Η Αθένου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 64 | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020

Η ΑΘΗΕΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΕΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε

Δράσεις #BEACTIVE 2020 ➤ σελ. 3

Συνέντευξη Παναγιώτας Σκούρου ➤ σελ.13

Ειρηνευτική Βάση Ηνωμένων Εθνών ➤ σελ. 14

Έκθεση Δαντέλες Βενίς και Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας ➤ σελ. 20

ΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Αναφορά στα υπό εξέλιξη έργα και μελέτες που προωθούνται αυτή την περίοδο στον Δήμο Αθένου.

1. Αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και Μετατροπή της σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο.

Ο Δήμος Αθένου κάνει ενέργειες για προώθηση του έργου το συντομότερο. Με την ολοκλήρωσή του, ο Δήμος Αθένου θα μετατρέψει τον χώρο σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο, με τη μεταφορά σ' αυτόν όλων των τμημάτων του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, ενώ θα υπάρχει καφετέρια και άλλοι χώροι για δημιουργική απασχόληση των νέων και όχι μόνον.

Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ως ώριμο για υλοποίηση και ο Πρόεδρος το ενέκρινε. Αναμένεται η προκήρυξη του Διαγωνισμού από τις υπηρεσίες του Δήμου Αθένου, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Ελπίζεται μέχρι την έκδοση της εφημερίδας να έχει προκηρυχθεί ο Διαγωνισμός.

Το έργο της ανάπλασης της Δημοτικής Αγοράς αποτελεί την Α' Φάση του Έργου, ενώ σε συνάντηση του Δημάρχου Αθένου με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ενέκρινε και την άμεση προώθηση των διαδικασιών της Β' Φάσης, που θα περιλαμβάνει τη Διαμόρφωση του Περιβάλλοντα Χώρου της Δημοτικής Αγοράς και της Εκκλησίας του Πολιούχου Αγίου της Αθένου Αγίου Φωκά, ώστε τα δύο έργα να ολοκληρωθούν την ίδια περίοδο.

2. Ετοιμασία σχεδίων και κατασκευή της 1ης Φάσης Ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών.

Τα προκαταρκτικά σχέδια της Κεντρικής Πλατείας και παρόδιων δρόμων ολοκληρώθηκαν και αυτά παρουσιάσθηκαν από τους μελετητές στα οργανωμένα σύνολα, στον τεχνικό κόσμο και στο ενδιαφερόμενο κοινό της Αθένου, παρουσία εκπροσώπων του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, για ενημέρωση, απόψεις και εισηγήσεις, στις 30 Οκτωβρίου 2020. Μετά την υλοποίηση εισηγήσεων που έγιναν στους μελετητές, τα σχέδια θα παρουσιασθούν για έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο, για να καταστεί δυνατή μετά η προώθησή τους σε άλλα Τμήματα και Υπηρεσίες, ώστε η μελέτη να καταστεί ώριμη για προκήρυξη του Διαγωνισμού για την εκτέλεση του έργου.

➤ συνέχεια στη σελ. 4

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Αγαπητοί συνδημότες και συνδημότισσες, στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Πάντα οι γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς χαρακτηρίζονται από έντονη συναισθηματική φόρτιση. Οι πιο πολλοί τις αναμένουν με συναισθήματα ελπίδας, χαράς, αγάπης, αισιοδοξίας και ζεστασιάς, γιατί θα έρθουν κοντά με αγαπημένα πρόσωπα, θα προσφέρουν και θα πάρουν δώρα, θα διασκεδάσουν και θα απολαύσουν παραδοσιακά φαγητά και γλυκά των ημερών αυτών. Τα Χριστούγεννα ασφαλώς είναι μια σπουδαία οικογενειακή γιορτή, αφιερωμένη περισσότερο στα παιδιά. Οι μέρες διακοπών των σχολείων, η μαγεία που προσφέρει ο στολισμός της περιόδου και όλες αυτές οι προετοιμασίες, τα ήθη και τα έθιμα, σημαδεύουν ανεξίτηλα την παιδική ζωή με υπέροχες, νοσταλγικές αναμνήσεις.

Φέτος προετοιμαζόμαστε για τη γιορτή της γέννησης του Υιού του θεού και τον ερχομό του νέου έτους πολύ διαφορετικά απ' ό,τι κάθε χρόνο. Λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού που έπληξε την υφήλιο, η ζωή μας άλλαξε. Το χαρμόσυνο μήνυμα της γέννησης του θεανθρώπου θα γεμίσει τις καρδιές μας με ελπίδα για να εξαλειφθεί από τη ζωή μας ο κορωνοϊός, να επιστρέψουμε στην ομαλότητα της καθημερινότητας, χωρίς θανατηφόρους ιούς, αλλά με αγάπη, αλληλεγγύη, ανθρωπιά και ειρήνη.

Είναι αλήθεια ότι ο κορωνοϊός είναι ένας ιός που άλλαξε τη ζωή μας και μας κρατά καθηλωμένους για πολλά πράγματα που θέλουμε και δεν μπορούμε να κάνουμε. Όπως το Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνέιτικων Προϊόντων, το Φεστιβάλ Θεάτρου, το Χορωδιακό Φεστιβάλ και τόσα άλλα. Δεν πρέπει όμως να χάνουμε το θάρρος και την ελπίδα μας, πρέπει να προσέχουμε και να τηρούμε τα πρωτόκολλα, αλλά να μην απογοητευόμαστε και με τη βοήθεια και του νεογέννητου Χριστού μας να είμαστε σίγουροι ότι ο ιός σύντομα θα αντιμετωπισθεί, όπως και τόσα άλλα κακά που έπληξαν κατά καιρούς τον πλανήτη μας.

Η ανθρωπότητα συνεχίζει να κατακλύζεται από πολέμους, βία, σκοτωμούς και απάνθρωπες πράξεις, παρά τη δυσκολία των καιρών. Εμείς όμως πρέπει να συνεχίζουμε να ζούμε με αισιοδοξία και με θετική ενέργεια και να αντλούμε τα υπέροχα μηνύματα της γέννησης του Χριστού, προσπαθώντας, παρά τα προβλήματα που παρουσιάζονται, να ζήσουμε ένα καλύτερο αύριο.

Φέτος φτάσαμε τις γιορτές και πάλι, με τον Τούρκο κατακτητή να κατέχει σημαντικό τμήμα της Αθένου. 46 και πλέον χρόνια κατοχής, στέρησης των δικαιωμάτων των Αθηνειτών και με προβλήματα ταλαιπωρίας, απομόνωσης, αποστέρησης περιουσίας και τόσα άλλα. Με κλειστή τη δίοδο Πυροΐου προς Λευκωσία, με τα τόσα προβλήματα που μας προκαλεί όλους. Δεν τα βάλαμε και δεν τα βάζουμε όμως κάτω και συνεχίζουμε με θετικότητα να προσπαθούμε για το καλύτερο.

Κι αυτές τις γιορτές βλέπουμε και σκεφτόμαστε τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη και χρειάζονται στήριξη, με περισσή αγάπη. Δυστυχώς είναι πολλοί αυτοί, αλλά και πολλή η αγάπη όλων μας. Όλων των Αθηνειτών, που με άδολη αγάπη προσφέρουν για αυτούς που η όποια προσφορά, κάνει τις μέρες τους καλύτερες. Παρακαλώ και πάλι, αυτές τις μέρες γιορτής, αγάπης και προσφοράς, να βοηθήσουμε με όποιο τρόπο μπορεί ο καθένας μας τους συνανθρώπους μας που βρίσκονται αντιμέτωποι με σοβαρά προσωπικά, οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα. Ο Δήμος και το ΣΚΕ Αθένου, με πρωτοστάτη την Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας, είναι έτοιμοι να βοηθήσουν στη διανομή της βοήθειας. Με τη λήψη των κατάλληλων μέτρων προστασίας λόγω του κορωνοϊού, με τη βοήθεια των υπέροχων εθελοντών μας, να κάνουμε τις γιορτινές μέρες πραγματικότητα και γι' αυτούς που χωρίς τη βοήθειά μας δεν θα γιορτάσουν πραγματικά.

Εύχομαι σε όλους τους Αθηνείτες, όπου κι αν βρίσκονται, σε όλο τον κόσμο, με απέραντη αγάπη και εκτίμηση, καθώς και σε όλα τα παιδιά της Αθένου, όλου του κόσμου, όπως και στα παιδιά της Κένυας και στον πάτερ Τίτο,

ΚΑΛΑ ΚΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!
ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ, ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕ ΥΓΕΙΑ, ΧΩΡΙΣ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥΣ, ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ!

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Lets Do It Cyprus 2020	5
Εκπαίδευση	8
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	10
Εργάζεσαι από το σπίτι;	12
Απόδημοι Ετεροδημότες	13
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	18
Εφαρμογή GIPOLIS	21
Urbact «Πόλεις Εθελοντισμού»	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	26
68ο Σύστημα Προσκόπων	27

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του ΔήμουΑθηνέου, e-mail:efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη *«για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».*

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηένου να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ.υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηένου ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/ Οργανισμούς/ Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200

(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:

Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποτείνεστε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηένου, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηένου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννεττίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους, Αργύρης Αργυρού

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
Κυριάκος Καρελάς, Δήμαρχος Αθηένου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου:
Λίθινο κεφάλι
Ελληνιστική περίοδος - Μάλλουρα

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ
ΚΑΙ Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ &
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ.
ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ, ΕΠΙΣΗΣ, Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ, ΤΗ ΔΙΚΑΙΩΣΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ.

Στον Πρύτανη της Ποίησης

Κάτι αλήθκιες θα σου πω
Ανδρέα μου Κυρίτση
στην ποίηση στα ττιαττηστά
εν σου κοντεύκω χίτσιην.

Πράγματ' ήρτεν κακοτζιερκά
τζιαι με ζωή την νέαν
ούλλοι μας έχουμε τον φον
covid δεκαεννέα.

Ομπρέλλαν πάντοτε κρατώ
να μεν με κρούζ' ο ήλιος
τζιαι τον Θεό παρακαλώ
για ούλλης της Τζύπρου το καλό
τούτος ο Κορωνοϊός
να γίνει ανανήλιος.

Εκτός π' ομπρέλλα φίλε μου
έγινα μασκοφόρος
όπου τζι' αν πάω τζιαι σταθώ
τον νόμο πάντα ακουλουθώ
να μεν με πιάσει ο φόρος.

Τζιαι τον Θεό παρακαλώ
που της καρκιάς τα βάθη
δέξου όλων τα δώρα μας
Θεγέ μας τζιαι συγχώρα μας
τα τόσα μας τα λάθη.

Συγχώρα μας τζιαι φέρε μας
γαλήνη τζιαι ειρήνη
τζι' η Κύπρος η καλύττερη
πάνω στη γη να γίνει.

Τζιαι τσιαττιστά να γράφουμεν
αγαπητέ Ανδρέα
να τα θκιαβάζουν χωρκανοί
να νιώθουσιν ωραία.

Στην ποίηση στο ττιάττισμα
Πρύτανη λέω θ' άσε
τζιαι γιώνι του δημοτικού
τούτον να το θυμάσαι.

Τζι' οι θκυο μας εν να ρέξουμεν
τα εκατόν σαράντα
γιατί έχουμεντα σίουρα
χωσμένα μες τη τσάντα
κάμνω καλή διατροφή
από μιτσής τζιαι πάντα.

Ευκαριστώ τον Καρεκλάν
την Δόξα Κωμοδρόμου
τα τσιαττηστά μου βάλλουντα
εν τα σύρνουν του νόμου.

Πολύς κόσμος θκιαβάζει τα
τζιαι χωρκανοί τζιαι ξένοι
διούν μας συγχαρητήρια
έχουν καλά κριτήρια
τζι θύμηση τους μένει.

Κύρος Λυτρίδης

Η ΑΘΗΕΝΟΥ «ΕΝΑ ΕΝΕΡΓΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ»

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ 6ΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ #BEACTIVE 2020

Η Αθηένου μετατράπηκε και φέτος σε ένα «ενεργό αθλητικό χωριό», σε μια προσπάθεια να προσφερθεί στους δημότες η δυνατότητα άθλησης, χαλάρωσης και ενεργοποίησης, κατά τη διάρκεια μιας πολύ δύσκολης περιόδου που διανύουμε λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού. Ο Δήμος Αθηένου, μέσα από τη συμμετοχή του στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού 2020 η οποία διήρκησε από τις 23 μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου, με την πραγματοποίηση 10 συνολικά δράσεων, στόχευσε στη διάδοση μηνυμάτων αισιοδοξίας, ελπίδας και προσπάθειας, απέναντι σε κάθε είδους δοκιμασία που προκύπτει στη ζωή.

Θερμές ευχαριστίες και πολλά συγχαρητήρια απευθύνονται σε όλους όσοι βοήθησαν στην πραγματοποίηση των δράσεων, αλλά και σε όλους τους συμμετέχοντες, μικρούς και μεγάλους, που απέδειξαν για άλλη μια φορά ότι η άσκηση θα πρέπει να αποτελεί προτεραιότητα και μέρος της κάθε μας μέρας. Ευχαριστούμε τη Δημοτική Στέγη Ενηλίκων που με τη βοήθεια γυμναστή έγινε γυμναστική για την τρίτη ηλικία, την ιδιωτική Σχολή «Passion Dance» και την ιδιωτική Σχολή «Revolution Dance» που αφιέρωσαν χρόνο και τις εγκαταστάσεις τους για την επίδειξη και την εκμάθηση χορών, την Κλινική Διαιτολόγο – Διατροφολόγο κ. Μαρία Ι. Καντηλάφτη για την πολύ ενδιαφέρουσα διαδικτυακή της παρέμβαση « Η διατροφή σύμμαχος της καλής υγείας και της άθλησης», τον ψυχολόγο και Δημοτικό Σύμβουλο Αθηένου κ. Αντρέα Χατζήκυπριανού για το εξαιρετικά ενδιαφέρον διαδικτυακό εργαστήρι «Η φυσική άσκηση ως φυσικό αντικαταθλιπτικό», τη Χριστίνα Στεφανίδου, «personal trainer», που ενέπνευσε μικρούς και μεγάλους να εντάξουν τη γυμναστική πιλάτες στη ζωή τους, τους γυμναστές του ΑΓΟ κ. Αντρέα Πιερή και Άννα Ταντελέ για την άψογή τους συνεργασία στο OPEN DAYS και όλους όσους πήραν το ποδήλατό τους ή περπάτησαν ή έτρεξαν ή απόλαυσαν ένα παιχνίδι καλαθόσφαιράς ή αναμετρήθηκαν στην επιτραπέζια αντισφαίριση, απολαμβάνοντας την όλη διοργάνωση. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον κ. Κώστα Μαυραγάνη για τη βοήθειά του στη διοργάνωση του περπατήματος και του τρεξίματος.

Όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν τα διαδικτυακά εργαστήρια που πραγματοποιηθήκαν, μπορούν να τα βρουν στην επίσημη σελίδα του Δήμου στο Facebook.

Όλες οι δράσεις ήταν απόλυτα επιτυχείς, άρτια οργανωμένες και σύμφωνα με τα ισχύοντα διατάγματα και τα υγειονομικά πρωτόκολλα του Υπουργείου Υγείας.

Τα παιδιά, αλλά και οι ενήλικες που συμμετείχαν, έλαβαν μια ευχάριστη εμπειρία, σε ό,τι αφορά την άσκηση και την έστω υπό περιορισμούς κοινωνικοποίησή τους, επιβεβαιώνοντας ότι ακόμα και κάτω από δύσκολες συνθήκες, όταν υπάρχει θέληση υπάρχει και ο τρόπος. Αυτός ήταν και ο στόχος. Ο αθλητισμός ενώνει τους ανθρώπους στα δύσκολα και λειτουργεί και ως φυσικό φάρμακο, φυσικό αντικαταθλιπτικό. Ας κρατήσουμε όλοι αυτό το μήνυμα και ας παραμείνουμε ενεργοί για να αντιμετωπίσουμε την πρόκληση της πανδημίας και τις δυσκολίες που αυτή επέφερε στη ζωή μας. Μείνετε θετικοί, μείνετε ενεργοί, BE ACTIVE και θα τα καταφέρουμε.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

Ο παππούς θυμάται

Αυτή τη φορά τον ρόλο του παππού ανέλαβε ο πασίγνωστος κουρέας ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΑΤΤΟΣ. Ανακάλυψε στα συρτάρια του τη φωτογραφία.

Διακρίνουμε τον δάσκαλο Νίκο, που ανέλαβε και χρέη προπονητή της ομάδας της σχολικής χρονιάς 1955.

Με λίγη προσοχή αναγνωρίζουμε στην πάνω σειρά από αριστερά ιστάμενους τους ακόλουθους:

ΧΑΡΗΣ ΚΑΝΤΖΗΛΙΕΡΗΣ (πρώην ποδοσφαιριστής ΕΠΑ)
ΧΑΜΠΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΛΗΣ (μετοίκησε στην Αυστραλία)
ΚΩΣΤΑΣ Χ'' ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ (πρώην ποδοσφαιριστής ΕΠΑ)
ΝΙΚΑΚΗΣ ΚΑΝΤΖΗΛΙΕΡΗΣ (πρώην ποδοσφαιριστής ΑΠΟΕΛ)
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ (μετοίκησε στην Αγγλία)
ΝΙΚΟΣ ΜΗΝΑΣ (πρώην ποδοσφαιριστής ΕΠΑ)

Καθήμενοι από αριστερά:

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ (πρώην διεθνής διαιτητής)
ΑΝΤΡΟΣ ΜΑΥΡΟΥ (θανών)
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΤΣΙΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΑΤΤΟΣ (κουρέας)

Για τις επιτυχίες της ομάδας ας μας ενημερώσουν οι εικονιζόμενοι.

Για όσους ζήσαμε την εποχή εκείνη οι αγωνιστικές συνθήκες ήταν δύσκολες, όταν οι αγώνες γίνονταν σε άσχημους αγωνιστικούς χώρους.

Ο συμπαθής Κώστας Τράττος αντιλήφθηκε ότι ένας τραυματισμός κατά την παιδική του ηλικία μπορούσε να αφήσει αναπηρίες για την υπόλοιπη ζωή και αποχώρησε από το ποδόσφαιρο.

Ο παππούς Κώστας Τράττος θυμάται πολλά. Το σπουδαιότερο που θυμάται με μεγάλη στεναχώρια, ήταν οι βομβαρδισμοί της Τυλληρίας, τους οποίους έζησε από κοντά.

Αντώνης Μαρμαράς
Αρχιτέκτονας / Ετεροδημότης

Μην Εσαθμεύετε σε μη Επιτρεπόμενους Χώρους.
Εσαθμεύετε σε Καθορισμένους Χώρους Εσάθμευσης.

ΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

➤ συνέχεια από τη σελ. 1

Πρόκειται για Πολεοδομικό Έργο, στο οποίο ο Δήμος συνεισφέρει 20% τόσο στο στάδιο της μελέτης, όσο και στο στάδιο της κατασκευής.

Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για υλοποίηση και ο Πρόεδρος το ενέκρινε για κατασκευή. Έτσι μετά την έγκριση της μελέτης σχεδιασμού που προωθείται τώρα, τέλος του 2021 αναμένεται να προωθηθεί η προκήρυξη προσφορών για κατασκευή του έργου.

Στόχος του έργου είναι η υλοποίηση του Πολεοδομικού Έργου για την Ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών Αθηένου, Φάση Α', η οποία περιλαμβάνει τους περιμετρικούς δρόμους γύρω από τις εκκλησίες της Παναγίας της Χρυσελεούσης, την αυλή της εκκλησίας και χώρους στάθμευσης, καθώς και παρόδιους δρόμους κοντά στην πλατεία. Κύριος στόχος του Έργου είναι η ανάδειξη της κεντρικής πλατείας του Δήμου και των γύρω χώρων, η ενδυνάμωση του κοινωνικού και πολιτιστικού ρόλου της πλατείας, καθώς και η οργανική σύνδεσή της με όλα τα σημεία αναφοράς της Αθηένου.

3. Μελέτη για αναβάθμιση του δρόμου που συνδέει τον κυκλοφοριακό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής με τον κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζίτου (Νότιος Παρακαμπτήριος).

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών και κατακύρωση της χαμηλότερης προσφοράς, έχει υπογραφεί τον Ιούνιο 2018 σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη «ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ», έναντι ποσού €7.560 μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης Ρυθμιστικού Σχεδίου του δρόμου, που θα προβλέπει την κατασκευή πεζοδρομίων, νησίδων πρασίνου, ποδηλατόδρομου, υπόγειου φωτισμού και άλλων. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε πρώην Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων στον Δήμο.

Η αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης έγινε από συνεργείο του Τμήματος Δημοσίων Έργων. Λόγω κτηματολογικών προβλημάτων που εντοπίσθηκαν μετά την έναρξη της μελέτης, υπήρξε κάποια καθυστέρηση στην ολοκλήρωσή της. Αυτά έχουν υπερπηδηθεί και προωθείται η τελική μελέτη, που θα ολοκληρωθεί το επόμενο διάστημα.

Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης, θα γίνουν ενέργειες προς το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων για προώθηση της ετοιμασίας των κατασκευαστικών σχεδίων και υλοποίησης της αναβάθμισης του δρόμου.

4. Μελέτη σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για την προστασία των οικιστικών ζωνών του Δήμου Αθηένου

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών και κατακύρωση της χαμηλότερης προσφοράς, έχει υπογραφεί τον Οκτώβριο 2018 σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη Κοινοπραξία «ΠΑΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΑΛΛΟΙ», έναντι ποσού €37.800 μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για προστασία της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε το Υπουργείο Εσωτερικών στον Δήμο.

Ο γενικός στόχος της Σύμβασης είναι ο σχεδιασμός των απαραίτητων αντιπλημμυρικών

Πλατεία Βρύσης

έργων για την ελαχιστοποίηση των κινδύνων πλημμύρας στην οικιστική ζώνη του Δήμου Αθηένου και η ύπαρξη οχετών στην οικιστική περιοχή για συλλογή των όμβριων υδάτων. Γίνεται υδρολογική/υδραυλική μελέτη της οικιστικής περιοχής του Δήμου Αθηένου, ώστε να προταθούν λύσεις για να επιλυθεί το πρόβλημα πλημμυρισμού και να καταστεί δυνατή η ασφαλής οδήγηση των νερών της βροχής εκτός της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Μελετήθηκε και η πιθανότητα για συλλογή και διοχέτευση σημαντικού μέρους των πλημμυρικών νερών, χωρίς να εισέρχονται στην οικιστική περιοχή.

Η μελέτη βρίσκεται στο τελικό στάδιο ολοκλήρωσης. Οι προτάσεις που έγιναν από τους μελετητές παρουσιάσθηκαν από αυτούς στον Δήμο σε ευρεία και πολύ πετυχημένη παρουσίαση στα οργανωμένα σύνολα, καθώς και στον τεχνικό κόσμο της Αθηένου, παρουσία υπεύθυνου εκπροσώπου του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων και ακούσθηκαν απόψεις που βοήθησαν το Δημοτικό Συμβούλιο να πάρει τη σωστότερη υπό τις περιστάσεις απόφαση.

Παρά τη μικρή καθυστέρηση που παρατηρήθηκε από τους μελετητές, αναμένεται σύντομα η ολοκλήρωση της μελέτης και αυτή θα αποτελέσει ένα καλό εργαλείο στα χέρια του Δήμου για προώθηση έργων ελαχιστοποίησης του πλημμυρισμού της οικιστικής περιοχής και μελλοντικών προβλέψεων για αντιπλημμυρικά έργα.

5. Κατασκευή της Πλατείας της Βρύσης

6. Αναπαλαίωση των προσόψεων των παραδοσιακών οικοδομών i) οικία Χαρίδημου Χατζηχάρου και ii) οικία Πιτσιρίκκου, που ανήκουν στον Δήμο.

7. Αναβάθμιση του Κωνσταντίνειου Πάρκου.

Μέσα στο 2019 είχε προκηρυχθεί από την Ομάδα Τοπικής Δράσης «Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου ΛΤΔ», σε συνεργασία με τη Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, τον Κυπριακό Οργανισμό Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας το Καθεστώς 19.2 – Δράση 19.2.3.2: «Δημόσιες Υποδομές Μικρής Κλίμακας» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Στρατηγικής Τοπικής Ανάπτυξης LEADER Επαρχιών Λάρνακας-Αμμοχώστου 2014-2020.

Το ύψος της χορηγίας ανέρχεται στο 100%, ανάλογα με το ισχύον Ποσοστό Συμμετοχής της Κοινότητας / Δήμου για την υλοποίηση έργων υποδομής από τον κρατικό προϋπολογισμό. Το μέγιστο ύψος της ενίσχυσης για κάθε έργο ανέρχεται στις €200.000.

Ο Δήμος Αθηένου υπόβαλε συνολικά 4 αιτήσεις συνολικού κόστους €489.700 και εγκρίθηκαν όλες. Μία για την κατασκευή της 1ης Φάσης της Πλατείας της Βρύσης, δύο για την αναπαλαίωση των προσόψεων των δύο παραδοσιακών οικοδομών του Χαρίδημου Χατζηχάρου και του Πιτσιρίκκου, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηένου, και μία για σημαντικές βελτιώσεις στο Δημοτικό Πάρκο (στο πάτωμα και στα παιγνίδια της παιδικής χαράς, στον φωτισμό, ανακατασκευή του ανεμόμυλου και άλλα), έργα τα οποία ο Δήμος έχει ωριμάσει και τα οποία είναι έτοιμα για εκτέλεση.

Από τον Δήμο Αθηένου ζητήθηκε η καταβολή ποσοστού 33,3% στα εγκριθέντα έργα, δηλαδή συνολικά €163.070,10. Με ενέργειες του Δημάρχου προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος εγκρίθηκε η καταβολή μόνον του 50% του αναφερόμενου ποσοστού και έτσι το συνολικό κόστος του Δήμου Αθηένου θα είναι €81.535,05, με τον Δήμο Αθηένου να εξοικονομεί €81.535,05.

Ο Δήμος Αθηένου άρχισε να προκηρύσσει τα εγκριμένα έργα, τα οποία θα αρχίσουν να κατασκευάζονται το επόμενο διάστημα.

8. Μετατροπή του Περιπτέρου του Κωνσταντίνειου Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια.

Για να μπορεί να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, έχουν γίνει σχέδια για μετατροπή του περιπτέρου του Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια ετοίμασε δωρεάν το Αρχιτεκτονικό Γραφείο «Φ. Παπαπέτρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός», τους οποίους και ο Δήμος ευχαριστεί δημόσια. Τις υπόλοιπες μελέτες, όπως ηλεκτρολογική, μηχανολογική, ενεργειακής απόδοσης κλπ προώθησε ο Δήμος Αθηένου, εξασφαλίστηκαν πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής, καθώς και η έγκριση του Κ.Ο.Τ. και τον Ιούλιο ζητήθηκαν προσφορές για εκτέλεση του έργου, που έληγαν στις 9 Οκτωβρίου 2020.

Δυστυχώς δεν υποβλήθηκε καμιά προσφορά και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προχωρήσει στην υλοποίηση του έργου με επιμέρους προσφορές και με το συνεργείο του Δήμου. Αναμένεται η εκτέλεση του έργου να γίνει τη χειμερινή περίοδο και η Καφετέρια να είναι έτοιμη να λειτουργήσει την ερχόμενη καλοκαιρινή περίοδο.

Όλο το κόστος του έργου θα καλυφθεί από τον Δήμο Αθηένου.

9. Κατασκευή Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων Αθηένου.

Ο Δήμος Αθηένου είχε προκηρύξει ανοικτή Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για την ανέγερση συλλογικού μνημείου για τους πεσόντες και αγνοούμενους της Αθηένου, σε τεμάχιο που ανήκει στον Δήμο και το οποίο έχει εγκριθεί από την Επιτροπή Μνημείων, το οποίο θα έχει τη μορφή γλυπτού έργου τέχνης για δημόσιο χώρο. Το Έργο θα απεικονίζει τους δώδεκα ήρωες της Αθηένου, πεσόντες και αγνοούμενους, μαχόμενους για την πατρίδα κατά την περίοδο του 1955-1974. Η πρόταση για το συλλογικό μνημείο έπρεπε να αναδεικνύει την κουλτούρα του Δήμου και να αντιπροσωπεύει τις οικογένειες των ηρώων. Ανάγλυφη απεικόνιση των μορφών των πεσόντων/αγνοουμένων ήταν επιθυμητή. Ζητούμενο από τους καλλιτέχνες ήταν να δημιουργήσουν ένα έργο το οποίο θα μεταφέρει τη μνήμη των πεσόντων/αγνοουμένων του Δήμου Αθηένου στις επόμενες γενιές.

Υποβλήθηκε μια προσφορά, από τον καλλιτέχνη κ. Φίλιππο Γιαπάνη, που κρίθηκε ότι πληροί τα κριτήρια που τέθηκαν. Ειδική επιτροπή ζήτησε την κατασκευή τρισδιάστατου προπλάσματος του έργου, αυτή υποβλήθηκε και η Επιτροπή γνωμοδότησε θετικά στην υλοποίηση του έργου.

Ο Δήμος κάλεσε σε ειδική συνάντηση με τον καλλιτέχνη τους συγγενείς των πεσόντων και αγνοουμένων και υπήρξε ομόφωνη συναίνεση στο όλο θέμα.

Μετά από έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηένου, το θέμα υποβλήθηκε μαζί με όλα τα σχετικά σχέδια-μελέτες-τρισδιάστατο πρόπλασμα στην Επιτροπή Μνημείων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η προκαταρκτική έγκριση της Επιτροπής στάλθηκε στον Δήμο και δόθηκαν οδηγίες στον καλλιτέχνη για να προχωρήσει στην εξασφάλιση Πολεοδομικής και Οικοδομικής Άδειας και στην υλοποίηση του έργου.

Ήδη έχει υποβληθεί αίτηση στο Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως για έκδοση πολεοδομικής άδειας. Το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως ζήτησε τις απόψεις της Επιτροπής Μνημείων, πριν εκδώσει την πολεοδομική άδεια. Υπήρξε μικρή καθυστέρηση στην υποβολή των απόψεων, μέχρι να οριοθεί νέα Επιτροπή Μνημείων από το Υπουργικό Συμβούλιο. Αναμένεται η προώθηση του θέματος τις επόμενες μέρες.

Ο καλλιτέχνης προχωρά με τη φιλοτέχνηση των ανάγλυφων απεικονίσεων των μορφών των ηρώων και αγνοουμένων μας, σε συνεργασία με τους συγγενείς τους.

Το κόστος του Έργου αναμένεται να ανέλθει σε €100.000 και το κόστος θα καλυφθεί από τον Δήμο Αθηένου ή/και το Υπουργείο Εσωτερικών ή/και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, στα οποία ο Δήμος αποτάθηκε για βοήθεια.

10. Αμφιθεατρική Αίθουσα δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο.

Την Τρίτη 21 Ιουλίου 2020 πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Δήμου Αθηένου η υπογραφή της Σύμβασης για την Ανέγερση της Αμφιθεατρικής Αίθουσας 500 θέσεων στο Δημοτικό Σχολείο Αθηένου. Τη σύμβαση υπόγραψαν ο Προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Ανδρέας Μαραγκός, με τον εκπρόσωπο του επιτυχόντα προσφοροδότη σχετικού ανοικτού διαγωνισμού που προκήρυξε το Υπουργείο, την εταιρεία «Επιχειρήσεις Αδελφοί Στέλιου Κούννα Λτδ». Το κόστος της σύμβασης ανέρχεται στα €2 εκ. εκτός Φ.Π.Α. και η διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης θα είναι 18 μήνες.

Το έργο άρχισε να κατασκευάζεται από τις αρχές Σεπτεμβρίου και η εκτέλεσή του προχωρά κανονικά.

Με επιστολή του προς τον Υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, ο Δήμαρχος ζήτησε όπως ο Δήμος μην καταβάλει το ποσό των €300.000 που είχε συμφωνηθεί ως συνεισφορά του Δήμου Αθηένου στο έργο και το ποσό αυτό να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής, μια και στους επόμενους προ-

ϋπολογισμούς του Κράτους δεν υπάρχει πρόνοια για τη δημιουργία της Σχολής. Το αίτημα φαίνεται να αντικρύζεται θετικά και το όλο θέμα θα ξεκαθαρίσει το επόμενο διάστημα.

11. Πολεοδομική Αναβάθμιση κύριου Οδικού Δικτύου του Δήμου.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίσθηκε η προώθηση της ετοιμασίας μελέτης πολεοδομικής αναβάθμισης του κύριου δρόμου που περιλαμβάνει τμήματα της λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και της οδού Ευαγόρου. Συγκεκριμένα αφορά τον δρόμο που αρχίζει μετά τη διασταύρωση ανατολικά του «Αθηαινώ», περνά μπροστά από τις παραδοσιακές οικοδομές του Δήμου, όπως τον Αλευρόμυλο, το Χάνι και την κατοικία Καλλίνικου, μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τις ταβέρνες και καταλήγει αμέσως μετά το οίκημα της ΕΔΕΚ.

Η υπηρεσία του Δήμου Αθηένου ετοίμασε όλα τα απαραίτητα έγγραφα και ο Δήμος προκήρυξε Διαγωνισμό μελετητικών γραφείων, που αναμένεται να ολοκληρωθεί σύντομα με την επιλογή μελετητικού γραφείου για υλοποίηση της υπηρεσίας.

Το έργο θα προβλέπει ανάπλαση του κύριου δρόμου και τμημάτων παρόδιων δρόμων, τοποθέτηση όλων των απαραίτητων υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων προβλέψεων για αντιπλημμυρικούς οχετούς, υπογειοποίηση φωτισμού και άλλων υπηρεσιών κλπ.

Το έργο προτάθηκε σε κοινή πρόταση που θα υποβάλουν οι Δήμοι της Λάρνακας, στα πλαίσια της νέας προγραμματικής περιόδου της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2021-2027 και η οποία αναμένεται ότι θα εγκριθεί, ώστε να καταστεί δυνατή η εκτέλεση του έργου το συντομότερο ως συγχρηματοδοτούμενο, ενός έργου, που μαζί με άλλα που προωθούνται, θα αναβαθμίσει το κύριο οδικό δίκτυο και το κέντρο του Δήμου.

Δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στον χώρο του διατηρητέου κτιρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηένου (πρώην Γυμνάσιο)

12. Γαλακτοκομική Σχολή

Είχε αποφασισθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας η δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, με 2 χρόνια τίτλους σπουδών, σε υφιστάμενο τυροκομικό εργοστάσιο στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηένου. Λόγω κωλυμάτων που πρόβαλε το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για τη δημιουργία εκπαιδευτηρίου μέσα σε βιομηχανική περιοχή, σε συνεργασία του Δήμου με τη Σχολική Εφορεία Αθηένου και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, καθώς και επίσκεψη του ιδίου του Υπουργού στην Αθηένου, αποφασίσθηκε η δημιουργία της Γαλακτοκομικής Σχολής στον χώρο του διατηρητέου κτιρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηένου (πρώην Γυμνάσιο).

Με συντονισμένες ενέργειες του Δήμου έχει παραχωρηθεί από το Υπουργείο στη Σχολική Εφορεία ποσό €5.000, ώστε ιδιώτης Μελετητής να προχωρήσει με την ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων που απαιτούνται, για να διαμορφωθούν οι χώροι για τη δημιουργία της Σχολής και προώθηση του θέματος. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας προχώρησαν στην ετοιμασία των τεχνικών όρων του Διαγωνισμού και με σύμφωνη γνώμη της Σχολικής Εφορείας Αθηένου ο Δήμος Αθηένου, για να βοηθήσει σε προώθηση της διαδικασίας, προκήρυξε Διαγωνισμό επιλογής Μελετητή για ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων, χωρίς όμως να υποβληθεί οποιαδήποτε προσφορά.

Λόγω δεύτερων σκέψεων της Σχολικής Εφορεία για δημιουργία του εργαστηρίου της Σχολής όχι στον χώρο του διατηρητέου κτίσματος, αλλά σε άλλο χώρο του σχολείου, ο Δήμαρχος διευθέτησε και έγινε συνάντησή του και μαζί με τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας με επιτελείς του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας υπό τον Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου. Διευθετήθηκε συνάντηση στο σχολείο στις 18 Νοεμβρίου 2020 και το όλο θέμα αναμένεται τώρα να προωθηθεί το επόμενο διάστημα.

13. Ανατολικός Παρακαμπτήριος Δρόμος Αθηένου.

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στις 6/2/2008, εγκρίθηκε η κατασκευή του έργου, στο οποίο ο Δήμος εγκρίθηκε να συνεισφέρει μόνο 20%. Για τον δρόμο υπάρχει έτοιμο ρυθμιστικό σχέδιο και κατασκευαστικά σχέδια, που ετοιμάσθηκαν από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Το έργο δεν προωθήθηκε λόγω της οικονομικής κρίσης που έπληξε τον τόπο μας την περίοδο 2012-2013.

Σε συνάντηση του Δημάρχου με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νίκο Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ζήτησε την προώθηση των διαδικασιών για εκτέλεση του έργου, που θα βοηθήσει αφάνταστα τόσο το οδικό δίκτυο και την κινητικότητα στον Δήμο, αλλά και την ανάπτυξη στην ανατολική περιοχή της Αθηένου.

Ο κ. Υπουργός κατανόησε τις θέσεις του Δήμου και έδωσε οδηγίες να ζητηθεί από το Υπουργείο Μεταφορών η προκήρυξη ζήτησης προσφορών για επιλογή Μελετητή που θα επικαιροποιήσει τα σχέδια του δρόμου και την εκτίμηση δαπάνης και στη συνέχεια να προωθηθεί η εκτέλεση του έργου, με πρόβλεψη σχετικής πρόνοιας στον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Το θέμα θα παρακολουθείται από τις υπηρεσίες του Δήμου.

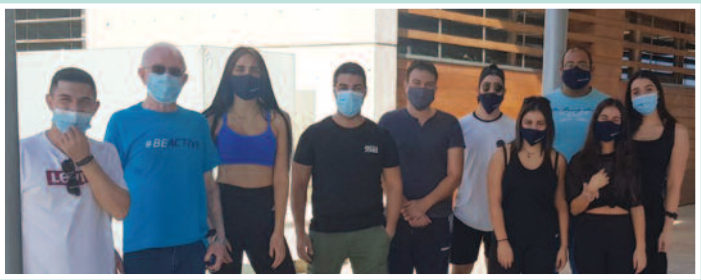
14. Δρόμοι της Βιομηχανικής Περιοχής

Κατόπιν αιτήματος του Δήμου Αθηένου προς το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, στους δρόμους της Βιομηχανικής Περιοχής Αθηένου, που σε πολλά σημεία είχαν καταστραφεί, αφαιρέθηκε πρόσφατα το ασφαλτικό οδόστρωμα και ασφαλτώθηκαν ξανά με νέο ασφαλτικό οδόστρωμα.

Παράλληλα προωθείται από το Τμήμα Δημοσίων Έργων, η επιδιόρθωση φθαρμένων πεζοδρομίων.

"LET'S DO IT CYPRUS 2020"

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ - ΑΘΗΕΝΙΤΕΣ ΚΑΘΑΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΑΘΗΕΝΟΥ



Ο Δήμος Αθηένου συμμετείχε και φέτος στην Παγκύπρια Εκστρατεία Καθαρισμού «Let's Do It Cyprus». Στις 31 Οκτωβρίου 2020, με στόχο τον καθαρισμό δημοσίων δρόμων, χώρων στάθμευσης, δημοτικών πάρκων, του Κοιμητηρίου και άλλων σημείων του Δήμου συμμετείχε στην εκστρατεία για μια πιο καθαρή Αθηένου.

Το «Let's do it Cyprus» είναι μέρος της καμπάνιας «Let's do it World!», μιας παγκόσμιας εκστρατείας καθαρισμού και πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το Δίκτυο Εθελοντών Together Cyprus σε συνεργασία με το Γραφείο Επιτρόπου Εθελοντισμού & ΜΚΟ και το Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Ο Δήμος Αθηένου παραμένει ενεργός και συμμετέχει κάθε χρόνο στην εκστρατεία, μέσα από το οποίο κινητοποιούνται διάφοροι φορείς, οργανωμένοι και μη. Θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια απευθύνονται σε όλους όσοι συμμετείχαν, κάτω από τις ιδιαιτέρες συνθήκες του περιορισμού και των προβλημάτων λόγω της πανδημίας. Στους οργανωμένους και μη εθελοντές, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηένου, τη ΝΕΔΗΣΥ, τη ΓΟΔΗΣΥ και τη ΓΟΔΗΚ Αθηένου, τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο, το 68ον Σώμα Προσκόπων Αθηένου, τα παιδιά του νηπιαγωγείου «Νάγια» και του Δημόσιου Νηπιαγωγείου Αθηένου, τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηένου Κύκλος Α' και Β', τον Φιλοδασικό Σύνδεσμο Αθηένου και τους υπάλληλους του Δήμου, καθώς και σε όλους τους ευαισθητοποιημένους πολίτες για τη συμμετοχή και το έμπρακτό τους ενδιαφέρον για τα κοινά και τα περιβαλλοντικά θέματα της Αθηένου.

Για την όλη διοργάνωση λήφθηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για περιορισμό της πανδημίας του κορωνοϊού, σύμφωνα με τα ισχύοντα διατάγματα του Υπουργείου Υγείας. Ας ελπίσουμε ότι η εκστρατεία Let' s Do it Cyprus 2021 θα γίνει υπό καλύτερες συνθήκες για την Κύπρο, με μαζικότερη προσέλευση και συμμετοχή, για ένα κόσμο πιο καθαρό και πιο όμορφο!

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

Εμπορικά Σήματα και Νέες Τροποποιήσεις

Στις 12 Ιουνίου 2020, δημοσιεύθηκε τροποποιητικός νόμος στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας, σύμφωνα με την οποία η συντριπτική πλειοψηφία των διατάξεων του Νόμου περί Εμπορικών Σημάτων, Κεφ. 268, (στο εξής ο «νόμος περί εμπορικών σημάτων») αντικαταστάθηκε. Ο λόγος της σημαντικής αυτής τροποποίησης του νόμου περί εμπορικών σημάτων, είναι η εναρμόνιση του κυπριακού νομικού πλαισίου σε σχέση με τα εμπορικά σήματα με την Οδηγία Ε.Ε. 2015/24316 και τον Κανονισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2017/1001 και γενικά για τον εκσυγχρονισμό του πλαισίου εμπορικών σημάτων ο οποίος ισχύει στην Κύπρο.

1. Προστασία των εμπορικών σημάτων

Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο μπορεί να αποκτήσει δικαιώματα ιδιοκτησίας σε ένα σήμα κατά την εγγραφή του στο Μητρώο Εμπορικών Σημάτων που τηρείται από τον Έφορο Εταιρειών και Επίσημο Παραλήπτη (στο εξής ο «Έφορος»). Ένα εμπορικό σήμα μπορεί να αποτελείται από ένα σημείο, λέξεις (περιλαμβανομένων και ονομάτων), ή από ένα σχέδιο, γράμματα, αριθμούς, το σχήμα του προϊόντος ή της συσκευασίας του ή από ήχους. Ένα εμπορικό σήμα μπορεί να γίνει αποδεκτό για εγγραφή, μόνο εάν είναι διακριτικό ως προς τα αγαθά ή τις υπηρεσίες που παρέχει μια επιχείρηση, σε σχέση με τα αγαθά ή τις υπηρεσίες άλλων επιχειρήσεων.

Ο νόμος περί εμπορικών σημάτων προνοεί επιπλέον συγκεκριμένους απόλυτους λόγους για τους οποίους ένα εμπορικό σήμα ενδέχεται να μην είναι δυνατό να εγγραφεί ή, εάν εγγραφεί, δυνατό να ακυρωθεί. Μερικοί από τους λόγους είναι οι ακόλουθοι:

- Εάν ένα εμπορικό σήμα δεν έχει διακριτικό χαρακτήρα.
- Εάν ένα εμπορικό σήμα αποτελείται από σήματα ή ενδείξεις τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για μια συναλλαγή που δηλώνει τον τύπο, την ποιότητα, τον προορισμό, την αξία, τη γεωγραφική προέλευση ή τον χρόνο παραγωγής ή άλλων χαρακτηριστικών προϊόντος ή υπηρεσίας.
- Εάν ένα εμπορικό σήμα είναι αντίθετο προς τη δημόσια τάξη ή την ηθική.
- Εάν ένα εμπορικό σήμα είναι παραπλανητικό για το κοινό.
- Εάν ένα εμπορικό σήμα περιέχει σημαία χώρας ή σήμα μεγάλης σημασίας και δημόσιου ενδιαφέροντος, π.χ. θρησκευτικά σύμβολα.

Επιπλέον, ο νόμος περί εμπορικών σημάτων προνοεί διάφορους σχετικούς λόγους απόρριψης:

- Εάν ένα εμπορικό σήμα ταυτίζεται με ήδη εγγεγραμμένο εμπορικό σήμα και τα προϊόντα ή οι υπηρεσίες είναι ίδια με αυτά για τα οποία προστατεύεται το ήδη εγγεγραμμένο εμπορικό σήμα.
- Εάν ένα εμπορικό σήμα είναι το ίδιο ή παρόμοιο με ήδη εγγεγραμμένο εμπορικό σήμα και η ομοιότητα των προϊόντων ή των υπηρεσιών παρουσιάζει κίνδυνο σύγχυσης για το κοινό.

Τα «ήδη εγγεγραμμένα εμπορικά σήματα» είναι τα εμπορικά σήματα για τα οποία έχει υποβληθεί αίτηση εγγραφής πριν από την αίτηση καταχώρησης του υπό συζήτηση εμπορικού σήματος και ισχύει η ακόλουθη προτεραιότητα:

(i) Εμπορικά σήματα της ΕΕ

(ii) Εμπορικά σήματα εγγεγραμμένα στην Κυπριακή Δημοκρατία

(iii) Διεθνή εμπορικά σήματα με ισχύ στην Κυπριακή Δημοκρατία

2. Φύση των δικαιωμάτων ενός εμπορικού σήματος

Μόλις εγγραφεί το εμπορικό σήμα, ο δικαιούχος του έχει απόλυτο δικαίωμα σε αυτό και κανένα άτομο δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το εμπορικό σήμα αυτό σε συναλλαγές, χωρίς τη συγκατάθεση του δικαιούχου. Συγκεκριμένα, ένας δικαιούχος μπορεί να απαγορεύσει τη χρήση ενός εμπορικού σήματος σε μια συσκευασία, κατά τη διάρκεια του εμπορίου ή της πώλησης, της εισαγωγής/εξαγωγής προϊόντος όπως και σε άλλες περιπτώσεις, ως ορίζεται στον νόμο περί εμπορικών σημάτων.

3. Έναρξη της διαδικασίας εγγραφής

Αίτηση για την καταχώριση ενός εμπορικού σήματος μπορεί να υποβληθεί απευθείας στον Έφορο ή μέσω της διαδικτυακής πύλης εμπορικών σημάτων, μέσω αντιπροσώπου ή δικηγόρου. Για την υποβολή αίτησης για καταχώριση εμπορικού σήματος, απαιτούνται οι ακόλουθες πληροφορίες:

α) Αναπαράσταση του εμπορικού σήματος. Σε περίπτωση που ένα εμπορικό σήμα για το οποίο ζητείται εγγραφή, αποτελείται από εικονιστικό σήμα, θα πρέπει να πληρούνται οι αντίστοιχες ισχύουσες απαιτήσεις σε σχέση με την αναπαράσταση του σήματος.

β) Στοιχεία του αιτητή: όνομα, επαγγελματική διεύθυνση, email ή όνομα εταιρείας και έδρα.

γ) Κατάλογος προϊόντων ή υπηρεσιών για τα οποία θα ζητηθεί η εγγραφή, σύμφωνα με το σύστημα ταξινόμησης της Νίκαιας.

Μια μεμονωμένη αίτηση για εγγραφή ενός εμπορικού σήματος μπορεί, σύμφωνα με τον τροποποιημένο νόμο περί εμπορικών σημάτων, να περιλαμβάνει περισσότερες από μία κατηγορίες προϊόντων ή υπηρεσιών της ταξινόμησης της Νίκαιας.

4. Ολοκλήρωση εγγραφής

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει λόγος απόρριψης, όπως πιο πάνω περιγράφεται, η αίτηση γίνεται αποδεκτή και δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Μετά τη δημοσίευσή του εμπορικού σήματος, οποιοδήποτε τρίτο πρόσωπο έχει το δικαίωμα να φέρει ένσταση στην εγγραφή του εντός 3 μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσής του στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

5. Διάρκεια προστασίας και ανανέωση

Η εγγραφή εμπορικού σήματος ισχύει για 10 χρόνια και η περίοδος αρχίζει από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης εγγραφής. Η καταχώρηση ενός εμπορικού σήματος μπορεί να παραταθεί για διαδοχικές περιόδους 10 ετών, με την έγκαιρη πληρωμή του καθορισμένου τέλους ανανέωσης. Η αίτηση ανανέωσης μπορεί να υποβληθεί κατά τους τελευταίους 6 μήνες προστασίας του εμπορικού σήματος.

Ελένη Τζιωνή
Δικηγόρος – Νομικός Σύμβουλος
eleni@tzionilaw.com.cy

Το παραπάνω υλικό έχει ετοιμασθεί με μοναδική πρόθεση να αποτελέσει ένα γενικό οδηγό σε σχέση με τα όσα αναφέρονται και η εφαρμογή του σε συγκεκριμένες περιπτώσεις θα εξαρτηθεί από τις συγκεκριμένες περιστάσεις. Κατά συνέπεια, συνιστούμε στους αναγνώστες να αναζητούν κατάλληλες επαγγελματικές συμβουλές σχετικά με τυχόν συγκεκριμένα θέματα που αντιμετωπίζουν. Οι πιο πάνω πληροφορίες δεν πρέπει τυγχάνουν επεξεργασίας ως υποκατάστατο τέτοιων συμβουλών.

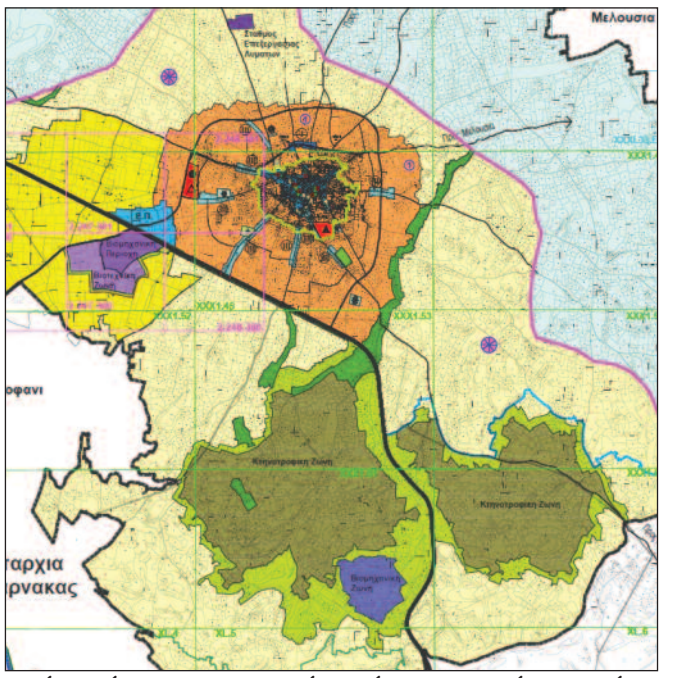
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ 2020 (επανεξέταση)

Το Τοπικό Σχέδιο Αθένου, το οποίο είχε οριστικοποιηθεί και δημοσιευτεί το 2012, ακυρώθηκε από το Διοικητικό Δικαστήριο στις 12/10/2018, λόγω επιτυχίας ιδιωτικών αγωγών σε δικαστική διαδικασία. Το γεγονός αυτό είχε ως αποτέλεσμα τη δημοσίευση του Τροποποιημένου Τοπικού Σχεδίου Αθένου 2020 (επανεξέταση) στις 26 Οκτωβρίου 2020 στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως του Υπουργείου Εσωτερικών.

Όλοι οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν για τις πρόνοιες του Τροποποιημένου Τοπικού Σχεδίου Αθένου 2020 (επανεξέταση), αφού έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως στη διεύθυνση www.moi.gov.cy/tph, το κείμενο με τον τίτλο Τοπικό Σχέδιο Αθένου 2020 – Πρόνοιες και Μέτρα Πολιτικής, με την ένδειξη Τροποποιημένο (επανεξέταση), 5 σχέδια σε μέγεθος Α3 με ημερομηνία Οκτώβριος 2020, Χάρτες Πολεοδομικών Ζωνών και Χρήσης Γης σε κλίμακα 1:20,000, καθώς και τα τροποποιημένα λεπτομερή κτηματικά σχέδια σε κλίμακα 1:5,000 του Τοπικού Σχεδίου 2020. Διευκρινίζεται ότι η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Αθένου μπορεί να παρέχει κάθε δυνατή πληροφόρηση ή και επεξήγηση σε σχέση με τις πρόνοιες του Σχεδίου.

Σε συντομία, τα κύρια σημεία που διαφέρει το τροποποιημένο Τοπικό Σχέδιο από το προηγούμενο του 2012 είναι:

α. Στα νότια της οικιστικής ζώνης, ο χώρος που ήταν χαρακτηρισμένος ως χώρος ανέγερσης Αθλητικού Κέντρου έχει αποχαρακτηριστεί και κατά ένα μεγάλο μέρος έχει χαρακτηριστεί ως οικιστική ζώνη. Μικρό τμήμα αυτού του χώρου νοτιοανατολικά, ο οποίος εφάπτεται με την «Καφούντα», έχει χαρακτηριστεί ως ζώνη προστασίας της φύσης με τον κωδικό «Δα1», λόγω της ύπαρξης υπόγειων εδαφικών υποχωρήσεων «έγκοιλων», τα οποία την καθιστούν περιοχή υψηλής γεωλογικής επικινδυνότητας.



β. Η δεύτερη σημαντική αλλαγή είναι ο καθορισμός της νέας κτηνοτροφικής ζώνης σε περιοχή στα νοτιοανατολικά του Δήμου, η οποία ήταν γεωργική ζώνη με τον κωδικό «Γα4» και η οποία έχει μετατραπεί σε κτηνοτροφική ζώνη με τον κωδικό «Γα1», με τα ίδια πολεοδομικά χαρακτηριστικά ως η υφιστάμενη κτηνοτροφική ζώνη. Περιμετρικά της νέας κτηνοτροφικής ζώνης έχει καθοριστεί ζώνη προστασίας (απομονωτική λωρίδα), η οποία χαρακτηρίζεται με τον κωδικό «Δα3». Σημειώνεται ότι η πρόνοια για δημιουργία της ζώνης υπήρχε στις πρόνοιες του εγκριμένου Τοπικού Σχεδίου του 2012.

γ. Ένα νέο στοιχείο που παρατηρείται στο νέο Τοπικό Σχέδιο είναι η τοποθέτηση των ορίων της περιοχής «Natura 2000», η οποία βρίσκεται στη νότια περιοχή του Δήμου.

Περαιτέρω, ενημερώνεται το κοινό ότι σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 18(5) της νομοθεσίας, μέσα σε χρονικό διάστημα τεσσάρων μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης του Τροποποιημένου Τοπικού Σχεδίου, κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλει στον Υπουργό Εσωτερικών αιτιολογημένες ενστάσεις κατά των προνοιών του Τοπικού Σχεδίου Αθένου, βασιζόμενες σε συγκεκριμένους λόγους. Το ενδεδειγμένο έντυπο ένστασης είναι αναρτημένο στη διεύθυνση www.moi.gov.cy/tph, αλλά επίσης είναι αναρτημένο και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αθένου www.athienou.org.cy. Επίσης επισημαίνεται ότι δυστυχώς δεν αναμένεται η έναρξη κανονικής διαδικασίας αναθεώρησης του Τοπικού Σχεδίου πριν την παρέλευση πέντε χρόνων από την παρούσα δημοσίευση (επανεξέταση). Γι' αυτό το κοινό καλείται να μελετήσει προσεκτικά τις πρόνοιες που δημοσιεύτηκαν και εκεί που κρίνεται αναγκαίο να υποβάλει σχετική ένσταση προς το Υπουργείο Εσωτερικών. Ολοκληρωμένη ένσταση για τροποποιήσεις θα υποβάλει και ο Δήμος Αθένου.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

smart

...τα πραγματικά discount shops!

χιλιάδες καταναλωτές σε όλη την **Κύπρο**

...επιλέγουν

επώνυμα και γνωστά προϊόντα σε **ολόχρονα χαμηλές τιμές!**

Με καταστήματα σε όλη την Κύπρο

www.smartdiscountshops.com.cy

ΛΑΡΝΑΚΑ
ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΛΔΑΣΕΡΙΔΗ **ΤΗΛ. 24 81 84 57**
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ 20 **ΤΗΛ. 24 65 16 50**
ΑΡΧ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΓΓΛΙΣΙΔΕΣ **ΤΗΛ. 24 43 20 00**
ΓΡΙΒΑ ΔΙΓΕΝΗ 24 ΜΕΝΕΟΥ **ΤΗΛ. 24 42 69 40**
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 32 ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ **ΤΗΛ. 24 53 45 33**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ
12ον ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟΤΡΙΜΙΘΙΑΣ **ΤΗΛ. 22 44 55 30**
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 7 ΝΗΣΟΥ **ΤΗΛ. 22 52 52 67**
ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ 43Α ΤΣΕΡΙ **ΤΗΛ. 22 72 10 26**
ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΗΣ 81, ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ **ΤΗΛ. 22 33 30 43**
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ 11 ΛΑΚΑΤΑΜΙΑ **ΤΗΛ: 22 31 27 97**
ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ 18 ΑΓ. ΔΟΜΕΤΙΟΣ **ΤΗΛ: 22 77 24 80**

ΛΕΜΕΣΟΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ 8 ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΑΑΦΙ **ΤΗΛ. 25 33 53 52**
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΟΥΚΑ 6 ΚΟΛΟΣΣΙ **ΤΗΛ. 25 93 59 00**
ΟΔΟΣ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΙΝΟΠΕΤΡΑΣ **ΤΗΛ. 25 31 31 90**

ΠΑΦΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ 128 **ΤΗΛ. 26 91 23 00**
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΗΣ 89 **ΤΗΛ. 26 22 10 22**

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
ΣΩΤΗΡΑΣ 26 ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ **ΤΗΛ. 23 74 30 03**

Παιδοκομικός & βρεφοκομικός Σταθμός Γεωργίου και Ελένης Δημητρή Τσαντή

Νέα δημιουργική σχολική χρονιά κρατώντας αποστάσεις

Παρόλο που η πανδημία covid-19 συνεχίζεται , ο Παιδο-Βρεφοκομικός Σταθμός συνεχίζει το έργο του για τη νέα σχολική χρονιά 2020-2021. Έτσι τον Σεπτέμβριο το σχολείο άνοιξε τις πόρτες του σύμφωνα με το υγειονομικό πρωτόκολλο, για να δεχτεί τα μικρά παιδάκια που ζωντάνεψαν το σχολείο με τις χαρούμενες φωνούλες τους.

Ο Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός είναι μια ξεχωριστή εμπειρία τόσο για τα παιδιά όσο και για τους γονείς. Το σχολείο παρέχει στα παιδάκια αγάπη, στοργή, φροντίδα, ασφάλεια και διαπαιδαγώγηση ώστε να περνούν ευτυχισμένα και να απασχολούνται δημιουργικά.

Με τη βοήθεια του Θεού ο πάτερ Δημήτριος Παπαϊωάννου παρεβρέθηκε στο σχολείο μας για να τελέσει τον καθιερωμένο αγιασμό. Ο πάτερ Δημήτριος ευχήθηκε στις δασκάλες ευλογημένη δημιουργική χρονιά γεμάτη υπομονή που τόσο χρειάζεται εν μέσω πανδημίας και των δυσκολιών που έχουμε να αντιμετωπίσουμε από αυτή. Στα παιδάκια ευχήθηκε να είναι πάντοτε κοντά στον Χριστό, να είναι υπάκουα και φρόνιμα.

Στα πλαίσια του θέματος "Υγιεινή του σώματος-καθαριότητα" μας επισκέφτηκε η οδοντίατρος κα Παναγιώτα Ροκόπου, η οποία μας μίλησε και εξήγησε την υγιεινή των δοντιών. Αυτό είχε σκοπό τα παιδάκια να ευαισθητοποιηθούν στο θέμα αυτό, να πλένουν τα δοντάκια τους τακτικά για να φεύγουν τα μικρόβια από τη στοματική κοιλότητα και να επισκέπτονται τον οδοντίατρο για παρακολούθηση χωρίς να φοβούνται. Επίσης η κα. Παναγιώτα τους χάρισε οδοντόκρεμες και το υπέροχο παραμύθι "Ο Τάκης έχει πονόδοντο".

Με ιδιαίτερη χαρά πραγματοποιήθηκε η παρέλαση στην αυλή του σχολείου για τον εορτασμό της Ανεξαρτησίας της Κύπρου την 1η Οκτωβρίου και της εθνικής εορτής της 28ης Οκτωβρίου.

Είχαμε τη χαρά να μας επισκεφθούν δύο μέλη της ΝΕΔΗΚ Αθηένου, η κα Γιώτα Αποστολίδου από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Μουσικολογίας και ο κ. Αντρέας Χ΄΄Βασίλης από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο Κέρκυρας Τμήμα Πληροφορικής. Τα παιδιά πέρασαν ευχάριστα μία ώρα κάνοντας μουσικοκινητικές δραστηριότητες. Ευχόμαστε σε όλα τα παιδάκια χαρούμενη δημιουργική χρονιά γεμάτη δράσεις και υγεία. Ευχόμαστε να πάνε όλα καλά με την πανδημία. Μαζί όλοι θα τα καταφέρουμε.

Από Διεύθυνση και Προσωπικό
Παιδοβρεφοκομικού Σταθμού Αθηένου

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηένου

Όμορφη, γλυκιά πατρίδα!

Μια ακόμη σχολική χρονιά αρχίζει με ένα μεγάλο τμήμα της πατρίδας μας να εξακολουθεί να είναι κατεχόμενο. Έστω κι αν πέρασαν 46 χρόνια, η αποφασιστικότητα και η πίστη μας για απελευθέρωση της Κύπρου μας γίνεται ολοένα και πιο δυνατή.

Στο Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηένου προσπαθούμε κάθε χρόνο να προωθήσουμε τον στόχο: «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ». Αυτό γίνεται διαθεματικά, μέσα από διάφορες θεματικές ενότητες και όλα τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος.

Έτσι και φέτος, θα προσπαθήσουμε με την ανάπτυξη προγραμμάτων, δράσεων και πρωτοβουλιών να καλύψουμε και τις τρεις παραμέτρους του στόχου: α)τα παιδιά να γνωρίσουν τον τόπο μας με τη βοήθεια της τεχνολογίας και άλλου εποπτικού υλικού β)να μην ξεχάσουν την κατεχόμενη γη μας και γ)να διεκδικήσουν την απελευθέρωση και επανένωση του τόπου μας.

Η νέα ενέργεια της Τουρκίας για εποικισμό της κατεχόμενης περίκλειστης περιοχής της Αμμοχώστου επιβάλλει σαν αναγκαία τη δράση για γνωριμία της όμορφης πόλης και αναζωπύρωση του αγωνιστικού πνεύματος για απελευθέρωση, επανένωση, επιστροφή και ειρήνη. Έτσι λοιπόν, τα παιδιά:

-Μέσα από θεατρικό παιχνίδι, έγιναν πουλιά και ταξίδεψαν στην Αμμόχωστο.
-Παρακολούθησαν σχετικά φιλμάκια και έκαναν σύγκριση ανάμεσα στη ζωή που υπήρχε στην Αμμόχωστο πριν και μετά από την τουρκική εισβολή του 1974.
-Άκουσαν και έμαθαν σχετικά ποιήματα και τραγούδια.
-Εξέφρασαν τα συναισθήματά τους και ευχές για ελευθερία και ειρηνική ζωή στην Αμμόχωστο.
-Ζωντάνεψαν, με εικαστικές παρεμβάσεις, εικόνες από την κατεχόμενη πόλη.
-Έγιναν μικροί ποιητές και προσπάθησαν να δημιουργήσουν στίχους ποιημάτων, αφιερωμένους στην κατεχόμενη μας πόλη.
-Άκουσαν ηχογραφημένες αφηγήσεις παππούδων που έζησαν στην Αμμόχωστο και βίωσαν τον ξεριζωμό από τον τόπο τους.
-Έκαναν παρέλαση κρατώντας με καμάρι τη σημαία του Κράτους μας.

Όλοι εμείς στο Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηένου θα αγωνιζόμαστε για την Αμμόχωστο και για κάθε κατεχόμενη πόλη και χωριό του νησιού μας!

Δέσπω Τοφαρίδου (Διευθύντρια)
Έλενα Χατζηδημητρίου (Νηπιαγωγός)

Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία ΝΑΓΙΑ»

Νέα σχολική χρονιά - Νέες δράσεις

Ακόμη μια νέα σχολική χρονιά έχει αρχίσει με πολλές δράσεις εντός του σχολικού χώρου, λόγω των νέων συνθηκών που προέκυψαν και βάση των πρωτοκόλλων που πρέπει να ακολουθούνται. Αρχής γενομένης για μια δημιουργική χρονιά με αγιασμό από τον Πάτερ Πέτρο.

Το νηπιαγωγείο μας σύναψε συνεργασία με το φροντιστήριο ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ Αθηένου και τον κ. Αντώνη Καζαμία για πρόγραμμα εκμάθησης Αγγλικών. Επίσης έχουμε ενταχθεί για ακόμη μια σχολική χρονιά στο πρόγραμμα ΑΓΟ, με ευγενή χορηγία του Δήμου Αθηένου για όλη τη σχολική χρονιά.

Φιλοξενήσαμε μέχρι στιγμής θεατρικές παραστάσεις όπως «Ο Ασπροδόντης», θέατρο σκιών και το Μουσικό Παραμύθι «Ο λαγός και το Αμπέλι» επ΄ ευκαιρία του τρύγου. Μουσικό βιωματικό εργαστήρι από Γιώτα Αποστολίδου, Αντρέα Χατζηβασίλη και Χριστιάνα Πουγεράση από ΝΕΔΗΚ Αθηένου με ηχοϊστορίες, παρουσίαση κλασσικών μουσικών οργάνων, αλλά και ανακυκλώσιμων μουσικών οργάνων. Θερμές ευχαριστίες για την παρουσίαση αλλά και την προσφορά επιτραπέζιων παιχνιδιών στο σχολείο μας.

Στο πλαίσιο των Εθνικών επετείων της 1ης Οκτωβρίου, ημέρας της Κυπριακής Ανεξαρτησίας και 28ης Οκτωβρίου για το ΟΧΙ, πραγματοποιήσαμε ενδοσχολικό εορτασμό και παρέλαση των παιδιών πέριξ του χώρου του νηπιαγωγείου μας.

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ

Η παιδεία δεν είναι απλή μεταβίβαση γνώσεων, δεν είναι αποταμίευση δεδομένων στο μυαλό του μαθητή, δεν είναι προσπάθεια προσαρμογής στο περιβάλλον. Είναι «άσκηση ελευθερίας» – ο παιδαγωγός και ο μαθητής είναι υποκείμενα γνώσης μπροστά στα προς γνώση αντικείμενα."

John Dewey – Ενεργητική, βιωματική μάθηση

Στο σημερινό σύγχρονο νηπιαγωγείο, που αποτελεί την πρώτη εκπαιδευτική βαθμίδα στη σχολική ζωή του παιδιού, το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια έχει εισάγει διαδραστικό πίνακα στο τμήμα των προνηπίων και νηπίων του Σχολείου μας.

Ένα εκπαιδευτικό εργαλείο, που χρησιμοποιείται στα περισσότερα ευρωπαϊκά νηπιαγωγεία, το οποίο γίνεται το δεξί χέρι της νηπιαγωγού και ταυτόχρονα μαγνητίζει την προσοχή των παιδιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, καθιστώντας το μάθημα ιδιαίτερα ευχάριστο και δημιουργικό. Τα παιδιά, με τη βοήθεια της αφής, δημιουργούν σχήματα, ζωγραφίζουν, αντιστοιχίζουν και συγκρίνουν μεγέθη, σχηματίζουν εικόνες, συνθέτουν παραμύθια, γράφουν αριθμούς και γράμματα με μοναδική ευκολία. Με τον τρόπο αυτό, οι έννοιες που διδάσκονται γίνονται ιδιαίτερα ελκυστικές και αποκτούν μεγάλο ενδιαφέρον, οι επεξηγήσεις γίνονται πιο αποτελεσματικές, τα κίνητρα για μάθηση αυξάνονται και η συμμετοχή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία γίνεται αυτομάτως πιο ενεργή. Χρησιμοποιούμε τη βιωματική εκπαίδευση, η οποία ενισχύει τους στόχους του βασικού προγράμματος. Τα νήπια εάν ακούσουν κάτι ενδέχεται να το ξεχάσουν, εάν όμως το δουν στον διαδραστικό πίνακα, τότε θα το θυμούνται, θα το κάνουν πράξη και θα το εμπεδώσουν. Οι νηπιαγωγοί έχουν στη διάθεσή τους απεριόριστο οπτικό υλικό, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ποικίλους τρόπους στο μάθημα των ελληνικών αλλά και των αγγλικών, όπως γράμματα, αριθμούς, εκπαιδευτικά διαδραστικά παιχνίδια, μουσικά όργανα, μέσα συγκοινωνίας, ζώα και φυτά, τα οποία προβάλλονται ζωντανά στην επιφάνεια του διαδραστικού πίνακα και συνοδεύονται από τους δικούς τους ήχους. Τα παιδιά, μέσα από τον διαδραστικό πίνακα αυξάνουν την προσήλωσή τους στο μάθημα, καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και την αυτοπεποίθησή τους, αναπτύσσουν την κοινωνικότητα και επικοινωνία τους, μαθαίνουν να σκέφτονται, να εκτιμούν, να ελέγχουν και να καταλήγουν στα δικά τους συμπεράσματα.

«Υπερασπίσου το παιδί, γιατί αν γλυτώσει το παιδί υπάρχει ελπίδα»

Ένταξη θεματικής ενότητας από το Υπουργείο Παιδείας για την Κύπρο και το Κυπριακό Πρόβλημα. Δημιουργία πανό από τα παιδιά και διαμαρτυρία για την Αμμόχωστο.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Συνεργάτης Νηπιαγωγείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α΄

Οκτώβριος 2020 - Και η πανδημία συνεχίζεται! Σύνθημά μας: Σχολεία ανοιχτά και ασφαλή!

Επιστρέψαμε και φέτος όπως κάθε χρόνο πίσω στα σχολεία με νέους στόχους, όρεξη και ψηλές προσδοκίες. Η νέα χρονιά όμως είναι σημαδεμένη με την ύπαρξη ακόμη του COVID-19. Η πανδημία καλά κρατεί. Και εμείς καλούμαστε ως εκπαιδευτικοί, αλλά πάνω από όλα ως παιδιά, να αλλάξουμε τον τρόπο ζωής μας, τις συνήθειές μας, για να προστατευτούμε και να προστατεύσουμε τους αγαπημένους μας. Δύσκολο, όχι όμως ακατόρθωτο!

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στην προσπάθειά του να προστατεύσει τη μαθητική νεολαία της Κύπρου και κατ' επέκταση τις οικογένειες των παιδιών, μας καλεί να εφαρμόσουμε τα αναγκαία πρωτόκολλα που έχει συντάξει η γνωστή μας πλέον επιδημιολογική ομάδα.

Το τρίπτυχο:

❖ Κρατούμε αποστάσεις-αποφεύγουμε τον συνωστισμό

❖ Συχνό πλύσιμο χεριών με σαπούνι- συχνή χρήση αντισηπτικού

❖ Φοράμε μάσκες οι εκπαιδευτικοί, έχει γίνει τρόπος ζωής στο σχολείο.

Για να προστατεύσουμε λοιπόν, την υγεία και την ασφάλεια των παιδιών μας, που είναι ο πρωταρχικός στόχος του σχολείου, φροντίσαμε ώστε:

❖ Τα παιδιά να εισέρχονται από διαφορετικές εισόδους και να πηγαίνουν κατευθείαν στην τάξη τους υπό την καθοδήγηση των δασκάλων τους.

❖ Να κάθεται σε απόσταση ενός μέτρου το ένα παιδί από το άλλο.

❖ Να υπάρχει επιτήρηση(διευθετήθηκε με τη συμβολή του Συνδέσμου Γονέων και της Σχολικής Εφορείας) σε αίθουσα του Σχολείου για τα παιδιά που έρχονται πιο νωρίς από τις 7:30π.μ.

❖ Το κάθε τμήμα να έχει τον δικό του χώρο για διάλειμμα και παιχνίδι.

❖ Το κάθε παιδί να έχει το δικό του σκαμπό κατά το διάλειμμα, για να κάθεται και να τρώει σε απόσταση από τα άλλα παιδιά.(Η αγορά των σκαμπώ έγινε από τον Σύνδεσμο Γονέων τον οποίο ευχαριστούμε.)

❖ Κάθε τμήμα να έχει τα δικά του οργανωμένα παιχνίδια, είτε ατομικά, είτε ομαδικά, με τις κατάλληλες αποστάσεις και με την επίβλεψη των δασκάλων του κάθε τμήματος, για να αποφεύγεται ο συνωστισμός και η άμεση επαφή.

❖ Κάθε πρωί, βγαίνοντας για το μεγάλο διάλειμμα, όλα τα παιδιά πλένουν τα χέρια τους με σαπούνι πριν το φαγητό τους.

❖ Μπαίνοντας και βγαίνοντας από την τάξη καθαρίζουν τα χέρια τους με αντισηπτικό.

❖ Αγοράστηκαν επίσης ατομικές τσαντούλες από τον Σύνδεσμο Γονέων, (τον οποίο και πάλι ευχαριστούμε) για το κάθε παιδί, μέσα στις οποίες φυλάσσονται τα βιβλία που δεν χρειάζεται να τα κουβαλούν στο σπίτι. Έτσι αποφεύγονται οι μετακινήσεις μέσα στην τάξη.

Όλα αυτά τηρούνται με αυστηρότητα και με ευλάβεια, με αποτέλεσμα καμιά φορά να γινόμαστε κουραστικοί για τα παιδιά. Αυτό μας επιτάσσει ο νόμος και η ανάγκη να προστατεύσουμε την υγεία μας.

Ακόμα είναι πολύ σημαντικό όλα τα πιο πάνω μέτρα να εφαρμόζονται και στο σπίτι και στο παιχνίδι το απόγευμα. Γι' αυτό θα πρέπει να αποφεύγονται τα πιο κάτω:

• Συνωστισμός έξω από το σχολείο χωρίς καμία έγνοια.

• Διοργάνωση γενεθλίων και συναντήσεων φίλων με πολλά άτομα χωρίς καμία προφύλαξη.

• Παιχνίδια σε πάρκα και παιδότοπους χωρίς αποστάσεις και απολύμανση χώρου.

Κάθε μέρα που περνά, τα κρούσματα αυξάνονται και εμείς γινόμαστε όλο και πιο ανήσυχοι. Κάποια σχολεία από άλλες επαρχίες έχουν κλείσει, είτε τμήματα σχολείων, είτε ολόκληρα σχολεία, λόγω αυξημένων κρουσμάτων. Δεν θέλουμε να γίνει αυτό και στο δικό μας σχολείο. Έχουμε προετοιμαστεί για την εξ' αποστάσεως διδασκαλία, αλλά ευχόμαστε να μην χρειαστεί, γιατί θέλουμε το σχολείο μας ανοιχτό και ασφαλές.

Για τον σκοπό αυτό χρειαζόμαστε τη συνεργασία των γονιών. Από εμάς τους ενήλικες εξαρτάται αν θα αποκτήσουν τα παιδιά τις καινούριες αυτές συνήθειες και αν θα τις ακολουθούν παντού. Μέσα και έξω από το σχολείο τα μέτρα πρέπει να συνεχίζονται. Ας βοηθήσουμε τα παιδιά μας συμβουλεύοντάς τα και δίνοντάς τους το καλό παράδειγμα, για να τα προστατεύσουμε και να κρατήσουμε το σχολείο μας ανοιχτό στην υπηρεσία των παιδιών μας. Μπορούμε να αγαπάμε, να είμαστε φιλικοί και κοινωνικοί χωρίς αγκαλιές και στενές επαφές για όσο χρειαστεί, μέχρι να βρεθεί μία λύση.

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΑΣΦΑΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΟΛΩΝ ΜΑΣ!

Φλώρα Καρούσιου
Βοηθός Διευθύντρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β΄

Ιστοσελίδα Δημοτικού Σχολείου Αθηένου (Κ.Β΄)

Η ιστοσελίδα του Δημοτικού Σχολείου Αθηένου (Κ.Β') είναι ένα βήμα επικοινωνίας με τους γονείς, τα παιδιά και όλους τους Δημότες της Αθηένου. Στόχο έχει να γνωστοποιήσει τις δράσεις, δραστηριότητες και γενικά να ενημερώνει για το εκπαιδευτικό έργο που επιτελείται στο σχολείο.

Ο εντοπισμός της ιστοσελίδας γίνεται με τη χρήση των μηχανών αναζήτησης (π.χ. google chrome, internet explorer, Mozilla firefox κ.ά.) γράφοντας Δημοτικό Σχολείο Αθηένου (Κ.Β') ή απευθείας με τη διεύθυνση http://dim-athienou-kb-lar.schools.ac.cy/

Περιδιαβαίνοντας την ιστοσελίδα μας, μπορείτε να ενημερωθείτε για μια πληθώρα θεμάτων που σχετίζονται με το σχολείο μας. Η ιστοσελίδα είναι πλήρως επικαιροποιημένη και διαμορφωμένη σε 8 κύριες ενότητες: οικοσελίδα, σχολική μονάδα, ιστορικό, εκδηλώσεις, εκπαιδευτικό υλικό, εργασίες μαθητών, εκπαιδευτικά προγράμματα, επικοινωνία.

Στην οικοσελίδα υπάρχει χαιρετισμός από τον Διευθυντή του σχολείου, οδηγίες για τη σχολική χρονιά 2020-2021, ανακοίνωση για τον κορωνοϊό (υγειονομικό πρωτόκολλο) και βιντεάκια για τους μαθητές που σχετίζονται με τα μέτρα προστασίας για τον κορωνοϊό.

Στην ενότητα «σχολική» μονάδα υπάρχει η σύνθεση του προσωπικού που στελεχώνει το σχολείο, οι ώρες επικοινωνίας με τους εκπαιδευτικούς για ενημέρωση των γονιών σχετικά με τη συμπεριφορά και τις επιδόσεις των παιδιών τους. Επιπρόσθετα μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τον μαθητικό πληθυσμό ανά τάξη, τον Σύνδεσμο Γονέων και τη Σχολική Εφορεία Αθηένου. Ακόμα μπορείτε να ενημερωθείτε για θέματα που αφορούν το σχολείο πατώντας στον σύνδεσμο ενημέρωση γονέων. Η ενότητα αυτή κλείνει με το ημερολόγιο, στο οποίο υπάρχουν αναρτημένα βιντεάκια.

Στην ενότητα «ιστορικό» θα βρείτε πλήρη αναφορά για την ιστορία των εκπαιδευτηρίων της Αθηένου, φωτογραφίες από το νέο δημοτικό σχολείο, πληροφορίες για τον Δήμο της Αθηένου, καθώς επίσης και πληροφορίες για τους πεσόντες και τους αγνοούμενους του Δήμου (σύνδεση με την ιστοσελίδα του Δήμου Αθηένου).

Στην ενότητα «εκδηλώσεις», γίνονται αναρτήσεις φωτογραφιών και σύντομη περιγραφή της εκδήλωσης.

Στην ενότητα «εκπαιδευτικό υλικό» υπάρχει πλούσιο υλικό και πληροφορίες για διάφορα γνωστικά αντικείμενα, καθώς και ιστοσελίδες με εκπαιδευτικό υλικό στις οποίες μπορούν να ανατρέχουν τα παιδιά. Παράλληλα υπάρχουν επίσης η ψυχαγωγία, η ταινιοθήκη και παρουσιάσεις (powerpoint). Στην υποενότητα «ψυχαγωγία» υπάρχουν τα ακόλουθα (με συνδέσεις σε άλλες ιστοσελίδες): Καραγκιόζης, επιτραπέζια παιχνίδια, θεατρικές παραστάσεις, 100 δραστηριότητες για παιδιά, παραμύθια, θέατρο Μασκαρίνι.

Στην ενότητα «εργασίες μαθητών» παρουσιάζονται εργασίες, έργα, συνταγές, ζωγραφιές των μαθητών/μαθητριών του σχολείου σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα.

Στην ενότητα «προγράμματα» υπάρχουν αναρτημένα τα εκπαιδευτικά προγράμματα που συμμετέχει ή συμμετείχε το σχολείο μας τα τελευταία χρόνια όπως: Εκστρατεία «Smoke free Cyprus», πρόγραμμα τηγανοκίνησης, πρόγραμμα αντιρατσιστικής πολιτικής, φιλοτελισμός.

Στην τελευταία ενότητα «επικοινωνία» υπάρχουν αναρτημένα: η διεύθυνση, το τηλέφωνο, το τηλεμοιότυπο και η ηλεκτρονική διεύθυνση του σχολείου.

Συνοψίζοντας θα λέγαμε ότι η ιστοσελίδα αποτελεί μια αξιόλογη πηγή για να γνωρίσεις όλα όσα συμβαίνουν καθημερινά στο σχολείο. Καλή πλοήγηση!!!

Θεόδωρος Αυξεντίου
Βοηθός Διευθυντής

Δυναμικά στη νέα σχολική χρονιά το Γυμνάσιο Αθηένου

Το Γυμνάσιο Αθηένου και φέτος άνοιξε τις πόρτες του και υποδέχτηκε τα γεμάτα αναζητήσεις νιάτα σε μια δύσκολη ομολογουμένως χρονιά, στη σκιά δυστυχώς της πανδημίας.

Οι μαθητές προσήλθαν στις 14 Σεπτεμβρίου και στις 15 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε η ακολουθία του Μικρού Αγιασμού από το Ιερατείο του Δήμου μας. Ακολούθησαν ευχές και πατρικές νουθεσίες από τον π. Δημήτριο και τον Διευθυντή του σχολείου μας, καθώς και τον Δήμαρχο Αθηένου, για μια γόνιμη και δημιουργική σχολική χρονιά, παρά τις προκλήσεις που τη συνοδεύουν.

Το σχολείο μας για τη φετινή χρονιά έχει προχωρήσει στην προσπάθεια τεχνολογικής αναβάθμισης των αιθουσών διδασκαλίας, όπως και του γενικού τρόπου λειτουργίας του, ούτως ώστε ευκολότερα να προσαρμοζόμαστε στα δεδομένα της απαιτητικής εποχής την οποία διάγουμε. Με τη συμπαράσταση και καθοδήγηση του διευθυντή, κ. Αντρέα Βίττη, και τη συνεργασία του υπόλοιπου προσωπικού του σχολείου, είμαστε έτοιμοι να εργαστούμε για το καλύτερο συμφέρον των μαθητών/τριών μας.

Στις 30 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε ενδοτμηματικός εορτασμός για την επέτειο της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, της 1ης Οκτωβρίου, που περιλάμβανε κείμενο, προβολή και συζήτηση με τους μαθητές για μια από τις σημαντικότερες σελίδες της σύγχρονης Κυπριακής Ιστορίας.

Τις μέρες του Οκτωβρίου που ακολούθησαν διεξήχθη ο έρανος του ΠΑΣΥΚΑΦ με πολλή προθυμία και διάθεση προσφοράς προς τους καρκινοπαθείς συνανθρώπους μας. Τον έρανο στο σχολείο ανέλαβαν οι ταμίες των τμημάτων.

Την Τρίτη, στις 27 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε η φωτογράφιση των τμημάτων, του Καθηγητικού Συλλόγου, του γραμματειακού και άλλου προσωπικού του σχολείου μας.

Την ίδια μέρα σε μια αλλιώτικη τελετή τιμήσαμε μια από τις λαμπρότερες περιόδους της Ελληνικής Ιστορίας, που αποτυπώνεται στην 28η Οκτωβρίου του 1940. Με εορτασμό για τη Σημαία και την Εθνική Επέτειο, που περιλάμβανε την ανακήρυξη των Σημαιοφόρων και των Παραστατών, πεζά, ποιητικά κείμενα, προβολές, τραγούδια και χορούς, τιμήσαμε τη σημαντική αυτή μέρα, τηρώντας πάντοτε τα μέτρα που είναι αναγκαία για την ασφάλεια και την υγεία όλων μας. Να αναφέρουμε ότι τον εορτασμό παρακολούθησε μόνο η τρίτη τάξη, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές τίμησαν την επέτειο ενδοτμηματικά.

Παράλληλα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940, αντιπροσωπεία του σχολείου μας παρέστη στη Δοξολογία. Σε αυτό το σημείο είναι ορθό να αναφέρουμε τα παιδιά που με το ήθος και την επίδοσή τους αποτελούν για φέτος το άγημα: Καρακίτη Μύρια, Γ2 (Λάβαρο), Κωνσταντίνου Θεοδώρα, Γ1 (Ελληνική Σημαία), Καδή Κατερίνα, Γ3 (Κυπριακή Σημαία), Αδάμου Αναστασία, Γ2, Χαράκτας Γιώργος, Γ2, Πιερίδης Γαβριήλ, Γ3, Χρυσάνθου Θεοδώρα, Γ2, Σατσιά Ουρανία, Γ2, Καρούσιος Αντρέας, Γ1, Κλεάνθους Μιχάλης, Γ3 και Πάντζιαρου Παντελίτσα, Γ3. Επιλαχόντες: Κασάπης Παναγιώτης, Γ2, Κουζαπά Ηλιάνα, Γ1 και Τίγρη Χριστίνα, Γ1.

Την Πέμπτη, 29 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε Παιδαγωγική Συνεδρία του Καθηγητικού Συλλόγου, την οποία τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Αθηένου, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, αποδεικνύοντας έμπρακτα τους στενούς δεσμούς και την αγαστή συνεργασία του Δήμου με το σχολείο μας. Ομιλητής στη συνεδρία ήταν ο Μηχανικός Περιβάλλοντος κ. Παντελής Σοφοκλέους και το σημαντικό και ενδιαφέρον θέμα που ανέπτυξε ήταν η «Αειφορική διαχείριση στερεών οικιακών αποβλήτων» στον Δήμο Αθηένου. Ακολούθησε συζήτηση, μέσα από την οποία διαφάνηκε πώς το Γυμνάσιό μας και ο καθένας μας ξεχωριστά μπορούμε να συμβάλουμε σε αυτή τη σπουδαία για το περιβάλλον μας προσπάθεια.

Τέλος, την Παρασκευή, 30 Οκτωβρίου, μαθητές των τμημάτων Α2, Α4 και Β1, καθώς και οι Σύμβουλοι Περιβάλλοντος των υπόλοιπων τμημάτων, προχώρησαν σε καθαρισμό εξωτερικών χώρων του σχολείου στο πλαίσιο του Εθελοντισμού και του Προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία».

Χρυστάλλα Κίτα-Oshodin
Φιλόλογος

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΕΝΟΥ

Για ακόμα μια φορά, ο Δήμος Αθηένου είναι έτοιμος για νέες προκλήσεις στο πρόγραμμα Young Cities, «Οι νέοι ως φορείς θετικής αλλαγής στην πόλη τους». Αξίζει να σημειωθεί ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας συμμετέχει ενεργά στο πρόγραμμα, θέτοντας ψηλά τον πήχη και βάζοντας παράλληλα στόχους για μια «Αθηένου του αύριο». Πρώτιστος στόχος μας η δημιουργία μιας «νεανικής» πόλης, μέσα από μια καινοτόμα και άκρως συμμετοχική διαδικασία, η οποία θέτει στο επίκεντρο τη δημιουργικότητα και τη δυναμική των νέων. Αναμφίβολα, η δράση του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας έχει αρχίσει. Στο πλαίσιο της εβδομάδας Αθλητισμού – Be active, αναλάβαμε ως Συμβούλιο για τρίτη συνεχόμενη χρονιά την οργάνωση του Τουρνουά Καλαθόσφαιρας, παίρνοντας ωστόσο όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας. Ο αγώνας πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία με συμμετέχοντες μικρούς και μεγάλους.

Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηένου και σε συνεργασία με τον «Σύνδεσμο Καταπολέμησης Ναρκωτικών Λάρνακας», την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε διάλεξη με θέμα: «Η Συμβολή του Αθλητισμού και του Πολιτισμού στην Κοινωνική Ευημερία». Ο καλεσμένος μας, Δρ. Παναγιώτης Γεωργάκας, ο περίφημος ψυχίατρος από τη Θεσσαλονίκη, καταπιάστηκε γύρω από το θέμα της πρόληψης, αλλά και της σημαντικότητας της ένταξης του αθλητισμού και του πολιτισμού στη ζωή μας. Δεν παρέλειψε να αναφέρει ότι, η νέα γενιά πρέπει να παλέψει για την πρόληψη, με τη βοήθεια του αθλητισμού και του πολιτισμού. Αυτό που άφησε να νοηθεί ο Δρ. Γεωργάκας είναι πως αποτελεί χρέος μας να προσφέρουμε μαζικά ούτως ώστε να έχουμε υγιείς ανθρώπους και μια νεολαία προστατευμένη από εξαρτήσεις. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 31 Οκτωβρίου η παγκύπρια εκστρατεία Καθαρισμού "Let's do it Cyprus" υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηένου. Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, πάντα πρόθυμο να προσφέρει για το κοινό καλό της κωμόπολής μας, συμμετείχε ενεργά για μια Αθηένου απαλλαγμένη από σκουπίδια. Στόχος μας, η ενημέρωση, ο παραδειγματισμός και η ευαισθητοποίηση των νέων για ένα κόσμο πιο καθαρό, που να σφύζει από υγεία.

Χρίστια Κλεόπα
Αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

«Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΠΙΚΗ»

Το χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή πρόγραμμα «Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΠΙΚΗ» («GLOBAL EDUCATION GOES LOCAL»), στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηένου μαζί με άλλες Τοπικές Αρχές από την Κύπρο και στο οποίο συμμετέχουν φορείς από την Αυστρία, τη Βουλγαρία, την Ισπανία, τη Λιθουανία, και τη Σλοβενία υλοποιείται από το Τμήμα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης του μη κυβερνητικού οργανισμού Future Worlds Center και οδεύει προς το τέλος του..

Σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών για ενεργή δράση και κριτική σκέψη απέναντι στις προκλήσεις των αλληλοσυνδέσεων στον κόσμο, με εστίαση στους 3 στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών: την Ισότητα των Φύλων, τις Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες και την Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή.

Στο πλαίσιο αυτό, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2020, από τις 10.00 π.μ ως τις 1.00 μ.μ., στον χώρο του καφενείου της αναπαλαιωμένης παραδοσιακής οικοδομής «Το Χάνι του Μεστάνα» εργαστήρι με θέμα «Στόχος Αειφόρου Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών 12 - Αειφόρος Κατανάλωση και Παραγωγή», με έμφαση στα τοπικά προϊόντα. Εκπαιδεύτρια ήταν η κ. Δώρα Ηρακλέους και εκ μέρους του οργανισμού Future Worlds Centre παρευρέθηκε η κ. Jordan Kent.

Ο Δήμαρχος Αθηένου κ. Κυριάκος Καρεκλάς, παρευρέθηκε καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά τη σημασία που δίνει στη βελτίωση και στην εξέλιξη που μπορεί να υπάρξει μέσω της υλοποίησης ευρωπαϊκών προγραμμάτων και της ανταλλαγής γνώσης και εμπειριών.

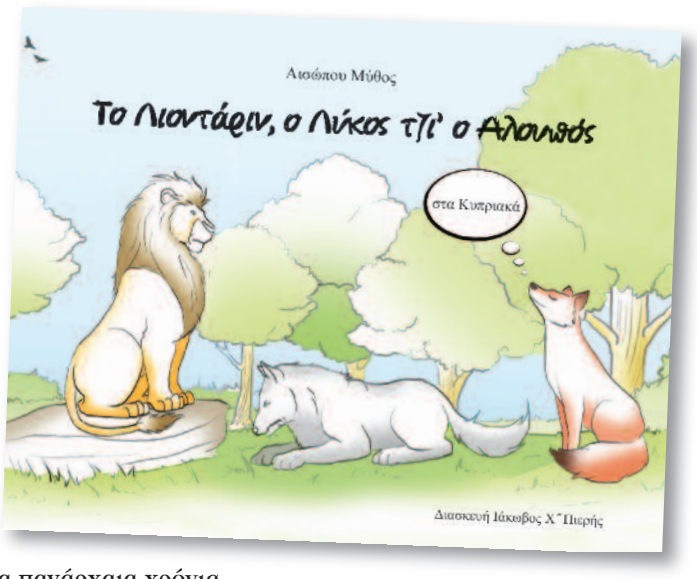
Το εργαστήρι, το οποίο έχει 100% ευρωπαϊκή κάλυψη των δαπανών του, ήταν απόλυτα επιτυχές. Έγινε διευρυμένη συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων επί του θέματος, καθώς και διαδραστικές ασκήσεις μεταξύ τους, ώστε να κατανοήσουν καλύτερα το θέμα.

Θα ακολουθήσει ακόμα ένα διαδικτυακό εργαστήρι στην Αθηένου μέσα στον Δεκέμβριο, με θέματα σχετιζόμενα και σχετικά με την Αθηένου. Καλείται το ενδιαφερόμενο κοινό όπως ενημερώνεται και λαμβάνει μέρος σε τέτοιου είδους συναντήσεις, οι οποίες αποφέρουν μόνο όφελος και γνώση.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

Ο μύθος του Αισώπου
«Το Λιοντάριν, ο Λύκος τζι' ο Αλουπός»

Για πρώτη φορά κυκλοφορεί διασκευασμένος στην κυπριακή διάλεκτο από τον συνδημότη μας Ιάκωβο Χ'' Πιερή



Στην έκδοση του έργου συνέβαλαν ακόμη δύο Αθηενήτες: Η Μαρία Καδή, στην σελίδωση-καλλιτεχνική επιμέλεια και ο Αντρέας Νικολαΐδης, στην επιμέλεια πλοκής κειμένου. Επίσης, για την επιμέλεια-διόρθωση κειμένου πολύτιμη βοήθεια πρόσφερε ο Χαράλαμπος Σόλωνος. Εικονογράφηση: Nadya Fawad.

Η προσφορά του Αισώπου με τους μύθους του, δεδομένη και διαχρονική από τα πανάρχαια χρόνια.

Καταφέρνει με τη λαϊκή του σοφία να μας δώσει φιλοσοφικές αντιλήψεις και διδάγματα για τη ζωή. Για να περάσει αυτά τα διδάγματα κάνει τα ζώα ανθρωπόμορφα με φωνή, έτσι ώστε όλοι να μπορέσουμε να δούμε κατάφατσα το είδωλό μας στον καθρέφτη και να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι.

Ο διασκευασμένος μύθος του Αισώπου, «Το Λιοντάριν, ο Λύκος τζι' ο Αλουπός» στα Κυπριακά, παρουσιάζει και μια άλλη ευκαιρία στον αναγνώστη. Να διαβάσει για πρώτη φορά μύθο του Αισώπου στην κυπριακή διάλεκτο, βασισμένο σε ονόματα ζώων κατ' αλφαβητική σειρά με τα είκοσι τέσσερα γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου.

Λίγα λόγια για τον διασκευασμένο μύθο από το οπισθόφυλλο του βιβλίου:

Το Λιοντάριν αρρώστησεν βαρετά τζι' εκάλεσεν ούλλα τα ζώα του δάσους να 'ρτουν ομπρός του για να του πουν κανέναν γιατροσόφιν να γιάνει. Έτσι, ούλλα τα ζώα αρκέψαν να συνάουνται. Στο γράμμαν Άλφα έρκεται καμαρωτόν το Αγρινόν, στο Βήτα ο Βόρτακος ολόγελος, στο Γάμμα ο Γάρος ο οκνιάρης, τζιαι όσον περνούν τα γράμματα του Αλφαβήτου η παρέα του δάσους μιαλυνίσκει ως το γράμμαν Ωμέγα.

Φυσικά ο μόνος που εν ήρτεν εν' ο Αλουπός. Ο Λύκος ο πικρόχολος, που εν εχώνευκεν τον Αλουπόν, εμαντάτεψεν τον καταύτις στο Λιοντάριν. Όμως ο Αλουπός, πανούργος όπως ένι, άραγες εννά τα καταφέρει να γλυτώσει που τον θυμόν του Λιονταρκού;

Rock n' Rock

Το κατάστημα ειδικεύεται στη λιανική/χονδρική πώληση ειδών κατασκευής κοσμημάτων, μπομπονιέρων, πρώτες ύλες/στολίδια/craft, κορδέλες, σχοινάκια, αλυσίδες, πέρλες, ημιπολύτιμους λίθους, Swarovski και πολλά άλλα. Μεγάλη συλλογή επίσης από ετοιμοφόρετα βραχιόλια, κολιέ, κομπολόγια, καρφίτσες, φουλάρια/πασμίνες κ.ά.

Αποστολές σε άλλες πόλεις με courier services

rocknrocklimassol

Rock'n'Rock

25 338812

Ήφαιστου 10 Α, Άγιος Ιωάννης
3012 Λεμεσός - Fax: 25 338812
rock.n.rock19@gmail.com

Εργάζεσαι από το σπίτι;
Εισηγήσεις για να παραμείνεις ψύχραιμος και παραγωγικός!

Η πανδημία του Κορωνοϊού (Covid-19) έχει οδηγήσει πολλούς οργανισμούς στο να προωθήσουν την τηλεργασία. Βέβαια για τις πολυεθνικές εταιρείες αυτή η μέθοδος εργασίας χρησιμοποιείται εδώ και αρκετά χρόνια - κυρίως από τη δεκαετία του '80 και μετά. Για τους περισσότερους, όμως, η εργασία από το σπίτι αποτελεί μια νέα πραγματικότητα και απαιτείται ικανοποιητικός χρόνος προσαρμογής.

Πιο κάτω παρατίθενται μερικές χρήσιμες συμβουλές ούτως ώστε να παραμείνει ο εργαζόμενος παραγωγικός και αποτελεσματικός ενόσω εργάζεται από τον χώρο διαμονής του.

Αναντίλεκτα, η τηλεργασία έχει αρκετά πλεονεκτήματα, είτε γίνεται από αναγκαιότητα είτε από επιλογή. Από τη μια πλευρά, αποφεύγεται, για παράδειγμα, η μετακίνηση από το σπίτι στον χώρο εργασίας. Επομένως, αποφορτίζεται το οδικό δίκτυο και αποφεύγεται το άγχος και η ένταση. Από την άλλη επαφίεται στον καθένα να ενεργοποιηθεί από μόνος του και να παράξει ανάλογη εργασία, όπως θα έπρατε και στον παραδοσιακό εργασιακό χώρο.

Πώς λοιπόν μπορεί κάποιος να παραμείνει αξιόπιστος, συνεργάσιμος και παραγωγικός εφόσον δραστηριοποιείται από το σπίτι;

1. Δημιούργησε «οικιακή εργασιακή ρουτίνα»

Καταρχάς, όταν δουλεύεις σε ένα χώρο εργασίας, η καθημερινή ρουτίνα τού να ετοιμαστείς και να μεταβείς στο γραφείο υποβοηθά τον εγκέφαλο να προετοιμαστεί για την ημέρα. Εάν εργάζεσαι από το σπίτι, πρέπει να δημιουργήσεις εκείνες τις καθημερινές συνήθειες που θα σε κινητοποιούν για να εκτελέσεις τα καθήκοντά σου με έναν παρόμοιο τρόπο. Η πρωινή άσκηση, η ανάγνωση ειδήσεων, η προετοιμασία του καφέ, είναι κάποιες δραστηριότητες που ενεργοποιούν τον εργαζόμενο.

Ένας ενδεδειγμένος χώρος εργασίας αποτελεί επίσης ένα σημαντικό στοιχείο. Αν ανήκεις στην κατηγορία ανθρώπων που μπορούν να καθίσουν οπουδήποτε και να εργαστούν από οπουδήποτε τότε έχει καλώς. Σε αντίθετη περίπτωση, δηλαδή αν ανήκεις στην κατηγορία των ανθρώπων της τάξης και της οργάνωσης, είναι απαραίτητο να διαμορφώσεις ένα χώρο εργασίας - είτε είναι ένας ξεχωριστός χώρος μέσα στο σπίτι - είτε ένα τραπέζι κουζίνας - είτε ένας απλός πάγκος εργασίας. Με αυτόν τον τρόπο θα μειώσεις τυχόν περισπασμούς.

Αναφορικά με τους περισπασμούς: Αποτελούν ίσως τη μεγαλύτερη πρόκληση όταν εργάζεσαι από το σπίτι. Για να διατηρήσεις τον εαυτό σου στη σωστή πορεία, απέφυγε να κάνεις μη-εργασιακά καθήκοντα τις ώρες εργασίας. Για παράδειγμα, προγραμμάτισε μια συγκεκριμένη ώρα να βάλεις πλυντήριο ή να πλύνεις τα πιάτα, αντί την ώρα που θα έπρεπε να ετοιμάζεις μια μελέτη ή να απαντήσεις ένα e-mail.

2. Ετοίμασε μια λίστα στοχοπροσήλωσης

Μια απλή λίστα μπορεί να είναι σωτήρια για να σε κρατήσει συγκεντρωμένο στον στόχο. Καθώς δημιουργείς τη λίστα σου, σκέψου τους μεγαλύτερους, τους πιο μακροπρόθεσμους στόχους, όπως η ολοκλήρωση μιας μελέτης. Παράλληλα, σκέψου τους μικρούς στόχους. Ποια είναι αυτά τα μικρά αλλά ουσιαστικά στάδια που πρέπει να γίνουν μέχρι να εκπληρωθεί ο μεγάλος στόχος. Ολοκληρώνοντας μικρά σταδιακά βήματα παίρνεις ώθηση να προχωρήσεις, αφού σημειώνεις πρόοδο. Συνεπώς, η δουλειά γίνεται πιο εφικτή και δεν φαντάζει ως ένα τεράστιο, απροσπέλαστο βουνό.

Θα ήταν καλύτερα να γράψεις ή να πληκτρολογήσεις τη λίστα παρά να την έχεις καταχωρημένη μόνο στο μυαλό σου. Έτσι, δεν θα χρειάζεται να ανατρέχεις συνέχεια στο τι έχεις να κάνεις μετά. Ακόμα και το γεγονός ότι διαγράφεις υποχρεώσεις και εργασίες σε κρατά σε εγρήγορση, αλλά και σου προσφέρει ένα αίσθημα ικανοποίησης.

3. Φτιάξε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα

Η τηλεργασία απαιτεί έναν πολύ καλό προγραμματισμό, όπως μια τυπική εργασία στο γραφείο, με τη διαφορά ότι εσύ και μόνο εσύ είσαι υπεύθυνος για τον εαυτό σου. Αυτό δεν σημαίνει ότι όλη μέρα πρέπει να εργάζεσαι ασταμάτητα. Τουναντίον, είναι πολύ σημαντικό να κάνεις συχνά διαλείμματα για να ανασυντάξεις τις σκέψεις και να χαλαρώσεις το μυαλό. Ακριβώς για αυτό πρέπει να προγραμματίσεις ενδελεχώς και όλα τα άλλα που δεν σχετίζονται με την εργασία.

Όταν προγραμματίζεις τις υποχρεώσεις σου λάβε υπόψη και τις υπόλοιπες ευθύνες που έχεις καθημερινά και φρόντισε να τις διαχειριστείς σωστά και σοφά. Αν για παράδειγμα, είσαι γονιός, φρόντισε να εντάξεις στο πρόγραμμα τις ώρες που αναλογούν στο να μεταφέρεις το παιδί από και προς το σχολείο. Αν ασχολείσαι με κάποιο άθλημα ή είσαι εθελοντής, διαχειρίσου τον χρόνο σου ούτως ώστε να ολοκληρώσεις την εργασία σου πριν από αυτές τις δραστηριότητες.

Αφού συμπληρώσεις το πρόγραμμα μην το κρατήσεις μόνο για τον εαυτό σου. Κοινοποίησε το με τους συναδέλφους σου με τη χρήση ενός κοινού ημερολόγιου. Επομένως, θα γνωρίζουν κι αυτοί πότε είσαι διαθέσιμος και πότε όχι. Επιπλέον, είναι μια καλή ιδέα ούτως ώστε η οικογένεια αλλά και οι φίλοι σας να γνωρίζουν το πρόγραμμά για να το κατανοούν και να το σέβονται. Είναι δική σου υποχρέωση να θέσεις τα όρια και τις προσδοκίες τους, κάνοντάς τους να συνειδητοποιήσουν πως δουλεύοντας από το σπίτι δεν σημαίνει ότι είσαι διαθέσιμος όλη την ώρα.

4. Ακολούθησε μια συγκεκριμένη διαδικασία συνεργασίας με τους συναδέλφους

Το να εργάζεσαι από το σπίτι φαντάζει μια μοναχική εμπειρία, αλλά συνήθως περιλαμβάνει τη συνεργασία και με άλλους. Είτε αυτό είναι μια συνάντηση με όλη την ομάδα, την ανάληψη εργασιών, τη λήψη αποφάσεων, ή το να δίνεις και να παίρνεις ανατροφοδότηση. Οπότε είναι σημαντικό να τεθούν μέθοδοι συνεργασίας όταν εργάζεσαι από το σπίτι.

Η συζήτηση πρόσωπο με πρόσωπο βοηθά σημαντικά στη συνεργασία, οπότε η μέθοδος της βιντεοκλήσης είναι μια ενδεδειγμένη λύση για τέτοιες συναντήσεις.

Ενώ η αποστολή email μπορεί να είναι χρήσιμη και αναγκαία στη μετάδοση μιας πληροφορίας ή για σκοπούς ενημέρωσης μιας απόφασης, εντούτοις ο όγκος της ανταλλαγής email μπορεί γρήγορα να μετατραπεί σε «πονοκέφαλο». Προς αποφυγή διαχείρισης μεγάλου όγκου email, εναλλακτικά, αν χρειάζεσαι μια γρήγορη απάντηση ή να ενημερώσεις κάτι σύντομο την ομάδα σου χρησιμοποίησε καλύτερα κάποιο άλλο κανάλι επικοινωνίας, όπως το Microsoft teams, το slack κλπ.

Οι συμβουλές αυτές μπορούν να σε βοηθήσουν να εκμεταλλευτείς στο έπακρον την «ελευθερία», αλλά και την ευθύνη του να εργάζεσαι από το σπίτι. Είναι πολύ σημαντικό προνόμιο να δουλεύεις από σπίτι, φτάνει να το διαχειρίζεσαι σωστά και να παραμείνεις παραγωγικός. Μετά την εμπειρία των τελευταίων μηνών είναι δεδομένο ότι πολλοί οργανισμοί θα υιοθετήσουν αυτή τη μέθοδο και αυτό μόνο θετικά αποτελέσματα θα έχει στο ανθρώπινο δυναμικό τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα. Ας μην ξεχνάμε ότι κάθε πρόκληση αποτελεί και μια ευκαιρία!

Δέσποινα Παστού-Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος
Διοικητική Λειτουργός Ανάπτυξης
και Εκπαίδευσης Ανθρώπινου Δυναμικού
CIIM-Cyprus International Institute
of Management

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

Μια διαφορετική συνάντηση είχε ο Δήμαρχος Αθηένου, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, με τα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας «Η Αθηένου», όχι πολύ μακριά από το Δημοτικό Μέγαρο, χωρίς ημερήσια διάταξη. Τη Δευτέρα, 14 Σεπτεμβρίου 2020, ο κ. Καρεκλάς παρέθεσε το καθιερωμένο καλοκαιρινό δείπνο στα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής της Εφημερίδας ως ένδειξη εκτίμησης, για το συνεχές και αδιάλειπτο ενδιαφέρον, την εθελοντική συμμετοχή και εργασία σε όλα τα διαδικαστικά στάδια που απαιτούνται για την καλαίσθητη και ενημερωτική έκδοση της Εφημερίδας «Η Αθηένου», κάθε τρεις μήνες.

Κατά τη διάρκεια του δείπνου, τα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής εξέφρασαν απόψεις για το υλικό και την εικόνα της Εφημερίδας, ενώ πρότειναν διάφορους τρόπους για την εκδοτική της αναβάθμιση. Η Συντονίστρια της Επιτροπής,, εισηγήθηκε εντονότερη «δημοσιογραφική» εμπλοκή, με την εξασφάλιση συνεντεύξεων από συνδημότες, την καταγραφή γεγονότων, τη συγγραφή επίκαιρων, εξειδικευμένων ή άλλων άρθρων ή ακόμη και την προκήρυξη διαγωνισμών, όπου θα μπορούσαν να συμμετέχουν όλοι οι Αθηενίτες και Αθηενίτισσες (π.χ. προσδιορισμός και στοιχεία από μια φωτογραφία που θ' αναρτάται σε κάθε τεύχος).

Ο Δήμαρχος ευχήθηκε κάθε καλό στη Συντακτική Επιτροπή, διαβεβαιώνοντας για το συνεχές παρόν του σε ό,τι χρειάζεται. Τέλος, υποστήριξε ότι είναι ανάγκη για ανανέωση της επιτυχημένης εκδοτικής προσπάθειας με νέες πρωτοβουλίες, ώστε να αγκαλιαστεί ακόμη περισσότερο.

Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας

Η κα Παναγιώτα Σκούρου μιλά στην υπό δημιουργία Ιστοσελίδα «Άνθρωποι της Κύπρου»

Γράφει η Ιλιάνα Κουλαφέτη

«Έλα», μου είπε η φίλη μου η Δόξα, «να γνωρίσεις μία υπέροχη γιαγιά, σχεδόν αιωνόβια, να μαγευτείς απ' τη γλυκύτητά της, είναι φοβερή». Και κάπως έτσι έφτασα στην Αθηένου, το πιο ζεστό απόγευμα της Κύπρου, με τους βαθμούς στην περιοχή να θέλουν να υπερβούν τους 46°C, δοκιμάζοντας τις αντοχές μας. Μα δεν μασήσαμε, κι η Δόξα, η αεικίνητη, με πήγε στη γιαγιά, που μας περίμενε με μια ωραία γαβάθα σύκα -ό,τι πρέπει για δύο πεινασμένες περιηγήτριες- παγωμένο νερό στην «καντήλα» και ένα πλατύ χαμόγελο.

«Κοπιάστε», είπε, και παρά τους 96 Μάρτηδές της, η κυρία Παναγιώτα σηκώθηκε, μας έφερε καρέκλα και χαμογέλασε. Ήξερε από πριν γιατί της χτύπησα την πόρτα και έτοιμη να δεχθεί την κάθε μου ερώτηση περίμενε στωικά. «Πε μου κόρη μου», ακούγεται η φωνή της γεμάτη πραότητα. «Πε μου εσύ τις ερωτήσεις τζι εγιώ εν να απαντώ», και με την απλότητα αυτή ξεκίνησε μία μικρή συνέντευξη με μία υπέροχη γιαγιά, κομμάτι της Κύπρου μας και της ζωής μας.

Η κυρία Παναγιώτα Σκούρου από την Αθηένου.

«Πότε εγνώρισα τον άντρα μου; Χα! Τον άντρα μου εγνώρισα

τον που εχαρτώθηκα». Μου λέει και γελά χαριτωμένα. «Όι σαν τωρά. Πππεεεε, α μάνα μου. Κάνει μια παύση. Ήμουν 22-23 χρονών και έφερεν τον ένας θείος μου. Πώς ένιωθα που εν τον έξερα; Χα. Ε, ξέρεις, σιγά σιγά έμαθα τον.

Ήταν καλός ο άντρας μου, ήταν καλός πολλά. Ο Αντρέας, ο Αντρέας Σκούρου.

Πας τούντον καναπέ δαμέ που κάθουμαι τωρά, εστέκαμε τζιαι ερέσσαν τζιαι εσσιαιρετούσαν μας. Έφερεν μου τον ο παπάς μου δώρο μαζί με τα υπόλοιπα. Δαμέ. Τούτο ήταν το σπίτι μας, έκτισεν μας το ο παπάς μου όταν επαντρευτήκαμε. Τρεις ημέρες ο γάμος, αρχινούσαμε Σάββατο, Κυριακή η εκκλησία και η Δευτέρα που είχαμε τραπέζια και κόσμο. Τζι αν θέλεις έλα μέσα, να σου δείξω τζιαι το προσκλητήριό μου. Έχω το κόμα».

"Συμβουλή; Έτσι κατάσταση που ήρταμε, μόνο η εκκλησία μπορεί να μας σώσει", μου λέει η κυρία Παναγιώτα πριν τελειώσουμε.

Αν και δεν πίστεψα αρκετά, ίσως καθόλου, σ' αυτή την υπερδύναμη που όλα τα γιατρεύει και για όλους έχει, η αλήθεια είναι πως ανέκαθεν την ζήλευα αυτή την ιδιότητα, στη σκέψη της ύπαρξής του ο πόνος να απαλύνει.

Η ιστοσελίδα «Άνθρωποι της Κύπρου» είναι οι κρυμμένοι ήρωες της καθημερινότητας. Δυναμική χαρτογράφηση της ζωής του νησιού με υπέροχες ιστορίες, όνειρα, επιθυμίες, απογοητεύσεις γνωστών ή αγνώστων.

#Άνθρωποι της Κύπρου. Βρείτε μας στο FB και στο Instagram. @people.of.cyprus @iliana.kx @michalaros

ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ

Αγαπητοί μας συνδημότες,

Καθώς η επιδημία του covid 19 συνεχίζεται, πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και να περιορίσουμε τις κινήσεις μας όσο το δυνατό. Οι επιδημιολόγοι ανησυχούν και σύμφωνα με άρθρο της εφημερίδας «Ο Φιλελεύθερος», «ένα καθολικό lockdown θα ήταν αποτελεσματικό, διότι με αυτό τον τρόπο, σε ένα με ενάμιση μήνα, θα αντιμετωπίζαμε την κατάσταση». Από την άλλη όμως «έχει ξεκαθαριστεί σε πολλούς τόνους ότι δεν έχουμε την πολυτέλεια να κάνουμε κάτι τέτοιο, διότι εάν το κάνουμε πρέπει να λάβουμε υπόψη μας και όλες τις οικονομικές επιπτώσεις, τις κοινωνικές επιπτώσεις, τις ψυχολογικές επιπτώσεις που θα έχει αυτή η απόφαση στον κόσμο και στον τόπο».

Ένα καλό βιβλίο είναι η καλύτερη συντροφιά σε αυτή την περίοδο που διανύουμε, γι' αυτό και εμείς συνεχίζουμε με το βιβλίο του κ. Ανδρέα Μπότσαρη – ΑΘΗΑΙΝΟΥ Αναμνήσεις από το χθες –

Επαγγέλματα που χάθηκαν - **Καλαθάδες** - Τα παλιά χρόνια **η χρήση των καλαμιών** ήταν αναγκαία για διάφορους τομείς της κυπριακής ζωής, όπως συνέβαινε και στην Αθηαίνου, όπου συναντούσε κανείς αρκετούς καλαμιώνες στην ευρύτερη αθηαινίτικη γη.

Τα καλάμια ήταν η πρώτη ύλη του καλαθά, για να κατασκευάζει ποικίλα σε μέγεθος **καλάθια**, που χρησίμευαν για τη μεταφορά διαφόρων αγαθών, ιδίως όταν οι άνθρωποι πήγαιναν στους κάμπους για ολοήμερη εργασία ή στην πόλη για ψώνια. Ειδικά για τα παιδιά οι καλαθάδες έφτιαχναν τα λεγόμενα **«καλαθουρούθκια», «καλαθούρκα», καλαθάκια,** που ήταν απλώς πιο μικρά καλάθια.

Με τα καλάμια έφτιαχναν επίσης τις **κοφίνες ή κοφίνια,** πολύ μεγάλα καλάθια, με δυο μικρά «χέρια», χερούλια στο πάνω μέρος, ένα στα δεξιά κι ένα στ' αριστερά, σε αντίθεση με το καλάθι, που έχει ένα μεγάλο ημικυκλικό «χέρι», σαν καμάρα στο πάνω μέρος. Το κοφίνι είναι μικρότερο από την κοφίνα, αλλά μεγαλύτερο από ένα συνηθισμένο καλάθι.

Η **κοφινιά** ήταν – δεν χρησιμοποιείται πια – ένα μεγάλο ημικυκλικό καλαμένιο «δίκτυ», με τρία ή και τέσσερα «χέρια», εξοχές μέσα από τις οποίες περνούσε σχοινί ή αλυσίδα που κρεμαζόταν από τα «βολίτζια», τις δοκούς της στέγης, για να είναι ψηλά. Μέσα στην κοφινιά έβαζαν τα ψωμιά και τα σκέπαζαν μ' ένα καθαρό σεντόνι. Ήταν η ψωμοθήκη της παλιάς εποχής, όταν η νοικοκυρά έφτιαχνε η ίδια τα ψωμιά για τις ανάγκες της οικογένειάς της – δέκα ως δεκαπέντε, ανάλογα με τα μέλη της – που ήταν αρκετά για μερικές μέρες, ίσως και για μια βδομάδα.

Σήμερα σπάνια βρίσκει κανείς καλάθια, κοφίνες ή κοφινιές, επειδή έπαψαν πια να χρησιμοποιούνται κι εκεί που υπάρχουν χρησιμοποιούνται μάλλον για διακόσμηση και είναι δείγματα λαϊκής τέχνης σε λαογραφικά μουσεία.

Τα ξερά καλάμια τα έξυναν, δηλαδή τα καθάριζαν από τα φύλλα τους, για να είναι γυαλιστερά και τα χρησιμοποιούσαν για τις στέγες των σπιτιών. Αφού έκτιζαν το σπίτι μέχρι το ύψος που το ήθελαν, τότε έβαζαν τα «βολίτζια», τις ξύλινες δοκούς και τις στερέωναν στους απέναντι τοίχους έτσι που να μπορούν μετά να δέσουν τα καλάμια κάθετα σ' αυτές. Φυσικά αν το σπίτι ήταν δίχωρο, δηλαδή διπλάσιο απ' το συνηθισμένο σε πλάτος, τότε οι δοκοί έμπαιναν από τον έξω τοίχο μέχρι την καμάρα, που βρισκόταν στη μέση του σπιτιού. Πάνω στις δοκούς έδεναν, στερέωναν τα καλάμια με ειδικό τρόπο, ώστε να στηρίζονται γερά. Επίσης έδεναν τα καλάμια τόσο κοντά το ένα με το άλλο, ώστε να σχηματίζεται μια συμπαγής **καλαμένια αδιαπέραστη μάζα**, πάνω στην οποία έβαζαν τον πηλό, τη λάσπη, που δεν έπρεπε να διαπερνά την καλαμένια στέγη και να στάζει από τη βροχή. Αργότερα, νεότερες οικοδομές, ιδίως των πιο εύπορων οικογενειών, αντί των συνηθισμένων καλαμιών έβαζαν **«ψαθαρκές», ψαθαριές, καλαμωτές**, που τις κατασκεύαζε **ο ψαθάς**. Οι ψαθαριές ήταν φτιαγμένες από καλάμια, που τα μοίραζε ο ψαθάς στη μέση και τα έπλεκε με τέτοιο τρόπο, ώστε να γίνεται ένα «καλαμένιο χαλί». Αυτήν την ψαθαριά την έβαζαν πάνω από τις δοκούς του σπιτιού, σαν κάλυμμα της οροφής και τη σκέπαζαν με λάσπη κι από πάνω τοποθετούσαν τα κεραμίδια. Έτσι έφτιαχναν τις στέγες των σπιτιών τους οι γενιές του 50 καθώς κι οι κάπως παλαιότερες.

Τα πολύ παλιά χρόνια σε πολλά σπίτια δεν τοποθετούσαν μάρμαρα στο πάτωμα. Φυσικά για τσιμέντο, ούτε να γίνεται λόγος. Ισοπέδωναν το πάτωμα και το «πότιζαν» με λίγο νερό, ώστε να δέσει με το υπόλοιπο χώμα, είτε το «σιύλωναν», δηλαδή έφτιαχναν πηλό και το κάλυπταν. Πάνω σ' αυτό το δάπεδο πολλοί έβαζαν τις **ψαθαρκές (ψάθες, ψαθιά)** όπως σήμερα βάζουμε το χαλί στο πάτωμα. Το χαλί αυτό ήταν καμωμένο από καλάμια, όπως κι οι ψαθαρκές, που αναφέρθηκαν πιο πάνω. Αργότερα μερικοί έβαζαν «σανίθκια», σανίδες ως πάτωμα στο πιο βασικό δωμάτιο και στο ανώγι.

Στην Αθηαίνου υπήρχαν κάποιοι καλαθάδες που ίσως επηρεάστηκαν από τους κατοίκους του γειτονικού χωριού Τρούλλοι, που ήταν γνωστοί για την κατασκευή καλαθιών, κοφινών, κλπ.

Σήμερα δυστυχώς τα καλάμια δεν χρησιμοποιούνται, όπως τα παλιά χρόνια, επομένως κι οι καλαθάδες έχουν εξαφανιστεί από την Αθηαίνου.

Καλλικάδες

Η Αθηαίνου, μιας κι ήταν το χωριό των «κκιρατζήδων», των ταχυδρόμων και των προοδευτικών γεωργών, πριν από την εποχή της μηχανής, είχε πολλά ζώα για τις ανάγκες των κατοίκων της. Σίγουρα αυτά τα ζώα θα χρειάζονταν και την κατάλληλη φροντίδα, για να μπορούν να εξυπηρετούν καλύτερα «τους μαστόρους τους», τ' αφεντικά τους.

Μια από τις πολλές φροντίδες ήταν βέβαια και το **«καλλίκωμα», το πετάλωμα των μεγάλων ζώων**, για να μπορούν να κινούνται πιο άνετα, πιο εύκολα. Τότε παρουσιάστηκε η ανάγκη αξιοποίησης της τέχνης του πεταλωτή, του καλλικά, όπως ήταν γνωστός. Το να καλλικώσει κανείς ένα ζώο δεν ήταν κι η πιο εύκολη δουλειά, γι' αυτό κι ο καλλικάς έπρεπε να είναι επαγγελματίας. Ο πεταλωτής έπρεπε με το ένα χέρι να κρατά διπλωμένο το πόδι του ζώου και με τ' άλλο να εργάζεται στο νύχι, την οπλή, αυτού του ποδιού. Έπρεπε να κρατά γερά το πόδι, γιατί υπήρχε κίνδυνος το ζώο να τον κλωτσήσει, αλλά και να του ξεφύγει.

Ο πεταλωτής πάντα κουβαλούσε μαζί του αρκετά εργαλεία και διαφορετικού μεγέθους **«καλλίτζια», πέταλα**, ανάλογα με το μέγεθος του νυχιού του ζώου. Επίσης χρειαζόταν κι ειδικές **βελόνες –** μυτερές για να μπαίνουν εύκολα στο νύχι κι αρκετά μακριές για να ενώνουν το πέταλο με το νύχι -, **σφυρί, πέσσα, τανάλια, ρινί** κι ειδικό **πέτσινο κολάνι**, για να βοηθά στο δίπλωμα του ποδιού, ώστε να μπορεί ο πεταλωτής να καλλικώνει το ζώο. Με το ειδικό **«κοφτήρι»,** ένα είδος μεγάλης, πολύ κοφτερής και δυνατής λεπίδας με μακρύ χέρι, έκοβε το νύχι του ζώου εύκολα και το έκανε λείο, ώστε να μπορεί να εφάπτεται το πέταλο άνετα.

Στην Αθηαίνου γνωστός πεταλωτής ήταν ο Ευαγόρας, που αργότερα μετανάστευσε στην Αγγλία. Επίσης ερχόταν κι από το Πυρόι κάποιος Τούρκος, γνωστός με τ' όνομα Καλλικάς. Αυτοί οι δυο ήταν οι καλλικάδες της Αθηαίνου τη δεκαετία του 50.

Φυσικά τα πέταλα και τ' άλλα σύνεργά του ο πεταλωτής τα προμηθευόταν από τους κωμοδρόμους της Αθηαίνου.

Με τη χρήση της μηχανής σ' όλους τους τομείς της αγροτικής ζωής, η δύναμη των ζώων για τις γεωργικές και μεταφορικές ανάγκες δεν χρειαζόταν πια. Έτσι λιγόστεψαν ή μάλλον εξαφανίστηκαν τα ζώα, με αποτέλεσμα να σταματήσει η ζήτηση των υπηρεσιών του πεταλωτή, γι' αυτό και το επάγγελμα του καλλικά έχει εξαφανιστεί από την Αθηαίνου.

Επιμέλεια
Μάρω Παπουή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημοτών

Εισχωρώντας στα «άδυτα» της Ειρηνευτικής Βάσης των Ηνωμένων Εθνών

Το «άγρυπνο μάτι» της Αθηένου από το 1974 έως σήμερα

Μπορεί να μην είχα αντιληφθεί στο σύνολό της την τραγωδία που επέφερε στο νησί μας η τουρκική εισβολή, καθότι πολύ μικρή, εντούτοις με την πάροδο του χρόνου αντιλαμβανόμενη πλήρως τις συνέπειες της καταστροφής και του ξεριζωμού, τα ανάμεικτα αισθήματα πίκρας και αναζήτησης ελπίδας, μου υπενθυμίζουν τον φόρο τιμής που οφείλουμε να αποτίουμε σε όσους αγωνίστηκαν για τις αρχές της ελευθερίας, διαφυλάσσοντας την εθνική μας αξιοπρέπεια.

Η Αθηένου δεν είχε καταληφθεί από τους Τούρκους εισβολείς, παρόλο που τις τραγικές εκείνες ημέρες της 2ης φάσης της εισβολής -14 και 15 Αυγούστου 1974- επικρατούσε πανικός, λόγω των κανονιοβολισμών από το πυροβολικό του τουρκικού στρατού που έβαλλε από τον απέραντο κάμπο της Μεσαορίας, εξαναγκάζοντας τους κατοίκους να εγκαταλείψουν τη γη τους. Χάριν όμως σθεναρής αντίστασης από μικρή ομάδα συνδημοτών μας, η Αθηένου κατάφερε να παραμείνει ελεύθερη. Παράλληλα, σημαντικός ήταν και ο ρόλος που διαδραμάτισε τότε η αποστολή των Ηνωμένων Εθνών που βρισκόταν στο νησί, έχοντας αναλάβει τη φρούρηση της Κοινότητας, όταν το απόγευμα της 16ης Αυγούστου 1974, το Συμβούλιο Ασφαλείας αποφάσισε κατάπαυση του πυρός. Το πρώτο απόσπασμα της Ειρηνευτικής Δύναμης, που αποτελείτο από Αυστριακούς, εισήλθε στην Αθηένου τη Δευτέρα, 19 Αυγούστου 1974, και την έθεσε υπό καθεστώς προστασίας. Με την εγκατάσταση δυο παρατηρητηρίων, ο κίνδυνος κατάληψης της Αθηένου είχε αποσοβηθεί, ενώ μέχρι τα Χριστούγεννα του ίδιου έτους, επέστρεψαν οι περισσότεροι από τους κατοίκους.

Από μικρή λοιπόν, παρακολουθούσα τα οχήματα και τους άνδρες των Ηνωμένων Εθνών να κινούνται στην περιοχή. Παρακολουθούσα τις περιπολίες γύρω από την Αθηένου, τον διακριτικό τρόπο που λειτουργούσαν οι κυανόκρανοι, συνέκρινα ακόμα και τις στολές τους με εκείνες των Ελληνοκυπρίων στρατιωτών στα πέριξ φυλάκια. Δεν κρύβω μάλιστα, ότι μέσα στην «κλεισούρα» της καραντίνας ένεκα της πανδημικής έκτασης του κορωνοϊού, δεν ήταν λίγες οι φορές που στελέχη της Δύναμης με σταμάτησαν κατά τη συνήθη περιπολία τους, συμβουλεύοντάς με να μην απομακρύνομαι από τα όρια της Κοινότητας, όταν εγώ αυθόρμητα εξορμούσα σε πιο απομονωμένες περιοχές, όπου περπατούσα για ώρα αγναντεύοντας την οροσειρά του Πενταδακτύλου.

Οι συνομιλίες αυτές και οι ευγενικές τους προτροπές, με οδήγησαν στην επιθυμία να εξερευνήσω βαθύτερα το ρόλο των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο και δη στη γενέτειρά μου, την Αθηένου. Έτσι με την επιβοηθητική συνδρομή της κας Θεραπούλας Καλαθά, Program Management Assistant-Civil Affairs, επιδίωξα συνάντηση με την αξιωματικό κα Jurga Didiziokaite, UNFICYP Civil Affairs Officer-Sector 4, η οποία με ευχαρίστηση με υποδέχθηκε στη Βάση των Ηνωμένων Εθνών στην Αθηένου, παραχωρώντας μου την πιο κάτω συνέντευξη.

Κα Didiziokaite, ποια είναι η κύρια αποστολή της Ειρηνευτικής Δύναμης στην Κύπρο;

Η Ειρηνευτική Δύναμη του ΟΗΕ στην Κύπρο έχει τρεις βασικές προτεραιότητες: (α) την αποτροπή επανάληψης συγκρούσεων με ευθύνη του στρατιωτικού αποσπάσματος, (β) τη συμβολή στη διατήρηση και αποκατάσταση του νόμου και της τάξης εντός της ζώνης κατάπαυσης του πυρός (νεκρή ζώνη που παραχωρήθηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία) και (γ) τη συνδρομή στη συμφιλίωση των κοινοτήτων.

Η αρχική εντολή μας προσαρμόστηκε με τον καιρό, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης και την υποστήριξη διακοινοτικών επαφών. Τα τελευταία χρόνια περισσότερο πολιτικό προσωπικό προσλήφθηκε για να εργαστεί μαζί με το στρατό και την Αστυνομία των Ηνωμένων Εθνών (UN), συμπεριλαμβανομένων δύο ακόμη πολιτών συναδέλφων που εντάχθηκαν στην ομάδα μου που εδράζεται στο Γραφείο της Πύλας, το οποίο καλύπτει μια μεγάλη περιοχή, από τα Λύμπια έως τη Δερύνεια και την Αμμόχωστο. Το έργο της ομάδας μας επικεντρώνεται στη διαχείριση μη στρατιωτικών δραστηριοτήτων στη νεκρή ζώνη και την παροχή ευκαιριών στις κοινότητες για διάδραση πρόσωπο με πρόσωπο, για ενεργό εμπλοκή με την κοινωνία των πολιτών, ιδιαίτερα των γυναικών και των νέων ανθρώπων.

Από ποια χώρα προέρχεται το απόσπασμα της UNPOL που υπηρετεί στην Αθηένου;

Το απόσπασμα της UNPOL είναι πλέον πολυπολιτισμικό. Επί του παρόντος το προσωπικό που υπηρετεί στην Αθηένου προέρχεται από τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη, την Ιορδανία, την Ινδία και τη Ρωσία. Το στρατιωτικό μας προσωπικό είναι από τη Σλοβακία και υπηρετεί στην περιοχή από το 2001, ενώ το πολιτικό μας προσωπικό είναι Κύπριοι και από τις δύο κοινότητες. Εγώ κατάγομαι από τη Λιθουανία.

Ποια είναι η προσωπική εμπειρία σας ως Υπεύθυνης Πολιτικών Υποθέσεων στην περιοχή;

Η Αθηένου είναι μια από τις πιο ιδιάζουσες στο νησί, καθότι απαρτίζεται από στοιχεία αγροτικού και αστικού χαρακτήρα. Κάθε χωριό έχει το δικό του πνεύμα και ιστορία, διαφορετικό χαρακτήρα και ελαφρώς διαφορετική κουλτούρα και παραδόσεις, με τα χαρακτηριστικά φαγητά και φεστιβάλ τους. Είμαι ευγνώμων για την ευγενική φιλοξενία και τη χείρα φιλίας που μου έτειναν από τότε που βρίσκομαι εδώ. Κάθε Ιούλιο, ο ΟΗΕ διευκολύνει την πρόσβαση για το προσκύνημα της Αγίας Μαρίνας στην Λουρουτζίνα. Για μένα το γεγονός αυτό συστήνει παράδειγμα για το πόσο εκτιμούν οι Κύπριοι τις παραδόσεις, την ιστορία, τη θρησκευτική και πολιτιστική τους κληρονομιά. Είναι πολύ συγκινητικό να βλέπουμε ανθρώπους κάθε γενιάς, ετησίως να συμμετέχουν στην εορτή της Αγίας Μαρίνας.

Ποιες είναι οι δυσκολίες και ιδιαιτερότητες που αντιμετωπίζετε γενικά στο νησί, αλλά και στην Αθηένου ειδικότερα;

Η διένεξη απαιτεί χρόνο ως προς την κατανόηση των «αποχρώσεων». Κάθε κοινότητα φέρει τη δική της ιστορία και προσωπική σχέση με την άλλη πλευρά, κάτι που απαιτεί χρόνο ώστε να το κατανοήσει κανείς και να προσαρμοστεί στα δεδομένα. Η περιορισμένη άμεση επικοινωνία μεταξύ της Ελληνοκυπριακής και της Τουρκοκυπριακής δεν κάνει εύκολο το έργο μας. Η έλλειψη άμεσης επικοινωνίας οδηγεί συχνά σε παρεξηγήσεις, τροφοδοτεί στερεότυπα και διαφορετικές προσδοκίες. Αφ' ετέρου όμως, εάν τα πράγματα ήταν εύκολα, δεν θα ήταν απαραίτητο να βρίσκεται στο νησί η ειρηνευτική αποστολή των Ηνωμένων Εθνών. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο το Τμήμα Πολιτικών Υποθέσεων δίνει προτεραιότητα στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης και στην καλύτερη επικοινωνία μεταξύ των κοινοτήτων. Είμαι ευγνώμων για την ευκαιρία να εργαστώ εδώ. Η Αθηένου είναι μια γραφική παλιά πόλη, πολύ καλά αναπαλαιωμένη και με ένα εξαιρετικά διατηρημένο ιστορικό κέντρο. Ο Δήμος Αθηένου είναι επίσης πολύ προοδευτικός, με επικεφαλής έναν ιδιαίτερα έμπειρο Δήμαρχο.

Θυμάστε κάποιο έκτακτο περιστατικό, το οποίο χειριστήκατε;

Δεν θυμάμαι κάποια κατάσταση έκτακτης ανάγκης στην Αθηένου. Αυτό το αποδίδω στην άριστη συνεργασία με τον Δήμαρχο και τον Δήμο γενικότερα, όσον αφορά τη διαχείριση σε οποιεσδήποτε δυσκολίες γρήγορα και αποτελεσματικά, προτού κλιμακωθούν ή καταστούν περίπλοκες.

Ενθαρρύνετε ως ΟΗΕ τη διάνοιξη της διόδου Αθηένου – Πυροΐου – Αγλαντζιάς;

Με το θέμα των οδοφραγμάτων ασχολείται αποκλειστικά η Δικοινοτική Τεχνική Επιτροπή. Με βάση και τη δική μας εμπειρία, γνωρίζουμε ότι το άνοιγμα της διέλευσης Αθηένου-Πυροΐου-Αγλαντζιάς, θα δημιουργούσε προϋποθέσεις στενότερης διάδρασης μεταξύ των κοινοτήτων. Κάτι που έχουμε παρατηρήσει να συμβαίνει και σε άλλες περιοχές.

Ποια η σχέση σας με τους κατοίκους και τις Αρχές του Δήμου ως Ηνωμένα Έθνη; Θα υποστηρίζατε κοινές δραστηριότητες με τους κατοίκους της περιοχής ένθεν και ένθεν, σε μια προσπάθεια να υπάρξει στενότερη προσέγγιση;

Τα Ηνωμένα Έθνη όλα αυτά τα χρόνια καθιέρωσαν πολύ στενή συνεργασία με τον Δήμο Αθηένου, επιλύοντας από κοινού πολλά ζητήματα, ενώ η σχέση βασίζεται στην αμοιβαία εμπιστοσύνη και την εγκάρδια επικοινωνία. Επιπλέον, θα θέλαμε να επεκτείνουμε τη λειτουργική σχέση με τη νεολαία και τις γυναικείες ομάδες στην Αθηένου και εάν υπάρχει η επιθυμία να συνδεθούμε με τις αντίστοιχες ομάδες από την άλλη πλευρά. Θα χαιρόμασταν να συζητούσαμε τις όποιες δυνατότητες σε περαιτέρω βάθος και λεπτομέρειες.

Πώς βλέπετε το άμεσο μέλλον για τα Ηνωμένα Έθνη στην Κύπρο, όπως και τις προσπάθειες ειρήνευσης;

Ελπίζω να δούμε αυτό το όμορφο νησί να επανενώνεται. Τα Ηνωμένα Έθνη παραμένουν δεσμευμένα στην υποστήριξη και των δύο κοινοτήτων με τη σκληρή δουλειά που θα απαιτηθεί για τη διασφάλιση διαρκούς και μόνιμης ειρήνης σε ολόκληρη την Κύπρο.

Ποιο μήνυμα επιθυμείτε να μεταφέρετε στους κατοίκους της Αθηένου, αλλά και των συναδέλφων σας, ενόψει των γιορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς;

Φέτος, οι διακοπές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, θα είναι πολύ διαφορετικές, λόγω των επιπτώσεων της πανδημίας από τον COVID-19. Ελπίζω ότι η εορταστική περίοδος, θα είναι μια αναστοχαστική περίοδος για να εκτιμήσουμε τις σχέσεις με τους φίλους και τους αγαπημένους μας. Εύχομαι σε όλους τους αναγνώστες αυτής της εφημερίδας, τους κατοίκους της Αθηένου, όλους τους Κύπριους και τους συναδέλφους μου, πολύ χαρούμενες και ευτυχισμένες διακοπές, παρόλες τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. Μην αφήσετε τις αναμνήσεις να είναι μεγαλύτερες από τα όνειρά μας και να είστε σίγουροι ότι τα καλύτερα ακόμη έπονται.

Αναντίλεκτα η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών, ανάμεσα σε διάφορα θέματα, εξετάζει και προβαίνει σε συστάσεις για τις γενικές αρχές της διασυνοριακής συνεργασίας, με στόχο την ανάπτυξη και διατήρηση της διεθνούς ειρήνης και ασφάλειας. Το πρώτο για την Κύπρο ψήφισμα υπ' αρ. 186, που εγκρίθηκε από το Συμβούλιο Ασφαλείας στις 4 Μαρτίου 1964, προνοούσε, μεταξύ άλλων, την αποστολή Ειρηνευτικής Δύναμης. Η ανάγκη αυτή γεννήθηκε κατόπιν αποχώρησης των Τουρκοκυπρίων από τη διακυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας, όπως και από

τις απειλές της Τουρκίας για εισβολή στην Κύπρο. Το Συμβούλιο Ασφαλείας υιοθέτησε ομόφωνα και το ψήφισμα υπ' αρ. 2537, με το οποίο ανανεώθηκε μέχρι τις 31 Ιανουαρίου 2021, η θητεία της UNFICYP.

Εκτός των ψηφισμάτων, το Συμβούλιο Ασφαλείας παρέχει πλήρη στήριξη στο Γενικό Γραμματέα σε όλες τις φάσεις των προσπαθειών του για επίτευξη πολιτικής συμφωνίας στο Κυπριακό. Νέα και παλαιά ψηφίσματα παραμένουν ωστόσο ανεφάρμοστα, αφού η τουρκική πλευρά τα αντιμετωπίζει με περιφρονητική άρνηση, ενώ το ίδιο το Συμβούλιο Ασφαλείας δεν έλαβε οποιοδήποτε μέτρο εν τοις πράγμασι, για τη νόμιμη επιβολή τους, παρά την παραδοχή ότι η «έλλειψη πολιτικής βούλησης» οφείλεται στην τουρκοκυπριακή πλευρά όσον αφορά τις συνομιλίες για διευθέτηση του Κυπριακού. Χαρακτηριστικό των ψηφισμάτων είναι η επιβεβαίωση των βασικών αρχών επίλυσης του Κυπριακού, όπως η θέση για ένα ανεξάρτητο κυπριακό κράτος με μία κυριαρχία, μία ιθαγένεια και μία διεθνή προσωπικότητα.

Η Κύπρος επιδιώκει ενεργότερη παρέμβαση του Συμβουλίου Ασφαλείας στις προσπάθειες, καθώς η παράταση της εκκρεμότητας εδραιώνει το απαράδεκτο status quo και τα τετελεσμένα που δημιούργησε η τουρκική εισβολή εις βάρος των νόμιμων κατοίκων της, ενώ συνεχίζει να αποτελεί ανοικτή πληγή με άμεσες ή έμμεσες πολιτικές, κοινωνικές, ενεργειακές, οικονομικές, πολιτισμικές, περιβαλλοντικές ή άλλως πως επιπτώσεις.

Συνεπώς, παρότι ο πόνος είναι μνησιπήμων, αποτελεί αδήριτο πλεονέκτημα μαζί να αποδεσμευτούμε από το αρνητικό παρελθόν που μας στοιχειώνει, να αντιληφθούμε τις προοπτικές μιας επανενωμένης και ανεξάρτητης πατρίδας, εστιάζοντας στα θετικά σημεία που είναι και μπορούν να προσφέρουν πολλά για το νησί μας, καθιστώντας το γεωστρατηγικό πυλώνα για ευρωπαϊκές και διεθνείς συνέργειες, κοινωνικοοικονομικής ευημερίας και ποιότητας ζωής, σύγχρονο φορέα ανώτατης εκπαίδευσης, εμπορικό και διαμετακομιστικό κόμβο μέσω του τεχνολογικού και ψηφιακού μετασχηματισμού.

Μαζί με τις ευχαριστίες μου προς την κα Jurga Didiziokaite για την παραχώρηση της διαφωτιστικής αυτής συνέντευξης και των φωτογραφιών που μου παραχώρησε η UNFICYP από το αρχείο της, επιθυμώ να ευχηθώ τόσο στους αξιωματικούς όσο και στα μέλη των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο, ασφαλή και με υγεία το νέο έτος. Θερμές ευχαριστίες οφείλω και προς τον Διοικητή της Διμοιρίας, αλλά και τα στελέχη της Βάσης των Ηνωμένων Εθνών στην Αθηένου για την εξαίρετη φιλοξενία και τους εύχομαι να συνεχίσουν το σημαντικό και πολύπλευρο έργο που επιτελούν με αίσθημα ευθύνης, αγάπης και σύνεσης για ένα καλύτερο αύριο.

Ας είναι η δύσκολη χρονιά που αφήνουμε πίσω η τελευταία που δημιούργησε τόσα έντονα προβλήματα και ανησυχίες με ό,τι αναπάντεχα προέκυψε. Κυριότερα όμως, ας είναι η τελευταία χρονιά που είναι η μικρή αυτή πατρίδα μοιρασμένη.

Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας «Η Αθηένου»

ΔΗΚΟ-ΓΟΔΗΚ-ΝΕΔΗΚ
ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΑΘΗΕΝΟΥ

Στις 23 Οκτωβρίου 2020 οι τοπικές επιτροπές ΔΗΚΟ, ΓΟΔΗΚ και ΝΕΔΗΚ πραγματοποίησαν ενημερωτική συνάντηση με τον δήμαρχο Αθηένου, κ. Κυριάκο Καρεκλά στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Θέμα της συνάντησης ήταν η ενημέρωση των επιτροπών για τα αναπτυξιακά έργα και τις μελέτες που προωθούνται στον δήμο. Ο Δήμαρχος έκανε λεπτομερή αναφορά και ανάλυση των πιο κάτω:

Αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και μετατροπή της σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο και διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου της εκκλησίας του Αγίου Φωκά, Ολοκλήρωση μελέτης για ετοιμασία σχεδίων για την 1η φάση ανάπλασης της κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών, Δημιουργία εκδρομικού χώρου στον περίγυρο της εκκλησίας Αρχαγγέλου, Ολοκλήρωση της κατασκευής πεζοδρομίων και τοποθέτησης ασφάλτου στους δρόμους της Βιομηχανικής Ζώνης (περιοχή Αγ. Μαρίνας), Μελέτη για αναβάθμιση του δρόμου που συνδέει τον κυκλοφοριακό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής με τον κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζίτου (νότιος παρακαμπτήριος δρόμος Αθηένου), ανατολικός παρακαμπτήριος δρόμος Αθηένου, Μελέτη σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων για την προστασία των οικιστικών ζωνών, Κατασκευή της Πλατείας της βρύσης στη Γάστρα, Αναπαλαίωση των προσόψεων δύο παραδοσιακών οικοδομών (Χατζηχάρου, Πιτσιρίκκου), Αναβάθμιση του Κωνσταντίνειου Πάρκου, Κατασκευή Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων, Κατασκευή Κλειστής Αμφιθεατρικής Αίθουσας δίπλα από τα Δημοτικά Σχολεία, Γαλακτοκομική Σχολή, Βελτίωση του οδικού δικτύου, Ανάπλαση οδών Μακαρίου Γ΄ και Ευαγόρου, Επαναδημοσίευση του Τοπικού Σχεδίου Αθηένου, Στεγαστικό Σχέδιο για τις περιοχές στην Πράσινη Γραμμή, Νέο Κέντρο Υγείας κ.ά.

Στη συνάντηση παρευρέθηκαν οι πρόεδροι των τοπικών επιτροπών του Δημοκρατικού Κόμματος, κ. Γιαννάκης Μιχαηλίδης, κ. Μάρω Παπουή και κ. Ανδρέας Χατζηβασίλης, καθώς και άλλα μέλη, οι οποίοι ευχαρίστησαν τον Δήμαρχο για τις συνεχείς προσπάθειες που καταβάλλει για την πρόοδο του δήμου μας και τον διαβεβαίωσαν πως το ΔΗΚΟ θα βρίσκεται στο πλευρό του, με γνώμονα πάντοτε το κοινό καλό των δημοτών.

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η Νεολαία του Δημοκρατικού Κόμματος διοργάνωσε και πραγματοποίησε στις 30 Οκτωβρίου 2020 βιωματικά εργαστήρια μουσικής στα παιδιά του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου Νάγια και του Παιδοκομικού Σταθμού. Η νεαρή μουσικός, Γιώτα Αποστολίδου, αξιοποίησε τις μουσικοπαιδαγωγικές της γνώσεις και σε συνεργασία με τον πρόεδρο της ΝΕΔΗΚ Ανδρέα Χατζηβασίλη και με άλλα μέλη, χάρισαν στα μικρά παιδιά όμορφες στιγμές ψυχαγωγίας με διαδραστικές μουσικές δραστηριότητες, οι οποίες περιλάμβαναν κίνηση, τραγούδι και γνωριμία με πολλά μουσικά όργανα.

Τέλος, η ΝΕΔΗΚ χάρισε στα νηπιαγωγεία εκπαιδευτικά παιχνίδια συναρμολόγησης. Ευχαριστούμε τις Διευθύντριες κ. Δέσπω Γαβριηλίδου και κ. Ελένη Καρούσιου για τη ζεστή φιλοξενία.

LETS DO IT CYPRUS
ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΕΝΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

Η Γυναικεία Οργάνωση του Δημοκρατικού Κόμματος συμμετείχε στις 31 Οκτωβρίου 2020 στη συλλογική εθελοντική προσπάθεια του Δήμου για καθαρισμό της Αθηένου σε μια ημέρα. Η δράση «LETS DO IT CYPRUS» έχει καθιερωθεί κάθε χρόνο και έχει γίνει πλέον θεσμός στην Αθηένου. Ο σκοπός της κοινωνικής ευαισθητοποίησης για ένα καλύτερο περιβάλλον αποτέλεσε το κίνητρο για συμμετοχή μελών της ΓΟΔΗΚ, οι οποίες καθάρισαν τα σκουπίδια στους χώρους στάθμευσης κοντά στις εκκλησίες Αγ. Γεωργίου και Αγ. Φωκά και στην Πλατεία Συνεργατισμού. Το μήνυμα της δράσης αυτής για βελτίωση της ποιότητας ζωής, για δημιουργία οικολογικής συνείδησης και κουλτούρας, καθώς και για εδραίωση της αειφορίας στον δήμο μας, ευελπιστούμε να γίνει τρόπος ζωής όλων των πολιτών.

Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός

Η περίμετρος της Αθήνου την εποχή που δόθηκαν τα πρώτα οδωνύμια

Γράφει: Βάσος Βορκλινιώτης

Σε συνέχεια του χρονικού των πρώτων οδωνυμίων στην περασμένη έκδοση της εφημερίδας του Δήμου 'Η ΑΘΗΝΟΥ'.

Με το παρόν χρονικό θα προσπαθήσω να δώσω στον αναγνώστη την εικόνα που παρουσίαζε η περίμετρος του οικισμού της Αθήνου τότε, στα μέσα της δεκαετίας του 1960.

Ξεκινώντας από τη δυτική πλευρά και συγκεκριμένα από την κύρια είσοδο στον οικισμό, τον δρόμο Πυρογιού – Αθήνου στη νότια πλευρά της Λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', οι πρώτες δύο κατοικίες ήταν των αδελφών Αλκιβιάδη και Μαρούλλας, Αντώνη Περού, του Κώστα Μάλλουρα (Ξάνθου), του Κώστα Α. Περού (Πιπόλου), του Γεώργιου Ν. Λύτρα, του Ανδρέα Α. Ιεροδιακόνου (Μοντέρνου) και του Θεοδούλου (Φουλή) Κουμή, που μαζί με το σπίτι είχε και καμίνι γύψου (σήμερα οικία Κώστα Αυξεντίου) και στη συνέχεια ένα μεγάλο κτήμα αρκετών στρεμμάτων μεταξύ της Μακαρίου και Ελευθέριου Βενιζέλου του Γεωργίου Ι. Σκούρου (Μαυρόσκουρου), όπου είχαν ανεγερθεί τέσσερις κατοικίες των θυγατέρων του και προς τον κυρίως οικισμό η κατοικία και το κέντρο του γιου του Ιακώβου Γ. Σκούρου.

Επανερχόμενος στη βόρεια πλευρά της Λεωφόρου, η πρώτη οικία είναι του Ευριπίδη Συμεού, του Γεωργίου Ξενή και μεσολαβούν μερικά στρέμματα καλλιεργήσιμης γης και στη συνέχεια η οικία του Ανδρέα Μ. Κκαϊλά, του Κύπρου Π. Λύτρα, της Λουκίας Κ. Φιάκκου (δασκάλας) (σήμερα οικία της αδελφότεκνης της Κυριακής), της Μαρίτσας Κ. Μουγιάρη (Κογκολέζου) (σήμερα οικία Δημήτρη Παπαπέτρου), του Κλεάνθη Κουμενή και Φίλιππου Πούρου (σήμερα Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη και Κωνσταντινελένειον Κέντρο Ενηλίκων), οικόπεδο πάροδος και στη συνέχεια του Βασίλη Χρ. Φιάκκου (σήμερα οικόπεδο), του Γεωργίου Λάμπρου (Πάχου) (σήμερα καφετέρια με ανώγειο οικία, του Φίλιππου Ζησίμου, του Διομήδη Χαρ. Χ'' Χάρου και του Μιχαλάκη Σιλβέστρου.

Θα προχωρήσω παρακάτω να περιδιαβώ το βόρειο μέρος του οικισμού που ουσιαστικά είναι η Λεωφόρος Γεωργίου Γρίβα Διγενή απόστασης ενός χιλιομέτρου περίπου.

Ξεκινώντας επί της βόρειας πλευράς της Λεωφόρου, οι πρώτες 3 κατοικίες είναι των Κωνσταντίνου Χ. Τζιηρτζιππή, Ανδρέα Ι. Τουλούπη και Αντωνάκη Χρ. Πάρπα. Ακολουθεί διασταύρωση της Λεωφόρου από τον δρόμο Μιχαήλ Ταππή, όπου επί της βορειοανατολικής γωνίας είναι ο Αστυνομικός Σταθμός Αθήνου. Δυτικότερα τώρα επί της Μιχαήλ Ταππή στην ανατολική της πλευρά είναι μια και μόνη κατοικία, εκείνη του Χρίστου Σάμμουτου.

Προχωρώντας επί της βόρειας πλευράς της Λεωφόρου, μετά τη διασταύρωση με τον δρόμο Ανδρέα Λουκά, είναι η κατοικία του Παρασκευά Ι. Παπουή. Μετά από μισό χιλιόμετρο περίπου και στη διασταύρωση με τον δρόμο των Γόλγων βορειοανατολικά, υπήρχε ένα υποστατικό το οποίο ήταν η οικία και το τυροκομείο του Γιαννάτζη Λύτρα, πρώτου Δημάρχου της Αθήνου. Φθάνοντας στο τέλος της Λεωφόρου, ανατολικότερα, είναι ένας αχυρώνας του Μιχαλάκη Ιωσηφίδη.

Επανερχόμενοι στη νότια πλευρά της Λεωφόρου Γεώργιου Γρίβα Διγενή, πρώτο υποστατικό είναι ο σταθμός βενζίνης της Mobil του Παναγιώτη Κουμενή. Μεσολαβεί οικοπεδήσιμη γη μέχρι τον δρόμο του Μιχαήλ Ταππή, όπου επί της νότιας πλευράς του είναι η κατοικία της Λουκίας Μ. Ταππή. Φθάνοντας μετά στη νοτιοανατολική γωνία με τον δρόμο Ανδρέα Λουκά είναι η κατοικία του Γεωργίου Π. Παπακωνσταντίνου. Μεσολαβεί στη συνεχεία καλλιεργήσιμη γη και προσεγγίζουμε τον δρόμο Συκιωνίων, όπου στη δυτική πλευρά του ακραία οικία είναι του Κυριάκου Π. Πουγεράση (σήμερα νέα κατοικία) και στην ανατολική πλευρά του το ελαιοτριβείο Ιωάννη Χαρ. Χ'' Χάρου (σήμερα οικόπεδα).

Προχωρώντας στον δρόμο Γάστρας, ακραία κατοικία είναι εκείνη της Παναγιώτας Χ'' Βασίλη, η οποία υπάρχει μέχρι σήμερα.

Στο ενδιάμεσο μεταξύ των δρόμων Γάστρας και Γόλγων είναι η οικία του Κώστα Γ. Αθανασίου. Στον δρόμο των Γόλγων οι ακραίες κατοικίες είναι από τη δυτική πλευρά του Πρόδρομου Φαλά και από την ανατολική πλευρά του Κώστα Λ. Βαρνάβα.

Από τον δρόμο Γόλγων ανατολικά και μέχρι το τέρμα της Λεωφόρου είναι αρκετή οικοδομήσιμη γη και ο κυρίως οικισμός είναι νοτιότερα.

Ερχόμενος επί της νότιας πλευράς της Ευαγόρου και για να κλείσουμε το βόρειο μέρος της περιμέτρου είναι τρεις κατοικίες, του Γεωργίου Κ. Ζόρπα, του Βασίλη Ι. Λύτρα και του Ανδρέα Κωμοδρόμου και στη βόρεια πλευρά της Ευαγόρου του Χαράλαμπου Μ. Μαυρολεύτερου (σήμερα φυλάκιο ΟΞΟΥ).

Στη συνέχεια η ανατολική περίμετρος επί του δρόμου Ανδρέα Σουρουκλή. Στην ανατολική πλευρά η κατοικία του Ανδρέα Φλουρέντζου (Μελούσιου) (σήμερα Γιώργου και Χαμπίτσας Αραβή), του Λεοντή Σταυρινού, του Γιώργου Ι, Τουλούπη, του Πέτρου Καμένου (σήμερα νέα κατοικία), του Κώστα Ι. Ζαννετή (σήμερα κατοικίες των θυγατέρων του) και τέλος στη γωνιά με τον δρόμο 1ης Απριλίου του Πέτρου Ι. Πιερίδη (Πουλλλή).

Από τη βόρεια πλευρά του δρόμου της 1ης Απριλίου ακραία κατοικία του Ανδρέα Ε. Κουζαπά (Κατσαρού) και από τη νότια πλευρά ακραία κατοικία του Αντώνη Π. Τουλούπη (Πρόξενου). Συνεχίζοντας και για να καλύψουμε την ανατολική πλευρά της περιμέτρου έχουμε τρεις παράλληλους δρόμους.

(α) Αισώπου, ακραία κατοικία της βόρειας πλευράς Χριστόδουλου Ευτυχίου Κολέ και της νότιας πλευράς ακραία κατοικία του Ελευθέριου Κόλοκου.

(β) Λυκούργου, βόρεια πλευρά του Κυριάκου Σ. Καδή και νότια πλευρά Κώστα Αν. Πάντζιαρου.

(γ) Σόλωνος, στο τέρμα της βόρειας πλευράς πάροδος επί της οποίας υπάρχουν δύο κατοικίες, του Νικόλα Κιτέρη και του Πέτρου Χ'' Χριστόφη (Νάσσερ).

Γυρίζοντας προς τον κυρίως οικισμό, στο ενδιάμεσο επί της βόρειας πλευράς μια και μόνη κατοικία, του Χρίστου Φιλ. Σέα, επί της νότιας πλευράς από την αρχή μέχρι το τέρμα καλλιεργήσιμη γη, έτσι φθάνουμε και στο τέλος της ανατολικής περιμέτρου.

Συνεχίζοντας θα δώσουμε την εικόνα της νότιας περιμέτρου αρχίζοντας με τις ακραίες κατοικίες του δρόμου 25ης Μαρτίου.

Στην ανατολική πλευρά η ακραία κατοικία του Κυριάκου Παστού, στη δυτική πλευρά ακραία κατοικία του Ανδρέα Κ. Διγενή (Τζιωνή), οικοδομήσιμη γη μέχρι τον δρόμο Χ'' Κωνσταντίνου Λύτρα.

Στη νότια πλευρά αυτού του δρόμου μια και μόνη κατοικία του Ηράκλη Λ. Κίτα, στη δε βόρεια άλλη μία και μόνη κατοικία του Νίκου Παπαϊωάννου.

Στον δρόμο τώρα Μιχαήλ Γεωργίου στην ανατολική πλευρά, μετά από τα Δημοτικά Σχολεία, του Νίκου Γ. Μέσσιου (σήμερα κτίζεται νέα κατοικία), του Ιωάννη Αντωνίου, του Κυριάκου Α. Κουφοπαύλου και μετά από οικοδομήσιμη γη το φυτώριο, όπου είναι το Νοσοκομείο της Αθήνου. Επιστρέφοντας στη δυτική πλευρά του δρόμου αυτού η ακραία κατοικία είναι του Ζαννέττου Ι. Σάββα, του Χαράλαμπου Πυρογιάτη, του Πέτρου Γ. Τσιαήλη, του Ανδρέα Γ. Σκούρου, του Κώστα Χ. Κίζη, μεσολαβεί οικοδομήσιμη γη μπροστά από τα Δημοτικά Σχολεία μέχρι τον κυρίως οικισμό. Επίσης θα ήθελα να αναφέρω ότι ο δρόμος σήμερα με το όνομα Παναγιώτη Κουμενή ήταν ένας χωματόδρομος, ο οποίος οδηγούσε σε καλλιεργήσιμη γη.

Συνεχίζοντας στη νότια περίμετρο προς τα δυτικά, πριν μεταπηδήσουμε επί του δρόμου 28ης Οκτωβρίου, είναι μια πάροδος του Παύλου Μελά, αδιέξοδος, όπου επί της νότιας πλευράς είναι η κατοικία του Γιαννακού Γ. Παπαϊωάννου, μπροστά από την οποία μέχρι τον κυρίως οικισμό ήταν 5 με 6 οικόπεδα μεταξύ Παύλου Μελά και Ελευθερίας.

Η ακραία κατοικία επί της ανατολικής πλευράς του δρόμου 28ης Οκτωβρίου είναι η οικία του Χαρή Κ. Πίκη, στη δε δυτική πλευρά ένα αγροτόσπιτο του Γεωργίου Θεοχ. Σέα (Λαονικού), μεσολαβεί οικοδομήσιμη γη, μέχρι να επανέλθουμε στον οικισμό όπου είναι η κατοικία του Κυριάκου Μ. Τουμάζου επί της γωνιάς με τον δρόμο Ρήγα Φεραίου. Συνεχίζοντας κατά μήκος του δρόμου αυτού, επί της νότιας πλευράς υπάρχει μια μόνο κατοικία του Αναστάση Πάντζιαρου (μηχανικού). Ερχόμενοι τώρα για να κλείσουμε τη νότια πλευρά της περιφέρειας στη νοτιοδυτική γωνιά των δρόμων Αθανασίου Διάκου και Μπουμπουλίνας, είναι η κατοικία του Αποστόλου Παναγή Ποταμίτη. Συνεχίζοντας επί της νότιας πλευράς του δρόμου Μπουμπουλίνας είναι οι κατοικίες Ανδρέα Κ. Τουμάζου και του Ανδρέα Αν. Πάντζιαρου, εις δε επί της νοτιοανατολικής γωνιάς με τον δρόμο Θεοκρίτου η κατοικία του Κώστα Γ. Ροκόπου. Επί της δυτικής πλευράς της Θεοκρίτου ακραία κατοικία είναι του Χρυσού Γ. Σουμμάκη και προχωρώντας νοτιότερα διασταυρώνουμε τον δρόμο Μπουμπουλίνας και μετά από 5 – 6 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης είναι το Κοιμητήριο της Αθήνου, κλείνοντας έτσι τη νότια περίμετρο του οικισμού.

Η δυτική τώρα περίμετρος του οικισμού είναι η προέκταση του δρόμου Μπουμπουλίνας προχωρώντας βορειοδυτικά.

Η ανατολική πλευρά κατά μήκος απέχει από τον κυρίως οικισμό περίπου 100 μέτρα και είναι οικοδομήσιμη γη, εκτός μιας κατοικίας πλινθόκτιστης, η οποία υπάρχει μέχρι σήμερα όπως ήταν και τότε.

Η δε δυτική πλευρά σε όλο της το μήκος ήταν οικοδομήσιμη και καλλιεργήσιμη γη. Στο τέρμα τώρα επί του δρόμου Ηφαίστου, στη μεν νοτιοανατολική γωνιά ήταν η κατοικία του Γεώργιου Ι. Σκούρου (σήμερα οικόπεδο), στη δε νοτιοδυτική γωνιά οικόπεδα όπως και σήμερα.

Συνεχίζοντας επί της νοτιοανατολικής γωνιάς του αδιέξοδου δρόμου Ποσειδώνος, η κατοικία του Ανδρέα Ι. Μιχαηλίδη και επί της ανατολικής πλευράς του Ποσειδώνος δύο κατοικίες, του Γιάννη Φιλίππου (Κίτιος) και του Κώστα Καζαμία (Μιρμιλλή).

Στη δε νοτιοδυτική γωνιά Ηφαίστου και Ποσειδώνος, η ακραία κατοικία του Ανδρέα Κ. Ζόρπα.

Στη βόρεια πλευρά της Ηφαίστου, ακραίο υποστατικό το Μηχανουργείο «Ήφαιστος».

Για να κλείσουμε και με τη δυτική περίμετρο του οικισμού μεταπηδούμε επί του δρόμου Ελευθέριου Βενιζέλου, όπου στη νότια πλευρά ακραία κατοικία του Γεώργιου Πάντζιαρου και στη βόρεια πλευρά ακραία κατοικία του Νικόλα Μ. Βύζακου και από εκεί και πέρα εκεί που αρχίσαμε το μεγάλο κτήμα του Γεώργιου Ι. Σκούρου, που όπως αναφέραμε ευρίσκεται μεταξύ του δρόμου Ελευθέριου Βενιζέλου και της Λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'.

Καλώ τώρα τον αναγνώστη να πάει ένα περίπατο είτε πεζός είτε με αυτοκίνητο επί της περιμέτρου του οικισμού που περιέγραψα για να δει μετά από μισό αιώνα και πλέον πόσον έχει υπερδιπλασιασθεί από πλευράς επέκτασης.

Επίσης, ο νέος οικισμός κατά τη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων αρχιτεκτονικά έχει αλλάξει σταδιακά αφάνταστα. Ο παλαιός δε οικισμός έχει ανακαινισθεί 70% περίπου κατά τη δική μου άποψη.

Διατηρείτε τον Δήμο Καθαρό. Η Καθαριότητα είναι Μισή Αρχοντιά.

Κάμετε ανακύκλωση. Προστατέψτε το Περιβάλλον.

Ζητείται για αγορά τοις μετρητοίς μία σκάλα σε οικιστική περιοχή έξω από την Αθήνου προς οποιαδήποτε έξοδο, για χρήση 80τ.μ. για κατοίκηση

Τηλ. 96700438

ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΕΝΟΥ

Γράφει: Χρίστια Κλεόπα
Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ ΑΘΗΕΝΟΥ

Όπως και κάθε χρόνο, με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η αιμοδοσία από τη ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ Αθένου, εις μνήμη Κυριάκου Πάντζιαρου, Βασιλείας Μαλλουρή και Κωνσταντίνου Τσιγαρίδη. Η αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε στις 26 Οκτωβρίου 2020 στην Κλειστή Αίθουσα Γυμνασίου Αθένου. Η ανταπόκρισή σας συγκινητική. Καθρεφτίσατε για ακόμα μια φορά το πρόσωπο της κοινωνικής προσφοράς. Ας μην ξεχνάμε ότι η πράξη αυτή αποτελεί πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης, αγάπης, καθώς και κατάθεση ζωής στην τράπεζα της ανθρωπιάς και της ευαισθησίας.

Αναντίρρητα, δε θα μπορούσαμε να μείνουμε άπραγοι σε ακόμα μια εθνική επέτειο. Σεβόμενοι τα περιοριστικά μέτρα, γιορτάσαμε την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου υψώνοντας τη σημαία του Έθνους. Η φράση: «ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΣΑΝ ΕΛΛΗΝΕΣ», η οποία υποστηρίζεται ότι έχει ειπωθεί από τον Βρετανό πρωθυπουργό Ουίνστον Τσόρτσιλ, δεν αποτελεί τυχαίο γεγονός.

Στις 31 Οκτωβρίου ενισχύσαμε την προσπάθεια του Δήμου Αθένου στη συμμετοχή του στην παγκύπρια εκστρατεία "Let's do it Cyprus", η οποία αποτελεί μέρος της καμπάνιας Let's Do it! World, μιας παγκόσμιας εκστρατείας καθαρισμού. Στόχος της, να απαλλάξει τις φυσικές περιοχές από τα σκουπίδια. Αξίζει να αναφερθεί πως, αποτελεί ίσως το μεγαλύτερο εθελοντικό πρόγραμμα που έχει οργανωθεί ανά το παγκόσμιο. Συνεπώς, αυτό θα έπρεπε να μας αφυπνήσει, ώστε να αντιληφθούμε τη σοβαρότητα του προβλήματος. Καλό θα ήταν να ευαισθητοποιηθούμε, αλλά και να συνεχίσουμε να συμμετέχουμε ενεργά σε θέματα που αφορούν την προστασία, διατήρηση και διαχείριση τόσο του χερσαίου, όσο και του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

ΓΟ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΕΝΟΥ

Για περιβαλλοντική συνείδηση και ευαισθησία η ΓΟΔΗΣΥ Αθένου συμμετείχε στην εκστρατεία "Let's do it Cyprus", στις 31 Οκτωβρίου, αναλαμβάνοντας την καθαριότητα του κοιμητηρίου της Αθένου, καθώς και την περιοχή γύρω από αυτό. Η Κύπρος, για τη χρονική περίοδο 2012-2017, ήταν η δεύτερη χώρα παραγωγής σκουπιδιών στην Ευρώπη. Τα υψηλά ποσοστά παραγωγής σκουπιδιών, θα έπρεπε να μας προβληματίσουν και να μας ταρακουνήσουν παράλληλα. Έτσι, η εθελοντική συμμετοχή, αποτέλεσε και θα αποτελεί το μέσο για απαλλαγή από τον όγκο σκουπιδιών που κυριαρχούν στους δρόμους, στις πόλεις, στα χωριά και στο φυσικό μας περιβάλλον γενικότερα. Το περιβάλλον είναι το σπίτι μας και είναι χρέος μας να το προστατεύουμε.

Κατεδάφιση του Σταθμού της Μεσόστρατας - Ιστορικός ταχυδρομικός σταθμός.

Με έκπληξη παρατήρησα επισκεπτόμενος την Αθένου πρόσφατα, ότι το σημείο αναφοράς για τον παλιό ιστορικό σταθμό, τον λεγόμενο «της Μεσόστρατας» στην παλιά διαδρομή μεταξύ Λευκωσίας – Λάρνακας, το παλιό κτίσμα (το οποίο χρησιμοποιήθηκε σαν στρατιωτικό σημείο ελέγχου από την Ε.Φ.), ισοπεδώθηκε με εκσκαφέα και δεν υπάρχει τίποτα.

Ο σταθμός της Μεσόστρατας χρησίμευε παλαιότερα επί Αγγλοκρατίας (1878 – 1960) ως σταθμός για ξεκούραση και τροφοδοσία των διερχομένων και κυρίως ως ταχυδρομικός σταθμός για τη

συλλογή και προώθηση ταχυδρομείου από τη Λευκωσία προς τη Λάρνακα, με δική του σφραγίδα ακύρωσης των γραμματοσήμων – αποτύπωμα της σφραγίδας φαίνεται δίπλα, καθώς και φωτοτυπία γραμματοσήμου του Βασιλέως Εδουάρδου 7ου (1902-1910).

Αντώνης Μαρμαράς
Αρχιτέκτονας/Ετεροδημότης

Άγιος Πορφύριος ο Καυσοκαλυβίτης

Όταν γίνεται λόγος σήμερα για πνευματική ζωή και πνευματικούς ανθρώπους, συνήθως η σκέψη μας ζωγραφίζει ανθρώπους με πανεπιστημιακές περγαμηνές.

Μέσα από μια τέτοια προοπτική μπορεί να παραξενεύει όλους μας το γεγονός ότι θα μιλήσουμε για έναν άνθρωπο που τελείωσε μόνο την πρώτη τάξη του Δημοτικού. Από την άλλη πλευρά οι Πατέρες της Εκκλησίας μας επιμένουν να χαρακτηρίζουν κάποιον άνθρωπο πνευματικό «από της του Πνεύματος ενεργείας», κατά τον Άγ. Ιωάννη το Χρυσόστομο.

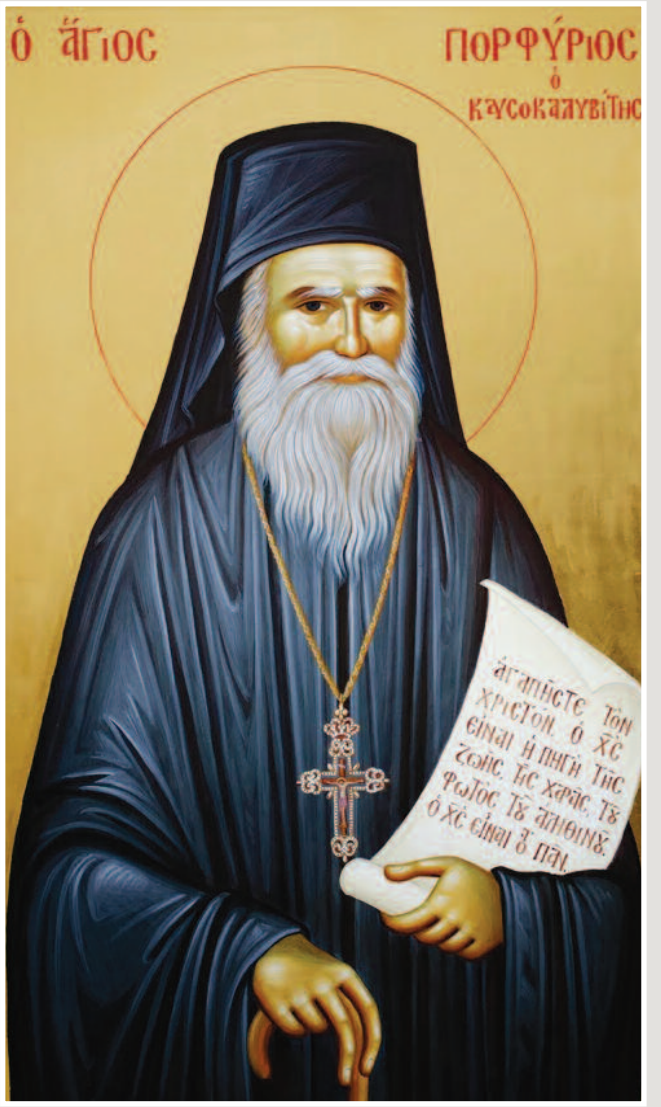
Κάποιος μελετώντας τη ζωή του (για την οποία αναφερθήκαμε σε παλαιότερο τεύχος) και τη διδασκαλία του, καταλαβαίνει πως ο Όσιος υπήρξε τέτοιων προδιαγραφών πνευματικός άνθρωπος που η διδασκαλία του οδηγεί με ασφάλεια και σιγουριά στη γνήσια πνευματική ζωή.

Ο Όσιος δεν ξεχωρίζει την πνευματική ζωή από την υπόλοιπη ζωή του ανθρώπου, ούτε τοποθετεί στεγανά και περιορισμούς. Αρνείται οποιουσδήποτε μυήσεις ή ακρωτηριασμούς της ζωής του ανθρώπου.

Έτσι δίνει ιδιαίτερη σημασία και ενδιαφέρον στην προσευχή, στη μελέτη της Αγίας Γραφής, στους ύμνους της Εκκλησίας και παράλληλα υποδεικνύει τον περίπατο στη φύση, την καλλιέργεια φυτών και λουλουδιών και υποστηρίζει την ενασχόληση με την καλή μουσική που κάνει πολύ καλό. Πιστεύει πως όλα επιδρούν σαν φάρμακα στη ζωή των ανθρώπων. Βλέπει όλη την κτίση αναγωγικά και οδηγητικά προς την αγάπη του Χριστού.

Η πνευματική ζωή για τον Όσιο Πορφύριο δεν έχει την έννοια των καταναγκαστικών έργων, αλλά υπαγορεύεται από την αγάπη προς τον Θεό, η οποία πρέπει να είναι πιο ήρεμη, πιο έντονη και πιο βαθιά. Όταν αγαπάς, αναφέρει ο Άγιος ζεις στην ομόνοια και έχεις την αίσθηση ότι είσαι στην έρημο, είσαι μέσα σου, δηλ. στην καρδιά σου με το πρόσωπο που αγαπάς, δηλ. το Χριστό.

Η αγάπη προς το Χριστό έχει ως απαραίτητη προϋπόθεσή της την αγάπη προς τον πλησίον. Οτιδήποτε κάνουμε στην πνευματική ζωή πρέπει να γίνεται από αγάπη μόνο. Για την προσευχή ο Άγιος έλεγε ότι είναι απαραίτητη για την απόκτηση του Αγίου Πνεύματος. Ο πνευματικός



αγώνας πρωτίστως πρέπει να είναι θετικός και όχι απαγορευτικός. Ως έμπειρος πνευματικός τόνιζε ότι η αμαρτία κάνει τον άνθρωπο μπερδεμένο ψυχικά, γι' αυτό συνιστούσε να αποφεύγεται οτιδήποτε μας κρατά μακριά του Θεού και δεν αντέχει στην παρουσία Του. Μπορεί να παρακολούθησε μόνο την πρώτη Δημοτικού, αλλά έφυγε από αυτή τη ζωή γνωρίζοντας πράγματα που δεν τα μαθαίνουν οι σπουδασμένοι. Δεν μίλησε απλώς για την πνευματική ζωή, αλλά με την αγάπη του φανέρωσε την αγάπη του Χριστού που είναι το παν και η όντως ζωή. «Ένα είναι το ζητούμενο στη ζωή μας, η αγάπη, η λατρεία στον Χριστό και η αγάπη στους συνανθρώπους μας. Να είμαστε όλοι ένα, με κεφαλή τον Χριστό. Έτσι μόνο θα αποκτήσουμε τη χάρη, τον ουρανό, την αιώνια ζωή… Είμαστε ευτυχισμένοι όταν αγαπήσουμε όλους τους ανθρώπους μυστικώς. Κανείς δεν μπορεί να φθάσει στον Θεό αν δεν περάσει από τους ανθρώπους. Να αγαπάμε, να θυσιαζόμαστε για όλους ανιδιοτελώς, χωρίς να ζητάμε ανταπόδοση. Τότε ισορροπεί ο άνθρωπος. Να τους αγαπάτε και να τους συμπονάτε όλους. Αυτό είναι Εκκλησία».

Η φιλαυτία είναι εγωισμός. Εγώ, εσύ, αυτός, ο άλλος να αισθανόμαστε ότι είμαστε μέλη Χριστού, είμαστε ένα. Αυτό είναι ταπείνωση. Έτσι, αν ζούμε ενωμένοι, θα είμαστε μακάριοι. Αυτό είναι το μεγαλύτερο μυστήριο της Εκκλησίας μας. Να γίνουμε όλοι ένα εν Θεώ. Προσέξτε τους στίχους από την αρχιερατική προσευχή που αναφέρει ο ευαγγελιστής Ιωάννης «ίνα ώσιν εν, καθώς και ημείς…ίνα πάντες εν ώσι καθώς συ Πάτερ εν εμοί, καγώ εν σύ…ίνα ώσιν εν καθώς ημείς εν εσμέν». Βλέπετε το λέει και το ξαναλέει. Τονίζει την ενότητα. Να είμαστε ένα με κεφαλή τον Χριστό. Όπως ο Χριστός με τον Πατέρα. Εδώ κρύβεται το μεγαλύτερο βάθος του μυστηρίου της Εκκλησίας. Σε αυτήν την ενότητα, σε αυτήν την αγάπη βρίσκεται το πλήρωμα της Εκκλησίας. Καμιά διάσπαση δεν χωράει εκεί, κανείς φόβος. Ούτε θάνατος, ούτε διάβολος, ούτε κόλαση. Μόνο αγάπη, χαρά, ειρήνη, λατρεία Θεού. Αυτά μας λέει ο Άγιος.

Μπορούμε πολύ εύκολα να φθάσουμε σε αυτό το σημείο. Αγαθή προαίρεση χρειάζεται κι ο Θεός είναι έτοιμος να έλθει μέσα μας. Μεταβάλλεται η σκέψη μας, απαλλάσσεται από την κακία, γίνεται πιο καλή, πιο αγία. Αν όμως δεν ανοίξουμε στον κρούοντα της θύρας, Χριστό, αν δεν έχομεν εκείνα που λέει Αυτός, αν δεν είμαστε άξιοί Του πρέπει να αποθάνομε κατά τον παλαιό άνθρωπο για να μην αποθάνομεν ποτέ πλέον. Τότε θα ζούμε εν Χριστώ ενσωματωμένοι με όλο το σώμα της Εκκλησίας. Έτσι θα έλθει η θεία Χάρις. Κι όταν έλθει η χάρις, θα μας τα δώσει όλα.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΗΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ 2020-2021

Η Εκκλησία ανακοινώνει ότι από τις **2 Νοεμβρίου** άρχισαν οι κατηχητικές της συγκεντρώσεις. Για αυτό προτρέπει και παρακαλεί τους γονείς να σταθούν βοηθοί και συμπαραστάτες στο θεάρεστο τούτο έργο της κατά Χριστό μόρφωσης των παιδιών μας.

Και εσείς αγαπητά μας παιδιά ελάτε στους χώρους των κατηχητικών συγκεντρώσεων, για να γνωρίσετε το Χριστό και την εκκλησιαστική μας παράδοση μέσα από τη μουσική, το παιχνίδι και τη συζήτηση θεμάτων που σας ενδιαφέρουν.

Είσαι και εσύ καλεσμένος Του…

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	ΔΗΜΟΤΙΚΟ	ΓΥΜΝΑΣΙΟ	ΛΥΚΕΙΟ
ΑΓΟΡΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ 2:00 - 3:00 μ.μ.	ΠΕΜΠΤΗ 7:30 – 8:30 μ.μ.	ΚΥΡΙΑΚΗ 5:30 – 6:30 μ.μ.
ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΠΕΜΠΤΗ 4:30 – 5:30 μ.μ.	ΣΑΒΒΑΤΟ 3:00 – 4:00 μ.μ.	ΣΑΒΒΑΤΟ 3:00 – 4:00 μ.μ.
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ		**ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ - ΟΜΙΛΙΑ**	**ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**
ΔΕΥΤΕΡΑ 6 μ.μ.		ΤΡΙΤΗ 7 μ.μ.	Συνεχίζονται και φέτος τα μαθήματα βυζαντινής μουσικής από τον πρωτοψάλτη Ευάγγελο Γεωργίου. Για περισσότερεςπληροφορίες αποτείνεστε στο τηλ. 99095047

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ 62ΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας του Δήμου Αθηένου αναφέρει ότι εκ παραδρομής στα ποιήματα που δημοσιεύθηκαν στο τεύχος αρ. 62, στη σελίδα 18 της εφημερίδας του Δήμου «Η Αθηένου» με τίτλους «ΑΝΑΣΤΑΣΗ» και «ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» αναγράφηκε ότι την επιμέλεια των κειμένων την είχε ο κ. Ανδρέας Κυρίτση, ενώ έχουν γραφεί από τον αγαπητό μας απόδημο στον Καναδά κ. Αντώνιο Λυτρίδη.

Η Επιτροπή εκφράζει τις απολογίες της προς τον αγαπητό απόδημό μας, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά για τη συγγραφή των αξιόλογων ποιημάτων του. Αναφέρεται επίσης ότι το ποίημα «ΑΝΑΣΤΑΣΗ» είναι δημοσιευμένο στην ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΕΩΝ της Κύπρου, το 1958. Και το ποίημα «ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» ανήκει στην προσωπική συλλογή του κ. Αντώνιου Λυτρίδη για πολλά τώρα χρόνια.

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Στις 31 Μαΐου 1942, σε παγκύπριο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Αθηαίνου, ιδρύθηκε η Παναγροτική Ένωσις Κύπρου (ΠΕΚ). Η σύλληψη της ιδέας και η πρωτοβουλία για την ίδρυση της ΠΕΚ ανήκαν σε μια σπουδαία προσωπικότητα της Αθηαίνου, τον Μελή Ζαχαριάδη. Είχε προηγηθεί η ίδρυση του «Γεωργικού Συλλόγου Αθηαίνου Η ΡΕΑ» τον Απρίλιο του 1942, με εμπνευστές τον Μιχαλάκη Ιωσηφίδη και τον Νίκο Βύζακο και καθοδηγητή τον Μελή Ζαχαριάδη. Από τη ΡΕΑ ουσιαστικά εξεπήγασε η ΠΕΚ.

Από τα πρώτα κιόλας χρόνια η ΠΕΚ με τους αγώνες της πέτυχε σημαντικότατη βελτίωση της οικονομικής κατάστασης του αγροτικού κόσμου. Η μεγαλύτερη κατάκτηση της ΠΕΚ ήταν η αποδοχή εκ μέρους της αποικιακής κυβέρνησης του αιτήματος να παραλαμβάνει εκείνη ολόκληρη την παραγωγή σιτηρών σε τιμές ασφαλείας. Πριν από το 1944 τα σιτηρά αγοράζονταν από εμπόρους σε τιμές ελάχιστα αμειπτικές, οι οποίες καθορίζονταν από τον νόμο της προσφοράς και της ζήτησης. Μετά το 1944 οι γεωργοί παρέδιδαν τα σιτηρά τους (σιτάρι, κριθάρι) στις Συνεργατικές, που με την σειρά τους τα μετέφεραν στις κρατικές αποθήκες. Λίγο αργότερα οι γεωργοί εισέπρατταν τα λεφτά τους.

Για δυόμισι χρόνια μετά την ίδρυση της ΠΕΚ ο Μελής προσέφερε ανεκτίμητες υπηρεσίες στην Οργάνωση αμισθί, επικεφαλής του Γραφείου Διαφώτισης. Μαζί με συνεργάτες του εξορμούσε σε χωριά, όπου εκφωνούσε λόγους και παρότρυνε τους αγρότες να δημιουργήσουν Αγροτικές Τοπικές Ενώσεις (ΑΤΕ, ΠΕΚ). Πολλές φορές έπαιρνε μαζί του και την χορωδία της ΡΕΑΣ, που έψαλλε τον ύμνο της ΠΕΚ, τον οποίο έγραψε ο ίδιος. Ο ύμνος αυτός ενθουσίαζε τον κόσμο, καθώς η χορωδία της ΡΕΑΣ περνούσε μέσα από τους δρόμους των χωριών. Είναι ο εξής:

1

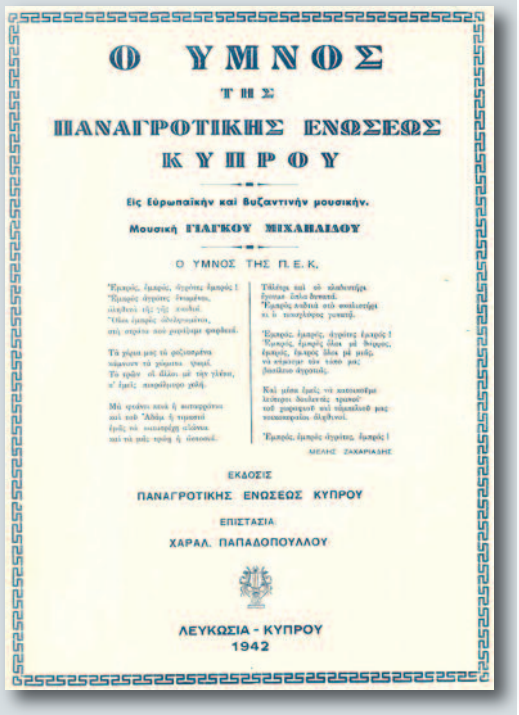
Εμπρός, εμπρός, αγρότες, εμπρός!
Εμπρός αγρότες ενωμένοι,
αληθινά της γης παιδιά,
όλοι εμπρός, αδελφωμένοι,
στη στράτα που χαράξαμε φαρδιά.

2

Τα χέρια μας τα ροζιασμένα
κάμνουν τα χώματα ψωμί.
Το τρων οι άλλοι με τη γλύκα
κι εμείς πικράλμυρο, χολή.

3

Μα φτάνει πια η καταφρόνια
και του Αδάμ η τιμασιά
εμάς να κατατρέχει αιώνια
και να μας τρώει η αστοσιά.



Ο ΥΜΝΟΣ
ΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Εἰς Εὐρωπαϊκὴν καὶ Βυζαντινὴν μουσικήν.

Μουσική ΓΙΑΓΚΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ Π. Ε. Κ.

Έμπρός, έμπρός, αγρότες έμπρός!
Έμπρός αγρότες ενωμένοι,
αληθινά της γης παιδιά,
όλοι εμπρός, αδελφωμένοι,
στη στράτα που χαράξαμε φαρδιά.

Τα χέρια μας τα ροζιασμένα
κάμνουν τα χώματα ψωμί.
Το τρων οι άλλοι με τη γλύκα,
κ' εμείς πικράλμυρο χολή.

Μα φτάνει πια η καταφρόνια
και του Αδάμ η τιμασιά
εμάς να κατατρέχει αιώνια
και τα μας τρώει η αστοσιά.

Τάλαρα κι' αλέτρι κι' κλαδευτήρι
έχουμε όπλα δυνατά.
Έμπρός, παιδιά, στο σκαλιστήρι
κι ο τοκογλύφος γονατά.

Έμπρός, έμπρός, αγρότες έμπρός!
Έμπρός, έμπρός όλοι με θάρρος
έμπρός, έμπρός, όλοι με μιας,
να κάμουμε τον τόπο μας
βασίλειο αγροτιάς.

Και μέσα εμείς να κατοικούμε
λεύτεροι δουλευτές τρανοί,
του χωραφιού και τ' αμπελιού μας
νοικοκυραίοι αληθινοί.

Έμπρός, έμπρός αγρότες, έμπρός!

ΜΕΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ
ΧΑΡΑΛ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΛΟΥ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΥ
1942

4

Τ' αλέτρι και το κλαδευτήρι
έχουμε όπλα δυνατά.
Εμπρός, παιδιά, στο σκαλιστήρι
κι ο τοκογλύφος γονατά.

5

Εμπρός, εμπρός, αγρότες, εμπρός!
Εμπρός, εμπρός, όλοι με θάρρος
εμπρός, εμπρός, όλοι με μιας,
να κάμουμε τον τόπο μας
βασίλειο αγροτιάς.

6

Και μέσα εμείς να κατοικούμε
λεύτεροι δουλευτές τρανοί,
του χωραφιού και τ' αμπελιού μας
νοικοκυραίοι αληθινοί.
Εμπρός, εμπρός, αγρότες, εμπρός!

Ο Ύμνος της ΠΕΚ τυπώθηκε το 1942 στο τυπογραφείο «Νέος Κόσμος» του Θωμά Γ. Κυριακίδη. Οι στίχοι βρίσκονται στο εξώφυλλο ενός τετρασέλιδου φυλλαδίου. Στην εσωτερική δεύτερη σελίδα δημοσιεύεται μελοποιημένος από τον καθηγητή της Μουσικής Γιάγκο Μιχαηλίδη. Σε υποσημείωση αναγράφεται: «Το ανωτέρω άσμα εδιδάχθη το πρώτον εν Αθηαίνου υπό του κ. Τάκη Μέντζη διδασκάλου.». Στην τρίτη σελίδα ο ύμνος δημοσιεύεται «κατά μετάφρασιν (sic) εκ της Ευρωπαϊκής Μουσικής εις την Βυζαντινήν παρασημαντικήν υπό Χαραλ. Παπαδοπούλλου». Στο οπισθόφυλλο αναγράφεται η τιμή, 1 σελίνι.

Λεπτομέρειες για την ίδρυση του Γεωργικού Συλλόγου Η ΡΕΑ και της Παναγροτικής Ενώσεως Κύπρου (ΠΕΚ) βλέπε στο βιβλίο του Γιάννη Κ. Λάμπρου Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηαίνου, κεφάλαιο «Μελής Ζαχαριάδης, ο πρωτοστάτης στην ίδρυση της ΠΕΚ», σελίδες 428 – 449.

Έκθεση «Δαντέλες βενίς. Η Εξέλιξη της Παράδοσης»

Επιμέλεια: Νόνη Παπουή Παπασιάντη, Έφορος Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνέου

Ο Δήμος Αθηνέου και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου, τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου 2020, άνοιξαν την έκθεση «Δαντέλες βενίς. Η Εξέλιξη της Παράδοσης». Λόγω των μέτρων προστασίας κατά της εξάπλωσης της πανδημίας του Κορωνοϊού, το άνοιγμα έγινε στην παρουσία μικρού αριθμού καλεσμένων, συμπεριλαμβανομένων των κεντητριών που λαμβάνουν μέρος με έργα τους στην έκθεση, καθώς επίσης λειτουργού της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO και εμπειρογνώμονα της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Σαράντα επτά μοναδικές πανέμορφες δαντέλες επιλέχθηκαν, με σκοπό να προβληθεί η πληθώρα των δαντελών βενίς και της αθηνέιτικης ολόπλουμης δαντέλας. Τα έργα παρουσιάζουν τα τρία είδη των 'πιττωτών' σχεδίων, το 'γυριστό', το 'φοινικωτό' και το 'ιταρωτό', όπως είναι γνωστά στην Αθηνέου, είτε με τη χρήση λινού υφάσματος ή ολόπλουμα, δηλαδή καμωμένα εξολοκλήρου με βαμβακερή κλωστή. Επίσης, στις ολόπλουμες δαντέλες συγκαταλέγονται οι δαντέλες που ξεφεύγουν από τα γεωμετρικά σχέδια, παρουσιάζοντας στοιχεία της φύσης, όπως πουλιά και λουλούδια.
Η διοργάνωση της έκθεσης αποτελεί μια καλή πρακτική στον τομέα της διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου. Ταυτόχρονα, αποσκοπεί στην ανάδειξη της δουλειάς που τελείται από το 2002 από τις Αθηνέιτισσες κεντήτριες και από τα μέλη της Ομάδας του Αθηνέιτικου Κεντήματος του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων.
Σε ομιλία του ο Δήμαρχος Αθηνέου κ. Κυριάκος Καρεκλάς ευχαρίστησε θερμά τις κεντήτριες της Αθηνέου, όσες γνωρίζουν την κεντητική τέχνη από μικρή ηλικία, τις μαθήτριες της αείμνηστης Αναστασίας Σέα, τις νεότερες κεντήτριες και την εκπαιδευτριά τους κ. Παντελίτσα Τράχηλου για το εξαιρετικό έργο που επιτελούν, την αγάπη και τον ζήλο να κεντούν, να μαθαίνουν συνεχώς, να εμπνέονται, να πειραματίζονται και να δημιουργούν, συμβάλλοντας με τον δικό τους μοναδικό τρόπο στη διατήρηση και στην εξέλιξη της παράδοσης και στη μεταλαμπάδευσή της στη νεότερη γενιά. Ανέφερε ότι ο Δήμος Αθηνέου τις στηρίζει και θα είναι δίπλα τους, ενώ χαιρέτισε την προσπάθεια του Δήμου Λάρνακας για δημιουργία χώρων προβολής και πώλησης στοιχείων λαϊκής τέχνης της πόλης και Επαρχίας Λάρνακας στην αναπαλαιωμένη και εξαιρετική οικία Ματτέι στη Λάρνακα και τη θέληση των κεντητριών της Αθηνέου να συμμετάσχουν.

Η επιτέλεση της κεντητικής τέχνης καλλιεργεί δεξιότητες και αρετές, όπως την υπομονή, την προσοχή, την καλαισθησία, τη μαθηματική σκέψη, την ομαδικότητα και την αλληλοβοήθεια. Η αείμνηστη Αναστασία Σέα έλεγε ότι, για να μεταβιβαστεί η κεντητική τέχνη στη νεότερη γενιά πρέπει να διδάσκεται στα σχολεία. Ταυτόχρονα, όπως κάθε μορφή τέχνης, έτσι και η επιτέλεση της κεντητικής, ξεκουράζει το πνεύμα και το μυαλό του ανθρώπου, λειτουργώντας ως μια θεραπευτική δραστηριότητα. Αξίζουν λοιπόν πολλά συγχαρητήρια για την προσπάθεια όλων που συμβάλλουν στη συνέχιση των εβδομαδιαίων συναντήσεων στην Αθηνέου και στη διδασκαλία της κεντητικής τέχνης σε όλα τα ενδιαφερόμενα πρόσωπα.
Ευχαριστούμε θερμά τον Μέγα Χορηγό της έκθεσης, τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, τον Επίσημο Χορηγό Επικοινωνίας «Ο Φιλελεύθερος», την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO για όλη τη στήριξη, το γραφείο «Appios Creative Studio» για τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό της έκθεσης και του καταλόγου, την Εταιρεία «Α. Ζορπάς και Υιοί Λτδ» για το κέρασμα που προσέφερε, καθώς και όσους άλλους εργάσθηκαν για την επιτυχία της έκθεσης.
Κατάλογος με επιλεγμένες δαντέλες και φωτογραφικό υλικό έχει εκδοθεί και διατίθεται από το Πωλητήριο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνέου.
Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 10 Νοεμβρίου μέχρι τις 18 Δεκεμβρίου 2020 και θα είναι ανοιχτή προς το κοινό κατά τις εξής ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Πέμπτη 8:00 – 15:00, Παρασκευή 8:00 – 13:00 και 16:00 – 18:00.

Το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μικρά Παιδιά κατέκτησε το βιβλίο «Η Κλωστή της Υπομονής»

Ο Δήμος Αθηνέου και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου εκφράζουν τη χαρά και τη βαθιά ικανοποίησή τους για την απονομή του Κρατικού Βραβείου Λογοτεχνίας για Μικρά Παιδιά για εκδόσεις του έτους 2019 στη Σάντη Αντωνίου για το έργο της «Η Κλωστή της Υπομονής».
Το παιδικό αυτό βιβλίο εκδόθηκε το 2019, στα πλαίσια των προσπαθειών για τη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και συγκεκριμένα των Δαντελών 'βενίς' ή 'πιττωτών' και της αθηνέιτικης ολόπλουμης δαντέλας. Το βιβλίο παρουσιάζει με περίτεχνο τρόπο τη δημιουργία και προώθηση των δαντελών από τον περασμένο αιώνα μέχρι σήμερα.

Συγχαρητήρια εκφράζουμε στη συγγραφέα του βιβλίου Σάντη Αντωνίου και στην εικαστικό που ανέλαβε την εικονογράφησή του Έλενα Τσιγαρίδου, που με τη μεταξύ τους άριστη συνεργασία κατάφεραν να μεταφέρουν με ένα περίτεχνο τρόπο την τοπική ιστορία στον κόσμο της λογοτεχνίας.
Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO για τη συγχρηματοδότηση του βιβλίου με τον Δήμο Αθηνέου και τη στήριξή τους στις προσπάθειες διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Συγχαρητήρια επίσης εκφράζονται προς τον εκδοτικό οίκο 'a bookworm publication' που ανέλαβε τον συντονισμό της έκδοσης.
Τέλος, ευχαριστούμε την οικογένεια της αείμνηστης Αναστασίας Σέα και την οικογένεια Μεστάνα, που μαζί με όλες τις κεντήτριες της Αθηνέου κρατούν την κατασκευή των δαντελών «βενίς» ζωντανή, μεταφέροντάς την στη νέα γενιά.
Ο Δήμος Αθηνέου και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου θα συνεχίσουν να ενθαρρύνουν και να στηρίζουν αυτές τις προσπάθειες με κάθε δυνατό τρόπο.

Δήμος Αθηνέου και Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο

ΕΦΑΡΜΟΓΗ GiPOLiS

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΠΟΡΗΣΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!

Ο Δήμος Αθηνέου, σταθερά προσηλωμένος στις αρχές της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, προχώρησε σε ένα ακόμα βήμα για την άμεση, έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση και ειδοποίηση των δημοτών σε κάθε περίπτωση που κρίνεται αναγκαία, μέσω της εφαρμογής GiPolis.
Η εγκατάσταση της εφαρμογής GiPolis διατίθεται εντελώς δωρεάν προς όλους, τόσο από το App Store για iOS όσο και από το Google Play για Android. Μπορεί εύκολα και γρήγορα να εγκατασταθεί σε όλα τα έξυπνα κινητά και tablet. Μέσω αυτής της πλατφόρμας οι δημότες μπορούν να λαμβάνουν άμεσα μηνύματα, ενημερώσεις και έκτακτες ειδοποιήσεις, για ποικίλα θέματα είτε για σκοπούς έκτακτης ειδοποίησης είτε απλά για σκοπούς ενημερωτικούς.
Ο Δήμαρχος Αθηνέου κύριος Κυριάκος Καρεκλάς, ως ο Δήμαρχος του 1ου Κυπριακού Δήμου που προχώρησε στην εισαγωγή της νέας αυτής εφαρμογής στην Κύπρο, μεταξύ πολλών ελλαδικών δήμων, χαιρέτησε την επιτυχή εγκατάσταση σε σχετικό ένθετο το οποίο κυκλοφόρησε ευρέως, κυρίως στην Ελλάδα.
Το σκεπτικό της εισαγωγής της εφαρμογής είναι, πέραν από τον προφανή λόγο της τεχνολογικής αναβάθμισης και του εκσυγχρονισμού, η συνειδητή προσπάθεια περιορισμού των δαπανών που απαιτούνται σε ό,τι αφορά την αποστολή μηνυμάτων sms, τα οποία είναι μικρότερα σε μέγεθος και συνήθως «τελεσιγραφικά». Όσοι δημότες προχωρήσουν και εγκαταστήσουν το GiPolis, καλούνται να ενημερώνουν ανάλογα τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηνέου, για να τερματίζεται η αποστολή ειδοποιήσεων μέσω μηνυμάτων sms.
Επιπρόσθετα, μέσα από την ενημέρωση στο GiPolis, ο κάθε χρήστης έχει τη δυνατότατα, εάν το επιθυμεί, να αντλήσει περισσότερη και λεπτομερέστερη ενημέρωση για το θέμα της κάθε ειδοποίησης, νοουμένου ότι αυτό εφαρμόζεται, πατώντας τη σύνδεση σε σύνδεσμο που δίνεται και παραπέμπει στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Αθηνέου.

Βήματα για την εγκατάσταση της εφαρμογής
Τα βήματα που μπορεί ο κάθε πολίτης να ακολουθήσει για να μπορεί να λαμβάνει τα μηνύματα και τις άμεσες ειδοποιήσεις είναι απλά, φαίνονται σχεδιαγραμματικά πιο κάτω και είναι τα εξής:
Για κινητά Android μπαίνετε στο GOOGLE PLAY (PLAY STORE), ενώ για iOS στο App Store.
Πληκτρολογείτε την αναζήτηση: GiPolis
«Κάνετε κλικ» την εφαρμογή και πατάτε εγκατάσταση.
Μόλις εγκατασταθεί η εφαρμογή, ζητάτε «Άνοιγμα» και από τις ρυθμίσεις (το κάτω δεξιά «γρανάζι») επιλέγετεε τον Δήμο Αθηνέου από το πεδίο «Επιλέξτε Δήμους». Πατάτε «Αποθήκευση» και πλέον μπορείτε να λαμβάνετε κάθε άμεση ενημέρωση και ειδοποίηση από τον Δήμο Αθηνέου.
Οποιοσδήποτε χρειαστεί βοήθεια ή άλλη καθοδήγηση, καλείται να επικοινωνήσει με τον Δήμο Αθηνέου και θα βοηθηθεί.
Συνεργαστείτε μαζί μας και τα οφέλη είναι πολλαπλά. Η συνεργασία με την Τοπική Αρχή, σε συνάρτηση με την αμεσότητα που επιχειρεί ο Δήμος Αθηνέου να έχει με τους δημότες του, μόνο καλό και πρόοδο μπορούν να φέρουν στην Αθηνέου!

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΜΕΣΩΝ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ, ΠΟΥ ΑΠΛΩΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ GIPOLIS

Οκτώβριος: Μήνας Πρόληψης & Ευαισθητοποίησης για τον καρκίνο του μαστού

Ο μήνας Οκτώβριος καθιερώθηκε από το 1985 ως Μήνας Ενημέρωσης & Ευαισθητοποίησης για τον καρκίνο του μαστού. Απώτερος σκοπός ήταν και παραμένει η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση του κοινού για τη σοβαρότητα του καρκίνου του μαστού, καθώς και η συγκέντρωση πόρων για τον σκοπό της έρευνας, έγκαιρης πρόληψης, διάγνωσης και θεραπείας.

Ο καρκίνος του μαστού αποτελεί την πιο συχνή αιτία κακοήθειας στον γυναικείο πληθυσμό. Τελευταίες μελέτες έχουν αναδείξει ότι 1,5 εκατομμύρια νέα περιστατικά καρκίνου του μαστού εμφανίζονται ετησίως παγκοσμίως. Επίσης, στατιστικές μελέτες και μοντέλα έχουν υπολογίσει ότι 1 στις 8 γυναίκες στις αναπτυγμένες χώρες θα εμφανίσουν καρκίνο του μαστού κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Συγκεκριμένα στην Κύπρο το 2019, εμφανίστηκαν 610 νέα περιστατικά καρκίνου του μαστού σε γυναίκες, 3 νέα περιστατικά καρκίνου του μαστού σε άνδρες και 50 νέα περιστατικά καρκίνου των ωοθηκών.

Η ραγδαία αύξηση της συχνότητας εμφάνισης του καρκίνου του μαστού, κυρίως στις αναπτυγμένες χώρες, οφείλεται στην αλλαγή τρόπου ζωής και πιο συγκεκριμένα στην έλλειψη σωματικής άσκησης, την παχυσαρκία, τη διατροφή πλούσια σε λίπη, το κάπνισμα, το αλκοόλ κ.ά. Ακόμη, σημαντικό είναι το ποσοστό

του καρκίνου του μαστού σε άτομα με θετικό οικογενειακό ιστορικό. Επίσης, το ποσοστό κινδύνου εμφάνισης καρκίνου του μαστού διπλασιάζεται στην περίπτωση γυναίκας με διάγνωση καρκίνου σε συγγενή πρώτου βαθμού (μητέρα, αδερφή ή κόρη). Αξίζει να σημειωθεί εντούτοις, ότι το 70% των περιστατικών καρκίνου του μαστού είναι σποραδικοί, δηλαδή εμφανίζονται σε γυναίκες χωρίς θετικό οικογενειακό ιστορικό. Στην αντίπερα όχθη, το 30% οφείλεται σε γονιδιακό υπόβαθρο και από αυτό το 10% οφείλεται σε μεταλλάξεις στα γονίδια BRCA-1 και BRCA-2 ή σε επίδραση άλλων γονιδίων των οποίων ακόμη δεν έχει διασαφηνιστεί η συμβολή τους στην ανάπτυξη του καρκίνου του μαστού.

Τα κυριότερα συμπτώματα του καρκίνου του μαστού που θα πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψιν μια γυναίκα είναι:

1. Έκκριση υγρού ή αίματος από τη θηλή
2. Διόγκωση λεμφαδένων, όπως στη μασχάλη
3. Η αλλαγή στο χρώμα, στην υφή και την ευαισθησία του στήθους

Εν κατακλείδι, θα ολοκληρώσω με κάτι που θεωρείται χιλιοειπωμένο, αλλά αξίζει τον κόπο να λεχθεί ξανά. Το σημαντικότερο που μπορούμε να κάνουμε για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού είναι η έγκαιρη και έγκυρη διάγνωση. Έρευνες έχουν αποδείξει ότι αν εντοπιστεί σε αρχικό στάδιο, τότε το ποσοστό ίασης ανέρχεται στο 95-97%. Συνεπώς, ο προληπτικός έλεγχος πρέπει να βασίζεται σε τρεις πυλώνες: αυτοεξέταση, απεικονιστικές εξετάσεις, ετήσια επίσκεψη στον γυναικολόγο.

Ραφαήλια Καζαμία
Υποψήφια Διδάκτωρ Ιατρικής Γενετικής
Τμήμα Καρδιαγγειακής Γενετικής
και Δικανικής Γενετικής
Σχολή Μοριακής Ιατρικής Κύπρου –
Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής

Νοέμβριος: Μήνας πρόληψης και ευαισθητοποίησης για τον αντρικό καρκίνο – Μια συγκινητική προσπάθεια

Μια δημιουργική, αλλιώτικη ιδέα είχαν τον φετινό Νοέμβριο τα παιδιά του Εργαστηρίου Τέχνης, Creative Workshop υπό τη διεύθυνση της ζωγράφου, κ. Χριστιάνας Πουγεράση-Φιλή, με θέμα τον Movember. Με τον τρόπο αυτό θέλησαν να δώσουν μέσα από τις εικαστικές τέχνες ένα ηχηρό κοινωνικό μήνυμα για την προστασία του άνδρα από τη μάστιγα του καρκίνου. Παράλληλα, θελήσαν να ευαισθητοποιηθούν, αλλά και να ευαισθητοποιήσουν τους ανθρώπους για τη χρήση της μάσκας, τη ζοφερή αυτή περίοδο της πανδημίας. Με την αξιοποίηση άχρηστων υλικών από χαρτί για κολλάζ και τη χρήση νερομπογιών δημιούργησαν τα παιδιά ηλικίας 3-12 χρονών αντρικές φιγούρες σε χαρτί. Στο project συμμετείχαν και παιδιά από το Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο, Παιδική Πολιτεία Νάγια. Η κολλητική έδωσε τη δυνατότητα στα παιδιά να επιλέξουν αποκόμματα από ανακυκλώσιμα έντυπα, με ποικίλες κοινωνικές προεκτάσεις. Το αποτέλεσμα είναι αξιοθαύμαστο. Συγχαρητήρια στους μικρούς καλλιτέχνες!

Εκτενές αφιέρωμα πραγματοποίησε το Omegalive.

Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλή
Εικαστικός

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

Περιοδεύουσα Συμβουλευτική

Επικοινωνήστε στο **70005537** ή στο **99856262**

1. Ανίχνευση και αντιμετώπιση **μαθησιακών δυσκολιών:** δυσλεξία, δυσγραφία, έλλειψη προσοχής, έλλειψη συγκέντρωσης.
2. Ανίχνευση και αντιμετώπιση **προβλημάτων συμπεριφοράς:** ανυπακοή, ζήλια (π.χ. απέκτησε ξαφνικά αδερφάκι και δεν μπορεί να το διαχειριστεί), απειθαρχία, υπερκινητικότητα, επιθετικότητα, προσκόλληση σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, εμμονές, έλλειψη κοινωνικότητας, απομόνωση, χωρισμός γονέων.
3. Ανίχνευση και αντιμετώπιση **συναισθηματικών προβλημάτων:** άγχος, φόβος, θλίψη, μελαγχολία, διαχείριση θυμού.
4. Ανάπτυξη της **αυτοπεποίθησης, αυτοεκτίμησης** και καλλιέργεια βασικών **αξιών ζωής:** δημοκρατία, ελευθερία, ανεξιθρησκεία, αλληλεγγύη, ειρήνη, σεβασμός στη διαφορετικότητα.
5. Αξιολόγηση **γνωστικών λειτουργιών, μέτρηση του δείκτη νοημοσύνης** και ανίχνευση δεξιοτήτων όπως συγκέντρωση, προσοχή, μνήμη κ.α..

ΚΕΣΥΨΥ 2008

ΑΡΧΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Λαμβάνονται υπόψη όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας μετά από τη σχετική ανακοίνωση του υπουργείου υγείας για το COVID – 19.

Με τη στήριξη της Αρχής Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων Κύπρου και των Δήμων της Επαρχίας Λάρνακας.

Μια προσφορά του Κυπριακού Ινστιτούτου Ψυχοθεραπείας.

ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ URBACT «ΠΟΛΕΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ»

Το Δίκτυο Μεταφοράς Καλής Πρακτικής «Πόλεις Εθελοντισμού» χρησιμοποιεί τον εθελοντισμό για να προσεγγίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τη φτώχεια στο επίπεδο της κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συνεργασία μεταξύ των γενεών, όπου διαφορετικές ηλικιακές ομάδες τόσο εθελοντών όσο και ατόμων που αντιμετωπίζουν κοινωνικά προβλήματα, εργάζονται για μια βιώσιμη εξέλιξη της ποιότητας ζωής στην τοπική κοινωνία. Το Δίκτυο στοχεύει στη θεσμοθέτηση της εθελοντικής δραστηριότητας, σε μια συμμετοχική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω, όπου οι εθελοντές αποφασίζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν εθελοντικές δράσεις. Ο Δήμος Αθηένου ηγείται του Δικτύου, το οποίο αποτελείται από άλλες 7 ευρωπαϊκές πόλεις, Kildare County Council στην Ιρλανδία, Altea στην Ισπανία, Altena στη Γερμανία, Arcos de Valdevez στην Πορτογαλία, Capizzi στην Ιταλία, Pregrada στην Κροατία και Radlin στην Πολωνία.

Το Δίκτυο «Πόλεις Εθελοντισμού», χάρη στη γόνιμη συνεργασία του με τη Γραμματεία του Προγράμματος και τους εταίρους, έχει πλέον προσαρμόσει πλήρως τη λειτουργία του στα νέα δεδομένα και συνθήκες. Οι διακρατικές δραστηριότητες συνεχίζονται, κυρίως με τη χρήση ψηφιακών μέσω, ενώ η Τοπική Ομάδα URBACT, παρά τις περιορισμένες δράσεις που μπορούν να λάβουν χώρα, συνεχίζει τις εργασίες της και έχει επικεντρωθεί στον σχεδιασμό της βιωσιμότητάς της μετά το πέρας της λειτουργίας του Δικτύου, αλλά και στον σχεδιασμό και υλοποίηση της προώθησης των δράσεων του Δικτύου και του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ).

Σε διακρατικό επίπεδο, η επικοινωνία και ο συντονισμός μεταξύ των οκτώ πόλεων του Δικτύου πραγματοποιούνται μέσω τηλεδιασκέψεων και της χρήσης διαδραστικών ψηφιακών εργαλείων που επιτρέπουν αποτελεσματικές αλλά και δημιουργικές συναντήσεις. Η Γραμματεία του Προγράμματος, σε συνεργασία με εξωτερικούς εμπειρογνώμονες, διοργανώνει ανά τακτά διαστήματα, σεμινάρια, συναντήσεις και άλλες εκδηλώσεις που στηρίζουν τα Δίκτυα στη δουλειά και στην επίτευξη των στόχων τους.

Το Δίκτυο «Πόλεις Εθελοντισμού», αυτή την περίοδο επικεντρώνει τις δραστηριότητές του στην ολοκλήρωση των δράσεων για τη Μεταφορά της Καλής Πρακτικής με τη διοργάνωση δύο ακόμη διακρατικών συναντήσεων, οι οποίες υποχρεωτικά θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά, και την προετοιμασία για αποτελεσματική διάχυση των αποτελεσμάτων. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, ετοιμάζεται και θα δημοσιευθεί Οδηγός με θέμα τη συμμετοχική κοινωνική πολιτική μέσω του εθελοντισμού. Στον Οδηγό αυτό θα εξετάζονται οι παράγοντες-κλειδιά για την επιτυχία μιας τέτοιας προσπάθειας βάσει της εμπειρίας των εταίρων του Δικτύου και θα απευθύνεται σε πόλεις που ενδιαφέρονται να εφαρμόσουν την Καλή Πρακτική του εθελοντισμού της Αθηένου.

Η Τοπική Ομάδα Αθηένου, στις συναντήσεις της προγραμματίζει τις δράσεις που θα λάβουν χώρα τους τελευταίους μήνες του Προγράμματος, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο η Ομάδα αυτή θα συνεχίσει να ενισχύει τον εθελοντισμό στον Δήμος μας μετά τον τερματισμό των δράσεων του Ευρωπαϊκού Δικτύου στις 4 Ιουνίου 2020. Οι επόμενες δράσεις αφορούν από τη μια την ενημέρωση του κοινού για το Δίκτυο και από την άλλη τη βελτίωση της Καλής Πρακτικής του εθελοντισμού σε τοπικό επίπεδο. Συγκεκριμένα, δουλεύοντας σε ομάδες εργασίας, έχουν προταθεί και πραγματοποιούνται μέτρα και δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση, όπως η βελτίωση της προώθησης των δράσεων του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ) μέσω καθορισμένης επικοινωνιακής πολιτικής, η συλλογή των εθελοντικών δράσεων που γίνονται διαχρονικά, η προσέγγιση των επιχειρήσεων (Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη), η προώθηση του Μητρώου Εθελοντών και του Γραφείου Ενεργού Πολίτη και Εθελοντισμού κ.ά. Επιπρόσθετα, όσον αφορά τον ρόλο της Ομάδας μετά τη λήξη του Προγράμματος, ο Δήμος έχει εκφράσει την πρόθεσή του να στηρίξει την Ομάδα, η οποία θα έχει συμβουλευτικό ρόλο ως προς το ΣΚΕ και το Γραφείο Ενεργού Πολίτη και Εθελοντισμού, με στόχο μια ευέλικτη λειτουργία.

Η συνεχής τόνωση του εθελοντισμού δρα εποικοδομητικά στο κοινωνικό σύνολο, καθώς ο εθελοντισμός ενεργεί ανεξάρτητα από κοινωνικές και οικονομικές διακρίσεις, προάγει την ενεργή συμμετοχή των πολιτών και ενδυναμώνει την κοινωνική αλληλεγγύη και συνοχή. Ο εθελοντισμός εκφράζεται ποικιλοτρόπως και μας αφορά όλους.

Ας γίνει ο εθελοντισμός τρόπος ζωής για τον καθένα από εμάς!

Σταυρούλα Γεωργίου
Διαχειριστής προγράμματος URBACT
του Δήμου Αθηένου

Κορωνοϊός και σκόρδος

Τρώε σκόρδο κάθε μέρα
Κορωνοϊό τον κάνει πέρα
το ελιόλαο τζιο σκόρδος
κάμνησε να νιώθεις Λόρδος.

Θκιώγνει ούλλους μακριά σου
τζιαι αγγόνια τζιαι παιδκιά σου.
Δεν κοντέφκουν κάτσε μέτρα
πάνω που τρία μέτρα.

Πόσο μάλλον ο ιός
που μικρούτσικος κρυός
που του σκόρτου το νεφέσι
μόλις μυριστεί θα ππέσει.

Μόλις ρέξεις που κοντά του
εταράξαν τ' άντερα του
πα να εξαφανιστεί
νάβρει τόπον να χωστεί.

Τζι' ούλλοι μας αν τρώμεν σκόρτον
μες την Τζιύπρον λλίες μέρες
φεύκει τζι' ενερκέται πίσω
να τον παίζουν με τες σφαίρες.

Το νεφέσιν μας του σκόρτου
εν να μας ακολουθά
μακριά ο ένας τ' άλλου
στούτο έννα βοηθά.

Τζιαι ο κόσμος με της Τζιύπρον
αν μ' ακούσει τζιαι κρωστεί
ο ιός ο κατεργάρης
εν να εξαφανιστεί.

Η ζωή θα ξαναρχίσει
όπως ήμαστε παλιά
μέσα στη χλιδή θα ζιούμεν
τζιαι σε περσικά χαλιά.

Η γεναίκα μου τζιαι γιόνι
ζιούμεντε σαν τα πουλιά
τρώμεν σκόρτους, ππεφτουμέντε
ούλλη νύκτα αγκαλιά.

Το νεφέσι μας του σκόρτου
όποιος θέλει ας μου κρωστεί
δα έναν κουτσιήν κανέλλα
τζιαι θα εξαφανιστεί.

Επιστήμονες πασκίζουν
ένεση να εμφανιστεί
τζι'ο Κορωνοϊός αμέσως
για να εξαφανιστεί.

Όμως ένεση υπάρχει
τζιαι υπάρχει που τζιερόν
εν ο σκόρτος που τον τρώμε
τζιαι γλορόν μα τζιαι ξερόν.

Κύρος Λυτρίδης

Γνωμικά για Ποίηση - Λεφτά - Ναρκωτικά - Τζόγος

Λεφτά

Τα λεφτά πας τούντη γη, κερδίζονται με την τύχη,
με την εξυπνάδα τζιαι την εργατικότηταν.
Άλλους αρέσκει τους να τα στιβάζουν, να τα βάλλουν στες Τράπεζες
τζιαι να σιέρουνται την ποσότηταν,
μα άλλους αρέσκει τους να τα ξοθκιάζουν, μα όι να τα πελλοπετάσσουν
τζιαι να απολαμβάνουν την ποιότηταν.

Ναρκωτικά & Τζόγος

Το ΚΕΝΘΕΑ ιδρύθηκε, για να βοηθά τους ναρκομανείς
γιατί εν αρρώστια η εξάρτηση.
Ο ηλεκτρονικός τζόγος όμως, εν αρρώστια κρυφού χρήματος
Computero – πάθηση
τζιαι εν νέον φρούτον τεχνολογικόν που εμείς οι μεγάλοι
δεν κατέχουμεν τούντην μάθηση.

Ποίηση

Ζωγράφοι, γλύπτες, ποιητές, οι συγγραφείς τζιοι μουσικοί
τζι' όσοι ασχολούνται με τέχνες,
αλλιώς μετρούσιν την ζωήν, είναι τζιαι προοδευτικοί
αφού είν' καλλιτέχνες.
Η παράδοση εν τζιεν δουλειά, γαλεύκεις για τσαππίζεις
θέλει ταλέντον τζιαι φωνήν, να ξέρεις να τσιαττίζεις.
Έσιει που έννεν τέχνη τους, του φτέρου να τσιαττίσουν
βρίσκουν πρώτα το θέμα τους, βάλλουν τον τζιαι δουλεύκει
τούτη δουλειά ώρες πολλές, νουν τζιαι κορμίν παιδεύκει
τζι' ύστερα παίρνουν απόφασην, της πέννας για να τζιήσουν.
Άλλοι του φτέρου τερκάζουσιν, όμορφα κάθε λέξη
χωρίς πολλά δκιεβάσματα, που μέσα στα βιβλία
εν μάλιν τους το χάρισμα, έχουσιν ευφυίαν
τζι' οι απαντήσεις βκαίνουσσιν, γλήορα χωρίς σκέψη.

Μιχαλάκης Κοιλιαρής (Λάκης), Παραδοσιακός μουσικός & Ποιητής

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Φθινόπωρο, εποχή γεμάτη συναισθήματα, επιστροφή στην καθημερινότητα, επαναπροσδιορισμός των στόχων μας και ιδανική ευκαιρία να νιώσουμε ευγνωμοσύνη για αυτά που έχουμε στη ζωή μας.

Βιώνουμε καθημερινά μικρά θαύματα και ευεργεσίες από τον Θεό. Δυστυχώς όμως η ρουτίνα και τα προβλήματα δεν μας επιτρέπουν να νιώσουμε τα όμορφα συναισθήματα, τα οποία προσφέρουν ειρήνη και αισιοδοξία στην ψυχή μας. Όσο πιο πολύ ευγνώμονες και ολιγαρκείς είμαστε στη ζωή μας, τόσο πιο ευτυχισμένοι θα είμαστε. Γιατί δεν είναι ο πλούτος που λείπει από αυτόν τον κόσμο, αλλά το μοίρασμα, το οποίο αν το προσφέρουμε μέσα από την καρδιά μας, δίνει χαρά και ευτυχία στους συνανθρώπους μας.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειου Στέγης είναι βαθύτατα ευγνώμονες προς όλους τους χορηγούς, προσφοροδότες, εθελοντές και συνεργάτες, οι οποίοι προσφέρουν ακούραστα την έμπρακτή τους αγάπη προς το κοινωνικό έργο της Στέγης. Η βοήθεια που τόσο απλόχερα προσφέρουν είναι η κινητήριος δύναμη στις καθημερινές προσπάθειές μας, αλλά και των όσων μελλοντικά θα υλοποιούμε. Η κάθε εισφορά ή προσφορά τους είναι για μας μια ευεργεσία από τον ελεήμονα Θεό. Τους ευχαριστούμε για την ανεκτίμητη στήριξή τους.

Με την ευκαιρία αυτή νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε όλους τους απόδημους, ιδιαίτερα την Αδελφότητα Αθηνειτών Sydney Αυστραλίας, καθώς και τον Πρόεδρο τους κ. Άλκη Καδή, οι οποίοι με γενναιοδωρία πρόσφεραν το ποσό των €17.000 εις μνήμην Χρίστου Κωλέττη. Επίσης, για τη διαχρονική τους προσφορά κατά τη διάρκεια της ανέγερσης της Στέγης, αποφασίστηκε όπως εγγραφεί στην πλάκα ευεργετών και δωρητών της Στέγης το όνομα της Αδελφότητας Αθηνειτών Sydney Αυστραλίας. Τους ευχαριστούμε για τη συμβολή τους στο έργο μας ειδικά αυτό τον δύσκολο καιρό που διερχόμαστε. Η πράξη τους φανερώνει ότι πιστεύουν στο όραμα και την αναγκαιότητα του έργου που επιτελούμε.

Επίσης, να ευχαριστήσουμε και τον ΟΠΑΠ Κύπρου για τη σεβαστή χορηγία του προς τις πολλαπλές ανάγκες της Στέγης μας.

Παράλληλα, αναγνωρίζουμε την προσφορά όλων των συνανθρώπων μας, οι οποίοι προσφέρουν διαχρονικά υλικά αγαθά ή χρηματικά ποσά.

Λόγω του αυξημένου αριθμού κρουσμάτων Κορωνοϊού που εντοπίζονται τις τελευταίες μέρες στην Κύπρο και της μεγάλης ανησυχίας που επικρατεί, κυρίως από τις ευπαθείς ομάδες, στις 20 Οκτωβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε δωρεάν δειγματοληπτικός έλεγχος στην Κλεάνθειο Στέγη. Θα θέλαμε να εκφράσουμε δημόσια τις θερμές μας ευχαριστίες στην εταιρεία NIPD Genetics για την άμεση ανταπόκριση και παροχή δωρεάν δειγματοληπτικού ελέγχου COVID-19 σε όλο το προσωπικό και σε όλους τους ενοίκους του ιδρύματος. Τα αποτελέσματα του δειγματοληπτικού ελέγχου ήταν όλα αρνητικά.

Με την ευγενική αυτή πρωτοβουλία της εταιρείας, αποδεικνύεται έμπρακτα η αλληλεγγύη και το αίσθημα κοινωνικής ευθύνης, σε μια τόσο δύσκολη και πρωτόγνωρη συγκυρία.

Λίγα λόγια για την NIPD Genetics:

Η NIPD Genetics είναι μια καινοτόμα εταιρεία βιοτεχνολογίας που δραστηριοποιείται στους τομείς του σχεδιασμού, ανάπτυξης και κατασκευής μη επεμβατικών γενετικών εξετάσεων. Τα εργαστήριά που βρίσκονται στη Λευκωσία είναι διαπιστευμένα από το Κολλέγιο Αμερικανών Παθολόγων (CAP) και έχουν πιστοποιηθεί σύμφωνα με τα πρότυπα CLIA και ISO. Η NIPD Genetics χρησιμοποιεί προηγμένη τεχνολογία και ρομποτικά συστήματα για την ασφαλή και γρήγορη διεκπεραίωση δεκάδων χιλιάδων δειγμάτων από την Κύπρο και άλλων 30 χωρών παγκόσμια ανά ημέρα, παρέχοντας ακριβή και αξιόπιστα αποτελέσματα που μπορείτε να εμπιστευτείτε.

Όπως αναφέραμε και πιο πάνω, στη μεγάλη οικογένεια της Στέγης συμπεριλαμβάνονται και οι τιμημένοι εθελοντές, οι οποίοι με την ανιδιοτελή τους προσφορά ενδυναμώνουν και φωτίζουν την καθημερινότητα των ενοίκων μας. Ο εθελοντισμός μεταφράζεται και ως μια απλή, καθημερινή κουβέντα ή μια βόλτα, μέσα από τη δημιουργική απασχόληση των ηλικιωμένων μας μέσω της μελέτης βιβλίων, της ανάγνωσης της εφημερίδας, της χειροτεχνίας, της κινησιοθεραπείας, του χορού, της μουσικής, των εκδρομών, αλλά και πολλών άλλων ευχάριστων παρεμβάσεων. Νιώθουμε ευγνώμονες και δοξάζουμε τον πανάγαθο Θεό για τις ευλογημένες προσφορές τους.

Πριν την πανδημία ο κάθε εθελοντής, ανεξαρτήτου ηλικίας, πρόσφερε με το δικό του ξεχωριστό τρόπο το περίσσευμα της ψυχής του, δίνοντας μια διαφορετική νότα στην καθημερινότητα των ηλικιωμένων και του προσωπικού μας. Ενήλικες, παιδιά του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου και νεαροί εθελοντές πολιορκούσαν τη Στέγη με τη ζωντάνια, την αγάπη και το ζεστό χαμόγελό τους, δημιουργώντας μας πληθώρα θετικών συναισθημάτων και χαρίζοντας μοναδικές στιγμές. Αυτό το πανηγύρι αγάπης κορυφωνόταν και το καλοκαίρι με τους νεαρούς εθελοντές που «θυσίαζαν» χρόνο από το παιχνίδι τους. Ευχόμαστε σύντομα να εξαλειφθεί αυτή η πανδημία για να ζήσουμε ξανά αυτές τις δυνατές στιγμές συγκινητικής προσφοράς.

Όλα αυτά αποτελούν παράδειγμα αφοσίωσης και αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας και το κοινωνικό σύνολο. Το φαινόμενο του εθελοντισμού αποτελεί ένα κερδισμένο στοίχημα για τον δήμο μας, αλλά και για την κοινωνία της Κύπρου γενικότερα. Ο εθελοντισμός δεν είναι μόδα αλλά στάση ζωής που πηγάζει μέσα από τις πιο υψηλές αξίες και αρετές της ανθρώπινης φύσης: τον αλτρουισμό, την ευγενή άμιλλα, την αγάπη. Ο εθελοντισμός, για τους φίλους εδώ στη Στέγη πηγάζει από τα θέλω τους, όπως αυτά τους εκφράζουν και ανταποκρίνονται στην ιδεολογία και στις αρχές τους.

Ο Εθελοντισμός δεν είναι απλώς ένας όρος, είναι μια πολυμορφική διαδικασία και στάση ζωής, καθώς επιδρά εποικοδομητικά στο κοινωνικό στερέωμα, αφορά όλους, ανεξαρτήτως κοινωνικών και οικονομικών διακρίσεων, προάγει την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στην προάσπιση θεμελιωδών δικαιωμάτων και ενδυναμώνει την κοινωνική αλληλεγγύη και συνοχή. Μια εθελοντική δράση στοχεύει όχι μόνο στην πρόσκαιρη αντιμετώπιση του προβλήματος, αλλά, κατά περίπτωση, και στην αντιμετώπιση των αιτίων του, την ενδυνάμωση των επωφελούμενων και τη συνεχή λειτουργία και ανάπτυξη δομών υποστήριξης.

Τέλος, όλοι εσείς που έχετε γευτεί τους γλυκούς καρπούς του εθελοντισμού, μη διστάσετε να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας με κοντινά σας πρόσωπα. Ο κόσμος μας έχει ανάγκη από ανθρώπους με ευαισθησίες, ενσυναίσθηση και ανθρωπιά. Δοκιμάστε να εντοπίσετε περισσότερους τέτοιους ανθρώπους μέσα στο περιβάλλον σας. Με αυτό τον τρόπο θα δώσετε την ευκαιρία σε περισσότερους ανθρώπους να νιώσουν τη χαρά της προσφοράς, αλλά και να βοηθήσετε στο έργο μας. Όλοι χωράνε στην ομάδα μας!

Αυτό το αφιέρωμα ανήκει σε όλους τους ζώντες και τεθνεώτες, που έχουν κάνει βίωμά τους τον εθελοντισμό.

Ευχόμαστε τώρα που πλησιάζει η γέννηση του Θεανθρώπου Χριστού μας, να χαρίζει υγεία και ειρήνη σε όλο τον κόσμο.

Ευλογημένα Χριστούγεννα! Και ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος.

Συγγραφή: Θεοδώρα και Δήμητρα Κουμίδου
Επιμέλεια: Βάσος Χ" Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηένου

Συμμετοχή της Στέγης μας στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού #BeActive στο Δήμο Αθηένου με γυμναστική για τα άτομα τρίτης ηλικίας

Η συνεργάτιδά μας κυρία Ειρήνη Κουκκουλλή, αισθητικός, περιποιείται τους ένοικους της Στέγης

Η συνεργάτιδά μας κυρία Άντρη Καντηλάφτη θεοχάρους, λογοθεραπεύτρια, ενισχύει και αναβαθμίζει τις υπηρεσίες μας

Οι συγγενείς απολαμβάνουν τη φύση σε εξωτερικό χώρο της Στέγης, μαζί με τα αγαπημένα τους πρόσωπα

Η ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ ΖΗΤΑ ΝΑ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ

ΠΡΟΣ ΑΜΕΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ, ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ: ΝΟΣΗΛΕΙΑ & ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΑΣΘΕΝΩΝ (ΣΕ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Η ΜΕ ΧΡΟΝΙΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ).

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΒΑΡΔΙΑΣ (ΜΕ ΕΠΙΔΟΜΑ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗΣ ΒΑΡΔΙΑΣ).

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 97878035.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Το γέλιο είναι ο ήλιος που απομακρύνει τον χειμώνα από το ανθρώπινο πρόσωπο. Victor Hugo

Το γέλιο πράγματι φωτίζει τα πρόσωπά μας και εκπέμπει μία αύρα αισιοδοξίας... Υπάρχει η πεποίθηση ότι η χαρά προκαλεί το γέλιο, αλλά ισχύει και το αντίθετο. Το γέλιο φέρνει τη χαρά. Κάνει εμάς χαρούμενους, αλλά και αυτούς που μας περιβάλλουν. Δημιουργεί ποιοτικές και ευτυχισμένες στιγμές με αγαπημένους φίλους ή με την οικογένεια.

Πολλοί γιατροί υποστηρίζουν ότι το γέλιο, εκτός από την εξαιρετικά θετική ψυχολογική επίδραση που έχει, ενισχύει εξίσου και το σώμα μας. Έρευνες αποδεικνύουν ότι μειώνει το άγχος και την αρτηριακή πίεση, ενδυναμώνει το ανοσοποιητικό μας σύστημα, ασκεί μύες του σώματος μας και ανακουφίζει τον φυσικό ανθρώπινο πόνο. Πολλοί το συστήνουν ως μέθοδο θεραπείας για διάφορες ασθένειες. Διαβάσαμε επίσης ότι στην Κίνα κάποιες εταιρείες έχουν πρωινή τάξη με γέλιο, έτσι ώστε οι εργαζόμενοι να είναι πιο ανθεκτικοί στη ζωή, αλλά και πιο παραγωγικοί στη δουλειά τους. Οι Εσκιμώοι της Γροιλανδίας συνηθίζουν να λύνουν τις διαφορές τους με «μονομαχίες γέλιου». Φυλές ινδιάνων οργανώνουν θεραπευτικά φεστιβάλ γέλιου και μέσα από τελετουργίες γέλιου διώχνουν τα κακά πνεύματα και καλούν τα καλά.

Ακόμη και το συνειδητά προσποιητό γέλιο, επηρεάζει θετικά τον οργανισμό μας. Συστήνεται λοιπόν σε στιγμές έντονου στρες και στεναχώριας να δημιουργήσουμε τεχνητό γέλιο ή έστω και χαμόγελο. Είναι απίστευτο πόσο μπορεί ένα χαμόγελο να αλλάξει τη στιγμή από αρνητική σε θετική ή από απαισιόδοξη σε αισιόδοξη. Δοκιμάστε το.

Πρότασή μας προς τους αναγνώστες αυτού του άρθρου είναι να ασχολούνται με ό,τι τους προσφέρει ευχάριστα συναισθήματα. Όσοι π.χ. παρακολουθείτε σαπουνόπερες με καταθλιπτικές ιστορίες κάντε το μεγάλο βήμα άμεσα και σταματήστε την παρακολούθησή τους. Έχει υπέροχες σειρές και ταινίες στην τηλεόραση που προσφέρουν άφθονο γέλιο στον θεατή. Μπορεί το γέλιο που θα σας προκαλέσουν να μειώσει τις πιθανότητες για καρδιοπάθειες, για κατάθλιψη, να διώξει το άγχος, να οξυγονώσει όλο το σώμα σας... Τι μας εμποδίζει από το να γελάσουμε; Είναι τόσο απλό!

Το γέλιο είναι δώρο ζωής, που δίνει μια άλλη όμορφη διάσταση στην καθημερινότητά μας, μια ποιοτική εμπειρία. Το συστήνουμε ανεπιφύλακτα. Να θυμάστε ότι δεν σταματάμε να γελάμε επειδή μεγαλώνουμε, αλλά μεγαλώνουμε επειδή σταματάμε να γελάμε.

Πηγές:
http://www.exelixi-psychotherapy.gr/el,
https://cuidateplus.marca.com/bienestar,
https://mylife.com.cy/good-life/psyhologia

ΟΜΑΔΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ

Τώρα περισσότερο από ποτέ υπάρχει ανάγκη των ανθρώπων για έξοδο από το σπίτι. Όσο τα μέτρα και τα πρωτόκολλα ακολουθούνται, δεν υπάρχει φόβος. Δεν μπορούμε να παραμένουμε κλεισμένοι στην απομόνωση των τοίχων του σπιτιού μας για όσο θα διαρκέσει η ύπαρξη του ιού αυτού. Η ομάδα παρασκευής χωριάτικων μακαρονιών συνεχίζει να εργάζεται κάθε Τετάρτη πρωί με όλες τις καθορισμένες προφυλάξεις, ώστε να καλύψει τις παραγγελίες. Όσοι από εσάς θέλετε να παραγγείλετε μακαρόνια χωριάτικα επικοινωνήστε μαζί μας στο 24522742 και μόλις είναι έτοιμα, μπορούμε να σας τα παραδώσουμε στο σπίτι σας. Η ομάδα εκμάθησης αθηενίτικου κεντήματος επίσης συνεχίζει τη λειτουργία της με την καθοδήγηση της εθελόντριάς μας Παντελίτσας Τράχηλου, κάθε Τετάρτη 17:00-19:00 στο Κωνσταντινελένειον.

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ

Σας ενημερώνουμε ότι στην παρούσα φάση συνεχίζουν να προσφέρονται κανονικά οι υπηρεσίες μας, η κατ' οίκον φροντίδα και η κατ' οίκον παράδοση φρέσκου-ζεστού φαγητού, όπως επίσης και η ενοικίαση της αίθουσας για σεμινάρια, διαλέξεις, για κηδείες και μνημόσυνα. Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας για λεπτομέρειες λόγω πιθανής διαφοροποίησης των μέτρων και των ατόμων που μπορούν να εξυπηρετούνται στις κηδείες/μνημόσυνα.

Επιπλέον, τον Νοέμβριο & τον Δεκέμβριο προγραμματίζουμε με την ομάδα των εθελοντριών μας την ετοιμασία, όπως κάθε χρόνο, μελομακάρονων, κουραμπιέδων, γλυκού αμυγδάλου, μπισκότων νηστίσιμων και τραχανά. Για παραγγελίες μπορείτε να καλείτε στο 24522742 ή στο 99486629.

ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ

Στις 17 Ιανουαρίου 2021 προγραμματίζεται η Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηένου (θα πραγματοποιηθεί προκλήρωση των δώρων και ανάρτησή τους στο facebook και σε πολυσύχναστους χώρους του Δήμου Αθηένου).

Χορηγοί της Εκδήλωσης είναι οι εξής: 1.Analysis-Lab (Γεσύ) Δρ. Δημήτρης Σ. Σωκράτους, Ιατρός Μικροβιολόγος – Βιοπαθολόγος, 2. Φαρμακείο Γεώργιος Ονησιφόρου Λτδ 3. Φαρμακείο Μαρία Στεφανίδου Λτδ 4. S. Stylianou Medisupplies Ltd και 5. M.P.Theodorou (VIOM.ALATOS) & Sia Ltd.

Ευχαριστούμε όλους και τον κάθε χορηγό ξεχωριστά, γιατί με τη δική τους υποδειγματική εισφορά στηρίζουν τη διοργάνωση της εκδήλωσης αλλά και τον καθημερινό αγώνα μας για ποιότητα υπηρεσιών και ψυχαγωγία των ενοίκων μας.

Στις 24 Ιανουαρίου 2021 θα πραγματοποιηθεί το Μνημόσυνο Ευεργετών, Δωρητών & Εθελοντών, όπως και των αείμνηστων Νίκου Μουγιάρη & Μοναχού Καλλίνικου.

Θα σας ενημερώσουμε περαιτέρω για τις πιο πάνω εκδηλώσεις, τον Ιανουάριο, ανάλογα με τις εξελίξεις της πανδημίας, που έχει ανασταστώσει τις ζωές όλων μας.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ίλιτς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηένου
Επιμέλεια
Βάσος Χ'Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

Ένα έργο που ολόκληρη η Αθηένου περιμένει, ένα έργο που για χρόνια ήταν εγκεκριμένο από το Κράτος ως πολεοδομικό, αλλά στάσιμο λόγω της οικονομικής κρίσης, ένα έργο που όταν εκτελεστεί θα αποτελέσει την καρδιά της Αθηένου για να δώσει παλμό ζωντάνιας και δράσεων, βρίσκεται αυτή την περίοδο στο προσκήνιο και προχωρά προς υλοποίηση.

Για τον Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου η προώθηση του έργου της Ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών αποτελεί προτεραιότητα και είναι γι' αυτό που ο Δήμος ανέλαβε την προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού για την επιλογή μελετητικού γραφείου για την εκπόνηση νέου σχεδιασμού.

Τα μελετητικό Γραφείο «George Karas & Associates Architects Engineers LLC» στο οποίο και ανατέθηκε ο διαγωνισμός, ετοιμάζει τον σχεδιασμό σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηένου, το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως και το Τμήμα Δημόσιων Έργων. Σε αυτό το πλαίσιο προγραμματίστηκε και πραγματοποιήθηκε στις 30 Οκτωβρίου 2020 στο Γυμνάσιο Αθηένου, ανοικτή ενημερωτική συγκέντρωση με σκοπό τη δημόσια παρουσίαση των προσχεδίων που ετοιμάστηκαν, τη συζήτηση γι' αυτά και την ανταλλαγή απόψεων με το ενδιαφερόμενο κοινό, που ήταν ο τεχνικός κόσμος και εκπρόσωποι των φορέων της Αθηένου, καθώς και επηρεαζόμενοι ιδιοκτήτες γύρω από την Πλατεία.

Στην ανοικτή παρουσίαση έγινε από πλευράς των μελετητών επεξήγηση των προσχεδίων του έργου, το οποίο περιλαμβάνει, εκτός από την αναμόρφωση της βασικής Κεντρικής Πλατείας, τους γύρω δρόμους, την αυλή της Εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεούσης και τη διαμόρφωση χώρων στάθμευσης.

Κύριος στόχος του έργου ορίζεται η ανάδειξη της Κεντρικής Πλατείας, η ενδυνάμωση του κοινωνικού και πολιτιστικού ρόλου της Πλατείας, καθώς και η οργανική σύνδεσή της με όλα τα σημεία αναφοράς της Αθηένου.

Όλες οι απόψεις και οι τοποθετήσεις που τέθηκαν από το ενδιαφερόμενο κοινό που παρευρέθηκε, καταγράφηκαν και οι μελετητές πήραν οδηγίες να τα μελετήσουν και όπου δυνατόν να τα εφαρμόσουν. Αναμένεται η αξιολόγηση όλων των εισηγήσεων τόσο από τους μελετητές, όσο και από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως και το Τμήμα Δημοσίων Έργων και η υποβολή στον Δήμο Αθηένου του τελικού προκαταρκτικού σχεδιασμού.

Η Κεντρική Πλατεία Εκκλησιών διαμορφώνεται σε μια πλατεία ζωντανή, με απώτερο σκοπό να αποτελέσει κεντρικό σημείο επαφής, παραμονής για ξεκούραση, βόλτας, εκκλησιασμού και κοινωνικών και πολιτιστικών συνευρέσεων.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ HANDBALL ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Η προετοιμασία όλων των ομάδων μας για τη νέα αγωνιστική περίοδο 2020-2021 βρίσκεται στο τελικό στάδιο, ενώ ακόμα δεν έχουν ξεκινήσει οι αγώνες του Πρωταθλήματος Χάντμπολ, στο οποίο αναμφίβολα θα συμμετέχουμε.

Παρόλο που φέτος εξαιτίας της πανδημίας συναντούμε αρκετά προβλήματα λόγω των αναγκαίων περιορισμών που λαμβάνονται, οι ομάδες μας ξεκίνησαν από 15/09/2020 την προετοιμασία τους για τη νέα αγωνιστική περίοδο. Παραμένουν δε σε προτεραιότητα η ασφάλεια και η υγεία των αθλητριών μας και των προπονητών μας, γι' αυτό και τηρείται αυστηρά το αθλητικό πρωτόκολλο που έχει αποσταλεί από την Κυπριακή Ομοσπονδία Χειροσφαίρισης.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος οι στόχοι την ομάδας μας είναι να πρωταγωνιστεί σε όλα τα πρωταθλήματα που θα λάβει μέρος (U11, U13, U15, U17, U19 και Γυναικών).

Η Ομάδα μας συνεχίζει με την υφιστάμενη προπονητική ομάδα και για τη νέα αγωνιστική περίοδο την οποία απαρτίζουν οι: U11, U13 – Γεωργία Τρύφωνος, U15, U17 – Μάγδα Παπά, U19 & Γυναίκες – Γιάννος Ιωάννου.

Στις 10 Νοεμβρίου 2020 τελέστηκε στον προαύλιο χώρο της Κλειστής Αίθουσας Αθλοπαιδιών, ο καθιερωμένος αγιασμός παρουσία του Δημάρχου κ. Κυριάκου Καρεκλά, ο οποίος είναι πάντα δίπλα στο Σωματείο μας και τον ευχαριστούμε πάρα πολύ, μελών του Δ.Σ., των προπονητών και των αθλητριών μας, από τον Αιδεσιμότατο Πατέρα Πέτρο Χατζηκώστα. Μετά το πέρας του αγιασμού, ο πατήρ Πέτρος και ο Δήμαρχος ευχήθηκαν στην ομάδα μας κάθε επιτυχία στη νέα αγωνιστική περίοδο και με τη χάρη και βοήθεια του Θεού και με θετικότητα να ξεπεραστούν οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε.

Στο πλαίσιο του Τουρνουά «Η Γιορτή του Handball- Ladies Edition» διεξήχθη στις 15 Νοεμβρίου 2020 ο τελικός μεταξύ των ομάδων Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ - Α.Σ. ΛΑΤΣΙΑ. Η ομάδα μας κατάφερε να περάσει νικηφόρα όλα τα παιχνίδια του Τουρνουά, αποκλείοντας την ομάδα της Αραδίππου και του Πανελλήνιου. Σημειώνεται ότι «Η Γιορτή του Handball- Ladies Edition» πραγματοποιήθηκε από την Κυπριακή Ομοσπονδία Χειροσφαίρισης αντί της Ασπίδας, εξαιτίας της πανδημίας.

Οι δύο ομάδες, Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ και Α.Σ.ΛΑΤΣΙΑ, που κρατούν τα σκήπτρα του γυναικείου χάντμπολ, μπήκαν δυνατά στον αγώνα προσπαθώντας να επιβάλουν τον ρυθμό τους σε ένα αγώνα με δύναμη, πάθος και ένταση, αντάξιο της ιστορίας τους. Το σκορ κινήθηκε σε χαμηλά επίπεδα με 1-3 τέρματα διαφορά, αφού οι παίκτριες πρόσεχαν την άμυνά τους και πήγαιναν σε οργανωμένη αντεπίθεση. Η συχνή εναλλαγή του σκορ κρατούσε αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι το τέλος του ημιχρόνου που έκλεισε με 11-12 υπέρ της ομάδας μας.

Στην επανάληψη, οι παίκτριες των δύο ομάδων μπήκαν δυνατά με στόχο να επιβάλουν τον ρυθμό τους και να καθαρίσουν από νωρίς την έκβαση του τελικού. Η ομάδα των Λατσιών κατάφερε να πάρει βραχεία κεφαλή με 4 τέρματα, όμως η ομάδα μας βρήκε τις λύσεις σε άμυνα και επίθεση και κατάφερε 5 λεπτά πριν τη λήξη να μπει ξανά στο παιχνίδι και λίγο πριν το τέλος να ισοφαρίσει σε 22-22. Η τελευταία επίθεση μερικά δευτερόλεπτα πριν το τελικό σφύριγμα ανήκε στην ομάδα μας, με τέρμα στο τελευταίο δευτερόλεπτο πριν τη λήξη. Η Μάγδα Παπά έκλεψε την μπάλα και έδωσε αριστοτεχνική πάσα στην Πάνη Φιάκκου, η οποία πέτυχε τέρμα και η ομάδα μας πήρε τη νίκη μέσα σε έξαλλους πανηγυρισμούς από παίκτριες, προπονητή και μέλη του Δ.Σ.

Ήταν μια πανάξια νίκη σε ένα συγκλονιστικό τελικό και η ομάδα μας με το δεξί μπαίνει δυναμικά στο Πρωτάθλημα Handball Γυναικών. Στόχος δεν είναι άλλος από την κατάκτηση του Πρωταθλήματος. Συγχαρητήρια στις παίκτριες και στον προπονητή μας κ. Γιάννο Ιωάννου για τη σκληρή δουλειά και την αφοσίωσή τους, που είχαν ως αποτέλεσμα την κατάκτηση του 1ου τίτλου της χρονιάς. Συνεχίζουμε δυναμικά!

Επιμέλεια: Σταυρούλα Πεδουλίδου
Μέλος ΔΣ

Αθλητικός Σύλλογος Ορφέας

Με αφορμή την έναρξη της νέας ποδοσφαιρικής περιόδου, πραγματοποιήθηκε στις αρχές Σεπτεμβρίου ο καθιερωμένος αγιασμός της ομάδας μας από τον πατέρα Πέτρο. Η ομάδα μας άρχισε και συνεχίζει τις ποδοσφαιρικές της υποχρεώσεις στο πρωτάθλημα ΕΠΕΛ-ΟΠΝ ΣΕΚ-ΠΟΕΠΑ, τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα. Για βελτίωση του γηπέδου μας "Ηλία Παστού", έγιναν αρκετές επισκευές και βάψιμο τόσο των αποδυτηρίων, όσο και των κερκίδων. Υπενθυμίζουμε, επίσης, την αιμοδοσία που διοργανώνει το σωματείο μας εις μνήμην των Ηλία Παστού και Κύπρου Ζορπά περί τα μέσα Φεβρουαρίου. Η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί αργότερα.

Αθλητικός Σύλλογος Ορφέας

ΟΘΕΛΛΟΣ ΑΘΗΕΝΟΥ
ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΑ ΧΡΟΝΙΑ

Ξεκίνησε και φέτος η ποδοσφαιρική χρονιά στο πρωτάθλημα Β Κατηγορίας με τη συμμετοχή της ομάδας μας. Μια χρονιά πολύ ιδιαίτερη, αλλά και παράξενη. Μετά τη διακοπή του περσινού πρωταθλήματος ένεκα της πανδημίας του Κορωνοϊού, στο φετινό πρωτάθλημα συμμετέχουν 18 ομάδες. Ένας πραγματικός μαραθώνιος με όλες τις συνέπειες, αγωνιστικές και οικονομικές.

Μέχρι την ολοκλήρωση της 9ης αγωνιστικής, η ομάδα μας βρίσκεται στη 2η θέση, ένα μόνο βαθμό πίσω από την πρωτοπόρο ομάδα του Άρη Λεμεσού.

Κάτι που αποτελεί φαινόμενο τη φετινή χρονιά είναι το γεγονός ότι ίσως να είμαστε η μοναδική ομάδα στην Α και Β κατηγορία που έχει στο 25μελες ρόστερ της ένα μόνο ξένο ποδοσφαιριστή.

Με ποδοσφαιριστές από 17 - 32 χρόνων, οι οποίοι κάθε εβδομάδα ματώνουν τις φανέλες τους στο γήπεδο, παίζουν με πάθος μέχρι το τελευταίο σφύριγμα του διαιτητή, δίκαια μέχρι στιγμής βρίσκονται στα ψηλά δώματα της βαθμολογίας του πρωταθλήματος Β Κατηγορίας.

Η ομάδα του ΟΘΕΛΛΟΥ έδωσε την ευκαιρία στους Κύπριους ποδοσφαιριστές και αυτοί κάθε εβδομάδα δηλώνουν παρόντες. Με προϋπολογισμό ίσως και στο 1/3 των προηγούμενων χρόνων, οι ποδοσφαιριστές από μόνοι τους έθεσαν τον πήχη πολύ ψηλά. Αποδεικνύουν ότι ούτε τα ονόματα ούτε τα λεφτά κάνουν τις ομάδες, αλλά το πάθος, ο τσαμπουκάς, η δύναμη, η αγάπη και η δίψα για ποδόσφαιρο, αλλά και η αγάπη μεταξύ των συμποδοσφαιριστών και προς την ομάδα τους.

Άνθρωποι που είναι χρόνια στην ομάδα μας βλέπουν κάτι το πρωτόγνωρο τη φετινή χρονιά. Βλέπουν καθημερινά 25 ΑΔΕΛΦΙΑ στο γήπεδο, να ακούνε και να εκτελούν στο έπακρο τις οδηγίες και συμβουλές του προπονητή τους και να δίνουν την ψυχή τους στο γήπεδο, κερδίζοντας δίκαια τις εντυπώσεις. Γι' αυτούς δεν υπάρχει το εγώ, αλλά το εμείς. Όλοι μαζί ενωμένοι αποδεικνύουν ότι ο ΚΥΠΡΙΟΣ ποδοσφαιριστής είναι εδώ και μπορεί. Το μόνο που ζητούν είναι σεβασμό και ευκαιρίες.

Δυστυχώς λόγω των διαταγμάτων οι φίλοι της ομάδας δεν μπορούν να απολαύσουν την ωραία προσπάθεια που γίνεται φέτος στην ομάδα. Παρ' όλα αυτά πρέπει όλοι να είμαστε κοντά στην ομάδα και η βοήθειά μας να είναι συλλογική, ούτως ώστε στο τέλος να δούμε τον αγαπημένο μας ΟΘΕΛΛΟ στα σαλόνια της Α Κατηγορίας.

Αθλητικό Σωματείο Οθέλλος

68ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

JOTA-JOTI

Η φετινή χρονιά θα είναι διαφορετική από τις υπόλοιπες, λόγω των πρωτόγνωρων καταστάσεων που ζούμε όλοι. Πρώτο μας μέλημα είναι η ασφάλεια και η υγεία όλων μας και οπλισμένοι με υπομονή, είμαστε σίγουροι ότι μαζί θα τα καταφέρουμε.

Η Ομάδα Προσκόπων και η Κοινότητα Ανιχνευτών συμμετείχαν το Σάββατο 17/10/2020 στη δράση του JOTA-JOTI (JOTA: Jamboree On The Air - Τζάμπορι των Αιθέρων, JOTI: Jamboree On The Internet - Τζάμπορι στο Διαδίκτυο), η οποία είναι μια ετήσια δράση, όπου λαμβάνουν μέρος περισσότεροι από ένα εκατομμύριο Πρόσκοποι και Οδηγοί από κάθε γωνιά του πλανήτη μας και επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ή με τη χρήση του διαδικτύου. Είναι μια παγκόσμια δράση, ουσιαστικά και πρακτικά η μεγαλύτερη ετήσια βιωματική αντιρατσιστική δράση νέων. Ένα πραγματικό Τζάμπορι, κατά το οποίο οι Πρόσκοποι ανταλλάσσουν εμπειρίες και ιδέες, συμβάλλοντας στην εδραίωση της Παγκόσμιας Προσκοπικής φιλίας, αλλά και της αποδοχής του κάθε ανθρώπου, σε όποια χώρα και αν βρίσκεται, όποιο και αν είναι το χρώμα των μαλλιών του, των ματιών του ή του δέρματός του.

Νάσια Χατζηκώστα
Υπαρχηγός Κοινότητας Ανιχνευτών

ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ - ΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΙΑ

Είναι με πολλή λύπη που πληροφορηθήκαμε τον αδόκητο θάνατο του Παύλου Μελά, ενός δραστήριου και πολλά υποσχόμενου νέου του Δήμου μας. Μαζί με την αγαπημένη του σύζυγο Ρούλα, τα παιδιά του και τη λοιπή οικογένειά του, θρηνεί κι ο προσκοπικός κόσμος κι ιδιαίτερα το 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηένου, που έχασε ένα πολύ ενεργό κι αξιόλογο ηγέτη. Τον θρηνούμε κι όσοι/ες κατά καιρούς είχαμε περάσει από το 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηένου είτε ως απλοί πρόσκοποι, είτε ως λυκόπουλα ή πεταλούδες, είτε ως αρχηγοί λυκοπούλων ή προσκόπων.

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στην απαρηγόρητη σύζυγό του, στα παιδιά του και την προσκοπική οικογένεια του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηένου.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον έχει σκεπάσει κι η μνήμη του ας είναι αιώνια.

Χρυστάλλα – Αντρέας Μπότσαρης

YOUNG CITIES

ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΩΣ ΦΟΡΕΙΣ ΘΕΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ

Center for Social Innovation

Το Κέντρο Κοινωνικής Καινοτομίας (Center for Social Innovation – CSI) σε συνεργασία με τον οργανισμό RESET, με τη στήριξη του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου και της Εθνικής Αρχής Στοιχημάτων και την ενεργή συμμετοχή των Δήμων Αθηένου, Αγλαντζιάς και Δερύνειας, έχουν αναλάβει την εφαρμογή του προγράμματος "Young Cities".

Το Young Cities αφορά σε μια ολιστική προσέγγιση που αποσκοπεί στο να ενδυναμώσει τους νέους και τις νέες ώστε να καταστούν φορείς θετικής αλλαγής στην πόλη τους. Σκοπός του Προγράμματος είναι η δημιουργία «νεανικών» πόλεων, μέσα από μια καινοτόμα και άκρως συμμετοχική διαδικασία, η οποία θέτει στο επίκεντρο τη δημιουργικότητα και τη δυναμική των νέων.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος αναμένεται η κάθε ομάδα νέων σε κάθε Δήμο να παρουσιάσει ένα σχέδιο δράσης και τοπικών παρεμβάσεων που θα ενδυναμώσουν τους νέους, θα βελτιώσει την παρουσία τους στα κοινά και θα δημιουργήσει τις υποδομές για ευρύτερη συμμετοχή τους στον σχεδιασμό και εφαρμογή τοπικών δράσεων.

Το πρόγραμμα θα εφαρμοστεί πιλοτικά στους Δήμους Αθηένου, Αγλαντζιάς και Δερύνειας με σκοπό να επεκταθεί και σε άλλους Δήμους και Κοινότητες της Κύπρου.

Η έναρξη του προγράμματος ανακοινώθηκε την Τετάρτη, 09 Σεπτέμβριου 2020, σε τελετή που φιλοξενήθηκε από τον Δήμο Αθηένου στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο στις 6.30 μ.μ., κατά την οποία οι τρεις Δήμοι μέσω των Δημάρχων τους, αντιπροσωπείες νέων και οι εμπλεκόμενοι φορείς εκδήλωσαν τη σημαντικότητά του, όπως και τη θέλησή τους για στήριξη της επιτυχούς εφαρμογής του.

Έχει γίνει ανοικτή πρόσκληση προς τους νέους των Δήμων Αθηένου, Αγλαντζιάς και Δερύνειας για συμμετοχή στις ομάδες του Young Cities. Ήδη δημιουργήθηκαν οι τρεις ομάδες, με συμμετοχή αρκετών νέων, οι οποίες με την καθοδήγηση του CSI και του RESET και την υποστήριξη των Δήμων, καταρτίζονται, αναπτύσσουν το όραμα, τις προσδοκίες και τις προτεινόμενες δράσεις για να καταστούν οι νέοι φορείς θετικής αλλαγής στην πόλη τους. Οι νέοι της Αθηένου θα προτείνουν μία δράση για υλοποίηση μέσα στον Δήμο Αθηένου, η οποία θα σχεδιασθεί και θα υλοποιηθεί μέσω του προγράμματος και της ευγενούς εξ ολοκλήρου χρηματοδότησης της Εθνικής Αρχής Στοιχημάτων.

Την Τρίτη 6 Οκτωβρίου 2020, στη Δημοσιογραφική Εστία, στη Λευκωσία, πραγματοποιήθηκε Δημοσιογραφική Διάσκεψη παρουσίασης του προγράμματος.

Κατά τη Διάσκεψη η Πρόεδρος της Εθνικής Αρχής Στοιχημάτων κ. Ιωάννα Φιάκκου τόνισε τη σημασία του προγράμματος και τη συνεχή στήριξη της Αρχής για ενδυνάμωση των νέων ως φορέων θετικής αλλαγής. Ο Πρόεδρος του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου κ. Πρόδρομος Αλαμπρίτης σημείωσε πως «θέλουμε να τους ενδυναμώσουμε προσφέροντας ευκαιρίες για ενεργό συμμετοχή στην κοινότητα, ούτως ώστε να επαναφέρουμε την εμπιστοσύνη της νεολαίας προς την κοινωνία και να δομήσουμε ουσιαστικούς δεσμούς και διάλογο μεταξύ των τοπικών αρχών και των νέων».

Οι Δήμαρχοι Αθηένου κ. Κυριάκος Καρεκλάς, Δερύνειας κ. Άντρος Καραγιάννης, και Αγλαντζιάς κ. Ανδρέας Κωνσταντίνου, ως εκπρόσωποι των Δήμων που θα φιλοξενήσουν τις εργασίες του Young Cities, εκφράσανε τη δέσμευσή τους για κινητοποίηση των τοπικών φορέων και των νέων για συμμετοχή σε ένα πρόγραμμα που θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής των νέων των Δήμων, αλλά και όλων των δημοτών.

Τέλος, ο Εκτελεστικός Διευθυντής του Κέντρου Κοινωνικής Καινοτομίας, κ. Δημήτρης Χ" Σοφόκλης, εκπροσωπώντας τους φορείς υλοποίησης του προγράμματος, εξέφρασε τη πεποίθηση ότι μέσα από τη συνεργασία όλων των φορέων, την άμεση συμμετοχή των νέων και την εφαρμογή πρακτικών κοινωνικής καινοτομίας, θα ανοίξουν οι δίαυλοι για πιο ενεργή συμμετοχή των νέων στα κοινά.

Κατά τη Διάσκεψη ο Δρ. Σωτήρης Θεμιστοκλέους από το Κέντρο Κοινωνικής Καινοτομίας και η Δρ. Ελίζα Πατούρη από το RESET, παρουσίασαν το Young Cities, τους στόχους του και την παιδαγωγική του προσέγγιση.

Και στις δύο εκδηλώσεις ο Δήμαρχος Αθηένου, τονίζοντας πως νιώθει ότι η Αθηένου έχει μια από τις καλύτερες νεολαίες παγκύπρια, ανέφερε ότι είναι σίγουρος πως οι νέοι της Αθηένου θα εμπλακούν ενεργά στο πρόγραμμα και την υλοποίησή του, βοηθώντας έτσι να γίνει ένα έργο στον Δήμο Αθηένου που θα έχει τη σφραγίδα των ιδίων των νέων του Δήμου.

ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

Μια περιοχή με μικρούς λόφους στα δυτικά της Αθηένου λέγεται «Βίκλες», που σημαίνει παρατηρητήρια. Ονομάζεται έτσι, γιατί βρίσκεται προς το τέλος των συνόρων της Αθηένου και ίσως εκεί παλαιότερα να υπήρχαν παρατηρητήρια. Η ίδια περιοχή λέγεται και «Βούγια», που σημαίνει η άκρη του ρούχου, επειδή βρίσκεται στο τέλος της γης της Αθηένου στα δυτικά.

Στην Αθηένου το 1945 λειτούργησε ο πρώτος στην Κύπρο Παιδοκομικός Σταθμός, στο ενοικιαζόμενο σπίτι του Κυριάκου Μεστάνα και υπαγόταν στο Υπουργείο Υγείας.

Η μεγάλη εκκλησία της Παναγίας Χρυσελεούσης είναι κτισμένη με πέτρες κιτρινωπού χρώματος από το Όρος ή Όρος του Πυροϊού όπως λέγεται, αφού πρώτα οι πελεκητές, ειδικοί τεχνίτες, τις έκαναν λείες.

Το τέμπλο της μεγάλης εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεούσης είναι ιταλικής προέλευσης και αποτελείται από άσπρο μάρμαρο και ψηφιδωτά. Η μεγάλη όπως και η παλιά εκκλησία της Παναγίας είναι αφιερωμένες στη γέννηση της Παναγίας (8 Σεπτεμβρίου).

Στις αρχές και στα μέσα του 20ου αιώνα, λόγω των αμπελιών στα νότια και νοτιοανατολικά της Αθηένου, λειτουργούσαν τέσσερα αποστακτήρια παρασκευής ζιβανίας: Των Κυριάκου Πουγεράση, Παναή Πουγεράση, Γιακουμετή και Δημήτρη Καόλου.

Παλαιότερα τα πιο πολλά σπίτια στην Αθηένου είχαν πηγάδι στην αυλή τους, για σκοπούς ύδρευσης, αλλά και για τις οικιακές τους ανάγκες, επειδή οι δημόσιες βρύσες ήταν λίγες.

Το αθηενίτικο κέντημα «βενίς» λέγεται, ότι οι γυναίκες της Αθηένου το έμαθαν από Βενετσιάνες, που ήρθαν να κατοικήσουν στην Αθηένου μετά την κατάκτηση της Αμμοχώστου από τους Τούρκους το 1571.

Η Αθηένου ήταν το κέντρο διοίκησης του ανατολικού τομέα της ΕΟΚΑ στη Λάρνακα, τομεάρχης του οποίου ήταν ο αείμνηστος Γιώργος Λυκούργος. Ο ανατολικός τομέας περιλάμβανε εκτός από την Αθηένου, τα χωριά Αραδίππου, Άρσος, Αβδελλερό, Τρούλλους, Λειβάδια, Ορόκλινη, Πύλα, Καλό Χωριό, Αγία Άννα και Τρεμετουσιά.

Το 13% της παγκύπριας παραγωγής αρτοσυσκευασμάτων παράγεται στην Αθηένου.

Ο Θεόδουλος Ν. Τουφεξής γεννήθηκε στην Αθηένου και είναι ένας από τους σημαντικότερους και πιο χαρισματικούς φωτογράφους της εποχής του (1872-1948), ο οποίος κατόρθωσε να αποτυπώσει στο χαρτί την πραγματικότητα που έζησε, μεταφέροντας στις επόμενες γενιές πολύτιμες πληροφορίες για τη ζωή των κατοίκων του τόπου.

Δέσποινα Ζαννετίδου
Εκπαιδευτικός