περιβαλλοντικών Προγραμμάτων

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β'

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α' ΚΑΙ Κ.Β'

Μετά από την ουσιαστική κατάργηση του θεσμού των Περιφερειακών Αγώνων Στίβου, ο οποίος λειτούργησε για δεκαετίες και στον οποίο συμμετείχαν όλα τα σχολεία της Κύπρου, ομαδοποιημένα 4-5 σε κάθε περιφέρεια, το Υπουργείο Παιδείας εισηγείται την εμπλοκή όλων των παιδιών σε αθλητικές δραστηριότητες. Με βάση το νέο αυτό πλαίσιο, κάθε σχολείο καλείται να δηλώσει 3 διαφορετικές δραστηριότητες κάθε σχολική χρονιά, είτε ενδοσχολικά είτε διασχολικά, σε συνεργασία δηλαδή με ένα ή περισσότερα σχολεία.

Το σχολείο μας διοργάνωσε πεζοπορία στις 11 Νοεμβρίου 2014, ενδοσχολική αθλητική ημερίδα στις 20/2/2015, αφιερωμένη στη μνήμη του Κυριάκου Πάρπα. Τρίτη εκδήλωση ήταν διασχολική ημερίδα, δηλαδή από κοινού με το Δημοτικό Κ.Α'.

Η τελευταία, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 3 Απριλίου 2015 με διακίνηση των παιδιών από τις 13 διαφορετικές δραστηριότητες-Σταθμούς, με αλλαγή κάθε 20 λεπτά Κύπρου (1. Ιατρική μπάλα - βολή χωρίς φόρα 2. Άλμα σε μήκος με φόρα 3. Ρίψη Αφρώδους ακοντίου-χωρίς φόρα 4. Βολές καλαθοσφαίρισης-Ελεύθερες 5. Άλμα σε ύψος (με αφρώδη πήχυ) 6. Σκυταλοδρομία 7. Ρίψη Αφρώδους μπαλίσσας-χωρίς φόρα 8. Άλμα σε μήκος-χωρίς φόρα 9. Βολή ιατρικής μπάλας σε στόχο(χωρίς φόρα) 10. Ποδοσφαιρική στόχευση 11. Ρίψη Αφρώδους δίσκου χωρίς φόρα 12. Κυλιόμενες Πλατφόρμες 13. Δρόμος ταχύτητας).

Αρχικά, πραγματοποιήθηκε κοινή συνεδρίαση

από υποεπιτροπή εκπαιδευτικών των δύο σχολείων για το γενικό πλαίσιο, τον καθορισμό της ονομασίας δεκατριών δραστηριοτήτων, του χρονικού πλαισίου, του εμπλεκόμενου προσωπικού κτλ.

Πρώτα, έγινε η διαμόρφωση της σύνθεσης των δεκατριών μικτών Αθλητικών Ομάδων αποτελούμενων από περίπου 23 - 25 ομοιόμορφα κατανεμημένα παιδιά κατά φύλο και κατά τμήμα από κάθε τάξη, Α' ως ΣΤ', και η διαμόρφωση ονομαστικών καταλόγων τμημάτων με αναγραφή της Αθλητικής Ομάδας κάθε παιδιού. Κάθε ομάδα έφερε το όνομα ενός ήρωα των ελληνικών αγώνων της Κύπρου.

Στη συνέχεια, διαμορφώθηκε το χρονοδιάγραμμα και το όλο πρόγραμμα διακίνησης των ομάδων και η διαμόρφωση καταλόγων με τις υπευθυνότητες του Διδακτικού Προσωπικού ως Συνοδών Ομάδων ή Υπευθύνων Σταθμών καθώς και η διευθέτηση καρτελών με την ονομασία της δραστηριότητας κάθε Σταθμού σε κώνους και η διαμόρφωση πινακίδων με την ονομασία κάθε ομάδας. Τουμάζος Τουμάζου, Αρτέμιος Φρατζέσκου, Ευαγόρας Παλληκαρίδης, Γρηγόρης Αυξεντίου, Κώστας Τούμπα, Βάσος Χειμώνας, Γεώργιος Πικής, Παναγιώτης Ματσούκας, Θεόδωρος Φώττηρος, Ευάγγελος



Λύτρας, Φώτης Πίττας, Χαρά-Λάμπρος, Χάρα-Λάμπρος, Κώστας Παπαπούλου.

Προετοιμάστηκαν ακόμα: πληροφοριακό οργανωτικό υλικό, πίνακας με κανονισμούς για κάθε Δραστηριότητα με τα Υλικά και το Όνομα Υπευθύνου Σταθμού, σχεδιάγραμμα με τη χρήση κάτοψης-δορυφορικής αποτύπωσης του χώρου (μέσω του λογισμικού Google Earth) με τις θέσεις των Σταθμών, τα Καθήκοντα Συνοδών και έγινε διαμόρφωση ξεχωριστών πινακίδων-εντύπων για κάθε ομάδα για καταγραφή των αποτελεσμάτων και ατομική ετικέτα για κάθε παιδί στην οποία τυπώθηκε το ονοματεπώνυμο και η ομάδα του. Κάθε παιδί με το όνομα και την ομάδα του.

Το πρωί της 3ης Απριλίου έγινε σύντομη συγκέντρωση των παιδιών στην οποία «βρήκαν» τον/την εκπαιδευτικό-συνοδό τους και ξεκίνησαν τις προγραμματισμένες δραστηριότητες. Οι μαθητές και οι μαθήτριες των δύο Δημοτικών σχολείων είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν, να συνεργαστούν και να συμμετέχουν σε σταθμούς με αθλητικό περιεχόμενο και να περάσουν εναλλακτικά μια διαφορετική, ενδιαφέρουσα και εποικοδομητική σχολική μέρα.

Με την ευκαιρία της χρονικής σύμπτωσης της

ημερίδας με την επέτειο της Παγκόσμιας Ημέρας Αυτισμού και για ευαισθητοποίηση των παιδιών στο θέμα του αυτισμού, δέθηκαν γαλάζιες κορδέλες στα χέρια των παιδιών. (Πληροφοριακά, τον Ιανουάριο του 2008, η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ αποφάσισε ομόφωνα να καθιερωθεί η 2η ημέρα του Απριλίου ως Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού, με στόχο να υπογραμμιστεί η ανάγκη για βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων που πάσχουν από διαταραχές του αυτιστικού φάσματος. Αξίζει να αναφερθεί ότι υπάρχουν και στα εκπαιδευτήρια της Αθηνού περιπτώσεις παιδιών με αυτιστικά χαρακτηριστικά, τα οποία τυγχάνουν ειδικής υποστήριξης).

Τα παιδιά, εκφράζοντας τη μεγάλη ικανοποίησή τους από τη διασχολική ημερίδα, ζήτησαν να επαναληφθεί, ώστε να τους δοθεί η δυνατότητα να γνωρίσουν όλους τους αθλητικούς σταθμούς.

Μετά το τέλος της Ημερίδας ο Σύνδεσμος Γονέων, τον οποίο ευχαριστούμε, ενίσχυσε την προσπάθεια ως συνήθως, προσφέροντας στα παιδιά χυμούς.

Τα αποτελέσματα-επιδόσεις μαθητών μηχανογράφησε η γραμματέας μας κ. Νάσια Χατζηκώστα σε Microsoft Excel. Ως τελευταίο στάδιο θα πραγματοποιηθεί επεξεργασία, εκτύπωση και διανομή καρτέλας στα παιδιά στην οποία θα αναγράφονται τα ατομικά αποτελέσματα-επιδόσεις καθενός.

Ρολάνδος Ιεροδιακόνου

Βοηθός Διευθυντής, Δημοτικό Σχολείο Κ.Β'



Μέρα Αθλητισμού «Νους υγιής σε σώμα υγιές»

20 Φεβρουαρίου 2015 ημέρα Παρασκευή, εβδομάδα της Τυρινής. Μετά το πρώτο ογδοντάλεπτο η ρουτίνα διαφοροποιείται για τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Κ.Β'. Το... «Νους υγιής σε σώμα υγιές» ολό του το μεγαλείο... Μέρα Αθλητισμού, γνωριμία με διάφορες αθλητικές δραστηριότητες: ποδηλασία, ελληνορωμαϊκή πάλη, καλαθοσφαίριση, μπάσκετ, τένις, επιτραπέζια αντισφαίριση.

Για δεύτερη χρονιά η αθλητική ημερίδα αφιερώνεται στον αξέχαστο μας Κυριάκο Πάρπα. Παρέα μας φέτος για ν' ασκηθούν και τα παιδιά της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανός, συνοδευόμενα από τη δασκάλα τους κ. Νίκη Πετμερίδου. Τα παιδιά αυτά είχαν αλληλογραφήσει με τα παιδιά της έκτης τάξης του σχολείου μας. Γύρω στις 9:30 παιδιά, εκπαιδευτικοί, εκπαιδευτές, κοινοτικές αρχές συγκεντρωθήκαμε στον προθάλαμο του σχολείου, λόγω του τσουχτερού κρύου. Αφού έγινε ένα σύντομο αφιέρωμα στον Κυριάκο, παιδιά της Ε' τάξης μας υπενθύμισαν τους παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία μας. Τέλος μας παρουσίασαν τα αποτελέσματα της έρευνας που είχαν διεξάγει σχετικά με συνήθειες που αφορούν την υγεία των παιδιών του σχολείου μας. Ακολούθησε δράση... Τα παιδιά κατά τμήματα

μετακινούνταν κυκλικά στους σταθμούς συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς σύμφωνα με το πρόγραμμα. Η διάρκεια κάθε σταθμού ήταν 25 λεπτά. Κάθε τμήμα ασχολήθηκε με τέσσερα διαφορετικά αθλήματα.

Στην Επιτραπέζια Αντισφαίριση υπεύθυνος εκπαιδευτής ήταν ο κ. Νίκος Τζιούβας, στο Μπάσκετ η κ. Λιάνα Κουπελίδου, στην Πάλη ο κ. Αντρέας Πιερί, στο Τσε-κβοντό η κ. Φρόσω Χειμωνίδου, στην Καλαθοσφαίριση ο κ. Αλέξανδρος Τζέλος, στην Ποδηλασία ο κ. Μάριος Ιωάννου και Αντώνης Νεοκλέους και στο Τένις η κ. Άννα Ταντελέ.

Πιστοί και στην παράδοση, κατά τη διάρκεια του διαλείμματος όλοι απολαύσαμε τα μπουρέκια της τυρινής που με τόση αγάπη είχαν ετοιμάσει μαμάδες και γιαγιάδες των παιδιών και τα οποία είχε προσφέρει ο Σύνδεσμος Γονέων. Το ανυπόφορο κρύο δε μας λύγισε. Χαμόγελα, δράση, ικανοποίηση, πειθαρχία, θετικά σχόλια ήταν τα χαρακτηριστικά της ημέρας. Όλοι ευχαριστημένοι, την απολαύσαμε.

Η ημερίδα ολοκληρώθηκε με σύντομη συγκέντρωση. Ο διευθυντής κ. Παναγιώτης Παπαμιχαήλ εκ μέρους όλων μας, ευχαρίστησε τους εκπαιδευτές για την προθυμία τους να μας βοηθήσουν, καθώς και για την παρουσία και τη συνεισφορά τους στην επιτυχία της εκδήλωσης. Παιδιά του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου τους πρόσφεραν αναμνηστικά δωράκια.

Μαρία Κουμίδου

Βοηθός Διευθύντρια, Δημοτικό Σχολείο Κ.Β'

Ασφαλές σχολείο για το διαδίκτυο Μικροί Εκπαιδευτές για το διαδίκτυο

Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνού Κ.Β' συμμετέχει σε δύο προγράμματα σχετικά με το διαδίκτυο, το «Ασφαλές Σχολείο για το διαδίκτυο» και το «Μικροί Εκπαιδευτές για το διαδίκτυο».

Στόχος του προγράμματος «Ασφαλές Σχολείο για το διαδίκτυο» είναι τα παιδιά, οι εκπαιδευτικοί αλλά και οι γονείς να βελτιώσουν τις δεξιότητες ψηφιακού και επικοινωνιακού γραμματισμού τους, ώστε να αναγνωρίζουν τις δυνατότητες και τις προκλήσεις του διαδικτύου, για να το χρησιμοποιούν αποτελεσματικά και με υπευθυνότητα, με απώτερο στόχο να λειτουργούν ενεργά ως πολίτες του 21^{ου} αιώνα. Ειδικότερα μέσα από τις δράσεις του Προγράμματος αναμένεται να ενδυναμωθούμε, ώστε να είμαστε σε θέση να διαχειριζόμαστε και να προλαμβάνουμε τις προκλήσεις των σύγχρονων τεχνολογιών για ασφαλέστερο σχολικό περιβάλλον και πιο αποτελεσματική χρήση των τεχνολογιών του διαδικτύου στο σχολείο.

Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς όλα τα τμήματα του σχολείου παρακολούθησαν σειρά μαθημάτων για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου. Πραγματοποιήθηκαν ακόμα σχετικές διαλέξεις προς τα παιδιά και προς τους γονείς του σχολείου μας. Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων και αφού τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέμα, αποφάσισαν να συντάξουν τον κώδικα σωστής χρήσης του διαδικτύου και δεσμεύτηκαν να τον εφαρμόζουν τόσο στο σχολείο, όσο και στο σπίτι. Προκηρύχθηκε επίσης διαγωνισμός για το σχεδιασμό υπερήρωα του διαδικτύου με μεγάλη συμμετοχή παιδιών. Επιπλέον πραγματοποιήθηκε έρευνα για τις συνήθειες των παιδιών στο διαδίκτυο, σχεδιάστηκαν πανό με συνθήματα για την ασφάλεια στο διαδίκτυο, γράφτηκαν σχετικά ποιήματα, κ.ά.

Στόχος του προγράμματος «Μικροί εκπαιδευτές για το διαδίκτυο» ήταν τα παιδιά της Ε' 1 να γνωρίσουν τους σωστούς τρόπους χρήσης του διαδικτύου, να ακολουθούν κανόνες ασφάλειας στη χρήση του και



να αναγνωρίζουν τυχόν κινδύνους που μπορεί να προκύψουν. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά επέλεξαν να ασχοληθούν με το θέμα «Εκφοβισμός στο Διαδίκτυο». Ως μικροί εκπαιδευτές για το διαδίκτυο ενημέρωσαν τους συμμαθητές, τους γονείς και την κοινότητά τους για το διαδικτυακό εκφοβισμό και την αντιμετώπισή του. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος τα παιδιά δημιούργησαν τις δικές τους αφίσες, σελιδοδείκτες, έγραψαν τους στίχους τραγουδιού και το μελοποίησαν, έγραψαν θεατρικά δράματα τα οποία δραματοποίησαν, κ.ά. Θέλοντας να γνωστοποιήσουμε στην κοινότητα αλλά και στους γονείς του σχολείου μας τις δράσεις των παιδιών στα δύο αυτά προγράμματα, πραγματοποιήσαμε με μεγάλη επιτυχία βραδινή εκδήλωση, την Τρίτη 5 Μαΐου στο χώρο του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων.

Άντρη Πάρπα

Συντονίστρια προγράμματος «Ασφαλές Σχολείο για το διαδίκτυο»

Έλενα Χριστοφόρου

Συντονίστρια προγράμματος «Μικροί Εκπαιδευτές για το διαδίκτυο»

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

«Η μόνη μοιρασιά που κάνει πλουσιότερους αυτούς που μοιράζονται, είναι η μοιρασιά των πολιτισμικών αγαθών»

Η μόνη μοιρασιά που κάνει πλουσιότερους αυτούς που μοιράζονται, είναι η μοιρασιά των πολιτισμικών αγαθών. Κι όσο πιο πολλοί και διαφορετικοί είναι αυτοί που μοιράζονται τις εμπειρίες τους τόσο πιο πλούσιος γίνεται ο καθένας τους», είπε κάποτε η Ελένη Γλυκατζή-Αρβελέρ, Ελληνίδα Βυζαντινολόγος, ιστορικός.

Το σχολείο με τις διάφορες πολιτιστικές του δραστηριότητες έχει πολλά να προσφέρει. Οι δραστηριότητες αυτές αποσκοπούν στη δημιουργική έκφραση των μαθητών, στην αισθητική καλλιέργεια, στην πνευματική ανάπτυξη και στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα που αφορούν το στενότερο και ευρύτερο περιβάλλον τους. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, διοργανώθηκαν στο σχολείο μας πληθώρα πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς.

απανταχού Ελληνισμό. Μέρα που αντήχησε για μια ακόμα φορά, στην αέρινη και μακαρία γη μας ο πολεμικός παιάνας της Ελευθερίας, γνώριμος από τα πανάρχαια χρόνια στην Ελληνική ένδοξη φυλή μας. Μια ολόχρυση σελίδα νέας δόξας, νέων θρύλων, νέων ολοκαυτωμάτων γράφτηκε κατά τη διάρκεια του τετράχρονου απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ που αποτελεί θαυμαστή συνέχεια της ιστορικής πορείας του έθνους μας. Δόξα για την Κύπρο, τιμή και περηφάνια για τον Ελληνισμό.

Στις 30 Απριλίου διοργανώθηκε από το Γυμνάσιό μας καλλιτεχνική εκδήλωση με τη συμμετοχή της χορωδίας και της ορχήστρας του Δημοτικού Σχολείου (Κ.Β'), αλλά και παλαιών μαθητών του σχολείου μας, προς τιμήν των αγωνιστών της ΕΟΚΑ. Φέτος συμπληρώνονται 60 χρόνια από την έναρξη του εθνι-

της Ε.Ο.Κ.Α. Είναι το χρέος και η οφειλόμενη τιμή σ' αυτούς που χάρισαν σε μας την ελευθερία μας. Από βαθιά ευγνωμοσύνη, σεβασμό και θαυμασμό τελούμε απόψε μνημόσυνο των αγέρωχων, των γενναίων εκείνων νέων της γενιάς του 55-59. Και όχι μόνον των νεκρών του Αγώνα, αλλά και των ζώντων, αυτών που ζουν ανάμεσά μας, ως γονείς, θείοι, παππούδες και γιαγιάδες.

Τέτοιου είδους εκδηλώσεις επιβάλλεται να γίνονται και για ένα ακόμα λόγο. Να διατηρησουμε τη μνήμη τους, να αντιπαλέψουμε με τη λήθη, με τη λησμονιά, εφόσον λαοί που στερούνται ιστορικής μνήμης είναι καταδικασμένοι να πεθάνουν χωρίς να αφήσουν σημάδι της ύπαρξής τους στον κόσμο τούτο. Έτσι και εμείς, το ακριτικό Γυμνάσιο της Αθηνών ως δημόσιο εκπαιδευτικό ίδρυμα, στο πλαίσιο της προσφερόμενης παιδείας, μεταξύ

να αισθάνονται περήφανοι γιατί θέλουν να είναι άξιοι απόγονοι άξιων προγόνων. Με το κεφάλι ψηλά, με στέρεο περπάτημα γιατί ακολουθούν τον στρατό του Ονήσιλου και του Ευαγόρα, τους χωριάτες του Ρε Αλέξη και του Ιωαννίκιου, τους αντάρτες του Αυξεντίου και του Μάτση. Αυτή είναι η ιστορική διάρκεια, συνέχεια και συνέπεια. Θερμοπύλες - Κωνσταντινούπολη - Αλαμάνια - Μαχαιράς - Δίκωμο - Λιοπέτρι. Τα ίδια λόγια, οι ίδιες ηρωικές πράξεις.

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 60 χρόνων από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα του '55-'59, της Ε.Ο.Κ.Α., τιμούμε τους αγωνιστές της Λευτεριάς μας, τα παλικάρια της πατρίδας μας, τους αλύγιστους, τους αθάνατους ήρωές μας. Τους απαγχονισθέντες, τα ολοκαυτώματα, τους βασανισθέντες, τους πεσόντες, τα θύματα του Αγώνα.



Με δέος τιμήσαμε την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου. Έπειτα από μακροχρόνια σκλαβιά οι Έλληνες άδραξαν τα άρματα ενάντια στην πανίσχυρη οθωμανική αυτοκρατορία, αποφασισμένοι να πολεμήσουν ως το θάνατο για ν' αποκτήσουν την εθνική τους ελευθερία. Τιμήσαμε όλους εκείνους τους αγωνιστές που με τη θυσία και το αίμα τους, τον πατριωτισμό και την αγωνιστικότητά τους, χάρισαν στον Ελληνισμό μια ελεύθερη πατρίδα! Το 1821 και η επανάσταση των Ελλήνων εξακολουθεί να παραμένει γεγονός μοναδικό, αφού το έθνος, με πλήρη επίγνωση των κινδύνων και των δυσκολιών που θ' αντιμετώπιζε, οδηγήθηκε στον αγώνα για την ελευθερία και την ανεξαρτησία στηριζόμενο στην πλούσια ιστορική παράδοση και στο ήθος των αγωνιστών. Στην πίστη, το Θεό και την πατρίδα. Σημαία και λάβαρό τους η ίδια η ψυχή τους. Και ο αγώνας τους δικαιώθηκε. Απέδειξαν για ακόμη μια φορά, πως κανένας λαός δε μένει υπόδουλος όταν πάρει την υπέρτατη απόφαση να ζήσει ελεύθερος ή να πεθάνει. Την όλη εκδήλωση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Αθηένου κ. Παπαπέτρου, ο Πρόεδρος και μέλη της Σχολικής Εφορίας, η Πρόεδρος και μέλη του Συνδέσμου Γονέων.

1^η Απριλίου 1955. Επέτειος ιστορική για τον



κοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο έντιμος Υπουργός Υγείας κ. Φίλιππος Πατσάλης, ο Μητροπολίτης Τριμυθούντος κ.κ Βαρνάβας, ο Πρόεδρος και τα μέλη της Σχολικής Εφορίας, η Πρόεδρος και τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων, το σεβαστό ιερατείο της κοινότητας, πρώην διευθυντές του Γυμνασίου, παλιοί αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. και εκλεκτοί προσκεκλημένοι.

Ενδεικτικά ο κ. Αλεξίου ανέφερε στην ομιλία του:

«Η αποψινή εκδήλωση είναι αφιερωμένη σ' όλους ανεξαιρέτα, τους αγωνιστές της λευτεριάς, τους ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα

άλλων, επιδιώκουμε την καλλιέργεια στους μαθητές μας, γιατί επενδύουμε σ' αυτούς, της ιστορικής μνήμης η οποία βέβαια προϋποθέτει τη γνώση, τη μάθηση. Να γνωρίσουν έτσι οι μαθητές μας τους αγώνες των προγόνων μας για πρόοδο και προκοπή, τους αγώνες του λαού μας για την Ελευθερία, την Ανεξαρτησία, την Αυτοδιάθεση. Να κατανοήσουν την αξία που έχει για τον λαό η κάθε μορφή ελευθερίας, να εξυμνούν τα ηρωικά κατορθώματα των αγωνιστών, να μάθουν να τραγουδούν τραγούδια που γράφτηκαν γι' αυτούς και να χορεύουν ως μια μοναδική μορφή έκφρασης όλων αυτών των συναισθημάτων που δεν εκφράζονται με λόγια. Να θαυμάζουν και

Όλους αυτούς τους γνωστούς και λιγότερο γνωστούς που βίωσαν και έκαναν στάση ζωής τα λόγια του Θουκυδίδη μέσα από τον «Επιτάφιο» του Περικλή. «Το εύδαιμον, το ελεύθερον, το δ' ελεύθερον, το εύψυχον κρίναντες». Οι έννοιες ευδαιμονία, ελευθερία, ευψυχία, που ενώ είναι ξεχωριστές γίνονται αχώριστες. Η ελευθερία είναι το κοινό στοιχείο ανάμεσα στις άλλες δύο. Η ευτυχία προϋποθέτει την ελευθερία. Ο ελεύθερος άνθρωπος είναι ευτυχισμένος και δεν είναι δυνατό να είναι κανείς ευτυχισμένος αν δεν είναι ελεύθερος. Και από την άλλη μεριά η ελευθερία έχει ως προϋπόθεση την ευψυχία. Ελεύθερος είναι μόνο όποιος είναι διατεθειμένος ν' αγωνιστεί με γενναιότητα για την ελευθερία του, ενώ κανείς που δε διαθέτει αυτή την ανδρεία δεν μπορεί να είναι ή να παραμείνει ελεύθερος. Και οι μεγάλοι πεσόντες στον αγώνα όμοιοι με τους Μαραθωνομάχους, τους Σαλαμινομάχους τους 300 του Λεωνίδα: «Τολμώντες, γινώσκοντες, αισχυνόμενοι». Γενναίοι, με επίγνωση του χρέους, φιλότιμοι. Προσήκοντες. Όπως δηλαδή ταίριαζει, όπως αρμόζει στους Έλληνες, στον καθένα μας».

Επιμέλεια
Ματοικάρη Χρυσταλλένη

Πρόγραμμα: ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Το Γυμνάσιο Αθηνών συμμετέχει και φέτος στο πρόγραμμα της CYMEPA «Οικολογικά Σχολεία» με το θέμα: Πολιτισμός και Περιβάλλον.

Σχεδιάσαμε και υλοποιήσαμε δράσεις που εξυπηρετούν τον στόχο της ευαισθητοποίησης των μαθητών για προστασία των αρχαιολογικών χώρων, για τη διατήρηση της παράδοσης και τη γνωριμία με τον πολιτιστικό μας πλούτο. Ο Πολιτισμός δεν είναι αποκομμένος από το Περιβάλλον. Τόσο το φυσικό όσο και το ανθρωπογενές περιβάλλον φέρει πολιτισμικές αξίες, γεγονός που το συνδέει με τον πολιτισμό. Από την άλλη, ο πολιτισμός, η ανάπτυξη αλλά και η ίδια η επιβίωση του ανθρώπου εξαρτώνται απόλυτα από το σεβασμό στο περιβάλλον. Περιβάλλον και Πολιτισμός, λοιπόν, βρίσκονται σε μια συνεχή και αδιάκοπη διάδραση.

Ετοίμασαμε τον οικολογικό μας κώδικα και δημιουργήσαμε αφίσα με στοιχεία από την ιστορία και το πολιτιστικό περιβάλλον, τις παραδόσεις της περιοχής μας καθώς και εικόνες από τη σημερινή ζωή στον Δήμο μας.

Ας αποτελέσουν τα στοιχεία του πολιτισμού και το φυσικό περιβάλλον πόλους μιας γνήσιας και αειφόρου ανάπτυξης στο αύριο της Αθηνών!

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

- 1 Γνωρίζουμε την ιστορία και το πολιτιστικό περιβάλλον της περιοχής μας.
- 2 Προστατεύουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά (ήθη, έθιμα, παραδόσεις)
- 3 Διατηρούμε και αναδεικνύουμε τον πολιτιστικό πλούτο του τόπου μας.
- 4 Ενημερώνουμε φίλους και γνωστούς για το πολιτιστικό περιβάλλον της περιοχής μας.



Ο Πολιτισμός περιλαμβάνει και την προστασία του περιβάλλοντος. Γι' αυτό:

- 1 Μειώνουμε τα απορρίμματα.
- 2 Ανακυκλώνουμε το χαρτί, το γυαλί, το πλαστικό, το ατσάλι, είδη ρουχισμού.
- 3 Αξιοποιούμε τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.
- 4 Περπατούμε ή χρησιμοποιούμε ποδήλατο για κοντινές αποστάσεις. Χρησιμοποιούμε το λεωφορείο για τις μετακινήσεις μας.

ΝΑΙ στην καλλιέργεια συμπεριφορών εκτίμησης και σεβασμού της πολιτιστικής μας κληρονομιάς!

ΝΑΙ στην προστασία του περιβάλλοντος!

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Χημικά φάρμακα στα παιδιά μας: Πείτε «όχι» στην υπερκατανάλωσή τους



Έλενα Κεπόλα
Επιστήμονας των Υλικών
(BS, Πανεπιστήμιο
Πατρών).
Χημεία (MSc, Πανεπιστήμιο
Κύπρου).
Χημεία (Υποψήφια PhD,
Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Σύμφωνα με τελευταίες έρευνες, η Κύπρος έχει ένα από τα υψηλότερα ποσοστά κατανάλωσης αντιβιοτικών στον κόσμο. Και όμως, γνωρίζουμε όλοι εμείς πως οι παρενέργειες από την κακή χρήση ενός φαρμάκου μπορεί να είναι περισσότερες από τις θεραπευτικές ιδιότητές του; **Άρα, πως επιτρέπουμε να δίνουμε όλα αυτά τα φάρμακα στα παιδιά μας;**

Τέσσερις στις δέκα οικογένειες λένε ότι χορήγησαν αντιβιοτικά σε παιδιά (μικρότερα από 14 ετών) χωρίς τη συμβουλή γιατρού, επειδή απλώς είχαν πυρετό ή πονόλαιμο. Ακόμη, επτά στους δέκα φυλάνε αντιβιοτικά στο φαρμακείο του σπιτιού για... **ώρα ανάγκης**. Βέβαια, δεν είμαστε μόνοι μας σε αυτό τον παραλογισμό ή τη θεοποίηση της αντιβίωσης ως πανάκειας για κάθε νόσο. Έρευνα της Ευρώπης, έδειξε ότι μόνο τέσσερις στους δέκα Ευρωπαίους ξέρουν ότι τα αντιβιοτικά δεν θεραπεύουν τις ιώσεις. Εκείνο που είναι το πιο ανησυχητικό είναι ότι έχουμε περάσει πια στην «τρίτη γενιά» αντιβιοτικών, που είναι τα σύγχρονα, πιο δυνατά φάρμακα, τα οποία είναι τα μόνα που μπορούν να αντιμετωπίσουν τα εξαιρετικά ανθεκτικά -πια- μικρόβια.

Οι παρενέργειες των αντιβιοτικών είναι πολλές, γι' αυτό μην προσπερνάτε τις οδηγίες που αναγράφονται στα κουτιά. Αν θέλουμε να αναφέρουμε τις πιο συνηθισμένες, θα πούμε για γαστρεντερικές διαταραχές (διάρροιες, πόνοι στην κοιλιά κλπ.), χωρίς να ξεχνάμε τις αλλεργικές αντιδράσεις που μπορεί να γίνουν πολύ έντονες. Αρκετές έρευνες, μάλιστα, με πιο πρόσφατη στο Καναδά, έδειξαν ότι τα μωρά στα οποία χορηγούνται αντιβιοτικά εμφανίζουν αυξημένο κίνδυνο για εκδήλωση άσθματος μέχρι την ηλικία των επτά ετών.

Εκείνο που πρέπει να θυμάστε είναι ότι **οι ιώσεις δεν θεραπεύονται με αντιβιοτικά**, τα οποία δρουν μόνο εναντίον των βακτηριδίων. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά, όπως επισημαίνει ο ΕΟΦ (Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων), τα αντιβιοτικά πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο για τις σοβαρές λοιμώξεις. Κι αυτό επειδή οι περισσότερες από τις λοιμώξεις που μας συμβαίνουν (π.χ. ωτίτιδες, βρογχίτιδες, ιγμορίτιδες, καθώς και ιώσεις με συμπτώματα όπως συνάχι, πονόλαιμος, πόνος στα κόκαλα και στους μυς, πυρετός) θεραπεύονται από μόνες τους μέσα σε διάστημα μικρότερο ή μεγαλύτερο των τριών ημερών. Έτσι κι αλλιώς, πάντως, **ο γιατρός είναι ο μόνος κατάλληλος** για να κρίνει πότε μια λοίμωξη είναι σοβαρή και αν θα πρέπει να δοθεί αντιβίωση. Αυτός είναι κι ο μόνος που ξέρει και μπορεί να καθορίσει και τον τύπο του αντιβιοτικού που χρειάζεται, αλλά και την κατάλληλη δόση. Η δική σας δουλειά είναι να τηρείτε αυστηρά και χωρίς αυθαίρετες ερμηνείες τη θεραπεία που θα σας συστήσει. Τι εννοούμε με αυτό; Ότι δεν πρέπει, για παρά-



δειγμα, να αφήνετε ποτέ τη θεραπεία στη μέση μόλις δείτε τα συμπτώματα να υποχωρούν, και ότι πρέπει να ακολουθείτε την ημερομηνία που σας έδωσε ο γιατρός για τη λήξη της αντιβίωσης. Αν, όμως, κατά τη διάρκεια της θεραπείας παρατηρήσετε κοκκινίλες ή σπυράκια ή άλλο εξάνθημα στο σώμα του παιδιού, πριν του δώσετε την επόμενη δόση συμβουλευτείτε το γιατρό σας. Και μία συμβουλή: **Αν το παιδί αρνείται κατηγορηματικά να πάρει το αντιβιοτικό του, μπορείτε να σπάσετε το χάπι ή να ανοίξετε την κάψουλα και να ρίξετε το περιεχόμενο σ' ένα ποτήρι, και να το αναμείξετε σε μισό ποτηράκι ενός υγρού που του αρέσει, όπως νερό με ζάχαρη, γάλα ή χυμό.**

Κορτιζόνη. Είναι μια ορμόνη η οποία υπάρχει φυσιολογικά στο σώμα μας (παράγεται στα επινεφρίδια) και ανακουφίζει τη φλεγμονή. Ως φαρμακευτική ουσία μπορεί να σώσει ζωές, αρκεί να χρησιμοποιείται με μέτρο και πάντα μετά από συμβουλή του γιατρού. Η κορτιζόνη χορηγείται στα παιδιά για την αντιμετώπιση του άσθματος, για τα εκζέματα ή για τις διάφορες φλεγμονές. Τα κορτικοειδή (δηλαδή τα φάρμακα που την περιέχουν) είναι τα πιο αποτελεσματικά και ελεγχμένα αντιφλεγμονώδη. Τα μοντέρνα κορτικοειδή, μάλιστα, επιδρούν μόνο στο σημείο όπου γίνεται επάλειψη (όταν χρησιμοποιούνται εξωτερικά) και δεν φτάνουν στο αίμα ώστε να δημιουργήσουν παρενέργειες. Παρ' όλα αυτά, η κορτιζόνη είναι καλό να δίνεται στα παιδιά μόνο σε ώρα ανάγκης, π.χ. σε πολύ βαρύ άσθμα. Πρέπει να χρησιμοποιείται με προσοχή, καθώς μπορεί να έχει σοβαρές παρενέργειες αν χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα και σε υψηλές δόσεις. Πέρα απ' όλα τα άλλα, η ουσία έχει κατηγορηθεί ότι σταματάει την ανάπτυξη του παιδιού κατά τη διάρκεια της θεραπείας (σε περίπτωση που η χρήση της είναι για πολλούς μήνες χωρίς διακοπή). Για τον περιορισμό των όποιων παρενεργειών συστήνεται υγιεινή διατροφή (κυρίως πολύ λιγότερο αλάτι και λιγότερα γλυκά), καθαρό περιβάλλον, καλές συνθήκες διαβίωσης και όχι έκθεση στον ήλιο.

Αντιπυρετικά. Ο πυρετός είναι μια φυσιολογική αντίδραση του οργανισμού μας και μάλιστα μέρος της άμυνάς μας. Πυρετός μέχρι 39°C, σε ένα παιδί που δεν φαίνεται να πάσχει, δεν χρειάζεται καμία φαρμακευτική αντιμετώπιση. Πριν από οποιαδήποτε άλλη κίνηση, χορηγήστε στο παιδί όσο το δυνατόν περισσότερα υγρά (νερό, γάλα, χυμό, σούπα). Μην πιέζετε το παιδί, γιατί μπορεί από αντίδραση και μόνο να σταματήσει να πίνει ή ακόμα χειρότερα να κάνει εμετό ό,τι έχει πει. Αφήστε το να δείξει μόνο του ότι διψάει. Αν το παιδί σας φαίνεται άρρωστο, μετρήστε τη θερμοκρασία του.

- 1 Κάτω από 38°C, απλά το παρακολουθείτε.
- 2 Μεταξύ 38 με 39°C, εάν το παιδί είναι σε καλή γενική κατάσταση και παίζει, επαναλάβετε τη θερμομέτρηση μετά από 20' με 30'.
- 3 Αν από την άλλη, δείχνει να υποφέρει και η θερμοκρασία του είναι μεγαλύτερη από 39°C, δώστε του αντιπυρετικό και ξανά μετρήστε τη θερμοκρασία μετά από περίπου μισή ώρα. Τα πρώτα 30 λεπτά μετά τη λήψη του αντιπυρετικού, προσπαθούμε να κάνουμε το παιδί να αισθάνεται άνετα. Αν μας πει ή δείχνει ότι κρυώνει, το σκεπάζουμε. Μετά από 30 με 40 λεπτά από το αντιπυρετικό και αν ο πυρετός δεν έχει υποχωρήσει, τότε δοκιμάζουμε να τον κατεβάσουμε μηχανικά. Αρχικά χρησιμοποιούμε δροσερές κομπρέσες με νερό στο μέτωπο, τις μασχάλες ή χαμηλά στην κοιλιά του. Αν ο πυρετός συνεχίζεται με την ίδια ένταση, κάνουμε χλιαρό μπάνιο (~29,4-32°C) στο παιδί, για 10 με 20 λεπτά κάτω από το ντους. Το νερό δεν πρέπει να είναι ούτε ζεστό, οπότε να ανεβάσουμε τη θερμοκρασία, ούτε όμως και κρύο, οπότε να προκαλέσουμε ρίγος και να ανεβάσουμε και πάλι τη θερμοκρασία εξαντλώντας ακόμα περισσότερο το παιδί. Αν, παρά τα παραπάνω, ο πυρετός εξακολουθεί να είναι ψηλός (>40°C), γδύστε το παιδί και σκεπάστε τα πόδια του με μια βρεγμένη πετσέτα. Αποφύγετε να ξαναδώσετε αντιπυρετικό πριν να περάσουν τουλάχιστον 2-3 ώρες, και φυσικά σε καμία περίπτωση το ίδιο φάρμακο τόσο σύντομα.

Πότε χρειάζεται την αντιβίωση;

Ο Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων (ΕΟΦ) μας πληροφορεί σχετικά:

Κοινό κρυολόγημα: Παρουσιάζεται συνήθως με συμπτώματα όπως συνάχι, κόπωση, πυρετός, πόνος στα κόκαλα και στους μυς. Δεν χρειάζεται αντιβιοτικά, παρόλο που κάποιες φορές μπορεί να διαρκέσει πάνω από δύο εβδομάδες.

Διάρροιες: Οι περισσότερες διάρροιες είναι ιογενείς, οπότε η αντιβίωση είναι άχρηστη. Ακόμα, όμως, κι οι διάρροιες που οφείλονται σε μικρόβιο, συνήθως αυτοθεραπεύονται, οπότε και πάλι δεν χρειάζονται αντιβιοτικό.

Βρογχίτιδες: Στα παιδιά οι περισσότερες από αυτές τις λοιμώξεις είναι ιογενείς, επομένως τα αντιβιοτικά δεν βοηθούν. Χρειάζεται όμως προσοχή στις περιπτώσεις που υπάρχει υποψία για πνευμονία, ή βήχας που διαρκεί πάνω από 10-14 μέρες.

Φαρυγγίτιδα-αμυγδαλίτιδα: Η κυνάνχη και η φαρυγγίτιδα τις περισσότερες φορές είναι ιογενείς. Αντιβίωση χρειάζεται μόνο στην περίπτωση που οφείλονται σε μικροβιακές λοιμώξεις, αλλά γι' αυτό θα αποφασίσει ο γιατρός που θα εξετάσει το παιδί.

Ωτίτιδα: Αν το παιδί είναι μικρότερο από δύο ετών, μπορεί ο γιατρός να χορηγήσει αντιβιοτικά. Σε μεγαλύτερα παιδιά πρέπει να έχει ακριβή κλινική εικόνα για να αποφασίσει. Αντιβίωση χρειάζεται η βακτηριακή μόλυνση, που παρουσιάζει συμπτώματα όπως υγρό, πυρετό, έντονο πόνο και κοκκίνισμα του αυτιού.





Η Globaltraining είναι ένας πρωτοπόρος εκπαιδευτικός οργανισμός του Πανεπιστημίου Λευκωσίας που εξειδικεύεται στην επαγγελματική κατάρτιση του χρηματοοικονομικού τομέα στην Ευρώπη, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο. Μετά από είκοσι χρόνια σκληρής δουλειάς, υλοποίησε τον Ιανουάριο του 2012 ένα μακροχρόνιο πλάνο συγχώνευσης των επιχειρηματικών του μονάδων σε Κύπρο, Ελλάδα και Ρουμανία. Αυτό αποτέλεσε τη μετέξωξη της Globaltraining σε έναν διεθνή επαγγελματικό οργανισμό, ικανό να ανταποκριθεί στις ανάγκες επαγγελματικής κατάρτισης των πελατών της. Η εμπειρία, η γνώση και ο επαγγελματισμός της είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της επιτυχίας της.

Η Globaltraining προσφέρει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες εκπαίδευσης του λογιστικού/ελεγκτικού τομέα, των χρηματοοικονομικών επαγγελματιών και όχι μόνο.

Τα κυριότερα προγράμματα σπουδών που προσφέρουμε είναι:

- **ACCA** (Association of Chartered Certified Accountants)
- **ACA/CAEW** (Institute of Chartered Accountants in England and Wales)
- **Certified Internal Auditors (CIA)**
- **Chartered Financial Analyst (CFA)**
- **Cost and Management Accountants (CMA)**
- **Chartered Institute of Public Relations (CIPR)**
- **ΚΕΠΕΥ** (Πρόγραμμα για τις Κυπριακές Εταιρείες Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών)
- Μια μεγάλη γκάμα προγραμμάτων συνεχούς κατάρτισης (Continuing Professional Development courses) για επαγγελματίες τραπεζίτες, λογιστές, χρηματιστές και οικονομικούς αναλυτές

Στόχος της Globaltraining είναι να ανταποκριθεί στη δεσμευσή της για αριστεία στην εκπαίδευση και να συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη του ευρωπαϊκού και διεθνούς χρηματοοικονομικού και επιχειρηματικού τομέα.

ΚΥΠΡΟΣ
Λεωφ. Αριστοτέλους
Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία
Τηλ: +357 - 22641500
Φαξ: +357 - 22337404
info.cy@globaltraining.org

Αθήνα
Λεωφ. Φαίδωνα 92
Τ.Κ. 57604, 2507 Αιγάλεω
Τηλ: +357 - 25381180
Φαξ: +357 - 25388952
info.gr@globaltraining.org

Βουκουρεστί
Λεωφ. Αριστοτέλη 52
0019, Μάρνα - Δρόμος Δασχίου
Τηλ: +357 - 24767500
Φαξ: +357-24852213
info.ro@globaltraining.com

Ελλάδα
Λεωφ. Μισογύων,
Νέο Μυρτιά, 15451 Αθήνα
Τηλ: 30210 - 6722668
Φαξ: 30210 - 6729639
info.gr@globaltraining.org

Ρουμανία
31A Ecaterina Cezarescu Str.,
Sector 6, 060754 Bucharest
Τηλ: 4001 - 4253663
Φαξ: 4001 - 4253662
info.ro@globaltraining.org

www.globaltraining.org



Τρεις κορυφαίες διακρίσεις

Τρεις παγκοσμίου βεληνεκού διακρίσεις που αναγνωρίζουν και επιβραβεύουν τις εκπαιδευτικές και επιχειρηματικές αξίες του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

1 Χρυσό Βραβείο Επιχειρηματικής Ηθικής

από το European Business Ethics Network (EBEN)



Για δεύτερη φορά στην ιστορία του, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας κατέκτησε φέτος το **Χρυσό Βραβείο Επιχειρηματικής Ηθικής**, από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Επιχειρηματικής Ηθικής (EBEN). Ένα βραβείο που απονέμεται μετά από αξιολόγηση της εφαρμογής καλών πρακτικών σχετικά με τη διακυβέρνηση, τις ηθικές αξίες και το ήθος που διέπουν την οργάνωση και λειτουργία ενός οργανισμού.

2 Αναγνώριση για την Αριστεία

(πέντε αστέρια)
από το European Foundation
for Quality Management (EFQM)



Μετά τη διάκριση "Δεσμευμένοι στην Αριστεία" (Committed to Excellence) που είχε ήδη κατακτήσει, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας ανέβηκε ακόμη πιο ψηλά, εξασφαλίζοντας πρόσφατα την παγκοσμίου κύρους **"Αναγνώριση για την Αριστεία"** (Recognised for Excellence), από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα για Ποιότητα στη Διοίκηση (EFQM), με την υψηλότερη μέγιστη διάκριση των πέντε αστέρων! Γίνονται έτσι το πρώτο πανεπιστήμιο σε Κύπρο και Ελλάδα και ένα από τα μόλις δέκα πανεπιστήμια στην Ευρώπη που κατέκτησε αυτή τη διάκριση. Η πιστοποίηση απονέμεται σε αναγνώριση της διαρκούς αριστείας του Πανεπιστημίου, της συνέπιάς του στην εφαρμογή των αρχών της αριστείας, των επιδόσεών του στην καινοτομία και της δεσμευσής του να παρέχει άριστες υπηρεσίες.

3 Πανερωπαϊκή Διάκριση στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

από το European Foundation for
Quality in e-Learning (EFQUEL)



Ακόμα μια σημαντική διάκριση για το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας αποτίλει η πανευρωπαϊκή βεληνεκού πιστοποίηση από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα για την Ποιότητα στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (EFQUEL). Μια πιστοποίηση που απονέμεται ύστερα από αξιολόγηση ενός ευρέος φάσματος παραγόντων που αφορούν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και αναγνωρίζει την ποιότητα των εξ αποστάσεως προγραμμάτων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας καθίσταται έτσι το μόνο πανεπιστήμιο σε Κύπρο και Ελλάδα, και ένα από τα λιγοστά στην Ευρώπη που έχουν αποσπάσει τη σημαντική αυτή αναγνώριση.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Αριστεία στην εκπαίδευση

ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΥΡΟΣ ΑΕΤΟΣ

(Δημοσιεύουμε πληροφορίες για κάποια αθλητικά σωματεία, στα οποία δεν γίνεται αναφορά στο βιβλίο *Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηνάς* του κ. Γιάννη Κ. Λάμπρου. Οι πληροφορίες δόθηκαν από τους κυρίους Κώστα Χατζηπιαρή, Γεώργιο Αρτεμίου Κώστα Καλλέσι και Μιχάλη Χατζηπιαρή.)

α) Το αθλητικό σωματείο ΑΠΟΛΛΩΝ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ιδρύθηκε το 1959 από κάποια μέλη του αθλητικού συλλόγου ΟΘΕΛΛΟΣ, που δεν συμφωνούσαν με τον έντονο προσανατολισμό του σωματείου αυτού προς την Δεξιά, δεν ήθελαν όμως να ανήκουν ούτε στην Αριστερά.

Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίστηκε ως εξής: Πρόεδρος: Ανδρέας Ζαννετίδης. Γραμματέας: Σταύρος Μέσσιος. Μέλη: Κώστας Καντζηλιέρης, Πέτρος Καρακίτης, Νίκος Ζαννέτου, Κυριάκος Τουλούπης, Παντελής Χατζηπιαρής και Χρυσός Φιάκκου.

Ως ποδοσφαιρικό κυρίως σωματείο ο ΑΠΟΛΛΩΝ έπρεπε να ανήκει σε κάποια ομοσπονδία ποδοσφαίρου. Γι' αυτό η πρώτη Επιτροπή ήρθε σε συνεννόηση με επιτροπές αγροτικών ποδοσφαιρικών ομάδων άλλων χωριών, με αποτέλεσμα την ίδρυση της Ομοσπονδίας ΕΑΠΟ (Ένωση Αγροτικών Ποδοσφαιρικών Ομάδων) που απαρτίστηκε από σωματεία των εξής χωριών: ΑΠΟΛΛΩΝ Αθηναίου, ΑΣΙΛ Λύσης, Ένωση Νέων Παραλιμνίου, ΕΛΗΑ Λυθροδόνα, ΕΘΝΙΚΟΣ Άχνας, ΝΕΟΣ ΑΙΩΝ Τρικώμου, ΟΜΟΝΟΙΑ Αραδίππου και ΑΠΟΠ Πηγής. Η Ομοσπονδία διοργάνωνε πρωταθλήματα και είχε και Δικαστική.

Πρώτος προπονητής της ομάδας ήταν ο Αρμένιος παίκτης της ΕΠΑ Ντικράν και ύστερα από αυτόν οι Χαμπής Χαράλαμπος (Κορτζιάς) και Δημήτρης Χιώτης, πρώην ποδοσφαιριστές του ΑΠΟΕΛ.

Παρά τις μεγάλες του επιτυχίες ο Σύλλογος αδρανοποιήθηκε το 1964 ένεκα της τουρκανταρσίας και της στράτευσης στελεχών του στην Εθνική Φρουρά. Όταν επαναδραστηριοποιήθηκε, εισήλθε στην Ομοσπονδία ΠΟΕΛ, στην οποία μετείχαν κυρίως σωματεία της Αριστεράς της επαρχίας Λάρνακας. Λίγο αργότερα έθεσε ως στόχο την είσοδο στην ΚΟΠ (Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου). Το πέτυχε, αφού εκπλήρωσε ένα βασικό όρο της ΚΟΠ, δηλ. την απόκτηση ιδιόκτητου περιτοχισμένου γηπέδου με κερκίδες και αποδυτήρια. Το γήπεδο δημιουργήθηκε σε χωράφι πίσω από το σημερινό γηροκομείο, το οποίο παραχωρήθηκε με ενοίκιο για ορισμένα χρόνια από τον ιδιοκτήτη του, Διομήδη Χατζηχάρο. Για την κατασκευή του γηπέδου χρειάστηκε η σύνταξη δανείου 750 λιρών. Επειδή η ΣΠΕ Αθηναίου τότε δεν παραχωρούσε δάνεια σε σωματεία, το χρέος επωμιστήκαν τα μέλη της Επιτροπής Σταύρος Μέσσιος, Κώστας Καλλέσις και Γεώργιος Αρτεμίου. Όλα τα μέλη του Απόλλωνα πρόσφεραν εθελοντικά εργασία για την κατασκευή του γηπέδου.

Ως μέλος της ΚΟΠ ο ΑΠΟΛΛΩΝ παρουσίασε μεγάλες επιτυχίες, που του επέτρεψαν την άνοδο στην Β' κατηγορία. Όμως μετά πάροδο δύο ετών το σωματείο έπεσε στην Γ' κατηγορία. Ωστόσο το μεγάλο πρόβλημα του σωματείου ήταν η επιδείνωση των οικονομικών του, με αποτέλεσμα το χρέος αντί να μειώνεται να αυξάνεται. Αυτό θορύβησε τα μέλη της Επιτροπής που είχαν επωμιστεί το χρέος και για να αποφύγουν την προσωπική ζημιά, κινήθηκαν προς την κατεύθυνση της συγχώνευσης του ΑΠΟΛΛΩΝΑ με ένα από τα δύο αθλητικά σωματεία της Αθηνάς. Πρώτα έγιναν διαπραγματεύσεις με τον ΟΡΦΕΑ, που κατέληξαν σε αποτυχία. Τελικά επιτεύχθηκε συμφωνία με τον ΟΘΕΛΛΟ, η οποία προνοούσε τα εξής: Στο ενοποιημένο σωματείο θα υπερίσχυε η ονομασία ΟΘΕΛΛΟΣ. Όλα τα περιουσιακά στοιχεία του

ΑΠΟΛΛΩΝΑ θα περιέχονταν στον ΟΘΕΛΛΟ, ο οποίος θα αναλάμβανε και την αποπληρωμή του χρέους, που είχε ανέλθει στις 800 λίρες. Οι παίκτες του ΑΠΟΛΛΩΝΑ αυτομάτως θα γίνονταν παίκτες του ΟΘΕΛΛΟΥ. Ειδικά για τον νεαρό Μιχάλη Χατζηπιαρή συμφωνήθηκε ότι ο ΟΘΕΛΛΟΣ θα αναλάμβανε τα έξοδα των σπουδών του στην Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακος. Στο Διοικητικό Συμβούλιο θα μετείχαν μέλη και των δύο σωματείων. Η συγχώνευση των δύο σωματείων έγινε το 1972.

Στην ποδοσφαιρική ομάδα του ΑΠΟΛΛΩΝΑ αναδείχτηκαν παίκτες περιωπής, που μετεπήδησαν σε ομάδες πρώτης κατηγορίας. Ο Μελής Άσπρου έπαιξε για πολλά χρόνια στην ΟΜΟΝΟΙΑ. Ο Χάρης Καντζηλιέρης μετεγγράφηκε στην ΕΠΑ Λάρνακας, ενώ ο Μιχάλης Χατζηπιαρής μετά την εγγραφή του στον ΟΘΕΛΛΟ μετεγγράφηκε στον ΑΠΟΕΛ, όπου διέπρεψε για πολλά χρόνια. Ενόσω ο Απόλλων έπαιξε στο αγροτικό πρωτάθλημα, ποδοσφαιριστές του ήταν και ο Νικάκης Καντζηλιέρης, ο οποίος κανονικά ανήκε στην Ένωση Νέων Αγίων Ομολογητών και αργότερα μετεγγράφηκε στον ΑΠΟΕΛ. Ο Νικάκης, ο Μελής και ο Χάρης έπαιξαν και στην Εθνική Κύπρου.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ανέπτυξε και σημαντική πολιτιστική δράση. Τα Χριστούγεννα ανέβαζε με μεγάλη επιτυχία θεατρικά έργα, κάποια πατριωτικά, όπως «Ο Αθανάσιος Διάκος», και πιο πολύ κωμωδίες, μερικές από τις οποίες έγραψαν τα δικά του μέλη Ευαγόρας Φιάκκος, Τέλλος Μαραγκός και Νίκος Χατζημαρής.

Γενικά, στα δεκατέσσερα χρόνια της ύπαρξής του ως αυτοτελούς σωματείου ο ΑΠΟΛΛΩΝ παρουσίασε σημαντικό έργο τόσο στον αθλητισμό, όσο και στον πολιτισμό.

β) Αθλητικός Σύλλογος ΠΡΟΟΔΟΣ Αθηναίου

Η ΠΡΟΟΔΟΣ Αθηναίου ιδρύθηκε το 1979 από τα ίδια άτομα που είχαν ιδρύσει και τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ. Η πρώτη επιτροπή απαρτίστηκε από τους εξής: Πρόεδρος: Γεώργιος Μέσσιος. Γραμματέας: Κώστας Χατζηπιαρής. Μέλη: Γεώργιος Αρτεμίου, Κώστας Καλλέσις, Ιάκωβος Κουμής, Κωστάκης Καρούσιος, Σπύρος Νεοκλέους και Κλείτος Σέρρη.

Επειδή η Αθηναίου ανήκει στην επαρχία Λάρνακας, η ΠΡΟΟΔΟΣ αποτάθηκε στις δύο Ομοσπονδίες της επαρχίας για να ενταχθεί σε μια από αυτές, αλλά η αίτησή της απορρίφθηκε και από τις δύο. Ευτυχώς με την μεσολάβηση ενός στελέχους της ΕΛΗΑΣ Λυθροδόνα, με το οποίο μέλη της επιτροπής της ΠΡΟΟΔΟΥ είχαν καλή συνεργασία από την εποχή του ΑΠΟΛΛΩΝΑ, η ΠΡΟΟΔΟΣ έγινε δεκτή στην ΑΠΟΕΣΠ Λευκωσίας, της οποίας πρόεδρος ήταν ο Ουράνιος Ιωαννίδης, ο οποίος αργότερα διετέλεσε και υπουργός Παιδείας επί Κυβερνήσεως Γλαύκου Κληρίδη.

Από το 1979 ως το 1983 η ΠΡΟΟΔΟΣ είχε σημαντικές επιτυχίες, χωρίς να κατορθώνει να κερδίζει το πρωτάθλημα. Όμως κατόρθωνε όλα αυτά τα χρόνια να παίρνει το βραβείο ήθους, πράγμα που γέμιζε τους οπαδούς της με μεγάλη ικανοποίηση. Το 1984 η ΠΡΟΟΔΟΣ έγινε μέλος Ομοσπονδίας που ανήκε στην επαρχία Λάρνακας και αναδείχτηκε πρωταθλήτρια μεταξύ των ομάδων αυτής της ομοσπονδίας. Αντιμετώπισε τότε τις πρωταθλήτριες τριών άλλων ομοσπονδιών με στόχο την είσοδο στην Γ' κατηγορία της ΚΟΠ. Απέτυχε όμως, γιατί, ενώ σε δύο αγώνες εξήλθε νικήτρια, στον τρίτο αγώνα ηττήθηκε από την ομάδα της Αγίας Νάπας.

Τα διαρκώς αυξανόμενα έξοδα από την συμμετοχή της Ομάδας στα ποδοσφαιρικά πρωταθλήματα και προπαντός η επιθυμία για απόκτηση ιδιόκτητου οικηθλήματος ώθησαν την Επιτροπή στην απόφαση να θέσει τέρμα στις αθλητικές δραστηριότητες του Σωματείου και να περιοριστεί στα



Απόλλων – Πρωταθλήτρια Γ.Σ.Π. (1960 – 1961). Περιφέρεια Λευκωσίας.
Από Αριστερά Όρθιοι: Γιώργος Αρτεμίου, Χάρης Καντζηλιέρης, Νίκος Ζαννέτου, Σταύρος Μέσσιος, Λούκας Κωνσταντίνου, Τάκης Γεωργίου (Νεαρός). Από Αριστερά Καθήμενοι: Κώστας Άσπρου (Πούσκας), Νίκος Καντζηλιέρης, Αντρέας Συμεού, Μελής Άσπρου, Γιώργος Μαυροφτή.



Α.Σ. Πρόδος Αθηναίου. Ομάδα Ήθους ΑΠΟΕΣΠ 1982-83-84
Από Αριστερά Όρθιοι: Γεώργιος Μέσσιος, Στέλιος Κοραής, Μιχάλης Παπούτσας, Κώστας Καππελίδης, Λούκας Κοραής, Κώστας Καλλέσις, Γιώργος Αρτεμίου, Κώστας Χ' Πιερή. Από Αριστερά Καθήμενοι: Παναγιώτης Τουλούπης, Γιάννης Καλέσις, Ιάκωβος Χ' Πιερής, Πέτρος Αρτεμίου, Ευθύμιος Τουλούπης, Ηλίας Γεωργίου, Χαράλαμπος Κεπόλα.

πολιτιστικά. Στην απόφασή της η Επιτροπή έλαβε υπόψη και τις δυσκολίες στην ανανέωση της Ομάδας με νεαρότερους παίκτες.

Το 1987 η ΠΡΟΟΔΟΣ στεγάστηκε σε ιδιόκτητο οίκημα, που ανήκε στην οικογένεια του αλλαντοποιού Κώστα Λύτρα, στην γωνία των λεωφόρων Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και Γεωργίου Γρίβα – Διγενή. Στο αρχικό οίκημα προστέθηκαν αργότερα δύο πτέρυγες, μια δυτικά και μια ανατολικά, που επέτρεψαν την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και χοροεσπερίδων, που παρουσιάζουν πάντοτε μεγάλη επιτυχία. Σ' αυτό συμβάλλει και το χορευτικό συγκρότημα του Σωματείου.

γ) Η ομάδα του Μαύρου Αετού

Την δεκαετία του 1960 δίπλα στα επίσημα αθλητικά σωματεία εμφανίστηκαν και ποδοσφαιρικές ομάδες εφήβων σε τρεις γειτονίες της Αθηνάς: Ο Μαύρος Αετός στα ανατολικά, η ΑΠΟΚΑ στην γειτονιά των Σχολείων και η Πράσινη Θύελλα στα δυτικά της Αθηνάς. Μεγαλύτερο δυναμισμό παρουσίασε ο Μαύρος Αετός, ο οποίος τελικά απορρόφησε τις δύο άλλες ομάδες.

Αν και ομάδα της γειτονιάς ο Μαύρος Αετός είχε μεγάλες επιτυχίες σε πρωταθλήματα seven a side στα οποία μετείχαν ομάδες από χωριά της ευρύτερης περιοχής. Σ' αυτού του είδους το πρωτάθλημα οι αντίπαλες ομάδες αποτελούνται από εφτά μόνο παίκτες. Οι εφτά παίκτες του Μαύρου Αετού μετέβαιναν στα ξένα γήπεδα στοιβαγμένοι σ' ένα παλιό αυτοκίνητο που αγόρασαν ομαδικά σε πολύ χαμηλή τιμή και σκωπτικά το ονόμασαν «τορπίλα». Οι προπονήσεις της ομάδας γίνονταν σε αλώνια της γειτονιάς. Στις φανέλες της ομάδας

είχε κεντήσει το σήμα του μαύρου αετού ο ράφτης Σταύρος Σέρρη.

Από τους πρώτους παίκτες της ομάδας οι Λούλης Ζαννετή, Βαγγέλης Πουλόπουλος, Σοφοκλής Αδάμου και άλλοι μετανάστευσαν ομαδικά στην Αμερική στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Συνέχισαν την δράση παλαιότεροι και νεότεροι, μεταξύ των οποίων οι Μιχάλης Χατζηπιαρής, Κώστας Σκούρος, Μάριος Άσπρου, Παυλάρας, Γιάννης Τουμάζου, Γιάννης Παστού, Μιχάλης Παπούτσας, Ηρόδοτος Κολέττης, Πάμπος Πάτης, Γαβριήλ Έλληνας, Ιάκωβος Χατζηπιαρής, Δημήτρης Μαυρής και άλλοι.

Το στέκι των μελών του Μαύρου Αετού ήταν αρχικά το κέντρο του Ευαγόρα Φιάκκου. Μετά τον θάνατό του τα μέλη σύχναζαν σε δική τους μπιραρία, την πρώτη στην Αθηναίου, που λειτουργήσε σε οίκημα απέναντι από το κέντρο του Ευαγόρα Φιάκκου, και ονομάστηκε Αετοφωλιά. Υπεύθυνος για την λειτουργία της ταβέρνας ήταν ο Γιάννης Πιερίδης, μέλος και αυτός του Μαύρου Αετού.

Ο Μαύρος Αετός παρουσίασε και σημαντική πολιτιστική δράση. Ιδιαίτερα μετά το 1974 διοργάνωνε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο σινεμά του Γιαννακουτά, τις οποίες παρακολουθούσε πολύς κόσμος. Αυτές περιλάμβαναν ομιλίες, απαγγελίες, σκετς, χοροδράματα και τραγούδια από μουσικό συγκρότημα, στο οποίο διέπρεπαν οι Κοντεάτες Στέλιος Τσιόλας και Δημήτρης Μαυρής. Κύριος οργανωτής αυτών των εκδηλώσεων ήταν ο Γιώργος Κεπόλας. Οι διοργανωτές διέθεταν τις εισπράξεις για ανακούφιση προσφύγων, χηρών και ορφανών.

Γενικά, ο Μαύρος Αετός εμφανίστηκε ως ένα ζωντανό νεανικό κύτταρο στην κοινωνία της Αθηνάς για σχεδόν τρεις δεκαετίες.

Αμάραντο της δόξας το στεφάνι για τον Χαράλαμπο Χαραλάμπους

Την Κυριακή, 17 Μαΐου 2015, τελέστηκε στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευούσης το ετήσιο μνημόσυνο του Ήρωα Χαράλαμπου Χαραλάμπους.

Η αυτοθυσία του Χαράλαμπου και η πράξη ηρωισμού και αντίστασης στην Αθηνότιμη τιμάται για 27 ολόκληρα χρόνια, αφού χρέος μας είναι να συνεχίσουμε τον αγώνα μας για να δικαιώσουμε τη θυσία του και να ελπίζουμε για ένα καλύτερο αύριο με ελευθερία και δικαίωση του τόπου μας.

Στο 27ο μνημόσυνο του Χαράλαμπου, παρέστησαν ο Υπουργός Υγείας Δρ Φίλιππος Πατσαλής, Βουλευτές της Επαρχίας Λάρνακας, ο Κοινοτάρχης Ξυλοφάγου, εκπρόσωποι της Εθνικής Φρουράς και της Αστυνομίας, εκπρόσωποι κομμάτων και άλλων οργανωμένων συνόλων, μαθητές αλλά και πλήθος κόσμου.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας στην επιμνημόσυνη ομιλία του ο Υπουργός Υγείας κ. Φίλιππος Πατσαλής, εξήρε το ήθος του Χαράλαμπου αλλά και τα μηνύματα της αυτοθυσίας του, τονίζοντας το χρέος μας για παραδειγματισμό και έμπνευση από την πράξη αντίστασης του Χαράλαμπου Χαραλάμπους.

Μεταξύ άλλων ανέφερε ο Υπουργός: «Προικισμένος με ευγένεια ψυχής καλοσύνη, θάρρος και προθυμία δεν δίστασε λεπτό να τρέξει σε βοήθεια ζευγαριού και της 1 ½ ετών θυγατέρας

τους που κινδύνευαν άμεσα από την άναδρη έφοδο Τούρκου δεκανέα στο σπίτι τους, απέναντι από το φυλάκιο της Εθνικής Φρουράς που υπηρετούσε. Με μέλλον λαμπρό και ελπιδοφόρο αποφοίτησε με άριστα από την Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας και ήταν έτοιμος να δρέψει τους καρπούς πολλά υποσχόμενης σταδιοδρομίας και να γεμίσει με υπερηφάνεια τους γονείς και τα αδέρφια του. Η μοίρα το 'μέλλε, ο Χαράλαμπος να μη γεμίσει με υπερηφάνεια την οικογένειά του με τη σταδιοδρομία του. Αλλά η μοίρα το 'μέλλε ο Χαράλαμπος να γεμίσει με υπερηφάνεια την οικογένειά του, με το ήθος και την αρχοντιά της ψυχής του. Και μαζί γέμισε με υπερηφάνεια ολόκληρη την Κύπρο. Ο τρίτος αδελφός του φέρει το όνομά του».

Στο τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων που ακολούθησε στο μνημείο του στρατιώτη παρά το φυλάκιο «Οξούς», στην οδό Ευαγόρου όπου και έπεσε ο Χαράλαμπος, η παρουσία επισήμων αλλά και απλών δημοτών και προσκεκλημένων ήταν συγκινητική. Για πρώτη φορά φέτος απέδωσε τιμές η μπάντα των Εθνοκροτώντων Σωματείων Ξυλοφάγου προκαλώντας ρίγη συγκίνησης.

Η αυθόρμητη όμως απόφαση της μάνας του Ήρωα, κ. Παναγιώτας Χαραλάμπους να απαγγείλει τους δικούς της στίχους, βγαλμένους από τη ψυχή της για τον αγαπημένο της γιο που έχασε, τόσο πρόωρα και άδικα, άφησε για όλους τους παρευρισκόμενους μήνυμα αγωνιστικότητας.



«Ο Πάμπος έφκαλλε σκοπιά
μαζί με τ' άλλα τα παιδικά
δαμέ στη γειτονιά σας
για να τζοιμάστε ήσυχτοι
εσείς, τζαι τα παιδικιά σας.

Πάμπο μου ήσουν γιασουμίν
Πάμπο μου ήσουν φούλιν
τζαι άνθιζες τζαι μύριζεν
η γειτονιά μας ούλλην.

Έλα Καλλέσιη να μου πεις
αν έρκετε δακάτω
τζαι πέψε μου τον να τον δω
γιατί επεθύμσά τον

Παναγιώτα Τάσου
Μπέρα Χαράλαμπου Χαραλάμπους

Ο Πάμπος ήταν άξιος
τζαι ωραίο παλλικάρι
μα ήριεν ο Χάρος μιαν αυκήν
στις Αθηνένου την αυλή
γλήπορα να τον πάρει.

Έθελα να μουν δαχαμέ
κοντά σου τζιέινην την ώρα
τζαι εν θα σε άφηνα εγιώ
για να σε φάει η σφαίρα.



68^η Αγέλη Λυκοπούλων: Συμμετοχή στο παγκύπριο παιχνίδι «ΧΡΥΣΗ ΑΓΕΛΗ»

«Χρυσή Αγέλη» είναι το παγκύπριο παιχνίδι στο οποίο συμμετέχουν εθελοντικά οι πλείστες αγέλες των προσκοπικών συστημάτων της Κύπρου. Το παιχνίδι αυτό αποτελείται από 7 δοκιμασίες που περιλαμβάνουν: 1) ποδηλασία στο χωριό, 2) γεωργική ασχολία όπου οι εξάδες μας «υιοθέτησαν» από μία χαρουπιά και της πρόσφεραν περιποίηση, σκάλισμα και ξεχόρτισμα, 3) αγγειοπλαστική με θέμα την κυπριακή παράδοση, 4) ειδική συγκέντρωση όπου προβλήθηκε κινηματογραφική ταινία με περιβαλλοντικό περιεχόμενο, 5) υλοποίηση και προσφορά υγιεινών εδεσμάτων στους γονείς με βασικό υλικό τα φρούτα, 6) έκθεση ζωγραφικής με θέμα την κυπριακή φύση, χλωρίδα και πανίδα και 7) η συμμετοχή σε μια κοινοτική δράση.

Στο πλαίσιο, λοιπόν, του παιχνιδιού αυτού, στις 28 Μαρτίου τα λυκόπουλά μας διανυκτέρευσαν στο σύστημα. Κατά τη διάρκεια του διημέρου, οι εξάδες ετοίμασαν υγιεινά εδέσματα με βασικό υλικό τα φρούτα. Οι μικροί μας μάγειρες έφτιαξαν «σουβλάκια» φρούτων, αυτοκινητάκια φρούτων και φρουτοσαλάτα με γιασούρι και δημητριακά. Το βράδυ κάλεσαν τους γονείς τους σε δείπνο και τους κέρασαν με τα εδέσματα που έφτιαξαν.

Ακόμη μια αξιοσημείωτη δοκιμασία υλοποιήθηκε στις 4 Απριλίου, με έκθεση ζωγραφικής και αγγειοπλαστικής με εκθέματα που έφτιαξαν τα λυκόπουλα του συστήματος μας με θέμα την κυπριακή φύση και παράδοση του τόπου μας. Η έκθεση έγινε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τα λυκόπουλα είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τα έργα τέχνης τους, που έφτιαξαν με πολύ κόπο. Στην έκθεση παρευρέθηκαν ο δήμαρχος, ο επαρχιακός έφορος Λάρνακας



και οι γονείς των παιδιών.

Είμαστε σίγουροι ότι τα λυκόπουλά μας θα πετύχουν και τους 7 στόχους και θα αποτελούν μια από τις Χρυσές Αγέλες της Κύπρου, όπως άλλωστε έγινε και τις δύο προηγούμενες χρονιές που η αγέλη μας ανακηρύχθηκε «Πράσινη Αγέλη» και «100% Αγέλη Λυκοπούλων».

Αιμιλία Σάββα
Μέλος του αρχηγείου

Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνού Πνοή Πολιτισμού στο Δήμο μας

Παρόν σε κάθε εκδήλωση δίνει ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνού επιτελώντας σημαντικό έργο και δράση στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου μας. Τόσο το χορευτικό τμήμα όσο και η χορωδία, που παρουσιάζουν το έργο τους στις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στο Δήμο Αθηνού, αλλά και εκτός της κωμόπολής μας, συμβάλλουν στην Πολιτιστική αναβάθμιση των κατοίκων της Αθηνού και προβάλλουν το έργο του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου.



Την Κυριακή 29 Μαρτίου σε εκδήλωση που διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Ευημερίας Τυφλών Αθηνού στην Αίθουσα Εκδηλώσεων «Ανάμνησις», ομάδα του χορευτικού τμήματος του Ομίλου, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδάσκου κ. Λευτέρη Λάμπρου, παρουσίασε πρόγραμμα με ελληνικούς χορούς, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων.



Στο πλαίσιο εκδηλώσεων για τα 60χρονα από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. ο Σύνδεσμος Εφέδρων Καταδρομέων Παράρτημα Λάρνακας διοργάνωσε καλλιτεχνική εκδήλωση τη Δευτέρα 30 Μαρτίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνού. Η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνού άφησε άριστες εντυπώσεις συνοδεύοντας τον εκλεκτό ερμηνευτή Κώστα Σμοκοβίτη σε τραγούδια που γράφτηκαν από εξαιρετικούς συνθέτες για τον απελευθερωτικό αγώνα της Κύπρου, συνεπαίρνοντας όλους όσους είχαν την ευκαιρία να την παρακολουθήσουν.

Τη Δευτέρα του Πάσχα 13 Απριλίου, στο πλαίσιο των καθιερωμένων Πασχαλινών εκδηλώσεων του Δήμου, στο Δημοτικό Πάρκο Αθηνού το χορευτικό συγκρότημα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου συμμετείχε στις εκδηλώσεις παρουσιάζοντας πρόγραμμα με Ελληνικούς Παραδοσιακούς χορούς.



Αρχισαν και συνεχίζονται από τις αρχές Μαρτίου οι πρόβες της παιδικής χορωδίας του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνού υπό την καθοδήγηση του κ. Μιχάλη Παγώνη. Οι πρόβες της παιδικής χορωδίας πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο μεταξύ των ωρών 11:45 π.μ. μέχρι 12:45 μ.μ. Η παιδική χορωδία θα έχει την ευκαιρία να παρουσιαστεί στην καθιερωμένη τελική γιορτή του Ομίλου που θα πραγματοποιηθεί στις 19 Ιουνίου 2015 στην Πλατεία Συνεργατισμού.

Σταυρούλα Πεδουλίδου (Μέλος)
Φωτογραφία: Κυριάκος Χαριτωνίδης

NTIZAINERS



Οι NTIZAINERS είναι μία συλλογική ομάδα που αποτελείται από τέσσερις σχεδιάστριες: την Μαρία και την Γεωργία που ασχολούνται με τις Γραφικές Τέχνες, τη Ραφαέλλα και την Ειρήνη που ασχολούνται με σχεδιασμό εσωτερικού χώρου και επίπλου και έχουν όλες κοινό ενδιαφέρον τον σχεδιασμό αντικειμένων.

Πρόσφατα οι NTIZAINERS βρήκαν τον χώρο που θα στεγάσουν την δημιουργικότητά τους, τις ιδέες και τα προϊόντα τους, σε ένα παραδοσιακό διατηρητέο χώρο (το πρώην καφενείο του Κοιλιαρή, κοντά στην εκκλησία του Αγίου Φωκά) στην κωμόπολή μας.

Το στούντιο των NTIZAINERS λειτουργεί ως μια πλατφόρμα η οποία φιλοξενεί και προωθεί τη δουλειά άλλων Κυπρίων καλλιτεχνών αλλά και των ιδίων. Τα περισσότερα αντικείμενα που εκτίθενται στο χώρο τους σχετίζονται με την κυπριακή παράδοση, κουλτούρα, πολιτισμό, την κοινωνία μας αλλά και με τις σύγχρονες καθημερινές ανάγκες μας.

Επίσης προσφέρουν διάφορες υπηρεσίες όπως σχεδιασμό εταιρικής ταυτότητας (λογότυπο, επαγγελματική κάρτα, διαφημιστικά φυλλάδια, ταμπέλες κ.ά.) καθώς και στο σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, επίπλου αλλά και επαγγελματικές φωτογραφίες.

Στα σχέδιά τους είναι και η διοργάνωση εκδηλώσεων, επηρεασμένες από την ιστορία του χώρου τους, που λειτουργούσε για αρκετά χρόνια ως καφενείο αλλά και ως χώρος συνάντησης για καλλιτεχνικά δρώμενα.

Εμπνεόμαστε από το παρελθόν και σχεδιάζουμε για το μέλλον μας.

Αυτές είμαστε!

Οδός 25ης Μαρτίου 13
Χωριό: Αθηνού, Λάρνακα
Ταχυδρομικός κώδικας 7600
Τηλ.: 97 755138
Facebook page: Ntizainers studio

Εκδήλωση για την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου-Εγκαίνια νέου χώρου Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, την μέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθάς Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, γιορτάζουμε την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου. Ο Δήμος Αθηνών θέλοντας να τιμήσει την ημέρα αυτή, διοργάνωσε μια όμορφη και χαρούμενη εκδήλωση την Κυριακή 5 Απριλίου 2015, η ώρα 11:00π.μ., για τους μικρούς αναγνώστες μας παρουσιάζοντάς τους 2 καινούρια και ωραιότατα παραμύθια. Παρουσιάστηκαν τα παραμύθια «Η πεταλούδα που έκλεισε τον υπολογιστή» και «Ερμής, μια θαρραλέα περιπέτεια» της Άννας Τόουλου-Ζαχαρίου. Η εικονογράφηση έγινε από τη Ρένα Νεοκλέους. Η ανάγνωση των παραμυθιών έγινε από τους αγαπημένους ηθοποιούς Μιχάλη Χρήστου και Χρίστο Κουππάνου. Στη χαρούμενη παρέα συμμετείχε ομάδα παιδιών από το Revolution Dance Studio στην Αθήναι με χοροδιδάσκαλο τη Βαρβάρα Γεωργίου. Τα παιδιά που παρακολούθησαν την όλη εκδήλωση είχαν την ευκαιρία να βάψουν τα προσωπάκια τους και να αγοράσουν τα νέα παραμύθια. Όλοι οι παρευρισκόμενοι γεύτηκαν τα ωραία εδέσματα και ξεδίψασαν με τα ποτά που ετοίμασαν οι δύο μας κοπέλες, Άννα και Ρένα, όλα με δικά τους έξοδα και τις ευχαριστούμε ιδιαίτερα από καρδιάς.

Η Δημοτική Σύμβουλος κα Βίβια Καραγιάννη καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε ιδιαίτερα τους συνδιοργανωτές της εκδήλωσης αυτής και τα μέλη της Επιτροπής Βιβλιοθήκης και Εκδόσεων του Δήμου για την πολύτιμη βοήθειά τους. Η εκδήλωση ξεκίνησε με αγιασμό από τον πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Δημήτριο Παπαϊωάννου και συνέχισε με ομιλία από το Δήμαρχο κύριο Δημήτρη Παπαπέτρου, ο οποίος περιέγραψε το ιστορικό της ίδρυσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ευχαριστώντας όλους όσους βοήθησαν στην ίδρυση και στο στήσιμό της.

Μέσα από την ομιλία του τόνισε τη σημασία και αξία του βιβλίου στη ζωή μας λέ-



γοντας: «Αναφορικά με το καλό παιδικό βιβλίο που είναι και το αντικείμενο της σημερινής μας παρουσίασης είναι σε όλους μας δεδομένη η αξία του καλού παιδικού βιβλίου και συνεχής και καθοριστική η επίδραση στη καθημερινή ζωή των παιδιών μας μέσα από αυτό. Χωρίς πολλά λόγια μέσα από το καλό βιβλίο μπορούν να δοθούν αβίαστα στα παιδιά μας οι τρεις πανανθρώπινες αξίες, της αγάπης, της ειρήνης και της δημοκρατίας. Βοηθά γενικά τα παιδιά να γίνουν καλύτερα». Επίσης θέλοντας να



αυξήσουμε περισσότερο τους αναγνώστες που δανείζονται βιβλία από τη Βιβλιοθήκη μας ο Δήμαρχος μας ανέφερε: «Στόχος είναι να καταστεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη Αθηνών ένα κέντρο συγκέντρωσης και υγιούς απασχόλησης των δημοτών, αλλά και μια εστία εξόδου από τα αδιέξοδα της καθημερινότητας όσων εκτιμούν και αγαπούν το καλό βιβλίο. Αναμένεται πως οι δημότες της Αθηνών θα αγκαλιάσουν με αγάπη τις προσπάθειες για να καταστεί η Δη-



Η ΣΠΕ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗΣ Λτδ δώρισε το ποσό των €200 στην Επιτροπή Βιβλιοθήκης του Δήμου με σκοπό την αγορά καινούριων εκδόσεων λογοτεχνικών βιβλίων.

μοτική Βιβλιοθήκη ένα αξιόλογο κέντρο γραμμάτων και το βιβλίο ο πιο στενός φίλος και συνεργάτης του ανθρώπου».

Σ' αυτό το πλαίσιο της αναβάθμισης της βιβλιοθήκης μας, η ΣΠΕ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗΣ Λτδ πάντα αρωγός στις προσπάθειες του Δήμου για καλύτερη και βελτίωση σε όλους τους πολιτιστικούς τομείς, δώρισε το ποσό των 200 ευρώ στην επιτροπή μας με σκοπό την αγορά καινούριων εκδόσεων λογοτεχνικών βιβλίων. Ταυτόχρονα ένας άλλος παντοτινός υποστηρικτής όλων των προσπαθειών του Δήμου, η Εκκλησία μας, διά στόματος του Πατέρα Δημήτριου υποσχέθηκε την αγορά θρησκευτικών βιβλίων για την ικανοποίηση των φίλων του είδους.

Η εκδήλωσή μας συνεχίστηκε με λίγα λόγια από την αγαπημένη μας ηθοποιό Χριστίνα Αρτεμίου, πολύ χορό από τα πανέμορφα και χαριτωμένα παιδιά, ωραία αφήγηση και τελειώσαμε με μεγάλη δόση χαράς και γέλιου από τους αγαπημένους ηθοποιούς.

Τέλος οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν το χώρο της βιβλιοθήκης, που βρίσκεται στο ισόγειο του Καλλιμικείου Δημοτικού Μεγάρου, ο οποίος διαμορφώθηκε κατάλληλα πριν από δυο χρόνια και παράλληλα να δανειστούν βιβλία.

Θα θέλαμε να ενημερώσουμε και πάλι όλους τους δημότες μας τις ώρες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης μας, η οποία λειτουργεί υπό την φροντίδα, την αγάπη και την αφοσίωση της βιβλιοθηκάρου μας Δέσπως Λάμπρου:

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη κατά την χειμερινή περίοδο λειτουργεί κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή από τις 15:00 μέχρι τις 18:00 και το Σάββατο από τις 11:00 μέχρι τις 13:00.

Κατά την θερινή περίοδο λειτουργεί κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή από τις 16:00 μέχρι τις 19:00 και το Σάββατο από τις 11:00 μέχρι τις 13:00.

Φλώρα Καρούσιου
Μέλος της επιτροπής Βιβλιοθήκης

Ο Δήμος Αθηνών στον εκπαιδευτικό χάρτη του Υπουργείου Παιδείας και στον τουριστικό χάρτη της Κύπρου

Για δύο συνεχιζόμενα έτη διάφορες δραστηριότητες έλαβαν μέρος στο Δήμο Αθηνών, ο οποίος εκπλήσσει ευχάριστα τόσο τους ντόπιους επισκέπτες όσο και τους τουρίστες.

Ο Δήμος Αθηνών είναι ήδη στον εκπαιδευτικό χάρτη του Υπουργείου Παιδείας και στον τουριστικό χάρτη της Κύπρου. Τα μουσεία, οι εκκλησίες, η αποκατάσταση μνημείων όπως και ο αλευρόμυλος, το Χάνι, η οικία Αγιογράφου Μοναχού Καλλίνικου στην οποία φιλοξενείται το εργαστήρι ζωγραφικής Κώστα Μαύρου όπου διεξάγονται και τα επιμορφωτικά μαθήματα ζωγραφικής, το τυροκομείο της οικογένειας Καλλίνικου στο βάθος της οικίας όπου γίνεται αναπαράσταση κατασκευής παραδοσιακού χαλούμιου και αναρής και προσελκύει σχολικά ιδρύματα, οργανωμένο και μη εγχώριο τουρισμό και ξένους επισκέπτες.

Στις κρίσιμες οικονομικές συνθήκες που αντιμετωπίζει σήμερα η κοινωνία μας ο εθελοντισμός είναι απαραίτητος για την διεκπεραίωση των στόχων του Δήμου, και εθελοντισμός σημαίνει αγάπη, προσφορά και πολλές φορές δέσμευση.

Το 2013 η Αθήναι συμπεριλήφθηκε στο εβδομαδιαίο χειμερινό πρόγραμμα της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας (ΕΤΑΠ).

Η ΕΤΑΠ Λάρνακας ιδρύθηκε το 2007 με

απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στο πλαίσιο της ίδρυσης των Περιφερειακών Εταιρειών Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής. Η ΕΤΑΠ είναι υπεύθυνη για την υλοποίηση μεταξύ άλλων και του Ετήσιου Σχεδίου Μάρκετινγκ και Προϊόντος το οποίο εγκρίνεται από τα Διοικητικά Συμβούλια της Εταιρείας και του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού. Στην ΕΤΑΠ συμμετείχε το ΕΒΕ Λάρνακας, οι Σύνδεσμοι Ξενοδόχων και Ταξιδιωτικών Πρακτόρων, οι Τοπικές Αρχές της Περιφέρειας περιλαμβανομένου και του Δήμου Αθηνών.

Κάθε Πέμπτη από τον Νοέμβριο μέχρι τον Απρίλιο ο τουρίστας της Λάρνακας μπορούσε να πάρει το λεωφορείο στις 11:00π.μ. για Αθήναι και να φύγει στις 2:30π.μ.

Φτάνοντας στο Δημαρχείο η Έφορος του Δημοτικού Μουσείου τους παραλάμβανε για ξενάγηση.

Ένας από τους βασικούς σταθμούς ήταν η οικία Καλλίνικου όπου ακούραστα και πάντα με χαμόγελο η κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους καλωσορίζει άλλοτε τις ομάδες παιδιών και άλλοτε τους τουρίστες για να τους ενημερώσει για την κατασκευή χαλούμιου. Η φιλοξενία διάχυτη. Το τραπέζι στρωμένο. Κανένας δεν φεύγει χωρίς να γευθεί τα εδέσματα. Ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων πρόσφερε το γάλα δωρεάν και η κ. Χατζηθεοχάρους με δική της πρωτοβουλία



και κόπο λόγω της αγάπης της για το Δήμο Αθηνών και την ανάμιξή της για χρόνια στα δρώμενα και κοινά του Δήμου για την ευημερία των συμπολιτών της δεσμεύτηκε και πήρε την ευθύνη για να φέρει εις πέρας την αποστολή αυτή, επιστρατεύοντας όπο-



τε χρειαζόταν φίλους εθελοντές. Τα χαλούμια που πλεονάζουν προσφέρονται στη Δημοτική Στέγη Ενηλίκων για τις ανάγκες της.

Επιμέλεια
Ελένη Καλαποδά

Δευτέρα του Πάσχα και αναβίωση παραδοσιακών εθίμων

Η Επιτροπή Πολιτισμού του Δήμου Αθηένου διοργάνωσε και φέτος με επιτυχία πασχαλινή εκδήλωση, τη Δευτέρα του Πάσχα, 13 Απριλίου 2015, στο κατάμεστο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο.

Τα παιδιά διασκέδασαν συμμετέχοντας σε παραδοσιακά παιχνίδια, αυγοδρομίες, σακκουλοδρομίες, σχοινί, καθώς και με κόκκινα αυγά και χουλαχούπ. Οι τρεις πρώτοι νικητές βραβεύτηκαν με μετάλλια.

Το κοινό ξεσήκωσαν με παραδοσιακούς χορούς οι τρεις πολιτιστικοί όμιλοι του Δήμου μας, Δημοτικός, Μάλλουρα και ΡΕΑ.

Μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν με τους χορευτές στη σκηνή και ανάμεσα στο πλήθος.

Με τσιαττιστά και πιθκιαύλι ο Χρίστος Καραγιάννης ξεδίπλωσε το ταλέντο του και ο κόσμος τον καταχειροκρότησε.

Η αναβίωση της παράδοσης και των τοπικών εθίμων αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της ταυτότητας του τόπου μας.

*Εκ της Επιτροπής Πολιτισμού
Δήμου Αθηένου*



Οι φωτογραφίες είναι του Κυριάκου Χαριτωνίδη



Η Αθηένου στη μικρή οθόνη

Ο Αλέξανδρος Παπανδρέου με το κόκκινο ποδήλατο και η Αλεξία Αναστασίου με το σακκίδιο στον ώμο, ήρθαν στην Αθηένου και την «μετέφεραν» στη μικρή οθόνη, στις εκπομπές «Κόκκινο Ποδήλατο» του τηλεοπτικού σταθμού Σίγμα και «Χωρίς Αποσκευές» του ΡΙΚ1.

Οι δύο παρουσιαστές περιδιάβηκαν τους δρόμους της Αθηένου και κυρίως στα στενά γραφικά «καντούνια». Επισκέφτηκαν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου και έμαθαν για την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου, όπου συνομίλησαν και με τον Δήμαρχο. Επισκέφθηκαν επίσης τις εκκλησίες της Παναγίας Χρυσελευσής και τις διατηρητέες οικοδομές, την πατρική οικία του μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη και τον παραδοσιακό αλευρόμυλο Αντρέα Χατζηθεοχάρους «Μύλο του Κάγιαφου». Έμαθαν για την προοδευτικότητα των δημοτών και την ενασχόλησή τους με γεωργοκτηνοτροφικές δραστηριότητες. Θαύμασαν τις κεντήτριες που δημιουργούν με υπομονή και αφοσίωση το αθηνίτικο κέντημα. Γεύτηκαν το παραδοσιακό χαλούμι και την αναρή, παρασκευάσματα της κ. Γεωργίας Χατζηθεοχάρους, και το αθηνίτικο λουκούμι του γάμου από τον Δημήτρη Λαδα.

Η Αλεξία με συνοδοιπόρο τον Αντιδήμαρχο, κ. Μιχάλη Παπούτσα, επισκέφτηκαν το Κωνσταντίνειο Κέντρο Ενηλίκων. Οι εθελόντριες της έδειξαν πώς κόβουν το μακαρόνι και πώς φτιάχνεται το γλυκό του «αθασίου». Στη συνέχεια, ο Κυριάκος Πάντζιαρος την υποδέχτηκε στη μονάδα αγελάδων που είναι ιδιοκτήτης, και της μίλησε για τις γαλακτοφόρες αγελάδες και τη μεγάλη παραγωγή γαλακτοκομικών προϊόντων από την Αθηένου. Στο εργαστήρι τέχνης, που στεγάζεται στην πατρική οικία του μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη ο καλλιτέχνης Κώστας Κωνσταντίνου Μαύρου και η Αντρούλλα Έλληνα περιέγραψαν τα μαθήματα ζωγραφικής, ψηφιδωτού, αγιογραφίας και άλλων χειροτεχνιών που προσφέρονται στους δημότες, οι οποίοι έχουν ελεύθερο χρόνο τα πρωινά τους και επιθυμούν να αξιοποιούν δημιουργικά αυτές τις ώρες. Στον Αλευρόμυλο ζύμωσαν φρέσκο ψωμί, που ψήθηκε στον παραδοσιακό φούρνο.

Ο Αρτέμιος Κίζης με μαεστρία ετοίμασε με τον Αλέξανδρο «οφτόν κλέφτικον» και πατάτες και εξήγησε τα μυστικά του καλού ψησίματος. Ολοκληρώνοντας αυτό το οδοιπορικό στο Μουσείο, ο Αλέξανδρος είχε την τύχη και τη χαρά να γνωρίσει τον Γιώργο Κεπόλα και την τέχνη του ψηφιδωτού. Ο κ. Κεπόλας, πρόθυμος όπως πάντα, έδειξε στο νεαρό



Από αριστερά απεικονίζονται οι Αλέξανδρος Παπανδρέου, Νόνη Παπουή Παπασιάντη (Εφορος Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου) Πασχάλης Παπαπέτρου (ο σκηνοθέτης) και Νίκος Αβρααμίδης (διεύθυνση φωτογραφίας / camera man)

σεφ μερικές από τις τεχνικές του ψηφιδωτού.

Ο Αλέξανδρος και η Αλεξία δεν παρέλειψαν να προσκαλέσουν τους τηλεθεατές να επισκεφτούν την Αθηένου, που παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει από το 1974 και τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής, διαθέτει ζηλευτούς χώρους για περιήγηση. Ο Δήμος εκφράζει τις ευχαριστίες στους συντελεστές για τις δύο εκπομπές και τα συνεργεία τους, για την καλή δουλειά, καθώς και όλους τους δημότες που βοήθησαν.

Γράφει η Νόνη Παπουή Παπασιάντη

Η Γαλλίδα καλλιτέχνηδα γκράφιτι Zabou από το Λονδίνο στην Αθηένου για το Katselaproject



Η οδός Τουμάζου Μ. Τουμάζου στην Αθηένου απέκτησε το δικό της ουρανό από τη νεαρή Γαλλίδα Zabou, η οποία δούλεψε με κέφι και ενθουσιασμό με την ομάδα Katselaproject.

Την Κυριακή, 26 Απριλίου μέρος της οδού έκλεισε για οχήματα, με τη βοήθεια της Αστυνομίας Αθηένου. Η Zabou ξεκίνησε από το πρωί να δημιουργεί το γκράφιτι με τίτλο «Beyond the concrete» - «Τζιή που το κουγκρίν». Νεαρά άτομα που ασχολούνται με την τέχνη του γκράφιτι, οικογένειες και περαστικοί δημότες ήταν στο χώρο και παρακολουθούσαν τη Zabou. Τα παιδιά επίσης έλαβαν μέρος στα παραδοσιακά παιχνίδια, όπως το λάστιχο και το βασιλέα, που οργάνωσαν η ομάδα Katselaproject, ενώ ο Αντρέας Πεχλιβάνης (Dj Andre) έπαιζε μουσική. Το απόγευμα και ενώ συνεχιζόταν η δημιουργία, το Revolution Dance Studio χόρευε στους ρυθμούς της μουσικής του Dj Andre.

Δροσερά ποτά και γευστικά εδέσματα πρόσφερε η ομάδα Ntizainers studio.

Η ομάδα Katselaproject, δημιουργήθηκε τον Φεβρουάριο 2015 από νεαρά άτομα από την Αθηένου. Το δημιουργικό πνεύμα, η αγάπη για την Αθηένου και η επιθυμία για δημιουργία δράσεων με σκοπό την ενασχόληση γύρω από θέματα που αφορούν τους ανθρώπους σήμερα, τους ένωσαν για τα καλά. Η ονομασία της ομάδας επιλέχθηκε θέλοντας να δώσει με χιούμορ ένα μήνυμα τέχνης και δημιουργίας από την Αθηένου.

Η ομάδα Katselaproject ευχαριστεί τη Zabou, την Εταιρεία Α/φοί Πάντζιαρου Λτδ που ήταν χορηγός, τον Dj Andre και όλους άλλους βοήθησαν.

Η επόμενη εκδήλωση της ομάδας θα πραγματοποιηθεί με την αύρα του καλοκαιριού.

Από την ομάδα Katselaproject



Ημέρα της Γυναίκας

Η Αθήνους τίμησε τη μέρα της Γυναίκας στο Καλλι-νίκειο Δημοτικό Μέγαρο στις 12 Μαρτίου με διάλεξη του καταξιωμένου πλαστικού χειρουργού συνδημότη μας Δρ Αντρέα Μαλλουρή.



Ο Δρ Αντρέας Μαλλουρή γεννήθηκε στη Λευκωσία και έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στην Αθήνους. Είναι απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Αλεξανδρούπολης. Εκπαιδεύτηκε στην Πλαστική Επανορθωτική και Αισθητική Χειρουργική στην Αθήνα και Λονδίνο. Συμμετέχει ενεργά σε σεμινάρια και συνέδρια διεθνούς εμβέλειας και δημοσιεύει σε διεθνή περιοδικά για θέματα που αφορούν την ειδικότητά του. Εργάστηκε στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα στην Αθήνα και από το 2013 ζει και εργάζεται στην Κύπρο.

Είναι συνεργάτης στο Αρεταίειο Νοσοκομείο Λευκωσίας και συμμετέχει στα εκπαιδευτικά μαθήματα Ανατομίας και Κλινικής Εξέτασης στους φοιτητές της Ιατρικής Σχολής St. George του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Ο Δήμαρχος Αθηνών Δημήτρης Παπαπέτρου στο χαιρετισμό του για την παγκόσμια μέρα της γυναίκας, που γιορτάζεται στις 8 Μαρτίου σε ανάμνηση της μεγάλης διαμαρτυρίας που έγινε το 1857 στη Νέα Υόρκη από εργάτριες οι οποίες διεκδικούσαν καλύτερες συνθήκες εργασίας, τόνισε τους αγώνες της γυναίκας για αναγνώριση, για σεβασμό και ισότητα, η οποία τουλάχιστον στις ευρωπαϊκές χώρες κατοχυρώθηκε αλλά οι αγώνες συνεχίζονται.

Στη σημερινή εποχή, η μέρα αυτή γιορτάζεται σε ένα περιβάλλον πολυπλοκότητας, ραγδαίων κοινωνικών εξελίξεων, φυλετικών διακρίσεων και άλλων.

Για εμάς η γυναίκα είναι σύμβολο αγάπης, ομορφιάς, κατανόησης, εγκαρτέρησης και τρυφερότητας, κατέληξε ο κ. Παπαπέτρου ευχαριστώντας τον κ. Μαλλουρή για την ανταπόκρισή του να παραστεί και να μιλήσει για τη γυναίκα. Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε επίσης την Επιτροπή Πολιτισμού του Δήμου για την διοργάνωση της εκδήλωσης.

Θέμα της ομιλίας του Δρα Μαλλουρή, όπως αποσπασματικά αναφέρεται πιο κάτω, ήταν η πλαστική χειρουργική μέσα από τους αιώνες και η χρησιμότητά της.

Η πλαστική χειρουργική, όπως την γνωρίζει το ευρύ κοινό, πιθανόν να περιορίζεται στην εικόνα που αποδίδουν στο θέμα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και που πολύ συχνά αναφέρονται μόνο στην αισθητική χειρουργική, ως θέμα δημοφιλές και με μεγάλη ακροαματικότητα. Η πραγματικότητα απέχει και ίσως είναι πιο εντυπωσιακή με την Επανορθωτική Πλαστική Χειρουργική.

Η πλαστική χειρουργική είναι ειδικότητα πρώτης γραμμής και όπως και οι υπόλοιπες ειδικότητες, απα-

ραίτητη για την υγεία. Είναι η ειδικότητα που έχει ως αντικείμενο την αποκατάσταση συγγενών ανωμαλιών και επίκτητων δυσμορφιών του σώματος, που προέρχονται από τραύμα, φλεγμονή ή εκτομή νεοπλα-



σιών. Αφορά στην αποκατάσταση τόσο της λειτουργίας όσο και της αρμονίας και της αισθητικής της επιφάνειας του σώματος. Με τις τεχνικές της συμβάλλει στην αντιμετώπιση διαφόρων εκφυλιστικών αλλοιώσεων που προέρχονται από νόσο ή την πάροδο του χρόνου.

Η ονομασία «Πλαστική Χειρουργική» προέρχεται από την ελληνική λέξη «π λ α σ τ ι κ ή» (τέχνη), και καθιερώθηκε από το 1839 αναφερόμενη στην έννοια «διαμορφώνω», «πλάθω».

Μέθοδοι αποκατάστασης της πλαστικής χειρουργικής περιγράφονται στην αρχαία Αίγυπτο, στην Ινδία από τον 7ο αιώνα π.Χ. και στα βάθη των αιώνων με προοδευτική εξέλιξη και με την τεράστια πρόοδο τον 20ο αιώνα.

Τα θέματα που απασχολούν την ειδικότητα αυτή είναι επανόρθωση ελλειμμάτων και ανωμαλιών που προκύπτουν από τραύμα ή συγγενείς ανωμαλίες ή αφαίρεση όγκων, η κρανιοπροσωπική χειρουργική, αναφερόμενη σε συγγενείς δυσμορφίες και ανωμαλίες, όπως και η τραυματιολογία, η παιδιατρική πλαστική χειρουργική, το έγκαιμα, η χειρουργική της άκρας χειρός, η αποκατάσταση πάρεσης νεύρων, η αισθητική χειρουργική, η αποκατάσταση μαστού κ.ά.

Οι μέθοδοι και η προσέγγιση της αποκατάστασης στην πλαστική χειρουργική βασίζονται στην επανορθωτική κλίμακα, όπου ξεκινά με απλές μεθόδους αποκατάστασης και προοδευτικά καταλήγει σε πιο εξειδικευμένη προσέγγιση με μικροχειρουργικές μεθόδους.

Στην παρουσίαση του κ. Μαλλουρή δόθηκε έμφαση στην πρόληψη του καρκίνου του δέρματος και τονίστηκε η ανάγκη της αυτοεξέτασης και απαραίτητης πρόληψης με αντηλιακό τρεις φορές την ημέρα. Έτσι όταν ακολουθήσουμε τον κανόνα παρατήρησης ABCDE για τους σπίλους, A- Asymetry -Ασυμμετρία, B- Border irregularity - ανωμαλία στα όρια, C- Color variation- ποικιλοχρωμία, D- Diametre , διάμετρος μεγαλύτερη από 6χιλ, E- Evolving- εξέλιξη της βλάβης, θα πρέπει ο ασθενής να εξεταστεί από το γιατρό του.

Τονίστηκε επίσης ότι κάθε θέμα αισθητικής χειρουργικής θα πρέπει ο ασθενής, για την προσωπική του ασφάλεια, να απευθύνεται μόνο σε πλαστικούς χειρουργούς, μέλη της Κυπριακής Εταιρείας Πλαστικής Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής CySPRAS.

Επιμέλεια, Ελένη Καλαποδά



Κοινωνικό Παντοπωλείο

Το αληθινό φως της Ανάστασης του Κυρίου μας ας φωτίζει τον δρόμο μας· αγάπη, υγεία ειρήνη, πίστη και ελπίδα για το αύριο

Στις 14 Μαρτίου 2015 οι συγχωριανοί μας πρόσφεραν την αγάπη τους με την δωρεά τροφίμων για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αθηνών, ενισχύοντας σημαντικά την προσπάθεια του Δή-



μου για την στήριξη των ομάδων που αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα. Επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε όλους τους δημότες της Αθηνών οι οποίοι πρόσφεραν απλόχερα, ο καθένας με τον δικό τρόπο στις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

Τα τρόφιμα που συγκεντρώθηκαν διανεμήθηκαν σε 60 δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπωλείου κατά την εορταστική περίοδο του Πάσχα. Σε άτομα τα οποία ήταν σε δυσμενέστερη οικονομική κατάσταση δόθηκαν χαλούμια και κρέας.

Όποιος έχει ανάγκη από οποιαδήποτε μορφής στήριξη ας μην διστάσει να αποταθεί στην υπεύθυνη λειτουργό του μηχανογραφημένου συστήματος για την Αθηνών, Δήμητρα Κουμίδου (Κοινωνική Λειτουργό). Στην κ. Κουμίδου μπορείτε να συμπληρώσετε και αιτήσεις για παροχή τροφίμων. (τηλ. 24522455). Μπορείτε επίσης να αποταθείτε και στα άτομα τις Επιτροπής Πρόνοιας: Δήμαρχο κύριο Δημήτρη Παπαπέτρου, τον εκπρόσωπο της εκκλησίας Πρωτοπρεσβύτερο Πατέρα Δημήτριο, τον εκπρόσωπο του ΣΚΕ Αθηνών κ. Βάσο Χ" Γιαννακού, τον εκπρόσωπο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κυριάκο Παμπόρη και συμπληρωματικά μέλη κ. Κώστα Χ" Πιερή και κ. Μάρω Παπούη. Τα μέλη της Επιτροπής Πρόνοιας υποβοηθούνται στην εκτέλεση των καθηκόντων τους από τον αντιδήμαρχο κ. Μιχάλη Παπούτσα και κοινοτάρχη κ. Γιώργο Καραγιάννη.

Ευχαριστούμε τα μέλη της Επιτροπής Πρόνοιας γιατί αγωνίζονται για το κοινό καλό. Είναι εθελοντές που εργάζονται με μόνη ανταμοιβή την ικανοποίηση από την ανιδιοτελή προσφορά στους συνανθρώπους μας. Σημαντική στήριξη παίρνουμε από τον θεμελιωτή και τον μεγάλο μας ευεργέτη του Κέντρου Μέριμνας και Φροντίδας κ. Νίκο Μουγιάρη, τον οποίο ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας.

Ευχαριστούμε θερμά τις εταιρείες Φούρνοι Α/φοι Καζάζη, Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων, Χαλαμπιδής Κρίστης ΑΤΔ, Α/φοι Πάντζιζαρου, και την κ. Γεωργία Χ" Θεοχάρους για την εθελοντική της προσφορά στην κατασκευή χαλουμιών.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε επίσης στην εταιρεία Diverseco Trading Ltd για την οικονομική ενίσχυση, τον Διευθυντή Δ.Α.Σ.Α Λάρνακας κ. Αβραάμ Χαλαμπή για την προσφορά διαφόρων προϊόντων, στον κ. Φίλιππο Φιλίππου, Διευθυντή Τμήματος Τροφοδοσίας Cyprus Airways, το κατάστημα Νίκης Shoes καθώς και την εταιρεία Γ.Α.ΣΚΑΡΙΝΙΩΤΗ & ΥΙΟΙ ΑΤΔ. Επιπλέον, ευχαριστούμε τον κ. Κόκο Γερασίμου και εθελοντές του Κοινωνικού Παντοπωλείου Λάρνακας για την συνεργασία και την προσφορά τους προς το Κοινωνικό Παντοπωλείο Αθηνών.

Τέλος, ευχαριστούμε το Υπουργείο Εσωτερικών καθώς και το Γραφείο Επιτρόπου Εθελοντισμού για την οικονομική τους συμβολή.

Ευχόμαστε το παράδειγμα των πιο πάνω χορηγών και προσφοροδοτών να αποτελέσει έναυσμα για όλους μας και να στεκόμαστε αλληλέγγυοι απέναντι στους συνανθρώπους μας, οι οποίοι βρέθηκαν σε δεινή οικονομική κατάσταση και αντιμετωπίζουν προβλήματα επιβίωσης.

Επιμέλεια, Δήμητρα Κουμίδου
Κοινωνική Λειτουργός

Η ομορφιά της φύσης



«Τα πετεινά του ουρανού ούτε σπέρνουν, ούτε θερίζουν»

Χρυστάλα Πατσαλή

Μαρία Κουρσάρη

Συνέντευξη Ελένης Καλαποδά

Μαρία Κουρσάρη, Κύπρια απόδημος και κάτοικος Ενωμένων Εμιράτων παίρνει την μεγάλη απόφαση μετά από 40 χρόνια για επαναπατρισμό με την οικογένειά της.

- Μαρία, πριν λίγους μήνες έτυχε και γνώρισα την κόρη σου Κλαίρη και η νονά σου κ. Μαρία Χατζηγιαννακού μου μίλησε για σένα και τα σχέδιά σου για επαναπατρισμό. Τι σε συνδέει με την Αθηνού; Βρίσκεσαι στην Κύπρο εδώ και κάποιους μήνες.

Απ' όλα τα μέρη της Κύπρου, το πιο αγαπημένο μου είναι η Αθηνού. Δεν έχω ζήσει εκεί μόνιμα, αλλά κατά καιρούς σαν επισκέπτης. Στην Αθηνού γεννήθηκε ο παππούς μου Κώστας Κουρσάρης, γιος του Φίλιππου Κουρσάρη. Η μητέρα του καταγόταν από την οικογένεια Τουλούπη. Σε νεαρή ηλικία μετακόμισε στη Λευκωσία. Ασχολείται με την ραπτική. Συνεχίζει τις σπουδές του στο Παρίσι, ως σχεδιαστής μόδας, όπου βραβεύεται και επιστρέφει στη Λευκωσία. Εκεί έχει πλέον το δικό του μαγαζί. Παντρεύεται στη Λευκωσία και αποκτά τέσσερα παιδιά, Ιωάννα, Κύρο (/), Μιχάλη, Λουστίνη.

Ο Μιχάλης (πατέρας μου) παντρεύτηκε την Claire Madjitis, κόρη των Κώστα και της Γιώτας Madjitis (γνωστή ως μητέρα του Κυπριακού Θεάτρου). Οι γονείς μου έφερναν εμένα και τα αδέρφια μου Ρούλα, Κώστα, Αντώνη, κάθε Κυριακή στο χωριό, το οποίο εξελίχθηκε σε μια



Οικογενειακή φωτογραφία με τους παππούδες και τα παιδιά τους



Οικογενειακή φωτογραφία με τον άντρα, τα 4 παιδιά της, και τους γονείς της

ωραιότατη κωμόπολη. Ποιος ξενά εκείνες τις ευτυχισμένες χαρούμενες οικογενειακές συναθροίσεις! Μεγάλη οικογένεια. Υπέροχες αναμνήσεις που σε τραβάνε σαν μαγνήτης. Σαν μικρό κορίτσι επισκεπτόμουν τη νονά μου Μαρία Χατζηγιαννακού και το νονό μου Κώστα, τους πνευματικούς μου γονείς, με τους οποίους είχα μια ιδιαίτερη σχέση που κράτησε γερά όλα αυτά τα χρόνια και πάντα αισθανόμουν ότι ένα μέρος της ζωής μου, της καρδιάς μου και της ψυχής μου ανήκε εκεί και θα ανήκει για πάντα.

- Γνωρίζω ότι μεγάλωσες στα Ενωμένα Εμιράτα. Πώς έγινε αυτό;

- Μετακομίσαμε εκεί το 1977. Ο πατέρας μου εργαζόταν τότε στην Εταιρεία GoodYear και έπρεπε να πάει στο Abu Dhabi για δύο χρόνια και τελικά μείναμε

σχεδόν τέσσερις δεκαετίες. Εκεί γνώρισα το σύζυγό μου Walter Cornelisse από την Ολλανδία και μαζί αποκτήσαμε τρία παιδιά, την Γιώτα, τον Ανδριανό και την Κλαίρη και τον Νίκο, που τον έχουμε υιοθετήσει. Η οικογένειά μου αγάπησε την Αθηνού γιατί εκεί περνούσαμε τις διακοπές μας. Μας γοήτευσε ο κόσμος της, η φιλοξενία της, η πλούσια κουζίνα της, τα χαλούμια, το ψωμί της, το κλέφτικο, οι κάμποι της, οι φάρμες, οι εκκλησίες της, η ιστορία και οι παραδόσεις της, και μάς έκανε περήφανους.

Ήταν οι ρίζες μας. Η οικογένειά μας.

- Μαρία, πότε επέστρεψες στην Κύπρο;

- Τον Σεπτέμβριο του 2014 αποφασίσαμε να επιστρέψουμε στη Κύπρο. Προτεραιότητά μας ήταν να μέναμε στην

και ψυχική οντότητα. Τέτοια θεραπευτικά κέντρα υπάρχουν σε πάνω από 90 χώρες.

Η «πράνα» είναι η ζωτική ενέργεια που κρατά το σώμα ζωντανό. Η Πρανική Ενέργεια είναι η Συμπαντική Ενέργεια που ρέει με φυσικό τρόπο μέσα μας και γύρω μας και μπορεί να μεταδοθεί με πολλούς τρόπους, ένας εκ των οποίων είναι μέσα από τα χέρια μας. Η Πρανική θεραπεία βασίζεται στην αρχή ότι η θεραπευτική διαδικασία επιτυγχάνεται με την αύξηση της ζωτικής ενέργειας στο σημείο του σώματος που υπάρχει πρόβλημα, εφαρμόζεται στο βιο-ηλεκτρομαγνητικό πεδίο γνωστό ως αύρα. Η Πρανική θεραπεία δεν αντικαθιστά τη συμβατική ιατρική θεραπεία και δεν σχετίζεται με κάποια θρησκεία.

Η Πρανική θεραπεία έχει διδαχθεί σε γιατρούς, νοσοκόμους, μασέρ, βελονιστές, χειροπράκτες. Τα οφέλη είναι πολλά, ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα, ανακουφίζει από πόνο και ένταση, διαλύει τα ενεργειακά μπλοκαρίσματα, βοηθά στην αποφόρτιση και εξομάλυνση έντονων συναισθημάτων, ηρεμεί το νου, καλλιεργεί την προσωπική και πνευματική ανάπτυξη.

- Έχω προσέξει ότι τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερος κόσμος ασχολείται με τις εναλλακτικές θεραπείες.

- Ναι, αυτό είναι αλήθεια. Στην Κύπρο ίσως χρειάζεται περισσότερη ενημέρωση γιατί είναι μικρή κοινωνία και καμιά φορά η παραπληροφόρηση φοβίζει



Η Μαρία Cornelisse και ο πατέρας της Μιχάλης Κουρσάρης

Αθηνού, αλλά λόγω της φύσης του επαγγέλματός μου επιλέξαμε τη Λάρνακα.

- Με τι ασχολείσαι ακριβώς; Γνωρίζω ότι έχεις δικό σου Θεραπευτικό Κέντρο στην οδό Στασίου 14 στη Λάρνακα.

- Τον Ιανουάριο 2015 άνοιξα το Κέντρο Θεραπείας Πράνικ. Ξεκίνησα να ασχολούμαι με την πρανική θεραπεία το 2009 και εκπαιδεύτηκα στο Dubai. Ιδρυτής αυτής της ενεργειακής θεραπείας και μεθόδων της είναι ο δάσκαλος Choa Kok Sui. Ο δάσκαλος Choa είναι συγγραφέας πολλών βιβλίων και ασχολήθηκε για πάρα πολλά χρόνια με τις εναλλακτικές μεθόδους θεραπείας οι οποίες προσεγγίζουν τον άνθρωπο ολιστικά, δηλαδή ως φυσική, πνευματική

τους ανθρώπους και τους κάνει δύσπιστους. Χαίρομαι όμως πολύ που βλέπω στο Κέντρο συγχωριανούς μας. Έρχονται για διάφορους λόγους, κάποιοι για να σταματήσουν το κάπνισμα, κάποιοι για διαλογισμό που γίνεται κάθε Τρίτη το βράδυ, για σεμινάρια με σκοπό κάποιος να γίνει θεραπευτής πρανικής ενέργειας για να βοηθά τον εαυτό του και τους γύρω του. Στόχος μου στο μέλλον είναι ένα Κέντρο προσωπικής ανάπτυξης, χαλάρωσης και δημιουργικότητας.

Πάντως νιώθω να είμαι ευλογημένος άνθρωπος. Είμαι πίσω στην πατρίδα μου με την οικογένειά μου και για μας η Αθηνού είναι ένας μικρός παράδεισος.

- Κι 'εμείς Μαρία μου, σου ευχόμαστε καλή διαμονή στην πατρίδα μας και καλή επιτυχία στην εκπλήρωση των στόχων σου.

Σειρά διαλέξεων με θέμα την οικογένεια στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών

Ρόλος των μουσείων τον 21ο αιώνα είναι να εργάζονται στην υπηρεσία της κοινωνίας και της ανάπτυξής της. Τα μουσεία είναι ζωντανά και μετέχουν στις ανησυχίες των ανθρώπων σήμερα.

Οι φορητές εικόνες, που αγιογράφησε ο μοναχός Καλλίνικος Σταυροβουνιώτης, με την Παναγία να κρατά στοργικά τον Υιό της στην αγκαλιά της, αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για οργάνωση σειράς διαλέξεων με επίκεντρο την οικογένεια, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Τριφυλίου και την Εκκλησιαστική Επιτροπή Αθηνών.

Η πρώτη διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 22 Μαρτίου 2015, με θέμα «Σχέσεις Γονέων και Παιδιών» και ομιλήτρια την Δρ. Άννα Παραδεισιώτη. Η Δρ Παραδεισιώτη μίλησε για τις σχέσεις γονέων και παιδιών από τη βρεφική ηλικία μέχρι την εφηβεία.

Για τη βρεφική ηλικία εξήγησε πως οι γονείς πρέπει να δίνουν τα ερεθίσματα, ώστε το βρέφος να μπορεί να ξετυλίξει το κουβάρι των ψυχο-αισθητηριακών του ικανοτήτων. Το βρέφος χρειάζεται αγάπη, σταθερότητα, κατανόηση των συναισθημάτων του από τους γονείς του. Από αυτή την ηλικία είναι απαραίτητο οι γονείς να βάζουν όρια στη ζωή του. Ο ρόλος των γονιών προς αυτά δεν πρέπει να είναι κτητικός. Στόχος είναι να μπορούν να αποδεσμευτούν τα παιδιά μεγαλώνοντας.

Κατά την εφηβεία οι γονείς πρέπει να βάζουν πιο ευέλικτα όρια στα παιδιά τους. Ρόλος τους είναι να αντέξουν την αντιπαλότητα και επιθετικότητα των εφήβων.

Ζώντας σε μια εποχή που, παρά την κρίση, οι γονείς συνεχίζουν να προσφέρουν στα παιδιά τους περισσότερα από όσα χρει-

άζονται, η Δρ Παραδεισιώτη επεσήμανε ότι η έλλειψη (και όχι η στέρηση) βοηθά τα παιδιά να ωριμάσουν. Σχετικά με το σχολικό εκφοβισμό είπε ότι η συνεργασία μεταξύ των γονιών και του σχολείου είναι απαραίτητη.

Η δεύτερη διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 24 Απριλίου 2015, με θέμα «Το Μυστήριο του Γάμου» και ομιλήτη τον Αρχιμανδρίτη Γρηγόριο Ιωαννίδη. Ο πατήρ Γρηγόριος μίλησε με πολλή αγάπη για το θέμα και ενθουσιασμό για την αξία της αγάπης μεταξύ του ζευγαριού.

Ενώ η συχνότερη αιτία των διαζυγίων σήμερα, σύμφωνα με τα ζευγάρια, είναι η «ασυμφωνία χαρακτήρων» ο πατήρ Γρηγόριος εξήγησε ότι σε όλα τα ζευγάρια υπάρχει ασυμφωνία χαρακτήρων, αφού κάθε άνθρωπος είναι μοναδικός, ξεχωριστός και ανεπανάληπτος.

Ψάχνουμε στον άλλο να βρούμε εκείνο που μας λείπει, το άλλο μας μισό, το έτερον ήμισυ. Στο μυστήριο του γάμου οι δύο διαφορετικοί άνθρωποι γίνονται ένα, το ανδρόγυνο, που ευλογείται να ζήσει μαζί τον κοινό βίο, τις εύκολες και τις δύσκολες καταστάσεις που θα ακολουθήσουν.

Το κλειδί του γάμου είναι η ισοτιμία. Η γυναίκα είναι ισότιμη προς τον άντρα, όπως



μας δημιουργήσει ο Θεός.

Καθώς περνούν τα χρόνια, από την τριβή της καθημερινότητας και των διάφορων ανησυχιών του ανδρόγυνου, ξεχνιούνται τα όμορφα λόγια αγάπης, τα οποία ανταλλάζε- τους ζωής. Ο πατήρ Γρηγόριος ανέφερε τη συμβουλή του Αγίου Ιωάννη του Χρυσόστομου, ο οποίος έζησε πριν από 1600 χρόνια: «Λόγια αγάπης να της λες...». Μια κίνηση αγάπης, μια απλή υποχώρηση μπορεί να σώσει ένα γάμο, που οδηγείται στην απο- ξένωση.

Ο αριθμός των διαζυγίων τα τελευταία χρόνια είναι ανησυχητικός. Το 2013, σύμφωνα με τον ομιλήτη, τελέστηκαν στη μητρόπολή μας 206 γάμοι και σημειώθηκαν 72 διαζύγια. Στο γάμο υπάρχουν πολλές δυσκολίες, αλλά το ανδρόγυνο μπορεί να τις ξεπεράσει

με ταπείνωση, υποχώρηση, λόγια αγάπης, επίγνωση ότι ο γάμος είναι ένωση αιωνιότητας.

Ο πνευματικός πατέρας μπορεί να βοηθήσει, όπως ο ξυλουργός παίρνει δύο ξύλα, τρίβει λίγο το ένα – λίγο το άλλο και τα ξύλα μπορούν να ενωθούν.

Το δέσιμο, το μοίρασμα, η ανοχή βοηθούν το ανδρόγυνο να δει την ασυμφωνία χαρακτήρων ως πλούτο.

Οι παρευρισκόμενοι έδειξαν έντονο ενδιαφέρον για τα παραπάνω θέματα, θέτοντας αρκετές ερωτήσεις προς τους ομιλητές. Η σειρά διαλέξεων θα συνεχιστεί, καλύπτοντας όλες τις ηλικίες ξεχωριστά και με περισσότερη ανάλυση.

Γενική Επιμέλεια
Νόννη Παπούη - Παπασιάντη
Έφορος Μουσείου

Ψυχαγωγικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες από το Δήμο Αθηνών για τα καλοκαιρινά σχολεία (summer schools)

Ο Δήμος Αθηνών προγραμματίζει εκπαιδευτικά προγράμματα για συμμετοχή από τους μαθητές των θερινών σχολείων Κύπρου (Summer School). Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να δραστηριοποιηθούν στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών εξερευνώντας τις Συλλογές του μέσα από το παιχνίδι, να γίνουν παρασκευαστές χαλλουμιού και αναρής, μαζί με την κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους στο παραδοσιακό τυροκομείο της πατρικής οι-

κίας μοναχού Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη και να συμμετέχουν σε θεατρικό παιχνίδι στον Παραδοσιακό Αλευρόμυλο Αντρέα Χατζηθεοχάρους «Μύλος του Κάγιαφου». Η επίσκεψή τους στην Αθήνα μπορεί να εμπλουτιστεί με ξεναγήσεις στις εκκλησίες μας και σε άλλους χώρους ενδιαφέροντος. Για συμμετοχή στα προγράμματα και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στο τηλέφωνο 24524002.



Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη "Europeana"

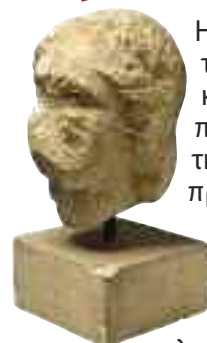


Οι χρήστες του Διαδικτύου σε ολόκληρο τον κόσμο μπορούν να έχουν πρόσβαση γρήγορα και δωρεάν σε εκατομμύρια βιβλία, χάρτες, ηχογραφήσεις, πίνακες, ταινίες και άλλα, πατώντας ένα κλικ στο δικτυακό τόπο www.europeana.eu. Το υλικό προέρχεται από εθνικές βιβλιοθήκες,

πολιτιστικά ιδρύματα και άλλους φορείς από τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Δήμος Αθηνών έχει συνάψει συμφωνία με τη Europeana και συλλέγει το υλικό που θα αναδείξει την πλούσια ιστορία, παράδοση και πολιτισμό της Αθήνας σε όλο τον κόσμο. Όλοι οι φορείς του Δήμου μπορούν να ενισχύσουν αυτή την προσπάθεια, επιλέγοντας και στέλλοντας υλικό στο Δήμο, ό,τι αξίζει να δει και να μάθει ο κάθε πολίτης του κόσμου, ό,τι αξίζει να διασωθεί στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη 'Europeana'.

Δωρεά Συλλογής Κουμενή στο Μουσείο μας



Η Αρχαιολογική Συλλογή του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών εμπλουτίζεται με τη δωρεά της Συλλογής Κουμενή, που πρόσφεραν τα αδέρφια Λουκία και Κωνσταντίνος Κουμενή εις μνήμην των γονέων τους Αντρέα και Θέκλας Κουμενή. Η Συλλογή αποτελείται από 22 αρχαιολογικά ευρήματα, ένα αντίγραφο αιγυπτιακού λύχνου και μια ξύλινη σφραγίδα ψωμιού Βυζαντινής Περιόδου. Η πρώτη παρουσίαση της Συλλογής θα γίνει στις 24 Μαΐου και στους εορτασμούς της Διεθνούς

Ημέρας Μουσείων του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών.

Η πράξη των δωρητών θεωρείται άξια επαίνου και μίμησης και από άλλους Δημότες. Ο Δήμος Αθηνών και το Μουσείο ευχαριστούν θερμά τους δωρητές καθώς και το Τμήμα Αρχαιοτήτων για τη συνεργασία του.



Επιμέλεια, Νόννη Παπούη - Παπασιάντη
Έφορος Μουσείου

ΧΩΜΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΗΣΑ, ΓΗ ΠΟΥ ΝΟΣΤΑΛΓΩ

Περνώντας το οδόφραγμα, αναπολούν οι μεγάλοι και μαθαίνουν οι νεότεροι, λες και τούτο το χώμα είναι δικό τους και δικό μας.

Πέντε η ώρα και η καμπάνα του Αγίου Συνεσίου στο Ριζοκάρπασο κτυπά πένθιμα. Μεγάλη Παρασκευή, δρασκειζούμε το κατώφλι, ανάβουμε τα κεριά μας. Ο Επιτάφιος εκεί ταπεινά φτιαγμένος με σκλαβωμένα λουλούδια, οι άσπροι ανθοί της πορτοκαλιάς και λεμονιάς μυροβλίζουν. Κάνουμε τον σταυρό μας και προσκυνάμε.

κατοχής. Περνάμε από το λιμάνι, τα τείχη και την πύλη της, που εκεί κάθεται αγέρωχο το πέτρινο λιοντάρι του Βαρωσιού και περιμένει. Τα χείλη μας παρασύρονται στους στίχους του Στέλιου Χιώτη και τραγουδάμε:

«Περπατώ, του δρόμου η άκρη είναι μακριά, θολωμένο δάκρυ, αίμα στάζει η καρδιά. Μοναξιά είσαι απέραντη σαν λίμνη, έρημος χωρίς σκιά. Μάνα εσύ έχεις την λύπη, τη σιωπή για συντροφιά. Τραγουδάω για μια πόλη, που 'χω μέσα στη καρδιά Τραγουδάω για μια πόλη, κόρη στην ακρογιαλιά. Χώμα που περπάτησα, Γη που



Η ιερή και σεμνή μορφή του πατρός Ζαχαρία εμφανίζεται στην Ωραία Πύλη. Η ακολουθία αρχίζει. Οι εγκλωβισμένοι αδελφοί μας μαζεύονται, γονείς με τα μικρά παιδιά τους στην αγκαλιά, νέοι, νεαρές, μεσήλικες, γέροι, γερόντισσες ανάβουν το κεριό τους και σκύβουν ευλαβικά και προσκυνάμε. Διαβάζεις στα πρόσωπά τους, «ΧΡΙΣΤΕ ΜΟΥ, ΒΟΗΘΑ ΜΑΣ».

Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ - ΑΙ ΓΕΝΕΑΙ ΑΙ ΠΑΣΑΙ - ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ: Οι ύμνοι για την ταφή Του Κυρίου μας, από ομάδα νεαρών, που ψάλλουν μαζί με το εκκλησίασμα σου προκαλούν συγκίνηση και δέος. Τα μαρτύρια του Χριστού μας σμίγουν με τα δικά μας προβλήματα. Το δάκρυ τρέχει στο αυλακωμένο πρόσωπο και ένα κοκκαλιάρικο τρεμάμενο χέρι σέρνεται σιγά σιγά και το σκουπίζει.

Μεγάλη Παρασκευή, ώρα 8:30π.μ. Με τους γιατρούς του κόσμου ξεκινήσαμε το οδοιπορικό μας ταξίδι στη γη που μας γέννησε από το οδόφραγμα των Στροβιλιών. Δείξαμε το διαβατήριό και μάς έδωσαν ένα μικρό έντυπο για να γράψουμε το όνομα, την ιθαγένεια και τον αριθμό του διαβατηρίου, για να μπορέσουμε να δούμε τη γη μας και οι νέοι τη γη των προγόνων τους. Είναι όνειρο απατηλό ότι με χρόνια, με καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι; Ζούμε με τα όνειρα ή με τη λήθη των ονείρων μας, που μας μετατρέπει ανθρώπους-πιόνια;

Αμμόχωστος, μια ευρωπαϊκή πόλη φάντασμα, όμηρος των τουρκικών στρατευμάτων

νοσταλγώ, χώμα που μ'ανάστησε, Αμμόχωστος»

Στα αριστερά μας αναγράφεται ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ και αρχίζει να ξεπροβάλλει βουβή η πόλη. Τότε ανασηκωνόμαστε από τα καθίσματά μας και στεκόμαστε σαν αγάλματα να κοιτάζουμε... τι; γκρεμισμένα σπίτια, παράθυρα ξεκάρφωτα, δέντρα να αγκαλιάζονται αναμεταξύ τους και να γίνονται ένα, να σκεπάζουν τις εισόδους των σπιτιών, να αναρριχώνται στους μαυρισμένους τοίχους και στα ετοιμόρροπα μπαλκόνια. Τα σημάδια του χρόνου αφέθηκαν και περιπλανιόνται σ' αυτή την περικυκλωμένη με συρματοπλέγματα περιοχή 41 ολόκληρα χρόνια. Ξαφνικά θυμήθηκα τους στίχους του τραγουδιού: «Γκρεμισμένα σπίτια μέσα στο σκοτάδι, έτσι είν' η ζωή μας μεσημέρι-βράδυ. Μη ζητάς κορίτσι μου, ένα κορδελάκι, από τα ερείπια φτιαχνω ένα σπιτάκι». Πότε θα έρθει εκείνη η ευλογημένη ώρα που θα αναστηθεί η πόλη; Συνεχίζουμε τη διαδρομή βουβόι, με τα μάτια να απομακρύνονται από την πόλη φάντασμα. Το μόνο που ακούγεται η μηχανή του λεωφορείου.

Επόμενη στάση, η εκκλησία του Αγίου Ξορινού, που το απόγευμα θα ακουστεί σκλαβωμένος πάλι ο Επιτάφιος θρήνος. Εθελοντές με θρησκευτική συγκίνηση στολίζουν τον επιτάφιο. Προσκυνούμε και συνεχίζουμε για το επόμενο προσκυνήμα, το μοναστήρι του Αποστόλου Βαρνάβα, που οι Τούρκοι το μετέτρεψαν σε μουσείο. Για να το επισκεφτεί κάποιος πρέπει

να πληρώσει και επειδή αρνηθήκαμε, το είδαμε μόνο εξωτερικά. Τα βήματά μας σέρνονται στο μικρό εκκλησάκι και κατεβαίνουμε στην κατακόμβη, που έζησε και κοιμήθηκε ο Άγιος. Με ευλάβεια προσκυνούμε και ψάλλουμε: Το μέγα κλέος της Κύπρου, της οικουμένης τον κήρυκα, των Αντιοχείων τον πρώτον...

Συνεχίζουμε το μεγάλο ταξίδι για το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα. Αμήχανοι όλοι μας αντικρίζουμε την οικιστική μεταμόρφωση του νησιού μας από τους κατακτητές. Επαύλει, ξενοδοχεία, μεγάλα τουριστικά συγκροτήματα απλώνονται κατά μήκος της διαδρομής. Και το πιο συγκλονιστικό, το πανεπιστήμιο με 15 χιλιάδες φοιτητές από όλο τον κόσμο. Οι απόφοιτοι συνεχίζουν για μεταπτυχιακό στην Ευρώπη με πλήρη αναγνώριση του ψευδοκρατους. Και εμείς περιμένουμε λύση και επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες. Εδώ και 41 χρόνια παίζεται το θέατρο του παραλόγου.

Κοιμητήριο Ριζοκαρπάσου, η γη που σκεπάζει προγόνους μας. Όπου κοιτάξεις ανασηκωμένα μνήματα, ταφόπετρες σπασμένες, σταυροί κομματιασμένοι με τα ονόματα ξεθωριασμένα και που με δυσκολία τα διαβάζεις. Δυο τρεις τάφοι φρεσκοκαμωμένοι μόνο... και να, το βλέμμα εστιάζεται σε μια πλάκα. Διαβάζουμε: «Όποιος πεθαίνει για την Ελλάδα, θεία είναι η δάφνη».

Άλλη μια ταφόπετρα κομματιασμένη με τον σπασμένο σταυρό στο πλάι να γράφει με ξε-

θωριασμένα χρυσά γράμματα ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΠΑΛΛΟΥΡΟΣ φονευθείς από τους Άγγλους 7.2.1956. Ο Πετράκης γεύτηκε το ποτήρι της Ελευθερίας και σήμερα τα κόκκαλά του στενάζουν κάτω από την τούρκικη μπότα.

Ο ελικοειδής ανηφορικός στενός δρόμος μάς βγάξει σε μια μαγευτική παραλιακή τοποθεσία. Σταματάμε και φωτογραφίζουμε το εντυπωσιακό τοπίο. Ουρανός, θάλασσα, γη σμίγουν κάτω από τις μισόκρυφες, χρυσοφόρες ακτίνες του ήλιου.

Συνεχίζουμε τη διαδρομή με τα μάτια μας να πλημμυρίζουν. Στα δεξιά μας σαν θάλασσα ολοκίτρινες μαργαρίτες και στα αριστερά μας ολοκόκκινες παπαρούνες, ένα τοπίο απίστευτα μαγευτικό. Προχωράμε και επιτέλους ξεπροβάλλει το μοναστήρι. Βουβό, με τις σκαλωσιές τριγύρω του, ξυπνά από το λήθαργό του, μέσα από την εγκάρδια αυθόρμητη ψαλμωδία μας: ΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΣ... Τα κεριά και οι λαμπάδες ανάβουν με τα χείλη του καθενός να σιγοψιθυρίζουν τον πόνο και τον καημό.

Με τα μαλλιά και τα πρόσωπα βρεγμένα από το Αγίασμα και με το μπουκάλι καλά φυλαγμένο για δύσκολες περιστάσεις αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση, παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής...

Με τους γιατρούς του κόσμου.

Επιμέλεια Χρυστάλα Πατσάλη,
Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου,
Γεωργία Κουζαπά
Ανδρέας Πουργούρας

Πρώτοι στο σκάκι μαθητές από την Αθηνού

Τις πρώτες θέσεις κατέκτησαν οι μικροί σκακιστές από την Αθηνού στο επαρχιακό, σκακιστικό πρωτάθλημα Λάρνακας, που διεξήχθη στις 2 Μαΐου 2015.

Συγκεκριμένα, ο Αντώνιος Λατόρνικ κατέλαβε την πρώτη θέση στην κατηγορία U12, ενώ οι Γιώργος Αρτεμίου και Μιχάλης Αντωνίου στην κατη-

γορία U10 τερμάτισαν στην πρώτη και δεύτερη θέση αντίστοιχα.

Οι τρεις μαθητές, που παρακολουθούν μαθήματα σκακιού από τον π. Διομήδη Παπουή, μάς έκαναν υπερήφανους και τίμησαν την Αθηνού.

Γράφει

ο π. Διομήδης Παπουή



Ελένη Μεστάνα

Σόνετο

Ελένη εσύ, για όλους ήσουν μάνα για τους φτωχούς βοήθεια μεγάλη οι ανήμποροι μες τη δική σου αγκαλιά ζέστη αναζητούσαν και νιρβάνα.

Πάντα η φωνή σου ως χαράς καμπάνα στην Αθηνού τα στενά θα ψάλλει και της ψυχής σου τα κρυφά τα κάλλι την ιστορία θα λένε του Μεστάνα.

Ήρθες σε μας Ελένη ως θεού δώρο αγαθοεργίες όλες σου οι πράξεις χωρίς ποτέ κανέναν να πειραξείς.

Της φύσης πάντα φρόντιζες τον χώρο και απλόχερα τα πλούτη σου σκορπούσες, για το καλό του κόσμου, Ελένη, ζούσες.

Αντώνης Αυτρίδης



Το Άγιο Πνεύμα



"Πεντηκοστήν εορτάζομεν και Πνεύματος Αγίου επιδημίαν..." Μετά την "εορτήν των εορτών", το Πάσχα του Κυρίου, η Πεντηκοστή γίνετα η "τελευταία και μεγάλη γιορτή". Το Πνεύμα το Άγιον εμφανίζεται στον κόσμο "εν είδει πυρίνων γλωσσών" και η Εκκλησία αρχίζει τη μαρτυρική και θριαμβευτική της πορεία.

Οι Απόστολοι με την εμπειρία και τη διδασκαλία τους έθεσαν τις βάσεις ώστε να ονομαστεί η Εκκλησία μας Αποστολική. Η Ορθόδοξη Εκκλησία, συνέχεια της Μίας, Αγίας, Καθολικής και Αποστολικής Εκκλησίας, είναι στον κόσμο για να αγιοποιεί και να ενώνει τους ανθρώπους με το Θεό και μεταξύ τους.

Κατά την αγία και μεγάλην ημέρα της Πεντηκοστής εκπληρώνεται η υπόσχεση του πριν λίγες ημέρες αναληφθέντος Ιησού προς τους Αποστόλους, σύμφωνα με την οποία μετά την Ανάληψή Του επρόκειτο να βαπτισθούν εν Πνεύματι Αγίω και να λάβουν δύναμιν επελθόντος του Αγίου Πνεύματος επ' αυτούς για να γίνουν "μάρτυρες Του εν τη Ιερουσαλήμ και εν πάση τη Ιουδαία και Σαμαρεία και έως εσχάτων της γης" (Πραξ. 1.8).

Όπως μας πληροφορεί ο ιερός ευαγγελιστής Λουκάς στις Πράξεις των Αποστόλων, κατά την ημέρα της Πεντηκοστής και ενώ όλοι οι Απόστολοι βρίσκονταν μαζί στο φιλόξενο υπερώο, ακούστηκε ξαφνικά ένας ήχος από τον ουρανό "ώσπερ φερομένης πνοής βιαίας" κι εγέμισε το σπίτι όπου βρίσκονταν. Και ξαφνικά διαμερίζονται σ' αυτούς γλώσσες πυρίνες, που εκάθισαν πάνω στην κεφαλή του καθενός κι "επλήσθησαν άπαντες Πνεύματος Αγίου" κι άρχισαν να μιλούν

σε ξένες γλώσσες, καθώς το Άγιον Πνεύμα τους έδινε το φωτισμό και τη δύναμη να το κάνουν, κι εκήρρυταν τον λόγο του Θεού.

Με την κάθοδο του Αγίου Πνεύματος, του ομοουσίου με τον Πατέρα και τον Υιόν τρίτου προσώπου της Αγίας Τριάδος, το οποίον "όλον συγκροτεί το θεσμό της Εκκλησίας" έχουμε την επίσημη παρουσία της Εκκλησίας, μέσα στον κόσμο. Η Πεντηκοστή είναι η ημέρα των γενεθλίων της Εκκλησίας. Βέβαια η Εκκλησία υπήρχε προ πάντων των αιώνων, εφ' όσον η κεφαλή της, ο Θεός, είναι προαιώνιος. Αλλά ως ιστορικό σχήμα - αν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την έκφραση - έχει την αρχή της, στην ημέρα της Πεντηκοστής.

Όπως η παράδοση του νόμου στο Μωυσή πάνω στο όρος Σινά κατέστησε τους Ισραηλίτες περιούσιο λαό του Θεού, έτσι με την κάθοδο του Αγίου Πνεύματος στους μαθητές του Χριστού την ημέρα της Πεντηκοστής γεννήθηκε ο νέος περιούσιος λαός του Θεού, ο νέος Ισραήλ της χάριτος, η Εκκλησία.

Το Πνεύμα το Άγιον είναι η δύναμη, η ψυχή, ο νους, η συνείδηση της Εκκλησίας. "Βρύει προφητείας, ιερέως τέλειοι", διδάσκει σοφίαν αληθινήν σε αγράμματους, συγχωρεί και εξαλείφει αμαρτήματα, μετουσιώνει τους ανθρώπους σε τέκνα Θεού, μεταβάλλει τη γη σε ουρανό, τη φθορά σε αφθαρσία, την προσωρινότητα σε αιωνιότητα.

Ανάμεσα στα δώρα του Αγίου Πνεύματος, του Παρακλήτου, τρία πράγματα ξεχωρίζουν ιδιαίτερα:

α) Είναι πρώτα από όλα ένα δώρο που δίνεται σε όλους τους ανθρώπους του Θεού "και επλήσθησαν άπαντες Πνεύματος



Αγίου". Όλοι οι χριστιανοί είναι πνευματοφόροι-χαρισματικοί.

β) Είναι ένα δώρο ενότητας "ήσαν άπαντες ομοθυμαδόν επί το αυτό". Το Άγιο Πνεύμα κάνει τους πολλούς να είναι ένα σώμα εν Χριστώ. Φέρνει ενότητα και αμοιβαία κατανόηση, κάνοντάς μας να μιλάμε με μια φωνή. Μεταμορφώνει τα άτομα σε πρόσωπα. Όπως λέει και το κοντάκι της εορτής "ότε τας γλώσσας δίδειμε εις ενότητα πάντας εκάλεσε..."

γ) Το τρίτο δώρο του Πνεύματος είναι η διαφοροποίηση. Οι γλώσσες της φωτιάς "διαμερίζονται" και κατανέμονται άμεσα στο καθένα. Το Άγιο Πνεύμα δεν μας κάνει όλους ένα, αλλά κάνει και τον καθένα μας διαφο-

ρετικό. Δίνει στον καθένα διαφορετικό χάρισμα.

Η ζωή μέσα στο Πνεύμα έχει μίαν ανεξάντλητη ποικιλία. Τα χαρίσματά του είναι άπειρα και απεριόριστα. Αλλά παρ' όλη την ποικιλία τους, είναι μέσω αυτού ενωμένα. Τα χαρίσματα του Αγίου Πνεύματος είναι διάφορα, αλλά όλα υπάρχουν εις το ένα σώμα, εις την Εκκλησίαν.

Μόνο δια του Αγίου Πνεύματος γίνεται κανείς χριστιανός. Διότι όπου είναι το Άγιο Πνεύμα εκεί είναι και ο Χριστός, εκεί δε που είναι ο Χριστός, εκεί είναι και το Άγιο Πνεύμα, εκεί με μία λέξη, είναι και όλη η Αγία Τριάδα.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

Η οικ. Αντρέα Ιωάννου (Πατζιανάκη) γιόρτασε τα 81 γενέθλια του παππού

Ο Αντρέας Ιωάννου, τότε νεαρός σε ηλικία, από το χωριό Γέρι, επισκέφτηκε το χωριό μας για να παρευρεθεί σε αρραβώνες συγγενών του στην Αθήναι το 1954. Ο Αντρέας σηκώθηκε και ξεκίνησε να χορεύει ζεϊμπέκικο στο γλέντι των αρραβώνων. Η Γεωργία Μοδινού, μικρή τότε σε ηλικία, 19 χρονών, βλέποντας τον Αντρέα να χορεύει, κάθισε και τον χάζευε δειλά βέβαια και του χειροκροτούσε. Μέχρι που εκείνος την είδε και με την πρώτη ματιά την ερωτεύτηκε, και μετέπειτα τη ζήτησε για γυναίκα του.

Η ζωή τους πέρασε από κύματα, μαζί έζησαν την φρίκη της εισβολής το 1974, προσπαθώντας να προστατέψουν τα εννέα τους παιδιά. Ο Αντρέας έχτισε στην αυλή του σπιτιού προχώματα για να προστατευτούν από τους κινδύνους της εισβολής. Επίσης χρειάστηκε να μετακομίσουν για μικρό διάστημα στην Αραδίππου, αφού η Αθήναι απειλείτο από τον τουρκικό ζυγό. Εν καιρώ πολέμου στρατιώτης ήταν μόνο ο πρωτότοκος υιός της οικογένειας, ο Γιαννής.

Ο Αντρέας και η Γεωργία Ιωάννου είναι κάτοικοι της Αθήναι από το 1954 και απέκτησαν εννέα παιδιά, 28 εγγόνια και οκτώ δισέγγονα και με τα χρόνια όλο και μεγαλώνει η οικογένεια. Πάντα και οι δύο τους είναι κοντά στα παιδιά τους και πάντα τους διακατέχει ο ανθρωπισμός και η ταπεινότητα. Τα πτυχία δεν συμβάλ-



Ο Αντρέας και η Γεωργία Ιωάννου



Εν όψει των 81 γενεθλίων του παππού Πατζιανάκη τα εγγόνια και τα παιδιά, τού έκαναν μια ευχάριστη έκπληξη στο σπίτι του, με αισθήματα χαράς και συγκίνησης

λουν, στον ανθρωπισμό, δεν σε κάνει άνθρωπο το να έχεις σπουδές. Αυτό που συμβάλλει είναι η εμπειρία της ζωής, η ευτυχία που βρίσκεται στα καθημερινά πράγματα, ο πλούτος της ψυχής και φυσικά η αγάπη για την οικογένεια.

Η φτώχεια δεν στέκεται εμπόδιο στο να κάνεις οικογένεια. Τρανταχτό παράδειγμα είναι η οικογένεια του Αντρέα και της Γεωργίας, που παρά τις δυσκολίες που έζησαν, κατάφεραν να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με αξίες και αξιοπρέπεια. Εμείς τα εγγόνια τους είμαστε περήφανοι για αυτούς και πάντα θα τους έχουμε ως ένα διαχρονικό πρότυπο, που κατάφεραν να αμβλύουν τις δυσκολίες και έζησαν μια πλούσια ζωή δίπλα στα παιδιά τους.

Οικογενειακό δέντρο: 9 παιδιά (7 γιούς και 2 κόρες,) 28 εγγόνια και 8 δισέγγονα

1. Γιαννής: Αντρέας, Αγγέλα, Κυριάκος
2. Δημήτρης: Παναγιώτα, Αντρέας, Νεκταρία
3. Χριστόδουλος: Νίκη, Γεωργία, Άντρια, Παναγιώτης
4. Παναγιώτης: Αντρέας, Νικόλας, Γιώργος
5. Αναστάσιος: Αντρέας, Δημήτρης
6. Μιχάλης: Ανδρέας, Ιωάννα, Χρίστος
7. Χρυσός: Γιώργος, Παναγιώτα, Σώτια, Ανδρέας
8. Σταυρούλα: Έλενα, Γεωργία, Χρίστος
9. Μύρο: Σωτήρης, Γιώργος, Λουκία

Επιμέλεια, Έλενα Θεοδούλου

ΜΗΤΕΡΑ - Αξίωμα το πιο Μεγάλο

Ό,τι πεις κι ό,τι γράψεις, ό,τι σκεφτείς πάλι λίγο θα ναι, μα και επικίνδυνο εγχείρημα.

Όλα τα διακοσμητικά επίβητα δεν είναι να την χαρακτηρίσουν αρκετά Κανείς να εκφράσει δεν μπορεί με την ανθρωπινή του φύση το μεγαλείο της.

Στη γλώσσα μόνο των Αγγέλων ή έννοια, η έκφραση, η οντότητά της μπορεί Υμνώντας να σκιαγραφηθεί.

Οι Ερινύες με κατατρέχουν που κάπλος του μυστικού ορισμού θέλω να γίνω, ανοίγοντας με το αρχαίο κλειδί την πύλη της ζωής που γέννησε το σύμπαν.

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς αυτήν Μ' ένα χαδί της, μ' ένα φιλί τις αισθήσεις ζωντανεύει Με το χαμόγελό της η φύση ανθίζει.

Όταν σου κρατά το χέρι νιώθεις ασφάλεια, εμπιστοσύνη, χαρά. Αεροβατείς, Ονειρεύεσαι.

Τα πάντα μπορείς όταν σε αγκαλιάζει Δεν φοβάσαι.

Ξέρεις στον κάθε σου αγώνα Εκείνη, δίπλα σου είναι.

Σου μαθαίνει το Δίκιο τις Αξίες... τα Ιδανικά την Αρετή... την Προσφορά... τη Θυσία... Ή ταν ή επί τας.

Σε διδάσκει ν' αγαπάς, να νιώθεις Όχι να προσπερνάς ασυνείδητα το κάθε τι.

Όταν βλέπεις τον ουρανό να γεύεσαι στο δισκοπότηρο την ανάσα του Θείου... Πνοήν Ζώσαν.



Όταν αγγίζεις το αγριολούλουδο γαντζωμένο στο βράχο να γεμίζει δύναμη, αντοχή. Όταν το χεράκι πιάνει ενός παιδιού να σε λούζει το Άκτιστο Φως να είσαι Ένα με το Σύμπαν.

Αν τυχερός φανείς και το χαμόγελο ενός μωρού σε αγκαλιάσει... δε θα το προσπεράσεις Θα νιώσεις πως καλύτερος άνθρωπος να γίνεις μπορείς Η ανθρωπότητα πως έχει Ελπίδα.

Αν δεν σε αγκάλιασε ποτέ Το χαδί της δεν ένιωσες και το φιλί της Αγγίρι σε μια σπηλιά φοβισμένο σε μια γωνιά σαν να 'σαι.

Αν όμως σου δώσει την αγάπη της Ε... τότε...

Σελλώνεις τ' άλογα τ' άγρια, τα θυμωμένα Στην άμαξα πετάγεσαι κι ορμάς στον ήλιο μέσα Όλοι φωνάζουν «πού πας, θα καείς, τέφρα θα γίνεις» αλλά εσύ δεν νοιάζεσαι Περνάς μέσα απ' τον ήλιο Κι αφήνεις στη δροσιά του πάγου.

Δε φοβάσαι Σε προστατεύει η σκέψη της και η ευχή Η δύναμη που σου έμαθε να έχεις Δεν έχει όνομα... έχει Τίτλο Αξίωμα το πιο Μεγάλο Την φωνάζεις ΜΑΝΑ... ΜΗΤΕΡΑ!

Φειδιάς Σ. Μεστάνας

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Χαιρετίζοντας την καλοκαιρινή έκδοση της εφημερίδας του Δήμου μας, νιώθουμε την ανάγκη να υπερευχαριστήσουμε τους εθελοντές μας, χωρίς την ενεργό στήριξη των οποίων η Στέγη μας δεν θα μπορούσε να ανθίσει και να προσφέρει τους καρπούς της στους ηλικιωμένους μας και σε άτομα που χρειάζονται τη συμπαράστασή μας. Βέβαια, όπως ίσως φαντάζεστε, οι ανάγκες για εθελοντική δράση στο πλαίσιο των προγραμμάτων μας είναι συνεχείς. Ως εκ τούτου, απευθύνουμε έκκληση προς όλους σας, Αθηνίτες και μη, όπως εκδηλώσετε ενδιαφέρον για εμπλοκή σας στην παρέα των εθελοντών μας. Αυτό μπορείτε να το πράξετε είτε τηλεφωνικώς είτε ηλεκτρονικώς. Όλοι μπορείτε με τον τρόπο σας και κατά τη δύναμή σας να προσφέρετε στο έργο μας, είτε με υλικό τρόπο είτε αφιερώνοντας λίγο από τον πολύτιμο χρόνο σας. Να είστε δε σίγουροι πως η βοήθειά σας θα επικροτείται πάντοτε από εμάς, αλλά κυρίως θα υπολογίζεται από τον Κύριό μας, ο οποίος είπε «ησθένησα, και επεσκέψασθέ με» (Ματθ. 25, 36).



Στις 31 Μαρτίου 2015 μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου Αθηνών εθελούσια επισκέφθηκαν τη Στέγη μας για να εκπληρώσουν την ιερή αποστολή της καθαριότητας του ναού των Αγίων Αποστόλων πριν από το Πάσχα. Όλοι εργάστηκαν φιλότιμα και έχοντας συνείδηση του σπουδαίου έργου που επιτελούσαν. Ο Πανάγαθος Θεός να δίνει πλούσιες τις ευλογίες Του στους μικρούς μας φίλους, αλλά και στους παιδαγωγούς που οδηγούν τα παιδιά μας στην οδό της Σωτηρίας.

Την Παρασκευή, 3 Απριλίου, παραμονή του Σαββάτου του Λαζάρου, άλλη μία έκπληξη ήλθε να μας αναστατώσει ευχάριστα. Ένα λεωφορείο από στάθμευση έξω από τη Στέγη μας και ξεχύθηκαν από μέσα παιδιά της Γ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, με συνοδεία των δασκάλων τους. Η ενδυμασία τους, χιτώνες λευκοί και γαλάζιοι, και τα κλαδιά φοινικιάς που έφεραν, μας προετοίμασαν για τη συνέχεια. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μας παρουσίασαν με ενθουσιασμό μία αναπαράσταση του



Τη Δευτέρα, 9 Φεβρουαρίου είχαμε την ευλογία να υποδεχτούμε στη Στέγη τον Αρχιμανδρίτη Πατέρα Γρηγόριο, ο οποίος συνόδευε τους μαθητές του Κοινωνικού Ομίλου του Λυκείου Ιδαίου. Τα παιδιά μάς έδωσαν την αγάπη και τα δώρα τους, ξεναγήθηκαν στους χώρους της Στέγης μας, συνομήλυναν με τους ηλικιωμένους μας και μάς ψυχαγώγησαν με τα τραγούδια τους. Οι ένοικοί μας από την πλευρά τους απόλαυσαν αυτή τη μικρή αλλαγή στην καθημερινότητά τους και συγκινήθηκαν με το μουσικό πρόγραμμα που τους παρουσίασαν.

Η ημέρα της Τσικνοπέμπτης απετέλεσε και φέτος ευκαιρία να ζωντανέψει το κλίμα στο χώρο μας και να θυμηθούμε παραδοσιακές συνήθειες. Η παρουσία των εθελοντών μας έδωσε χαρά στους ηλικιωμένους μας. Ψήσαμε σούβλες, τραγουδήσαμε και φυσικά χορέψαμε, περνώντας έτσι μια ευχάριστη Τσικνοπέμπτη. Να εκφράσουμε θερμές ευχαριστίες στους εθελοντές που μας βοή-

θησαν στο ψήσιμο καθώς και όλες τις ταβέρνες της Αθηνών που μας πρόσφεραν λαχταριστά και μυρωδάτα σουβλάκια. Επίσης, ευχαριστούμε θερμά τον μοναδικό στο είδος του κ. Νεόφυτο Νεοκλέους που μας ταξίδεψε σε ένα όμορφο μελωδικό ταξίδι, την κυρία Ανδρούλα Σιάτη καθώς και τον κ. Λεόντιο Γεωργίου που τους συνόδευε στο πιάνο.

Στις 30 Μαρτίου 2015 η Θεολόγος, κ. Άννα Χριστοδούλου, ο Πατήρ Διομήδης και η πρώην Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, κ. Γεωργία Ζαννετή, μας χάρισαν ένα ξεχωριστό πρωινό. Βοήθησαν στην πνευματική προετοιμασία μας για τις Άγιες Μέρες με μία προβολή-οδοιπορικό για τη Μεγάλη Εβδομάδα. Ακολούθως, όλοι μαζί ανατείναμε τις καρδιές μας προς τον Καρδιογνώστη Κύριο, ψάλλοντας τους κατανυκτικούς ψαλμούς της Αγίας Εβδομάδας, με την ελπίδα να ζήσουμε πραγματικά αναστάσιμα το φετινό Πάσχα.

εθίμου που σχετίζεται με την Ανάσταση του Αγίου Λαζάρου, γεμίζοντάς μας με γλυκιά προσμονή για τη βίωση του μεγάλου αυτού θαύματος και ακολούθως του κοσμοσωτήριου θαύματος της Ανάστασης του Χριστού μας.

Δεν μπορούσε βεβαίως ο Μητροπολίτης μας, ο Τριφυλιανός Βαρνάβας, να παραλείψει την επίσκεψή στη Στέγη μας με την ευκαιρία της γιορτής του Πάσχα. Στις 16 Απριλίου 2015 ο Πανιερώτατος ήλθε στο χώρο μας για να χαρίσει τόσο στους ηλικιωμένους μας, όσο και στο προσωπικό της Στέγης τις ευλογίες και τις ευχές της Αναστάσεως. Ο Θεός να του δίνει χρόνους για να προσεύχεται για μας και για τον κόσμο ολόκληρο.

Επιμέλεια, Θεοδώρα Κουμίδου
Διευθύντρια Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνών
(Κλεάνθεος Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνών)

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ - ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΑ

Τι είναι κεφαλαλγία

Κεφαλαλγία είναι ο γνωστός πονοκέφαλος, δηλαδή ο πόνος που εμφανίζεται στην κεφαλή και τον νιώθουμε πάνω από τα μάτια ή από τα αυτιά, στο πίσω μέρος του κεφαλιού ή στο άνω τμήμα του αυχένα.

Υπάρχουν δυο τύποι κεφαλαλγιών:

Α) Οι πρωτοπαθείς, οι οποίες δε σχετίζονται με κάποια ασθένεια Β) Οι δευτεροπαθείς που σχετίζονται με κάποια ασθένεια.

Οι πιο συχνές πρωτοπαθείς κεφαλαλγίες είναι: Ημικρανία, Αθροιστική, Κεφαλαλγία Τάσης

ΗΜΙΚΡΑΝΙΑ
Η ημικρανία είναι ένας τύπος πρωτοπαθούς κεφαλαλγίας κατά την οποία ο πόνος εντοπίζεται σε μια μόνο πλευρά του κεφαλιού, έχει τη μορφή σφυγμών, η έντασή του είναι σοβαρή ως μέτρια και χειροτερεύει με την καθημερινή δραστηριότητα. Επίσης, συνοδεύεται τουλάχιστον από ένα από τα ακόλουθα συμπτώματα: ναυτία, εμετό, ενόχληση στο φως ή στον ήχο. Βασικό στοιχείο πρώτα απ' όλα είναι να έχει αποκλειστεί κάποια άλλη ασθένεια που να προκαλεί αυτές τις ενοχλήσεις.

ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΑ

Είναι μια ξεχωριστή πάθηση από μόνη της. Έχει το χαρακτηριστικό ότι εμφανίζεται κατά περιόδους, σε καθημερινή συχνότητα, με μια ή περισσότερες κρίσεις έντονου πόνου στην περιοχή του ενός ματιού. Ο πόνος διαρκεί λιγότερο από 2 ώρες

και συνοδεύεται από τα ακόλουθα συμπτώματα: καταρροή, δάκρυα και ερυθρότητα στο μάτι που πονά. Όταν η συγκεκριμένη περίοδος περάσει, οι κεφαλαλγίες εξαφανίζονται. Μετά από χρόνια μπορεί να επανεμφανισθούν όπως στην αρχική περίοδο. Αυτές οι περιόδους με καθημερινή κεφαλαλγία διαρκούν από 15 ως 60 ημέρες συνήθως. Είναι σπάνια πάθηση, με συχνότητα 1 περίπτωση ανά 10.000 κατοίκους. Παρότι οι περισσότερες κεφαλαλγίες είναι συχνότερες στις γυναίκες, η αθροιστική κεφαλαλγία είναι πολύ συχνότερη στους άνδρες.

Όπως και στην ημικρανία, οι κρίσεις της αθροιστικής κεφαλαλγίας προκαλούνται από το αλκοόλ, το κάπνισμα, τη σοκολάτα, την κούραση και το ξενύχτι. Ειδικά στην αθροιστική κεφαλαλγία οι κρίσεις προκαλούνται επιπλέον από τον ύπνο. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να γίνει εξέταση για άπνοια στον ύπνο.

Αυτή είναι μια κατάσταση που συχνά συνδυάζεται με αθροιστική κεφαλαλγία και απαιτεί ειδική διαγνωστική εξέταση και θεραπεία. Εάν κάποιος είναι υπέρβαρος/η, θα πρέπει να χάσει κιλά, γιατί έχει αποδειχθεί ότι το μεγάλο βάρος σώματος σχετίζεται με περισσότερες και εντονότερες κρίσεις αθροιστικής κεφαλαλγίας.

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗΣ ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΑΣ

Υπάρχουν δύο βασικές μορφές αθροιστικής κε-

φαλαλγίας. Παροξυσμική μορφή, Χρόνια μορφή. Στην παροξυσμική μορφή υπάρχουν οι αθροιστικές περιόδους με τους καθημερινούς πονοκεφάλους που υποχωρούν μετά εντελώς για να επανεμφανισθούν ύστερα από χρόνια.

Στη χρόνια μορφή της αθροιστικής κεφαλαλγίας οι κρίσεις μπορεί να μην είναι καθημερινές, αλλά εμφανίζονται συνέχεια για περισσότερο από ένα έτος. Η θεραπεία για την κάθε μορφή είναι διαφορετική.

ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΑ ΤΥΠΟΥ ΤΑΣΕΩΣ

Πρόκειται για μια πάθηση, πολύ συχνή στο γενικό πληθυσμό. Παρουσιάζεται σε ένα ανά κάθε πέντε κατοίκους. Μια από τις βασικές αιτίες είναι οι καταστάσεις έντασης και άγχους. Ο πόνος είναι σχετικά ήπιος, αν και κάποτε μπορεί να είναι δυνατός και συνήθως υποχωρεί με απλά αναλγητικά φάρμακα, αλλά είναι οπωσδήποτε, κουραστικός ή και ενοχλητικός. Μπορεί επίσης να εμφανίζεται κάθε μέρα.

Ο πονοκέφαλος αυτός δεν οφείλεται σε κάποιες οργανικές βλάβες των ιστών του εγκεφάλου. Μερικές φορές, αυτός ο τύπος των κεφαλαλγιών εμφανίζεται και σε άτομα που σπανιότερα εκδηλώνουν άλλες έντονες κεφαλαλγίες, του τύπου της ημικρανίας. Στην περίπτωση αυτή η κεφαλαλγία ονομάζεται μικτή, για να συμπεριλάβει ακριβώς και τις δύο μορφές, οι οποίες είναι χωριστές παθήσεις. Υπάρχει επίσης η πι-

θανότητα οι κρίσεις ημικρανίας να μετατραπούν με την πάροδο της ηλικίας σε κρίσεις αυτής της μορφής. Παλαιότερα, πιστεύαμε ότι η κεφαλαλγία τύπου τάσεως οφείλεται σε αύξηση της τάσης των μυών γύρω από το κρανίο, κάτι που σήμερα μάλλον αμφισβητείται. Μελέτες έδειξαν τελευταίως πως ένα μέρος της ευθύνης για την εμφάνιση του πονοκεφάλου είναι και ενδογενείς παράγοντες (ουσίες π.χ που εμπλέκονται στην μεταβίβαση των νευρικών ώσεων από ένα νευρικό κύτταρο σε άλλο), οι οποίες τροποποιούν τελικά το εύρος των αγγείων, ή ακόμα αλλάζουν την ευαισθησία των νευρικών μονοπατιών, μέσω των οποίων το αίσθημα του πόνου δημιουργείται και μεταδίδεται. Ο πονοκέφαλος αυτός σε μερικούς ασθενείς συνοδεύεται και από αύξηση της τάσης των μυών γύρω από το κρανίο. Άλλοι πάλι ασθενείς, οι οποίοι αναφέρουν ότι ο πόνος τους ξεκινά από τον αυχένα, έχουν όντως αυξημένη τάση στους αυχενικούς μυς.

Η αποτελεσματικότητα της φαρμακευτικής αγωγής, που είναι απαραίτητη, ενισχύεται και από φυσικές τεχνικές χαλάρωσης.

Δρ Ιβάν Βερεσιές, MD Νευρολόγος
Νευρολόγος της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης
Ηλικιωμένων Αθηνών

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Ευτυχία είναι το μόνο πράγμα που μεγαλώνει όταν διαιρείται

Ανάμεσα στους βασικότερους στόχους του Κωνσταντινελένειου είναι η προσφορά στο συνάνθρωπό μας. Προσφέρουμε ψυχαγωγία, προσφέρουμε φροντίδα, προσφέρουμε αγάπη, προσφέρουμε ασφάλεια, προσφέρουμε εκπαίδευση, προσφέρουμε ψυχολογική στήριξη, προσφέρουμε ευτυχία.

Μέσα από την εμπλοκή των μελών μας στα προγράμματα απασχόλησης δημιουργούνται σχέσεις φιλίας. Με τους φίλους μας και τα αγαπημένα μας πρόσωπα, μοιραζόμαστε τη χαρά μας και έτσι η ευτυχία μας μεγαλώνει. Με τον ίδιο τρόπο εκφράζουμε και τις λύπες μας και η θλίψη μας αμέσως μειώνεται. Μέσα από τη φιλία, την κοινωνικοποίηση και την εθελοντική προσφορά στον συνάνθρωπο μας, ξεφεύγουμε από τη ρουτίνα της ζωής και το ρομποτικό

ζει.

Ανάμεσα στις προσφορές μας είναι και η συνεργασία με σχολεία ανά το παγκύπριο και κυρίως με σχολεία της Αθηναίου, της Λάρνακας και των γύρω περιοχών. Μας επισκέπτονται πολλές φορές μαθητές νηπιαγωγείων, δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων με βασικό στόχο να έρθουν κοντά στην τρίτη ηλικία αλλά και κοντά στην παράδοση. Παρουσιάζουμε με προβολή φωτογραφιών το έργο της Στέγης Ηλικιωμένων και του Κωνσταντινελένειου και τους στέλνουμε το μήνυμα ότι οι γιαγιάδες και οι παππούδες (αυτοί που τους μεγάλωσαν ή τους μεγαλώνουν), έχουν (ή θα έχουν) ανάγκη την αγάπη και τη συντροφιά των παιδιών και εγγονιών τους. Όπως μας φρόντισαν, τους αξίζει να τους φροντίσουμε κι' εμείς όταν και εάν

ragong, τα Αρτοποιασκείσματα Λαδάς και την εταιρεία Α/φοι Πάτζιανου Λτδ για την γενναιοδωρή προσφορά τους σε προϊόντα τα οποία κεράστηκαν στους παρευρισκόμενους στον διαγωνισμό.

Τον Μάρτιο ήταν η παγκόσμια «μέρα της γιαγιάς» και τα σχολεία διοργάνωσαν διάφορες εκδηλώσεις προς τιμή των γιαγιάδων. Σε συνεργασία με το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηναίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στο Κωνσταντινελένειον όπου προσκαλέστηκαν όλες οι γιαγιάδες των μαθητών, από λαισαν ένα υπέροχο πρόγραμμα και πήραν τα δωράκια που τους έφτιαξαν τα εγγονάκια τους. Πολλοί παππούδες και γιαγιάδες της Στέγης ήταν παρόντες στην εκδήλωση και τους πρόσφεραν δώρα. Επίσης, το νηπιαγωγείο Παι-

κων, ειδών καθαρισμού, γιαουρτιού, καφέ, παγωτού κ.ά). Στηρίξτε αυτή την προσπάθειά μας και μεταφέρετε τα πλαστικά πώματα στην Κλεάνθειο (24522455) ή στο Κωνσταντινελένειον (24522742) ή ενημερώστε μας (όταν έχετε αρκετά πώματα) στα πιο πάνω τηλέφωνα ώστε να τα παραλάβουμε από κοντά σας.

Θέλουμε να γνωρίζετε ότι γίνονται προσπάθειες για συνεχή βελτίωση και ανάπτυξη των υπηρεσιών μας. Καταρτίζεται τόσο το προσωπικό όσο και οι εθελοντές μας. Η υγεία, η ασφάλεια και η ευτυχία των εξυπηρετούμενων μας είναι στην πρώτη γραμμή των εργασιών μας. Δεν εφησυχάζουμε εάν δεν πετυχαίνουμε τους στόχους που θέτουμε κάθε φορά. Αποτέλεσμα αυτού είναι η απόλυτα θετική εικόνα που έχουν όσοι μας επισκέπτονται. Αναμένου-



Τσικνοπεμπτή με τραγούδι και χαρά

τρέξιμο για να προλάβουμε τις δουλειές μας, κάνουμε μια στάση και βλέπουμε τι συμβαίνει γύρω μας και μόνο τότε αντιλαμβανόμαστε την αξία της ζωής μας. Οι μικρές στιγμές ευτυχίας που ζούμε είναι αυτές που μας χαρίζουν τις όμορφες αναμνήσεις του μέλλοντος.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλες μας τις εθελόντριες και τους εθελοντές για τη συνεχή στήριξή τους. Χωρίς αυτούς οι προσφορές μας θα ήταν πολύ λιγότερες. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε σταθερούς εθελοντές μας εκφράσαμε την ημέρα της Τσικνοπέμπτης, όπου διασκεδάσαμε μαζί, παρά με τον ξεχωριστό εθελοντή και υποστηρικτή μας Νεόφυτο Νεοκλέους.

Οι εθελοντές μας ήταν παρόντες όπως πάντα και στο «Παζαράκι Αγάπης» στις 5 Απριλίου (τόσο στη διοργάνωση όσο και στην πραγματοποίησή του). Ευχαριστούμε όλους τους εθελοντές μας, όλον τον κόσμο που μας στήριξε με τις αγορές του και σίγουρα τους εκκροσώπους της Εκκλησίας μας που μας υποστηρί-



Μαγειρεύω Κυπριακά

το χρειαστούν. Οργανώνουμε επίσης τις ομάδες χωριάτικων μακαρονιών, αθηναϊτικού κεντήματος και σμιλιού τις μέρες των επισκέψεων των παιδιών, ώστε να δουν και να ακούσουν από τις γιαγιάδες ιστορίες όμορφες και νοσταλγικές, αλλά και να πάρουν συμβουλές και μηνύματα ζωής.

Τον Απρίλιο αντιπροσωπεία της ομάδας χωριάτικων μακαρονιών παρουσίασε τη διαδικασία παρασκευής (χωριάτικων μακαρονιών) στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας -στο περλίπερο του Δήμου Αθηναίου-, όπου προσκληθήκαμε για 2η συνεχόμενη χρονιά. Η επίσκεψή μας πραγματοποιήθηκε επ' ευκαιρίας του 3ου παγκύπριου διαγωνισμού Κυπριακής Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής «Μαγειρεύω Κυπριακά», για παιδιά και νέους 10-18 ετών. Αυτός είναι ακόμη ένας τρόπος με τον οποίο συμβάλλουμε στη διατήρηση της παράδοσης. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε και εκ μέρους του Δήμου Αθηναίου, το ζαχαροπλασείο War-



Χωρίς αποσκευές

δική Πολιτεία Νάγια προσκάλεσε τις γιαγιάδες των παιδιών στη διάλεξή μας με θέμα «Φιλία και Συντροφική Ζωή στην τρίτη ηλικία» με τον Δρα Κυριάκο Βερεσιέ. Τα παιδιά μετά τη διάλεξη παρουσίασαν ένα συγκινητικό πρόγραμμα και πρόσφεραν δώρα στις γιαγιάδες.

Οι καθηγητές και οι μαθητές των σχολείων μας στην Αθηναίου, είναι ευαισθητοποιημένοι σε ότι αφορά την τρίτη ηλικία και μας στηρίζουν σε διάφορους τομείς. Ένας τομέας είναι και η διαδικασία ανακύκλωσης πωμάτων. Με τη συγκέντρωση 600 κιλών πλαστικών πωμάτων μπορούμε να αγοράσουμε ιατρικό εξοπλισμό όπως βοηθήματα στήριξης ασθενών, αναπηρικά αμαξίδια κ.ά. Οι μαθητές μαζεύουν για 'μας πώματα και καλούμε και όλο το κοινό της Αθηναίου να μας στηρίξει σε αυτή την προσπάθεια. Μαζέψτε οποιοδήποτε πώμα μπαινεί στο νοικοκυριό σας (γάλακτος, νερού, μαλακτικού ρούχων, σαμπουάν, υγρού σαπουνιού, αποσμητικού, πώμα οδοντόκρεμας ή φαρμά-



Παζαράκι αγάπης

με τις δικές σας παρατηρήσεις ή προτάσεις για περαιτέρω βελτίωση.

Το έργο της Κλεάνθειας Στέγης και του Κωνσταντινελένειου προβλήθηκε στις 26 Απριλίου στην τηλεόραση στο πρόγραμμα του ΡΙΚ «Χωρίς αποσκευές» με την Αλεξία Αναστασίου και τα σχόλια του κόσμου ήταν εξαιρετικά.

Θέλουμε κλείνοντας, πρώτον να εκφράσουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες σε όλα τα άτομα που έγιναν μέλη στο Κωνσταντινελένειον και 2ο να σας προσκαλέσουμε στην πορεία «Περπατώ με τους Ηλικιωμένους», την Κυριακή 7 Ιουνίου στις 5μ.μ. Εκκίνηση της πορείας θα είναι το Κωνσταντινελένειον Κέντρον Ενηλίκων και τερματισμός το Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθηναίου.

Ευχόμαστε ένα ευχάριστο, ξέγνοιαστο και δημιουργικό καλοκαίρι σε όλους σας!

Σταυρούλα Τσιμούρη/Ιλitis
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου Κέντρου
Ενηλίκων Αθηναίου

ΤΟ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΑΘΗΝΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι κατασκευαστικές εργασίες αναπαλαίωσης και αλλαγής χρήσης της οικίας και του παραδοσιακού καφενείου του Γιάννη Πούγγραση είναι σε προχωρημένο στάδιο. Σε μερικές βδομάδες το έργο ολοκληρώνεται και θα παραδοθεί.

Τον προσεχή Σεπτέμβριο αναμένεται να είναι έτοιμο για να στεγάσει τον Πολιτιστικό Όμιλο του Δήμου καθώς και άλλες δράσεις για εξυπηρέτηση της νεολαίας του Δήμου μας.

Το κεντρικό δωμάτιο του πρώην παραδοσιακού καφενείου θα διαθέτει τα απαραίτητα οπτικοακουστικά μέσα για να μπορεί να λειτουργεί ως πολυχώρος. Θα μπορεί να φιλοξενεί διαλέξεις, σεμινάρια και άλλες μικρές εκδηλώσεις. Το μικρό «ουτζίτσιο» του καφενείου θα διαμορφωθεί για εξυπηρέτηση των χρηστών. Επίσης το Πολυκέντρο θα διαθέτει δωμάτιο



ηλεκτρονικών υπολογιστών, αποθηκευτικούς χώρους και χώρους υγιεινής.

Για τις εργασίες αναπαλαίωσης χρησιμοποιούνται παραδοσιακά υλικά όπως πλινθάρια για τους τοίχους, γυψομάρμαρο για το πάτωμα και τα σκαλοπάτια, γυψοσοβάς για τα επιχρίσματα και στην οροφή καλάμια, αχυροπηλός και κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

Το Πολυκέντρο Νεότητας είναι ένα από τα τρία έργα τα οποία υποβλήθηκαν και εγκρίθηκε

για συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης, άξονα 4.1 LEADER (2007 – 2013).

Τα άλλα δύο έργα, η Πλατεία της Βρύσης και το σπίτι Χαρίδημου Χατζηχάρου το οποίο θα μετατραπεί σε παραδοσιακό/Μεσαορίτικο Αγροτόσπιτο θα υποβληθούν και αναμένεται να εγκριθούν την επόμενη προγραμματική περίοδο (2014 – 2020).

Το έργο έχει προωθηθεί μέσω της Επαρχια-

κής Διοίκησης Λάρνακας και ο Δήμος Αθηναίου καταβάλλει το 33% του κατασκευαστικού κόστους συμπεριλαμβανομένου και του ακίνητου εξοπλισμού. Ο Δήμος έχει καλύψει το συνολικό κόστος της μελέτης και επίβλεψης, ενώ μετά την παράδοση του έργου θα αναλάβει και το κόστος του κινητού εξοπλισμού. Η συνολική συνεισφορά του Δήμου, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, αναμένεται να φθάσει στις €100,000.00.

Το γενικό συντονισμό του έργου έχει αναλάβει ο κ. Κυριάκος Καρεκλάς εκ μέρους της Επαρχιακής Διοίκησης Λάρνακας με Επιθεωρητή Έργου τον Δημοτικό Μηχανικό κ. Χαράλαμπος Χαράλαμπος.

Η συντήρηση και αποκατάσταση παραδοσιακών κτισμάτων και όψεων παραμένει στις προτεραιότητες του Δήμου με γνώμονα την μετατροπή τους σε εστίες σύναξης και δραστηριότητας οργανωμένων συνόλων του Δήμου μας.

Χαράλαμπος Χαράλαμπος
Δημοτικός Μηχανικός

ΟΘΕΛΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Αποχαιρετά την Α' Κατηγορία με το κεφάλι ψηλά

Παρά την τεράστια προσπάθεια της ομάδας σε όλα τα επίπεδα, ο Οθέλλος δεν κατάφερε να πετύχει το στόχο της παραμονής και αποχαιρετά τα σαλόνια της πρώτης κατηγορίας με το κεφάλι ψηλά.

Το πρώτο ταξίδι του Οθέλλου Αθηνών στην πρώτη κατηγορία, σημαδεύτηκε με χαρές και λύπες και όλοι οι εμπλεκόμενοι σε αυτή την προσπάθεια, νιώθουν πιο δυνατοί και πιο σοφοί από ποτέ.

Το μεγαλύτερο κέρδος για την ομάδα του Οθέλλου, είναι το γεγονός ότι προκειμένου η ομάδα να μπορέσει να συμμετέχει και να είναι ανταγωνιστική στην Α' κατηγορία, έπρεπε να προχωρήσει σε μια σειρά από τομές σε όλα τα επίπεδα, πράγμα το οποίο έχει ενισχύσει σημαντικά τα θεμέλια που είναι κτισμένο ολόκληρο το οικοδόμημα.

Σε μεγάλο βαθμό, ο Οθέλλος κατάφερε να πετύχει τους στόχους του, παρουσιάζοντας μια ομάδα ανταγωνιστική, η οποία ήταν σε θέση να κοιτάξει στα μάτια τον όποιο αντίπαλο και με τη συνολική παρουσία της στα κυπριακά γήπεδα να κάνει περήφανους τους φίλους του σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Δεν είναι καθόλου τυχαίο το γεγονός ότι σήμερα, όλοι οι αντικειμενικοί κριτές, σχολιάζοντας τον υποβιβασμό του Οθέλλου μιλούν για μια μεγάλη αδικία.

Το ζεστό χειροκρότημα των ηρωικών φιλάθλων της ομάδας, που παρέμειναν εκεί στο πλευρό της ομάδας μέχρι το τέλος, αλ-

λά και των αντιπάλων του Οθέλλου οι οποίοι αναγνώρισαν την τεράστια προσπάθεια των ποδοσφαιριστών, είναι η μεγαλύτερη επιβράβευση για την σπουδαία δουλειά που έγινε φέτος.

Βεβαίως, η επόμενη μέρα, βρίσκει την ομάδα στην Β' κατηγορία, πιο δυνατή, πιο έμπειρη, χτισμένη σε γερά θεμέλια. Χρειάζεται αυτοκριτική, αξιολόγηση, ανασύνταξη, γιατί μετά την παρθενική εμφάνιση στην Α' κατηγορία, στόχος δεν είναι άλλος από την επιστροφή στα σαλόνια.

Οι Αθηενίτες, οφείλουν ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ποδοσφαιριστές, τον Κώστα Σακκά και το επιτελείο του, στη διοίκηση. Όλοι μαζί τοποθέτησαν την Αθηνού στον ποδοσφαιρικό χάρτη της Κύπρου και συνέβαλαν στο να ζήσουμε ανεπανάληπτες στιγμές.

Σε αυτή την πορεία δεν πρέπει κανείς να ξεχνά, ότι ο Οθέλλος ανέδειξε ποιοτικά χαρακτηριστικά που έλειψαν από το κυπριακό ποδόσφαιρο όπως το ήθος, την αξιοπρέπεια, το fair play, το πάθος ενώ ουδέποτε επέλεξε σε ποια παιχνίδια θα αγωνιστεί και σε ποια θα δώσει «τυπικό παρών».

Σας ευχαριστούμε!

Επιμέλεια

Νικόλας Ζαννέτος
Εκπρόσωπος Τύπου



Αιμοδοσία

Για άλλη μια χρονιά η Ομάδα Πρωτοβουλίας Αιμοδοσίας και το Δ.Σ. του Οθέλλου, ως ένδειξη τιμής και εκτίμησης προς τους ευεργέτες του Σωματείου, πραγματοποίησαν την Κυριακή, 26 Απριλίου αιμοδοσία στο Οίκημα στη μνήμη των Αντώνη Χ' Θεοχάρους, Κώστα και Κυριάκου Πάρπα, Πέτρου Ματσούκα, Μιχάλη Καϊλά, Ανδρέα Καρακίτη και Γιώργου Λύτρα.

Η προσπάθεια αυτή έγινε προς ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος και των συνανθρώπων μας που το έχουν ανάγκη.

Η συμμετοχή ήταν αθρόα. Στο πλαίσιο αυτό, οι εθελοντές αιμοδότες αφού έδωσαν λίγο από το αίμα τους ευχήθηκαν να είναι αχρείαστο. Τους ευχαριστούμε θερμά διότι έτσι συνεισέφεραν ουσιαστικά σε μια πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης.

Αφιέρωμα σε ιδρυτικά μέλη της ΑΟΝ - ΕΔΟΝ Α.Σ. ΟΡΦΕΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αθλητικού Συλλόγου ΟΡΦΕΑ Αθηνών θα προσπαθήσει στις επόμενες εκδόσεις της εφημερίδας του Δήμου να κάνει σύντομα αφιερώματα στα ιδρυτικά του μέλη. Αρχή θα κάνουμε με τους Ανδρέα Κυρίτη, Παστού Κυριάκο και Θεοδούλου Γεώργιο.

Ανδρέας Κυρίτης ο Πρωτεργάτης

Γεννήθηκε το 1925 στην Αθηνού και ήταν το 5ο παιδί του Παναγιώτη και της Χαραλάμπους. Ήταν πάρα πολύ καλός μαθητής και είχε τελειώσει το Δημοτικό άριστα. Οι οικονομικές δυσκολίες της τότε

Κυρίτης χαρακτηρίστηκε ότι ήταν ο πρωτεργάτης της ίδρυσης της ΑΟΝ Αθηνών, της μετέπειτα ΕΔΟΝ και του σημερινού ΟΡΦΕΑ.

Δεν μπορεί να μην γίνει αναφορά στο γεγονός ότι ο Ανδρέας Κυρίτης ανταποκρίθηκε σε ηλικία 18 χρόνων θετικά στο κάλεσμα του ΑΚΕΛ για εθελοντική κατάταξη στον Αγγλικό στρατό για να πολεμήσει εναντίον του χιτλεροφασισμού.

Ο Ανδρέας επιστρέφει μετά από 4 χρόνια πίσω στη Κύπρο και παρέμεινε στη Λάρνακα για δουλειά όπου κατοικεί μέχρι σήμερα.

Επίσης πρέπει να πούμε ότι ο Ανδρέας ασχολήθηκε με την ποίηση. Ανάμεσα στα ποιήματα που έγραψε ήταν και το πιο κάτω που αναφέρετε στον ΟΡΦΕΑ.

«Ορφέας» έχεις τ' όνομα
Της νότης του καμάρι
Της Αθηνού καύχημα
Και του λαού τη χάρη!

Σε μπόρες εγεννήθηκες
Σ' ανέμων καταγίδες
Σαν Ηρακλής
Σ' ανόμων τις παγίδες.

Αγέρωχος περπάτησες
Της γης την ανηφόρα

Σαν καπετάνιος πέρασες
Της θάλασσας την μπόρα.

Και να'σαι! στέκειας όρθιος
Λεβέντης στο κορμί σου,
Σαν ένας κρίκος γόρδιος
Μες' στο χωριό στη γη σου.

«ΟΡΦΕΑ», σου ευχόμαστε
Χρόνια πολλά να ζήσεις
Και νίκες να χαιρόμαστε
Πολλές να μας χαρίσεις.

Κυριάκος Παστού

Ο Κυριάκος Παστού γεννήθηκε το Σεπτέμβριο του 1929 από πολύ φτωχή και αγροτική οικογένεια. Εργάστηκε σε πολλούς αγρότες ως υπάλληλος και ήταν ιδιαίτερα αγαπητός. Το 1945 έγινε μέλος του Μορφωτικού Συλλόγου προερχόμενος από δεξιόφρονα οικογένεια. Η πρώτη δουλειά που ανέλαβε στο σωματείο ήταν να κάνει έλεγχο στα οικονομικά του σωματείου. Το 1948 μαζί με μία ομάδα νέους ίδρυσαν την ΑΟΝ Αθηνών αφού η ΑΟΝ ιδρύθηκε Παγκύπρια. Ανέλαβε το πόστο του αθλητισμού. Έκαναν μία ομάδα και για να παίζουν μπάλα και για να κλείσουν μία συνάντηση με άλλη ομάδα έπρεπε να στείλουν επιστολή σε άλλα σωματεία,



ώσπου να πάει η επιστολή και να απαντήσουν περνούσε πολύς χρόνος. Τηλέφωνα δεν υπήρχαν εκείνη την εποχή. Πολλές φορές πηγαίναμε με τα ποδήλατα στην Λευκωσία και την Λάρνακα ή ακόμα και στα γύρω χωριά για να κλείσουν συνάντηση αντιμετωπίζοντας πάρα πολλές δυσκολίες.

Το 1965 εκλέχθηκε μέλος της ΣΠΕ Αθηνών γεγονός πολύ σημαντικό, αφού τότε δεν έκαναν μέλη Αριστερούς αλλά και ούτε τους δάνειζαν χρήματα, όπως διηγείται ο ίδιος. Τα πράγματα άλλαξαν όμως με καλή συνεργασία όλων. Διετέλεσε 16 χρόνια επίτροπος. Επίσης από το 1965 μέχρι το 1987 ήταν τοπικός γραμματέας της αγροτικής οργάνωσης ΕΚΑ.

Ο Κυριάκος Παστός συνέβαλε σημαντικά μαζί με τους αδερφούς του στην ανέγερση του οικήματος καθώς επίσης έπαιξε σπουδαίο ρόλο στην αγορά του χώρου για την δημιουργία του γηπέδου του ΟΡΦΕΑ. Σημαντικότατη σίγουρα πρέπει να θεωρηθεί η συμμετοχή και στην ανέγερση του γηπέδου. Μαζί με τον αδερφό του Στέλιο πρόσφερα τα μηχανήματα και πολλά άλλα είδη χωρίς να παίρνουν λεφτά. Ο Κυριάκος Παστός μέχρι σήμερα στα 85 του χρόνια είναι παρών στις δραστηριότητες του συλλόγου.

Γεώργιος Θεοδούλου (Ούτσιουκας)

Γεννήθηκε το Μάρτη του 1923 και το 1940 σε ηλικία 17 χρόνων μπήκε στο Μορφωτικό Σύλλογο. Το χόμπι μου ήταν το διάβασμα βιβλίων του ΜΑΡΞ και του

ΕΓΚΕΛΣ. Το 1941 προτάθηκε και έγινε μέλος του ΑΚΕΛ. Με υπόδειξη του κόμματος πρωτοστάτησε μαζί με άλλους νεολαίους και συγκρότησαν την οργάνωση νεολαίας της ΑΟΝ της οποίας εξελέγη Γραμματέας. Πρόεδρος, πόστο που κράτησε μέχρι το 1955 όπου μπήκαν στη παρανομία όλες οι Αριστερές Οργανώσεις. Πήρε μέρος στις Δημοτικές εκλογές σαν υποψήφιος αντιδήμαρχος με δήμαρχο το Χρίστο Χ' Χριστόφνη.

Ο Γεώργιος Θεοδούλου μέχρι πριν λίγα χρόνια ήταν επίσης παρών στις δραστηριότητες του συλλόγου, όμως τα προβλήματα υγείας τον καθήλωσαν στο σπίτι.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αθλητικού Συλλόγου τους έχει ανακηρύξει επίτιμα ιδρυτικά του μέλη. Στις φωτογραφίες διακρίνονται να παραλαμβάνουν τιμητική πλακέτα από τον πρώην Γ.Γ. του ΑΚΕΛ και πρώην Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Δημήτρη Χριστόφια στην εκδήλωση για τα 60χρονα του Σωματείου.

Αιμοδοσία εις μνήμη του Χάρη Παμπόρη, την Τετάρτη 17 Ιουνίου 2015, από η ώρα 6:30 Μ.Μ. μέχρι τις 9:00 στο Νοσοκομείο Αθηνών.

Στην επόμενη έκδοση θα γίνει αναφορά σε τρία άλλα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου, στους Καδή Κώστα, Πέτρο Κυρίτη, Ζορπά Ανδρέα (Κοντό).

Επιμέλεια Μιχάλης Μιχαήλ
Πρόεδρος Α.Σ. Ορφέας Αθηνών



ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ

ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ 2014-15

Με τον καλύτερο τρόπο έκλεισε η χρονιά για την ομάδα Χειροσφαίρισης Γυναικών του Σωματείου μας με την πανάξια κατάκτηση του Κυπέλλου Χειροσφαίρισης Γυναικών για 2η συνεχόμενη χρονιά στην ιστορία του Σωματείου μας, νικώντας την ομάδα των Λασιών στον Τελικό Κυπέλλου που διεξήχθη στις 24 Απριλίου στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Με την υποστήριξη των οπαδών μας που δημιούργησαν πανηγυρική ατμόσφαιρα, έσπρωξαν την ομάδα μας στην νίκη και στην κατάκτηση του Κυπέλλου. Η κατάκτηση του Κυπέλλου πανηγυρίστηκε δεόντως και στους δρόμους της Αθήνους.

Ήταν το καλύτερο δώρο για την ομάδα μας, που παρά τις σημαντικές απουσίες διεκδίκησε μέχρι τέλους το πρωτάθλημα χάνοντας στον τελευταίο αγώνα στα Λασιά με 22-20.

Τεράστια συμβολή είχαν όλες οι παίκτριες υπό την καθοδήγηση της προπονήτριάς μας Katarina Rancic και του Κώστα Κασπαρή πετυ-

χαίνοντας την κατάκτηση του Κυπέλλου κάνοντας περήφανη την Αθήνου.

Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα

Στο πλαίσιο του Αναπτυξιακού Πρωταθλήματος στο οποίο συμμετέχουμε με τις ομάδες Κορασίδων και Παγκορασίδων, έχουμε εκπληρώσει τις αγωνιστικές μας υποχρεώσεις τερματίζοντας στην Κατηγορία Κορασίδων στην 6η θέση και στην Κατηγορία Παγκορασίδων στην 5η θέση.

Τουρνουά Σούπερ Μίνι

Η ομάδα μας συμμετείχε στις 7 Μαρτίου 2015 στο τουρνουά Σούπερ Μίνι Κοριτσιών και Αγοριών που διοργανώνει η Κυπριακή Ομοσπονδία Χειροσφαίρισης, στην Κατηγορία Κοριτσιών 2002. Στο Τουρνουά που πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα «ΑΦΡΟΔΙΤΗ» στην Πάφο η ομάδα μας νίκησε την ομάδα των Αγίων Τριφυθιάς με 11-5 και την ομάδα του Α.Ο.ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ με 11-2. Αγωνίστηκαν όλα τα κορίτσια αποκτώντας σημαντικές εμπειρίες με την συμμετοχή τους.

Στις 19 Απριλίου 2015 το Σωματείο μας φιλοξένησε το 4ο Τουρνουά Σούπερ Μίνι Αγοριών και Κοριτσιών στην Αθήνου, στο οποίο συμμετείχαν οι Ακαδημίες Χειροσφαίρισης Λασιών, Αραδίππου, Πανελληνίου, Προοδευτικού, Θοϊ Αυγόρου και Αθήνους. Η ομάδα μας αγωνίστηκε με την ομάδα του Πανελληνίου Λευκωσίας νικώντας με 9-8 ενώ μετά το τέλος των αγώνων αντιμετώπισε φιλικά την ομάδα της Αραδίππου δίνοντας την ευκαιρία σε όλα τα κορίτσια να πάρουν χρόνο συμμετοχής και στους γονείς να παρακολουθήσουν τα παιδιά τους να αγωνίζονται.

Η ομάδα μας στην Κατηγορία Σούπερ Μίνι Κοριτσιών 2002 κατέκτησε την 1η θέση μετά και την συμπλήρωση των αγωνιστικών της υποχρεώσεων στο Τουρνουά που διεξήχθη στις 9 Μαΐου 2015 στα Λασιά και κατέκτησε τον τίτλο της Πρωταθλήτριας για την αγωνιστική περίοδο 2014-15.

Εγγραφές Ακαδημιών για αγωνιστική περίοδο 2015-16

Βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι θα δεχόμαστε εγγραφές για ένταξη στις Ακαδημίες χειροσφαίρισης του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ, για την νέα αγωνιστική περίοδο 2015-16 από τα τέλη Ιουνίου 2015. Οι προπονήσεις θα ξεκινήσουν με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς όπου θα γίνονται συμπληρωματικές εγγραφές. Για πληροφορίες και εγγραφές τόσο των νέων μελών των Ακαδημιών μας όσο και των κοριτσιών που ήδη δραστηριοποιούνται στις Ακαδημίες μας, παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε με κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, Γραμματέα στο τηλ.: 97897408 και την κ. Χρυστάλλα Τζιωνή, Προπονήτρια Ακαδημιών στο τηλ.: 99316554. Οι προπονήσεις θα γίνονται κάθε Δευτέρα 6-7 μ.μ. και Τετάρτη και Παρασκευή 5-6:30 μ.μ. στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών Δήμου Αθήνους «ΤΑΣΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ».

Σταυρούλα Πεδουλίδου Γραμ.Ε.Ν.Αθηναίου



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΑΘΗΝΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ - FUTSAL



Φτάσαμε στο τέλος και αυτής της χρονιάς. Δυο ομάδες μας συνεχίζουν και στο παγκύπριο πρωτάθλημα όπου θα αναδειχθούν οι πρωταθλητές Κύπρου όλων των ηλικιών. Η ακαδημία μας συμμετέχει με τις ηλικίες 2004 που είναι πρωταθλητές περιφέρειας Λάρνακας καθώς και η ηλικία 2006 που είναι δευτεραθλητές της περιφέρειας.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Η επιτροπή Ακαδημιών Αθηναίου ζητά από ενδιαφερόμενους να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους, για την κάλυψη θέσεων προπονητών ποδοσφαίρου των ακαδημιών, όλων των ηλικιών.

Θα προτιμηθούν με σειρά κατάταξης οι προπονητές:

- Καθηγητές Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα στο ποδόσφαιρο.
- Προπονητές με δίπλωμα UEFA A B C.
- Προπονητές κάτοχοι διπλώματος Πρώτων Βοηθειών.
- Προπονητές με προηγούμενη ανάλογη πείρα σε ακαδημίες.
- Παλιοί ποδοσφαιριστές με θέληση και ζήλο για ενασχόληση με ακαδημίες.

Οι αιτήσεις θα προσκομίζονται σε φάκελο με τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα στο Δημαρχείο μέχρι τις 10/06/2015 (09:00-12:00).

Για περισσότερες πληροφορίες αποσπεύστε στα τηλέφωνα: 99493955 Σκεύος Μαλλουρής, 99462873 Χαρούλα Μαυροφτή, 99483006 Κατερίνα Παμπόρη, 99483105 Κυριάκος Κυριάκου.

Εκ της Επιτροπής



Την 1η Μαΐου έγινε η μεγάλη φιέστα των περιφερειακών πρωταθλητών όπου βραβεύτηκαν και όλοι οι αθλητές που έλαβαν μέρος καθόλη την διάρκεια της χρονιάς 2014-2015 ανεξαιρέτως βαθμολογικής θέσης.

Επιμέλεια, Χαρούλα Μαυροφτή

Άρχισε η συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών από σπίτι σε σπίτι με ενθαρρυντικά αποτελέσματα

Η αλλαγή του τρόπου συλλογής των ανακυκλώσιμων συσκευασιών στο Δήμο μας που άρχισε στις 7 Απριλίου 2015 και συνεχίζεται από σπίτι σε σπίτι κάθε Τρίτη, παρουσιάζει θετικά και ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

Καλούμε όλους τους συνδημότες μας που για οποιοδήποτε λόγο δεν έχουν ακόμη ασχοληθεί με το θέμα ανακύκλωσης να το πράξουν. Προτρέπουμε όλους να ευαισθητοποιηθούν και να ενταχθούν στο σύστημα για να πετύχουμε καλύτερα αποτελέσματα.

Η συλλογή των ανακυκλώσιμων υλικών (PMD και χαρτί) με εξαίρεση το γυαλί γίνεται κάθε Τρίτη πρωί από τις 7:30π.μ. Για το γυαλί υπάρχουν ειδικοί κάδοι στο σχήμα καμπάνας σε συγκεκριμένους χώρους.

Υπενθυμίζουμε τι περιλαμβάνουν οι τρεις κατηγορίες συσκευασιών που συλλέγονται για ανακύκλωση.

1 PMD (σε ειδική σακούλα)

- Πλαστικά μπουκάλια και δοχεία
- Μεταλλικές συσκευασίες αλουμινίου και λευκοσιδήρου
- Χάρτινες συσκευασίες ποτών τύπου Tetra Pak

2 Χαρτί (σε ειδική σακούλα)

- Ξηρά χαρτόκουτα και χαρτοκιβώτια
- Εφημερίδες, περιοδικά, διαφημιστικά και χαρτί γραφείου

3 Γυαλί (σε ειδικούς κάδους που βρίσκονται σε συγκεκριμένους χώρους)

- Γυάλινα μπουκάλια, βαζάκια και άλλες γυάλινες συσκευασίες

Με την ανακύκλωση επιτυγχάνουμε:

- (α) Προστασία στο περιβάλλον
- (β) Εξοικονόμηση πρώτων υλών
- (γ) Εξοικονόμηση ενέργειας
- (δ) Εξοικονόμηση στο κόστος διαχείρισης των σκουβάλων

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Αναβάθμιση κεντρικής οδικής αρτηρίας

Το έργο αφορά την κατασκευή πλακόστρωτων πεζοδρομίων μήκους 650μ περίπου, στο βόρειο τμήμα της οδού Θεοκρίτου. Άρχισε πριν από έξι μήνες περίπου και φθάνει στο τέλος του. Είναι ένα έργο υποδομής το οποίο αναβαθμίζει την οδική ασφάλεια σε ένα από τους πιο κεντρικούς δρόμους του Δήμου μας.

Οι εργασίες εκτελούνται από εργατικό προσωπικό του Επαρχιακού Γραφείου του Τμήματος Δημοσίων Έργων με την επίβλεψη του Δημοτικού Μηχανικού κ. Χαράλαμπος Χαράλαμπος. Ο Δήμος καταβάλλει το κόστος των υλικών και των μηχανημάτων ενώ τα εργατικά είναι προ-



σφορά του ΤΔΕ, μετά από έγκριση του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων.

Το συνολικό κόστος για το Δήμο υπολογίζεται να ανέλθει στις €35,000.00.

Μέσω αυτής της στήλης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Επαρχιακό Μηχανικό του Τμήματος Δημοσίων Έργων κ. Θάσο Χριστοφίδη ως επίσης και τον κ. Κώστα Κωνσταντίνου με τους οποίους και συνεργαστήκαμε άψογα. Ευελπιστούμε ότι η συνεργασία μας θα συνεχίσει και για άλλα έργα υποδομής στο Δήμο, ιδιαίτερα τώρα που οι οικονομικές δυνατότητες του Δήμου είναι περιορισμένες.

Χαράλαμπος Χαράλαμπος
Δημοτικός Μηχανικός

ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

LET'S DO IT CYPRUS



Ο Δήμος μας συμμετείχε στις 26 Απριλίου 2015, στην 3η Παγκύπρια Εκστρατεία Καθαρισμού Let's Do It Cyprus!, η οποία πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Επιτροπής Περιβάλλοντος κ. Ιωάννας Παναγιώτου και είχε εξαιρετικά αποτελέσματα με την εθελοντική συμμετοχή 150 δημοτών μας και 13 ομάδων:

Δημοτικό Σχολείο Κ.Α', Δημοτικό Σχολείο Κ.Β', Γυμνάσιο Αθηνών, Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηνών, Παιδοκομικός Σταθμός Αθηνών, Παιδική Πολιτεία «Νάγια», Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών, Πολιτιστικός Όμιλος Ρέα, Φιλοδασικός Σύνδεσμος Αθηνών, Χρυσόστομος Τόουλος & Private Computer Training Center Cybernet Athienou, Επιτροπή Δημόσιας Υγείας και Καθαριότητας Δήμου Αθηνών, Επιτροπή Περιβάλλοντος και Ενέργειας Δήμου Αθηνών.

Η ιδέα γεννήθηκε το 2008 στην Εσθονία, όπου 50.000 εθελοντές μαζεύτηκαν να καθαρίσουν 10.000 τόνους σκουπίδια που βρίσκονταν σε δρόμους, δάση, παραλίες και πόλεις και κατάφεραν να καθαρίσουν ολόκληρη τη χώρα τους σε μόνο πέντε ώρες. Στην εκστρατεία που



πραγματοποιήθηκε συμμετείχαν πέραν των 100 χωρών, ανάμεσά τους και η Κύπρος.

Ευχαριστούμε τους συμμετέχοντες, μικρούς και μεγάλους για την εθελοντική τους προσφορά και την πραγματοποίηση της επιτυχημένης εκστρατείας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Αντιδήμαρχο, κ. Μιχάλη Παπούτσα, ως ο Γενικός Συντονιστής

της όλης εκστρατείας, και στο προσωπικό του Δήμου, κ. Μαρία Μαυροφτή, κ. Δέσπω Γεωργίου που ανέλαβαν την οργάνωση και ενημέρωση όλων των συμμετεχόντων, καθώς επίσης και στον εργάτη του Δήμου κ. Κώστα Χ' Βασιλή.

Εκ των Δημοτικών Επιτροπών
Δημόσιας Υγείας και Καθαριότητας,
Περιβάλλοντος και Ενέργειας
Δήμου Αθηνών

Ιδιαίτερα επιβλαβής για το περιβάλλον, η πλαστική σακούλα

Από το 2018 καμία πλαστική σακούλα δεν θα παρέχεται δωρεάν στις υπεραγορές σύμφωνα με ευρωπαϊκή οδηγία την οποία μελετά η Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής των Αντιπροσώπων.

Τεράστια περιβαλλοντική πληγή αποτελούν οι πλαστικές σακούλες καθώς κάθε χρόνο παράγονται 1.2 τρις σακούλες. Για να διαλυθεί η σακούλα στα σκουπίδια απαιτούνται 400 έως και 1000 χρόνια.

- Κάθε ενήλικας χρησιμοποιεί κάθε μέρα μία πλαστική σακούλα,
- Κάθε χρόνο παράγονται 1,2 τρισεκατομμύρια πλαστικές σακούλες
- 100 δις τόνοι πλαστικού ρυπαίνουν τις θάλασσες
- Κάθε χρόνο ένα εκατομμύριο θαλασσοπόδια πεθαίνουν από κατανάλωση πλαστικών σακούλων

Όλα τα καταστήματα λιανικής πώλησης θα προχωρήσουν σε χρεώσεις για τις εν λόγω σακούλες ώστε να μειωθεί η κατανάλωσή τους.

Σήμερα ο καταναλωτής με έμμεσο τρόπο χρεώνεται την πλαστική σακούλα όσο μικρό κι

αν είναι το κόστος. Η Βουλή επεξεργάζεται μέτρα για να μην μετακυλήσει το κόστος στους καταναλωτές αλλά να αναληφθεί από τους επιχειρηματίες. Στόχος επίσης της ευρωπαϊκής οδηγίας είναι και η ώθηση της χρήσης σακούλων ώστε να αγοράζονται μία φορά και να ξαναχρησιμοποιούνται.

Κυνήγι Ε.Ε. ενάντια στην πλαστική σακούλα – Ιστορική οδηγία

Μετά από πολλές διαβουλεύσεις το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ενέκρινε στις 28 Απριλίου το νέο ευρωπαϊκό πλαίσιο για τον δραστικό περιορισμό της πλαστικής σακούλας, η οποία θεωρείται ιδιαίτερα επιβλαβής για το περιβάλλον.

Σύμφωνα με τις νέες ευρωπαϊκές ρυθμίσεις, μέχρι το 2025 τα κράτη μέλη δεσμεύονται να μειώσουν τη χρήση πλαστικής σακούλας σε ποσοστό της τάξεως του 80%, ενώ τους δίνεται η διακριτική ευχέρεια να επιλέξουν το προ-



σφορότερο μέσο για να επιτύχουν τον σκοπό αυτό. Στην πράξη η απαγόρευση της πλαστικής σακούλας σημαίνει ότι οι καταναλωτές θα πρέπει να χρησιμοποιούν μελλοντικά ανακυκλώσιμες σακούλες ή σακούλες πολλαπλών χρήσεων, ενώ η χρήση πλαστικής σακούλας μπορεί να συνοδεύεται από χρηματική επιβάρυνση.

Οι χώρες-μέλη θα έχουν το δικαίωμα να επιβάλουν δικούς τους, αυστηρούς κανόνες για να περιορίσουν τη χρήση της πλαστικής σακούλας. Αυτό μπορεί να γίνει με την επιβολή φόρων, εισφορών, περιορισμών ή και απαγορεύσεων. Στόχος είναι να μειωθεί ο αριθμός των πλαστικών σακούλων που χρησιμοποιεί ετησίως ο κάθε Ευρωπαίος από 176 σήμερα, στις 35 σε πέντε χρόνια. Καλύτερο παράδειγμα η Ιρλανδία: με την επιβολή ενός μικρού τέλους κατάφερε να μειώσει την κατά κεφαλήν κατανάλωση από τις 300 στις μόλις 21 σακούλες

ετησίως.

Εξαίρεση θα αποτελέσουν όμως οι ιδιαίτερα λεπτές σακούλες που χρησιμοποιούνται σήμερα, μεταξύ άλλων, για το τυλίγμα ψαριών και γαλακτοκομικών προϊόντων.

Αξιοσημείωτο είναι ότι από τις συνολικά 100 δισεκατομμύρια πλαστικές σακούλες που χρησιμοποιούνται σήμερα ετησίως στην Ε.Ε., τα οκτώ δισεκατομμύρια καταλήγουν στο φυσικό περιβάλλον με καταστροφικές συνέπειες για τα οικοσυστήματα.

Το βέβαιο, αγαπητοί φίλοι, είναι ότι η υπερκαταναλωτική κοινωνία δεν έχει πληρώσει ακόμα το τίμημα της χρήσης πλαστικής σακούλας. Η μείωση της χρήσης αναλώσιμων πλαστικών τσαντών δεν αποτελεί παρά ένα μικρό βήμα της μετάβασης προς μια κοινωνία που θα ανακυκλώνει, θα επαναχρησιμοποιεί και θα προστατεύει τους φυσικούς πόρους και το περιβάλλον. Κι επειδή το 2018 δεν είναι μακριά, ας εμπεδώσουμε περιβαλλοντική συνείδηση για το καλό της γης και της τσέπης μας.

Επιμέλεια, Δόξα Κωμοδρόμου