



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 66 | ΜΑΡΤΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2021



Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Μαθητικές Ενέργειες

➤ σελ. 8



Συνέντευξη με την Άντρη Πέντα Χατζηγιαννακού

➤ σελ. 12



Η Σελίδα του Μουσείου

➤ σελ. 20



Αθλητικά Δρώμενα και Επιτυχίες

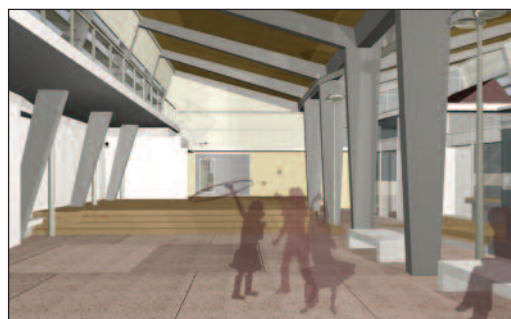
➤ σελ. 26

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΡΩΘΟΥΜΕΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ

Πιο κάτω αναφέρεται η εξέλιξη των έργων και μελετών που προωθούνται αυτή την περίοδο στον Δήμο Αθηνών.

1. Αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και Μετατροπή της σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο.

Ο Δήμος Αθηνών με χαρά αναγγέλλει ότι σύντομα αναμένεται η έναρξη κατασκευής του σημαντικού αυτού έργου για την Αθηνών. Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότείνει το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ως ώριμο για υλοποίηση και ο Πρόεδρος το ενέκρινε. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού έγινε στις 16 Φεβρουαρίου 2021 από τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Έχουν ληφθεί πέντε προσφορές από εργολάβους, οι οποίες αξιολογούνται σε συνεργασία με τους μελετητές του έργου και σύντομα αναμένεται η έγκριση της προσφοράς, η υπογραφή της σύμβασης και η έναρξη εκτέλεσης του έργου που έχει προϋπολογισθεί σε €1.975.000, εκτός Φ.Π.Α. και ο Δήμος Αθηνών θα χρηματοδοτήσει το 20% της συνολικής δαπάνης. Η διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών καθορίστηκε σε 24 μήνες.



Με την ολοκλήρωσή του, ο Δήμος Αθηνών θα μετατρέψει τον χώρο σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο, με τη μεταφορά σ' αυτόν όλων των τμημάτων του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, ενώ θα υπάρχει καφετέρια και άλλοι χώροι για δημιουργική απασχόληση των νέων και όχι μόνον.

Το έργο της ανάπλασης της Δημοτικής Αγοράς αποτελεί την Α' Φάση του Έργου, ενώ σε συνάντηση του Δημάρχου Αθηνών με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ενέκρινε και την άμεση προώθηση των διαδικασιών της Β' Φάσης, που θα περιλαμβάνει τη Διαμόρφωση του Περιβάλλοντα Χώρου της Δημοτικής Αγοράς και της Εκκλησίας του Πολιούχου Αγίου της Αθηνών

Αγίου Φωκά, ώστε τα δύο έργα να ολοκληρωθούν την ίδια περίοδο.

2. Ετοιμασία σχεδίων και κατασκευή της 1ης Φάσης Ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών.

Τα προκαταρκτικά σχέδια της Κεντρικής Πλατείας και παρόδιων δρόμων ολοκληρώθηκαν και παρουσιάστηκαν από τους μελετητές στα οργανωμένα σύνολα, στον τεχνικό κόσμο και στο ενδιαφερόμενο κοινό της Αθηνών, παρουσία εκπροσώπων του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, στις 30 Οκτωβρίου 2020. Μετά την υλοποίηση εισηγήσεων που έγιναν στους μελετητές, τα σχέδια εγκρίθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο και προωθήθηκαν σε άλλα Τμήματα και Υπηρεσίες για απόψεις και έγκριση, ώστε η μελέτη να καταστεί ώριμη για προκήρυξη του Διαγωνισμού για την εκτέλεση του έργου. Έχει ήδη ληφθεί η έγκριση του Φορέα Κυκλοφοριακών Μελετών του Τμήματος Δημοσίων Έργων, του Τμήματος Περιβάλλοντος και του Αρχηγού της Αστυνομίας. Αναμένονται σύντομα οι απόψεις της ΑΗΚ και της ΣΥΤΑ, καθώς και η έγκριση του Τομέα Διατήρησης του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως. Αυτή την περίοδο προωθείται η επιλογή των υλικών του έργου. ➤ σελ. 4

Οι εορτασμοί των Εθνικών Επετείων εν μέσω πανδημίας

Η πανδημία από τον κορωνοϊό έθεσε εθιμικά νέες συνθήκες και μας οδήγησε σε μια νέα εντελώς καινούργια πραγματικότητα.

Η φετινή εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821 και η Εθνική Επέτειος της 1ης Απριλίου 1955 - 1959 ήταν ξεχωριστές, αλλά και διαφορετικές, λόγω της πανδημίας. Στην Αθηνών, διαχρονικά οι Εθνικές Επέτειοι γιορτάζονται με πανηγυρικό τρόπο μέσα από παρελάσεις, ενδοσχολικά και διάφορα άλλα αφιερώματα και εκδηλώσεις. Για δεύτερη συνεχή χρονιά αυτό δεν κατέστη δυνατό να γίνει σε ευρεία και μαζική κλίμακα συμμετοχής, αλλά τα μηνύματα από τους αγώνες και τη θυσία των ηρώων τόσο της Ελληνικής Επανάστασης όσο και του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955 - 1959 είναι πάντα επίκαιρα και πάντα αναγκαία για όλους εμάς που υπομένουμε την τουρκική κατοχή για σαράντα επτά σχεδόν χρόνια.

Η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου, που φέτος συμπίπτει με την επέτειο των 200 χρόνων από την Εθνική Παλιγγενεσία του 1821, εορτάστηκε με Δοξολογία, η οποία πραγματοποιήθηκε μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, στην Εκκλησία Παναγίας Χρυσελεύσας. Πολλοί ήταν εκείνοι που λόγω των περιοριστικών μέτρων παρακολούθησαν



διαδικτυακά τη Θεία Λειτουργία μέσω του καναλιού της Εκκλησίας στο Youtube.

Η Εθνική Επέτειος της 1ης Απριλίου 1955 - 59 εορτάστηκε με Δοξολογία στην Εκκλησία Παναγίας Χρυσελεύσας και μετά πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση στους τάφους των ηρώων στο Κοιμητήριο και κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους οργανωμένων φορέων, αλλά και από τους συγγενείς των ηρώων της Αθηνών.

Κάτω από τις ιδιαιτέρες συνθήκες της πανδημίας αλλά και της ανάγκης για πιστή προσήλωση στα εν ισχύ Διατάγματα, αποδόθηκε η αρμόζουσα τιμή και η δόξα στο έπος του 1821 και στις θυσίες των ηρώων μας του Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-59.

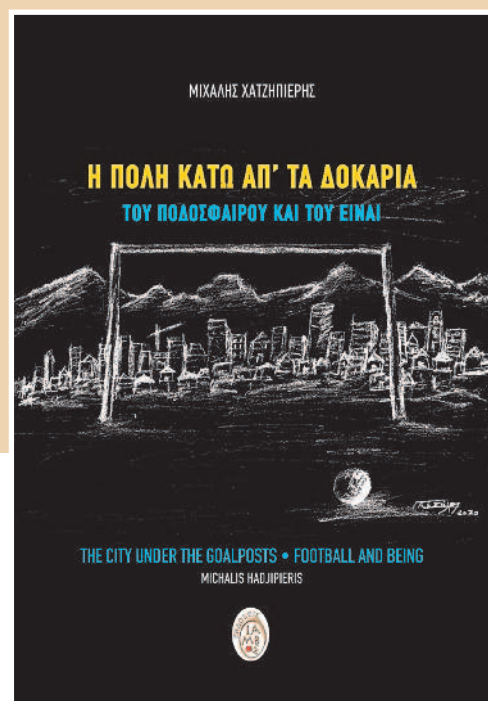
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας



Η ΠΟΛΗ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΔΟΚΑΡΙΑ

ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ

Μιχάλης Χατζηπιερής



Κάτω από τα δοκάρια του ποδοσφαίρου συναντήθηκαν πέντε Αθηναίτες, με πρωταγωνιστή τον παλαίμαχο ποδοσφαιριστή, συγγραφέα και ποιητή Μιχάλη Χατζηπιερή, για την ετοιμασία της έκδοσης της έκτης ποιητικής συλλογής του με τρία πεζά κείμενα που προτάσσει ο ποιητής ως εισαγωγή με τίτλο «Η πόλη κάτω απ' τα δοκάρια του ποδοσφαίρου και του είναι». ➤ σελ. 3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δεντροφύτευση στον Δήμο	6
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	14
68 ^ο Σύστημα Προσκόπων	14
NIPD GENETICS	15
«Παιδική Πολιτεία Νάγια»	16
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	18
Απόδομοι Ειεροδημιότητες	18
Συνέντευξη με τη Ηλιάδα Πάμπουλου	22
Urbact «Πόλεις Εθελοντισμού»	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνηρπάδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντίνελειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννέτιδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους, Αργύρης Αργυρού

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρελάς, Δήμαρχος Αθηνών

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Λύχνος Κυπριαρχαϊκή/Κυπροκαδοικική
περίοδος - Μάδδουρα

Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός, ο μάρτυρας της πίστης και της πατρίδας

Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός αποτελεί καύχημα και σέμνωμα της Κύπρου, της Ορθόδοξης Εκκλησίας και του Ελληνισμού. Είναι ευρύτατα εδραιωμένη η άποψη ότι μέσα σε αντίξοες συνθήκες και σε περίοδο εξάρσης της τουρκικής τυραννίας κατάφερε να αφυπνίσει τον λαό και να βελτιώσει την πνευματική του υπόσταση.

Γεννήθηκε το 1756 στον Στρόβολο. Σε νεαρή ηλικία εισήλθε στην Ιερά Μονή Μαχαιρά ως δόκιμος μοναχός. Το 1783 χειροτονήθηκε διάκονος και στη συνέχεια απεστάλη στη Μολδοβλαχία με σκοπό τη διεξαγωγή εράνων για την οικονομική ενίσχυση της Μονής. Με προτροπή του ηγεμόνα Μιχαήλ Σούτσου, ο οποίος διέκρινε τα προσόντα και τις ικανότητές του, χειροτονήθηκε πρεσβύτερος και έτυχε ανώτερων σπουδών. Το 1802 επέστρεψε στην Κύπρο και ανέλαβε καθήκοντα Οικονόμου στην Αρχιεπισκοπή. Στις 30 Οκτωβρίου 1810 χειροτονήθηκε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου.

Αποτελεί πραγματικότητα το γεγονός ότι ο Αρχιεπίσκοπος είχε λαμπρά χαρίσματα και αρετές, αλλά και πολυποίκιλη προσφορά και δράση. Αρχικά, βοήθησε στην απόσβεση των μεγάλων χρεών της Αρχιεπισκοπής. Παράλληλα, επισκεύασε πολλούς ναούς και τους εμπλούτισε με εκκλησιαστικά βιβλία, εικόνες και ιερά σκεύη. Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός θεμελίωσε την παιδεία: το 1812, ίδρυσε στη Λευκωσία την πρώτη Ελληνική Σχολή, το ιστορικότερο και αρχαιότερο εκπαιδευτήριο στην Κύπρο, η οποία μετεξελίχθηκε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Επιπλέον, ίδρυσε αντίστοιχη Ελληνική Σχολή και στη Λεμεσό, έπειτα από αίτημα των κατοίκων της πόλης.

Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία, η οποία προετοίμαζε το έδα-



φος για την Ελληνική Επανάσταση. Ενήργησε με υπευθυνότητα φιλόπαιρη ηγέτη και πνευματικού πατέρα, υποστηρίζοντας την επανάσταση στην Ελλάδα και προστατεύοντας με τις ενέργειές του τον ντόπιο πληθυσμό. Παρότι στην Κύπρο δεν σημειώθηκαν εμπόλεμες συγκρούσεις, ο Τούρκος κυβερνήτης της Κύπρου Κουτούκ Μεχμέτ, έχοντας σουλτανικό φερμάνι, προχώρησε σε βιαιότητες και σφαγές αρχιερέων και προκρίτων. Ο Αρχιεπίσκοπος είχε τη δυνατότητα να σώσει τον εαυτό του, ωστόσο εκούσια έμεινε και προτίμησε τον θάνατο για χάρη του ποιμνίου του, ως «καλός ποιμήν». Η άρνησή του αυτή αποτυπώνεται στο μεγαλόπνοο ποίημα του εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη «Η 9η Ιουλίου»: «Δεν φεύγω, Κκίόρογλου, γιατί, αν φύω, ο φευκός μου εν' να γενή θανατικόν εις τους Ρωμιούς του τόπου.» Χαρακτηριστικά είναι και τα λόγια που ανέφερε στον Άγγλο περιηγητή Τζον Κάρνε: «Ο θάνατός μου δεν είναι μακριά. Ξέρω πως μόνο ευκαιρία περιμένουν, για να με θανατώ-

σουν». Αξίζει ακόμη να αναφερθεί ότι, αν και δέχθηκε τρεις φορές πρόταση από τον Κουτούκ να αλλάξει την πίστη του με αντάλλαγμα τη ζωή του, αρνήθηκε. Ο Αρχιεπίσκοπος, αφού προσευχήθηκε, βάδισε συνειδητά προς τον θάνατο. Σύμφωνα με τον Ιωσήφ Γουόλφ, προσήλθε στο μαρτύριο με τις φράσεις «Κύριε Ελέησον, Χριστέ Ελέησον», διδάσκοντας με το παράδειγμα της θυσίας του το μεγαλείο και την αλήθεια της χριστιανικής πίστης. Έτσι, λοιπόν, στις 9 Ιουλίου 1821 οι Τούρκοι τον απαγχόνισαν σε μια συκαμιά της πλατείας του Σεραγίου. Οδηγήθηκε στο μαρτύριο με ακατάβλητο θάρρος και μοναδική αξιοπρέπεια.

Ανανύρρητα, ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός αποτελεί διαχρονικό σύμβολο πατριώτη που θυσιάζεται για το έθνος του. Πρωτοπόρος και οδοδείκτης στον αγώνα για την πίστη στον Χριστό και την ελευθερία της πατρίδας, έδωσε μαθήματα ήθους και αξιοπρέπειας, αποτελώντας παράδειγμα προς μίμηση. Αβίαστα λοιπόν συνά-



γεται το συμπέρασμα ότι ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός αποτελεί σταθμό στην Ιστορία της Εκκλησίας και της πατρίδας.

Μύρια Καρακίτη, Γ2
Γυμνάσιο Αθηνών

Η πιο πάνω έκθεση ιδεών
απέσπασε το 1ο βραβείο στο
πλαίσιο του ΙΔ' Παγκύπριου
Διαγωνισμού της
Ιεράς Αρχιεπισκοπής
Κύπρου.

Επιμέλεια
Αναστασία Γιαγκου-Φιλόλογος
Αννα Χριστοδούλου-Θεολόγος

ΔΩΡΕΑΝ ΓΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙΑ ΣΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΣΚΥΛΩΝ

Η καθαριότητα και γενικότερα η δημόσια υγεία είναι βασικοί άξονες για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των δημοτών και γι' αυτό το όλο θέμα είναι διαχρονικά στην προτεραιότητα του Δήμου Αθηνών.

Ο Δήμος καλεί όλους του δημότες να επιδείξουν υπεύθυνη στάση για μια πιο καθαρή και πιο όμορφη πόλη! Σημαντική παράμετρος στην όλη προσπάθεια είναι η απόκτηση συνείδησης από πλευράς των ιδιοκτητών σκύλων. Κάθε υπεύθυνος κάτοχος σκύλου θα πρέπει να φροντίζει στη βόλτα του σκύλου του να παίρνει μαζί του ειδική σακούλα για τα απορρίμματα του ζώου, η οποία θα πρέπει να τοποθε-

τείται στους ειδικούς κάδους οι οποίοι υπάρχουν σε κεντρικά σημεία του Δήμου, κατά μήκος στις περιπατητικές διαδρομές. Η όλη διαδικασία είναι απλή και καλούνται όλοι να την ακολουθήσουν πιστά, για να μην ταλαιπωρούνται οι υπόλοιποι δημότες και για ένα πιο καθαρό περιβάλλον.

Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με μαθητές του Λυκείου «Τάσος Μπασόπουλος» με χαρά ανακοίνωσε τη δωρεάν παραχώρηση σε κάθε ιδιοκτήτη σκύλου από πέντε ειδικά γάντια — σακουλάκια για τη συλλογή των περιττωμάτων των σκύλων.

Οι μαθητές, στο πλαίσιο του διαγωνισμού «Junior Achievement

Awards», προώθησαν μια πρωτότυπη οικολογική ιδέα, η οποία ουσιαστικά αποτελεί ένα προϊόν το οποίο είναι γάντι — σακουλάκι, που με δύο απλές κινήσεις γίνεται συλλέκτης αποβλήτων. Είναι αξιοσημείωτο ότι τα σακουλάκια είναι φθηνά, βιοδιασπώμενα και φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο Δήμος Αθηνών συχαίρει τους μαθητές και τους καθηγητές τους για την πρωτοβουλία αυτή και παράλληλα υποστηρίζει την όλη τους προσπάθεια μέσω της διάθεσης του προϊόντος προς τους δημότες.

Τα γάντια — σακουλάκια μπορούν να παραληφθούν από τα γραφεία του



Δήμου Αθηνών και διατίθενται δωρεάν για κάθε ιδιοκτήτη σκύλου, με στόχο την καλλιέργεια συνείδησης για καθαριότητα των πεζοδρομίων και των άλλων δημόσιων χώρων του Δήμου μας.

Είναι σημαντικό να σεβόμαστε τόσο τα ίδια τα ζώα, όσο και τους συνδημότες μας, αλλά και το περιβάλλον στο οποίο ζούμε.

➤ συνέχεια από τη σελ. 1

Η ΠΟΛΗ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ

Το βιβλίο σελιδοποιήθηκε από τη Μαρία Καδή για λογαριασμό των εκδόσεων Ίαμβος τον Μάρτιο του 2021. Είναι μια δίγλωσση έκδοση, ελληνικά αγγλικά, με χαρτόδετο εξώφυλλο 120 σελίδων. Μεταφράστηκε από την Τζακλίν Θεοδούλου. Η φιλοτέχνηση των έργων έγινε από τον Γεώργιο Κεπόλα και η φωτογράφιση από τον Κωνσταντίνο Κεπόλα. Την επιμέλεια και διόρθωση των κειμένων έκανε ο Δρ Αντρέας Αντζουλής, διδάκτωρ Φιλοσοφίας, ο οποίος αναφέρει στο σημείωμα του ως επιμελητής «... Η πρωτοτυπία της παρούσας συλλογής έγκειται στην περιέργη αυτή σύζευξη του υπαρκτικού (ποδόσφαιρο) με το υπαρξιακό (ΕΙΝΑΙ). Η αναγωγή στο επίπεδο της τέχνης μίας πραγματικότητας που δεν έχει να κάνει απλά με τον αθλητισμό και το πνεύμα του, αλλά με αυτό καθ' αυτό το ποδόσφαιρο και όσα – θετικά ή αρνητικά – συγχρωτίζονται γύρω από την έννοιά του, αποτελεί μοναδικό επίτευγμα του Μιχάλη Χατζηπιερή.»



Ο Μιχάλης έζησε τον χώρο και τον χρόνο του ποδοσφαίρου από μικρός, κλωτσώντας την μπάλα στις αλάνες της Αθηνών. Όλοι γνωρίζουμε την πορεία του και την αγάπη του στο άθλημα αυτό, όπως και την ευαισθησία του σε κάθε σχέση... και

η σχέση του και οι αναμνήσεις με το ποδόσφαιρο ήταν μοναδικές. Τις ανασύρει από τα έγκατα της μνήμης και της ψυχής, για να τις ενδύσει πνευματικά με τις ψηφίδες της τέχνης, όπως αναφέρει ο Δρ Αντζουλής. Και όπως αναφέρει στα προλεγόμενά του ο συγγραφέας ποιητής, «... το ποδόσφαιρο, ως τέτοιο, είναι μια οικουμενική, διαχρονική και ιδεολογική αντίληψη... είναι οι ανιδιοτελείς συναντήσεις μας στη ζωή... στο γήπεδο... στην παρέα... στο τραγούδι...». Το βιβλίο κυκλοφόρησε στην Ελλάδα και βρίσκεται ήδη στην Κύπρο, όπου διατίθεται στο Σολώνειο Κέντρο Βιβλίου, στο πολιτκήριο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών και σύντομα και σε άλλα επιλεγμένα βιβλιοπωλεία. Το υποστηρίζουν οργανωμένα σύνολα Παλαίμαχων ποδοσφαιριστών, όπως του Αποέλ, του Ποδοσφαιρικού Ομίλου Παλαίμαχων Λευκωσίας του Παγκύπριου Συνδέσμου Ποδοσφαιριστών και Χατζηπιερής Γαλακτοκομικά Προϊόντα Αθηνών. Μόλις το επιτρέψουν οι συνθήκες θα γίνει και η παρουσίαση του βιβλίου.

Αντίκρου φάτσα με το τέρμα

Αντίκρου φάτσα με το τέρμα σαν ταυρομάχος με τις μπαντερίλες μπροστά στον ταύρο μέσα στην αρένα. Ευθυτενής με μάτι που γυαλίζει πεπρωμένου ακίνητος μες τη λαμπρή στολή του τα χέρια του φτερά πουλιού γωνιές του ανέμου. Ένας ζογκλέρ στα γήπεδα, που κατοικεί με το 'να πόδι να χορεύει με τ' άλλο μέσα στο κενό να ισορροπεί. Σε τόξο ανάμεσα άσπρου μαύρου αντίκρου φάτσα με το τέρμα ευθυτενής μες την αρένα, μες την καρδιά του τρύπιου ταύρου.

Επιμέλεια: Ελένη Καλαποδά

Η ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΣΤΑ ΕΝΩΤΙΚΑ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ 1921 ΚΑΙ 1930

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Είναι πολύ γνωστό το ενωτικό δημοψήφισμα που έγινε στις 15.1.1950, όταν αρχιεπίσκοπος Κύπρου ήταν ο Μακάριος Β'. Εισηγητής του δημοψηφίσματος αυτού ήταν ο τότε μητροπολίτης Κιτίου και λίγο αργότερα αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ'. Σ' αυτό το δημοψήφισμα, που ολοκληρώθηκε στις 22.1.1950, το 95,7% των Ελληνοκυπρίων προσηλήθαν στους ναούς και έθεσαν την υπογραφή τους σε δελτία, που έφεραν την επικεφαλίδα «Αξιούμεν Ένωσιν με την Ελλάδα».

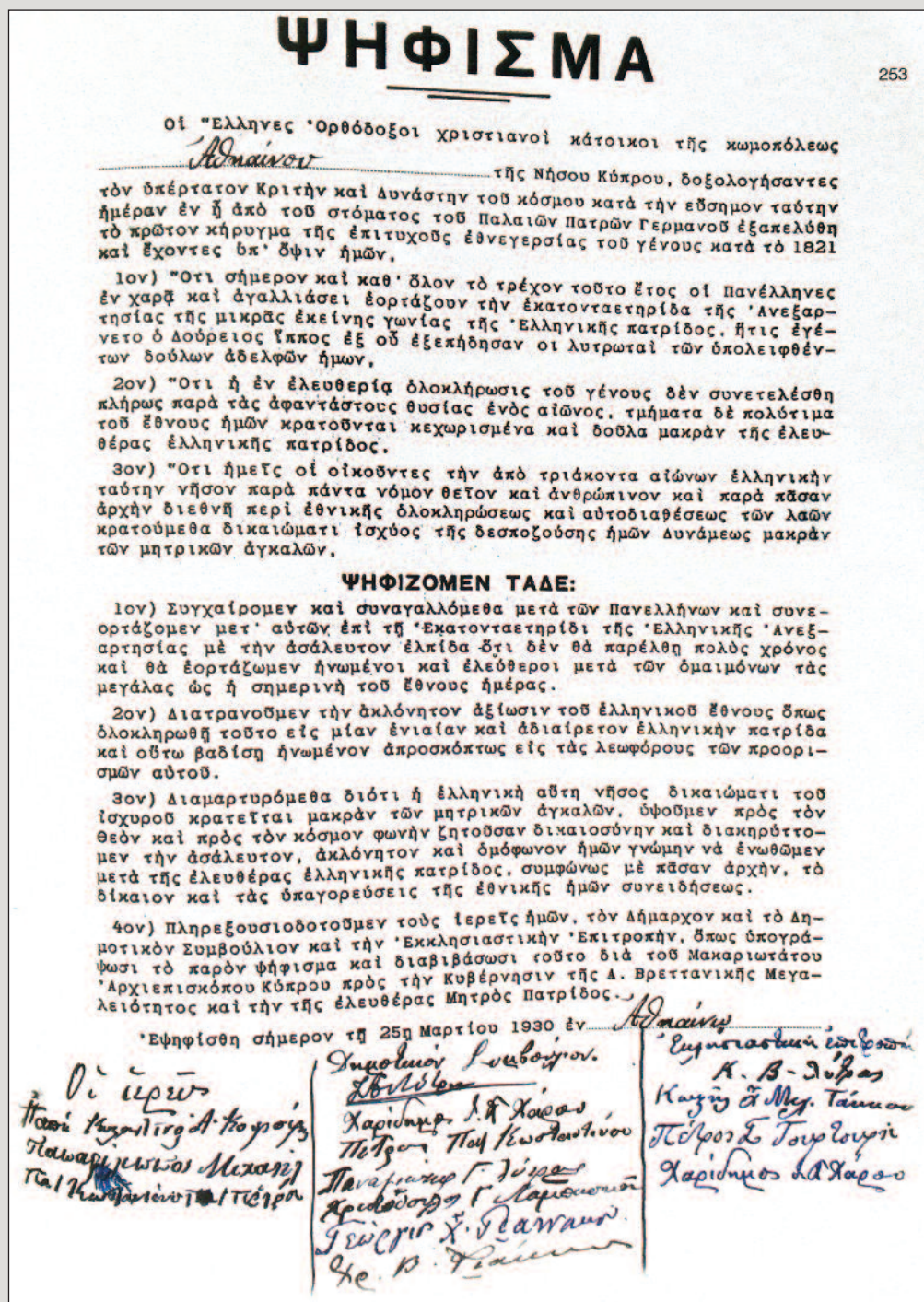
Ωστόσο, του δημοψηφίσματος της 15ης Ιανουαρίου 1950 είχαν προηγηθεί δύο άλλα. Το πρώτο έγινε στις 25 Μαρτίου 1921 με την ευκαιρία της εκατονταετηρίδας της Ελληνικής Επανάστασης και το δεύτερο στις 25.3.1930 με την ευκαιρία των εκατό χρόνων από την ανακήρυξη της Ελλάδας σε ανεξάρτητο κράτος. Τα δημοψηφίσματα αυτά επισκιάστηκαν από εκείνο της 15ης Ιανουαρίου 1950 και περιέπεσαν σε λήθη. Ένας λόγος ήταν και ο τρόπος διεξαγωγής τους. Αναγινωσκόταν δηλαδή το ψήφισμα υπέρ της Ενώσεως μέσα στην εκκλησία και εγκρινόταν διά βοής από το εκκλησίασμα. Στο έντυπο δελτίο που περιείχε το ψήφισμα έθεταν την υπογραφή τους αντιπροσωπευτικοί παράγοντες κάθε κοινότητας ή κάθε ενορίας των πόλεων της Κύπρου. Στην Αθηνά, στο δελτίο με το ενωτικό ψήφισμα, έβαλαν την υπογραφή τους οι εξής:

Α' Ψήφισμα της 25ης Μαρτίου 1921:
α) Χωρική (κοινοτική) Αρχή:
Ιάκωβος Ν. Ιακωβίδης, μυχτάρης, Χαράλαμπος Κ. Χωματένου, Κώστας

Φ. Ζιντζηλής, Κ. Φ. Χατζηγιάννη, αζάδες.
β) Ιερείς:
Παπαναστάσης Κώστας, Παπακωσταντής Α. Κουρσάρης, Παπαφίλιππος Μιχαήλ, Παπακωνσταντίνος Παπαπέτρου.
γ) Διδάσκαλοι:
Αντώνιος Ν. Κουρσουμπάς, Στέφανος Κ. Λύτρας, Δημήτριος Παπαλέξης.
δ) Σχολικοί Επίτροποι:
Κωνσταντίνος Ι. Κουμηνής, Γεώργιος Κ. Αναστασιάδης, Ιάκωβος Ν. Ιακωβίδης, Κ. Φ. Χατζηγιάννη.

Β' Ψήφισμα της 25ης Μαρτίου 1930:
α) Ιερείς:
Παπακωνσταντίνος Κουρσάρης, Παπαφίλιππος Μιχαήλ, Παπακωνσταντίνος Παπαπέτρου.
β) Δημοτικών Συμβούλιον:
Ιωάννης Αντ. Λύτρας, δήμαρχος, Χαρίδημος Ι. Χατζηχάρος, Πέτρος Παπακωνσταντίνος, Παναγιώτης Γ. Λύτρας, Χριστόδουλος Γ. Λαμπασκής, Γεώργιος Χατζηγιαννακού, Χρυσόστομος Β. Φιάκκου, δημοτικοί σύμβουλοι.
γ) Εκκλησιαστική Επιτροπή:
Κωνσταντίνος Β. Λύτρας, Κωστής Χατζημιχαήλ Τάκκου, Πέτρος Σταυρή Τουρτουρή, Χαρίδημος Χατζηχάρος.¹ Με την ευκαιρία της διακοσιοστής επετείου της ελληνικής επανάστασης του 1921, που γιορτάζουμε φέτος, δημοσιεύεται εδώ η φωτοτυπία του ενωτικού ψηφίσματος της 25ης Μαρτίου 1930. Φωτοτυπία του ψηφίσματος της 25ης Μαρτίου 1921 έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο Κεφάλαια από την Ιστορία και την κοινωνία της Αθηνά, σ. 123.

¹ Τα δελτία των ενωτικών αυτών ψηφισμάτων δημοσιεύτηκαν φωτοτυπημένα σε δύο τόμους από τον εκδοτικό οίκο Επιφανίου στη σειρά «Κυπριολογική Βιβλιοθήκη, εκδομένη επιμελεία Θεοδώρου Παπαδοπούλου», αρ. 13 και 14. Τίτλος Α' τόμου: Ενωτικόν Δημοψήφισμα 1921. Τίτλος Β' τόμου: Ενωτικόν Δημοψήφισμα 1930. Λευκωσία 2003.



Φωτοτυπία ενωτικού ψηφίσματος με την ευκαιρία της 100ής επετείου της ανακήρυξης της Ελλάδας σε ανεξάρτητο κράτος που υπέγραψαν Αθηναίτες ιερείς, δημοτικοί άρχοντες και άλλοι στις 25.3.1930.

ΕΞΕΛΙΞΗ ΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ

► συνέχεια από τη σελ. 1

Πρόκειται για Πολεοδομικό Έργο, στο οποίο ο Δήμος συνεισφέρει 20% τόσο στο στάδιο της μελέτης, όσο και στο στάδιο της κατασκευής.

Το έργο περιλαμβάνεται στα έργα που πρότεινε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για υλοποίηση και ο Πρόεδρος το ενέκρινε για κατασκευή. Έτσι, μετά την έγκριση της μελέτης σχεδιασμού που προωθείται τώρα, τέλος του 2021 αναμένεται να προωθηθεί η προκήρυξη προσφορών για κατασκευή του έργου.

Στόχος είναι η υλοποίηση του Πολεοδομικού Έργου για την Ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών Αθηνών, Φάση Α', η οποία περιλαμβάνει τους περιμετρικούς δρόμους γύρω από τις εκκλησίες της Παναγίας της Χρυσελεύσης, την αυλή της εκκλησίας και χώρους στάθμευσης, καθώς και παρόδιους δρόμους κοντά στην Πλατεία. Κύριος στόχος του Έργου είναι η ανάδειξη της κεντρικής πλατείας του Δήμου και των γύρω χώρων, η ενδυνάμωση του κοινωνικού και πολιτιστικού ρόλου της Πλατείας, καθώς και η οργανική σύνδεσή της με όλα τα σημεία αναφοράς της Αθηνών.

3. Μελέτη για αναβάθμιση του δρόμου που συνδέει τον κυκλοφοριακό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής με τον κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζιτού (Νότιος Παρακαμπίριος).

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών και κατακύρωση της χαμηλότερης προσφοράς, έχει υπογραφεί τον Ιούνιο 2018 σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη «ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ», έναντι ποσού €7.560 μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης Ρυθμιστικού Σχεδίου του δρόμου, που θα προβλέπει την κατασκευή πεζοδρομίων, νησίδων πρασίνου, ποδηλατοδρόμου, υπογείου φωτισμού και άλλων. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε πρώην Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων στον Δήμο.

Η αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης έγινε από συνεργείο του Τμήματος Δημοσίων Έργων. Λόγω κτηματολογικών προβλημάτων που εντοπίστηκαν μετά την έναρξη της μελέτης, υπήρξε κάποια καθυστέρηση στην ολοκλήρωσή της. Αυτά έχουν υπερπηδηθεί, ετοιμάστηκε η τελική μελέτη, έγιναν κάποιες παρατηρήσεις από το Δημοτικό Συμβούλιο και την Καθοδηγική Επιτροπή που ελέγχει τα παραδοτέα της μελέτης και αναμένεται τις προσεχείς μέρες η ολοκλήρωσή της.

Μετά την ολοκλήρωσή της θα γίνουν ενέργειες προς το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων για προώθηση της ετοιμασίας των κατασκευαστικών σχεδίων και υλοποίησης της αναβάθμισης του δρόμου.

4. Μελέτη σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για την προστασία των οικιστικών ζωνών του Δήμου Αθηνών.

Μετά από προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού προσφορών έχει υπογραφεί σύμβαση με τον επιτυχόντα προσφοροδότη Κοινοπραξία «ΠΑΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΑΛΛΟΙ», έναντι ποσού €37.800 μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ετοιμασία μελέτης σχεδιασμού αντιπλημμυρικών έργων (master plan) για προστασία της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Όλο το κόστος της μελέτης καλύπτεται από πιστώσεις που παραχώρησε το Υπουργείο Εσωτερικών στον Δήμο.

Ο γενικός στόχος της Σύμβασης είναι ο σχεδιασμός των απαραίτητων αντιπλημμυρικών



Πλατεία Βρύσης



Δρόμος μπροστά από το Χάνι

έργων για την ελαχιστοποίηση των κινδύνων πλημμύρας στην οικιστική ζώνη του Δήμου Αθηνών και η ύπαρξη οχετών στην οικιστική περιοχή για συλλογή των όμβριων υδάτων. Προωθήθηκε υδρολογική/υδραυλική μελέτη της οικιστικής περιοχής του Δήμου Αθηνών, ώστε να προταθούν λύσεις για να επιλυθεί το πρόβλημα πλημμυρισμού και να καταστεί δυνατή η ασφαλής οδήγηση των νερών της βροχής εκτός της οικιστικής περιοχής του Δήμου. Μελετήθηκε και η πιθανότητα για συλλογή και διοχέτευση σημαντικού μέρους των πλημμυρικών νερών, χωρίς να εισέρχονται στην οικιστική περιοχή.

Η μελέτη ολοκληρώθηκε, αφού έλαβε υπόψη και εισηγήσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια παρουσιάσεων των προτάσεων των μελετητών σε πολύ πετυχημένη παρουσίαση στα οργανωμένα σύνολα, καθώς και στον τεχνικό κόσμο της Αθηνών, παρουσία υπεύθυνου εκπροσώπου του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων.

Έχει παραδοθεί στον Δήμο η τελική μελέτη, ενώ σε σύσκεψη της Καθοδηγικής Επιτροπής της Σύμβασης διεφάνη ότι υπάρχουν κάποιες ελλείψεις από τους μελετητές, οι οποίες αναμένεται να συζητηθούν μαζί τους τις επόμενες μέρες για ολοκλήρωση των παραδοτέων της μελέτης. Αυτή αναμένεται να αποτελέσει ένα καλό εργαλείο στα χέρια του Δήμου για προώθηση έργων ελαχιστοποίησης του πλημμυρισμού της οικιστικής περιοχής και μελλοντικών προβλέψεων για αντιπλημμυρικά έργα.

5. Κατασκευή της Πλατείας της Βρύσης.

6. Αναπαλαίωση των προσόψεων των παραδοσιακών οικοδομών 1) οικία Χαρίδημου Χατζηχάρου και 2) οικία Πιτσιρίκου, που ανήκουν στον Δήμο.

7. Αναβάθμιση του Κωνσταντίνου Πάρκου. Μέσα στο 2019 είχε προκηρυχθεί από την Ομάδα Τοπικής Δράσης «Αναπτυξιακή Εται-

ρεία Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου ΛΤΔ», σε συνεργασία με τη Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, τον Κυπριακό Οργανισμό Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας το Καθεστώς 19.2 – Δράση 19.2.3.2: «Δημόσιες Υποδομές Μικρής Κλίμακας» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Στρατηγικής Τοπικής Ανάπτυξης LEADER Επαρχιών Λάρνακας-Αμμοχώστου 2014-2020.

Το ύψος της χορηγίας ανέρχεται στο ισχύον Ποσοστό Συμμετοχής της Κοινότητας / Δήμου για την υλοποίηση έργων υποδομής από τον κρατικό προϋπολογισμό. Το μέγιστο ύψος της ενίσχυσης για κάθε έργο ανέρχεται στις €200.000.

Ο Δήμος Αθηνών υπόβαλε συνολικά 4 αιτήσεις συνολικού κόστους €489.700 και εγκρίθηκαν όλες. Μία για την κατασκευή της 1ης Φάσης της Πλατείας της Βρύσης, δύο για την αναπαλαίωση των προσόψεων των δύο παραδοσιακών οικοδομών του Χαρίδημου Χατζηχάρου και του Πιτσιρίκου, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηνών, και μία για σημαντικές βελτιώσεις στο Δημοτικό Πάρκο (στο πάτωμα και στα παιχνίδια της παιδικής χαράς, στον φωτισμό, ανακατασκευή του ανεμόμυλου και άλλα), έργα τα οποία ο Δήμος είχε ωριμάσει και τα οποία ήταν έτοιμα για εκτέλεση.

Από τον Δήμο Αθηνών ζητήθηκε η καταβολή ποσοστού 33,3% στα εγκριθέντα έργα, δηλαδή συνολικά €163.070,10. Με ενέργειες του Δημάρχου προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος εγκρίθηκε η καταβολή μόνον του 50% του αναφερόμενου ποσοστού και έτσι το συνολικό κόστος του Δήμου Αθηνών θα είναι €81.535,05, με τον Δήμο Αθηνών να εξοικονομεί €81.535,05.

Ήδη έχουν υπογραφεί από τις 6 Απριλίου 2021 οι συμβάσεις για τα τρία έργα (κατα-

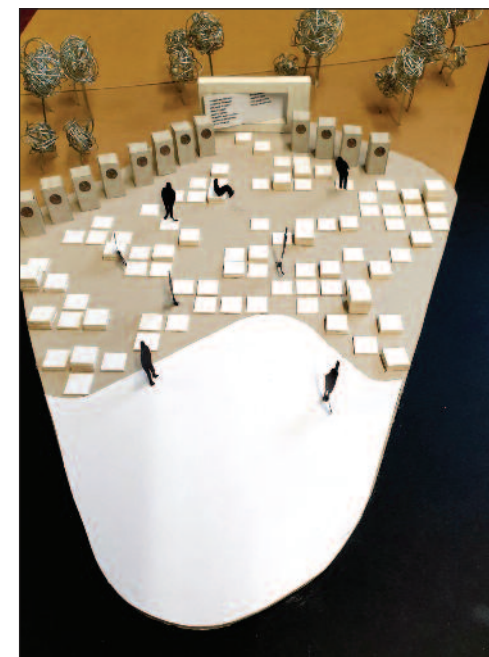
σκευή της 1ης Φάσης της Πλατείας της Βρύσης, αναπαλαίωση της προσόψεως της παραδοσιακής οικοδομής του Χαρίδημου Χατζηχάρου και φωτισμός στο Δημοτικό Πάρκο με χρήση φωτιστικών οικονομικής κατανάλωσης LED). Για τα άλλα δύο έργα (της πρόσδεσης της παραδοσιακής οικοδομής του Πιτσιρίκου και για σημαντικές βελτιώσεις στο Δημοτικό Πάρκο στο πάτωμα και στα παιχνίδια της παιδικής χαράς, την ανακατασκευή του ανεμόμυλου και άλλα) υπογράφηκαν αυτές τις μέρες οι συμβάσεις και αναμένεται σύντομα η έναρξη και η υλοποίηση εκτέλεσής τους.

8. Μετατροπή του Περιπτέρου του Κωνσταντίνου Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια.

Για να μπορεί να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, έχουν γίνει σχέδια για μετατροπή του περιπτέρου του Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια ετοίμασε δωρεάν το Αρχιτεκτονικό Γραφείο «Φ. Παπαπέτρου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός», τους οποίους και ο Δήμος ευχαριστεί δημόσια. Τις υπόλοιπες μελέτες, όπως ηλεκτρολογική, μηχανολογική, ενεργειακή απόδοση, κλπ. που προώθησε ο Δήμος Αθηνών, εξασφαλίστηκαν πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής, καθώς και η έγκριση του Κ.Ο.Τ. και ζητήθηκαν προσφορές για εκτέλεση του έργου. Δυστυχώς, δεν υποβλήθηκε καμία προσφορά και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προχωρήσει στην υλοποίηση του έργου με επιμέρους προσφορές και με το συνεργείο του Δήμου. Παρ' όλ' αυτά και πάλι δεν υπήρξε το απαιτούμενο ενδιαφέρον για τις επί μέρους προσφορές.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προωθήσει τη λειτουργία του περιπτέρου προσωρινά και για τη φετινή καλοκαιρινή περίοδο, ενώ ήδη έχει ξαναδημοσιεύσει Διαγωνισμό για εκτέλεση του έργου της καφετερίας από αδειούχους εργολάβους από την 1η Νοεμβρίου 2021 ως τις 30 Απριλίου 2022, ώστε να είναι έτοιμη να λειτουργήσει η καφετέρια την επόμενη καλοκαιρινή περίοδο.

9. Κατασκευή Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων Αθηνών.



Ο Δήμος Αθηνών είχε προκηρύξει ανοικτή Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για την ανέγερση συλλογικού μνημείου για τους πεσόντες και αγνοούμενους της Αθηνών, σε τεράχιο που ανήκει στον Δήμο και το οποίο έχει εγκριθεί από την Επιτροπή Μνημείων, το οποίο θα έχει τη μορφή γλυπτού έργου τέχνης για δημόσιο χώρο. Το Έργο θα απεικονίζει

τους δώδεκα ήρωες της Αθηνών, πεσόντες και αγνοούμενους, μαχόμενους για την πατρίδα κατά την περίοδο του 1955-1974. Ζητούμενο από τους καλλιτέχνες ήταν να δημιουργήσουν ένα έργο το οποίο θα μεταφέρει τη μνήμη των πεσόντων/αγνοουμένων του Δήμου Αθηνών στις επόμενες γενιές. Υποβλήθηκε μια προσφορά, από τον καλλιτέχνη κ. Φίλιππο Γιαπάνη, που κρίθηκε ότι πληρούσε τα κριτήρια που τέθηκαν. Ειδική επιτροπή ζήτησε την κατασκευή τρισδιάστατου προπλάσματος του έργου, αυτή υποβλήθηκε και η Επιτροπή γνωμοδότησε θετικά στην υλοποίηση του έργου.

Ο Δήμος κάλεσε σε ειδική συνάντηση με τον καλλιτέχνη, τους συγγενείς των πεσόντων και αγνοουμένων και υπήρξε ομόφωνη συναίνεση στο όλο θέμα.

Μετά από έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, το θέμα υποβλήθηκε μαζί με όλα τα σχετικά σχέδια-μελέτες-τριδιάστατο πρόπλασμα στην Επιτροπή Μνημείων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η Επιτροπή έγκρινε την πρόταση ως υποβλήθηκε.

Το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως έκδωσε ήδη πολεοδομική άδεια, μετά και από θετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Μνημείων. Ο καλλιτέχνης προχώρησε με τη φιλοτέχνηση των ανάγλυφων απεικονίσεων των μορφών των ηρώων και αγνοουμένων μας, σε συνεργασία με τους συγγενείς τους, ενώ έχει αρχίσει η επί τόπου περιφράξη του χώρου και υλοποίηση του έργου.

Το κόστος του Έργου αναμένεται να ανέλθει σε €100.000. Αυτό θα καλυφθεί από τον Δήμο Αθηνών ή/και το Υπουργείο Εσωτερικών ή/και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, στα οποία ο Δήμος αποτάθηκε για βοήθεια.

10. Αμφιθεατρική Αίθουσα δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο.

Την Τρίτη 21 Ιουλίου 2020 πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Δήμου Αθηνών η υπογραφή της Σύμβασης για την Ανέγερση της Αμφιθεατρικής Αίθουσας 500 θέσεων στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Τη σύμβαση υπογράψαν ο Προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Ανδρέας Μαραγκός, με τον εκπρόσωπο του επιτυχόντα προσφοροδότη σχετικού ανοικτού διαγωνισμού που προκήρυξε το Υπουργείο, την εταιρεία «Επιχειρήσεις Αδελφοί Στέλιου Κούννα Λτδ». Το κόστος της σύμβασης ανέρχεται στα €2 εκ. εκτός Φ.Π.Α. Η διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης θα είναι 18 μήνες.

Το έργο άρχισε να κατασκευάζεται από τις αρχές Σεπτεμβρίου 2020 και η εκτέλεσή του προχωρά, με επίβλεψη από ιδιώτες μελετητές και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας.

11. Πολεοδομική Αναβάθμιση κύριου Οδικού Δικτύου του Δήμου.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίστηκε η προώθηση της ετοιμασίας μελέτης πολεοδομικής αναβάθμισης του κύριου δρόμου που περιλαμβάνει τμήματα της λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και της οδού Ευαγόρου. Συγκεκριμένα αφορά τον δρόμο που αρχίζει μετά τη δια-



Χώρος ανέγερσης του Μνημείου



Δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στον χώρο του διατηρητέου κυρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (πρώην Γυμνάσιο)

σταύρωση ανατολικά του «Αθηναϊού», περνά μπροστά από τις παραδοσιακές οικοδομές του Δήμου, όπως τον Αλευρόμυλο, το Χάνι και την κατοικία Καλλίνικου, μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τις ταβέρνες και καταλήγει αμέσως μετά το οίκημα της ΕΛΕΚ.

Ο Δήμος Αθηνών προκήρυξε Διαγωνισμό μελετητικών γραφείων, που ολοκληρώθηκε με την επιλογή του μελετητικού γραφείου «Γεώργιος Καράς και Συνεργάτες» από το Παραλίμνι, για υλοποίηση της υπηρεσίας. Η μελέτη ήδη προωθείται. Το έργο θα προβλέπει ανάπλαση του κύριου δρόμου και τμημάτων παρόδων δρόμων, τοποθέτηση όλων των απαραίτητων υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων προβλέψεων για αντιπλημμυρικούς οχετούς, υπογειοποίηση φωτισμού και άλλων υπηρεσιών κλπ.

Το έργο προτάθηκε στη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Λάρνακας 2021-2030, που υποβάλαν οι Δήμοι Λάρνακας, Αραδίππου, Λιβαδιών, Δρομολαξιάς-Μενεού και Αθηνών και το Κοινοτικό Συμβούλιο Βορόκλινης για έγκριση, στα πλαίσια της νέας προγραμματικής περιόδου της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2021-2027 και η οποία αναμένεται ότι θα εγκριθεί, ώστε να καταστεί δυνατή η εκτέλεση του έργου το συντομότερο ως συγχρηματοδοτούμενο. Ενός έργου, που μαζί με άλλα που προωθούνται, θα αναβαθμίσει το κύριο οδικό δίκτυο και το κέντρο του Δήμου.

12. Γαλακτοκομική Σχολή

Είχε αποφασισθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας η δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για απόκτηση διε-

τούς τίτλου σπουδών, σε υφιστάμενο τυροκομικό εργοστάσιο στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών. Λόγω κωλυμάτων που πρόβαλε το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για τη δημιουργία εκπαιδευτηρίου μέσα σε βιομηχανική περιοχή, σε συνεργασία του Δήμου με τη Σχολική Εφορεία Αθηνών και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, καθώς και επίσκεψη του ιδίου του Υπουργού στην Αθηνών, αποφασίστηκε η δημιουργία της Γαλακτοκομικής Σχολής στον χώρο του διατηρητέου κυρίου του παλιού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (πρώην Γυμνάσιο).

Με συντονισμένες ενέργειες του Δήμου έχει παραχωρηθεί από το Υπουργείο στη Σχολική Εφορεία ποσό €5.000, ώστε ιδιώτης Μελετητής να προχωρήσει με την ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων που απαιτούνται, για να διαμορφωθούν οι χώροι για τη δημιουργία της Σχολής και προώθηση του θέματος. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας προχώρησαν στην ετοιμασία των τεχνικών όρων του Διαγωνισμού και με σύμφωνη γνώμη της Σχολικής Εφορείας Αθηνών ο Δήμος Αθηνών, για να βοηθήσει σε προώθηση της διαδικασίας, προκήρυξε Διαγωνισμό επιλογής Μελετητή για ετοιμασία των απαραίτητων σχεδίων, χωρίς όμως να υποβληθεί οποιαδήποτε προσφορά.

Λόγω δεύτερων σκέψεων της Σχολικής Εφορείας για δημιουργία του εργαστηρίου της Σχολής όχι στον χώρο του διατηρητέου κτίσματος, αλλά σε άλλο χώρο του σχολείου, έγινε συνάντηση με επιτελείς του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, υπό τον Γενικό Διευθυντή του

Υπουργείου. Έγινε συνάντηση στο σχολείο στις 18 Νοεμβρίου 2020 και αποστάλθηκαν οι εκτιμήσεις του Υπουργείου για διάφορες λύσεις, ώστε να καταστεί δυνατή η προώθηση του έργου. Λόγω της πανδημίας υπήρξε καθυστέρηση στην προώθηση του θέματος, αλλά σε συνάντηση του Δημάρχου και του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας με τον Υπουργό, που επισκέφθηκε πρόσφατα την Αθηνών, αποφασίστηκε να γίνει συνάντηση μαζί του, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν, για συζήτηση του θέματος. Αναμένεται σύντομα η διευθέτηση της συνάντησης.

13. Ανατολικός Παρακαμπτήριος Δρόμος Αθηνών.

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στις 6/2/2008, εγκρίθηκε η κατασκευή του έργου, στο οποίο ο Δήμος εγκρίθηκε να συνεισφέρει μόνο 20%. Για τον δρόμο υπάρχουν έτοιμο ρυθμιστικό σχέδιο και κατασκευαστικά σχέδια, που ετοιμάστηκαν από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως. Το έργο δεν προωθήθηκε λόγω της οικονομικής κρίσης που έπληξε τον τόπο μας την περίοδο 2012-2013.

Σε συνάντηση του Δημάρχου με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νίκο Νουρή στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, αυτός ζήτησε την προώθηση των διαδικασιών για εκτέλεση του έργου, που θα βοηθήσει αφάνταστα τόσο το οδικό δίκτυο και την κινητικότητα στον Δήμο, αλλά και την ανάπτυξη στην ανατολική περιοχή της Αθηνών. Ο κ. Υπουργός κατανόησε τις θέσεις του Δήμου και έδωσε οδηγίες να ζητηθεί από το Υπουργείο Μεταφορών η προώθηση ζήτησης προσφορών για επιλογή Μελετητή που θα επικαιροποιήσει τα σχέδια του δρόμου και την εκτίμηση δαπάνης και στη συνέχεια να προωθηθεί η εκτέλεση του έργου, με πρόβλεψη σχετικής πρόνοιας στον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Με επιστολές του προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, καθώς και τον Διευθυντή Τμήματος Δημοσίων Έργων, ο Δήμαρχος ζήτησε ενημέρωση και επίσπευση προώθησης του όλου θέματος.

14. Αλλαγή του πατώματος «ΠΑΡΚΕ» στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Δήμου.

Με ενέργειες του Δήμου εγκρίθηκε από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού (ΚΟΑ) η αντικατάσταση του πατώματος «ΠΑΡΚΕ» της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης «Τάσος Παπαδόπουλος» του Δήμου. Το εκτιμώμενο κόστος του έργου είναι €86.000+ΦΠΑ. Ο ΚΟΑ θα συνεισφέρει το 75% του κόστους, εκτός του ΦΠΑ για τον οποίο δεν δίνεται επιχορήγηση.

Το έργο εγκρίθηκε και θα εκτελείτο το 2020, καθυστέρησε όμως λόγω της πανδημίας και ανάκλησης της έγκρισης χρηματοδότησης από τον ΚΟΑ.

Τα έγγραφα προσφοράς ετοιμάστηκαν από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Αθηνών, εγκρίθηκαν από τον ΚΟΑ και προκηρύχτηκε ηλεκτρονικά ο Διαγωνισμός, με τελευταία ημερομηνία υποβολής προσφορών την 21/5/2021. Λήφθηκαν δύο προσφορές που αξιολογούνται από τον Δήμο.

Το έργο αναμένεται να εκτελεσθεί μέσα στη «νεκρή» φετινή καλοκαιρινή περίοδο, ώστε να μην επηρεαστεί το πρόγραμμα χρήσης της Αίθουσας.

Είσαι και εσύ υπεύθυνος
για την καθαριότητα
του Δήμου μας.
Μη μορπύνεις το περιβάλλον

Μην Εξαθμεύετε
σε μη Εγκριζόμενους Χώρους.
Εξαθμεύετε σε Καθορισμένους Χώρους
Εξαθμεύστε.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (LEADER)

Την Τρίτη 6 Απριλίου 2021, λαμβάνοντας όλα τα μέτρα εναντίον του κορωνοϊού, πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Δήμου Αθηνών η υπογραφή εκτέλεσης τριών Συμβάσεων για συγχρηματοδοτούμενα έργα από το Καθεστώς 19.2 – Δράση 19.2.3.2: «Δημόσιες Υποδομές Μικρής Κλίμακας», που υλοποιείται στο πλαίσιο της Στρατηγικής Τοπικής Ανάπτυξης LEADER Επαρχιών Λάρνακας- Αμμοχώστου 2014-2020 και που είχε προκηρυχθεί από την Ομάδα Τοπικής Δράσης «Αναπτυ-

ξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου ΛΤΔ», σε συνεργασία με τη Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, τον Κυπριακό Οργανισμό Πληρωμών και το Τμήμα Γεωργίας. Τα έργα για τα οποία υπογράφηκαν οι συμβάσεις και οι επιτυχόντες εργολάβοι είναι ως πιο κάτω:

α. Ανάπλαση της Πλατείας της Βρύσης και Περιβάλλοντος Χώρου στον Πυρήνα του Δήμου Αθηνών, για ποσό €177.869,03+ΦΠΑ, Ερ-

γολάβος «Επιχειρήσεις Αδελφοί Στέλιου Κούννα Λτδ».

β. Συντήρηση/Αποκατάσταση της πρόσφυσης της διατηρητέας παραδοσιακής οικοδομής «Χαρίδημου Χατζηχάρου» στον Πυρήνα του Δήμου Αθηνών, για ποσό €25.964,68+ΦΠΑ, Εργολάβος «Επιχειρήσεις Αδελφοί Στέλιου Κούννα Λτδ».

γ. Αναβάθμιση του Κωνσταντίνειου Δημοτικού Πάρκου Αθηνών – Εξωτερικός Φωτισμός, για ποσό €16.575,00+ΦΠΑ, Εργολάβος Εταιρεία «CH P SPECIAL LIGHTS CO LTD».

Τις συμβάσεις υπογράψαν ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, με εκπροσώπους των επιτυχόντων προσφοροδοτών σχετικών διαγωνισμών που προκήρυξε ο Δήμος Αθηνών, παρουσία του αρχιτέκτονα-μελετητή κ. Ανδρέα Κυπριανού και υπηρεσιακών παραγόντων.

Τα τρία έργα είναι σημαντικής σημασίας για τον Δήμο Αθηνών, ενώ σύντομα αναμένεται και η υπογραφή συμβάσεων για άλλα δύο έργα του ίδιου σχεδίου, την Ανα-

βάθμιση του Κωνσταντίνειου Δημοτικού Πάρκου Αθηνών – Παιδική Χαρά και Ανεμόμυλος και τη Συντήρηση/Αποκατάσταση της πρόσφυσης της διατηρητέας παραδοσιακής οικοδομής «Κώστα Πιπούρου» στον Πυρήνα του Δήμου Αθηνών.

Ο Δήμος Αθηνών θα καταβάλει μόνον 16,65% των εγκριθέντων ποσών των έργων, ενώ το υπόλοιπο θα καταβληθεί από Ευρωπαϊκή και άλλη Κρατική Χρηματοδότηση.



ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Το Σάββατο 27 Μαρτίου 2021 πραγματοποιήθηκε μεγάλη εκδήλωση δεντροφύτευσης του Δήμου Αθηνών, σε συνεργασία με την Πράσινη Ασπίδα, το Greenpresscyprus.news και το ίδρυμα Ελπίδα Ζωής. Φυτεύτηκε ο λόφος Σαπουνά, που βρίσκεται στην περιοχή πριν την είσοδο της Αθηνών από τον δρόμο Λάρνακα – Αβδελλερό - Αθηνών.

Στη δεντροφύτευση παρέστη ο έντιμος Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος κ. Κώστας Καδής, ο Επίτροπος

Εθελοντισμού και μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ. Γιαννάκης Γιαννάκης, υποψήφιοι βουλευτές και πολλοί εθελοντές, μαζί με αρκετά παιδιά του Νηπιαγωγείου «Παιδική Πολιτεία Νάγια» και άλλα.

Η δεντροφύτευση ξεκίνησε στις 11:00 π.μ. με ομιλίες από τον κ. Κυριάκο Ανδρέου, εκ μέρους της Πράσινης Ασπίδας, τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, τον Επίτροπο Εθελοντισμού και ΜΚΟ και τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο

Καρεκλά. Όλοι τόνισαν τη σημασία των δεντροφυτεύσεων στην προσπάθεια για αναχαίτιση των δυσμενών συνεπειών της κλιματικής αλλαγής στον τόπο μας και στα τεράστια οφέλη που προσφέρουν τα δέντρα.

Φυτεύτηκαν περίπου 550 δέντρα και η προσπάθεια είναι να επεκταθούν στα 2000 δέντρα στο σύντομο μέλλον. Ο Δήμος Αθηνών ανέλαβε το πότισμα και την περιποίηση των δέντρων.

Τα πρώτα δέντρα φύτευσαν, μαζί

με παιδιά, ο Υπουργός Γεωργίας κ. Κώστας Καδής, ο Επίτροπος Εθελοντισμού και μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ. Γιαννάκης Γιαννάκης και ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς.

Στην εκδήλωση λήφθηκαν όλα τα απαιτούμενα μέτρα εναντίον του κορωνοϊού, ενώ η Πράσινη Ασπίδα πρόσφερε καπελάκι για τον ήλιο σε όλους τους συμμετέχοντες. Παράλληλα ο Δήμαρχος Αθηνών ευχαρίστησε θερμά την Υπεραγορά "MAS" (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηνών

που πρόσφερε δωρεάν όλα τα νερά και τους χυμούς που δόθηκαν σε όλους τους παρευρισκόμενους, καθώς και τα αρτοποιεία «Ζορπάς» που πρόσφεραν δωρεά αλμυρά για όλους. Επίσης ευχαρίστησε την Πράσινη Ασπίδα για όλη τη βοήθειά της στην πραγματοποίηση της δεντροφύτευσης.

Ο Δήμος Αθηνών, η βραβευμένη «Πράσινη Πόλη» για τις πολλές φυτεύσεις δέντρων το 2020, θα συνεχίσει τις προσπάθειες για να πρασινίσει την περιοχή του.



smart

Discount Shops

**...έξυπνα και
οικονομικά!**



smart

Με Καταστήματα σε όλη την Κύπρο!

ΛΑΡΝΑΚΑ

| Παύλου Βαλδασερίδη 7-9,
Τηλ. 24 81 84 57
| Δημοτικής Αγοράς 20,
Τηλ. 24 65 16 50
| Αρχ. Μακαρίου, Αγγλισίδες,
Τηλ. 24 43 20 00
| Γρίβα Διγενή 24, Μενεού,
Τηλ. 24 42 69 40
| Ελευθερίας 32, Αραδίππου,
Τηλ. 24 53 45 33

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

| 12ον Χιλιόμετρο Κοκκινотριμιθιάς,
Τηλ. 22 44 55 30
| Ελευθερίας 7, Νήσου,
Τηλ. 22 52 52 67
| Στροβόλου 63Α, Τσέρι,
Τηλ. 22 72 10 26
| Μακεδονίτισσας 81, Στρόβολος,
Τηλ. 22 33 30 43
| Λεωφ. Μακαρίου 11, Λακατάμια,
Τηλ. 22 31 27 97
| Ιπποδρομιών 18, Αγ. Δομέτιος,
Τηλ. 22 77 24 80

Νέο

ΛΕΜΕΣΟΣ

| Ρόμπερτ Κέννεντυ 8,
Περιοχή Νάαφι,
Τηλ. 25 33 53 52
| Αποστόλου Λουκά 6,
Κολόσσι,
Τηλ. 25 93 59 00
| Οδός Κολωνακίου,
Περιοχή Λινόπετρας,
Τηλ. 25 31 31 90

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

ΠΑΦΟΣ

| Αλέξανδρου Παπάγου 128,
Τηλ. 26 91 23 00
| Λεωφ. Μεσόγης 89,
Τηλ. 26 22 10 22

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

| Σωτήρας 26, Παραλίμνι,
Τηλ. 23 74 30 03

Κοινοτικός Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός Αθηνών Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τσαντή



Οι δραστηριότητες του Παιδοβρεφοκομικού Σταθμού μέχρι το 3ο lockdown

Στις 8 Μαρτίου, ημέρα της γυναικάς, είχαμε τη χαρά να μας επισκεφτεί στο σχολείο μας η ομάδα γυναικών ΝΕΔΗΚ, προσφέροντας σε όλο το προσωπικό ένα λουλούδι σε ένδειξη εκτίμησης και προσφοράς.

Την εβδομάδα της Τυρινής το θέμα μας ήταν τα γαλακτοφόρα ζώα και τα παιδάκια μας έφτιαξαν μικρές αγελαδίτσες. Προσφέρθηκαν γαλατάκια από την εταιρεία Κρίστης, την οποία και ευχαριστούμε θερμά.

Το σχολείο μας επισκέφτηκε η διατροφολόγος Μαρία Καντηλάφτη, η οποία διάβασε και μοιρά-

στηκε ένα ωραίο διδακτικό πα-ραμύθι, με θέμα το υγιεινό πρωινό. Τους μίλησε για τη σωστή δια-τροφή, συζητώντας με τα παιδιά. Επίσης ήρθε η διατροφολόγος Μαρία Τσιάνου. Τους μίλησε για τη Διατροφούλλα που έτρωγε υγιεινές τροφές και τη Λαιμαργούλλα που έτρωγε ανθυγιεινές τροφές. Έπαιξαν το παιχνίδι χωρίζοντας αυτές τις τροφές και στο τέλος τραγούδησαν.

Το καρναβάλι έφτασε. Φέτος δεν μπορούσαμε να κάνουμε το μεγάλο πάρτι που καθιερώθηκε εδώ και αρκετά χρόνια στην πολλα-πλή αίθουσα. Έτσι ο παλιάτσος

ήρθε στο σχολείο μας και διασκέ-δασε τα παιδιά τα οποία ήρθαν μασκαρεμένα.

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορ-τάσαμε τις 25η Μαρτίου 1821 και 1η Απριλίου 1955 με παρελάσεις και ζωγραφιές.

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στη Διαδικτυακή Ημέρα που προγραμματίσε ο Δήμος Αθη-ένου και το Δίκτυο Μεταφοράς "Πόλεις Εθελοντισμού" του Ευ-ρωπαϊκού προγράμματος UR-BACT, που έγινε στις 15 Απρι-λίου. Ο εθελοντισμός έχει με-γάλη σημασία για το σχολείο μας, γι' αυτό τους ευχαριστώ

όλους μέσα από την καρδιά μου. Δώσαμε κατασκευές, ζωγραφιές, κόκκινα αυγά, δωράκια και κάρ-τες για το Πάσχα. Ευχαριστούμε τον Ιάκωβο Διγενή για τα αυγά και τον Σύνδεσμο Γονέων για τα δω-ράκια που δόθηκαν στα παιδιά.

Στις 26 Μαρτίου, λόγω εξάπλωσης της πανδημίας, το σχολείο μας έκλεισε για το 3ο lockdown. Ελπίζουμε να ξεπεραστεί σύντομα αυ-τή η δοκιμασία που περνούμε.

Ευχόμαστε σε όλους Χρόνια Πολ-λά και Χριστός Ανέστη.

Από Διεύθυνση και Προσωπικό
Παιδοβρεφοκομικού Σταθμού



Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών Τα αγγλικά στο Νηπιαγωγείο

Είναι πλέον αποδεδειγμένο ότι η εκμά-θηση ξένων γλωσσών από μικρή ηλικία είναι σημαντική, γιατί τα παιδιά απο-κτούν θετική στάση και άνεση έναντι στις ξένες γλώσσες και καλύτερη προφορά και αυτοπεποίθηση στη χρήση διαφορετικών γλωσσών. Έρευνες έχουν δείξει ότι η διδα-σκαλία ξένων γλωσσών σε μικρά παιδιά τα βοηθάει να αυξήσουν το επίπεδο αντίληψης και προσοχής τους, καθώς και να ενδυναμώ-σουν τη μνήμη τους. Συμβάλλει, ακόμα, και στη γνωστική τους ανάπτυξη. Επιπρόσθετα, η εκμάθηση γλώσσας, εκτός της μητρικής, από το νηπιαγωγείο, προάγει την αποδοχή της διαφορετικότητας και την καλύτερη κατανό-ση πολιτισμών και κουλτούρων.

Γνωρίζοντας, λοιπόν, την αξία της εκμάθησης ξένων γλωσσών και ειδικά αγγλικών στα παι-διά από μικρή ηλικία και στηριζόμενες στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Υπουργείου Παι-δείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ), το οποίο έχει συμπεριλάβει τα αγγ-λικά στο πρόγραμμα της Προδημοτικής Εκ-παίδευσης, εντάξαμε φέτος πιο συστηματικά και στοχευμένα τα αγγλικά στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα των παιδιών του σχολείου μας. Στόχοι μας σε αυτό το πρόγραμμα, που έρχε-ται παράλληλα με τα υπόλοιπα προγράμματα που θέσαμε σε εφαρμογή, είναι η εξοικείωση των παιδιών με την αγγλική γλώσσα, η ανά-πτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και χρήσης προφορικού λόγου και η ανάπτυξη θετικής στάσης έναντι στη γλώσσα.

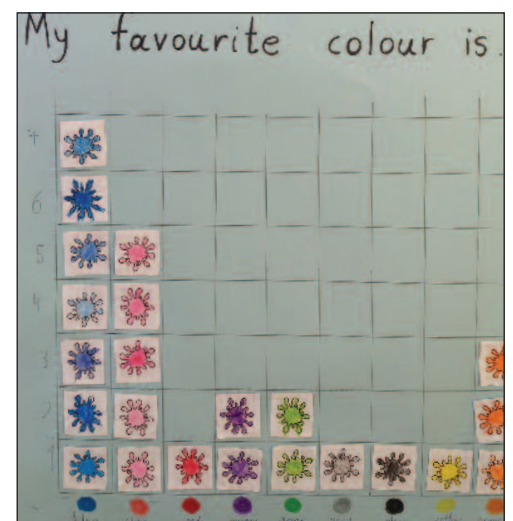
Σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΥΠΠΑΝ, τα αγγλικά δεν διδάσκονται ως ξε-



χωριστό γνωστικό αντικείμενο στα παιδιά του νηπιαγωγείου. Χρησιμοποιούμε την προσέγγιση CLIL (Content and Language Integrated Learning). Τι σημαίνει αυτό; Ότι τα αγγλικά εντάσσονται σε άλλα γνωστικά αντικείμενα, όπως μαθηματικά, γλωσσική αγωγή, μουσική, εισάγοντας σε αυτά κά-ποιες απλές δραστηριότητες στα αγγλικά. Η εφαρμογή της προσέγγισης CLIL γίνεται και στα τρία δημόσια τμήματα του σχολείου μας με το μοντέλο showers, δηλαδή δύο με τρεις φορές τη βδομάδα, για 10-15 λεπτά, εισάγουμε δομημένες δραστηριότητες με



στόχο συγκεκριμένο λεξιλόγιο όσον αφορά τα αγγλικά, ενώ παράλληλα θέτουμε και τους στόχους που συνδέονται με τα γνωστικά αντικείμενα του αναλυτικού μας προγράμ-ματος. Οι στόχοι για τα αγγλικά είναι λίγοι, απλοί, με μικρό και συγκεκριμένο λεξιλό-γιο. Επιπλέον, χρήση των αγγλικών γίνεται στους καθημερινούς χαιρετισμούς μας με τα παιδιά και στις καθημερινές μας ρουτίνες. Βασικά εργαλεία μας τα απλά παιχνίδια (με χρήση πλούσιου εποπτικού υλικού, ώστε να κατα-νοούν τα παιδιά καλύτερα), τα απλά τραγού-



δια με τα σχετικά βιντεάκια και τα σύντομα παραμύθια.

Αν και είναι δύσκολο να αξιολογηθεί η εκ-μάθηση μιας ξένης γλώσσας σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, εντούτοις πιστεύουμε ότι η εφαρμογή της προσέγγισης CLIL έχει πολύ καλά αποτελέσματα και αυτό φαίνεται από τις αντιδράσεις των παιδιών μας, τη χαρά και το ενδιαφέρον που δείχνουν όταν έρχονται σε επαφή με τα αγγλικά, όπως επίσης και από τη θετική ανατροφοδότηση που παίρνουμε από τους γονείς τους. Συνεχίζουμε, λοιπόν, με ακόμα μεγαλύτερο ζήλο και αγάπη για τα παιδιά και την όσο το δυνατόν καλύτερη εκ-παίδευσή τους!

Δέσπω Τοφαρίδου (Διευθύντρια)
Έλενα Χατζηδημητρίου (Νηπιαγωγός)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Οι εκδηλώσεις μας εν μέσω πανδημίας

1. Γνωρίζοντας τον κόσμο μέσα από διαδικτυακές εκδρομές

Τα παιδιά του μαθητικού συμβουλίου του Δημοτικού Σχολείου Κ.Α', ύστερα από συζήτηση που είχαν με τις δασκάλες τους, μετέφεραν την επιθυμία των παιδιών ολόκληρου του σχολείου για μια εκδρομή! Και αφού αυτό δεν μπορούσε να υλοποιηθεί λόγω των περιορισμών στα πλαίσια καταπολέμησης της πανδημίας, η εκδρομή έγινε αλλά... κάπως αλλιώς! Στις 12 Μαρτίου, όλα τα παιδιά ήρθαν στο σχολείο φορώντας πολύχρωμα ρουχαλάκια και έχοντας έτοιμες τις εκδρομικές τους τσάντες.

Κάθε τάξη, πραγματοποίησε ένα διαδικτυακό ταξίδι σε ένα διαφορετικό μέρος: Κύπρο, Αυστραλία, Γαλλία, Ελλάδα, Αγγλία, Αίγυπτο... Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν με τη βοήθεια της τεχνολογίας, τοποθεσίες που ομολογουμένως δύσκολα θα μπορούσε να επισκεφτεί κάποιος την τρέχουσα χρονιά. Γνώρισαν μέρη του παρόντος, αλλά και του παρελθόντος, περιηγήθηκαν σε μουσεία, διάσημα αξιοθέατα, ζωολογικούς κήπους, πόλεις του κόσμου. Το σχολείο γέμισε μυρωδιές, γεύσεις και εικόνες. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν με αβίαστο τρόπο, τις γεωγραφικές και ιστορικές τους γνώσεις. Στην Ειδική Μονάδα, προστέθηκε η εμπειρία του αεροπλάνου, αφού οι μαθητές ετοίμασαν βαλίτσα, πέρασαν από τον έλεγχο διαβατηρίων κρατώντας εισιτήρια και ταυτότητες, ενώ επιβιβάστηκαν σε «αεροπλάνο» με τη συνοδεία ήχων και πραγματικών εικόνων από αεροπορικές πτήσεις. Αργότερα, όλα τα παιδιά είχαν τον χρόνο να χαλαρώσουν απλώνοντας χαλάκια στην αυλή



και παίζοντας με τους συμμαθητές τους, όπως άλλωστε γίνεται σε κάθε πραγματική εκδρομή, τηρώντας πάντα τα προβλεπόμενα μέτρα.

Μαρία Κόλοκου, Εκπαιδευτικός

2. Η επέτειος της ελληνικής επανάστασης του 1821

Συμπληρώνονται φέτος 200 χρόνια από την ελληνική επανάσταση του 1821 ενάντια στον τουρκικό ζυγό. Το νόημα της επετείου είναι αιώνιο και ακατάλυτο, γιατί πάντα θα υπάρχει κάποιος που να αντιστέκεται στην αδικία, όσο κι αν άλλαξαν οι καιροί και οι ιστορικές συγκυρίες

διαφέρουν. Ο αγώνας του ανθρώπου για την ελευθερία, την ανεξαρτησία και την αποτίναξη οποιασδήποτε μορφής καταπίεσης, είναι ένας αγώνας σπουδαίος και ουσιώδης. Ο αγώνας του 1821 θα εξακολουθεί να διδάσκει όλα τα έθνη στους αιώνες. Δείχνει τον δρόμο του καθήκοντος σε όλους τους λαούς. Το Δημοτικό Αθηνών Κ.Α., λαμβάνοντας υπόψη όλους τους περιορισμούς και τηρώντας ευλαβικά τα μέτρα προστασίας από την επιδημία του COVID 19, αποφάσισε να πραγματοποιήσει μια μικρή εκδήλωση για να τιμήσει την ιστορική επέτειο του 1821. Τα παιδιά των Γ' τάξεων παρουσίασαν μια

ιστορική αναδρομή των γεγονότων μέσα από αφηγήσεις, τραγούδια, χορό και θέατρο. Τα παιδιά μέσα από την αξιοπρεπή παρουσία τους έστειλαν μηνύματα πως δεν πρέπει να συμβιβάζομαστε με τα λίγα και να μη σκύβουμε το κεφάλι σε όσους επιδιώκουν με όποιο τρόπο να μας στερήσουν την ελευθερία μας! Να διεκδικούμε τα ωραία και μεγάλα ιδανικά, χωρίς να ενδίδουμε σε πρόσκαιρες λύσεις... κι ας είμαστε λίγοι και αδύνατοι...

Χριστιάνα Βύρα Παπαζαχαρίου
Εκπαιδευτικός Γ' 2

Επέτειος 1ης Απριλίου

Την Τετάρτη 31 Μαρτίου 2021, τα παιδιά της Β' τάξης του σχολείου μας τιμήσαν την Εθνική Επέτειο της 1ης Απριλίου με ενδοσχολικό εορτασμό. Τα παιδιά παρουσίασαν μέσα από αφηγήσεις, ποιήματα και τραγούδια, στιγμές που θύμισαν το ηρωικό έπος του Απελευθερωτικού μας Αγώνα. Συγκεκριμένα, παρουσίασαν σκηνές από την έναρξη του αγώνα, τον αποχαιρετισμό και την ευχή κάθε ηρωίδα μάνας, τη θυσία του ήρωα δασκάλου Φώτη Πίττα και ένα αφιέρωμα για τη ζωή, τη δράση και τη θυσία του τελευταίου ήρωα απαγχονισθέντα Ευαγόρα Παλληκαρίδη. Τα παιδιά έχουν αποδώσει με τον καλύτερο τρόπο, τον φόρο τιμής που αξίζει στους ήρωες του Απελευθερωτικού Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α 1955-59, που αποτέλεσαν σύμβολα αρετής και θυσίας για την ελευθερία της πατρίδας μας, αλλά και της παγκόσμιας ιστορίας.

Μαρία Κουρσάρη, Εκπαιδευτικός

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'



Τα παιδιά της Στ' 2 μαζί με τη δασκάλα τους ασχολήθηκαν με την ενότητα «Αμμόχωστος: Μαθαίνω, προβληματίζομαι, δίνω ζωή στη δική μας πόλη». Η προσέγγιση της ενότητας έγινε διαθεματικά, μέσα από τα μαθήματα των Ελληνικών, της Ιστορίας και της Τέχνης και αφορμή είχε την ιταμή τουρκική ενέργεια για εποικισμό της Αμμοχώστου. Τα παιδιά, μέσα από κείμενα, βίντεο, ποιήματα, τραγούδια και φωτογραφίες έμαθαν για την πόλη της Αμμοχώστου καθώς και για την ομηρία της από τους Τούρκους κατακτητές από το 1974. Προβληματίστηκαν και αντέδρασαν στην αυθαίρετη απόφασή τους να ανοίξουν τη δική μας πόλη σε Τούρκους επενδυτές και έποικους, που δεν

έχουν κανένα δικαίωμα να βρίσκονται εκεί, όπως γράφει και ο ποιητής:

Όχι, εσάς δε σας θέλει τούτη η γη δε σας ξέρει
όλα εδώ είναι δικά μας τι απ' το κάθε λιθάρι
απ' το χώμα απ' το δέντρο το νερό και τ' αγέρι
το κορμί μας μια στάλα για να γίνει έχει πάρει
η ψυχή μας επήρε μια πνοή απ' το καθένα
όλα εδώ είναι δικά μας μα για σας όλα ξένα

Η τελευταία φάση της δουλειάς των παιδιών αφορούσε στη μελέτη φωτογραφιών από την παρούσα κατάσταση της πόλης, την οποία οι Τούρκοι εισβολείς άφησαν σκόπιμα να ερημώσει για 46 ολόκληρα χρόνια.

Σχήμα οξύμωρο, οι φωτογραφίες έφεραν μπροστά στα μάτια των μαθητών μια ολοζώντανη πόλη, κατοικημένη από τους ανθρώπους που την αγαπούν, με τους δρόμους της να σφύζουν από ζωή, τις ολόχρυσες αμμουδιές της να πλημμυρίζουν από χαρούμενες φωνές παιδιών που παίζουν με το «γυριλλάιν» και τσαλαβουτούν στα κρυστάλλινα νερά, τα ξενοδοχεία, τα σπίτια, τα σχολεία, τους κήπους και τις εκκλησίες γεμάτα με ντόπιους αλλά και ξένους που ζουν ειρηνικά στην όμορφη πόλη. Και αφού η ψυχή τους γέμισε με Αμμόχωστο, πήραν χρώματα, δαντέλες, κουμπιά, σελίδες περιοδικών, γόμες και ψαλίδια και άλλαξαν τις φωτογραφίες της ερειπωμένης πόλης... Ζωντάνεψαν

την κάθε φωτογραφία, την κάθε γειτονιά, την παραλία της πόλης... Μετέτρεψαν την κάθε φωτογραφία σε μια μοναδική σκηνή με χαρούμενους ήχους, αρώματα, ανθρώπους, ξεγνοιασιά... Ως επιστέγασμα της δραστηριότητας αυτής, συνέθεσαν ένα πόστερ στο οποίο απεικονίζεται ο τρόπος που ως παιδιά βίωσαν το «ταξίδεμα» αυτό στην όμορφη πόλη της Αμμοχώστου. Το πόστερ αυτό υποβλήθηκε και στον πανελλήνιο διαγωνισμό «Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες» (Μάιος 2021).

Χριστιάνα Ροκόπου
Υπεύθυνη εκπαιδευτικός Στ' 2

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Η μαθητική μας δράση εν μέσω πανδημίας

«Δεν υπάρχει ύποπτε αδύνατο γι' αυτόν που θα προσπαθήσει.» σύμφωνα με τον Μέγα Αλέξανδρο. Έχει πλέον περάσει ένας χρόνος από την έναρξη της πανδημίας και οι συνέπειές της είναι ορατές παντού. Είναι αδιαμφισβήτητο ότι τα παιδιά αποτελούν την πληθυσμιακή ομάδα η οποία πλήττεται περισσότερο τόσο ως προς την ποιότητα ζωής όσο και ως προς τη μαθησιακή διαδικασία. Παρόλα αυτά, το Γυμνάσιο έθεσε ως στόχο του να μη στερηθεί κανένας μαθητής καμία μαθησιακή δράση και να συνεχιστεί η εκπαίδευση των παιδιών χωρίς εκπώσεις.

Κατά τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν μέσω της πλατφόρμας TEAMS. Οι μαθησιακοί στόχοι, όμως, δεν άλλαξαν στο ελάχιστο, κάθε δραστηριότητα αποσκοπούσε στη δημιουργική έκφραση των μαθητών, στην αισθητική καλλιέργεια, στην πνευματική ανάπτυξη και στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα που αφορούν το σπιντόρο και ευρύτερο περιβάλλον τους.

Αρχής γενομένης από την 9η Φεβρουαρίου, την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, το Σχολείο φρόντισε μέσα από ενημερωτικά φυλλάδια και γόνιμες συζητήσεις να ενημερώσει και να προβληματίσει τους μαθητές για την αξία της ελληνικής γλώσσας και να αναδείξει τον θεμελιώδη ρόλο που διαδραματίζει για τον παγκόσμιο πολιτισμό ανά τους αιώνες.

Την 3η Μαρτίου τιμήθηκε μια από τις λαμπρότερες μορφές του απελευθερωτικού αγώνα του 55-59. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν εκ νέου την ηρωική μορφή του Γρηγόρη Αυξεντίου, να μιλήσουν γι' αυτόν και να προβληματιστούν για τα ιδεώδη και τις αξίες που κουβαλά ένας νέος άνθρωπος, ο οποίος θυσιάζει τον εαυτό του για την πατρίδα. Σε μια εποχή που η βία και ιδιαίτερα η βία κατά των γυναικών αποτελεί μάλιστα της κοινωνίας, δε θα μπορούσε να μείνει αμνημόνευτη η 8η Μαρτίου, η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Οι μαθητές μας κλήθηκαν να προβληματιστούν και να ευαισθητοποιηθούν όσον αφορά την ανάγκη για προάσπιση της αξιοπρέπειας των γυναικών σε όλες τις πτυχές της ζωής τους.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην Εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 και στην επέτειο της 1ης Απριλίου 1955. Οι δύο επέτειοι γιορτάστηκαν τόσο εξ αποστάσεως όσο και ενδομηριακά, όταν οι μαθητές επέστρεψαν πίσω στο Σχολείο. Συμπληρώ-



νονται, φέτος, διακόσια χρόνια από την έκρηξη των πρώτων επαναστατικών δράσεων που υπήρξαν η αφετηρία για την Εθνική Παλιγγενεσία. Η επέτειος αποτέλεσε αφορμή να αναλογιστεί ούσωσμη η μαθητική κοινότητα τη σύγχρονη Ιστορία μας μέσα από το κατ' εξοχήν γεγονός της, την Επανάσταση του 1821. Επίσης, το Άγημα του Σχολείου μαζί με τον καθηγητή Φυσικής αγωγής, κ. Αντρέα Καλλή συμμετείχαν στον πανηγυρικό εορτασμό που έγινε στον ιερό ναό της Παναγίας της Χρυσελεύουσας στην Αθηνών.

Τιμή αποδόθηκε και στην επέτειο της 1ης Απριλίου 1955, ημέρα μνήμης για κείνους που αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για το ύψιστο αγαθό, την ελευθερία τούτου του τόπου. Το Άγημα του Σχολείου μαζί με τον Διευθυντή, κ. Ανδρέα Βίττη συμμετείχαν στη Δοξολογία για την επέτειο. Μετά το πέρας της Δοξολογίας τελέστηκε μνημόσυνο και κατάθεση στεφάνων στο κοιμητήριο Αθηνών. Το

Σχολείο μιας εκπροσώπησε ο κ. Βίττης. Τέλος στις εκδηλώσεις του Σχολείου έδωσε η ενδομηριακή εκδήλωση για τον εορτασμό του Πάσχα. Όπως και στις προηγούμενες εκδηλώσεις, οι μαθητές μέσα από κείμενα και εποπτικό υλικό μίλησαν και ενημερώθηκαν για τη σημαντικότερη γιορτή της Ορθοδοξίας, κατά την οποία εορτάζεται η ένδοξη Ανάσταση του Θεανθρώπου Ιησού Χριστού.

Οι μαθητές μας δραστηριοποιήθηκαν ποικιλοτρόπως σε διάφορους τομείς με στόχο τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Τον Φεβρουάριο μέσω του προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία» ετοίμασαν «Οικολογικό Κώδικα» με θέμα την κλιματική αλλαγή και σύνθημα «Είναι ώρα να δράσουμε...». Ο «Κώδικας» παροτρύνει τους μαθητές να αναπτύξουν συμπεριφορές, οι οποίες προωθούν την αειφόρο ανάπτυξη και έχει αναρτηθεί στις αίθουσες διδασκαλίας και σε άλλους χώρους του Σχολείου.

Ο Καρούσιος Αντρέας, η Καρακίτη Μύρια και η Πάντζιαρου Παντελίτσα

συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Νέοι Δημοσιογράφοι» υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους, κ. Μαριλένας Νεοκλέους και πήραν μέρος στον διαγωνισμό της CYTA. Το άρθρο τους διερεύνει την αρνητική επίδραση της κτηνοτροφίας στην κλιματική αλλαγή, καθώς και τους τρόπους μείωσης της επίδρασης αυτής και απέσπασε έπαινο.

Στα πλαίσια του Προγράμματος της «Τηγανόκίνησης» οι μαθητές του Σχολείου ανέλαβαν τον διαχωρισμό και τη συλλογή «τηγανελαιών». Φρόντιζαν για την ασφαλή μεταφορά των λαδιών στο Σχολείο. Ακολουθούσε η τοποθέτησή τους σε ειδικό κάδο και η μεταφορά τους σε αδειοδοτημένες ειδικές μονάδες για την μετατροπή τους σε βιοντίζελ (βιοκαύσιμα). Επίσης, αγοράστηκαν κάδοι ανακύκλωσης που τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία του σχολείου καθώς και στις τάξεις. Η μαθήτριά Καρακίτη Μύρια συμμετείχε στον 1ο Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, στην κατηγορία Έκθεση Ιδεών

υπό την καθοδήγηση της θεολόγου κ. Άννας Χριστοδούλου και της φιλόλογου κ. Αναστασίας Γιάγκου. Το θέμα της εργασίας ήταν «Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός, ο μάρτυρας της πίστης και της πατρίδας» και απέσπασε το πρώτο βραβείο.

Τέλος, η κ. Άννα Χριστοδούλου, εκπρόσωπος του Γυμνασίου στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα URBACT συμμετείχε στη διαδικτυακή Ημερίδα του Δήμου στις 15 Απριλίου 2021 και παρουσίασε το θέμα «Δράσεις μεταξύ γενεών - Ο Εθελοντισμός στο Γυμνάσιο Αθηνών».

Το Γυμνάσιο Αθηνών κατάφερε να προσαρμοστεί ώστε να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις των νέων συνθηκών εκπαίδευσης και να προσφέρει στους μαθητές όλα τα εφόδια που χρειάζονται. Κάτω από την καθοδήγηση της Διεύθυνσης του Σχολείου οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές προέβησαν σε μια γόνιμη αξιοποίηση της τεχνολογίας, με ορατά αποτελέσματα.

Χρυστάλλα Ιωάννου, Φιλόλογος



Φωτό 1

Φωτό 1

Όπου φτάνει το μάτι

Ασυνείδητα ο αγρότης γίνεται καλλιτέχνης τοπίου. Από εμάς εξαρτάται να διαθέσουμε λίγο χρόνο για να καταλάβουμε το νόημα της δημιουργίας του.

Φωτό 2

Κάτι σαν τον Παρθενώνα

Μεγαλοπρεπές κατασκεύασμα, μόνο που θα το φθείρει ο χρόνος.

Αντώνης Μαρμαράς
Ετεροδημότης



Φωτό 2

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Κλιματική αλλαγή

Η κλιματική αλλαγή αναφέρεται σε κάθε μεταβολή στο κλίμα κατά τη διάρκεια του χρόνου, είτε αυτό έχει να κάνει με φυσικές, είτε με ανθρωπογενείς επιδράσεις. Οι άνθρωποι επηρεάζουν ολόένα και περισσότερο το κλίμα της γης μέσω της χρήσης των ορυκτών καυσίμων, της αποψίλωσης των δασών και της κτηνοτροφίας. Οι δραστηριότητες αυτές προσθέτουν τεράστιες ποσότητες αερίων του θερμοκηπίου (όπως το διοξείδιο του άνθρακα και το μεθάνιο) στην ατμόσφαιρα, προκαλώντας υπερθέρμανση του πλανήτη.

Κλιματική αλλαγή στην Αθηνά

Τα τελευταία χρόνια οι δύο βασικές κλιματικές παράμετροι, η βροχόπτωση και η θερμοκρασία, έχουν παρουσιάσει σημαντικές διακυμάνσεις, τόσο στο κλίμα της Κύπρου γενικότερα όσο και σε αυτό της Αθηνά ειδικότερα. Η ανοδική τάση της θερμοκρασίας υπήρξε έντονη τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα το 2020. Στις 4 Σεπτεμβρίου 2020 καταγράφηκε, για πρώτη φορά στα χρονικά της Κύπρου και συγκεκριμένα στην Αθηνά, η υψηλότερη θερμοκρασία η οποία έφτασε τους 46°C. Αντίθετα με τη θερμοκρασία, η βροχόπτωση τα τελευταία χρόνια παρουσίασε πτωχή τάση με φαινόμενα έντονων και καταρρακτωδών βροχοπτώσεων ανά διαστήματα. Πράγματι, τον Οκτώβριο του 2019 στην Αθηνά σημειώθηκε η μεγαλύτερη ποσότητα βροχόπτωσης με 36,6 χιλιοστά, που αντιστοιχεί στο 165% της κανονικής βροχόπτωσης για την περιοχή.

Κτηνοτροφία και κλιματική αλλαγή

Η κτηνοτροφία μπορεί να επιδράσει αρνητικά στην κλιματική αλλαγή. Οι βιολογικές δραστηριότητες των ζώων και η ουσσώρευση τεράστιων ποσοτήτων περιττωμάτων λόγω της μαζικής εκτροφής τους έχουν ως αποτέλεσμα την εκπομπή αερίων στην ατμόσφαιρα, όπως το μεθάνιο και το διοξείδιο του άνθρακα. Η επίδραση της κτηνοτροφίας στην κλιματική αλλαγή οφείλεται επίσης στους πόρους που χρειάζονται για να τραφούν τα ζώα, δη-

λαδή την ενέργεια που απαιτείται για τη συντήρησή τους, την παραγωγή λιπασμάτων και την αγροτική παραγωγή. Επιπρόσθετα, απαιτούνται αποψιλώσεις δασών για τη δημιουργία καλλιεργήσιμων εκτάσεων. Σύμφωνα με τον Οργανισμό Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών υπολογίζεται ότι 14,5% περίπου των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου οφείλεται στην εκτροφή ζώων.

Κτηνοτροφία στην Αθηνά



Κτηνοτροφική μονάδα βοοειδών

Η εντατικοποίηση της κτηνοτροφίας επιβαρύνει όλο και περισσότερο το κλίμα – γεγονός που μας ανησυχεί αφού η Αθηνά αποτελεί μια σημαντική κτηνοτροφική περιοχή. Συγκεκριμένα, στην Αθηνά υπάρχουν 75 φάρμες, εκ των οποίων οι 30 έχουν 12513 βοοειδή, οι 12 έχουν 5954 πρόβατα, οι 8 έχουν 897 αίγες, οι 4 έχουν 11927 χοίρους και οι υπόλοιπες 21 έχουν 12962 αιγοπρόβατα.

Απόψεις των μαθητών για την επίδραση της κτηνοτροφίας στην κλιματική αλλαγή



Αρχικά θέλαμε να διερευνήσουμε τις απόψεις των μαθητών για τον ρόλο της κτηνοτροφίας στην κλιματική αλλαγή. Η διερεύνηση αυτή έγινε με τη

χορήγηση ερωτηματολογίου.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η πλειοψηφία των μαθητών δέχεται ότι η κλιματική αλλαγή οφείλεται στην αποψίλωση των δασών και στην καύση ορυκτών καυσίμων, ενώ το 25% των μαθητών συμφωνούν ότι η κλιματική αλλαγή οφείλεται στην κτηνοτροφία. Επιπρόσθετα, για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, μεγάλο ποσοστό των μαθητών (76-90%) πιστεύει ότι είναι πολύ σημαντικό να ανακυκλώνουμε, να εξοικονομούμε ηλεκτρική ενέργεια, να χρησιμοποιούμε εναλλακτικές πηγές ενέργειας, να περπατούμε ή να χρησιμοποιούμε το ποδήλατο για κοντινές αποστάσεις και να κάνουμε δέντροφυτεύσεις. Αντίθετα, μικρότερο ποσοστό μαθητών (28-50%) πιστεύει ότι η μείωση στην κατανάλωση κτηνοτροφικών προϊόντων είναι σημαντική για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

Μέτρα κατά της κλιματικής αλλαγής

Ακολουθώντας, διερευνήσαμε ποια μέτρα λαμβάνονται στην περιοχή για τη μείωση των επιπτώσεων της κτηνοτροφίας στην κλιματική αλλαγή, είτε από ιδιωτικούς φορείς είτε από τις δημοτικές αρχές.

α) Βιολογικοί σταθμοί αναερόβιας και αερόβιας χώνευσης



Σταθμός χώνευσης κτηνοτροφικών αποβλήτων

Σήμερα στην Αθηνά λειτουργούν δύο ιδιωτικοί βιολογικοί σταθμοί αναερόβιας-αερόβιας χώνευσης κτηνοτροφικών αποβλήτων, οι οποίοι μπορούν να καλύψουν την επεξεργασία των παραγόμενων κτηνοτροφικών αποβλήτων ολόκληρου του Δήμου.

Αποτέλεσμα της βιολογικής επεξεργασίας των κτηνοτροφικών αποβλήτων είναι το βιοαέριο και το βιολογικό λίπασμα (κομπόστ). Το βιοαέριο είναι μια ανανεώσιμη μορφή ενέργειας, που αξιοποιείται κυρίως για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Το κομπόστ χρησιμοποιείται ως εδαφοβελτιωτικό, συμβάλλοντας στη μείωση της χρήσης χημικών λιπασμάτων.

β) Ενέργειες Δήμου Αθηνά

Σύμφωνα με τον δήμαρχο Αθηνά, κ. Κυριάκο Καρεκλά, στον οποίο αποταθήκαμε για συνέντευξη, ο Δήμος Αθηνά προσπαθεί να συμβάλει με διάφορες ενέργειες στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Ο Δήμος προωθεί αλλαγές στη διαχείριση των οικιακών αποβλήτων, με βάση τις οποίες θα προσφερθούν κομποστοποιητές σε όλα τα νοικοκυριά. Το περιεχόμενο των κομποστοποιητών θα συλλέγεται με σκοπό την παραγωγή ενέργειας. Επίσης, ο Δήμος διοργανώνει με τη συμμετοχή των δημοτών δέντροφυτεύσεις και έχει υποβάλει αίτηση για βράβευση στα πλαίσια του θεσμού της «Πράσινης Πόλης» για τον αριθμό των δέντρων που έχουν φυτευτεί. Επιπρόσθετα, στον Δήμο λειτουργεί καθημερινά Πράσινο Σημείο, προωθείται η δημιουργία φωτοβολταϊκών πάρκων, ενώ σε νέους δρόμους που θα δημιουργηθούν προβλέπεται να γίνουν ποδηλατόδρομοι. Στον τομέα της κτηνοτροφίας, ο δήμαρχος μας ενημέρωσε πως έχει δημιουργήσει νέα κτηνοτροφική ζώνη, στην οποία μπορούν να μετακινηθούν οι κτηνοτροφικές μονάδες οι οποίες βρίσκονται κοντά στον οικισμό. Σε ερώτησή μας όσο αφορά στη λίπανση των χωραφιών, ανέφερε ότι επιτρέπεται μόνο συγκεκριμένη περίοδος του χρόνου, ενώ απαγορεύεται η χρήση υγρών κτηνοτροφικών αποβλήτων χωρίς επεξεργασία. Τέλος, συζητήθηκε η πρόθεση μιας ιδιωτικής πρωτοβουλίας για δημιουργία ειδικού σταθμού στην περιοχή, ο οποίος θα επεξεργάζεται με πρωτοποριακό τρόπο τα κτηνοτροφικά απόβλητα και τα υλικά των κομποστοποιητών για την παραγωγή ενέργειας, με τελικά προϊόντα νερό και λίπασμα.

Συμπεράσματα και εισηγήσεις

Θεωρούμε απαραίτητο να ληφθούν και άλλα μέτρα στην περιοχή μας τα οποία να αντισταθμίζουν τις επιπτώσεις της κτηνοτροφίας στην κλιματική αλλαγή. Ατομικά, οι πολίτες μπορούν να εξοικονομούν ηλεκτρική ενέργεια στα σπίτια τους, να διαχειρίζονται ορθά τα απορρίμματά τους και να μειώσουν τη χρήση του αυτοκινήτου, ιδιαίτερα σε κοντινές αποστάσεις. Σε συλλογικό επίπεδο, εισηγούμαστε όπως ο Δήμος δώσει και άλλα κίνητρα στους πολίτες για ανακύκλωση, π.χ. μείωση στα τέλη σκυβάλων. Επιπρόσθετα, εισηγούμαστε την ενημέρωση των δημοτών για τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα και τοποθέτηση ταχυφορτιστών στην περιοχή. Στον τομέα της κτηνοτροφίας, οι κτηνοτρόφοι, ως υπεύθυνοι για τη διαχείριση των κτηνοτροφικών αποβλήτων, οφείλουν να ακολουθούν ορθές πρακτικές, μεταφέροντας τα απόβλητα σε εγκεκριμένες μονάδες διαχείρισης. Τα περιβαλλοντικά οφέλη από τη βιολογική επεξεργασία κτηνοτροφικών αποβλήτων είναι πολλαπλά και περιλαμβάνουν την αειφόρο διαχείριση των κτηνοτροφικών αποβλήτων, τη διευρύνση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, την ελαχιστοποίηση της χρήσης ορυκτών καυσίμων, τη μείωση των αερίων εκπομπών του θερμοκηπίου και κατ' επέκταση τη μείωση της κλιματικής αλλαγής. Συμπερασματικά, η ορθή διαχείριση των κτηνοτροφικών αποβλήτων επιφέρει θετικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και διασφαλίζει την υγεία και την ποιότητα ζωής των κατοίκων της περιοχής.

Πρόγραμμα

«Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»
Γυμνάσιο Αθηνά 2020-2021

Μαθητές/τριες:

Καρούσιος Αντρέας, Γ1,
Καρακίτη Μύρια, Γ2,
Πάντζαρου Παντελίτσα, Γ3

Εκπαιδευτικός:

Μαριλένα Νεοκλέους, Βιολόγος

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΔΟΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Τη φειντή δύσκολη χρονιά που περνούμε είναι σημαντικό να στηρίζουμε τους συνδημότες μας.

Με αυτή την ευκαιρία θα θέλαμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς όλους τους χορηγούς μας που συνέβαλαν στην κατασκευή τμήματος δαπέδου, πλησίον της σχολικής μονάδας. Ονομαστικά ευχαριστούμε με αλφαβητική σειρά τους:

Μέγας Χορηγός:

Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηνά

Χορηγοί:

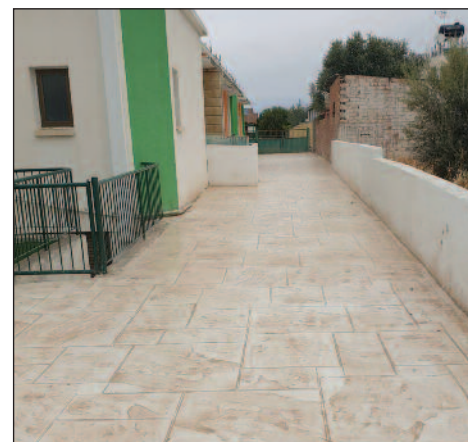
A.K. Fiakkou Ltd
Antonis Papapavlou Farm
Kallis Hydraulics Ltd
N.C.EZOOTECHNIKA LTD
B.A.S.E
Γαλακτοκομικά προϊόντα Α/φοι Πάντζαρου
Γιώτα Λύτρα Ltd
Έλλενας & Σολομωνίδης Μωσαϊκά Ltd

Ήφαιστος Ltd

Ιάκωβος Διγενής
Ιωάννης Αντωνίου & Αβδελλερίτης Ltd
Μάριος Αντωνίου (Διευθυντής Π.Ο.Α)
Π.Α.Π Ltd
Παγκύπριος Οργανισμός Αγελαδοτρόφων (Π.Ο.Α)
Σ.Ο.Π.Α.Ζ Ltd

Σύνδεσμος Γονέων

Κοινοτικού & Παιδοβρεφοκομικού Σταθμού Αθηνά



Συνέντευξη με την Άντρη Πέντα Χατζηγιαννακού Γενική Διευθύντρια του Ronald McDonald House Charities, Κύπρου

Κυρία Άντρη, για να δια φωτίσουμε τους αναγνώστες μας και μελλοντικούς διαχρονικούς υποστηρικτές του Ιδρύματος, περιγράψτε μας τι είναι το Ίδρυμα Ronald McDonald. Πού και πότε ιδρύθηκε;

Αρχικά, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο Αθηνών, κ. Κυριάκο Καρεκλά, για την πρωτοβουλία του να ενημερώσει τους δημότες Αθηνών για την ύπαρξη του Ιδρύματος Ronald McDonald, ανοίγοντας ταυτόχρονα τις προοπτικές των δημοτών του. Το Ίδρυμα Ronald McDonald είναι ένας Μη Κερδοσκοπικός Οργανισμός που δραστηριοποιείται σε περισσότερες από 65 χώρες παγκοσμίως, με στόχο τη δημιουργία και υποστήριξη προγραμμάτων που βελτιώνουν άμεσα την υγεία και ευημερία των παιδιών.

Από την πρώτη ημέρα της ίδρυσής του το 1974, στις ΗΠΑ, μέχρι και σήμερα, το Ίδρυμα εργάζεται εντατικά για να κρατάει τις οικογένειες μαζί στα δύσκολα.

Το πρώτο μεγάλο έργο του Ronald McDonald Κύπρου εγκαινιάστηκε επίσημα τον Οκτώβριο του 2014 και ήταν η δημιουργία κλινικής για παιδιά με καρδιακές παθήσεις στο Νοσοκομείο «Αρχιεπίσκοπος Μακάριος III» στη Λευκωσία. Η παιδιατρική κλινική στεγάζει επίσης το Ronald McDonald Family Room® Κύπρου.

Το δεύτερο έργο του Φιλανθρωπικού Ιδρύματος αναμένεται να ολοκληρωθεί πριν το τέλος αυτού του έτους και θα είναι το άνοιγμα του πρώτου Ronald McDonald House®, ενός σύγχρονου ξενώνα που θα βρίσκεται απέναντι από το Νοσοκομείο «Αρχιεπίσκοπος Μακάριος III» στη Λευκωσία και θα παρέχει δωρεάν διαμονή και στήριξη στις οικογένειες των παιδιών που νοσηλεύονται. Ο ξενώνας θα μπορεί σε πρώτο στάδιο να φιλοξενεί 12 οικογένειες για διανυκτέρευση και σίτιση και παράλληλα θα είναι διαθέσιμο προς ημερήσια χρήση σε οικογένειες που θα επιλέξουν να επιστρέφουν στο δικό τους σπίτι κατά τις βραδινές ώρες.

Επιπρόσθετα, δρούμε ως συνδετικός κρίκος για να εξασφαλίσουμε διαμονή σε έναν από τους 376 ξενώνας που διατηρούμε παγκόσμια, σε οικογένειες από την Κύπρο που χρειάζεται να μεταβούν στο εξωτερικό για να υποβληθεί το παιδάκι τους σε κάποιες μορφής θεραπεία, ανεξαρτήτως φύσης ασθένειας.

Ποιοι είναι οι στόχοι του Ιδρύματος;

Ο μείζονας στόχος μας είναι να είμαστε σε θέση να παρέχουμε σε όσους περισσότερους συμπολίτες μας μπορούμε, τη μεγαλύτερη δυνατή στήριξη, τόσο κατά την παραμονή τους για νοσηλεία του παιδιού στην Κύπρο, όσο και εφόσον χρειαστεί να γίνει μετάβαση για νοσηλεία στο εξωτερικό. Mas νοιάζει να κρατάμε τις οικογένειες μαζί, ενωμένες, αφού έχει αποδειχτεί ότι όταν ένα παιδάκι έχει δίπλα του την οικογένειά του αναρρώνει γρηγορότερα και καλύτερα.

Ένας από τους δικούς μου προσωπικούς στόχους για το Ίδρυμα, είναι να ενημερώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερους συμπολίτες μας για τις δραστηριότητες του Ιδρύματος, έτσι ώστε όλοι να γνωρίζουν



πού και πώς μπορούν να αποταθούν κοντά μας εάν υπάρξει ανάγκη.

Στη δική μας μικρή πατρίδα πώς ξεκίνησε; Κάποιος το οραματίστηκε και το έκανε εφικτό...

Ευτυχώς, και αυτό το λέω με μεγάλη ανακούφιση, υπάρχουν άνθρωποι σαν την οικογένεια Ανδρέου, των εστιατορίων McDonald's Κύπρου, οι οποίοι ανιδιοτελώς και σε συνεχή βάση προσφέρουν στην κοινωνία μας. Η πρωτοβουλία για τη λειτουργία του Ιδρύματος Ronald McDonald στο νησί μας είναι αποκλειστικότητα του αγαπητού κύριου Ρένου Ανδρέου (γενικού διευθυντή της εταιρείας), ο οποίος διετέλεσε και πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του Ιδρύματος από την ίδρυσή του μέχρι και το 2020.

As μην ξεχνάμε όμως ότι ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε και στα ίδια τα εστιατορία McDonald's, τα οποία αποτελούν τόσο στην Κύπρο, όσο και παγκόσμια, τον Ιδρυτικό εταίρο και κύριο υποστηρικτή του Ιδρύματος με τις διάφορες δράσεις που οργανώνουν για να στηρίξουν οικονομικά αλλά και με εθελοντική εργασία το Ίδρυμά μας.

Από τη θέση που κατέχω δεν θα μπορούσα να είμαι λιγότερο ευγνώμων για μια απaráμιλλη συλλογική εργασία, η οποία τελικά οδηγεί στην υποστήριξη και ανακούφιση τόσων ανθρώπων υπάρχουν.

Ποιοι στόχοι έχουν ολοκληρωθεί μέχρι σήμερα στην Κύπρο;

Με χαρά μοιράζομαι μαζί σας το γεγονός ότι κατά το τελευταίο έτος το Ίδρυμα Ronald McDonald έχει κάνει τεράστια βήματα προόδου σε σχέση με τη στήριξη που παρέχει σε οικογένειες με παιδάκια που χρειάζονται

να μεταβούν στο εξωτερικό για νοσηλεία. Ταυτόχρονα, έχει καταφέρει, μέσα από τη στήριξη εταιρικών χορηγιών, αλλά και ιδιωτικών δωρεών, να φέρει σχεδόν εις πέρας τον πρώτο ξενώνα δωρεάν φιλοξενίας Ronald McDonald, του οποίου το κόστος τελικά θα φτάσει να αγγίξει τα €1.5 εκατομμύρια.

Με περηφάνεια σας λέω ότι όλη η πρόοδος που έχει επιτευχθεί αποδίδεται στην άοκνη προσπάθεια των δεκατριών μελών του διοικητικού συμβουλίου του Ιδρύματος, οι οποίοι, παρόλες τις απαιτητικές επαγγελματικές τους ενασχολήσεις, προσφέρουν τον χρόνο τους αφιλοκερδώς. Γνώμονάς τους είναι η αγάπη και η έγνοια τους να φέρουν εις πέρας το πολύτιμο αυτό έργο για όσους συμπολίτες μας το έχουν ανάγκη.

Πώς ανταποκρίνονται οι Κύπριοι; Ο εθελοντισμός, που είναι ηθική υποχρέωση όλων μας, μπορεί να εκφραστεί με διάφορους τρόπους. Εσείς τι ζητάτε από τον εθελοντή;

Οι Κύπριοι είμαστε φιλόδοξοι. Mas ενδιαφέρει να είναι καλά και ο συνάνθρωπός μας. Είμαστε ένας λαός ταλαιπωρημένος, ο οποίος έχει περάσει κακουχίες. Ξέρουμε τι σημαίνει πόνος, ασθένεια, ανάγκη, συμπαράσταση και υποστήριξη στον συνάνθρωπό μας. Είμαστε όλοι για έναν και ένας για όλους. Αυτό εξάλλου το γνωρίζω πολύ καλά και μέσα από την οικογένεια του συζύγου μου, η οποία αποτελεί ίσως ένα από τα παραδείγματα εθελοντικής προσφοράς προς τον Δήμο Αθηνών, που θαυμάζω.

Παραδέχομαι ότι το έργο του Ιδρύματος χρειάζεται συνεχή οικονομική στήριξη από εταιρείες, ιδιώτες και οποιονδήποτε



είναι σε θέση να συμβάλει οικονομικά. Συγχρόνως, η βοήθεια από εθελοντές οι οποίοι είναι διατεθειμένοι να μας αφιερώσουν λίγο από τον χρόνο τους κάθε μήνα, για εμάς είναι πολύ σημαντική.

Με αυτή την ευκαιρία θα ήθελα να προτρέψω άτομα τα οποία ενδιαφέρονται να μας βοηθήσουν με οποιονδήποτε τρόπο να επικοινωνήσουν απευθείας μαζί μας στο: 7000 3600 ή μέσω email στο: info@rmhc.org.cy. Μπορεί κάποιος να μάθει περισσότερα για το Ίδρυμα και τις δράσεις του στο: www.rmhc.org.cy.

Η κυρία Άντρη Πέντα Χατζηγιαννακού σπούδασε και εργάστηκε στο Λονδίνο και είναι διαπιστευμένη Marketer. Μεταξύ άλλων, ήταν Υπεύθυνη Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας της Ernst & Young Κύπρου και αργότερα Senior Manager στο τμήμα Markets στην KPMG Κύπρου. Ήταν ιδρυτής και Γενική Διευθύντρια εταιρείας παροχής υπηρεσιών Μάρκετινγκ και σήμερα κατέχει το ρόλο της Γενικής Διευθύντριας του Ronald McDonald House Charities, Κύπρου. Το 2013, η Άντρη προτάθηκε για το βραβείο «Γυναίκα Επιχειρηματίας της Χρονιάς». Το 2012, μέσα από μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της απονεμήθηκε ο τίτλος της Επιχειρηματικής Μέντορ. Το 2011 επιλέχθηκε από την Αμερικάνικη κυβέρνηση να εκπροσωπήσει την Κύπρο στις ΗΠΑ, κάτω από το πρόγραμμα «100 ηγέτιδες γυναίκες-παγκόσμια». Το 2010 στέφθηκε με τον τίτλο «Πρέσβειρα Γυναίκας Επιχειρηματικότητας για την Ευρώπη», από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Επιμέλεια
Ελένη Καλαποδά



ΚΛΙΝΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΛΙΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1,400+
ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ
ΚΑΙ
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΣΤ ΓΙΑ
COVID-19 ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ
ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ

Αγίου Γεωργίου, Αθηνών, 7600



77 77 77 30 www.nipdlabs.com.cy

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ - YOUNG CITIES

Η πανδημία και οι επιπτώσεις που επέφερε στον πλανήτη ήταν εξαιρετικά σημαντικές για ολόκληρο τον πληθυσμό. Ειδικότερα όμως για τη νεολαία, η οποία ξαφνικά έπρεπε να απομονωθεί όχι μόνο από τις βασικές καθημερινές δραστηριότητές της, αλλά και από τις δράσεις που την έφερναν πιο κοντά σε ένα μέλλον πιο ανεπτυγμένο και συμβατό με τις δικές της ανάγκες.

Παρόλα αυτά η δύναμη της τεχνολογίας για ακόμη μια φορά, κατέστησε εφικτή την επικοινωνία και τη διεύρυνση των μαθησιακών οριζόντων των νέων σε διαφορετικούς τομείς, όπου μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους καθώς και τις ιδέες τους.

Οι νέοι της Αθηνών είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα, το 'Young Cities', όπου συμπεριλάμβανε μια ολιστική προσέγγιση που στόχο της έχει να ενδυναμώσει τους νέους και τις νέες ώστε να είναι πιο ενεργοί στα κοινά της πόλης τους και μέσα από τις έρευνες τους να εντοπίσουν

προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νέοι, όπως και τρόπους αντιμετώπισής τους.

Το περασμένο φθινόπωρο ξεκινήσαμε, με την καθοδήγησή των εμπλεκόμενων και της τοπικής αρχής, να ψάχνουμε να βρούμε ποιες ήταν οι σημαντικότερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νέοι του δήμου μας και τι τους λείπει από το τοπικό περιβάλλον διαβίωσής τους. Για να το καταφέρουμε αυτό ετοιμάσαμε ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο για να πάρουμε απαντήσεις στα ερωτήματά μας, σχετικά με τις ανάγκες των νέων μας.

Μετά από ανάλυση των αποτελεσμάτων και αρκετή μελέτη διάφορων προτάσεων και ιδεών που προέκυψαν, αποφασίστηκε να γίνει μια αναβάθμιση του υφιστάμενου Πολυκέντρου Νεότητας, με τέτοιο τρόπο που να παρέχει διάφορες υπηρεσίες στους νέους, αλλά και εκτενής πληροφόρηση στους επισκέπτες. Γι' αυτό το λόγο χωρίσαμε την ιδέα μας σε δυο κομμάτια. Το ένα μέρος αποτελείται από τη διαμόρφωση του ήδη υπάρχοντα χώρου. Πιο συγκεκριμένα ο χώρος θα παρέχει δωμάτιο

μελέτης το οποίο θα μπορεί να διαμορφωθεί στις διάφορες ανάγκες των νέων, αλλά και των εκάστοτε εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Επιπλέον, θα εξοπλίσουμε τον χώρο με τις κατάλληλες ηλεκτρονικές συσκευές για τη διευκόλυνση των επισκεπτών. Εκτός από αυτά θα συμπεριλάβουμε χώρο χαλάρωσης, όπου οι νέοι θα μπορούν να ξεκουράζονται, αλλά και να κάνουν καινούριες γνωριμίες.

Το δεύτερο κομμάτι σχετίζεται με την αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών και της γνωριμίας με την ιστορία και την παράδοση της Αθηνών. Σημείο έναρξης για τις επισκέψεις θα αποτελεί η είσοδος του κυρίου, στην οποία θα τοποθετηθεί οθόνη με την εφαρμογή και θα γίνει μια εικαστική παρέμβαση. Το πρώτο βήμα είναι η δημιουργία τουριστικής ταυτότητας για την Αθηνών, ούτως ώστε να υπάρχει ομοιομορφία στο υλικό, αλλά και ξεκάθαρη εικόνα ως προς τις υπηρεσίες που προσφέρονται και τα σημεία ενδιαφέροντος. Για τη δημιουργία τουριστικής ταυτότητας θα χρησιμοποιηθεί η ονομασία

#VisitAthienou. Θα δημιουργήσουμε μια ιστοσελίδα για τη διάδοση πληροφοριών σχετικά με τις δράσεις της νεολαίας, αλλά και με την εκμάθηση του κοινού για την ιστορία του τόπου μας. Επίσης, θα εμπεριέχεται χάρτης, ο οποίος θα περιλαμβάνει σημεία ιστορικού, θρησκευτικού, περιβαλλοντικού και πολιτιστικού τομέα, τα οποία θα μπορεί ο τουρίστας να επισκεφθεί και με το σάρωμα ενός κωδικού να ενημερώνεται άμεσα για την ιστορία του συγκεκριμένου σημείου.

Το 'Young Cities' ήταν ένα πολύ ενδιαφέρον και συνάμα εποικοδομητικό πρόγραμμα, που έδωσε την ευκαιρία σε νέους και νέες της Αθηνών να γνωριστούν μεταξύ τους και ο καθένας με τη μοναδική του οντότητα, να φέρει ιδέες και απόψεις στο τραπέζι, έτσι ώστε να καταστεί εφικτή μια αλλαγή που θα αλλάξει τα δρώμενα της τοπικής νεολαίας, αφού θα έχει ένα δικό της χώρο που θα μπορεί να συνυπάρχει, ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου και φυλής.

Μαρία Πάντζιαρου



68^ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών

Η φετινή χρονιά ήταν διαφορετική από τις υπόλοιπες, λόγω των πρωτόγνωρων καταστάσεων που ζήσαμε και ζούμε όλοι. Το σύστημα μας προσπάθησε να κρατήσει ενεργά τα τμήματα διαδικτυακά, παρόλο που ο πρόσκοπος είναι εξαιρετικής της φύσης, δραστήριος και παραγωγικός. Πιο συγκεκριμένα, οι μεγαλύτεροι Πρόσκοποί μας πέρασαν από διαδικτυακές δοκιμασίες και απαιτήσεις για την κατάκτηση του πτυχίου του Χρυσού Τρίφυλλου. Το Χρυσό Τρίφυλλο είναι το πτυχίο τελειοποίησης των Προσκόπων, βοηθώντας τους να προχωρήσουν και να ενταχθούν στην Ανιχνευτική ζωή.

Επίσης, τρεις Ανιχνευτές μας είναι Υποψήφιοι Πρόσκοποι Δημοκρατίας και είναι στο τελικό στάδιο κατάκτησης του πτυχίου τους, καθώς ολοκλήρωσαν διάφορες απαιτήσεις, όπως είναι η ανιχνευτική εξερεύνηση, η προσκοπική τεχνική, η κοινωνική προσφορά και πολλά άλλα.

Αρχηγοί και Βαθμοφόροι, θα θέλαμε να συγχαρούμε όλα τα μέλη μας για τον ζήλο τους και την προσπάθειά τους.

Μισιέλ Ιωάννου
Αρχηγός Κοινότητας Ανιχνευτών



Το σπίτι

Το σπίτι μου το αγαπώ, μαζί τζιαι την αυλήν μου
γιατί είναι το δεύτερο, π' έκτισα στην ζωήν μου
Χρόνια πολλά περάσασιν, πρόσφυγας τζιαι γυρίζω
όμως το σπίτι στο χωρκόν, εγώ τους το χαρίζω
Νέοι εμείς με όνειρα, δουλειά τζι' εκτίσαμεντο
μα ήβρεν μας η εισβολή, τσα τζιαι ξοφλήσαμεντο
Μα θέλει κκότσια δύναμιν, ν' αντέχεις νύχτιαν μέρα
να σκέφτεσαι τους κόπους σου, ανέμισμα τ' αέρα
Άνοιξαν λλία σύνορα, πάτσα ντόπιον χώμα
τζι' η πίστα που παντρεύτηκα ήταν τζιαμέ ακόμα
Θυμήθηκα τον γάμο μας, καρέκλες τζιαι τραπέζια
μαείρενες τζιαι βοηθοί, τζιαι τα φκιολιά που' παίζαν
Μισόν δαμάλιν για οφτόν, σφάξαμεν τζιαι κουέλλες
δόστου φαϊν μα τζιαι χορόν, κοπέλια τζιαι κοπέλλες
Τουρκοκύπριοι κάθουνται, στο σπίτι που λαλούμεν
τζι' αφήσαν μας τζι' εμπήκαμεν, μέσα για να το δούμεν
Στην γειτονιάν εκτίσασιν, τζι' άλλα πολλά σπιτούθκια
που στο καθένα έσσω του, τρία πέντε τουρκούθκια
Με μας τζι' ο γιος μας οδηγός, μάνα, είσαις τζιαι μάλια;
δακρίσαμεν τι να το πεις, τα μαύρα μας τα χάλια!

Μιχαλάκης Κοιλιάρης (Λάκης)
Παραδοσιακός μουσικός και ποιητής

Νέα εποχή στον τομέα των κλινικών εργαστηριακών εξετάσεων από την NIPD Genetics

Αρχή με τη λειτουργία κεντρικών κλινικών εργαστηρίων και εννέα δειγματοληπτικών κέντρων σε παγκύπρια βάση

Με τη λειτουργία νέων τεχνολογικά εξοπλισμένων κεντρικών εργαστηρίων και εννέα νέων σύγχρονων δειγματοληπτικών κέντρων σε όλη την Κύπρο, η NIPD Genetics καθιερώνεται στον πρωτοποριακό τομέα των κλινικών εργαστηρίων. Η περαιτέρω ανάπτυξη και επέκταση της NIPD Genetics έχει ως στόχο να ανταποκριθεί στις μεγάλες προκλήσεις του χώρου, παρέχοντας υπηρεσίες υγείας υψηλής ποιότητας, στο επίκεντρο των οποίων θα βρίσκεται ο ασθενής και οι ανάγκες του.

Συγκεκριμένα, η NIPD Genetics εγκαινιάζει εννέα κέντρα δειγματοληψίας και υπερσύγχρονα κεντρικά κλινικά εργαστήρια, τα οποία προσφέρουν πέραν των 1.400 διαφορετικών κλινικών εργαστηριακών εξετάσεων στους τομείς της μικροβιολογίας, βιοχημείας, αιματολογίας και ανοσολογίας. Στα εργαστήρια προσφέρεται, επίσης, όλο το φάσμα των μοριακών εργαστηριακών εξετάσεων της NIPD Genetics στους τομείς των Προγεννητικών, Προεμφυτευτικών, Νεογνικών, Μεταγεννητικών, Ογκολογικών, Καρδιαγγειακών και Μεταβολικών εξετάσεων, καθώς και όλα τα τεστ που αφορούν αναπνευστικές λοιμώξεις και αναπνευστικούς ιούς, συμπεριλαμβανομένης της ασθένειας COVID-19.

Οι υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των κλινικών εργαστηρίων της NIPD Genetics είναι σε θέση να προσφέρουν εξαιρετική φροντίδα, με χρήση αυτοματοποιημένης τεχνολογίας καθώς και ενός προηγμένου, πλήρως ενσωματωμένου λογισμικού που επιτρέπει την αδιάλειπτη διαχείριση προσωπικών δεδομένων των ασθενών. Τα νέα εργαστήρια της NIPD Genetics εφαρμόζουν τα υψηλότερα πρότυπα και κατοχυρώνουν τις διεθνείς εργαστηριακές πρακτικές, διασφαλίζοντας έτσι το υψηλό επίπεδο των προσφερόμενων υπηρεσιών.



Τα κλινικά εργαστήρια είναι συμβεβλημένα με το ΓεΣΥ και είναι σε θέση να ανταποκρίνονται στις ψηλές προσδοκίες των ασθενών και των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας. Το δίκτυο κέντρων δειγματοληψίας επιτρέπει την άμεση πρόσβαση και ταχεία εξυπηρέτηση σε υπηρεσίες κλινικών εξετάσεων υψηλής ποιότητας και αξιοπιστίας προς όλους τους ασθενείς. Η άριστη επιστημονική στελέχωση των κλινικών εργαστηρίων, καθώς επίσης και οι άνετοι και μοντέρνοι χώροι των κέντρων δειγματοληψίας αποτελούν εχέγγυο και εμπνέουν εμπιστοσύνη στην παροχή της

καλύτερης δυνατής κλινικής φροντίδας.

Τα δειγματοληπτικά κέντρα της NIPD Genetics, λειτουργούν στα εξής σημεία:

1. Λευκωσία - Αρχ. Μακαρίου 80, Λακατάμια, 2323
2. Λευκωσία - Λεωφόρος Κυρηνείας 143, Κατάστημα 4, Αγλαντζιά, 2113
3. Λευκωσία - Αρχ. Μακαρίου 25, Λατσιά, 2220
4. Λευκωσία - Νέας Έγκωμης 31, Έγκωμη, 2409
5. Λεμεσός - Αγίας Φυλάξεως 64, Λεμεσός, 3025

6. Λεμεσός - Λεωφόρος Κολωνακίου 20, Άγιος Αθανάσιος, 4103
7. Λάρνακα - Ζακύνθου 18, Λάρνακα, 6018
8. Αθηνών - οδός Αγίου Γεωργίου, Αθηνών, 7600
9. Παραλίμνι - Αγίου Γεωργίου 14, Παραλίμνι, 5280

Ωράριο Λειτουργίας

Καθημερινά 7:00-12:30, 15:00-18:00
και Σάββατο 7:00-13:00.

Περισσότερες πληροφορίες, στην ιστοσελίδα www.nipdlabs.com.cy, στο email mytest@nipd.com και στο τηλέφωνο 77 77 77 30.

NIPD Genetics Κλινικά Εργαστήρια:

Τα υπερσύγχρονα κλινικά εργαστήρια της NIPD Genetics δημιουργήθηκαν για την παροχή άριστης ποιότητας κλινικών υπηρεσιών σε όλη την Κύπρο. Μέσω ενός διευρυμένου δικτύου εννέα δειγματοληπτικών κέντρων, τα κλινικά εργαστήρια της NIPD Genetics προσφέρουν πέραν των 1.100 διαφορετικών κλινικών εργαστηριακών εξετάσεων και επιτρέπουν την άμεση πρόσβαση και ταχεία εξυπηρέτηση σε υπηρεσίες κλινικών εξετάσεων υψηλής ποιότητας και αξιοπιστίας προς όλους τους ασθενείς. Οι υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των κλινικών εργαστηρίων είναι εξοπλισμένες με καινοτόμα ρομποτικά συστήματα και σύγχρονους αναλυτές Αιματολογίας, Βιοχημείας, Ανοσολογίας, Μικροβιολογίας και Μοριακής Βιολογίας. Τα Κλινικά Εργαστήρια της NIPD Genetics είναι συμβεβλημένα με το Γενικό Σύστημα Υγείας (ΓεΣΥ) και είναι σε θέση να ανταποκρίνονται στις ψηλές προσδοκίες των ασθενών και των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας.



Στον φίλο μου και κουμπάρον, Σταύρο Τσιαήλην

Σταύρο Τσιαήλη φίλε μου
κουμπάρε κολλήπτε μου
μεγάλε καλλιτέχνη μας
γρόνια συγκάτοικέ μου.

Εγνώνει τούτα θα σου πω
ο Κύρος ο Λυτρίδης
πως τη φωνή σου ζήλευκεν
κόμα τζιο Καζαντζίδης.

Παντρεύτησπιν τζαι κάμετε
θκυο κόρες μορφωμένες
μαζι σας είναι πάντοτε
πολλά ευτυχισμένες.

Τζιαν είναι μες τη σκέψη μας
τζαι τούτον που ποθούνεν
εν θέμα γρόνου σίουρα
τζαι να ξαναβρεθούμεν.

Που νήπιον αρχίασμεν
τούνην μιάλη φίλιαν
στες τάξεις είμασταν μαζί
σ' όλα τα σχολεία.

Της Τζήπρου εύκτικες ψηλά
ούλλα τα σκαλοπάθκια
σου ΡΙΚ έμαθες τα καλά
όλα τα μονοπάθκια.

Μες τες καρκιές μας πάντοτε
κουμπάρε θα υπάρχεις
ήσουν σπουδαίος σύζυγος
και οικογενειάρχης.

Ούλλα τούτα γυρίστηκαν
σε έγχρωμη ταινία
τζαι ούλλοι σου ευχόμασπιν
εις Μνήμη Αιώνιαν.

Τούτη φίλια έγινεν
με χάρην της Παρθένου
γέννημα θρέμμα τζαι οι δκυο
από την Αθηνών.

Γύρισες δίσκουες κάμποσους
ούλλοι επιτυχίες
τζαι δεν επέρασες ποτέ
Σταύρο μου κακουχίες.

Τζαι ο Θεός που σ' αγαπά
πάντα σε ξεχωρίζει
για συναυλίες τους πιστούς
εσένα προορίζει.

Τζαι Αρχαγγέλους έπεψε
μήνυμα να μας φέρουν
τζη πάναν τζαι χρειάζσαι
τζαι θα σε μεταφέρουν.

Ήσουν σπουδαίος χορευτής
πολλοί το ελαλούσαν
προπάντων πάνω στην φωνήν
ούλλοι σε επαινούσαν.

Ήβρες γυναίκαν όμορφη
θα σου το πω τζαι πάλι
την Δώρα την κουμέρα μου
που είναι που το δάλι.

Τζαι Αρχαγγέλους έπεψε
μήνυμα να μας φέρουν
τζη πάναν τζαι χρειάζσαι
τζαι θα σε μεταφέρουν.

Κύρος Λυτρίδης

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ



ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

ο φιλικότερος

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προίκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
Υπόγειο Καλαποδιά, Τηλ. 24522009, 99652258

Η Καρολίνα Νεοφύτου επιλέχθηκε από διδακτορικούς φοιτητές παγκόσμια για την ηχογράφηση μηνύματος για τον Κορωνοϊό

Η διαγωνιζόμενη συνδημότισ μας Καρολίνα Νεοφύτου, κόρη του Κώστα και της Ελευθερίας (Πετρασίτου) Νεοφύτου, επιλέχθηκε από διδακτορικούς φοιτητές παγκόσμια για την ηχογράφηση μηνύματος για τον Κορωνοϊό.

Ο διαγωνισμός ανακοινώθηκε από τον Δρ. Shane Huntington στο Twitter και ζητούσε από διδακτορικούς φοιτητές παγκόσμια να ηχογραφήσουν ένα μήνυμα ενός λεπτού, στο οποίο ο κάθε διαγωνιζόμενος θα έπρεπε να προωθήσει και να εξηγήσει τους εμβολιασμούς για τον Κορωνοϊό. Τα τρία καλύτερα μηνύματα θα παιχτούν πολλές φορές στον ραδιοφωνικό σταθμό 3RRR FM στη Μελβούρνη της Αυστραλίας και συγκεκριμένα στην εκπομπή Einstein A Go-Go. Επίσης, οι τρεις πρώτοι διαγωνιζόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να φιλοξενηθούν στην εκπομπή τους επόμενους μήνες για να μιλήσουν για την έρευνά τους.

Ο Δρ. Shane Huntington ενημέρωσε την Καρολίνα ότι το ηχογραφημένο μήνυμά που υπέβαλε επιλέχθηκε για να παιχτεί στη ραδιοφωνική εκπομπή.

Το μήνυμά στα Ελληνικά:

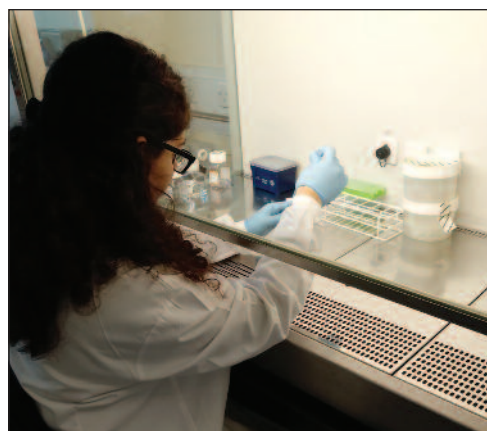
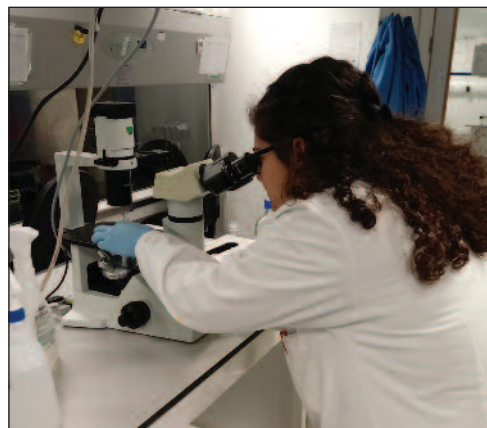
Η μόνη διέξοδος από την πανδημία Covid-19 είναι μέσω εμβολιασμού.

Τα εμβόλια είναι μια θαυμάσια δημιουργία. Έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να ενεργοποιούν το ανοσοποιητικό μας σύστημα να παράγει αντισώματα και εξειδικευμένα κύτταρα που μπορούν να επιτίθενται στον ιό



που εισβάλλει τον οργανισμό μας, γρήγορα και αποτελεσματικά.

Τα εμβόλια του Covid-19 έχουν σχεδιαστεί για τη δημιουργία ανοσίας κατά του Κορωνοϊού. Αυτό σημαίνει ότι εάν μολυνθείτε, η ανάγκη για νοσηλεία μειώνεται σημαντικά



και ελαχιστοποιείται ο κίνδυνος θανάτου. Μόλις εμβολιαστείτε, εξακολουθεί να απαιτείται η χρήση μάσκας προσώπου και πρέπει ακόμη να διατηρείτε τα μέτρα κοινωνικής απόστασης, έως ότου η πλειονότητα του πληθυσμού λάβει το εμβόλιο.

As εξαλείψουμε τον ιό! Πάρτε το εμβόλιό σας όταν σας προσφερθεί!

Και να θυμάστε, η μόνη διέξοδος από την πανδημία του Covid-19 είναι μέσω εμβολιασμού.

Το μήνυμά στα Αγγλικά:

The only way out of the Covid-19 pandemic is through vaccination.

Vaccines are a wondrous creation.

They are designed to trigger our immune system to produce antibodies and specialised cells, which can attack the invading virus fast and efficiently.

The Covid-19 vaccines are designed to generate immunity against the coronavirus. This means that if you do get infected, the need for hospitalisation is greatly reduced and the risk of dying is minimised.

Once you are vaccinated, you are still required to wear your face mask and maintain social distancing, until the majority of the population receives the vaccine.

Let's eliminate the virus! Get your vaccine when you are offered one!

And remember, the only way out of the Covid-19 pandemic is through vaccination. Μπορείτε να ακούσετε το μήνυμά στα πρώτα πέντε λεπτά της εκπομπής στην ιστοσελίδα <https://www.rrr.org.au/explore/programs/einstein-a-go-go/episodes/15077-einstein-a-go-go-21-february-2021>.

Επιμέλεια
Ελένη Ποιητή

Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νόχα»

ΕΝΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ... ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ

Η διαδικασία με την οποία ένα παιδί αντιλαμβάνεται τη σημασία και τη χρησιμότητα των χρημάτων ξεκινά σταδιακά από μικρή ηλικία και ολοκληρώνεται μέχρι να ενηλικιωθεί.

Αυτό που πρέπει να καταλάβει ένα παιδί ιδανικά από την προσχολική ηλικία είναι ότι το χρήμα έχει αξία και το χρησιμοποιούμε ως μέσο συναλλαγής για να αποκτήσουμε αγαθά.

Η Αλληλεγγύη σχετίζεται με έννοιες όπως η συμπαράσταση και η αλληλοβοήθεια. Στιρίζεται στο αίσθημα ενότητας μεταξύ ατόμων που τους συνδέουν κοινά συμφέροντα, στόχοι ή κίνδυνοι. Είναι έννοια κυρίως κοινωνιολογική και αναφέρεται περισσότερο σε ομάδες ανθρώπων, παρά σε μεμονωμένα άτομα. Αφορά τις σχέσεις που αναπτύσσονται και με τις οποίες συνδέονται οι άνθρωποι μεταξύ τους σε μια κοινότητα.

Η συνεισφορά προς αλλήλους είναι το κύριο χαρακτηριστικό της Αλληλεγγύης και είναι αξία που οφείλουμε να μαθαίνουν στα παιδιά απ' την προσχολική ηλικία. Με γνώμονα τα πιο πάνω, το σχολείο μας, το οποίο πάντα δίνει



ιδιαιτέρη σημασία σε θέματα που σκοπό έχουν την πορεία των μικρών φίλων μας, σε μια κοινωνία με ιδανικά, προχώρησε στην υλοποίηση μιας δράσης που χαρίζει ακόμα μια φορά στην Αθηνού το ρόλο της πρωτοπόρου κοινωνίας. Μια αρχική ιδέα του κυρίου Μάριου Ηλιάδη βρήκε γόνιμο

έδαφος απ' τη διεύθυνση, το προσωπικό, καθώς και απ' τα παιδιά του σχολείου. Μελετήθηκε και τελειοποιήθηκε με πρωταγωνιστές πάντα τους μικρούς μας φίλους. Παρουσία του αξιότιμου δημάρχου κυρίου Κυριάκου Καρεκλά, ο οποίος πάντα αγκαλιάζει και αντιμετωπίζει θετικά τέτοιου είδους δράσεις, του κυρίου Μάριου Ηλιάδη, καθώς και γονιών, παρουσιάστηκε η όλη ενέργεια.

Τηρουμένων όλων των μέτρων προστασίας κατά του Κορωνοϊού, αποκαλύφθηκε ο νέος μας φίλος, όπως του άξιζε! Με μουσικές, χορό και τραγούδι από τους μικρούς μας φίλους. Το όνομα αυτού... "Καρδουλίνος"! Ο οποίος από τώρα και στο εξής, με τη βοήθεια όλων μας, θα προσπαθεί να γεμίζει με αγάπη και αγαθά, όσους έχουν ανάγκη. Όσες φορές θα τον συναντήσετε, κοιτάξτε τον στα μάτια, δώστε του σημασία και να ξέρετε πως αυτός θα μεταφέρει την αγάπη σας σε κάποιον που τη χρειάζεται.

Χρίστος Φουρλής
Συνεργάτης Νηπιαγωγείου
Δημοσιογράφος-Εικονολήπτης



Γράφει: Χρίστια Κλεόπα

Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ ΑΘΗΝΟΥ

ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Εδώ και 15 μήνες βρισκόμαστε αντιμέτωποι με το νέο πλέον στέλεχος του Covid-19, έναν αόρατο εχθρό που καταφέραμε να τον εντάξουμε στη ζωή μας και να συμβιβαστούμε μαζί του. Με τη σωστή διαχείριση που γίνεται από μέρους μας και την τήρηση των μέτρων από τους πολίτες, καταφέραμε να περιορίσουμε αρκετά την εξάπλωσή του και να θεωρείται η διαχείρισή μας μια από τις πιο αποδοτικές στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Παρόλα αυτά η πανδημία δεν στάθηκε εμπόδιο στις δράσεις μας, οι οποίες έχουν κυρίως φιλανθρωπικό, ενημερωτικό, ανθρωποκεντρικό και εθνικό χαρακτήρα. Τηρώντας όλα τα υγειονομικά μέτρα και σεβόμενοι το πρωτόκολλο, αναλάβαμε τη δημιουργία χώρου στάθ-



μευσης για ΑΜΕΑ στο Δημόσιο Νηπιαγωγείο του Δήμου μας, σε συνεργασία με τη Σχολική Εφορία Αθηνών.

Επίσης η μπάντα μας αποδέχτηκε την τιμητική πρόσκληση για να συμμετάσχει στην κεντρική εκδήλωση του Δημοκρατικού Συναγερμού για την επέτειο συμπλήρωσης των 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821.

Δεν θα μπορούσαμε να μην αποδώσουμε φόρο τιμής στους ήρωές μας γι' αυτό τιμήσαμε με άτυπες δράσεις δικής μας πρωτοβουλίας τις εθνικές επετείους. Τα ξεμερώματα της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου υψώσαμε τη σημαία του Έθνους. Ακολούθως παρευρεθήκαμε στη δοξολογία και στην επιμνημόσυνη δέηση στους τάφους των Ηρώων για κατάθεση στεφάνων.

Τιμή και Δόξα στους Ήρωές μας.



ΓΟ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Γυναίκα σύζυγος, γυναίκα μητέρα, γυναίκα εργαζόμενη, γυναίκα οικοκυρά, γυναίκα... κοινωνικές υποχρεώσεις. Η γυναίκα του σήμερα καλείται να υπηρετήσει όλους τους πιο πάνω ρόλους τους οποίους επάξια φέρει εις πέρας. Η γυναίκα σήμερα, η σύγχρονη γυναίκα είναι μια δυνατή αγωνίστρια, η οποία εκπαιδεύεται, διεκδικεί πολύ δυναμικά τα δικαιώ-

ματά στην οικονομική αυτονομία και την επαγγελματική εξέλιξη, υπηρετεί με ζήλο και υπευθυνότητα τους στόχους της. Μια από τις σημαντικότερες επαναστάσεις του 21ου αιώνα αποτελεί η ένταξη των γυναικών στην αγορά εργασίας. Η τάση συμμετοχής των γυναικών στο εργατικό δυναμικό είναι συνεχώς αυξητική. Σήμερα οι γυναίκες μορφώνονται, εργάζονται,

εξελίσσονται, αναδεικνύονται και συμμετέχουν ουσιαστικά και πολύπλευρα στην κοινωνική και πολιτική ζωή.

Με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου η ΓΟΔΗΣΥ και η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών, πρόσφεραν τριαντάφυλλα σε όλες τις γυναίκες του Δήμου μας που εργάζονται στην πρώτη γραμμή.



ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Μετά τον Γολγοθά έρχεται πάντα η Ανάσταση

Η Ανάσταση του Κυρίου μας δίνει τη δύναμη να ελπίζουμε σε καλύτερες ημέρες και να μπορέσουμε να ανταπεξέλθουμε στον αγώνα που καλούμαστε να δώσουμε τον τελευταίο χρόνο λόγω της πανδημίας. Η κατάσταση που βιώνει η ανθρωπότητα τον τελευταίο χρόνο, χρήζει της άμεσης και κοινωνικής προσφοράς μέσα από διάφορες δράσεις.

Ειδικότερα το Πάσχα, τη μεγαλύτερη εορτή της Ορθοδοξίας, ως ΔΗΣΥ Αθηνών, σε συνεργασία με τη ΓΟΔΗΣΥ Αθηνών και τη ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών, προσφέραμε είδη πρώτης ανάγκης σε άπορες οικογένειες του Δήμου μας. Στεκόμαστε δίπλα σε όσους το έχουν περισσότερη ανάγκη αυτές τις άγιες ημέρες. Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς μας που για ακόμη μια φορά στέκονται δίπλα μας.



Πεντηκοστή και Πεντηκοστιανοί

Δέκα μέρες μετά την Ανάληψη του Κυρίου μας, την ημέρα της Πεντηκοστής, έκαναν την εμφάνισή τους τα χαρίσματα του Αγίου Πνεύματος, ως σημείο συμφιλίωσης ανάμεσα στους ανθρώπους και τον Θεό. Ένα όμως χάρισμα, η γλωσσολογία, ήταν διαφορετικό από τα άλλα. Αυτό το χάρισμα φανερώθηκε μέσα στην Εκκλησία με δύο διαφορετικές μορφές.

Την ημέρα της Πεντηκοστής βλέπουμε ότι οι Απόστολοι άρχισαν να διηγούνται τα μεγαλεία του Θεού και την αγάπη Του σε ξένες γλώσσες. Ταυτόχρονα το ιερό κείμενο των Πράξεων των Αποστόλων μας πληροφορεί ότι ο κάθε ένας από τους ευρισκόμενους στην Ιερουσαλήμ καταλάμβανε το κήρυγμα της αγάπης στη μητρική του γλώσσα (Πραξ.2.11). Έτσι καταλαβαίνουμε ότι μια εκδήλωση του χαρίσματος της γλωσσολαλίας είναι η δυνατότητα που παρέχει το Άγιο Πνεύμα να μεταφερθεί το μήνυμα της αγάπης του Θεού μεταξύ των ανθρώπων που δεν μιλάνε την ίδια γλώσσα.

Αλλά η Εκκλησία μας γνωρίζει και μια δεύτερη εκδήλωση του χαρίσματος της γλωσσολαλίας. Ο Απ. Παύλος στην πρώτη του επιστολή στους Κορινθίους την ονομάζει πνευματική προσευχή και την αντιδιαστέλλει από τη νοερά προσευχή.

Ο Αρχιμανδρίτης Ζαχαρίας από το Έσσεξ, πνευματικό παιδί του γέροντος Σωφρονίου, ερμηνεύει ως εξής το φαινόμενο: «Η εν πνεύματι προσευχή ταυτίζεται με την προσευχή σε γλώσσες, όταν το πνεύμα του ανθρώπου έχει συναίσθηση της εισβολής του Θεού στη ζωή του. Επιπλέον υπήρχαν περιπτώσεις κατά τις οποίες η χάρη που δίδασκε τους ανθρώπους να λατρεύουν τον Θεό εν Πνεύματι και Αληθεία - με όλη την ενδότερα ύπαρξή τους - εκδηλωνόταν τόσο πλούσια, ώστε ξεχυνόταν μέσα από χειμάρρους ενθουσιασμού...κάποτε με λόγους που υπερβαίνουν την κατανόηση του ψυχικού ανθρώπου». Ενώ όμως ο Απ. Παύλος δείχνει ξεκάθαρη προτίμηση όχι στην προσευχή με γλώσσες, αλλά σε αυτό που η εκκλησία μας γνωρίζει ως νοερή προσευχή, κάποια σύγχρονα προτεσταντικά ρεύματα εκφράζουν αντίθετη άποψη.

Οι αυτοαποκαλούμενοι ως Πεντηκοστιανοί, που απο-



τελούν ακραίες προτεσταντικές ομάδες, θεωρούν το φαινόμενο της γλωσσολαλίας ως το μόνο ασφαλές κριτήριο για τη σωτηρία κάποιου. Για αυτούς είναι κριτήριο πιστοποίησης ότι ανήκει κάποιος στην εκκλησία και είναι ζωντανό μέλος της.

Αλλά κατά τον Απ. Παύλο δεν μπορεί όλοι να έχουν το χάρισμα της γλωσσολαλίας (Α' Κορ. 12, 4.11) δια αυτό και το χάρισμα τούτο το τοποθετεί τελευταίο στη σειρά των αγιοπνευματικών χαρισμάτων (Α' Κορ. 12, 8-10). Υπογραμμίζει δε ότι δόθηκε στην εκκλησία όχι για τους πιστούς αλλά για τους απίστευτους, ώστε να παρακινηθούν να πιστέψουν. Πουθενά λοιπόν δεν βρίσκει έρεισμα η θέση του πεντηκοστιανού ότι μόνο όσοι γλωσσολαλούν είναι αληθινοί χριστιανοί.

Ο πρωτοπρεσβύτερος Βασίλειος Γεωργόπουλος, Λέκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σημειώνει: «Ενώ τα χαρίσματα που χορηγεί ο Θεός στην Εκκλησία δίνονται ελεύθερα και αβίαστα με σκοπό την κατά Χριστού αύξηση και ενότητα του σώματος του, η γλωσσολαλία των Πεντηκοστιανών είναι καρπός διαφόρων τε-

χνικών, ενθουσιαστικών εκδηλώσεων, συναισθηματικής φόρτισης, υποβολής ψυχολογικών πιέσεων... είναι ενεργήματα του πνεύματος της πλάνης που μετασχηματίζονται σε Άγγελο φωτός τα παρουσιάζει ως δήθεν καρπούς του Αγίου Πνεύματος». Το φαινόμενο που οι ίδιοι θέλουν να ονομάζουν γλωσσολαλία δεν παρατηρείται μόνο στις συνάξεις των Πεντηκοστιανών, αλλά και σε άλλες ομάδες μωαμεθανών, Ινδουιστών, πνευματιστών κλπ., που ανήκουν σε διάφορες θρησκείες και δόγματα. Αλλά στους Πεντηκοστιανούς συμβαίνει και το εξής παράξενο: όταν τους επισκέπτονται δικοί τους χαρισματούχοι δάσκαλοι από ξένες χώρες και μιλούν στις αίθουσές τους, χρειάζονται διερμηνέα. Κανένας από αυτούς δεν μίλησε ελληνικά αν και είχε όπως λένε το χάρισμα της γλωσσολαλίας.

Ακόμα όμως κι αν υποθέσουμε ότι η εμπειρία των Πεντηκοστιανών πηγάζει από τη μεγάλη τους αγάπη προς τον Θεό και εκφράζει πραγματική αίσθηση της παρουσίας του, τους είναι αδύνατο να χειριστούν κατάλληλα αυτή τη δωρεά και να ασφαλίσουν τη χάρη που ενδεχομένως έχουν λάβει. Κι αυτό διότι δεν γνωρίζουν και δεν ακολουθούν την ιερά παράδοση της Εκκλησίας μας, αλλά είναι θύματα των δικών τους μικρών παραδόσεων, στις οποίες δεν υπάρχει σταθερότητα.

Εμείς ως μέλη της εκκλησίας έχουμε την πραγματική εμπειρία της γλωσσολαλίας ή της εν πνεύματι προσευχής. Όταν είμαστε μόνοι στο δωμάτιο και προφέρουμε πολύ προσωπικές προσευχές και αισθανόμαστε μέσα μας τη δύναμη του Αγίου Πνεύματος, τότε το Άγιο Πνεύμα μας διδάσκει να προσευχόμαστε με τρόπους που δεν μπορούμε να μεταχειριστούμε μπροστά σε άλλους ανθρώπους.

Η Εκκλησία όμως μας καθοδηγεί και μας διδάσκει έναν τρόπο προσευχής που καλλιεργεί την καρδιά χωρίς να χάνουμε τον πνευματικό μας έλεγχο. Προτείνει την επίκληση του ονόματος του Κυρίου μας Ιησού Χριστού. Αυτή η καρδιακή προσευχή βαθμηδόν αντικατέστησε το χάρισμα της γλωσσολαλίας «Κύριε Ιησού Χριστέ Υιέ του Θεού, ελέησον με τον αμαρτωλό».

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ

Αθηναίους - Αναμνήσεις από το χτες - του Ανδρέα Μπότσαρη - Επαγγέλματα που χάθηκαν

Κεραμοποιοί:

Στην Αθηναίους δεν είχε αναπτυχθεί ούτε η τουβλοποιία ούτε και η κεραμοποιία, γι' αυτό κι οι κάτοικοι προμηθεύονταν τούβλα και κεραμίδια από την περιοχή της Μίας Μηλιάς. Παρ' όλ' αυτά και για ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, κάποιος Αθηναίτης, ο Γιαννακουτάς, είχε δημιουργήσει ένα μικρό κεραμοποιείο ανάμεσα στην Αθηναίους και το Πυρόι, περί τα τέλη της δεκαετίας του 50. Αυτό το οικογενειακό κεραμοποιείο βρισκόταν πολύ κοντά στον δρόμο Λευκωσίας - Λάρνακας και περί το ένα χιλιόμετρο νότια του Πυρογίου. Συγκεκριμένα ήταν πολύ κοντά εκεί που ενώνεται ο νέος δρόμος Αθηναίων με τον πιο πάνω αναφερθέντα δρόμο. Δεν απέχει πολύ από το μέρος, όπου τη δεκαετία του 60 κτίστηκε το Βυρσοδεψείο του Λευκωσιάτη Βυρσοδέψη Χατζησταυρή, παρά τις έντονες διαμαρτυρίες των κατοίκων του Πυρογίου και της Αθηναίους. Το κεραμοποιείο του Γιαννακουτά λειτούργησε πολύ λίγο.

Οι αθηναίτες χρησιμοποιούσαν τον πηλό, τη λάσπη για τις οικοδομικές τους ανάγκες, φτιάχνοντας τα πλιθάρια, για τα οποία θα αναφερθούμε στο κεφάλαιο Πλινθοκόποι.

Κωμοδρόμοι - Σιδηρουργοί - Υδραυλικοί

Η ομάδα των τεχνιτών που ασχολούνταν με τα «σίδερα» κι είχαν ίσως και κάποια ειδικότητα αποκαλούνταν, ανάλογα με την ασχολία τους, κωμοδρόμοι, σιδεράδες σιδηρουργοί, «τενεκετζήδες» ή και υδραυλικοί.

Οι τεχνίτες αυτοί εργάζονταν μόνοι τους ή μ' ένα ή δυο βοηθούς σε μικρό μαγαζί. Συνήθως το εργαστήρι τους ήταν ένα δωμάτιο, πολλές φορές

λίγο πιο μεγάλο από το συνηθισμένο ή κι ένα παλιό δίκωρο.

Κωμοδρόμοι:

Η τάξη αυτή των σιδηρουργών ασχολείτο κυρίως με την κατασκευή ή την επιδιόρθωση γεωργικών εργαλείων, όπως φασούλων (δρεπανιών), σιδεράροτρων, υνίων, δικαλιών, τριχαλιών, τετραχαλιών, φτυαριών, πετάλων (καλλιτζιών), λιβερκών (σιδερένιων λωστήν), σκεπαρνιών, κουνιών, αλλά και ρομανισιών (συρτών), παλλουτζιών (παλλουκιών), πλατάνων (λεπτών ράβδων ή και τζυλίντρων) των τροχών των αμαξιών, καθώς και με την κατασκευή διαφόρων ειδών αξίνες όπως τσαππών, τσαππών περιβολιού, ξιναριών και κούσπων (κασμάδων). Οι κωμοδρόμοι άναβαν φωτιά χρησιμοποιώντας το κάρβουνο - κυρίως πετροκάρβουνο - και με τη βοήθεια του δερμάτινου φυσερού δυνάμωσαν τη φωτιά, ώστε να κοκκινίζει πολύ το σίδηρο που ήταν πάνω στη φωτιά, να μαλακώνει και να γίνεται πιο εύκαμπτο, πιο εύπλαστο. Τότε ο **κωμοδρόμος**, με μια μασιά, μια λαβίδα, το έβαζε, όπως ήταν πυρακτωμένο, απάνω στο αμόνι και κτυπώντας το με την ειδική μάτσα (σφύρα) το έπλαθε, δηλαδή του έδινε το σχήμα που ήθελε. Τέτοιοι γνωστοί κωμοδρόμοι τις δεκαετίες του 50 και του 60 ήταν ο Γεώργιος Γιάλλουρος - Κωμοδρόμος, καταγόμενος από την Άσσια, αλλά νυμφευμένος στην Αθηναίους, ο Μωϋσής (γνωστός κι ως Πιλλάκας), ο Δημήτρης Καρατζιάς, γνωστός από την εταιρεία του και ως «Άτλας», ο Αδάμος ο Μηχανικός και φυσικά άλλοι νεότεροι.

Υδραυλικοί - Σιδεράδες:

Η τέχνη του **σιδερά** ήταν πιο λεπτή από του

κωμοδρόμου. Κωμοδρόμος, σιδεράς, σιδηρουργός και υδραυλικός τις πιο πολλές φορές εθεωρείτο ένα και το αυτό επάγγελμα, αφού ο ένας τεχνίτης μπορούσε να κάνει και τη δουλειά του άλλου, μόνο που οι νεότεροι χρησιμοποιούσαν λιγότερο ή και καθόλου τη φωτιά και το φυσερό στη δουλειά τους. Οι σιδεράδες έφτιαχναν κάγκελλα σπιτιών, ανεμόσκαλες, κετταπέδες, δηλαδή σιδερένια δίκτυα ή στολίδια στις πόρτες, όπως ήταν οι σιδερένιοι ελικοειδείς σχηματισμοί γνωστοί ως καραόλοι. Επίσης έφτιαχναν τις σιδεροσυνδέσεις των ταρατσών και των τσιμεντοκολόνων των οικοδομών, ενώ οι **υδραυλικοί** ειδικεύονταν πιο πολύ στις υδραυλικές εγκαταστάσεις των σπιτιών, δηλαδή τοποθετούσαν τις σωλήνες για το κρύο ή ζεστό νερό στην κουζίνα, στα μπάνια, κ.α. Τέτοιοι σιδεράδες ήταν ο Λούκας Κυριάκου Πάγκαλλος, από το Πυρόι, αλλά νυμφευμένος στην Αθηναίους, ο Κώστας Σιαμαήλας, από την Τύμπου κι αυτός νυμφευμένος στην Αθηναίους, ο Βαγγέλης Κουμενής, ο Αντρέας Μαλλουρής, ο Μιχάλης Κουζαπάς (Σιαλής), που ήταν και ποδηλατάς, και άλλοι πολλοί.

Σιδηρουργοί:

Μερικοί προοδευτικοί **σιδηρουργοί** τόλμησαν κάτι παραπάνω κι έτσι η δουλειά τους εξελίχθηκε σε μικρή βιοτεχνία και το εργαστήριό τους, που ήταν ένα μεγάλο δωμάτιο στην αρχή, μεταφέρθηκε σε μεγαλύτερο χώρο, γιατί και περισσότερα άτομα εργάζονταν και περισσότερη παραγωγή είχαν. Μερικές απ' αυτές τις βιομηχανίες εξελίχθηκαν σε μικροβιομηχανίες και μεταφέρθηκαν στη βιομηχανική περιοχή Αθηναίων, όπως η εταιρεία «Ο Ήφαιστος».

Οι βιοτεχνίες αυτές έφτιαχναν ποικιλία γεωργικών εξαρτημάτων κυρίως για τρακτέρ κι ήταν πολύ πιο μεγάλα και βαριά από αυτά που έφτιαχναν οι κωμοδρόμοι κι οι παλιοί σιδεράδες. Έφτιαχναν άροτρα (με ένα ή μέχρι και πέντε υνία), δισκοάρωτρα (με 5 μέχρι 10 δίσκους), αλωνιστικές μηχανές ("πατόζες"), σπορείς, λιπαντήρες, σβάρνες, αυλακωτήρες (για τις πατάτες), φυτευτήρες, εκριζωτήρες [πατατών, καρότων, παντζαριών (κοκκινογουλιών)] και "κάσιες" (άμαξες, τρασβάγια). Στην Αθηναίους υπήρχαν τρεις τέτοιες μικροβιοτεχνίες τη δεκαετία του 1960, οι εξής:

"Ο Ήφαιστος", που ιδρύθηκε από τους Κώστα Ευθυμίου και Αντρέα Γιακουμή Καρπασίτη, λειτούργησε στην οδό Ήφαιστου. Τα γεωργικά τους μηχανήματα είχαν γίνει γνωστά σ' όλη την Κύπρο γι' αυτό κι η ζήτηση ήταν μεγάλη. Σήμερα το μηχανουργείο αυτό βρίσκεται στη βιομηχανική περιοχή κι έχει αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο. "Άτλας", που ήταν ένα μικρό μηχανουργείο κι εξελίχθηκε σε βιοτεχνία κατασκευής γεωργικών εργαλείων. Ιδρυτής του ήταν ο Δημήτρης Καρατζιάς Κουζαπάς. Σήμερα διευθύνεται από τον γιο του Χάρη.

"Ζεϋς", είναι το μηχανουργείο, που ίδρυσε ο Στέλιος Στυλιανού.

Το απλό κωμοδρομιά, που χρησιμοποιούσε το πετροκάρβουνο, εξελίχθηκε στο σύγχρονο πλήρως εξηλεκτρισμένο μηχανουργείο.

Επιμέλεια: Μάρω Παπουή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημοτών

Μιλώντας στα παιδιά για τις έννοιες της Ηγεσίας, της Ομαδικότητας, την Επιτυχία και την Αποτυχία

Αλήθεια, πόσο άνετα αισθάνεσαι με το άγνωστο, την αβεβαιότητα, την αστάθεια που επικρατεί σήμερα, εν μέσω πανδημίας; Οι περισσότεροι από εμάς βολευόμαστε με τη ρουτίνα. Μας δημιουργεί ένα αίσθημα ασφάλειας. Παρά ταύτα, οι επισημoneς υποστηρίζουν πως οι πιο επιτυχημένοι επιχειρηματίες επιδεικνύουν ισχυρή ανεκτικότητα και ανθεκτικότητα σε ένα ασαφές και άγνωστο περιβάλλον. Ταυτόχρονα, πάντως, οι ίδιοι ορίζουν την επιτυχία ως το αντίθετο της αποτυχίας. Εφόσον επενδύουν αρκετά, άλλο τόσο τους πονάει η αποτυχία. Και αυτό είναι καλό! Αν δεν μας πλήγωνε η αποτυχία δεν θα προσπαθούσαμε τόσο πολύ να την αποφύγουμε.

Αυτό είναι και ένα από τα πράγματα που τουλάχιστον προσπαθώ να μεταφέρω και στα παιδιά μου. Πιστέψτε, αναγνωρίζω ότι δεν είναι το ευκολότερο μάθημα για τα παιδιά να νερνά μυαλά. Για τα παιδιά που ασχολούνται με τον αθλητισμό η αποτυχία και η επιτυχία είναι εξίσου στο πρόγραμμα. Το ένστικτό τους λέει να βάλουν τα δυνατά τους για να κερδίσουν, όμως το μυαλό τους δεν ξέρει πάντα πώς να αντιδράσει σε μια ενδεχόμενη ήττα. Συνήθως το παίρνουν πολύ βαριά και με μια αποτυχία νομίζουν ότι όλα καταρρέουν γύρω τους, ότι οι κόποι τους δεν ευόδωσαν καρπούς. Όμως αν αναλογιστούμε την καθημερινότητά μας σε οποιοδήποτε εργασιακό χώρο και αρκετοί ενήλικες αντιμετωπίζουν την αποτυχία με τον ίδιο, πολλές φορές, ακραίο τρόπο.

Προσωπικά, βρέθηκα αντιμέτωπη με έναν αντιπρόεδρο μιας εταιρείας, ο οποίος ούρλιαζε και έκλαιγε υστερικά διότι ένας μεγάλος πελάτης αποφάσισε να λήξει τη συνεργασία και να προχωρήσει με άλλη σύμβαση σε κάποιον ανταγωνιστή.

Οι περισσότεροι από εμάς θέλουμε τα παιδιά μας να επιτύχουν σε ό,τι αυτά επιλέξουν να κάνουν στη ζωή τους. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να μοιραζόμαστε τις ιδέες, τις απόψεις και τις εμπειρίες μας μαζί τους ούτως ώστε να ριζώσουμε περισσότερο φως στο δρόμο τους. Πραγματικά εμένα με ενθουσιάζει να μοιράζομαι με τα παιδιά μου τρόπους για το πως διοικείται μια ομάδα, πώς πρέπει να εργάζεται σκληρά για να τα καταφέρει και πώς ανταποκρίνεται κάτω υπό πίεση.

Προφανώς δεν χρειάζεται να είσαι ο ιδρυτής ή ο γενικός διευθυντής ενός οργανισμού για να μοιραστείς σημαντικά μαθήματα από τον εργασιακό χώρο με τα παιδιά σου. Οι αξίες και τα ιδανικά που θα κάνουν τα παιδιά μας καλύτερους ανθρώπους - η ακεραιότητα, το θάρρος, η ενσυναίσθηση και η ομαδικότητα - είναι σημαντικά και απαραίτητα σε κάθε ρόλο εργασίας.

Πιο κάτω σας παραθέτω κάποια στοιχεία που μοιραζόμαστε ως γονείς μαζί τους αναφορικά με τις έννοιες της ηγεσίας, της ομαδικότητας, της επιτυχίας και της αποτυχίας:

Να θέτεις μεγάλους στόχους

Το να κερδίζεις δεν είναι το παν. Αλλά σημαίνει και κάτι. Θέτουμε στόχους, εργαζόμαστε για να πετύχουμε κάτι σπουδαίο. Σε έναν οργανισμό αυτό σημαίνει πως έχουμε ορίσει το όραμά μας και εργαζόμαστε μεθοδικά για να φτάσουμε στο στόχο. Αυτό είναι ένα μάθημα που μπορεί να μεταφερθεί σε οτιδήποτε θέλουν να επιτύχουν τα παιδιά - να γράψουν καλά σε μια εξέταση, να βελτιώσουν ένα βαθμό, να διακριθούν σε ένα άθλημα - βάζουμε ένα στόχο κάθε φορά και προσηλωνόμαστε ούτως ώστε να τον πετύχουμε. Ο καθένας στα μέτρα του. Για κάποιον ένας καλός βαθμός στα μαθηματικά είναι το 18 για κάποιον άλλον είναι το 15. Η λογική είναι να βάζεις κάθε φορά και μεγαλύτερο στόχο.

Η Ακεραιότητα μετρά

Δεν ασπάζομαι το ρητό «νίκη με κάθε κόστος». Καμιά νίκη δεν αξίζει εάν αυτή απαιτεί να χάσεις την ακεραιότητά σου. Όταν κάποιος αποφασίσουν να θυσιάσουν την αξιοπρέπειά τους για να επιτύχουν ένα στόχο, αυτό συνήθως σημαίνει ότι πιστεύουν ότι δεν θα τους ανακαλύψουν. Αντιθέτως, όταν κάποιος είναι καλύτερος και αξίζει τη διάκριση πρέπει να διαφυλάξεις την ακεραιότητά σου και να δεχθείς με αξιοπρέπεια το αποτέλεσμα.

Να νοιάζεσαι βαθιά και ειλικρινά

Μια πρόσφατη έρευνα έδειξε ότι όσοι ανταποκρίνονται συναισθηματικά σε μια αποτυχία, αντιδρούν καλύτερα



την επόμενη φορά. Αυτό για τα παιδιά σημαίνει ότι τόσο ο ενθουσιασμός όσο και η απογοήτευση είναι μέρος της διαδικασίας. Πρέπει να τα αποδέχεσαι και να τα αισθάνεσαι. Ενθουσιάζεται με την επιτυχία και στενοχωριέσαι με την αποτυχία και αυτό είναι φυσιολογικό. Το να μην αισθάνεσαι λύπη όταν αποτυγχάνεις σημαίνει ότι δεν σε νοιάζει το αποτέλεσμα και καλλιεργείται ο ωκαδερφισμός.

Ο υγιής ανταγωνισμός είναι κινητήριος δύναμη

Οι περισσότερες μελέτες δείχνουν πως τα παιδιά δεν νοιάζονται τόσο για τη νίκη, όσο για τη χαρά του παιχνιδιού. Και όμως σε κανένα δεν αρέσει να χάνει. Είναι σημαντικό να κατανοήσεις τον ανταγωνισμό και πως οι δυνατοί ανταγωνιστές μας δείχνουν που μπορούμε να βελτιωθούμε, πως να προσαρμοστούμε σε ένα απαιτητικό περιβάλλον και σε δύσκολες συνθήκες. Υπάρχουν μαθήματα, ιδέες και πολλές δυνατότητες προσωπικής βελτίωσης/εξέλιξης που πηγάζει από τον ανταγωνισμό.

Εξάσκηση, εξάσκηση, εξάσκηση

Ο μιμητισμός, (ακόμα κι αν δεν μπορείς να αντιγράψεις κάτι εξολοκλήρου), η επανάληψη, η εξάσκηση κάνει ευκολότερη την πραγματική συνθήκη. Η άσκηση εξάσκηση, ακόμα και υπό πίεση, σε αναγκάζει να βάλεις τον φόβο και την αμφιβολία στην άκρη και να επικεντρωθείς εκεί που πρέπει - στο αποτέλεσμα και στις πράξεις που πρέπει να υλοποιήσεις. «Επανάληψη μήτηρ μαθήσεως», όπως έλεγαν και οι πρώτοι παιδαγωγοί.

Να είσαι ευγνώμων

Όταν παραμένεις ταπεινός και συγκεντρωμένος, γίνεσαι καλύτερος αρχηγός. Η ευγένεια είναι στον πυρήνα κάθε υποδειγματικού ηγέτη. Μέσα από τις αποτυχίες, τα παιδιά μαθαίνουν να καλλιεργούν την έννοια της ενσυναίσθησης και να αποφεύγουν να κατηγοριοποιούν τους ανθρώπους σε νικητές και ηττημένους.

Χρειάζεται ομαδικότητα

Όπως η νίκη, έτσι και η ήττα είναι μια ομαδική προσπάθεια. Υπάρχουν πολλές πράξεις από πολλά μέλη της ομάδας που μπορεί να οδηγήσουν σε ένα κακό αποτέλεσμα - όχι μόνο ένα ή δύο άτομα που συνήθως στοχοποιούνται από όλους τους υπόλοιπους. Και το ανάποδο. Αντιμετωπίζοντας μια ήττα με ειλικρίνεια και ολιστική προσέγγιση και μετά μοιράζοντας τα αποτελέσματα επιτρέπει σε όλους να μάθουν από αυτήν την εμπειρία. Και αυτό αποτελεί και το εκέγγυο για μια μελλοντική επιτυχία.

Βοηθάτε αλλήλους

Είμαι τυχερή. Πέραν της δυνατότητας που έχω να εργάζομαι και να είμαι παραγωγική, έχω μια ζεστή οικογένεια που με στηρίζει και δίνει νόημα στους κόπους και τις στελείωτες εργατοώρες. Είναι πολύ σημαντικό να μαθαίνουμε στα παιδιά μας να είναι ευγνώμονες για όσα έχουν. Δείξτε τους πως μπορούν να αναγνωρίζουν τα προνόμια που θεωρούν δεδομένα αλλά και πως να βοηθούν κι άλλους που δεν είναι τόσο τυχεροί ή που έχουν λιγότερα για να επιτύχουν τους στόχους τους.

Εσείς μιλάτε στα παιδιά σας για τη δουλειά; Όχι για τα χρήματα κατ' ανάγκην. Πιστέψτε με τους νοιάζει, διότι η περιέργεια των παιδιών είναι απύθμενη και συναρπαστική και θα εκπλαγείτε με τις απορίες τους.

Δέσποινα Παστού Μαγγανή

Δημοτικός Σύμβουλος

Λειτουργός Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης Προσωπικού
CIIIM



θέα που σας ηρεμεί
γεύσεις που σας ευχαριστούν
φιλόξενοι άνθρωποι

παραδοσιακά | θαλασσινά | κρεατικά

τον συγχωριανό σας
Αντρέα Πολυκάρπου

ανοικτά ολοχρονά χειμώνα καλοκαίρι

Αγία Νάπα στο Πιμόνι, απέναντι από το εκκλησάκι Αγίου Γεωργίου | Τηλ.: 23723586

my
BAKERY

Κερδίζεις
εύκολα
και **ΑΡΡΛά**



Αρρολαμβάνεις. Προνόμια

ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΓΟΛΓΩΝ ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμος Αθηνών και η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής (ΕΤΑΠ) Λάρνακας με μεγάλη χαρά ανακοίνωσαν την κατασκευή και μόνιμη έκθεση αντιγράφου αρχαίας αναθηματικής πλάκας στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών. Το αρχαιολογικό αυτό εύρημα ήρθε στο φως κατά τα χρόνια των ανασκαφικών δραστηριοτήτων του πρόξενου της Αμερικής στην Κύπρο και μεγάλου αρχαιοκάπηλου Λουίτζι Πάλμα ντι Τσεσνόλα (1867 / 1870), στην περιοχή Γόλγιοι – Αθηνών και κλάμπκε μαζί με πολλά άλλα αρχαία ευρήματα. Από τη δεκαετία του 1870 εκτίθεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης στην Αμερική, μαζί με σημαντικά άλλα ευρήματα της περιοχής Γόλγων-Αθηνών.

Η σημασία της ασβεστολιθικής αναθηματικής πλάκας, η οποία χρονολογείται τον 4ο π.Χ. αιώνα, εναπόκειται στην παράσταση που παρουσιάζει, που είναι σκηνές λατρείας προς τιμή κάποιου θεού, πολύ πιθανώς του Απόλλωνα, και συμπόσιο μετά μουσικής και χορών.

Ο Δήμος Αθηνών, σε συνεργασία με τον καθηγητή αρχαιολόγο Μιχάλη Τουμάζου, Επιμελητή της Αρχαιολογικής Αποστολής του Πανεπιστημίου Davidson της Αμερικής, που από το 1990 κάνει αρχαιολογικές ανασκαφές στην περιοχή Μάλλουρα στην Αθηνών, καθώς και τον συνεργάτη του Αναπληρωτή Διευθυντή του πανεπιστημιακού πολυκλαδικού προγράμματος δόκτωρα Derek B. Counts, ήρθε το 2018 σε επαφή με το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, απ' όπου εξασφάλισε τις σχετικές άδειες για κατασκευή του αντιγράφου, μαζί με αντίγραφο άλλης σημαντικής στήλης, από την οποία προέρχεται και το λογότυπο του Δήμου Αθηνών. Έπειτα ακολούθησε η ετοιμασία των τρισδιάστατων εικονικών απεικονίσεων (3D scanning) από το Μουσείο, τις οποίες παρέλαβε ο Δήμος και τις έδωσε στο 'The Cyprus Institute', για την κατασκευή τόσο της αναθηματικής πλάκας, όσο και της στήλης.

Χρηματοδοτές της όλης προσπάθειας είναι οι Εταιρείες N.C. Ezotechnica LTD, Γαλακτοκομείο Αδελφοί Πάντζιαρου LTD, Παγκύπριος Οργανισμός Αγελαδοτρόφων LTD και Υφυπουργείο Τουρισμού. Ο Δήμος Αθηνών και η ΕΤΑΠ Λάρνακας τους ευχαριστούν όλους θερμά, καθώς επίσης και το Τμήμα Αρχαιοτήτων και το 'The Cyprus Institute' για τη συνεργασία.

Ένα κομμάτι της ιστορίας της πολυσήμαντης αρχαίας πόλης των Γόλγων – Αθηνών επέστρεψε σπιτί του, έστω και με τη μορφή αντιγράφου. Το συντομότερο αναμένεται η κατασκευή και η έκθεση και αντιγράφου της στήλης. Οι προσπάθειες του Δήμου για αναβάθμιση του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου με εκθέματα της περιοχής του θα συνεχισθεί.

Η αρχαιολόγος Σταυρούλα Γεωργίου περιγράφει, στη βάση βιβλιογραφίας, τη σκηνή, με την έγκριση του κειμένου για την παράσταση της αναθηματικής πλάκας από τον Δρ. Μιχάλη Τουμάζου.

Ιστορικό Ανεύρεσης

Ο Luigi Palma di Cesnola, κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Λάρνακα, ως πρό-



ξενος των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής (1865-1877), πραγματοποίησε παράνομες ανασκαφές σε διάφορες αρχαιολογικές θέσεις του νησιού, ανακαλύπτοντας μεγάλο αριθμό αρχαιοτήτων. Μία από αυτές τις θέσεις είναι και οι Γόλγιοι-Άγιος Φώτιος, σε ιερό των οποίων ανευρέθηκε το αναθηματικό ανάγλυφο αυτό, όπως φαίνεται στο βιβλίο του ίδιου «Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs, and Temples. A Narrative of Researches and Excavations During Ten Years' Residence in That Island (1877, σ. 149)». Η συλλογή Cesnola αγοράστηκε από το Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης το 1872, στο οποίο βρίσκεται έως και σήμερα.

Περιγραφή Πλάκας

Υψος: 31,8 εκ., Μήκος: 50,5 εκ., Πλάτος: 0,5-2,5 εκ.

Χρονολόγηση: 4ος αι. π.Χ. (Πρώιμη Ελληνιστική Περίοδος)

Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2338

Πρόκειται για σχεδόν ορθογώνια ασβεστολιθική πλάκα, πάνω στην οποία έχουν ανοιχτεί δύο οπές στην πάνω πλευρά για τη στερέωσή της.

Η μία πλευρά της πλάκας είναι διακοσμημένη με μορφές, που αποδίδονται σε χαμηλό ανάγλυφο και χωρίζονται σε δύο διαζώματα. Στο άνω διάζωμα υπάρχει παράσταση λατρείας και στο κάτω διάζωμα παραστάσεις συμποσίου και χορού.

Στο άνω διάζωμα στα δεξιά, εικονίζεται ο θεός Απόλλωνας (Hermay and Mertens 2013, no. 448) καθισμένος, ο οποίος με το αριστερό του χέρι αγγίζει την κιθάρα, ενώ με το δεξί χέρι εκτεταμένο, κρατάει φιάλη. Ο Απόλλωνας φορεί χιτώνα ζωσμένο στη μέση και ιμάτιο στερεωμένο στους ώμους και ριγμένο προς τα πίσω. Μπροστά από τον θεό Απόλλωνα, εικονίζεται μεγάλος βωμός, στην επιφάνεια του οποίου είναι χαραγμένα δύο(;) συλλαβικά σύμβολα: te-o, «στον θεό» (;) (Hermay and Mertens 2013, no. 448). Έξι μορφές προχωρούν προς τον βωμό από τα

αριστερά, ανεβαίνοντας μια πλαγιά. Η πρώτη μορφή εικονίζει άνδρα που φορεί χιτώνα και ιμάτιο, ενώ το πρόσωπο και το δεξί του χέρι έχουν καταστραφεί. Ακολουθείται από γυναίκα που φορεί χιτώνα και ιμάτιο το οποίο καλύπτει το κεφάλι της και στο αριστερό της χέρι κρατάει ένα μωρό. Ακολουθούν δύο νεαρά αγόρια, ντυμένα όπως και ο άνδρας, εκ των οποίων το ένα κρατάει οινόχοη. Λίγο πιο κάτω, εικονίζονται δύο νεαρά κορίτσια, ντυμένα όπως η γυναίκα αλλά με το κεφάλι ακάλυπτο. Πιθανώς να πρόκειται για οικογένεια.

Στο κάτω διάζωμα, συναντώνται παραστάσεις συμποσίου και χορού. Η ομάδα στα δεξιά αποτελείται από πέντε συμποσιαστές ξαπλωμένους στο έδαφος απέναντι από έναν αυλητή που εικονίζεται στην κάτω δεξιά γωνία και του οποίου το κεφάλι έχει καταστραφεί. Στα πόδια του αυλητή υπάρχει κρατήρας που φέρει τα συλλαβικά σύμβολα ο-ρα (=ο(m)pha, «χρησμός»;) (Hermay and Mertens 2013, no. 448). Πάνω από τον κρατήρα απεικονίζεται η κορυφή αμφορέα ή ψυκτήρα. Όλοι οι συμποσιαστές φορούν χιτώνα και στεφάνι ενώ οι περισσότεροι κρατούν κύπελλο. Η δεύτερη ομάδα, στα αριστερά, αποτελείται από πέντε μορφές που κρατούν χέρια και χορεύουν. Οι τρεις μορφές στα αριστερά είναι νεαρά αγόρια που φορούν κοντό χιτώνα, με τον πρώτο να σηκώνει το δεξί του χέρι. Οι δυο μορφές στα δεξιά είναι γυναίκες που φορούν χιτώνα και ιμάτιο, ενώ η μία έχει το κεφάλι καλυμμένο.

Σώζονται ίχνη κόκκινου χρώματος σε διάφορα σημεία του ανάγλυφου, όπως στα ενδύματα του Απόλλωνα, την κιθάρα, τα μαλλιά των μορφών του άνω διαζώματος και τον αμφορέα (Karageorghis et al. 2000, no. 352).

Σχολιασμός

Το αναθηματικό αυτό ανάγλυφο με παραστάσεις από τη λατρεία του Απόλλωνα παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον λόγω της σπανιότητας της εικονογραφίας του. Είναι πιθανώς η μοναδική πηγή για την περίοδο αυτή (Counts 2014, p294) που μας μεταφέρει δραστηριότητες τις οποίες θα συναντούσε ένας επισκέπτης σε ένα κυπριακό ιερό.

Στο ανάγλυφο δεν εικονίζεται κάποιο αρ-

χιτεκτονικό μνημείο, γεγονός που παραπέμπει στον χαρακτηριστικό τύπο του κυπριακού υπαίθριου ιερού. Στις δραστηριότητες συμμετέχουν άτομα διαφόρων ηλικιών και φύλων, από οικογένειες και παιδιά μέχρι ενήλικες άνδρες και γυναίκες.

Παρόλο που δεν μπορούμε να ξέρουμε αν οι παραστάσεις των δύο διαζωμάτων λαμβάνουν χώρα ταυτόχρονα ή διαδοχικά, μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι στο ιερό και τον περιβάλλοντα χώρο, σε διαφορετικά σημεία, πραγματοποιούνταν τόσο οι προσφορές στον θεό όσο και το συμπόσιο. Η παρουσία φιάλης στο χέρι του θεού Απόλλωνα και οινόχους στην πομπή προς τον βωμό, παραπέμπουν στην τέλεση σπονδών (τελετουργικές προσφορές υγρών). Επιπλέον, παρά το γεγονός ότι οι συμποσιαστές φαίνεται να ξαπλώνουν στο έδαφος, η παρουσία διαφόρων σκευών και ιδιαίτερα του ψυκτήρα, καταδεικνύει κάποια προσοχή και λεπτότητα. Κοιτάζοντας το ανάγλυφο αυτό, ο θεατής είναι σε θέση να αντιληφθεί μέρος της ζωής σε ένα αρχαίο κυπριακό ιερό, την κίνηση, τους ήχους, τις μυρωδιές.

Επιλεγμένη Βιβλιογραφία

Cesnola, Luigi Palma di. 1877. Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs, and Temples. A Narrative of Researches and Excavations During Ten Years' Residence in That Island, London: John Murray.

Karageorghis, Vassos, Joan Mertens, and Marice E. Rose. 2000. Ancient Art from Cyprus: The Cesnola Collection in The Metropolitan Museum of Art., New York: The Metropolitan Museum of Art.

Hermay, Antoine and Joan R. Mertens. 2013. The Cesnola Collection of Cypriot Art: Stone Sculpture., Online Publication, New York: The Metropolitan Museum of Art.

Karageorghis, Vassos. 2000. "A Cypriot Banquet Scene." Bulletin de Correspondance Hellénique. Suppliment., 38: pp. 251-57.

Counts, Derek B. 2014. "Myth into Art: Foreign Impulses and Local Responses in Archaic Cypriot Sanctuaries." The Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean, Arthur Bernard Knapp and Peter van Dommelen, eds., pp. 285-298, Cambridge: Cambridge University Press.



ΛΑΪΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΑΘΗΝΟΥ

Μνήμη Μισιαούλη και Καβάζογλου

Οι Λαϊκές Οργανώσεις Αθηνών πραγματοποίησαν στις 9 Απριλίου 2021 κατάθεση στεφάνων στον χώρο θυσίας των ηρώων Ντερβίς Αλί Καβάζογλου και Κώστα Μισιαούλη, που δολοφονήθηκαν πριν από 56 χρόνια από την τουρκική εθνικιστική οργάνωση ΤΜΤ.

Ο Ντερβίς Αλί Καβάζογλου, δημοσιογράφος στο επάγγελμα, ενοχλούσε πολύ τους εθνικιστικούς κύκλους στην Κύπρο, γιατί προειδοποιούσε πως η δράση των εξτρεμιστικών οργανώσεων θα έφερνε τη διχοτόμηση και την καταστροφή. 56 χρόνια μετά η θυσία των δύο μαρτύρων είναι κάθε χρόνο επίκαιρη. Οι σφαίρες των δολοφόνων δεν κατάφεραν να φιμώσουν τις ιδέες τους. Ο αγώνας για ειρηνική συμβίωση όλων των Κυπρίων συνεχίζεται.

Μόνο μέσα από την ειρηνική συμβίωση μπορεί να προκύψει ένα βιώσιμο κράτος στην Κύπρο. Με ένα σύγχρονο σύνταγμα που να κατοχυρώνει όλα τα δημοκρατικά δικαιώματα για όλους τους πολίτες. Χωρίς στρατιωτικές και άλλου είδους επιρροές. Που να δίνει ευκαιρίες για συνεργασία και ανάπτυξη σε κάθε επίπεδο.

Η συμφωνημένη βάση για λύση του προβλήματος της Κύπρου είναι αυτή που θα δώσει στον απλό πολίτη τα



εργαλεία για να πολεμήσει τη διαφθορά και τη διαπλοκή, που τρέφεται από τη διχοτόμηση και κατατρώει τα σωθικά αυτού του τόπου.

Εργατική Πρωτομαγιά

Η πρώτη του Μάη είναι η μέρα των εργατικών αγώνων και των διεκδικήσεων. Η πρώτη του Μάη δείχνει ότι όταν οι εργάτες, οι αγρότες και οι άνθρωποι του μόχθου οργανωθούν συλλογικά, τότε πετυχαίνουν ιστορικές αλλαγές.

Πριν από 135 χρόνια οι πρωτοπόροι εργάτες στο Σικάγο έδωσαν το αίμα τους για μια νέα αλλαγή στην ανθρωπότητα. Διεκδίκησαν το οκτάωρο, αξιοπρεπείς μισθούς και την εξάλειψη της κοινωνικής αδικίας. Αρκετές γενιές μετά και παρόλες τις κατακτήσεις, ο αγώνας δεν έχει σταματήσει ποτέ, αφού συνεχώς εμφανίζονται νέες προκλήσεις στην πορεία για την ευημερία του ανθρώπου.

Οι Λαϊκές Οργανώσεις Αθηνών τίμησαν και φέτος την Πρωτομαγιά σε συνθήκες πανδημίας. Τέτοιες δύσκολες συνθήκες αναδεικνύουν ακόμη περισσότερο την ανάγκη για κοινωνική συνεργασία και αλληλοβοήθεια. Οι σύγχρονες προκλήσεις μας βρίσκουν στον αγώνα για το μέλλον του τόπου και για το μέλλον των παιδιών μας.

Λαϊκές Οργανώσεις Αθηνών

ΝΕΔΗΚ ΑΘΗΝΟΥ- ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΜΕ ΤΑ ΛΑΒΑΡΑ ΜΑΣ

Σε καιρούς δύσκολους και οριακούς, όταν οι εθνικοί αγώνες βρίσκονται σε δύσκολη καμπή, εθνικοί επετείοι, σαν της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου, δοξολογίες στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσελεούσης και εθνικά μνημόσυνα, όπως αυτό που τελέστηκε την 1η Απριλίου 2021 στο κοιμητήριό μας, παίρνουν το νόημα υπόμνησης του χρέους και ανανέωσης αποφάσεων για συνέχιση και ολοκλήρωση του αγώνα.

Θα πρέπει να κατανοήσουμε ότι στην εποχή των αλληλοσυγκρουόμενων συμφερόντων είναι στις δικές μας δυνάμεις και στο δικαίό μας βάσει των ψηφισμάτων του Ο.Η.Ε., που θα πρέπει να στηριχτούμε. Και θα πρέπει όλοι, ενωμένοι, να αντιλήσουμε από το παράδειγμα, την τόλμη και την αυτοθυσία των προγόνων μας της επανάστασης του 1821 και του απελευθερωτικού αγώνα 1955-1959. Η Νεολαία του Δημοκρατικού Κόμματος (ΝΕΔΗΚ) δεν θα μπορούσε να απουσιάζει



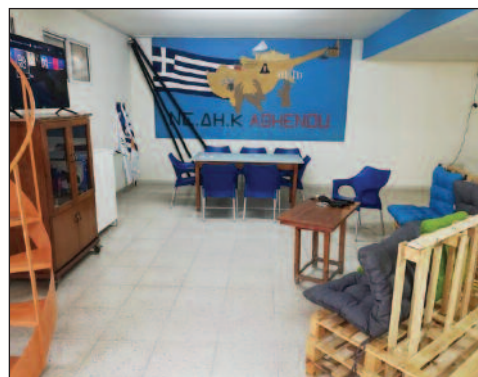
από τις Δοξολογίες και την κατάθεση στεφάνων, τιμώντας με απλότητα αλλά και περηφάνεια τη θυσία των ηρώων μας που έδωσαν το πολυτιμότερο αγαθό, την ίδια τους τη ζωή για την ελευθερία και τη δικαιοσύνη.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΟ ΟΙΚΗΜΑ ΝΕΔΗΚ

Τα μέλη και οι φίλοι της ΝΕΔΗΚ Αθηνών έχουν τη χαρά να απολαμβάνουν τον

ελεύθερο χρόνο τους στο ιδιόκτητο, ανακαινισμένο οίκημα της ΝΕΔΗΚ. Θερμές ευχαριστίες στην τοπική επιτροπή ΔΗΚΟ για την οικονομική της συμβολή. Εκεί έχουν τη δυνατότητα και την ευχέρεια να συνεδριάσουν, να συζητήσουν με φίλους για σύγχρονα θέματα που αφορούν τους νέους, όπως το κυπριακό πρόβλημα εισβολής και κατοχής, τη διαφθορά που πήρε γιγαντιαίες διαστάσεις, την πανδημία και τα μέτρα καταπολέμησής της, την ανεργία, την έλλειψη αξιοκρατίας, το μεταναστευτικό, την τεχνολογία, το περιβάλλον κ.ά. Επίσης, έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν, να απολαύσουν το φραπέδάκι τους, να χαλαρώσουν.

Η κοινωνικοποίηση, η επικοινωνία, η ενασχόληση με τα κοινά, η κριτική αντιμετώπιση των προβλημάτων της σύγχρονης κοινωνίας, ο προβληματισμός, η αναζήτηση λύσεων και ορθής διαχείρισης των ζητημάτων, πρέπει να είναι τρόπος ζωής των νέων ως ενεργών πολιτών, που θέλουν να καθορίσουν το παρόν και το μέλλον της Κύπρου.



Αντρέας Χατζηβασιλίδης
Πρόεδρος ΝΕΔΗΚ Αθηνών

Κύρος Λυτρίδης

Της Αθηνέου μεγάλος ποιητής

Την ποίησόν είπα προχτές,
πως θα την παραιτήσω,
και δίχως να πολλυλογώ,
να την αφήκω πίσω.

Γιατί κρατά τη θέσην της,
ο φίλος ο Λυτρίδης
καθηγητής πρώτης γραμμής
βέρος ποιηταρίδης.

Το' πα μα θα το ξαναπώ,
αστείον μεν το πάρεις,
ο Κύρος είναι φίλε μου,
μεγάλος ποιητάρης.

Τα λόγια τούτα που λαλώ,
είναι για να παινέσουν,
τον βάρδον μας τον ποιητή,
σαν μήλα που αρέσουν.

Κύρο Λυτρίδη φίλε μου,
μεγάλε ποιητάρη,
κράτα καλά την θέση σου,
σ'όποιον άνεμον πάρεις.

Η Αθηνέου θα θρηνεί,
αν πεις να την αφήσεις,
γιατ' είσαι μέρος της ζωής,
και μυροφώρας φύσης.

Αντρέας Κυρίτσος

«Σκέφτου τι εννά γίνει»

Έζησα γρόνια δίσεκτα
τζαί κάμποσα καλά
τα ενενηνταέξι μου
τζυλήσαν ομαλά.

Παράπονον δεν έκαμα,
στον ύψιστον τον μέγα,
που μελετά τις τύχες μας,
που τ'άρφα ως τ'ωμέγα.

Μα κάθε τύχη φίλε μου,
μιτσιά είτε μιάλη
που λλδου μας ορίζεται,
ο δρόμος που 'ννα πάρει.

Τζι' αν τον ορίσουμε σωστά,
με φρόνιση μιάλη,
βέβαιον ένι σίγουρα,
πως κέρτη θα μας φκάλει.

Μα όσα κέρτη φίλε μου,
η τύχη θα μας δώση,
τόσα τζιαι μιαλλύτερα,
η γη θα μας χρεώση.

Τζι' αν δεν την συντηρήσουμεν,
σωστά με σωφροσύνη,
Τράβα ρε φίλε στο καλό,
τζιαί σκέφτου τι εννα γίνει.

Αντρέας Κυρίτσος

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΟΛΩΝ ΜΑΣ



Συνέντευξη μεν τη Ηλιάδα Πάμπουλου, Δέκτορα στο Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.).

Η Ηλιάδα Πάμπουλου σπούδασε λογοθεραπεία στο Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα Πατρών και συνέχισε τις σπουδές της στο King's College London, αρχικά για το MSc στην Υποστηρικτική Τεχνολογία και μετέπειτα για τις διδακτορικές σπουδές. Ως λογοθεραπεύτρια εργάστηκε σε διάφορα πλαίσια, όπως δημόσια σχολεία στη Κύπρο και Αγγλία, καθώς και σε διάφορα κέντρα αποκατάστασης. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει στο Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.).

Κυρία Ηλιάδα, πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη λογοθεραπεία; Δεν ήταν τότε ένα ευρέως γνωστό επάγγελμα. Τι είναι η λογοθεραπεία ή λογοπαθολογία;

Η λογοθεραπεία είναι λειτουργήμα και γι' αυτό τον λόγο αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτή. Ήθελα να ασχοληθώ με ένα επάγγελμα όπου θα μπορούσα να προσφέρω στον συνάνθρωπό μου. Η λογοθεραπεία λοιπόν είναι ένας από τους επαγγελματικούς κλάδους υγείας, όπως για παράδειγμα είναι η εργοθεραπεία και η φυσιοθεραπεία. Συγκεκριμένα, η λογοθεραπεία εστιάζεται στην πρόληψη, αξιολόγηση και διάγνωση, καθώς και αποκατάσταση των διαταραχών του λόγου και της ομιλίας, όπως είναι η διαταραχή άρθρωσης, η δυσαρθρία, η απραξία, οι διαταραχές ροής και φωνής, καθώς και οι διαταραχές κατάποσης. Επομένως οι λογοθεραπευτές στηρίζουν άτομα από τη βρεφική ηλικία μέχρι την τρίτη ηλικία.

Τι πρέπει να χαρακτηρίζει ένα λογοθεραπευτή σύμφωνα με την επαγγελματική σας κατάρτιση και πείρα;

Το κυριότερο είναι ο λογοθεραπευτής να έχει ως επίκεντρο τον συνάνθρωπό του. Ο λογοθεραπευτής είναι ένας επαγγελματίας ο οποίος, όπως προαναφέρθηκε, ασχολείται με διάφορες διαταραχές επικοινωνίας. Οι άνθρωποι που έρχονται κοντά μας μπορεί να είναι παιδιά με αναπηρίες, όπως για παράδειγμα εγκεφαλική παράλυση αλλά και ενήλικες, όπως κάποιο άτομο το οποίο βίωσε ένα εγκεφαλικό επεισόδιο ή έχει μια εκφυλιστική πάθηση όπως η Νόσος Πάρκινσον. Για να μπορέσει ένας λογοθεραπευτής να παρέχει ποιτικές υπηρεσίες πρέπει να έχει ως επίκεντρο τον άνθρωπο. Όταν συμβαίνει αυτό, τότε είμαι σίγουρη ότι ο λογοθεραπευτής θα μεριμνήσει για όλα τα υπόλοιπα, όπως για παράδειγμα να έχει μια άρτια εκπαίδευση. Τόσο κατά τη διάρκεια των σπουδών, αλλά και μετέπειτα όπου μπορεί να εκπαιδεύεται μέσω διαφόρων σεμιναρίων και εργαστηρίων. Επίσης ένας λογοθεραπευτής



χρειάζεται να διαθέτει ή να αναπτύξει χαρίσματα όπως εχεμύθεια, ευαισθησία, υπομονή, επιμονή, ικανότητα επικοινωνίας, ικανότητα συνεργασίας με συναδέλφους και φυσικά με τους οικείους του ατόμου.

Εσείς που έχετε πλέον αρκετή πείρα στα θέματα αυτά, τι θα συμβουλευάτε κάποιον;

Η δική μου συμβουλή είναι πως η πρόληψη, όπου είναι εφικτό, είναι η καλύτερη δίοδος για μια πετυχημένη αποκατάσταση. Όσο πιο σύντομα γίνεται η αξιολόγηση από ειδικούς, τόσο μεγαλύτερες είναι οι πιθανότητες για μια επιτυχημένη θεραπεία. Για παράδειγμα, ένα άτομο το οποίο επιβίωσε από εγκεφαλικό επεισόδιο και έχει επηρεαστεί η ομιλία του, οι πρώτοι έξι μήνες είναι πάρα πολύ σημαντικοί λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου. Η πρώτη παρέμβαση στα παιδιά είναι πάρα πολύ σημαντική, γιατί μπορεί ένας λογοθεραπευτής να ενισχύσει τις υπάρχουσες ικανότητες του ατόμου, καθώς και να αντιμετωπίσει τα διάφορα ελλείμματα που μπορεί να αφορούν την ομιλία, τον λόγο, τις γνωστικές λειτουργίες, την κοινωνική αλληλεπίδραση κτλ.

Είναι σημαντικό να αναφέρω εδώ ότι ο λογοθεραπευτής ως μέλος της διεπιστημονικής ομάδας συνεργάζεται με άλλους ειδικούς όπως ιατρούς, ψυχολόγους, εργοθεραπευτές, ειδικούς παιδαγωγούς, και εκπαιδευτικούς. Γι' αυτό, για τη βέλτιστη αποκατάσταση των λειτουργιών ενός ατόμου, είναι σημαντικό η οικογένεια να ζητάει στήριξη από όλους τους ειδικούς που θα μπορούσαν να στηρίξουν το άτομό του.

Πού μπορεί να εργαστεί ένας λογοθεραπευτής; Θεωρώ πως είναι πολύ σημαντική η συγκεκριμένη ερώτηση ειδικά, για όσους θα ήθε-

λαν να σπουδάσουν λογοθεραπεία. Ένας λογοθεραπευτής μπορεί να εργαστεί σε κέντρα αποκατάστασης, νοσοκομεία, σχολεία, γηροκομεία, ιδιωτικά γραφεία και αν κρίνω από εμένα, ακόμη και σε πανεπιστήμια! Λόγω της φύσης του επαγγέλματός μας, όταν κάποιος αγαπάει τη λογοθεραπεία και την εξασκεί ως λειτουργήμα, τότε θεωρώ ότι δεν θα έχει πρόβλημα να βρει εργασία. Το σίγουρο είναι πως όσοι ασχοληθούν με το λειτουργήμα αυτό εισπράττουν μεγάλη ψυχική ικανοποίηση.

Πού μπορεί να σπουδάσει κάποιος; Είναι κατοχυρωμένο το επάγγελμα;

Η εκπαίδευση είναι πανεπιστημιακού επιπέδου σε όλες τις χώρες και το πρόγραμμα σπουδών είναι περίπου το ίδιο τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Αμερική. Η διάρκεια σπουδών είναι το ελάχιστο τέσσερα χρόνια για την απόκτηση BSc, αλλά υπάρχουν και κάποιες χώρες που παρέχουν ζετή εκπαίδευση. Στην Κύπρο το επάγγελμα είναι κατοχυρωμένο και απαιτείται εγγραφή στο Μητρώο Λογοπαθολόγων και Άδεια Ασκήσεως Επαγγέλματος. Το Συμβούλιο Εγγραφής Λογοπαθολόγων Κύπρου είναι το αρμόδιο σώμα για την εξέταση της αίτησης. Επίσης οι λογοθεραπευτές είναι μέλη του Συλλόγου Εγγεγραμμένων Λογοπαθολόγων Κύπρου (ΣΥΕΛΚ). Ο ρόλος του είναι πολύ σημαντικός τόσο στη διασφάλιση προστασίας και ποιότητας του επαγγέλματος, καθώς και στο να διαφωτίζει το κοινό και να οργανώνει σεμινάρια για τους επαγγελματίες.

Εσείς αποφασίσατε να πάτε πάρα πέρα. Μπορείτε να μας μιλήσετε για την πορεία σας; Αρχικά στα δεκαοχτώ μου επέλεξα το επάγ-

γελμα της λογοθεραπείας, γιατί αντιλήφθηκα ότι θα μπορούσα να συνεισφέρω στον συνάνθρωπό μου έμπρακτα μέσω του συγκεκριμένου επαγγέλματος. Όταν επέστρεψα στην Κύπρο και άρχισα να εργάζομαι σε ένα ειδικό σχολείο, γνώρισα θυμάμαι ένα κοριτσάκι με εγκεφαλική παράλυση, το οποίο απεγνωσμένα ήθελε να επικοινωνήσει με τους συμμαθητές και τους δασκάλους του, αλλά λόγω της μη λεκτικής επικοινωνίας δεν μπορούσε να επικοινωνήσει αποτελεσματικά. Αυτή η εμπειρία με είχε προβληματίσει αρκετά, γιατί ήξερα ότι ήθελε και μπορούσε να επικοινωνήσει αλλά δεν είχε τα κατάλληλα μέσα στο να το πετύχει. Έτσι αποφάσισα ότι ήθελα να σπουδάσω κάτι όπου θα μπορούσα να βοηθήσω άτομα όπως τη συγκεκριμένη μαθήτριά. Έχοντας ως όραμα να βοηθήσω αυτά τα άτομα τον επόμενο χρόνο με δέχτηκαν στο Μεταπτυχιακό της Υποστηρικτικής Τεχνολογίας στο King's College London, όπου άρχισα να ανακαλύπτω διάφορες λύσεις και επιλογές. Μετέπειτα φαντάζομαι πως η αγάπη μου τόσο για τον άνθρωπο όσο και για τα βιβλία με οδήγησε στις διδακτορικές μου σπουδές και πλέον στην εργασία μου ως ακαδημαϊκός στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.).

Ποιο είναι το τρέχον ερευνητικό σας έργο και ποιος ο στόχος σας;

Από το 2004 όταν γνώρισα τη συγκεκριμένη μαθήτριά εργάζομαι στο πεδίο της Επαγγελματικής και Εναλλακτικής Επικοινωνίας. Παρέχω, δηλαδή, στήριξη στα άτομα τα οποία έχουν μειωμένη ή καθόλου λειτουργική λεκτική επικοινωνία, όπως για παράδειγμα άτομα με εγκεφαλική παράλυση, γενετικά σύνδρομα, άτομα που εμπίπτουν στο φάσμα του αυτισμού, άτομα τα οποία επιβίωσαν εγκεφαλικό/α επεισόδιο/α, άτομα με εκφυλιστικές παθήσεις (π.χ. Νόσος Χάντινγκτον, Νόσος Πάρκινσον). Μέσω της ακαδημαϊκής μου εργασίας στο ΤΕ.ΠΑ.Κ. έχω ιδρύσει το πρώτο εργαστήριο που ιδρύθηκε στην Κύπρο με εξειδίκευση στην Επαγγελματική, Εναλλακτική Επικοινωνία και Υποστηρικτική Τεχνολογία στο πεδίο της λογοθεραπείας (AACTLab - Εργαστήριο Επαγγελματικής/Εναλλακτικής Επικοινωνίας και Υποστηρικτικής Τεχνολογίας). Το AACTLab ιδρύθηκε έχοντας ως όραμα το θεμελιώδες δικαίωμα των ανθρώπων για έκφραση, κατανόηση λεκτικών πληροφοριών, ανταλλαγή απόψεων, συμμετοχή κατά τη λήψη αποφάσεων, καθώς και το δικαίωμα ανάπτυξης και διατήρησης κοινωνικών σχέσεων. Το εργαστήριο στοχεύει να καλύψει τις ποικίλες ερευνητικές, κλινικές, και εκπαιδευτικές ανάγκες που αφορούν το πεδίο της Επαγγελματικής και Εναλλακτικής Επικοινωνίας. Μια από τις δράσεις του εργαστηρίου είναι η ενημέρωση του κοινού για το πεδίο της Επαγγελματικής και Εναλλακτικής Επικοινωνίας. Πριν δύο χρόνια μαζί με τους φοιτητές μου δημιουργήσαμε ένα φιλμάκι το οποίο παροτρύνω τους αναγνώστες να αφιερώσουν ακόμη 5 λεπτά από τον χρόνο τους για να το δουν (<https://www.youtube.com/embed/bwUnolLgwMU>).

Κάποιο μήνυμά σας

Η επικοινωνία είναι δικαίωμα όλων μας! Όλοι μπορούμε να επικοινωνήσουμε!

Συγγραφή και επιμέλεια: Ελένη Καλαποδά

ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ URBACT «ΠΟΛΕΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ»



Το Δίκτυο Μεταφοράς Καλής Πρακτικής «Πόλεις Εθελοντισμού» χρησιμοποιεί τον εθελοντισμό για να προσεγγίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τη φτώχεια στο επίπεδο της κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συνεργασία μεταξύ των γενεών, όπου διαφορετικές ηλικιακές ομάδες τόσο εθελοντών όσο και ατόμων που αντιμετωπίζουν κοινωνικά προβλήματα, εργάζονται για μια βιώσιμη εξέλιξη της ποιότητας ζωής στην τοπική κοινωνία. Το Δίκτυο στοχεύει στη θεσμοθέτηση της εθελοντικής δραστηριότητας, σε μια συμμετοχική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω, όπου οι εθελοντές αποφασίζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν εθελοντικές δράσεις. Ο Δήμος Αθηνών ηγείται του Δικτύου, το οποίο αποτελείται από άλλες 7 ευρωπαϊκές πόλεις, Kildare County Council στην Ιρλανδία, Altea στην Ισπανία, Altena στην Γερμανία, Arcos de Valdevez στην Πορτογαλία, Capizzi στην Ιταλία, Pregrada στην Κροατία και Radlin στην Πολωνία.

**Η Καλή Πρακτική του
Εθελοντισμού στην Αθήναι -
Πρακτικές του Παρόντος και
Προσεγγίσεις για το Μέλλον**

**Διαδικτυακή Ημερίδα
15 Απριλίου 2021
4.00 - 7.00 μ.μ.
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής**

**Registration for the
URBACT CITY FESTIVAL
is now open!**

**TIME TO SHARE!
Join us online**

**15 - 17 June
#URBACTfest**

**Η Καλή Πρακτική του
εθελοντισμού στην Αθήναι**

**«Η Καλή Πρακτική του Εθελοντισμού στην Αθήναι - Πρακτικές του Παρόντος
και Προσεγγίσεις για το Μέλλον»**

Δημήτρης Κουζαπός
Συντονιστής Τοπικής Ομάδας URBACT

15 Απριλίου 2021

Τους τελευταίους μήνες, οι εταίροι του Δικτύου Μεταφοράς πραγματοποιήσαν τις τελευταίες δραστηριότητες για την ολοκλήρωση της μεταφοράς των στοιχείων της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών για τον εθελοντισμό και έχουν πλέον επικεντρώσει τις δράσεις τους στην επικοινωνία και διάχυση των αποτελεσμάτων και την επίτευξη της βιωσιμότητας των όσων έχουν πραγματοποιηθεί.

Στα πλαίσια των δράσεων Ανταλλαγής και Εκμάθησης, πραγματοποιήθηκαν η 6η και η 7η Διακρατική Συνάντηση του Δικτύου, κλείνοντας έτσι τις δράσεις για τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής. Συγκεκριμένα, στις 25 και 26 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά η Διακρατική Συνάντηση του Athy (Ιρλανδία) και στις 30 και 31 Μαρτίου η Διακρατική Συνάντηση του Capizzi (Ιταλία). Όπως σε όλες τις διακρατικές συναντήσεις, οι εταίροι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις εθελοντικές δράσεις των πόλεων αυτών και να συζητήσουν με τα μέλη των Τοπικών Ομάδων τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και να προτείνουν λύσεις. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε εργαστήριο για την ανάπτυξη Σχεδίου Δράσης στην κάθε πόλη, για την

εφαρμογή των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης και έγινε, στα πλαίσια διαδικτυακού σεμιναρίου, η επίσημη παρουσίαση του Οδηγού Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής της Αθηνών σε άλλες πόλεις, που ετοίμασε το Δίκτυο. Ο Οδηγός απευθύνεται σε πόλεις που ενδιαφέρονται να εφαρμόσουν την Καλή Πρακτική του εθελοντισμού της Αθηνών και δημιουργήθηκε βασισμένος στην εμπειρία του πόλεων του Δικτύου. Στη συνάντηση του Capizzi, έγινε επίσης η επίσημη ίδρυση του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού της πόλης του Capizzi στα πλαίσια του ΣΚΕ Αθηνών και η 1η Βράβευση των εθελοντών της πόλης.

Σε τοπικό επίπεδο, με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 15 Απριλίου από τον Δήμο Αθηνών διαδικτυακή ημερίδα με θέμα «Η Καλή Πρακτική του Εθελοντισμού στην Αθήναι - Πρακτικές του Παρόντος και Προσεγγίσεις για το Μέλλον». Στην Ημερίδα, τα μέλη της συντονιστικής ομάδας του προγράμματος και της Τοπικής Ομάδας URBACT παρουσίασαν την Καλή Πρακτική του εθελοντισμού στην Αθήναι, τη δράση του Δικτύου και της Τοπικής Ομάδας, το ΣΚΕ και τα προγράμματά του και τον εθελοντισμό στα σχολεία της Αθηνών.

Επίσης, εθελοντές του Δήμου μίλησαν για την εμπειρία τους. Τέλος, ο λόγος δόθηκε στους συμμετέχοντες για συζήτηση και ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών όσο αφορά τον εθελοντισμό και τις πρακτικές του, τόσο στον Δήμο Αθηνών και το ΣΚΕ του, αλλά και σε άλλους Δήμους και ΣΚΕ. Στην Ημερίδα συμμετείχαν ο Επίτροπος Εθελοντισμού και Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ. Γιάννης Γιαννάκης, ο Πρόεδρος του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού κ. Ηλίας Δημητρίου, η εκπρόσωπος της Μονάδας Ευρωπαϊκών Ταμείων του Υπουργείου Εσωτερικών κ. Χριστίνα Σύζηνη, Δήμαρχοι από Κύπρο και Ελλάδα και πολλοί άλλοι. Η προγράμηση της Ημερίδας είναι διαθέσιμη στη σελίδα Facebook του Δήμου.

Επιπλέον, για τη διάχυση των αποτελεσμάτων, η κάθε πόλη του Δικτύου θα διοργανώσει μια τοπική εκδήλωση για τη λήξη του προγράμματος, ενώ στις 24 Μαΐου 2021 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά η Τελική Συνάντηση του Προγράμματος, όπου παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματά του και εορτάστηκε η επιτυχής ολοκλήρωσή του. Η συνάντηση αυτή διοργανώθηκε από τον Δήμο

Αθηνών, σε συνεργασία με την Επικεφαλής Εμπειρογνώμονα και θα είναι ανοιχτή στο κοινό.

Τέλος, η Γραμματεία του Προγράμματος θα διοργανώσει στις 15-17 Ιουνίου, το URBACT City Festival, όπου σε μια μεγάλη γιορτή, όλα τα Δίκτυα Μεταφοράς Καλής Πρακτικής θα μπορούν να παρουσιάσουν την εμπειρία και τα συμπεράσματά τους στους συμμετέχοντες. Η ιδιαίτερη επιτυχία των Δικτύων Μεταφοράς Καλής Πρακτικής του προγράμματος URBACT, οδήγησε τη Γραμματεία στην απόφαση για συνέχισή τους μέσω μιας νέας πρόσκλησης, με σκοπό την περαιτέρω μεταφορά αυτών των πρακτικών σε τέσσερις νέους εταίρους, χρησιμοποιώντας την εμπειρία που έχει αποκτηθεί. Ο Δήμος Αθηνών έχει υποβάλει αίτηση για τη δημιουργία του νέου αυτού Δικτύου με εταίρους τις πόλεις Αγιά (Ελλάδα), Banská Štiavnica (Σλοβακία), Vilnius (Λιθουανία) και Aljustrel (Πορτογαλία) και την ίδια Επικεφαλής Εμπειρογνώμονα, την κ. Maria Joao Filgueiras Rauch από την Πορτογαλία.

Σταυρούλα Γεωργίου
Υπεύθυνη Διαχείρισης Προγράμματος

Διατηρείτε
τον Δήμο Καθαρό.
Η Καθαριότητα
είναι Μισή Αρχοντιά.

Κάμετε
ανακύκλωση
Προσπαθήστε
το Περιβάλλον.

Φροντίζουμε
για τη
φύση - φροντίζουμε
τον Δήμο μας.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Αγαπητοί συνδημότες και συνδημότητες, σας χαιρετούμε και ευχόμαστε με την έναρξη της καλοκαιρινής περιόδου, η πανδημία που τόσο μας ταλαιπώρησε και ανατάτωσε την καθημερινότητα μικρών και μεγάλων, να μας εγκαταλείψει οριστικά.

Στις 15 Απριλίου 2021 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η διαδικτυακή ημερίδα εθελοντισμού με θέμα «Η Καλή Πρακτική του Εθελοντισμού στην Αθηνού – Πρακτικές του Παρόντος και Προσεγγίσεις για το Μέλλον», η οποία διοργανώθηκε από τον Δήμο Αθηνών και το Δίκτυο «Πόλεις Εθελοντισμού» του Ευρωπαϊκού Προγράμματος URBACT.

Στην ημερίδα έγιναν παρουσιάσεις από εκπροσώπους όλων των προγραμμάτων του Σ.Κ.Ε. Αθηνών, προβάλλοντας το έργο του ΣΚΕ σε όλο του το μεγαλείο. Οι διαχρονικές και καινοτόμες δράσεις των πολύτιμων εθελοντών παρουσιάστηκαν μέσω video και power point. Συγκεκριμένα στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη η διαχρονική διαδρομή αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας, το ζεστό και αυθόρμητο χαμόγελο κάθε ηλικίας εθελοντών μας, από μικρά παιδιά μέχρι μεγάλης ηλικίας εθελοντών, κατόρθωσε την πραγμάτωση μιας αληθινής σχέσης μεταξύ των ενοίκων μας, έχοντας ως μοναδικό πινέλο την αγάπη και την ανθρωπιά, πετυχαίνοντας έτσι να ζωγραφίζεται ένα γλυκό και ζεστό χαμόγελο στα πρόσωπά τους.

Στην ημερίδα οι εθελοντές παρουσίασαν τα βιώματά τους, καθώς και ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειας Στέγης, κ. Βάσος Χατζηγιαννακού, ο οποίος μέσα από την πολύχρονη εθελοντική του εμπειρία εξέφρασε τη συγκίνησή του για την εξέλιξη του εθελοντισμού του ΣΚΕ Αθηνών.

Με αφορμή την πιο πάνω ημερίδα να ευχαριστήσουμε τους πολύτιμους μας εθελοντές στους οποίους χρωστούμε πολλά. Ο εθελοντισμός είναι η χαρά της δημιουργικότητας και η αίσθηση ότι η κάθε ημέρα έχει νόημα και γι' αυτούς που προσφέρουν, αλλά και γι' αυτούς που το βιώνουν και το απολαμβάνουν.

Η συγκινητική παρουσία και συμπάρεση των εθελοντών μας στηρίζει το έργο μας και αυτό φανερώνει ότι όλα αυτά τα χρόνια ενσαρκώνεται ο λόγος του Αναστάσιου Χριστού μας, ότι όλοι όσοι προ-



Το προσωπικό βοηθά στην εκγύμναση των ενοίκων

σφέρουν αγάπη προς τον συνάνθρωπό τους θα είναι πάντα μαζί Του.

Ο άνθρωπος που βάζει ως σκοπό στη ζωή του να πράττει τον λόγο του Θεού μέσω της προσφοράς προς τον συνάνθρωπό του, αποδεικνύει ότι βρήκε το σωστό μήνυμα της ζωής. Γιατί η προσφορά η οποία μετατρέπεται σε πολλές μορφές, γεμίζει την ψυχή του ανθρώπου από αγαλλίαση, όταν βέβαια το κάνει χωρίς εγωισμό αλλά από αγνή αγάπη.

Το έργο της προσφοράς και αλληλεγγύης μέσω του εθελοντισμού δεν μας έχει εγκαταλείψει, ειδικά αυτή τη δύσκολη περίοδο την οποία διανύουμε εδώ και ενάμιση χρόνο μέσα από τις πρωτόγνωρες συνθήκες του Κορωνοϊού. Πολλοί εθελοντές μας με διάφορες καινοτόμες και εξ αποστάσεως ενέργειες, αγκαλιάζουν και στηρίζουν ποικιλοτρόπως το κοινωνικό μας έργο. Τους ευχαριστούμε που είναι συνοδοιπόροι στο έργο μας. Ο εθελοντισμός σε όλα τα επίπεδα αποτελεί αναντίρρητα ευλογία για την κοινωνία μας.

Με την ευκαιρία αυτή επιθυμούμε να εκφράσουμε τις πιο θερμές ευχαριστίες μας προς τον ΟΠΑΠ Κύπρου για τις συνεχείς γενναιόδωρες εισφορές του, καθώς και την εταιρεία PETROLINA (HOLDINGS) PUBLIC LTD, για την οικονομική της στήριξη. Το κοινωνικό μας έργο θα ζει μόνον όσο υπάρχουν άνθρωποι, εταιρείες ή οργανισμοί οι οποίοι διακατέχονται από ευ-

γενή αισθήματα έμπρακτης αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους.

Επίσης η Στέγη μας έχει άψογη συνεργασία με τη δικηγόρο κ. Ελένη Τζιωνή, η οποία παρέχει τις νομικές συμβουλές της για τη διασφάλιση των συμφερόντων της Στέγης, για τη συμμόρφωση της Στέγης με τις νομικές απαιτήσεις και για την εφαρμογή των αποφάσεων μας, εφαρμόζοντας νομοθεσίες, κανονισμούς και άλλα συναφή και για την επίλυση των διαφορών θεμάτων που αναφέρονται. Της αξίζουν συγχαρητήρια, όχι μόνο για τον επαγγελματισμό που επιδεικνύει σε όλα τα επίπεδα, αλλά και ως άνθρωπος της προσφοράς και με ανιδιοτελή αισθήματα για τον συνάνθρωπό της. Αναγνωρίζει το κοινωνικό έργο της Στέγης μας και η προσφορά της μας τιμά ιδιαίτερα.

Θερμά ευχαριστούμε την εταιρεία NETinfo για την πολύτιμη δωρεά της που αφορά τον σχεδιασμό, δημιουργία και κατασκευή της ιστοσελίδας της Στέγης. Με αυτή την δωρεά επιτεύχθηκε ένας από τους βασικούς στόχους μας για διαφήμιση των υπηρεσιών και των προγραμμάτων ψυχαγωγίας και απασχόλησης της Στέγης.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τις εταιρείες για τις διάφορες προμήθειες που μας προσφέρουν, οι οποίες μας είναι πολύ απαραίτητες.

Α/φοι ΖΟΡΠΑΣ για τα υπέροχα εδέσματα
Ιερά Μητρόπολη Τριφυθούτων

Φρουταρία Άχνα
Μύλοι Χ' Γιώρκη
Μιχάλης Βύζακος
Κοινωνικό Παντοπωλείο Λάρνακας –
υπεύθυνος κ. Κόκος Γερασιμού
Στάλω Βονιάτη

Ευχαριστούμε θερμά την εταιρεία NIPD Genetics, καθώς και τον Δρ. Φίλιππο Πατοαλή, για τη δωρεά δειγματοληπτικού ελέγχου COVID-19 σε όλο το προσωπικό, καθώς και σε όλους τους ενοίκους της Στέγης.

Θερμές ευχαριστίες προς τους απόδημους Αυστραλίας της οικογένειας Ανδρέα και Χρυστάλλας Μπότοαρν, για τη γενναιόδωρη εισφορά τους.

Ευχαριστούμε επίσης και την κ. Ανδρούλα Έλληνα για τις υπέροχες πασχαλινές χειροτεχνίες τις οποίες έφτιαξε με πολύ αγάπη για να πουληθούν ενισχύοντας το ταμείο της Στέγης. Επιπλέον και την κ. Κούλλα Αριστείδου, εκπρόσωπο των ενοίκων, για την έμπρακτη και πολύπλευρη στήριξή της προς το προσωπικό της Στέγης μας, το οποίο τρέχει όπως το μελίσσι, πιστοί στο καθήκον τους, προσφέροντας με πολλή αγάπη την υψηλή προσφορά φροντίδας και νοσηλείας.

Η κ. Αναστασία Νικολάου προσφέρει με πολλή αγάπη εθελοντικά τις επιστημονικές της γνώσεις προς τους ενοίκους, στον τομέα της μουσικοθεραπείας, εμπνέοντάς τους ειδικά αυτή τη δύσκολη περίοδο της πανδημίας. Νιώθουμε ότι αυτό που μας προσφέρει με πολύ ευγένεια η κ. Αναστασία μας, είναι μεγάλο δώρο για τη Στέγη μας. Την υπερευχαριστούμε.

Αγαπητοί μας, σας ευχόμαστε ένα ευχάριστο καλοκαίρι με υγεία και σας ζητούμε να γίνει ένας ισχυρός κρίκος σ' αυτή τη μεγάλη αλυσίδα φιλανθρωπίας ζωής και αγάπης. Γι' αυτό σας καλούμε να μας βοηθήσετε είτε υλικά είτε χρηματικά ώστε να απαμβλυνθεί το οικονομικό πρόβλημα της Στέγης. Μπορούμε όλοι να προσφέρουμε με ομαδικό πνεύμα για την ευημερία των ενοίκων της Στέγης και όλων των ηλικιωμένων της κοινότητάς μας. Για οποιανδήποτε εισφορά θα δίνεται απόδειξη για απαλλαγή από τον φόρο εισοδήματος.

Συγγραφή: Θεοδώρα
και Δήμητρα Κουμίδου
Επιμέλεια: Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής
Στέγης Ενηλίκων Αθηνών



Απασχόληση των ενοίκων



Πασχαλινές ευχές από τον πρόεδρο της Στέγης
κ. Βάσο Χατζηγιαννακού



Ο κ. Γιώργος Κουφοπαύλου δημιούργησε
στη Στέγη μας ένα πολύχρωμο κήπο
με πολύ αγάπη

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

ΤΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΦΑΓΗΤΟΥ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΒΑΣΗ

Οι ομάδες δημιουργικής απασχόλησης λειτουργούν εν μέρει, αφού τα επιμορφωτικά έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους από τον Απρίλιο του 2020. Οι συναντήσεις των μαθημάτων αθηνίτικου κεντήματος συνεχίζουν κανονικά τη λειτουργία τους, όπως επίσης και η ομάδα χειροποίητων μακαρονιών. Η υπηρεσία ενοικιάσεων της αίθουσας για σεμινάρια, διαλέξεις, κηδείες, μνημόσυνα επανανέχισε σταδιακά τη λειτουργία της από τις 10 Μαΐου.

Με βάση τα διατάγματα του Υπουργείου Υγείας, η λειτουργία των Κέντρων Ημέρας για τις ομάδες δημιουργικής απασχόλησης, επιτρεπόταν καθ' όλη τη διάρκεια της Πανδημίας με τη λήψη των απαραίτητων μέτρων, τα οποία τηρούνταν αυστηρά, γιατί πρώτα απ' όλους εμείς νιώθουμε την ευθύνη να προστατέψουμε τα μέλη μας.

URBACT 3

Στις 15 Απριλίου το Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων συμμετείχε στη Διαδικτυακή Ημερίδα με θέμα «Η Καλή Πρακτική του Εθελοντισμού στην Αθηνά – Πρακτικές του Παρόντος και Προσεγγίσεις για το Μέλλον», την οποία διοργάνωσε ο Δήμος Αθηνών και το Δίκτυο «Πόλεις Εθελοντισμού» του Ευρωπαϊκού Προγράμματος URBACT. Η Διευθύντρια παρουσίασε τις υπηρεσίες και τις δράσεις του Κέντρου Ημέρας με ειδική αναφορά στην πολύτιμη προσφορά, αλλά και την αναγκαιότητα των εθελοντών σε όλους τους τομείς.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ

Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο. Το άρθρο αυτό έχει σκοπό την παρουσίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των Ηλικιωμένων, σύμφωνα με τις Αρχές που δημοσίευσαν τα Ηνωμένα Έθνη το 1991. Οι Αρχές αυτές δεν δεσμεύουν ευθέως τις χώρες σε νομικές υποχρεώσεις, αλλά τις προτρέπουν να τις ενσωματώσουν στα εθνικά τους προγράμματα. Οι οργανώσεις για τα ηλικιωμένα άτομα σε όλο τον κόσμο τονίζουν εδώ και χρόνια την ανάγκη για μια Σύμβαση για τα Δικαιώματα των Ηλικιωμένων Ατόμων, γεγονός που θα παρείχε λύσεις για τον ηλικιακό ρατσισμό και τις διακρίσεις, αλλά και θα προωθούσε τον σεβασμό στη ζωή και την αξιοπρέπειά τους.

Σύμφωνα με τις Αρχές των Ηνωμένων Εθνών, τα ηλικιωμένα άτομα πρέπει να έχουν το δικαίωμα σε:

Ανεξαρτησία

1. Να έχουν πρόσβαση σε επαρκές φαγητό, νερό, καταφύγιο, ένδυση και ιατρική περίθαλψη.
2. Να έχουν την ευκαιρία να εργαστούν ή να έχουν πρόσβαση σε άλλες ευκαιρίες απόκτησης εισοδήματος.



3. Να μπορούν να συμμετέχουν στον καθορισμό του πότε και με ποιο ρυθμό η απόσυρση από την εργασία θα λάβει χώρα.

4. Να έχουν πρόσβαση σε κατάλληλα επιμορφωτικά και εκπαιδευτικά προγράμματα.

5. Να μπορούν να ζουν σε περιβάλλοντα που είναι ασφαλή και ανταποκρίνονται στις προσωπικές τους προτιμήσεις και μπορούν να αλλάξουν.

6. Να μπορούν να παραμείνουν στην κατοικία τους για όσο το δυνατόν περισσότερο.

Συμμετοχή

7. Να παραμένουν ενσωματωμένοι στην κοινωνία, να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση και εφαρμογή πολιτικών που επηρεάζουν ευθέως την ευημερία τους και να μοιράζονται τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους με τις νεότερες γενιές.

8. Να μπορούν να αναζητούν και να αναπτύσσουν ευκαιρίες για παροχή υπηρεσιών

στην κοινότητα και να προσφέρουν ως εθελοντές σε θέσεις ανάλογες με τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητές τους.

9. Να μπορούν να δημιουργούν κινήματα και συλλόγους ηλικιωμένων ατόμων.

Φροντίδα

10. Να επωφελούνται από την οικογενειακή και κοινοτική φροντίδα και προστασία, σύμφωνα με το σύστημα πολιτισμικών αξιών της εκάστοτε κοινωνίας.

11. Να έχουν πρόσβαση σε ιατρική περίθαλψη ώστε να βοηθηθούν να διατηρήσουν ή να ανακτήσουν το βέλτιστο δυνατό επίπεδο σωματικής, ψυχικής και συναισθηματικής ευημερίας και να προλαμβάνουν ή να καθυστερούν την έναρξη ασθενειών.

12. Να έχουν πρόσβαση σε κοινωνικές και νομικές υπηρεσίες ώστε να βελτιώσουν την αυτονομία, την προστασία και τη φροντίδα τους.

13. Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν κατάλληλα επίπεδα ιδρυματικής φροντίδας που παρέχουν προστασία, επανένταξη και κοινωνική και ψυχική κινητοποίηση εντός ανθρώπινου και ασφαλούς περιβάλλοντος.

14. Να είναι σε θέση να απολαμβάνουν τα ανθρώπινα δικαιώματά τους και τις θεμελιώδεις ελευθερίες όταν διαμένουν σε κάποιο ξενώνα, δομή φροντίδας ή θεραπείας, συμπεριλαμβανομένου του πλήρους σεβασμού στην αξιοπρέπεια, τις πεποιθήσεις, τις ανάγκες και την ιδιωτικότητα και του δικαιώματος να λαμβάνουν αποφάσεις για την φροντίδα και την ποιότητα των ζωών τους.

Αυτό-πραγμάτωση

15. Να είναι σε θέση να αδράξουν ευκαιρίες για την πλήρη ανάπτυξη των δυνατοτήτων τους.

16. Να έχουν πρόσβαση σε εκπαιδευτικές, πολιτισμικές, πνευματικές και ψυχαγωγικές πηγές της κοινωνίας.

Αξιοπρέπεια

17. Να μπορούν να ζουν με αξιοπρέπεια και ασφάλεια και να είναι ελεύθεροι από εκμετάλλευση και σωματική ή ψυχική κακοποίηση.

18. Να αντιμετωπίζονται δίκαια, ανεξαρτήτως της ηλικίας, του φύλου, του φυλετικού ή εθνικού υποβάθρου, της αναπηρίας ή άλλης κατάστασης, και να εκτιμώνται ανεξαρτήτως της οικονομικής τους συνεισφοράς.

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΕ ΕΓΓΡΗΓΟΡΣΗ

Οι εθελοντές ως παρατηρητές, όταν προσέξουν καταπάτηση δικαιωμάτων ατόμων στην περιοχή όπου ζουν ή αν ενημερωθούν για τέτοιες συμπεριφορές σε άλλη περιοχή, προτρέπονται να ενημερώσουν άμεσα την Αρμόδια Αρχή ώστε να ερευνηθεί η υπόθεση.

Εάν π.χ. κάποιος προσέξει ότι ένας ηλικιωμένος δεν έχει πρόσβαση σε επαρκές φαγητό, σε κατάλληλη φροντίδα ή ιατρική περίθαλψη, πρέπει να ενημερώσει την Τοπική Αρχή ή το Γραφείο Ευημερίας. Αυτή η πράξη σας μπορεί να σώσει ζωές.

Στο επόμενο άρθρο θα γίνει αναφορά στις μορφές της βίας κατά των ηλικιωμένων ατόμων.

Πηγή: <https://www.ohchr.org/EN/PublicationsResources/Pages/Publications.aspx>

Σταυρούλα Τσιμούρη Τίλτς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών
Επιμέλεια
Βάσος Χ' Τσαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

Δράσε και εσύ ως εθελοντής!

Μέσω της συνεισφοράς και της αλληλεγγύης μαθαίνεις να αγαπάς, να νοιάζεσαι και να γίνεσαι καλύτερος άνθρωπος. Ειδικά όταν είσαι νέος η

κοινωνική προσφορά είναι ο καλύτερος τρόπος να γίνεις ενεργός πολίτης και με τη συνεισφορά να δείξεις πώς θα έπρεπε να λειτουργεί η κοινωνία.

Ο εθελοντισμός μπορεί να σου προσφέρει πολλά παραπάνω από αυτά που πίστευες. Ήρθε η ώρα λοιπόν να δράσεις και εσύ ως εθελοντής!



«Μαύρος Αετός» Αθηνένου ...η γοντεία και η προσφορά μιας ατίθασης νιότης

Μαύρος Αετός... μια γειτονιά στην Αθηνένου... ένα αλώνι... μια μπάλα... κάτι ξυπόλυτα παιδιά που τους έλεγαν αλάντες... που κλωτσούσανε αυτήν την μπάλα με τόσο πάθος ... με τόσο δύναμη... τόσο, που να φτάνει μέχρι εκεί που δεν έφταναν ούτε τα πιο τολμηρά όνειρά τους... Και μέσα από αυτά τα παιδικά να ξεπηδάει ο Μαύρος Αετός... μια Ποδοσφαιρική Ομάδα που να γίνεται θρύλος στην περιοχή, κυρίως στα γύρω χωριά της Μεσαορίας... με τα ιστορικά «σέβεν α σάιτ», στη Λύση, στην Τρεμετουσιά, στο Άρσο, στην Αφάνεια, στο Πυρό, στον Κόρνο, στους Τρούλλους, στα Λύμια, στο Δάλι, στο Παλαϊκυθρο, στα Λατσιά...

Πανηγυρισμοί... γλέντια στην Αθηνένου... σκαρφαλωμένοι πάνω σε ένα μονοκάμπινο (δεν υπήρχαν διπλοκάμπινα τότε) ή πάνω στην «κάσια του τράκτορ»... και φυσικά μέσα στις θρυλικές «τορπίλλες», τα μεγάλα, παλιά αυτοκίνητα, τις λιμουζίνες που είχαν «προσαράξει», εγκαταλελειμμένες από τους πλούσιους ιδιοκτήτες τους, στις μάντρες και τις αγόραζε η Παρέα του Μαύρου Αετού, για καμιά εκατοστή λίρες, για να μπορεί να μετακινείται.

Έβγαινε ο κόσμος έξω στον δρόμο να δει τι γίνεται... να μας χειροκροτήσει (έτσι νομίζαμε τουλάχιστον)... οι όμορφες χαμηλοδείκλιντες κοπέλλες της Αθηνένου μας χαμογελούσαν «πουκάτω-πουκάτω», μ' ένα κρυφό ερωτικό σκίρτημα.

Για να είμαστε όμως σωστοί και ακριβείς με την ιστορία, θα πρέπει να αναφέρθουμε και στις άλλες δύο Ομάδες/Γειτονιές που υπήρχαν στην Αθηνένου και όπου κάθε Σαββαίο αγωνίζονταν μεταξύ τους, στο τοπικό ας το πούμε «παναθηναϊκό πρωτάθλημα», την Πράσινη Θύελλα στη Δυτική πλευρά του δήμου και την ΑΠΟΚΑ στη Νότια πλευρά. Ο Μαύρος Αετός ήτανε στη Βορειοανατολική πλευρά.

Με τον χρόνο, και αφού ο Μαύρος Αετός είχε ανοίξει τα φτερά του (αετός είναι αυτός) και για «άλλες πολιτείες», υπήρξε ένα είδος συγχώνευσης όλων των Γειτονιών της Αθηνένου, με θαυμαστά αποτελέσματα!

Η αλήθεια είναι πως η Αθηνένου ήτανε διαχρονικά μια ποδοσφαιρομάνια και αυτό το αποδείκνυε επανειλημμένα μέσα από τους πραγματικά σπουδαίους ποδοσφαιριστές σε όλες τις Ομάδες της Αθηνένου... τον Οθέλλο, τον Απόλλωνα, τον Ορφέα, τους Γόλγους. Οι σπουδαίοι αυτοί ποδοσφαιριστές διακρίθηκαν, αγωνιζόμενοι παγκύπρια σε μεγάλες ομάδες του Κυπριακού Πρωταθλήματος και πιο πολύ στην Εθνική Ομάδα της Κύπρου.

Πάμε όμως πίσω στη Γειτονιά του Μαύρου Αετού που είχε πολλά ακόμα να δώσει πέρα από το ποδόσφαιρο... Γιατί όλο αυτό το νεανικό σφρίγος, όλη αυτή η χαρά και ενέργεια των νέων παιδιών της Αθηνένου ήτανε φυσικό να φέρει και νέα δεδομένα.

Είναι αξιοσημείωτο πως στον Μαύρο Αετό δεν υπήρχε κανένας χώρος για κανένα κόμμα... κανένα δόγμα... καμιά θρησκεία... κανένα φανατισμό. Κάθε ένας Μαυραετός ήτανε αυτόνομος άνθρωπος, με ελεύθερο πνεύμα, χωρίς αρχηγούς, προέδρους και παραπροέδρους. Αυτή ήτανε εξάλλου και η γοντεία της γειτονιάς του Μαύρου Αετού που τραβούσε σαν μαγνήτης τους νέους και τις νέες... και όχι μόνο της Αθηνένου!

- «Ήτανε κάποτε ένας λαός που γύρευε έναν αρχηγό/ και όταν βρήκε τον αρχηγό / αυτός πήγε και έδωσε μια τούμπα στον αέρα/ ύστερα σαν ξεζαλίστηκε πήγε στο πηγάδι και κοίταξε μέσα τον εαυτό του και είπε:



«Μαύρος Αετός» Αθηνένου

Από αριστερά όρθιοι: Λούλης Ζαννεττής, Παύλος Παντελής, Βαγγέλης Νικολάου, Μιχάλης Χατζηπεριός. Καθήμενοι: Ερωτόκριτος Κωλέττης, Κώστας Σκούρου, Μάριος Άσπρου



Μπουρρία «Αετοφωλιά» "Black Eagles Nest Pub"

Από αριστερά: Γιάννης Πιριδής, Μιχάλης Χατζηπεριός, Γιώργος Κεπόλας, Παντελής Α. Χατζηπεριός, Σοφοκλής Αδάμου, Χρυσός Κίτας, Πολύδωρος Πάντζαρης



Νέα Γενιά «Μαύρου Αετού»

Από αριστερά όρθιοι: Μιχάλης Χατζηπεριός, Πέτρος Τράτσος, Γιώργος Γρηγοριάδης, Βάσος Χατζηπεριός, Γιώργος Παπαγεωργίου. Καθήμενοι: Θεόκλητος Ζορπάς, Κωστάκης Ζορπάς, Ιάκωβος Χατζηπεριός, Κώστας Δράκος, Κώστας Καϊλάς

- «εγώ είμαι ο λαός... άρα δεν μπορώ να είμαι μόνος... πρέπει να αγαπήσω τόσο όσο να χαθώ... όσο να αφομοιωθώ με αυτούς που μπορούν ν' αγαπούν...»

Έτσι, το κύμα μεγάλωσε και έγινε θάλασσα που χωρούσε όλο τον κόσμο... Η τρέλλα πήγαινε σύννεφο και εμείς ισορροπούσαμε επικίνδυνα ανάμεσα σ' αυτήν την Τρέλλα και την Νουσιμάδα, ακολουθώντας πιστά τη ρήση του Καζαντζάκη: «η τρέλλα είναι το αλάτι της φρονιμάδας που δεν την αφήνει να σαπίσει...».

Μαζί με το ποδόσφαιρο... μπουλιάστηκαν και εντάχθηκαν πλέον στον Μαύρο Αετό και παιδιά που ασχολούνταν με την Τέχνη, τον Πολιτισμό, τη Μουσική, τη Ζωγραφική, την Ποίηση. Αυτό λειτούργησε τόσο επιτυχημένα που ένα υγιές κύτταρο Πολιτισμού φύτρωσε στην καρδιά της Αθηνένου. Η αλήθεια είναι ότι κάναμε και πολύ επιτυχημένες μετεγγραφές από ένα άλλο χωριό, την Κονιέα (Τσιόλας, Μήτσιος).

Κι αυτό έγινε μέσα στην πολύ δύσκολη μεταπολεμική περίοδο του '74. Η Παρέα του Μαύρου Αετού, με το μπόλιασμα που ανέφερα, οργάνωσε συναυλίες υπέρ των προσφύγων και άλλων δυσπραγούντων από την Εισβολή και την Κατοχή. Οι συναυλίες έγιναν στο σινεμά «Παρθενών» του Γιαννακουτά και η ανταπόκριση ήτανε πολύ μεγάλη! Όλη σχεδόν η Αθηνένου ήτανε εκεί!

Ανέφερε ο Λούλης στην ομιλία του: «Σας ευχαριστώ όλους που ήρθατε να παρακολουθήσετε την αποψινή καλλιτεχνική βραδιά μας και συνάμα να βοηθήσετε τον συνάνθρωπό μας, ο οποίος τώρα τυγχάνει να λέγεται πρόσφυγας.. Δεν είμαστε επαγγελματίες καλλιτέχνες κι ούτε ο χρόνος μας επέτρεψε (λόγω του ότι πολλοί από τους συντρόφους μας υπηρετούν στις τάξεις της Εθνικής Φρουράς) να σας παρουσιάσουμε κάτι διά του οποίου να καυχιόμαστε διά το άριστον του... Είμαστε απλοί άνθρωποι σαν και σας και μαζί με σας θα προσπαθήσουμε να φτάσουμε στο υψηλό ιδανικό της αγάπης».

Αυτό ήτανε και εξακολουθεί να είναι για μένα μια μεγάλη στιγμή καταξίωσης και περηφάνιας για την Αθηνένου. Όχι μονάχα γιατί ο κόσμος της Αθηνένου συμπαραστάθηκε θερμά σε αυτές τις πρωτοβουλίες της Παρέας του Μαύρου Αετού, μέσα στις τόσο δύσκολες μέρες της προσφυγιάς, αλλά γιατί οι άνθρωποι της Αθηνένου πάντοτε ήτανε και συνεχίζουν να είναι ένας τόσο ζεστός και τόσο δοκιμής κόσμος για τον συνάνθρωπό τους, κάτω από οποιοδήποτε συνθήκες.

Ως φυσικό επακόλουθο ακολούθησαν νέα παιδιά που μέσα από την Παρέα του Μαύρου Αετού έγραψαν τη δική τους Μαυραετική ιστορία...

Το κεφάλαιο Μαύρος Αετός Αθηνένου δεν έκλεισε, ούτε πιστεύω πως θα κλείσει ποτέ. Είναι τόσες ατέλειωτες ιστορίες... τόσες μνήμες... τόσες που μοιάζουν με ατέλειωτους έρωτες... στο Αλώνι... στο Καμπλειό... στην Αετοφωλιά... στα Λεύκα... στην Νέα Υόρκη... στην Αθήνα... στη Μεμβούρνη... τόσες που συνεχίζουμε να τραγουδάμε ακόμα τις νύκτες στους δρόμους της Αθηνένου...

«Στη γειτονιά μου την παλιά είχα ένα φίλο... που ήξερε και έπαιζε ακορντεόν...»

Ούτε μια ραγάδα γης δεν πέρασε πάνω από τον Μαύρο Αετό, ούτε από την Αθηνένου, γιατί η αγάπη είναι ένα αέναο μεταδοτικό πρόσημο...

Μιχάλης Χατζηπεριός



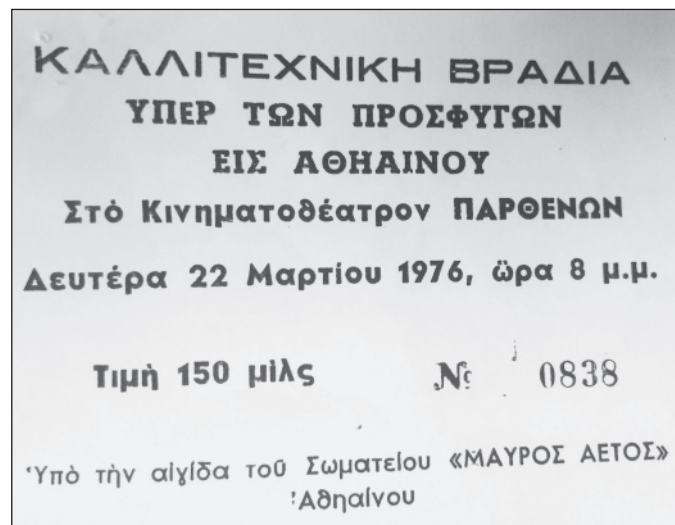
«Σπίτι / Σωματείο Τσαουλλού Μιχάλη Ζαννεττή»

Από αριστερά όρθιοι: Άλκης Καδής, Μιχάλης Χατζηπεριός, Γιώργος Κεπόλας, Σοφοκλής Αδάμου, Κώστας Νικολάου, Γιάννης Τουμάζου, Αναστασία -Τσαουλλού Ζαννεττή, Νάκης Ζαννεττής. Καθήμενοι: Ερωτόκριτος Κωλέττης, Παύλος Παντελής, Βαγγέλης Νικολάου - Πουλόπουλος, Μιχάλης Παπούτσας, Κώστας Σκούρου, Πέτρος Τουμάζου



Από αριστερά όρθιοι:

Μιχάλης Παπούτσας, Κώστας Καλλέσις, Βαγγέλης Νικολάου, Νίκος Ζαννεττής, Κώστας Καλαθάς, Καθήμενοι: Μάριος Άσπρου, Ερωτόκριτος Κωλέττης, Κώστας Σκούρου, Λούλης Ζαννεττής



Εισιτήριο εισόδου για καλλιτεχνική βραδιά που πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο του 1976 στο Κινηματοθέατρο «Παρθενών»

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ HANDBALL ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Με την ανάδειξή της ως Δευτεραθλήτρια στο Πρωτάθλημα Handball Γυναικών και ως Φιναλίστ στον θεσμό του Κυπέλλου, ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις της η ομάδα Γυναικών του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο 2020-2021.

Στο Πρωτάθλημα, μετά τη λήξη της Α΄ Φάσης, κατέλαβε τη 2η θέση και αντιμετώπισε την ομάδα του Πανελληνίου Λευκωσίας, όπου έχοντας το πλεονέκτημα των 2 νικών, με 3η νίκη εξασφάλισε την πρόκρισή της στην τελική φάση για ανάδειξη της Πρωταθλήτριας. Στους τελικούς πρωταθλήματος ξεκίνησε με νίκη πετυχαίνοντας το 1-2 επί της ομάδας του Α.Σ. Λατσία, που είχε ήδη 2 νίκες από την Α΄ Φάση του πρωταθλήματος και με άλλες 2 νίκες τελικά στην τελική φάση, κατέκτησε εκείνη το πρωτάθλημα.

Στον θεσμό του Κυπέλλου αντιμετώπισε τόσο στην προημιτελική φάση σε διπλούς αγώνες, όσο και στον ημιτελικό του Final 4 που διεξήχθη την Κυριακή 9 Μαΐου, την ομάδα του Πανελληνίου Λευκωσίας, την οποία κέρδισε με σκορ 28-23, εξασφαλίζοντας την πρόκρισή της στον τελικό Κυπέλλου.

Ο Τελικός Κυπέλλου διεξήχθη την Τρίτη 11 Μαΐου 2021 στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών Αγίου Δομετίου στη Λευκωσία μεταξύ της Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ και του Α.Σ.Λατσία. Ήταν ένας συναρπαστικός αγώνας μεταξύ των δύο καλύτερων ομάδων, που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον

μέχρι τη λήξη του. Η ομάδα των Λατσιών κέρδισε με σκορ 25-23 κατακτώντας το νταμπλ.

Με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνουμε την πολύ τιμητική βράβευση του Σωματείου μας στην Τελετή Βράβευσης των Αρίστων του Αθλητισμού στις 8 Απριλίου 2021. Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, στην οποία απηύθυνε χαιρετισμό ο εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας μέσω σύνδεσης και στην παρουσία του Προέδρου της Βουλής, του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, άλλων επισήμων, καθώς και λιγιστών εκλεκτών προσκεκλημένων, η Ομάδα Handball του Σωματείου ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ, τιμήθηκε με το βραβείο της 3ης καλύτερης ομάδας στην Κύπρο. Θερμές ευχαριστίες προς την Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου για την τιμητική διάκριση, για την περσινή κατάκτηση του Κυπέλλου. Το βραβείο παρέλαβε εκ μέρους του Σωματείου μας η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Μαρία Παστού Καρακίτη. Θερμά συγχαρητήρια σε όλες τις αθλήτριες και στον προπονητή μας κ. Γιάννη Ιωάννου, που ανέδειξαν με την πολύ καλή πορεία τους την ομάδα μας στις 3 κορυφαίες ομάδες της Κύπρου για το 2020, τιμώντας το Σωματείο, αλλά και την Αθηνό. Προσβλέπουμε σε ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες και διακρίσεις στο μέλλον.

Επιμέλεια
Σταυρούλα Πεδουλίδου



Αιμοδοσία Αθλητικού Συλλόγου ΟΘΕΛΛΟΥ Αθηνών

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Απριλίου 2021 η ετήσια αιμοδοσία στο σπίτι του Σωματείου, εις μνήμη των Ανώνυμων Χατζηθεοχάρους, Κυριάκου & Κώστα Πάρπα, Ανδρέα & Γεώργιου Λύτρα, Παναγιώτη Μασσούκα, Μιχάλη Καϊλά

και Ανδρέα Καρακίτη. Η προσέλευση του κόσμου ήταν αθρόα και η συνεισφορά σε μπουκάλες αίματος ήταν πολύ σημαντική.

Επιμέλεια
Εύη Μαλλουρή



«Το νέο αίμα σε μαθήματα αλληλεγγύης για να δώσει στο μέλλον το αίμα του»



find us

**Το κατάστημα αθλητικών ειδών
(δίπλα από την εκκλησία Αγ. Φωκά)
λειτουργεί υπό νέα διεύθυνση,
του Σοφοκλή Ηλία.**

24524433

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΜΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Ο Δήμος Αθηνών συμμετείχε στην υποβολή προτάσεων για τα Παγκύπρια Βραβεία Πράσινες Πόλεις & Πράσινες Κοινότητες της Κύπρου 2020. Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης Υποψήφιων Έργων από την Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης, που έγινε στην παρουσία της Επιτροπής Περιβάλλοντος κ. Κλέλιας Βασιλείου και εκπροσώπων όλων των συνεργαζόμενων φορέων, ο Δήμος Αθηνών έχει βραβευθεί με το βραβείο Πράσινη Πόλη της Κύπρου για το έργο «Φύτευση 1500 δέντρων» στην κατηγορία «Πράσινες Περιοχές- Αστική Βιοποικιλότητα» και το έργο «Ηλεκτρονική εφαρμογή GI-Polis για ενημέρωση των δημοτών» στην κατηγορία «Πολιτισμός και Περιβάλλον». Με τη βράβευση αυτή ο Δήμος Αθηνών συνεχίζει να βρίσκεται στο Δίκτυο των Πράσινων Πόλεων & Κοινοτήτων της Κύπρου του Κυ-



πριακού Κέντρου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ΚΥΚΠΕΕ) για 4η συνεχόμενη χρονιά.

Η απονομή των Πράσινων Σημαίων θα πραγματοποιηθεί σε Ειδική Επίσημη Τελετή στο Προεδρικό Μέγαρο και η επίδοσή τους θα γίνει από τον Εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη, σε μεταγενέστερο στάδιο.

Τα έργα τα οποία εγκρίθηκαν είναι αντιστοιχιστικά τόσο της πράσινης κουλτούρας που προωθεί ο Δήμος Αθηνών, όσο και των συνεχιζόμενων προσπάθειών που καταβάλλονται για τεχνολογικό εκσυγχρονισμό, ανάπτυξη πράσινης ενέργειας και κουλτούρας και καλλιέργεια περιβαλλοντικής και πολιτιστικής ευαισθητοποιημένης συνείδησης. Ο Δήμος Αθηνών συγχαίρει όλους τους φορείς, αλλά και όλους τους εθελοντές του Δή-

μου, οργανωμένους και μη, που δούλεψαν αφιλοκερδώς για τη φύτευση 1500 δέντρων το 2020. Επίσης, όλους τους δημότες που υποστήριξαν τη δωρεάν εγκατάσταση της εφαρμογής Gi-POLIS για την άμεσή τους ενημέρωση από τον Δήμο Αθηνών, ενώ καλεί όλους τους δημότες που μπορούν να εγκαταστήσουν την εφαρμογή στα κινητά τους να το πράξουν για άμεση εξυπηρέτησή τους, ενημερώνοντας παράλληλα τον Δήμο, ενώ ευχαριστεί θερμά την «GEOINFORMATICS IKE» από την Αργυρούπολη Ελλάδας, για την παροχή της υπηρεσίας Gi-POLIS προς τον Δήμο Αθηνών.

Ο Δήμος Αθηνών συνεχίζει και φέτος με πολλές φυτεύσεις δέντρων και άλλες ενέργειες, παρά τις αντιξοότητες και τις ιδιαιτερότητες που επέφερε η πανδημία, με απόλυτο σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών του σε όλους τους τομείς.



ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΥΡΙΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Την Τετάρτη 24 Μαρτίου 2021 πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του Δημάρχου Αθηνών κ. Κυριάκου Καρεκλά η υπογραφή της Σύμβασης για την παροχή υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών για τον Σχεδιασμό και την Επίβλεψη Ανάπλασης του κύριου οδικού δικτύου της Αθηνών με την επιτυχεύσα ομάδα μελετητών σχετικού διαγωνισμού, «Γιώργος Καράς και Συνεργάτες Σύμβουλοι Μηχανικοί». Το κόστος της σύμβασης ανέρχεται στις €38.000, εκτός Φ.Π.Α., με κόστος κατασκευής έργου €2εκ. και η διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης αναμένεται να είναι γύρω στον ένα χρόνο. Το Έργο περιλαμβάνεται στη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Λάρνακας που υποβάλλαν οι Δήμοι Λάρνακας, Αραδίπ-

που, Λιβαδιών, Δρομολαξιάς-Μενεού και Αθηνών και το Κοινοτικό Συμβούλιο Βορόκληνης για έγκριση, στα πλαίσια της νέας προγραμματικής περιόδου της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2021-2027 και η οποία αναμένεται ότι θα εγκριθεί, ώστε να καταστεί δυνατή η εκτέλεση του έργου το συντομότερο ως συγχρηματοδοτούμενο. Ενός έργου, που μαζί με άλλα που προωθούνται, θα αναβαθμίσει το κύριο οδικό δίκτυο και το κέντρο του Δήμου Αθηνών. Η σύμβαση αφορά την ετοιμασία της μελέτης και την επίβλεψη εκτέλεσης του έργου της ανάπλασης του κεντρικού οδικού δικτύου του Δήμου που αρχίζει μετά τη διασταύρωση ανατολικά των τουριστικών καταλυμάτων «Αθηναιώ», περνά μπροστά από τις παραδο-

σιακές οικοδομές του Δήμου, όπως τον Αλευρόμυλο, το Χάνι και την κατοικία του μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη, περνά μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τις φημισμένες ταβέρνες του Δήμου και καταλήγει αμέσως μετά το οίκημα της ΕΔΕΚ, καθώς και τμήματα ενδιάμεσων παρόδων.

Το έργο θα προβλέπει την ανάπλαση του οδικού δικτύου, τοποθέτηση όλων των απαραίτητων υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων ανυψωτικών οχημάτων, υπογειοποίηση φωτισμού και άλλων υπηρεσιών, κατάλληλες διαβάσεις και προβάσεις για πεζούς, ΑΜΕΑ και οχήματα κλπ. Τη Σύμβαση υπογράψαν εκ μέρους του Δήμου ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Κα-



ρεκλάς και εκ μέρους της ομάδας μελετητών ο κ. Γιώργος Καράς, υπεύθυνος της Ομάδας Έργου.

ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

✂ Το τότε εγκαταλειμμένο μοναστήρι του Αγίου Ηρακλείδου κοντά στο χωριό Πολιτικό επαναλειτούργησε το 1962 με απόφαση του Προέδρου της Κύπρου και Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' μετά από παράκληση του τότε βουλευτή, Χαρίδημου Χατζηχάρου.

✂ Το 1967 χαλάστηκε το καμπαναριό της παλιάς εκκλησίας της Παναγίας και με τις πέτρες αυτές επισκευάστηκε το καμπαναριό της εκκλησίας του Αγίου Φωκά.

✂ Από το 1960 λειτουργεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη στον δήμο Αθηνών, με πρώτο υπεύθυνο τον τότε δάσκαλο και μετέπειτα διευθυντή, Γεώργιο Σιμιλλά.

✂ Με απόφαση του μετέπειτα πρώτου Υπουργού Παιδείας,

Κωνσταντίνου Σπυριδάκη, ιδρύεται το 1959 στην Αθηνών, όπως και σε άλλα αγροτικά κέντρα που δεν είχαν γυμνάσιο, οκτατάξιο δημοτικό σχολείο, το οποίο καταργείται το 1966.

✂ Το 2008 ο Δήμος Αθηνών προχώρησε σε διαδικασία αδελοποίησης με τον Δήμο Νεάπολης Απολλοκαρνανίας, ο οποίος καταργήθηκε το 2010, ενοποιήθηκε με άλλους δήμους και εντάχθηκε στον νέο δήμο Αγρινίου, με αποτέλεσμα η αδελοποίηση να μην έχει ολοκληρωθεί.

✂ Από το 1959 μέχρι το 1993 λειτουργούσε στον Δήμο Αθηνών Συνεργατικό Παντοπωλείο.

✂ Οι πρώτες βιομηχανίες έτοιμων ενδυμάτων στην Κύπρο λειτούργησαν στην Αθηνών το 1950.

✂ Μια αθηνίτικη επινοήση στην εξέλιξη του αμαξίου ήταν το τραβά ή χερουβικό. Συγκεκριμένα, επρόκειτο για μια μεγάλη μεταλλική κάσα, χωρίς πλευρές, με τέσσερις ελαστικούς τροχούς, την οποία έσερναν μουλάρια.

✂ Μέχρι το 2003 λειτουργούσε δημοτικό σφαγείο, στον χώρο που βρίσκονται σήμερα τα μικρά γήπεδα του τένις.

✂ Η πρώτη υπεραγορά στην Κύπρο λειτούργησε το 1958 στη Λευκωσία από τον Αθηνίτη, Γεώργιο Χατζηχριστοφί. Σήμερα συνεχίζει τη λειτουργία της με την ονομασία «Αθηνίτης».

Δέσποινα Ζαννετίδου
Εκπαιδευτικός