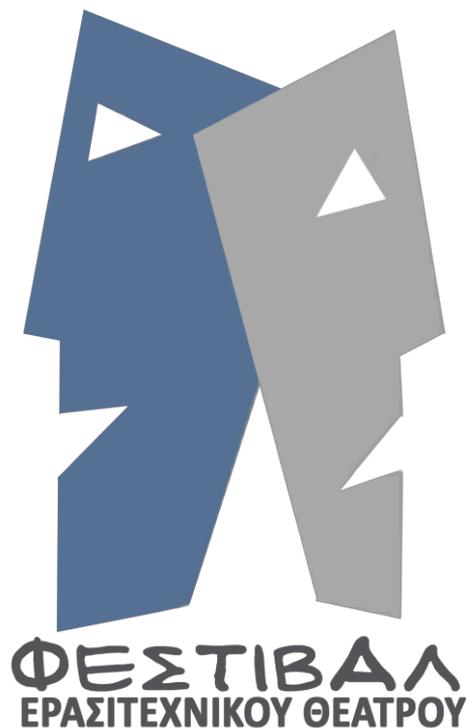




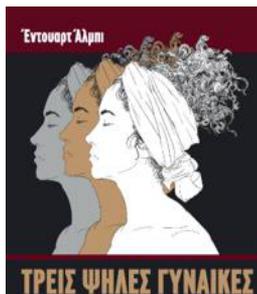
17 Ιουλίου -
2 Αυγούστου
2019

Πλατεία
Συνεργατισμού

Είσοδος
Ελεύθερη



Χορηγός:
 ΣΟΠΑΖ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΟΦΙΣΤΙΚΩΝ ΑΙΤΙΩΝ



ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ημερομηνία	Τίτλος Παράστασης	Είδος	Διάρκεια
17/7/2019	“Ο μικρός πρίγκιπας στα κυπριακά”	Παιδικό, τραγούδι, αφήγηση	60 λεπτά
19/7/2019	“Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται”	Μυστήριο, δράμα	120 λεπτά
22/7/2019	“Ήρτεν η ώρα σου ρε πελλέ”	Σάτυρα, σύγχρονη κωμωδία	115 λεπτά
24/7/2019	“#Κλάφτα Χαράλαμπε”	Μαύρη κωμωδία	120 λεπτά
25/7/2019	“Τρεις ψηλές γυναίκες”	Κοινωνικό, δράμα	130 λεπτά
29/7/2017	“Η Γιαλλουρού”	Κυπριακή κωμωδία	120 λεπτά
31/7/2019	“Δεν είμ' εγώ”	Κοινωνικό, κωμωδία	115 λεπτά
2/8/2019	“Οι Άθλιοι”	Ιστορικό, κοινωνικό, δράμα	110 λεπτά

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Τετάρτη 17/7 | Έναρξη 8:00 μ.μ. | 60 λεπτά
«Ο μικρός πρίγκιπας στα κυπριακά»
Σκηνοθεσία: Κώστας Σιλβέστρος
Απόδοση κείμενου στην κυπριακή: Ιάκωβος Χατζηπιερής

Το εμβληματικό έργο του Αντουάν ντε Εξίπερι που διαβάστηκε από εκατομμύρια αναγνώστες, σε όλο τον κόσμο, παρουσιάζεται για 1η φορά ως θεατρική παράσταση βασισμένη στην κυπριακή απόδοση του Ιάκωβου Χατζηπιερή. Η θεατρική μεταφορά του βιβλίου ανήκει στον Αντρέα Νικολαΐδη. Ο ηθοποιός Γιάννης Μίνως ενσαρκώνει τον Μικρό Πρίγκιπα και όλους τους υπόλοιπους ρόλους, αναλαμβάνοντας να αφηγηθεί όλη την ιστορία με ευφάνταστα ευρήματα και αιφνίδιες εναλλαγές ρόλων. Με ζωντανή μουσική και τραγούδι επί σκηνής, η παράσταση προσδοκεί να μεταφέρει τον θεατή σε ένα κόσμο μαγικό, γεμάτο γέλιο και συγκίνηση.

Παρασκευή 19/7 | Έναρξη 8:30μ.μ. | 120 λεπτά
«Οκτώ Γυναίκες Κατηγορούνται», του Ρομπέρ Τομά
Σκηνοθεσία-Διασκευή-Επιμέλεια: Μαρία Γ. Κρασιά
Θεατρικός Όμιλος Κοντεατών Και Φίλων «Τέρψις»

Σε μια εξοχική κατοικία, τη δεκαετία του '50, μια οικογένεια και το υπηρετικό της προσωπικό προετοιμάζονται για τα Χριστούγεννα. Ξαφνικά ο οικοδεσπότης εντοπίζεται νεκρός, με ένα μαχαίρι στην πλάτη. Εξαιτίας της κακοκαιρίας οι ένοικοι του σπιτιού μοιάζουν αποκλεισμένοι, χωρίς τα μέσα να επικοινωνήσουν με τον έξω κόσμο. Για να περάσει η ώρα, το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να αναζητήσουν τον ένοχο ανάμεσά τους. Ποιος είναι όμως ο δολοφόνος; Η σύζυγος, η κουνιάδα, η πεθερά, ή κάποιος από τις κόρες του θύματος; Προκειμένου να υπερασπιστεί καθεμία τον εαυτό της, στρέφεται ενάντια στην άλλη, βγάζοντας στη φόρα ανομολόγητα μυστικά με καταγιστικό ρυθμό. Κάθε γυναίκα έχει μια ιστορία να πει και τα δικά της μυστικά.

Δευτέρα 22/7 | Έναρξη 8:30 μ.μ. | 115 λεπτά
“Ήρτεν η ώρα σου ρε κατάπελλε”, του Απόστολου Στυλιανίδη
Σκηνοθεσία-Γενική Επιμέλεια: Απόστολος Στυλιανίδης & Χρυστάλλα Πατσαλή
Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνών

Κύριος ήρωας του έργου είναι ο Ασκλανίχοτζιας. Το άτομο αυτό έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του και αρέσκεται στο να δίνει συμβουλές στους άλλους. Το έργο εξελίσσεται σε μια δημόσια υπηρεσία, όπου ο Ασκλανίχοτζιας είναι ο προϊστάμενος και δίνει συμβουλές στο προσωπικό για το πώς θα αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά διάφορα προβλήματα που έχουν. Δυστυχώς οι συμβουλές του δεν βοηθούν το προσωπικό στην επίλυση των προβλημάτων τους, αλλά δημιουργούν επιπρόσθετα προβλήματα, με αποτέλεσμα αγανακτισμένο το προσωπικό να ξεσπάσει εναντίον του. Στόχος του έργου είναι ο προβληματισμός για τα κακώς έχοντα στην κοινωνία μας με μια κωμική ιστορία.

Τετάρτη 24/7 | Έναρξη 8:30μ.μ. | 120 λεπτά
«#Κλάφτα Χαράλαμπε!»
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δωρόθεος Δωροθέος
Θεατρική Ομάδα Παρωδία

Μια μαύρη κωμωδία που «πραγματεύεται» το θλιβερό γεγονός του θανάτου με καυστικό και ανατρεπτικό χιούμορ, υπογραμμίζοντας τη σημαντικότητα να ζούμε το παρόν χωρίς να «αναβάλουμε» τη ζωή.
Ένα σουρεαλιστικό παζλ ευτράπελων γεγονότων επί σκηνής.

Πέμπτη 25/7 | Έναρξη 8:30μ.μ. | 130 λεπτά
«Τρεις Ψηλές Γυναίκες», του Έντουαρτ Άλμπι
Σκηνοθεσία: Φωτεινή Πλάτωνος
Υπεύθυνος Παραγωγής: Χρήστος Σκουλιάς
Θεατρική Ομάδα «Απόλλων» Λυμπίων

Βραβευμένο με Πούλιτζερ. Στα τελευταία στάδια της ζωής της η «γυναίκα» αναζητά τον πραγματικό της εαυτό και τη χαμένη της ευτυχία, αναρωτώμενη κατά πόσο την έχει ζήσει. Τρεις διαφορετικές γυναίκες σε τρεις διαφορετικές φάσεις της ζωής τους συνθέτουν το πορτραίτο μίας «γυναίκας», η οποία πριν το τέλος καλείται να σβήσει όλες τις ανησυχίες και τους φόβους της για να βρει την ευτυχία...στο τέλος.

Δευτέρα 29/7 | Έναρξη 8:30μ.μ. | 120 λεπτά
«Η Γαλλουρού», του Μιχάλη Πασιαρδή σε διασκευή
Σοφοκλή Σοφοκλέους
Σκηνοθεσία: Μάριος Κακουλλή
Θεατρική Ομάδα Παράβαση Λυμπίων

Ο Αχιλλής, ένας φτωχός νέος, ερωτεύεται τη Χριστινού με τα «γιαλλούρικα μάτια». Η χήρα μάνα της, αφού έχει μιλήσει με τον αδελφό του άντρα της, την προορίζουν για ένα άλλο παλικάρι από το εξωτερικό. Με τη βοήθεια της Ροθκιάς, προξενήτρας του χωριού, ο Αχιλλής τελικά καταφέρνει να παντρευτεί τη Χριστινού. Μέχρι να φτάσουμε ως εκεί, όμως, συμβαίνουν κωμικοτραγικές καταστάσεις με πρωταγωνιστή τον Μακούτζη, τον τρελό του χωριού.

Τετάρτη 31/7 | Έναρξη 8:30μ.μ. | 115 λεπτά
«Δεν ειμ' εγώ», του Γρηγόριου Ξενόπουλου
Σκηνοθεσία-Επιμέλεια: Έλενα Γεωργίου
Θεατρική Ομάδα Ακακίου

Ένας καθηγητής μαθηματικών, τυπικός, οικογενειάρχης, αυστηρός και υπερβολικά λογικός, ξαφνικά μπλέκεται σε μια τρελή κατάσταση, λόγω του νεαρού συνονόματου γείτονά του, που είναι καθηγητής αγγλικών. Η εμμονή του να θέλει να εξηγήσει τα πάντα με τη λογική, τον οδηγεί στο συμπέρασμα πως πάσχει από διχασμό προσωπικότητας και προσπαθεί να πείσει τους γύρω του πως είναι δύο άνθρωποι και αυτό οδηγεί το έργο σε έναν κωμικό παραλογισμό. Το έργο σατιρίζει τους ανθρώπους που βασίζονται πολύ στη λογική και πορεύονται μόνο μ' αυτή, αγνοώντας τις έννοιες της φαντασίας και της διαίσθησης.

Δευτέρα 2/8 | Έναρξη 8:30μ.μ. | 110 λεπτά
“Οι Άθλιοι”, του Βίκτωρος Ουγκό
Σκηνοθεσία-Διασκευή: Κυριάκος Κυριάκου
Θεατρική Ομάδα Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών

Πρόκειται για την ιστορία του Γιάννη Αγιάνη, που στην προσπάθειά του να βρει φαγητό για τα παιδιά της αδελφής του που πεινούσαν, έκλεψε ένα καρβέλι ψωμί. Το δικαστήριο τον καταδίκασε σε 5 χρόνια φυλακή. Ο Αγιάνης, νιώθοντας την τεράστια αδικία, προσπάθησε 2-3 φορές να αποδράσει αλλά ανεπιτυχώς και κάθε φορά η φυλάκιση αυξανόταν και στο τέλος έκανε 20 χρόνια στη φυλακή. Όταν βρέθηκε ελεύθερος, ένας άγιος άνθρωπος, ο επίσκοπος Μυριήλ, του φέρθηκε με πολλή ανθρωπιά, «αναγκάζοντας» τον να γίνει ένας δραστήριος και ευγενικός άνθρωπος. Παρόλο που ο ίδιος ήταν ένα θύμα της κοινωνίας και των νόμων, έταξε ως σκοπό της ζωής του να βοηθά τους φτωχούς και τους αδικημένους. Τέλος, όταν βρέθηκε με το μέρος των επαναστατών έδειξε τη μεγαλοψυχία του χαρίζοντας τη ζωή στον σκληρό αστυνομικό Ιαβέρη, ο οποίος μια ζωή τον καταδίωκε κι έψαχνε αφορμή για να τον συλλάβει.