



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 65 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021

Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Στεγαστικό Σχέδιο
Αναζωογόνησης
Ορεινών, Ακριτικών και
Μειονεκτικών Περιοχών
➤ σελ.6



Αφιέρωμα στον φίλο,
συνεργάτη, αγιογράφο
Παύλο Μελά
➤ σελ. 17



Χειμερινό Ράλι Αθηνών
Ιστορικού Αυτοκινήτου
➤ σελ. 22

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΩΘΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Πιο κάτω αναφέρεται η εξέλιξη των έργων και μελετών που προωθούνται αυτή την περίοδο στον Δήμο Αθηνών.

1. Αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και Μετατροπή της σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο.

Ο Δήμος Αθηνών προέβη σε ενέργειες για άμεση προώθηση του έργου και με την ολοκλήρωσή του, ο χώρος θα μετατραπεί σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο, με τη μεταφορά σ' αυτόν όλων των τμημάτων του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, ενώ θα υπάρχει καφετέρια και άλλοι χώροι για δημιουργική απασχόληση των νέων και όχι μόνον.

Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ως ώριμο για υλοποίηση και το οποίο εγκρίθηκε. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού έγινε στις 16 Φεβρουαρίου 2021 από τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Δυστυχώς λόγω παραίτησης και αποχώρησης της υπεύθυνης Τεχνικού Λειτουργού του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως στις 31/12/2020 και άλλων τεχνικών προβλημάτων του Τμήματος, καθυστέρησε να δοθεί η έγκριση στον Δήμο για προκήρυξη του Διαγωνισμού γρηγορότερα.

Το έργο της Δημοτικής Αγοράς έχει προϋπολογισθεί σε €1.975.000, εκτός Φ.Π.Α. και ο Δήμος Αθηνών θα χρηματοδοτήσει το 20% της συνολικής δαπάνης. Η τελευταία ημερο-



μηνία υποβολής των προσφορών ορίστηκε η 30/3/2021 και η διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών καθορίστηκε σε 24 μήνες.

Το έργο της ανάπλασης της Δημοτικής Αγοράς αποτελεί την Α' Φάση του Έργου, ενώ σε συνάντηση του Δημάρχου Αθηνών με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ενέκρινε και την άμεση προώθηση των διαδικασιών της Β' Φάσης, που θα περιλαμβάνει τη Διαμόρφωση του Περιβάλλοντα Χώρου της Δημοτικής Αγοράς και της Εκκλησίας του Πολιούχου Αγίου της Αθηνών Αγίου Φωκά, ώστε τα δύο έργα να ολοκληρωθούν την ίδια περίοδο.

2. Ετοιμασία σχεδίων και κατασκευή της 1ης Φάσης Ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών.

Τα προκαταρκτικά σχέδια της Κεντρικής Πλατείας και παρόδιων δρόμων ολοκληρώθηκαν και παρουσιάστηκαν από τους μελετητές στα οργανωμένα σύνολα, στον τεχνικό κόσμο και στο ενδιαφερόμενο κοινό της Αθηνών, παρουσία εκπροσώπων του Τμήματος Πολεοδομίας

και Οικήσεως, για ενημέρωση, απόψεις και εισηγήσεις, στις 30 Οκτωβρίου 2020. Μετά την υλοποίηση εισηγήσεων που έγιναν στους μελετητές, τα σχέδια εγκρίθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο και προωθήθηκαν σε άλλα Τμήματα και Υπηρεσίες για απόψεις και έγκριση, ώστε η μελέτη να καταστεί ώριμη για προκήρυξη του Διαγωνισμού για την εκτέλεση του έργου.

Πρόκειται για Πολεοδομικό Έργο, στο οποίο ο Δήμος συνεισφέρει 20% τόσο στο στάδιο της μελέτης, όσο και στο στάδιο της κατασκευής. Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και εγκρίθηκε για υλοποίηση. Έτσι, μετά την έγκριση της μελέτης σχεδιασμού που προωθείται τώρα, τέλος του 2021 αναμένεται να προωθηθεί η προκήρυξη προσφορών για κατασκευή του έργου.

Στόχος είναι η υλοποίηση του Πολεοδομικού Έργου για την Ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών Αθηνών, Φάση Α', η οποία περιλαμβάνει τους περιμετρικούς δρόμους γύρω από τις εκκλησίες της Παναγίας της Χρυσελεύσης, την αυλή της εκκλησίας και χώρους στάθμευσης, καθώς και παρόδιους δρόμους κοντά στην Πλατεία.

Κύριος στόχος του Έργου είναι η ανάδειξη της κεντρικής πλατείας του Δήμου και των γύρω χώρων, η ενδυνάμωση του κοινωνικού και πολιτιστικού ρόλου της Πλατείας, καθώς και η οργανική σύνδεσή της με όλα τα σημεία αναφοράς της Αθηνών.

➤ συνέχεια στη σελ. 4

ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΜΕΣΤΑΝΑ ...ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ

Είναι πραγματικά με μεγάλη ικανοποίηση που ζούμε το γεγονός ότι μετά από σειρά ετών «Το Χάνι του Μεστάνα» θα ζωντανεύει ξανά!

Κατόπιν έγκρισης που δόθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, ο Δήμος Αθηνών προχώρησε σε ανοικτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντας σε σχέση με την αξιοποίηση του Αρχαίου Μνημείου, με στόχο να παραχωρηθεί προς χρήση και εκμετάλλευση το παραδοσιακό Καφενείο και όλοι οι εσωτερικοί και εξωτερικοί του χώροι, εκτός από τα διαμερίσματα. Μετά από αξιολόγηση των προτάσεων που υποβλήθηκαν, «Το Χάνι του Μεστάνα» παραχωρήθηκε για χρήση στα αδέρφια Έλενα και Σωτήρη Τσιγαρίδη για περίοδο πέντε ετών. Η αναζωογόνηση του κτίσματος, αλλά και της ευρύτερης παραδοσιακής ιστορικής περιοχής στην οποία βρίσκεται, αναμένεται με ανυπομονησία, αφού οι εργασίες συντήρησης και αναπαλαίωσης του κράτησαν περίπου οκτώ χρόνια και οι διαδικασίες παραχώρησης από το Τμήμα Αρχαιοτήτων στον Δήμο άλλα δύο χρόνια.

Το Χάνι, με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, ιστορική και πολιτιστική του αξία, αποτελεί για την Αθηνών, αλλά και για ολόκληρη την Κύπρο, ένα αξιοσημείωτο μνημείο και αναμένεται να προσελκύσει επισκεψιμότητα ντόπιων αλλά και ξένων επισκεπτών.

➤ συνέχεια στη σελ. 12



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εκπαίδευση	8
Παιδί και Μουσική	11
Απόδημοι Ετεροδημιότες	12
Ένα αστέρι της Αθηνών στη Νέα Υόρκη	13
Μια γιαγιά αφηγείται ιστορίες από τα παλιά	14
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών	14
Θρησκευτικά - Εκκλησιαστικά	16
Υγεία	18
Urbact «Πόλεις Εθελοντισμού»	19
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	20
Αθλητικά	23

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

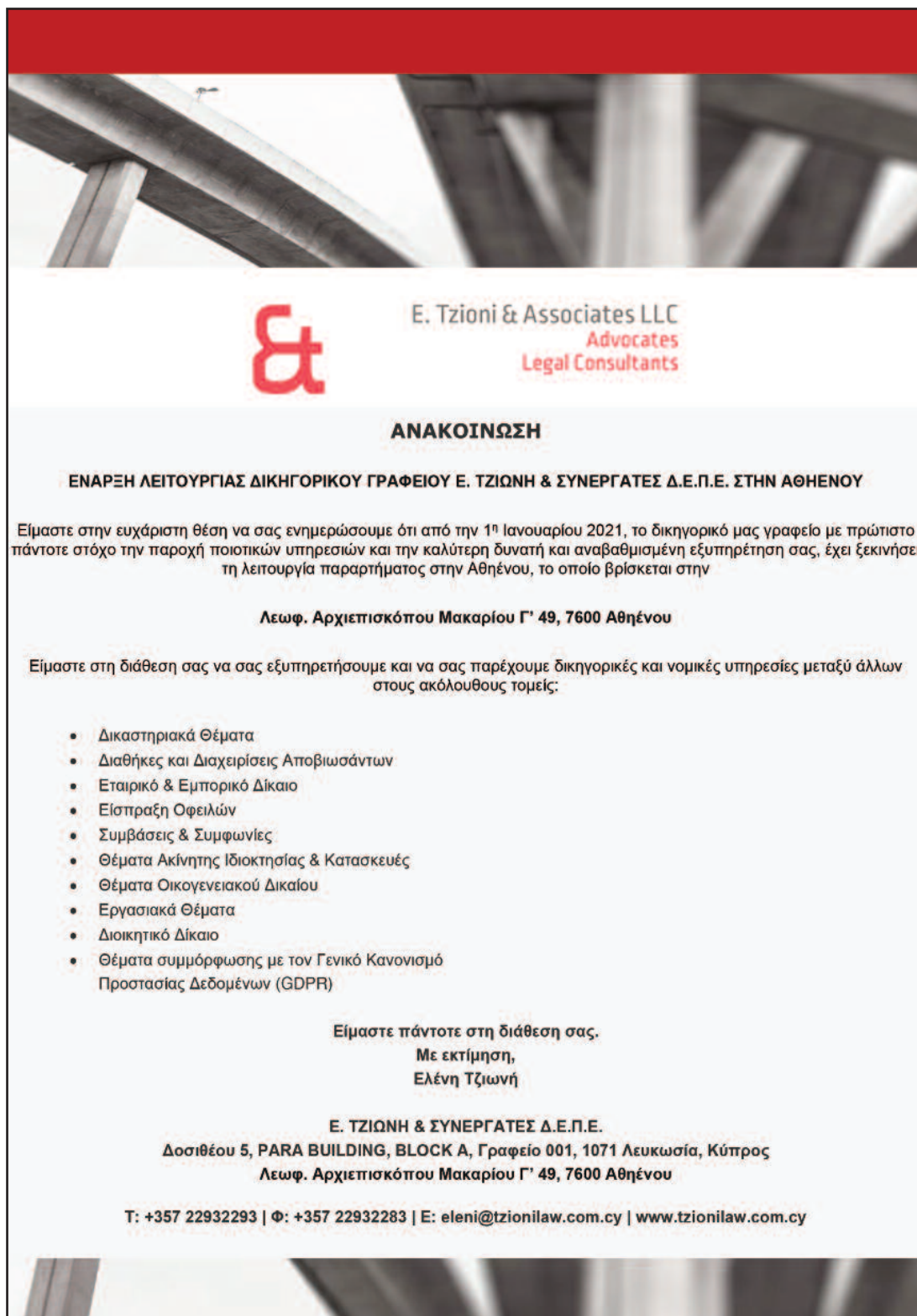
Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνηγντάδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Ταξίδι στο μέλλον

Έχω δει και έχω ακούσει ανθρώπους να κλαίνε γονατιστοί
να σπαράζουν από τον πόνο,
με τα χέρια ψηλά,
βροχή τα δάκρυα στο χώμα
με ένα γιατί στο στόμα.
Μπορεί κανείς να πει, να κλάψει,
να γράψει, να αισθανθεί,
αν τον πόνο αλλουνού
ο ίδιος δεν έχει νιώσει και βιώσει;
Νόμιζα ότι ένοιωθα τον πόνο τους
πως μπορούσα να γράψω ένα ποίημα,
ένα διήγημα ή στίχους για ένα τραγούδι.
Σαράντα χρόνια πέρασαν για να καταλάβω
πως τίποτα δεν ένοιωσα!
Ναι, πήγα στο Ριζοκάρπασο, πήγα στην Εγιάλωση,
πήγα στον Απόστολο Ανδρέα,
Πέρασα από τα μέρη εκείνα...
που τα γεγονότα πριν σαράντα χρόνια διεξάχθηκαν.
Είδα αυτά που τα αυτιά μου άκουσαν,
όσα ο νους επέτρεψε στην καρδιά να βιώσει.
Είδα γυναίκες μέσα στα χωράφια να κακοποιούνται
είδα ακμαλούς στρατιώτες να εκτελούνται
είδα την κραυγή
Δεν την άκουσα, την είδα!
Σαν βροντή άκουσα το δάκρυ μικρού παιδιού να πέφτει,
όταν τους γονείς του έβλεπε εν ψυχρώ να εκτελούνται
Το δάκρυ δεν έπεσε ποτέ στο χώμα
είναι ακόμη εκεί, αιωρείται, ένα στίγμα,
σαν αγγλικό ερωτηματικό το δάκρυ μοιάζει,
μια σίξη, ένα στίγμα να στιγματίζει τον άνθρωπο,
το Ανθρώπινο γένος.
Σαν στον Απόστολο Ανδρέα πας,
περνάς από το Ριζοκάρπασο, περνάς την Εγιάλωση
Σαν στον Απόστολο Αντρέα πας
θα δεις αυτά που άκουσες
θα δεις τον τελευταίο αυτοκράτορα
θα δεις την πόλη και το άγαλμα
θα δεις το μέλλον

Φειδίας Μεσάντας



E. Tzioni & Associates LLC
Advocates
Legal Consultants

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δ.Ε.Π.Ε. ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσουμε ότι από την 1^η Ιανουαρίου 2021, το δικηγορικό μας γραφείο με πρώτιστο πάντοτε στόχο την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών και την καλύτερη δυνατή και αναβαθμισμένη εξυπηρέτηση σας, έχει ξεκινήσει τη λειτουργία παραρτήματος στην Αθηνών, το οποίο βρίσκεται στην

Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 49, 7600 Αθηνών

Είμαστε στη διάθεση σας να σας εξυπηρετήσουμε και να σας παρέχουμε δικηγορικές και νομικές υπηρεσίες μεταξύ άλλων στους ακόλουθους τομείς:

- Δικαστηριακά Θέματα
- Διαθήκες και Διαχειρίσεις Αποβιωσάντων
- Εταιρικό & Εμπορικό Δίκαιο
- Εισπραξη Οφειλών
- Συμβάσεις & Συμφωνίες
- Θέματα Ακίνητης Ιδιοκτησίας & Κατασκευές
- Θέματα Οικογενειακού Δικαίου
- Εργασιακά Θέματα
- Διοικητικό Δίκαιο
- Θέματα συμμόρφωσης με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR)

Είμαστε πάντοτε στη διάθεση σας.
Με εκτίμηση,
Ελένη Τζιωνή

Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δ.Ε.Π.Ε.
Δοσιθέου 5, PARA BUILDING, BLOCK A, Γραφείο 001, 1071 Λευκωσία, Κύπρος
Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 49, 7600 Αθηνών

T: +357 22932293 | Φ: +357 22932283 | E: eleni@tzionilaw.com.cy | www.tzionilaw.com.cy

Χρήσιμα

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννετίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους, Αργύρης Αργυρού

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρελάς, Δήμαρχος Αθηνών

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Λίθινο πόδι άνδρα με σανδάδι

Εδδηνιστική περίοδος - Μάδδονρα



ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ

ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ
e φιλικότερες

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προίκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ
Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ - 95 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ενας σχεδόν αιώνας από τότε που εβδομήντα πρωτοπόροι Αθηναίτες υπέγραψαν αίτηση για ίδρυση Δημαρχείου στην Αθήναιον τονίζοντας ότι «είναι τούτο διά την κωμοπολίν μας απαραίτητος ανάγκη...».

Σήμερα, 95 χρόνια μετά, περήφανα γιορτάζουμε την ίδρυση του Δήμου Αθηνών, την προσφορά του στον τόπο και τους ανθρώπους του, γιορτάζουμε την ανεξαρτησία της τοπικής μας αρχής αυτοδιοίκησης και τη δυνατότητα που έχουμε να συνεχίσουμε την πολύπλευρη προσφορά μας, με στόχο τη συνεχή εξέλιξη και τη συνεχή πρόοδο.

Το οικοδόμημα του Δήμου Αθηνών στηρίζεται συθέμελα στην αγάπη αλλά και στην προσφορά επώνυμων και ανώνυμων ευεργετών, στο διαχρονικό έργο όλων των δημάρχων, όλων των δημοτικών συμβούλων και του προσωπικού που διαχρονικά πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους και που ο κάθε ένας ξεχωριστά και όλοι μαζί, συνέβαλαν στο να προχωράμε μπροστά, αντιμετωπίζοντας κάθε δυσκολία και κάθε πρόκληση.

Οι καιροί ήταν δύσκολοι με προκλήσεις αλλά και μεταβολές, ανάλογα με την εποχή και τις καταστάσεις. Ο Δήμος μας έχει πια εδραιωθεί στην τοπική αυτοδιοίκηση της Κύπρου ως ένας από τους αρχαιότερους Δήμους που πρωτοστατεί σε πολλούς και διάφορους τομείς, λαμβάνοντας υπόψη το περιορισμένο του μέγεθος σε δυνατότητες και προσωπικό.

Ένας σχεδόν αιώνας μιας πορείας σταθερά ανοδικής και δημιουργικής, η οποία είχε ως κορωνίδα της τον άνθρωπο και την ανάπτυξη.

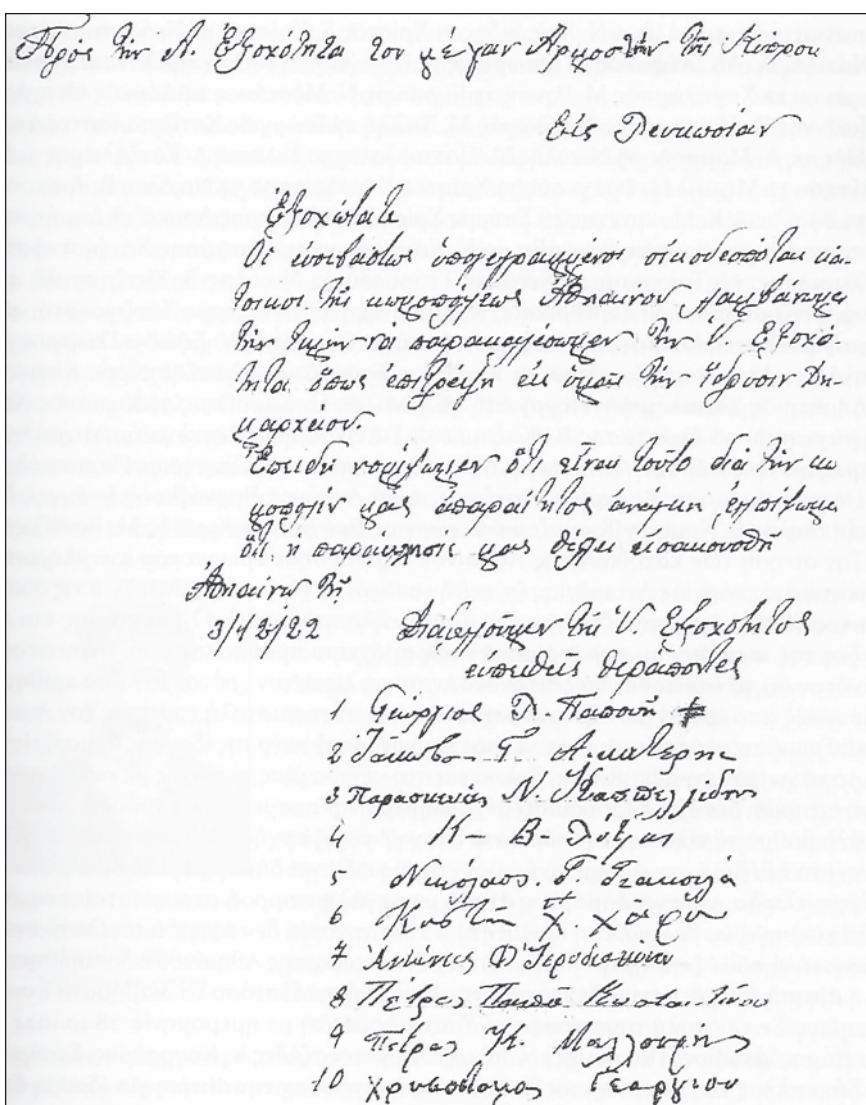
Είναι καθήκον μας να διαφυλάξουμε τον Δήμο μας και την ιστορία του, με σεβασμό στον κάθε ένα που πρόσφερε στο πέρας των 95 χρόνων, για να έχουμε σήμερα τον Δήμο Αθηνών. Είναι καθήκον μας να διαφυλάξουμε την κοινωνία μας, τον πολιτισμό μας, την ιστορία μας, την οικονομία μας, τις παραδόσεις μας, το περιβάλλον μας. Με τη γνώση και την εμπειρία όλων αυτών των χρόνων ζωής, ο Δήμος Αθηνών θα συνεχίσει να προχωρά μπροστά και διαμορφώνει ένα καλύτερο αύριο για τους δημότες του και ειδικότερα για τους νέους αυτού του τόπου.

Δήμος Αθηνών «Εκεί που πάντα είστε ευπρόσδεκτοι»!

Η φράση που κοσμεί πλέον την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου σαν βασικό και χαρακτηριστικό σλόγκαν της «Αθηνών» και που εμπερικλείει την έννοια της φιλοξενίας των Αθηναίων αλλά και που καταδεικνύει το φιλικό πρόσωπο και την εγγύτητα του δήμου προς τον κάθε ένα δημότη, ετεροδημότη, απόδημο Αθηναίο.

Είναι γεγονός ότι ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο είχαν προγραμματίσει ποικίλες εκδηλώσεις εορτασμού των 95 χρόνων, αλλά δυστυχώς οι συνθήκες που βιώνουμε λόγω της πανδημίας δεν επιτρέπουν την πραγματοποίησή τους προς το παρόν. Ευελπιστούμε να εξέλθουμε το συντομότερο από την πανδημία και όλοι μαζί να γιορτάσουμε τα 95 χρόνια ζωής και προσφοράς του Δήμου Αθηνών.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας



ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Τα τελευταία χρόνια, με διάφορες ενέργειες της Τοπικής Αρχής, έχουν επέλθει σημαντικές εξοικονομήσεις στα ταμεία του Δήμου Αθηνών. Συγκεκριμένα:

1. Εξοικονομήσεις από τις απώλειες υδατοπρομήθειας.

Όταν ανέλαβε το νέο Δημοτικό Συμβούλιο την 1/1/2017, διαπίστωσε ότι οι χρεώσεις για την παρεχόμενη ποσότητα ύδατος από το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων προς τον Δήμο Αθηνών ήταν της τάξης των 530.000 κ.μ., ενώ η ποσότητα που χρεωνόταν στους καταναλωτές ήταν περίπου 310.000 κ.μ. Υπήρχε δηλαδή μια απώλεια της τάξης του 42% περίπου. Αυτό οφείλετο στα πολλά σπασίματα στο δίκτυο και τη συνεπαγόμενη απώλεια μεγάλων ποσοτήτων νερού, αλλά και σε πολλούς άλλους παράγοντες. Ο Δήμος πλήρωνε γύρω στις €230.000 απώλειες στο Κράτος, χωρίς να τις χρεώνει πουθενά.

Με συντονισμένες ενέργειες του Δήμου μετακλήθηκαν ειδικοί, που έδωσαν τις εισηγήσεις τους για περιορισμό των απωλειών, έγινε συνάντηση του Δημάρχου με τον Διευθυντή Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων, πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λάρνακας και πολλά άλλα. Από τις συναντήσεις διεφάνη ότι:

α. Το σύστημα υδατοπρομήθειας είχε πολύ ψηλές πιέσεις, που οδηγούσαν σε συχνά σπασίματα (το καλοκαίρι του 2017 έφταναν μέχρι 6-8 περιστατικά ημερησίως).

β. Η ζωή των υδρομετρητών μέτρησης της κατανάλωσης υδατοπρομήθειας είναι 8-10 χρό-

νια και μετά έχουν πρόβλημα, χωρίς να καταγράφουν τις σωστές καταναλώσεις. Οι πιο πολλοί υδρομετρητές του συστήματος του Δήμου ήταν ζωής πολύ πολύ μεγαλύτερης, χωρίς να έχουν αλλαχτεί κάποιοι ποτέ.

γ. Υπήρχαν πεπαλαιωμένα ρεύσα και άλλα στοιχεία του συστήματος, από τα οποία γινόταν απώλεια νερού. Επίσης υπήρχαν απώλειες που δεν φαινόταν και οδηγούντο για χρόνια στο υπέδαφος ή στους αγωγούς του αποχετευτικού συστήματος λυμάτων.

Άρχισε τότε μια συστηματική προσπάθεια επίλυσης των παρουσιαζόμενων προβλημάτων, ως κατωτέρω:

α. Το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων αποδέχθηκε και τοποθέτησε στο σύστημα ρυθμιστή πίεσης, το ψηλό κόστος του οποίου καλύφθηκε από το Κράτος.

β. Άρχισε η συστηματική αλλαγή πεπαλαιωμένων υδρομετρητών των καταναλωτών, με χρέωση μόνον της πραγματικής αξίας τους, κάτι που ακόμα συνεχίζεται.

γ. Αλλάχθηκαν αρκετά πεπαλαιωμένα στοιχεία του συστήματος.

δ. Με τη βοήθεια του Επιστάτη του Δήμου, τον οποίο ευχαριστούμε δημόσια, και σε ώρες



που το σύστημα γενικά δεν λειτουργεί, όπως πολύ πρωινές ώρες, με τη χρήση ειδικού μηχανήματος που έχει ο Δήμος και εντοπίζει τις διαρροές, έγινε αρκετές φορές συστηματικός έλεγχος όλου του συστήματος υδατοπρομήθειας. Εντοπίστηκαν πάμπολλες διαρροές, πολλές πολύ μεγάλες, που φαίνεται να υπήρχαν για χρόνια και οι οποίες φθοιάχτηκαν.

Το αποτέλεσμα των προσπαθειών ήταν εντυπωσιακό. Οι απώλειες άρχισαν να μειώνονται και το 2019 μειώθηκαν στις 175.000 κμ περίπου ή 35%, ενώ το 2020 στις 136.000 κμ περίπου ή 28%. Δηλαδή υπήρξε μια μείωση απωλειών της τάξης των 84.000 κμ, που συνεπάγεται εξοικονόμηση ποσού περίπου €90.000 τον χρόνο στα ταμεία του Δήμου.

Η προσπάθεια βέβαια δεν σταματά εδώ και θα συνεχισθεί, ώστε οι απώλειες να μειωθούν όσο το δυνατόν περισσότερο.

2. Εξοικονομήσεις από τον οδικό φωτισμό.

Το 2017, τη χρονιά που ανέλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο, το κόστος οδικού φωτισμού στον Δήμο μας ήταν γύρω στις €81.000. Το 2018 το κόστος ανήλθε σε €98.000 περίπου.

Με επείγουσες ενέργειες της Τοπικής Αρχής έγινε περί το τέλος του 2019 η αλλαγή όλων των λαμπτήρων οδικού φωτισμού με οικονομικούς λαμπτήρες. Τα αποτελέσματα είναι φανταστικά. Το 2019, που η αλλαγή των λαμπτήρων μόλις και πρόλαβε και ουσία να ισχύσει, το κόστος οδικού φωτισμού στον Δήμο μας ανήλθε γύρω στις €85.000. Το 2020 όμως αυτό μειώθηκε σε €32.429! Ένα πολύ χαμηλό ποσό, το οποίο

σημαίνει εξοικονόμηση στα ταμεία του Δήμου γύρω στις €65.000 τον χρόνο.

Επιπρόσθετα και για περίοδο 8 συνολικά χρόνων, ο Δήμος Αθηνών δεν χρεώνεται καθόλου από την αλλαγή προβληματικών λαμπτήρων ή/και για άλλα προβλήματα του οδικού φωτισμού, εξοικονομώντας και πάλι ένα σημαντικό κονδύλι.

3. Εξοικονομήσεις στο Δημοτικό Μέγαρο.

Μεγάλο κόστος πληρώνει κάθε χρόνο ο Δήμος για τον φωτισμό, αλλά και τη θέρμανση και ψύξη του Δημοτικού Μεγάρου.

Αναμένεται σύντομα η παγκύπρια ζήτηση προσφορών για διάφορα κτίρια, μέσω Ευρωπαϊκού Προγράμματος στο οποίο μετέχει ο Δήμος, με βάση το οποίο ένα ποσό της τάξης των €300.000 και με 100% Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση θα χρησιμοποιηθεί για αλλαγές καυφομάτων, λαμπτήρων και άλλων συστημάτων του Δημοτικού Μεγάρου, ώστε αυτό να καταστεί με ενεργειακή απόδοση κατηγορίας Β'. Τούτο θα συνεπάγεται την εξοικονόμηση μεγάλου κόστους που σήμερα καταβάλλει ο Δήμος για τον φωτισμό των χώρων του κτιρίου, αλλά και τη θέρμανση και ψύξη του.



Είσαι και εσύ υπεύθυνος για την καθαριότητα του Δήμου μας.

Ήταν εσθμεύετε σε μη εηκερηγόμενους χύρους. Εσθμεύετε σε καθορισμένους χύρους εσθμευσης.

ΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

► συνέχεια από τη σελ. 1

3. Μελέτη για αναβάθμιση του δρόμου που συνδέει τον κυκλοφοριακό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής με τον κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζιτού (Νότιος Παρακαμπτήριος).

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών και κατακύρωση της χαμηλότερης προσφοράς, έχει υπογραφεί τον Ιούνιο 2018 σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη «ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ», έναντι ποσού €7.560 μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης Ρυθμιστικού Σχεδίου του δρόμου, που θα προβλέπει την κατασκευή πεζοδρομίων, νησίδων πρασίνου, ποδηλατοδρόμου, υπογείου φωτισμού και άλλων. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε πρώην Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων στον Δήμο.

Η αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης έγινε από συνεργείο του Τμήματος Δημοσίων Έργων. Λόγω κτηματολογικών προβλημάτων που εντοπίστηκαν μετά την έναρξη της μελέτης, υπήρξε κάποια καθυστέρηση στην ολοκλήρωσή της. Αυτά έχουν υπερπηδηθεί και προωθείται η τελική μελέτη, που θα ολοκληρωθεί το επόμενο διάστημα. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης, θα γίνουν ενέργειες προς το Υπουργείο Μεταφορών, για προώθηση της ετοιμασίας των κατασκευαστικών σχεδίων και υλοποίησης της αναβάθμισης του δρόμου.

4. Μελέτη σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για την προστασία των οικιστικών ζωνών του Δήμου Αθηένου.

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών και κατακύρωση της χαμηλότερης προσφοράς, έχει υπογραφεί τον Οκτώβριο 2018 σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη Κοινοπραξία «ΠΑΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΑΛΛΟΙ», έναντι ποσού €37.800 μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για προστασία της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε το Υπουργείο Εσωτερικών στον Δήμο.

Ο γενικός στόχος της Σύμβασης είναι ο σχεδιασμός των απαραίτητων αντιπλημμυρικών έργων για την ελαχιστοποίηση των κινδύνων πλημμύρας στην οικιστική ζώνη του Δήμου Αθηένου και η ύπαρξη οχετών στην οικιστική περιοχή για συλλογή των όμβριων υδάτων. Γίνεται υδρολογική/υδραυλική μελέτη της οικιστικής περιοχής του Δήμου Αθηένου, ώστε να προταθούν λύσεις για να επιλυθεί το πρόβλημα πλημμυρισμού και να καταστεί δυνατή η ασφαλής οδήγηση των νερών της βροχής εκτός της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Μελετήθηκε και η πιθανότητα για συλλογή και διοχέτευση σημαντικού μέρους των πλημμυρικών νερών, χωρίς να εισέρχονται στην οικιστική περιοχή.

Η μελέτη βρίσκεται στο τελικό στάδιο ολοκλήρωσης. Οι προτάσεις που έγιναν από τους μελετητές παρουσιάστηκαν από αυτούς στον Δήμο σε ευρεία και πολύ πετυχημένη παρουσίαση στα οργανωμένα σύνολα, καθώς και στον τεχνικό κόσμο της Αθηνών, παρουσία υπεύθυνου εκπροσώπου του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων και ακούστηκαν απόψεις που βοήθησαν το Δημοτικό Συμβούλιο να πάρει τη σωστότερη υπό τις περιστάσεις απόφαση. Επίσης ζητήθηκε η μελέτη και ένταξη στα σχέδια των νερών που οδηγούνται από την περιοχή «Καμίνια».

Παρατηρείται μικρή καθυστέρηση στην πα-



Πλατεία Βρύσης

ράδοση της τελικής μελέτης από τους μελετητές, αλλά ο Δήμος πιέζει για άμεση υποβολή της, ώστε αυτή να αποτελέσει ένα καλό εργαλείο στα χέρια του Δήμου για προώθηση έργων ελαχιστοποίησης του πλημμυρισμού της οικιστικής περιοχής και μελλοντικών προβλέψεων για αντιπλημμυρικά έργα.

5. Κατασκευή της Πλατείας της Βρύσης.

6. Αναπαλαίωση των προσόψεων των παραδοσιακών οικοδομών 1) οικία Χαρίδημου Χατζηχάρου και 2) οικία Πιτσιρίκκου, που ανήκουν στον Δήμο.

7. Αναβάθμιση του Κωνσταντίνου Πάρκου.

Μέσα στο 2019 είχε προκηρυχθεί από την Ομάδα Τοπικής Δράσης «Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου ΑΤΔ», σε συνεργασία με τη Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, τον Κυπριακό Οργανισμό Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας το Καθεστώς 19.2 – Δράση 19.2.3.2: «Δημόσιες Υποδομές Μικρής Κλίμακας» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Στρατηγικής Τοπικής Ανάπτυξης LEADER Επαρχιών Λάρνακας-Αμμοχώστου 2014-2020. Το ύψος της χορηγίας ανέρχεται στο ισχύον Ποσοστό Συμμετοχής της Κοινότητας / Δήμου για την υλοποίηση έργων υποδομής από τον κρατικό προϋπολογισμό. Το μέγιστο ύψος της ενίσχυσης για κάθε έργο ανέρχεται στις €200.000.

Ο Δήμος Αθηένου υποβάλε συνολικά 4 αιτήσεις συνολικού κόστους €489.700 και εγκρίθηκαν όλες. Μία για την κατασκευή της 1ης Φάσης της Πλατείας της Βρύσης, δύο για την αναπαλαίωση των προσόψεων των δύο παραδοσιακών οικοδομών του Χαρίδημου Χατζηχάρου και του Πιτσιρίκκου, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηένου, και μία για σημαντικές βελτιώσεις στο Δημοτικό Πάρκο (στο πάτωμα και στα παιχνίδια της παιδικής χαράς, στον φωτισμό, ανακατασκευή του ανεμόμυλου και άλλα), έργα τα οποία ο Δήμος είχε ωριμάσει και τα οποία ήταν έτοιμα για εκτέλεση.

Από τον Δήμο Αθηένου ζητήθηκε η καταβολή ποσοστού 33,3% στα εγκριθέντα έργα, δηλαδή συνολικά €163.070,10. Με ενέργειες του Δημάρχου προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος εγκρίθηκε η καταβολή μόνον του 50% του αναφερόμενου ποσοστού και έτσι το συνολικό κόστος του Δήμου Αθηένου θα είναι €81.535,05, με τον Δήμο Αθηένου να εξοικονομεί €81.535,05.

Ο Δήμος Αθηένου έχει προκηρύξει όλα τα εγκριμένα έργα. Ήδη αξιολογούνται οι προσφορές για την Πλατεία της Βρύσης και τον φωτισμό του Πάρκου και σύντομα θα αρ-

χίσουν να υλοποιούνται. Τις προσεχείς εβδομάδες θα προωθηθούν για υλοποίηση και τα άλλα έργα, για τα οποία ζητήθηκαν προσφορές, δεν κατακυρώθηκαν και επαναπροκηρύχθηκαν.

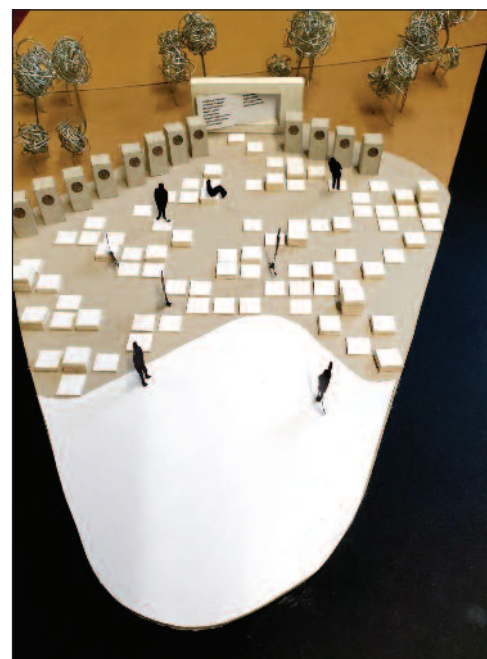
8. Μετατροπή του Περιπτέρου του Κωνσταντίνου Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια.

Για να μπορεί να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, έχουν γίνει σχέδια για μετατροπή του περιπτέρου του Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια ετοίμασε δωρεάν το Αρχιτεκτονικό Γραφείο «Φ. Παπαπέτρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός», τους οποίους και ο Δήμος ευχαριστεί δημόσια. Τις υπόλοιπες μελέτες, όπως ηλεκτρολογική, μηχανολογική, ενεργειακής απόδοσης κλπ προώθησε ο Δήμος Αθηένου, εξασφαλίστηκαν πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής, καθώς και η έγκριση του Κ.Ο.Τ. και τον Ιούλιο 2020 ζητήθηκαν προσφορές για εκτέλεση του έργου, που έληξαν στις 9 Οκτωβρίου 2020.

Δυστυχώς, δεν υποβλήθηκε καμία προσφορά και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προχωρήσει στην υλοποίηση του έργου με επιμέρους προσφορές και με το συνεργείο του Δήμου. Παρ' όλ' αυτά και πάλι δεν υπήρξε το απαιτούμενο ενδιαφέρον για τις επί μέρους προσφορές και ο Δήμος επαναξιολογεί την όλη κατάσταση για να πάρει τις σωστότερες υπό τις περιστάσεις αποφάσεις.

9. Κατασκευή Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων Αθηένου.

Ο Δήμος Αθηένου είχε προκηρύξει ανοικτή



Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για την ανέγερση συλλογικού μνημείου για τους πεσόντες και αγνοούμενους της Αθηνών, σε τεμάχιο που ανήκει στον Δήμο και το οποίο έχει

εγκριθεί από την Επιτροπή Μνημείων, το οποίο θα έχει τη μορφή γλυπτού έργου τέχνης για δημόσιο χώρο. Το Έργο θα απεικονίζει τους δώδεκα ήρωες της Αθηνών, πεσόντες και αγνοούμενους, μαχόμενους για την πατρίδα κατά την περίοδο του 1955-1974. Ζητούμενο από τους καλλιτέχνες ήταν να δημιουργήσουν ένα έργο το οποίο θα μεταφέρει τη μνήμη των πεσόντων/αγνοουμένων του Δήμου Αθηένου στις επόμενες γενιές. Υποβλήθηκε μια προσφορά, από τον καλλιτέχνη κ. Φίλιππο Γιαπάνη, που κρίθηκε ότι πληρούσε τα κριτήρια που τέθηκαν. Ειδική επιτροπή ζήτησε την κατασκευή τρισδιάστατου προπλάσματος του έργου, αυτή υποβλήθηκε και η Επιτροπή γνωμοδότησε θετικά στην υλοποίηση του έργου.

Ο Δήμος κάλεσε σε ειδική συνάντηση με τον καλλιτέχνη τους συγγενείς των πεσόντων και αγνοουμένων και υπήρξε ομόφωνη συναίνεση στο όλο θέμα. Μετά από έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, το θέμα υποβλήθηκε μαζί με όλα τα σχετικά σχέδια-μελέτες-τρισδιάστατο πρόπλασμα στην Επιτροπή Μνημείων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η Επιτροπή έγκρινε την πρόταση ως υποβλήθηκε. Το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως εξετάζει αίτηση του Δήμου για έκδοση πολεοδομικής άδειας, κάτι που αναμένεται να γίνει σύντομα, μετά και από τη θετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Μνημείων.

Ο καλλιτέχνης προχωρά με τη φιλοτέχνηση των ανάγλυφων απεικονίσεων των μορφών των πρώων και αγνοουμένων μας, σε συνεργασία με τους συγγενείς τους. Το έργο έχει καθυστερήσει μερικώς, λόγω της πανδημίας, αλλά είναι στα τελικά στάδια για να αρχίσει η επί τόπου υλοποίησή του.

Το κόστος του Έργου αναμένεται να ανέλθει σε €100.000. Αυτό θα καλυφθεί από τον Δήμο Αθηένου ή/και το Υπουργείο Εσωτερικών ή/και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, στα οποία ο Δήμος αποτάθηκε για βοήθεια.

10. Αμφιθεατρική Αίθουσα δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο.

Την Τρίτη 21 Ιουλίου 2020 πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Δήμου Αθηένου η υπογραφή της Σύμβασης για την Ανέγερση της Αμφιθεατρικής Αίθουσας 500 θέσεων στο Δημοτικό Σχολείο Αθηένου. Τη σύμβαση υπογράψαν ο Προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Ανδρέας Μαραγκός, με τον εκπρόσωπο του επιτυχόντα προσφοροδότη σχετικού ανοικτού διαγωνισμού που προκήρυξε το Υπουργείο, την εταιρεία «Επιχειρήσεις Αδελφοί Στέλιου Κούννα Λτδ». Το κόστος της σύμβασης ανέρχεται στα €2 εκ. εκτός Φ.Π.Α. και η διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης θα είναι 18 μήνες.

Το έργο άρχισε να κατασκευάζεται από τις αρχές Σεπτεμβρίου και η εκτέλεσή του προχωρά κανονικά.

Με επιστολή του προς τον Υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, ο Δήμαρχος ζήτησε όπως ο Δήμος μην καταβάλει το ποσό των €300.000 που είχε συμφωνηθεί ως συνεισφορά του Δήμου Αθηένου στο έργο και το ποσό αυτό να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής, μια και στους επόμενους προϋπολογισμούς του Κράτους δεν υπάρχει πρόνοια για τη δημιουργία της Σχολής. Το αίτημα εγκρίθηκε από το Υπουργείο.

11. Πολεοδομική Αναβάθμιση κύριου Οδικού Δικτύου του Δήμου.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίσθηκε η προώθηση της ετοιμασίας μελέτης πολεοδομικής αναβάθμισης του κύριου δρόμου που περιλαμβάνει τμήματα της λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και της οδού Ευαγόρου. Συγκεκριμένα αφορά τον δρόμο που αρχίζει μετά τη διασταύρωση ανατολικά του «Αθηναϊού», περνά μπροστά από τις παραδοσιακές οικοδομές του Δήμου, όπως τον Αλευρόμυλο, το Χάνι και την κατοικία Καλλίνικου, μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τις ταβέρνες και καταλήγει αμέσως μετά το οίκημα της ΕΔΕΚ. Η υπηρεσία του Δήμου Αθηνών ετοίμασε όλα τα απαραίτητα έγγραφα και ο Δήμος προκήρυξε Διαγωνισμό μελετητικών γραφείων, που ολοκληρώθηκε με την επιλογή του μελετητικού γραφείου «Γεώργιος Κάρας και Συνεργάτες» από το Παραλίμνι, για υλοποίηση της υπηρεσίας.

Το έργο θα προβλέπει ανάπλαση του κύριου δρόμου και τμημάτων παρόδιων δρόμων, τοποθέτηση όλων των απαραίτητων υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων προβλέψεων για αντιπλημμυρικούς οχετούς, υπογειοποίηση φωτισμού και άλλων υπηρεσιών κλπ.

Το έργο προτάθηκε στη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Λάρνακας 2021-2030, που υπέβαλαν οι Δήμοι Λάρνακας, Αραδίππου, Λιβαδιών, Δρομολαξιάς-Μενεού και Αθηνών και το Κοινοτικό Συμβούλιο Βορόκληνης για έγκριση, στα πλαίσια της νέας προγραμματικής περιόδου της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2021-2027 και η οποία αναμένεται ότι θα εγκριθεί, ώστε να καταστεί δυνατή η εκτέλεση του έργου το συντομότερο ως συγχρηματοδοτούμενο. Ενός έργου, που μαζί με άλλα που προωθούνται, θα



Δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στον χώρο του διατηρητέου κυρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (πρώην Γυμνάσιο)

αναβαθμίσει το κύριο οδικό δίκτυο και το κέντρο του Δήμου.

12. Γαλακτοκομική Σχολή.

Είχε αποφασισθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας η δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, με 2 χρόνια τίτλους σπουδών, σε υφιστάμενο τυροκομικό εργοστάσιο στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών. Λόγω κωλυμάτων που πρόβαλε το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για τη δημιουργία εκπαιδευτηρίου μέσα σε βιομηχανική περιοχή, σε συνεργασία του Δήμου με τη Σχολική Εφορεία Αθηνών και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, καθώς και επίσκεψη του ιδίου του Υπουργού στην Αθηνών, αποφασίσθηκε η δημιουργία της Γαλακτοκομικής Σχολής στον χώρο του διατηρητέου κυρίου του πα-

λιού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (πρώην Γυμνάσιο).

Με συντονισμένες ενέργειες του Δήμου έχει παραχωρηθεί από το Υπουργείο στη Σχολική Εφορεία ποσό €5.000, ώστε ιδιώτης Μελετητής να προχωρήσει με την ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων που απαιτούνται, για να διαμορφωθούν οι χώροι για τη δημιουργία της Σχολής και προώθηση του θέματος. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας προχώρησαν στην ετοιμασία των τεχνικών όρων του Διαγωνισμού και με σύμφωνη γνώμη της Σχολικής Εφορείας Αθηνών ο Δήμος Αθηνών, για να βοηθήσει σε προώθηση της διαδικασίας, προκήρυξε Διαγωνισμό επιλογής Μελετητή για ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων, χωρίς όμως να υποβληθεί οποιαδήποτε προσφορά.

Λόγω δεύτερων σκέψεων της Σχολικής Εφορείας για δημιουργία του εργαστηρίου της

Σχολής όχι στον χώρο του διατηρητέου κτίσματος, αλλά σε άλλο χώρο του σχολείου, έγινε συνάντηση με επιτελείς του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, υπό τον Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου. Διευθετήθηκε συνάντηση στο σχολείο στις 18 Νοεμβρίου 2020 και αναμένονται εκτιμήσεις του Υπουργείου για διάφορες λύσεις, ώστε να καταστεί δυνατή η προώθηση του έργου.

13. Ανατολικός Παρακαμπτήριος Δρόμος Αθηνών.

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στις 6/2/2008, εγκρίθηκε η κατασκευή του έργου, στο οποίο ο Δήμος εγκρίθηκε να συνεισφέρει μόνο 20%. Για τον δρόμο υπάρχουν έτοιμο ρυθμιστικό σχέδιο και κατασκευαστικά σχέδια, που ετοιμάστηκαν από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως. Το έργο δεν προωθήθηκε λόγω της οικονομικής κρίσης που έπληξε τον τόπο μας την περίοδο 2012-2013.

Σε συνάντηση του Δημάρχου με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νίκο Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ζήτησε την προώθηση των διαδικασιών για εκτέλεση του έργου, που θα βοηθήσει αφάνταστα τόσο το οδικό δίκτυο και την κινητικότητα στον Δήμο, αλλά και την ανάπτυξη στην ανατολική περιοχή της Αθηνών. Ο κ. Υπουργός κατανόησε τις θέσεις του Δήμου και έδωσε οδηγίες να ζητηθεί από το Υπουργείο Μεταφορών η προώθηση ζήτησης προσφορών για επιλογή Μελετητή που θα επικαιροποιήσει τα σχέδια του δρόμου και την εκτίμηση δαπάνης και στη συνέχεια να προωθηθεί η εκτέλεση του έργου, με πρόβλεψη σχετικής πρόνοιας στον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Το θέμα παρακολουθείται από τις υπηρεσίες του Δήμου.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΗΡΩΩΝ - ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΗΡΩΑ-ΑΓΜΟΟΥΜΕΝΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΘΥΣΙΑΣ
Αριέμος Φραντζέσκου	12/8/1956
Τουμάζος Τουμάζου	24/8/1956
Μιχαήλ Ταππής	21/7/1958
Χριστάκης Βύζακος	10/7/1958
Ανδρέας Λουκά	6 /2 /1964
Θεόδωρος Νίκου Σταύρου (Φώτηρος)	23/7/1974
Παναγιώτης Ματσούκα	24/7/1974
Κωνσταντίνος Παπαπαύλου	6/8/1974
Κώστας Τούμπας	18/8/1974
Ευάγγελος Λύτρας	Αγνοούμενος Τουρκικής Εισβολής 1974
Βάσος Χειμώνας	Αγνοούμενος Τουρκικής Εισβολής 1974
Γεώργιος Πίκης	Αγνοούμενος Τουρκικής Εισβολής 1974

Φιλία

Φιλία, λέξη δυνατή, εύκολα εν φυράζει

τζιαι φαίνεται εις τες χαρές, μα τζιαι εις το μαράζι

Τζι' αρκεύκει που την γειτονιά, σαν το κρασί μουσιώννει

τζι' αντέχει πίκρες βάσανα, σύντομα εν τελειώννει.

Εις το χωρκόν μας πιο μιάλοι, τζιαιν' τα ωραία χρόνια που παίζαμεν την μάππαν μας, στες στράτες ή στ' αλώνια.

Μετά χωρίζει μας στρατός, σπουδές, μπορεί τα ξένα στην μνήμη ζει η φιλία μας, δεν σβήννει που κανένα.

Τζι' οι κοπέλλες τες φίλες τους, έχουν τες για μανιέρα τζι' η κολλητή στην παντριάν, θα μπει πρώτη κουμέρα.

Μα όταν αδρωπέψουμεν, τζιαι πάμεν στην ταβέρνα σαν θυμηθούμεν τα παλιά, σεία-σου γεια σου τζιέρνα.

Έτσιε φουρτούνες η ζωή, τζιαι κάποιος να πατίσει ο φίλος ο πραγματικός, κάτι θα βοηθήσει.

Κάποιοι έννεεν πραγματικοί, φίλοι είν' για το συμφέρον σε κάποια δύσκολη στιγμή, θα πούσιν εν σε ξέρω.

Τζι' αν το καράβιν της ζωής, λάθος δρόμο σε πάρει ο φίλος σου στον καφενέ, πάντα θα σε παρτάρει.

Αν λάχει κάποιου πρόωρα, κακόν τζιαι θα πεθάνει φακκούν καρκιές, τους φίλους του, σαν βάλλουν το στεφάνι.

Μιχαλάκης Κοιλιάρης (Λάκης)
Παραδοσιακός μουσικός & ποιητής

Στεγαστικό Σχέδιο Αναζωογόνησης Ορεινών, Ακριτικών και Μειονεκτικών Περιοχών - 2^η Προκήρυξη

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση ο Δήμος Αθηνών χαιρετίζει τη 2^η Προκήρυξη του Στεγαστικού Σχεδίου Αναζωογόνησης Ορεινών, Ακριτικών και Μειονεκτικών Περιοχών από το Υπουργείο Εσωτερικών, η ισχύς του οποίου άρχισε από την 1^η Μαρτίου 2021.

Ο βασικός σκοπός του Σχεδίου είναι η παροχή οικονομικής ενίσχυσης για απόκτηση ιδιόκτητης κατοικίας για μόνιμη ιδιοκατοίκηση σε 258 κοινότητες/περιοχές ακριτικές, ορεινές και μειονεκτικές περιοχές βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων. Στις περιοχές αυτές συγκαταλέγεται και η Αθνήνους.

Πάγιο αίτημα το οποίο τέθηκε επιτακτικά και επανειλημμένως από τον Δήμαρχο Αθηνών, Κυριάκο Καρεκλά, προς τον Υπουργό Εσωτερικών ήταν η επαναφορά μεν της ισχύος του Σχεδίου, κάτι το οποίο επιτεύχθηκε το 2019, αλλά και η βελτίωση των προνοιών του Σχεδίου. Η Αθνήνους με τις πολλές της ιδιαιτερότητες λόγω ακριτικότητας, λόγω θέσης, αλλά και λόγω ύπαρξης σημαντικών δυνατοτήτων ανάπτυξης, σε συνάρτηση με το ότι πολλά νεαρά ζευγάρια επιθυμούν να παραμείνουν στον τόπο τους, θα έπρεπε να στηριχθεί αλλά και να ενισχυθεί μέσα από τις πρόνοιες της Στεγαστικής Πολιτικής του Κράτους.

Η οικοδομική ανάπτυξη της Αθνήνους έχει ξεκινήσει σιγά σιγά να επανέρχεται μετά το πάγωμα που προκάλεσε η ισοπεδωτική κατάργηση της στεγαστικής πολιτικής λόγω οικονομικής κρίσης. Τώρα, το νέο Σχέδιο, με τις βελτιωμένες πρόνοιες, αναμένεται να συμβάλει ακόμα πιο καταλυτικά στο να συγκρατηθούν οι νέοι μας, αλλά και να βοηθηθούν περισσότερο.



Οι βασικές πρόνοιες του Σχεδίου αφορούν οικονομική ενίσχυση ύψους 50% της συνολικής δαπάνης για απόκτηση κατοικίας, με κατώτατο όριο συνολικής δαπάνης τις €20.000. Το ανώτατο όριο ενίσχυσης (50% της συνολικής δαπάνης) εξαρτάται από τη σύνθεση της οικογένειας, όπως φαίνεται πιο κάτω:

- ✓ Μονήρες άτομο μέχρι €20.000
- ✓ Ζεύγος μέχρι €30.000
- ✓ Νεαρό Ζεύγος - να μην έχει κλείσει το 41ο έτος της ηλικίας του κανένα από τα δύο μέλη του ζεύγους κατά την ημερομηνία υποβολής αίτησης, μέχρι €45.000

- ✓ Οικογένεια με τέκνα (περιλαμβανομένης μονογονεϊκής οικογένειας) μέχρι €35.000
- ✓ Νεαρή οικογένεια με τέκνα (περιλαμβανομένης νεαρής μονογονεϊκής οικογένειας) - να μην έχει κλείσει το 41ο έτος της ηλικίας του κανένα από τα μέλη της οικογένειας κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης, μέχρι €50.000
- ✓ Πολύτεκνοι (4 και άνω τέκνα), μέχρι €55.000
- ✓ Άτομα με αναπηρία πρόσθετο ποσό μέχρι €10.000 για κατασκευές
- ✓ Για ειδικές κατασκευές, για σκοπούς ασφάλειας και επαρκούς στήριξης της κατοικίας λόγω μορφολογίας ή και κλίσης εδάφους, πρόσθετο ποσό μέχρι €15.000.

Λεπτομέρειες του Σχεδίου, οι κατάλογοι των επιλέξιμων περιοχών, οι προϋποθέσεις συμμετοχής, τα κριτήρια αξιολόγησης των αιτήσεων και τα έντυπα υποβολής αιτήσεων είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (www.moi.gov.cy) και του Δήμου Αθηνών (www.athinou.org.cy).

Αναμφίβολα, το Σχέδιο θα βοηθήσει την περιοχή μας, τους νέους μας, όλους όσους επιθυμούν να αποκτήσουν κατοικία και να παραμείνουν στην Αθνήνους. Στην Αθνήνους του σήμερα, η οποία αναπτύσσεται με σταθερότητα, για να καταστεί μια σύγχρονη πόλη με ανέσεις και καλή ποιότητα ζωής.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

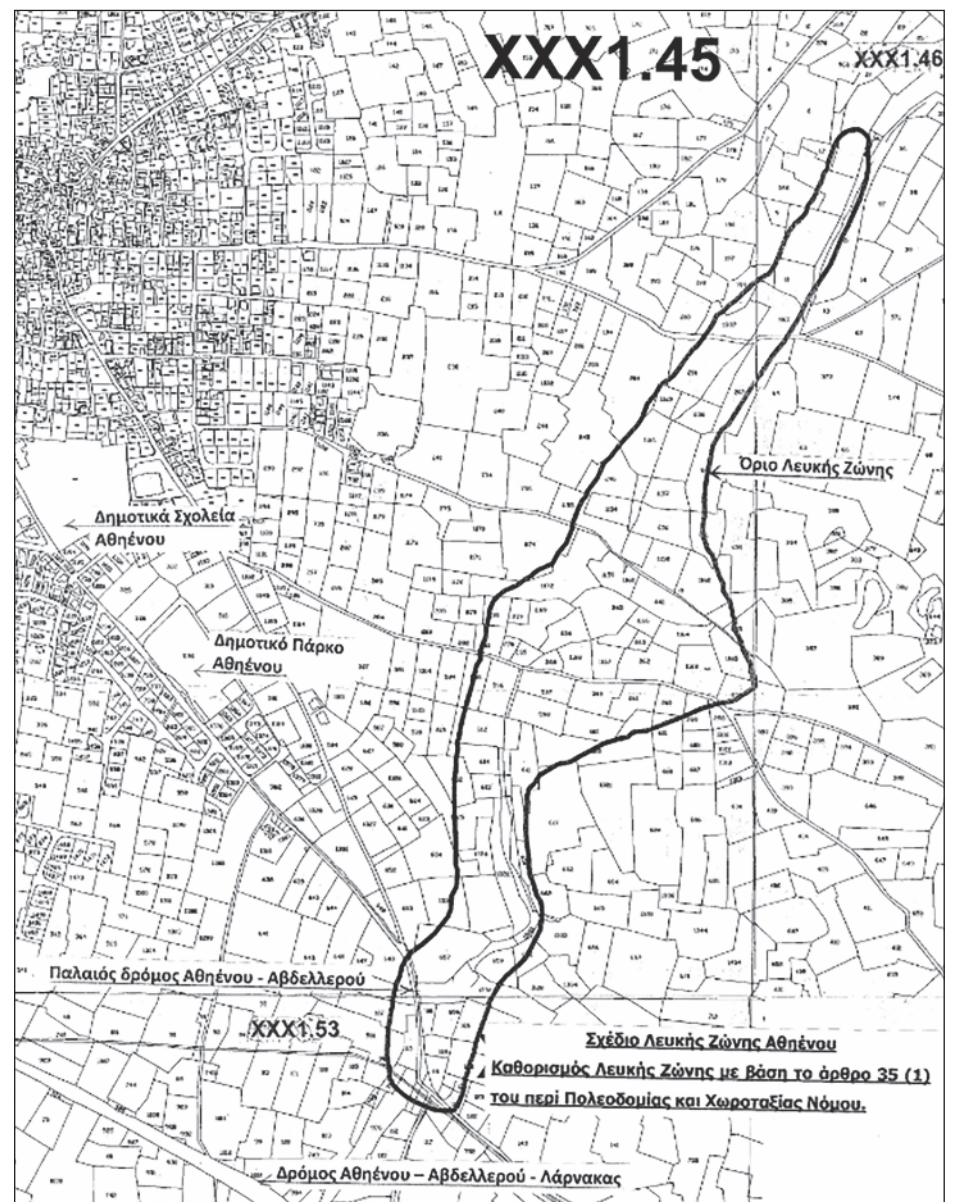
Δημοσίευση Διατάγματος για τον καθορισμό Λευκής Ζώνης με βάση το άρθρο 35 (1) του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου, για περιοχή του Δήμου Αθηνών

1. Ο Δήμος Αθηνών ενημερώνει τους δημότες του και ιδιαίτερα τους ιδιοκτήτες ακίνητης ιδιοκτησίας στην περιοχή "Καφούντας", στα ανατολικά και νοτιοανατολικά της οικιστικής περιοχής, ότι έχει δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας με αριθμό 5402 (Παράρτημα III (I) και ημερομηνία 27 Νοεμβρίου 2020), Διάταγμα που αφορά τον καθορισμό Λευκής Ζώνης σε περιοχή στην "Καφούντα", σε σχέση με περιοχές υψηλής επικινδυνότητας, λόγω της αστάθειας και του αυξημένου βαθμού επικινδυνότητας του εδάφους τοπικά. Το Διάταγμα είναι τριετούς διάρκειας και έχει ισχύ μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2023.

2. Σημειώνεται ότι τα όρια της Λευκής Ζώνης έχουν διαφοροποιηθεί/τροποποιηθεί σε σχέση με τα όρια της Λευκής Ζώνης που δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας στις 12 Ιανουαρίου 2018. Το όριο της Λευκής Ζώνης δείχνεται στο σχέδιο που συνοδεύει το παρόν άρθρο.

3. Το Τμήμα Γεωλογικής Επισκόπησης το 2014, μετά από αίτημα του Δήμου Αθηνών, πραγματοποίησε στην περιοχή Καφούντας", στα ανατολικά και νοτιοανατολικά της οικιστικής ζώνης, γεωτεχνική /γεωφυσική έρευνα και κοινοποίησε τα αποτελέσματα της έρευνας στον Δήμο. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε για μελέτη των καρστικών φαινομένων (καταβόθρες) ή «δρακοντιές» όπως είναι γνωστές, στην περιοχή της "Καφούντας". Στη συγκεκριμένη περιοχή εντοπίζεται σε κάποιο βάθος στρώμα με περιεκτικότητα γύψου, το οποίο υπό κάποιες συνθήκες μπορεί να διαβρωθεί από το νερό και να δημιουργήσει έγκοιλα (κενά) ή εδαφικές υποχωρήσεις. Αυτό το γεγονός προκαλεί τη γεωλογική επικινδυνότητα για την οποία καθορίστηκε η Λευκή Ζώνη.

4. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Αθηνών.



3114

Ε.Ε. Παρ. III(I)
Αρ. 5402, 27.11.2020
Αριθμός 563

Κ.Δ.Π. 653/2020

Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 90 ΤΟΥ 1972, 58 ΤΟΥ 1982, 7 ΤΟΥ 1990, 28 ΤΟΥ 1991, 91(Ε) ΤΟΥ 1992, 58(Ε) ΤΟΥ 1993, 72(Ε) ΤΟΥ 1998, 59(Ε) ΚΑΙ 142(Ε) ΤΟΥ 1999, 241(Ε) ΤΟΥ 2002, 29(Ε) ΤΟΥ 2005, 135(Ε) ΤΟΥ 2005, 11(Ε) ΤΟΥ 2007, 46(Ε), 76(Ε), 130(Ε) ΚΑΙ 164(Ε) ΤΟΥ 2011, 33(Ε), 110(Ε) ΚΑΙ 150(Ε) ΤΟΥ 2012, 20(Ε) ΚΑΙ 65(Ε) ΤΟΥ 2013, 120(Ε) ΤΟΥ 2014, 39(Ε) ΚΑΙ 134 (Ε) ΤΟΥ 2015, 24(Ε) ΤΟΥ 2016, 142(Ε) 2018 ΚΑΙ 15(Ε) 2019)

Διάταγμα σύμφωνα με το άρθρο 35(1)

Το Υπουργείο Συμβόλως, συνάπτοντας τις εξουσίες που παρέχονται σε αυτό με βάση το άρθρο 35(1) του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου, επιφέρει ως Λευκή Ζώνη την περιοχή που προσδιορίζεται στο σχέδιο με αρ. ΤΡΗ 657/2020 της Διοικητικής Περιφέρειας Αθηνών, για σκοπούς περιορισμού της οικοδομικής ανάπτυξης, λόγω της αστάθειας και του αυξημένου βαθμού επικινδυνότητας του εδάφους τοπικά. Οι χρήσεις που υφίστανται στην καθορισμένη Λευκή Ζώνη θα παραμείνουν γενικά ανεξέλεγκτες και οποιαδήποτε οικοδομική εργασία ή δραστηριότητα θα περιοριστεί.

Το σχέδιο με αρ. ΤΡΗ 657/2020 καθώς και λεπτομερής κτηματολόγιο κλίμακας 1:5000, στα οποία παραδίδονται η καθορισμένη Λευκή Ζώνη στη διοικητική περιοχή Αθηνών της Επαρχίας Λάρνακας, υπογράφονται από το Διευθυντή του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικιστικής και είναι διαθέσιμα για επιθεώρηση από κάθε ενδιαφερόμενο κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στα Κεντρικά Γραφεία και στο Επαρχιακό Γραφείο Λάρνακας του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικιστικής, στα Γραφεία της Επαρχιακής Διοίκησης Λάρνακας και στα Γραφεία του Δήμου Αθηνών. Τα σχέδια της Λευκής Ζώνης Αθηνών είναι επίσης ανεπτυγμένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικιστικής με την ηλεκτρονική διεύθυνση www.moi.gov.cy.

Διευκρινίζεται ότι το Διάταγμα που δημοσιεύτηκε στις 12 Ιανουαρίου 2018, με το σχέδιο με αρ. 634/2017, και το οποίο θα έληγε στις 12 Ιανουαρίου 2021, παύει να ισχύει και αντικαθίσταται με το παρόν Διάταγμα.

Το παρόν Διάταγμα ισχύει μέχρι και τις 30 Νοεμβρίου 2023.

Έγινε στις 13 Νοεμβρίου 2020.

ΝΙΚΟΣ ΝΟΥΡΗΣ,
Υπουργός Εσωτερικών.

(Υ.Ε. 05.33.022.018.015.014)

Χαράλαμπος Χαράλαμπος
Δημοτικός Μηχανικός

smart

Discount Shops

**...έξυπνα και
οικονομικά!**



smart

Με Καταστήματα σε όλη την Κύπρο!

ΛΑΡΝΑΚΑ

| Παύλου Βαλδασερίδη 7-9,
Τηλ. 24 81 84 57
| Δημοτικής Αγοράς 20,
Τηλ. 24 65 16 50
| Αρχ. Μακαρίου, Αγγλισίδες,
Τηλ. 24 43 20 00
| Γρίβα Διγενή 24, Μενεού,
Τηλ. 24 42 69 40
| Ελευθερίας 32, Αραδίππου,
Τηλ. 24 53 45 33

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

| 12ον Χιλιόμετρο Κοκκινотριμιθιάς,
Τηλ. 22 44 55 30
| Ελευθερίας 7, Νήσου,
Τηλ. 22 52 52 67
| Στροβόλου 63Α, Τσέρι,
Τηλ. 22 72 10 26
| Μακεδονίτισσας 81, Στρόβολος,
Τηλ. 22 33 30 43
| Λεωφ. Μακαρίου 11, Λακατάμια,
Τηλ. 22 31 27 97
| **Νέο** Ιπποδρομιών 18, Αγ. Δομέτιος,
Τηλ. 22 77 24 80

ΛΕΜΕΣΟΣ

| Ρόμπερτ Κέννεντυ 8,
Περιοχή Νάαφι,
Τηλ. 25 33 53 52
| Αποστόλου Λουκά 6,
Κολόσσι,
Τηλ. 25 93 59 00
| Οδός Κολωνακίου,
Περιοχή Λινόπετρας,
Τηλ. 25 31 31 90

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

ΠΑΦΟΣ

| Αλέξανδρου Παπάγου 128,
Τηλ. 26 91 23 00
| Λεωφ. Μεσόγης 89,
Τηλ. 26 22 10 22

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

| Σωτήρας 26, Παραλίμνι,
Τηλ. 23 74 30 03

Παιδοκομικός & βρεφοκομικός Εσθμός Γεωργίου και Ελένης Αγγελή Τσαντή



Το δημιουργικό ταξίδι του παιδοβρεφοκομικού σταθμού συνεχίζεται

Με χαρά υποδέχτηκαν τα παιδιά του παιδοβρεφοκομικού σταθμού τον Άγιο Βασίλη, που ήρθε στο σχολείο μας με το όμορφο ποδήλατό του. Ο Άγιος Βασίλης χάρισε στα παιδιά δώρακια, προσφορά του συνδέσμου γονέων. Ακολούθως έγινε η ενδοσχολική κλήρωση με πλούσια δώρα. Τα δώρα ήταν προσφορά από τους συνδημότες μας, τους οποίους και ευχαριστούμε. Λόγω του covid-19 δεν πραγματοποιήσαμε τη χριστουγεννιάτικη μας γιορτή, όμως εμείς οι νηπιαγωγοί δώσαμε στα παιδιά όλα τα μηνύματα που φέρνουν οι άγιες τούτες μέρες των Χριστουγέννων μέσω χριστουγεννιάτικων διηγήσεων, τραγουδιών, χορών, παραμυθιών, κατασκευών κ.ά.

Μετέπειτα, ακολουθώντας τα έθιμά μας, κόψαμε βασιλόπιτα για την καινούργια χρονιά 2021 που άρχισε. Ευχρηθήκαμε να φύγει αυτή η ασθένεια, να βγουν οι μάσκες και να έχουμε αγκαλιές. Φέραμε και τους λουκουμάδες μας, ρίξαμε πρώτα στους καλικάντζαρους και μετά τα παιδιά απόλαυσαν και αυτά με τη σειρά τους τους γλυκούς ζεστούς λουκουμάδες. Στη συνέχεια, τα παιδιά με τις δασκάλες τους έπαιξαν διάφορα κυπριακά παιχνίδια. Στο πλαίσιο της ενότητας "ΧΕΙΜΩΝΑΣ" φτιάξαμε όμορφες

κατασκευές και σχέδια, κάναμε πειράματα (κύκλος του νερού, αντικείμενα που βυθίζονται/δεν βυθίζονται στο νερό), παίξαμε παιχνίδια και κουκλοθέατρο. Τα παιδιά ένιωσαν χαρά, περιέργεια και διέδραν τις γνώσεις τους. Μια ηλιόλουστη μέρα του χειμώνα με αφορμή την ενότητα "χειμωνιάτικα φρούτα" περπατήσαμε στη γειτονιά μας και είδαμε λεμονιές, πορτοκαλιές, μανταρινιές, κιτρομηλιάς. Όταν επιστρέψαμε στο σχολείο, επιστρέψαμε με γεμάτα τα χέρια μας από μανταρινία, πορτοκάλια... Φέραμε αποχυμωτή και φτιάξαμε φρέσκο χυμό από πορτοκάλια και τα παιδιά κατενθουσιάστηκαν.

Στις 6 Φεβρουαρίου επισκέφτηκε το σχολείο μας ο πρόεδρος της ΝΕΔΗΚ Αθηνών, Ανδρέας Χατζηβασιλίδης, ο οποίος έχει προσφέρει δώρα και λιχουδιές για να δοθούν σε παιδιά του σχολείου μας που ανήκουν σε άπορες οικογένειες. Ευχαριστούμε όλους τους δημότες της Αθήνας που μας πρόσφεραν οικονομική βοήθεια ή και προϊόντα για το σχολείο μας. Ευχόμαστε σε όλους η νέα χρονιά 2021 να είναι ευλογημένη με υγεία, χαρά και αγάπη.

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών



Το σύγχρονο καταναλωτικό μοντέλο ζωής των ανθρώπων έχει διαταράξει την οικολογική ισορροπία και την αρμονία της φύσης. Ο όμορφος κόσμος που έφτιαξε ο Θεός για να ζήσει ευτυχισμένος ο άνθρωπος κινδυνεύει άμεσα. Για τον λόγο αυτό η καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης των νέων επιβάλλεται για απάμβλυνση του τεράστιου αυτού προβλήματος, που έχει επιπτώσεις σε όλους μας.

Η περιβαλλοντική εκπαίδευση αρχίζει από τα μικρά παιδιά, που αποτελούν τον μεγαλύτερο εθνικό πλούτο για κάθε χώρα. Στόχος να τα βοηθήσουμε να αναπτύξουν οικολογική συνείδηση και ορθές στάσεις ζωής σε σχέση με το περιβάλλον γύρω τους. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, από φέτος το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία». Τα «Οικολογικά Σχολεία» είναι ένα πρόγραμμα που απευθύνεται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και σχεδιάστηκε για να κοινοποιήσει και να ενθαρρύνει τη δράση μιας ολοκληρωμένης σχολικής μονάδας για το περιβάλλον. Βασικός στόχος του προγράμματος είναι να αποκτήσουν οι μαθητές θετικές στάσεις για το περιβάλλον και να νιώσουν την ανάγκη να το προστατεύσουν. Οι δραστηριότητες του προγράμματος πραγματοποιούνται στη διάρκεια του σχολικού χρόνου, τόσο μέσα στο σχολείο, όσο και έξω από αυτό (όσο μας επιτρέπουν τα μέτρα προστασίας από την πανδημία). Οι δράσεις αφορούν διάφορα θέματα, όπως τα Απορρίμματα-Ανακύκλωση, το Νερό, τη Βιοποικιλότητα, την Ενέργεια, με τα οποία θα ασχοληθούμε. Κατά τη φετινή σχολική χρονιά 2020-2021 το θέμα στο οποίο θα δώσουμε έμφαση είναι τα Απορρίμματα-Ανακύκλωση. Έχουμε σαν στόχους μας τα παιδιά να:

- Κατανοήσουν τι είναι απορρίμματα-ανακύκλωση.
- Αποκτήσουν στάσεις, γνώσεις και δεξιότητες απαραίτητες για την προστασία και βελτίωση του περιβάλλοντος.
- Αναπτύξουν δημιουργική και αποτελεσματική συνεργασία μεταξύ τους, με τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τους τοπικούς παράγοντες σε θέματα προστασίας και βελτίωσης του περιβάλλοντος.
- Θα προσπαθήσουμε να υλοποιήσουμε τους στόχους του θέματός μας με δράσεις για Μείωση, Επαναχρησιμοποίηση και Ανακύκλωση των απορριμμάτων μας. Συγκεκριμένα στο σχολείο μας:
- Γίνεται ανακύκλωση χαρτιού και πλαστικού. Τα παιδιά κάνουν συστηματική ανακύκλωση στο σχολείο και ευαισθητοποιούνται ώστε να παροτρύνουν και τις οικογένειές τους να το εφαρμόζουν στο σπίτι.
- Λειτουργεί η Τηγανόκινηση. Οι γονείς των μαθητών μας και όχι μόνο, μπορούν να μαζεύουν τα τηγανέλαιά τους, λάδια από τη σαλάτα, τον τόνο κλπ, σε ένα μπουκάλι και όταν γεμίσει να το φέρνουν στο σχολείο, για να τοποθετηθεί στον ειδικό κάδο.
- Χρησιμοποιούμε κάδο για κομποστοποίηση,

ώστε να φτιάχνουμε το δικό μας οργανικό λίπασμα. Μέσα σε ειδικό κάδο τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί ρίχνουμε όλα τα οργανικά απόβλητά μας (φλούδες φρούτων, φύλλα, κλαδέματα κ.α.), τα οποία με φυσική διαδικασία μετατρέπονται σε χρήσιμο για τα φυτά μας λίπασμα.



- Γίνεται ανακύκλωση μπαταριών. Τα παιδιά φέρνουν στο σχολείο τις άδειες μπαταρίες από το σπίτι τους και τις ρίχνουν στον ειδικό κάδο που υπάρχει στην εσωτερική είσοδο του σχολείου.
- Γίνεται ανακύκλωση-επαναχρησιμοποίηση ειδών ένδυσης και υπόδησης. Τα παιδιά με τους γονείς τους μπορούν να φέρνουν στο σχολείο τα ρούχα και τα παπούτσια που δεν χρειάζονται πλέον, ώστε να δοθούν σε άλλους για επαναχρησιμοποίηση.
- Γίνεται επαναχρησιμοποίηση παιχνιδιών. Τα βιβλία και τα παιχνίδια που οι οικογένειες των μαθητών μας δε χρειάζονται πια, μπορούν να τα φέρνουν στο σχολείο, ώστε να δοθούν σε άλλα παιδιά που τα έχουν περισσότερη ανάγκη.
- Οι μικροί μας οικολόγοι θα κάνουν επιπρόσθετα με τις πιο πάνω δράσεις, έρευνες, πειράματα, παρατηρήσεις, καταγραφές και ομαδοποιήσεις που θα βοηθήσουν στην υλοποίηση του προγράμματος. Επίσης, θα δημιουργήσουν οικολογικά παραμύθια. Με ομαδική προσπάθεια θα οργανώσουν εκστρατείες καθαριότητας, θα ετοιμάσουν συνθήματα για την προστασία του περιβάλλοντος, θα δοκιμάσουν ακόμα να φτιάξουν οικολογικό χαρτί, ακολουθώντας συγκεκριμένη συνταγή. Ήδη με ομαδική προσπάθεια τα παιδιά, με τη βοήθεια των δασκάλων τους, κατάρτισαν «Οικολογικό Κώδικα», τον οποίο εικονογράφησαν, θα τον αναρτήσουν στο σχολείο και σε σημεία του Δήμου μας και θα προσπαθήσουν να τον τηρήσουν εντός και εκτός σχολικού χώρου. Σύνθημά μας: Όλοι μαζί μπορούμε να σώσουμε τη γη μας! Μπορούμε να κάνουμε τη ζωή μας πιο όμορφη!

Δέσπω Τοφαρίδου (Διευθύντρια)
Έλενα Χατζηδημητρίου (Εκπαιδευτικός)

Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία ΝΑΓΙΑ»

Δυνεχίζοντας τη δράση μας!

Μπορεί ο Κορωνοϊός να άλλαξε δραστικά την καθημερινότητά μας στα σχολεία, όμως δεν κατάφερε να επιβαρύνει την ψυχολογική διάθεση των παιδιών του Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία ΝΑΓΙΑ. Συνεχίζουμε με τις δράσεις μας να παρέχουμε στα παιδιά κάθε δυνατή ευκαιρία για δημιουργικότητα, ανάπτυξη της

προσωπικότητάς τους και ευχαρίστηση στο παιχνίδι τους. Η παρουσία του αγαπητού μας παραμυθά Νίκου Χριστοδούλου, Γιάννη και Αφροδίτη Σπανού και όλων των φίλων, έδωσε μια ευχάριστη νότα που ανέβασε το ηθικό και τη διάθεση όλων μας! Παντελίτσα Βασιλείου, Άννη Μαρκουλή, Μιχάλης Παγώνη, Ειρήνη

Κολασμένου, Χριστιάνα Πουγεράση Φιλή, Κυριακή Κυριάκου, Μαρίνα Γαβριηλίδου, Παναγιώτα Κουφοπαύλου, Γιάννης Δημητρίου και Αριέμος Φιάκκου, σας ευχαριστούμε όλους θερμά για τη διαχρονική στήριξή σας στις δράσεις μας και ευχόμαστε πάντα ό,τι καλύτερο σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Ποιος έφαγε τα μπισκότα του Άη-Βασίλη; Τι σκανδαλιές είδε ο Άγιος Βασίλης από το παράθυρο; Και τελικά, ποιος ήταν ο πιο φρόνιμος φέτος; Όλα αυτά, στη δραματοποιημένη ιστορία «Τα μπισκότα του Άη-Βασίλη» που παρουσίασαν τα παιδιά της Ειδικής Μονάδας στους συμμαθητές τους, χαρίζοντάς τους μια νότα χαράς και αισιοδοξίας

στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε. Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Α', θέλοντας να προσφέρει στα παιδιά λίγο χρόνο μακριά από τα μαθήματα, αλλά και σε μια προσπάθεια να φέρει το πνεύμα των Χριστουγέννων στο σχολείο, πραγματοποίησε μικρή εκδήλωση στην αυλή του σχολείου με θέατρο, χορό και τραγούδι.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τους συμμαθητές τους, να χορέψουν μαζί τους, να τραγουδήσουν χριστουγεννιάτικα τραγούδια που έμαθαν στα πλαίσια του μαθήματος Μουσικής με την εκπαιδευτικό κ. Σαβέλα Ανδρέου, αλλά και να στολίσουν το δέντρο του σχολείου με μοναδικά, γιορτινά στολίδια που έφτιαξαν στις τάξεις τους, γεμάτα

ευχές για υγεία, λευτεριά και ευτυχία! Ακολούθως, όλα τα παιδιά κέραστηκαν μπισκοτάκια από τα παιδιά της Ειδικής Μονάδας, μια ευγενική χορηγία του Συνδέσμου Γονέων, τον οποίο και ευχαριστούμε.

Μαρία Κόλοκου Φαλά
Εκπαιδευτικός



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΚΡΑΤΟΥΣ

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 16 Νοεμβρίου 2020 στις 9:30 π.μ. εκδήλωση κατάδικης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 17 χρόνων από την παράνομη αυτή ενέργεια. Η εκδήλωση έγινε στην εσωτερική αυλή του σχολείου μας, τηρώντας το υγειονομικό πρωτόκολλο. Το κάθε παιδί καθόταν στο ατομικό του σκαμνάκι, τηρώντας σωστές αποστάσεις από τους συμμαθητές του. Στην εκδήλωση τραγούδησαν όλα τα παιδιά από τις θέσεις τους το τραγούδι «Τζιύπρος μου, ανεράδα μου», υπό τη διεύθυνση της κ. Ευδοκίας Χατζηκάρου. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε σύντομο πρόγραμμα από τα παιδιά της Γ' τάξης.

Τα παιδιά της Γ' 1 τάξης, μας παρουσίασαν την ιστορική γραμμή με τους κυριότερους σταθμούς της ιστορίας της Κύπρου. Τα παιδιά της Γ' 2 τάξης μας παρουσίασαν τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο και μας απαγγείλαν απόσπασμα από το ποίημα «Υμνος και Θρήνη για την Κύπρο» του Γιάννη Ρίτσου. Τέλος, τα παιδιά της Γ' 3 τάξης φώναξαν συνθήματα που έφτιαξαν, ενάντια στην κατοχή και στην ανακήρυξη του ψευδοκράτους. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο.

Χριστοθέα Ιακώβου
Βοηθός Διευθύντρια



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Άννη Δημητρίου (υπεύθυνη εκπαιδευτικός)



Αγγελική Κουτσουλή



Αντώνης Κρασάς



Μαρίλη Αποστολίδου



Ηλίας Αυξεντίου



Ελένη Κουτσουλή



Σαββίνα Καζαμία



Άντρια Καρακίτη



Μαριαλένη Σωτηρίου



Γεωργία Μιχαήλ



Αντρέας Παπασπύρου



Μαριάμ Παπουή



Φωκας Παπουή



Παντελίνα Χατζηπετρή

Εικαστικά έργα των παιδιών της τάξης ΣΤ'3 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών με την ευκαιρία των Χριστουγέννων

Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία

Κάθε δρόμος και ένα όνομα, κάθε όνομα και μια ιστορία. Πόσο καλά ξέρουμε αυτή την ιστορία κάθε φορά; Σε μια προσπάθεια να γνωρίσουν καλύτερα το χωριό τους και την ιστορία που αντιπροσωπεύουν οι οδοί του, τα παιδιά της ΣΤ'3 τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, κατέγραψαν πληροφορίες για την προέλευση των ονομάτων των οδών στις οποίες διαμένουν.

Οδός Μιχαήλ Τσιπτή:
Κάτοικος Αθηνών, βοσκός στο επάγγελμα, που δολοφονήθηκε από Τουρκοκύριους της Τ.Μ.Τ. την 21^η Ιουλίου 1958.



Οδός Δημήτρη Λυτέρη:
Κύριος ποιητής που συνέβαλε στην ανάπτυξη της κυπριακής διαλέκτου.



Οδός 1ης Απριλίου:
Ημερομηνία έναρξης του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ εναντίον των Άγγλων το 1955.

Οδός Δώρου Φώττη:
Κάτοικος Αθηνών, που έπεσε κατά την 1^η τουρκική εισβολή το 1974.



Οδός Αγίου Επιφανίου:
Η οδός πήρε το όνομά της από το εκκλησάκι του Αγ. Επιφανίου που βρίσκεται πλησίον, προς τιμή του Αγ. Επιφανίου που διετέλεσε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου τον 4^ο αιώνα.



Οδός Εζεκία Παπαϊωάννου:
Γενικός γραμματέας του ΑΚΕΛ.

Οδός Μπουμπουλίνας:
Ελληνίδα ηρωίδα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.



Οδός Ευάγγελου Φλωράκη:
Αντιστράτηγος Εθνικής Φρουράς που σκοτώθηκε σε αεροπορικό ατύχημα το 2002 εν ώρα καθήκοντος.



Οδός Γιάννη Ρίτσου:
Σπουδαίος Έλληνας ποιητής και μυθιστοριογράφος.



Οδός Αθανασίου Διάκου:
Ηρώας της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Οδός Ρήγα Φεραίου:
Έλληνας συγγραφέας, πολιτικός και πρόδρομος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.



Οδός Αγγινίου:
Πόλη του νομού Αιτωλοακαρνανίας στην Ελλάδα.

Οδός 28ης Οκτωβρίου:
Επέτειος του «Όχι» με την άρνηση της Ελλάδας να παραδοθεί στην Ιταλία και έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου το 1940.

Οδός 25ης Μαρτίου:
Ημερομηνία έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης το 1821.

Εργασία της τάξης ΣΤ'3 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, με τίτλο "Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία". Η εργασία αναφέρεται στην προέλευση των ονομάτων των οδών στις οποίες διαμένουν τα παιδιά, σε μια προσπάθεια να γνωρίσουν καλύτερα τον τόπο τους και να συλλέξουν πληροφορίες για την προέλευση των ονομάτων των οδών του Δήμου τους.

Άννη Δημητρίου (υπεύθυνη εκπαιδευτικός)

Μάθηση εξ αποστάσεως

Από τις 7 Ιανουαρίου 2021 το σχολείο μας λειτουργεί με βάση το πρόγραμμα της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, σύμφωνα με το σχετικό διάταγμα του Υπουργείου Υγείας για τη λήψη μέτρων για την παρεμπόδιση της εξάπλωσης του νέου Κορωνοϊού. Ακολουθώντας τις εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ), οι δάσκαλοι και οι μαθητές χρησιμοποιούν τον «χώρο εργασίας» MS TEAMS. Η σύγχρονη διδασκαλία για τις Δ', Ε' και ΣΤ' δημοτικού βρίσκεται σε εξέλιξη καθημερινά, από τις 8:00 π.μ. μέχρι τις 10:30 π.μ. και το πρόγραμμα μαθημάτων περιλαμβάνει Ελληνικά και Μαθηματικά σε καθημερινή βάση, καθώς και άλλα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος, σύμφωνα πάντα με τις σχετικές εγκυκλίους του ΥΠΠΑΝ.



Πηγή φωτογραφίας:

<https://www.boundarycreektimes.com/news/boundary-school-district-to-offer-long-distance-learning-for-kids-staying-at-home/>

Ο σκοπός του προγράμματος είναι πολυδιάστατος. Πρώτιστος στόχος είναι η διατήρηση της επαφής των παιδιών με το σχολείο, τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος και τους δασκάλους τους. Ταυτόχρονα, επιδιώκεται η συναισθηματική στήριξη των παιδιών, καθώς και η έμμεση κοινωνικοποίησή τους, κατά τη διάρκεια της περιόδου του κατ'οίκον περιορισμού. Τέλος, ο τρόπος που παρέχονται τα μαθήματα προσφέρει στα παιδιά πυρηνικές γνώσεις στα μαθήματά τους, ώστε με την επιστροφή τους κανονικά στο σχολείο να μπορούν να συνεχίσουν χωρίς δυσκολία τη φοίτησή τους με φυσική παρουσία.

Ως σχολική μονάδα αισθανόμαστε μεγάλη ικανοποίηση, εφόσον από την αρχή της δεύτερης φάσης της εξ αποστάσεως σύγχρονης εκπαίδευσης έχουν καλυφθεί οι ανάγκες όλων των μαθητών μας, τόσο σε θέματα πρόσβασης στο διαδίκτυο όσο και σε θέματα συσκευών (tablets). Αυτό έχει επιτευχθεί με τη συνεργασία του σχολείου μας με την τοπική Σχολική Εφορεία και τον Σύνδεσμο Γονέων. Επίσης, οι αναβαθμισμένες εγκαταστάσεις του σχολείου μας σε θέματα σύγχρονης τεχνολογίας (γρήγορο διαδίκτυο, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, διαδραστικοί πίνακες) παρέχουν τη δυνατότητα σε αρκετούς εκπαιδευτικούς να εργάζονται από το σχολείο, ώστε αυτό να συνεχίσει να λειτουργεί με προσωπικό, πέραν της διευθυντικής ομάδας, ως φυσικές παρουσίες. Ταυτόχρονα, διευκολύνεται και η παροχή τεχνικής υποστήριξης σε παιδιά που μπορεί να έχουν προβλήματα πρόσβασης ή και χρήσης στην πλατφόρμα MS TEAMS, πέραν της υποστήριξης που τους προσφέρεται εξ αποστάσεως, τόσο από το σχολείο μας όσο και από την αρμόδια ομάδα του ΥΠΠΑΝ.

Γενικά, καθ' όλη τη διάρκεια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης το σχολείο μας — όπως και όλα τα σχολεία της χώρας — λειτουργεί κανονικά από τις 7:30 π.μ. ως τις 1:05 π.μ. και οι γονείς, αλλά και τα παιδιά, μπορούν να επικοινωνούν ανά πάσα στιγμή τηλεφωνικά στο 2452223, για οποιοδήποτε θέμα τους απασχολεί σχετικά με τα υφιστάμενα δεδομένα. Εμείς, όπως όλοι οι πολίτες, αναμένουμε με αγωνία την καταστολή της πανδημίας του νέου Κορωνοϊού και λήξη των περιοριστικών μέτρων, ώστε το συντομότερο δυνατόν να επιστρέψουμε όλοι στην κανονικότητά μας. Ιδιαίτερα για τα μικρά παιδιά, τους μαθητές μας, η ανάγκη είναι ακόμα πιο επιτακτική, αφού αυτά έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη για άμεσες εμπειρίες και κοινωνική επαφή. Ευχόμαστε το καλύτερο τόσο για την Παιδεία του τόπου, όσο και για την κάθε πτυχή της ζωής του κάθε πολίτη της χώρας μας.

Πανίκος Ψύλλος (Διευθυντής)
Χριστίνα Ροκόπου (Δασκάλα ΣΤ' τάξης)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΔΡΑΣΗ ΕΝ ΜΕΣΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Το Γυμνάσιο Αθηνών, αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για την εκπαιδευτική του δράση. Κατάφερε στη δύσκολη περίοδο της πανδημίας να διασφαλίσει όχι μόνο ένα ασφαλές περιβάλλον για τους μαθητές και το προσωπικό, ακολουθώντας στον μέγιστο δυνατό βαθμό το υγειονομικό πρωτόκολλο, αλλά παράλληλα φρόντισε και συνεχώς φροντίζει να προσφέρει στους μαθητές κάθε δυνατή ευκαιρία για συμμετοχή σε διδακτικές και εξωδιδακτικές δραστηριότητες.

Με στόχο την καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης, το Σχολείο συμμετέχει στο διεθνές εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» για την αειφορία, με υπό μελέτη θέμα την «Κλιματική αλλαγή: αίτια και τρόποι αντιμετώπισης», ενθαρρύνοντας, έτσι, τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στην προστασία του περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτό διενεργήθηκε εκστρατεία καθαριότητας του σχολείου την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου και έρευνα από τους μαθητές της Οικολογικής Επιτροπής σχετικά με τις συμπεριφορές και τις στάσεις των μαθητών όσον αφορά στην κλιματική αλλαγή. Επίσης, αναρτήθηκε ενημερωτικό υλικό με στόχο την ευαισθητοποίηση της μαθητικής κοινότητας. Τέλος, οι μαθητές που συμμετέχουν στα προγράμματα «Οικολογικά Σχολεία» και «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» εξασφάλισαν συνέντευξη από τον Δήμαρχο Αθηνών, κ. Κυριάκο Καρεκλά, για την κλιματική αλλαγή και άλλα περιβαλλοντικά προβλήματα, που απασχολούν τόσο τους ίδιους όσο και τους κατοίκους της περιοχής και ενημερώθηκαν για τα μέτρα που έχει λάβει ή προϋπάρχει να λάβει ο Δήμος για την αντιμετώπισή τους.

Τον Νοέμβριο πραγματοποιήθηκαν μόνον ενδομηριακές εκδηλώσεις για την προφύλαξη των μαθητών από πιθανές επιπτώσεις των μαζικών συναθροίσεων. Οπτικοακουστικό υλικό, που προετοιμάστηκε από τις φιλολόγους, υπεύθυνες των Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων, προβλήθηκε στους μαθητές με την εποπτεία των



Υπεύθυνων Τμημάτων, για τις εκδηλώσεις για την «Ημέρα Καταδίκης της Ανακήρυξης του Τουρκοκυπριακού Ψευδοκράτους, Μνήμης των Πεσόντων κατά την Τουρκική Εισβολή του 1974» και της «Επετείου του Πολυτεχνείου». Παράλληλα, στις 16 Νοεμβρίου οι μαθητές του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου μετέβησαν στο φυλάκιο των Ηνωμένων Εθνών και επέδωσαν ψήφισμα διαμαρτυρίας για την καταδίκη της παράνομης Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους. Το Σχολείο συνέχισε τη δράση του και τον Δεκέμβριο. Διοργανώθηκε βιωματικό εργαστήριο



με θέμα «Το παλιό σχολείο» και με ομιλήτη τον κ. Χρυσόστομο Μελή, που παρουσίασε την ιστορία του εκπαιδευτικού μας συστήματος από το 1821 μέχρι σήμερα. Επιπλέον, οι μαθητές ενημερώθηκαν για την «Ημέρα των Μαχτιών της Αντίστασης για τη Δημοκρατία» και για την «Επέτειο της Παγκόσμιας Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων» μέσα από υλικό που δόθηκε στα τμήματα από τις υπεύθυνες των Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων. Τέλος, στο πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού (1-8 Δεκεμβρίου) το Σχολείο προέβη σε αρκετές εθελοντικές δράσεις,

όπως καθαριότητα του σχολικού χώρου, συλλογή λαδιού στον κάδο Τηγανοκίνησης, ενδοσχολικό έρανο για την Ειδική Σχολή Διημερεύουσας Φροντίδας Άγιος Γεώργιος, πώληση κατασκευών προς τον Καθηγητικό Σύλλογο για την ενίσχυση του Ταμείου Άπορων Μαθητών του Σχολείου, προώθηση πώλησης πακέτων αγάπης του Τμήματος Νέων Ερυθρού Σταυρού Λάρνακας και συμμετοχή στον έρανο του ΠΑΣΥΚΑΦ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, παρά τις δυσκολίες που επέβαλαν οι περιορισμοί λόγω της πανδημίας, το Σχολείο δεν στερήσε από τους μαθητές το «πνεύμα» των Χριστουγέννων. Τον Δεκέμβριο, τα διαλείμματα διανθίζονταν με ακρόαση Χριστουγεννιάτικης μουσικής. Μουσικό δρώμενο που προετοιμάστηκε από τους μαθητές με τη βοήθεια της Μουσικού του Σχολείου παρουσιάστηκε το μεγάλο διάλειμμα. Τέλος, την τελευταία ημέρα μαθημάτων, πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων, πραγματοποιήθηκε ενδομηριακός εορτασμός, κληρώσεις, οικονομική και υλική ενίσχυση άπορων μαθητών από το Σχολείο, τον Δήμο και τον Σύνδεσμο Γονέων. Πραγματοποιήθηκε, ακόμη, τηρώνας τις αποστάσεις, σύντομη αποχαιρετιστήρια συγκέντρωση, με ευχές από τον Διευθυντή.

Από την Πέμπτη, 07 Ιανουαρίου 2021, σύμφωνα με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, κατόπιν απαγορευτικών οδηγιών του Υπουργείου Υγείας, δε διεξάγεται διδασκαλία με φυσική παρουσία των μαθητών, αλλά εξ αποστάσεως, με τηλεπαίδευση. Τα μαθήματα ξεκίνησαν από την πρώτη μέρα έναρξης του σχολείου μετά τις αργίες των Χριστουγέννων, με καθορισμένο πρόγραμμα. Όλο το εκπαιδευτικό και γραμματειακό προσωπικό βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία με τους μαθητές.

Ευχόμαστε σύντομα να επιστρέψουμε όλοι υγιείς πίσω στο Σχολείο μας.

Χρυστάλλα Ιωάννου, Φιλόλογος

Παιδιά και μουσική

Γράφει ο Δρ Μιχάλης Παγώνη
Διδάκτωρ Μουσικολογίας και Μουσικής Τέχνης
Διευθυντής Χορωδίας
Μουσικός Παιδαγωγός
CIPR Professional

Ο καθένας από εμάς έχει τη μουσική μέσα του. Αποτελεί μέρος της ανθρώπινης ύπαρξης και είναι η ικανότητα του κάθε ανθρώπου να ανταποκρίνεται στη μουσική με το σώμα, το μυαλό και το πνεύμα, να αναγνωρίζει και να θυμάται μελωδίες, να έχει την αίσθηση του ρυθμού. Είναι επίσης η τέχνη που μέσω της μπορεί κανείς να εκφράσει συναισθήματα, να εξωτερικεύσει τη χαρά του ή τη λύπη του, να αγαπήσει, να ερωτευτεί, να κλάψει.

Είναι πολύ εύκολο να παρατηρήσει κανείς πόσο αγαπούν τα μικρά παιδιά τη μουσική. Αγαπούν να τραγουδούν και να χορεύουν, να χτυπούν παλαμάκια στο αγαπημένο τους τραγούδι και ενθουσιάζονται με τον ήχο των μουσικών οργάνων. Είναι ο τρόπος να δείξουν τη χαρά τους στα ακουστικά ερεθίσματα που ακούν, πολύ πριν αρχίσουν να αρθρώσουν λέξεις. Ξεκινώντας από την εμβρυική ηλικία, αποδεικνύεται μέσα από πάρα πολλές επιστημονικές μελέτες, ότι η μουσική επηρεάζει μόνο θετικά, τόσο στο έμβρυο, όσο και στη μητέρα. Με την επιλογή της κατάλληλης μουσικής, μειώνονται τα επίπεδα στρεσογόνων ορμονών, με αποτέλεσμα να χαλαρώνουν και οι δύο. Άλλωστε, πολλοί επιστήμονες και ψυχολόγοι υποστηρίζουν ότι τα παιδιά

**Όσο περισσότερο κρατάει
η ενασχόληση με τη μουσική,
τόσο μεγαλύτερα είναι τα οφέλη
που αποκομίζονται.**

που ακούν μουσική του Μότσαρτ από την εμβρυική ηλικία γίνονται πιο έξυπνα, έχουν πιο ομαλή διατροφική συμπεριφορά και λιγότερα προβλήματα συγκέντρωσης. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι, η μουσική του Μότσαρτ ξεκινάει πάντα πιο ήρεμα και ήσυχα και επιταχύνει σταδιακά και γι' αυτό οι γιατροί έχουν εστίασει στο γεγονός της ρυθμικότητας και τα αποτελέσματά της.

Ακολουθώντας, στην παιδική ηλικία, τα οφέλη της μουσικής είναι αναρίθμητα, είτε μέσω της μουσικοκινητικής, του μουσικού παιχνιδιού, της μουσικής προπαίδειας και αργότερα της εκμάθησης κάποιου μουσικού οργάνου. Μερικά από αυτά είναι η ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης, της κοινωνικοποίησης, της ομαδικότητας, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και φαντασίας, του αυτοσχεδιασμού, η αύξηση της αντίληψης της κίνησης, του προσανατολισμού, η γνωριμία με το σώμα. Ταυτόχρονα, η μουσική ψυχαγωγεί, διασκεδάζει και προσφέρει χαρά, αλλά παράλληλα βοηθά

στην ωρίμανση του παιδιού ως άνθρωπος. «Σε κοινωνίες όπως η δυτική επικρατεί η αντίληψη ότι η μουσική απευθύνεται σε λίγους «ταλαντούχους» ανθρώπους που διαθέτουν κάποιο ξεχωριστό «προτέρημα» ή είχαν τη δυνατότητα πολύχρονης μουσικής εκπαίδευσης, ώστε να είναι σε θέση να παίξουν ή να δημιουργήσουν κάτι», αναφέρει χαρακτηριστικά η μουσικοπαιδαγωγός Κωνσταντίνα Δογάνη. Από την άλλη πλευρά φυσικά, δηλαδή σε κοινωνίες που οι άνθρωποι έχουν πιο στενή επαφή με τη φύση, κυριαρχεί η αντίληψη ότι η μουσική είναι μια ανθρώπινη ικανότητα που την έχουν όλοι οι άνθρωποι, καθώς όλοι είναι σε θέση να εκφράζονται και να συναισθάνονται. Η μουσική είναι μια τέχνη για όλους. Ο καθένας ενσωματώνει τη μουσική στην καθημερινότητα του περισσότερο ως δικαίωμα, παρά ως ικανότητα ή ταλέντο. Αυτό, μπορεί να λειτουργεί ενθαρρυντικά στην προσπάθεια δημιουργικής ενασχόλησης των παιδιών μας με τη μουσική, με αποτέλεσμα η αντιμετώπισή

της περισσότερο ως παιχνίδι παρά ως στείρα μάθηση γνώσεων εκμάθησης κάποιου μουσικού οργάνου ή μουσικών ορολογιών.

Γίνεται αντιληπτό ότι η επίδραση της μουσικής δεν περιορίζεται μόνο στην κατανόηση της ως τέχνη, αλλά συμβάλλει και στη γενικότερη ακαδημαϊκή μάθηση. Η μουσική βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν έννοιες όπως γρήγορα – αργά, δυνατά – απαλά, ξεκινώ – σταματώ. Βοηθά στην κατανόηση των πρώτων μαθηματικών εννοιών, μαθαίνοντας να κρατούν τον παλμό ενός μουσικού κομματιού, να αναπτύσσουν τις γλωσσολογικές τους δεξιότητες, την κριτική τους σκέψη, να γνωρίσουν νέες πτυχές της μουσικής τέχνης. Παράλληλα, τα παιδιά αποκτούν άλλα οφέλη, ικανά να δημιουργήσουν υγιείς πολίτες στη μετέπειτα εξέλιξη της ζωής τους. Μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, συγκέντρωση, συνεργασία, κοινωνικοποίηση, συντονισμός, είναι μερικά από αυτά. Και όσο περισσότερο κρατάει η ενασχόλησή τους με τη μουσική, τόσο μεγαλύτερα είναι τα οφέλη που αποκομίζονται. Εκτός όμως από όλα τα ακαδημαϊκά προσόντα που προσφέρει η μουσική, το να μάθουν να τραγουδούν, να κινούνται στον ρυθμό, να χορεύουν, ας μην ξεχνάμε ότι προσφέρει μεγάλη χαρά και διασκέδαση, χαλάρωση, βελτίωση της διάθεσης και μείωση των αρνητικών συναισθημάτων. Και αυτό φυσικά ισχύει όχι μόνο για τα παιδιά μας, αλλά και για τους μεγάλους. Βάλτε λοιπόν όσο περισσότερη μουσική μπορείτε στη ζωή σας.

ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΜΕΣΤΑΝΑ ...ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ

► συνέχεια από τη σελ. 1

Οι Έλενα και Σωτήρης Τσιγαρίδη έχουν μεράκι και αγάπη για τον πολιτισμό, αλλά και την προσφορά στην κοινωνία γενικότερα και αυτό είναι κάτι που έχει πια αποδειχτεί, αφού ο κάθε ένας στον δικό του χώρο είναι επιτυχημένοι, αλλά και ιδιαίτερα αφοσιωμένοι. Ο κάθε ένας με τον δικό του τρόπο είναι σίγουρο ότι θα προσφέρουν τις γνώσεις τους, το πάθος τους και τις εμπειρίες τους για να καταστεί «Το Χάνι» ένας φιλόξενος και ζεστός πολυχώρος.

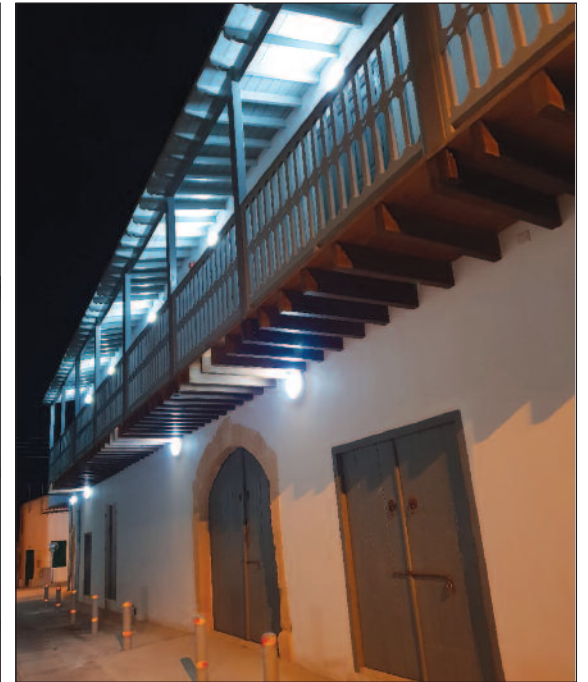
Ο Δήμος Αθηνών, με τη συνεργασία του Τμήματος Αρχαιοτήτων, θα διαφυλάξουν την ιστορικότητα και την παράδοση του κυρίου. Σε στενή συνεργασία με τους νέους χρήστες του, θα προσφερθεί στο κοινό η δυνατότητα

μιας επωφελούς επίσκεψης σε ψυχαγωγία και γνώση. Πέρα από τον καφέ, ο επισκέπτης θα μπορεί να ενημερωθεί για την ιστορία και τους ανθρώπους του κυρίου, να θαυμάσει τα περίτεχνα αθηνίτικα κεντήματα και τις ολόπλουτες δαντέλες βενίς, να δει ταινία για την Αθηνόπου και το Χάνι που προβλήθηκε στα εγκαίνια του κυρίου, να ενημερωθεί για τα στοιχεία Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Αθηνόπου που εγκρίθηκαν στο Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ευρώπης, να παρακολουθήσει και να λάβει μέρος σε ποικίλες δημόσιες, αλλά και ιδιωτικές, δραστηριότητες που θα διοργανώνονται και άλλα.

Δυστυχώς, η νέα πραγματικότητα που ζούμε λόγω των δυσάρεστων εξελίξεων που επέφερε η πανδημία του Κορωνοϊού δεν επιτρέπει την άμεση λειτουργία του καφενείου, αλλά και γενικότερα του κυρίου. Με τη λειτουργία τους θα ανακοινωθεί ωράριο και άλλες λεπτομέρειες σε σχέση με τον τρόπο λειτουργίας του κυρίου, τις δυνατότητες επίσκεψης, ξενάγησης και άλλα.

Ευχόμαστε καλή και σύντομη επάνοδο στην κανονικότητα και ένα καλό και επιτυχημένο «άνοιγμα» για «Το Χάνι του Μεστάνα».

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας



ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ

Ανοίγοντας το βιβλίο του κ. Ανδρέα Μπότσαρη, “Αθηναίου – Αναμνήσεις από το χθες”, με συγκίνηση είδα ότι το επόμενο επάγγελμα στο οποίο αναφέρεται, είναι αυτό των καρεκλάδων. Είναι η συγκυρία αυτή τυχαία ή ήθελε ο Θεός να γίνει ένα μνημόσυνο για τον μακαριστό Κώστα Καρεκλά, που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι στις 30.12.2020. Εμείς που μεγαλώσαμε στη γειτονιά που ορφανεύει, νιώθουμε την απώλεια ενός φιλήσυχου και φιλοπρόδοου ανθρώπου που αγαπήσαμε. Ξεκίνησε με τα λίγα εργαλεία του, έγινε πρωτομάστορας, έφτιαξε δικές του καρέκλες, τις ενοικίαζε σε κέντρα και ακολούθως απέκτησε τον δικό του χώρο. Αυτό ήταν το πρώτο κέντρο εστίασης γάμων στην Αθηνόπου.

Αιωνία ας είναι η μνήμη του.

ΚΑΡΕΚΛΑΔΕΣ

Στα παλιά χρόνια η Αθηνόπου δεν διέθετε καρεκλάδες γι’ αυτό και οι κάτοικοι αγόραζαν τις καρέκλες τους από τους “τσσερά(δες)” άλλων περιοχών, όπως από τη Λευκωσία, τη Λάρνακα και από τη Λιθροδόνα.

Σε πολλά σπίτια υπήρχαν τα σκαμνιά φτιαγμένα είτε από τους ιδιοκτήτες είτε από κάποια επιλοιοιά. Απαραίτητος ήταν ο καναπές κι οι πολυθρόνες, έργο του επιλοιοιού φυσικά, που έκαναν την εμφάνισή τους πολύ αργότερα, στα μέσα περίπου του περασμένου αιώνα.

Οι “πρώτες” καρέκλες, “οι τσαέρες”, ήταν φτιαγμένες από χοντρά φύλλα και «βλουύ» (βλουύδι, φλούδι, βούρλα). Ήταν οι λεγόμενες «τόνενες». Το «βλουύ» ευδοκίμωσε στα ποτάμια ή όπου «καλυμπούσε» το νερό. Οι ειδικοί ήξεραν πότε έπρεπε να το κόψουν, ποια κομμάτια ήταν κατάλληλα κι αφού τα στέγνωναν, τα τύλιγαν, να γίνουν σαν λεπτό σχοινί, με διάμετρο περίπου ενός πόντου και τα έδεναν σε δεμάτια που τ’ αγόραζαν οι καρεκλοποιοί και τα έπλεκαν με μεγάλη τέχνη, για να κατασκευάσουν το κάθισμα της καρέκλας.

Αργότερα έκαναν την εμφάνισή τους οι πιο καλές, οι πιο «εκλεπτισμένες» καρέκλες, με πιο ωραία ξύλινο σκελετό και καλύτερης ποιότητας «τόνο». Πολύ πιο ύστερα χρησιμοποιήθηκε το σφουγγάρι και το πλαστικό

κάλυμμα, ο «μουσιαμμάς» για το κάθισμα.

Κατά το δεύτερο μισό του περασμένου αιώνα, ο Κώστας Καρεκλάς είχε ανοίξει το δικό του καρεκλοποιείο στην Αθηνόπου. Ο Καρεκλάς έφερε την αλλαγή και την πρόοδο στην ποιότητα και εμφάνιση στις καρέκλες. Ήταν μια πρωτοπορία, που είχε εκτιμηθεί πολύ από τους συγχωριανούς του, που προτιμούσαν τις καρέκλες του, αλλά και οι κάτοικοι από τα γύρω χωριά έγιναν πελάτες του κι οι καρέκλες του Καρεκλά γίνονταν ανάρπαστες.

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΣ

Αρχικά και μέχρι το 1935, τον καφέ τον καθούρδισαν (κασιάνιζαν) και τον κοπανούσαν οι ίδιοι οι καφετζήδες μέσα σε ειδικό γουδί (γδί, χτι). Αγόραζαν τους κόκκους του καφέ από την αγορά, τους καθούρδισαν οι ίδιοι και τους μετέφεραν στον καφέ όπως το γνωρίζουμε.

Τη δεκαετία του 1940 αγόραζαν τους κόκκους του καφέ και τους καθούρδισαν σε «ειδικά καζάνια», μικρά βαρελάκια. Τα καζάνια αυτά ήταν κατασκευασμένα έτσι που με λίγη ώθηση να γυρνούσαν γύρω από ένα μικρό άξονα. Έβαζαν το καζάνι στη φωτιά, έρχονταν τους κόκκους του καφέ και τους «έφηναν», τους καθούρδισαν και αφού κρύωναν οι κόκκοι, τους έπαιρναν στον αλευρόμυλο. Οι μυλωνάδες της Αθηνόπου είχαν προμηθευτεί ειδικούς μικρότερους μύλους κατάλληλους για το άλεσμα του καφέ.

Μετά άρχισε η προμήθεια καφέ από ειδικά καφεκοπτεία, το Λαϊκό Καφεκοπτείο, το Καφεκοπτείο Χαλαράμπος και, ειδικά για τους Αθηναίτες, από το καφεκοπτείο Χατζηγιαννακού, που ανήκε στο Γιαννή Χατζηγιαννακού από την Αθηνόπου. Αυτός είχε μετοικήσει στον Άγιο Δομέτιο κι εκεί άρχισε τη μικροβιοτεχνία του, το καφεκοπτείο του, που σταμάτησε να λειτουργεί λίγο μετά την τουρκική εισβολή.

Σήμερα η συσκευασία, το πακετάρισμα κι η προμήθεια καφέ έχει αλλάξει. Ο καφετζής κι ο νοικοκύρης μπορούν να προμηθευτούν από τις διάφορες υπεραγορές όχι μόνο το συνηθισμένο καφέ, αλλά και τις διάφορες ποικιλίες και μάρκες καφέ, που είναι συσκευασμένοι σε-ροστεγώς σε ειδικά πακέτα ή και σε γυάλινα μπουκάλια

έτσι που να μην επηρεάζεται από την υγρασία η φρεσκάδα και η μυρωδιά του.

ΚΕΝΤΙΜΑΤΕΜΠΟΡΟΙ

Στην Αθηνόπου υπήρχαν αρκετές νέες γυναίκες, που όταν τέλειωναν τις άλλες τους δουλειές, επιδίονταν στο κέντημα. Τα κεντήματα αυτά είτε τα φύλαγαν για την «προίκα» των κοριτσιών είτε τα πουλούσαν στους «πλουμάρηδες» τους κεντηματέμπορους. Αρκετές κοπέλες είχαν ως επάγγελμα «το πλουμί», το κέντημα το Αθηνίτικο. Κι η Αθηνόπου φημιζόταν για τα ωραία της κεντήματα. Γνωστά είναι τα Λευκαρίτικα κεντήματα, αλλά και τα Αθηνίτικα κεντήματα δεν υστερούν σε ποιότητα και σχέδιο. Προσωπικά έχω τη γνώμη ότι τόσο οι λευκαρίτισσες όσο κι οι αθηνίτισσες είχαν μάθει την τέχνη του κεντήματος από Βενετσιάνες, ίσως από τα κατάλοιπα των Γενουατών και των Ενετών, που είχαν ξεμείνει στην Κύπρο, όταν κατακτήθηκε από τους Τούρκους. Είναι γνωστό ότι στα χρόνια της φραγκοκρατίας τα Λεύκαρη ήταν φέουδο κι εκεί υπήρχαν αρκετά εξοχικά, όπως είναι επίσης γνωστό ότι μετά την κατάληψη της Αμμοχώστου από τους Τούρκους αρκετοί Ενετοί/Φραγκολεβαντίνοι ήρθαν και κατοίκησαν στην Αθηνόπου. Ακόμα και το αθηνίτικο κέντημα «βενίς», πήρε τ’ όνομα από το Venice, που σημαίνει Βενετία.

Είχε γίνει πιο γνωστό το Λευκαρίτικο κέντημα, ίσως γιατί υπήρχαν πιο πολλοί κεντηματέμποροι, «πλουμάρηδες», που προωθούσαν το κέντημα αυτό. Ίσως και να ήταν πιο οργανωμένοι ως επιχειρηματίες, γιατί οι κεντηματέμποροι των Λευκαρίτικων είχαν τις «δικές τους» κεντήτριες, τις κοπέλες που εργάζονταν γι’ αυτούς, όχι μόνο στα Λεύκαρη, αλλά και στα γύρω χωριά – Αγία Βαρβάρα, Δάλι, Πυρόι, για ν’ αναφέρω μερικά. Οι κεντηματέμποροι έδιναν το ρούχο – το λινό – κομμένο στα μέτρα που ήθελαν και τις ειδικές κλωστές. Εξηγούσαν στις κεντήτριες τί, πώς και πότε ήθελαν τα κεντήματα να είναι έτοιμα, καθώς και την τιμή της κάθε «τρύπας», δηλαδή πόσα θα τις πλήρωναν για τη δουλειά τους. Οι κεντηματέμποροι την καθορισμένη μέρα έπαιρναν τα τελειωμένα κεντήματα, πλήρωναν τις κεντήτριες και τους

έδιναν καινούργια δουλειά. Αυτοί είτε πήγαιναν οι ίδιοι στα ξένα και τα πουλούσαν είτε τα έστελλαν μέσω των αντιπροσώπων τους.

Έρχονταν και στην Αθηνόπου οι κεντηματέμποροι από τα Λεύκαρη κι αγόραζαν τα κεντήματα από τις γυναίκες της Αθηνόπου. Ήταν κι αυτό ένα καλό εισόδημα για τις νέες κοπέλες, που είχαν ως επάγγελμα το κέντημα.

Ως πρώτος Αθηναίτης πλουμάρης θεωρείται ο Χρυσόστομος Χατζηβασιλίου αν και για τους πιο πολλούς γνωστός κεντηματέμπορος ήταν ο Σωτήρης Μεστάνας. Τη δεκαετία του 60 εξασκούσε τούτο το επάγγελμα ο Γεώργιος Σκαρινιώτης, ο οποίος δεν ήταν Αθηναίτης, είχε όμως νυμφευτεί και ζούσε στην Αθηνόπου και ο Ευάγγελος της Πολυδώρας.

Βέβαια ο αριθμός των κεντητριών ήταν πολύ μεγάλος τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, αλλά σιγά σιγά λιγόστευσαν, γιατί οι κοπέλες στράφηκαν προς το ράψιμο, προς το έτοιμο ρούχο και λίγο αργότερα οι απόφοιτες γυμνασίου φρόντιζαν να βρουν δουλειά σε γραφεία.

Σήμερα γίνεται μια ευχάριστη προσπάθεια, ώστε το αθηνίτικο κέντημα κι η τέχνη του πλουμιού ν’ αναβιώσει. Γυναίκες κάποιας ηλικίας, που γνωρίζουν πώς να κεντούν, έχουν προθυμοποιηθεί να διδάξουν την τέχνη του κεντήματος στις πιο νέες κοπέλες κι η ανταπόκριση είναι ενθαρρυντική. Οι νέες κοπέλες μαθαίνουν την τέχνη του αθηνίτικου κεντήματος που θα το χρησιμοποιήσουν για να στολίσουν τα σπίτια τους, αλλά και για ν’ απασχοληθούν με κάτι το ωραίο, το δημιουργικό, το παραδοσιακό, το καλλιτεχνικό. Ευτυχές γεγονός για την Αθηνόπου, η Αναστασία Σέα γνωστή κεντήτρια, παραδίδει σήμερα σε εβδομαδιαία βάση μαθήματα αθηνίτικου κεντήματος, άλλως πλουμιού, και η ανταπόκριση τόσο των Αθηναίων όσο και άλλων γυναικών από γειτονικές κοινότητες είναι πραγματικά εκπληκτική και συνάμα συγκινητική.

Επιμέλεια: Μάρω Παπούλη

Δημοτική Σύμβουλος

Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημοτών

ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ ΛΑΜΠΕΙ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Ο 21χρονος Γιώργος Αδάμου είναι από τους κορυφαίους παίκτες σε όλο τον κόσμο στον κλάδο των βιντεοπαιχνιδιών ποδοσφαίρου της FIFA

Οι συνεχείς επιτυχίες και διακρίσεις του Γιώργου Αδάμου στον σύγχρονο επαγγελματικό κλάδο των βιντεοπαιχνιδιών ποδοσφαίρου, αποτελούν ιδιαίτερη τιμή για την Αθήνη, γιατί πρόκειται για ένα δικό της παιδί, αν και γεννημένο και μεγαλωμένο στη Νέα Υόρκη. Γονείς του είναι οι Αθηνίτες, Σοφοκλής και Δώρα Αδάμου (Κουρσάρη). Η πρώτη του άμεση σύνδεση με τον τύπο καταγωγής του έγινε το 2000 όταν βαφτίστηκε στην Αθήνη μαζί με τον δίδυμο αδελφό του Παναγιώτη. Από τότε, τα δίδυμα αδέρφια δίνουν ετήσιο «παρών» στην κωμόπολή μας, η οποία έχει ταυτιστεί με τη ζωή τους στην αμερικανική μεγαλούπολη. Ο Γιώργος σπουδάζει και αριστεύει στο Πανεπιστήμιο Adelphi και, σύμφωνα με τον ιστότοπο του ανώτατου αυτού εκπαιδευτικού ιδρύματος των ΗΠΑ και αρκετές εξειδικευμένες ιστοσελίδες, είναι από τους κορυφαίους παίκτες σε όλο τον κόσμο στη γνωστή σειρά βιντεοπαιχνιδιών ποδοσφαίρου (FIFA) και έχει καταταχθεί μέσα στους τέσσερις καλύτερους στην Αμερική.

Τον περασμένο Ιούνιο κέρδισε το πρωτάθλημα eMLS FIFA 20 (χρησιμοποιεί ως επίσημος προκριματικός πρωταθλήματος για το FIFA eWorld Cup), αντιπροσωπεύοντας την ποδοσφαιρική ομάδα της Νέας Υόρκης Red Bulls. Ο Γιώργος εντάχθηκε στην ομάδα των Red Bulls τον Δεκέμβριο του 2019 και από την αρχή διακρίθηκε, συγκεντρώνοντας εγκωμιαστικά σχόλια. Καθ' όλη τη διάρκεια του 2020 κατάφερε να φτάσει στον τελικό του eMLS, νικώντας τον αντίπαλό του της ομάδας NYCFC. Κατέκτησε το κύπελλο και ανακηρύχθηκε ως ο κορυφαίος στο PlayStation για τη FIFA 20 στις Ηνωμένες Πολιτείες. Πριν από την πανδημία του Κορωνοϊού, έλαβε μέρος σε διαφορά επαγγελματικά τουρνουά σε όλη την Αμερική, όπως στο Orlando-Florida, Atlanta-Georgia, Philadelphia-Pennsylvania, Portland-Oregon, καθώς και σε γνωστά τουρνουά εκτός ΗΠΑ, όπως: Βουκουρέστι-Ρουμανία και Παρίσι-Γαλλία. Ανάμεσα σε άπαιμπλα δημοσιεύματα ξεχωρίζουν οι αναφορές ότι «ο πρωταθλητής του κυπέλλου eMLS Γιώργος Αδάμου ζει το όνειρο και αυτή την στιγμή είναι ανάμεσα στους τέσσερις καλύτερους παίκτες στις ΗΠΑ στη γενική κατάταξη του FIFA PlayStation και 16ος σε παγκόσμιο επίπεδο».

Ο ίδιος δήλωσε ότι «βασική προτεραιότητά μου είναι να εκπροσωπήσω καλά τα Red Bulls της Νέας Υόρκης και να φέρω επιτυχίες για την ομάδα». Ο Γιώργος έδειξε από μικρός την ιδιαίτερη κλίση και το ταλέντο που είχε στο ποδόσφαιρο. Ήταν μέλος της ομογενειακής ομάδας Ελευθέρια - Παγκύπριος της Νέας Υόρκης και στο Λύκειο διετέλεσε αρχηγός της ομάδας του. «Το πάθος μου για το όμορφο αυτό παιχνίδι με συνοδεύει στη ζωή μου από τα παιδικά μου χρόνια, είτε σε ένα πραγματικό είτε σε ένα εικονικό πεδίο μάχης» ανέφερε ενδεικτικά ο συμπατριώτης μας νεαρός ομογενής. Εκείνο όμως που προκαλεί εντύπωση είναι η επισήμανσή του ότι μεγάλο ρόλο για την έως τώρα επιτυχημένη πορεία του σ' αυτόν τον επαγγελματικό κλάδο και γενικότερα στη διαμόρ-



φωση του χαρακτήρα του διαδραμάτισαν η στήριξη που έχει από τους γονείς του και τον αδελφό του, οι ελληνικές αξίες και ο πλούτος της κυπριακής καταγωγής του. Όταν ρωτήθηκε από πού πήγασε η αγάπη του για το ποδόσφαιρο, ο Γιώργος Αδάμου είπε: «Βασικά ήταν εκεί, δεν την βρήκα εγώ, αλλά με βρήκε αυτή, ήταν στο οικογενειακό μου δέντρο. Ο παππούς μου και ο πατέρας μου ήταν επαγγελματίες παίκτες στην Κύπρο». Στην ερώτηση πώς νιώθει που πλέον είναι καταξιωμένος επαγγελματίας παίκτης της FIFA, τόνισε: «Ειλικρινά ποτέ δεν πίστευα ότι ήταν εφικτό. Πάντα έπαιζα για δική μου ευχαρίστηση. Μερικά χρόνια πριν, δεν ήξερα καν ότι υπήρχε μια ανταγωνιστική σκηνή όπου θα μπορούσες να βγάλεις χρήματα. Πριν από ένα χρόνο έμαθα για τα τουρνουά και άρχισα να διαγωνίζομαι. Ακόμα δεν πιστεύω ότι εκπροσωπώ μια τέτοια ομάδα που πηγαίνα στο στάδιο της για να παρακολουθήσω ποδόσφαιρο. Είναι φανταστικό και τόσο αληθινό».

Όσο αφορά τις δεξιότητες και ικανότητες που απαιτούνται ανέφερε ότι πριν από δυο χρόνια έπαιζε ποδόσφαιρο στο πανεπιστήμιο και δεν επικεντρώθηκε καθόλου στη FIFA, προσθέτοντας και τα εξής: «Ενώ λοιπόν προτεραιότητά μου ήταν το ποδόσφαιρο, στη συνέχεια και παράλληλα προπονούνταν στη FIFA, όπου και προκρίθηκα σε τουρνουά. Δυστυχώς, είχα τραυματιστεί και έπρεπε να σταματήσω να παίζω ποδόσφαιρο στο πανεπιστήμιο. Έτσι μπόρεσα να επικεντρωθώ πλήρως στη FIFA. Τον Νοέμβριο του 2019 προκρίθηκα σε ένα μεγάλο τουρνουά, όπου πήγα στη Ρουμανία και πέρασα στους 16 καλύτερους στον κόσμο. Και τότε σε ένα πάρτι γενεθλίων συνάντησα την Διευθύντρια Επικοινωνιών των Red Bulls, με την οποία είχαμε μια συζήτηση για όλα. Ήταν σημαντικό που ήμουν ανταγωνιστικός παίκτης, αλλά νομίζω ότι τους άρεσε και ο χαρακτήρας μου



και ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφέρθηκα, γιατί είναι κι αυτά πολύ σημαντικά. Έτσι ξεκίνησε το ωραίο ταξίδι μου σ' αυτό τον χώρο».

Ο Γιώργος συνεχίζει τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Adelphi στον κλάδο Διοίκησης Επιχειρήσεων. Όταν ρωτήθηκε πώς συνδυάζει και πώς ισορροπεί ανάμεσα σ' αυτά τα δυο, τις σπουδές του και την επαγγελματική καριέρα του, απάντησε ως ένας πολύ έμπειρος και γνωστικός πολίτης: «Όλα έχουν να κάνουν με την εξεύρεση της σωστής ισορροπίας. Άλλωστε, ευρύτερα στη ζωή μας αν δεν βρίσκουμε τον τρόπο της ισορροπίας δεν θα μπορέσουμε εύκολα να επιβιώσουμε».

Η συμβουλή του προς τους ανθρώπους και ιδιαίτερα τους νέους που μπορεί να θέλουν να βρεθούν στη θέση του και να γίνουν επαγγελματίες, είναι: «Κάτι που διαφοροποιεί πραγματικά πολλούς παίκτες, εκτός από το ταλέντο και την προπόνηση, είναι η αυτοπεποίθηση. Οι άνθρωποι που δεν πιστεύουν στον εαυτό τους συχνά βρίσκονται ήδη σε μειονεκτική θέση, ακόμη και αν έχουν ικανότητες. Πιστεύω ότι η αυτοπεποίθηση παίζει τεράστιο ρόλο. Επίσης, απλά ποτέ να μην τα παραιτάς. Η προπόνηση παράγει αποτελέσματα. Αν πραγματικά θέλεις κάτι, θα βάλεις τις ώρες. Ώρες, ώρες, ώρες. Να έχεις θέληση, υπομονή και δύναμη. Η ζωή και κάθε παιχνίδι της είναι ένας διαρκής αγώνας. Ο ουρανός είναι το όριο».

Στον παλιό μου φίλο Κώστα Καρεκλά

Φίλε μου Κώστα Καρεκλά
ο χρόνος πίσω εν δικλά
ούλλον τζιαι προχωρεί
φιλοσοφίες των παλιών
λαλούν τα πάντα ρει.

Ήσουν λεβέντης τζι' έξυπνος
τζιαι ο Θεός θα κρίνει
πολέμας για τον άνθρωπο
τζιαι την δικαιοσύνη.

Πριν γρόνια σε εγνώρισα
μέσα στις οργανώσεις
που την ψυχή σου έτοιμος
για δίτζιον να τη δώσεις.

Τη γνώμη σου ελάεστην
πάντα στις συνεδρίες
έξυπνες τζιαι υπέροχες
κατά στες αδικίες.

Εis την δουλειάν δουλευταράς
τζιαι πάντα πρωτοπόρος
το μαχαζίν που άνοιξες
υπέροχος ο χώρος.

Τζιαι εφευρέσεις έκαμες
καμπόσες όi λλίες
δουλειά να φκέννει πιο πολλή
θέμα με ευκολίες.
Πας την καρέκλαν εν ήσιεν
που σέναν δεύτερό σου
ούλλοi σε εθαυμάζασην
κόμα τζιαι ο πεθερός σου.

Αγάπης, παντρεύτηκες
την όμορφη Μαρία
που ήταν πάντα δίπλα σου
ωραία τζιαι κυρία.

Χάρισε σου πολλά παιδικιά
τον πρώτον τον Αντρέαν
λλίον τζιερρόν εκάμναμεν
πολλά καλήν παρέαν.
Νομίζω πως το τέταρτον
παιδίν εν η Βαθούλλα
παντρεύτηκεν τζιαι έγινεν
η πιο καλή μανούλα.

Τον Κόκον τον υπέροχον
που 'ση ψυσιάν αγίαν
πολλούς εν που βοήθησεν
να πιάσουν χορηγίαν.

Τέλος ο Κυριάκος μας
που είναι Δήμαρχός μας
τζιαι έργα κάμνει κάμποσα
σ' όλους βοηθός μας.

Μια οικογένεια όμορφη
ούλλοi αγαπημένοι
σ' ένα τραπέζι κάθουνταν
ούλλοi ευτυχισμένοι.

Αγρόνια σου χαρίσασιν
δισέγγονα επίσης
π' ούλλοi παρακαλούσασιν
πολλά γρόνια να ζήσεις.

Έζησες γρόνια κάμποσα
μα ήρτασιν αγγέλοι
για να σε συνοδέψουσιν
που ο Θεός σε θέλει.

Όμως ο Κορωνοϊός
τούτον εν αδικία
που δεν σε συνοδέψαμεν
στη νέα σου κατοικίαν.

Τζιαι οι καρκίες μας βάρεσαν
βαριές σαν το διτζιάρην
ούλλοi σε μακαρίζουμεν
eis αιωνίαν μνήμη.

Κύρος Αυτρίδης

ΜΙΑ ΓΙΑΓΙΑ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ...

Λίγη ώρα συντροφιά με την κ. Μαρούλα Έλληνα-Σολωμονίδου ένα ζεστό αυγουσιάνικο απόγευμα, ήταν αρκετή για να αντιληφθεί κανείς πόσες γνώσεις μπορεί να αποκομίσει για μια παλαιότερη εποχή στην Αθηνά, λίγα χρόνια πριν από τα μέσα του 20ου αιώνα. Η κ. Μαρούλα γεννήθηκε το 1933 στην Αθηνά. Γονείς της ο Γιώργος Έλληνας και η Ευδοκία Χατζηχριστόφου. Αδελφία της η Ελένη Σκαρπάρη στην Αυστραλία, ο Κώστας Έλληνας, ο Σταύρος Έλληνας, ο Βάσος Έλληνας, η Φωτούλα Τσαρδάρη και η Χρυστάλλα Ηρακλείου στην Αφρική. Η κ. Μαρούλα είναι η πρωτότοκη της οικογένειας και όταν έχασε από καρκίνο τον πατέρα της στα δεκαοκτώ της χρόνια, στήριξε έμπρακτα και με μεγαλοψυχία τη μητέρα της. Νυμφεύθηκε τον Φλώρο Σολωμονίδη και απέκτησαν τρία παιδιά, τη Γεωργία, τον Νίκο και την Ευδοκία (Κούλα). Η Γεωργία Σολωμονίδου νυμφεύθηκε τον Σταύρο Χατζηθεοχάρους, ο Νίκος Σολωμονίδης την Τούλα Ιεροδιακόνου και η Ευδοκία (Κούλα) Σολωμονίδου τον Κώστα Ζορπά. Εδώ και χρόνια ζει μόνη της με την απέραντη αγάπη και φροντίδα των παιδιών της, των οκτώ εγγονιών της και των εννιά δισεγγονιών της. Αγαπημένες της ασχολίες το πλέξιμο με σμιλί και η περιποίηση της πανέμορφης εσωτερικής της αυλής με πολλά λουλούδια και ποικίλα φυτά.

Μέσα από τη λαογραφία μας η διαδικασία του θέρους αποτέλεσε και εξακολουθεί να αποτελεί τη θεματική πολλών θεατρικών αναπαραστάσεων, κυπριακών σκετς, ποιημάτων στην κυπριακή διάλεκτο, χορευτικών συγγιμιούπων, γιατί αποτελούσε αναπόσπαστο στοιχείο του αγροτικού χαρακτήρα της Κύπρου και ήταν άρρηκτα συνδεδεμένο με την κυπριακή κουζίνα και ψυχοσύνθεση. Η κ. Μαρούλα θυμάται ως παιδί στην

ηλικία των δέκα ως δώδεκα περίπου χρόνων ότι την εποχή του θέρους η Αθηνά γεμίζει θεριστάδες από την Πάφο. Για μια ολόκληρη εβδομάδα, τότε περπατώντας πότε καθισμένοι στα γαϊδούρια, που ήταν φορτωμένα με μπόγους έφταναν κατακουρασμένοι στην Αθηνά. Πρώτα έκαναν ένα σύντομο σταθμό στο Αβδελлерό, αλλά τελειώναν τις εργασίες τους στο θέρος σε σύντομο χρονικό διάστημα, διότι πρόκειται για μικρό χωριό με μικρή γεωργική έκταση.

Στην Αθηνά έμεναν κάτω από τις ελιές του Δημήτρη Σταυρινού, που είναι κοντά στο εργαστήριο του Δημήτρη Λαδά. Κάθε ελιά αποτελούσε και το σπίτι καθημιάς οικογένειας ή παρέας. Τα γαϊδούρια τους τα είχαν δεμένα στους κορμούς των ελιών. Μαζί με τους γονείς υπήρχαν και μικρά παιδιά σε ηλικία που να μπορούν να περπατούν χωρίς να δυσανασχετούν καθώς και νεαρές γυναίκες και νεαροί άντρες. Πολύ λίγα προσωπικά πράγματα είχαν μαζί τους, μια πατανία (κουβέρτα), λιγοστό ρουχισμό και κανένα σεντόνι. Μόλις έφταναν, οι άντρες πατούσαν το χώμα κάτω από τις ελιές με δύναμη να μην έχει βόλους, ώστε να μπορούν να ξαπλώνουν. Με το πρώτο φως του ήλιου σηκώνονταν, για να πάνε στο θέρος. Δίπλωναν τα σεντόνια και τα σκεπάσματα και τα τοποθετούσαν στον κορμό της ελιάς. Το βράδυ επέστρεφαν πίσω για να ξαπλώσουν.

Ο μάστρος είχε την υποχρέωση να φροντίζει για τη διατροφή τους και να τους παρέχει καθημερινά φαγητό στο χωράφι. Από το γέννημα μέχρι το βούτημα του ήλιου εργάζονταν στο θέρος. Μαζί τους έπαιρναν και τα παιδιά τους να τους βοηθούν ή έδιναν οδηγίες στα μεγαλύτερα παιδιά να προσέχουν τα μικρότερα. Οι άντρες πληρώνονταν γύρω στα πέντε σελίνια την ημέρα και οι γυναίκες λιγότερα.

Τις Κυριακές κανέναν δεν εργαζόταν, όλοι ξεκουράζονταν. Μερικοί μάστροι καλούσαν κάποιους εργάτες για φαγητό, ενώ κάποιοι άλλοι όχι. Επομένως, έπρεπε να μαγειρέψουν οι ίδιοι κάτω από τις ελιές. Η κ. Μαρούλα θυμάται τη μητέρα της να δαίνει κάθε Κυριακή την κατσαρόλα της, για να ανάψουν φωτιά με τα ξύλα και να μαγειρέψουν. Το φαγητό που συνήθιζαν να μαγειρεύουν ήταν το βλαγκούι δηλαδή το συκώτι. Επίσης, η μητέρα της παραχωρούσε το χαρτί της, για να βράσουν μέσα μεγάλη ποσότητα νερού και να καθαριστούν, χρησιμοποιώντας έναν μαστραπά, δηλαδή ένα μεταλλικό δοχείο. Πολλοί από τη γειτονιά της βοηθούσαν με κάθε τρόπο τους ανθρώπους αυτούς που διαβίωναν αρκετό χρονικό διάστημα κάτω από υπερβολικά δύσκολες συνθήκες.

Ένα περιστατικό που έμεινε ανεξίτηλο στη μνήμη της ήταν οι καλοκαιρινές μπόρες, που όταν ξεσπούσαν την έστειλε η μητέρα της να μαζέψει όλους τους μπόγους των θεριστάδων από τους κορμούς των δέντρων, για να μην μουσκέψουν και να τους πάρει στο σπίτι τους. Τη νύχτα κάθε οικογένεια πήγαινε να ξεχωρίσει, να παραλάβει τα δικά της ρούχα και να πάει να ξαπλώσει κάτω από την ελιά της.

Όταν τελείωνε το θέρος έφευγαν με τα γαϊδούρια τους, γεγονός που προανάγγελλε τη λήξη του καλοκαιριού και τον ερχομό του φθινοπώρου.

Από τη μνήμη της δεν μπορεί να οβήσει τη φτώχεια, που χαρακτήριζε την εποχή στην παιδική της ηλικία και τον ερχομό κάθε καλοκαίρι διακοιτιώντων, δηλαδή ζητιάνων. Ένας κουτσός άντρας, που είχε χτυπηθεί στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο και δύο βωβές κοπέλες από τον Πύργο της Τυλληριάς πήγαιναν από σπίτι σε σπίτι και παρακαλούσαν, για να τους δώσουν τρόφιμα. Οι Αθηνίτες συ-

νήθως πρόσφεραν στους διακοιτιώντες κανένα αυγό ή λίγες πατάτες, τα οποία πουλούσαν για να εξασφαλίσουν μερικά χρήματα. Ακόμη ζητούσαν ψωμιά τα οποία άπλωναν στον ήλιο και τα έκαναν κούκκουρα, δηλαδή παξιμάδια, για να μην μπιαγιάψουν και αχρηστευτούν. Με αυτά γέμιζαν μια εξακίλα, όπως αποκαλούσαν τότε μια μεγάλης χωρητικότητας σακούλα, και τα κουβαλούσαν μαζί τους στη Λευκωσία και από εκεί με τα πόδια ή με το λεωφορείο επέστρεφαν στην Πάφο. Με τα παξιμάδια θα κατάφερναν να ξεχειμωνιάσουν μέχρι το επόμενο καλοκαίρι που θα άρχιζαν να ξαναζηνεύουν.

Τεράστιο ενδιαφέρον έχουν τα παιχνίδια με τα οποία έπαιζαν τα μικρά παιδιά, αντικατοπτρίζοντας την οικονομική σιενότητα σε δύσκολες περιόδους αλλά ταυτόχρονα και την απεριόριστη παιδική φαντασία και επιθυμία για παιχνίδι. Για να φτιάξουν μια κούκλα έπαιρναν ένα κομμάτι καλάμι γύρω στα είκοσι εκατοστά και χάραζαν κάθετα το κάτω μέρος του, ώστε να σχηματίσουν τα πόδια. Στη συνέχεια, έπαιρναν ένα δεύτερο μικρότερο σε μήκος καλάμι, το τοποθετούσαν οριζόντια σε σχήμα σταυρού, για να δημιουργήσουν τα χέρια και το στερέωναν με νήμα. Για να κατασκευάσουν την κεφαλή χρησιμοποιούσαν ένα κομμάτι ρούχο μέσα στο οποίο τοποθετούσαν ένα ρουχαλάκι και έπειτα στερέωναν την κεφαλή με νήμα στο κάθετο καλάμι. Ακολούθως, έπαιρναν ένα άλλο τετράγωνο ύφασμα και αφού έκοβαν μια σχισμή στο κέντρο για να χωράει το κεφάλι, έφτιαχναν ένα ριχτό φόρεμα στην κούκλα. Η κούκλα χρησιμοποιείτο για να παίρνει τον ρόλο του μωρού, όταν έπαιζαν κουμέρες και κουμπάρους. Με πέτρες που μάζευαν, σχημάτιζαν στο έδαφος σπιτία με σάλα, κουζίνα και υπνοδωμάτια

και τα στόλιζαν με σπασμένα πιάτα ή σπασμένα ποτήρια, τα οποία τους χάριζε η μητέρα τους. Με τον πηλό έφτιαχναν «κεφτέδες» και τους τηγανίζαν σε μια παλιά κατσαρόλα. Επίσης, ένα άλλο παιχνίδι που κατασκεύαζαν ήταν η ζυγαριά, χρησιμοποιώντας ένα κομμάτι καλάμι, νήμα και δύο καθαρισμένες πορτοκαλόκουπες. Τίποτα από όλα αυτά δεν θυμίζουν τον άφθαστο υπερκαταναλωτισμό που επικρατεί και κυριαρχεί σήμερα σε παιδικά παιχνίδια αλλά και σε άλλα αγαθά της σύγχρονης ζωής.

Μια ιδιαίτερη προσευχή που γνωρίζει η κ. Μαρούλα από τα παιδικά της χρόνια είναι: «Άγιε Φωκά, Λουκά, σιδεροπενταδάχτυλε, σιδέρω και χαλίνωσε τον όφι και την όφισσα και την κακή γειτόνισσα, τον νυχτογυριστήν. Α, κυρά Μαγδαληνή, πώς κοιμάσαι μοναχή; Όχι κύριε και Θεέ δεν κοιμάμαι μοναχή, έχω Πέτρο, έχω Παύλο, έχω δώδεκα αποστόλους, έχω πνεύμα στην ψυχή και σταυρό στην κεφαλή».

Η συνέντευξη πάρθηκε στις 12 Αυγούστου 2020 από την κ. Μαρούλα Σολωμονίδου, ηλικίας 87 χρόνων, η οποία έζησε και δημιούργησε σε δύσκολους καιρούς, οραματιζόμενη ένα καλύτερο μέλλον για τις νέες γενιές. Εκ μέρους της Συντακτικής Επιτροπής, της μεταφέρω την απεριόριστη εκτίμησή τους και της απευθύνω θερμές ευχαριστίες για τις εμπειρίες που μας περιέγραψε με τόση ζωντάνια και παραστατικότητα. Τέλος, της ευχόμαστε να ζήσει πολλά χρόνια με την ίδια ενεργητικότητα, πνευματικότητα, διαύγεια πνεύματος και ψυχής και οξύνοια που την διακατέχει σήμερα, μέσα στη ζεστή αγκαλιά των οικείων και αγαπημένων της προσώπων.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ Η ΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΕΝ ΜΕΣΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Ο περιορισμός της φυσικής παρουσίας στους χώρους εργασίας και στα σχολεία, εξαιτίας της πανδημίας, ανέδειξε το πόσο σημαντικό εργαλείο είναι το διαδίκτυο στις μέρες μας. Μέσα σε αυτές τις πρωτόγνωρες συνθήκες το διαδίκτυο αποτέλεσε την εναλλακτική επιλογή, για εργαζόμενους και μαθητές, έτσι ώστε να μπορούν να συνεχίσουν απρόσκοπτα τις δραστηριότητές τους. Την ίδια σημαντικότητα είχε και για εμάς τους νέους της Αθηνά τους τελευταίους έξι μήνες.

Το διαδίκτυο είναι ένα χρήσιμο εργαλείο για επικοινωνία, ανταλλαγή υλικού καθώς και ιδεών, μεταξύ ανθρώπων με τα ίδια ενδιαφέροντα. Ταυτόχρονα, πέρα από εργαλείο επικοινωνίας, το διαδίκτυο αποτελεί μια τεράστια ψηφιακή βιβλιοθήκη γνώσης. Η χρήση του διαδικτύου στην



εκπαίδευση είναι πλέον επιβεβλημένη, λόγω των τεράστιων δυνατοτήτων που προσφέρει. Για τις σημερινές νεότερες γενιές το διαδίκτυο είναι κομμάτι της καθημερινότητάς τους. Η σωστή χρήση του διαδικτύου μπορεί να βοηθήσει στο να δημιουργηθούν τα κατάλληλα κίνητρα στους νέους, τα οποία θα τους οδηγήσουν στο να διευρύνουν τους μαθησιακούς τους ορίζοντες. Μέσα από ομαδικές διαδικτυακές δραστηριότητες μπορούν να

συμμετέχουν σε διάφορες δράσεις οι οποίες μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να τους παρακινήσουν για συμμετοχή στα κοινά. Σε μια τέτοια δραστηριότητα συμμετείχε και μια ομάδα νέων του Δήμου μας. Τους τελευταίους έξι μήνες ομάδα νέων του Δήμου μας έλαβε μέρος σε μια σειρά διαδικτυακών συναντήσεων στα πλαίσια του προγράμματος "YOUNG CITIES". Στόχος του προγράμματος είναι να προσφέρει

ευκαιρίες για ενεργή συμμετοχή στην τοπική κοινωνία, έτσι ώστε να γίνουν οι ίδιοι φορείς θετικής αλλαγής. Μέσα από τη σωστή καθοδήγηση, την καταγραφή των προκλήσεων και μετέπειτα την εξεύρεση λύσεων για τα διάφορα προβλήματα που απασχολούν τον Δήμο μας. Κανένας περιορισμός δεν θα μπορούσε να σταθεί εμπόδιο μπροστά στις καινοτόμες ιδέες που αναπτύχθηκαν. Ο κάθε ένας από την ομάδα μας έδωσε το δικό του στίγμα στην ολοκλήρωση της ιδέας και καθώς βρισκόμαστε ένα βήμα πριν από την παρουσίαση προς το κοινό, μπορώ να πω ότι αυτό το ιδιαίτερα πρωτόγνωρο διαδικτυακό ταξίδι, άξιζε το κάθε λεπτό...

Δημήτρης Ιεροδιακόνου
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας

ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ.

Γράφει: Χρίστια Κλεόπα
Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ ΑΘΗΝΟΥ

Οι ημέρες που περνάμε είναι δύσκολες, αλλά αυτό δεν μας εμποδίζει από το να δίνουμε χέρι βοηθείας στους συμπολίτες μας. Η Νεολαία του Δημοκρατικού Συναγερμού όπως κάθε χρόνο και ειδικότερα φέτος που οι συνθήκες της πανδημίας είχαν μεγαλύτερα πλήγματα στην ανθρωπότητα, βρήκε τον τρόπο για να στηρίξει τους άπορους συνανθρώπους μας. Αρχικά σε συνεργασία με τη ΝΕΔΗΣΥ Λάρνακας μοιράσαμε κουπόνια από υπεραγορές σε οικογένειες που το είχαν ανάγκη, για να έχουμε όλοι ένα αξιοπρεπές χριστουγεννιάτικο τραπέζι. Ευχαριστούμε πολύ τους χορηγούς μας, που για ακόμα μια φορά στάθηκαν αρωγοί σε αυτή μας την προσπάθεια.

Παράλληλα ετοιμάσαμε λαχνούς, παίρνοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας και θέλοντας να εμπλέξουμε τους ανθρώπους σε μια «συνωμοσία» αγάπης τους καλέσαμε να προσφέρουν και φέτος ό,τι μπορούν. Όλα τα έσοδα δόθηκαν σε οικογένειες με προβλήματα υγείας.

Τέλος, από τη συλλογή πομάτων που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της εκστρατείας "ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ", παραδώσαμε ένα τροχοκάθισμα στην Κλεάνθω Κοινωική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνού.



Ευχαριστούμε ξανά από καρδιάς όσους στάθηκαν κοντά μας και έβαλαν και αυτοί το λιθαράκι τους ώστε να επιτελέσουμε αυτό το έργο. Ευχόμαστε και έχουμε θέσει ως στόχο να διατηρηθεί ακλόνητο το αίσθημα αλληλεγγύης και προσφοράς, παρά τις συνθήκες που βιώνουμε.

ΔΡΑΣΗ ΝΕΔΗΚ

Η έννοια της φιλανθρωπίας ως πανανθρώπινη αξία στις μέρες μας έχει πάρει ακόμα μεγαλύτερη διάσταση, για ακόμα μία φορά στο παγκόσμιο γίγνεσθαι. Η πανδημία, οι πόλεμοι, η οικονομική κρίση, η ανεργία, το μεταναστευτικό, οι άνθρωποι που πλήττονται από φυσικές καταστροφές μάς υπενθυμίζουν ότι είναι πλέον ανάγκη και υποχρέωσή μας να προσφέρουμε τη βοήθειά μας στον συνάνθρωπό μας.

Με βάση αυτό το ουσιώδες θεωρητικό υπόβαθρο, η Τοπική Επιτροπή της Νεολαίας του Δημοκρατικού Κόμματος (ΝΕΔΗΚ) αποφάσισε να προσφέρει δώρα σε άπορες οικογένειες του Παιδοκομικού Σταθμού και του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου Νάγια, με σκοπό να χαρούν τα μικρά παιδιά. Με ιδιαίτερη χαρά η Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου Νάγια, κ. Δέσπω Γαβριηλίδου, παρέλαβε από τον πρόεδρο της ΝΕΔΗΚ Αθηνού, κ. Αντρέα Χατζηβασιλίου, τα δώρα που ετοίμασαν τα μέλη της επιτροπής και τον ευχαρίστησε εγκάρδια για αυτή την ευγενική πράξη. Εκ μέ-

ρους της Διευθύντριας του Παιδοκομικού Σταθμού, κ. Ελένης Καρούσιου, παρέλαβαν τα δώρα η κ. Νίκη Σατοιά και η κ. Άννη Ζαννετί και ευχαρίστησαν θερμά τη ΝΕΔΗΚ για την πρωτοβουλία της. Το σίγουρο είναι ότι μέσα από τη φιλανθρωπία δεν βοηθάμε μόνο, γινόμαστε κι εμείς καλύτεροι όχι μόνο ατομικά αλλά και συλλογικά.

Έτσι λοιπόν στις σύγχρονες κοινωνίες, το κλειδί είναι οι έννοιες της αλληλεγγύης και του εθελοντισμού, στις οποίες βασίζεται όλη η κουλτούρα της ανιδιοτελούς προσφοράς στον συνάνθρωπο. Προσφέροντας ο καθένας με τον δικό του τρόπο, ακόμη και με την πιο μικρή συνεισφορά, συμμετέχει στην ισχυροποίηση των κοινωνικών δεσμών, νοσηματοδοτεί τη δική του ζωή και συμβάλλει στην άμβλυνση των διαφορών μεταξύ των ανθρώπων.

Αντρέας Χατζηβασιλίου
Πρόεδρος Τοπικής Επιτροπής
ΝΕΔΗΚ Αθηνού

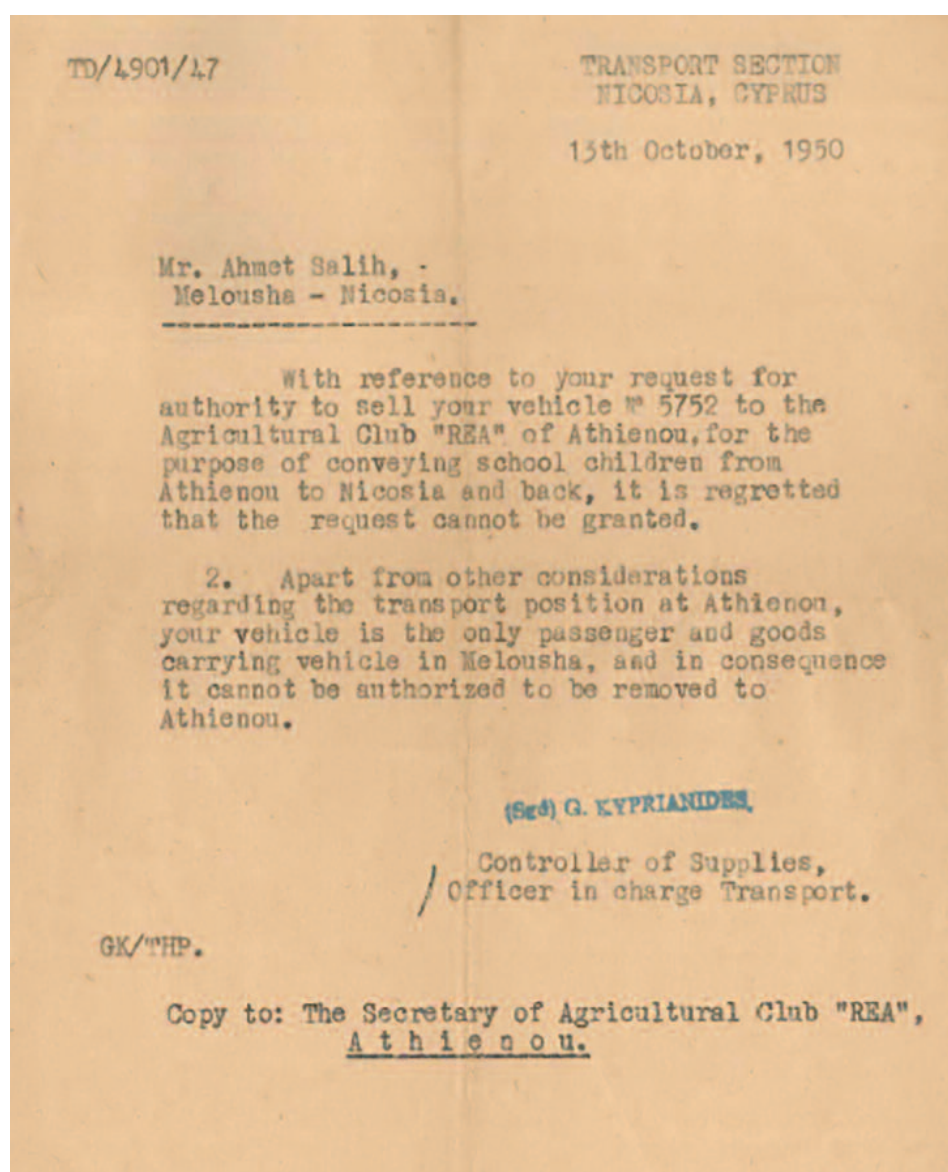
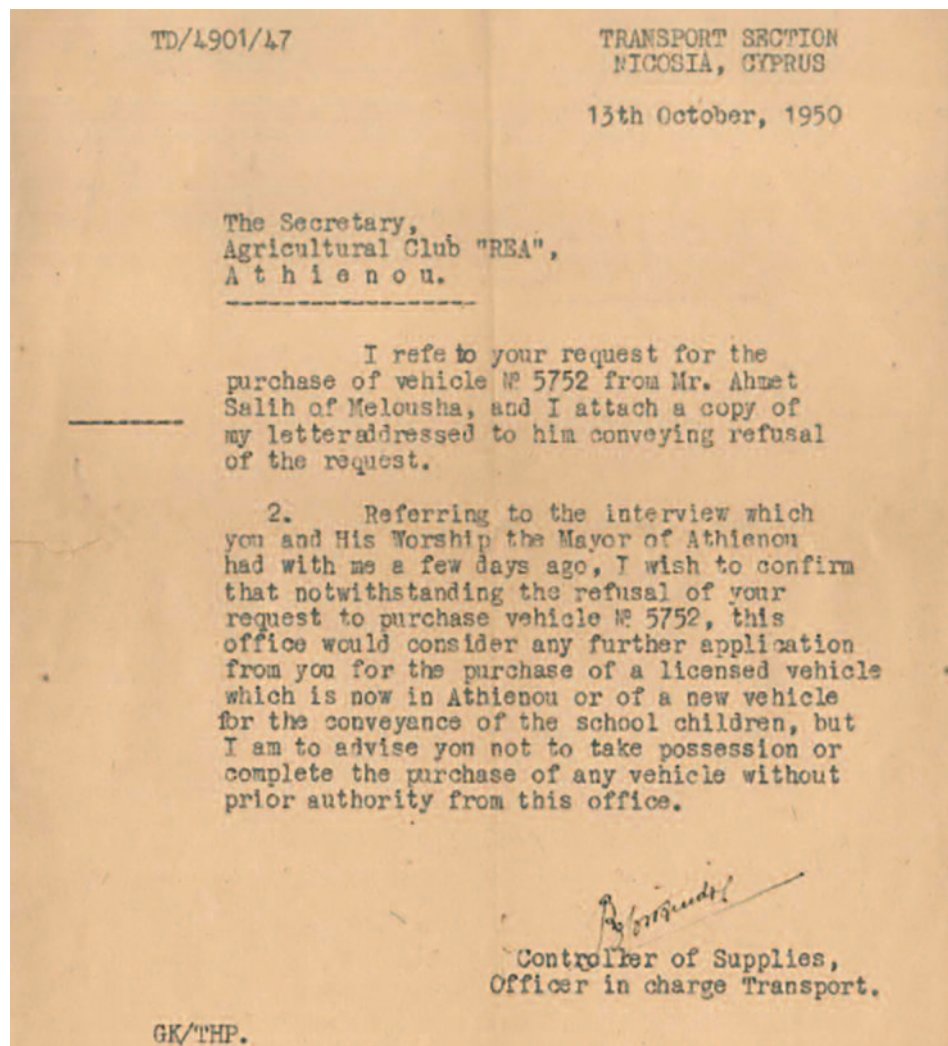


Η ΜΕΛΟΥΣΙΑ ΝΑΙ, Η ΑΘΗΝΟΥ ΟΧΙ

Στα παλιατζίδικα ανακάλυψε φίλος της Αθηνού το εικονιζόμενο έγγραφο, το οποίο ευγενικά παραχωρήθηκε προς την εφημερίδα μας και δωρήθηκε στον Αγροτικό Σύλλογο ΡΕΑ.

Όπως φαίνεται, τη χρονιά του 1950 η Αθηνού είχε ανάγκη λεωφορείου για τη μεταφορά των μαθητών στη Λευκωσία. Η ΡΕΑ εξέφρασε την επιθυμία να αγοράσει το λεωφορείο αρ. 5752 από τον Ahmet Salih από τη Μελούσια. Το αίτημα δεν εγκρίθηκε, γιατί το λεωφορείο ήταν το μόνο μέσο επικοινωνίας με τον έξω κόσμο, που διέθετε η Μελούσια.

Αντώνης Μαρμαράς, Αρχιτέκτονας, Ετεροδημότης



«Ευαγγελίζου γη χαράν μεγάλην»

Τα δέντρα έχουν κεφαλή τις ρίζες. Από εκεί αντλούν όλες τις τροφές και όλα τα απαραίτητα συστατικά για να ζήσουν. Κεφαλή του ανθρωπίνου γένους (δέντρο) είναι ο Αδάμ. Από τον Αδάμ προήλθαν όλοι οι άνθρωποι. Και όπως όταν οι ρίζες ενός δέντρου είναι αρρωστές, έχουν ασθένεια και οι καρποί και τα φύλλα είναι αρρωστιάρικα, έτσι συνέβη και με το δέντρο του ανθρωπίνου γένους. Οι ρίζες του ανθρώπου, ο Αδάμ και η Εύα, αρρώστησαν. Έπεσαν στην αμαρτία. Εξ' αιτίας του Αδάμ γεμίσαμε από τα σκουλήκια της αμαρτίας που μας απορροφούν κάθε πνευματική ικμάδα.

Κάποιος δε από τους πατέρες είπε ότι οι άνθρωποι τόσο πολύ είχαν βουτηχτεί στην αμαρτία, ώστε και αυτοί οι άγγελοι έστρεφαν με αποστροφή το πρόσωπό τους από αυτούς.

Ο θάνατος και η φθορά και η καταδίκη και ο Άδης και η υποδούλωση στην εξουσία του διαβόλου ήταν οι χαρακτηριστικές εικόνες του ανθρώπου. Παντού βασιλεύει η έχθρα και ο πόλεμος και οι αρρώστιες. Δεν υπήρχε παράκληση. Ο Θεός που είναι γεμάτος αγάπη εμφανιζόταν ως παιδαγωγός και τιμωρός προκειμένου να συγκρατήσει τον άνθρωπο.

Το πρώτο χαρούμενο μήνυμα όπου ακούστηκε στη γη είναι το μήνυμα του Αγγέλου προς τη Θεοτόκο «Χαίρε Κεχαριτωμένη Μαρία ο Κύριος μετά σου». Η πιο εκπληκτική είδηση που ακούστηκε στον κόσμο ήταν ότι ο Θεός θα γίνει άνθρωπος και θα σκηνώσει ανάμεσά μας. «Ο Λόγος σαρξ εγένετο και εσκήνωσεν εν ημίν». Η Παναγία συλλαμβάνει τον Υιό του Θεού. Ο Άγγελος χαιρετίζει την Παναγία και όλο το ανθρωπινό γένος αρραβωνίζεται τη χαρά και την ελευθερία. Σήμερα ολόκληρος ο κόσμος γεύεται δια της Θεοτόκου τους καρπούς της χαράς.

Η χαρά που ευαγγελίστηκε ο Άγγελος δεν είναι κάτι αφηρημένο. Είναι συγκεκριμένο πρόσωπο. Ο Χριστός



είναι η χαρά των ανθρώπων. Η χαρά που λέγεται Ιησούς Χριστός ήλθε στον κόσμο για έναν ορισμένο σκοπό, για να λυτρώσει τον άνθρωπο από την αμαρτία. Ο Κύριος παρομοίασε τη Βασιλεία των Ουρανών με τη χαρά. Όλες τις παραβολές για τη Βασιλεία των Ουρανών τις βάζει μέσα στο Βασίλειο της χαράς. Χαρά δοκίμασε ο βοσκός όταν βρήκε το απολωλός πρόβατο. Χαρά δοκίμασε η χήρα όταν βρήκε τη χαμένη δραχμή, χαρά δοκίμασε ο οικοδεσπότης στους γάμους του υιού του. Ποια ήταν η χαρά αυτή; Ο Ιησούς Χριστός.

Με τον ερχομό του Χριστού γκρεμίστηκε το μεσότοιχο του φραγμού που είναι η αμαρτία. Αναμόρφωσε, ανάπλασε το ανθρωπινό γένος. Ξαναέδωσε την οικείαν ευγένεια στην ανθρωπινή φύση. Νίκησε τον κοινό πειρατή του ανθρωπίνου γένους. Σήμερα η καθαρή ευγένεια των ανθρώπων της πρώτης λαμπρότητας παίρνει λάμψη, θα πει ο Άγιος Ανδρέας Κρήτης. Είδατε τι μεγάλη χαρά! Και όλα αυτά έχουν αφετηρία τη γιορτή της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Στην Εκκλησία μέσα υπάρχει ο λειτουργικός χρόνος. Δηλαδή όλα μέσα στην Εκκλησία ανήκουν στο παρόν. Κανένα στο παρελθόν. Για αυτό και λέμε «Σήμερον κρεμ-

μάται επί ξύλου», «Σήμερον Ανέστη εκ του τάφου», «Σήμερον ο Χριστός παραγίνεται εν τω Ιορδάνη». Όλα σε ενεστώτα χρόνο. Για αυτό και συνεχώς εορτάζουμε τη Γέννηση, την Ανάσταση, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Όλα βιώνονται ως παρόντα. Και εάν όπως λένουν οι Πατέρες η Υπεραγία Θεοτόκος είναι η Εκκλησία, και η Εκκλησία είναι η υπεραγία Θεοτόκος, καταλαβαίνει κανείς ότι μέσα στην Εκκλησία υπάρχει η χαρά που ταυτίζεται με το πρόσωπο του Χριστού.

Η χαρά της Εκκλησίας είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένη με την εξάλειψη των αμαρτιών μας. «Ευαγγελίζου γη χαράν μεγάλην» λέει ο Άγγελος σε κάθε ψυχή. Όταν μετανοεί ο άνθρωπος γίνεται χαρά στον ουρανό. Η επίγνωση των αμαρτιών και η αναχώνευση των ανθρώπων μέσα στη χάρη του Αγίου Πνεύματος είναι η μεγάλη χαρά που νιώθει ο άνθρωπος σήμερα. Η χαρά είναι ο Χριστός που «έστηκεν επί την θύραν και κρούει». Οποίος ακούσει και του ανοίξει τότε εισέρχεται μέσα και δειπνεί μαζί του, γεμίζει χαρά.

Τις μέρες μας οι άνθρωποι είχαμε όλα τα αγαθά, όλες τις ευκολίες σε αφθονία και αντί του ευχαριστώ προς το δωρεοδότη, απομακρυνθήκαμε από τον Χριστό, με αποτέλεσμα να επιτρέψει ο Θεός αυτή τη δοκιμασία της πανδημίας για να μας συνετίσει και να καταλάβουμε ότι μακριά Του μόνο δυστυχία, θλίψη και θάνατο θα συναντήσουμε, ούτως ώστε να επιστρέψουμε στην πηγή της χαράς και να βάλουμε οδηγό στη ζωή μας τον Χριστό, καθαρίζοντας την ψυχή μας από την αμαρτία για να βρούμε την αληθινή χαρά.

Σήμερα έχουμε ανάγκη τον Χριστό και αυτόν φωνάζει και ευαγγελίζεται η Εκκλησία με μεγάλη φωνή. «Ιδού ευαγγελίζομαι υμίν χαρά μεγάλην».

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑ

«Ο Θεός είναι Ζωή. Η αυτονομία από τη ζωή είναι θάνατος». Λόγος απλός, μεστός, βαθύς και ουσιαστικός. Ο Μακαριστός Μητροπολίτης Σισανίου και Σιατίστης Παύλος έμεινε στις καρδιές όλων τον γνωρίσαμε ως ένας στοργικός Πατέρας, ένας εμπνευσμένος καθοδηγητής, ένας ακάματος εργάτης του Ευαγγελίου με ανεξάντλητο πνευματικό πλούτο.

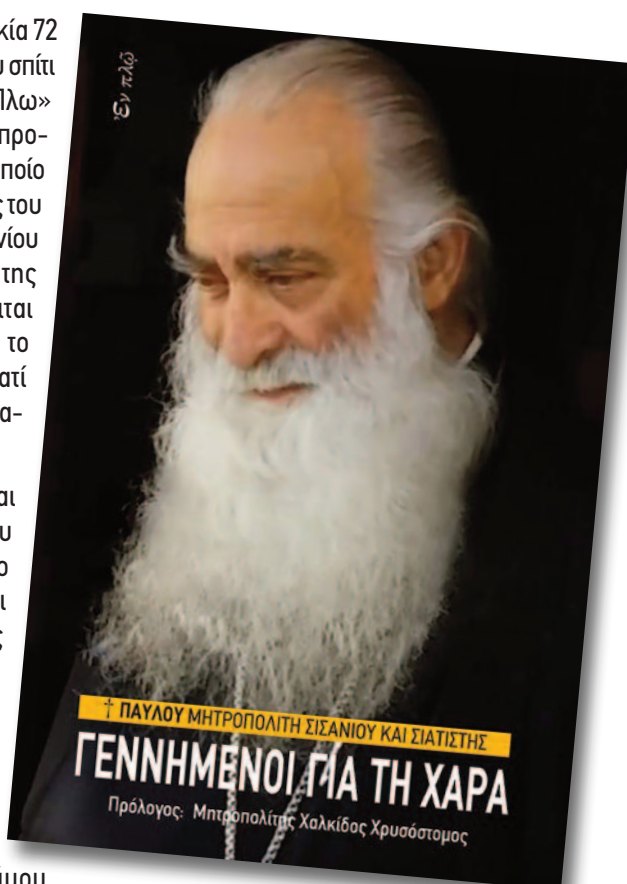
Η πρώτη μας συνάντηση στην Αθήνα έμεινε χαραγμένη στη μνήμη μου. Δέος, αλλά και οικειότητα. Το βήμα του ανεπαίσθητο, αλλά η μορφή του έντονη. Ο λόγος του ιδιαίτερος. Πήγαινε κατευθείαν στην καρδιά. Υπήρξε Διευθυντής της Κατηχήσεως, της Σχολής Κατηχητών και του Φροντιστηρίου Επιμορφώσεως Κατηχητών της Αποστολικής Διακονίας. Ήταν ο φάρος μας.

Γεννήθηκε το 1947 στη Χαλκίδα. Σπούδασε Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου αποφοίτησε το 1971. Δύο χρόνια αργότερα έλαβε τον πρώτο βαθμό της Ιεροσύνης. Επί είκοσι χρόνια μαθήτευσε στον νεοκαταταχθέντα Άγιο Ιάκωβο Τσαλίκη.

Η κηρυκτική και ποιμαντική του δραστηριότητα ήταν έντονη. Ιδιαίτερα η συναναστροφή του με τους νέους οδηγούσε σε αξιοθαύμαστα αποτελέσματα. Ανάμεσα σε άλλα πρωτοστάτησε σε σχέδιο δράσης για μεταφορά πολύτεκνων οικογενειών από μεγάλα αστικά κέντρα στη μητροπολιτική του περιφέρεια, προσφέροντάς τους στέγη και καλλιεργήσιμη γη.

Στις 13 Ιανουαρίου 2019, σε ηλικία 72 ετών, κοιμήθηκε στο πατρικό του σπίτι στη Χαλκίδα. Οι εκδόσεις «Εν Πλω» ανέλαβαν την πρωτοβουλία να προβούν στην έκδοση βιβλίου, στο οποίο περιέχονται κείμενα και ομιλίες του αείμνηστου Μητροπολίτου Σισανίου και Σιατίστης, του Επισκόπου της Αγάπης και της Θυσίας. Πρόκειται για ένα βιβλίο - θησαυρό. Θα το διαβάσετε ξανά και ξανά, όχι γιατί είναι δυσνόητο, αλλά γιατί θα αναζητάτε απαντήσεις και λύσεις.

Επειδή πολλοί νέοι ετοιμάζονται και αδημονούν για την ημέρα του γάμου τους, αποφάσισαν για το μενού, διάλεξαν λουλούδια και ετοιμάζονται για ένα πάρτι δίχως αύριο, κάποιοι άλλοι αντικατέστησαν το Μυστήριο του Γάμου με συμβόλαιο και χαρτιά, θα ήθελα να παραθέσω ένα μέρος από τις νουθεσίες του για τους μελλοντάρχους: «Στην ακολουθία του Μυστηρίου του Γάμου υπάρχουν όλα τα στοιχεία και όλες οι υποθέσεις που αν τις ζήσεις, φθάνεις στην πληρότητα της σχέσης σου. Η Εκκλησία από την αρχή μας δείχνει τον δρόμο: «Ευλογημένη η Βασιλεία του Πατρός...» Κι εκείνη τη στιγμή με το Ευαγγέλιο κάνει ο ιερέας το σημείο του Σταυρού. Τι σημαίνει αυτό; Τρία πράγματα βασικά. Ξέρετε παιδιά μου για πού ξεκινάτε; Δεν



ξεκινάτε για το άγνωστο με βάρκα την ελπίδα. Ξεκινάτε για τη Βασιλεία του Θεού. Αυτή είναι η πορεία του γάμου. Ποιος είναι ο οδηγός σας σε αυτήν την πορεία; Το Άγιο Ευαγγέλιο. Ποια είναι η πορεία σας; Η Σταυρική!».

Δέσποινα Παστού Μαγγανή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Εκκλησιαστική επιτροπή και οι Ιερείς βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι με τη βοήθεια του Θεού και της Παναγίας μας ξεκινήσαμε, μετά από πολλές προσπάθειες, την ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου και του Εκκλησιαστικού Βυζαντινού Μουσείου του Ιερού μας Ναού. Αυτό θα περιλαμβάνει αίθουσα για ομιλίες, διαλέξεις, εκδηλώσεις, αρχονταρίκι, συνοδικό, γραφείο Ιερέων/Επιτροπής, Εξομολογητήριο (εκκλησιάκι), κουζίνα, αποθήκη κλπ, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται οι ανάγκες της Εκκλησίας, αλλά και όλων των πιστών που την αποτελούν.

Επειδή το κόστος του υπό ανέγερση συγκροτήματος είναι υψηλό και οι δυνατότητές μας περιορισμένες, κάνουμε έκκληση προς όλους τους Αθηνίτες, τους απόδημους, αλλά και όποιον άλλον, παρά την οικονομική δυσπραγία της εποχής μας, να βοηθήσουν οικονομικά στο μέτρο των δυνατοτήτων του ο καθένας για την ολοκλήρωση του όλου έργου.

Μικρή βοήθεια γίνεται μεγάλη όταν ο καθένας μας γίνει ένας από τους κτήτορες, είτε με το περίσσειμα είτε από το υστέρημά του.

Για τον σκοπό αυτό έχει τοποθετηθεί ειδικό κουτί στο παγκάρι. Επίσης, εισφορές μπορούν να γίνονται στους Ιερείς, την εκκλησιαστική επιτροπή ή να κατατίθενται στον τραπεζικό λογαριασμό του Ιερού Ναού Παναγίας Αθηνών με αριθμό 351-01-A57917-01 στην Ελληνική Τράπεζα.

Εκ μέρους της Εκκλησιαστικής Επιτροπής

Αφιέρωμα στον φίλο, συνεργάτη, αγιογράφο Παύλο Μελά

Επιμέλεια: Νόννη Παπουλή
Παπασιάντη, Έφορος Καλλινίκειου
Δημοτικού Μουσείου Αθηνών

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών υπήρξε από την αρχή της ίδρυσής του τυχερό, καθότι σημαντικοί Αθηναίτες καλλιτέχνες, ταγμένοι στην τέχνη της αγιογραφίας και του ψηφιδωτού, το στήριξαν με την αγάπη τους και τη συνεργασία τους. Ο μακαριστός μοναχός Καλλίνικος Σταυροβουνιώτης, ο αείμνηστος Άλκης Κεπόλας, ο αδελφός του Γιώργος Κεπόλας, ο αείμνηστος Κώστας Κωνσταντίνου Μαύρου, ο Μηνάς Μηνάς, ο Παύλος Μελάς.

Ο Παύλος, με την ιδιότητά του ως αγιογράφος, υπήρξε στενός συνεργάτης του Μουσείου στον τομέα της προβολής της βυζαντινής αγιογραφίας. Ένα παράδειγμα αποτελεί η ανάμειξή του στην προβολή της βυ-

ζαντινής αγιογραφίας κατά τις επισκέψεις παιδιών από διάφορα σχολεία της Κύπρου, κατά τη σχολική χρονιά 2017 – 2018. Πρόθυμα και αφιλοκερδώς ήταν πάντα παρών στους χώρους του Μουσείου, παρουσιάζοντας την τέχνη, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.

Σημαντικό μέρος του εξοπλισμού του, καβαλέτο, ημιτελείς φορτιστές εικόνες, ορυκτά χρώματα σε σκόνη, μείγμα αυγού και ξιδιού, πινέλα, καμβάδες, βιβλία, ακόμα και φύλλα χρυσού, παραχώρησε για πέραν του ενός έτους στο Μουσείο, με σκοπό την καλύτερη κατανόηση των υλικών και της διαδικασίας της αγιογραφίας από τους επισκέπτες.

Μετά από κάθε παρουσίαση, ο Παύλος απαντούσε ακούραστα τις ερωτήσεις των παιδιών και των εκπαι-



δευτικών, που μαζεύονταν γύρω του καθώς αγιογραφούσε. Δεν ήταν λίγες οι φορές, όπου προσέφερε αφιλοκερδώς υλικά, με σκοπό μαθητές να μπορέσουν να ζωγραφίζουν οι ίδιοι, ακολουθώντας τις οδηγίες που τους έδινε.

Μαζί δώσαμε την ευκαιρία στα παιδιά να αποκτήσουν εμπειρίες και βιώματα, που δεν προσφέρουν οι εξωσχολικές δραστηριότητες, ως επίσης και σε εκατοντάδες ενήλικες, Κύπριους και τουρίστες.

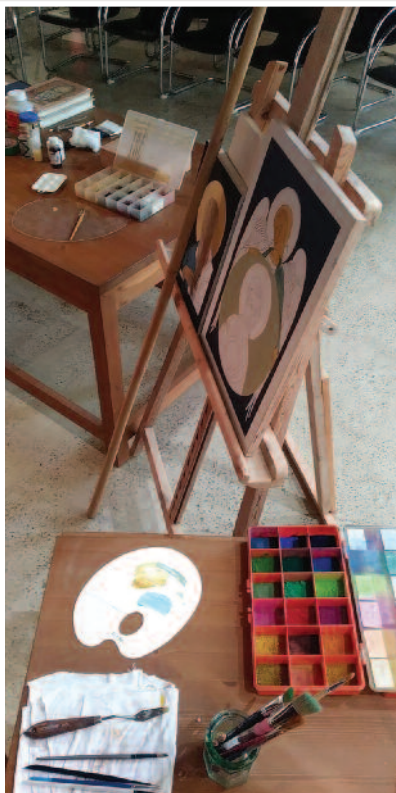
Ο Παύλος συμμετείχε επίσης με φορτιστές εικόνες του σε δύο Περιοδικές Εκθέσεις του Μουσείου: στην «Ομαδική Έκθεση Βυζαντινής Αγιογραφίας και Ψηφιδωτού» 2011 - 2012 και στην έκθεση «Μουσειακά Εκθέματα και Τέχνη σε διάλογο» 2019 – 2020, στα πλαίσια των εορτασμών των 10 χρόνων λειτουργίας του Μουσείου.

Τέλος, ποτέ δεν θα ξεχάσουμε, μετά από δική μας πρόσκληση, την πατρική αγάπη και τον χρόνο που αφιέρωσε στον Αμερικανό φοιτητή της Αρχαιολογικής Αποστολής Αθηνών και του Μιχάλη Τουμάζου, τον Ισαάκ, ο οποίος διψούσε να διδαχθεί τη βυζαντινή αγιογραφία. Ο ξεχωριστός αυτός νέος όσο διέμενε στην Αθήνα, δέχθηκε πολλή στήριξη από τον Παύλο, τον Ευάγγελο Γεωργίου και τις οικογένειές τους και τους ευχαριστούμε όλους θερμά. Ο Ισαάκ έχασε δυστυχώς τη ζωή του το καλοκαίρι το 2020 από άτυχημα.

Είμαστε ευγνώμονες για τη φιλία και τη συνεργασία που είχαμε όλα αυτά τα χρόνια με τον Παύλο. Πάντα με το χιούμορ του, απλός και ταπεινός, μοιραζόταν μαζί μας τα μελλοντικά του σχέδια ως αγιογράφος αλλά και την αγάπη που έτρεφε για την πολύτιμη οικογένειά του.

Ευχόμαστε και προσευχόμαστε για την ανάπαυση της ψυχής του. Αιώνιας είναι η μνήμη του.

Ευχόμαστε και προσευχόμαστε για την ανάπαυση της ψυχής του. Αιώνιας είναι η μνήμη του.



Ποίημα στον παππού Κώστα Μ. Καρεκλά

Έφυεν ο Καρεκλάς
Να πάει στην Καρεκλίνα
Έφυεν τέλος του 20
Τζιαι του Δεκέβρη μήνα.

Εφάαν σε τα γεραθκιά
Τζι' η άτιμη η καρδιά
Νάσιης καλό παράδεισο
Τζι' αγγέλους χορωδία.

Θυμούμεσαι στον καφενέ
Τζιαμαί στους ΘΗΕδες
Πάντα μ' ένα χαμόγελο
Να ψήνεις τους καφέδες.

Με τη Βαθούλα πιο μιτσιά
Τζιαι ο Αντρίκκος ναν ο πρώτος
Ήταν ο Κυριάκος σου
Τζιαι δεύτερος γιος ο Κόκος.

Αξίωσε σε ο θεός
Νάσιης παιθκιά τζι' αγγόνια
Τζιαι νάσιης τζιαι δισέγγονα
Τούτα ούλλα τα χρόνια.

Έφυεν τζιαι η Μαρία σου
Το 2006
Που ήταν το αποκούμπι σου
Τζιαι δύσκολο ν' αντέξεις.

Εμίλησες μου Σάββατο
Στες δεκαεννιά παππού μου
Είπαν σου ποιος εν που μιλά
Τζιείπες «ο γιος του γιού μου».

Τζιαι σ' αποχαιρετώ λοιπόν
Πατέρα του παπά μου
Νάσιης καλή αντάμωση
Πάνω με τη γιαγιά μου.

Πέτρος Κυριάκου Καρεκλάς

Υποκρισία

Δεν είμαστε ζώα.

Τιμωρούμε τον εαυτό μας,
γιατί δεν μπορούμε συνειδητά

να αφαιρέσουμε

από μέσα μας

την πραγματικότητα του ζώου.

Μας θέλουν πολιτισμένους, ευγενείς, καλούς.

Σκοτώσαμε το ένστικτο, πληγώσαμε το ζώο.

Μείναμε γυμνοί

μέσα στο γυμνό,

αρχαίο δάσος.

Μας κάνανε δυστυχισμένους.

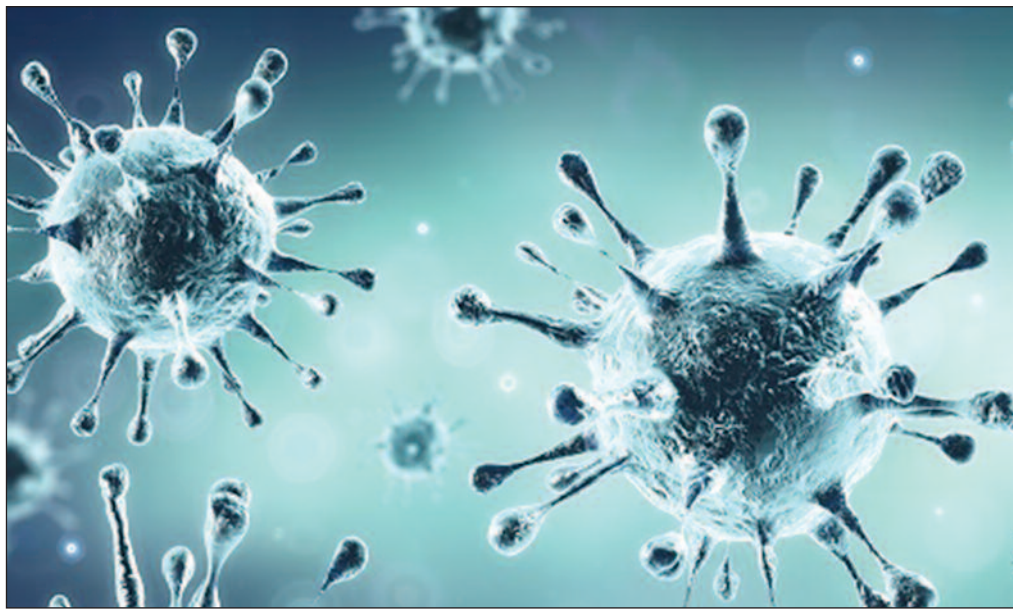
Φειδίας Μεστάνας

Ο ΚΟΡΩΝΟΙΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΠΟΙΚΙΛΟΤΡΟΠΩΣ

Αναντίρρηση, η καθημερινότητά μας δεν είναι πια ίδια. Η ανάγκη για πολλές αλλαγές και κυρίως για συμβιβασμό μαζί με μια νέα και πρωτόγνωρη κατάσταση έγινε μ' έναν απρόσμενο και σχετικά βίαιο τρόπο, χωρίς καλά καλά να το καταλάβουμε.

Παρόλα αυτά, η κοινωνία μας προσαρμόστηκε και υιοθετεί σε ευρεία κλίμακα τις κατευθύνσεις του Υπουργείου Υγείας, εφαρμόζει τα κατά καιρούς διατάγματα και τις κατευθυντήριες οδηγίες που εκδίδονται σωρηδόν και ελπίζουμε ότι σύντομα θα επανέλθει στην κανονικότητα.

Η εξάπλωση της πανδημίας του κορωνοϊού στη χώρα μας δεν θα μπορούσε να μην επηρεάσει και τη δική μας κοινωνία. Ο Δήμος Αθηνών τάχθηκε από την αρχή στο πλευρό των πολιτών με διάφορους τρόπους. Στόχος ήταν πρώτιστα η ωσότη και η έγκαιρη ενημέρωση αλλά και η στήριξη όλων όσων το είχαν ανάγκη. Ενδεικτικά αναφέρονται μερικές από τις δράσεις που έλαβαν χώρα και που φυσικά συνεχίζονται. Συχνοί και στοχευμένοι ψεκασμοί για απολύμανση δημόσιων χώρων, διευκόλυνση εθελοντικών



δραστηριοτήτων με στόχο την υποστήριξη συμπολιτών μας με ανάγκη σίτισης αλλά και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης, μειωμένη τιμολόγηση σε επαγγελματικά υποστατικά τα οποία πλήγηκαν από την πανδημία, εξυπηρέτηση μέσω τηλεφωνικού κέντρου και άλλα.

Σε όλη αυτή την κατάσταση η οποία απαιτεί ψύχραιμη και συνετή διαχείριση, οι πολλές και επίμονες προσπάθειες του Δημάρχου Αθηνών κ. Κυριάκου Καρεκλά, βοήθησαν ουσιαστικά στο να έχουμε σαν περιοχή καθοριστικές διευκολύνσεις από πλευράς του Υπουργείου Υγείας. Με προσωπικές του παρεμβάσεις προς

το Υπουργείο Υγείας γίνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα, δωρεάν εργαστηριακοί έλεγχοι με τη μέθοδο ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου (rapid tests). Το γεγονός αυτό διευκολύνει πάρα πολύ όλους τους πολίτες, κυρίως εργαζόμενους, αλλά και μαθητές και ηλικιωμένους. Επίσης, εξαιρετικά σημαντικό ζήτημα είναι η δυνατότητα που δόθηκε για εμβολιασμό στους ηλικιωμένους μας με κινητή μονάδα η οποία επισκέφτηκε την περιοχή μας στις 6 και 27 Φεβρουαρίου και στις 6 Μαρτίου και διενεργήθηκε μαζικός εμβολιασμός σε άτομα 65 ετών και άνω. Ευελπιστούμε ότι σύντομα θα επαναληφθεί επίσκεψη της κινητής μονάδας για εμβολιασμό και άλλων αιτών.

Είναι σημαντικό να παραμείνουμε ψύχραιμοι και να ακολουθούμε με ευλάβεια όλες τις κατευθύνσεις του Υπουργείου Υγείας, αλλά και τα μέτρα που κατά καιρούς ανακοινώνονται. Ο Δήμος Αθηνών θα συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό κάθε πολίτη για να βοηθήσει με όποιο τρόπο είναι δυνατόν. Με υπομονή και καλή συνεργασία θα τα καταφέρουμε!

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

Βρες τις κρυμμένες λέξεις...

Δεν θα μπορούσε να αμφισβητήσει κανείς το γεγονός ότι, η «εισβολή» του κορωνοϊού COVID-19 στην ζωή μας άλλαξε άρδην την καθημερινότητά μας, από τις διαπροσωπικές μας

σχέσεις, μέχρι τον τρόπο εργασίας μας. Όλοι, μικροί και μεγάλοι, ερχόμαστε καθημερινά σε επαφή με νέο λεξιλόγιο, όπως αυτοπεριορισμός, μοριακός έλεγχος, αντιγόνα κ.ο.κ.

Έτσι, το παρόν άρθρο σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει τους αναγνώστες, στοχεύοντας στον εντοπισμό λέξεων που σχετίζονται με την περίοδο που διανύουμε.

Π	Ε	Α	Α	Υ	Τ	Ο	Π	Ε	Ρ	Ι	Ο	Ρ	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	Σ	Α
Υ	Α	Δ	Σ	Ο	Ι	Ο	Ν	Ω	Ρ	Ο	Κ	Η	Η	Ε	Σ	Γ	Η	Α	Ν
Ρ	Ν	Ν	Α	Τ	Α	Θ	Α	Ρ	Ο	Π	Σ	Α	Ι	Δ	Ο	Τ	Ε	Σ	Τ
Ε	Ι	Γ	Δ	Φ	Ρ	Β	Υ	Ω	Β	Λ	Η	Φ	Α	Ε	Ο	Ρ	Ο	Ν	Ι
Τ	Χ	Γ	Δ	Η	Ε	Λ	Ρ	Μ	Ο	Ρ	Ι	Α	Κ	Ο	Σ	Ε	Φ	Μ	Σ
Ο	Ν	Τ	Ε	Ο	Μ	Ο	Γ	Α	Τ	Ι	Ε	Λ	Ε	Γ	Χ	Ο	Σ	Α	Ω
Σ	Ε	Θ	Σ	Λ	Ι	Ι	Γ	Ν	Α	Α	Ρ	Α	Τ	Υ	Ν	Ν	Ο	Ω	Μ
Θ	Υ	Π	Ο	Κ	Ξ	Μ	Α	Ν	Η	Γ	Ε	Τ	Α	Θ	Ν	Β	Φ	Ψ	Α
Η	Σ	Π	Α	Τ	Η	Ω	Ρ	Ο	Ε	Ε	Δ	Γ	Η	Ξ	Μ	Ο	Κ	Λ	Τ
Ι	Η	Ο	Ν	Φ	Ο	Ξ	Ε	Φ	Σ	Υ	Μ	Π	Τ	Ω	Μ	Α	Τ	Α	Α
Ο	Α	Λ	Ο	Φ	Η	Η	Δ	Κ	Ε	Σ	Σ	Δ	Φ	Α	Ε	Ο	Μ	Α	Μ
Σ	Ν	Κ	Σ	Ε	Γ	Η	Α	Ι	Ψ	Ι	Ο	Κ	Λ	Ξ	Υ	Ρ	Υ	Ε	Ε
Ο	Τ	Ι	Μ	Α	Σ	Κ	Α	Ξ	Ω	Α	Ω	Β	Λ	Η	Η	Ε	Α	Η	Α
Ε	Ι	Ξ	Ι	Τ	Δ	Σ	Σ	Α	Σ	Γ	Η	Ξ	Μ	Β	Ω	Δ	Λ	Γ	Μ
Λ	Γ	Η	Α	Ρ	Ε	Δ	Π	Ρ	Ω	Τ	Ε	Ι	Ν	Η	Β	Δ	Γ	Ν	Ν
Ι	Ο	Τ	Θ	Α	Σ	Δ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Ι	Χ	Σ	Μ	Ι	Ν	Β
Ε	Ν	Η	Ι	Ι	Ο	Κ	Λ	Τ	Η	Λ	Ε	Ρ	Γ	Α	Σ	Ι	Α	Ο	Ω
Τ	Ο	Ι	Λ	Ο	Β	Μ	Ε	Ο	Α	Τ	Υ	Ο	Λ	Σ	Φ	Ν	Δ	Φ	Ψ
Σ	Υ	Η	Ν	Σ	Ψ	Γ	Η	Ο	Τ	Α	Θ	Ι	Ψ	Ω	Ω	Ω	Χ	Ω	Β
Α	Σ	Δ	Ρ	Γ	Β	Θ	Ε	Τ	Ι	Κ	Ο	Κ	Ρ	Ο	Υ	Σ	Μ	Α	Α

Αγευσία, Ανίχνευση αντιγόνου, Ανοσμία, Αντισώματα, Αυτοπεριορισμός, Βήχας, Διασπορά, Εμβόλιο, Επαφή, Θετικό κρούσμα, Ιός, Κορωνοϊός, Λοίμωξη, Μάσκα, Μοριακός έλεγχος, Μυαλγία, Πανδημία, Πρωτεΐνη, Πυρετός, Στειλεός, Συμπτώματα, Τεστ, Τηλεργασία.

Ραφαήλια Καραμιά
Υποψήφια Διδάκτωρ Ιατρικής Γενετικής
Τμήμα Καρδιαγγειακής Γενετικής
και Δικανικής Γενετικής
Σχολή Μοριακής Ιατρικής Κύπρου
Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου

Λύση κρυπτόλεξου COVID-19 →



Α	Α	Μ	Σ	Λ	Ο	Ρ	Κ	Ο	Κ	Ι	Τ	Ε	Θ	Β	Ι	Ρ	Δ	Ζ	Α
Β	Υ	Χ	Υ	Υ	Υ	Ψ	Ι	Θ	Α	Τ	Ο	Η	Ι	Ψ	Σ	Ν	Η	Λ	Ζ
Ψ	Φ	Δ	Ν	Φ	Σ	Υ	Ο	Λ	Τ	Α	Ο	Ε	Ω	Β	Ο	Υ	Ι	Ο	Τ
Υ	Ο	Α	Ι	Σ	Α	Ι	Ρ	Ε	Υ	Η	Τ	Υ	Κ	Ο	Ι	Ι	Η	Ν	Ε
Β	Ν	Ι	Ω	Σ	Χ	Ι	Υ	Κ	Ξ	Η	Ι	Φ	Υ	Ζ	Α	Θ	Τ	Ο	Ι
Ν	Ν	Ι	Υ	Β	Η	Ν	Ι	Ε	Τ	Υ	Π	Υ	Δ	Υ	Ρ	Α	Η	Ι	Υ
Ω	Ι	Υ	Υ	Υ	Β	Ω	Ξ	Η	Ι	Σ	Α	Ζ	Ζ	Υ	Τ	Ι	Ξ	Ι	Ε
Α	Η	Α	Ε	Η	Η	Υ	Β	Υ	Α	Υ	Ξ	Α	Κ	Ζ	Α	Ω	Ι	Τ	Ο
Ε	Ε	Λ	Ρ	Λ	Ξ	Υ	Κ	Ο	Ι	Ψ	Ι	Α	Η	Ι	Ε	Ζ	Κ	Ν	Ζ
Ω	Α	Μ	Ο	Ε	Α	Φ	Δ	Ζ	Ζ	Ε	Κ	Δ	Η	Η	Φ	Ο	Υ	Α	Ο
Α	Α	Τ	Α	Ω	Τ	Π	Μ	Λ	Σ	Φ	Ε	Ξ	Ο	Φ	Ν	Ο	Η	Ι	
Τ	Υ	Κ	Ο	Ω	Ξ	Η	Ι	Υ	Ε	Ε	Ο	Ρ	Υ	Η	Τ	Α	Π	Ζ	Η
Α	Ψ	Φ	Β	Ν	Θ	Α	Τ	Ε	Ι	Η	Ν	Α	Ω	Ξ	Κ	Ο	Π	Λ	Θ
Ω	Υ	Ο	Ν	Λ	Τ	Υ	Ρ	Α	Υ	Ν	Ι	Ι	Υ	Ζ	Θ	Ε	Ζ	Ζ	
Υ	Α	Ζ	Ο	Χ	Ι	Ε	Υ	Ε	Ι	Τ	Α	Ι	Ο	Ω	Ο	Ζ	Τ	Ν	Ο
Ζ	Ω	Φ	Ε	Ζ	Ο	Κ	Α	Ι	Ρ	Ο	Μ	Ρ	Υ	Ε	Η	Δ	Ι	Χ	Τ
Ι	Ν	Ο	Ρ	Ο	Ε	Α	Φ	Η	Υ	Β	Υ	Λ	Β	Ρ	Φ	Δ	Ι	Ι	Ε
Τ	Ζ	Ε	Τ	Ο	Δ	Ι	Α	Ζ	Π	Ο	Ρ	Α	Θ	Α	Τ	Α	Ν	Ν	Ρ
Ν	Α	Η	Ι	Ζ	Ε	Η	Η	Κ	Ο	Ρ	Υ	Ν	Ο	Ι	Ο	Ζ	Δ	Α	Υ
Α	Ζ	Ζ	Ο	Μ	Ζ	Ι	Ρ	Ο	Ι	Ρ	Ε	Π	Ο	Τ	Λ	Α	Α	Α	Ε

ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ URBACT «ΠΟΛΕΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ»



Το Δίκτυο Μεταφοράς Καλής Πρακτικής «Πόλεις Εθελοντισμού» χρησιμοποιεί τον εθελοντισμό για να προσεγγίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τη φτώχεια στο επίπεδο της κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συνεργασία μεταξύ των γενεών, όπου διαφορετικές ηλικιακές ομάδες τόσο εθελοντών όσο και ατόμων που αντιμετωπίζουν κοινωνικά προβλήματα, εργάζονται για μια βιώσιμη εξέλιξη της ποιότητας ζωής στην τοπική κοινωνία. Το Δίκτυο στοχεύει στη θεσμοθέτηση της εθελοντικής δραστηριότητας, σε μια συμμετοχική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω, όπου οι εθελοντές αποφασίζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν εθελοντικές δράσεις. Ο Δήμος Αθηνών ηγείται του Δικτύου, το οποίο αποτελείται από άλλες 7 ευρωπαϊκές πόλεις, Kildare County Council στην Ιρλανδία, Altea στην Ισπανία, Altena στη Γερμανία, Arcos de Valdevez στην Πορτογαλία, Capizzi στην Ιταλία, Pregrada στην Κροατία και Radlin στην Πολωνία.



Η περίοδος της πανδημίας και οι αλλαγές που αυτή επέφερε, ανάγκασαν το Δίκτυο να αλλάξει τον προγραμματισμό του, αλλά ταυτόχρονα επιτάχυναν τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής και δοκίμασαν την αποτελεσματικότητά της. Οι νέες δομές και συνεργασίες που κτίστηκαν στις πόλεις του Δικτύου μέσω του προγράμματος μπήκαν σε εφαρμογή, αποδεικνύοντας την επιτυχία αυτής της προσπάθειας και τη σημαντικότητά της. Η συνεργασία μεταξύ των δημοτικών αρχών, των εθελοντών και των εθελοντικών οργανώσεων, διαδραμάτισε καταλυτικό ρόλο στη διαχείριση της έκτακτης αυτής κατάστασης και των νέων αναγκών.

Πέρα από την πληθώρα δράσεων που έλαβαν χώρα αυτή την περίοδο στις οκτώ πόλεις του Δικτύου, η πόλη της Αλιέας στην Ισπανία βραβεύτηκε από τη Βαλενθιανική Κοινότητα

για τον εθελοντισμό της και συγκεκριμένα για την επιτυχία της συνεργασίας που αναπτύχθηκε ανάμεσα στις δημοτικές αρχές και τις εθελοντικές οργανώσεις της Τοπικής Ομάδας URBACT στα πλαίσια του προγράμματός μας. Επίσης, οι δράσεις που αναπτύχθηκαν από το Δίκτυό μας ήταν στην καρδιά της προσπάθειας της Γραμματείας του προγράμματος να συλλέξει καλές πρακτικές για την αντιμετώπιση αυτής της κρίσης και να τις διαθέσει για βοήθεια άλλων πόλεων.

Καθώς έχουμε μπει στην τελική ευθεία του προγράμματος, οι επόμενοι μήνες θα αφιερωθούν στην ολοκλήρωση της μεταφοράς των στοιχείων της Καλής Πρακτικής, αλλά κυρίως στην επικοινωνία με το κοινό και την επίτευξη της βιωσιμότητας των όσων έχουν πραγματοποιηθεί. Έχοντας τους πιο πάνω στόχους, το Δίκτυο «Πόλεις Εθελον-

τισμού» θα πραγματοποιήσει διαδικτυακά την 6η Διακρατική Συνάντησή του, που θα γινόταν στο Athy της Ιρλανδίας, στις 25 και 26 Φεβρουαρίου 2021 και την 7η Διακρατική Συνάντησή του, που θα γινόταν στο Capizzi της Σικελίας, τον Μάρτιο. Επιπλέον, οι πόλεις του Δικτύου έχουν επικεντρωθεί στην καταγραφή των παραγόντων της μεταφοράς της Καλής Πρακτικής. Η κάθε πόλη ετοιμάζει το δικό της Ημερολόγιο Μάθησης και όλοι οι εταίροι, σε συνεργασία με την Επικεφαλής Εμπειρογνώμονα, θα δημοσιεύσουν Οδηγό με θέμα τη συμμετοχική κοινωνική πολιτική μέσω του εθελοντισμού. Στον Οδηγό αυτό θα εξετάζονται οι παράγοντες-κλειδιά για την επιτυχία μιας τέτοιας προσπάθειας στη βάση της εμπειρίας των εταίρων του Δικτύου, αλλά και η βελτίωση της Καλής Πρακτικής στον Δήμο μας. Ο Οδηγός αυτός θα απευθύ-

νεται σε όλες τις πόλεις που ενδιαφέρονται να εφαρμόσουν την Καλή Πρακτική του εθελοντισμού της Αθηνών στην πόλη τους. Στη σύνθεση αυτών των παραδοτέων, καταλυτικός είναι ο ρόλος των Τοπικών Ομάδων που από την αρχή του προγράμματος δουλεύουν για την μεταφορά και τη βελτίωση της Καλής Πρακτικής. Τέλος, στις 24 και 25 Μαΐου 2021, θα πραγματοποιηθεί η Τελική Συνάντηση του Προγράμματος, η οποία προβλέπεται να γίνει στην Αθηνών, όπου θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα του και θα εορταστεί η επιτυχής ολοκλήρωσή του. Λόγω της πανδημίας, δεν αποκλείεται και αυτή η Συνάντηση να πραγματοποιηθεί διαδικτυακά.

Σταυρούλα Γεωργίου
Υπεύθυνη Διαχείρισης Προγράμματος



Διατηρείτε
τον Δήμο Καθαρό.
Η Καθαριότητα
είναι Μισή Αρχοντιά.

Κάμετε
ανακύκλωση
Προστατέψτε
το Περιβάλλον.

Η Πύλη του Παραδείσου

Εσείς της ποδηλατοκίνησης που τσάρετε την ψυχία του τοπίου, είστε καλοδεχούμενοι. Περιττές είναι οι συμβουλές για να προσέχετε τους εαυτούς σας. Εμείς από πλευράς μας κάνουμε ό,τι είναι δυνατόν να σας προστατεύουμε.



Αντώνης Μαρμαράς, Αρχιτέκτονας,
Ετεροδημότης

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Η ΣΤΕΓΗ ΜΑΣ, ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΚΑΙ ΑΙΜΑΝΙ

Μέσα στην ολάνθιστη φύση, τη μαγεία της άνοιξης που ευλογήθηκε με την βροχούλα και μέσα από την ελπίδα και πίστη ότι ο Θεός και η Παναγία είναι μαζί μας ώστε να φωτίσει τα βήματά μας να υλοποιήσουμε τους στόχους μας για τη νέα χρονιά.

Βρισκόμαστε στη αρχή μιας νέας χρονιάς και στο μυαλό μας έρχεται η αγάπη όλων όσων μας έχουν αγκαλιάσει τα 38 χρόνια ζωής της Κλεάνθειας. Η Κλεάνθειας έθεσε στόχους πολλούς τους οποίους κατάφερε να υλοποιήσει, χάρis στη βοήθεια των χορηγών, προσφοροδότων και όλων εσάς των εθελοντών που στήριξαν και αναβάθμισαν ο καθένας με τον δικό του τρόπο τις υπηρεσίες της Στέγης μας. Σταθήκατε όλα αυτά τα χρόνια αρωγοί, συνοδοιπόροι και συμπαραστάτες σε αυτή τη διαδρομή αγάπης.

Πρώτιστα όλο το προσωπικό νιώθει επιβεβλημένο το χρέος να ευχαριστήσει ολόψυχα τον Πρόεδρο της Δημοτικής Στέγης κ. Βάσο Χ" Γιαννακού για το αληθινό και απέραντο ενδιαφέρον του για όλους μας ως στοργικός πατέρας που ενδιαφέρεται για το ποίμνιό του. Με την αξιέπαινη και εθελοντική του δράση και της ενεργούς συμμετοχής του στα κοινά, εμπνέει και καθοδηγεί με τη μεθοδικότητα και οξυδερκεία του, ταξιδεύοντάς μας σε λιμάνια ασφαλή. Η συνεχής υποστήριξή του έχει για εμάς ξεχωριστή αξία, γιατί μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε τον καθημερινό μας αγώνα. Μαζί του η κ. Βάσω, η οποία μας συμπαραστέκεται σιωπηλά και με υπομονή, θυσιάζοντας πολλά προς όφελος της Στέγης.

Ευχαριστούμε παράλληλα και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής, τους κ. Ελένη Ποιητή, κ. Κώστα Χ" Πιερί, κ. Μαρία Παστού, κ. Ορθοδοξία Παπαϊακώβου, κ. Ιωάννα Χαλαράμπους, κ. Ανδρούλλα Έλληνα, κ. Γιώργο Α. Κωμοδρόμου, κ. Γιώργο Πάρπα, κ. Άλκη Τράχηλο, καθώς και την εκπρόσωπο των ενοίκων την κ. Κούλα Αριστείδου, οι οποίοι θυσιάζουν από τον πολύτιμό τους χρόνο προσφέροντας εθελοντικά ο καθένας ξεχωριστά με τον δικό του τρόπο, διασφαλίζοντας έτσι με τις αποφάσεις τους την ομαλή λειτουργία της Στέγης.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον έντιμο και αγωνιστή Δήμαρχό μας κ. Κυριάκο Καρεκλά, ο οποίος γνιόζεται ξεχωριστά για τον καθένα μας και είναι πάντα έτοιμος να προσφέρει τη βοήθειά του, συμβάλλοντας στη λύση κάθε δυσκολίας μας. Ξεχωριστές ευχαριστίες απευθύνουμε στα μέλη του ΣΚΕ Αθηνών, στον Αντιδήμαρχο, καθώς και στα μέλη του Δη-

μοτικού Συμβουλίου, που είναι πάντα στο πλευρό μας με καλή διάθεση, συμβάλλοντας στη λύση κάθε δυσκολία μας, καθώς επίσης και σε όλο το προσωπικό του Δήμου Αθηνών.

Παράλληλα, θερμές ευχαριστίες στην Ιερά Μητρόπολη Τριφυθούντος, καθώς και στους ευσεβείς ιερείς μας, για την αμέριστη συμπαράστασή τους μέσω των προσευχών, των αγίων ευχελαίων, των αγιασμών και της θείας κοινωνίας.

Θερμές ευχαριστίες και στον θεράποντα ιατρό Δρ. Φίλιο Φυλακτού, τον Νευρολόγο Δρ. Ιβάν Βερεσιέ, καθώς και τον φυσιοθεραπευτή μας κ. Σωτήρη Χαλαράμπους, οι οποίοι ως μία δυνατή ομάδα προσφέρουν στους ενοίκους μας, υψηλής ποιότητας περίθαλψη και ιατροφαρμακευτική αγωγή. Βρίσκονται συνεχώς κοντά στους ενοίκους μας σε κάθε κάλεσμά και ανάγκη τους.

Ειλικρινείς ευχαριστίες στους ακούραστους νοσηλευτές/ριες, φροντίστριες, φροντιστή, μαγειρίσες και καθαρίστριες μας, οι οποίοι με πολύ αγάπη, αφοσίωση, υπομονή και υπευθυνότητα βρίσκονται πλάι στους ηλικιωμένους μας, κάνοντας τα αδύνατα δυνατά για την καλύτερη εξυπηρέτηση, ψυχαγωγία και απασχόληση των ενοίκων με μοναδικό στόχο την άριστη λειτουργία της Στέγης. Επίσης, τους αξίζουν συγχαρητήρια, γιατί εφαρμόζουν πιστά τα υγειονομικά πρωτόκολλα του Υπουργείου Υγείας και τα μέτρα προφύλαξης από τον Κορωνοϊό.

Λόγω των απαγορευτικών μέτρων άλλαξε δυστυχώς το σκηνικό της ζωής της Στέγης. Οι αναμνήσεις απέραντες, οι θύμιες κάνουν όλους μας να διψούμε τις παλιές καλές μέρες με τις πιο ζωντανές πινελιές. Άλλοτε η Στέγη έσφουζε από ζωή με τη συμμετοχή των υπέροχων τιμημένων εθελοντών μας, οι οποίοι μας βοηθούσαν ποικιλοτρόπως να εφαρμόσουμε ένα πλάνο εξορμήσεων, εκδηλώσεων παιγνιδιού, χορού, τραγουδιού και πόσα αλήθεια Θεέ μου κάναμε για την απλή ψυχούλα των ενοίκων μας. Όμως η αγάπη του προσωπικού για τη δεύτερή τους μεγάλη οικογένεια, η οποία είναι οι ενοίκιοι, βοηθά ποικιλοτρόπως στην ψυχαγωγία τους προσφέροντας ποιοτικό χρόνο.

Ένα ιδιαίτερο ευχαριστώ οφείλουμε σε όλους τους συγγενείς και οικείους των ενοίκων μας, που εμπιστεύονται τα αγαπημένα τους άτομα στην ομάδα της Κλεάνθειας Στέγης.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε προς τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων για τις συνεχείς πλουσιοπάροχες δωρεές του, μειώνοντας τα καθημερινά μας έξοδα, καθώς και στη γραμματέα του Συνδέσμου κα. Ειρούλλα Σάμμουτου Παυλικά για την πολύπλευρη προσφορά της.

Επίσης, επιθυμούμε να εκφράσουμε τις πιο θερμές μας ευχές για την έμπρακτη αγάπη τους καθώς και την πολύπλευρη στήριξή τους σε όλους τους διαχρονικούς χορηγούς μας.

- ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ
- ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΓΙΑΡΗΣ
- ΑΝΤΡΟΥΛΑ ΜΟΥΓΙΑΡΗ
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΩΦΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
- ΦΟΥΡΝΟΙ Α. ΖΟΡΠΑ & ΥΙΟΙ ΑΤΑ
- Α/ΦΟΙ ΚΑΖΑΖΗ ΑΤΑ
- Α/ΦΟΙ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΥ ΑΤΑ
- Α/ΦΟΙ ΚΕΠΟΛΑ ΑΤΑ
- ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΙΤΕΝΗ & ΥΙΟΙ ΑΤΑ
- ΦΑΡΜΑ ΤΖΙΩΝΗΣ ΑΤΑ
- Α/ΦΟΙ ΣΟΥΜΑΚΗ ΑΤΑ
- Κ.Θ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΣΙΑ ΑΤΑ
- ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ
- G.H. MY GAS LTD
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗΣ
- ΜΙΧΑΛΗΣ Χ. ΤΡΑΚΟΣΙΗΣ
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΣΘΕΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ «ΕΥ-ΖΩ»
- ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΔΕΒΕΝΤΗΣ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
- ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΘΗΝΑΙΤΩΝ SYDNEY ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Ξεχωριστές ευχαριστίες αξίζουν και στους αξιοθαύμαστους εθελοντές μας για την έμπρακτη έκφραση αγάπης και αλληλεγγύης. Αγαπημένοι μας εθελοντές, θέλουμε να σας εκφράσουμε πως ο καθένας από εσάς, έχει κερδίσει μια θέση στις καρδιές μας, εννοούμε και όλους εσάς που στήριξε τη προγράμματά μας με την εισφορά σας ή προσφορά σας με τον δικό σας ξεχωριστό τρόπο, προσφέροντας έτσι τον χρόνο και την ψυχή σας στο κοινωνικό μας έργο. Για τον Θεό δεν έχει σημασία αν προσφέρατε ένα ευρώ ή ένα εκατομμύριο ευρώ. Σημασία έχει ότι προσφέρατε, είτε από το περίσσευμα είτε από το υστέρημα σας. Υπάρχουμε γιατί υπάρχουν εσείς και με τη βοήθεια του Θεού προχωρούμε. Εσείς μας έχετε μάθει ότι η αξία του ανθρώπου δεν μετριέται με τα χρήματα αλλά με την καλοσύνη, την προσφορά, την απλότητα της ψυχής και την αγάπη.

Με την υποστήριξη κάθε δημότη καθώς και όλων των συνεργατών, χορηγών, δωροθετών, οργανωμένων συνόλων, όλοι εσείς μας δίνετε κουράγιο, γεμίζοντάς μας ελπίδα για συνεχή καλύτερευση της προσφερόμενης εργασίας μας, την οποία νιώθουμε ως υψηλό λειτουργήμα. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη μεγάλη ευεργετιά μας κυρία Ανδρούλα Μουγιάρη, η οποία πρόσφερε ένα σεβαστό ποσό καλύπτοντας μέρος των αυξανόμενων αναγκών της Στέγης. Την ευχαριστούμε από καρδιάς που είναι συνοδοιπόρος σε αυτό

το έργο αγάπης.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στη Cyta, στο Υφυπουργείο Έρευνας, Καινοτομίας & Ψηφιακής Πολιτικής καθώς και στο Υπουργείο Εργασίας, Πρόνοιας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων για την πρωτοβουλία που είχαν να μας αποστείλουν δωρεά ένα tablet για τις ανάγκες της Στέγης μας. Ο σκοπός είναι η ενίσχυση της επικοινωνίας των ενοίκων με τα αγαπημένα τους άτομα, καθώς και ο εμπλουτισμός της ημέρας τους με τραγούδια, ταινίες και άλλες διαδικτυακές δραστηριότητες απασχόλησης.

Είχαμε την ιδιαίτερη τιμή και τη χαρά να μας επισκεφτεί ο κ. Γιώργος Χαρή από την Αθηνών, ο οποίος δεν ξεχνά τη γενέτειρά του. Με πολλή ενδιαφέρον ενημερώθηκε για τα προβλήματα της Στέγης και έμπρακτα και άμεσα βοήθησε τη Στέγη μας. Τον ευχαριστούμε πολύ για τη μεγάλη οικονομική του προσφορά, στήριζοντας το κοινωνικό μας έργο σε αυτή τη δύσκολη περίοδο την οποία διανύουμε. Επίσης, να ευχαριστήσουμε το Ελβετικό Διαγνωστικό Κέντρο καθώς και τον διευθυντή κύριο Γιώργο Κουτούκη, για την πολύτιμη εισφορά, καλύπτοντας τις ανάγκες της Στέγης.

Θερμές ευχαριστίες στην Τράπεζα Κύπρου και στην Ελληνική Τράπεζα για την πολύτιμή τους οικονομική στήριξη. Στις 20 Ιανουαρίου 2021 η ΝΕΔΗΣΥ έδειξε την ευαισθησία της προσφέροντας ένα τροχοκάθισμα για τις ανάγκες των ενοίκων μας. Τους ευχαριστούμε για την πρωτοβουλία τους και τους ευχόμαστε καλή πρόοδο.

Στις 24 Ιανουαρίου 2021 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο των Αείμνηστων και Μεγάλων Ευεργετών, Δωρητών, Εθελοντών, της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών, καθώς και των Μεγάλων Ευεργετών του Δήμου Αθηνών Καλλίνικου Μοναχού Σταυροβουνιώτη και Νίκου Μουγιάρη, στον ιερό ναό της Παναγίας Χρυσελεούσης στην Αθηνών. Με ένα διαφορετικό τρόπο λόγω των απαγορευτικών μέτρων, στείλαμε τις ικεσίες μας στον Ύψιστο για τη Σωτηρία των ψυχών τους. Αιώνια τους η μνήμη.

Οι προσπάθειες όλων σας είναι συλλογικές, τα αποτελέσματα πολλαπλασιάζονται και μας δίνουν την ευκαιρία να υλοποιούμε τον στόχο και τα οράματά μας, που σκοπό έχουν τη συνεχή αναβάθμιση των υπηρεσιών της Κλεάνθειας Στέγης προς τα άτομα της Τρίτης ηλικίας και των Χρόνιων Ασθενών.

Συγγραφή:

Θεοδώρα και Δήμητρα Κουμίδου
Επιμέλεια: Βάσος Χ" Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνών



Γενέθλια ενοίκου



Η ώρα της δημιουργίας



Εξ' αποστάσεως επικοινωνία



Επίσκεψη της μεγάλης μας ευεργέτιδας κυρίας Ανδρούλας Μουγιάρη

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ

Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα:

Το 2014 ξεκίνησε η εφαρμογή του «Περί Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος και γενικότερα περί Κοινωνικών Παροχών Νόμου του 2014», που αφορά ένα νέο σύστημα κοινωνικής πρόνοιας, που στοχεύει στη διασφάλιση ενός ελάχιστου επιπέδου διαβίωσης για κάθε οικογένεια που πληροί συγκεκριμένα κριτήρια.

Στο πλαίσιο αυτό, έχει συσταθεί στο Υπουργείο Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ΥΕΠΚΑ), η Υπηρεσία Διαχείρισης Επιδομάτων Πρόνοιας (ΥΔΕΠ), που έχει την ευθύνη για την εφαρμογή του νόμου.

Ανάμεσα στα κοινωνικά επιδόματα που καταβάλλει σε δικαιούχους η ΥΔΕΠ, είναι και το επίδομα για κατ' οίκον φροντίδα.

Ενδεικτικές Υπηρεσίες κατ' οίκον Φροντίδας:

- Περιποίηση, πρακτική βοήθεια και φροντίδα της εξωτερικής εμφάνισης και της ατομικής υγιεινής του εξυπηρετούμενου
- Διατήρηση της υγιεινής και της καθαριότητας του περιβάλλοντα χώρου
- Πλύσιμο και σιδέρωμα ρουχισμού
- Εξωτερικές δουλειές όπως ψώνισμα, εξόφληση λογαριασμών, μεταφορά στην υπεραγορά, στο φαρμακείο, στον γιατρό, στο καφενείο ή αλλού, εντός του Δήμου
- Ετοιμασία πρωινού ή μεσημεριανού γεύματος (ή παρακίνηση ή στήριξη στην ετοιμασία)
- Συνοδεία για περπάτημα, εάν χρειάζεται υποστήριξη

Όποιος χρειάζεται φροντίδα κατά τη διάρκεια της ημέρας στο σπίτι του μπορεί να συμπληρώσει την αίτηση του ΕΕΕ (ΕΕΕ1 ή ΕΕΕ3 ή ΕΕΕ5 ανάλογα με την κατηγορία στην οποία εμπίπτει) και στην πρώτη σελίδα της αίτησης να επιλέξει το σημείο «Αιτούμαι την καταβολή ποσών για ανάγκες φροντίδας». Εάν η ανάγκη για υπηρεσίες φροντίδας δημιουργηθεί μετά την υποβολή της αίτησης για ΕΕΕ, τότε θα συμπληρωθεί μόνο το ξεχωριστό ειδικό έντυπο ΕΕΕ10. Μετά την υποβολή της αίτησης, αρμόδιος Λειτουργός των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας θα επικοινωνήσει μαζί σας για αξιολόγηση του αιτήματος.



Οι αιτήσεις για το ΕΕΕ διατίθενται σε όλα τα κέντρα εξυπηρέτησης του πολίτη. Όλες οι πληροφορίες καθώς και τα έντυπα αιτήσεων είναι καταχωρημένα και στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων στη διεύθυνση www.mlsi.gov.cy. (Γράψτε στο Google: «Αιτήσεις ΕΕΕ» και θα εμφανιστούν ως πρώτη επιλογή της αναζήτησης). Όλα τα έντυπα αιτήσεων μπορούν να υποβάλλονται σε όλα τα κέντρα εξυπηρέτησης του πολίτη, στα επαρχιακά και τοπικά γραφεία των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας, καθώς και να αποστέλλονται ταχυδρομικώς στην Υπηρεσία Διαχείρισης Επιδομάτων Πρόνοιας στη διεύθυνση Θεμιστοκλή Δέρβη 46, MEDCON Tower, 1066, Λευκωσία.

Για καθοδήγηση ή βοήθεια στη συμπλήρωση και αποστολή των αιτήσεων για κατ' οίκον φροντίδα, μπορείτε να απευθύνεστε στη Διευθύντρια του Κωνσταντινελένειου.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΟΥ ΕΕΕ:

Για να μπορέσει κάποιος να καταστεί δικαιούχος για παροχή ΕΕΕ και φροντίδας θα πρέπει: Το σύνολο της ακίνητης ιδιοκτησίας του ιδίου και της οικογενειακής του μονάδας να μην υπερβαίνει συνολικά τις €100.000, με βάση την εκτίμηση του Κτηματολογίου (2013). (Υπάρχουν εξαιρέσεις). Οι καταθέσεις του αιτητή και των μελών της οικογενειακής του μονάδας δεν πρέπει να υπερβαίνουν το συνολικό ποσό των €5.000, συν €1.000 για κάθε πρόσθετο πρόσωπο που ανήκει στην οικογενειακή μονάδα (Υπάρχουν εξαιρέσεις). Το σύνολο των εισοδημάτων των μελών της οικογενειακής μονάδας πρέπει να είναι χαμηλότερο από το σύνολο των αναγκών που υπολογίζονται βάσει του ΕΕΕ. Τα μηνιαία ποσά που αντιστοιχούν στο καλάνθι διαβίωσης είναι: €480 για τον αιτητή/δικαιούχο, €240 για τον/τη σύζυγο και για κάθε μέλος της οικογένειας ηλικίας άνω των 14 ετών και €144 για κάθε μέλος της οικογένειας κάτω των 14 ετών.

Πηγή: Υπουργείο Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΑΓΗΤΟΥ:

Ανάμεσα στις βασικές υπηρεσίες του Κωνσταντινελένειου από το 2001 είναι και η παροχή ολόφρεσκου ζεστού μεσημεριανού φαγητού με κατ' οίκον διανομή ή διανομή στο γραφείο σας.

Με ενδιαφέρον για την υγεία μαγειρεύουμε με αγνά υλικά και με φρέσκα εποχιακά προϊόντα, παραδοσιακά γευστικότητα μαγειρευτά φαγητά. Τα οφέλη της παραδοσιακής μεσογειακής διατροφής είναι πάρα πολλά και εμείς τα εκμεταλλευόμαστε.

Εάν ζείτε μόνοι σας και δεν θέλετε να μαγειρέψετε ή εργάζεστε πολλές ώρες στο γρα-

φείο σας και θα θέλατε να απολαμβάνετε για μεσημεριανό νόστιμο σπιτικό φαγητό, εάν βαρεθήκατε τα γρήγορα φαγητά και σνακ, τότε επικοινωνήστε μαζί μας και δοκιμάστε την επιλογή που σας προτινουμε σε πολύ προσιτή τιμή.

Για γενικές πληροφορίες, για ενημέρωση για το μενού της εβδομάδας ή για παραγγελίες (οι παραγγελίες πρέπει να γίνονται από την προηγούμενη μέρα), μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας στα τηλ.: 24522742, 99486629.

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ:

Η καθιερωμένη εκδήλωσή μας δυστυχώς δεν πραγματοποιήθηκε, λόγω των διαταγμάτων του Υπουργείου Υγείας για τον Κορωνοϊό. Θέλουμε όμως να εκφράσουμε θερμές ευχαριστίες και ευγνωμοσύνη στους χορηγούς της εκδήλωσής μας, τους οποίους εκτιμούμε ιδιαίτερα για τη συμβολή τους στο έργο μας, γιατί ενισχύουν με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο κάθε προσπάθειά μας: ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΟΝΗΣΙΦΟΡΟΥ ΛΤΔ, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΛΤΔ, ANALYSIS-LAB (ΓΕΣΥ) ΔΡ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Σ. ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ, S.STYLIANOU MEDISUPPLIES LTD, M.P.THEODOROU (VIOM.ALATOS) & SIA LTD. Ξεχωριστές ευχαριστίες σε όλους τους δωροθέτες που με πολλή αγάπη πρόσφεραν δώρα για την κλήρωση των λαχνών. (Οι δωροθέτες ανακοινώνονται με τους τυχερούς λαχνούς).

Θα ήταν παράλειψή μας να μην ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα και όλους τους δημότες και ετεροδημότες που μας ενίσχυσαν με την εισφορά τους, αγοράζοντας τους πρωτοχρονιάτικους λαχνούς, παρά τα εμπόδια που προέκυψαν με τα περιοριστικά μέτρα.

Οι τυχεροί λαχνοί ανακοινώνονται πιο κάτω. Όσοι δεν πρόλαβαν να στείλουν την εισφορά τους για το 2021 μπορούν να το κάνουν καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου μέσω του web-banking, στην τράπεζα ή στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη Αθηνών. Ο τραπεζικός λογαριασμός στην Ελληνική Τράπεζα Δημόσια Εταιρεία Λτδ είναι: CY29 0050 0351 0003 5101 G438 7801.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ίλινς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών
Επιμέλεια
Βάσος Χ' Τσιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΚΛΗΡΩΣΗ 2021

ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ

1 ΟΙΚ. ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΟΥΛΑΣ	0073
2 ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΑΡΙΟΝΗΣ	0081
3 ΟΙΚ. ΚΕΝΤΡΟ «ΤΑΜΠΛΙΟΣ»	0145
4 ΤΑΒΕΡΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ	0171
5 ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΙΧΟΣ	0991
6 ΕΚΟ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ Π. ΠΟΙΗΤΗΣ ΛΤΔ	0271
7 ΕΚΟ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ Π. ΠΟΙΗΤΗΣ ΛΤΔ	0283
8 ΕΚΟ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ Π. ΠΟΙΗΤΗΣ ΛΤΔ	0847
9 ESSO – DEANSON LTD	2769
10 ESSO – DEANSON LTD	3796
11 ΑΛΕΞΙΑ ΜΑΜΜΟΥΣ	0633
12 ΠΑΝΤΕΛΙΤΣΑ ΤΡΑΧΗΛΟΥ	3221
13 ΠΑΝΤΕΛΙΤΣΑ ΤΡΑΧΗΛΟΥ	1914

ΤΥΧΕΡΟΙ ΛΑΧΝΟΙ

0073
0081
0145
0171
0991
0271
0283
0847
2769
3796
0633
3221
1914

ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ

14 ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΤΟΥΛΟΥ	3689
15 ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΤΟΥΛΟΥ	0605
16 ΕΛΛΗ ΠΑΥΛΟΥ - ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ	0059
17 ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΜΠΟΡΗΣ - ΚΟΥΡΕΙΟ	3909
18 ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗ	1213
19 ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ ΑΡΙΚΑ	1055
20 ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟ ΕΥΟΣΜΟ	3590
21 ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟ ΕΥΟΣΜΟ	3043
22 ΖΑΧΑΡΟΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ ΛΑΔΑΣ	3664
23 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	3313
24 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	2394
25 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	3217
26 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	3191

ΤΥΧΕΡΟΙ ΛΑΧΝΟΙ

3689
0605
0059
3909
1213
1055
3590
3043
3664
3313
2394
3217
3191

ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ

27 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	1465
28 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	1564
29 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	2869
30 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	3119
31 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	2979
32 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	2964
33 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	1913
34 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	1607
35 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	3282
36 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	3290
37 ΑΝΩΝΥΜΟΣ	1621
ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΚΕΡΑΙΖΕΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ	
0141 ΔΩΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΝΙΚΟ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ	

4^ο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΑΛΙ ΑΘΗΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Το Χειμερινό Ράλι Αθηνών ιστορικού αυτοκινήτου έχει καταστεί θεσμός τα τελευταία χρόνια. Αυτό πραγματοποιήθηκε τους χειμερινούς μήνες του 2018, του 2019 και του 2020, κάθε χρόνο και με μεγαλύτερη επιτυχία. Διεξάγεται από τη Λέσχη Παλαιών Αυτοκινήτων ΛΕΣΠΑ - ΦΙΠΑ, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών και προς τιμή της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου.

Φέτος το ράλι δεν κατέστη δυνατόν να πραγματοποιηθεί ακόμη, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, των επιπτώσεων του και των Διαταγμάτων του Υπουργείου Υγείας. Οι διοργανωτές όμως και ο Δήμος Αθηνών προτίθενται να διευθετήσουν τη διεξαγωγή του 4ου Χειμερινού Ράλι Αθηνών ιστορικού αυτοκινήτου μόλις η κατάσταση με την πανδημία το επιτρέψει, ακόμη και σε μη χειμερινή περίοδο.

Ο θεσμός αυτός, που έχει καταστήσει την Αθηνών κέντρο έλξης ιστορικών αυτοκινήτων από όλα τα μέρη της Κύπρου και από το εξωτερικό, με τη διοργάνωση του 2020 να φτάνει σε συμμετοχή πέραν των 100 ιστορικών αυτοκινήτων, δεν μπορεί να σταματήσει ούτε λόγω της πανδημίας, ούτε για άλλο λόγο.

Ο χαρακτήρας της εκδήλωσης είναι πάντα φιλανθρωπικός. Με τη βοήθεια του γιου της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου, αλλά και όλης της οικογένειας, το ράλι γίνεται αφορμή για να μαζευτεί ένα σημαντικό ποσό εισφορών από τους συμμετέχοντες και άλλους χορηγούς. Όλα τα έξοδα του ράλι καλύπτονται από την οικογένεια και έτσι όλο το ποσό που μαζεύεται δίνεται κάθε χρόνο στην Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας του ΣΚΕ Αθηνών, για να

χρησιμοποιηθεί για τις ανάγκες Αθηνιωτών που έχουν ανάγκη.

Την Πέμπτη 18 Φεβρουαρίου 2021 επισκέφθηκε τον Πρόεδρο του ΣΚΕ Αθηνών και Πρόεδρο της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας, Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά στο γραφείο του ο κ. Δώρος Θεοδώρου και εκ μέρους της οικογένειάς του παρέδωσε το συνολικό ποσό των €16.500, δωρεές που μαζεύτηκαν μέχρι σήμερα για τον αναφερόμενο σκοπό. Η πανδημία και ο κορωνοϊός μπορεί να κατάφεραν να καθυστερήσουν την πραγματοποίηση του ράλι και από χειμερινό ίσως γίνει εαρινό, αλλά δεν κατάφεραν να σταματήσουν τη φιλανθρωπία για καλό σκοπό.

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε θερμά τον κ. Θεοδώρου και όλη την οικογένεια για την αξιόπαινη πράξη τους, που κάθε χρόνο βοηθούν ώστε να μαζεύεται ένα μεγάλο ποσό για τις ανάγκες του Προγράμματος της Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Αθηνών και έτσι βοηθούνται πολλοί που έχουν ανάγκη σ' αυτή τη δύσκολη περίοδο που διανύουμε. Παράλληλα ευχήθηκε αιωνία η μνήμη της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου.

Ο κ. Θεοδώρου τόνισε στον Δήμαρχο τη μεγάλη του χαρά που με τον τρόπο αυτό μπορούν να συνδράμουν στο έργο της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας και υποσχέθηκε ότι αυτό θα συνεχίζεται κάθε χρόνο.



ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΧΟΡΗΓΟΙ:



3^ο Χειμερινό Ράλι Αθηνών Ιστορικού Αυτοκινήτου, στις 2 Φεβρουαρίου 2020



Παλαίμαχοι Ποδοσφαιριστές Αθηνένου



Αγαπητοί φίλοι, εδώ και ένα χρόνο η Πανδημία Covid-19 έχει κουράσει ψυχολογικά και οικονομικά τον παγκόσμιο πληθυσμό και φαίνεται πως αυτό θα συνεχιστεί για αρκετό καιρό ακόμα. Παρ' όλες τις δυσκολίες, επιβάλλεται να βρούμε τρόπους αντιμετώπισης αυτού του φαινομένου, τόσο με την τήρηση των μέτρων που εκδίδονται κατά καιρούς από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες, όσο και με άλλες πιο απλές λύσεις, για να βρίσκουμε την ατομική και ψυχοσωματική μας ισορροπία. Σε αυτόν το τομέα, ο αθλητισμός μας δίνει μία ουσιαστική διέξοδο. Αθλητισμός, μπορεί να σημαίνει, περπάτημα, τρέξιμο, ποδηλασία, κολύμπι, γυμναστική, χορό, ομαδική άθληση όταν και εφόσον επιτρέπεται και πολλά άλλα. Το αρχαίο ρητό, «vous υγιής εν σώματι υγιής» επιβάλλεται να μας συνοδεύει πάντοτε. Έτσι και η ομάδα του Ομίλου μας, όταν υπήρξε η δυνατότητα με βάση τα διατάγματα να συνεχίσει τις προπονήσεις της το έπραξε, ούτως ώστε τα μέλη της να απολαύσουν αυτό που αγαπούν στον Αθλητισμό, το ποδόσφαιρο. Μας λείπει τόσο πολύ, μα είναι αναγκαία η υπομονή και η τήρηση των μέτρων, για να καταφέρουμε όλοι να ξεπεράσουμε αυτήν την Πανδημία όσο γίνεται πιο καλά και να εξέλθουμε αυτής, δυνατοί, τόσο σωματικά όσο και ψυχικά. Και όταν με το καλό οι συνθήκες το επιτρέψουν, και πάλι στο γήπεδο θα είμαστε να ασχολούμαστε με αυτό που αγαπούμε. Ευχόμαστε το επόμενο Πάσχα να το γιορτάσουμε χωρίς διατάγματα και περιορισμούς. Καλή δύναμη.

Κωνσταντίνος Δεσπότις

Ε.Ν. ΑΘΗΝΟΥ HANDBALL



Λόγω της ιδιόζουσας κατάστασης και των περιοριστικών μέτρων ελέω της πανδημίας του COVID-19, έχουν ανασταλεί όλες οι εγχώριες διοργανώσεις στα Αναπτυξιακά Πρωταθλήματα U15-17, καθώς και στα U11-U13. Το Πρωτάθλημα Γυναικών, του οποίου έχει ολοκληρωθεί η Α' φάση με 2 γύρους, από τον Νοέμβριο 2020 μέχρι τον Φεβρουάριο του 2021. Η ομάδα μας έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις της στη 2η θέση, με συγκομιδή 6 νίκες επί των Πανελληνίου, Α.Ο Αραδίππου και Προοδευτικού Πάφου, έχοντας απώλειες μόνο στους αγώνες με Α.Σ Λατσία τόσο εντός όσο και εκτός. Η Β' φάση του Πρωταθλήματος θα διεξαχθεί με αγώνες

κατάταξης και τα ζευγάρια που έχουν βγει βάση της βαθμολογικής τους θέσης είναι Α.Σ ΛΑΤΣΙΑ-Α.Ο ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ και Ε.Ν ΑΘΗΝΟΥ-ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ. Η ομάδα που θα συμπληρώσει 3 νίκες στους μεταξύ τους αγώνες, συμπεριλαμβανομένων και των αγώνων της Α' φάσης θα περάσει στον τελικό, όπου θα πρέπει να πετύχει 4 νίκες για να αναδειχθεί Πρωταθλήτρια. Ευελπιστούμε ότι η ομάδα μας, υπό την καθοδήγηση του προπονητή μας, θα υλοποιήσει τους στόχους που έχουν τεθεί για κατάκτηση του Πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, μετά τη λήξη των αγώνων Πρωταθλήματος.

Σταυρούλα Πεδουλίδου

ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΕΣ (ΕΙΣΒΟΛΗ 1974) ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΩΝ ΓΕΙΤΟΝΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1975-76-77

Μετά τον όλεθρο της εισβολής του 1974 και την επάνοδο των Αθηνιτών στα σπίτια τους περί τα τέλη του 1974, η νεολαία ως είθισται κατέφυγε στην ποδοσφαιρική ενασχόληση που ήταν το αγαπημένο άθλημα.

Γεωγραφικά, οι Ποδοσφαιρικές Ομάδες ξεχώρισαν ως ακολούθως:
Ανατολικό Άκρο: **ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ**
Βόρειο Άκρο: **ΓΑΣΤΡΑ**
Δυτικό Άκρο: **ΠΡΑΣΙΝΗ ΘΥΕΛΛΑ**
Νότιο-Δυτικό Άκρο: **ΑΝΩΝΥΜΟΙ**
Νότιο-Ανατολικό Άκρο: **ΔΟΞΑ**

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο **"ΜΑΥΡΟΣ ΑΕΤΟΣ"**, ως προπολεμική ομάδα δεν συμπεριλαμβάνεται, λόγω του ότι ηλικιακά οι συμμετέχοντες ήταν άνω των 18 χρόνων.

Οι ποδοσφαιρικές συναθροίσεις/αγωνιστικές ήταν προγραμματισμένες ανά δεκαπενθήμερο και γίνονταν στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Το κύριο χαρακτηριστικό της αγωνιστικής δοκιμασίας ήταν η ενδυμασία των παικτών. Η συμφωνημένη διαδικασία για την ενδυμασία ήθελε τη μια Ομάδα-Γειτονιά να παίζει με τις άσπρες τελαντωτές φανέλες του Δημοτικού Σχολείου και την άλλη ομάδα είτε να είναι γυμνοί από την μέση και πάνω ή ό,τι είχε ο καθένας στην διάθεσή του να φορέσει.

Οι στιγμές αγνές και πολύ φανταστικές, όπως άλλωστε απαιτεί η ηλικία των 13-17 χρόνων. Οι Ομάδες των Γειτονιών ήταν ο προπομπός για κάποιους παίκτες να ενταχθούν ποδοσφαιρικά σε μεταγενέστερο στάδιο είτε στον **ΘΕΛΜΟ-ΟΡΦΕΑ-ΓΟΛΓΟΥΣ-ΠΡΟΔΟ**, είτε σε ομάδες 1ης κατηγορίας.



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Όρθιοι από αριστερά: Βάσος Καφατάρης, Κόκος Κολέττης, Ανδρέας Χαλαμάπου, Κενδέας Μαυροφής, Κούλλης Γ. Νικολάου και Μάμας Αριστείδου. **Καθήμενοι από αριστερά:** Κούλλης Ν. Νικολάου, Κώστας Ιωάννου (Κωστικός), Γεώργιος Χαρή, Αντώνης Σιαμαήλας, Κωστάκης Κεπόλας, Πάμπος Καλαποδά. **Απουσιάζουν:** Ανδρέας Παστού (Μαύρος), Πανίκκος Τζιτζιής, Κώστας Κουρέας, Στέλιος Μαυροφής, Λούκας Τζιόνι, Δημήτρης Δράκος, Χρυσός Κίτα.

Θα επιχειρήσω να καταγράψω κάποια ονόματα που απάρτιζαν τις εν λόγω Ομάδες των Γειτονιών, με την προϋπόθεση ότι δεν θα παρεξηγηθώ αν έχω ξεχάσει κάποιους.

ΓΑΣΤΡΑ

Βάσος Χειμώνας, Μιχάλης Παπαγεωργίου, Χριστόδουλος Λαμπασκής, Πανίκκος Λύτρας, Φλώρος Βουρή, Σπύρος Νεοκλέους, Δημήτρης Λαδός, Σωτήρης Λαδός, Πλουτής Τζακούρη, Αντώνης Τζακούρη, Κυριάκος Πουγεράση, Κώστας Καϊλάς και άλλοι.

ΠΡΑΣΙΝΗ ΘΥΕΛΛΑ

Αιμίλιος Καππελίδης, Πάμπος Πάτη, Χαρίδημος Χ' Χάρου, Γιώργος Συμλής, Παντελής Κουρέας, Άντρος Χ' Γιαννακού, Άντρος Σιδεράς, Κούλλης Κούλουρος, Φίλιος Πατσάλης, Φίλιππος Κεπόλας, Γιώργος Κωμοδόμος και άλλοι.

ΔΟΞΑ

Γιώργος Κουφοπαύλου, Δημήτρης Πυρογιάννης, Πέτρος Πυρογιάννης, Πέτρος Σάββα, Άντρος Σάββα, Αρτέμιος Κύζης, Χάρης Κύζης, Γιώργος Σκούρος, Αντώνης Αβδελερίτης και άλλοι.

ΑΝΩΝΥΜΟΙ

Τάσος Παπαϊωάννου, Γιώργος Παπαϊωάννου, Κώστας Πικής, Αντρέας Ζαντετής, Αρτέμιος Παπαχρυσόστομου, Οδυσσεύς Κουφοπαύλου, Λεωνίδας Κουφοπαύλου, Γιώργος Αλετράρης, Αντώνης Αντωνίου, Γιώργος Αντωνίου, Λώρης Αντωνίου και άλλοι.

Γεώργιος Χαρή

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμος Αθηνών προχώρησε πρόσφατα σε μια σημαντική περιβαλλοντική αναβάθμιση στην περιοχή του. Διευθέτησε και έγινε αποκατάσταση του χώρου που λειτουργούσε για πολλά χρόνια ως προσωρινό πράσινο σημείο και ο οποίος πρόσφατα είχε καταντήσει ως ένας πραγματικός σκουβαλότοπος, με όλες τις αρνητικές συνέπειες που αυτό προκαλούσε (οπτικές, οσμών, περιβαλλοντικές, κλπ).

Το μεγαλύτερο μέρος του χώρου ανήκει στον Δήμο, ενώ χρησιμοποιείτο παράνομα η απόρριψη αποβλήτων και σε γεινιάζοντα ιδιωτικά τεμάχια. Με συντονισμένες ενέργειες μερικών

μηνών, ο Δήμος προχώρησε σε καθαρισμό του χώρου και σε αποκατάστασή του. Ήδη τα τεμάχια που χρησιμοποιούνταν ως προσωρινός σκουβαλότοπος έχουν οργωθεί και καλλιεργηθεί και η εικόνα που παρουσιάζεται σήμερα δεν θυμίζει τίποτε από την άσχημη περιβαλλοντική εικόνα που είχε ο χώρος προηγουμένως.

Ο Δήμος έχει προχωρήσει πρόσφατα σε καθαρισμό και άλλων χώρων στους οποίους απορρίφθηκαν απόβλητα στο παρελθόν. Είναι δε αποφασισμένος να διατηρήσει την περιοχή της Αθηνών καθαρή, επιβάλλοντας αν χρειαστεί και ψηλά εξώδικα πρόστιμα σε

παρανομούντες. Οι δημότες και οποιοσδήποτε άλλος επιθυμεί μπορεί να μεταφέρει πλέον τα απόβλητά του στο Πράσινο Σημείο που λειτουργεί καθημερινά στην περιοχή του Δήμου, πολύ κοντά στην κατοικημένη περιοχή και παραλαμβάνει τα πιο πολλά είδη των αποβλήτων.

Ο καθαρισμός αποβλήτων που απορρίπτονται σε μη εξουσιοδοτημένους χώρους αναγκάζει τον Δήμο Αθηνών να καταβάλλει ψηλά κόστη, που σε τελική ανάλυση μετακυλίσονται στους φορολογούμενους και δεν μπορεί να γίνει πλέον αποδεκτή η ανεξέλεγκτη απόρριψη, τη στιγμή μάλιστα που στην περιοχή

λειτουργεί καθημερινά το Πράσινο Σημείο, ένας χώρος που ο καθένας μπορεί να επισκεφθεί και να απορρίψει τα υλικά του ορθολογικά και εύκολα.

Καλούνται όλοι οι δημότες να συμμορφωθούν με τις υποδείξεις και κανέναν να μην πετά ανεξέλεγκτα απόβλητα σε μη εγκεκριμένους χώρους. Ας προστατεύσουμε το περιβάλλον του Δήμου μας.

Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά! Και οι «άρχοντες» Αθηναίτες δεν πρέπει να ανέχονται να τους χαλούν αυτή την αρχοντιά μεμονωμένοι παραβάτες!



ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

✂ Το μέρος που είναι κτισμένη η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου το δώρισε ένας Τούρκος στον Άγιο Γεώργιο, μετά από παρότρυνση μερικών χριστιανών γειτόνων του, για να θεραπευτεί από ανυπόφορους πόνους.

✂ Με εθελοντική εργασία συνδημοτών μας το 1959 ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανέγερσης της καινούριας εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεύσης.

✂ Τον θεμέλιο λίθο της καινούριας εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεύσης κατέθεσαν το 1947 οι Μητροπολίτες του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Σάρδεων και Περγάμου, οι οποίοι βρίσκονταν στην Κύπρο για να χειροτονήσουν Κύπριους κληρικούς.

✂ Ο Δήμος Αθηνών το 1948 υδρεύετο από δημόσιες φουντάνες-βρύσες, όπου το νερό έφθανε σε αυτές μέσω

σωλήνων που ξεκινούσαν από ένα υδραγωγείο νερού, το οποίο βρισκόταν απέναντι από τα δημοτικά σχολεία.

✂ Η τοποθεσία Γάστρα στα βόρεια του οικισμού, πήρε το όνομά της από τις πηλίνες σωλήνες-γάστρες, που κατέληγαν εκεί, μέσα από τις οποίες κυλούσε το νερό που ερχόταν από την Καφούντα.

✂ Η Δημοτική Αγορά, απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Φωκά, πρωτολειτούργησε το 1955 και έχει το σχήμα «Μ» από το αρχικό γράμμα του επιθέτου του αρχιτέκτονα, Νεοπόλεμου Μιχαηλίδη, ο οποίος θεωρείται ως εξέχουσα φυσιογνωμία στην αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική στις αρχές της δεκαετίας του 1940 στο Μιλάνο της Ιταλίας και επέστρεψε στην Κύπρο κατέχοντας τον τίτλο του διδάκτορα. Το 1992 πέθανε σε οικοδομικό ατύχημα σε ηλικία 72 χρονών.

Από τις αρχές της δεκαετίας του 1950 ως τον ξαφνικό του θάνατο σχεδίασε μεγάλο αριθμό σύγχρονων κτιρίων.

✂ Το 1978 με απόφαση της Κυβέρνησης Σπύρου Κυπριανού και με Υπουργό Παιδείας, τον Χρυσόστομο Σοφριανό, πρωτολειτούργησε το Γυμνάσιο Αθηνών στο νεοκλασικό κτήριο Μιχαήλ Γεωργίου. Στη σημαντική αυτή απόφαση συνέβαλε κι ο Αθηναίτης Υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας, Αντώνης Πιερίδης.

✂ Μια από τις παλιές προλήψεις έλεγε πως αν ανοιγοκλείνει το δεξί σου μάτι, θα έχεις ευχάριστα νέα, ενώ αν ανοιγοκλείνει το αριστερό σου μάτι, θα πάθεις ή θα ακούσεις κάτι δυσάρεστο.

Λέοποινα Ζαννιτίδου
Εκπαιδευτικός



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 2021 ΘΕΜΑ: «Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ»

Ο Δήμος Αθηνών ανακοίνωσε την προκήρυξη Διαγωνισμού Φωτογραφίας με θέμα: «Η ζωή και το περιβάλλον της Αθηνών» και στον οποίο μπορεί να συμμετέχει κάθε ενδιαφερόμενος.

Στόχος είναι μέσα από τις φωτογραφίες να αποτυπωθεί η ζωή των ανθρώπων, η πολύπλευρη δράση των Αθηναίων σε διάφορους τομείς της καθημερινότητας, όπως εργασία, ψυχαγωγία, πολιτισμός, παραδοσιακές τέχνες, παρασκευή προϊόντων και άλλα και φυσικά να αποτυπωθεί η ομορφιά και οι ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Αθηνών. Το θέμα είναι ευρύ και ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να ασχοληθεί με πολλές πτυχές, νοούμενου ότι θα σχετίζεται με την Αθηνών και θα πληρούνται οι όροι του Διαγωνισμού.

Μέσα από αυτή την προσπάθεια ο Δήμος στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των πολιτών και στην ανάδειξη της αξίας της έννοιας του ενεργού πολίτη και της ανάπτυξης του ελκρινούς ενδιαφέροντος για τα κοινά. Επιπρόσθετα, μέσα από τις φωτογραφίες αναμένεται ότι θα αναδειχθεί και θα προβληθεί η πλούσια δράση στην Αθηνών, αλλά και η ομορφιά της περιοχής μας.

Οι όροι του Διαγωνισμού βρίσκονται αναρτημένοι στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Αθηνών, www.athienou.eu, με τελευταία ημερομηνία υποβολής συμμετοχών στις 30 Ιουλίου 2021.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου Αθηνών στο τηλέφωνο 24811370 ή στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mail@athienou.org.cy.

Νατάσα Γεωργίου – Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας