



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 62 | ΜΑΡΤΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2020

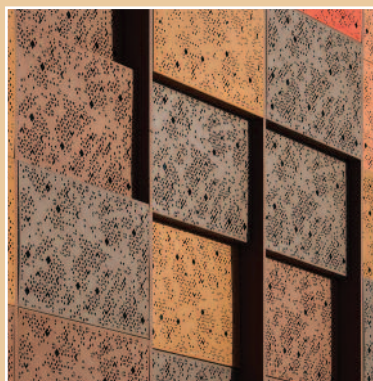


Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



➤ σελ. 5



Η Αρχιτεκτονική
«ανήκει» στο φως

➤ σελ. 6



Εκπαιδευτικά νέα

➤ σελ. 8



Σφύριγμα στον Αθλητισμό

➤ σελ. 23

ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

Αγαπητοί συνδημότες και συνδημότητες, στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Το Πάσχα, η λαμπρότερη γιορτή των Ορθόδοξων Χριστιανών και κυρίως εμάς των Ελλήνων, γιορτάστηκε φέτος πολύ διαφορετικά απ' ό,τι συνήθως. Ο Χριστός σταυρώθηκε για να μας σώσει από τις αμαρτίες μας και Αναστήθηκε, ως προ είπε. Δυστυχώς όμως φέτος γιορτάσαμε μακριά από την εκκλησία μας, χωρίς συγγενείς και φίλους, απομονωμένοι στο σπίτι, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού που έπληξε την υφήλιο και άλλαξε τη ζωή μας.

Κάθε χρόνο προσμέναμε την Ανάσταση του Χριστού και αυτό μας γέμιζε με πολλά συναισθήματα, αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας, συγκίνησης, πίστης και ελπίδας. Φέτος όλα αυτά τα συναισθήματα τα βιώσαμε, αλλά εν μέσω κορωνοϊού, ενός ιού που άλλαξε τη ζωή μας και μας κράτησε καθηλωμένους. Δεν το βάλαμε όμως και δεν το βάζουμε κάτω και σκεπτόμενοι θετικά προσπαθήσαμε και προσπαθούμε για το καλύτερο, για μας, για τους συνανθρώπους μας, για την Αθήνους μας.

Η πανδημία του κορωνοϊού ανέδειξε ξανά αυτό τον υπέροχο αλtruισμό που διακατέχει τους Αθηναίους και που όλοι μιλούν γι' αυτόν. Ως Δήμαρχος ένιωθα όλη αυτή την περίοδο υπέροχα, κατακλυζόμενος από διάφορες δωρεές, είτε χρηματικές, είτε σε είδος, για να χρησιμοποιηθούν γι' αυτούς που είχαν ανάγκη και που η περίοδος της πανδημίας τους έφερε σε πιο δύσκολη κατάσταση. Με τους υπέροχους εθελοντές μας, που παρά τις δυσκολίες της περιόδου ήταν συνεχώς δίπλα μας, με το αίσθημα της εθελοντικής προσφοράς στα ύψη, καταφέραμε να κάνουμε αυτούς που είχαν ανάγκη να νιώσουν καλύτερα. Βοήθησαν φορείς, άτομα, οργανώσεις και εταιρείες, που, έχοντας στον νου τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη, είχαν ψηλά το αίσθημα της προσφοράς. Με προϊόντα που διέθεσαν, με χρηματική βοήθεια, με την εθελοντική κατασκευή масκών και άλλα, βοήθησαν ώστε τα άτομα αυτά, παρά τον δύσκολο εγκλωβισμό λόγω των υποχρεωτικών μέτρων για την πανδημία, περνούσαν αξιοπρεπώς τις γιορτινές μέρες της Ανάστασης. Λαμβάνω την ευκαιρία για να τους ευχαριστήσω ξανά.



1. Τις δύο καφετερίες μας «Ambient» και «Thes Cafe», που πρόσφεραν δωρεάν φαγητό σε όσους το ζήτησαν, τη δύσκολη περίοδο που περάσαμε.
2. Την Υπεραγορά "MAS" (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηνών για την προσφορά κουπονιών ψωνίσματος και φλυτζανιών με πασχαλινά αυγά για τα παιδιά.
3. Τον «Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθηναίων», την «Ένωση Αγελαδοτρόφων Κύπρου» και το «Γαλακτοκομείο Α. Χατζηπιερής Λτδ» για την προσφορά χαλουμιών.
4. Τα «Αρτοποιία Σεργίου Λτδ» για την προσφορά αλευριού διαφόρων ειδών.
5. Τις εταιρείες «Ιωάννης Ζορπάς» και «Θεόκλητος Ζορπάς» για την προσφορά οσπρίων, ξηρών καρπών και άλλων ειδών.
6. Τη ΝΕΛΗΣΥ Αθηνών, τον νεαρό Παναγιώτη Ιεροδιακόνου, τον Σύνδεσμο Γονέων των Δημοτικών Σχολείων Αθηνών, τον Σύνδεσμο Γονέων του Γυμνασίου Αθηνών και αρκετούς ανώνυμους, που πρόσφεραν χρηματικά ποσά για βοήθεια σε τρόφιμα όσων είχαν ανάγκη.
7. Την οικογένεια του ανώνυμου Αθηναίου που πρόσφερε κουπόνια ψωνίσματος τροφίμων και κρέατος ύψους 2.000 ευρώ για τον ίδιο σκοπό.
8. Τους εθελοντές που βοήθησαν να γίνει καθολικός ψεκασμός για καταπολέμηση με κατάλληλο φάρμακο του κορωνοϊού στους δημόσιους χώρους και δρόμους της Αθηνών.
9. Τους διάφορους εθελοντές μας που ακούραστα ήταν δίπλα μας, διένεμαν τρόφιμα, κουπόνια

κ.λπ. σε αυτούς που είχαν ανάγκη, λαμβάνοντας όλα τα προστατευτικά μέτρα που έπρεπε, λόγω της κατάστασης με τον κορωνοϊό.

10. Τη «Φρουταρία Χατζηκυπριανού» που πρόσφερε είδη φρουταρίας για το Πάσχα.

11. Τη Νίκη Αρτεμίου και την Έλενα Βύζακου που οργάνωσαν την κατασκευή πλαστικών και χειρουργικών масκών για τις ανάγκες της Αθηνών, καθώς και τους πιο κάτω που συνέσφεραν στην κατασκευή των масκών.

Δωρεά για αγορά υφάσματος

α. Υπεραγορά Χρίστου Φ. Χατζηγιαννακού Λτδ - Μάριος Δράκου.

β. Θεόδωρος και Νατάσα Καρούσιου.

Αγορά λάστιχου

α. Ανδρέας Μελά.

β. Υπεραγορά Α. Καρούσιος και Υιοί ΛΤΔ.

Κοπέλες που έραψαν τις μάσκες

α. Άννα Παπακωνσταντίνου.

β. Γεωργία Χατζηθεοχάρους.

γ. Κίκη Βαρνάβα.

δ. Αγγελική Κουτσουλή.

ε. Μαρία (Τούμπα) Κωνσταντίνου.

12. Τον Δρ Φίλιππο Πατισαλή, που είναι συνέχεια δίπλα από τον Δήμο και που διευθέτησε να γίνουν δωρεάν εξετάσεις για τον κορωνοϊό σε τρεις εργάτες του Δήμου Αθηνών που ήταν σε αυτοπεριορισμό, μετά τον εντοπισμό συναδέλφου τους με κορωνοϊό.

Πραγματικά όλοι οι πιο πάνω έδειξαν γιατί η Αθηνών πήρε το Ευρωπαϊκό Βραβείο ως Πόλη Καλής Πρακτικής URBACT για τον Εθελοντισμό της και νγείται ευρωπαϊκού προγράμματος για μεταφορά της Πρακτικής του Εθελοντισμού της σε άλλες επτά ευρωπαϊκές πόλεις.

Εύχομαι από βάθους καρδιάς σύντομα η πανδημία να είναι παρελθόν και τα προβλήματα που προκάλεσε ο κορωνοϊός, χωρίς οποιοδήποτε πρόβλημα σε κανένα μας και να γιορτάσουμε την πραγματική Ανάσταση, χωρίς τον ιό, έστω και καθυστερημένα. Εύχομαι ειλικρινά εκ βάθους καρδιάς.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΕ ΥΓΕΙΑ.

Κυριάκος Καρεκλάς
Δήμαρχος Αθηνών

ΔΩΡΕΑΝ Wi-Fi ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Στις 15 Μαΐου 2020 έγινε η ολοκλήρωση της τοποθέτησης δωρεάν Wi-Fi στην Πλατεία μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Όλοι οι δημότες μπορούν να συνδέονται δωρεάν, από όλα τα δίκτυα κινητής τηλεφωνίας.

Το πιο πάνω έργο ολοκληρώθηκε στα πλαίσια αίτησης που είχε υποβάλει ο Δήμος Αθηνών στη Μονάδα Ευρωπαϊκών Ταμείων του Υπουργείου Εσωτερικών, που ενεργεί ως Ανάδοχος του Κυπριακού Οργανισμού Αγροτικών Πληρωμών και ως Μονάδα Εφαρμογής για τη Διαχειριστική Αρχή (Υπουργείο Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης

και Περιβάλλοντος) του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020.

στα πλαίσια της 3ης προκήρυξης του Μέτρου 7 του ΠΑΑ 2014-2020, για το Καθεστώς 7.3 'Αναβάθμιση της υπάρχουσας υποδομής ευρωζωνικού διαδικτύου μέσα από την παροχή ασύρματης πρόσβασης σε κεντρικά σημεία των αγροτικών περιοχών. Συγκεκριμένα, το έργο «Ανάπτυξη Ηπαιδών Ελεύθερης Πρόσβασης (Wi-Fi) στο Διαδίκτυο σε Δήμους και Κοινότητες της Υπαίθρου» εντάχθηκε στο Μέτρο 7 του ΠΑΑ



2014-2020, το οποίο υλοποιείται από το Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Υπηρεσιών, του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων. Ο προϋπο-

λογισμός του έργου συγχρηματοδοτείται κατά 53% από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και κατά 47% από Κρατικούς πόρους και ως εκ τούτου η τοποθέτηση έγινε χωρίς ο Δήμος Αθηνών να καταβάλει οποιοδήποτε ποσό. Ο Δήμος αναμένει από τη ΣΥΤΑ την υλοποίηση της εφαρμογής της έγκρισης του προ-

γράμματος Wi-Fi 4EU, που με ποσό €15.000, θα καλύψει με δωρεάν Wi-Fi το νέο Κέντρο Υγείας Αθηνών, την Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών «Τάσος Παπαδόπουλος», την Κεντρική Πλατεία Εκκλησιών και την Πλατεία Συνεργατισμού.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών καταβάλλει προσπάθειες και προωθεί έργα και παροχές υπηρεσιών, ανταποκρινόμενο στις ανάγκες του κοινού, για να συμβαδίζει και με την τεχνολογική αναβάθμιση της εποχής μας και να ικανοποιεί τις αυξημένες απαιτήσεις του κόσμου για εκσυγχρονισμένες παροχές, κυρίως της νεολαίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υγεία	7
68ο Σύστημα Προσκόπων	11
Εκδήλωση για τον Αντώνη Σαμαράκη	12
Βάσος Βοροκλιινιώτης	16
Νίκος Μουγιάρης	17
Απόδημοι και Ετεροδημότες	17
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	18
Δημοική Στέγη Ενηλίκων	20
Άρσος Βαρών	22

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνηγείδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ



Στο μέσο της πανδημίας του κορωνοϊού και του εγκλεισμού και των ποικίλων συναισθημάτων ανησυχίας και αβεβαιότητας, που συνέπεσαν με τις Άγιες Μέρες της Ανάστασης του Κυρίου, ο Δήμος Αθηνών θέλησε να μεταφέρει στους δημότες του μηνύματα αισιοδοξίας και ομορφιάς.

Στην πρόσοψη του Καλλινικείου Δημοτικού Μεγάρου τοποθετήθηκαν αλλιωτικά πασχαλινά αυγά, περίτεχνα στολισμένα με χρώματα, υφάσματα, λουλούδια, ακόμα και κεντήματα! Η ομάδα εθελοντριών έκανε και πάλι το θαύμα της! Θερμές ευχαριστίες προς τις ακούρα-



σες εθελόντριες που ανέλαβαν τον διάκοσμο, την κ. Αντρούλλα Έλληνα, που κάθε φορά βάζει ανεξίτηλη τη σφραγίδα της, την κ. Kim Morris και την κ. Χριστιάνα Πουγεράση. Μεταμόρφωσαν με πολύ ενθουσιασμό τα παλαιά κόκκινα πασχαλινά αυγά, σε ένα μοναδικά όμορφο αποτέλεσμα. Ακόμα και με τους περιορισμούς στη μετακίνηση, το κοινό είχε την ευκαιρία να θαυμάσει τα έργα, να απολαύσει τα χρώματα και να αντλήσει λίγη αισιοδοξία για τη συνέχιση της προσήλωσης στα περιοριστικά μέτρα, για το καλό της υγείας όλων μας.

Διατηρείτε
τον Δήμο Καθαρό.
Η Καθαριότητα
είναι Μισή Αρχοντιά.

Κάμετε
ανακύκλωση.
Προσπατέψτε
το Περιβάλλον.

Χρήσιμα

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινικείο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινικείο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννεττίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους, Αργύρης Αργυρού

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρελάς, Δήμαρχος Αθηνών

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου:
Εγχείρακτη εφραδωμένη κούπα
Ενετοκρατία - Μάδδουρα

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ



ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

ε φιλνιέτες

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προίκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ URBACT «ΠΟΛΕΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ»



Το Δίκτυο Μεταφοράς Καλής Πρακτικής «Πόλεις Εθελοντισμού» δια μέσω του εθελοντισμού, προσεγγίζει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τη φτώχεια στο επίπεδο της κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συνεργασία μεταξύ των γενεών, όπου διαφορετικές ηλικιακές ομάδες τόσο εθελοντών όσο και ατόμων που αντιμε-

τωπίζουν κοινωνικά προβλήματα, εργάζονται για μια βιώσιμη εξέλιξη της ποιότητας ζωής στην τοπική κοινωνία. Το Δίκτυο στοχεύει στη θεσμοθέτηση της εθελοντικής δραστηριότητας, σε μια συμμετοχική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω, όπου οι εθελοντές αποφασίζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν εθελοντικές δράσεις.

Ο Δήμος Αθηνών ηγείται του Δικτύου, το οποίο αποτελείται από άλλες 7 ευρωπαϊκές πόλεις, Kildare County Council στην Ιρλανδία, Altea στην Ισπανία, Altea στη Γερμανία, Arcos de Valdevez στην Πορτογαλία, Carizzi στην Ιταλία, Pregrada στην Κροατία και Radlin στην Πολωνία.



Στις φωτογραφίες, στιγμιότυπα από τις δράσεις στις πόλεις του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού»

Το δεύτερο έτος του προγράμματος ξεκίνησε τον Δεκέμβριο 2019, με στόχο την ολοκλήρωση μέσα στο πρώτο εξάμηνο των δραστηριοτήτων που αφορούν την ανταλλαγή και εκμάθηση γύρω από την Καλή Πρακτική. Οι δραστηριότητες αυτές συμπεριλάμβαναν δύο διακρατικές συναντήσεις, στο Αthy της Ιρλανδίας και το Carizzi της Σικελίας, καθώς και τις καθιερωμένες συναντήσεις των τοπικών ομάδων δράσης. Δυστυχώς, τα γεγονότα των τελευταίων μηνών με την πανδημία του Κορωνοϊού επέβαλαν την τροποποίηση του προγραμματισμού και τη διακοπή της κανονικής ροής των δραστηριοτήτων, ενώ οι συναντήσεις στις δύο πόλεις ακυρώθηκαν. Λαμβά-

νοντας υπόψη την αναγκαστική αυτή διακοπή, η Γραμματεία του προγράμματος URBACT έχει αποφασίσει παράταση έξι μηνών στη διάρκεια του Δικτύου Μεταφοράς, καθορίζοντας έτσι το τέλος του προγράμματος στις 4 Ιουνίου 2021. Ως επακόλουθο αυτού θα πραγματοποιηθεί και επαναπρογραμματισμός των δραστηριοτήτων του Δικτύου «Πόλεις Εθελοντισμού». Τα νέα όμως αυτά δεδομένα, δεν είχαν ως συνέπεια μόνο τη διακοπή των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων, αλλά και τη δημιουργία νέων αναγκών, απέναντι στις οποίες οι πόλεις του Δικτύου δεν έμειναν ανεργές.

Για την εξασφάλιση της ποιότητας ζωής αυτό το διάστημα, η αλληλε-

γύη και ο εθελοντισμός αποτέλεσαν απαραίτητα στοιχεία. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, τόσο οι τοπικές αρχές, όσο και οι εθελοντές του Δικτύου μας, βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή, δίπλα στους συμπολίτες τους, σε όλη την Ευρώπη. Οι νέες δομές και σχέσεις που κτίστηκαν στις πόλεις του Δικτύου μέσω του προγράμματος και της μεταφοράς της Καλής Πρακτικής, μπήκαν σε εφαρμογή, αποδεικνύοντας την επιτυχία αυτής της προσπάθειας και τη σημαντικότητά της. Η συνεργασία μεταξύ των δημοτικών αρχών, των εθελοντών και των εθελοντικών οργανώσεων, διαδραμάτισε καταλυτικό ρόλο στη διαχείριση της έκτακτης αυτής κατάστασης και των νέων αναγκών. Πληθώρα δράσεων

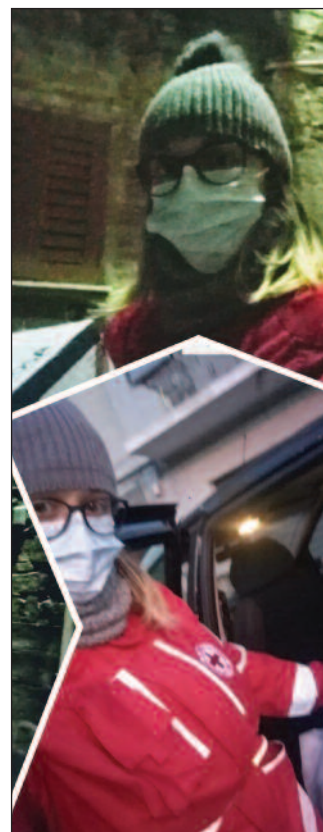
έλαβαν χώρα αυτή την περίοδο στις οκτώ πόλεις του Δικτύου. Μεταξύ αυτών και οι πιο κάτω:

- Υλική και ψυχολογική στήριξη ευπαθών ομάδων, όπως προμήθεια των απαραίτητων υλικών αγαθών και φαρμάκων, δωρεά μπουκέτων λουλουδιών για ηλικιωμένους, ζωγραφίες παιδιών για τους ενοίκους οίκων ευγηρίας.
- Διευκόλυνση επικοινωνίας με ευπαθείς και απομονωμένες ομάδες, για παράδειγμα μέσω καθιέρωσης ειδικής τηλεφωνικής γραμμής.
- Παραγωγή масκών προστασίας και απολύμανση δημόσιων χώρων από εθελοντές.
- Δωρεά αγαθών από τοπικές επιχειρήσεις.
- Δωρεά χρηματικών ποσών στις

υπηρεσίες κοινωνικής πρόνοιας.

- Χρήση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης για στήριξη και ψυχαγωγία των πολιτών, όπως μουσική, γυμναστική, προτάσεις για οικογενειακές δραστηριότητες και διαλέξεις.

Ο συντονισμός πολλών από αυτών των δράσεων δε θα ήταν δυνατός χωρίς τις σχέσεις συνεργασίας που αναπτύχθηκαν στα πλαίσια των τοπικών ομάδων URBACT μεταξύ των δημοτικών αρχών και των εθελοντικών οργανώσεων. Η εφαρμογή πολλών από τα στοιχεία της Καλής Πρακτικής, μας επιτρέπει να βλέπουμε το μέλλον με θετικότητα όσον αφορά τη σημαντικότητα της προσπάθειας αυτής αλλά και τη βιωσιμότητα των σχεδιασμών.



ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΝΕΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Μέσα από τις δύσκολες και πρωτόγνωρες συνθήκες που δημιουργήθηκαν στον τόπο μας εξαιτίας της πανδημίας από τον κορωνοϊό, αναδείχτηκε στον Δήμο μας η υπέρτατη αξία του εθελοντισμού. Μια αξία γνωστή για την περιοχή μας, όχι μόνο σαν έννοια, αλλά και σαν πράξη αγάπης και ανιδιοτελούς προσφοράς. Καθόλου τυχαία λοιπόν δεν είναι η σημαντική πρωτοβουλία του Δήμου Αθηνών να προχωρήσει σε σύσταση και λειτουργία του «Γραφείου Ενεργού Πολίτη και Εθελοντισμού». Μέσα από τη λειτουργία του Γραφείου αυτού, ο Δήμος Αθηνών στοχεύει να υποστηρίξει ουσιαστικά την κοινωνική προσφορά για τη στήριξη των ευάλωτων ομάδων του πληθυσμού, του συνόλου των δημοτών του, αλλά και να συντονίσει δράσεις που προέρχονται από εθελοντικές πρωτοβουλίες της περιοχής.

Επιπρόσθετα, λαμβάνοντας υπόψη ότι ο Δήμος Αθηνών έχει βραβευτεί πανευρωπαϊκά ως Ευρωπαϊκή Πόλη Καλής Πρακτικής για τον Εθελοντισμό, μέσα από τη διάκριση που πέτυχε στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πρωτοβουλίας URBACT, το Γραφείο Ενεργού Πολίτη και Εθελοντισμού είναι μια έμπρακτη απόδειξη του ότι ο Δήμος Αθηνών επενδύει στη μοναδικότητα των ανθρώπων της Αθηνών στο πεδίο της εθελοντικής δράσης και προσφοράς. Αυτό θα προωθήσει ενεργές πρωτοβουλίες και θα ενισχύσει εθελοντικές δράσεις και ενέργειες για προσφορά στον συνάνθρωπο και γενικά στο ευρύτερο κοινωνικό σύ-

νολο. Επίσης, θα προωθηθεί συντονισμένη προσπάθεια ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των δημοτών, έτσι ώστε όλοι μαζί, Τοπική Αρχή, οργανωμένα σύνολα και ευαισθητοποιημένοι πολίτες, να συνεχίσουν να συνεργάζονται και να αλληλοϋποστηρίζονται με ανιδιοτέλεια για το κοινό καλό.

Ο Επίτροπος Εθελοντισμού και Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ. Γιάννης Γιαννάκης, με επιστολή του προς τον Δήμαρχο Αθηνών, έδωσε τα θερμά του συγχαρητήρια για την εξέλιξη αυτή και διαβεβαίωσε ότι θα στηρίξει την όλη προσπάθεια του Δήμου Αθηνών.

Ο Δήμος απευθύνει ανοικτό κάλεσμα στο κοινό για εγγραφή στο Μητρώο Ενεργού Πολίτη και Εθελοντισμού του Δήμου Αθηνών. Η εγγραφή μπορεί να γίνει διαδικτυακά, στην ιστοσελίδα www.athienou.org.cy, συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση.

Επίσης, συμπληρωμένο το έντυπο αίτησης μπορεί να παραδοθεί στα γραφεία του Δήμου Αθηνών ή να αποσταλεί με τηλεομοιότυπο στον αριθμό 24522333 ή ηλεκτρονικά στη διεύθυνση mail@athienou.org.cy. Διευκρινίζεται ότι όσοι έχουν κάνει ήδη εγγραφή στο «Μητρώο Εθελοντών του Δήμου» δεν χρειάζεται να υποβάλουν νέα αίτηση.

Το Γραφείο λειτουργεί στην ανεξάρτητη τηλεφωνική γραμμή του Δήμου 24811505, όπου αρμόδιος λειτουργός εξυπηρετεί τους δημότες.

Σας καλούμε να στηρίξετε το Γραφείο Ενεργού Πολίτη και Εθελοντισμού με όποιο τρόπο μπορείτε.



ΑΠΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Είναι γνωστό ότι το Τοπικό Σχέδιο Αθηνών, το οποίο είχε οριστικοποιηθεί και δημοσιευτεί το 2012, έχει δυστυχώς ακυρωθεί λόγω επιτυχίας ιδιωτικών αγωγών σε δικαστική διαδικασία. Το γεγονός αυτό προκαλεί ποικίλα προβλήματα και ταλαιπωρία πολλών Αθηενών, οι οποίοι θέλουν να προχωρήσουν σε διάφορες αναπτύξεις, όπως ανέγερση νέας κατοικίας, νέας επαγγελματικής στέγης, κτηνοτροφικών μονάδων στη νέα περιοχή που καθορίστηκε και, ενώ στη βάση του Τοπικού Σχεδίου που ακυρώθηκε μπορούσαν να προχωρήσουν, με την ακύρωσή του και την ισχύ του προηγούμενου δεν μπορούν.

Ο Δήμαρχος Αθηνών έγκαιρα απαίτησε τη χωρίς καθυστέρηση έναρξη της διαδικασίας αναθεώρησης και επαναδημοσίευσης του Τοπικού Σχεδίου Αθηνών, επιχειρώντας συναντήσεις με διάφορα αρμόδια Τμήματα και κάνοντας ποικίλες παραστάσεις. Είχε ζητηθεί μάλιστα να δοθεί προτεραιότητα και στη δημοσίευση της νέας κτηνοτροφικής ζώνης, που εγκρίθηκε από όλα τα Τμήματα και θα βοηθήσει στην απομάκρυνση των οχληρών κτηνοτροφικών μονάδων που βρίσκονται πολύ κοντά στον οικισμό.

Σε συνάντηση του Πολεοδομικού Συμβουλίου που παρευρέθηκε τον περασμένο Αύγουστο, είχε πάρει υπόσχεση για επαναδημοσίευση του Τοπικού Σχεδίου, μαζί με τη νέα κτηνοτροφική ζώνη, ως τον Νοέμβριο του 2019. Σε νέα συνεδρίαση του Πολεοδομικού Συμβουλίου που εξετάζε το θέμα, το Τμήμα Περιβάλλοντος έθεσε κάποια θέματα σε σχέση με το Τοπικό Σχέδιο και αναμένοντας τις γραπτές τοποθετήσεις του Τμήματος, το θέμα της δημοσίευσης καθυστερεί αδικαιολόγητα.

Με πρόσφατη επιστολή του προς τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νίκο Νουρή και τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος κ. Κώστα Καδή, ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλός παρέθεσε τα γεγονότα και ζήτησε την παρέμβασή τους προς το Τμήμα Περιβάλλοντος για επίσηυση των απόψεών του και ενέργειές τους για επαναδημοσίευση του Τοπικού Σχεδίου Αθηνών άμεσα.

Τελειώνοντας ο Δήμαρχος Αθηνών έθεσε τη σοβαρότητα που έχει το όλο θέμα και τον αρνητικό αντίκτυπο στην ανάπτυξη της περιοχής, αναφέροντας συγκεκριμένο αριθμό αδειών που καθυστερούν να αδειοδοτηθούν λόγω της μη δημοσίευσης και κάλεσε τους δύο Υπουργούς να βοηθήσουν, αφού αυτό θα προσδώσει, εκτός των άλλων, μια ομολογούμενως οικονομική δραστηριότητα στην περιοχή και θα βοηθήσει άμεσα και την οικονομία του τόπου μας γενικότερα, σ' αυτή τη δύσκολη περίοδο που περνούμε.



GI POLIS

Κατεβάστε **ΤΩΡΑ ΔΩΡΕΑΝ** την εφαρμογή στο **ΚΙΝΗΤΟ** σας από το googleplay ή το appstore και λάβετε ενημερωτικά μηνύματα για **ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΝΕΑ** του Δήμου μας αληθιά και **ΑΜΕΣΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ**.



ΕΦΑΡΜΟΓΗ GiPOLIS

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΠΟΡΗΣΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!

ΚΑΤΕΒΑΣΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ Ή ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Δήμος Αθηνών, σταθερά προσηλωμένος στις αρχές της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, προχώρησε σε ένα ακόμα βήμα για την άμεση, έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση και ειδοποίηση των δημοτών σε κάθε περίπτωση που κρίνεται αναγκαία, μέσω της εφαρμογής GiPolis.

Η εγκατάσταση της εφαρμογής GiPolis διατίθεται εντελώς δωρεάν προς όλους, τόσο από το App Store για iOS όσο και από το Google Play για Android. Μπορεί εύκολα και γρήγορα να εγκατασταθεί σε όλα τα έξυπνα κινητά και tablet. Μέσω αυτής της πλατφόρμας οι δημότες μπορούν να λαμβάνουν άμεσα μηνύματα, ενημερώσεις και έκτακτες ειδοποιήσεις, για ποικίλα θέματα είτε για σκοπούς έκτακτης ειδοποίησης είτε απλά για σκοπούς ενημερωτικούς.

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ως ο Δήμαρχος του 1ου Κυπριακού Δήμου που προχώρησε στην εισαγωγή της νέας αυτής εφαρμογής στην Κύπρο, μεταξύ πολλών ελλαδικών δήμων, χαιρέτισε την επιτυχή εγκατάσταση σε σχετικό ένθετο το οποίο κυκλοφόρησε ευρέως, κυρίως στην Ελλάδα.

Το σκεπτικό της εισαγωγής της εφαρμογής είναι, πέρα από τον προφανή λόγο της τεχνολογικής αναβάθμισης και του εκσυγχρονισμού, η συνειδητή προσπάθεια περιορισμού των δαπανών που απαιτούνται σε ό,τι αφορά την αποστολή μηνυμάτων sms, τα οποία είναι μικρότερα σε μέγεθος και συνήθως «τελεσιγραφικά». Όσοι δημότες προχωρήσουν και εγκαταστήσουν το GiPolis, καλούνται να ενημερώνουν ανάλογα τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηνών, για να τερματίζεται η αποστολή ειδοποιήσεων μέσω μηνυμάτων sms.

Επιπρόσθετα, μέσα από την ενημέρωση στο GiPolis, ο κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα, εάν το επιθυμεί, να αντλήσει περισσότερη και λεπτομερέστερη ενημέρωση για το θέμα της κάθε ειδοποίησης, νοουμένου ότι αυτό εφαρμόζεται, πατώντας τη σύνδεση σε σύνδεσμο που δίνεται και παραπέμπει στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Αθηνών.

Βήματα για την εγκατάσταση της εφαρμογής

Τα βήματα που μπορεί ο κάθε πολίτης να ακολουθήσει για να μπορεί να λαμβάνει τα μηνύματα και τις άμεσες ειδοποιήσεις είναι απλά, φαίνονται σχεδιαγραμματικά πιο κάτω και είναι τα εξής:

Για κινητά Android μπαίνετε στο GOOGLE PLAY (PLAY STORE), ενώ για iOS στο App Store. Πληκτρολογείτε την αναζήτηση: GiPolis

«Κάνετε κλικ» την εφαρμογή και πατάτε εγκατάσταση. Μόλις εγκατασταθεί η εφαρμογή, ζητάει «Άνοιγμα» και από τις ρυθμίσεις (το κάτω δεξιά «γρανάζι») επιλέγετε τον Δήμο Αθηνών από το πεδίο «Επιλέγετε Δήμους». Πατάτε «Αποθήκευση» και πλέον μπορείτε να λαμβάνετε κάθε άμεση ενημέρωση και ειδοποίηση από τον Δήμο Αθηνών.

Οποιοσδήποτε χρειαστεί βοήθεια ή άλλη καθοδήγηση, καλείται να επικοινωνήσει με τον Δήμο Αθηνών και θα βοηθηθεί.

Συνεργασιέτε μαζί μας και τα οφέλη είναι πολλαπλά. Η συνεργασία με την Τοπική Αρχή, σε συνάρτηση με την αμεσότητα που επιχειρεί ο Δήμος Αθηνών να έχει με τους δημότες του, μόνο καλό και πρόοδο μπορούν να φέρουν στην Αθηνών!

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Η εφαρμογή είναι διαθέσιμη και για τους χρήστες συσκευών iOS μέσω του App Store και για τους χρήστες συσκευών Android μέσω του Google Play

ΔΩΡΕΑΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
άμεσα μηνύματα ενημερώσεις έκτακτες ειδοποιήσεις push notifications

ΙΔΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ 4 ΑΠΛΑ ΒΗΜΑΤΑ

ΒΗΜΑ 1 ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Πληκτρολογούμε... **Gi-Polis**
Πατάμε enter

ΒΗΜΑ 2 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

«Κλικάρουμε» την εφαρμογή
Πατάμε εγκατάσταση
Μόλις εγκατασταθεί η εφαρμογή ζητάμε «Άνοιγμα»

ΒΗΜΑ 3 ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Επιλέξτε **Δήμους**
Επιλέξτε τον **Δήμο Αθηνών**
Πατάμε «Αποθήκευση»

ΒΗΜΑ 4 ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ!

Δηλώσεις



Η εφαρμογή Gi-POLIS αποτελεί αναμφισβήτητα ένα εξαιρετικό χρήσιμο και εύχρηστο εργαλείο που προστέθηκε στο "οπλοστάσιο" του Δήμου Ραφήνας Πικερμίου για την άμεση προειδοποίηση και ενημέρωση των πολιτών σε πραγματικό χρόνο. Αγκαλιάστηκε ήδη από 1500 συμπολίτες μας μέσα σε λίγες ημέρες και φιλοδοξούμε να φτάσει σε κάθε οικογένεια.

Ευάγγελος Μπουρνούς
Δήμαρχος Ραφήνας - Πικερμίου



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την εταιρεία Gi για τη δωρεάν χρήση της έξυπνης λύσης αποστολής μηνυμάτων για την άμεση ενημέρωση των δημοτών μας σε θέματα που τους αφορούν. Η απλή χρήση της εφαρμογής, η άμεση επαφή με τους δημότες και η γρήγορη αποστολή των μηνυμάτων υποστηρίζουν τις προσπάθειες μας για αμεσότητα, επικοινωνία, γρήγορη ενημέρωση!

Μαρία Κακαλή
Δήμαρχος Αγ. Ευστρατίου



Ο Δήμος Αθηνών στην Κύπρο, πρωτοπορεί με τη χρήση της εφαρμογής Gi-Polis για άμεση ενημέρωση των δημοτών μέσω ειδοποιήσεων απευθείας στα κινητά τους τηλέφωνα.

Κυριάκος Καρεκλάς
Δήμαρχος Αθηνών-Κύπρος

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΝ ΣΕ ΚΙΝΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ (LOCATION BASED PUSH NOTIFICATIONS)

Αγαπητοί

8/3/2020

Η προτεινόμενη λύση μας μπορεί να χρησιμοποιηθεί άμεσα και καθημερινά, σε περιπτώσεις διαχείρισης περιστατικών έκτακτης ανάγκης αλλά και για την προβολή του έργου και των δραστηριοτήτων σας. Αξιοποιεί τεχνολογίες αιχμής για την αποστολή ενημερώσεων στις κινητές συσκευές των δημοτών σας.

Αναποκρινόμενοι στα τελευταία γεγονότα και ιδιαίτερα στην επιδημία του κορονοϊού, σας παρέχουμε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε τη λύση μας δωρεάν, μέχρι και την 30/6/2020. Μετά τη λήξη της δοκιμαστικής περιόδου θα έχετε τη δυνατότητα χρήσης όλων των δυνατοτήτων της λύσης, αξιοποιώντας τη γεωγραφική θέση των χρηστών (δημότες, κάτοικοι, επισκέπτες) του δήμου σας.

Στην ανάπτυξη της λύσης συμμετέχουν εκτός του ΕΜΠ, οι εταιρείες Mobics AE και Pulsify.

Η κοινοτόμος και μοναδική στην Ελλάδα λύση μας, εγκαταστάθηκε αρχικά στο Δήμο Πεντέλης, πριν από ένα χρόνο. Σήμερα, είκοσι περίπου δήμοι αξιοποιούν την τεχνολογία μας, μεταξύ των οποίων: Θεσσαλονίκης, Χαλανδρίου, Μάνδρας, Ραφήνας, Παλαιού Φαλήρου, Λαυρεωτικής, Σαντορίνης, Αγ. Ευστρατίου, Ψαρών στην Ελλάδα και Αθηνών στην Κύπρο, ενώ και άλλοι δήμοι προστίθενται καθημερινά.

Αποβλέπουμε στην έναρξη της συνεργασίας μας για την ικανοποίηση των αναγκών σας σε ό,τι αφορά στην επικοινωνία και πληροφόρηση των δημοτών σας. Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε συμπληρωματική διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Δρ. Θωμάς Χατζηκρήστος
Επιστημονικός Υπεύθυνος



Η αρχιτεκτονική «ανήκει» στο φως



Φλώρος Ζορπάς - Αρχιτέκτονας
RIBA Chartered Architect
Member of Technical Chamber of Cyprus
Professional Diploma in Architecture - University
of East London (UEL)
Bachelors in Architecture - University of Greenwich
Diploma in Art & Design - Wigan & Leigh College

Η αρχιτεκτονική ήταν πάντα προσανατολισμένη στον ήλιο. Η λέξη «προσανατολισμός» προέρχεται από τη λέξη ανατολή. Σε πολλούς πολιτισμούς, η λέξη αυτή, που υπονοεί την ανατολή του ηλίου, είναι η πηγή της ζωής, σε αντίθεση με τη δύση που συμβολίζει τον φόβο του θανάτου. Το φυσικό φως είναι η ενέργεια που καθιστά δυνατή τη ζωή στη γη και ένας από τους κύριους παράγοντες που επηρεάζει την αρχιτεκτονική. Αυτό σημαίνει ότι το φως είναι το κλειδί για να κατανοήσουμε πώς πρέπει να είναι η αρχιτεκτονική, ώστε να μας προστατεύει από τις διακυμάνσεις του.

Ο προσανατολισμός των ανοιγμάτων καθορίζει την αιμόσφαιρα των χώρων. Ανοίγματα στην ανατολή διαχέουν το φως τις πρωινές ώρες, ενώ στη δύση τις απογευματινές. Έντονη φωτεινότητα και σκιές δημιουργούνται από ανοίγματα προς τον νότο, σε αντίθεση με το σταθερό φως του βορρά. Το κύριο κατά το πέρας της μέρας κινείται μέσα από το φως και τη σκιά του, μεταβάλλοντας τόσο τον εσωτερικό όσο και τον εξωτερικό τόπο.

Στις μεσογειακές χώρες το φως παίζει με τη σκιά. Η διαρκώς μεταβαλλόμενη φωτεινότητα προσδίδει ενότητα στην ποικιλομορφία των πολιτισμών, των εθνικοτήτων και των τοπίων που συνθέτουν την περιοχή της Μεσογείου. Εδώ, περισσότερο από πουθενά, η αρχιτεκτονική ακολουθεί τη φύση και δημιουργεί μορφές που εναρμονίζονται με αυτή. Δημιουργούνται όγκοι με γνώμονα την αναλογία του τόπου. Εάν υπάρχει πράγματι μια διαπολιτισμική μεσογειακή παράδοση των κατοικήσιμων περιοχών, τότε δεν συνδέεται με την ακαδημαϊκή αρχιτεκτονική, αλλά με την ανώνυμη, λαϊκή αρχιτεκτονική. Αποτελεί ουσιαστικά τον τρόπο με τον οποίο επέλεξε να τοποθετηθεί κάτω από τις ακτίνες του ήλιου. Αυτό είναι εμφανές στις αυστηρές μορφές και στα καθαρά γεωμετρικά σχήματα που ορίζονται από τον ήλιο, ο οποίος

περικλείει τις αιχμηρές άκρες τους, και από τις σκιές, που τα περιγράφει.

Εύλογα λοιπόν ο ορισμός του Le Corbusier για την αρχιτεκτονική, ως «το επιδέξιο, σωστό και θαυμαστό παίξιμο των όγκων που συμπλέκονται κάτω από το φως», προέκυψε τόσο από την εμπειρία όσο και από τη στάση του απέναντι σε αυτό, βλέποντας τις μορφές ως «παιχνίδι» κάτω από το φως. Η ηλιοφάνεια των μεσογειακών χώρων ταιριάζει με τη μοντέρνα, καθαρή έρευνα της αρχιτεκτονικής πάνω στην απλότητα, την αρμονία των όγκων και τη λειτουργικότητα. Η αρχιτεκτονική λοιπόν ανήκει στον τόπο και ο τόπος χαρακτηρίζεται από το ιδιαίτερο φως του.

Ωστόσο, ο τρόπος που εννοούμε το φως είναι μία πολιτισμική ερμηνεία. Πώς ορίζουμε και αντιλαμβανόμαστε ένα σκοτεινό δωμάτιο; Πώς ένα αίθριο ή ένα στενό δρομάκι; Οι χώροι που σχεδιάζουν οι αρχιτέκτονες και οι απανταχού σχεδιαστές είναι συλλεκτικές φωτός! Ήσυχο ή έντονο, φυσικό ή τεχνητό, οι χώροι το διαχειρίζονται με σκοπό να δημιουργήσουν τα αντίστοιχα συναισθήματα.

Ο άνθρωπος έχει μάθει να αναζητά το φως, να το επιδιώκει και να το εκμεταλλεύεται. Ως ένα από τα κυρίαρχα στοιχεία στον κόσμο και ως βάση ζωής στον πλανήτη, το φως κινεί τις περισσότερες βιολογικές διαδικασίες. Η όραση είναι μια από τις σημαντικότερες αισθήσεις του ανθρώπου, καθώς περισσότερο από το 75% των πληροφοριών που λαμβάνει συλλέγονται με αυτή. Λόγω της όρασης μπορεί να αντιληφθεί κάποιος τις διαφορές των αποχρώσεων, των τόνων, των μορφών και των κινήσεων. Να αντιληφθεί το βάθος, το σχήμα, τον όγκο. Να αντιληφθεί τον χώρο. Το φως λοιπόν είναι το κύριο εργαλείο για την επικοινωνία του ανθρώπου με το περιβάλλον του.

Στην αρχιτεκτονική, το φως έχει πρωταγωνιστικό ρόλο. Για τον απλό παρατηρητή ίσως απλά μεταφράζεται στη μορφοποίηση της



Εσωτερικό της «εκκλησίας του Φωτός» στο Ιμπαράκι της Ιαπωνίας από τον Tadao Ando

εικόνας ενός ευχάριστου χώρου. Στην πραγματικότητα όμως είναι συνήθως επιθυμία του σχεδιαστή η ενίσχυση και εκμετάλλευση του φυσικού φωτισμού.

Εκτός όμως του εσωτερικού, το φως μπορεί να διαχειριστεί με τέτοιο τρόπο που τα αποτελέσματα στις εξωτερικές όψεις των κυρίων να είναι μοναδικά. Σε συνδυασμό με τις νέες τεχνολογίες που «λύουν τα χέρια» των σχεδιαστών, έχουμε ένα τεράστιο όγκο κυρίων που κάνουν ακριβώς αυτό. Δημιουργούν

εντυπωσιακά αποτελέσματα με το «παιχνίδισμα» του φωτός.

Θα μπορούσαμε λοιπόν να πούμε πως το φως είναι δομικό στοιχείο ως μία πιο αφηρημένη προσέγγιση του πραγματικού. Ένα δομικό υλικό που ήταν πάντα κεντρικό θέμα στην τέχνη της οικοδόμησης, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, που είχε ως στόχο να διαμορφώσει χώρους, είτε με την έντονη παρουσία του, είτε με την απώλειά του.



Αεροδρόμιο του Guelmim στο Μαρόκο από «Groupe3 Architectes»



Εσωτερικό οικίας, από προσωπική δουλειά, με ανοίγματα στη δύση τα οποία διαχέουν το φως τις απογευματινές ώρες

ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΕΝΕΤΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΤΕΣΤ!

Ο όρος γενετικός έλεγχος (genetic testing) θα έλεγε κανείς ότι έχει εισχωρήσει στην καθημερινότητά μας λόγω της αλματώδους ανάπτυξης της επιστήμης, μέσω της αλληλούχισης του ανθρώπινου γονιδιώματος. Επιγραμματικά, με τον όρο γενετικός έλεγχος αναφερόμαστε στην πραγματοποίηση τεστ που έχουν ως στόχο την ανίχνευση αλλαγών σε χρωμοσωμικό, γονιδιακό ή πρωτεϊνικό επίπεδο. Απώτερος σκοπός τους είναι η επιβεβαίωση ή ο αποκλεισμός της παρουσίας κάποιου γενετικού συνδρόμου ή/και για να βοηθήσει στον οικογενειακό προγραμματισμό.

Επομένως, η παρουσία των γενετικών τεστ στη σημερινή εποχή θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως εξαιρετικά πολύτιμη. Μέχρι τώρα, πληθώρα γενετικών τεστ έχουν αναπτυχθεί, τα οποία μπορούν να κατανεμηθούν στις πιο κάτω κύριες κατηγορίες (Διάγραμμα 1):

1. Έλεγχος φορέων (Carrier testing): πραγματοποιείται για να γίνει η ανίχνευση υγιών φορέων ενός μεταλλαγμένου γονιδίου το οποίο εάν είναι παρόν και στους δύο γονείς τότε υπάρχει πιθανότητα να κληρονομηθούν και τα δύο μεταλλαγμένα γονίδια και να εκφραστούν με αυτοσωμικό χαρακτήρα, οδηγώντας στην παρουσία της ασθένειας στον απόγονό τους. Ο συγκεκριμένος τύπος ελέγχου πραγματοποιείται κυρίως σε περιοχές όπου υπάρχει αυξημένη συχνότητα παρουσίας υγιών φορέων, όπως για παράδειγμα στον Λήμο μας, όπου εντοπίζεται σε υψηλή συχνότητα η παρουσία υγιών φορέων κυστικής ίνωσης [1].

2. Προεμφυτευτική γενετική διάγνωση (Preimplantation testing): λαμβάνει χώρα κατά τη διαδικασία εξωσωματικής γονιμοποίησης, όπου επιτυγχάνεται η ανίχνευση μιας χρωμοσωματικής ανωμαλίας ή ενός γενετικού νοσήματος σε ένα ή περισσότερα κύτταρα, τα οποία απομονώνονται από ένα έμβρυο πριν από την εμφύτευση στη μήτρα [2].

3. Προγεννητικός έλεγχος (Prenatal testing): διενεργείται κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης και χρησιμοποιείται για την ανίχνευση γενετικών αλλαγών σε γονιδιακό ή χρωμοσωμικό επίπεδο στο έμβρυο. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι στιγμής δεν μπορούν να ανιχνευθούν όλες οι πιθανές κληρονομικές δια-

ταραχές και γενετικές ανωμαλίες. Ο έλεγχος μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας το ελεύθερο κυτταρικό εμβρυϊκό DNA (Cell-free fetal DNA) με λήψη αίματος από τη μητέρα, στο οποίο εντοπίζονται θραύσματα από εμβρυϊκό γενετικό υλικό, προς ανίχνευση χρωμοσωμικών φυλετικών ανωμαλιών [3].

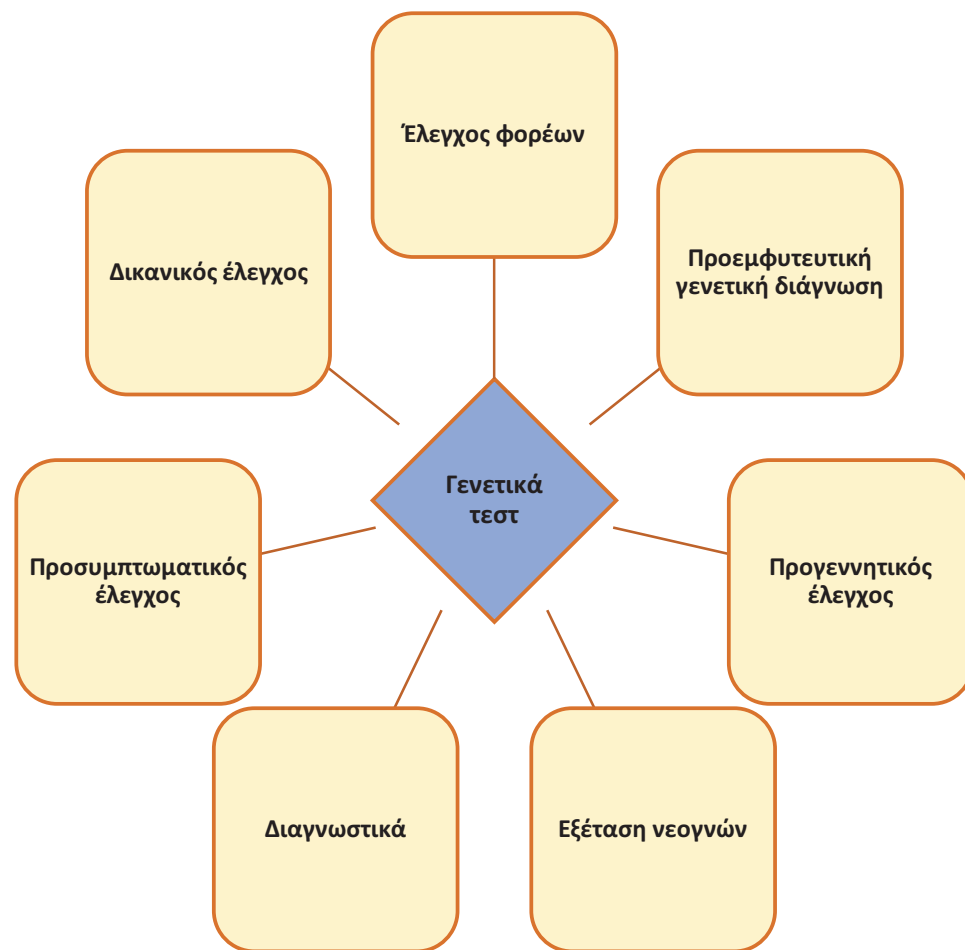
4. Εξέταση νεογνών (Newborn screening): λαμβάνει χώρα αμέσως μετά τη γέννηση, έτσι ώστε να γίνεται ανίχνευση γενετικών νοσημάτων (π.χ. φαινυλκετονουρία), η οποία με κατάλληλους χειρισμούς μπορεί να προστατεύσει το νεογνό από την εμφάνιση συμπτωμάτων.

5. Διαγνωστικά τεστ (Diagnostic testing): υλοποιούνται για την ανίχνευση ή την απόκλιση παρουσίας συγκεκριμένης γενετικής ή χρωμοσωμικής πάθησης, η οποία μπορεί να συσχετίζεται στην παρουσία συγκεκριμένων συμπτωμάτων [4].

6. Προσυμπτωματικός έλεγχος (Presymptomatic testing): χρησιμοποιείται για την ανίχνευση γενετικών αλλαγών που σχετίζονται με συγκεκριμένες παθήσεις οι οποίες εμφανίζονται μεταγενέστερα κατά τη διάρκεια της ζωής. Τα συγκεκριμένα γενετικά τεστ χρησιμοποιούνται σε οικογένειες μέλος των οποίων πάσχει από κάποια ασθένεια. Τα αποτελέσματα των προσυμπτωματικών τεστ μπορούν να παρέχουν πληροφορίες σχετικά με τον κίνδυνο ενός ατόμου να εμφανίσει τη συγκεκριμένη διαταραχή και να βοηθήσει στη λήψη αποφάσεων σχετικά με την ιατρική του περίθαλψη [5].

7. Δικανικός έλεγχος (Forensic testing): διενεργείται για τον εντοπισμό ατόμων που σχετίζονται με κάποιο έγκλημα ή για την αναγνώριση ατόμων σε καταστροφές ή στην ταυτοποίηση αγνοουμένων. Ακόμη, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στα πλαίσια του τεστ πατρότητας.

Εν κατακλείδι, όλοι αντιλαμβανόμαστε ότι η αλματώδης ανάπτυξη της γενετικής επιστήμης έχει οδηγήσει στην εμφάνιση πληθώρας γενετικών τεστ. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να ενημερώνονται πλήρως για τις δυνατότητες και τα οφέλη τους και να έχουν πάντα κατά νου ότι κανένα τεστ δεν είναι τέλειο! Έτσι, απαραίτητη θεωρείται η ενημέρωση και η συζήτηση πριν την πραγματοποίηση οποιουδήποτε



Διάγραμμα 1: Κύριες κατηγορίες γενετικών τεστ.

τεστ με κλινικό γενετιστή. Γιατί ο καθένας έχει το δικαίωμα να γνωρίζει τι επιλογές προσφέρονται και να αποφασίζει στη βάση των δικών του πιστεύω.

Βιβλιογραφία

- [1] C. C. Deltas, K. Boteva, A. Georgiou, E. Papageorgiou, and C. Georgiou, "Description of a symptomless cystic fibrosis L346P/M348K compound heterozygous Cypriot individual," *Mol. Cell. Probes*, vol. 10, no. 4, pp. 315–318, 1996.
- [2] P. R. Brezina, R. W. Ke, and W. H. Kutteh, "Preimplantation Genetic Screening: A Practical Guide," *Clin. Med. Insights Reprod. Heal.*, vol. 7, p. CMRH.S10852, 2013.
- [3] E. Kyri et al., "Non-invasive prenatal testing of fetal chromosomal aneuploidies: Validation and clinical per-

formance of the veracity test," *Mol. Cytogenet.*, vol. 12, no. 1, pp. 1–7, 2019.

[4] R. A. Frank, P. M. Bossuyt, and M. D. F. McInnes, "Systematic reviews and meta-analyses of diagnostic test accuracy: The PRISMA-DTA statement," *Radiology*, vol. 289, no. 2, pp. 313–314, 2018.

[5] H. Skirton, L. Goldsmith, L. Jackson, and A. Tibben, "Quality in genetic counselling for presymptomatic testing-clinical guidelines for practice across the range of genetic conditions," *Eur. J. Hum. Genet.*, vol. 21, no. 3, pp. 256–260, 2013.

Ραφαήλια Καραμιά
Υποψήφια Διδάκτωρ Ιατρικής Γενετικής
Σχολή Μοριακής Ιατρικής Κύπρου –
Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής

ΜΕ ΤΟΝ «ΠΙΟ ΑΔΥΝΑΜΟ ΚΡΙΚΟ» ΣΤΗΡΙΧΘΗΚΕ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ ΣΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΕΡΓΟ

Ο Δήμαρχος Αθηνών, υπό την ιδιότητά του ως Πρόεδρος του ΣΚΕ Αθηνών, ευχαριστεί όλους όσους έλαβαν μέρος στο τηλεοπτικό παιχνίδι «Ο πιο Αδύναμος Κρίκος» με σκοπό τη συλλογή χρημάτων για την ενίσχυση του Ταμείου της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού Αθηνών.

Η εθελοντική δράση της Αθηνών επιβεβαιώθηκε για άλλη μια φορά, αφού η οκταμελής ομάδα, αποτελούμενη από τους Δημήτρη Κουζαπά, Χρίστια Κλεόπα, Σταυρούλλα Πεδουλίδου

Μυρούλλα Αρτεμίου, Χρυσόστομο Τσιαήλη, Γεώργιο Κόλοκο, Κούλλη Αντωνίου και Milos Ilic, κατάφερε να συγκεντρώσει το ποσό των €970, το οποίο δόθηκε στην Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας, ώστε να μπορέσει να σταθεί αρωγός στα άτομα που έχουν ανάγκη και στο φιλανθρωπικό έργο που επιτελεί.

Συγχαρητήρια σε όσους συμμετείχαν, τόσο για την προθυμία τους για συνεισφορά, όσο και για το πολύ καλό αποτέλεσμα.

Η εκπομπή προβλήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2020 από το ΡΙΚ 1.



Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Η συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών είναι ένας από τους βασικούς στόχους της Προδημοτικής Εκπαίδευσης. Πολλές έρευνες, τις τελευταίες δεκαετίες, κατέδειξαν τη μεγάλη σημασία της συναισθηματικής αγωγής στη μετέπειτα εξέλιξη του ατόμου. Οι έρευνες, επίσης, επιβεβαιώνουν ότι η προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία θεωρούνται ιδανικές για την εφαρμογή προγραμμάτων παρέμβασης, με στόχο τη συναισθηματική ανάπτυξη, δηλαδή την αναγνώριση, έκφραση, αλλά και διαχείριση των συναισθημάτων και κατ' επέκταση τη βελτίωση της αυτοεικόνας των παιδιών και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.

Τα μικρά παιδιά βιώνουν τα περισσότερα από τα συναισθήματα που βιώνουν και οι ενήλικες. Χαίρονται, λυπούνται, θυμώνουν, φοβούνται, ντρέπονται, αλλά συχνά δε ξέρουν να μιλήσουν γι' αυτά που νιώθουν. Έτσι, οι ενήλικες κα-

λούμαστε να βοηθήσουμε τα παιδιά, ώστε να είναι σε θέση να ρυθμίζουν καλύτερα τα συναισθήματά τους. Τον πρώτο ρόλο στη συναισθηματική ανάπτυξή τους διαδραματίζει η οικογένεια κάθε παιδιού και μετέπειτα το σχολείο και οι εκπαιδευτικοί.

Στα πλαίσια της συναισθηματικής αγωγής των μαθητών μας, εφαρμόσαμε στο σχολείο μας, από την αρχή της σχολικής χρονιάς και παράλληλα με άλλα προγράμματα, συγκεκριμένες δραστηριότητες και παιχνίδια για να βοηθήσουμε τα παιδιά να αναγνωρίζουν τα βασικά τους συναισθήματα, να αποδέχονται τα συναισθήματά τους αλλά και των άλλων γύρω τους, να καταλάβουν ότι υπάρχουν όρια στη συμπεριφορά μας και συνέπειες στην ανάρμοστη συμπεριφορά, πώς να βρίσκουν αποδεκτούς τρόπους να λύσουν τα προβλήματα που προκύπτουν στις σχέσεις μεταξύ τους, ώστε να αναπτύξουν σχέσεις συνεργασίας και καλής επικοινωνίας.

Μια από τις δράσεις του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών, σε σχέση με τη συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, ήταν η πραγματοποίηση βιωματικών εργασιών με τίτλο «Βιωματικά Εργαστήρια Συναισθημάτων». Τα εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν στα δύο τμήματα της προδημοτικής, από τη Δρ Μαρία Ηρακλέους. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν μαζί με τους γονείς τους, σε δραστηριότητες-παιχνίδια αναγνώρισης και έκφρασης συναισθημάτων, σωστής διαχείρισης του θυμού και καλλιέργειας της ενσυναίσθησης. Ήταν για μικρούς και μεγάλους μια υπέροχη βιωματική εμπειρία που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στους μικρούς μας μαθητές, αλλά και στους γονείς τους!

Έλενα Χατζηδημητρίου Χάβα
Νηπιαγωγός



Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία ΝΑΓΙΑ»

«Αγαπημένα μου παιδιά, δεν προλάβαμε να πούμε ούτε γεια.

Η φευνή σχολική χρονιά εξελίσσεται διαφορετικά από κάθε προηγούμενη. Παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικοί, έχουν έρθει αντιμέτωποι με μια πρωτόγνωρη κατάσταση, η οποία είναι άγνωστο ακόμα πόσο θα διαρκέσει.

Οι πασχαλινές μας χειροτεχνίες, η γιορτούλα της γιαγιάς μας, η αθλοκίνησή μας, η καλοκαιρινή μας γιορτούλα πάνε...

Εύχομαι να μπορούσα να σας αγκαλιάσω. Είστε τα «παιδιά μου».

Αυτές τις αβέβαιες ώρες, θέλω ό,τι είναι καλύτερο για εσάς.

Η χρονιά «κλάπκε» μέσα από τα χέρια μας. Είναι άγνωστο το πότε θα επιστρέψουμε στο σχολείο ή αν θα ολοκληρώσουμε τα μαθήματά μας από απόσταση.

Δεν κατάφερα να σας αποχαιρετήσω όπως ήθελα.

Δεν ξέραμε ότι η τελευταία μας αγκαλιά θα διαρκούσε για πάνω από



ένα Σαββατοκύριακο ή μία εβδομάδα.

Δεν ξέραμε ότι οι αίθουσες διδασκαλίας, συνήθως γεμάτες από φωνές και γέλια, θα ήταν σύντομα άδειες και σιωπηλές.

Μου λείπουν τα χαμόγελά σας, οι αγκαλιές σας, οι φωνές σας, τα αστεία σας. Θα έδινα τα πάντα για να σας πω άλλη

μια φορά πως πρέπει να νρεμχόσεται και ότι ήρθε η ώρα να συγκεντρωθείτε.

Να σας πω πόσο υπερήφανη είμαι για εσάς. Πόσο σας αγαπώ.

Ό,τι και να μας φέρει η υπόλοιπη χρονιά, να ξέρετε ότι πάντα θα είστε ένα κομμάτι της καρδιάς μου.

Αυτή θα είναι μια σχολική χρονιά που κανείς μας δεν θα ξεχάσει.

Ξέρω ότι είστε δυνατοί, έξυπνοι, γενναίοι και γεμάτοι αγάπη».

Δέσπω Γαβριλίδου
Διευθύντρια Νηπιαγωγείου
Παιδική Πολιτεία Νάγια



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Εκδήλωση δενδροφύτευσης

Στις 14/1/2020 πραγματοποιήθηκε δεντροφύτευση στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών υπό την αιγίδα του Υπουργού Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, Δρ Κώστα Καδή. Η όλη εκδήλωση αποτέλεσε πρωτοβουλία της διεθνούς φήμης Κύπριας τραγουδίστριας και μουσικού Αλέξιας Βασιλείου, η οποία τα τελευταία χρόνια, μεταξύ άλλων, συνεργάζεται με την Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ στον σχεδιασμό προγραμμάτων και βιωματικών εργαστηρίων προς ευάλωτες ομάδες και ειδικά για ασυνόδευτα ανήλικα παιδιά αιτιπές ασύλου. Η όλη εκδήλωση έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να δείξουν την αγάπη τους για το περιβάλλον, να καλλιεργήσουν την περιβαλλοντική συνείδηση, να συνεργαστούν και να χτίσουν φιλίες μεταξύ τους, αποδεχόμενα την πολιτική και κοινωνική ετερότητα. Η εκδήλωση επενδύθηκε μουσικά από τα προγράμματα Re-bE Σχολεία, Re-bE Περιβάλλον και Re-bE Κοινωνική Ένταξη και Ενσωμάτωση.

Πιο συγκεκριμένα το πρόγραμμα άρχισε με χαιρετισμούς από τον διευθυντή του σχολείου Κ.Β' κ. Πανίκο Ψύλλο, την κύπρια τραγουδίστρια, συνθέτη και σικουρού Αλέξια Βασιλείου, την αντιπρόσωπο του Υπατου Αρμοστή ΟΗΕ για τους



πρόσφυγες στην Κύπρο, κ. Katja Jaha και τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, Δρ Κώστα Καδή. Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν τα τραγούδια, «Ο ήλιος μου», «Μάγειρας» και «Γερές αποφάσεις» από τα παιδιά του σχολείου, υπό τη διεύθυνση της μουσικού κ. Ευδοκίας Χατζηχάρου. Έπειτα, οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα υπέροχο ντουέτο από την Αλέξια και τον Δρ Καδή, οι οποίοι τραγούδησαν το τραγούδι «Δρόμοι παλιοί». Ακολούθησε ένα υπέροχο ποίημα από τον φιλοξενούμενό μας Innocent από την Ακτή

Ελεφαντοστού. Τέλος, πραγματοποιήθηκε η δεντροφύτευση, η οποία οργανώθηκε από τους λειτουργούς του Τμήματος Δασών, τους οποίους υπερευχαριστούμε. Τα δενδρύλλια παραχωρήθηκαν από το Τμήμα Δασών μέσω του προγράμματος «Φυτεύω για το κλίμα». Η εκδήλωση έκλεισε με κέρασμα όλων των καλεσμένων, μια προσφορά του Συνδέσμου Γονέων του σχολείου, τον οποίο υπερευχαριστούμε επίσης.

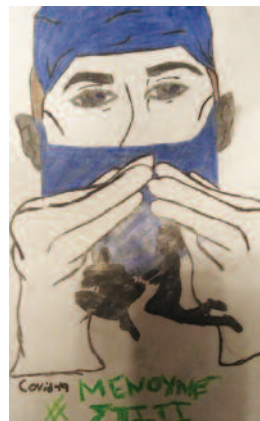
Εκτός από τους προσκεκλημένους που χαιρέτισαν την εκδήλωση, μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, η λειτουργός ενημέρωσης της Υπάτης Αρμοστείας κ. Αιμιλία Στροβολίδου, ο πρώτος λειτουργός του Τμήματος Δασών κ. Κυριάκος Μονογιός, ο επικεφαλής της Μονάδας Ευρωπαϊκών Ταμείων του Υπουργείου Εσωτερικών κ. Κωνσταντίνος Κυπριανού, ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών κ. Χρήστος Ηρακλέους, ο επιθεωρητής του σχολείου μας κ. Πανίκος Λουκάς και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων κ. Κούλης Αντωνίου.

Μαλάμω Πυρίλλη – Ματσούκαρου
Διευθύντρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Εργασίες των παιδιών της Στ'3 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών που έκαναν κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού.

Αντρη Δημητρίου
Υπεύθυνη δασκάλα της Στ'3



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΣΤ'3
ΣΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
"Ελλάδα-Κύπρος-Ομογένεια-
Εκπαιδευτικές Γέφυρες"
ΜΕ ΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
"Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΥ"

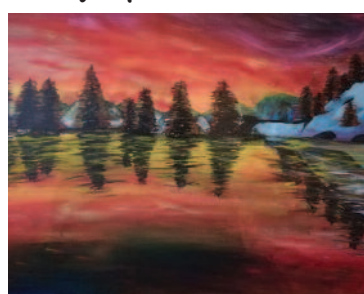
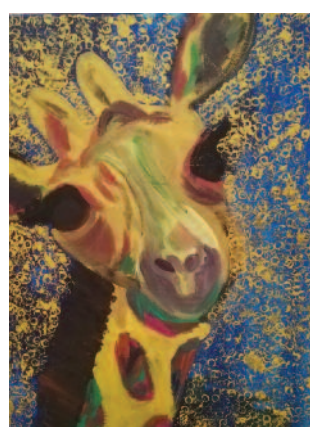
Αφίσες με θέμα «Μένουμε σπίτι»



Κατασκευές με άχρηστα υλικά. «Δες τι γίνεται αν δεν το πετάξεις»



Μαγειρική



Τέχνη



ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Φεβρουάριος και ο Μάρτιος αποτέλεσαν δύο μήνες ενημέρωσης και επιμόρφωσης για τους μαθητές μας. Αναγνωρίζοντας ότι η πολυδιάστατη μόρφωση των μαθητών δεν πρέπει να περιορίζεται μόνο σε όσα διδάσκονται στην τάξη, το σχολείο φρόντισε να διοργανώσει μία σειρά από διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια, ημερίδες και εκδηλώσεις.

Τη Δευτέρα, 10 Φεβρουαρίου, έγινε η καθιερωμένη Ημερίδα της Μητρόπολής μας στην οποία συμμετείχαν μαθητές και καθηγητές από τα Γυμνάσια και Λύκεια της Μητροπολιτικής μας περιφέρειας. Το σχολείο εκπροσώπησαν δέκα μαθητές. Θέμα της Ημερίδας ήταν: «Η διαμόρφωση του τρόπου ζωής της νέας γενιάς στην εποχή των ψηφιακών κοινωνικών δικτύων». Ακολούθησαν βιωματικά εργαστήρια, όπου συζητήθηκαν διάφορες πτυχές του θέματος.

Την Τετάρτη, 12 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε διάλεξη με θέμα τα τυχερά παιχνίδια για τους μαθητές της Γ' Τάξης από την Αρχή Στοιχημάτων. Η διάλεξη εντασσόταν στο πλαίσιο της στρατηγικής συνεργασίας του ΥΠΠΑΝ για την πρόληψη προβληματικών συμπεριφορών και την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση του φαινομένου της προβληματικής ενασχόλησης με το στοίχημα.

Η 13η Φεβρουαρίου 2020 ορίστηκε ως η δεύτερη «Ημέρα Εκπαιδευτικού» από το ΥΠΠΑΝ και αξιοποιήθηκε για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Πραγματοποιήθηκαν δύο διαλέξεις, η πρώτη είχε ως θέμα: «Στάσεις ζωής και επίπεδα ψυχικής και σωματικής υγείας παιδιών και εφήβων στην Κύπρο» και η δεύτερη είχε ως θέμα: «Ανθεκτικοί δάσκαλοι – ανθεκτικοί μαθητές. Μια πρακτική συζήτηση για το πώς μπορούν να αναπτύξουν και να μεταδώσουν ψυχική ανθεκτικότητα».

Το σχολείο μας, για να τιμήσει την Εβδομάδα του Δέντρου, πραγματοποίησε εκδήλωση την



Τετάρτη, 19 Φεβρουαρίου. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να μας υπενθυμίσει τη μεγάλη αξία και προσφορά του δέντρου στον άνθρωπο, αλλά ταυτόχρονα να τονώσει την ανάγκη για προστασία και επέκταση του πρασίνου, συμβάλλοντας έτσι στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης. Μετά την εκδήλωση ακολούθησε δέντροφύτευση στην αυλή του σχολείου από μέλη του ΚΜΣ και τον Διευθυντή, κ. Αλεξίου.

Η Παγκόσμια Ημέρα Σπάνιων Παθήσεων καθιερώθηκε το 2008 από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Σπάνιων Παθήσεων με σκοπό την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης αναφορικά με τα σπάνια νοσήματα, την πρόληψη και τη θεραπεία τους. Στην προσπάθειά του το σχολείο να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές και να τους καλλιεργήσει την αγάπη και την αλληλεγγύη προς τα παιδιά αυτά, τους ενημέρωσε σχετικά και τους ενέπλεξε στην κατασκευή καρτών με συνθήματα όπως «χαρά», «αγάπη», «αλληλεγγύη», «ζωή», «ευτυχία», «φιλία», κ.ά., τα

οποία φόρεσαν την Πέμπτη, 20 Φεβρουαρίου. Η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου ονομάζεται Τοικνοπέμπτη, επειδή την ημέρα αυτή όλα τα σπύρια ψήνουν κρέας και ο μυρωδάτος καπνός είναι διάχυτος παντού. Ακολουθώντας τα έθιμα της ορθόδοξης μας παράδοσης, την Πέμπτη, 20 Φεβρουαρίου, το σχολείο μας διοργάνωσε παραδοσιακά παιχνίδια για τους μαθητές και ο Σύνδεσμος Γονέων έψωσε σουβλάκια για όλο το σχολείο. Στο πλαίσιο της εννιάχρονης εκπαίδευσης τα παιδιά της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Γυμνάσιό μας την Τετάρτη, 26 Φεβρουαρίου. Στο σχολείο τους υποδέχτηκε ο Διευθυντής, ο οποίος τους απύθυνε έναν σύντομο χαιρετισμό και στη συνέχεια, αφού ξεναγήθηκαν στον χώρο, παρακολούθησαν μάθημα μαζί με τους μαθητές του Γυμνασίου. Στόχος της επίσκεψης είναι η ομαλή μετάβαση και ένταξη των μαθητών του Δημοτικού στο Γυμνάσιο.



Την Τρίτη, 03 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε ενδοσχολικός εορτασμός και ακολούθησαν ενδοσχολικοί αγώνες στίβου, τα «Αυξέντεια», προς τιμήν του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου. Την εκδήλωση, όπως και τους αγώνες, παρακολούθησε όλο το σχολείο. Στους αθλητές που διακρίθηκαν απονεμήθηκαν αναμνηστικά διπλώματα σε τελετή που ακολούθησε.

Συνεχίζοντας την αθλητική διαπαιδαγώγηση των μαθητών μας, το Γυμνάσιο μας συμμετείχε με Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων και με Ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων στα Επαρχιακά πρωταθλήματα Γυμνασίων Λάρνακας. Επίσης, ο μαθητής μας Άνθιμος Θεοδωρίδης κατέλαβε τη δεύτερη θέση στην ηλικία του και την έβδομη συνολικά στο αγώνισμα των 100 μέτρων Πετάλουδα στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Κολύμβησης.

Τέλος, το σχολείο μας, συνεχίζοντας τη θεατρική παράδοση, προετοιμάστηκε και φέτος για να συμμετάσχει στους Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου, με το έργο της Βασιλικής Φωτίου, «Πκοιος είπεν ότι εν έσει δουλειές». Δυστυχώς, όμως, λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού, η παράσταση ακυρώθηκε την ημέρα που θα παρουσιαζόταν στο κοινό και την κριτική επιτροπή.

Χρυστάλλα Ιωάννου

ΤΟ ΦΥΛΑΚΙΟ «ΣΤΕΚ» ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΤΕΙ

«Παρά τα όσα πέρασες υποφέροντας, ποτέ δεν ήθελες να αφήσεις εκείνες τις αναμνήσεις».

Χαρούκι Μουρακάμι

Η Αθηνού εδώ και δεκαετίες λόγω της τουρκικής εισβολής και κατοχής έχει απομονωθεί κοινωνικά, με αποτέλεσμα αυτό να έχει πολλαπλές επιπτώσεις στην κοινωνική, οικονομική, πολιτισμική ή άλλως πώς ανάπτυξη και πρόοδό της. Το οδικό δίκτυο Πυροίου, που συνδέει την Αθηνού με την Αγλαντζιά και κατ' επέκταση τη Λευκωσία, έκτοτε διατηρείται κλειστό από τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής. Ίσως και να μην υπάρχει άλλος οικισμός της Κύπρου που να βρίσκεται σε τόσο απομονωμένη «γεωπολιτική» θέση. Τα τουρκικά στρατεύματα έχουν περικυκλώσει τον Δήμο από τη Λουρουτζίνα μέχρι το Πυρόι στα δυτικά, από το Πυρόι μέχρι τα νότια της Μελούσιας στα βόρεια, και από εκεί μέχρι τις βορειοδυτικές περιοχές των Τρούλλων στα ανατολικά. Μόνο στα νότια υπήρχε διέξοδος προς τα ελεύθερα εδάφη της Κύπρου. Αργότερα το 1994 κατασκευάστηκε άλλη μια οδική αρτηρία, αυτή που οδηγεί στον αυτοκινητόδρομο κοντά στη Ριζοελιά, μέσω του Αβδελλερού ή της Αραδίππου.

Παρόλα αυτά όμως, η Αθηνού προσαρμόζεται συνεχώς και «αναθάλλει» μέσα από παλιές και νέες αναμνήσεις που προστίθενται στη συλλογική μνήμη των κατοίκων και των επισκεπτών της. Έτσι και η παρουσία του στρατιωτικού φυλακίου «ΣΤΕΚ» που μέχρι τώρα στεκόταν στον δρόμο Αθηνού – Κόσις, αποτελεί πλέον ιστορία, κατόπιν απόφασης να κατεδαφιστεί και ο εκεί χώρος να αποκατασταθεί. Όλοι εμείς, που είχαμε καθημερινά σχεδόν ως οδική διέλευση το σημείο με την ονομασία «Ρόμπλοκ», θα το θυμόμαστε με ανάμεικτα συναισθήματα. Δεν ήταν λίγες οι φορές που σταματήσαμε ή ελαττώσαμε ταχύτητα, για μια κουβέντα με τον στρατιώτη



έως ότου ανοίξει την πύλη, αφού πρωτίστως εφαρμόζε τους προβλεπόμενους ελέγχους για διακίνηση. Κατά ένα περίεργο τρόπο το «Ρόμπλοκ» ήταν μάλλον μετά το 1974 ένα σημείο «αναφοράς» για τη σύγχρονη ιστορία της Αθηνού. Εκατοντάδες νέοι εκτέλεσαν τη στρατιωτική τους θητεία στην περιοχή, και σίγουρα θα έχουν ο καθένας από μια αφήγηση να διηγηθεί σε οικείους, γνωστούς και αγνώστους. Προσωπικά, καθώς ανασκαλίζω τη μνήμη φέρνω στο νου φορές που έτυχε να σταματήσουμε -από μια εσωτερική ανάγκη εξιλέωσης ίσως απέναντι στο συμβολισμό του στρατιώτη για κάποιο υψηλότερο χρέος και ιδανικό- προκειμένου να του προσφέρουμε μια σοκολάτα, ένα αλμυρό ή γλυκό στη βροχή και το κρύο, έναν παγωμένο χυμό ή αναψυκτικό μέσα στη ντάλα του καλοκαιριού.

Μάλιστα, ένθεν και ένθεν του φυλακίου, στο πλαίσιο της εκστρατείας των Κτηνιατρικών Υπηρεσιών της Δημοκρατίας (1973-1985) για καταπολέμηση και εξουδετέρωση της βρουκέλλωσης, της νόσου που μεταδιδόταν κυρίως από τα ζώα στον άνθρωπο, διαμορφώθηκαν αυλάκια γεμάτα από νερό και φάρμακο. Η μέθοδος αυτή λειτουργούσε σαν "απολυμαντικό" των ελαστικών



στα οποία διερχόμενα τροχοφόρα, για μείωση της συχνότητας μεταφοράς και μετάδοσης της ασθένειας από τόπο σε τόπο. Κύριος ξενιστής της βρουκέλλας ήταν τα αιγοπρόβατα και κατά δεύτερο λόγο τα βοοειδή. Από το 1985 έως το 1999, υπήρξαν σποραδικά μεμονωμένα κρούσματα, λόγω της παράνομης μετακίνησης ζώων μέσω της Πράσινης Γραμμής. Τα αυτοκίνητα των Ηνωμένων Εθνών, περνούσαν από το φυλάκιο «ΣΤΕΚ» κατά τη διακίνησή τους από τις ελεύθερες προς τις κατεχόμενες περιοχές και αντιστρόφως, για λόγους διεξαγωγής ελέγχου.

Σήμερα όμως, το συγκεκριμένο φυλάκιο ανήκει οριστικά στο παρελθόν και μπορεί να μην έχει νόημα να το συζητώ μέσα από τη γραφίδα μου. Πιστεύω όμως ακράδαντα πως η ανάμνησή του θα γίνεται πάντοτε αφορμή για να μην ξεχνούμε την εισβολή και την κατοχή, το παρόν και το μέλλον της εντόπιας γης, όπου όλοι εμείς γεννηθήκαμε, όπου συνεχίζουμε να ζούμε και να ελπίζουμε, όπου προχωρούμε και δημιουργούμε, όπου κτιζούμε σχέσεις κοινωνίας και σημεία πολιτισμού.

Δόξα Κωμοδρόμου

68° ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Καθώς ο Μάρτιος ξεκίνησε με πολύ καλούς καιρούς για το σύστημά μας, τελικά η πρωτοφανής κατάσταση που ζήσαμε με τον 10 COVID-19 από τις αρχές Μαρτίου μέχρι και τις 21 Μαΐου, μας ανάγκασε να αυτοπεριοριστούμε στα σπίτια μας. Παρ' όλα αυτά οι οδηγίες της Γενικής Εφορείας του Σώματος Προσκόπων Κύπρου, αλλά και των Επαρχιακών Εφορειών όλων των επαρχιών, ήταν να μείνουμε κοντά στα μέλη μας χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό εργαλείο για την επίτευξη των στόχων μας. Το βασικό κίνητρο για όλα τα τμήματα (Λυκόπουλα, Πρόσκοποι, Ανιχνευτές) ήταν το έπαθλο «Μένουμε σπίτι», το οποίο διεξήχθη σε παγκύπρια βάση. Οι απαιτήσεις του επάθλου ήταν τόσο δημιουργικές όσο και κατορθωτές, προτρέποντας τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν υλικά και βοηθήματα από το σπίτι.

Πιο συγκεκριμένα, τα λυκόπουλα πραγματοποίησαν τρεις διαδικτυακές συναντήσεις και αρκετούς διαγωνισμούς κόμπων, κατασκευών



με ανακυκλώσιμα υλικά και παρασκευής φαγητών, πήραν ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις από κάποιο μέλος της οικογένειάς τους και άλλαξαν στίχους από ένα προσκοπικό τραγούδι με ευφάνταστους τρόπους, εστιάζοντας το θέμα στην «καραντίνα». Οι πρόσκοποι πραγ-



ματοποίησαν τρεις διαδικτυακές συναντήσεις και ακολούθησαν τις απαιτήσεις του επάθλου «Μένουμε σπίτι». Οι απαιτήσεις συσχείζονταν με παραγωγή μικρών βίντεο σχετικά με μια δράση που έγινε στην Ομάδα Προσκόπων, παρασκευή φαγητών με κριτές την οικογένειά

τους και δημιούργησαν δικές τους κατασκευές. Κυρίως όμως εμπλούτισαν τις γνώσεις τους όσον αφορά την ασχολία με δύο πτυχία της αρεσκείας τους. Τέλος, οι ανιχνευτές μας, ως ανεξάρτητα πια μέλη, με τη καθοδήγηση των βαθμοφόρων τους, πραγματοποίησαν δύο διαδικτυακές συναντήσεις και ασχολήθηκαν με τις απαιτήσεις του επάθλου της Γενικής Εφορείας, αλλά και τη συμπλήρωση του Ημερολογίου Καταγραφής Ανιχνευτικών Δράσεων και Εμπειριών (Η.Κ.Α.Δ.Ε.). Η κρίση της πανδημίας μάς δίδαξε ότι η ανάγκη για επικοινωνία είναι ένα πολύτιμο αγαθό και καταφέραμε να εφεύρουμε νέους τρόπους επικοινωνίας για τη διατήρησή της. Ευελπιστούμε και στοχεύουμε όλα μας τα τμήματα να συνεχίσουν κανονικά τη ροή τους σύντομα, εφόσον οι γνώσεις και η μεταξύ μας επικοινωνία δεν έχει χαθεί.

Αντρία Σακαλλή
Αρχηγός Ομάδας Προσκόπων

Μνήμη ηρωομαρτύρων της ελληνοτουρκικής φιλίας, Ντερβίς Αλί Καβάζογλου και Κώστα Μισιαούλη

Ήταν 11 Απριλίου του 1965, όταν η φασιστική ΤΜΤ δολοφόνησε άνανδρα τον Ντερβίς Αλί Καβάζογλου και τον Κώστα Μισιαούλη. Τους δολοφόνησαν την ώρα που αγωνίζονταν για την ενότητα, ενάντια στο δικό τους «διαίρει και βασίλευε». Με τα άνομα μέσα τους ήθελαν να συνεχίσουν να σπέρνουν τη δικιόνοια και να κλείνουν το στόμα

σε όποια προοδευτική φωνή ακουγόταν. Βεβαίως πέτυχαν ακριβώς το αντίθετο, καθώς οι Καβάζογλου και Μισιαούλης έγιναν το σύμβολο της αγωνιστικότητας και της επαναπροσέγγισης Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Το ΑΚΕΛ Αθηνών τιμά για άλλη μια φορά την επέτειο της θυσίας τους και δίνει υπό-

σχεση μαζί με όλο τον λαό του βασανισμένου μας νησιού ότι κι αυτή τη δύσκολη περίοδο, που διάγει ο τόπος μας και η ανθρωπότητα, ενωμένοι θα τα καταφέρουμε. Άλλωστε έχουμε μπροστάρηνδες τα φωτεινά παραδείγματα τόσων αγωνιστών και σπουδαίων ανθρώπων, όπως ήταν και οι Καβάζογλου-Μισιαούλης.



Εργατική Πρωτομαγιά

Οι Λαϊκές Οργανώσεις Αθηνών γιόρτασαν και φέτος την Εργατική Πρωτομαγιά. Δυστυχώς, αυτή τη χρονιά, λόγω των μέτρων για την προστασία της υγείας από την Πανδημία, δεν έγιναν οι καθιερωμένες εκδηλώσεις. Τίμησαν όμως με διαφορετικούς τρόπους, τους πρωτοπόρους ήρωες της εξέγερσης του Σικάγο (1886), που είχαν ξεσηκωθεί διεκδικώντας: 8 ώρες δουλειά, 8 ώρες ξεκούραση, 8 ώρες ύπνο, καλύτερες - ανθρώπινες συνθήκες εργασίας και αξιοπρεπείς μισθούς.

Τιμώντας τους διαχρονικούς αγώνες της εργατικής τάξης, ενάντια στην εκμετάλλευση και την κοινωνική αδικία, ευχόμαστε οι πρωτόγνωρες και συνάμα δύσκολες συνθήκες, που επέφερε η πανδημία, να μην δημιουργήσουν περαιτέρω προβλήματα στις ήδη δύσκολες κοινωνικο-οικονομικές και εργασιακές συνθήκες που βιώνουν οι εργαζόμενοι.

Τοπική Επιτροπή ΑΚΕΛ Αθηνών



Η 2η Κυριακή των Μάη Τσιρτή της Μάνας

Εγνώ εβδομήντα εννιά
η Άρτα εβδομήντα δύο
στες εμπειρίες της ζωής
πάμεν κόμα σχοδείο.

Τσιρτή της Μάνας σήμερα
γίαι ιες ευκαριστούμεν
πον μας εφέραν στην ζωή
με καθαρήν αναπνοήν
όμορφα να την ζούμεν.

Με αγκαδιές γίαι με φιδιά
γίαι μέσα στην ποδιάν της
ενιδάμεν ασφάλειαν
μυιοί κάθε παδιάν της.

Τωρά πον εμαδύναμε
δνιούμασιν παδιά
η πιο ξεστή πον νιύσαμε
μες τη γνοιή τη χιύσαμε
της Μάνας αγκαδιά.

Μάνες μας όπου βρίσκεστε
έρκεται μιν να κλάγιν
στον τάφον ιες καντήδες σας
δα πάν να ανάγιν.

Ζήτιν ήμαστεν, φνιδάκην
Κοριννοϊού μανία
Μάνες σας μακαρίζομεν
εις μνήμην Ανινειάν.

Κύρος Αντρίδης

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Το Σάββατο, 22 Φεβρουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Λυκείου Ακροπόλεως στη Λευκωσία εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Αντώνη Σαμαράκη. Στην εκδήλωση, εκτός άλλων διακεκριμένων παρισταμένων, παρευρέθηκε και η αγαπημένη σύζυγος του Αντώνη Σαμαράκη, Ελένη.

Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία, ενώ πέραν από τους χαιρετισμούς, έγιναν παρουσιάσεις για το έργο του Συγγραφέα, τα επιστολικά τεκμήρια από τη ζωή του, ο Σαμαράκης μέσα από τον Κυπριακό Τύπο και άλλα.

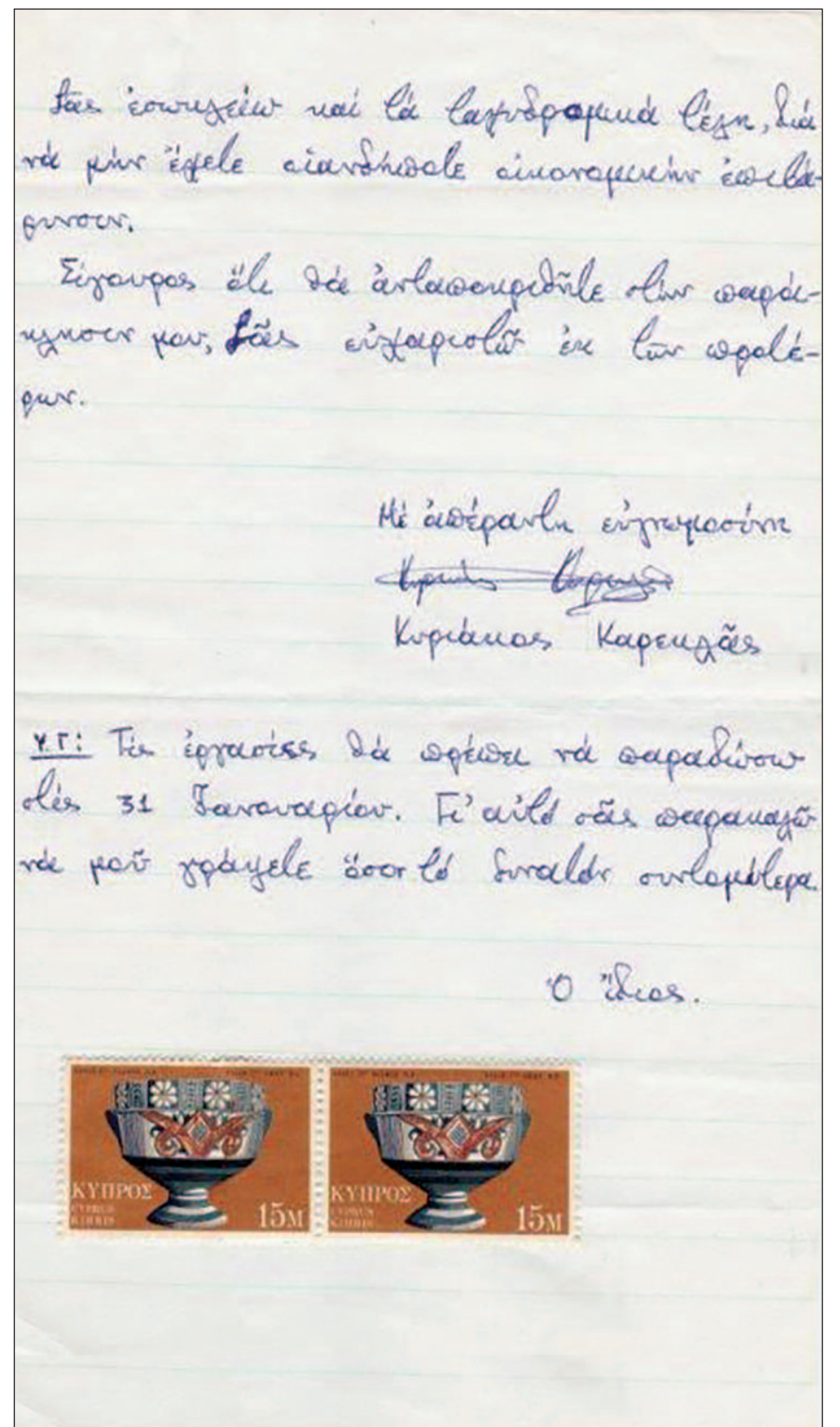
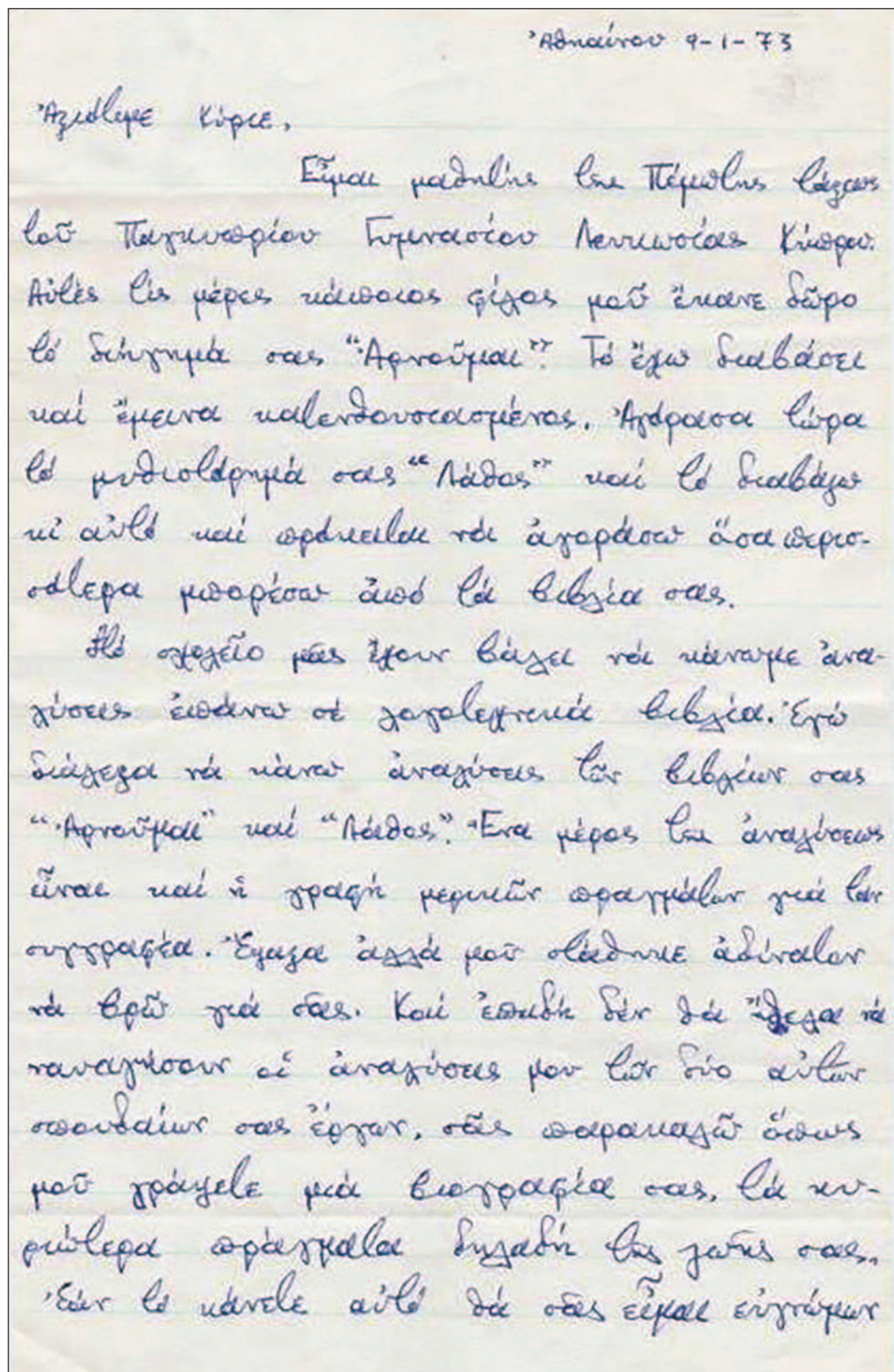
Στα πλαίσια της παρουσίασης της κ. Ευτυχίας Αναστοπούλου, Υπάλληλου της Μπενακείου Βιβλιοθήκης και Συλλογών πολιτικών προσωπικοτήτων και Υποψήφιας Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου, με θέμα «Επιστολικά τεκμήρια και μικροϊστορία: Αντώνης Σαμαράκης και νέοι – μια πρώτη προσέγγιση (1973-1982)», προσκλήθηκε, παρευρέθηκε και εξέφρασε την προσωπική του εμπειρία ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς.



Η κυρία Αναστοπούλου στην παρουσίασή της έδειξε στους παρευρισκόμενους επιστολή που απηύθυνε ο κ. Καρεκλάς, τότε μαθητής της Ε' τάξης του Παγκυπρίου Γυμνασίου, στον Αντώνη Σαμαράκη. Αυτούσια η επιστολή φαίνεται σ' αυτή την παρουσίαση.

Ο κ. Καρεκλάς ανέφερε στην εκδήλωση ότι λίγες μέρες μετά την επιστολή του, παρέλαβε τηλεγράφημα από τον Συγγραφέα, που έγραφε «Έρχονται σύντομα υλικό και βιβλία». Σε λίγες μέρες παρέλαβε στο ταχυδρομείο αρκετό υλικό για τη ζωή του Αντώνη Σαμαράκη, καθώς και όλα τα βιβλία του Συγγραφέα, που του τα έστειλε όλα με ειδικές αφιερώσεις. Ο Δήμαρχος Αθηνών παρουσίασε στη συγκέντρωση όλο το υλικό που είχε παραλάβει, το οποίο από τότε, Ιανουάριο του 1974, φυλάει ως μουσειακό τεκμήριο.

Προς τιμή του μεγάλου Συγγραφέα διευθετήθηκε να γίνει σχετική παρουσίαση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Αθηνών στις 8 Μαΐου 2020. Δυστυχώς, λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού, αυτή δεν κατέστη δυνατόν να πραγματοποιηθεί, ενώ θα επαναπρογραμματισθεί. Σ' αυτή θα μιλήσει, αφού έρθει ειδικά από την Αθήνα με δική της πρωτοβουλία, η κ. Ευτυχία Αναστοπούλου, Υπάλληλος της Μπενακείου Βιβλιοθήκης και Συλλογών πολιτικών προσωπικοτήτων και Υποψήφια Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου.



Η επιστολή που απηύθυνε ο κ. Καρεκλάς,
τότε μαθητής της Ε' τάξης του Παγκυπρίου Γυμνασίου, στον Αντώνη Σαμαράκη

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Είς μνήμην του μοναχού Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη διοργανώθηκε στις 7 Φεβρουαρίου 2020 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών ομιλία με τίτλο «Το αρχείο ενός σπουδαίου αγιογράφου». Στην ομιλία τονίστηκε το ερευνητικό έργο του Καλλίνικου ως αποκύημα της πολυχρόνης ερευνητικής του προσπάθειας και μελέτης. Παράλληλα, προβλήθηκε το ηλεκτρονικό-φωτογραφικό αρχείο του μοναχού με υψίστης σημασίας έργα, που αποτυπώνουν βυζαντινές αγιογραφίες. Το αρχείο το παρέλαβε από τον ίδιο τον Καλλνίκο ο αγιορείτης μοναχός Δομέτιος, ο οποίος με τη σειρά του το παραχώρησε στο Καλλινίκειο Μουσείο. Με αυτή την κίνηση συμπληρώθηκε το αρχείο το σχετικό με τον σπουδαίο αυτόν αγιογράφο.

Ο μοναχός Καλλνίκος δημιούργησε εκ νέου τη σύνδεση της αγιογραφίας με τη γνήσια βυζαντινή παράδοση στην Κύπρο. Χάρis σε αυτόν, πολλοί αγιογράφοι εκτίμησαν τη βυζαντινή τεχνοτροπία και συνέχισαν το παράδειγμά του. Η ενέργεια αυτή οδήγησε στην εγκατάλειψη της ρώσικης τεχνοτροπίας για την αγιογράφιση των ναών, η οποία είχε υιοθετηθεί στην Κύπρο ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα. Το 1962 ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' τον έστειλε στην Αθήνα να μαθητεύσει κοντά στον Φώτη Κόντογλου, με σκοπό να γνωρίσει την αυθεντική βυζαντινή εικονογραφία. Έκτοτε, ο ανεξάντλητος ζήλος του μοναχού να αναζητήσει νέες μεθόδους τεχνικών στην αγιογραφία τον ώθησε να ταξιδέψει σε τόπους όπου η βυζαντινή παράδοση άκμαζε. Επισκέφθηκε χώρους με εξαιρετικά έργα βυζαντινής τέχνης, μελέτησε και φωτογράφησε τον Πανσέληνο, τον Θεοφάνη και άλλους αξιόλογους αγιογράφους. Έχοντας πάντοτε μαζί του μια φωτογραφική μηχανή πραγματοποιούσε επανειλημμένες επισκέψεις σε αυτούς τους τόπους, ώστε να απαθανατίσει τοιχογραφίες και φορητές εικόνες. Επισκέφτηκε σημαντικά κέντρα ζωγραφικής του βυζαντινού κόσμου όπως ο Μυστράς, η Θεσσαλονίκη, τα Μετέωρα, το Άγιον Όρος, η Καστοριά, η Γιουγκοσλαβία, η Ρωσία και η Ιερά Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά. Από τα πολυάριθμα ταξίδια του



όχι μόνο απέκτησε προσωπική εμπειρία πάνω στις τεχνικές της βυζαντινής αγιογραφίας, αλλά πρόσφερε τις πολύτιμες γνώσεις του για τα υλικά αγιογράφησης. Συλλέγοντας «σαν τη μέλισσα» πληροφορίες από τη μακραίωνη πορεία του χριστιανικού ελληνισμού, πραγματοποιούσε συζητήσεις με ειδικούς αγιογράφους, επιστήμονες βυζαντινολόγους, χημικούς και γεωλόγους. Ωστόσο έφτασε σε μεγάλη ηλικία, δεν έπαυσε να διερευνά και να αναζητά τρόπους βελτίωσης της ιερής αυτής σπουδής, καθώς ποτέ δε θεώρησε τον εαυτό του ολοκληρωμένο αγιογράφο.

Ο μοναχός Καλλνίκος επιδόθηκε για πάνω από πενήντα χρόνια στη μελέτη και στην πράξη της αγιογραφίας, αποτελώντας μεταφύτευτή της ορθόδοξης παράδοσης στη μεγαλόνησο της Κύπρου. Εργάστηκε όχι μόνο για να δημιουργήσει τέχνη, αλλά για να την τελειοποιήσει και να την προσφέρει ως παρακαταθήκη προς βελτίωση στους μελλοντικούς αγιογράφους.

Ασημίνα Πρέκα
Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια

ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Άλλη μια δύσκολη δοκιμασία κλήθηκε να αντιμετωπίσει ολόκληρη η ανθρωπότητα τον τελευταίο καιρό. Όλος ο κόσμος ήρθε αντιμέτωπος με τον Κορωνοϊό. Λόγω αυτών των δύσκολων ημερών που περνάει όλος ο κόσμος, το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να είμαστε δυνατοί, αισιόδοξοι και ενωμένοι για να βρούμε νικητές και από αυτή τη δοκιμασία. Ο καθένας μας πρόσφερε ό,τι μπορούσε, ούτως ώστε να καταπολεμηθεί όσο πιο γρήγορα και με ασφάλεια γίνεται αυτός ο αόρατος εχθρός. Ως ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών παρείχαμε βοήθεια εθελοντικά σε όποιον αδυνατούσε να αυτοεξυπηρετηθεί, καθώς και σε ευάλωτες ομάδες. Παράλληλα βοηθήσαμε στην ετοιμασία масκών για νοσοκομειακή χρήση. Τέλος, άτομα της ΝΕΔΗΣΥ συγκέντρωσαν το χρηματικό ποσό των 300 ευρώ, το οποίο παρέδωσαν στον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, Πρόεδρο της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας Αθηνών, για προμήθεια τροφίμων και στήριξη των ατόμων του Δήμου μας που επηρεάστηκαν λόγω της πανδημίας.

Εν καιρώ πανδημίας, ήταν εξαιρετικά δύσκολο να τιμήσουμε τους ήρωες μας, της 25ης Μαρτίου καθώς και της 1ης Απριλίου, όπως κάνουμε κάθε χρόνο. Ωστόσο, δεν μπορούσαμε να παραλείψουμε ένα τέτοιο γεγονός, το οποίο αποτελούσε παράδειγμα ηρωισμού και μπορούσε



να δώσει μια νότα αισιοδοξίας. Αν και δεν μπορέσαμε να πάμε στην έπαση της σημαίας, δεν μπορέσαμε να παρελαύνουμε, η μπάντα της ΝΕΔΗΣΥ βγήκε στα μπαλκόνια ψάλλοντας τον Εθνικό Ύμνο με τη συνοδεία των τυμπάνων. Στόχος μας δεν ήταν μόνο να τιμήσουμε τους ήρωές μας, αλλά και να δώσουμε κουράγιο σε όλο το κόσμο για τις δύσκολες ώρες που περνάει. Καλή δύναμη και κουράγιο σε όλους.

Χρίστια Κλεόπα

Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών

Ακονίζω το μυαλό μου

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Λύστε το σταυρόλεξο. Με τα πρώτα γράμματα κάθε απάντησης θα δημιουργηθεί κάτι μοναδικό.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

1. Ποιος ήταν ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε στη Σελήνη;
2. Σε ποια ελληνική πόλη βρίσκεται ο «Λευκός Πύργος»;
3. Αρχαίος Έλληνας ιστορικός ο οποίος θεωρείται και «Πατέρας της Ιστορίας».
4. Ευρωπαϊκή χώρα η οποία έχει πρωτεύουσά της το Ταλίν.
5. Σε ποια πόλη των ΗΠΑ δολοφονήθηκε ο Τζον Φ. Κένεντι το 1963;
6. Ποιος ήταν ο καλύτερος φίλος του Αστερίξ;
7. Πώς λέγεται διαφορετικά το ζουμπούλι;

Αινίγματα

1. Βαρύτερο από το σίδηρο, γλυκύτερο από το μέλι, μήτε στα χέρια πιάνεται, μήτε στην τσέπη μπαίνει. Τι είναι;
2. Χωρίς φωνή, χωρίς κορμί, χωρίς φτερά, αλλά ακούγεται καλά. Τι είναι;
3. Αν και θρόνος μου ταιριάζει, θέση μου είναι το περβάζι. Τι είναι;
4. Τι υπάρχει μια φορά στο λεπτό, τρεις φορές στο δευτερόλεπτο, αλλά ούτε μια φορά στα χίλια χρόνια;
5. Έχεις κάτι δικό σου, αλλά το χρησιμοποιούν περισσότερο οι άλλοι. Τι είναι;
6. Τι είναι αυτό που το βάζουμε στο τραπέζι, το κόβουμε, το μοιράζουμε, μα δεν το τρώμε;
7. Όταν βλέπω δεν το βλέπω και το βλέπω όταν δεν βλέπω. Τι είναι;

Επιφάνιος Πασιού

Απαντήσεις

Σταυρόλεξο: 1) Άρμστρονγκ, 2) Θεσσαλονίκη, 3) Ηρόδοτος, 4) Εσθονία, 5) Ντάλας, 6) Οβελίς, 7) Υάκινθος

Αινίγματα: 1) Ο ύπνος, 2) Η ηχώ, 3) Ο θαυλικός, 4) Το γράμμα ε, 5) Το όνομα σου, 6) Η τράπουλα, 7) Το όνειρο

ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΠΗΡΕΑΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΝΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών, σε μια προσπάθεια διαφύλαξης της δημόσιας υγείας των δημοτών του, διαμνύει ότι θα είναι πολύ αυστηρό στην τήρηση συμφωνίας που έγινε με τους κτηνοτρόφους.

Ο Δήμος Αθηνών, ένας παραδοσιακά γεωργοκτηνοτροφικός Δήμος, έχει να διαχειριστεί το σοβαρό ζήτημα της επιτυχημένης συνύπαρξης της μεγάλης γεωργοκτηνοτροφικής λειτουργίας και της οικιστικής διαβίωσης. Ένα ζήτημα που εκ των πραγμάτων είναι δύσκολο και αναμφίβολα απαιτεί σοβαρότητα, σύνεση, αλλά και συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

Ο Δήμος, στο πιο πάνω πλαίσιο, είχε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθηνών και την Ένωση Αγελαδοτρόφων Κύπρου και συμφώνησε και υιοθέτησε τη δημοσίευση σχετικού αυστηρού κώδικα διάθεσης κτηνοτροφικών αποβλήτων, ενώ διαμήνυσε ότι θα είναι πολύ αυστηρό σε όσους δεν συμμορφωθούν με αυτόν.

Αυτούσια η ανακοίνωση του Δήμου Αθηνών παρατίθεται κατωτέρω.

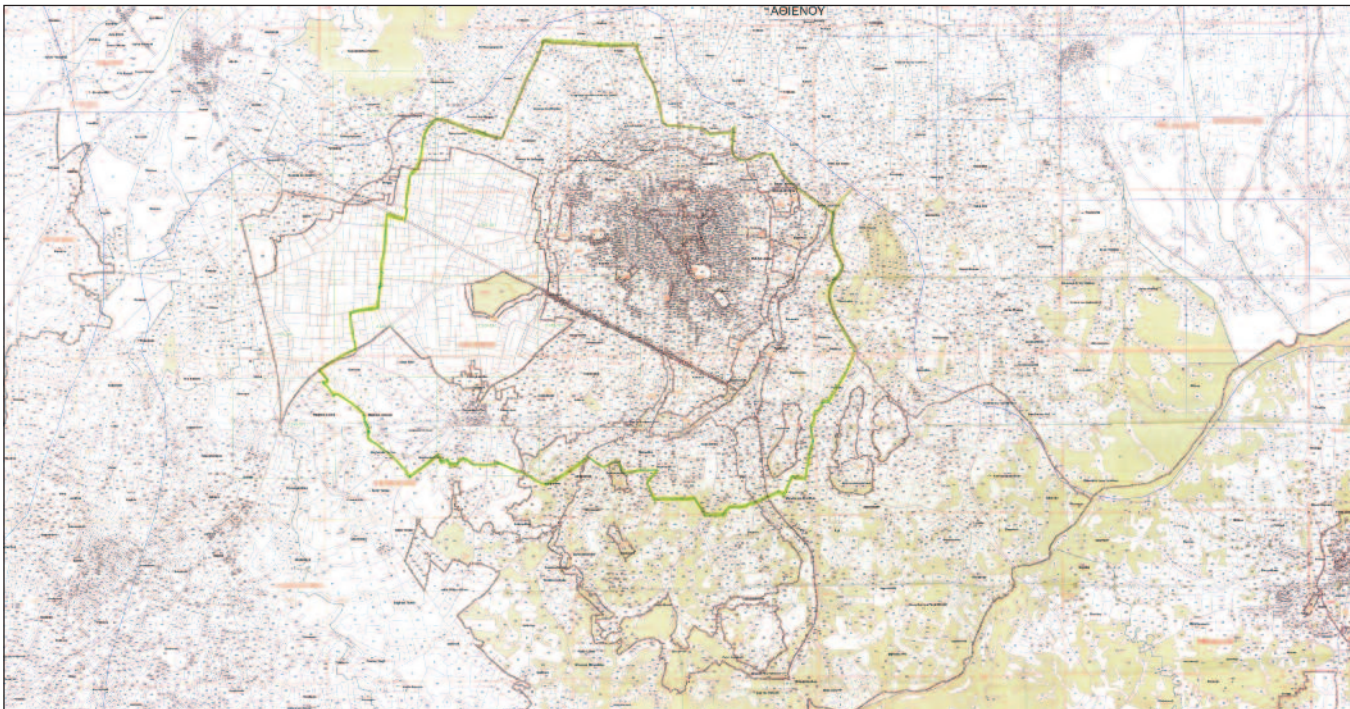
Με γνώμονα τη διαφύλαξη της Δημόσιας Υγείας και την Προστασία του Περιβάλλοντος, ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει τα ακόλουθα σε σχέση με το πιο πάνω θέμα:

Η χρήση εδαφοβελτιωτικών σε υπό καλλιέργεια τεμάχια γης για σκοπούς λίπανσης, εκτός επεξεργασμένου λύματος (άοσμου), επιτρέπεται **ΜΟΝΟΝ** κατά την περίοδο 12-31 Οκτωβρίου 2020 για την περιοχή που περικλείεται στον επισυναπτόμενο χάρτη και σε απόσταση μικρότερη από 500 μέτρα εκατέρωθεν των κύριων δρόμων Αραδίππου – Αθηνών και Λευκωσίας – Λυμπίων – Αθηνών, με τους πιο κάτω όρους.

α. Η χρησιμοποίηση κτηνοτροφικών αποβλήτων για σκοπούς λίπανσης τεμαχίων επιτρέπεται για την πιο πάνω περίοδο **ΜΟΝΟΝ** σε γεωργικά τεμάχια που βρίσκονται τουλάχιστον σε απόσταση 500 μ. από το όριο της οικιστικής περιοχής.

β. Θα πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη σημασία κατά τις μετακινήσεις των σωρών με τις καρότσες, έτσι ώστε να μην λερώνονται οι δρόμοι ή οι γύρω περιοχές.

γ. Η ενσωμάτωση των αποβλήτων στο έδαφος-όργωμα πρέπει να γίνεται το αργότερο μέσα σε 24 ώρες μετά τη διάθεση/απόρριψή τους στο έδαφος και αυτό πρέπει να γίνεται με τρόπο και σε χρόνο που να μην επηρε-



άζονται οι ανέσεις της κατοικημένης περιοχής. Να λαμβάνεται υπόψη η κατεύθυνση του ανέμου.

δ. Για τα τεμάχια που γειτνιάζουν με οικιστικές αναπτύξεις και που βρίσκονται σε γεωργική ζώνη, για τα οποία χρειάζεται απαραίτητα να γίνει λίπανση, θα πρέπει ο ιδιοκτήτης του τεμαχίου να έρχεται εκ των προτέρων σε επικοινωνία με τον Δήμο Αθηνών, θα πρέπει να χρησιμοποιείται ειδικό μηχάνημα και να χρησιμοποιείται οποιοδήποτε μόνον άοσμο εδαφοβελτιωτικό.

ε. Για όλη την περιοχή που περικλείεται στον επισυναπτόμενο χάρτη και σε απόσταση μικρότερη από 500 μέτρα εκατέρωθεν των κύριων δρόμων Αραδίππου – Αθηνών και Λευκωσίας – Λυμπίων – Αθηνών δεν επιτρέπεται σε καμιά περίπτωση η απόρριψη εδαφοβελτιωτικού (κοπριάς) το οποίο θα έχει ληφθεί απ' ευθείας από την κτηνοτροφική ανάπτυξη.

2. Τα πιο πάνω έχουν συμφωνηθεί με τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθηνών και την Ένωση Αγελαδοτρόφων Κύπρου.

3. Στις περιπτώσεις που θα διαπιστώνονται παραβάσεις των πιο πάνω όρων, θα επιδικάζεται πολύ αυστηρό εξώ-

δικο πρόστιμο μέχρι €1.000 ή/και θα εφαρμόζονται οι άλλες πρόνοιες της σχετικής Νομοθεσίας. Γνώμονας όλων πρέπει να είναι να βοηθείται μεν η καλλιεργητική παραγωγή, αλλά να μην επηρεάζονται αρνητικά οι ανέσεις του κοινού.

Σημείωση: Ζητείται η βοήθεια του κοινού. Οποιοσδήποτε διαπιστώσει παράβαση, παρακαλείται να ενημερώνει άμεσα τον Δήμο Αθηνών στα τηλέφωνα 24524004, 24811370 και 99474188.

Το Δημοτικό Συμβούλιο διαχρονικά στέκεται αρωγός στην ανάπτυξη της κτηνοτροφίας της Αθηνών, αλλά σε καμιά περίπτωση δεν θα ανεχτεί παραβάσεις που θα έχουν ως αποτέλεσμα οχληρία και γενικότερα βρωμιά, μόλυνση και δυσοσμία στην οικιστική περιοχή Αθηνών.

Ο Δήμαρχος, αλλά και όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, ήταν και παραμένουν ευαισθητοποιημένα στο όλο θέμα και διαμνύουν ότι θα πρέπει να τηρηθούν αυστηρά όλα όσα έχουν ανακοινωθεί για τον τρόπο και τον χρόνο διάθεσης των κτηνοτροφικών αποβλήτων στην περιοχή Αθηνών, γιατί διαφορετικά θα επιβληθούν αυστηρές κυρώσεις.

Πάρτι Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηαίνου ΛΤΔ

Πραγματοποιήθηκε και φέτος, στις 9 Ιανουαρίου 2020, στα γραφεία του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηαίνου ΛΤΔ η καθιερωμένη Εορταστική Εκδήλωση με Αγιασμό από τους σεβαστούς πατέρες Δημήτριο και Πέτρο. Μεταξύ των παρευρισκόμενων, παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Αθηνών Κυριάκος Καρεκλάς. Το Διοικητικό Συμβούλιο

του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηαίνου ΛΤΔ είχε αποφασίσει όπως τιμηθούν οι αρχαιότεροι του Διοικητικού Συμβουλίου, που παράδωσαν στους επόμενους. Στη συνέχεια ακολούθησε γεύμα και κοπή της Βασιλόπιτας για τα μέλη, υπαλλήλους και συνεργάτες του Συνδέσμου.



ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ

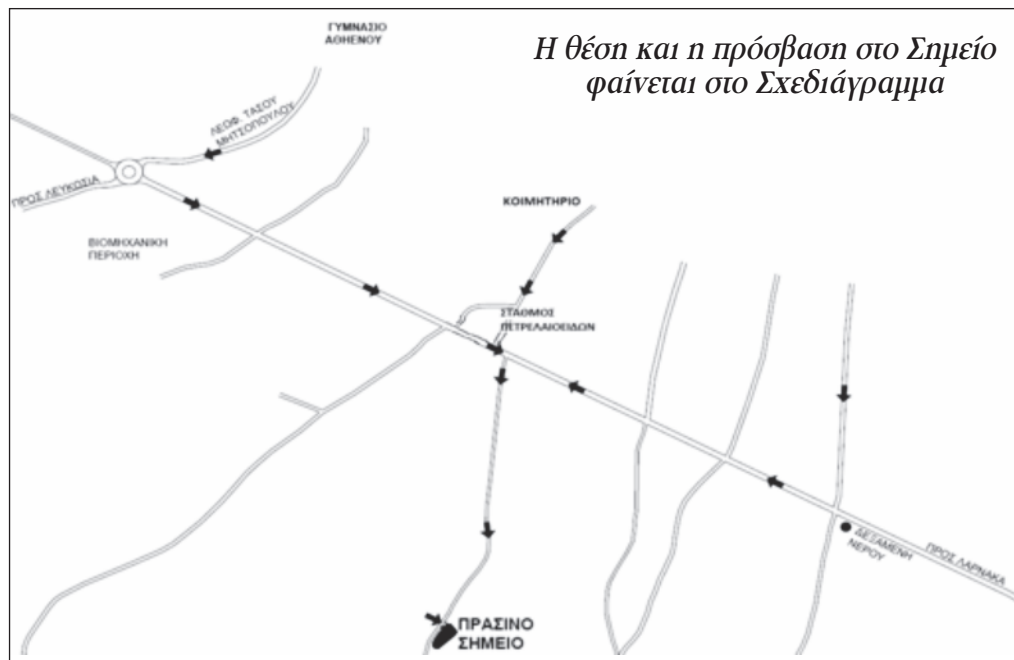
Μετά από έντονες και συνεχείς παραστάσεις του Δημάρχου Αθηνών, υπό την ιδιότητά του ως μέλος του Συμβουλίου Εκμετάλλευσης Χώρων Διάθεσης ή Αξιοποίησης Αποβλήτων Επαρχιών Λάρινακας – Αρμοχώστου (ΧΥΤΥ), από τις 14 Μαΐου τέθηκε σε επαναλειτουργία το Μόνιμο Πράσινο Σημείο Αθηνών, το οποίο είχε προσωρινά κλείσει για λόγους οι οποίοι δεν ήταν υπό τον έλεγχο του Δήμου Αθηνών. Η διαχείρισή του έχει εκχωρηθεί από το Κράτος στο Συμβούλιο Εκμετάλλευσης, το οποίο είχε προχωρήσει σε Διαγωνισμό και ανάθεση σε ιδιωτική εταιρεία τη διαχείρισή όλων των 6 Πράσινων Σημείων της Επαρχίας Λάρινακας. Ακολούθησαν διαφορές, οι οποίες οδήγησαν σε δικαστικές διαδικασίες, που κατέληξαν σε πρόσφατη ανάκτηση των χώρων από το Συμβούλιο Εκμετάλλευσης Χώρων Διάθεσης ή Αξιοποίησης Αποβλήτων Επαρχιών Λάρινακας – Αρμοχώστου, που ανέλαβε και την ευθύνη διαχείρισης και λειτουργίας. Αυτό το γεγονός ικανοποιεί πλήρως τον Δήμο Αθηνών, αφού θα είναι δυνατή η καλύτερη λειτουργία του για την εξυπηρέτηση των αναγκών των δημοτών.

Μετά από ενέργειες και απαίτηση του Δημάρχου Αθηνών, για καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού, το ωράριο λειτουργίας είναι καθημερινά, εκτός Κυριακής, 9.00 π.μ. μέχρι 8.00 μ.μ. από την 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου και 9.00 π.μ. μέχρι 5.00 μ.μ. από την 1η Οκτωβρίου ως την 31η Μαρτίου.

Καλείται το κοινό να μεταφέρει τα επιτρεπόμενα απόβλητα ΜΟΝΟ στο Πράσινο Σημείο και να συμμορφώνεται με τις οδηγίες του υπεύθυνου ατόμου που έχει οριστεί για το σκοπό αυτό, η υπηρεσία του οποίου θα καλύπτεται πλήρως από το Συμβούλιο Εκμετάλλευσης Χώρων Διάθεσης ή Αξιοποίησης Αποβλήτων Επαρχιών Λάρινακας – Αρμοχώστου.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΤΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

- Αδρανή - Μπάζα Παιχνίδια
- Do It Yourself (πλακάκια, είδη υγιεινής κ.ά.) Ακτινογραφίες
- Ογκώδη Απόβλητα (Επιπλα, Στρώματα, Χαλιά) Θερμόμετρα
- Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού Φάρμακα
- Κλαδέματα (πράσινα) Λαμπτήρες
- Πλαστικά δοχεία Υλικά καθαρισμού
- Πλαστικό Χρώματα (μπογιές), μέλανες, κόλλες, ρητίνες
- Χαρτί/Χαρτόνια Βρώσιμα Έλαια και Λίπη
- Γυαλί Μηχανέλαια
- Αλουμίνιο Μπαταρίες οχημάτων και άλλου βιομηχανικού τύπου Οικιακής Χρήσης
- Μεταλλικά αντικείμενα (scrap, καλοριφέρ, κ.λ.π.) Ηλεκτρικές Στήλες (Μπαταρίες) και Συσσωρευτές Οικιακής Χρήσης
- Ξύλο Άχρηστα για ταφή
- Υφάσματα



Σε ό,τι αφορά τα πράσινα απόβλητα, διευθετήθηκε η ανά δεκαπενθήμερο περισυλλογή τους από πόρτα σε πόρτα και θα ενημερωθεί το κοινό ανάλογα.

Γίνεται σαφές ότι οποιοιδήποτε άλλοι χώροι απόρριψης στην περιοχή του Δήμου έχουν καταργηθεί και ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η απόρριψη οποιωνδήποτε αντικειμένων σ' αυτά.

Οποιοιδήποτε παραβάτες θα εντοπίζονται και θα τιμωρούνται με εξώδικο πρόστιμο από τους Επιθεωρητές του Δήμου Αθηνών, οι οποίοι έχουν οριστεί πρόσφατα από τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος για έλεγχο της καθαριότητας.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΓΟΡΑΣ Ή ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΠΡΟΣΙΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΓΗΣ

Ο Δήμος Αθηνών, σε συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Ανάπτυξης Γης (ΚΟΑΓ), μελετούν το ενδεχόμενο προώθησης συγκεκριμένων σχεδίων για ανάπτυξη προσιτής κατοικίας στην Αθήνα.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διαπίστωση ουσιαστικού ενδιαφέροντος από πλευράς των δημοτών της Αθηνών, ειδικότερα από πλευράς των δυνητικών δικαιούχων των υπό αναφορά σχεδίων. Η μελέτη αφορά την παραγωγή μονάδων οι οποίες θα προσφέρονται με τη μέθοδο της πώλησης ή/και με τη μέθοδο της ενοικίασης σε χαμηλότερο κόστος από αυτό που προσφέρεται σήμερα στην αγορά, ανάλογα με το ενδιαφέρον που θα προκύψει.

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ – ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαιούχος είναι Κύπριος πολίτης ή πολίτης κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης που είναι μόνιμος κάτοικος Κύπρου με νόμιμη και συνεχή διαμονή στην Κύπρο για 5 χρόνια.
2. Δικαιούχος είναι άτομο που αποκτά κατοικία που θα χρησιμοποιήσει για ιδιοκατοίκηση και νοουμένου ότι δεν κατέχει ή κατείχε τα τελευταία πέντε (5) χρόνια άλλη ιδιόκτητη κατοικία.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Τα ετήσια μικτά εισοδήματα ανάλογα με τη σύνθεση της οικογένειας πρέπει να μην υπερβαίνουν τα πιο κάτω ποσά:

Μονήρεις	€22.000
Οικογένειες χωρίς παιδιά	€40.000
Οικογένειες με 1 παιδί	€44.000
Οικογένειες με 2 παιδιά	€48.000
Οικογένειες με 3 παιδιά	€58.000
Οικογένειες με 4 παιδιά	€64.000
Οικογένειες με 5 παιδιά	€70.000
Οικογένειες με 6 παιδιά	€76.000

Άλλα Κριτήρια:

Για την αξιολόγηση των αιτήσεων λαμβάνονται υπόψη και άλλα κριτήρια όπως:

- Δανειοεξοφλητική ικανότητα.
- Κινητή και ακίνητη περιουσία, στεγαστικές συνθήκες, κ.ά.
- Σύνθεση οικογένειας.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τα τηλέφωνα: 22364695 ή 22364660 ή 22364674. Με στόχο τη διαπίστωση του πραγματικού ενδιαφέροντος, έτσι ώστε να προωθηθεί η συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Ανάπτυξης Γης (ΚΟΑΓ) και κατ' επέκταση η προώθηση υλοποίησης του Σχεδίου στην Αθήνα, είναι σημαντικό οι ενδιαφερόμενοι να δηλώσουν το ενδιαφέρον τους. Όσοι ενδιαφέρονται θα πρέπει να συμπληρώσουν

την πιο κάτω δήλωση, η οποία θα γίνει χωρίς καμία δέσμευσή τους. Τα πιο κάτω στοιχεία πρέπει να συμπληρωθούν και να προσκομιστούν στα γραφεία του Δήμου Αθηνών μέχρι τις 30/6/2020 από όσους ενδιαφέρονται.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:

ΜΕΓΕΘΟΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ (να αναφερθεί ο αριθμός ενηλίκων και ανηλίκων που θα διαμένουν στη μονάδα):

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ €

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΙΣ € (να συμπληρωθεί μόνο σε περίπτωση ενδιαφέροντος αγοράς)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΠΡΟΣΙΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ / ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ (να διαγραφεί ανάλογα ότι δεν ισχύει)

Ο/Η Δηλών/Δηλούσα

Υπογραφή:

Ημερομηνία:

ΒΑΣΟΣ ΒΟΡΟΚΛΙΝΙΩΤΗΣ

Του Αντρέα Μπότσαρη

Τον Βάσο Βοροκλινιώτη τον είχα «γνωρίσει» μέσα από τα θεατρικά έργα, κυρίως της «ΡΕΑΣ» Αθηναίου, αλλά η πραγματική μας γνωριμία είχε γίνει το 1967, όταν είχα διοριστεί δάσκαλος στην Αθηναίου κι έτυχε ο Γιώργος, ο γιος του, να είναι μαθητής στην τάξη μου. Ο Βάσος Βοροκλινιώτης είχε γεννηθεί στη Βοροκλίνη στις 17 Δεκεμβρίου 1936, αλλά λόγω ασθένειας της μητέρας του, από την ηλικία των δυο χρόνων υιοθετήθηκε από το θείο του Γεώργιο Θεοδοσίου, που ήταν ήδη παντρεμένος στην Αθηναίου. Έτσι μεγάλωσε στην Αθηναίου. Τελειώνοντας το δημοτικό σχολείο, είχε εγγραφεί και για τέσσερα χρόνια πήγαινε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας, στο οποίο τότε φοιτούσαν τα περισσότερα γυμνασιόπαιδα της Αθηναίου. Τα τελευταία δυο χρόνια των σπουδών του τα πέρασε στο Κολλέγιο Λευκωσίας, όπου του δόθηκε η ευκαιρία να διδαχθεί εμπορικά και λογιστική, εφόδια που του φάνηκαν πολύ χρήσιμα στη μετέπειτα επαγγελματική του καριέρα.

Αποφοιτώντας το 1955 από το Κολλέγιο Λευκωσίας, είχε βρει δουλειά στην κατασκευαστική εταιρία Παρασκευαΐδη, όπου εργάστηκε από το 1955 μέχρι το 1959. Είχε τη μεγάλη χαρά και ευτυχία να εργαστεί στο ίδιο γραφείο και να συνεργαστεί με τρεις εξαίρετους νέους, μυημένους στον αγώνα της ΕΟΚΑ: τον Ιάκωβο Πατάτσο, που είχε απαχονιστεί στις 9 Αυγούστου 1956, τον Ιωνά Νικολάου με τον οποίον ήταν και συμμαθητές στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, και ο οποίος είχε πέσει μαχόμενος στην ηρωική «Μάχη του Νοσοκομείου Λευκωσίας», στις 31 Αυγούστου 1956 και τον θεατράνθρωπο Δημήτρη Παπαδημήτρη, «το πειραχτήρι της παρέας». Τη φιλία αλλά και τις παρακαταθήκες των πρώων φίλων και συναδέλφων του τις έχει βαθιά ριζωμένες στην ψυχή του.

Ο Βάσος Βοροκλινιώτης, μαθητής ακόμα στο Κολλέγιο Λευκωσίας, είχε μυηθεί στον αγώνα της ΕΟΚΑ, από ένα συμμαθητή του καλόγερο στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Άρχισε κι αυτός να πλησιάζει νέα παιδιά, φίλους του αθηναίτες, για να ενταχθούν στον αγώνα, μη γνωρίζοντας ότι ήδη στην Αθηναίου υπήρχε ομάδα μυημένη κι ορκισμένη. Τελικά οι δυο ομάδες είχαν συναντηθεί και γίνει μία. (Λεπτομέρειες μπορεί να βρει ο ενδιαφερόμενος στο βιβλίο-θρονοφυλάκιο του Γιάννη Λάμπρου: «Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηναίου», Αθήνα 2014, «Η Συμμετοχή της Αθηναίου στον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ», σελίδες 137-172). Εδώ θα πρέπει να γραφεί ότι ο Βάσος Βοροκλινιώτης, μαζί με τον Αδάμο Α. Αδάμου, είχαν συντάξει την «Έκθεση Δράσεως Ομάδος Αθηναίου», 17 Νοεμβρίου, 1962, που είχε σταλεί στο στρατηγό Γεώργιο Γρίβα – Διγενή. Ας σημειωθεί ότι τέτοιες εκθέσεις βοήθησαν τον Αρχηγό της ΕΟΚΑ να συντάξει το βιβλίο του «Χρονικό Αγώνος ΕΟΚΑ 1955-1959».

Με τον θάνατο του Αρτέμιου Φραντζέσκου, που ήταν ο σύνδεσμος Λευκωσίας-Αθηναίου, την αποστολή είχε αναλάβει ο Βάσος Βοροκλινιώτης, ο οποίος μάλιστα υπήρξε και ο γραμματέας και ο στενός συνεργάτης του εκάστοτε αρχηγού της ΕΟΚΑ στην Αθηναίου. Ο Βοροκλινιώτης, ως σύνδεσμος Αθηναίου – Λευκωσίας, συνεργαζόταν με τον Μιχαλάκη Πλατάνη, που είχε το κατάστημά του σε μια πάροδο της οδού Ερμού. Με τη σύλληψη του Πλατάνη η ομάδα Αθηναίου, με εντολή του Αρχηγού, είχε υπαχθεί στον τομέα της Λάρνακας.

Το καλοκαίρι του 1957 αρρώστα με την Ασιατική Γρίπη και μεταφέρεται στο Σανατόριο Κυπερούντας για τρεις μήνες. Μετά τη θεραπεία, ο γιατρός του συστήνει ήσυχη ζωή μέχρι την πλήρη ανάρρωση.

Το 1958 είχε αρραβωνιαστεί και λίγο αργότερα, το 1959, είχε παντρευτεί την για πάνω από εξήντα χρόνια σύζυγό του, Σοφούλα Παναγιώτου Κυριακού, η οποία καταγόταν από το Αβδελλερό, αλλά από μητέρα Αθηναίτισσα, το γένος Ηρακλή Κίτα, και με την οποία απέκτησε τέσσερα παιδιά.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι ο τότε Δήμαρχος Αθηναίου Παναγιώτης Κουμενής, έτρεφε ιδιαίτερη αγάπη κι εμπιστοσύνη προς το πρόσωπο του



Ο Βάσος Βοροκλινιώτης μπροστά στο σπίτι της Συνοικίας Αθηναίου

Βοροκλινιώτη, γι' αυτό και προσπαθούσε με κάθε τρόπο να τον φέρει στην Αθηναίου και να αξιοποιήσει τις ικανότητές του. Έτσι, παρ' όλο που είχε πολύ καλή δουλειά στον Παρασκευαΐδη και μέλλον λαμπρό, άκουσε τις παραινέσεις του Κουμενί, άφησε τη δουλειά του για να διοριστεί στην αρχή ως βοηθός γραμματέας του Δημαρχείου Αθηναίου κι αργότερα, το 1966, ως δεύτερος βοηθός Γραμματέας στη Συνεργατική Πιστωτική Εταιρία (ΣΠΕ) Αθηναίου. Επίσης τα χρόνια αυτά, παράλληλα με τη δουλειά του στο Δημαρχείο, εργαζόταν και ως Γραμματέας του Συνεργατικού Παντοπωλείου Αθηναίου. Περί τα τέλη του ίδιου χρόνου, αναλαμβάνει τη θέση του Γραμματέα της ΣΠΕ Αθηναίου. Είναι ο τρίτος κατά σειρά Γραμματέας της ΣΠΕ Αθηναίου. Τότε είχαν ενθαρρυνθεί να μπουν νέα μέλη στην Επιτροπή της Συνεργατικής, οπότε άρχισαν να γίνονται και τα μεγάλα άλματα αναδιοργάνωσης και προόδου, έργα όπως ο τρόπος παραλαβής και αποθήκευσης των σιτηρών, η παραχώρηση δανείων, η οικονομική ιδιοκτησία γραφειακού συγκροτήματος, η κατασκευή αποθηκών. Ως Γραμματέας της ΣΠΕ Αθηναίου υπηρετεί μέχρι το 1976.

Παράλληλα με την εργασία του είτε στο Δημαρχείο είτε στη ΣΠΕ Αθηναίου, λαμβάνει ενεργό μέρος, ως συντονιστής, στα πολιτιστικά δρώμενα και στις διάφορες εκδηλώσεις των εθνικοφρόνων σωμάτων της κοινόπολης του: Γεωργικός Σύλλογος «ΡΕΑ» Αθηναίου, Αθλητικός Σύλλογος «Οθέλλος», ΣΕΚ (Νέες Συντεχνίες) Παράρτημα Αθηναίου, 68ο Σύστημα Ελλήνων Προσκόπων Αθηναίου. Πρωταγωνιστικός ήταν επίσης ο ρόλος του στις θεατρικές παραστάσεις «Block C», «Παπαφλέσσας», «Γέφυρα των Στεναγμών», όπως και στις διάφορες αναπαραστάσεις, που είχαμε συνεργαστεί και με εντυπωσίαζε η ορθότητα της τοποθέτησής του και η καθαρή του σκέψη: α) «150χρονα της Ελληνικής Επανάστασης», εκδήλωση που είχε γίνει στο Όρος της Αθηναίου, στο ξωκλήσι του «Αν Πιφάνη» (1971), β) «Η 9η Ιουλίου», του Βασίλη Μιχαηλίδη, στο σπίτι του Αθλητικού Συλλόγου Οθέλλου (1971), γ) «Η 1η Απριλίου» στο γήπεδο του Οθέλλου (1972) με τη συμμετοχή της ΕΛΔΥΚ.

δ) Ο εορτασμός για τα «Σαραντάχρονα του Αθλητικού Συλλόγου «Οθέλλος» Αθηναίου (1973), στο γήπεδο του.

ε) Ο «μικρός μαραθώνιος», προς τιμή του Τουμάζου Μ. Τουμάζου, όπου οι νέοι αθηναίτες αθλητές έτρεχαν από τον τόπο της θυσίας του ήρωα, την Τούμπα, μέχρι την Πλατεία της Παναγίας. Η διοργάνωση κράτησε από τα τέλη της δεκαετίας του 1960 μέχρι και τις αρχές της δεκαετίας 1970.

Ο Βάσος Βοροκλινιώτης είχε πρωτοστατήσει και στην ίδρυση παραρτήματος της ΣΕΚ (Νέες Συντεχνίες) και συμμετείχε ενεργά στο Προσκοπείο, όπου για μια δεκαετία περίπου Νέες Συντεχνίες και Προσκοπείο στεγάζονταν στο ίδιο σπίτι. Μάλιστα αρχές του 1970 αναλαμβάνει Συστηματάρχης του 68ου Συστήματος Ελ-



Αποκαλυπτήρια του Μνημείου του ήρωα Τουμάζου Μ. Τουμάζου (20/10/2019) από την Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κα. Βασιλική Αναστασιάδη, τον Δήμαρχο Αθηναίου κ. Κυριάκο Καρεκλά και τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ανέγερσης του Μνημείου κ. Βάσο Βοροκλινιώτη

λήνων Προσκόπων Αθηναίου.

Οι τρεις πρώτες μέρες του Πραξικοπήματος, όπως μου ανέφερε ο ίδιος, ήταν οι χειρότερες μέρες της ζωής του, τόσο αυτού όσο και της συζύγου του. Ο λόγος, το πρωί της 15ης Ιουλίου 1974 κατά τις εφτά το πρωί αφήνει τους δυο γιους του ηλικίας 14 και 12 ετών μπροστά στο κύριο της Αρχιεπισκοπής Κύπρου στη Λευκωσία, για να μεταβούν σε κατασκήνωση με τα κατηχητικά σχολεία. Γυρίζει στην Αθηναίου και μόλις μπαίνει στο γραφείο του, στη Συνεργατική, ακούει ότι «έχει γίνει πραξικόπημα και γίνονται μάχες στην περιοχή της Αρχιεπισκοπής». Γυρίζει σαν τρελός με το αυτοκίνητό του στη Λευκωσία. Τον γυρίζουν πίσω οι πραξικοπηματίες. Δεν ξέρει τι του γίνεται. Περιμένει να μάθει νέα από τις ειδήσεις και μετά από τρεις ενάγωντες μέρες μαθαίνει ευτυχώς ότι τα παιδιά είναι σώα σε ξενοδοχείο, στο προάστιο Άγιο Δομέτιο.

Μετά την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο τον βασανίζει πολύ το μέλλον των παιδιών του. Βρίσκει διέξοδο στον αδελφό του, στην Αμερική. Έτσι το 1976 παίρνει το δρόμο της ξενιτιάς, μεταναστεύοντας στις Ηνωμένες Πολιτείες με μοναδικό σκοπό τις σπουδές των παιδιών του. Παραμένει στην Αμερική κοντά είκοσι χρόνια. Τα πρώτα δώδεκα χρόνια εργάζεται σε τράπεζα κι άλλα πέντε ως ασφαλιστής. Παράλληλα, για να μπορεί να τα βγάλει πέρα η οικογένειά του, αναγκάζεται να εργάζεται και τις νυχτερινές ώρες ως υπεύθυνος σε εστιατόριο.

Ο Βάσος Βοροκλινιώτης όπου και να πάει είναι ο ίδιος, είναι ο άνθρωπος που πάντα ενδιαφέρεται και πάντα αναμνηστικά και προσφέρει τις υπηρεσίες του στα κοινά. Το ίδιο κάνει και στην Αμερική. Δραστηριοποιείται στην ΑΧΕΠΑ, για 10 χρόνια είναι μέλος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής της ενοριακής εκκλησίας των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης κι είναι ιδρυτικό στέλεχος και Αντιπρόεδρος του Κυπριακού Πολιτιστικού Κέντρου στη Νέα Υόρκη Αμερικής. Επίσης γίνεται μέλος του Συλλόγου Αθηναίων στην Αστώρια.

Επιστρέφει στην Κύπρο στο τέλος του 1994, όπου αναμνηστικά και πάλιν στα κοινά. Αναλαμβάνει γραμματέας του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηναίου και βοηθά με τη γνώση και την πείρα του για περίπου έξι χρόνια. Επίσης συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα, αφού γίνεται μέλος του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου και για αρκετά χρόνια είναι ένας από τους χορωδούς. Συμμετέχει επίσης στο Θεατρικό Τμήμα του Ομίλου και λαμβάνει μέρος σε διάφορα θεατρικά έργα.

Το 2002, μαζί με αθηναίτες συναγωνιστές διοργανώνουν την «Επιτροπή Ανέγερσης Μνημείων Αθηναίου» και ως Πρόεδρός της φρόντισε - και σε συνεργασία με την Παγκύπρια Επιτροπή Μνημείων και το Συμβούλιο Ιστορικών Μνημείων Αθηνών ΕΟΚΑ 1955-59 γνωστό ως ΣΙΜΑΕ - ώστε να δημιουργηθούν τα μνημεία των αθηναϊκών πρώων της ΕΟΚΑ. Τέτοια είναι η αναμνηστική πλάκα στην αρχή της οδού Αρτέμιου Φραντζέ-

σκου, που οδηγεί στο σπίτι και τον τόπο θυσίας του ήρωα Φραντζέσκου, οι προτομές των πρώων Τουμάζου Μ. Τουμάζου και Αρτέμιου Φραντζέσκου στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηναίου, γνωστό ως «Φυτώριο» και το Μνημείο Τουμάζου, στην Τούμπα, στον χώρο της θυσίας του ήρωα. Η ίδια επιτροπή επίσης διοργάνωσε το 2006 και το 2016 τα πενήνταχρονα και τα εξηντάχρονα της θυσίας των αθηναϊκών πρώων της ΕΟΚΑ Αρτέμιου και Τουμάζου.

Για όλες αυτές τις δραστηριότητές του, στα ενεννιάχρονα της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρίας Αθηναίου 1916-2006, τιμάται με τιμητική πλακέτα και παραλαμβάνοντάς την, αναφέρει τα ακόλουθα: «Αναλάβαμε τα νήια στη ΣΠΕ σε μια περίοδο πολύ δύσκολη. Ήμασταν πολύ νέοι, εγώ ήμουν τότε 30 χρονών, και είχαμε ζήλο να υπηρετήσουμε την Εταιρεία και την Κοινότητά μας. Ήρθαμε αντιμέτωποι με παλιές νοοτροπίες, αλλά καταφέραμε να εφαρμόσουμε νέες ιδέες και να αλλάξουμε το πρόσωπο της εταιρείας. Φτιάξαμε δομές που αργότερα μιμήθηκε όλη η Κύπρος. Παραλάβαμε ένα γραφείο χωρίς υπαλλήλους και όταν φύγαμε το 1976 η εταιρεία διέθετε 10 υπαλλήλους. Δημιουργήσαμε για πρώτη φορά τα βιβλιάρια επίταγών και εισήγαμε νέα τραπεζικά προϊόντα που αγκαλιάστηκαν από τα μέλη μας. Προσπαθήσαμε και πετύχαμε συνεργασίες με όλες τις πολιτικές δυνάμεις του τόπου, κάτι που εκτιμήθηκε ιδιαίτερα. Εμείς τότε δουλεύαμε με ιδεώδη και όχι με επαγγελματισμό. Σήμερα, αντικρίζουμε με ικανοποίηση πως όσα αρχίσαμε γιγαντώσαν την εταιρεία και υπάρχει μια καλή συνέχεια. Για μας η μεγαλύτερη ικανοποίηση είναι τα λόγια των Αθηναϊκών όταν πρόκειται να πάνε στη Συνεργατική. Έλεγαν: «Θα πάμε στην τράπεζα». Για τους Αθηναίτες τράπεζα σημαίνει η ΣΠΕ Αθηναίου. Αυτό μας γεμίζει με ικανοποίηση».

Τιμάται επίσης από το 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηναίου στην εορτή των εξήντα χρόνων από την ίδρυσή του, καθώς και από τον Πολιτιστικό Σύλλογο ΡΕΑ μαζί με άλλους αγωνιστές της ΕΟΚΑ για τη δράση τους στον απελευθερωτικό αγώνα του 1955-1959, και από το Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθηναίου για τις υπηρεσίες του, το 2012.

Μια άλλη δραστηριότητά του είναι η εκμάθηση της ψαλτικής τέχνης, όπου για έξι χρόνια παρακολουθούσε μαθήματα βυζαντινής μουσικής στην Αραδίππου, από ειδικό μουσικό-ιεροψάλτη της Ιεράς Μητρόπολης Κιτίου. Γι' αυτό και τον βλέπει κανείς τακτικά στο ψαλτήρι, ιδιαίτερα στην εκκλησία του Αβδελλερού, να προσφέρει τις υπηρεσίες του αφιλοκερδώς.

Προσωπικά διαβάζω με ιδιαίτερη συγκίνηση τους επικείμενους λόγους του, όταν καταθέτει τα νεκρολούλουδα της αγάπης του προς τους αφανείς ήρωες της εποποιίας του 1955-1959. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η προσφορά του Βάσου Βοροκλινιώτη προς την κοινωνία της Αθηναίου και αξιόλογη είναι και ποικίλη. Τυχερή η Αθηναίου που έχει τέτοιους άντρες.

Ο ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΓΙΑΡΗΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ

Του Πόλυ Κυριάκου
Συγχουργός

Κάθε φορά που φεύγει ένας σημαντικός άνθρωπος, φυσικό είναι να σπεύδουμε να τον τιμήσουμε με τα λόγια μας, δείχνοντας τον σεβασμό μας στο πρόσωπό του. Πέρυσι, τέτοιες μέρες έφυγε ένας μεγάλος Έλληνας για τον οποίο είναι πάρα πολύ δύσκολο να εκφραστεί κανείς. Επειδή απλά είναι ένας άνθρωπος που μ' όποιο μέτρο κι αν μετρήσεις τη ζωή του, το ήθος του, τη διαδρομή του, την προσφορά του και την αξία του, δεν μπορείς παρά να χάσεις το μέτρημα. Γιατί απλά ήταν ο ξεχωριστός ανάμεσα στους ξεχωριστούς.

Ονομάζεται Νίκος Μουγιάρης. Γεννήθηκε σε ένα δῆμο της Κύπρου, στην Αθηνόου. Μετά τις γυμνασιακές του σπουδές βρέθηκε στην Αμερική.

Ώσως να είναι ένας από τους λίγους που κατάφεραν να γευτούν γενναιόδωρα αυτό που λέγεται Αμερικάνικο όνειρο. Όχι τυχαία όμως. Το να αγγίξεις το Αμερικανικό όνειρο χρειάζεται μυαλό, ικανότητα, εξυπνάδα, οργάνωση και πείσμα. Αυτά κι άλλα τόσα χαρίσματα δίδετε ο Νίκος Μουγιάρης.

Ύστερα από σκληρή δουλειά, μεθοδικότητα και απίστευτη οργάνωση, μπόρεσε να δημιουργήσει έναν κολλοσό, μια βιομηχανία καλλυντικών από τις μεγαλύτερες στον κόσμο. Πίσω όμως από την παραγωγή καλλυντικών, που ο σκοπός τους κυρίως είναι να ομορφαίνουν τον άνθρωπο εξωτερικά, ο εσωτερικός κόσμος του Νίκου πλημμύριζε από μια άλλη ομορφιά: Πλημμύριζε από την αγάπη και την απέραντη έγνοια για τον συνάνθρωπο. Για τον άνθρωπο της Κύπρου, της Ελλάδας, της Αμερικής, για τον άνθρωπο όλου του κόσμου. Μπόρεσε να αφουγκραστεί τις ανάγκες της



ομογένειας της οποίας ήταν μέλος, μπόρεσε να αισθανθεί τις ανάγκες της Ελλάδας, της Κύπρου, της μικρής του πατρίδας, αλλά και της Αμερικής που τον φιλοξένησε. Αυτές τις ανάγκες τις υπηρέτησε άλλοτε με δική του πρωτοβουλία κι άλλοτε τις υπηρέτησε ανταποκρινόμενος σε εκκλήσεις άλλων για υποστήριξη.

Σπάνια ένας επιχειρηματίας είναι παρών σε τόσες πολλές ανάγκες. Στο γραφείο του έφταναν καθημερινά δεκάδες μηνύματα από όλον τον κόσμο. Μηνύματα που ζητούσαν οικονομική υποστήριξη, για ανάγκες και φροντίδα. Φρόντισε παιδιά, ηλικιωμένους, αρρώστους, σχολεία, οργανισμούς.

Υποστήριξε τον Πολιτισμό, την Ελληνική γλώσσα, την Πατρίδα, ό,τι μπορεί να φανταστεί ανθρώπου νους. Και πίσω από αυτή τη φροντίδα, ένα γλυκό χαμόγελο αφοπλίζει πάντα τις απορίες όλου του κόσμου. Ναι, επιτέλους ένας από μας, κατάφερε να γίνει συλλέκτης αγά-

πης, συναισθημάτων, αλληλεγγύης. Ένας από μας ποτέ δεν ζητούσε. Ένας από μας δεν απαιτούσε ανταλλάγματα για ό,τι μοίραζε γύρω του. Μόνο έδινε. Μόνο πρόσφερε απλόχερα. Ο Νίκος Μουγιάρης είχε την έμπνευση για πολλές ιδέες, κύριος σκοπός των οποίων ήταν η υπόθεση της Κύπρου, της Ελλάδας. Οι ιδέες του δεν έμειναν θεωρίες. Προχώρησε στην πράξη. Υποστήριξε το κάθε τι και οικονομικά, έτσι ώστε τα όνειρά του να πάρουν σάρκα και οστά. Μελέτησε τον τρόπο που οι Εβραίοι σκέφτονται και δραστηριοποιούνται σε παγκόσμιο επίπεδο για να υποστηρίξουν τα συμφέροντά τους. Έβαλε μπροστά την ίδρυση του Hellenic American Leadership Council. Ονειρεύτηκε την προώθηση των εθνικών μας θεμάτων και ξεκίνησε τη δική του σταυροφορία μέσω του HALC. Η φωνή αυτή, εδώ και χρόνια, παρήγε έργο που ζύπνησε τον Ελληνισμό όπου γης, αλλά ταυτόχρονα επηρέασε την Αμερικανική και παγκόσμια κοινή γνώμη

για τα εθνικά θέματα, με πρωταρχικό το Κυπριακό.

Νίκος Μουγιάρης. Δεν ξέρω ποιες λέξεις μπορούν να σταθούν άξιες μπροστά στην προσωπικότητά του. Δεν είμαι σίγουρος ποιες λέξεις μπορούν να χαρακτηρίσουν τη μακρόχρονη πορεία του, την προσφορά του και τα όνειρά του για τον Ελληνισμό.

Σίγουρα, έδωσε το παράδειγμα σε όλους μας. Αναπόφευκτα ζύπνησε τον αγνό πατριωτισμό που λείπει στις μέρες μας. Έδειξε τι πάει να πει γενναιοδωρία. Βρήκε, υπογράμμισε και υπενθύμισε σε όλους μας λέξεις και έννοιες που ίσως ξεχάσαμε: Πατρίδα, Ελπίδα, Πείσμα, Αφοσίωση, Φιλανθρωπία, Αγάπη. Βοήθησε στο να καρφωθεί ξανά στο μυαλό μας το όνομα Γρηγόρης Αυξεντίου, αφού φρόντισε ώστε το έργο του Γιάννη Ρίτσου "Αποχαιρετισμός" να παρουσιαστεί σε κάθε χωριό, σε κάθε πόλη, σε κάθε σχολείο, σε κάθε γωνιά της Κύπρου με δωρεάν είσοδο.

Οι αγαπημένοι του άνθρωποι θα αισθάνονται για πάντα με την απουσία του ένα απέραντο κενό. Από την Αμερική η σύζυγός του, η κόρη του, ο Φίλιπ, ο Μιχάλης, η Σοφία, η Ελένη, ο Endy. Στην Αθηνόου ο Κίτσος, ο Φίλιππος και όλος ο Δῆμος. Κι όλοι εμείς, όμως, που είχαμε την τύχη να τον γνωρίσουμε από κοντά για να κλέψουμε έστω και λίγο από την ομορφιά της ψυχής του.

Όταν μας εγκαταλείπει ένας φίλος συνήθως ευχόμαστε καλό ταξίδι. Το δικό σου ταξίδι, Νίκο, τώρα αρχίζει για όλους μας. Ένα ταξίδι κοινό. Με ό,τι μας ενέπνευσε. Μαζί με ό,τι έχτισες που πρέπει πάση θυσία να ολοκληρωθεί για το καλό της Πατρίδας και της ανθρωπιάς.

Σε ευχαριστούμε.

ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ

Αγαπητοί μου, καθώς βρισκόμαστε στη δίνη της πανδημίας του Κορωνοϊού, η Επιτροπή μου και εγώ προσωπικά θέλουμε να στείλουμε τη συμπάθειά μας στους συμπολίτες μας και στους απόδημους μας που υπέφεραν πολύ αυτό τον καιρό. Γνωρίζουμε ότι χάσαμε πολλούς απόδημους μας και ευχόμαστε δύναμη και κουράγιο στους οικείους τους. Με αφορμή που πρόσφατα είχαμε τη Διεθνή Ημέρα Νοσηλευτών, σε εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας σε αυτούς και στους γιατρούς που είναι οι άνθρωποι της πρώτης γραμμής στο μέτωπο της μάχης κατά του Κορωνοϊού. Ας προσέχουμε όλοι, ο ένας τον άλλο, για να έχουμε την υγεία μας. Με υπομονή, κουράγιο και τη δύναμη του Θεού θα το ξεπεράσουμε και ίσως βγούμε πιο δυνατοί και καλύτεροι άνθρωποι.

ΑΘΗΝΟΥ – Αναμνήσεις από το χθες – του κ. Ανδρέα Μπότσαρη

Ευνουχιστές

Όταν λέμε «ευνουχιστή», εννοούμε τον «ειδικό» που ευνουχίζει, «μινουσίζει» αρσενικά γουρούνια (χοίρους), αρσενικά γαϊδούρια ή άλογα. Ο ευνουχιστής εργαζόταν επί πληρωμή, γιατί η όλη διαδικασία ήταν είδος εγχείρησης, που, εκτός των άλλων, χρειαζόνταν και ειδικά φάρμακα για ν' αποφευχθεί η μόλυνση του ζώου. Όταν κάποιος ήθελε να ευνουχίσει το ζώο του, για να είναι λιγότερο επιθετικό ή για κάποιον άλλο λόγο, τότε καλούσε τον ευνουχιστή για ν' αφαιρέσει τους όρχεις του ζώου.

Τα αρσενικά γουρούνια, που προορίζονταν για σφαγή, για να μη μυρίζει το κρέας τους,

όταν θα μεγάλωναν και θα γίνονταν κάπροι, έπρεπε να τα ευνουχίσουν. Κι αυτό γινόταν, όταν ήταν πολύ μικρά, προτού μεγαλώσουν, οπότε η όλη διαδικασία ήταν εύκολη, αφού ήταν μικρό το ζώο και μπορούσε ο ευνουχιστής να το κρατά μόνος του, για να το ευνουχίσει, χρησιμοποιώντας ένα κοφτερό ξυράφι. Συνήθως έβαζε το ζώο ανάμεσα στα σκέλη του έτσι που τα πσινά πόδια του ζώου να είναι μπροστά του, για να μπορεί να εργαστεί.

Για να ευνουχίσει όμως το αρσενικό γαϊδούρι (γά(δ)αρο, όνο, κίλη) ή το άλογο (βόριο, βόρδο, ημίονο, άππαρο, ίππο) το πρόβλημα ήταν πολύ δύσκολο, γιατί είχε να κάνει με ένα μεγάλο και δυνατό ζώο, που κλωτσούσε κι αλῆμονο σ' αυτόν που θα βρισκόταν στο στόχαστρό του. Σίγουρα η εγχείρηση, γιατί πράγματι επρόκειτο για εγχείρηση και μάλιστα σ' ένα πολύ ευαίσθητο σημείο του ζώου, δεν γινόταν με τα σύγχρονα μέσα και με νάρκωση κι ούτε από κτηνίατρους. Χρειαζόταν όμως ειδικός, που να ξέρει πώς να χειριστεί το ζώο, πώς να κάνει την εγχείρηση και πώς να βοηθήσει το ζώο, ώστε να επουλωθεί η πληγή του χωρίς μολύνσεις και άλλα παρατράγουδα. Τέτοιοι «επαγγελματίες ευνουχιστές» ήταν ο Αντώνης Φιλίππου (Μάντις), ο Γιαννακουτάς κι ο Νίκος Κολιαντήρης.

Επιβάτορες

Όσοι είχαν θηλυκά ζώα (γαϊδάρες ή φοράδες) κι ήθελαν την αναπαραγωγή τους, έπρεπε να τα πάρουν σε αρσενικό ζώο για να τα σύρει, «να τα βατέψει» ή έπρεπε να οδηγήσουν το αρσενικό ζώο στο σπίτι τους. Σ' αυτήν την περίπτωση έπρεπε να πληρώσουν οι ιδιοκτή-

τες του θηλυκού ζώου, γιατί αυτοί θα ωφελούνταν από την αναπαραγωγή.

Στην Αθηνόου αρσενικά ζώα για αναπαραγωγή, ζώα επιβάτορες, είχαν ο Γιαννακουτάς κι ο Αντώνης.

Σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει πολύ. Ο Αθηναίτης κτηνοτρόφος, ιδιαίτερα ο αγελαδοτρόφος, με την έφεση προς γνώση κι ενημέρωση που τον διακρίνει, ακολουθεί τις σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους, γι' αυτό και χρησιμοποιεί την τεχνητή γονιμοποίηση. Άλλωστε κι οι ειδικοί επιστήμονες, οι κτηνίατροι, είναι στη διάθεση των κτηνοτρόφων. Φυσικά οι μεγάλες κτηνοτροφικές μονάδες έχουν μόνιμο κτηνίατρο, που παρακολουθεί την πορεία της υγείας των ζώων, αλλά και γενικότερα επιβλέπει τα ζώα, παρακολουθεί την ποιοτική και ποσοτική παραγωγή τους σε γάλα ή κρέας και για τον πολλαπλασιασμό τους παίρνει σπέρμα από εκλεκτές ποιότητες ζώο.

Εφημεριδοπώλες

Όπως είναι γνωστό η Αθηνόου φημιζόταν πάντοτε για τους πολλούς ανθρώπους των γραμμών. Οι άνθρωποι αυτοί σίγουρα διψούσαν να μάθουν τα νέα από τις εφημερίδες. Άλλωστε οι Αθηναίτες από τους «κκιρατζήδες» και τους ταχυδρόμους ήταν πάντοτε ενήμεροι για το τι γινόταν στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Φυσικά η αγορά της εφημερίδας, στην αρχή γινόταν μόνο στις πόλεις, αλλά με το πέρασμα του χρόνου κάποιος από το χωριό αναλάμβανε «την αντιπροσωπεία», δηλαδή του έφερναν τις εφημερίδες το πρωί κι αυτός φρόντιζε να τις πουλεί, είτε σε τακτικούς είτε σε έκτακτους πελάτες. Ο εφημεριδοπώλης, τη

δεκαετία του 60, γύριζε το χωριό και διένεμε τις εφημερίδες στα σπίτια των τακτικών του πελατών. Με τον καιρό η κατ' οίκον διανομή σταμάτησε, γι' αυτό και οι εφημερίδες, όπως και τα περιοδικά, μπορούν ν' αγοραστούν από τα περίπτερα που υπάρχουν στην κωμόπολη. Ένας τέτοιος εφημεριδοπώλης ήταν ο Δημήτρης Ζώπιατσης.

Εδώ θα κάνουμε μια σύντομη παρένθεση για ν' αναφερθούμε σε δυο-τρεις Αθηναίτες που είχαν μια ιδιαίτερη σχέση με τις εφημερίδες, αφού αρθρογραφούσαν ή δημοσιογραφούσαν. Ένας τέτοιος ήταν ο Μελῆς Ζαχαριάδης, που είχε εκδόσει το 1934 τον «Εμπορικό Οδηγό» και τη δεκαετία του 1950 ο ίδιος ήταν υπεύθυνος κι εκδότης του αγροτικού περιοδικού «Αγροτική». Την ίδια περίπου χρονική περίοδο υπεύθυνος της εφημερίδας της Παναγροτικής Ένωσης Κύπρου (ΠΕΚ) «Η Φωνή των Αγροτών», αλλά και ο κύριος αρθρογράφος, ήταν ο Χαρίδημος Χατζηκάρος.

Επίσης στην εφημερίδα «Αλήθεια» του Αντώνη Φαρμακίδη, κρατούσε ειδική σατυρική στήλη «ο Μουτιάς ο Τζιυπριώτης», ο οποίος καταγόταν από την Αθηνόου, αλλά έμενε στη Λευκωσία. Η στήλη αυτή χαρακτηριζόταν για το σπινθηροβόλο χιούμορ της, γραμμένο μ' ένα ευχάριστο και πολύ έξυπνο τρόπο.

Οι Αθηναίτες πάντα διάβазαν τις εφημερίδες, γιατί ήθελαν να ενημερώνονται για τα πάντα έγκαιρα κι έγκυρα.

Επιμέλεια
Μάρω Παπούλη
Δημοτικός Σύμβουλος
Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημοτών

Εἰς τὴν Ἁγία Πεντηκοστή

«Πεντηκοστήν εορτάζομεν καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν καὶ προθεσίαν ἐπαγγελίας καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν. Καὶ τὸ μυστήριον ὅσον; Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσιμον». Πράγματι τὴν ἡμέρα τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς εκπληρώνεται ἡ ἐπαγγελία, ἡ υπόσχεση ποὺ ἔδωσε ὁ Κύριος ὅτι «συμφέρει νὰ ἀπέλθω, γιὰ νὰ σὰς στείλω τὸν Παράκλητον», ὁ ὁποῖος θὰ μένει μαζί σας μέχρι συντελείας τῶν αἰώνων. Αὐτὴ ἡ υπόσχεση εκπληρώνεται σήμερα. Στέλνει τὸ Πανάγιό Του Πνεῦμα στοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους καὶ δι' αὐτῶν στὴν Ἐκκλησία καὶ σε ὅλους ἐμὰς ποὺ θὰ συμμετέχουμε στὸν ὁμιλο τῶν Ἀποστόλων, στὴν πίστη τῶν Ἀποστόλων.

Ἐπειδὴ λοιπὸν καὶ ἐμεῖς εἴμαστε στὴ συνάξῃ τῶν Ἀποστόλων ποὺ εἶναι ἡ Θεία Εὐχαριστία, ποὺ εἶναι τὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ, καὶ εἴμαστε στὴν πίστη τῶν Ἀποστόλων ποὺ εἶναι ἡ ὀρθόδοξη πίστη μας, γι' αὐτὸ ἐμεῖς ἔχουμε τὴ χάρη καὶ τὴ δωρεάν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Αὐτὸ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα λάβαμε κατὰ τὴ βάπτισή μας καὶ ἰδίως με τὸ ἅγιο Χρίσμα καὶ αὐτὸ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα λαμβάνουμε κάθε φορὰ ποὺ κοινωνοῦμε τῶν Ἀχράντων Μυστηρίων. Λέγει ὁ Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Παλαμάς ὅτι «τὸ ὕδωρ τὸ ζων» ποὺ υποσχέθηκε ὁ Κύριος ὅτι θὰ δώσει στοὺς πιστοὺς Του γιὰ νὰ ξεδιψάσουν καὶ νὰ μὴν διψοῦν εἶναι ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀλλὰ καὶ τὸ «φῶς ποὺ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον στὸν κόσμον», πάλι εἶναι ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Τὸ Ἅγιο Πνεῦμα ἐρχεται ὅπως ἦλθε ἡ «αὐρὰ ἡ λεπτὴ» καὶ ευχάριστη στὸν προφήτη



Ἡλία ποὺ ἐκαίετο ἀπὸ τὸ καύμα τῆς ἐρήμου καὶ τὸν παρηγόρησε καὶ τὸν ἐδρόσισε. Ἐτσι ἐρχεται ἀπλὰ καὶ ἀθόρυβα ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος στὶς πιστὲς καὶ ευλαβεῖς ψυχὲς καὶ τὶς δροσίζει, τὶς παρηγορεῖ καὶ τὶς χαροποιεῖ.

Λέγουν οἱ Πατέρες ὅτι ὅταν ἔλθει ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σὲ μια πιστὴ ψυχὴ, τότε ἡ ἔνωση ποὺ γίνεται, χάριτος καὶ ψυχῆς, μοιάζει με τὴν πυράκτωση τοῦ σιδήρου ἀπὸ τὴ φωτιά ὅπου τὸ σίδηρο πυρακτώνεται καὶ εἶναι ὅλο φωτιά, ἐνῶ δὲν παύει νὰ εἶναι σίδηρο, σίδηρο ποὺ ὅλο μέσα του ἔχει ἀνακραθεῖ με τὴ φωτιά. Ἐτσι εἶναι καὶ ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ὅταν ἔλθει στὸν ἄνθρωπο, ὁ ἄνθρωπος γίνεται ὅλος φῶς καὶ συγχρόνως εἶναι ἄνθρωπος.

Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ φωτιά τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶναι καὶ δρόσος μαζί. Δὲν εἶναι φωτιά ποὺ καίει, ἀλλὰ φωτιά ποὺ δροσίζει. Γι' αὐτὸ καὶ ὅταν ἦλθε στοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς δὲν τοὺς ἔκαψε, ἀλλὰ τοὺς δρόσισε.

Καὶ σήμερα ὅταν ἔλθει τὸ πῦρ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος στὶς ευλαβεῖς ψυχὲς δὲν τὶς καίει - καίει τὶς ἀμαρτίες - ἀλλὰ τὶς δροσίζει καὶ τὶς ἀναπαύει. Καὶ ὄχι μόνον αὐτὸ, ἀλλὰ κάνει καὶ τὸν ἴδιο τὸν ἄνθρωπο νὰ γίνεῖ καὶ αὐτὸς πηγὴ ὕδατος ζώντος, ὅπως πάλι εἶπε ὁ Χριστὸς ὅτι «ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρέουσιν ὕδατος ζώντος».

Εκεῖνος ποὺ ἔχει τὴ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος δὲν μπορεῖ νὰ τὴν κρύψει. Ὅπως τὸ ρυάκι ποὺ δὲν μπορεῖς νὰ τὸ σταμα-

τήσεις. Ἀν τοῦ κλείσεις τὴν κανονικὴ τοῦ πορεία αὐτὸ θὰ γυρίσει νὰ πάει ἀπὸ αλλοῦ καὶ θὰ πλημμυρίσει τὸ νερό. Ἐτσι γίνεταί καὶ με τὸν ἄνθρωπο τὸν πνευματοφόρο. Ἀναβλύζει ἡ Χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Καὶ τὸν ἴδιο τὸν περιλούζει, ἀλλὰ καὶ στὸν κόσμον περιχέεται καὶ δροσίζει τὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων. Γι' αὐτὸ ὅπου ὑπάρχει ἄνθρωπος πνευματοφόρος, ἄνθρωπος χαριτωμένος, πηγαίνουν κοντὰ τοῦ πολλοὶ ἄνθρωποι γιὰ νὰ πιουν, νὰ ξεδιψάσουν, νὰ ἀναπαυθοῦν καὶ νὰ δροσιστοῦν ἀπὸ τὸ καύμα τῆς ζωῆς (Παῖσιος, Πορφύριος, Ἰάκωβος κ.λ.π.).

Ἀς παρακαλέσουμε τὸν Κύριον τὴ μεγάλη αὐτὴ ἡμέρα τῆς πίστες μας νὰ βοηθήσει καὶ ἐμὰς νὰ μὴν λυπούμε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιο με τὸν χαμερπὴ καὶ χαμαιζήλο βίο μας, ἀλλὰ νὰ υψώνουμε τὸ φρόνημά μας πρὸς τὸν Θεό, νὰ ἀποκολλοῦμε τὸ νοῦ μας ἀπὸ τὰ γήινα, τὰ μάταια καὶ τὰ παροδικὰ καὶ συνεχῶς νὰ υψωνόμαστε πρὸς τὸν Θεό. Καὶ ἔτσι ἐπεκτεινόμενοι πρὸς τὸν Θεό νὰ λαμβάνουμε τὴ Χάρι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ νὰ ζοῦμε ὄχι με φρόνημα φτωχό, ἀλλὰ νὰ εἴμαστε υγιεῖς καὶ δεκτικοὶ τῆς χάριτος ὥστε καὶ ἡ σαρκικὴ μας ὑπαρξὴ, τὸ σῶμα μας, νὰ γίνεῖ πνευματικὸ σῶμα καὶ ἡ ψυχὴ καὶ τὸ σῶμα νὰ φωτιστοῦν ἀπὸ τὴ Χάρι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Νὰ γίνουμε πνευματικοὶ ἄνθρωποι. Νὰ ἀποκτήσουμε πνευματικὰ σώματα, πνευματικὰ φρονήματα, πνευματικὸς σκοπὸς καὶ ὅλοι νὰ ζοῦμε μέσα στὴ Χάρι καὶ τὴ δωρεὰ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σονέτο

Του Γολγοθά ο ανήφορος ο δρόμος
τ' Ἅγιο τοῦ αἵμα πίνει ευλαβικά
κ' Ἐκεῖνος τὸν Σταυρὸ καρτερικά
σέρνοντας, τοῦ ματώνει ὥμος.

Θάνατος κρᾶζουν ὅλοι, μ' Αὐτὸς ὁμῶς
συγχώρεση τοὺς δίνει στοργικά.
Σφάλμα τοῦ μόνο, θαύματα θεϊκά
ἀπάνθρωπος τὸν δίκασε ἕνας νόμος.

Γι' ἀγάπη ἐνὸς σταυρώνεται μιλά
καὶ τῶν καρφίων δὲν τὸν τρομάζει ἡ ζάλη
στὸν θάνατο γλυκὰ χαμογελά.

Σκότος τριγύρω ἡ Γῆς κι' ἀνεμοζάλη
μα ἕνας Σταυρὸς στὸν Γολγοθὰ ψηλά
Ἀνάστασις μας προμηνά μεγάλη.

Ἀνδρέας Κυρίτσος

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Σονέτο

Ἀνάστασις, Ἀγάπη γύρω ἀπλώνει
τὸ διαλαλοῦν καμπάνες στὸν ἀγέρα
βοσκὸς στὶς κορυφές με τὴ φλογέρα
στὶς φυλλωσιές χαρούμενο τ' ἀηδόνι.

Τίποτα τὴν ψυχὴ μας δὲν ἰσκιώνει
κι' ἐλεύθερη στα ὕψη, στὸν αἰθέρα
σαν Γαλανόλευκη σὲ αἶθρια μέρα
μετὰ τῆς ἀγάπης τὸν σκοπὸ υψώνει.

Ν' ἀγκαλιαστοῦμε ἐλάτε ἀδελφωμένοι
μαζί νὰ πούμε τὸ "Χριστὸς Ἀνέστη"
τέτοιες στιγμὲς ἀς ζοῦμε ευτυχισμένοι.

Κι' ἔτσι ἀπ' τὰ μῖση μας λευθερωμένοι
ἀς βγούμε γιὰ τῆς ξεγνοιασιάς τὸ γλῆντι
νὰ βρούμε τὴν χαρὰ μας τὴν χαμένη.

Ἀνδρέας Κυρίτσος

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Ἡ Συντακτικὴ Επιτροπὴ τῆς Εφημερίδας τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν ἀναφέρει ὅτι

τὰ κείμενα ποὺ δημοσιεύθηκαν στὸ προηγούμενο τεύχος αρ. 61,

στὴ σελίδα 18 τῆς εφημερίδας τοῦ Δήμου «Ἡ Ἀθηνῶν» με τίτλους

«ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΚΩΣΤΑ ΑΝΤΩΝΗ ΣΙΑΜΑΛΑ. ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α. 1955-1959

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΤΡΙΜΙΘΙΑΣ

ΚΑΙ ΠΥΛΑΣ. ΑΠΟΘΑΝΩΝ ΤΗ 14Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΚΑΙ ΚΗΔΕΥΘΕΙΣ ΤΗ 16Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019» καὶ

«ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΟΥΤΕΡΑΣΗ.

ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΟΚΑ 1955-1959 καὶ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΣ

ΣΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ ΠΥΛΑΣ. ΑΠΟΘΑΝΩΝ ΤΗΝ 6Η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΚΑΙ ΚΗΔΕΥΘΕΙΣ ΤΗΝ 7Η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020»,

ἐπιμελήθηκε ὁ κ. Βάσος Βοροκλινιώτης.

Κορωνοϊός

Σονέτο

Απ' τ' ουρανού τα ουράνια ύψη
μας στάλθηκε ο Κορωνοϊός
χτύπησε την σκέψη ολοταχώς
και σκόρπισε ολούθε μας την θλίψη.

Το κάθε τι καλό τώρα θα λείπει
καθένας μας στο σπίτι μοναχός
και του θανάτου ο ξέφρενος αχός
βρυχάται και είν' αδύνατο να εκλείψει.

Αλί σε μας, που τώρα πάντα μόνοι
μες της ζωής το ατίθασο τιμόνι
σε δύσκολες χρονιές θα οδηγήσει.

Στέρεψε του χωριού η κρία βρύση
μόνη ελπίδα μας στα γύρω χιόνια
αν γύριζαν ξανά τα χελιδόνια.

Αντώνιος Αυτρίδης

Ο ατζιαμής τζιυννός

Εφώρπσεν τες ποΐνες του,
τζι' έδισεν τα σιαιρήθκια
έπιασεν το ππουφέτσιν του,
τζιαι τ' άλλα τερκαστά
τζι' ήφκεν λαόνια τζιαι βουνά,
χωράφκια με στρασίδκια
τζι' έκατσεν να ξεκουραστεί,
με κράσαν τζιαι παστά.
Τζιαμέ που ξεκουράζετον,
είδεν κάτι αναδρήτζιες
τζιαι δίπλα που τις ρίζες τους,
αλλιώςιτζιες περτίτζιες.
Εγέμωσεν την βούρκαν του,
τζιαι μιαν νάιλον τσάντα
τζιυνήν φυσιολατρικόν,
θα τζιυννά πιον πάντα.
Αφού περτίτζια εν πιάννει,
λαγοί εν του κοντέφκουν
παίρνει πουρούθκια για στρουθιά,
έσσω τζιαι μαιρεύκουν
Επεξήγηση
σιαιρήθκια = δέμματα — Φρέναρος
ήφκεν = ανέβην — Άλωνα

Μιχαλάκης Κοιλιάρης (Λάκης)
Παραδοσιακός μουσικός & Ποιητής

Αλλάξαμεντε φάτσαν

Τούτος ο Κορωνοϊός
εν τζιαι του γελασμάτου
σ' ούλλην την γην εάλλαξεν
την φάτσαν του πλασμάτου.

Αξιούριστοι τζιαι μαλλιαροί
αλλάξαμεντε φάτσαν
τζιαι μεϊς π' ούμασιν πας την Γην
η πιο όμορφη ράτσα!

Στην όψην μα τζιαι ομορκιάν
ήμασιν που τους λλίους
τωρά όμως φατσάρουμεν
μα όπως τους Αγίους.

Αππέξω που το σπίι μου
έρεσεν ο Αντώνης
μα εν τον καταλάβαμεν
μ' η Άρια μου μ' εγιώνι.

Τον σιύλλον του κατάλαβα
τότες τον σιαιρετούμεν
μιλούμεντε τζιαι δκυο μέτρα
απόστασιν κρατούμεν.

Μα οι γεναίτζιες φίλοι μου
πιο πολλά ομορφύσαν
που τα μαλλιά τους μακριά
σαν δεν θέλουν αφήσαν.

Ούλλες τους ομορφίσασην
λαλούν Αθηναίτες
που τελευταίως έγιναν
σαν νέες Αφροδίτες.

Ν' αννοΐξουσιν τα παρπερκά
παρακαλώ μακάρι
γιατ' ούλλοι εγινήκαμεν
του κουπαθκιού οι κλιάροι.

Κύρος Αυτρίδης

Στον φίλον ποιητήν Ανδρέαν Κυρίτσιν

Ευχαριστώ Ανδρέα μου
για τα καλά σου λόγια
τα θκιάβασα τζιαι τά 'βαλα
στον νουν μου ως κομπολόγια.

Την ποΐσην Ανδρέα μου
ποιτέ μεν την αφήσεις
αφ' ο Θεός σε 'πέλεξε
πολλά γρόνια να ζήσεις.

Ενέργεια έσεις πολλήν
πιο πολλήν εξυπνάδα
η ποΐσή σου είναι φως
αυτούμενη λαμπάδα.

Λες... Ιαβέρης έγινες
μα τα έργα σου που κάμνεις
ο Ιαβέρης εν είσαι
είσαι Γιάννης Αγιάννης.

Ανδρέα μου εν να σου πω
της ποΐσης τη σιράτα
όποιος ημπεΐ τζιαιμέσα τζιαι
πάει ποδά πάει ποτίζή
όμως εσούνι κράτα.

Εσούνι που πολέμησες
για την ελευθερίαν
τζιαι στη ζωή σου έβαλες
τζιαι τούντην εμπειρίαν.

Εφτά βιβλία έγραψες
μου έδωσες τα δύο
τσιαιτίζω... μά 'μαι μαθητής
εσού ένας καθηγητής
γιω κόμα στο θρανίο.

Ανδρέα μου σε ερωτώ
που στο μυαλό μου σε κρατώ
σου πόσιεις εμπειρίαν
πώς έγραψες τόσα πολλά
της ποΐσης βιβλία;

Κύρος Αυτρίδης



ΝΕΑ ΑΠΟΓΕΙΩΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ

ΠΥΡΑΥΛΑΚΙ
ΑΛΜΥΡΗ
ΚΑΡΑΜΕΛΑ



www.zorbas.com.cy

BAKERY CLUB

Περιοδεύουσα Συμβουλευτική

στην Επαρχία Λάρνακας για την οικογένεια και το παιδί

Εντελώς Δωρεάν

Η Περιοδεύουσα Συμβουλευτική επισκέπτεται κάθε
Δήμο της Επαρχίας Λάρνακας 1 φορά την εβδομάδα

Αξιολόγηση και αντιμετώπιση

Μαθησιακών δυσκολιών

(δυσlexia, δυσγραφία, έλλειψη προσοχής, έλλειψη συγκέντρωσης)

Προβλημάτων συμπεριφοράς

(αντιδράσεις ζήλιας, απειθαρχία, υπερκινητικότητα, επιθετικότητα,
προσκόλληση σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, έλλειψη κοινωνικότητας,)

Συναισθηματικών δυσκολιών

(άγχος, φόβος, θλίψη, μελαγχολία, διαχείριση θυμού)

Ετοιμάζονται ψυχολογικές εκθέσεις για μαθητές



Επιχορηγούν οι Δήμοι Λάρνακας και η Αρχή Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Τηλ. 70005537 & 99856262

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ ΜΑΣ

Το φειντό Πάσχα το βιώσαμε όλοι μας με ένα πρωτόγνωρο τρόπο. Η ζωή μας, η ρουτίνα μας και τα σχέδιά μας ανατράπηκαν εντελώς ξαφνικά από τη μια στιγμή στην άλλη. Ο αόρατος εκθρόνος, ο κορωνοϊός, μας πλάκωσε σαν κεραυνός εν αιθρία και όλα πάγωσαν. Βρεθήκαμε κλεισμένοι στο σπίτι μας, ο καθένας, για να προστατευτούμε, αλλά και να προστατέψουμε τους συνανθρώπους μας. Σε αυτή την κατάσταση βρέθηκε και η Στέγη μας, η οποία εδώ και δύο μήνες μοιάζει με κλειστό απόρρητο κάστρο, για να διαφυλάξει την υγεία τόσο των ενοίκων, όσο και του προσωπικού που τους φροντίζει. Όλες οι δραστηριότητες και τα προγράμματα πάγωσαν αναμένοντας τη λήξη των περιοριστικών μέτρων και την ελαχιστοποίηση των κρουσμάτων.

Είχαμε τόσα πολλά να διαχειριστούμε σε χρόνο ρεκόρ και έπρεπε να ενεργήσουμε γρήγορα και σωστά. Μας δόθηκε η ευκαιρία να βρεθούμε πιο κοντά στους αγαπημένους γιαγιάδες και παππούδες μας, δίνοντας την περισσή αγάπη μας και το ενδιαφέρον μας, την προσοχή μας. Κύριο μέλημά μας ήταν μια διαφορετική απασχόληση και ψυχαγωγία των μελών μας ούτως ώστε να μην νιώσουν όσο γινόταν την απουσία των δικών τους ανθρώπων και της όμορφης καθημερινότητάς τους που ζούσαν στη Στέγη. Αυτό το κατορθώσαμε με τη βοήθεια της Παναγίας και όλου του προσωπικού που βοήθησε, προσφέροντας τη δική του πινελιά και ζωγραφίζοντας στις καρδιές του το χαμόγελο. Τραγουδούσαμε, ψάλλαμε τους κατανυκτικούς ύμνους της Σαρακοστής, τα εγκώμια, κάναμε αστεία, μιλούσαμε για αναμνήσεις, οι ένοικοι ζωγράφιζαν, έπαιζαν πάζλ και άλλα. Μια άλλη πλευρά της μέρας τους, η οποία τους στήριζε ψυχοκοινωνικά, ήταν η τηλεφωνική επικοινωνία, η βιντεοκλήση, καθώς και η εξ αποστάσεως επαφή. Όλα αυτά τους γέμιζαν με ελπίδα και χαρά.

Για να καλύψουμε και την παραμικρή ανάγκη των ενοίκων όσον αφορά την ψυχολογική στήριξή τους, συνεργαστήκαμε εθελοντικά με την κα Ρένα Αρτεμίου και την κα Έλενα Ροκόπου, οι οποίες είναι Life Coaches (Σύμβουλοι Αυτοβελτίωσης). Οι Life Coaches βρισκόντουσαν δίπλα τους διαδικτυακά, στηρίζοντας και παρέχοντάς τους συντροφιά με τον δικό τους

τρόπο. Επιπλέον, είχαμε την ευγενική χειρονομία του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, ο οποίος προθυμοποιήθηκε να μας στηρίξει με ψυχολόγο, μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας.

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι μέσα στα πλαίσια της σωστής αντιμετώπισης από τον κορωνοϊό πραγματοποιήθηκε δωρεά επαναληπτική εξέταση για όλο το προσωπικό και ήταν όλα τα αποτελέσματα αρνητικά.

Έχουμε συχνή τηλεφωνική επικοινωνία με το Επαρχιακό Γραφείο Ενημερίας Λάρνακας και έλεγχο από Λειτουργό του Γραφείου Ενημερίας εάν εφαρμόζουμε όλες τις οδηγίες και μέτρα πρόληψης και προστασίας από τον κορωνοϊό και τα σχόλια είναι θετικά, δίνοντάς μας συχαρητήρια. Σε αυτό το σημείο νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε όλη την ομάδα του προσωπικού, το οποίο έτρεχε ωσάν μελίσσι, πιστοί στο καθήκον τους, προσφέροντας με πολλή αγάπη την υψηλή προσφορά νοσηλείας και φροντίδας, λαμβάνοντας τα μέτρα προφύλαξης με βάση τις οδηγίες του Υπουργείου Υγείας και τις ενημερώσεις του Υπουργείου Εργασίας, τα οποία εφαρμόζουν με υπευθυνότητα, ευσυνειδησία και επαγγελματισμό. Επίσης, ευχαριστούμε τον προσωπικό ιατρό της Στέγης Δρ Φίλιο Φυλακτού, καθώς και τον νευρολόγο Δρ Ιβάν Βερεσιέ, οι οποίοι με τις ιατρικές τους γνώσεις αναβαθμίζουν τις υπηρεσίες μας στηρίζοντάς μας και οικονομικά.

Μέσα από τις συνθήκες της πανδημίας διαφάνηκε ότι όλη η ομάδα της Κλεάνθειας Στέγης ανταπεξήλθε στις δυσκολίες με αγώνα και αγάπη προς τους ενοίκους, έχοντας στο μυαλό τους και στην καρδιά τους τα λόγια του Αγίου Παϊσίου Αγιορείτη "Όσο δίνεις αγάπη τόσο ο Θεός σε ευλογεί".

Σε αυτή τη δύσκολη διαδρομή είχαμε την πιο θερμή υποστήριξη περισσότερο από κάθε άλλη φορά, από τον αγαπητό μας Πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων, τον κύριο Βάσο Χ' Γιαννακού, ο οποίος είναι η ψυχή της Στέγης μας. Με την ιδιαίτερη ευαισθησία που τον διακατέχει, τη μεθοδικότητα, την περίσσια υπομονή, καθώς και την αγάπη του σε όλους τους ενοίκους και το προσωπικό, καθοδηγούμε, ώστε ασφαλείς να βγούμε νικητές σε αυτόν τον αόρατο πόλεμο του κορωνοϊού.

Ο ξεχωριστός Πρόεδρος κ. Βάσος Χ' Γιαννακού, με την ιδιαίτερη καλοσύνη που τον διακατέχει, πορευόταν με το διορατικό του χάρισμα, άγρυπνος φρουρός, για να κρατήσει τις ισορροπίες από την απρόβλεπτη αυτή πανδημία. Όσα συναισθήματα και να εκφράσουμε στον Πρόεδρό μας δεν μπορούν να περιγράψουν το ανάστημά της αρχοντικής του καρδιάς.

Να ευχαριστήσουμε επίσης όλους τους συγγενείς, οι οποίοι κατανόησαν τη δύσκολη αυτή κατάσταση και συνεργάστηκαν ώστε να εφαρμόσουμε τις οδηγίες των Υπουργείων Υγείας και Εργασίας.

Θα ήταν παράλειψη να μην ευχαριστήσουμε θερμά τον Δήμαρχο Αθηνών και Πρόεδρο του ΣΚΕ Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, ο οποίος βρίσκεται δίπλα μας σε κάθε μας ανάγκη.

Επιπλέον, αυτή τη χρονική περίοδο αγκαλιαστήκαμε ιδιαίτερα από διάφορους εθελοντές και από εθελοντικές οργανώσεις, οι οποίοι στήριξαν την προσπάθειά μας είτε υλικά είτε χρηματικά. Παραθέτουμε πιο κάτω ονόματα ή εταιρείες: Ιερά Μητρόπολη Τριμυθούντος, Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηνών, Α/φοι Πάντζιαν, ΓΟΛΗΣΥ, Κυριάκος Πάντζιαν, Αδελφοί Καϊλά, Κρεοπωλείο Καρακίτης, Κρεοπωλείο Μανώλης, Φούρνοι Ζορπάς, Φούρνοι Πίριλλος, ΠΣΣΕ, ΕΣΣΕΛ, ΠΕΟ, Γενικές Ασφάλειες Κύπρου μέσω Μάριου Ιωάννου, Photos Photiades Distributors Ltd, ΚΕΒΕ, κυρία Νίκη Αρτεμίου και κυρία Έλενα Βύζακου Μιλιτιάδους, Εθελοντική Ομάδα Face Shields for Larnaca Hospital/clinics, τον κύριο Χαράλαμπο Βάσιλα, καθώς και την Κούλα Αριστοειδίου. Επίσης, διάφοροι εθελοντές οι οποίοι πρόσφεραν την εκτίμησή τους με ένα αλλιώτικο τρόπο προσφοράς.

Με την ευκαιρία ευχαριστούμε θερμά και τους πιο κάτω διαχρονικούς χορηγούς της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων:

- ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ
- ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΤΙΑΡΗΣ
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ
- Α. ΖΟΡΠΑ & ΥΙΟΙ ΛΤΔ
- Α/ΦΟΙ ΚΑΖΑΖΗ ΛΤΔ
- Α/ΦΟΙ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΥ ΛΤΔ
- Α/ΦΟΙ ΚΕΠΟΛΑ ΛΤΔ
- ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΙΤΕΝΗ & ΥΙΟΙ ΛΤΔ
- ΦΑΡΜΑ ΤΖΙΩΝΗΣ ΛΤΔ

- Α/ΦΟΙ ΣΟΥΜΑΚΗ ΛΤΔ
- Κ.Θ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΣΙΑ ΛΤΔ
- ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ
- G.H. MY GAS LTD
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ
- ΜΙΧΑΛΗΣ Χ. ΤΡΑΚΟΣΙΗΣ
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΣΘΕΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ «ΕΥ-ΖΩ»
- ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΔΕΒΕΝΤΗΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Λόγω των οικονομικών προβλημάτων από την απώλεια του αέμινου και μεγάλου Ευεργέτη μας Νίκου Μουγιάρη, καθώς και με τις διάφορες δαπάνες που έπρεπε να γίνουν με την έναρξη της πανδημίας του Κορωνοϊού, το ΣΚΕ Αθηνών έχει δημιουργήσει υποεπιτροπή εισφορών με σκοπό την εξεύρεση εταιρειών ή φίλων, οι οποίοι μπορούν να ενισχύσουν οικονομικά το φιλανθρωπικό έργο της Στέγης. Για οποιονδήποτε εισφορά θα δίνεται απόδειξη για απαλλαγή από τον φόρο εισοδήματος. Γι' αυτό καλούνται όσοι μπορούν, είτε υλικά είτε χρηματικά να βοηθήσουν ώστε να απαμβλυνθεί το οικονομικό πρόβλημα, προσφέροντας με ομαδικό πνεύμα για τον κοινό σκοπό και στόχο που είναι ευημερία των ευπαθών ομάδων, τις καλύτερες συνθήκες για τους ενοίκους της Στέγης και όλων των ηλικιωμένων της κομμόπολής μας.

Τώρα που αρχίζει να «ξεψυχά» η πανδημία, έχουμε αναλογιστεί πως η ευχαριστία και η πίστη στον Θεό, η άδολη αγάπη και η υπομονή, την έχουν νικήσει. Ευχόμαστε να συνεχίσουμε ενωμένοι για ένα κοινό σκοπό και στόχο ο καθένας μας με τον δικό του τρόπο να βοηθά για την ευημερία του κάθε συνανθρώπου μας.

Καλό Καλοκαίρι!

*Συγγραφή: Δήμητρα Κουμίδου
Κοινωνική Λειτουργός Κλεάνθειας
Κοινωνικής Στέγης Ενηλίκων
Αθηνών*

*Επιμέλεια: Θεοδώρα Κουμίδου
Διευθύντρια Κλεάνθειας Κοινωνικής
Στέγης Ενηλίκων Αθηνών*



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ



**ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΥΜΕ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ
Η ΕΥΧΕΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ
ΝΑ «ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ»
ΣΕ ΟΛΟΥΣ, ΧΩΡΙΣ ΦΟΒΟ!**



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Η μνήμη είναι βασικό στοιχείο στη ζωή μας. Όλα τα συναισθήματα και οι αναμνήσεις είναι το θεμέλιο της ζωής. Είναι πρακτικά αδύνατο να κατανοήσουμε πως θα μπορούσαμε να ζήσουμε χωρίς μνήμη στην καθημερινότητά μας. Οι αναμνήσεις του καθ' ενός από εμάς καθορίζουν και αυτό που είναι: την ταυτότητά του.

Οι «μνήμες» της μικρής ηλικίας μπορεί απλά να έγραψαν στο ασυνείδητό μας, αλλά δεν τις θυμόμαστε. Είναι ξεκάθαρο όμως ότι έχουν καταλυτικό ρόλο σε αυτό που είμαστε σήμερα, όπως και οι υπόλοιπες μνήμες. Κάθε ανάμνηση κατακλύζεται από διάφορα συναισθήματα. Κάποιες φορές μας κάνουν να χαμογελούμε, άλλες να λυπόμαστε, άλλες να θυμώνουμε, άλλες να χαιρό-

μαστε κιτ. Τις αναμνήσεις που μας προκαλούν θετικά συναισθήματα θέλουμε να τις επαναφέρουμε στη μνήμη μας συχνά. Γι' αυτό και εμείς σκεφτήκαμε ότι είναι η κατάλληλη στιγμή για αναπόληση σε αυτή τη δύσκολη περίοδο που προκάλεσε την υποχρεωτική αποξένωση των ανθρώπων... Με την ευχή να μην ξαναζήσουμε τις δυσάρεστες στιγμές που ζει η ανθρωπότητα

σήμερα και για να κατευθύνουμε το μυαλό μας σε ευχάριστες νότες του παρελθόντος, παραθέτουμε φωτογραφικό υλικό με όμορφες αναμνήσεις...

Σταυρούλα Τσιμούρη Ίλνις
Διευθύντρια Κωνσταντίνελενείου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηναίων
Επιμέλεια
Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής



ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΜΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

Αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά το υψηλό επίπεδο του εθελοντισμού της Αθηνών, δύο εθελοντές μας, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Πέτρος Κολιάς και ο εθελοντής και μέλος σε διάφορες Επιτροπές του Δήμου κ. Κωνσταντίνος Καρεκλάς, αφού διαπίστωσαν σε κάποιο δρόμο στην κατοικημένη περιοχή του Δήμου ότι υπήρχαν σκουπίδια, ζήτησαν από τον Επιστάτη του Δήμου και τους προμήθευσε με σακούλες και διευθέτησαν μόνοι τους την περισυλλογή των σκουπιδιών το απόγευμα της Παρασκευής 22 Μαΐου

2020. Η πράξη τους είναι σίγουρα αξιόπαινη και εύγε στους δύο νέους μας, που σίγουρα θα γίνουν παράδειγμα και σε άλλους για παρόμοιες ενέργειες. Βέβαια, ως μην ξεχνούμε ότι «η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά». Και όλοι ως σταματήσουμε να πετάμε τα σκουπίδια και να ρυπαίνουμε τους δημόσιους χώρους! Ας χρησιμοποιούμε καλάθους σκουπιδιών και το Πράσινο Σημείο και ας κρατήσουμε την Αθηνών μας καθαρή.



Πρόγραμμα για να χάσουμε βάρος

Αρχίζουμε με προθέρμανση

με μερικές ασκήσεις 10 έως 20 λεπτά

Γυμναστική με όργανα και βάρη γίνεται, μπορείς να χάσεις βάρος, πάχος, λίπος. Ένα πρόγραμμα με όργανα και βάρη για να χάσουμε βάρος ή να ρίξουμε βάρος είναι λάθος να λέμε να αδυνατίσουμε, το πάχος δεν είναι δύναμη. Για να ρίξουμε βάρος πρέπει να κάνουμε γυμναστική με γρήγορο ρυθμό, με πιο πολλές επαναλήψεις με ελαφριά βάρη και μικρότερα διαλείμματα από μία άσκηση σε άλλη άσκηση. Επίσης η ώρα διάρκειας του προγράμματος πρέπει να είναι 2 έως 3 ώρες. Να μην κάνουμε πολλές επαναλήψεις. Πρέπει να κρα-

τούμε μια ισορροπία μεταξύ μυϊκής δύναμης και εξάντλησης για να μην ξελιγώσουμε τους μυς, να τους αδυνατίσουμε. Είναι οι μύες που θα κάνουν την κάψη για να χάσουμε βάρος. Με εξαίρεση την κοιλιά οι κοιλιακοί μύες θέλουν πιο πολλές επαναλήψεις, επειδή είναι πολλοί και σε μέρος με περισσότερο λίπος. Για κοιλιακούς μυς 5X20. Για κάθε μυϊκή μάζα 4X15 επαναλήψεις και τρέξιμο στο τέλος. Για να χάσουμε βάρος πρέπει να προσέξουμε και τη διατροφή μας, αλλά και την ποσότητα της τροφής διότι και οι τροφές οι άπαχες όταν είναι σε μεγάλη ποσότητα μετατρέπονται σε πάχος. Μετά τη γυμναστική να μην κάνουμε μπάνιο με ζεστό νερό, το ζεστό νερό τσαλακώνει τους μυς και προκαλεί κούραση. Να κάνουμε μπάνιο με κλιαρό νερό.

Πρόγραμμα για μυϊκό όγκο και δύναμη

Αρχίζουμε με προθέρμανση

με μερικές ασκήσεις 5 ως 10 λεπτά

Ένα πρόγραμμα γυμναστικής με όργανα και βάρη, γίνεται για να πάρουμε μυϊκό όγκο, δύναμη, καλή κυκλοφορία του αίματος, καλή οξυγόνωση των μυών και γενικά του σώματος, ευλυγισία, ευκινησία, αντοχή και δύναμη, καλή συμμετρία του σώματός μας και ομορφιά.

Για να πάρουμε μυϊκό όγκο, δύναμη, δεν πρέπει να κάνουμε πολλές επαναλήψεις. Οι επαναλήψεις που θα πρέπει να κάνουμε θα πρέπει να είναι 6 έως 10, με εξαίρεση στα άκρα, χέρια, πόδια και κοιλιά. Για τα άκρα των χεριών και των ποδιών χρειάζεται πιο πολλές επαναλήψεις, ο λόγος είναι ότι η κίνηση της άσκησης είναι μικρή, για τις γάμπες κάτω από τα γόνατα χρειάζεται 15 έως 20 επαναλήψεις, για τα άκρα των χεριών χρειάζεται 15 έως 20 επαναλήψεις. Για κοιλιακούς μύες να γίνονται 15 έως 20 επαναλήψεις. Οι κοιλιακοί μύες επειδή είναι πολλοί και ζυμωμένοι σε λίπος θέλουν πιο πολλές επαναλήψεις, 3 έως 4 σετ. Για κάθε μυϊκή μάζα περίπου πρέπει να κάνουμε 30 έως 40 επαναλήψεις.

Ένα πρόγραμμα που θα επιλέξουμε να κάνουμε πρέπει να είναι 4 έως 5X6, άλλο πρόγραμμα 3 έως 4X8,

Άλλο 3 έως 4X10.

Είναι σωστότερο κάθε σετ να γίνεται κλιμακωτά. Ξεκινούμε το πρώτο σετ με λίγο βάρος, το δεύτερο με πιο πολύ βάρος, το τρίτο με πιο πολύ βάρος και το τέταρτο με πιο πολύ βάρος και από τη μία άσκηση στην άλλη να κάνουμε 1 λεπτό διάλειμμα. Προσοχή στη σπονδυλική στήλη. Η μέση πίσω, οι οσφυϊκοί μύες πρέπει να είναι πάντοτε δυνατοί, η μέση παίρνει μέρος σε όλες τις ασκήσεις από 30-70%. Στο τέλος του προγράμματός μας θα γυμνάσουμε τη μέση, τους οσφυϊκούς μυς. Η μέση δεν θέλει πολλές επαναλήψεις, οι επαναλήψεις που θα κάνουμε είναι από 4 έως 8 επαναλήψεις. Σε ένα πρόγραμμα θα κάνουμε 3 έως 4X4 και σε άλλο πρόγραμμα θα κάνουμε 3X6 και σε άλλο 3X8.

Γυμναστική να κάνουμε 2 έως 3 ώρες μετά το φαγητό. Μετά τη γυμναστική να μην κάνουμε μπάνιο με βραστό νερό, τσαλακώνει τους μυς και προκαλεί κούραση, να κάνουμε μπάνιο με κλιαρό νερό. Για να επιτύχουμε να πάρουμε μυϊκό όγκο και δύναμη, καλή συμμετρία του σώματός μας και ομορφιά, πρέπει να προσέξουμε και τη διατροφή μας, να τρώμε πιο πολλές τροφές με πρωτεΐνες.

Όχι φάρμακα και να προσέξουμε να μην τρώμε αυτά που ίσως να κάνουν στο σώμα μας και στον οργανισμό μας κακό. Όταν γυμναζόμαστε οι μύες κάνουν κάψη και θέλουν λίγο γλυκό και λίγο λάδι.

ΑΡΣΗΣ ΒΑΡΩΝ

Η Άρσης Βαρών είναι φιλο-ανδρικό δυναμικό άθλημα.

Στα παλιά χρόνια στην Κύπρο διοργάνωναν διαγωνισμούς άρσης βαρών τις Κυριακές σε γιορτές και πανηγύρια για να επιδείξουν τις ικανότητές τους και τη δύναμή τους.

Στην Αθηνού διοργάνωναν αθλητικά διαγωνίσματα όπως τριάπειο-μονάπειο άρση βαρών, σήκωναν πολύ μεγάλη πέτρα (Δυζιήμη), αμάξια, κορμούς δέντρων, μεγάλους σάκους με σιτάρι για επίδειξη των ικανοτήτων τους και της δύναμής τους.

Ένας για να είναι καλός αρσιβαρίστας πρέπει να είναι δυνατός σε ολόκληρο το σώμα, από τα πόδια μέχρι τα δάκτυλα των χεριών. Μεγάλο ρόλο παίζει η μέση, που πρέπει να είναι πολύ δυνατή.

Εγώ όταν ήταν λάβω μέρος σε αγώνες άρσης βαρών έγραψα πρόγραμμα για ολόκληρο το σώμα, ένα πρόγραμμα για μυϊκό όγκο και δύναμη, έδωσα πιο πολλή σημασία στα χέρια, στο στήθος, στη μέση και στα πόδια. Αυτό το πρόγραμμα με βοήθησε να βγω πρωταθλητής Κύπρου στην άρση βαρών στην κατηγορία βαρέων βαρών.

Πριν αρχίσεις να κάνεις άρση ένα βάρος, πρέπει να κάνεις προθέρμανση 5 έως 10 λεπτά. Θα κάνεις ασκήσεις για ολόκληρο το σώμα. Όταν θα σηκώσεις ένα βάρος 240 κιλά πρέπει να κάνεις 4 άρσεις. 1n 150 2n 180 3n 210 4n 240.

Για να επιτύχουμε μυϊκό όγκο και δύναμη και να γίνουμε καλοί αρσιβαρίστες, πρέπει να προσέξουμε και τη διατροφή μας και να τρώμε πιο πολλές πρωτεΐνες. Όταν γυμναζόμαστε οι μυς κάνουν κάψη και θέλουν λίγο γλυκό και λίγο λάδι. Ο αρσιβαρίστας δεν χρειάζεται να έχει γραμμώσεις και λεπτομέρειες στο σώμα, όπως ο αθλητής στη σωματική διάπλαση, μπορεί να τρώει καλά υγιεινά και απεριόριστα και να γυμνάζεται καλά.



Η ΠΥΓΜΑΧΙΑ (ΜΠΟΞ) ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η πυγμαχία (Μπόξ) είναι ελληνικό αρχαίο άθλημα. Οι αρχαίοι Έλληνες πυγμαχοί έπαιρναν μέρος σε αγώνες πυγμαχίας με ειδικά προστατευτικά στα χέρια τα οποία έφτιαχναν από φελλούς φοινικιάς και από άλλα δέντρα τα οποία χρησιμοποιούσαν σαν γάντια. Η πυγμαχία ξεκίνησε από την Ελλάδα και μετά επεκτάθηκε σε όλο τον κόσμο. Μεταφέρθηκε από την Ελλάδα στην Κύπρο το 1980.

Στην Κύπρο αγώνες πυγμαχίας έγιναν για πρώτη φορά το 1982. Τώρα η Κύπρος έχει 15 σωματεία πυγμαχίας, διοργανώνουν αγώνες στη Κύπρο και παίρνουν μέρος σε αγώνες στο εξωτερικό. Η πυγμαχία στους Ολυμπιακούς Αγώνες έγινε δεκτή το 1904.

Το άθλημα προσφέρει δύναμη, ταχύτητα, ευκινησία, ευλυγισία, εμψυχώνει, διαμόρφωση του χαρακτήρα.

Η πυγμαχία είναι άθλημα άμυνας και επίθεσης που βγήκε από φυσικές στάσεις, κινήσεις άμυνας και επίθεσης. Γι' αυτό μαθαίνεται εύκολα και εφαρμόζεται πρα-

κτικά. Ένας με καλή αντίληψη μπορεί να μάθει πυγμαχία μέσα σε 4 μήνες.

Για αγώνες γίνεται μεταξύ δύο πυγμαχών με γάντια και πλαστική μασέλα. Φέρουν την εξάρτηση αυτή για να μπορεί ο αγώνας να γίνεται πραγματικός. Αν οι αγώνες γινόντουσαν θεατρικά σαν επίδειξη δεν θα μπορούσε ο αγωνιζόμενος να εμψυχωθεί και να αυτοαμυνθεί εκεί που θα τον καλέσει η περίπτωση. Δεν θα χρειάζονταν να καταβάλλει όλες τις σωματικές και ψυχικές του δυνάμεις και δεν θα υπήρχε ατομικό όφελος. Επειδή στην πυγμαχία η άμυνα και η επίθεση γίνονται πολύ γρήγορα και χωρίς προκαθορισμένο σχέδιο, αναγκάζεται το μυαλό να πάρει γρήγορες αποφάσεις και τα μάτια να ενεργούν γρήγορα σαν αστραπή. Γι' αυτό ο πυγμαχός αποκτά γερά ανταντακλαστικά. Η πυγμαχία χρησιμοποιείται και για αυτοάμυνα.



Χάρης Γιαννακουτάς

Μην
Εξαθμεύετε σε μη
Ενημερωμένους
Χώρους. Εξαθμεύετε
σε Καθορισμένους
Χώρους
Εξαθμεύσεως.

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝΥ HANDBALL

Συνεχίζει να πρωταγωνιστεί!

Η ομάδα μας, με την κατάκτηση του κυπέλλου στην κατηγορία Γυναικών και της 2ης θέσης που κατέλαβε στην πρώτη φάση του πρωταθλήματος, της έδωσε το δικαίωμα να διεκδικήσει τον τίτλο του πρωταθλητή στους αγώνες κατάταξης που διακόπηκαν λόγω της πανδημίας και της αναστολής των αγωνιστικών υποχρεώσεων. Επίσης η ολοκλήρωση του πρωταθλήματος Νεανίδων και η επιτυχημένη πορεία των Κορασίδων μας στο Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα U15 - U17 σηματοδοτούν την αγωνιστική περίοδο που διανύσαμε μέχρι την εξ' ανάγκης διακοπή της.

Κατηγορία Γυναικών

Η ομάδα Γυναικών μας κατέκτησε για 4η φορά στην ιστορία της το κύπελλο, μετά από 4ετή απουσία από τον θεσμό. Στον τελικό κυπέλλου που διεξήχθη στις 8 Μαρτίου 2020, Ημέρα της Γυναίκας, κέρδισε την περσινή κυπελλούχο ομάδα της Αραδίππου στην αίθουσα αθλοπαιδιών Αγίου Δομετίου με 29-14. Οι δύο ομάδες πρόσφεραν ένα συναρπαστικό παιχνίδι με την ομάδα μας να προηγείται από την αρχή του παιχνιδιού

μέχρι και τη λήξη του αγώνα, που έδωσε την ευκαιρία στην ομάδα μας να πανηγυρίσει για την κατάκτηση του τίτλου. Προηγήθηκε ο ημιτελικός την Παρασκευή 6 Μαρτίου με την ομάδα των Λατσιών, στον οποίο η ομάδα μας κέρδισε επίσης τη νίκη-πρόκριση για τον τελικό με σκόρ 31-23. Πολυτιμότερη παίκτρια του final-four αναδείχθηκε η παίκτρια μας Μάγδα Παπά με σύνολο 25 τέρματα. Συγχαρητήρια στην ομάδα μας και στον προπονητή μας κ. Γιάννο Ιωάννου για την καθοδήγησή του, που έφερε στο σωματείο μας την κατάκτηση του κυπέλλου.

Κατηγορία Νεανίδων U19

Με νίκη ολοκλήρωσε η ομάδα μας τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις στο πρωτάθλημα Νεανίδων σε εκτός έδρα αγώνα που διεξήχθη στην Αραδίππου, κερδίζοντας την τοπική ομάδα με 28-17 και κατακτώντας το πρωτάθλημα αήττητη για 3η συνεχόμενη χρονιά. Τα κορίτσια μας, υπό τις οδηγίες του προπονητή μας κ. Γιάννου Ιωάννου, πραγματοποίησαν πολύ καλές εμφανίσεις σε όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος και ανα-

δείχθηκαν επάξια πρωταθλήτριες, δείχνοντας πως υπάρχει προοπτική για περισσότερες διακρίσεις στο άθλημα της χειροσφαίρισης επενδύοντας στο μέλλον.

Κατηγορία Κορασίδων U15-U17

Παραμένοντας αήττητες οι Κορασίδες μας τόσο στην κατηγορία U15 όσο και στην κατηγορία U17 στο πλαίσιο του Αναπτυξιακού Πρωταθλήματος, πέτυχαν νίκες που τις διατηρούν στην πρώτη θέση της βαθμολογίας. Η αναγκαιότητα για διακοπή των αγώνων ήρθε 3 αγωνιστικές πριν από τη λήξη του πρωταθλήματος και αναμένουμε την επιστροφή στους αγώνες. Μπράβο στα κορίτσια μας και στην προπονήτριά μας κ. Μάγδα Παπά για την επιτυχή πορεία στο πρωτάθλημα.

Στις κατηγορίες U11-U13 δεν πραγματοποιήθηκαν αναπτυξιακά τουρνουά την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο, πριν από την διακοπή.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Μέλος Δ.Σ.



«ΣΦΥΡΙΓΜΑ» ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Προσαρμόστηκε στα νέα δεδομένα της κοινωνικής αποστασιοποίησης, αλλάζοντας προσωρινά τους όρους της φυσικής άθλησης

Η πανδημία COVID-19 έχει επηρεάσει όλους τους τομείς της καθημερινής ζωής και ο αθλητισμός δεν αποτελεί εξαίρεση. Τα μέτρα κοινωνικής αποστασιοποίησης που λήφθηκαν για περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού, επέδρασαν ιδιαίτερα στον επαγγελματικό αθλητισμό, τη διεξαγωγή των παντός είδους αθλητικών εκδηλώσεων, αλλά και στην επ' αόριστον αναβολή τοπικών και διεθνών αθλητικών διοργανώσεων.

Υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις, όπου φιλοξενούνται ημερησίως εκατοντάδες άτομα, ήταν ανάμεσα στις πρώτες που εξ' ανάγκης ανέστειλαν τη λειτουργία τους από τις 16 Μαρτίου 2020 και εντεύθεν. Από τις 21 Μαΐου -αναλόγως και των άρσεων στα περιοριστικά μέτρα- τα αθλητικά δρώμενα άρχισαν δειλά-δειλά να επιστρέφουν σε ρυθμούς «νέας κανονικότητας», σαφώς όμως με μειωμένους αριθμούς ατόμων για λόγους δημόσιας υγείας και σύμφωνα πάντα με τα ισχύοντα υγειονομικά διατάγματα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Είναι σαφές, πως η εξάπλωση του κορωνοϊού έχει επισύρει πολυεπίπεδες και πολύπυκνες επιπτώσεις που ειδικότερα στο πλαίσιο των αθλητικών ενασχολήσεων, τραυματίζουν τη φυσική ροπή των ανθρώπων και για φυσική



επικοινωνία. Οι δραστηριότητες για σωματική άσκηση και άθληση μειώθηκαν. Κι αυτό δεν μπορεί να μας αφήνει ικανοποιημένους, καθώς η έμμεση και παθητική ενασχόληση με τον αθλητισμό, με κανένα τρόπο δεν μπορεί να αποτελέσει βασικό κομμάτι της κοινωνικής ζωής, των διαπροσωπικών σχέσεων που υποθέτει.

Καλούμαστε ωστόσο, να διαχειριστούμε τις καταστάσεις με γνώμονα τη διαφύλαξη της

υγείας μας και τον περιορισμό των παρεπόμενων. Η καταπολέμηση του υγειονομικού προβλήματος συνιστά «αθλητικό αγώνα» που εμπεριέχει την πρόκληση, τον συναγωνισμό, το απρόβλεπτο του αποτελέσματος, την έντονη εκδήλωση και έκφραση συναισθημάτων. Σε αυτό τον αγώνα όμως, θα πρέπει να μείνουμε ενωμένοι, να εργαστούμε ομαδικά με σεβασμό και συνέπεια, αποβλέποντας στο έπαθλο/βραβείο που δεν είναι

άλλο από το πολύτιμο αγαθό της υγείας για όλους.

Η πανδημία μπορεί να έχει αλλάξει τους κανόνες του παιχνιδιού, αλλά όχι την εστίαση στην ενίσχυση του ρόλου του αθλητισμού. Διότι ο αθλητισμός ως ανθρώπινη αξία αφορά στην παιδεία, την καλλιέργεια του ανθρώπου και εντέλει στην κοινωνικοποίησή του, σε έναν μακρύ πολυθεματικό αγώνα για φυσική επιβίωση και αναπροσαρμογή σε αντίξοες συνθήκες. Τα κράτη μέλη συμφωνούν ότι το βασικό καθήκον είναι να βρουν ένα τρόπο για να βοηθήσουν τον αθλητικό τομέα να ξεκινήσει πλήρως τις τακτικές του δραστηριότητες και να καταστεί ταυτόχρονα πιο ανθεκτικός στις πιθανές κρίσεις υγείας στο μέλλον.

Η Κύπρος και επίσημα πλέον με βάση διεθνή επιδημιολογικά δεδομένα που κυκλοφορούν, θεωρείται εκ των ασφαλέστερων προορισμών ανά την υφήλιο. Με σημαία το «ευ αγωνίζεσθαι» για τη ευγενή άμιλλα, θα προσελκύσει και πάλι αθλητικό, όπως και άλλων μορφών τουρισμό.

Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας

«ΑΝΟΣΗ» ΣΤΗΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Γράφει η Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας

Καθώς η Κύπρος εισερχόταν στη νέα φάση για αποτελεσματική διαχείριση της πανδημίας του νέου κορωνοϊού (SARS-CoV-2) από την Πέμπτη 21 Μαΐου 2020 η Συντακτική Επιτροπή της τοπικής εφημερίδας «Η Αθηνού» παρακολουθούσε στενά τις επιδημιολογικές εξελίξεις, αλλά και τα επίσημα ανακοινωθέντα με οδηγίες από τις κρατικές αρχές. Ως εκ τούτου, προγραμματιζόταν αρχικά η ψηφιακή και μόνο έκδοση του τρέχοντος τεύχους (αρ. 62), το οποίο θα αναρτάτο και διαδικτυακά στην ιστοσελίδα του Δήμου Αθηνού, για ευνόητους λόγους δημόσιας υγείας. Δεν είναι όμως αποκλειστικά και μόνο το σύνολο ανθρώπων της κυπριακής κοινωνίας που αγωνιά για την επόμενη μέρα. Εκατομμύρια είναι οι άνθρωποι του κόσμου που αγωνιούν σε κάθε μέρος του πλανήτη, εάν πρότερες καθημερινές συνήθειες και τρόποι, ενδεχομένως να καταστούν αιτίες έκθεσης, προσβολής ή επιμόλυνσης από το νέο κορωνοϊό. Τέτοιο στοιχείο που μάλλον εγείρει συναισθήματα φόβου ή αβεβαιότητας για την προσωπική υγεία είναι η συστηματική ενημέρωση. Πόσο ασφαλής είναι άραγε η φυσική επαφή με τις έντυπες σελίδες ενός παραδοσιακού μέσου πληροφόρησης του τύπου, όπως η εφημερίδα; Πάντως τα Κέντρα Ελέγχου Νοσημάτων και Πρόληψης, επισημαίνουν ότι είναι εξαιρετικά απίθανο ο νέος κορωνοϊός να μεταδίδεται, όσον αφορά τη φυσική επαφή και μόνο με έντυπες εκδόσεις, όπως τα βιβλία, οι εφημερίδες, τα περιοδικά. Άρα μπορούμε να ενημερωθούμε χωρίς να τρέφουμε κοινωνικές φοβίες στο εξαιρετικά απόμακρο ενδεχόμενο να επισυμβεί κάτι τέτοιο. Μάλλον τα προϊόντα της ολικής άγνοιας, της σκόπιμης παραπληροφόρησης, της ατελούς ενημέρωσης και των ψευδών ειδήσεων (fake news)



ή της δόξης χιουμοριστικής απάτης (hoaxes) είναι ό,τι πιο επικίνδυνο για την έγκυρη και αντικειμενική ενημέρωση για τόσο σοβαρά θέματα, όπως η δημόσια υγεία. Συνεπώς και με βάση τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα που ανακοινώνονται, αποφασίστηκε η εφημερίδα «Η Αθηνού» να κυκλοφορήσει εντός και εκτός της τοπικής κοινότητας και σε έντυπη μορφή, όπως γίνεται ανέκαθεν, λαμβάνοντας υπόψη και τη σωρεία ανάλογων παρακλήσεων πολλών από εσάς που ως πρόσωπα ή φορείς έχετε συνδεθεί και αποτελέτε σταθερό αναγνωστικό ή συνδρομητικό κοινό. Παρά ταύτα όμως, η παρούσα έκδοση κυκλοφορεί με μειωμένο όγκο σελίδων και θεματολογίας, λόγω των περιοριστικών μέτρων που ίσχυαν για τους τελευταίους δυόμισι περίπου μήνες. Εξάλλου είναι γεγονός ότι τα περιοριστικά μέτρα που εφαρμόστηκαν από την Πολιτεία στέρναν μεμονωμένα ή συλλογικά από ανθρώπους, κοινωνικές ομάδες, οργανωμένα σύνολα, διάφορους φορείς

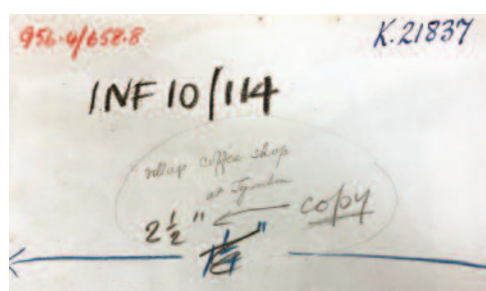
και οργανισμούς, ακόμη και στις ίδιες τις Κρατικές Αρχές και την Εκκλησία ως πνευματικό ταγό το δικαίωμα να πραγματοποιήσουν εκδηλώσεις, να τελέσουν ακολουθίες ή άλλες δραστηριότητες συνάθροισης. Όλα τα Τεύχη είναι αναρτημένα στον σύνδεσμο <https://www.athinou.org.cy/enimerosi/efim-erida-dimou/> καθώς η διαδικτυακή τους παρουσίαση συνεχίζεται απρόσκοπτα. Η απρόσκοπτη παραγωγή χρήσιμου έργου καθόλη τη διάρκεια των περιοριστικών μέτρων υπό το καθεστώς καραντίνας για διασφάλιση της δημόσιας υγείας, πέρα από την πρόκληση που αποτέλεσε, ιδιαίτερα για ανθρώπους των οποίων τα επαγγελματικά πεδία εκλαμβάνονται ως επιτέλεση λειτουργήματος, δοκίμασε ποικιλοτρόπως τις ατομικές και συλλογικές δυνατότητες της κυπριακής κοινωνίας αναφορικά με την προσαρμογή στα δεδομένα των υγειονομικών περιστάσεων. Για παράδειγμα η εξ αποστάσεως εργασία και διδασκαλία συνέστησαν τα πλέον θεμελιώδη καινοτόμα ερ-

γαλεία για διατήρηση των ρυθμών κανονικότητας στον δημόσιο και ιδιωτικό χώρο εργασίας, όπως και για το εκπαιδευτικό σύστημα σε ολόκληρη την ελεύθερη Κύπρο. Βεβαίως σταδιακή επιστροφή στην καθημερινότητα έστω και με διαφοροποιήσεις ως ανθρώπους δείχνει να μας γεμίζει αισιοδοξία. Το στοιχείο της συνεχούς εργασίας για εξυπηρέτηση των αναγκών που προέκυψαν, όπως και της εθελοντικής προσφοράς πιστεύω ότι το έχουμε κερδίσει επάξια χάρις στην αφοσίωση όλων. Η διακίνηση με καινούριους τρόπους, ο εμπλουτισμός της δραστηριοποίησης σε κάθε τομέα της ζωής με τη συμβολή των τεχνολογικών μέσων, η καλλιέργεια κουλτούρας ανέπαφης επικοινωνίας, αλλά και η προθυμία για συνεργασία με επίκεντρο τον άνθρωπο, συνιστά παράλληλα και μια αλλιώτικη ευκαιρία πιθανότατα για αναθεώρηση των σκοπών στη ζωή μας, που δεν πρέπει με κανένα τρόπο να χαθεί. Συνεχίζουμε με πυξίδα την υγεία, έχοντας κατά νου ότι η κοινωνία στρέφεται προς εμάς, αναζητώντας παραδείγματα ορθού και σύγχρονου επαγγελματισμού, μακριά από πομπώδεις υπερβολές. Ο πίκης ήδη είναι αρκετά ψηλά λόγω των συνθηκών και εμείς πρέπει να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών του κοινωνικού συνόλου, όπως και των προσωπικών απαιτήσεων, όπου χρειάζεται κανείς να προσβλέπει για τη βελτίωση του εαυτού απέναντι στους άλλους. Μπορεί να έχει ανασταλεί προσωρινά η φυσική δυνατότητα για δημιουργικές δραστηριότητες, όπως τις τέχνες και την ψυχαγωγία, τον αθλητισμό και την εκπαίδευση, τις επιχειρηματικές και τις διοικητικές μέριμνες εντός ή εκτός, εκείνο όμως που ίσως μετρά περισσότερο στο τέλος, δεν είναι πόσο καλά μπορούσαμε να διαχειριστούμε τις διάφορες καταστάσεις, αλλά η θέληση να σηκωθούμε και να συνεχίσουμε να προχωρούμε στον ανοικτό ορίζοντα που απλώνεται μπροστά.

Η Πλατεία του Κουμπίνου, χθες και σήμερα



Η μαυρόασπρη φωτογραφία εντοπίστηκε στα Βρετανικά αρχεία από τον Μιχάλη Σιαυρή, ο οποίος κατέγεται από την Τύμπου. Ο ίδιος έσπευσε να μου την αποστείλει, καθώς και τους δυο μιάς συνδέει το κοινό ενδιαφέρον για την έρευνα στα γεγονότα της σύγχρονης Ιστορίας της Κύπρου. Κατόπιν λανθασμένης περιγραφής στην αγγλική γλώσσα ως «Village coffee shop at Tymbou», στην



πραγματικότητα πρόκειται για την ιστορική Πλατεία Κουμπίνου στην Αθηνού, (βλ. σύγχρονη έγχρωμη φωτογραφία). Σύμφωνα με τον Γιάννη Κ. Λάμπρου, στο βιβλίο του «Κεφάλαια από την ιστορία και την κοινωνία της Αθηνού», στην πλατεία αυτή μεταξύ των ετών 1958 - 1968 κτιπώσε η καρδιά της κομπόπολης μας, με παραδοσιακά καταστήματα αναψυχής μιας περασμένης εποχής,

που δεν ήταν άλλα από τα καφενεία του Παναγιώτη Χαπλή και του Κώστα Βραχίμη. Πιο συγκεκριμένα ο Γ. Λάμπρου σημειώνει πως: «Μέσα στους θαμνώνες συναντούσε τον Δήμαρχο, τους δημοτικούς συμβούλους, τον Αθηναίτη Βουλευτή Χαρίδημο Χατζηκάρο, τον Παπάγιαννη, τους δασκάλους, τους αστυνομικούς και γενικά την ελίτ της Αθηνού».

Δόξα Κωμοδρόμου