



Η Αθηνένου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 56 | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018



Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Μια ευωδιά από κρίνα

➤ σελ. 5



Μαθητικά Δρώμενα

➤ σελ. 8



Βραβείο στην
Έλενα Τσιγαρίδου

➤ σελ. 17



Αθλητικά Νέα

➤ σελ. 27

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Αγαπητοί συνδημότες και συνδημώτισσες, στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Άλλος ένας χρόνος πέρασε και ετοιμαζόμαστε να γιορτάσουμε και πάλι τη γέννηση του υιού του Θεού. Η μέρα της γέννησης του Θεανθρώπου φέρνει μηνύματα ελπίδας για όλη την ανθρωπότητα, όπου κι αν βρισκόμαστε. Το κλίμα των ημερών χαρακτηρίζεται από ευτυχία, χαρά, οικογενειακή θαλπωρή και παιδιά που χαμογελούν ευτυχισμένα.

Το πνεύμα των Χριστουγέννων μάς καλεί όλους να υπερβούμε τις καθημερινές μας ασχολίες και τις προσωπικές μας έγνοιες και ταλαιπωρίες και να αφιερωθούμε με αγάπη στους δικούς μας και σε αυτούς που μας έχουν ανάγκη.

Η κατοχή μεγάλου τμήματος του νησιού μας, αλλά και μεγάλου ποσοστού της Αθηνίτικης γης, από τον Τούρκο εισβολέα και κατακτητή, συνεχίζεται για 44 και πλέον χρόνια. Πέρασε καιρός από τη μέρα της εισβολής, αλλά είναι παρόντα και συνεχιζόμενα τα προβλήματα που επέ-

φερε στην αγαπημένη μας Αθηνένου και στον κόσμο της. Προβλήματα απομόνωσης, στέρησης περιουσίας, φτώχειας και πολλά άλλα. Είναι πολλοί οι συνάνθρωποί μας που ακόμη χρειάζονται στήριξη, που έχουν την ανάγκη της αγάπης και της αλληλεγγύης μας.

Ο Χριστός ήρθε στη γη ταπεινά και μας δίδαξε να αγαπάμε τον πλησίον μας. Και πλησίον μας υπάρχουν πολλοί που χρειάζονται αυτή την αγάπη. Ας τους την προσφέρουμε άδοξα και η καρδιά μας θα πλημμυρίσει από ευτυχία. Και να θυμόμαστε πάντα αυτό που ο Μάρκος Αυρήλιος είπε από τον 2ο αιώνα μ.Χ. «Δεν χρειαζόμαστε πολλά πράγματα για να κάνουμε τη ζωή ευτυχισμένη». Επίσης να ξέρουμε ότι «οι άνθρωποι μπορεί να μην θυμούνται τι έκανες ή τι τους είπες, αλλά πάντα θα θυμούνται πώς τους έκανες να αισθανθούν». Και ένας όμορφος λόγος, μια μικρή προσφορά σ' αυτό που έχουν ανάγκη, θα τους κάνει να αισθανθούν υπέροχα, θα τους κάνει να νιώσουν και αυτοί τη χαρά και την ελπίδα που

φέρνει η γέννηση του Θεανθρώπου. Αλλά πάνω απ' όλα, θα κάνουν αυτούς που θα τα πουν, που θα τα προσφέρουν, να γεμίσουν από ευτυχία.

Ως Δήμος συνεχίζουμε τον αγώνα μας για να εξέλθει η Αθηνένου από την απομόνωση, για να ανοίξει η διάδοχος Πυροΐου, για να γίνουν έργα στην Αθηνένου που θα κάνουν τη διαβίωση των κατοίκων καλύτερη και πιο ανθρώπινη, για να εγκριθούν από το Κράτος σχέδια που θα κρατήσουν τους νέους στον τόπο τους και θα φέρουν και άλλους νέους στην περιοχή μας. Και δεν θα φεισθούμε κόπων και θυσιών ώστε να συνεχίσουμε τον καθημερινό αγώνα, στην υπηρεσία της Αθηνένου. Η ρύση «μπορείς να απογοητευτείς αν αποτύχεις, αλλά είσαι χαμένος αν δεν προσπαθήσεις» πχει πάντα στ' αυτιά μας. Και πάντα θα προσπαθούμε, όσο κι αν αποτυγχάνουμε πολλές φορές, για καλύτερο μέλλον για τη μικρή πόλη μας.

Θέλω να σας ευχηθώ αυτές τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, να φωτίσει τις



καρδιές όλων μας το Φως της Αγάπης και της Ελπίδας που φέρνει η Γέννηση του Υιού του Θεού.

Επίσης εύχομαι μέσα από την καρδιά μου η νέα χρονιά να είναι μια χρονιά που θα φέρει την άρση της απομόνωσης της Αθηνένου και την πρόοδο και την ευημερία για όλους. Μια χρονιά εποικοδομητική, δημιουργική και αισιοδοξίας, που θα φέρει στις οικογένειες όλων μας Αγάπη, Υγεία και Ευτυχία.

Από τα βάθη της καρδιάς μου εύχομαι σε όλους τους Αθηνίτες, όπου και αν βρίσκονται, αλλά και σε όλο τον κόσμο,

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ,
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ,
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΥΓΕΙΑ
ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ**

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΜΕΣΤΑΝΑ»



➤ σελ. 15



ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Το τελευταίο διάστημα ο Δήμαρχος Αθηνένου κ. Κυριάκος Καρεκλάς είχε δύο συναντήσεις, καθώς και τηλεφωνική συνομιλία με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Κωνσταντίνο Πετρίδη για το θέμα της επαναφοράς του Στεγαστικού Σχεδίου για νέους στον Δήμο Αθηνένου. Ο κ. Υπουργός έδειξε μεγάλη κατανόηση και υποσχέθηκε για επαναφορά του Στεγαστικού Σχεδίου μέχρι το 1ον τρίμηνο του 2019, τόσο για τον Δήμο Αθηνένου, όσο και για άλλες παρόμοια επηρεασμένες Τοπικές Αρχές. Οι λεπτομέρειες του Σχεδίου θα ανακοινωθούν μόλις αυτό εγκριθεί από το Υπουργικό Συμβούλιο.

2ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Το 2ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνίτικων Προϊόντων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 7 Οκτωβρίου 2018 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Το Φεστιβάλ, που είχε ως βασικό στόχο την ανάδειξη και την προώθηση όλων των ντόπιων παραγωγών, αλλά και των προϊόντων, για τα οποία η Αθηνένου είναι φημισμένη σε όλη την Κύπρο, σημείωσε μεγάλη επιτυχία, αφού οι επισκέπτες έφτασαν τις δεκαπέντε χιλιάδες περίπου.

➤ σελ. 14



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

68 ^ο Σύστημα Προσκόπων	11
Σύλλογος Γυναικών Αθηνών «ΓΟΛΓΙΑ»	12
Δημοικός Πολιτιστικός Όμιλος	12
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	13
Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	13
Η Σελίδα του Μουσείου	20
Η Γωνιά της Φύσης	21
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	22
Δημοική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	27

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννετίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους, Αργύρης Αργυρού

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρελάς, Δήμαρχος Αθηνών

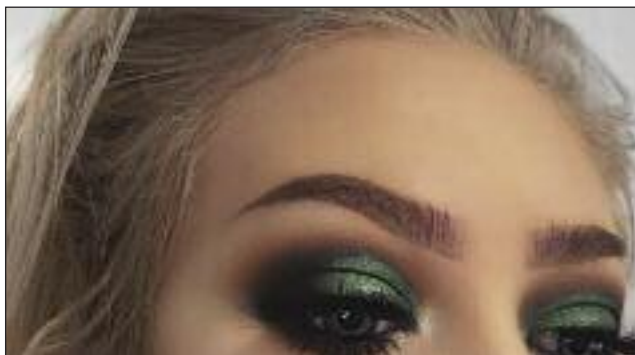
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Λίθινο κεφάλι
Πάνα (Οπάωνος Μεδανθίου;)
Εδδηνιστική περίοδος - Μάδδουρα

Ιδέες για Χριστουγεννιάτικο μακιγιάζ και πώς θα το κάνεις

Θέλεις και εσύ ένα εντυπωσιακό χριστουγεννιάτικο μακιγιάζ; Λογικό αφού οι μέρες των εορτών είναι γεμάτες με λάμψη και όσο να'ναι θέλουμε και εμείς να δείχνουμε υπέροχες. Τα Ρεβεγιόν των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς είναι μια ευκαιρία να πειραματιστείς με πιο έντονα χρώματα σε μάτια και χείλη. Βάλε λίγο γκλίτερ στα μάτια, διάλεξε σκούρα μπορντό κραγιόν ή μείνε στους πιο κλασσικούς συνδυασμούς. Τί πιο κλασσικό για χριστουγεννιάτικο μακιγιάζ από την χρυσή σκιά με ένα έντονο κόκκινο κραγιόν; Τα smokey eyes είναι επίσης μια καλή επιλογή για γιορτινό μακιγιάζ και για να γίνει λίγο πιο classy μπορείτε να προσθέσετε λίγη glitter σκιά στο εσωτερικό του ματιού.



Ζαχαρούλα Τράπτου, Διορθωτικός

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

Προσφορά για την Κοινότητα Α θ η α ί ν ο υ

Ποιοτικά Εισαγόμενα Καυσόξυλα:

Σε Παλέττα (120X85X100)

“ΟΞΙΑ - ΦΛΑΜΟΥΡΙΑ” προς €100/κυβικό μέτρο

Τεμαχισμένα - Σχισμένα έτοιμα για καύση

Για παραγγελίες επικοινωνήστε στο τηλέφωνο:

9 9 8 2 3 4 5 0

Δωρεάν Παράδοση στο Χώρο σας

Νόμιμη Εμπορία Καυσόξυλων
Αρ.Αδείας ΤΔΑΕΚ 394/2016



Καλαποδάς «Ο Φθηνότερος»

ΑΝΤΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι Δημοτικού Σχολείου Αθηνών

Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ.: 24522009, 99652258

Γιώργος Καλαποδάς ΛΤΔ

Δραστηριότητες του Δήμου Αθηνών

Μετά από ενέργειες του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, το τελευταίο διάστημα επιτεύχθηκαν για τον Δήμο Αθηνών, εκτός άλλων, τα πιο κάτω:

1. Έγκριση από τον Υπουργό Οικονομικών ποσού €300.000 για επάλειψη με πρέμξ δρόμων στην οικιστική περιοχή του Δήμου. Διευθετήθηκε η επάλειψη κύριων δρόμων του Δήμου.
2. Υπογραφή σύμβασης με το Γραφείο «Π.Νικολαΐδης και Συνεργάτες» για τη διενέργεια υδρολογικής μελέτης της περιοχής του Δήμου και με κατευθυντήριες οδηγίες για προσπάθεια εκτροπής των νερών της βροχής εκτός της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Όλο το κόστος της μελέτης έχει ήδη κατατεθεί στον Δήμο από τον Υπουργό Εσωτερικών.



3. Ζήτηση προσφορών για δημιουργία εκδρομικού χώρου στην περιοχή της εκκλησίας Αρχαγγέλου. Όλο το κόστος του έργου θα καταβληθεί στον Δήμο από τον ΚΟΑΠ, μέσω του Τμήματος Δασών και του Σχεδίου Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020.



4. Ζήτηση προσφορών από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως για αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς. Έχουν ληφθεί δύο προσφορές και αξιολογούνται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως.

5. Υπογραφή σύμβασης μεταξύ του Δήμου Αθηνών και της Εταιρείας «K. & K. Steelworks Ltd», Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών, για την επιδιόρθωση στεγάστρων λεωφορείων και κατασκευή νέων στεγάστρων στην περιοχή του Δήμου Αθηνών και των Κοινοτικών Συμβουλίων Αβδελλερού, Κελλιών και Τρούλλων. Το κόστος του έργου θα καταβληθεί από το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων.

6. Κλάδεμα των φοινικιών στον δρόμο εισόδου στον Δήμο («δρόμος φοινικιών»). Μετά από ζήτηση δημοσίων προσφορών, το Δημοτικό Συμβούλιο ανέθεσε στον κ. Ιωάννη Καντηλάφη, έναντι ποσού €6.324, τον καθαρισμό και το κλάδεμα όλων των φοινικιών στον δρόμο εισόδου από τη Λευκωσία, στον δρόμο του κοιμητηρίου και στον δρόμο εισόδου από τον μικρό κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζιτού. Η εργασία έχει εκτελεστεί και η περιβαλλοντική εμφάνιση των φοινικιών έχει αλλάξει κατά πολύ προς το καλύτερο. Η προσπάθεια θα είναι κάθε χρόνο, με εκτέλεση εργασιών από το συνεργείο του Δήμου, οι φοινικιές να διατηρηθούν στη νέα τους κατάσταση.

7. Συνάντηση του Δημάρχου με τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού. Υπόσχεση του κ. Υπουργού για ζήτηση προσφορών και έναρξη της κατασκευής της Αμφιθεατρικής Αίθουσας στο Δημοτικό Σχολείο μέσα στο 2019. Παράλληλα προωθούνται οι διεργασίες για έγκριση λειτουργίας τον Σεπτέμβριο του 2019 της Παγκύπριας Γαλακτοκομικής Σχολής στην Αθήνα.

8. Ο Δήμαρχος Αθηνών με επιστολή του προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον παρακάλεσε να ζητήσει επίμονα από την Τ/Κ πλευρά τη διάνοιξη της διόδου Πυροῦ. Παράλληλα ζήτησε από όλους τους πρέσβεις των χωρών του Συμβουλίου Ασφαλείας καθώς και από τους πρέσβεις της Σλοβακίας και της Ιταλίας να χρησιμοποιήσουν την επιρροή τους για να πεισθεί η Τ/Κ πλευρά να δεχθεί διάνοιξη της διόδου. Με τις πρεσβείες των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, του Ηνωμένου Βασιλείου και της Γαλλίας διευθετήθηκαν συναντήσεις για επεξήγηση των θέσεων της Αθηνών για τη διάνοιξη της διόδου.

9. Ο Δήμαρχος, συνοδευόμενος από μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, άλλους παράγοντες του Δήμου και τον Πρέσβη κ. Σώτο Ζακχαίο, επικεφαλής της Ελληνοκυπριακής Αντιπροσωπείας για τα σημεία διέλευσης, είχε συνάν-



τηση στα γραφεία τους με τον Υπατο Αρμοστή της Βρετανίας κ. Stephen Lillie στις 6/11/2018 και με τον Υπο-Πρέσβη των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής κ. Nathanael P. Dean στις 14/11/2018. Στις συναντήσεις ο Δήμαρχος εξήγησε στους Πρέσβεις ότι συνεπεία της Τουρκικής εισβολής του 1974, η Αθήνα υπέστη συντριπτικό πλήγμα και ότι είναι ο μοναδικός «ελεύθερος» Δήμος της Κύπρου που έχασε το 80% της γης του, που βρίσκεται ολόκληρος μέσα στη νεκρή ζώνη και με τα Τουρκικά στρατεύματα κατοχής να βρίσκονται στις τρεις πλευρές του Δήμου, πολύ κοντά στην κατοικημένη περιοχή. Υπόδειξε σε χάρτη ότι ο Δήμος έχει απομονωθεί συγκοινωνιακά και εξήγησε όλα τα άλλα προβλήματα της μη διάνοιξης της διόδου. Κάλεσε τους Διπλωμάτες στο πλαίσιο των δυνατοτήτων τους ως Πρέσβεις μιας μεγάλης δύναμης στην Κύπρο, να βοηθήσουν στην επίτευξη του στόχου, δηλαδή να πεισθεί η Τουρκική πλευρά να ανοίξει η διόδος. Οι Πρέσβεις, αφού ενημερώθηκαν, υποσχέθηκαν ότι σύντομα θα εγείρουν το θέμα στην Τουρκοκυπριακή πλευρά και θα προσπαθήσουν να βοηθήσουν.

10. Συμμετοχή στην εναρκτήρια συνάντηση του Ευρωπαϊκού προγράμματος «YOUROPE», της πρωτοβουλίας «Η Ευρώπη για τους Πολίτες». Ο Δήμαρχος Αθηνών, συνοδευόμενος από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας κ. Δημήτρη Ιεροδιακόπου και τον Λογιστικό Λειτουργό του Δήμου κ. Γιάννη Χατζημυχαήλ συμμετείχε στην εναρκτήρια συνάντηση του προγράμματος που έγινε από τις 29 ως 30 Οκτωβρίου 2018 στην πόλη Άλτσια της Ισπανίας, που είναι ο επικεφαλής εταίρος, μαζί με εκπροσώπους άλλων έξι πόλεων που συμμετέχουν εκτός της Άλτσιας, της Βαρσοβίας – Πολωνία, της Λουμπλιάνας – Σλοβενία, της Ελλασσόνας – Ελλάδα, της Σόφιας – Βουλγαρία, του Νότιο – Σικελία – Ιταλία και των Βρυξελλών – Βέλγιο.

Το πρόγραμμα ενώνει δρόμους για καλύτερη αντίληψη των νέων για την Ευρώπη και ενάν-



τις στον Ευρωσκεπτικισμό. Από τις 4 ως τις 5 Απριλίου 2019 θα γίνει συνάντηση των εταίρων του Προγράμματος στην Αθήνα. 100% των δαπανών των εταίρων καλύπτονται από το Πρόγραμμα.

11. Έναρξη του Προγράμματος «STRATENERGY» της ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ INTERREG V-A ΕΛΛΑΔΑ - ΚΥΠΡΟΣ 2014-2020.

Σε συνάντηση που έγινε στις 21 Νοεμβρίου 2018 στον Δήμο Λασιών, ανακοινώθηκε η έναρξη του αναφερόμενου Ευρωπαϊκού Προγράμματος, στο οποίο κύριος δικαιούχος είναι το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, ενώ μετέχουν ως δικαιούχοι άλλοι φορείς από την Κύπρο και την Ελλάδα. Στο πλαίσιο του προγράμματος θα γίνει μεταξύ άλλων τελικών αποδεκτών, ενεργειακή αναβάθμιση του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου Αθηνών, με την αντικατάσταση υφιστάμενων κουφωμάτων με ενεργειακά αποδοτικότερα, αντικατάσταση του συστήματος φωτισμού με ενεργά οικονομικότερο σύστημα, αναβάθμιση των εγκαταστάσεων θέρμανσης-ψύξης του κτιρίου και εγκατάσταση νέου συστήματος ισχύος 39kWp και εγκατάσταση συστήματος ανάκτησης θερμότητας. Το συνολικό κόστος των εργασιών θα καλυφθεί από το Πρόγραμμα. Θα προωθηθούν το επόμενο διάστημα οι αναγκαίοι διαγωνισμοί και η έναρξη των κατασκευαστικών εργασιών αναμένεται να γίνει το Φθινόπωρο του 2019.

Απάντηση του Πρέσβη της Σλοβακίας σε επιστολή του Δημάρχου Αθηνών για το θέμα της διάνοιξης της διόδου Πυροῦ

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε, Ζητώ συγγνώμη που καθυστέρησα να απαντήσω στο τελευταίο σας μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αλλά ήμουν πολύ απασχολημένος. Παρ' όλα αυτά, δεν ξέχασα τη σημασία του θέματος της μετάβασης από την Αθήνα προς τη Λευκωσία μέσω Πυροῦ.

Σήμερα, κατά τη δικονομική συνάντηση μεταξύ των ηγετών και των εκπροσώπων των Ελληνοκυπριακών και Τουρκοκυπριακών πολιτικών κομμάτων, στην ομιλία μου προς τους συμμετέχοντες, έθεσα και πάλι το θέμα σας, ζητώντας να λάβουν υπόψη το πρόβλημα που ζείτε για τόσα πολλά χρόνια και να σας βοηθήσουν να το επιλύσετε.

Επιτρέψτε μου να σας υπενθυμίσω, κύριε Δήμαρχε, ότι ο στόχος των τακτικών δικονομικών συναντήσεων δεν είναι η επίλυση των προ-

βλημάτων αυτού του νησιού, αλλά η δημιουργία ενός χώρου για ανοικτή και ειλικρινή πολιτική συζήτηση και, με αυτό τον τρόπο, να βοηθήσουμε και τις δύο κοινότητες να κατανοήσουν η μια την άλλη και να βρούμε λύσεις, εάν αυτό μπορεί να συμβεί.

Παρ' όλα αυτά, μπορώ να σας ενημερώσω ότι οι συμμετέχοντες στη σημερινή συνάντηση, στο κοινό ανακοινωθέν υποστήριξαν το άνοιγμα δύο σημείων διέλευσης και ενθάρρυναν τους ηγέτες να υιοθετήσουν νέα μέτρα προς αυτή την κατεύθυνση. Πιστεύω ότι αυτή η θετική διαδικασία θα φέρει επίσης λύση για το πρόβλημα των ανθρώπων της Αθηνών.

Με τις καλύτερες ευχές.

Ίαν Σκότα
Πρέσβης Σλοβακίας
31.10.2018

Δημοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Αθηνών

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Αθηνών έχουν εξεταστεί διάφορες δράσεις για το 2019. Μια από αυτές είναι και η δημιουργία κάρτας μέλους. Όλοι όσοι επιθυμούν να αποκτήσουν την κάρτα μπορούν να την προμηθευτούν από τη Βιβλιοθήκη. Το αντίτιμο ανέρχεται στα δύο ευρώ ετησίως. Τα μέλη θα μπορούν να ενημερώνονται για αφίσες νέων τίτλων, για τις διάφορες δράσεις, αλλά και να επωφελούνται με 10% έκπτωση στην αγορά βιβλίων από τα βιβλιοπωλεία Υδρογείος και Χρυσή-οίδα.



Επίσκεψη του Έλληνα Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στην Αθηνού



Η Αθηνού προσπαθεί να βρίσκεται στο επίκεντρο των εξελίξεων και υποστηρίζει με διάφορους τρόπους διάφορες πρωτοβουλίες, κυρίως όταν αυτές σχετίζονται με την επιχειρηματική δραστηριότητα και τις κύριες ασχολίες των κατοίκων της. Σε αυτό ακριβώς το πλαίσιο ήταν και η ιδιαίτερα τιμητική για την Αθηνού διευθέτηση επίσκεψης του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων της Ελλάδας, κ. Σταύρου Αραχωβίτη, ο οποίος, συνοδευόμενος από τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος της Κύπρου κ. Κώστα Καδή, επισκέφθηκε τον ακριτικό Δήμο της Αθηνού το απόγευμα στις 25 Οκτωβρίου 2018.

Κύριος στόχος ήταν να γίνει μια βιωματική επίσκεψη από πλευράς των δύο Υπουργών στην Αθηνού, ως ενός κατ' εξοχήν γεωργο-

κτηνοτροφικού δήμου, με έντονα ανεπτυγμένη την επιχειρηματικότητα στους τομείς της γαλακτοκομίας και γενικότερα της γεωργοκτηνοτροφίας.

Οι δύο Υπουργοί είχαν συνάντηση με τον Δήμαρχο Αθηνού και είδαν από μακριά τη γραμμή κατοχής και τη νεκρή ζώνη. Ο Δήμαρχος εξήγησε στον Έλληνα Υπουργό την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί με την Τουρκική εισβολή και κατοχή για την Αθηνού. Στη συνέχεια πραγματοποιήσαν επιτόπιες επισκέψεις σε τυροκομείο, όπου τους επεξηγήθηκε ο τρόπος παραγωγής χαλλουμιού και αναρής, καθώς και σε κτηνοτροφική μονάδα της Αθηνού. Σκοπός ήταν η βιωματική ενημέρωση των φιλοξενουμένων για την πλούσια δράση της Αθηνού στον τομέα της

γεωργοκτηνοτροφίας και την ουσιαστική της συνεισφορά στον τομέα αυτό, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Οι δύο Υπουργοί συνοδευόμενοι από αντιπροσωπείες των δύο Υπουργείων επισκέφθηκαν επίσης το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, στο οποίο ξεναγήθηκαν και είδαν τις 3 συλλογές που υπάρχουν σ' αυτό. Ο Έλληνας Υπουργός εξέφρασε τον θαυμασμό του για την προσδευτικότητα και τη δύναμη των Αθηνιτών, οι οποίοι παρέμειναν στον τόπο τους παρά τις αντίξοες συνθήκες που επέφερε η τουρκική κατοχή και κατάφεραν να αναπτυχθούν τόσο, που να διακρίνονται σήμερα σε νευραλγικούς τομείς της οικονομίας, όπως είναι η γεωργοκτηνοτροφία και το εμπόριο. Ευχήθηκε χαρακτηριστικά όπως την επόμενη

φορά που θα ξαναεπισκεφθεί την Αθηνού, αυτή να είναι ελεύθερη και «μεγαλύτερη», όπως ήταν πριν την τουρκική εισβολή.

Ο Δήμαρχος Αθηνού, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένος από την επίσκεψη, η οποία όπως ανέφερε τιμά την Αθηνού ολόκληρη. Τόνισε ότι η παρουσία των δύο Υπουργών, καθώς και του Έλληνα Πρέσβη, του Γενικού Γραμματέα του Ελληνικού Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, βουλευτών και πολλών υπηρεσιακών παραγόντων, υποδηλώνει την αгаστή συνεργασία Ελλάδας και Κύπρου και τους άρρηκτους δεσμούς των δύο πλευρών, τονίζοντας τη σημασία της επίσκεψης του Έλληνα Υπουργού και των άλλων Ελλαδιτών αξιωματούχων στην ημικατεχόμενη Αθηνού.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΔΡΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ»

Την Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου 2018, στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, υπογράφηκε μεταξύ του Τμήματος Δασών και του Δήμου Αθηνού η Συμφωνία Χρηματοδότησης του έργου «Διαμόρφωση και Δημιουργία Εκδρομικού Χώρου Αρχαγγέλου».

Το συνολικό κόστος του έργου συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α υπολογίζεται στις €70.000,00 και χρηματοδοτείται κατά 100% από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014 – 2020, δυνάμει του Μέτρου 08: «Επενδύσεις στην ανάπτυξη δασικών περιοχών και στη βελτίωση της βιωσιμότητας των δασών», Καθεστώ 8.5: «Επενδύσεις οι οποίες βελτιώνουν την ανθεκτικότητα και την περιβαλλοντική αξία των δασικών οικοσυστημάτων».

Η χρηματοδότηση γίνεται μέσω του Κυπριακού Οργανισμού Αγροτικών Πληρωμών «ΚΟΑΠ», με ανάδοχο το Τμήμα Δασών.

Η μελέτη του έργου έχει ετοιμαστεί από το Αρχιτεκτονικό Γραφείο «Δ. Μιχαήλ και Συνεργάτες» και προβλέπει τον εξωραϊσμό του χώρου περιμετρικά της εκκλησίας Αρχαγγέλου με εργασίες

- Χωματουργικές διαμόρφωσης του χώρου και επίστρωσης διαδρόμων διακίνησης με πουρί
- Κατασκευή αναβαθμίδων και τοίχων αντιστήριξης με φυσική πέτρα της περιοχής
- Δημιουργία χώρων στάθμευσης, οι οποίοι περιλαμβάνουν και χώρους στάθμευσης ατόμων με ειδικές ανάγκες (Α.Μ.Ε.Α.)
- Κατασκευή στεγάστρων με παγκάκια και τραπέζι
- Τοποθέτηση τραπεζακίων με παγκάκια
- Τοποθέτηση παγκακίων ξεκούρασης
- Κατασκευή βρύσης για παροχή πόσιμου νερού



- Τοποθέτηση σκουβαλοδοχείων χωρητικότητας 100 λίτρων περίπου
- Κατασκευή κυρίου και βοηθητικών χώρων (W.C. – αποθήκη), συμπεριλαμβανομένου και χώρου υγιεινής για Α.Μ.Ε.Α
- Τοποθέτηση δεξαμενής για αποθήκευση νερού για τις ανάγκες του εκδρομικού χώρου
- Τοποθέτηση πινακίδων ενημέρωσης και πληροφόρησης
- Δημιουργία υπαίθριου χώρου εκδηλώσεων
- Ανάπτυξη του υφιστάμενου πρασίνου με τη φύτευση πρόσθετων δένδρων
- Δημιουργία συστήματος πυροπροστασίας μέσω της διαμόρφωσης και διατήρησης δρόμου περιμετρικά του εκδρομικού χώρου.

Στα πλαίσια προώθησης του έργου έχουν εξασφαλιστεί Πολεοδομική Άδεια και η Άδεια Οικοδομής και έχουν προκηρυχθεί δημόσιες προσφορές με ανοικτό διαγωνισμό για την

επιλογή εργολάβου. Οι κατασκευαστικές εργασίες υπολογίζεται να αρχίσουν αρχές του 2019.

Η επέμβαση στο χώρο θα είναι πολύ προσεκτική, έτσι ώστε να μην επηρεαστεί η υφιστάμενη βλάστηση και η χρήση του χώρου της εκκλησίας.

Η δημιουργία του εκδρομικού χώρου πλησίον της εκκλησίας του Μοναστηριού Αρχαγγέλου Μιχαήλ, η οποία έχει μεγάλη αρχαιολογική και θρησκευτική αξία, θα είναι προς όφελος των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. Στα πλαίσια διαμόρφωσης του χώρου, θα αναπτυχθεί περισσότερο πράσινο αναβαθμίζοντας τον κοινωνικό ρόλο των δασών και ειδικότερα τις υπηρεσίες της δασικής αναψυχής και δασοτουρισμού. Η ανάπτυξη του χώρου μπορεί να φιλοξενεί μαθητές των σχολείων της περιοχής, οι οποίοι στα πλαίσια της περιβαλλοντικής ενημέρωσης θα επισκέπτονται τον χώρο για επιμόρφωση και αναψυχή, καθώς και άλλους επισκέπτες, ντόπιους και ξένους, αφού θα δημιουργηθεί ένας ιδανικός εκδρομικός χώρος.

Ο προτεινόμενος χώρος περιβάλλεται σε μικρή απόσταση από κρατικό πευκοδάσος, το οποίο έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια.

Ο χώρος βρίσκεται σε περιοχή μέσα στο Ευρωπαϊκό Οικολογικό Δίκτυο Natura 2000, όπου προστατεύονται τα υφιστάμενα φυσικά χαρακτηριστικά για είδη χλωρίδας, πανίδας, πτηνών και οικοτόπων. Στην περιοχή Natura 2000 περιορίζεται η ανθρώπινη δραστηριότητα και έτσι εξασφαλίζεται η διατήρηση της φυσικής ομορφιάς.

Χαράλαμπος Χαραλάμπος
Δημοτικός Μηχανικός

**Κάμετε ανακύκλωση.
Προστατέψτε το Περιβάλλον**

**Μην Σταθμεύετε σε μη Επιτρεπόμενους
Χώρους, αλλά σε Καθορισμένους
Χώρους Στάθμευσης**

ΜΙΑ ΕΥΩΔΙΑ ΑΠΟ ΚΡΙΝΑ

Μια κλειστή προς το ευρύ κοινό, λιτή, μα πλημμυρισμένη από ευωδιά και φως ήταν η εκδήλωση η οποία διοργανώθηκε από την οικογένεια της αείμνηστης Χριστίνας Γεωργίου για τους συγγενείς και φίλους της οικογένειας, με αφορμή την έκδοση αναμνηστικού λευκώματος με τη ζωή, τη δράση και τα έργα της Χριστίνας.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 20 Οκτωβρίου στην κατάνεστη αίθουσα του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου και περιλάμβανε χαιρετισμό από τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά και παρουσίαση από τη Δημοτικό Γραμματέα, Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε η Πρόεδρος της Οργάνωσης «Φαρμακοποιοί του Κόσμου – Κύπρου», η οποία και απύθυνε χαιρετισμό. Συντονισμό της όλης εκδήλωσης είχε η κ. Χριστίνα Ζορπά. Επίσης, στην αίθουσα παρουσιάστηκε έκθεση με όλα τα έργα τέχνης της Χριστίνας και γίνονταν εισφορές προς ενίσχυση του έργου της Οργάνωσης, της οποίας η Χριστίνα διετέλεσε μέλος.

Η Χριστίνα, στο σύντομο πέρασμά της από τη ζωή, άφησε πλουσιότατη παρακαταθήκη έργων, επιτευγμάτων, μα πάνω από όλα πολλά παραδείγματα αγάπης και προσφοράς, γεγονός που έπρεπε να διαφυλαχθεί και να φωτίσει με το παράδειγμά της και τις ζωές άλλων ανθρώπων.

Το υπέροχο λεύκωμα που έγινε και παρουσιάστηκε, έγινε με απεριόριστη αγάπη, με θαυμασμό, μέσα από πολλές ώρες δουλειάς, που συνοδεύτηκαν με δάκρυα, χαμόγελα, με μνήμες όμορφες, με αναμνήσεις χαράς μα και πόνου.

Το λεύκωμα είναι χωρισμένο σε ενότητες και ακολουθεί χρονικά την εξέλιξη της Χριστίνας από τα παιδικά της χρόνια μέχρι και το τέλος και είναι διανθισμένο με πάρα πολλές φωτογραφίες. Σ αυτό εναλλάσσονται τα έργα τέχνης της Χριστίνας, που δημιουργούσε με τόσο μεράκι αλλά και αγάπη για την ομορφιά της τέχνης. Παρεμβάλλονται τα πτυχία της, τα πολυάριθμα βραβεία της, τα διπλώματα της, οι διακρίσεις που είχε σε πολλούς τομείς, το φιλανθρωπικό της έργο, χειρόγραφα δικά της και είναι όλα τοποθετημένα με τέτοιο τρόπο στο λεύκωμα ώστε να είναι φωτεινό, απλό και ολοζώντανο όπως ήταν και η Χριστίνα. Ο σκοπός ήταν αυτός. Να αποτυπωθεί στο λεύκωμα η ζωντάνια της Χριστίνας, ο ενθου-



σιασμός της προς τη ζωή, η έντονη και πλούσιότητά της προσωπικότητα, ο Γολγοθάς που πέρασε με τον δικό της αξιοθαύμαστο τρόπο, αλλά και μέσα από την αγόγγυστη και συνεχή στήριξη της οικογένειάς της.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε κλίμα βαθύτατης συγκίνησης. Παραθέτουμε απόσπασμα από την παρουσίαση του λευκώματος η οποία έγινε από τη Δημοτικό Γραμματέα, κυρία Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου. Έφυγε νωρίς, μες την καρδιά της Άνοιξης του 2017, μιας άνοιξης που έφερε μαζί της τα Κρίνα του Παραδείσου που συνόδευαν τη Χριστίνα στην πορεία της προς το φως. Έφυγε για ένα ακόμα ταξίδι, οδεύοντας προς το φως, το Φως το αληθινό, μες την αγκαλιά της αγαπημένης της Παναγιάς, ήσυχη και γαλννεμένη.

Ευτυχισμένη, μακριά από κάθε πόνο, μακριά από κάθε θλίψη, μαζί με τους αγγέλους να την περιφρουρούν και να την προσέχουν. Όλοι εμείς σήμερα δυναμώνουμε. Όλοι εμείς που έχουμε χρέος στο προσωρινό πέρασμά μας από την ευτέλεια τούτου του κόσμου να συνεχίσουμε όλα όσα ήθελε και όλα όσα μας έμαθε η Χριστίνα. Την καλοσύνη, την αγάπη και την προσφορά για τον συνάνθρωπο, τη συνεχή προσπάθεια για να αποκτήσουμε γνώσεις και εμπειρίες, την προσήλωση σε στόχους και όνειρα, την αγάπη και το πάθος για το κάθε λεπτό της ζωής, μα προπαντός την ανωτερότητα και τη δύναμη με την οποία πρέπει να αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες και τα προβλήματα της ζωής.

Και είναι αξιοθαύμαστο και αξιοσημείωτο πως όλη αυτή η πορεία συγγραφής, ετοιμασίας και επιμέλειας του λευκώματος ήταν σαν μια ακόμα βόλτα με τη Χριστίνα, που μαζί γελούσαμε,

ταξιδεύαμε, θαυμάζαμε και καμαρώναμε με τα αμέτρητα επιτεύγματά της, τη φιλανθρωπία της, τη μεγαλοσύνη της ψυχής της ακόμα και στα πιο δύσκολα που πέρασε. Ήταν μαζί μας και μας καθοδηγούσε σε κάθε μας βήμα στην προσπάθεια αυτή. «Με αίσθηση δύναμης και καθοδήγησης σε κάθε εμπόδιο», λέει χαρακτηριστικά η Μαρία Καδή που επιμελήθηκε με πολλή μεράκι, επαγγελματισμό και αφοσίωση την έκδοση του λευκώματος. Μαρία μου, σε ευχαριστώ θερμά εκ μέρους της οικογένειας. Το λεύκωμα αυτό με τις 216 του σελίδες

Μια αγκαλιά αναμνήσεις
Μια αγκαλιά εικόνες
Μια αγκαλιά πρόσωπα
Μια αγκαλιά λουλούδια
σαν ευωδιά από κρίνα».

Ο Δήμαρχος Αθηνών βαθύτατα συγκινημένος ανέφερε, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα: Βεβαιώνοντας ότι μπορεί η Χριστίνα να έφυγε πρόωρα, αλλά είναι τουλάχιστον παρήγορο κάπως ότι έζησε έντονα την κάθε της στιγμή. «Ο Μακάριος Γκάντι έγραψε: Πρέπει να ζούμε σαν να πρόκειται να πεθάνουμε αύριο και να μελετάμε σαν να πρόκειται να ζήσουμε για πάντα. Η Χριστίνα τηρούσε τις συμβουλές μεγάλων στοχαστών. Η Χριστίνα ήξερε τι είπε ο Βίκτωρ Ουγκώ, ο Πόπλιος Σύρος και ο Μπέρτολτ Μπρεχτ. Ο Βίκτωρ Ουγκώ είπε «Δεν είναι τίποτα να πεθάνεις. Είναι τρομακτικό να μην ζεις». Ο Ρωμαίος συγγραφέας Πόπλιος Σύρος είχε γράψει – «Δεν έχει αξία να ζήσουμε πολύ, αλλά να ζήσουμε καλά». Όπως και ο Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ έγραψε – «Μη φοβάστε τόσο πολύ τον θάνατο, όσο μια ανεπαρκή ζωή». Και η Χριστίνα έζησε πραγματικά καλά και με επάρκεια τη σύντομη ζωή της.

Εκ μέρους της Οργάνωσης «Φαρμακοποιοί του Κόσμου – Κύπρου» η Πρόεδρος κα Διαμάντω Παναγιωτίδου απευθυνόμενη στην οικογένεια ανέφερε: «σας συχαίρω για το εξαιρετικό λεύκωμα που έχετε δημιουργήσει στη μνήμη της Χριστίνας, το οποίο αναδεικνύει τον χαρακτήρα, το ήθος, τη ζωή, τις δραστηριότητες και τον αξιοπρεπή αγώνα της Χριστίνας, της δικής μας Χριστίνας. Πραγματικά 'ευωδιάζει' από την αγάπη και την αφοσίωση της οικογένειάς της, αλλά αποτελεί συγχρόνως και στοιχείο μνήμης στην εξαιρετική αυτή προσωπικότητα που μόνο



ως ξεχωριστό παράδειγμα προς τις επόμενες γενιές των φαρμακοποιών και όχι μόνο, μπορεί να θεωρηθεί. Τιμή σε εμάς που την είχαμε συνάδελφο και συναγωνίστρια στον εθελοντισμό. Αιώνια της η μνήμη». Όλα τα έσοδα από τις εισφορές, δόθηκαν στην Οργάνωση, η οποία αποφάσισε να τα διαθέσει προς όφελος οικογενειών της Αθηνών που έχουν ανάγκη.



Η Χριστίνα μας, ακόμα και μετά θάνατον συνεχίζει να προσφέρει, αλλά και να μας φωτίζει με τη ζωή και τα παραδείγματά της.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου





ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ



www.zorbas.com.cy

BAKERY CLUB

ΠΑΡΤΙ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Τα τελευταία χρόνια διάφορες γειτονιές της Αθηνού αποφάσισαν και διασκεδάζουν ομαδικά, κάνοντας τα λεγόμενα πάρτι γειτονιάς. Συγκεκριμένα διευθετείται να μαζεύονται όλοι οι γείτονες σε εκδήλωση διασκέδασης, όπου κάθε γείτονας συνεισφέρει με την παροχή φαγητών και ποτών και όλοι μαζί διασκεδάζουν.

Ένα τέτοιο πάρτι διοργάνωσε στις 28 Σεπτεμβρίου το βράδυ, παραμονή της γιορτής του Αγίου Κυριάκου, η γειτονιά της οδού Μπουμπουλίνας. Σ' αυτό προσκλήθηκε και παρέστηκε και ο Δήμαρχος Αθηνού. Στις φωτογραφίες στιγμιότυπα από την εκδήλωση.



Πίνακας με όλους τους Αθηνίτες που έλαβαν μέρος στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με αριθμό, ημερομηνία κατάταξης και πλήρες όνομα όπως αυτοί δηλώθηκαν

Ο κάθε στρατιώτης και η οικογένειά του άφησε πίσω του, είχε τα δικά του βιώματα και στερήσεις, άξια μελέτης.

Ο πόλεμος ήταν πράγματι παγκόσμιο φαινόμενο, έγινε επίταξη ολόκληρου του πληθυσμού με πολλούς περιορισμούς, που πολλοί νεότεροι θέλουν να αγνοούν. Δωδεκάχρονοι από την Πάφο και αλλού μεταφέρονταν στην Αθηνού και στα πεδινά για να στήσουν κούκους, τους λεγόμενους, για εμ-

πόδια προσγείωσης αεροπλάνων και για κατασκευή ομοιωμάτων αεροπλάνων από δεμάτια για παραπλάνηση.

Ο κατάλογος των Αθηνιτών είναι γραμμένος σε βιβλίο σχετικό, που δημοσίευσε ο Αν. Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Πέτρος Παπαπολυβίου και ο οποίος ευγενικά μας παραχώρησε.

CY262	29/11/1939	Μπέρου Δημήτρης Μιχαήλ
CY546	4/12/1939	Γιακουλά Ιάκωβος Νικολάου + 15/5/1944, Στρ. Κοιμητήριο Κασίνο Ιταλία
CY1443	20/2/1940	Γεωργίου Αντώνης Γεωργίου Τουλούπη
CY2947	26/6/1940	Καραγιώργη Γ. Γεώργιος
CY4065	10/9/1940	Παμπούρη Κυριάκος Σταύρου
CY4356	28/10/1940	Πούρου Ανδρέας Μιχαήλ
CY15163	23/11/1940	Μηνά Μιχαήλ
CY15205	25/11/1940	Θεοδούλου Κώστας Παναγιώτη
CY15206	25/11/1940	Κυθραιώτη Αντώνης Νικόλα
CY15211	25/11/1940	Καζάζη Χρίστος Αντώνη + 26/4/1941, Μνημείο Πεσόντων Αθηνών
CY15970	3/1/1941	Ευθυμίου Κυριάκος + 12 ή 20/4/1945, Στρ. Κοιμητήριο Αγώνα Ιταλία
CY16200	13/1/1941	Διγενή Μελής Ιακώβου
CY16302	25/1/1941	Ιεροδιακόνου Γεώργιος Φιλίππου
CY16604	13/2/1941	Κίζη Πέτρος Χάρη
CY16888	28/2/1941	Ζαννεττή Ανδρέας Μιχαήλ
CY16894	28/2/1941	Φωκά Ζαχαρίας Κώστα
CY16925	3/3/1941	Κουταλιανού Νικόλας Βασίλη
CY16933	3/3/1941	Κυριάκου Ζαννέτος
CY17224	12/3/1941	Πολυδώρα Κώστας
CY17271	13/3/1941	Πολυδώρα Μιχαήλ
CY17476	24/3/1941	Μουγιάρης Ανδρέας
CY18112	14/7/1941	Λύτρας Βάσος Ιωάννου
CY19434	28/6/1943	Σιάκος Μιχαήλ
CY19489	3/7/1943	Σιακαλλής Κώστας
CY19572	19/2/1943	Κουμενής Πλουττής
CY19583	20/7/1943	Κυρίτσος Ανδρέας
CY21974	22/1/1945	Φιάκκου Δημήτριος

και 13 άτομα που κατατάχτηκαν στην Κυπριακή Εθελοντική Δύναμη

Αντώνης Μαρμαράς
Αρχιτέκτονας

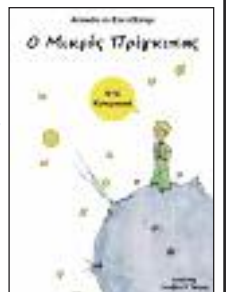
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ του Αντουάν ντε Σεντ-Εξπερί

Τώρα και στα ΚΥΠΡΙΑΚΑ.

Το παγκοσμίως γνωστό παραμύθι - μυθιστόρημα «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σεντ Εξπερί μεταφρασμένο σχεδόν σε όλες τις γλώσσες του κόσμου, συμπεριλαμβανομένης και της δικής μας Ελληνικής γλώσσας, σειρά πήρε να αποδοθεί και στην ιδιαίτερη ελληνική διάλεκτο του νησιού μας, την Κυπριακή. Ένα διαχρονικό συγγραφικό δημιούργημα που σε μαγεύει όταν το διαβάζεις και σε ωθεί να το διαβάσεις ξανά και ξανά. Με την ανάγνωση αυτού του βιβλίου, οι μικροί αναγνώστες θα θέλουν

να παραμείνουν παιδιά και οι μεγάλοι αναγνώστες θα θέλουν να ξαναγίνουν παιδιά. Ένα Δώρο με Διαχρονική Αξία για Όλη την Οικογένεια

Το βιβλίο διατίθεται και στα βιβλιοπωλεία της Αθηνού: «Χρυσή Οίδα» και «Πυξίδα» Κεντρική Διάθεση Βιβλίου: τηλ. 99 884015



<https://www.facebook.com/O-Mikros-Prigkipas-sta-Kypriaka/>

Παρουσίαση του Κύρου Λυτρίδη στο Φεστιβάλ Αθηνιτικών Προϊόντων του Δήμου Αθηνού στις 7/10/2018

Καλοσπερίζω ούλλους σας μ' ούλλην μου την αγάπην που ένας μικρός παράδεισος δαμέ εμετετράπην.

Επρότινεν μου ο Δήμαρχος τσιε να μεν το ξειάσω να κάμω λίγον πρόγραμμαν να σας διασκεδάσω.

Θέλω να έρτει κκάμερα Βίτεο να τραβήσθω το πρόγραμμαν που κάμνουμεν να αποθανάτισει.

Εύχομαι εις τον Καρεκλάν ν' άσει πάντα υγειάν της Αθηνού Δήμαρχος για μας εν ευλογία. Δουλευταράς, ακούραστος με μιάλην φαντασίαν είναι για την κομρόπολην μιάλη περιουσία.

Ούλλα της τα προβλήματα πασκίζει να τα λείσει τσιε η Ευρώπη σίουρα εν να τον βοηθήσει.

Κοντύλια ευρωπαϊκά Παρόλον π'όσει κρίση Ν' άρτουν στην Αθηνού μας Τσιε να την ομορφίσθω. Το φεστιβάλ που οργάνωσε Δεύτερον τώρα γρόνον επιτυχίαν σίουρα θ' άσει τσιε φέτος μόνον.

Ξένοι, φίλοι, τσιε χωρκανοί που κουβαριάς είστε της Αθηνού τ' αγαθά δευτείτε τσιε ψουμνίστε.

Η Χριστιάνα πρόγραμμαν Θα σας παρουσιάσει Με τα ωρέα αστεία της Θα σας διασκεδάσει.

Τσιε Δήμαρχος μας σιέρετε τσιέναν πράμαν ποθεί το φεστιβάλ που κάμνουμεν να καθιερωθεί.

Εις την ζωήν σου Δήμαρχε εμίτσιανες τον γρόνον τσιε έκαμες τους χωρκανούς να μεν εινιώθουν πόνο κάποιιοι που είταν έτοιμοι να κάμουν κόμα φόνον.

Τον χρόνον θυσιάζνιστον ούλλον, τους χωρκανούς μου τσιε πάντα καταφέρνιστα θαμμάζισε ο νους μου.

Εύχομε εις τον Καρεκλάν νάσει πάντα υγειάν της Αθηνού Δήμαρχος για μας εν ευλογία.

Κύρος Λυτρίδης



Η ΑΘΗΝΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

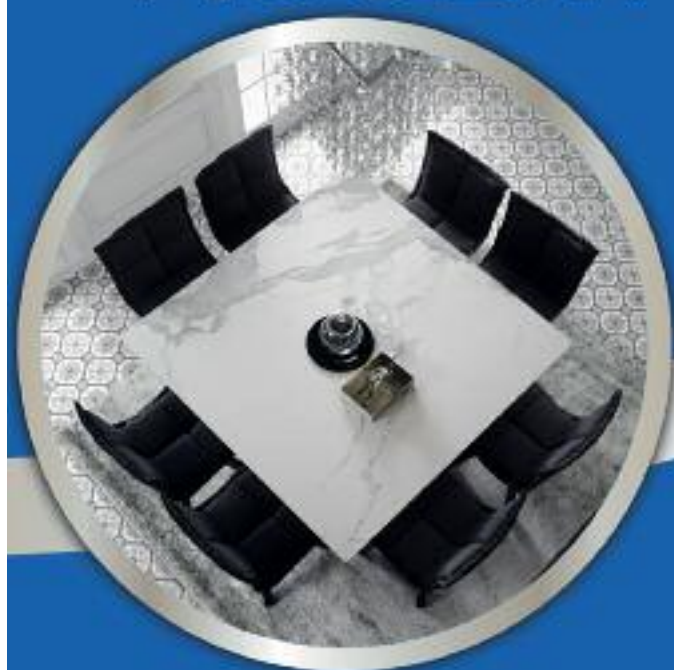
7



ELLINAS
SOLOMONIDES

ΜΑΡΜΑΡΑ - ΓΡΑΝΙΤΕΣ

NEOLITH



3 Ftelias, 2200, Geri
Tel: 22485895

info@ellinas-solomonides.com.cy

 [ellinassolomonides](https://www.facebook.com/ellinassolomonides)
 [ellinassolomonides](https://www.instagram.com/ellinassolomonides)

Παιδοκομικός & βρεφοκομικός Εκαθμός Τεωρήσιου και Ξέντης Διγενή Τσαντή



Νέα σχολική χρονιά

Ο χρόνος γρήγορα τρέχει και άλλη μια χρονιά άρχισε. Ο παιδοκομικός σταθμός ξαναζωντανεύει. Τα παιδιά άφθονα και πάλι να γεμίσουν ζωή το σχολείο μας με τις φωνούλες, τα γέλια και τα τραγουδάκια τους.

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, όπως και κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός. Υποδεχτήκαμε τον Πρωτοπρεσβύτερο Δημήτριο Παπαϊωάννου με μεγάλη χαρά και παρακολουθήσαμε με μεγάλη προσοχή την τέλεση του αγιασμού. Έτσι με τη βοήθεια του Χριστού και της Παναγίας, άρχισαν οι μέρες να κυλούν ομαλά.

Φτιάσαμε αισίως στο τέλος της πρώτης μεγάλης και σημαντικής θεματικής μας ενότητας που δεν είναι άλλη από την καθαριότητα. Στα πλαίσια λοιπόν της ενότητας αυτής, μιλήσαμε για το ανθρώπινο σώμα και τη σημασία της καλής υγιεινής του σώματος. Έτσι στην όμορφη παρέα μας ήρθε η οδοντίατρος κ. Παναγιώτα Ροκόπου. Βουρτίσαμε τα μεγάλα δόντια που μας έφερε και μιλήσαμε για την «κυρία τερηδόνα». Τα παιδιά δέχτηκαν από την κ. Παναγιώτα οδοντόκρεμες και οδοντόβουρτσες με την υπόσχεση να φροντίζουν τα δοντάκια τους.

Θα ήταν μεγάλη μας παράλειψη να μην αναφερθούμε στην εθνική επέτειο του 1940. Μιλήσαμε για το έργο του σαράντα και το ιστορικό «ΟΧΙ» που βροντοφώναξαν οι Έλληνες. Για τις θυσίες των ηρώων, αλλά και το τεράστιο ρόλο των παιδιών και των γυναικών κατά των δύσκολων συνθηκών που είχαν να αντιμετωπίσουν οι στρατιώτες στα βουνά της Πίνδου. Φτιάσαμε λοιπόν τις ελληνικές σημαίες μας και παρελάσαμε.

Η δεύτερη ενότητα πλέον ξεδιπλώνεται μπροστά μας. Το θέμα της είναι η οικογένεια. Τα παιδιά λατρεύουν να μιλούν και να εκφράζονται για τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Έτσι τα βοηθούμε να αναπτύξουν το λεξιλόγιο και τον προφορικό τους λόγο. Το προσωπικό του παιδοκομικού σταθμού εργάζεται ακούραστα με γνώμονα τη σταδιοδρομία και το καλό των παιδιών.

**Ευχόμαστε σε όλους καλή και δημιουργική
σχολική χρονιά.**

Ευδοκία Τίτουλου
Νηπιαγωγός

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Το καράβι του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών έχει και φέτος ξεκινήσει το όμορφο ταξίδι του για μάθηση, διερεύνηση και χαρά, με εκλεκτούς επιβάτες τα παιδιά μας, τους γονείς τους και το προσωπικό του σχολείου.

Η σχολική χρονιά 2018-2019 βρίσκει το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών με πολλές αλλαγές στο προσωπικό, αφού 4 εκπαιδευτικοί που στελέχωναν τα 3 δημόσια και το 1 κοινοτικό τμήμα μετατέθηκαν σε άλλες κοινότητες. Θέλουμε ολόψυχα να τις ευχαριστήσουμε για την προσφορά τους στο σχολείο μας και να τους ευχηθούμε ό,τι καλύτερο στα νέα τους σχολεία. Στις νέες εκπαιδευτικούς ευχόμαστε να έχουν όμορφη και δημιουργική χρονιά στον Δήμο μας. Θέλοντας να βάλουμε γερά θεμέλια για την όσο το δυνατό καλύτερη συνεργασία σχολείου και οικογένειας, οργανώσαμε στις 18 Οκτωβρίου 2018 δραστηριότητες στις οποίες οι γονείς συνεργάστηκαν με τα παιδιά τους και οι οποίες είχαν πολλαπλούς στόχους: α) καλύτερη γνωριμία εκπαιδευτικών και γονέων β) επεξήγηση στους γονείς του προγράμματος του Νηπιαγωγείου και γ) αναφορά σε καλές πρακτικές που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί μαζί με τα παιδιά, ώστε οι γονείς να κατανοήσουν καλύτερα πώς μαθαίνουν οι μικροί μαθητές και να μπορέσουν να ενισχύσουν και στο σπίτι την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών τους.

Το διαφορετικό, αλλά και εποικοδομητικό αυτό πρωινό χάρηκαν μεγάλοι και μικροί, στους οποίους υποσχόμαστε ότι θα ακολουθήσουν και άλλες δράσεις.

Έλενα Χατζηδημητρίου Χάβα
Νηπιαγωγός



Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία ΝΑΓΙΑ»

Επιστροφή στο σχολείο και στη δράση

Η νέα σχολική χρονιά έχει αρχίσει και για το νηπιαγωγείο μας με πολλές δραστηριότητες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της γνώσης και της προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης των παιδιών.

Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε στις 8 Σεπτεμβρίου 2018 ημέρα γνωριμίας μεταξύ των γονιών, εκπαιδευτικών και συνεργατών του νηπιαγωγείου. Οι γονείς είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τη μεθοδολογία διδασκαλίας και να γνωριστούν με το διδακτικό προσωπικό. Η παρουσίαση έκλεισε με τη διαδραστική παράσταση «Ο Τριγωνοψαρούλης», από τη Βασιλική Ανδρέου και τη Θέμη Ππόλου. Επί ευκαιρίας της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς τελέστηκε στις 13 Σεπτεμβρίου αγιασμός από τον Αιδεσιμότατο πατέρα Θεόδωλο, ο οποίος ευχήθηκε στα παιδιά καλή και ευλογημένη σχολική χρονιά υπό τη σκέπη του Θεού.

Για ακόμα μια χρονιά τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας συμμετέχουν στο πρόγραμμα «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ», προσφορά του Δήμου Αθηνών σε συνεργασία με τον ΚΟΑ, με την καθοδήγηση του γυμναστή κ. Αντρέα Πιερή, τον οποίο και ευχαριστούμε, ως επίσης και του κ. Μιχάλη Παγώνη για μαθήματα μουσικής προπαίδειας.

Στις 4 Οκτωβρίου, παγκόσμια ημέρα ζώων, φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας την κτηνίατρο, κ. Ντιμάννα Χαλαράμπος, που μίλησε στα παιδιά για το πόσο σημαντικά είναι τα ζώα στη ζωή μας, ενώ όσα παιδιά είχαν κατοικίδια τα έφεραν στο σχολείο.

Κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκύριου Φεστιβάλ Αθηνένικων προ-ϊόντων στις 7 Οκτωβρίου, το νηπιαγωγείο μας συμμετείχε με χειροτεχνίες που έφτιαχναν τα παιδιά με τους γονείς τους και δημιουργίες από ζυμάρι.

Επίσης στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ψωμιού επισκεφθήκαμε το αρτοποιείο «ΖΟΡΠΑΣ», όπου προσφέρθηκε στα παιδιά πρόγευμα και γνωρίσαμε νέα είδη ψωμιού.

Το θέατρο παίζει σημαντικό ρόλο στην πνευματική καλλιέργεια των παιδιών. Έτσι είχαμε την ευκαιρία τα παιδιά να παρακολουθήσουν τη θεατρική παράσταση «ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ» με τον Μάρκο Ιούλιο Δρουσιώτη και την ομάδα του, ενώ φιλοξενήσαμε και τη θεατρική παράσταση «ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ» από το θέατρο ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ με την Αφροδίτη και Γιάννη Σπανό.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα στο χώρο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου, στις 17 Οκτωβρίου, η διακεκριμένη ψυχολόγος και συγγραφέας, κ. Θέκλα Πετρίδου, παρουσίασε το βιβλίο της «Χαρούμενη Μαμά – Χαρούμενα Παιδιά». Μετά από πρόσκληση του νηπιαγωγείου μας και σε συνεργασία με άλλους φορείς και την στήριξη τόσο του Δήμου Αθηνών όσο και χορηγών, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά, πραγματοποιήθηκε μια επιτυχής διαδραστική διάλεξη από τη δρ. κ. Πετρίδου, την οποία επίσης ευχαριστούμε θερμά που ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή μας και μας τίμησε με την παρουσία της, υπογράφοντας στους παρευρισκόμενους το βιβλίο της και φωτογραφήθηκε μαζί τους. Στις 23 Οκτωβρίου, τα παιδιά συμμετείχαν στο πρόγραμμα Κυκλοφοριακής Αγωγής «Κυκλοφορώ με ασφάλεια στο σπίτι και στο σχολείο» υπό την καθοδήγηση του αστυνομικού της γειτονιάς, κ. Γιώργου Ξιούρουπη. Μάθαμε πολύ χρήσιμα πράγματα για την ασφάλεια των παιδιών τόσο εντός όσο και εκτός του σχολείου, που είναι χρήσιμα στην καθημερινότητά μας.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τιμήσαμε την Εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου και του ιστορικού ΟΧΙ τόσο με τη συμμετοχή μας στην καθιερωμένη εκδήλωση του Δημοτικού Σχολείου Κ.Α' στις 26 Οκτωβρίου, μετά από πρόσκληση της Διεύθυνσης του σχολείου, την οποία ευχαριστούμε, ως επίσης και στην παρέλαση των εκπαιδευτηρίων και οργανωμένων συνόλων του Δήμου μας στις 28 Οκτωβρίου.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Συνεργάτης Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ»



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Ποικίλα εκπαιδευτικά δρώμενα



ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Συμμετοχή στην 1η Διεθνή Έκθεση Εικαστικών Τεχνών Μπιενάλε Λάρνακα 2018 - Θέμα: Ανοικτές Βιβλιοθήκες με σκοπό την ενίσχυση της καλλιέργειας της κουλτούρας «Δανείζομαι- Επιστρέφω-Σέβομαι»

Το σχολείο ανταποκρινόμενο θετικά στην πρόσκληση του Δήμου Αθηნών για συμμετοχή στην πιο πάνω δράση αποφάσισε, σε συνεργασία με τη Δημοτική Αρχή, να κατασκευαστεί μια τρισδιάστατη, κούφια, ξύλινη Αγγελάδα-Ανοικτή Βιβλιοθήκη και να ζωγραφιστεί με μούβα του αθηναϊκού κεντήματος. Τα παιδιά, στο δύσκολο αλλά όμορφο εγχείρημά τους, είχαν ως καθοδηγήτρια, τη ζωγράφο, κα Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλή, την οποία ευχαριστούμε. Η Αγγελάδα-Ανοικτή Βιβλιοθήκη θα δανείζει βιβλία, περιοδικά, ενημερωτικά έντυπα. Στα εγκαίνια παρουσιάστηκαν και υπέροχα έργα τέχνης παιδιών των τμημάτων Γ2', Γ3' και Β2'.

Συμμετοχή στην Περιβαλλοντική Δράση: «Σκέψου, Δράσε, Άλλαξε κι εσύ - Λέμε όχι στις πλαστικές σακούλες»

Βασικός σκοπός της περιβαλλοντικής αυτής προαιρετικής δράσης, που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (ΥΠΠ) και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, είναι τα παιδιά να αναγνωρίσουν τις αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον από την αλόγιστη χρήση των πλαστικών σακούλων, την ακατάλληλη επεξεργασία τους στο τέλος του κύκλου ζωής τους, τις επιπτώσεις κατά τη διαδικασία παραγωγής τους, την ανθεκτικότητά τους για εκατοντάδες χρόνια, την ανεξέλεγκτη απόρριψή τους και πώς επηρεάζουν την υδρόβια ζωή, αφού οι θαλάσσιες χελώνες και τα ψάρια τις θεωρούν τροφή τους. Έτσι περνούν στην τροφική αλυσίδα και στη συνέχεια στο πιάτο μας, επιβαρύνοντας αναπόφευκτα την υγεία μας.

Μερικές από τις Δραστηριότητες/Δράσεις της Περιβαλλοντικής Επιτροπής και των παιδιών της Γ' τάξης ήταν:

Συμμετείχαν με τους γονείς τους σε σχετική έρευνα δράσης που ετοίμασε το σχολείο με θέμα τις συνήθειες στο σπίτι, που αφορούν τη χρήση της πλαστικής σακούλας, παρακολούθησαν και σχολίασαν σχετικά βίντεο, διάβασαν και ανάλυσαν σχετικά κείμενα, γνώρισαν στο διαδίκτυο τον κύκλο ζωής μια πλαστικής σακούλας, έγραψαν σε μορφή ιδεογράμματος τις σκέψεις τους, συνέγραψαν και εικονογράφησαν ένα σχετικό παραμύθι με πρωταγωνίστρια, την Πετρελίτσα, μια πλαστική σακούλα, η οποία γίνεται η αιτία να χαθεί άδικα μια θαλάσσια χελώνα, δημιουργήσαν αφίσες με ηχηρά μηνύματα στους αναγνώστες, ζωγράρισαν πάνω σε υφαντάμινες τσάντες υπό την καθοδήγηση της ζωγράφου, κας Χριστιάνας Πουγεράση-Φιλή, συζητήσαν με τον Δήμαρχο, κ. Κυριάκο Καρεκλά για αυτό το σημαντικό περιβαλλοντικό ζήτημα με τις σοβαρές αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και μοίρασαν ενημερωτικά τριπτύχα στον Δήμο. Θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο για το ενδιαφέρον και στην εκπαιδευτικό, κ. Φούλα Λοΐζου, η οποία συντόνιζε τη Δράση.

Στόχος του σχολείου ήταν η ευαισθητοποίηση των παιδιών, παρόλο που είναι μικρά σε ηλικία, διότι προορίζονται να γίνουν οι ενεργοί αριστενοί πολίτες με οικολογική συνείδηση, που θα νοιάζονται για την αειφορία του τόπου τους αλλά και του πλανήτη. Τα παιδιά έμαθαν νέες γνώσεις, απέκτησαν νέες δεξιότητες και στάσεις, που αφορούν την προσωπική τους προσπάθεια για συνεχή μείωση της κατανάλωσης των πλαστικών σακούλων και την αντικατάστασή τους με ανακυκλώσιμες (π.χ. χάρτινες) ή επαναχρησιμοποιούμενες τσάντες (π.χ. ρούχινες), φτιαγμένες με υλικά φιλικά προς το περιβάλλον και βιοδιασπώμενα.

Γνωρίζατε πως μόνο το 1% της ποσότητας των πλαστικών σακούλων σε παγκόσμια εμβέλεια ανακυκλώνεται, διότι είναι ασύμφορη η ανακύκλωσή τους και πως η σοφότερη λύση είναι η ΜΗ χρησιμοποίησή τους;

Γνωρίζατε πως ακόμη και με το πέρασμα εκατοντάδων χρόνων η πλαστική σακούλα ως μη φιλική στο περιβάλλον και ως μη βιοδιασπώμενη, δεν διαλύεται και μετατρέπεται σε μικροπλαστικό;

Γνωρίζατε πως παγκοσμίως χρησιμοποιούνται ένα εκατομμύριο πλαστικές σακούλες ανά λεπτό;

Συμμετοχή στον Λογοτεχνικό Μαραθώνιο Ανάγνωσης, που διοργανώνει ο εκδοτικός οίκος «Μεταίχμιο».

Το σχολείο, με τη τμήματα της Β' τάξης και του Γ1', θα συμμετέχει στον 8ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης, που διοργανώνουν οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ για 8η συνεχή χρονιά. Το πρόγραμμα αυτό Φιλαναγνωσίας, έχει τη μορφή διαγωνισμού και στοχεύει στην καλλιέργεια της φιλικής σχέσης των παιδιών με τη λογοτεχνία και την αγάπη τους για το βιβλίο καθώς και τη γνωριμία τους με το σημαντικό έργο της Άλκης Ζέη, της σπουδαίας εν ζωή συγγραφέα παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας.

Εκπαιδευτική Εκδρομή

Το σχολείο πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στη ρώσικη εκκλησία στο Επισκοπεϊό, η οποία είναι αφιερωμένη στον Απ. Αντρέα και σε όλους τους Ρώσους Αγίους και στη ρουμάνικη εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Αγία Μεγαλομάρτυρα Κυριακή και στον Άγιο Ιωάννη Χοζεβίτη. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στις εκκλησίες, στη Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής και ψυχαγογήθηκαν στο υπέροχο πάρκο-παιχνιδότοπο.

Άθληση και Υγιεινή Διατροφή Πάνε Μαζί-Υγιενό Πρόγευμα

Στις 14 Νοεμβρίου 2018, πραγματοποιήθηκε η ενδοσχολική δράση «Άσκηση και Υγιεινή Διατροφή Πάνε Μαζί». Σε κοινή συγκέντρωση τα παιδιά του ΚΑ' και του Κ.Β' άκουσαν τις συμβουλές από τη Διατροφολόγο, κ. Μαρία Τσιάνου και χαιρέτισαν από τον έντομο Δήμαρχο. Στη συνέχεια τα παιδιά του ΚΑ' συμμετείχαν σε σταθμούς, όπως χειροσφαίριση με την κ. Μάγδα Παπά, ποδοσφαίρο με τον κ. Κυριάκο Κυριάκου, ρυθμικής

γυμναστικής με την κ. Τόνια Παπαγεωργίου και μοντέρνο χορό-zumba με την κ. Χρυστάλλα Γεωργίου. Στη δράση αυτή συμμετείχαν και παιδιά του Δημοτικού Νηπιαγωγείου, του Παιδοβρεφολογικού Σταθμού και του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου Νάγια. Θερμές ευχαριστίες στις Διευθύνσεις και το προσωπικό των νηπιαγωγείων, που αποδέχτηκαν την πρόσκλησή μας, στο ΔΣ Συνδέσμου Γονέων για την παραχώρηση του υγιεινού προγεύματος και σε όλους όσοι συνέβαλαν.

«Γνωρίζω, Δεν Ξεκινώ, Διεκδικώ»

Στο πλαίσιο της υλοποίησης του διαχρονικού, υπό έμφαση στόχου του ΥΠΠ: «Γνωρίζω, Δεν Ξεκινώ, Διεκδικώ» και λόγω της μαύρης επετείου ανακήρυξης του ψευδοκράτους, οι εκπαιδευτικοί δίδαξαν στα παιδιά της Β' και Γ' τάξης σχετική ενότητα το 2ο δεκαπενθήμερο του Νοέμβρη, αναλύοντας λογοτεχνικά κείμενα αφιερωμένα στην ημικατεχόμενη μας πατρίδα. Επίσης, τα παιδιά έμαθαν για τα κατεχόμενα μέρη και τι σημαίνει «πραξικόπημα», «εισβολή», «πρόσφυγας», «εκτοπισμένος», «εγκλωβισμένος», «αγνοούμενος», «καταυλισμός», «συνοικισμός», «έποικος», με σκοπό να νιώσουν τον πόθο για απελευθέρωση και επανένωση, με μια δίκαιη και λειτουργική λύση στο κυπριακό πρόβλημα.

Επιπρόσθετα, μετά από αίτημα του σχολείου, η Πολιτική Άμυνα παραχώρησε ένα αντίσκηνο και το έστησε στο σχολείο για μια ημέρα, ώστε να αντιληφθούν τα παιδιά τις κακουχίες και τις ανιζοότητες, που βίωσαν οι εκτοπισμένοι τα δύο πρώτα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή του 1974. Τα παιδιά, αφού μελέτησαν αυθεντικές φωτογραφίες από την περίοδο του πολέμου, έβγαλαν μαυρόασπρες φωτογραφίες με φόντο το αντίσκηνο. Θερμές ευχαριστίες στους λειτουργούς της Πολιτικής Άμυνας.

Δέσποινα Ζαννιτιδου-Πουγεράση
Διευθύντρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Σκέψου, Δράσε, Άλλαξε κι εσύ: Λέμε όχι στις πλαστικές σακούλες

Μια Περιβαλλοντική Δράση του Τμήματος Περιβάλλοντος του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και τις Διευθύνσεις του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, με την οποία ασχολήθηκαν οι μαθητές της Δ'3 τάξης.

Μέσα από τη μελέτη άρθρων, βίντεο και εικόνων, τα παιδιά αναγνώρισαν τις αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον από την αλόγιστη χρήση της πλαστικής σακούλας, την ακατάλληλη επεξεργασία της στο τέλος του κύκλου ζωής της, των επιπτώσεων κατά τη διαδικασία παραγωγής της, την ανθεκτικότητά της και την ενεξέλεγκτη απόρριψή της, όπως επίσης και πώς αυτή επηρεάζει το περιβάλλον και την υδρόβια ζωή, συμ-



βάλλοντας στην εξάντληση των φυσικών πόρων, στην αύξηση της παραγωγής των απορριμμάτων και των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου. Και όλα αυτά στο μάθημα της Αγωγής Ζωής.

Στο μάθημα της Τέχνης, με τη βοήθεια της κ. Έλενας Σιούφτας, την οποία και ευχαριστούμε για την πολύτιμη



βοήθειά της, φτιάξαμε μια αφίσα αναδεικνύοντας τις αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και στον ίδιο τον άνθρωπο. Αξιοποιήσαμε το εργαστήριο των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του σχολείου για τη δημιουργία ενός ενημερωτικού τρίπτυχου. Τα παιδιά τόσο πολύ ενθουσιάστηκαν με το θέμα που έφτιαξαν στον ελεύθερό τους χρόνο ένα καρτοτάκι μεταφοράς τροφίμων, ενώ έχει προγραμματιστεί να διακο-

σμήσουν και τη δική τους πάνινη σακούλα. Αφού ετοιμάσαμε ένα ερωτηματολόγιο επισκεφτήκαμε υπεραγορές στον Δήμο, την Τράπεζα Κύπρου, το Δημοτικό Μέγαρο, για να δώσουμε το τρίπτυχο και την αφίσα μας, με σκοπό να ευαισθητοποιηθεί περισσότερο κόσμος για το θέμα αυτό.

Τα παιδιά δούλεψαν με υπέρμετρο ζήλο και ενθουσιασμό και ευχόμαστε και ελπίζουμε οι στόχοι της δράσης να άγγιξαν ευαίσθητες χορδές της ψυχής τους, βάζοντας ένα μικρό λιθαράκι για την ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης.

Γεωργία Αχιλλέως
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟ

Τα παιδιά της Ε' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β' μαζί με τις υπεύθυνες εκπαιδευτικούς, κ. Στέλλα Λοιζίδη, κ. Άντρη Πέτρου και κ. Νίκη Κλεάνθους, συμμετείχαν στην εκπαιδευτική κατασκήνωση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, από τις 22 Οκτωβρίου μέχρι τις 26 Οκτωβρίου 2018, στον Πρόδρομο.

Τα παιδιά γέμισαν εμπειρίες και συναισθήματα. Είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν αρκετά χωριά και μοναστήρια στην κοιλάδα της Μαραθιάς, να γνωρίσουν

τη βιοποικιλότητα της περιοχής, αλλά και να απολαύσουν τις φυσικές ομορφιές του τόπου μας. Συγκεκριμένα, με βιωματικό τρόπο γνώρισαν το χωριό Πρόδρομος και επισκέφτηκαν το γνωστό ξενοδοχείο Βερεγγάρια. Πήγαν βόλτα στο δάσος παρατηρώντας τη βλάστηση και συζητώντας για την πανίδα του δάσους της Κύπρου. Πέρασαν από τα χωριά Πεδουλάς, Μουτουλλάς και Οίκος και στη συνέχεια επισκέφτηκαν το χωριό Καλοπαναγιώτης, όπου είδαν το ιχθυοτροφείο, το φράγμα και τον ποταμό

Σέτραχο και πήραν πολλές πληροφορίες για το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, καθώς και για το ειconoφυλάκιο που βρίσκεται εκεί. Επίσης συμμετείχαν σε εκπαιδευτική εκδρομή στο μοναστήρι του Κύκκου και στο θρονί. Τέλος πήγαν στο μοναστήρι της Παναγίας της Τρικουκκιώτισσας όπου προσκύνησαν, μίλησαν με τις μοναχές, άναψαν το κερί τους και αγόρασαν κάποια πράγματα, βοηθώντας οικονομικά το μοναστήρι. Για όλα όσα είδαν, έμαθαν, ανακάλυψαν, έκαναν με τις δασκάλες

τους καθημερινά κάποιες δημιουργικές εργασίες σε βιβλιάρaki που τους δόθηκε.

Σε αυτή την εκπαιδευτική κατασκήνωση τα παιδιά ανέπτυξαν φιλίες τόσο μεταξύ τους όσο και με τις δασκάλες τους, καθώς και με παιδιά από την Πάφο.

Από όσα ανέφεραν τα ίδια, με τίποτα δε θα άλλαζαν αυτή την εμπειρία και αν είχαν την ευκαιρία θα επιθυμούσαν να ξανασυμμετέχουν!

Οι δασκάλες Ε' τάξης



ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (ΜΟΤ)

A.A HADJIPIERIS
MOT LTD



Παραλαβή και παράδοση
του οχήματος από το σπίτι
ή το χώρο εργασίας σας

(Μ Ο Τ)
στην Αθηνών

Άμεση εξυπηρέτηση

Επαγγελματισμός

Εμπιστοσύνη

Τελευταίου τύπου εξοπλισμός

Ελευθέριου Βενιζέλου 69

Τ.Κ. 7600 Αθηνών

Τηλ.: 24522349 • ΦΑΧ 24522349

Κιν.: 99311901

E-mail: mothadjipieri@gmail.com

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

9 Οκτωβρίου 1978 πραγματοποιείται ο πρώτος αγιασμός του Γυμνασίου Αθηνών με πρώτο γυμνασιάρχη τον Νίκο Σπανό, με 190 μαθητές και 15 καθηγητές. Από εκείνον τον Οκτώβρη έχουν περάσει ακόμα 40. Το Γυμνάσιο Αθηνών αποτελεί τα 40 αυτά χρόνια και συνεχίζει να αποτελεί εργαστήρι στο οποίο καλλιεργούνται οι αξίες και τα ιδανικά της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, σμιλεύονται δυναμικές και ισορροπημένες προσωπικότητες, διαπλάθονται ανθρώπινοι χαρακτήρες.

Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2018 πραγματοποιείται ο αγιασμός του Γυμνασίου Αθηνών με διευθυντή τον Αλέξανδρο Αλεξίου, 190 μαθητές και 31 καθηγητές.

Οι μαθητές δέχθηκαν τις πατρικές νουθεσίες από τον π. Δημήτριο και τον Διευθυντή του σχολείου μας, ο οποίος καλωσόρισε τους μαθητές, τους ευχήθηκε μία καλή χρονιά γόνιμη, δημιουργική και παραγωγική και τους συνέτισε να υπακούουν στους κανονισμούς του Σχολείου, να μελετούν συστηματικά, να προσπαθούν με επιμονή, συνέπεια, σύνεση και αγάπη για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, τόσο σε προσωπικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Παράλληλα, τό-

νισε ότι τόσο ο ίδιος όσο και το υπόλοιπο προσωπικό του σχολείου μας είμαστε έτοιμοι να εργαστούμε άοκνα, να δώσουμε στους μαθητές μας την κατάλληλη παιδεία και να τους βοηθήσουμε να αποκτήσουν δεξιότητες, αξίες και αρετές απαραίτητες για τη σημερινή απαιτητική εποχή που ζούμε.

Το σχολείο μας, με τη συμπλήρωση των 40 χρόνων από την ίδρυση και λειτουργία του έχει προγραμματίσει πληθώρα εκδηλώσεων. Εκτός από τις καθιερωμένες εκδηλώσεις προγραμματίζονται και επετειακές εκδηλώσεις των 40 χρόνων λειτουργίας του σχολείου, με σκοπό να ανασύρουμε από τη λήθη του παρελθόντος και να ξαναζωντανέψουμε ανεπανάληπτες στιγμές της μαθητικής ζωής, που σημάδεψαν ανεξίτηλα τη ζωή όλων όσων πέρασαν το κατώφλι του Γυμνασίου Αθηνών. Η πρώτη προγραμματισμένη δραστηριότητα είναι η έκδοση επετειακού ημερολογιακού τεύχους, διανθισμένο με επιλογή εργασιών των μαθητών από το 1978 μέχρι σήμερα.

Στις 28 Σεπτεμβρίου τιμήσαμε την 58η επέτειο της Κυπριακής Ανεξαρτησίας με ακρωτηριασμένη την εδαφική της ακεραιότητα και με καταπατημένα ανθρώπινα δικαιώματα

και ελευθερίες από τον αδιότακτο τουρκικό κατοχικό στρατό. Μέσα από ποιήματα, απαγγελίες και τραγούδια τιμήσαμε την εθνική μας επέτειο, στέλνοντας το μήνυμα ότι είμαστε αποφασισμένοι να διατηρήσουμε την εθνική ιστορική μας μνήμη.

Στο ίδιο πνεύμα πραγματοποιήθηκε στις 19 Οκτωβρίου η επετειακή μνήμη των γεγονότων του Οκτώβρη του 1931. Τα Οκτωβριανά ήταν η αυθόρμητη εξέγερση των Ελλήνων της Κύπρου κατά της Αγγλοκρατίας. Κύριο αίτιό της ήταν η αντίδραση των Ελληνοκυπρίων στην αυθαιρεσία της Βρετανικής αποικιοκρατικής κυβέρνησης και η έκφραση αυτής της αντίδρασης στο πάγιο αίτημα της Ένωσης του νησιού με την Ελλάδα. Αποτέλεσμα αυτής της ενέργειας ήταν η αποτυχία και η επιβολή στυγνής δικτατορικής διακυβέρνησης από τους Βρετανούς.

Η αγάπη του Έλληνα για την Πατρίδα και την Ελευθερία δεν έχει όρια, ούτε τίθεται κάτω από όρους και προϋποθέσεις. Είναι μια αγάπη αστείρευτη και ισχυρή και είναι αυτή που όπλισε τα χέρια των Ελλήνων καθόλη την περίοδο του 1940 στην άνιση μάχη ενάντια σε όσους επιβουλευόταν την εθνική κυριαρχία της χώρας τους. Μέσα σε συνθήκες

πρωτόγνωρες, μέσα στο κρύο και τη βροχή, με μόνη συντροφιά τους «το αργό και το βαρύ των κανονιών, το ξερό και το γρήγορο των πολυβόλων», οι Έλληνες φαντάροι στάθηκαν αγέρωχοι και δεν υποχώρησαν στον ιταλό εισβολέα. Με κείμενα, τραγούδια και χορούς τιμήσαμε το μεγαλείο της ημέρας, αλλά και αναδείξαμε τους άριστους του σχολείου μας, οι οποίοι εκπροσώπησαν το σχολείο στην παρέλαση που πραγματοποιήθηκε στον Δήμο στις 28 Οκτωβρίου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορίας κ. Χρήστος Ηρακλέους, μέλη του Συνδέσμου Γονέων, γονείς και παππούδες των μαθητών μας. Το άγημα του σχολείου αποτελούν οι μαθητές:

Λαβαραφόροι: Ηρακλέους Σταυριάνα Γ1
Σημαιοφόροι: Κουμίδης Πάμφιλος Γ1 και Καδή Σκέπη Γ2

Παραστάτες: Γεωργίου Χριστιάνα Γ3, Τουμάζου Φωκάς Γ3, Περού Ζηναΐδα Γ3, Πνευματικός Ανδρέας Γ2, Περού Ευγένιος Γ3, Καρακίτης Πέτρος Γ1, Ιωάννου Αναστασία Γ1, Παπαυάου Ελένη Γ1, Κασάπης Γιώργος Γ2.

Χρυσταλλένη Ματοικάρη



68° ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ-ΘΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ 2018

Αγιασμός και έναρξη προσκοπικής χρονιάς

Στις 20 Οκτωβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε στο οίκημα του συστήματός μας ο καθιερωμένος αγιασμός, δίνοντας το έναυσμα της νέας προσκοπικής χρονιάς. Παρέστησαν ο Δήμαρχος του Δήμου μας, κ. Καρεκλάς, τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων, φίλοι και συμπαραστάτες των Προσκόπων και βέβαια οι αρχηγοί, τα Λυκόπουλα, οι Πρόσκοποι και οι Ανιχνευτές του συστήματός μας.

Μετά το πέρας του Αγιασμού ακολούθησε η υπόσχεση των νέων μελών του συστήματός μας, αλλά και ανανέωση της υπό-

σχεσης από τα παλαιότερα μέλη. Επίσης, πραγματοποιήθηκε ανάβαση για τα μέλη που λόγω ηλικίας μετέβησαν από την Αγέλη Λυκοπούλων στην Ομάδα Προσκόπων και από την Ομάδα Προσκόπων στην Κοινότητα Ανιχνευτών.

Άλλη μια χρονιά το προσκοπικό παιχνίδι θα παίζεται στον Δήμο μας, δίνοντας τη δυνατότητα στα μέλη μας να αποκτούν όμορφες στιγμές, καινούργιες εμπειρίες, εφόδια για τη ζωή τους. Καλή μας προσκοπική χρονιά!



Διήμερο Λυκοπούλων

Στις 13-14 Οκτωβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε διανυκτέρευση των λυκοπούλων στον χώρο του συστήματός μας. Το διήμερο βοήθησε τα νέα μας λυκόπουλα να μπουν για

λίγο στον κόσμο του προσκοπισμού, αλλά και για να γεμίσουν ενθουσιασμό και όρεξη τα παλαιότερά μας λυκόπουλα.

Στο πλαίσιο της δράσης μας παίξαμε διάφορα προσκοπικά παιχνίδια και εκπαιδεύσαμε τα λυκόπουλα μας στο στίσιμο αντίσκηνο και στην

ετοιμασία της πυράς. Επιπλέον, δημιουργήσαμε και στολίσαμε τις δικές μας φωτογραφθήκες. Μετά το βραδινό μας δείπνο ακολούθησε η προσκοπική πυρά ή campfire όπως συνηθίζουμε να λέμε, όπου τραγουδήσαμε σε κύκλο γύρω από τη φωτιά και παρουσιάστηκαν σκετοάκια από τα λυκόπουλά μας.

Την Κυριακή έγινε η λήξη του διήμερου μας και απονεμήθηκαν τα βραβεία στα καλύτερα λυκόπουλα.

Μας περιμένουν πολλές περιπέτειες και εκπαιδεύσεις μέχρι το τέλος της προσκοπικής χρονιάς!

Αρχηγός Αγέλης Λυκοπούλων
Αιμιλία Σάββα



Σύλλογος Γυναικών Αθηνού «ΓΟΛΓΙΑ»



Αγαπητοί συνδημιότες, στο σημερινό μου άρθρο επιτρέψτε μου να αναφερθώ σε 3 εκδηλώσεις που έγιναν στην κομολή μας και ο Σύλλογος Γυναικών Γολγία διοργάνωσε ή βοήθησε στην εκδήλωση.

1. Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού 23-30 Σεπτεμβρίου 2018, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αθηνού, ο Σύλλογος Γυναικών δήλωσε παρών και με αρχηγό και οργανώτρια την κ. Αλέκα Κωνσταντινίδου, το Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου διοργάνωσε παιχνίδια για τα παιδιά. Ένα όμορφο πρωινό με χαρούμενα προσώπα και φωνές κάτω από τα δέντρα του πάρκου Αθηνού.

2. Στο 2ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνένικων Προϊόντων στις 7 Οκτωβρίου, ο Σύλλογος Γυναικών το Σάββατο & την Κυριακή δούλεψε εθελοντικά μαζί με κυρίες από το Δη-

μόσιο Νηπιαγωγείο και το Σχολείο Νάγια για την προετοιμασία του προγεύματος που θα δινόταν στα παιδιά το πρωινό της Κυριακής, κάτω από την καθοδήγηση της Διαιτολόγου/Διατροφολόγου, κας Μαρίας Καντιλάφτη Σεργίου. Επίσης μέλη μας δούλεψαν στην παρουσίαση βιωμάτων εργαστηρίων, αλλά και άλλες κυρίες πήραν μέρος με δικά τους περίπτερα.

3. Την Τρίτη, 16 Οκτωβρίου υποδεχθήκαμε στο Κέντρο Νεότητας Αθηνού την κα Γιούλα Μιχαηλίδου Παπακυριακού και τον κ. Παναγιώτη Παπαδόπουλο, Ambassador in Tourism & Gastronomy - Ευρωπαϊκή Βουλή της Ευρώπης - Δίκτυο Θεματικών Κέντρων Τροόδους, με θέμα: Ανάπτυξη Τουρισμού Υπαίθρου - Η Αθηνού στον Γαστρονομικό Χάρτη

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον ΚΟΤ

σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γυναικών Γολγία, τον Δήμο Αθηνού και το Δίκτυο Θεματικών Κέντρων Τροόδους.

Δόθηκαν παραδείγματα από άλλες χώρες και πώς θα μπορούσαν να εμπλακούν όλοι οι τοπικοί φορείς, οι νέοι, οι επιχειρηματίες και ιδιαίτερα οι γυναίκες στην αναβίωση, διάδοση της παράδοσης και της κουλτούρας, με καινοτόμες ιδέες και τελικό στόχο την επιχειρηματική αξιοποίησή τους και φυσικά το κέρδος.

Ένα πολύ ενδιαφέρον σεμινάριο που έδωσε σε όλους όσους παρευρέθηκαν πολλή τροφή για σκέψη και προβληματισμό.

Η Αθηνού ως Τουριστικός Προορισμός έχει πολλά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα:

1. "Καλό όνομα" (Brand name)
2. Μεγάλο αριθμό παραδοσιακών προϊόντων (π.χ. κούνες, κεφαλοτύρι, καλλούμι, αναρή,

σουτζούκος, ψωμί, γλυστοαρκές, λοκκούμια, ελιές, κλέφτικο, τραχανάς, αυγά οφτιά, δαντέλες κλπ), που αν τα εκμεταλλευτούμε σωστά με ιδέες έξω από τα συνηθισμένα στεγανά θα μπορούσαμε να διαφοροποιηθούμε, διαμορφώνοντας μια ξεχωριστή τοπική ταυτότητα.

Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Αθηνού, κ. Κυριάκο Καρεκλά που μας τίμησε με την παρουσία του και χαιρέτησε την εκδήλωση. Ευχαριστούμε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους. Ευχαριστούμε πάρα πολύ την κα Γιούλα Μιχαηλίδου Παπακυριακού και τον κ. Παναγιώτη Παπαδόπουλο για το όμορφο σεμινάριο και τις συμβουλές τους και είναι σίγουρο ότι θα ξανασυνεργαστούμε.

Φλωρεντία Μαραγκού
Πρόεδρος Συλλόγου Γολγία Αθηνού

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Στις 22 Σεπτεμβρίου η κομολή μας γιορτάζει πανηγυρικά τον Πολιούχο της Άγιο Φωκά. Η ομάδα του χορευτικού μας ομίλου, με χοροδιδάσκαλους τον κ. Ματθαίο Αλαμπρίτη και την κ. Άννη Βαρνάβα, έλαβε μέρος στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος με ένα υπέροχο ρεμπέτικο χορευτικό πρόγραμμα.



7 Οκτωβρίου 2018: 2^ο Φεστιβάλ Αθηνένικων Προϊόντων στο Δημοτικό Πάρκο και οι μικροί μας χορευτές, χαρούμενοι και γελαστοί όπως πάντα, χόρεψαν υπέροχα.



Η θεατρική μας ομάδα όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, με σκηνοθέτη τον κ. Κυριάκο Κυριάκου, ανέβασαν το έργο του Ζιοάο Μπέθενκου «Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΑΠΑ» και είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος στις 2 Νοεμβρίου 2018 στο 31ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου 2018 που διοργανώνει ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου. Στην ομάδα μας ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Η χορωδία του Δήμου μας παρουσίασε μουσικό πρόγραμμα στις 9 Νοεμβρίου 2018 με την ευκαιρία των εγκαινίων του Μνημείου «Χάνι Μεστάνα».

Ελένη Ποιητή
Πρόεδρος Πολιτιστικού Ομίλου Δήμου Αθηνού

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας συνεχίζει την ενεργό δράση του και τη συμμετοχή του στις διάφορες δραστηριότητες του Δήμου και άλλες τόσες που πραγματοποιεί το ίδιο το Συμβούλιο. Την Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε το 2ο Πάρτι Νεολαίας Αθηνών στην Πλατεία Συνεργατισμού. Διασκεδάσαμε με ζωντανή έντεχνη μουσική από ταλαντούχους νεαρούς μαθητές λυκείου, καθώς επίσης σε λάιν ρυθμούς από τον Dj KOLIA και ρετρό μουσική από τον Mr. BEATLE. Όλα αυτά δημιούργησαν μια υπέροχη ατμόσφαιρα όπου οι παρευρισκόμενοι το απόλαυσαν με την ψυχή τους.

Την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2018, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών και το Nicosia Photo Walks, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών, το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο και το πρόγραμμα «Global Education Goes Local» του Future Worlds Centre, πραγματοποίησαν έναν φωτογραφικό περίπατο στην Αθηνών με επίκεντρο τις γυναίκες της Αθηνών από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των τοπικών δράσεων του προγράμματος «Global Education Goes Local» που μετέχει ο Δήμος Αθηνών και συγκεκριμένα με σκοπό την προώθηση του πέμπτου Στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών που αφορά την Ισότητα των Φύλων. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία της περιοχής και να συζητήσουν για τον ρόλο των γυναικών στις διάφορες πτυχές της ζωής κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στη στενή σχέση των γυναικών της Αθηνών με τα στοιχεία άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς που συγκαταλέγονται στον Εθνικό Κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ.

Επίσης στις 23 Οκτωβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε στο Πολυκέντρο Νεότητας, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου, διαβούλευση των νέων για την εθνική στρατηγική που αφορά τη Νεολαία, όπου κατατέθηκαν οι εισηγήσεις, οι απόψεις και οι προβληματισμοί που αφορούν τους νέους.

Ραφαέλλα Γεωργίου
Μέλος Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Αθηνών

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

1. Κατά το διήμερο 21&22 Σεπτεμβρίου 2018 στο πανηγύρι του Αγίου Φωκά, ο Όμιλός μας συμμετείχε στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν από τον Δήμο Αθηνών και τον Αθλητικό Σύλλογο Ορφέα Αθηνών. Οι χορευτές μας με το κέφι και τη ζωντάνια τους ταξίδεψαν τους παρευρισκόμενους με Κυπριακούς Παραδοσιακούς χορούς.
2. Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018, ο Δήμος μας έλαβε μέρος ως «Ενεργό Αθλητικό Χωριό» στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού (#Be Active Sport Village), με ποικίλες αθλητικές δράσεις. Οι δράσεις πραγματοποιήθηκαν από τις 23 Σεπτεμβρίου μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου 2018. Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού

είναι μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προαγωγή του αθλητισμού και της σωματικής άσκησης σε όλη την Ευρώπη και συντονίζεται στην Κύπρο από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού. Ο Όμιλός μας παρουσιάστηκε στην έναρξη του θεσμού με χορευτικές παραστάσεις HIP HOP & ZUMBA. 3. Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018 ο Όμιλός μας συμμετείχε στο 2ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνεϊκών Προϊόντων. Η εκδήλωση έγινε στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Η Αθηνών γέμισε ασφυκτικά από κόσμο ο οποίος ήρθε να δοκιμάσει τα αθηνεϊκά προϊόντα. Ο Όμιλός μας παρουσίασε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με παραδοσιακούς κυπριακούς χορούς.

Αντώνης Αντωνίου, Πρόεδρος Π.Ο. ΜΑΛΛΟΥΡΑ



**ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΑ
ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΥΛΟΥΠΗΣ**

Εξερευνήστε έναν κόσμο εξαιρετικής αισθητικής στα Χρυσόχοια Μάριος Τουλούπης, όπου θα βρείτε την καλύτερη επιλογή δώρων για εσάς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Οι συλλογές μας από επιλεγμένα κοσμήματα, ρολόγια και πολυτίμητα δώρα, το πολυπώλο περιβάλλον και η φιλική εξυπηρέτηση με αβυσσικό στα πόδια, είναι κάποιες από τους λόγους που μας έχουν καταστήσει ως κορυφαία Χρυσόχοια.

• Στροβόλου 40 Α. Τσικρ., Τηλ 22385381 • Αρχ. Μουσείου Γ 14, Αθηνών, Τηλ 24524242

➤ συνέχεια από σελ. 1

2ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



Ανθρωποι από διάφορες πόλεις και χωριά της Κύπρου, αλλά και από το εξωτερικό, καθώς και απόδημοί μας, ήρθαν στην Αθηνού για να γνωρίσουν και να δοκιμάσουν τις δικές μας γεύσεις, τα αυθεντικά αθηνίτικα προϊόντα, φτιαγμένα με τα πιο αγνά υλικά. Διότι η Αθηνού δεν είναι ξακουστή μόνο για το ψωμί της. Χαλλούμι, κεφαλοτύρι, πουργούρι, λουκούμα, αβγά, ξηροί καρποί, ήταν μόνο μερικά από τα προϊόντα που δοκίμασαν όλοι όσοι έδωσαν το παρόν τους.

Το Φεστιβάλ ξεκίνησε στις 11 το πρωί με δωρεάν πρόγευμα σε διακόσια και πλέον παιδιά ηλικίας 4 έως 11 ετών, αλλά και άλλους επισκέπτες, βασισμένο στα αθηνίτικα προϊόντα. Σε συνεργασία με τη Μαρία Καντιλάφτη, Κλινική Διαιτολόγο, ετοιμάστηκε ένα ισορροπημένο πρωινό, κατά τη διάρκεια του οποίου οι γονείς είχαν την ευκαιρία να ακούσουν χρήσιμες συμβουλές τόσο για τη σημασία του προγεύματος, όσο και για το τι πρέπει να περιλαμβάνει ένα υγιεινό και θρεπτικό πρωινό.

Στη συνέχεια, ο σεφ Δημήτρης Αλεξάνδρου παρουσίασε με βοήθη τον Παντελή Φιάκκου χαλλούμι πλιγουράτο. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τη συνταγή, αλλά και να την προμηθευτούν δωρεάν.

Το απόγευμα λειτουργήσαν βιωματικά εργαστήρια παρασκευής παραδοσιακού αθηνίτικου χαλλουμιού, ψωμιού, τραχανά και γλυκού αμυγδαλού. Η κα Γεωργία Χατζηθεοχάρους έδειξε τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής χαλλουμιού και αναρής, η κα Παρασκευή Λουλλή αναβίωσε τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής αθηνίτικου ψωμιού με προζύμι ψη-

μένο σε ξυλόφουρνο, η κα Χρυστάλλα Πάντζιου και η κα Δώρα Λάμπρου ετοίμαζαν και έκοβαν τραχανά και η κα Γιαννούλα Χαλαράμπου ετοίμαζε ζεστό και λαχταριστό γλυκό αμυγδαλού. Παράλληλα, όλη μέρα λειτουργούσαν εργαστήρια παρασκευής χειροποίητων μακαρονιών και παραδοσιακού αθηνίτικου κεντήματος από εθελόντριες και παιδική γωνιά με χειροτεχνίες και κατασκευές από ζυμάρι. Η δημοφιλής ηθοποιός Χριστιάνα Αρτεμίου με την τσακινιά και το κέφι της ανέλαβε, αφιλοκερδώς, τα νήια της παρουσίας και κατενθούσασε τους παρευρισκόμενους. Με το χιούμορ και τις ατάκες της έδωσε το δικό της σόγγο, ενώ δεν δίστασε να φωτογραφηθεί με μικρούς και μεγάλους θαυμαστές της.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ξεκίνησε από νωρίς με μουσικό πρόγραμμα από το ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες υπό την διεύθυνση του Μιχάλη Παγώνη. Ακολούθησε ο DJ Mr. Beatle και Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δημήτρης Ιεροδιακόνου με τις μουσικές επιλογές. Οι Rumba Attack έδωσαν μια άλλη νότα στο φεστιβάλ, με τις ιδιαίτερες και εναλλακτικές διασκευές τους. Ακολούθησαν χοροί από τον Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρα και τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηνού, τόσο από τα παιδικά τμήματα όσο και των ενηλίκων. Ο νεαρός Χρήστος Καράγιαννης απήγγειλε το τσιατιστό με τίτλο "Η Αθηνού", ενώ προηγήθηκε και απαγγελία από τον μοναδικό κ. Κύρο Λυτρίδη.

Στη συνέχεια χαιρέτησε την εκδήλωση ο Δήμαρχος Αθηνού κ. Κυριάκος Καρεκλάς, καθώς και ο Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης

και Περιβάλλοντος κ. Κώστας Καδής. Ο Έντιμος Υπουργός τόνισε στην ομιλία του πως ο κυπριακός αγροτικός τομέας κι η ύπαιθρος έχουν μέλλον, γιατί ακριβώς ο τόπος μας παράγει όχι μόνο εξαιρετικά προϊόντα, αλλά έχει και φιλόπουνους και εργατικούς ανθρώπους και γι' αυτό ο ίδιος θα συνεχίσει να στέκει αρωγός στις προσπάθειές μας για στήριξη και ανάδειξη των ντόπιων παραγωγών και των προϊόντων τους.

Ο Δήμαρχος Αθηνού στον δικό του χαιρετισμό, ανάμεσα σε άλλα, ανακοίνωσε την ημερομηνία του 3ου Φεστιβάλ Αθηνίτικων Προϊόντων, που θα γίνει στον ίδιο χώρο στις 6 Οκτωβρίου 2019 και ευχαρίστησε τους εθελοντές, τους χορηγούς και όλους τους παραγωγούς και επισκέπτες, οι οποίοι το αγκάλιασαν με θέρμη.

Η βραδιά έκλεισε με τη συναυλία του γνωστού Αθηνίτη τραγουδιστή Σταύρου Κωνσταντίνου, ο οποίος διασκεδάσε το κοινό με το ρεπερτόριό του.

Το 2ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνίτικων Προϊόντων πραγματοποιήθηκε και πέτυχε, γιατί αρκετοί άνθρωποι αγκάλιασαν αυτήν την προσπάθεια. Κατ' αρχήν το Υπουργείο Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, το οποίο το έθεσε υπό την αιγίδα του. Έπειτα οι χορηγοί: Γαλακτοκομείο «Αδελφοί Πάντζιου» ΛΤΔ, UCC United Waste Services, Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας-Αμμοχώστου (ΑΝΕΤΕΛ), Στέφανος Στεφάνου-σταθμός βενζίνης ΕΣΣΟ, Τράπεζα Κύπρου, Παγκύπριος Οργανισμός Αγελαδοτρόφων (ΠΟΑ) Δημόσια Λτδ, Υπεραγορά «Αθηνίτης» Λευκωσία, καταισθήματα

ενδυμάτων «Αθηνίτες», ΣΟΠΙΑΖ, Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηνού, αδελφοί Κεπόλα, Γαλακτοκομείο "Μεσαρκά ΛΤΔ", Εταιρεία «Αδελφοί Καζάζη», "Tzionis Farm", Κωνσταντίνος Ζορπά, Δημήτρης Σαΐτη ΛΤΔ, αρτοποιία Σεργίου, ξηροί καρποί Ιωάννης Ζορπάς & Υιοί, Υπεραγορά Α.Καρούσιος και Υιοί ΛΤΔ, Υπεραγορά "Mas" Αθηνού, Γρηγόρης Ανδρέου και Οικογενειακό Κέντρο «ΧΑΡΟΥΛΛΑ», οι οποίοι συνέβαλαν ουσιαστικά στην οικονομική ενίσχυση του Φεστιβάλ.

Θερμές ευχαριστίες σε όλα τα μέλη της Πολιτιστικής Επιτροπής, στον Πρόεδρο και στα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, στο υπαλληλικό και εργατικό προσωπικό του Δήμου Αθηνού, στο 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνού, στα μέλη της Πολιτικής Άμυνας, στον σύλλογο γυναικών Αθηνού Γολγία, στη Διευθύντρια και στις εθελόντριες του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων, στη διεύθυνση και στο προσωπικό των δημοσίων και ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων όλων των βαθμίδων, στον Δρ. Χρήστο Ηρακλέους, στους χοροδιδάσκοντες Μαθαίο Αλαμπρίτη, Αντην Βαρνάβα και Μιχάλη Μιχαήλ, στη Χρίστια Κλεόπα και στην Έλενα Παπαμιχαήλ και σε όλους όσοι με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο έβαλαν το λιθαράκι τους για την επιτυχία του Φεστιβάλ. Πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν, φτάνει να υπάρχει θέληση, σύμπνοια και συνέργεια. Ραντεβού στο 3ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνίτικων Προϊόντων στις 6 Οκτωβρίου 2019!

Δέσποινα Παστού Μαγγανή
Δημοτικός Σύμβουλος
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής



➤ συνέχεια από σελ. 1

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΜΕΣΤΑΝΑ»

Το βαρυσήμαντο, με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, ιστορική και πολιτιστική αξία μνημείο, γνωστό σε όλους ως «Το Χάνι της Αθηνού» ή «Το Χάνι του Μεστάνα», εγκαινιάστηκε από την Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κα Βασιλική Αναστασιάδου στις 9 Νοεμβρίου 2018. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης έθεσε υπό την αιγίδα του την εκδήλωση και δεν κατάφερε να παρευρεθεί λόγω απουσίας του εκτός Κύπρου.

Τα εγκαίνια τελέστηκαν σε κλίμα βαθύτατης συγκίνησης αλλά και ικανοποίησης για την ολοκλήρωση του Έργου. Οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του Μνημείου κράτησαν σχεδόν οκτώ χρόνια. Της συγκίνησης υπερίσχυε όμως ο θαυμασμός έναντι της ιδιαίτερα αξιόλογης αρχιτεκτονικής του κτίσματος, των ανθρώπων που κατά καιρούς φιλοξένησε, της μακρόχρονης ιστορίας του και των ανθρώπων που έζησαν σε αυτό, των θύμων και των αναμνήσεων των παλαιότερων και το ενδιαφέρον των νεότερων.

Ο στόχος του Τμήματος Αρχαιοτήτων και του Δήμου Αθηνών δεν ήταν άλλος από τη διάσωση του κυρίου και έχει πια επιτευχθεί. Οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης έγιναν από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, με τη συνεισφορά και συνεργασία του Δήμου Αθηνών. Αναμένεται σύντομα η αξιοποίηση του Μνημείου από τον Δήμο Αθηνών, με την παραχώρηση άδειας χρήσης του Μνημείου από το Τμήμα Αρχαιοτήτων στον Δήμο Αθηνών. Η παραχώρηση χρήσης στον Δήμο Αθηνών θα συμβάλει περαιτέρω στην αναζωογόνηση του ιστορικού κέντρου και αναμένεται να αποτελέσει πόλο έλξης ντόπιων και ξένων επισκεπτών. Ιδιαίτερη σημασία στην τελετή των εγκαινίων προσέδωσε το γεγονός ότι η όλη εκδήλωση των εγκαινίων σήμανε και την ολοκλήρωση των δράσεων της Κυπριακής Δημοκρατίας για τον εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους για την Πολιτιστική Κληρονομιά 2018, που ορίστηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας ανάδειξης του πολιτισμού σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Ο Δήμαρχος Αθηνών καλωσορίζοντας την Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, τη Διευθύντρια του Τμήματος Αρχαιοτήτων και τους λοιπούς προσκεκλημένους οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση των εγκαινίων, όπως ο Αρχηγός της Εθνικής Φρουράς, βουλευτές, πρόεδροι και άλλοι, ανέφερε μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Η Αθηνού, ευρισκόμενη ανάμεσα στη διαδρομή που συνδέει τη Λάρνακα με την πρωτεύουσα Λευκωσία, λειτουργούσε ως τόπος και σταθμός των κραιπάλλων, δηλαδή των αγωγιάτων, οι οποίοι μετέφεραν αρχικά με τα ζώα τους ανθρώπους και τα εμπορεύματα όχι μόνο από τη Λάρνακα στη Λευκωσία και αντίστροφα, αλλά και σε άλλα μέρη της Κύπρου. Αυτό έκανε απαραίτητη την ύπαρξη πανδοχείων-χανιών. Σε αυτά ξεκουράζονταν και διανυκτερεύουν οι ταξιδιώτες μαζί με τα ζώα, κυρίως τα γαϊδούρια, τα μουλάρια, τα άλογα και τις καμήλες τους.

Το ξακουστό πανδοχείο ή χάνι της Αθηνού κτίστηκε περίπου το 1880 από τον Βασίλη Α. Λύρα. Ο Βασίλης στη συνέχεια το κληροδότησε στον γιο του Γρηγόρη, ο οποίος διέυθυνε πια το χάνι και το 1918, έχοντας προοδευτικές ιδέες, προέκτεινε το οικοδόμημα χρίζοντας ανώγι, με πέντε νέες κάμαρες-δωμάτια και έναν ηλιακό που ενώνονταν μεταξύ τους με ενιαίο, ξύλινο εξώστη-μπαλκόνι με περίτεχνο κιγκλίδωμα, για την καλύτερη εξυπηρέτηση των φιλοξενούμενων, το οποίο λειτουργούσε ως πανδοχείο-ξενοδοχείο. Ο Γρηγόρης Λύρας το ονόμασε «Το ΑΘΗΝΑΙΟΝ». Αργότερα, το 1931, ιδιοκτήτης και διαχειριστής έγινε ο Σωτήρης Μεσιτάνας, όταν παντρεύτηκε την Ελένη, κόρη του Γρηγόρη Λύρα και της Ούρσουλας Λαμπασκή. Αξίζει να σημειωθεί ότι με τον γάμο της Ελένης και του Σωτήρη το κτίσμα λειτουργούσε πλέον ως ενιαίο, εξυπηρετώντας



ανάγκες ως πανδοχείο-χανι-μαγαζί-ξενοδοχείο. Στον κάτω όροφο του διώροφου κτίσματος υπήρχαν δύο κεντρικές κάμαρες-δωμάτια, η μία από τις οποίες χρησιμοποιούνταν ως αποθήκη σιταριού. Μετέπειτα, οι κάμαρες αυτές μετατράπηκαν η μία σε ραφείο, ενώ η άλλη χρησιμοποιήθηκε ως κουρέιο για πολύ καιρό. Χαρακτηριστικές ήταν οι επιβλητικές πετρόχιστες καμάρες στους εσωτερικούς χώρους με πέτρα από το «Όρος», ενώ το δάπεδο ήταν επενδυμένο με μάρμαρο της Αθηνού. Στην εσωτερική πλευρά του πανδοχείου-χανιού υπήρχαν στάβλοι για τα ζώα.

Χτισμένο στο κέντρο της Αθηνού, το πανδοχείο-χανι-μαγαζί-ξενοδοχείο προσέλκυε ταξιδιώτες, εμπόρους, επισκέπτες, από κάθε μεριά του νησιού, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Το ξενοδοχείο ήταν μέρος ξεκούρασης και συνάντησης πολλών και διαφόρων προσωπικοτήτων. Διέμεναν όχι μόνο εργάτες από άλλα μέρη της Κύπρου, αλλά και γνωστοί άνθρωποι της εποχής. Το οικοδόμημα φιλοξένησε συντοπίτες και ξένους από διάφορα μέρη της Κύπρου, όπως:

α. Ιδιοκτήτες αλόγων.
β. Αγωγιάτες από άλλες περιοχές της Μεσορίας.
γ. Αγρότες και αγρότισσες από την Πάφο, που διέμεναν την εποχή του θερισμού.
δ. Κυβερνητικούς υπαλλήλους, που έρχονταν για να προβούν σε επιθεωρήσεις.
ε. Πολλά γνωστά και άγνωστα άτομα της εποχής εκείνης, που το επισκέπονταν για διαφορετικούς λόγους ο καθένας.

Στους φιλοξενούμενους προσφερόταν ζεστό, μαγειρευτό φαγητό. Επικρατούσε καθαριότητα και τάξη και τα κρεβάτια ήταν πάντα καλοστρω-



μένα και υπήρχε καθαρό νερό στα δωμάτια. Το 1986 η αγγλόφωνη εφημερίδα «The Cyprus Weekly» επισκέφτηκε το πανδοχείο-χανι και πήρε συνέντευξη από τον Σωτήρη και την Ελένη Μεσιτάνα. Δύο ανθρώπους που κατάφεραν να συνδυάσουν και να αναδείξουν το γνωστό χάνι από τη μια και τις παραδοσιακές χειροποίητες και περίτεχνες δαντέλες και κεντήματα από την άλλη. Με το πέρας των χρόνων, καθώς η τεχνολογία αναπτύχθηκε και μειώθηκαν τα ταξίδια με τα ζώα και τις άμαξες, οι ταξιδιώτες σταμάτησαν πια να επισκέπονται το πανδοχείο-χανι της Αθηνού. Το κτίσμα σταμάτησε να κατοικείται και να λειτουργεί ως ξενοδοχείο. Η φθορά του χρόνου έκανε απαραίτητη την επισκευή. Τελικά, και ευχαριστούμε θερμά γι' αυτό, το Τμήμα Αρχαιοτήτων - το Κράτος, απαλλοτριώσε το κτίσμα και το αναπαλαίωσε, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών.

Τώρα, μετά από σχετική παραχώρηση από το Τμήμα Αρχαιοτήτων προς τον Δήμο Αθηνών, θα προσπαθήσουμε να βάλουμε το Χάνι σε χρήσεις που θα του δίνουν και πάλι καθημερινή ζωή.

α. Το κτίσμα θα μετατραπεί σ' ένα σύγχρονο πολυχώρο, ο οποίος θα μπορεί να φιλοξενεί ποικίλες δημόσιες αλλά και ιδιωτικές δραστηριότητες.
β. Οι χώροι θα είναι λειτουργικοί, φιλόξενοι και γενικά σε όλους τους χώρους θα επικρατούν στοιχεία της ιστορικότητας του κτίσματος, αλλά και των δραστηριοτήτων που κατά καιρούς φιλοξένησε (όπως αγωγιάτες, κέντημα, καφενείο, ξενώνας κ.λ.π.).

γ. Θα διατηρηθεί ο παραδοσιακός χαρακτήρας

του κτίσματος.»

Στη συνέχεια η Διευθύντρια του Τμήματος Αρχαιοτήτων, Δρ. Μαρίνα Ιερωνυμίδου εξήρε τη σπουδαιότητα του κτίσματος και επεξήγησε λεπτομερώς όλες τις διαδικασίες που ακολούθηθηκαν από την αρχή μέχρι και την ολοκλήρωση του κτίσματος, ευχαριστώντας παράλληλα όλους τους εμπλεκόμενους φορείς που συνέβαλαν στην ολοκλήρωση του Έργου.

Χαρακτηριστικά ανέφερε: «Θερμές ευχαριστίες στον Δήμο Αθηνών, που υποστήριξε από την πρώτη στιγμή το έργο, μέσα στα πλαίσια της πάγιας πολιτικής του για τη διατήρηση και αξιοποίηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Αθηνού. Μέσα σε αυτό το πνεύμα ο Δήμος χρηματοδότησε πλήρως την ετοιμασία της αρχιτεκτονικής μελέτης και την επίβλεψη των εργασιών από ιδιωτικό αρχιτεκτονικό γραφείο, καθώς και το Σχέδιο Ασφάλειας και Υγείας. Συνεισέφερε επίσης κατά 50% στις δαπάνες για αγορά οικοδομικών υλικών και για τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, για να αναφέρω τα πιο βασικά. Οτιδήποτε χρειαστήκαμε ο Δήμος Αθηνών ήταν δίπλα μας.»

Το λειτουργικό μέρος των εγκαίνων ολοκληρώθηκε με την τοποθέτηση της Υπουργού κας Βασιλικής Αναστασιάδου, η οποία και στάθηκε ιδιαίτερα στην ανάγκη το κτίριο να ζωντανέψει μέσα από τις χρήσεις που θα του δοθούν στη συνέχεια. Ανέφερε χαρακτηριστικά μεταξύ άλλων: «Ένα Μνημείο σώθηκε και ξαναβρήκε την ομορφιά του. Του λείπει η ανθρώπινη παρουσία για να ζωντανέψει και να αποτελέσει ένα δραστήριο κύτταρο μέσα στον αστικό ιστό της Αθηνού, αλλά και αυτό θα γίνει σύντομα, αφού έχει παραχωρηθεί στο Δήμο Αθηνών η άδεια χρήσης του Μνημείου για κοινωφελείς σκοπούς.»

Τελειώνοντας, η Υπουργός εξέφρασε θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές του έργου: Το Τμήμα Αρχαιοτήτων, τον Δήμο Αθηνών, τους ιδιώτες μελετητές και τεχνικούς και τόνισε: «Η τελευταία μου λέξη είναι για τον κ. Φειδία Μεσιτάνα, της οικογένειας που είχε το Χάνι. Θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω κ. Μεσιτάνα ότι το Χάνι είναι πια σε καλά χέρια. Θα το χαίρεστε κι εσείς όπως και οι συμπολίτες σας, να στέκει περήφανο απέναντι στον χρόνο, για να θυμίζει σε όλους τις παλιές εκείνες μέρες που με ορθάνοιχτες τις πόρτες του υποδεχόταν τους κουρασμένους αγωγιάτες και τα ζώα τους. Έμειναν πολύ καιρό κλειστές οι πόρτες του χανιού της Αθηνού. Καιρός να ανοίξουν ξανά και να υποδεχτούν νέες γενιές, νέες δραστηριότητες, νέες χαρές.»

Τα εγκαίνια διάνησε με τις μαγευτικές της φωνές η Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών, η οποία υπό τη διεύθυνση της Μαέστρου κυρίας Χριστίνας Χατζησταθή πρόσφερε ζεστασιά και κέφι στους παριστάμενους.

Η ολιγόλεπτη προβολή τμήματος ταινίας από το αρχείο του ΡΙΚ με ημερομηνία αναφοράς το 1983 με πλάνα και συνεντεύξεις από την Αθηνού, με κυρίαρχο το ζεύγος Σωτήρη και Ελένης Μεσιτάνα, συγκίνησε τους παρευρισκόμενους αλλά και ζωντανέψανε την Αθηνού του χθες με γλαφυρό τρόπο. Την ταινία παρέδωσαν στον Δήμαρχο συνδημότες, τους οποίους ο ίδιος ευχαρίστησε δημόσια.

Μετά τη τέλεση των εγκαινίων, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν το αναπαλαιωμένο κτίριο, να διαβούν το κατόφλι και να θυμηθούν την πανέμορφη εσωτερική του αυλή, η οποία φιλοξένησε για σκοπούς της εκδήλωσης ομάδα εθελοντριών γυναικών, η οποία παρουσίαζε την τέχνη του αθηνίτικου κεντήματος.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε η αντιπροσωπευτική έκθεση αντικειμένων, κεντημάτων, φωτογραφιών και άλλων εγγράφων από τη συλλογή και το αρχείο της οικογένειας Μεσιτάνα, η οποία παρουσιάστηκε στο εσωτερικό του «καφενείου».



Ευχές Συντακτικής Επιτροπής

Εκ μέρους της Συντακτικής Επιτροπής της τοπικής εφημερίδας «Η Αθηνού», εύχομαι καλά Χριστούγεννα σε εσάς προσωπικά, στην οικογένεια και τα οικεία σας πρόσωπα. Η ανατολή της νέας χρονιάς, ας γίνει καταλύτης για πνεύμα δημιουργικότητας, αφορμή ώστε να πραγματοποιηθούν κατ' ουσία, οι ευγενείς πόθοι και τα ανεκπλήρωτα όνειρα καθενός και καθεμιάς, να συντελέσει στην εξάπλωση των αρχών της αλληλεγγύης, να καταστεί παράγοντας για διαρκή προκοπή, ευτυχία και υγεία στη ζωή των ανθρώπων όπου γης, όπως και να αποβεί λυτρωτική

για την Κύπρο μας, φέρνοντας μαζί την ελπίδα για επανένωση και ελευθέρωση των κατεχόμενων εδαφών του νησιού μας.

Στην παρούσα έκδοση, δράττομαι της ευκαιρίας να ευχαριστήσω δημόσια όσα πρόσωπα, φορείς, επιστήμονες και οργανισμούς συνδράμουν μέσω δημοσιεύσεων, εμπλουτίζοντας τις σελίδες κάθε τεύχους με νέο πληροφοριακό και ενημερωτικό υλικό. Η αφειδώλετη αγάπη και εμπιστοσύνη που εισπράττουμε από τους αναγνώστες για όλα αυτά τα χρόνια ως Συντακτική Επιτροπή, δεν περνά καθό-

λου απαρατήρητη και πραγματικά οφείλω να ομολογήσω ότι είναι εξόχως συγκινητική. Προκειμένου να τιμήσουμε αυτή τη σχέση εμπιστοσύνης που αναπτύχθηκε και συνεχίζεται μεταξύ μας, θέλουμε να υποσχεθούμε πως θα εξακολουθήσουμε να εργαζόμαστε με την ίδια συνέπεια, τιμώντας όσο το δυνατόν καλύτερα το λειτουργήμα που ασκούμε. Καταληκτικά ευχαριστούμε θερμά τον Δήμαρχο, κ. Κυριάκο Καρεκλά, τον Αντιδήμαρχο, κ. Γεώργιο Πασιού και τα υπόλοιπα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνού για την εποικοδομητική συνεργασία

που διατηρούμε ανέκαθεν. Ευχαριστίες όμως οφείλουμε και στη Βοηθό Γραμματειακό Λειτουργό του Δήμου Αθηνού, κα Μαρία Μαυροφτή, η οποία πάντοτε πρόθυμη και εξυπηρετική, είναι δίπλα μας οποτεδήποτε παρίσταται κάποια ανάγκη.

Χρόνια πολλά!



Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια εφημερίδας «Η Αθηνού»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΚ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ



Ο κ. Κώστας Καλλέοις και ο κ. Γεώργιος Ψευδιώτης πραγματοποίησαν με μεγάλη επιτυχία τις τρεις εκδρομές που τους παραχώρησε η ΣΕΚ Λάρνακας για τους συνταξιούχους μέλη και φίλους της Ομοσπονδίας. Ευχαριστούμε τη ΣΕΚ και τον κ. Μιχάλη Ρώσσο για την επιχορήγηση που μας

έχουν κάνει. Ελπίζουμε το καλοκαίρι 2019 να πραγματοποιήσουμε άλλες τόσες, για να ευχαριστήσουμε τους συνταξιούχους μας. Θα προσπαθήσουμε να πραγματοποιήσουμε εκδρομές στην Κύπρο, στην Ελλάδα και παραμονές στα Καννάβια.



Σας ευχαριστούμε όλους και πιστεύουμε στη συνεργασία σας.

Γεώργιος Ψευδιώτης, Κώστας Καλλέοις

Μικρό Αφιέρωμα

Τα μέλη της Τοπικής Επιτροπής ΔΗΚΟ Αθηνού επιφύλαξαν μια τιμητική χειρονομία στον υπεύθυνο του καφενείου τους, κ. Κώστα Τράπο και στη σύζυγό του, Ελένη, οι οποίοι αποφάσισαν μετά από πολλά χρόνια να

τερματίσουν τις υπηρεσίες τους. Τους αποχαιρέτησαν με ένα μεγάλο ευχαριστώ για την υπομονετικότητα, την ευγένειά τους, την άψογη εξυπηρέτησή τους, την καθαριότητα, την πραότητα, την εμπιστοσύνη και την εντιμότητά τους και με ένα συμβολικό δώρο, ένα εικόνισμα της Αγίας Ελένης και του Αγίου Κωνσταντίνου.

Η απονομή έγινε στην παρουσία του Δημάρχου Αθηνού, του προέδρου και μελών της Επαρχιακής Επιτροπής ΔΗΚΟ Λάρνακας, θαμώνων και των παιδιών των τιμωμένων. Ευχόμαστε ολόψυχα υγεία, οικογενειακή γαλήνη, οικογενειακή ευτυχία και κάθε καλό στη ζωή τους.

Εκ μέρους της ΤΕ ΔΗΚΟ Αθηνού



Ο παππούς μου θυμάται ...

(Αφιερωμένο στον αγαπημένο μου παππού Αντώνη, που τιμά το χωριό του με την αφοσίωσή του και που με έκανε να αγαπήσω την Αθηνού)

«Φέτος δε δέχομαι να λείπει κανένας από το πανηγύρι. Πέφτει ημέρα Σάββατο και θα πάμε όλοι μαζί».

Αυτό μας ανακοίνωσε ο παππούς πριν μέρες ενώ κοιτούσε το ημερολόγιο. Εμείς τον κοιτάσαμε με απορία, αφού δε θυμόμαστε να πέρασε Σεπτέμβρης και να μην πάμε στο χωριό, στην Αθηνού, στη χάρη του Αγίου Φωκά. Ο παππούς όμως βρίσκει ευκαιρία να μας το υπενθυμίζει.

Έχει λατρεία με το χωριό του ο παππούς. Σε κάθε γωνιά του έχει κάτι να θυμηθεί. Πολύτιμες αναμνήσεις που κρατά με μεγάλη αγάπη στη σκέψη και στην ψυχή του. Η ζωή του ολόκληρη. «Όταν γεννηθείς σε ένα τέτοιο μέρος, δε μπορείς να το λησμονήσεις ποτέ». Θυμάται το ασπρόχωμα στα στενά δρομάκια, τα πλιθάρια σπίτια που με πολύ κόπο έφτιαχναν, τα ξεροβούνια...

Όλα κρύβουν και μια ιστορία πίσω τους, που δε χάνει ευκαιρία να μας τη διηγείται σε εμάς, τα εγγόνια του, ο παππούς. «Πρέπει να ξέρουν για το χωριό, να το αγαπήσουν», υποδεικνύει στη γιαγιά.

Φέρνει με νοσταλγία στο μυαλό του τα παιδικά του χρόνια, όταν «αλώνιζε» με τα αδέρφια του τα στενά του χωριού. Τότε που με προθυμία βοηθούσαν όλοι, πέντε παιδιά, τρία αγόρια και δύο κορίτσια τον πατέρα τους στα χωράφια και τη μάνα τους στις δουλειές του σπιτιού.

Θυμάται τα βράδια του χειμώνα που στριμώχνονταν όλη η οικογένεια στη μακρόστενη κάμαρα για να ζεσταθούν, ενώ τα καλοκαίρια έβγαζαν όλα τα αδέρφια τα στρώματά τους στο «δώμα» αφού από τη μια δροσίζονταν και από

την άλλη διασκέδαζαν με τη γειτόνισσα με τη μελωδική φωνή που τους τραγουδούσε.

Νοσταλγεί την αγάπη και το δέσιμο που είχαν με τους συγχωριανούς. Θυμάται τη μητέρα του να τον στέλνει στη γειτόνισσα με ένα φλιτζανάκι στο χέρι για να του το γεμίσει με καφέ και να επιστρέψει το ίδιο φλιτζανάκι με τον καφέ όταν αγοράζε η μητέρα του.

Θυμάται ακόμα τη συνήθεια της μητέρας, τα πρωινά της Κυριακής, μετά τη Θεία Λειτουργία, να αγοράζει για όλους σιρόμιση.

Με μεγάλη υπερηφάνεια μιλά για τα γλάντια στην Αθηνού, τον Σεπτέμβριο. Εκτός από το μεγάλο πανηγύρι του Αγίου Φωκά που μάζευε πολύ ξένο κόσμο, ο Σεπτέμβρης ήταν ο μήνας που γίνονταν οι γάμοι στο χωριό. «Αυτοί ήταν γάμοι!!», λέει και καμαρώνει ο παππούς.

Θυμάται το Σάββατο πριν το γάμο, ετοίμαζαν το κρεβάτι στο πατρικό σπίτι της νύφης και μετά ο ίδιος με δυο τρεις φίλους του το φορτώνονταν και το μετέφεραν στο σπίτι των νεονύμφων. Με πόση χαρά δέχονταν το μαντίλι που τους έδινε για να τους ευχαριστήσει με δυο τρία σελίνια μέσα. Μεγάλη υπόθεση τότε!

Θυμάται ακόμα τη Δευτέρα μετά το γάμο, γινόταν το «πλούμισμα» της νύφης και συνοδευόταν από μεγάλη διασκέδαση. Ο παππούς μου, ο οποίος ήταν και είναι μεγάλος χορευταράς και έχει υπέροχη φωνή, δεν ήθελε με τίποτα να χάσει το γλέντι και έτσι σκάρωνε διάφορα για να μπορέσει να μπει στο σπίτι. Για να περάσει όμως κάποιος στο χώρο του γλεντιού, έπρεπε να πλουμίσει πρώτα

τη νύφη και έτσι ο παππούς καιρό πριν μάζευε κρυφά χούφτα – χούφτα σιτάρι και το φύλαγε σε ξεχωριστό μέρος για να το προσφέρει στο ζευγάρι.

Όταν το 1950 ξεκίνησε η μεγάλη έξοδος για το εξωτερικό και ειδικά για την Αυστραλία, έφυγαν από την οικογένεια και απ' το χωριό τα δύο από τα πέντε παιδιά. Μετά από κάποια χρόνια έφυγαν και τα άλλα δύο σε μια προσπάθεια να δημιουργήσουν καλύτερες συνθήκες ζωής, πιο άνετες οικονομικά.

Ο παππούς μου δεν αποχωριζόταν το χωριό. Έπειτα έφυγαν και οι γονείς του και τα αδέρφια του μάταια προσπαθούσαν να τον πείσουν να πάει κι αυτός. Το δέσιμο με τον τόπο μου είναι πολύ μεγάλο και δε θα το αντέξω, αυτό ήταν το επιχείρημά του. Είσι δεν πήγε ποτέ και είναι ο μοναδικός που μένει στην Κύπρο, ενώ τα αδέρφια του δημιούργησαν την οικογένεια και τη ζωή τους εκεί.

Με συγκίνηση θυμάται τη μέρα που έφυγαν τα πρώτα δύο αδέρφια του για το μακρινό ταξίδι. Ενώ ήταν, όπως λέει, μια οικογένεια με τραγούδια και γέλια, εκείνη τη μέρα θυμάται τον πατέρα του αμίλητο με βουρκωμένα και βαθιά θλιμμένα τα όμορφα σκούρα μάτια του.

Αυτόν όμως τον κρατούσε πίσω στο χωριό. Η αγαπημένη του Αθηνού που υπήρξε έστω και για πολύ λίγο το καταφύγιο για την οικογένεια του παππού μετά την τουρκική εισβολή. Κατοικούσαν στον κατεχόμενο τόπο Τράχωνα και όταν αναγκάστηκαν να φύγουν, ζήτησαν προστασία στην Αθηνού. Αλλά και αυτή η λύση ήταν προσωρινή, αφού εκδιώχθηκαν και



από το χωριό μετά από ένα μήνα. Πόσες φορές άκουσα τον παππού μου να λέει πως θα πέθαινε από το μαράζι του αν οι Τούρκοι έμπαιναν στο χωριό.

Και είναι αλήθεια. Τόση είναι η αγάπη του για τον τόπο αυτό που κάθε φορά που μιλά για το χωριό βλέπω τις ρυτίδες στο μέτωπό του να μαλακώνουν και τα μάτια του να υγραίνονται από συγκίνηση.

Κάθε χρόνο λέμε στον παππού να μην πηγαίνει μόνος στο χωράφι να μαζεύει ελιές, αφού μεγάλωσε και κουράζεται εύκολα πια, όμως δεν ακούει κουβέντα. Κοντά στις ελιές του ανανεώνεται τόσο πολύ ψυχικά που η κόπωση στο σώμα του δεν έχει και τόση σημασία.

«Με μεγάλη χαρά θα πάμε και φέτος στο πανηγύρι του χωριού μας παππού μου!», ακούει από το στόμα μου και το πρόσωπο του φωτίζεται από χαρά!

Υ.Γ. Ο παππούς μου αφιερώνει ένα στίχο από το αγαπημένο του τραγούδι για όλους τους ξενητεμένους συγχωριανούς του:

«χωρίζει η μοίρα τους ανθρώπους,
τ' ανδόνια αλλάζουνε φωλιά,
τα μάτια βλέπουν άλλους τόπους,
μα δεν αλλάζει φως μου η καρδιά!»

Δώρα Παπακωνσταντίνου

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ «ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΚΑΝΘΟΣ» ΣΤΗΝ ΕΛΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΙΔΟΥ Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Σε μια όμορφη ατμόσφαιρα στο Κέντρο Τεχνών «Τηλέμαχος Κάνθος», πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 21 Νοεμβρίου 2018, η Τελετή Απονομής των Βραβείων του 5ου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών, που διοργανώνει για 5η φορά το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Ίδρυμα Τηλέμαχος Κάνθος. Στο φετινό διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών έλαβαν μέρος κύπριοι και ξένοι καλλιτέχνες με αξιόλογα έργα. Ο διαγωνισμός περιελάμβανε και έργα νέων καλλιτεχνών, ενώ τα έργα που υποβλήθηκαν συνολικά ξεπέρασαν τα 80.

Το Βραβείο Χαρακτικής εξασφάλισε η συνδημότισσά μας, Έλενα Τσιγαρίδου για το έργο της με τίτλο «κύκλοι» και διαστάσεων 153X153εκ. Η τεχνική που χρησιμοποίησε η καλλιτέχνης ήταν χαρακτική σε λινόλεουμ. Όπως η ίδια μας εκμυστηρεύτηκε, αυτός που της μετέδωσε την αγάπη του για τη χαρακτική και τη φιλοσοφία της, ήταν ο καλλιτέχνης Χαμπής Τσαγκάρης, ένας από τους σπουδαιότερους Κύπριους χαρακτές, στον οποίο, πρόσθεσε η Έλενα Τσιγαρίδου, οφείλει ένα τεράστιο ευχαριστώ.

Στο ερώτημα ποιά ήταν το έναυσμα για το φόντο του έργου της, απάντησε πως γι' αυτό αποτέλεσε η 'τούγγρα' (υπογραφή) ενός σουλιάνου. Μου έκανε μεγάλη εντύπωση, είπε, ότι κάποιος άντρας με τόση δύναμη και επιρροή υπέγραφε τα φιρμάνια του με μια υπογραφή γεμάτη οργανικά σχήματα και λουλούδια. Το αγόρι απεικονίζει τη παιδική ηλικία του καθενός μας, πρόσθεσε η καλλιτέχνης, και μπροστά του εκτίθεται η ζωή σε κύκλους που άλλοτε κλείνουν και άλλοτε ανοίγουν.

Βραβείο Ζωγραφικής στον 5ο Διαγωνισμό εξασφάλισε ο Παναγιώτης Βίτνης και βραβείο για αυτοδίδακτους ζωγράφους, η Ιουλία Αγαθαγγέλου. Το Βραβείο για νέους καλλιτέχνες απονεμήθηκε στους Χλόη Γεωργίου και Αντώνης Κεντώνης. Όλα τα βραβεία συνοδεύονταν με χρηματικά ποσά. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απονεμήθηκαν και ειδικοί έπαινοι. Στη Ζωγραφική έπαινο εξασφάλισαν οι, Πανίκος Τσαγγαράς και Έλενα Τσαγγαρά, έπαινο για αυτοδίδακτους ζωγράφους εξασφάλισαν οι Στάλω Ονουφρίου και Κυριάκος Πιερίδης. Έπαινοι στη Χαρακτική έλαβαν οι Κυριάκος Θεοχάρους και Δήμητρα Νικοδήμου και έπαινο για νέους καλλιτέχνες η Χριστιάνα Γεωργίου.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απύθνη η Αναπληρώτρια Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σταυρούλα Κωνσταντίνου, η οποία αφού συνεχάρη το Ίδρυμα «Τηλέμαχος Κάνθος» για τη διοργάνωση, αλλά και τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου για τη στήριξη του θεσμού, ανέφερε ότι η τέχνη λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος του παρελθόντος με το παρόν, αλλά και με το μέλλον. Διαφυλάττει την ιστορική μνήμη και λειτουργεί ως γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ των γενεών, νοσηματοδοτώντας την ύπαρξη και τη συνέχειά μας.

Εκ μέρους του Ιδρύματος «Τηλέμαχος Κάνθος» χαιρετισμό απύθνη η Πρόεδρος του Ιδρύματος, Ελένη Κάνθου και ακολούθησε μια μουσική ανάσα με σερενάτα του Franz Schubert από τη Σοπράνο Έλλη Κουτσούλη, την οποία συνόδευσε στο πιάνο ο μασέτρος Άγης Ιωαννίδης.



Στην Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού συμμετείχαν, ο Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθηγητής Martin Hinterberger, ο Καθηγητής του Τμήματος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Κύπρου, Στάθης Παπαροδίνης, η κα Ελένη Κάνθου και η Λειτουργός της Φιλοσοφικής Σχολής, Δέσποινα Χαπούνη. Την Κριτική Επιτροπή στελέχωναν οι, Μαρία Κάνθου-Δανιήλ, Ελένη Νικήτα, Κατρίν Νικήτα, Λουκία Λοίζου-Χατζηαβριήλ και Γιώργος Γαβριήλ.

Δόξα Κομοδρόμου

ΣΑΛΟΝΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ ΖΕΝΙΟΥ



**ISSEIMI
ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ
& ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

Το Ινστιτούτο Αισθητικής Τασούλας είναι ένας μοντέρνος και φιλόξενος χώρος, με στόχο να υπηρετήσει πιστά την ομορφιά σε κάθε της έκφραση. Προσφέρει υπηρεσίες περιποίησης και ευεξίας που δρουν σε πολλά επίπεδα για τη φροντίδα σώματος και πνεύματος.

ISSEIMI- ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ MICRONEEDLE

Επανάστατικές θεραπείες με επιδερμικούς αυξητικούς παράγοντες για όλων των τύπων επιδερμίδων (ρυτίδες, χαλάρωση ακμή πανάδες).

- Το ασφαλέστερο, ταχύτερο και αποτελεσματικότερο σύστημα διαδερμικής διείσδυσης μέχρι

και 90% δραστικών ουσιών στην αγορά!

- Αντιγηραντική θεραπεία δέρματος, αποτελεσματική φροντίδα για ρυτίδες, γραμμές έκφρασης, ουλές και σημάδια.

- Αύξηση της σφριγηλότητας και τόνωσης του δέρματος και απομάκρυνση χρωματικών κηλίδων.

10% σε όλα τα ISSEIMI προϊόντα μέχρι 6 Ιανουαρίου 2019
Στις πέντε θεραπείες η έκτη δωρεάν

Θεοκρίτου 1 Α - Αθηνών Τ.Κ. 7600 - τηλ.: 99 20 99 36 - 99 15 26 89

ΑΘΗΝΙΤΙΣΣΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Η Μπιενάλε της Λάρνακας είναι η πρώτη Μπιενάλε εικαστικών τεχνών που διοργανώνεται στην Κύπρο και έχει πραγματοποιηθεί την περίοδο Οκτωβρίου - Νοεμβρίου 2018. Μέσα από ανώνυμη επιλογή έχω επιλεγεί ως μία από τους συμμετέχοντες της έκθεσης με το έργο μου Παλίμψηστη αφήγηση. Ημερολόγια, γράμματα και καρτ-ποστάλ από ξεχασμένα οικογενειακά αρχεία και το χρονικό πλαίσιο προέλευσής τους, αποτελούν για μένα τη βάση μιας ενδελεχούς ιστορικής έρευνας. Ένα προσωπικό σχολικό λεύκωμα με τις πολύχρωμες σελίδες του, γεμάτο ευχές παιδικών φίλων προς τη μητέρα μου και οικογενειακά άλμπουμ, αποτέλεσαν αφορμή αναδιαπραγμάτευσης του παρελθόντος και πηγή έμπνευσης για τη δημιουργία του ομώνυμου

έργου. Καλούμαι να διαχειριστώ πληροφορίες, σκέψεις και ερωτήματα για πράγματα που έχουνε πια παρέλθει, για άλλα που δεν έχουν συμβεί ή και για αυτά που έτυχαν φθοράς ή και αλλοίωσης μέσα στον χρόνο. Το νόημα μιας ιστορικής πληροφορίας γίνεται αντιληπτό ως διαμεσολάβηση. Τα κενά ενός αρχείου, οι αποσιωπήσεις, οι συνέχειες και ασυνέχειες, αποτελούν τους βασικούς άξονες της πρακτικής μου, αλλά και τη βάση ερωτημάτων που καλούμαι να απαντήσω. Στοχεύω με αυτό τον τρόπο στη δημιουργία μιας νέα αφήγησης, μιας περιπλάνησης στο παρελθόν με απώτερο στόχο την ανα-διαπραγμάτευσή του.

Ιωάννα Χειμώννα



Μήνυμα προς Αποδήμους και Ετεροδημότες

Φαίνεται ότι ο Σεπτέμβριος είναι ο μήνας που η Αθηνού έχει τους πιο πολλούς αποδήμους και προσελκύει πολλούς ετεροδημότες.

Στις 18 Σεπτεμβρίου ο Δήμος μας και η Επιτροπή Αποδήμων και Ετεροδημοτών δεξιώθηκαν τους αποδήμους μας στο κέντρο Ταμπιλίος.

Ο Δήμαρχος μας κ. Κυριάκος Καρεκλάς χαιρέτησε τη δεξίωση. Σε αυτή τη βραδιά, δόθηκε η ευκαιρία να συναντηθούν γνωστοί και φίλοι από διάφορες χώρες, ακόμα και από διαφορετικές μεγαλουπόλεις, όπως της Αυστραλίας και μετά μουσικής περάσαμε ευχάριστα.

Στις 21 – 22 Σεπτεμβρίου γιορτάσαμε όλοι οι Αθηνίτες, πλαισιωμένοι και με πολλούς ετεροδημότες, την πανήγυρη του πολιούχου μας Αγίου Φωκά.

Όπως γνωρίζετε, έχει καθιερωθεί για το Φεστιβάλ Αθηνίτικων Προϊόντων και έτσι στις 7 Οκτωβρίου όσοι αποδήμοί μας βρίσκονταν ακόμα στην Αθηνού, χάθηκαν μαζί μας το φεστιβάλ, στον όμορφο χώρο του μεγάλου μας πάρκου. Χαιρόμαστε κάθε φορά που βρίσκουμε με τους αποδήμους μας, καθώς τους θεωρούμε τους προσβευτές μας σε όλο τον κόσμο. Το 2019 το Φεστιβάλ έχει οριστεί για τις 6 Οκτωβρίου. Υπάρχει χρόνος για να προγραμματίσετε το επόμενο σας ταξίδι.

Στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας κάναμε αρχή με το βιβλίο του κ. Ανδρέα Μπότοαρν «Αθηνίτου – Αναμνήσεις από το χθες». Ένα βιβλίο αφιερωμένο στη μνήμη του Φίλιππου και της Αναστασίας Χατζηγιαννακού. Συνεχίζουμε τώρα με το δεύτερο επάγγελμα, όπως το έχει καταγράψει, αυτό των Αλετράρδων. Τα αλτρά – άροτρα – χρησιμοποιούνταν από τους γεωργούς για το όργωμα των χωραφιών, για τις καλλιέργειες σιτηρών και για τις καλλιέργειες κηπευτικών. Συνήθως τα έσερναν ένα ή και δυο ζώα: γαϊδούρια, μούλες, άλογα ή βόδια. Ιδιαίτερα αν το αλτρί ήταν δύνιο και επομένως πιο βαρύ με δυο υνία, τα ζώα έπρεπε να καταβάλουν περισσότερη δύναμη, όταν το



αλτρί έμπαινε βαθιά στη γη, για να την οργώσει. Το υπό καλλιέργεια έδαφος πολλές φορές, λόγω βροχής, ήταν λασπομένο και γινόταν πολύ βαρύ ή και λόγω ξηρασίας, πολύ σκληρό, οπότε όχι μόνο τα ζώα κουράζονταν πάρα πολύ, αλλά και ο γεωργός, γιατί δεν ήταν κι εύκολη δουλειά να κατευθύνει σωστά τα ζώα και παράλληλα να ανεβοκατεβάζει το άροτρο έτσι που τα υνία να μπαίνουν βαθιά στη γη ή να το σηκώνει ελαφρά προς τα πάνω, ώστε τα υνία να αφήνουν ελεύθερο το χώμα και να γίνονται λίγο πιο ελαφριά, για να μπορούν τα ζώα να προχωρούν. Ο γεωργός κρατούσε συνέχεια τον "άρωπον" αλτρί, που ήταν ένα μακρύ χερούλι στο πίσω μέρος του αρότρου, το οποίο τον βοηθούσε να το κατευθύνει και συγχρόνως να κανονίζει το βάθος του οργώματος. Ήταν πράγματι πολύ δύσκολη και κουραστική δουλειά. Ο λαϊκός ποιητής της Αθηνού, ο Μιχάλης Μούμιος, που κατόγιναν από την Ευρύχου κι είχε ντυμφενί αθηνίτισσα και ζούσε στην Αθηνού, είχε πει εκείνο το κλασικό:

Που την Ευρύχου πο' ρκουμουν, τες εκκλησιές
εμέτρουν,
Έκαμια τζαι παράκλησην του Αποστόλου Πέτρου,
Να μην ιξαναπιάσω πιον τον "άρωπον" αλτρί!"

Ο "ζευκολάτης", με το ένα χέρι κρατούσε τον "άρωπον" αλτρί και με το άλλο τα "ρέ-

τινα" (τα χαλινάρια, τα ντρία), για να μπορεί να κατευθύνει απ' τη μια τα ζώα κι απ' την άλλη να ελέγχει το βάθος του οργώματος. Είχε μεγάλη σημασία να κατευθύνει σωστά τα ζώα, γιατί οι "αυλατιές" έπρεπε να είναι ευθείες και να σκεπάζεται κανονικά, "συμμετρικά" ο σπόρος, που έριχνε ο γεωργός. Βέβαια μετά το όργωμα και τη σπορά ακολουθούσε το «σαράκλισμα». Ο γεωργός έσπαζε με το σάρακλο τους βώλους και σκέπαζε τους σπόρους ισοπεδώνοντας το καλλιερπημένο έδαφος με αυτό.

Τα "σιεράλετρα", τα σιδερένια άροτρα, είτε αυτά ήταν μονόουνα, δίουνα είτε τρίουνα, τα κατασκεύαζαν οι σιδεράδες, οι κωμοδρόμοι, που είχαν ειδικευτεί σ' αυτόν τον κλάδο «της κωμοδρομιτικής». Μάλιστα τους είχε δοθεί και ως επώνυμο το "επαγγελματικό παρατσούκλι" Αλετράρης, Κωμοδρόμος, Σιδεράς.

Οι κωμοδρόμοι δεν κατασκεύαζαν μόνο άροτρα, αλλά είχαν και πολλή δουλειά από την κατασκευή νέων και την επιδιόρθωση φθαρμένων υνίων λόγω της πολλής χρήσης ή λόγω του σκληρού, πετρώδους εδάφους. Τα υνία εύκολα χαλούσαν, κόβονταν κομμάτια ή σπάρβωνε "η μύτη" τους από την πολλή πίεση που ασκείτο πάνω σ' αυτά, γι' αυτό και χρειαζόταν η επιδιόρθωσή τους, το προσβόλημα, όπως το αποκαλούσαν οι γεωργοί.

Υπήρχαν γεωργοί που διώλιζαν ή τριώλιζαν τα χωράφια τους, δηλαδή τα όργωναν δυο ή

και τρεις φορές προτού τα σπείρουν με σκοπό το χώμα να γίνει πιο "αφρούγιο", πιο αφράτο, πιο μαλακό κι ήταν ένας τρόπος να αεριοστεί το χώμα. Οι γεωργοί λίγο προτού αρχίσουν τη σπορά ή κατά την περίοδο που προετοιμάζαν τα εργαλεία τους πήγαιναν τα υνία στους αλετράρδους ή τους κωμοδρόμους, για να τα επιδιορθώσουν, ιδιαίτερα "τη μύτη" του υνίου η οποία είτε σπάρβωνε είτε έσπαζε από την πολλή χρήση. Έτσι βρίσκανε δουλειά οι αλετράρδους.

Τα ξύλινα άροτρα συνήθως ήταν μονόουνα. Η όλη κατασκευή τους ήταν ξύλινη, αλλά το υνί ήταν κατασκευασμένο από σίδερο, για να μην "τρώγεται" τόσο συχνά και να σπάει. Το ξύλινο υνί, όταν θα χωνόταν στη γη και σίγουρα θα βρισκε κάποια αντίσταση, θα γινόταν κομμάτια. Το ξύλινο άροτρο συνήθως το τραβούσε ένα ζώο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν το τραβούσαν και δυο. Το μονόουνο το χρησιμοποιούσε πιο πολύ ο περιβολάρης για να φυάχνει τις αυλακιές, όπου θα φύτευε κάτι ή για να κυλά το νερό μέσα απ' αυτές για το πότισμα – εδώ αναφερόμαστε στην εποχή πριν από την χρήση των σωλήνων. Επίσης χρησιμοποιείτο πολύ για τις πατατοκαλλιέργειες ή και για καλλιέργειες άλλων φυτών, όπως τα βαφτιζιά (καρότα), κρεμμύδια, παντζάρια (τεύτλα, κοκκινογούλια) των οποίων ο καρπός βρίσκεται κάτω από τη γη και πρέπει να εκριζωθεί.

Στα μέσα του περασμένου αιώνα υπήρχε ένας καλός αθηνίτης μάστορας ξύλινων, μονόουνων αρότρων, ο Παυλακός.

Δυστυχώς κι αυτό το επάγγελμα ξεχάστηκε και χάθηκε με τη χρήση των τρακτέρ και των σύγχρονων αρότρων, αλλά και λόγω των νέων μεθόδων καλλιέργειας κι εκρίζωσης των φυτών που ο καρπός τους βρίσκεται στο υπέδαφος.

Μάρω Παπουή

Δημοτική Σύμβουλος

Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων και Ετεροδημοτών

Ο Ξένιος Ζευς στην Αθηνού της Κύπρου

Του Δημήτρη Παπαδόπουλου
από το Sydney

Η Ειρήνη και η Ελένη από το μαγαζί της γειτονιάς κατάνονται από την Αθηνού – μια κωμόπολη της Κύπρου με περίπου 6000 κατοίκους, αλλά με πλούσια ιστορία. Βρίσκεται δε μεταξύ Λάρνακας και Λευκωσίας.

Έτσι, όταν η Ειρήνη και η Ελένη έμαθαν πως πάμε Λευκωσία, μας παρακάλεσαν να περάσουμε από τον Δήμο τους να πούμε μια καλημέρα στους φίλους τους.

Εμείς δεν είχαμε μ' αυτό κανένα πρόβλημα, σκεφτήκαμε μάλιστα πως θα μπορούσαμε να κοιμηθούμε μια νύχτα εκεί, αφού το ξενοδοχείο στη Λευκωσία ήταν για την επομένη.

Όταν φτάσαμε στην Κύπρο, στη Λάρνακα, μετά από ένα ταξίδι 22 ωρών, το ταξί με Ρωσίδα οδηγό μας πήγε στο ξενοδοχείο που είχε και θάλασσα και πισίνα. Κάναμε το μπάνιο μας, φάγαμε πελμένι στο Ρωσικό εστιατόριο που ήταν δίπλα στο ξενοδοχείο, κοιμηθήκαμε και το πρωί με το αυτοκίνητο που νοικιάσαμε – δρόμο για την Αθηνού. Πρώτα-πρώτα έπρεπε να βρούμε τη Χαρούλα, τη φίλη της Ειρήνης, που είχε ένα εστιατόριο που λεγόταν... Χαρούλα! Έχοντας την τύχη μαζί μας, μπαίνοντας στον Δήμο, που είχε πάρα πολλούς στενούς δρόμους, γρήγορα βρήκαμε την οδό του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Τρίτου, όπου βρισκόταν



η Χαρούλα. Σταματήσαμε, ανεβήκαμε πέντε σκαλάκια, χαιρέτησαμε την κοπέλα που καθόταν και συζητούσε με μια ηλικιωμένη κυρία. «Α-α-α!», έκανε, «είσαστε από την Αυστραλία! Με πήρε τηλέφωνο η Ειρήνη, μου είπε πως θα δημιουργούν. Καλώς ήρθατε, ελάτε, καθίστε!». Περάσαμε, καθίσαμε, ήπαμε τον καφέ μας, είπαμε τα νέα μας και αφού ρωτήσαμε αν υπάρχει κανένα ξενοδοχείο ή κάτι παρόμοιο να κοιμηθούμε (τη νύχτα), η Χαρούλα πήρε 5-6 τηλέφωνα, οπότε τελικά ο κυρ Αντώνης ήταν έτοιμος να μας δεχτεί. Πήγαμε στον κυρ Αντώνη λέγοντας στη Χαρούλα πως θα περάσουμε το βράδυ απ' το μαγαζί της. Ο κυρ Αντώνης μας έδειξε τέσσερα δωμάτια να διαλέξουμε. Διαλέξαμε το ένα και αφού τακτοποιηθήκαμε, βγήκαμε να δούμε το Μουσείο. Εκεί, αφού αναφέραμε και το όνο-



μα μιας άλλης φίλης της Ειρήνης, μπήκαμε μέσα, είδαμε τα πολύ εντυπωσιακά αρχαία και σύγχρονα έργα, με γενική οργάνωση τέτοια, ώστε η συμμετοχή των μαθητών του σχολείου να είναι πολύ έντονη, τα παιδιά να θέλουν να δημιουργούν, να είναι ένα με την Τέχνη. Η Νόννη, το κορίτσι του Μουσείου, μας μίλησε για τους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής και τον κύριο Μιχάλη που τους εποπτεύει, έναν ντόπιο που είναι καθηγητής ενός Πανεπιστημίου στις ΗΠΑ. «Μα δεν είναι σωστό, ο κύριος Μιχάλης...» «Όχι, όχι, ο κύριος Μιχάλης, του κυρίου Μιχάλη του αρέσει!». Παίρνει λοιπόν η Νόννη τηλέφωνο τον κύριο Μιχάλη και κανονίζει να συναντηθούμε σε δύο ώρες. Βγαίνοντας απ' το Μουσείο μας σταμάτησε η

Κούλα, η άλλη φίλη της Ειρήνης. Η Κούλα μας πρότεινε να πάμε να δούμε το σπίτι ενός καλόγερου που βοήθησε στην ίδρυση του Μουσείου, το οποίο και έχει το όνομά του – Καλλινίκειο. Εν τω μεταξύ μας είπε πως πρέπει να τοιμήσουμε κάτι. Μας πήγε σε ένα εστιατόριο, παραγγείλαμε από ένα σάντουιτς και η Κούλα έδωσε εντολή στα παιδιά να μην πάρουν λεφτά από μας, να τα γράψουν σ' όνομά της. Καταφέραμε πάντως να πληρώσουμε για την μπύρα και το νερό.

Τη συμφωνημένη ώρα συναντήσαμε τον κύριο Καθηγητή, καθίσαμε στο ειδικό φορτηγάκι και μας πήγε μερικά χιλιόμετρα μακριά, στη Μάλλουρα, όπου ήταν οι τάφοι και ένα τέμενος του 8ου, νομίζω, αιώνα π.Χ.

Αφού ευχαριστήσαμε τον κύριο Καθηγητή, πήγαμε στον κυρ Αντώνη, ξεκουραστήκαμε και το βραδάκι – πάλι στις Χαρούλας. Μας έφεραν φαγητά τρεις φορές περισσότερα απ' ό,τι ήταν δυνατό να φάμε, όλα νοστιμότατα, φάγαμε τα δύο τρώτα και λεφτά η Χαρούλα αρνήθηκε να πάρει. Το μόνο που καταφέραμε ήταν να αφήσουμε ένα καλό πουρμπουάρ στο το παιδί που μας εξυπηρέτούσε.

Τελικά τους ευχαριστήσαμε, τους αποχαιρέτησαμε και την άλλη μέρα το πρωί πήγαμε στη Λευκωσία.

Τον Δία τον αφήσαμε στην Αθηνού.
9/6/2018

Ψάχνω τις ρίζες και τους προγόνους μου στην Αθηνού

Ονομάζομαι Κούλλα Μαύρου. Κατοικώ στη Λευκωσία. Η προγιαγιά μου ήταν από την Αθηνού. Λεγόταν Ελένη και όταν παντρεύτηκε τον Προκόπη Προκοπίου από τα Σπήλια, έφυγαν και κατοίκησαν στην Λεμεσό. Η προγιαγιά μου αυτή, είναι γιαγιά της μητέρας μου, της ηθοποιού Έλλης Κυριακίδου (γι αυτό έχουν και το ίδιο όνομα). Δυστυχώς δεν έχω άλλα στοιχεία εκτός από το μικρό της όνομα. Αν κάποιος γνωρίζει ή άκουσε κάτι για την οικογένεια της Ελένης, παρακαλώ όπως επικοινωνήσει

μαζί μου στο τηλ. 99525904 ή μέσω της εφημερίδας του Δήμου Αθηνού. Πάντα είχα στην καρδιά μου την Αθηνού και τους ανθρώπους της, αλλά ποτέ δεν έψαξα για τις ρίζες μου. Ίσως τώρα να είναι η ώρα.

Κούλλα Μαύρου, Μέλος της Επιτροπής Αποδήμων και Ετεροδημοτών Δήμου Αθηνού

Η επιβράβευση ως κίνητρο μάθησης και η επίδρασή της στη γενική εξέλιξη των μαθητών



Η επιβράβευση ανέκαθεν αποτελούσε και αποτελεί κίνητρο μάθησης και έχει θετική επίδραση στη γενική εξέλιξη των μαθητών. Ο έπαινος μιας θετικής συμπεριφοράς του παιδιού, είτε αυτός προέρχεται από το σχολικό είτε από το οικογενειακό περιβάλλον, έχει θετική επίδραση στα παιδιά ανεξαρτήτως ηλικίας. Συγκεκριμένα, ενισχύει την αύξηση μιας μεγάλης σειράς ακαδημαϊκών δεξιοτήτων και συμπεριφορών, όπως η ακολουθία οδηγιών, η εμπλοκή στη μάθηση και η αποτελεσματική ολοκλήρωση εργασιών. Οπότε, όταν η επιβράβευση προσφέρεται στο παιδί με τον κα-

τάλληλο τρόπο, είναι ευεργετική και έχει πολλά οφέλη.

Μερικά από αυτά είναι:

- ενδυναμώνει την αυτοπεποίθηση του παιδιού
- βελτιώνει τη συμπεριφορά απέναντι στα αδέρφια και στους συμμαθητές του
- συμβάλλει στο να έχει καλύτερη συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς
- ενισχύει τη σωστή επικοινωνία
- θωρακίζει τους δεσμούς με την οικογένεια και τους φίλους του

Ωστόσο, η χρήση κινήτρων και επιβράβευσης απαιτεί προσοχή και γνώση όσον αφορά τον ορισμό των κριτηρίων, με τα οποία θα δοθεί η επιβράβευση, αλλά και η παροχή των κινήτρων, τα οποία θα βοηθήσουν τα παιδιά να θέσουν κάποιον στόχο, με την προϋπόθεση ότι θα τον πετύχουν!

Τα κριτήρια βέβαια, που θα θέσουμε, είτε ως εκπαιδευτικοί ή ως γονείς, θα πρέπει να είναι πραγματοποιήσιμα και μετρήσιμα. Δηλαδή, το παιδί να μπορεί να καταβάλει κάποια προσπάθεια σε μια δραστηριότητα που θα του ανατεθεί και εμείς ως «παρατηρητές» της εξέλιξής του, να μπορούμε να διακρίνουμε αν έγινε η επιθυμητή προσπάθεια και σε ποιο βαθμό.

Τέτοιου είδους δραστηριότητες μπορεί να αφο-

ρούν τη βελτίωση της γραφής, της ανάγνωσης, της διαχείρισης θυμού, αλλά και τη λήψη ευθυνών. Εδώ πρέπει να σημειωθεί, ότι η οποιαδήποτε προσπάθεια από την πλευρά του παιδιού, είναι σημαντική, έτσι εμείς οφείλουμε να την επιβραβεύουμε για να ενισχύουμε τα κίνητρά του, ώστε να μπορέσει με την επόμενη του προσπάθεια, να έχει το θάρρος να προσπαθήσει ακόμη περισσότερο, να ξεπεράσει τον εαυτό του και να φτάσει ολοένα και περισσότερο πιο κοντά στον στόχο του.

Η επιβράβευση μπορεί να είναι πολυμορφική, δηλαδή κάποιες φορές μπορεί να είναι λεκτική, όπως:

- Μπράβο σου που σήμερα προσπάθησες και έγραψες όμορφα γράμματα!

- Μπράβο που πήρες άριστα ή που προσπάθησες όσο μπορούσες στην αξιολόγηση μαθηματικών!

Ακόμη μπορεί να έχει υλική μορφή ή να μπορούμε να αφήσουμε το ίδιο το παιδί να διαλέξει τη μορφή της, όπως:

- Όταν μάθεις τους πολλαπλασιασμούς σαν νεράκι, θα πάρεις καινούρια χρωματιστά μολύβια!

- Όταν είχες μια διαφορά με τον αδερφό σου ψες, δεν χρησιμοποιήσες άσχημες λέξεις και ήσουν ψύχραιμος! Οπότε σήμερα το απόγευμα

θα πάμε στο αγαπημένο σου πάρκο ή θα κάνουμε μια δραστηριότητα της επιλογής σου!

Σημαντικό είναι, η επιλογή της επιβράβευσης να γίνεται σύμφωνα με το ηλικιακό επίπεδο του παιδιού και τα ενδιαφέροντά του. Για παράδειγμα, σε ένα παιδί που δεν του αρέσει το ποδόσφαιρο, δεν θα το επιβραβεύσουμε με μια μπάλα ποδοσφαίρου, ούτε ένα παιδί ηλικίας 9-11 χρονών με ένα αυτοκόλλητο κινούμενων σχεδίων!

Βέβαια κίνδυνοι παραμονεύουν και χρειάζεται προσοχή και όρια, εφόσον σε κάποιες περιπτώσεις η χρήση επαίνου και επιβράβευσης μπορεί να λειτουργήσει αντιπαραγωγικά, γιατί τα παιδιά στοχεύουν αποκλειστικά και μόνο στην επιβράβευση.

Επομένως αγαπητοί γονείς, μην διιστάτε να επιβραβεύετε τις θετικές συμπεριφορές των παιδιών και δώστε τα κατάλληλα κίνητρα, για την επανάληψή τους! Πάντοτε βέβαια με προσοχή και μέτρο!!!

Ορθοδοξία Ιωσηφίδου

Πτυχίο στις Επιστήμες Αγωγής Δημοτικών Εκπαιδευσης

Ιδιωτικό Φροντιστήριο Η/Υ Cybernet Αθηνών

Πηγές:

Δελτίο εκπαιδευτικού προβληματισμού και επικοινωνίας Morgan, N. (2009) Διαχείριση συμπεριφοράς στη σχολική τάξη

6 τρόποι να κρατήσετε τα παιδιά σας ενθουσιασμένα με το σχολείο

Θυμηθείτε: κάθε παιδί γεννιέται για να μάθει

Σκεφτείτε όλα όσα μαθαίνει ένα μωρό τα πρώτα δύο χρόνια της ζωής του: μαθαίνει να περπατά, να μιλά, παίζει με παιχνίδια, μαθαίνει να τρώει στερεά τροφή. Μέχρι την ηλικία των 4-5 ετών το παιδί ήδη γνωρίζει τους αριθμούς, τα χρώματα, πώς να οδηγεί ποδήλατο, πώς να χειρίζεται περίπλοκα παιχνίδια. Έως την ηλικία των 10 ετών το παιδί μαθαίνει και 2η γλώσσα. Η κάθε μέρα του παιδιού είναι μάθημα.

Πώς να διατηρήσετε ζωντανή την αγάπη του παιδιού σας για τη μάθηση μέσω εσάς:

1. Αγαπάτε τον εαυτό σας. Εάν σας αρέσει να

μαθαίνετε νέα πράγματα, αν σας αρέσει να λύσετε προβλήματα, αν αγαπάτε να εξασκείστε σε μια δεξιότητα μέχρι να την κατακτήσετε, τα παιδιά σας το αντιλαμβάνονται. Ο ενθουσιασμός σας για την επέκταση των γνώσεών σας και για την αντιμετώπιση των προκλήσεων είναι μεταδοτικός προς τα παιδιά σας. Αφήστε τα παιδιά σας να παρατηρήσουν την προσπάθεια που καταβάλλετε για να διορθώσετε τα λάθη σας ή να δημιουργήσετε νέους στόχους και τα συναισθήματα ικανοποίησης που σας προσφέρουν τα επιτεύγματά σας.

2. Περάστε χρόνο για να ανακαλύψετε νέες καταστάσεις με τα παιδιά σας. Τα παιδιά είναι από τη φύση τους περίεργα. Ενισχύστε αυτή την περιέργεια των παιδιών σας. Πάρτε τα ερωτήματα των παιδιών σας σοβαρά υπόψη. Απαντήστε στις ερωτήσεις τους, διαβάζοντας πληροφορίες στο Διαδίκτυο και από βιβλία.

3. Ανάγνωση! Ένα μεγάλο μέρος της ακαδημαϊκής επιτυχίας των παιδιών εξαρτάται από την απόκτηση δεξιοτήτων ανάγνωσης. Αναγνώστε παραμύθια στα παιδιά σας. Βρείτε βιβλία που έχουν μεγάλο ενδιαφέρον και ενθαρρύνουν τα παιδιά να διαβάσουν το επόμενο κεφάλαιο. Κάντε μια επίσκεψη στη βιβλιοθήκη και προτρέψτε τα παιδιά σας να βρουν βιβλία.

4. Γράφω! Η συγγραφή κειμένων είναι εξίσου σημαντική για την καλή επίδοση των παιδιών στο σχολείο. Πολλοί γονείς χαροποιούνται όταν ένα παιδί έχει μάθει να γράφει το όνομά του. Αρχίστε να δημιουργείτε δεξιότητες γραφής όταν τα παιδιά είναι μικρά. Ζητήστε από τα παιδιά να γράψουν μια λεζάντα κάτω από ένα σχέδιό τους. Ζητήστε τους να γράφουν σε ένα ημερολόγιο τα καλά πράγματα που συνέβησαν κατά τη διάρκεια της ημέρας, με αυτόν τον τρόπο αρχίζουν και μαθαίνουν πώς να γράφουν λέξεις. Με την

ευκαιρία το ημερολόγιο γίνεται πολύτιμο αρχείο της παιδικής ηλικίας των παιδιών σας.

5. Ενδιαφερόμαστε για το τι συμβαίνει στο σχολείο. Περάστε λίγο χρόνο κάθε απόγευμα ή το βράδυ μιλώντας για το τι έμαθαν τα παιδιά στο σχολείο. Κοιτάξτε μαζί τα φυλλάδια που έρχονται στο σπίτι από το σχολείο. Κάντε ερωτήσεις που η απάντηση δεν θα είναι ναι ή όχι. Μην πέσετε στην παγίδα να κάνετε εσείς τις εργασίες τους, αλλά υποστηρίξτε τους να τις κάνουν οι ίδιοι.

6. Οργανώστε το χώρο όπου διαβάζει το παιδί σας. Δεν έχει σημασία αν ένα παιδί διαβάζει στο τραπέζι της κουζίνας ή στο γραφείο στο δωμάτιό του. Ο κανόνας σύμφωνα με τον οποίο τα τηλέφωνα και οι τηλεοράσεις κλείνουν μέχρι να ολοκληρωθεί το σχολικό διάβασμα βοηθά στην καλύτερη μάθηση.

Μαρία Μακρυγιώργη, ΒΑ, ΜΑ Εγγεγραμμένη Σχολική Ψυχολόγος

Σκύλος & Άνθρωπος: Σχέση αγάπης και αφοσίωσης ή σχέση υποχρέωσης και φροντίδας;

Δύσκολη η απάντηση, η οποία και δεν μπορεί να είναι ξεκάθαρη, μονομερής και απόλυτη.

Ανάμεσα στα σκυλιά και στους ανθρώπους, αναπτύσσεται συνήθως μία ειδική σχέση αγάπης, αφοσίωσης και εμπιστοσύνης. Υπάρχουν πάρα πολλοί λόγοι γι' αυτό και ερευνητικά το θέμα έχει απασχολήσει ιδιαίτερα την ιατρική κοινότητα.

Τα σκυλιά μπορούν να διαβάσουν τα συναισθήματα των ιδιο-

Διατηρείτε τον Δήμο καθαρό Η Καθαριότητα είναι Μισή Αρχοντιά

κά οφέλη για να ισοζυγίσουν τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις που έχουν οι ιδιοκτήτες έναντι των σκύλων τους;

Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι το να γίνει κάποιος ιδιοκτήτης ενός σκύλου είναι μια πράξη υπευθυνότητας. Τα οφέλη που μπορούμε να αποκομίσουμε από μία σχέση μεταξύ σκύλου και ανθρώπου γίνονται ουσιαστικά και ακόμα πιο σημαντικά, μόνο όταν προσφέρουμε και εμείς

και προσφέρει παρέα και σημασία, επιζητεί βόλτες και άρα παρκινέι για εξάσκηση και γενικότερα συμβάλλει στην συναισθηματική ωριμότητα αλλά και υπευθυνότητα του ανθρώπου.

Επιπρόσθετα, η παρουσία ενός σκύλου μέσα στο σπίτι είναι σαφώς διασκεδαστική, κυρίως όταν υπάρχουν στο σπίτι και παιδιά.

Όμως, είναι αυτά αρκετά;

Είναι αυτά και άλλα πολλά που δεν καταγράφονται, ικανοποιητι-

με τη σειρά μας, αφοσίωση και φροντίδα.

Οι υποχρεώσεις των ιδιοκτητών δεν περιορίζονται στην αφοσίωση και στην ανάγκη του ζώου για βόλτα. Επεκτείνονται και στην υποχρέωση του ιδιοκτήτη να μαζέψει τα περιττώματα του σκύλου από το πεζοδρόμιο. Επεκτείνονται στην υποχρέωση του ιδιοκτήτη στον σεβασμό των παιδιών που παίζουν ανέμελα στο γρασίδι και άρα στην υποχρέωση που έχουν να μην αφήσουν τον σκύλο τους να αφήσει περιττώματα και άλλες ακαθαρσίες, σε αυτό.

Οι ειδικοί κάδοι για τα περιττώματα είναι στη διάθεση των ιδιοκτητών των σκύλων. Εκμεταλλευτείτε τους.

Οι υποχρεώσεις των ιδιοκτητών δεν περιορίζονται στην αφοσίωση και στην παροχή φαγητού και νερού στο ζώο. Επεκτείνονται και στην υποχρέωση του ιδιοκτήτη να εξασφαλίσει τις απαραίτητες άδειες κατοχής σκύλου από την αρμόδια τοπική αρχή. Επεκτείνονται στην παροχή κατάλληλων συνθηκών διαβίωσης για το ζώο και προπαντός επεκτείνονται και στην ανάγκη περιορισμού του ζώου



εντός των υποστατικών του ιδιοκτήτη του ζώου.

Δεκάδες είναι τα αδέσποτα στους δρόμους. Είναι αυτοί αγάπη, αφοσίωση και φροντίδα; Σαφώς και όχι.

Καταλήγοντας, η απάντηση στο πιο πάνω ερώτημα δεν είναι ξεκάθαρη ούτε και απόλυτη. Οι σκύλοι προσφέρουν αγάπη και αφοσίωση, αλλά επιζητούν και αξίζουν αγάπη και αφοσίωση. Η σχέση μεταξύ σκύλου και ανθρώπου είναι αμοιβαία σχέση αγάπης και αφοσίωσης, αλλά και υποχρέωσης για φροντίδα.

Ο ρόλος των Μουσείων στη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Νόννη Παπουή Παπασιάντη, Έφορος Μουσείου



Οι συμμετέχοντες της Συνάντησης, κρατώντας λουλούδια από χαρτί που κατασκευάστηκαν επιτόπου από γυναίκες της Σλοβενίας



Επίσκεψη σε μοναστήρι στη Skofja Loka Σλοβενίας



Ολόπλομες δαντέλες κατασκευασμένες από την κεντήτρια Παντελίτσα Τράκνλου



Κεραμικό έργο τέχνης με θέμα «Ο κύβος ερρίφθη» στην πρόσοψη του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου.

Στις 25 και 26 Οκτωβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε η 12η Ετήσια Συνάντηση Εμπειρογνομώνων Νοτιοανατολικής Ευρώπης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΑΠΚ), στη Λουμπλιάνα Σλοβενίας. Το θέμα της φετινής συνάντησης ήταν «Ο ρόλος των Μουσείων στη διαφύλαξη της ΑΠΚ». Μετά από πρόσκληση της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών (ΚΔΜΑ) είχε τη χαρά και την τιμή να συμμετέχει στη συνάντηση, παρουσιάζοντας μια καλή πρακτική διαφύλαξης της ΑΠΚ της Κύπρου.

Οι συμμετέχοντες μαζί με τους οικοδεσπότες, την Εθνική Επιτροπή UNESCO Σλοβενίας και το Εθνογραφικό Μουσείο Σλοβενίας, είχαν την ευκαιρία να μάθουν και να ανταλλάξουν απόψεις σχετικά με καλές πρακτικές που υλοποιούνται από τα Μουσεία, με σκοπό τη διαφύλαξη, την προβολή και την ενίσχυση στοιχείων ΑΠΚ του κάθε κράτους.

Εκπροσωπώντας το ΚΔΜΑ, η Έφορος κυρία Νόννη Παπουή Παπασιάντη παρουσίασε όλη την προσπάθεια που έχει γίνει μέχρι σήμερα, σχετικά με τη διαφύλαξη, την προβολή και την ενίσχυση των δαντελών «βενίς» ή «πιπτιών» και της αθηνιτικής ολόπλομης δαντέλας. Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO για την πρόσκληση, καθώς και για τη στήριξη και τη συνεργασία που ανέπτυξαν τα τελευταία τέσσερα χρόνια με την Αθηνού.

Επί ευκαιρίας, το ΚΔΜΑ συγκαίρει θερμά τα μέλη της ομάδας του Αθηνιτικού Κεντήματος Κωνσταντίνου Κέντρου Ενηλίκων, για τις προσπάθειες που κατέβαλαν, για να μάθουν να κεντούν τις πιο περίτεχνες δαντέλες με στοιχεία της φύσης. Ευχόμαστε οι ομάδες που συναντιούνται κάθε Τρίτη πρωί ή κάθε Τετάρτη απόγευμα να συνεχίσουν να μεγαλώνουν, με νέα μέλη που θέλουν να διδαχθούν δωρεάν την κεντητική τέχνη. Ακολουθεί η παρουσίαση του ΚΔΜΑ, η οποία έγινε στις 26 Οκτωβρίου 2018.

Ο χαρακτήρας των μουσείων στην Κύπρο τα τελευταία 20 χρόνια έχει αλλάξει σε μεγάλο βαθμό. Τα μουσεία σήμερα είναι πιο φιλικά, παρουσιάζοντας ενδιαφέρουσες συλλογές, όπου ο επισκέπτης μπορεί να αγγίξει, να ακούσει, ακόμα και να χορέψει σε καθορισμένους χώρους. Μια επίσκεψη στα μουσεία σήμερα αποτελεί μια ευχάριστη εμπειρία. Ακόμη και για τους ανθρώπους που εργάζονται στα μουσεία, αποτελεί πρόκληση ο σχεδιασμός και η διοργάνωση εκθέσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και άλλων εκδηλώσεων, με σκοπό την προσέλκυση του κοινού.

Τα τελευταία χρόνια, η διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς έχει αναγνωριστεί ως ένας από τους ρόλους των μουσείων. Λαμβάνοντας υπόψη την Κύπρο ως παράδειγμα, η διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς είναι εξίσου σημαντική με τη διαφύλαξη της Υλικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, όπως οι αρχαιολογικοί χώροι και τα ευρήματα. Η ιστορία και ο πολιτισμός γίνονται πλουσιότεροι και πιο ελκυστικοί προς μελέτη,

όταν τους δίνεται φωνή, συναισθήματα και προσωπική ταυτότητα. Σήμερα θα προσπαθώ να παρουσιάσω μία από τις καλές πρακτικές. Προέρχεται από ένα τοπικό μουσείο στην Κύπρο, το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών. Το 2009 τελέσθηκαν τα εγκαίνια του, κάνοντας το όνειρο των κατοίκων της Αθηνού πραγματικότητα. Σκοπός ήταν να παρουσιασθούν σημαντικές συλλογές από τη μικρή τους πόλη, σχετικά με την αρχαιολογία και την εκκλησιαστική τέχνη. Την εποχή εκείνη κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί, ότι έξι χρόνια αργότερα το Μουσείο θα συνεργαζόταν με την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και μέχρι το 2018 θα κατέγραφε σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών, τέσσερα στοιχεία ΑΠΚ στον Εθνικό Κατάλογο. Το ερώτημα είναι, ο ρόλος των μουσείων τελειώνει μέχρι την εγγραφή των στοιχείων; Σίγουρα όχι. Ένα από αυτά τα στοιχεία είναι το τοπικό κέντημα, το οποίο επίσημα ονομάζεται δαντέλες «βενίς» ή «πιπτιές» και αθηνιτική ολόπλομη δαντέλα. Αυτό το είδος του κεντήματος παρουσιάζεται στην Εθνογραφική Συλλογή του Μουσείου από το 2009. Έκτοτε, αποτελεί πηγή έμπνευσης για σχεδιασμό και υλοποίηση πολυάριθμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ειδικά για τα παιδιά. Ωστόσο, ο μικρός αριθμός των γυναικών που συνέχιζαν να κεντούν, γύρω στις 30, ήταν ανησυχητικός. Θα ήταν κρίμα η γνώση της κατασκευής των δαντελών να μην περάσει στην επόμενη γενιά, αφήνοντάς την έτσι να καθεί με το πέρασμα του χρόνου.

Το 2014 μάθαμε για τις προσπάθειες της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, με σκοπό την προστασία της ΑΠΚ της Κύπρου. Αμέσως αρχίσαμε δουλειά: εκτενής έρευνα, συλλογή βιβλιογραφίας, φωτογραφιών και προφορικών μαρτυριών. Μια καταπληκτική ιστορία που η δική μου γενιά δεν γνώριζε, ξεδιπλώθηκε μπροστά μας. Ανακαλύψαμε ότι η προέλευση αυτού του είδους δαντέλας πήγαινε πίσω στον 16ο αιώνα. Φαίνεται ότι οι γυναίκες της Κύπρου έμαθαν την τεχνική κατασκευής της δαντέλας «reticella» από τους Ενετούς, που κατοικούσαν εκείνη την περίοδο στην Κύπρο. Με το πέρασμα των αιώνων, η δαντέλα εμπλουτίστηκε με άλλα στοιχεία εμπνευσμένα από τη φύση. Από το τέλος του 19ου αιώνα και ιδιαίτερα το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, όταν ανθούσε το επάγγελμα του κεντηματεμπόρου, σχεδόν όλες οι γυναίκες της Αθηνού ασχολούνταν με την κατασκευή της. Τα έργα τους πωλούνταν όχι μόνο στην Κύπρο αλλά και στην Αμερική, στην Ελλάδα, στη Γαλλία κ.λπ. Αργότερα, με την εισαγωγή των ραπτομηχανών στην Κύπρο, η κατασκευή της δαντέλας «βενίς» μειώθηκε σε τεράστιο βαθμό.

Μετά την εγγραφή της στον Εθνικό Κατάλογο το 2015, είχαμε στο ένα χέρι αυτό τον θησαυρό, τις προφορικές μαρτυρίες και στο άλλο τον σύγχρονο κόσμο, που δεν είχε χρόνο να ασχοληθεί με αυτό το στοιχείο της ΑΠΚ. Συνεπώς, έπρεπε να βρούμε ένα ενδιαφέρον και ελκυστικό τρόπο, για να φέρουμε τον κόσμο στο Μουσείο, για να μάθουν για την ιστορία και την παράδοση της δαντέλας. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα. Επλήξαμε επί αποσπάσματα των προφορικών μαρτυριών και προσκαλέσαμε καλλιτέχνες

να επιλέξουν από ένα. Βασισμένοι σε αυτή την πρόταση, οι καλλιτέχνες έκαναν τη δική τους έρευνα και δημιούργησαν σύγχρονα έργα τέχνης.

Το 2016, με τη στήριξη της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO και χρηματοδότηση από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και άλλων χορηγών, η Πρόεδρος της Επιτροπής, κυρία Λουκία Λοίζου Χατζηγαβριήλ εγκαίνιασε την έκθεση «Επτά Ιστορίες. Δαντέλες και Σύγχρονη Τέχνη».

Ακολούθησαν διάφορες εκδηλώσεις: ειδικές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια.

Τον Μάιο 2017 γιορτάσαμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με ξεχωριστά εργαστήρια για όλες τις ηλικίες. Οι καλλιτέχνες που συμμετείχαν με έργα τους στην έκθεση, καθοδήγησαν τους συμμετέχοντες, για να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα τέχνης δωρεάν.

Με σκοπό τον εμπλουτισμό την μουσειακής εμπειρίας, εκδώσαμε τον κατάλογο της έκθεσης, καθώς επίσης διαθέσαμε κάποια ξεχωριστά αναμνηστικά είδη από το Πωλητήριο του Μουσείου. Η σύγχρονη τέχνη εμπνευσμένη από τη δαντέλα βγήκε έξω από το Μουσείο, στο αστικό περιβάλλον. Μαζί με τους καλλιτέχνες δημιουργήσαμε ένα κεραμικό έργο τέχνης με τους τρεις τύπους της δαντέλας, το οποίο κοσμήει το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Μέχρι τον ερχόμενο μήνα θα ολοκληρωθεί η εικαστική παρέμβαση σε στέγαστρα στάσεων λεωφορείων στην Αθηνού.

Το σύνολο του έργου παρουσιάστηκε το 2017 στο Συνέδριο για τον ρόλο των Μουσείων στη διαφύλαξη της ΑΠΚ, που διοργάνωσε η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO στη Λεβέντσιο Πινακοθήκη, καθώς επίσης συμπεριλήφθηκε στην έκδοση «Πολιτιστικές Εκφράσεις και Πλουραλισμός: Όψεις της Σύγχρονης Δημιουργίας στην Κύπρο».

Τα τελευταία τρία χρόνια πιστεύω ότι το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών και οι συνεργάτες που προσαναφέρθηκαν, κατέβαλαν μεγάλη προσπάθεια, για να παρουσιάσουν και να προωθήσουν αυτό το συγκεκριμένο στοιχείο της ΑΠΚ. Ποιο είναι το αποτέλεσμα μέχρι τώρα; Πολύς κόσμος έμαθε για τη δαντέλα και κάποιοι καλλιτέχνες την υιοθέτησαν στην τέχνη τους. Μερικές από τις γυναίκες που κεντούν, μελέτησαν τα παλαιότερα περίτεχνα σχέδια και έμαθαν την τεχνική κατασκευής τους. Δυστυχώς, ο αριθμός αυτών των γυναικών δεν αυξήθηκε ικανοποιητικά. Πώς μπορούμε να αυξήσουμε το ενδιαφέρον για την κεντητική τέχνη και να διατηρήσουμε αυτό το κομμάτι της κληρονομιάς μας ζωντανό;

Το Μουσείο έχει ακόμα πολλά να κάνει. Ο επόμενος στόχος είναι η ανάπτυξη νέων συνεργασιών με οργανισμούς εντός και εκτός Κύπρου, που θα βοηθήσουν στην επέκταση του έργου μας. Είμαστε πάντα ανοικτοί και θα δεχτούμε ευχάριστα νέες προκλήσεις και νέες συνεργασίες.

Ευχαριστώ την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO για την πρόσκληση να συμμετάσχω σε αυτή τη σημαντική Συνάντηση. Σας ευχαριστώ όλους.

The character of the museums in Cyprus during the last 20 years has changed dramatically. The museums today are more friendly, presenting interesting collections that the visitor can touch, listen, even dance in designated areas. Visiting the museums alone or with a group is a pleasant experience. Even for the people who work at the museums, it is a tempting challenge to organize special exhibitions, programs and other events. These last years, the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage has been recognized as one of the roles of the museums. Taking Cyprus as an example, the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage is as important as the safeguarding of Tangible Cultural Heritage, such as archaeological sites and findings. History and Culture become richer and more attractive to study, when they are given voice, emotion and personality. Today I will try to present one of the good practices. I come from a local museum in Cyprus, named Kallinikeio Municipal Museum of Athenou. In 2009 the dream of the local community became a reality, with the opening of their museum. The purpose was to exhibit great collections from their small town regarding archaeology and ecclesiastical art. At that time nobody could imagine that six years later the museum would cooperate with the Cyprus National Commission for UNESCO and by 2018 would registered four elements in the National Catalogue for UNESCO. But does the role of the museums finish with the registration of the elements? Certainly not. One of these elements is the local lace, named as 'Pittota' or

'Venice' embroidery needle lace. This kind of embroidery has been presented in the Ethnographic Collection of the Museum since the beginning. Throughout the years it has been one of the museum's exhibits that inspired a number of workshops, especially for children. However, the small number of women that continued to embroider, around 30, was worrying. It would be a pity not to pass the knowledge of embroidering such a beautiful piece of art to the next generation and to leave it to be lost in time.

In 2014 we learned of the attempt from the Cyprus National Commission for UNESCO, to safeguard the Intangible Cultural Heritage of Cyprus. Immediately we began working: an extensive research was initiated, collecting bibliography, photographs and oral testimonies. An amazing history that my generation didn't know, unfolded in front of us. We discovered that the origin of this kind of lace went back to the 16th century. It would appear that Cypriot women learned this type of embroidery by the Venetians, who lived in Cyprus at that period. This lace, called 'reticella' was adopted by the women of Cyprus. Over the centuries the lace has been enriched with other elements inspired by nature. By the end of the 19th century and especially the first half of the 20th century, when the profession of lace merchant was flourishing, almost all the women of Athenou were involved in embroidery. Their work was sold not only in Cyprus but also in America, Greece, France and so on. Later on, the introduction

of sewing machines pushed embroidery on the side-lines. After the registration of the lace in the National Catalogue in 2015 we had in one hand this treasure, the oral testimonies and in the other hand the modern world, who did not have time to deal with this element of Intangible Cultural Heritage. So we had to come up with an interesting and attractive event in order to bring the people to the museum and to learn about the history and tradition of lace. An idea was born. We picked seven parts of the oral testimonies and invited artists to choose one. Based on that idea, they did their own research and created modern pieces of art.

In 2016, with the support of Cyprus National Commission for UNESCO and funding from the Cultural Services of the Ministry of Education and Culture and some other sponsors, the President of the Commission inaugurated the exhibition 'Seven stories. Lace and Modern Art'.

Various events followed: special guided tours, educational programs and workshops.

In May 2017 we celebrated the International Museum Day with special workshops for all ages. The artists participating in the exhibition, led the participants to create their own works of art for free.

In order to enrich the people's visit of the exhibition, we published the exhibition catalogue and made some special souvenirs offered by the museum shop.

The modern art inspired by the lace moved beyond the museum's

borders, to the urban landscape. Along with the artists we created a ceramic work of art which adorns the Kallinikeio Municipal Hall, presenting the types of the lace. By next month lace designs will adorn some bus stations around Athenou. The whole project was presented in 2017, at the conference about the role of the Museums in Safeguarding ICH, organised by the Cyprus Commission and in the publication Cultural Expressions and Pluralism: Aspects of contemporary creativity in Cyprus.

In the last three years I believe that the Kallinikeio Museum and the collaborators mentioned above, made a lot of effort to present and promote this special element of Intangible Cultural Heritage. What has been the result so far? A lot of people learned about the lace and some artists adopted it in their art. Some of the women who embroider, studied the older designs and learned the technique. But unfortunately, the number of these women has not increased satisfactorily. How can we increase the interest of handmade embroidery and keep this part of our heritage alive?

Our museum has yet a lot to do. Next goal is to develop new cooperations with organizations in and out of Cyprus that will help expand our project. We are always open and we will gladly accept new challenges and new cooperations.

I thank the Cyprus National Commission for UNESCO for the invitation to participate in this great Meeting. Thank you all.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΞΩΚΛΗΣΙΟΥ «ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΒΟΛΙΟΥ» ΣΤΟ «ΡΑΝΤΖΟ ΜΠΟΝΑΝΖΑ»



Στην παρουσία του Δημάρχου Αθηνών κ. Κυριάκου Καρεκλά και πολλών συνδημοτών μας, τελέσθηκαν την Κυριακή, 25 Νοεμβρίου 2018, τα εγκαίνια της «Παναγίας του Περβολιού» με τον καθιερωμένο αγιασμό.

Ένα όνειρο έγινε πραγματικότητα για το συνδημότη μας, καθηγητή Πληροφορικής, κ. Αλέξη Σιλβέστρο, καθότι όπως μου ανέφερε, πάντα ήθελε να ανεγείρει ένα μικρό εξωκλήσι, αφιερωμένο στην Παναγία, γιατί όπως δήλωσε χαρακτηριστικά, όταν θα βρεθείς σε δύσκολη θέση, κατά κανόνα επικαλείσαι την Παναγία ή τη μητέρα σου.

Το εξωκλήσι, το οποίο βρίσκεται σε γη που ανήκε στην οικογένειά του, ξεκίνησε να ανεγείρεται στις αρχές του 2017 και οι εργασίες ολοκληρώθηκαν τον Οκτώβριο του 2018, εις μνήμην της μητέρας, του πατέρα, αλλά και του πεθερού του. Τα ονόματα των σαράντα περίπου Αγίων που συναντάς στο εσωτερικό, έχουν σχέση ονομαστικά με πρόσωπα του οικογενειακού του περιβάλλοντος. Κάτω από τις εικόνες των Αγίων υπάρχουν σύντομες αναφορές στον βίο τους.

Για την ολοκλήρωση του έργου βοήθησαν διάφορα άτομα. Φωτογραφίες, από τα θεμέλια μέχρι και την αποπεράτωση των εργασιών, όπου περιλαμβάνονται και όσα άτομα συνέβαλαν, έχουν τοποθετηθεί σε άλμπουμ που θα είναι διαθέσιμο στο εξωκλήσι. Για τα πλακόστρωτα, τις βρύσες και τις εικονογραφήσεις, εργάστηκε ο κ. Σιλβέστρος αυτοπροσώπως.

Ανυπομονούσα να σχολάσω από τη δουλειά και να πάω να εργαστώ σ' αυτόν το χώρο, με όλη μου τη χαρά, είπε ο κ. Σιλβέστρος. Ήταν για μένα ανάπαυση πνευματική, κι ουδέποτε είπα πως κουράστηκα, πρόθεσε.

Το εξωκλήσι δεσπόζει του παλαιού δρόμου Αθηνών – Αβδελλερού και είναι εύκολα προσβάσιμο στον καθένα για να εισέλθει στο εσωτερικό του. Σημειώνεται ότι στο εξωκλήσι δεν έχουν γίνει θυρανοίξια, ενώ δεν έχει μεταβιβαστεί σε οποιαδήποτε Μητρόπολη και ως εκ τούτου θεωρείται ιδιωτική περιουσία. Όμως, όπως ανέφερε ο κ. Σιλβέστρος, η πόρτα είναι πάντα ανοικτή για οιονδήποτε επιθυμεί να σταματήσει, ν' ανάψει ένα κερί και να προσκυνήσει.

Στο εξωτερικό της πρόσοψης της «Παναγίας του Περβολιού» βρίσκεται μια βρύση, στην οποία τοποθετήθηκε η καρκινική φράση «Νίψον ανομήματα μη μόνον όψιν». Η φράση αυτή εντοπίζεται να χαρασσόταν συχνά σε πηγές και λουτρά, τουλάχιστον μέχρι την ύστερη αρχαιότητα, δηλαδή τις απαρχές (και όχι μόνο) της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ή Ρωμανίας. Τη συναντούμε στην Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη, καθώς και στο Μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου στην Πάφο. Κατά λέξη μεταφέρεται στα νέα ελληνικά ως εξής: «Ξέπλυνε τις αμαρτίες σου και όχι μόνο το πρόσωπό σου», αν κανείς διαβάσει τη φράση ανάποδα (από δεξιά προς τα αριστερά) αποδίδει το ίδιο νόημα.

Σε ερώτηση από πού εμπνεύστηκε το όνομα «Ράντζο Μπονάνζα», το οποίο εμφανίζεται σε επιφανή πινακίδα στην είσοδο του αγροκλήματος, ο κ. Σιλβέστρος ανέφερε ότι είναι παρμένο, από την αγαπημένη του αμερικανική σειρά γουέστερν εποχής, με τον ομώνυμο τίτλο: «Μπονάνζα».

Λόζα Κωμοδρόμου

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Η ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ πραγματοποίησε την Παρασκευή 26 Οκτωβρίου 2018, αιμοδοσία στο Υγειονομικό Κέντρο Αθηνών εις μνήμην των Κυριάκου Πάντζιανου, Βασιλείας Μαλλουρή και Κωνσταντίνου Τσιγαρίδη. Η συμμετοχή εθελοντών αιμοδοτών ήταν μεγάλη. Μόνο η εθελοντική προσφορά αίματος μπορεί να δώσει καθημερινή εισροή αίματος στις μονάδες αιμοδοσίας, ώστε οι ασθενείς να καλύπτουν τις ανάγκες τους με ασφάλεια.

Η προσφορά μικρής ποσότητας αίματος από το αίμα μας, μπορεί να σώσει τον συνάνθρωπό μας.

Ευχαριστούμε θερμά όσους συνέβαλαν σ' αυτή την πράξη ανθρωπιάς και αλληλεγγύης.



Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΥΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΚΑΝ

Καρυδιά και Πεκάν, δύο είδη ξεχωριστά, πλανιέται όμως η εντύπωση ότι το δεύτερο είναι ποικιλία του πρώτου. Στην πραγματικότητα πρόκειται για δύο είδη που ανήκουν στην ίδια οικογένεια και έχουν παρόμοια χαρακτηριστικά. Είναι και τα δύο δέντρα φυλλοβόλα, με ύψος που μπορεί να φτάσει τα 40m, μόνονικα δίκλινα δέντρα (έχουν στο ίδιο φυτό αρσενικά και θηλυκά άνθη), άρα θεωρητικά δεν χρειάζονται επικονιαστές. Είναι μακρόβια δέντρα. Έχουν σύνθετα φύλλα με 5-13 φυλλάρια, τα φυλλάρια του Πεκάν είναι μικρότερα αυτών της Καρυδιάς και ο καρπός του μακρόστενος, ενώ της Καρυδιάς πιο στρογγυλεμένος.

Κατάλληλες εδαφικές και κλιματολογικές συνθήκες για την εγκατάσταση καρυδεώνα: Και για τα δύο είδη η εγκατάσταση πρέπει να γίνει σε πολύ βαθιά εδάφη χωρίς αδιάπερα στρώματα τουλάχιστον σε βάθος 3-3,5m, εφόσον το ριζικό τους σύστημα μπορεί να φτάσει σε αυτό το βάθος. Ευδοκιμούν σε προχώματα ή σε πρόποδες λόφων, σε αμμωπηλώδη εδάφη, καλά αεριζόμενα και αποστραγγιζόμενα, όχι αλατούχα ή πολύ αλκαλικά εδάφη με pH 5-8. Η καρυδιά είναι ευαίσθητη σε ακραίες θερμοκρασίες (από -11oC έως 38oC) ενώ το πεκάν είναι πιο ανθεκτικό στις ακραίες θερμοκρασίες (από -18oC έως 51oC). Η καρυδιά, για τη διακοπή του ληθάργου, χρειάζεται 700-1500 ώρες ψύχους, ενώ το πεκάν χρειάζεται 500-1400 ώρες ψύχους (7oC και κάτω). Αν δεν ικανοποιηθούν οι ανάγκες τους σε ψύχος κατά τη διάρκεια του χειμώνα έχουμε καθυστέρηση της έκπτυξης των οφθαλμών, χαμηλή παραγωγή και ξηράνσεις κλάδων.

Εγκατάσταση καρυδεώνα: Προετοιμάζεται το



έδαφος με βαθιά άρωση (30-40cm) και καλό είναι να γίνεται ανάλυση εδάφους για τον καλύτερο προγραμματισμό της λίπανσης. Κατά την εγκατάσταση προσθέτουμε 2-3 τόνους κωρυμένη κοπριά για κάθε στρέμμα. Μπορεί να γίνει απολύμανση του εδάφους στις γραμμές φύτευσης με χλωροπικρίνη. Τα δενδρύλλια φυτεύονται σε αποστάσεις 6X6m έως 11X11m, ανάλογα με την ποικιλία και τη γονιμότητα του εδάφους.

Πότισμα: Συνήθως αρδεύουμε από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, εάν όμως οι βροχοπτώσεις δεν είναι ικανοποιητικές υποβοηθούμε με άρδευση για να έχουμε επαρκείς ποσότητες νερού που να φτάνουν τα 3m βάθος. Κατά την άνοιξη δεν πρέπει να έχουμε έλλειψη νερού, διότι αυτό συνεπάγεται σε παραγωγή μικρών καρπών. Το πότισμα κατά το καλοκαίρι δεν μπορεί να επιφέρει αύξηση του μεγέθους του καρπού, αλλά και η λειψυδρία κατά την ίδια περίοδο προκαλεί συρρίκνωση του καρπού και μαύρισμα της ψίχας.

Λίπανση: Είναι δέντρα απαιτητικά σε άζωτο και κάλιο και λιγότερο σε φωσφόρο. Έχουν



ανάγκες από 10-15 μονάδες αζώτου ανά στρέμμα, 10-12 μονάδες καλίου ανά στρέμμα και 5-6 μονάδες φωσφόρου ανά στρέμμα. Το άζωτο χορηγείται σε δύο δόσεις, 1η το Φεβρουάριο (2/3 της συνολικής ποσότητας) και 2η μετά την καρπόδεση. Το κάλιο και ο φωσφόρος χορηγούνται στα τέλη του χειμώνα – αρχές της άνοιξης. Άλλα στοιχεία προστίθενται σε περίπτωση τροφολογικών.

Κλάδεμα: Το κλάδεμα μόρφωσης, το οποίο συνήθως ολοκληρώνεται κατά τα πρώτα τέσσερα χρόνια της ζωής του δενδρύλλιου, είναι κυπελλοειδές με 3-4 βραχίονες σε γωνία με τον κύριο κορμό 50o-60o. Έπειτα από τα πρώτα τέσσερα χρόνια διενεργείται κλάδεμα καρποφορίας μια φορά τον χρόνο κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Αναλόγως της ποικιλίας αποφασίζουμε αν πρέπει να συντηρήσουμε βλαστούς προηγούμενου έτους και σε ποιο ύψος πρέπει να γίνει η σύντηξη. Οι ποικιλίες που υπερκαρποφορούν κλαδεύονται πιο αυστηρά. Το κλάδεμα καρποφορίας γίνεται με σκοπό να διατηρηθεί το σχήμα των δέντρων,

να αφαιρεθούν ξεροί κλάδοι και για να υπάρχει επαρκής αερισμός και ανανέωση του καρποφόρου ξύλου.

Προβλήματα της καλλιέργειας της καρυδιάς:

α) Προβλήματα επικονιάσεως: Αν και υπάρχουν πάνω στο ίδιο δέντρο ίουλοι (αρσενικές ταξιανθίες) και θηλυκές ταξιανθίες, συχνά παρατηρείται το φαινόμενο της διχογαμίας. Δηλαδή οι ίουλοι απελευθερώνουν τη γύρη πριν να είναι επιδεκτικά τα θηλυκά άνθη (=πρωτανδρία) ή τα θηλυκά άνθη είναι επιδεκτικά πριν την απελευθέρωση της γύρης από τους ίουλους (=πρωτογονία). Επίσης σε άλλες περιπτώσεις έχουμε κάποιο βαθμό αυτοστεριότητας, όταν η γύρη προέρχεται από το ίδιο δέντρο και την ίδια ποικιλία. Για να λυθούν αυτά τα προβλήματα συστήνεται η φύτευση 2 ή περισσότερων ποικιλιών με πιο πρόωγη και πιο όψιμη παραγωγή γύρης. Η επικονιάστρια ποικιλία φυτεύεται σε μια σειρά κάθε δέκα σειρές της κύριας ποικιλίας για καλύτερα αποτελέσματα. Επίσης μπορεί να γίνεται και τεχνητή γονιμοποίηση, με συλλογή ίουλων και τοποθέτησή τους στα δέντρα.

β) Ασθένειες: Η πιο συχνή ασθένεια της καρυδιάς είναι η Ανθράκωση, η οποία εμφανίζεται με μαύρα μικρά στίγματα στα φυλλάρια της. Η ανθράκωση προκαλείται από την εξάπλωση του βακτηρίου *Xanthomonas juglandis*. Ευνοϊκές συνθήκες για την εξάπλωση του βακτηρίου αποτελούν οι βροχοπτώσεις προς τα τέλη της Άνοιξης. Για την αντιμετώπιση του φαινομένου συνιστώνται ψεκασμοί με εγκεκριμένα μυκητοκτόνα-βακτηριοκτόνα κατά τα μέσα της Άνοιξης.

Κωνσταντίνος Χριστοδούλου
Γεωπόνος

Ιωάννης της Κροστάνδης: Ο Άγιος των πτωχών και της αγάπης

Ο Άγιος Ιωάννης ποιμένας της Κροστάνδης, ο άγιος των πτωχών και των αποκλήρων, γεννήθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1829 στο χωριό Σούρα του Αρχαγγέλου στη Λευκή θάλασσα. Φοίτησε στη Θεολογική Ακαδημία της Πετρούπολης και είχε την επιθυμία να ακολουθήσει το μοναχισμό και να γίνει ιεραπόστολος στους ιθαγενείς της Σιβηρίας και στην Κίνα. Εγκατέλειψε όμως οριστικά αυτήν τη σκέψη, όταν του προτάθηκε η θέση ιερέα στον καθεδρικό ναό του Αγίου Ανδρέα της Κροστάνδης, που ήταν ένας τόπος σκληρός και χρησίμευε ως τόπος εξορίας.

Στην Κροστάνδη, όπου υπήρχε μεγάλη φτώχεια, εγκληματικότητα και άθλιες συνθήκες διαβίωσης, ο κόσμος ακολουθούσε βίο μακριά από την εκκλησία. Ο π. Ιωάννης τους αντιμετώπιζε σαν ποιμνίο του. Η προσέγγιση άρχισε από τα παιδιά, γιατί όπως έλεγε αυτά κρατούν ένα μέρος από το μεγαλείο της εικόνας του Θεού. Ακολούθησαν οι

γά σιγά και οι μεγάλοι. Επισκεπτόταν τις παράγκες και τα παραπήγματα, παρηγορούσε τις εγκαταλελειμμένες μπιτέρες και βοηθούσε τα παιδιά τους, προσέγγιζε και στήριζε αλκοολικούς, έδινε όλο το μισθό του στους φτωχούς και πολλές φορές γυρνούσε ξυπόλητος στο σπίτι του γιατί έδωσε τις μπότες του σε κάποιον άλλον. Πήγαινε ο ίδιος στα μπακάλικα, στα φαρμακεία για να αγοράσει τρόφιμα και φάρμακα και έφερνε τον γιατρό όπου υπήρχε ανάγκη.

Ανέπτυξε τεράστια φιλανθρωπική δράση. Με συχνά κηρύγματα ανέλυε τις πολύπλευρες αιτίες της πείνας και της φτώχειας που επικρατούσαν στην Κροστάνδη και καλούσε να βοηθήσουν όσοι είχαν τη δυνατότητα. Έτσι κατάφερε να ιδρυθούν πτωχοκομεία, εργατικές πολυκατοικίες και να δοθεί στον καθένα κατοικία και εργασία. Συγκροτεί ενοριακή πρόνοια για τους φτωχούς συντηρώντας ορφανοτροφεία, νηπιαγωγεία, ξενώνα για άστεγους και



κέντρο ιατρικής βοήθειας.

Ο ίδιος ίδρυσε στην Πετρούπολη γυναικεία μονή αφιερωμένη στον Άγιο Ιωάννη της Ρίζας και άλλες δύο μονές. Πλήθη ανθρώπων συρρέουν κοντά του για εξομολόγηση. Τον ναό του Θεού τον θεωρούσε θεραπευτήριο των πονεμένων ψυχών και τη θεία Λειτουργία ως το

αποτελεσματικότερο μέσο επώλωσης των τραυμάτων της ψυχής, γι' αυτό λειτουργούσε κάθε μέρα. Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ανδρέα, χωρητικότητας 7000 ατόμων, ήταν πάντα γεμάτος.

Εκτός από ιερέα επί 32 χρόνια, ο πατήρ Ιωάννης εργάστηκε σαν ένθεος παιδαγωγός. Βασική του αρχή ήταν η απλότητα στη διδασκαλία. Σαν δάσκαλος απέφευγε να τιμωρεί, δίδασκε με συζήτηση, επαναλάμβανε περικοπές από την Αγία Γραφή, προκαλούσε ερωτήματα, ενεθάρρυνε την παιδική ελευθερία και πρωτοβουλία.

Ο πατήρ Ιωάννης, με τη χάρη του Θεού, επιτέλεσε και πολλά θαύματα και εν ζωή και μετά θάνατον. Τυφλοί ανέβλεπαν, παράλυτοι περπατούσαν, δαιμονισμένοι ηρεμούσαν μόνο με τις ευχές και το σταύρωμά του.

Συχνά κατά τη διάρκεια της ημέρας ο π. Ιωάννης δεν είχε χρόνο για φαγητό. Κοιμόταν ελάχιστα, συνήθως 3-4 ώρες.

Τον Δεκέμβριο του 1908 βαριά αρρωστος, χωρίς να καταλύει τη νηστεία των Χριστουγέννων, τέλεσε την τελευταία Θεία Λειτουργία στις 10 Δεκεμβρίου. Στις 20 Δεκεμβρίου απεβίωσε σε ηλικία 80 χρόνων. Την κηδεία του ακολούθησαν χιλιάδες άνθρωποι. Ο τάφος του βρίσκεται στον υπόγειο ναό της γυναικείας μονής Ιωάννου της Πετρούπολης και είναι μεγάλο προσκύνημα.

Στις 8 Ιουνίου 1990 η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ρωσίας αναγνώρισε τον Ιωάννη ως Άγιο της εκκλησίας και όρισε να τιμάται στις 20 Δεκεμβρίου, ημέρα της εκδημίας του. Ο Άγιος Ιωάννης της Κροστάνδης αποτέλεσε σημείο αναφοράς της Εκκλησιαστικής Αναγέννησης που σημειώθηκε στα τέλη του 19ου αι. και τις αρχές του 20ου στη Ρωσία και σήμερα τιμάται πολύ σε όλο τον ορθόδοξο κόσμο. Να έχουμε τις προσεβίες του.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΞΕΙΣ: ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Ευαγγέλιο του Καλού Σπορέως σηματοδοτεί την έναρξη των κατηχητικών συνάξεων όλων των επιπέδων. Έτσι, από τις 15 Οκτωβρίου οι κατηχητικές αίθουσες της ενορίας μας άνοιξαν για να υποδεχθούν τόσο τα παιδιά και τους εφήβους, όσο και τους ενήλικες. Διότι όλοι έχουμε ανάγκη από λόγια παρηγοριάς, λόγια ενθαρρυντικά, λόγια ειλικρινά που πλημμυρίζουν την καρδιά μας με πίστη και αγάπη για τον Δημιουργό και Κύριο μας.

Θερμή μας παράκληση προς τους γονείς να προτρέπουν τα παιδιά τους να έρχονται στις κατηχητικές συγκεντρώσεις, να τα παροτρύνουν και να τα υπενθυμίζουν. Μέσα από τη μουσική, το παιχνίδι και τη συζήτηση, θα μάθουν πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα για τον Χριστό και την εκκλησιαστική μας παράδοση.

Άλλωστε οι εντυπώσεις μικρών και μεγάλων που συμμετείχαν και φέτος στις κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητρόπολης Τριφυλίου στο Σαϊπά ήταν οι καλύτερες. Δημιουργείται ένα ιδιαίτερο δέσιμο με τον χώρο της εκκλησίας και παράλληλα είναι πολλαπλά τα οφέλη σε επίπεδο κοινωνικοποίησης, ανεξαρτητοποίησης, πνευματικής καλλιέργειας και συλλογικής προσπάθειας.

Την Κυριακή 4 Νοεμβρίου, μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, πραγματοποιήθηκε και ο καθιερωμένος αγιασμός στους χώρους των Κατηχητικών, ενώ προηγήθηκε κοινός εκκλησιασμός και προσφέρθηκε δωρεάν πρόγευμα στα παιδιά.

Δέσποινα Μαγγανή



Πράγματι δεν μπορούμε να αλλάξουμε την πραγματικότητα μέσα στην οποία ζούμε. Μπορούμε όμως με τη χάρη του Θεού να μεταμορφώσουμε τον τρόπο που τη βλέπουμε και ερμηνεύουμε. Και αυτό είναι από μόνο του ένα θαύμα!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ		ΓΥΜΝΑΣΙΟ	ΛΥΚΕΙΟ
ΑΓΟΡΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ 2:00 - 3:00 μ.μ.	ΠΕΜΠΤΗ 7:00 - 8:00 μ.μ.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7:00 - 8:00 μ.μ.
ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ 12:00 - 1:00 μ.μ.	ΠΕΜΠΤΗ 7:00 - 8:00 μ.μ.	ΠΕΜΠΤΗ 7:00 - 8:00 μ.μ.
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ		ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ - ΟΜΙΛΙΑ	ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 7 μ.μ.		ΤΡΙΤΗ 7 μ.μ.	Συνεχίζονται και φέτος τα μαθήματα βυζαντινής μουσικής από τον πρωτοψάλτη Ευάγγελο Γεωργίου. Για περισσότερες πληροφορίες αποστείνετε στο τηλ. 99095047.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς είχε στις 23 Νοεμβρίου 2018 συνάντηση στο Γραφείο της με την Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Βασιλική Αναστασιάδου, παρουσία της Γενικής Διευθύντριας και άλλων υπηρεσιακών παραγόντων.

Η κ. Υπουργός αντίκρισε θετικά τα αιτήματα του Δήμου, αναγνωρίζοντας τη δύσκολη κατάσταση στην οποία βρίσκεται η Αθήνα εξαιτίας της κατοχής μεγάλου τμήματος του Δήμου από τα Τουρκικά στρατεύματα και την ταλαιπωρία των κατοίκων λόγω της μη διάνοιξης ακόμα της διόδου Πυροῦ. Αφού ενημερώθηκε για τα αιτήματα του Δήμου από τον Δήμαρχο, έδωσε τις πιο κάτω οδηγίες.

1. Βελτίωση του οδοστρώματος σε δρόμους αρμοδιότητας Τμήματος Δημοσίων Έργων στην περιοχή του Δήμου.

Μέχρι το τέλος του 2018 το Τμήμα Δημοσίων Έργων να ζητήσει προσφορές για βελτίωση του οδοστρώματος στην οδό Θεοκρίτου (κύριος δρόμος εισόδου στην Αθήνα μπροστά από το Κοιμητήριο) και σε μήκος 1.800 μέτρων στον δρόμο Αθηνών προς Αβδελλερό, που παρουσιάζει σοβαρά προβλήματα. Η εργασία αναμένεται να εκτελεσθεί τον Μάιο ως Ιούνιο του 2019.

2. Τοποθέτηση πινακίδων στη Λεωφόρο Μητσόπουλου.

Μέχρι το τέλος του 2018 να τοποθετηθούν από το Τμήμα Δημοσίων Έργων οι πινακίδες, οι οποίες να καθοδηγούν τους διερχομένους για την πορεία προς Λευκωσία, τον οικισμό κλπ.

3. Βελτίωση της στροφής προς Αθ-

ένου, από τον παλιό δρόμο Λάρνακας προς Λευκωσία, πριν το Πυρό.

Εγκρίθηκε όπως ποσό €30.000 προβλεφθεί από το Τμήμα Δημοσίων Έργων για εκτέλεση της εργασίας το 2019, νοούμενου ότι θα εξασφαλισθεί η έγκριση του Κηδεμόνα Τ/Κ Περιουσιών, για την επέμβαση που θα γίνει σε Τ/Κ τεμάχιο που επηρεάζεται.

4. Παραχώρηση οικονομικής βοήθειας στον Δήμο για βελτίωση του Οδικού Δικτύου και μερική επέκταση της ασφαλτόστρωσης του δρόμου «Καφούντας», που καταλήγει στον δρόμο Αθηνών προς Αβδελλερό.

Θα καταβληθεί προσπάθεια παραχώρησης σχετικού κονδυλίου ύψους γύρω στις €20.000 για εκτέλεση των αναφερόμενων εργασιών.

5. Διαγραφή ποσού περίπου €31.000 που οφείλει ο Δήμος Αθηνών στο Τμήμα Αρχαιοτήτων για την αποκατάσταση της οικοδομής «ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΜΕΣΤΑΝΑ».

Η Υπουργός αποδέχθηκε το αίτημα και θα κάνει ενέργειες για να μην καταβάλει ο Δήμος το αναφερόμενο ποσό.

6. Έγκριση του ενοικίου για τη δημιουργία της Παγκύπριας Γαλακτοκομικής Σχολής στην Αθήνα.

Με οδηγίες της Υπουργού την ίδια μέρα ολοκληρώθηκε η εξέταση του θέματος από το Τμήμα Δημοσίων Έργων και δόθηκε έγκριση στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για προώθηση της δημιουργίας της Σχολής.

Ο Δήμαρχος Αθηνών ευχαρίστησε θερμά την κ. Υπουργό, που με τις δικές της οδηγίες κατέστη δυνατή η προώθηση όλων των αναφερομένων θεμάτων.

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΕΝΥΑ...



Ταξιδεύοντας στη μακρινή Κένυα...

Το τελευταίο δεκαήμερο του Αυγούστου δεκαμελής ομάδα εθελοντών με επικεφαλής τον π. Σωτήριο Χριστοδούλου βρέθηκε για λίγες μέρες στη μακρινή Κένυα. Αρχικός σκοπός του ταξιδιού η βάφτιση της μικρής Νεκταρίας, κόρης του πολύ αγαπητού μας ιερέα πατρός Τίτο. Η επίσκεψη συνδυάστηκε με τη μεταφορά χρηματικής και υλικής βοήθειας, καθώς και με τη βάφτιση σαράντα περίπου ανθρώπων στο μακρινό Loitokitok, στους πρόποδες του Κιλιμάντζαρο, στα σύνορα με την Τανζανία.

Οι εμπειρίες πρωτόγνωρες και ανεπανάληπτες, σημάδεψαν και νοηματοδότησαν τη ζωή μας. Γράφει χαρακτηριστικά η Άντρη Θεοχάρους, αιμολήπτρια στο Νοσοκομείο Λάρνακας, συνταξιδιώτσα στην Κένυα: «Εισπράξαμε αγκαλιές και χαμόγελα σε αυτό τον «πηγαμιό μας για την Ιθάκη». Γνωρίσαμε ανθρώπους που ζουν απλά, που αρκούνται με ένα πιάτο φασόλια ή καλαμπόκι ή ακόμα και λίγο ρύζι. Και μέχρι αύριο έχει ο Θεός... Συναντήσαμε ανθρώπους φιλόξενους, χαμογελαστούς, ματάκια παιδικά που αναζητούν μια αγκαλιά και λίγη αγάπη.

Ευχαριστούμε, πάτερ Τίτο, για όλα αυτά που μας δίδαξες. Ευχαριστούμε τα παιδιά που μας δέχτηκαν να παίξουμε, να χορέψουμε και να τραγουδήσουμε μαζί τους από την πρώτη στιγμή χωρίς καν να μας γνωρίζουν.

Ευχαριστούμε και όλους εσάς που με τον τρόπο σας δώσατε ελπίδα στα παιδιά που διαμένουν στο σπίτι του π. Τίτο, καθώς και σε άλλα παιδιά που ζουν σε απομακρυσμένες φτωχικές περιοχές του Loitokitok. Αυτό το καλοκαίρι του 2018 ήταν τόσο αλλιώτικο. Μας γέμισε με το «άδειασμα» μας, το άδειασμα της καρδιάς που είχε τόσα να δώσει, αλλά δεν πρόλαβε... Μας πρόλαβε ο χρόνος, ο τόσο σύντομος και μακρύς ταυτόχρονα...

Αντί να δώσουμε, πήραμε! Οι αποσκευές στην επιστροφή πιο βαριές, όχι από ψώνια, αλλά από αγκαλιές και χαμόγελα!

Αρχικός προορισμός η Μητρόπολη Κένυας στη Ναϊρόμπι. Στο αεροδρόμιο μας υποδέχτηκαν ο συμπατριώτης μας, Μητροπολίτης Ναϊρόμπι κ. Μακάριος, και φυσικά ο π. Τίτο με τη συνοδεία του. Τύχαμε αβραμιαϊκές φιλοξενίας εκεί στη Μητρόπολη, αφού διανυκτερεύσαμε για δύο βράδια και ξεναγηθήκαμε στην πρωτεύουσα και έξω από αυτήν στην άθλια παραγκούπολη, την Kibera.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι στην ίδια γειτονιά

«... Η πρωτεύουσα Ναϊρόμπι είναι μεγαλούπολη με όλα όσα διαθέτει μια ευρωπαϊκή πόλη – σύγχρονα κτίρια, υπεραγορές, νυκτερινά κέντρα, μεγάλους και καθαρούς δρόμους και αρκετές γέφυρες. Λίγο παραπέρα και απίστευτο, μια παραγκούπολη, η Kibera. Χωματόδρομοι, μαγαζάκια και οπίθια φτιαγμένα από τσιγκούς, χαρτόνια και σιδερένια άλλα εκτός από τούβλα και μπeton. Η πραγματιά τους κρεμμύδια, χόρτα, ρούχα... Παντού ακαθαρσίες, βρωμιά, φτώχεια. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σχεδόν μέσα στην ίδια γειτονιά... Αφού ευχαριστήσαμε και αποχαιρετήσαμε τον Μητροπολίτη Μακάριο, κατευθυνθήκαμε στο Loitokitok στο σπίτι του π. Τίτο, ένα σπίτι όπου διαμένουν τριάντα περίπου ορφανά ή εγκαταλεημένα παιδιά». (Ελένη Ευθυμίου)

Στο μακρινό Loitokitok δίπλα στους Μασάι

Στο Loitokitok είχαμε ένα πλούσιο πρόγραμμα με πολλαπλές δραστηριότητες. Η προσφορά-ηθική και υλική- συνδυάστηκε άρρηκτα με την



ψυχαγωγία και το συναπάντημα με τους έγχρωμους Κενυάτες αδελφούς μας. Οι καρδιές ανταμώθηκαν, η χαρά και η συμπόνοια μάς ένωσε σε μια κοινή πορεία... **γίναμε πιο ανθρώπινοι!** «Επισκεφθήκαμε σχολεία, γνωρίσαμε παιδιά, κάποια ορφανά ή κακοποιημένα ή και εγκαταλεημένα. Παρά το σκληρό ιστορικό τους είναι παιδιά με κέφι, χαρά, χαμόγελο και αγκαλιές. Είναι πανέξυπνα και χαρήκαμε πολύ με την επικοινωνία που είχαμε μαζί τους... Βρεθήκαμε σε ένα κόσμο εντελώς διαφορετικό από τον δικό μας... Παίξαμε, τραγουδήσαμε, χορέψαμε, μαγειρέψαμε μαζί τους, δοκίμασαν τα δικά μας φαγητά κι εμείς τα δικά τους... Ξεχωριστή εμπειρία ήταν και η διαδρομή στο σαφάρι. Είδαμε από κοντά διάφορα ζώα και πτηνά που ως τότε μόνο σε ντοκιμαντέρ τα βλέπαμε... Είναι πολύ διαφορετικό να βλέπεις την Κένυα μέσα από τον φακό της τεχνολογίας από το να τα ζήσεις επί τόπου. Επιβεβαιώνεις αυτά που είχες στο μυαλό σου και διαπιστώνεις από πρώτο χέρι ότι η φτώχεια είναι μεγάλη κι αυτό είναι εμφανές τόσο στο τοπίο, ιδιαίτερα στο Loitokitok (άγνη περιοχή, από τις φτωχότερες της Κένυας), όσο και στους ανθρώπους. Οι άνθρωποι ζουν σε πρωτόγονες συνθήκες και παλεύουν καθημερινά για ό,τι για μας είναι δεδομένο και αυτονόητο». (Πόπη Σάββα)

«Μας υποδέχτηκαν πολύ εγκάρδια, με τις παραδοσιακές στολές των Μασάι, χορεύοντας και τραγουδώντας... Μοιράσαμε αγκαλιές, ρούχα, παπούτσια, εδέσματα και γλυκά... Αποκτήσαμε πραγματικούς και αγνούς φίλους, κάτι σπάνιο για την εποχή μας. Επισκεφθήκαμε απομονωμένα σπιτάκια φτιαγμένα από ξύλα, πηλό ή τσιγκούς, χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα και νερό, αλλά με

φιλόξενους και χαρούμενους ανθρώπους. Επισκεφθήκαμε επίσης σχολεία όπου τα παιδιά περπατούν καθημερινά σε δύσκολους και μακρινούς χωματόδρομους γεμάτους σκόνη και ακαθαρσίες ζώων. Εκεί μοιράσαμε μπισκότα, τετράδια, μολύβια, παιχνίδια, όσα με αγάπη πρόσφεραν μικροί και μεγάλοι από την κοινότητά μας και από αλλού. Αγοράσαμε και προσφέραμε καλαμπόκι, μέρος της βασικής τους διατροφής, κι αυτά νόμισαν πως τους χάρισε όλο τον κόσμο. Η δεκαήμερη παραμονή μας στην Κένυα, σημάδεψε ολόκληρη τη ζωή μας δίνοντάς της πραγματικό νόημα. Για την πραγματοποίηση αυτής της προσφοράς προς τους Κενυάτες αδελφούς μας συνέβαλε και η απλόχερη προσφορά πολλών συνανθρώπων μας. Να είστε σίγουροι ότι η βοήθειά σας φτάνει σε σωστά και γερά χέρια που ξέρουν πού να απλωθούν και πού να φτάσουν. Αυτά τα χέρια είναι φυσικά τα χέρια και η ανοιχτή αγκαλιά του πατρός Τίτο! Σας ευχαριστούμε για όσα προσφέρατε, αλλά και για τα εφόδια που πήραμε για την υπόλοιπη μας ζωή». (Ελένη Ευθυμίου)

Εμπειρίες από την εκκλησιαστική ζωή

«Ο π. Τίτο παρέλαβε μια ενορία με δέκα ορθόδοξους και σήμερα υπολογίζεται σε πεντακόσιους και πλέον. Όλοι παρόντες στη Θεία Λειτουργία διανύοντας μακρινές αποστάσεις, μικροί και μεγάλοι. Το παράδειγμά του και η έμπρακτη αγάπη του σε Χριστιανούς και μη, ελκύει συνεχώς τους κατοίκους της περιοχής του να βαφτίζονται και να γίνονται ζωντανά μέλη της Εκκλησίας. Αρκετοί είναι και οι Ρωμαιοκαθολικοί που ασπάζονται την Ορθοδοξία. Θαυμάσαμε την ομόνοια και ομοψυχία που έχουν οι ενορίες του, γνωρίσματα της πρωτοχριστιανικής

Εκκλησίας. Εντυπωσιαστήκαμε επίσης από τις όμορφες βυζαντινές μελωδίες που αντηκούσαν στην ημιτελή εκκλησία. Η ομαδική βάφτιση σαράντα περίπου ανθρώπων ήταν ένα γεγονός που δεν άφησε κανένα ενορίτη ασυγκίνητο. Όλοι παρόντες με συμμετοχή στα άσματα και χορούς εντός της εκκλησίας κατά το ψαλμικό «Αινείτε τον Κύριο εν χορδαίς και οργάνοις, εν ψαλτηρίω και χορώ.» (π. Σωτήριος Χριστοδούλου)

Το σπίτι του π. Τίτο, μια όαση στην έρημο

«Το σπίτι του π. Τίτο μοιάζει με φάρο σε απόκρημνο βράχο, με όαση στην έρημο, με φωλιά αετού. Το περιποιημένο, φιλόξενο και ταπεινό σπίτι περιβάλλεται από δέντρα και λουλούδια και δίνει χρώμα ελπίδας, όχι μόνο στα τριάντα και πλέον παιδιά που ζουν εκεί, αλλά και σε πολλούς άλλους ανθρώπους. Έχουν αναλάβει με την πρεσβυτέρα Σουζάν να αναθρέψουν, να μορφώσουν και να διαπαιδαγωγήσουν αυτά τα παιδιά με αυταπάλη και αυτοθυσία. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα αυτού του σπιτιού η αγάπη, η επικοινωνία, ο αλληλοσεβασμός και η αλληλοβοήθεια. Άφθονο το χαμόγελο και οι ήχοι από το παιχνίδι και την ξενοιασιά, γιατί νιώθουν σιγουριά στα χέρια ανθρώπων που αγαπούν με ανιδιοτέλεια. Η κοινωνική μόρφωση και η ευγένεια είναι συνυφασμένες με την πίστη στον Θεό και την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο! Απαγγέλλουν πολλές προσευχές απ' έξω και ξέρουν να ψάλλουν αγγελικά.

Τα τελευταία δύο χρόνια που έπληξε την περιοχή μεγάλη ανομβρία (έτος 2017) και πλημύρες με πολλές απώλειες ανθρώπων και περιουσιών (2018), το σπίτι του π. Τίτο δεχόταν καθημερινά ανθρώπους είτε για λίγο φαγητό, είτε για μια ζεστή αγκαλιά αγάπης και παρηγοριάς. Ως καλός ποιμένας συμβουλεύει, καθοδηγεί και επιλύει προβλήματα και δυσκολίες.» (Δώρα Τουμάζου)

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους

Θερμότατα ευχαριστούμε τους Μητροπολίτες Ναϊρόμπι κ. Μακάριο και Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα που χωρίς την άδεια και την ευλογία τους ο ναός δεν θα προχωρούσε με τόσο γρήγορους ρυθμούς. Ευχαριστίες οφείλουμε επίσης και στους ιερείς της Μητροπολιτικής Περιφέρειας Τριμυθούντος που επέτρεψαν εράνους, για την αποπεράτωση του ναού Αγίων Νεκταρίου και Θέκλως στο Loitokitok, καθώς και σε όλους τους ενορίτες των αντίστοιχων ενοριών που πρόσφεραν τον οβολό τους.

Ευχαριστούμε επίσης τους ιερείς και τον Δήμαρχο Αθηνών για την αμέριστη συμπαράστασή τους στη διεξαγωγή εράνων στις εκκλησίες Αθηνών και Αβδελлерού. Ευχαριστούμε ακόμα τους συνδημότες μας και τα σχολεία όλων των βαθμίδων της Αθηνών, το Γυμνάσιο Αραδίππου, το τρίτο Δημοτικό Σχολείο Παραλιμνίου και το Γυμνάσιο Παραλιμνίου που πρόσφεραν χρήματα ή είδη πρώτης ανάγκης για τους αναξιοπαθούντες Κενυάτες αδελφούς μας, καθώς επίσης και όλες τις εταιρείες από Αθηνών και αλλού για τα πολυτιμα δώρα της αγάπης τους. Ο π. Τίτο σας είναι πολύ ευγνώμων και σας στέλνει εγκάρδιες ευχαριστίες. Νάστε σίγουροι ότι όσο η αγάπη πλεονάζει, άλλο τόσο ο κόσμος θα μπορεί να χαμογελά. Να είστε πάντα καλά, σας ευχαριστούμε από καρδιάς!

Άννα Χριστοδούλου και Ομάδα Εθελοντών για την Κένυα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Η γλυκιά ζεστασιά των Χριστουγέννων η ζεστασιά της ψυχής μας

Με συγκίνηση και δέος περιμένουμε να ανατείλει το ιερό Δωδεκαήμερο και να φτάσουν ξανά οι Άγιες Μέρες των Χριστουγέννων. Καθώς πορευόμαστε προς το Δωδεκαήμερο ευχόμαστε οι ψυχές όλου του κόσμου να φωτίσουν. Όχι όμως μόνο από τα πολύχρωμα φωτάκια από τα στολισμένα δέντρα και καταστήματα, αλλά από το αληθινό φως το οποίο θα καταυγάσει τα σκοτάδια μας και να βιώσει την αλήθεια που κάθε χρόνο προβάλλουν τα Χριστούγεννα. Μια αλήθεια που την προσπερνάμε γιατί παρασυρόμαστε από τα εξωτερικά χαρακτηριστικά της γιορτής, τα στολίδια, τα δώρα και τα διακοσμητικά τα οποία έλκουν και εντυπωσιάζουν. Ας προσπαθήσουμε όλοι από φέτος να στολίσουμε αποκλειστικά την ψυχή μας, τον εσωτερικό μας κόσμο και όχι τόσο τα σπιτία μας. Προ-

σπαθήστε να βρείτε με τους δικούς σας ανθρώπους, κάντε τους χαρούμενους. Μην κρατάτε σε κανένα κακία, συγχωρέστε και θα νιώσετε την καρδιά σας ζεστή. Να είστε αληθινοί και να δίνετε ευχές μέσα από την καρδιά σας. Δώστε αγάπη με μικρές κινήσεις ανθρωπιάς σε όσους το έχουν ανάγκη και θα ανταμειφθείτε.

Σας ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας Καλά Χριστούγεννα με υγεία για όλους και κάθε καλό για τον καθένα ξεχωριστά. Όπως κάθε χρόνο, γιορτάσαμε και φέτος πανηγυρικά τη μνήμη του Πολιούχου Αγίου Φωκά στις 22 Σεπτεμβρίου. Οι ηλικιωμένοι μας, με τη βοήθεια των εθελοντών πορεύθηκαν στην εκκλησία διαμέσου του πανηγυριού και προσκύνησαν τα άγια λείψανα, αντλώντας δύναμη και ευλογία.

Στις 30 Σεπτεμβρίου 2018 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο των Ευεργετών και Δωρητών της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης στον ιερό ναό της Παναγίας Χρυσελεούσης στην Αθήνα. Με τον τρόπο αυτό, στείλαμε τις ικεσίες μας στον Ύψιστο για τη Σωτηρία των ψυχών τους. Αιώνια τους η μνήμη. Μετά το μνημόσυνο προσκλήθηκε όλη η Κοι-

νότητα σε πρόγευμα στο Κωνσταντίνελ-νιον Κέντρον Ενηλίκων. Νιώθουμε την υποχρέωση να ευχαριστήσουμε την εταιρεία Maria Stephanidou Pharmacy Ltd και το Φαρμακείο Γεωργίου Ονησιφόρου ΑΤΔ οι οποίοι στήριξαν οικονομικά την εκδήλωση μας, καθώς και όλους τους προσφοροδότες και εθελοντές.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως έχει αρχίσει να εφαρμόζεται το εβδομαδιαίο πρόγραμμα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης:

Δευτέρα:
10:30 – 11:30 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Τρίτη:
10:00 – 12:00 ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

Τετάρτη:
11:30 – 12:30 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Πέμπτη:
10:00 – 12:00 ΝΟΗΤΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ

Παρασκευή:
10:00 – 12:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Σάββατο:
Διάφορες δραστηριότητες από εθελοντές

και επισκέψεις από κατηχητικά σχολεία **Κυριακή:** Εκκλησιασμός και επίσκεψη από την Ομάδα Αγάπης. Στα προγράμματά μας μπορούν να συμμετέχουν και άτομα που δεν είναι ένοικοι της Στέγης μας. Σας περιμένουμε!

Η ταπείνωση ανοίγει τις πόρτες του ουρανού και έρχεται στον άνθρωπο η χάρη του Θεού. Ενώ η υπερηφάνεια τις κλείνει.

Αγ. Παΐσιος

Συγγραφή Θεοδώρα Κουμίδου
Διευθύντρια Κλεάνθειας Κοινοτικής
Στέγης Ενηλίκων Αθηνών



Μάθημα γυμναστικής μέσα στα πλαίσια της Εβδομάδας Κινητικότητας

Η αγάπη προς τους γονιούς

Έρχονται Χριστούγεννα
Η πιο μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης

Τζαι πρέπει να φερόμαστε
Με αγάπη τζαι καλοσύνη

Τα μαχαζιά στα φόρτε τους
Παιχνίδια θα πουλούσιν
Ούλοι θα τα γοράζουσιν
Σε τζίνους που αγαπούσιν

Μια συμβουλή θα δώκω εγώ
Προς τους γονείς τζαι μόνο
Να θυμηθούν τζαι τους γονείς
Τζαι οί τα παιδικιά τους μόνο

Μόνο αγάπη θέλουσιν για να χαρούσιν λιο
Όσπου μια μέρα να παν γηροκομείο

Ένα καλό συστήνω τους εγώ στην Αθηνού
Κλεάνθειας Στέγη ονομάζεται
Τζαι είναι άξιο επαίνου

Διεύθυνση προσωπικό
Εν ούλοι μια παρέα
Τζαι εκεί ένα περάσουμε
Πάρα πολλά ωραία

Χρόνια Πολλά Καλή Χρονιά
Ούλοι να έχουμεντε
Τζαι 2019 ωραία να περάσουμεντε.

Κυριάκος Κόμπος Κίτσιος
Ένοικος Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών

Η Αθηνού δηλώνει: «Όχι καλαμάκι, παρακαλώ»

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς στηρίζει ένθερμα τη δράση της ομάδας εθελοντισμού του Ειδικού Σχολείου Αγίου Σπυρίδωνα Λάρνακας, που θα προσπαθήσει να αντικαταστήσει με βιοδιασπώμενα καλαμάκια όλα τα «συμβατικά» πλαστικά καλαμάκια που βρίσκονται στην περιοχή του Δήμου, που ως στόχους έχει:

- να αυξήσει την ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για την περιβαλλοντική ρύπανση
 - να αναδείξει την Επαρχία Λάρνακας ως την πρώτη επαρχία της Κυπριακής Δημοκρατίας που υιοθετεί αυτήν την καλή πρακτική
 - να αναδείξει την εθελοντική προσφορά από τα παιδιά με ειδικές ανάγκες
 - να αποτελέσει έμπνευση για παρόμοιες δράσεις
 - να αναπτύξει τη συνεργασία μεταξύ οργανωμένων συνόλων
- Η πρωτοβουλία ονομάζεται «Η Λάρνακα βάζει τέλος στο πλαστικό καλαμάκι» και ανήκει στις δράσεις της ομάδας εθελοντισμού του Ειδικού Σχολείου Αγίου Σπυρίδωνα «... επειδή νοιάζομαι...δρω».

Καλαμάκι, ένα τόσο μικρό αντικείμενο, που κάνει τόση μεγάλη ζημιά. Κάθε χρόνο, τα πλαστικά καλαμάκια σκοτώνουν 1.100.000 ανυποψίαστα ζώα που το μπερδεύουν με τροφή, αποτελούν τον έκτο πιο συχνό τύπο απορριμμάτων και ένα από τα υλικά που προκαλούν τη μεγαλύτερη θαλάσσια ρύπανση.

Η μάχη κατά του πλαστικού ξεκίνησε από την Αμερική και συνεχίστηκε στη Βρετανία, όπου τα πλαστικά καλαμάκια περιλαμβάνονται στο σχέδιο της κυβέρνησης για την απαγόρευση όλων των πλαστικών απορριμμάτων με ορίζοντα το 2042.

Σας ενθαρρύνουμε να δηλώσετε: «Όχι καλαμάκι, παρακαλώ». Σε περίπτωση που το καλαμάκι είναι σημαντικό για να απολαύσει κανείς το ποτό του, προτείνουμε να χρησιμοποιούνται ανακυκλώσιμες βιοδιασπώμενες εναλλακτικές ή καλαμάκια πολλαπλής χρήσης.

Τα νέα, βιοδιασπώμενα καλαμάκια είναι φτιαγμένα από πεπιεσμένο χαρτί και αντέχουν αρκετή ώρα μέσα στον καφέ, τον χυμό ή το ποτό, χωρίς να διαλύονται. Τα καλαμάκια

πολλαπλής χρήσης μπορεί να είναι μεταλλικά, γυάλινα, καλαμάκια από μπαμπού.

Στη Βόρεια Καρολίνα των ΗΠΑ, μια κινηματογραφίστρια-ακτιβίστρια, η Linda Booker, δίνει τη δική της μάχη με τα πλαστικά καλαμάκια... Θυμάστε τη χαρακτηριστική εικόνα τρόμου με τα σαγόνια του καρχαρία να χάσκουν κάτω από την επιφάνεια του νερού και τον τίτλο: «jaws» να μας παγώνει το αίμα; Ο κίνδυνος υπάρχει πάντα κάτω από την επιφάνεια, μόνο που τα σαγόνια είναι πλαστικά και τα δόντια είναι καλαμάκια! Προκειμένου να δείξει την πραγματική απειλή, δημιούργησε το ντοκιμαντέρ: STRAWS!

Στην 32 λεπτών ταινία της, η κινηματογραφίστρια προσπαθεί να περιγράψει το μέγεθος του προβλήματος και να εξηγήσει γιατί τα πλαστικά καλαμάκια προξενούν τόση μεγάλη ζημιά στο οικοσύστημα. Ένα σημαντικό στοιχείο που υποδεικνύει η ταινία είναι ότι το πλαστικό καλαμάκι δεν είναι βιοδιασπώμενο. Αυτό σημαίνει ότι όσα χρόνια κι αν περάσουν [μιλάμε για εκατοντάδες χρόνια], μπορεί να κόβεται σε μικρότερα κομμάτια, αλλά ποτέ δεν θα διαλυθεί εντελώς. Ένα άλλο στοιχείο είναι ότι τα πλαστικά καλαμάκια περιέχουν BPA, μια τοξική χημική ουσία που έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα βλαπτική για τον ανθρώπινο οργανισμό. «Πιστεύω ότι το βίντεο με το πλαστικό καλαμάκι στο ρουθούνι της θαλάσσιας χελώνας υπήρξε καταλυτικό για την κινητοποίηση ενάντια στα πλαστικά καλαμάκια», λέει η Linda.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με τη Δρ. Αναστασία Σάββα Γεωργιάδου, Διευθύντρια Ειδικού Σχολείου Αγίου Σπυρίδωνα και με τις υπεύθυνες Ειδικούς Εκπαιδευτικούς: Άννη Κανάρη – 96578414 και Μαρία Ψιλολύχνου – 96170710.



Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς συμμετέχει σε καμπάνια για να καταργηθούν τα πλαστικά καλαμάκια

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

Όπως το έδαφος, όσο και αν είναι γόνιμο, αδυνατεί να παράγει κάτι δίχως καλλιέργεια, έτσι και ο νους του ανθρώπου: δίχως την εκπαίδευση αδυνατεί να δώσει τους αναμενόμενους καρπούς. Πλούταρχος, 47-120 μ.Χ., Αρχαίος Έλληνας ιστορικός

Ο όρος "διά βίου μάθηση" τα τελευταία χρόνια, είναι ευρέως διαδεδομένος. Η βελτίωση των γνώσεων ή των δεξιοτήτων μας, δεν τελειώνει ποτέ κατά τη διάρκεια της ζωής μας. Πάντα υπάρχει περιθώριο για μάθηση για όλους τους ανθρώπους. Όπως είπε και ένας Βρετανός συγγραφέας (Άρθουρ Κλαρκ) «Πρέπει να εγκαταλείψουμε την ιδέα ότι η εκπαίδευση αφορά μόνο τους νέους. Πώς είναι δυνατό, αφού τα μισά πράγματα που ξέρει κάποιος στα 20 του δεν είναι αλήθεια πια στα 40 του και τα μισά που ξέρει στα 40 του δεν είχαν ανακαλυφθεί όταν ήταν 20.»

Ένα σημαντικό θέμα σε διεθνείς συζητήσεις σήμερα, είναι η δια βίου μάθηση, αφού είναι και ένας από τους στόχους της Ατζέντας των Ηνωμένων Εθνών του 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. Προωθείται μέσα από το στόχο αυτό η ποιοτική εκπαίδευση και οι ευκαιρίες απόκτησης νέων γνώσεων για όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας. Πολλές χώρες έχουν εντάξει την καλή αυτή πρακτική μέσα στις εθνικές προτεραιότητές τους. Η Κύπρος, μέσα από διάφορα προγράμματα Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, κατάρτισης ανέργων, αλλά και μέσα από τα Επιμορφωτικά Προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας, παρέχει ευκαιρίες εκπαίδευσης με πληθώρα θεμάτων, με

προσβάσιμες τιμές για όλους.

Το Κωνσταντινελένειο από τον καιρό της ίδρυσής του, έχει θέσει ως ένα από τους βασικούς του στόχους τη δημιουργική ψυχαγωγία, απασχόληση και εκπαίδευση. Μέσα από τις ομάδες που λειτουργούν και τις διαλέξεις που πραγματοποιούνται κατά καιρούς δίνεται η ευκαιρία σε όλους από τη μια να λάβουν μέρος σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και από την άλλη να κοινωνικοποιηθούν με όλα τα ουσιαστικά σημασίας θετικά αποτελέσματα της κοινωνικοποίησης, που έχουμε προαναφέρει σε προηγούμενο μας άρθρο. Εκτός από τις ομάδες που λειτουργούν με εθελοντές ως εκπαιδευτές /εισηγητές (αθηνεύικο κέντημα, ετοιμασία χωριάτικων μακαρονιών, προβολή ντοκυμαντέρ, διαλέξεις), πραγματοποιούνται και επιμορφωτικά μαθήματα από εκπαιδευτές του Υπουργείου Παιδείας (ομίλες-βελονάκι, ψυχολογία, γυμναστική, ζαχαροκατασκευές, κοπική, ραπτική). Η συνεργασία μας με το Υπουργείο Παιδείας έχει ξεκινήσει πριν από περίπου 12 χρόνια και συνεχίζεται με άριστα αποτελέσματα.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αφού λοιπόν αποδεδειγμένα προωθούμε την εκπαίδευση, σας ενημερώνουμε για το πολυεπιχειρησιακό Πρόγραμμα ανάπτυξης δεξιοτήτων «Αποτελεσματική οργάνωση και διοίκηση γραφείου» (διάρκειας 14 ωρών), με εισηγητή την Άντρη Ζαννετή, που θα πραγματοποιηθεί στο Κωνσταντινελένειο 10, 11 και 13 Δεκεμβρίου και το οποίο θα είναι επιχορηγούμενο από την ΑνΑΔ για όσους εργάζονται ή για τους εγγεγραμμένους ανέργους. Για πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής επι-

κοινωνήστε με το 99407917 (Άντρη Ζαννετή) ή με το 24522742.

Δικαίωμα Συμμετοχής:

€250,00 Επιχορήγηση ΑνΑΔ:

€ 164,00 Καθαρό κόστος Συμμετοχής:

€86,00

Άνεργοι: ΔΩΡΕΑΝ (Εφ' όσον πληρούνται οι προϋποθέσεις της ΑνΑΔ)

Μη δικαιούχοι: Ειδικές τιμές (επικοινωνήστε μαζί μας)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Κέντρον Ημέρας της Αθηνών, για να συνεχίσει να λειτουργεί και να προσφέρει τις υπηρεσίες του, χρειάζεται υποστήριξη. Μας συγκινούν ιδιαίτερα χειρονομίες όπως η πρόταση για δεύτερη χρονιά των Παντελίτσα & Άλκη Τράχηλου για την εισφορά του 50% των κερδών τους από τις πωλήσεις σιάμιση, λουκουμάδων και πόμπων στο Πανηγύρι του Αγίου Φωκά. Υπερευχαριστούμε τον κύριο Άλκη και την κυρία Παντελίτσα για την έμπρακτη αγάπη τους καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου (πασαράκια, Αθηνεύικο κέντημα, πανηγύρι κ.ά.). Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Χρίστο Ορφανό, τον Παναγιώτη Μιχαήλ, την Κυριακή Σέα, τις Μαρία και Χρυσούλα Δημοσθένους, το προσωπικό του Κωνσταντινελένειου και όσους άλλους βοήθησαν εθελοντικά σε αυτή την προσπάθεια. Ξεχωριστές ευχαριστίες και στις εθελόντριές μας που στήριξαν και φέτος το Φεστιβάλ Αθηναιϊκών Προϊόντων παρουσιάζοντας το Αθηναιϊκό Κέντημα και το Χειροποίητο Μακαρονάκι.

Οι εθελόντριές μας ήταν παρούσες και στη Διεθνή Συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Κωνσταντινελένειο 27 και 28 Αυγούστου, όπου η παρουσία μας ήταν εξαιρετική. Οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο

ήταν κατενθουσιασμένοι με τη φιλοξενία και την εξυπηρέτηση. Αξίζουν ιδιαίτερες ευχαριστίες στη μαγείρισσά μας Άντρη Μαρκουλή που με την ομάδα της παρουσίασαν ένα αξιόπαινο αποτέλεσμα.

ΠΟΛΗ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι έχουμε βραβευτεί ως Πόλη Καλής Πρακτικής για τον Εθελοντισμό στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος URBACT. Προφανώς ο κόσμος στην Αθηνών έχει τον Εθελοντισμό και την προσφορά ψυχής στον συνάνθρωπο ως απαραίτητο στοιχείο στη ζωή του. Αυτό αποδείχτηκε για ακόμη μία φορά στο Φεστιβάλ μας, στις 7 Οκτωβρίου.

Για την προώθηση του μηνύματος του εθελοντισμού, το Κωνσταντινελένειο λαμβάνει μέρος για 14η χρονιά στην Εβδομάδα Εθελοντισμού που διοργανώνει το Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού (ΠΣΣΕ) 1-8 Δεκεμβρίου. Οι δράσεις μας θα προβληθούν μέσα από ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα ενημέρωσης του ΠΣΣΕ. Ως αποκορύφωση της εβδομάδας εθελοντισμού, στις 9 Δεκεμβρίου, θα πραγματοποιηθεί και το Παζαράκι Αγάπης (με εδέσματα που ετοιμάζουν οι εθελόντριες μας) στο προαύλιο της Εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεούσης, μετά τη θεία λειτουργία.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ίλιτς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών

Επιμέλεια
Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής



Παγκόσμια διάκριση του Αντώνιου Adolf P. Lapornik

Θερμά συγχαρητήρια στον Αντώνιο Adolf P. Lapornik για την εξαιρετική διάκριση που πέτυχε στις εξετάσεις Edexcel International GCSE – Modern Greek του 2018 και την παγκόσμια πρωτιά! Ο Αντώνιος φοιτά στην 5η τάξη της Αμερικανικής Ακαδημίας Λάρνακας και είναι το 1ο από τα τρία παιδιά της οικογένειας Peter Lapornik και Δώρας Κρασιά από την Αθηνών. Ευχόμαστε καλή συνέχεια και καλή πρόοδο με πολλές διακρίσεις για τη συνέχεια.



Το Δημοτικό Συμβούλιο
και το προσωπικό
του Δήμου Αθηνών
σας εύχονται
Καλά Χριστούγεννα &
Ευτυχισμένο το Νέο Έτος.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς υποδέχθηκε στο Γραφείο του στις 28/11/2018 σε προγραμματισμένη επίσκεψη τον Πρέσβη της Αυστραλίας κ. Sam Beever, ο οποίος ενδιαφέρθηκε να μάθει για την κατάσταση της Αθηνών.

Ο κ. Καρεκλάς εξήγησε στον κ. Πρέσβη ότι συνεπεία της Τουρκικής εισβολής του 1974, η Αθηνών υπέστη συντριπτικό πλήγμα και ότι είναι ο μοναδικός "ελεύθερος" Δήμος της Κύπρου που έχασε το 80% της γης του, που είναι ολόκληρος μέσα στη νεκρή ζώνη και με τα Τουρκικά στρατεύματα κατοχής να βρίσκονται στις τρεις πλευρές του Δήμου, πολύ κοντά στην κατοικημένη περιοχή.

Επίσης του ανέφερε και του υπόδειξε σε χάρτη ότι ο Δήμος έχει απομονωθεί συγκοινωνιακά, ενώ με τη διάνοιξη του δρόμου Αθηνών — Λευκωσίας μέσω Πυρσίου η απόσταση Αθηνών — Λευκωσίας καλύπτεται σε 10 λεπτά, αντί 45 — 60 λεπτά που χρειάζονται σήμερα. Αυτό συνεπάγεται πιο πολλά καύσιμα, πιο πολλές φθορές των οχημάτων και πιο πολύ χρόνο από και προς Λευκωσία. Επίσης οι σπουδαστές αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκια και να διαμένουν στη Λευκωσία, ενώ θα μπορούσαν σε ελάχιστο χρόνο να πηγαينόερχονται από το σπίτι τους στα πανεπιστήμια και οι οικογένειές τους να μην αναγκάζονταν να πληρώνουν δυσβάστακτα ενοίκια. Ταυτόχρονα, με το άνοιγμα της διόδου Πυρσίου, η είσοδος της Λευκωσίας θα αποσυμφορηθεί, καθώς οι κάτοικοι της περιοχής της νότιας και ανατολικής Κύπρου θα χρησιμοποιούν αυτόν τον δρόμο προς τη Λευκωσία, αποσυμφορώντας από την πυκνή κίνηση την υπάρχουσα είσοδο, συμπεριλαμβανομένης και Τουρκοκύπριους που επισκέπτονται τις ελεύθερες περιοχές και επιστρέφουν μέσω Λευκωσίας στα



κατεχόμενα. Ο κ. Sam Beever πήρε μαζί του αντίγραφο του χάρτη.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος, μετά από ενδιαφέρον του κ. Πρέσβη, αναφέρθηκε στα διάφορα σημεία ενδιαφέροντος της Αθηνών (το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, το Χάνι του Μεστάνα, την παραδοσιακή κατοικία Καλλινίκιου Μοναχού με την παρασκευή καλλουμιού σε επισκέπτες, τον παραδοσιακό αλευρόμυλο

με την παρασκευή ψωμιού σε επισκέπτες, τις εξαιρετικές εκκλησίες της Αθηνών, τους αρχαιολογικούς χώρους και τα αρχαία της Αθηνών που βρίσκονται στο Μетроπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης και στο Λούβρο στο Παρίσι και άλλα), στον γεωργοκτηνοτροφικό χαρακτήρα της περιοχής με τις πολλές κτηνοτροφικές μονάδες και τα πολλά τυροκομικά και άλλα εργοστάσια, στα παραδοσιακά αθηναϊκά προϊόντα και το μεγάλο Φεστιβάλ που γίνεται γι' αυτά, τη μεγάλη πολιτιστική δραστηριότητα του Δήμου, την άνηψη του εθελοντισμού στην Αθηνών και τη μεγάλη επιτυχία του Δήμου με την Καλή Πρακτική για τον Εθελοντισμό και το Πρόγραμμα URBACT, στο οποίο ο Δήμος είναι επικεφαλής και άλλα. Επίσης αναφέρθηκε στους πολλούς Αθηναίους που μένουν μόνιμα στην Αυστραλία.

Ο κ. Sam Beever, αφού ενημερώθηκε από τον Δήμαρχο, αναλήφθηκε το πρόβλημα από τη μη διάνοιξη της διόδου Πυρσίου και την αδικία που συντελείται στην περιοχή, που έχει αποκλειστεί μόνον λόγω δυο χιλιομέτρων κατεχόμενου δρόμου και υποσχέθηκε ότι όπου του δίνεται η ευκαιρία θα εγείρει το θέμα και θα προσπαθήσει όσο μπορεί να βοηθήσει. Επίσης έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για τα διάφορα προγράμματα και ασχολίες των κατοίκων της Αθηνών.

Στη συνέχεια ο κ. Πρέσβης ξεναγήθηκε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, όπου είδε τα εξαιρετικά αρχαιολογικά, εκκλησιαστικά και εθνογραφικά δείγματα που εκτίθενται εκεί, ενώ ενημερώθηκε για τη ζωή της Αθηνών από τα πολύ παλιά χρόνια. Ευχαρίστησε πάρα πολύ τον Δήμαρχο για τη συνάντησή τους και υποσχέθηκε να είναι δίπλα στην Αθηνών με όποιο τρόπο μπορεί.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ 1978

Το κινητό κτύπησε! Ένα μήνυμα στο Viber! Ο αποστολέας άγνωστος, δεν ήταν καταχωρημένος στις επαφές μας!

Πάλι διαφημιστικό μήνυμα: Διαβάζουμε... Ομάδα Reunion 1978... Γουρλώνουμε τα μάτια και ξαναδιαβάζουμε! Reunion της τάξης μας;

Ναι! Χμμμ! Reunion της τάξης μας! Μετά από είκοσι οκτώ χρόνια κτύπησε για άλλη μια φορά το κουδούνι για τους Απόφοιτους του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών 1990!

Είναι απρόσμενο το πόσο εύκολα μια απλή ομάδα στο Viber μπορεί να φέρει κοντά άτομα που έχουν χρόνια να μιλήσουν και να βρεθούν!

Και το Viber παίρνει φωτιά! 10, 20, 30, 40... εκατοντάδες τα μηνύματα για τα νέα και για να κλείσει η μέρα, η ώρα και ο χώρος της Συνεστίαισης, η οποία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2018 στην ταβέρνα του Γιώργου. Η προσέλευση των συμμαθητών ξεπέρασε κάθε προσδοκία, αφού οι συμμετοχές έφτασαν σχεδόν τα 45 άτομα! Ήταν μια συνάντηση που χωρίς καμία αμφιβολία θα μείνει αξέχαστη

σε όλους που συμμετείχαν σ' αυτήν, αφού περιείχε στιγμές συγκίνησης, χαράς, νοσταλγίας και ενθουσιασμού! Ακούσαμε ιστορίες από τα παλιά από τους συνήθεις υπόπτους, είπαμε τα νέα μας, γελάσαμε και μερικοί συμμαθητές συναντήθηκαν και μίλησαν για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια! Είχαμε και ζωντανή σύνδεση παρακαλώ, μέσω Viber video, με συμμαθητές που δεν μπορούσαν να παρευρεθούν! Η επιθυμία όλων να ξαναπάρουν λίγη από τη γεύση των «πιο ανέμελων χρόνων» της ζωής τους, έγινε πραγματικότητα έστω και για μερικές ώρες... Η γεύση αυτή θα τους συνοδεύει και στα τωρινά τους χρόνια, ως ένα μάθημα από τον νεαρό ανέμελο εαυτό τους.

Ευχαριστούμε τους συμμαθητές που διοργάνωσαν την συνάντηση και την Ευανθία Ζορπά για τα γλυκά! Υστερόγραφο:

Τα μαθητικά τα χρόνια δεν τ' αλλάζω με τίποτα!

Μαρία Συρίμη
Χρυσόστομος Χρυσοστόμου Τζούλου



ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς/ Άτομα	Περιγραφή
Παρασκευή, 14 Δεκεμβρίου 2018, Ώρα: 7:30μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Γυμνασίου	Δημοτικό Σχολείο Κ.Α: Αθηνών	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Κυριακή, 16 Δεκεμβρίου 2018, Μετά τη Θεία Λειτουργία Χώρος: Προαύλιο Ιερού Ναού Παναγίας Χρυσελευσής	Κλεάνθιος Στέγη Ενηλίκων & Κωνσταντίνελειον Κέντρο Ενηλίκων	Παζαράκι Αγάπης
Κυριακή, 16 Δεκεμβρίου 2018, Ώρα: 11:00π.μ. Χώρος: Αυλή Δημοτικού Σχολείου	Δημοτικό Σχολείο Κ.Β: Αθηνών	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Πέμπτη, 20 Δεκεμβρίου 2018, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Γυμνασίου	Γυμνάσιο Αθηνών	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Κυριακή, 23 Δεκεμβρίου 2018, Ώρα: 10:00π.μ. — 1:00μ.μ. και 3:00μ.μ. — 6:00μ.μ. Χώρος: «Αθηναίω»	Ειρήνη Κλοκκαρή — Klokka Design Studio Έλενα Χατζηγεωργίου — Pure Colour & Mind Coaching	Παρέα με τον Άλεξ ταξιδεύουμε απ' την παράδοση στο μέλλον! Εργαστήριο για μεγάλα παιδιά (10-13χρόνων). Περισσότερες πληροφορίες στο Facebook.
Κυριακή, 23 Δεκεμβρίου 2018, Ώρα: 4:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Γυμνασίου	Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Σάββατο, 29 Δεκεμβρίου 2018, Ώρα: 5:00μ.μ. -10:00μ.μ. Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ'	Δήμος και Δημοτική Πολιτιστική Επιτροπή Αθηνών	Οδός Χριστουγέννων
Παρασκευή, 4 Ιανουαρίου 2019, Ώρα: 7:30μ.μ. Χώρος: Οικογενειακό Κέντρο «Ταμπλιός»	Τοπική Επιτροπή ΔΗ.ΚΟ. Αθηνών	Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση
Παρασκευή, 4 Ιανουαρίου 2019, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Γ.Σ. «Ρέα»	Πολιτιστικός Όμιλος «ΡΕΑ»	Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση
Σάββατο, 19 Ιανουαρίου 2019, Ώρα: 9:00π.μ. Χώρος: Δρόμος Αθηνών προς Αβδελλερό	Δήμος Αθηνών & Επιτροπή Δημόσιας Υγείας, Καθαριότητας και Περιβάλλοντος Δήμου Αθηνών	Εκστρατεία Καθαριότητας στον δρόμο Αθηνών προς Αβδελλερό
Κυριακή, 27 Ιανουαρίου 2019, Ώρα εκκίνησης: 9:45π.μ. Χώρος: Μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Τερματισμός: 1:00μ.μ. Χώρος: Μπροστά από το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Λέσχη Παλαιών Αυτοκινήτων ΛΕΣΠΑ — ΦΙΠΑ	2ον Χειμερινό Ράλλυ Αθηνών παλαιού αυτοκινήτου (Στη μνήμη Μαρίας Θεοδώρου)
Τετάρτη, 30 Ιανουαρίου 2019, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Γυμνασίου.	Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου	Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου

Σημείωση: Οποιοσδήποτε επιπρόσθετες διοργανώσεις που θα προγραμματιστούν ή και λεπτομέρειες επί των πιο πάνω, θα ανακοινωθούν έγκαιρα

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Ευρωπαϊκό Κύπελλο & Νέα Αγωνιστική Περίοδος 2018-2019

Μετά τις επιτυχίες του σωματείου μας στην αγωνιστική περίοδο 2017-2018, δηλαδή την κατάκτηση του Πρωταθλήματος στο γυναικείο χάντμπολ όπως και στις ηλικίες κάτω των 19, 17 & 15 και την κατάκτηση του Κυπέλλου στις ηλικίες κάτω των 17 & 15, το Διοικητικό Συμβούλιο με τη βοήθεια του Δημάρχου μας και τους χορηγούς μας αντάμειψε τη γυναικεία ομάδα με ένα τριήμερο ταξίδι στην Αθήνα, το οποίο ήταν και το κίνητρο για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Στις ταλαντούχες χειροσφαιρίστριες μας ηλικίας κάτω των 15 & 17 έχει παραθέσει δειπνό και βόλτα στην Λάρνακα και όσον αφορά τις κατηγορίες κάτω των 13, καθ' όλη την διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου παραχωρούσαμε γεύμα και παγωτό μετά τα παιχνίδια εκτός Αθηνών. Το Δ.Σ. άρχισε τη νέα αγωνιστική περίοδο με δραστηκές αλλαγές στην προπονητική μας ομάδα με άνωτερο σκοπό να προσφέρει στις χειροσφαιρίστριές του ένα ανώτερο επίπεδο χάντμπολ, όπως και προσωπική ανάπτυξη στην κάθε παίκτρια. Προπονητής της γυναικείας ομάδας και των κοριτσιών κάτω των 19 είναι ο κ. Ανδρέας Παρασκευάς, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής και διεθνής χειροσφαιριστής, ο οποίος είναι πλήρως καταρτισμένος σε Πτυχίο, Μεταπτυχιακό, (στην Εθνική Γυναικεία Ομάδα Χειροσφαίρισης Ουγγαρίας), τόσο στο θέμα Φυσικής Αγωγής, ειδίκευσης στη χειροσφαίριση, όσο και σε θέματα Ψυχολογίας, Διατροφολογίας και πείρα στον χώρο ως αθλήτης και μετά ως προπονητής πάνω από μια εικοσαετία, τα οποία είναι συνυφασμένα στον χώρο της άθλησης και συνταγή επιτυχίας. Διετέλεσε Ομοσπονδιακός Προπονητής και τώρα είναι Ομοσπονδιακός Προπονητής στις ηλικίες κάτω των 13 σε αγόρια και κορίτσια. Στις ηλικίες των κοριτσιών κάτω των 17, 15 και 13 προπονητές είναι η κ. Μαγδαληνή Πάπα, πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με ειδίκευση στη Χειροσφαίριση και στην Αθλητική Διοίκηση. Στα κορίτσια κάτω των 11 προπονητής είναι ο κ. Κυριάκος Κυριάκου, πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής, ποδοσφαιριστής και αρχηγός της τοπικής ομάδας ποδοσφαίρου Οθέλλος Αθηνών. Η γυναικεία μας ομάδα έχει ενισχυθεί με την προσθήκη της διεθνούς χειροσφαιρίστριας Μαγδαληνής Πάπα, η οποία είναι καθαρόαιμη

χειροσφαιρίστρια από την παιδική της ηλικία με πείρα πολλών χρόνων στο άθλημα τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Έχει αγωνιστεί στην Κύπρο και στην ομάδα της Νέας Ιωνίας στην Ελλάδα, είναι διεθνής χειροσφαιρίστρια και συνεχίζει την καριέρα της στην ομάδα μας.

Η φετινή αθλητική μας αγωνιστική περίοδος έχει αρχίσει με το Ευρωπαϊκό Κύπελλο στην πόλη A Guarda στην περιοχή Galicia της Ισπανίας. Είχαμε κληρωθεί να αγωνιστούμε με την ισπανική ομάδα Mecalia ATL Guardes (SPAIN) και συμφωνήσαμε να παίξουμε, όπως και έγινε, τους δύο αγώνες στις 15 & 16 Σεπτεμβρίου 2018 στην Ισπανία. Οι αγώνες έχουν διεξαχθεί με πλήρη αρμονία και έχουμε πάρει πολλές εμπειρίες, με στόχο να παραμείνουμε στον χώρο του Ευρωπαϊκού επιπέδου.

Γενικότερα στόχοι της ομάδας μας για αυτή την χρονιά είναι η κατάκτηση της Ασπίδας, του Κυπέλλου και του Πρωταθλήματος στη γυναικεία ομάδα και η κατάκτηση των πρωταθλημάτων και κυπέλλων στις αναπτυξιακές ηλικίες. Βασικά η παραμονή στην κορυφή.

Φυσικά δεν θα παίζουμε μόνοι μας, θα έχουμε αξιόλογους και ισότιμους αντιπάλους με τους οποίους θα παλέψουμε παλληκαρήσια, με την καθοδήγηση, γνώσεις και εμπειρίες των προσοντούχων προπονητών μας, για την επίτευξη των στόχων μας.

Κίνητρα, όπως τουρνουά στο εξωτερικό, θα ανακοινωθούν στις παίχτριες μας, τα οποία θα βοηθήσουν στην απόκτηση εμπειριών, αυτοπεποίθησης προσωπικής και ομαδικής ανάπτυξης.

Ανώτερος στόχος του σωματείου μας είναι η άθληση στην παιδεία της ακριτικής μας Αθηνών, ούτως ώστε να απομακρύνουμε τα παιδιά από την εξάρτηση ουσιών, ηλεκτρονικών παιχνιδιών, ανάπτυξη υγιή, φιλικών σχέσεων τόσο σε προσωπικό, ομαδικό και κατ' επέκταση σε γενικότατο επίπεδο, όχι μόνο στην κομμόπολη μας, αλλά παγκύπρια και στον Ευρωπαϊκό χώρο.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία σε όλους!

Μαρία Χατζηγιαννακού Τζακούρη
Εκ του Δ.Σ. Ένωση Νεολαίας Αθηνών



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Νέα αγωνιστική περίοδος, νέο αγωνιστικό ταξίδι για τους μικρούς ποδοσφαιριστές των Ακαδημιών Ποδοσφαίρου Αθηνών. Όπως και πέρσι έτσι και φέτος, για έκτη συνεχόμενη χρονιά, ξεκίνησαν οι προπονήσεις των παιδιών ηλικίας 4-12 χρόνων στο γήπεδο του Γυμνασίου Αθηνών.

Το ανανεωμένο προπονητικό επιτελείο της ακαδημίας, μέσω των προπονήσεων και των αγώνων μαθαίνει στα παιδιά τα μυστικά του αθλήματος, θέτοντας ωστόσο την μάθηση σε απόλυτη προτεραιότητα. Παράλληλα τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να έχουν αυτοέλεγχο και να σέβονται τους συναθλητές τους.

Παρακάτω ακολουθούν οι ομάδες με τους προπονητές τους:

2006 – Φάνος Χατζηαντωνίου

2008 – Τζιούλιαν Σταυριανού

2009 — Μήνας Μηνά

2010 — Μήνος Μηνιά

2011/12 — Μιχάλης Οκκάς

2013 — Κωνσταντίνος Παππούς

Γυμναστής — Βαλεντίνος Αναστασίου

Προπονητής Τερματοφύλακα — Χάρης Χαρή

Σημειώνεται ότι οι εγγραφές γίνονται δεκτές καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς. Τέλος, ευχόμαστε σ' όλα τα παιδιά τα καλύτερα για τη φετινή ποδοσφαιρική περίοδο.



2ον Χειμερινό Ράλι - Αθένου 2019

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να προκηρύξουμε το 2ο Χειμερινό Ράλι – Αθένου 2019. Καθιερώνεται ως θεσμός πλέον και θα διοργανωθεί από τη Λέσχη Παλαιών Αυτοκινήτων ΛΕΣΠΑ-ΦΙΠΑ, υπό την αιγίδα και με τη συνεργασία του Δήμου Αθένου, σύμφωνα με τον Διεθνή Κώδικα της Επιτροπής Εκδηλώσεων της Διεθνούς Ομοσπονδίας Παλαιών Οχημάτων FIVA.

Το 2ον Χειμερινό Ράλι—Αθένου 2019 είναι ένας αγώνας ακριβείας με Κλασσικά αυτοκίνητα και θα διεξαχθεί την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2019, καλύπτοντας απόσταση περίπου 70 χιλιομέτρων.

Το Ράλι θα εκκινήσει από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο στην Αθένου στις 09:45 και θα τερματίσει στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο της Α

Όλα τα έσοδα από την εκδήλωση θα δοθούν στο Συμβούλιο Κοινωνικής Ευημερίας Αθηνών εις μνήμην της αιμνήστου Μαρίας Θεοδώρου.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου
Γιώργος Ιωαννίδης, Πρόεδρος



Θύτ' ένα φνδδοκρόμμο

*Έρκεσαι στούτην την ζωή
προσωρινά ήγαι φεύκεις
χωρίς να παίρνεις τίποτε
ποτούτα που σωρεύκεις.*

*Ουτένα φηδδοκρόμνο
μόνον την φορεσιά σου
ούτε κτεριά στην πούγκα σου
ζηαδδί για την ουσσιά σου.*

Ἐστὶ ἐν τούτῃ ἡ ζωὴ
κόβκεται ὡς τὸ δῆμα
περνοῦν τὰ γρόνια χάννεσαι
σημάδι σου ἓνα μνῆμα.

• Αντίονος Περεντές

Ο Δήμος Αθηνών συμμετείχε στην 1^η Biennale Λάρνακας με δύο δράσεις

Ο Δήμος Αθηνών έχει θέσει τα πολιτιστικά δρώμενα στις προτεραιότητές του, με σκοπό να εμπλουτίσει τις δράσεις που προάγουν τον πολιτισμό και την παιδεία.

Ως εκ τούτου, αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή τους διοργανωτές της Biennale Λάρνακας συμμετέχοντας με δυο παράλληλες δράσεις στο πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς.

Η πρώτη δράση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 21 Οκτωβρίου 2018 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Το θέμα: Δοχείο-Περιεχόμενο στάθηκε η αφορμή για τη δημιουργία τριών ανοικτών βιβλιοθηκών. Κάθε δημόσιο εκπαιδευτήριο, Δημοτικό Σχολείο Κ.Α., Δημοτικό Σχολείο Κ.Β. και Γυμνάσιο Αθηνών, έφτιαξαν μια ανοικτή βιβλιοθήκη. Μια ξύλινη αγελάδα και δυο ψυγεία ανακυκλώθηκαν με τον πιο έξυπνο τρόπο. Γέμισαν βιβλία-περιοδικά και το-

ποθεύθηκαν σε τρία πολυσύχναστα σημεία του Δήμου μας. Έτσι, ο καθένας μπορεί να δανειστεί κάποιο βιβλίο είτε από την κλειστή αίθουσα Τάσος Παπαδόπουλος, είτε από το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, είτε από το Γυμνάσιο Αθηνών. Με το σύνθημα δανείζομαι-σέβομαι-επιστρέφω καλούνται οι δημότες μας να εκμεταλλεύονται τον ελεύθερό τους χρόνο ποιοτικά, διαβάζοντας και ελευθερώνοντας το πνεύμα τους μέσα από σελίδες ωραίων μυθιστορημάτων, αλλά και άλλων βιβλίων-περιοδικών ποικίλης ύλης. Να ευχαριστήσουμε την κα Ελένη Σιούφτα για την έμπρακτη στήριξή της, αλλά και για την κατασκευή σελιδοδεικτών με παιδιά δημοτικού κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Την Παρασκευή, 23 Νοεμβρίου 2018 ο Δήμος Αθηνών φιλοξένησε τη δεύτερη παράλληλη δράση στο πλαίσιο της Biennale Λάρνακας.

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και περιεχόμενο, καθώς και το «Εύμπλεξις». Παρουσία του Δημάρχου κ. Κυριάκου Καρεκλά, σε ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις, η κα Δέσποινα Παστού Μαγγανή, Σύμβουλος Ανάπτυξης και Εκπαίδευσης προσωπικού, ανέπτυξε το θέμα της χρήσης και της κατάχρησης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, ιδιαίτερα από τους νέους. Επίσης ο δισκοθέτης Αριστόδημος αναφέρθηκε εμφαντικά στα πολλά προβλήματα που συσσωρεύονται από τα μέσα αυτά. Στη συνέχεια ο Δρ. Λάμπρος Καούλλας, Λέκτορας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ανέλυσε το θέμα: «Στρατιωτικοποιημένη Σύμπλεξις: Γνωστική Ασφάλεια, Ψυχοπόλεμος και Αρμυνική Απεμπλοκή στην Ψηφιακή Παγκοσμιοποίηση». Ακολούθησε στο αναπαλαιωμένο Χάνι του Μεστίνα μια ιδιαίτερη εμπειρία με το «Εύμπλεξις», όπου οι συμμετέχοντες κλήθηκαν

να απενεργοποιήσουν τα κινητά τους τηλέφωνα. Μπαίνοντας στο Χάνι, ο χώρος είχε διαμορφωθεί με την κατάλληλη χαλαρωτική μουσική, ψηλά ήταν κρεμασμένα τα ονόματα των συμμετεχόντων, οι κορδέλες των οποίων φωσφόριζαν. Ο φωτισμός ήταν χαμηλός και παρέμεινε έτσι καθ' όλη τη βραδιά. Σκοπός οι άνθρωποι να επικοινωνήσουν ουσιαστικά, κοιτώντας ο ένας τον άλλον και όχι πίσω από μια απρόσωπη οθόνη. Στην εκδήλωση έδωσαν το παρόν τους αρκετοί νέοι τόσο από την Αθήνα, όσο και από την ευρύτερη περιοχή της Λάρνακας.

Ο Δήμος Αθηνών επί την ευκαιρία ευχαριστεί τους διοργανωτές της Μπιενάλε για την αγαστή συνεργασία και διαβεβαιώνει ότι θα συνεχίσει την έμπρακτη στήριξη πολιτιστικών δράσεων σε όλα τα επίπεδα.

Δέσποινα Μαγγανή



Αποκαλυπτήρια πλάκας εις μνήμην Κωνσταντίνου και Ευανθίας Λύτρα

Στις 21 Οκτωβρίου 2018, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της «Λάρνακα Biennale 2018» στον Δήμο μας, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της πλάκας μνήμης του Κωνσταντίνου και Ευανθίας Λύτρα στο Κωνσταντίνειο Πάρκο του Δήμου Αθηνών.

Ακολουθεί αυτούσια η ομιλία του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας κατά την ημέρα των αποκαλυπτηρίων.

«Κατ' αρχήν ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμο και προσωπικά τον κ. Δήμαρχο, για την ευκαιρία που μας δόθηκε ως Σχολική Εφορεία Αθηνών, μέσα από την τόσο ενδιαφέρουσα εκδήλωση δίψας για γνώση και πνευματικής καλλιέργειας, που οργανώνει ο Δήμος μας, να τιμήσουμε σήμερα εδώ έναν από τους σημαντικότερους ευεργέτες της κοινόπολής μας. Και είναι ομολογώ μεγάλη τιμή για μένα, ως Πρόεδρος της ΣΕΑ, να μιλήσω για τέτοιες προσωπικότητες και να φέρω στη μνήμη παλαιότερων από εμάς, θύμησης από τις προηγούμενες δεκαετίες, μα και στους νεότερους νέα πράγματα που το πιο πιθανόν να μην έχουν ακούσει.

Ο πρώτος από τους σπουδαιότερους μεγάλους ευεργέτες, που είχε η Αθήνα τον 20ο αιώνα, είναι ο Κωνσταντίνος Λύτρας ή ο Χατζηκωσταντίνος, όπως τον αποκαλούσαν τότε. Πριν προχωρήσω όμως θα ήταν παράλειψή μου να μην αναφερθώ στην κύρια πηγή των όσων θα αναφερθώ παρακάτω. Πρόκειται για το πολύ αξιόλογο βιβλίο του Γιάννη Λάμπρου «Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηνών».

Ο Κωνσταντίνος Βασίλειος Λύτρας λοιπόν γεννήθηκε στην Αθήνα το 1862. Νυμφεύθηκε την Ευανθία Γιακουμή Σιακαλλή. Καταγόταν από πλούσια οικογένεια και είχε μεγάλη κτηματική περιουσία. Το μεγάλο του όμως καμάρι ήταν αυτό το κτήμα γεμάτο με χαρουπιές, πιστακιές, πεύκα και ένα αμπέλι. Έκτισε μέσα τη δεξαμενή που βλέπουμε εδώ, που την γέμιζε με νερό με ένα μεγάλο ανεμόμυλο, ο οποίος είχε κατασκευαστεί στο Σικάγο της Αμερικής. Οι συγχωριανοί το γνωρίζαμε όλοι σαν το φυτώριο.

Στις 3 Αυγούστου 1914 με ένα συμφωνητικό δωρίζει το κτήμα αυτό στα σχολεία της Αθηνών, το οποίο μεταβιβάζεται στις 21 Οκτωβρίου

1914 στη Σχολική Επιτροπή. Εκ μέρους της Κοινότητας υπέγραψε ο Παπα-Αναστάσιος Κώστα. Επρόκειτο για 3 συνεχόμενα τεμάχια έκτασης 9 στρεμμάτων. Στις 13 Ιουλίου 1940 προστέθηκαν ακόμα 3 στρέμματα και σύμφωνα με το νέο Πιστοποιητικό Εγγραφής Ακινήτου Περιουσίας που εκδόθηκε το 1982, το εμβαδόν αντιστοιχεί με 1 εκτάριο και 7 δεκάρια και 236 τ.μ.

Κατά την περίοδο 1959- 1966, πράγμα που θα θυμούνται αρκετοί από τους παρευρισκομένους, το Δημοτικό Σχολείο λειτουργούσε ως οκτατάξιο, με μεγάλη έμφαση στα τελευταία δυο χρόνια του σχολείου, στα γεωπονικά και η πρακτική γίνονταν εδώ στο Κωνσταντίνειο Σχολικό Πάρκο, όπως το αποκαλούσαν τότε. Στις αρχές της δεκαετίας του '60, στον χώρο αυτό κτίστηκε το Νοσοκομείο Αθηνών επί Δημαρχίας Αντρέα Χ' Θεοχάρους και το 1997 εγκαινιάσθηκε το οίκημα των Προσκόπων Αθηνών δίπλα από το Νοσοκομείο.

Το 1996 ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του πάρκου με το αναψυκτήριο μέχρι που πήρε τη μορφή που έχει σήμερα.

Ο Χατζηκωσταντίνος ήταν άνθρωπος πολύ θρήσκος. Χρημάτισε για 50 χρόνια εκκλησιαστικός επίτροπος και από τη θέση αυτή προωτούσε μαζί με τον Χαρίδημο Χ' Χάρο, στο κτίσιμό της νέας μεγάλης εκκλησίας της Παναγίας.

Από το γεγονός ότι ήταν άτεκνος ανέθρεψε κατά καιρούς έξι παιδιά, τα οποία και προίκισε. Στην εποχή της τοκογλυφίας, που μάστιζε κυρίως τον κόσμο της αγροτιάς, μαζί με άλλους διορατικούς και προοδευτικούς Αθηναίτες, πρωτοστάτησε στην ίδρυση της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Αθηνών, 2η στη Κύπρο, μετά εκείνη του Λευκονοίκου, στην οποία υπήρξε και ο πρώτος Πρόεδρος.

Πέθανε στις 2 Μαρτίου 1957 αφήνοντας πίσω τη φήμη πλούσιου εργατικού και ενάρετου Αθηναίου, που ευεργέτησε την Αθήνα και τα παιδιά της».

Μετά ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια της πλάκας εις μνήμην του Κωνσταντίνου και της Ευανθίας Λύτρα, ως ελάχιστη ευγνωμοσύνη προς αυτούς που στη ζωή τους έμαθαν και απέδειξαν έμπρακτα τη σημαίνει αλtruισμό.

Δρ. Χρήστος Ηρακλέους

Πρόεδρος Σχολικής Εφορείας Αθηνών

