



ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο:
Λήξαν το θέμα
για τον εργολάβο

« « « ΣΕΛ. 6



Νίκος
Μουγιάρης
«Η Αθηνού
για μένα
είναι σημείο
αναφοράς»

« « « ΣΕΛ. 8



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ένας πρωτοπόρος και
εξαιρετικά δραστήριος
επιχειρηματίας

« « « ΣΕΛ. 18

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΚΟΠ!
Νέα συντριπτική νίκη
των εφήβων μας

« « « ΣΕΛ. 23

Όλη η αθλητική επικαιρότητα
σε δύο σελίδες 22 - 23

ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΧΡΙΣΤΟΦΙΑ ΝΑ ΤΟ ΘΕΣΕΙ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

Να ανοίξει και το οδόφραγμα Πυροΐου

✓ «Πάνδημο το αίτημα μας -
το προωθούμε με άλλους
Δήμους και κοινότητες»

✓ «Η διαδρομή Αθηνών - Λευκωσίας
σήμερα είναι 45 χιλιόμετρα ενώ μέσω
Πυροΐου είναι μόνο 15 χιλιόμετρα»

Η διάνοιξη του οδοφράγματος θα ενώσει
την Λευκωσία μέσω Πυροΐου και Αθηνών
με την Λάρνακα και επαρχία Αμμοχώστου.
Η Αθηνού που για 34 χρόνια επιβιώνει σε
συνθήκες ημικατοχής και απομόνωσης
διεκδικεί όπως η κυβέρνηση εντάξει την
διάνοιξη του οδοφράγματος στις προτε-
ραιότητες της.

Η διαδρομή Αθηνών - Λευκωσίας σήμερα είναι 45
χιλιόμετρα ενώ μέσω Πυροΐου είναι μόνο 15 χιλιόμετρα.



Σε σύσκεψη του Δημοτικού Συμβουλίου με όλα
τα οργανωμένα σύνολα του Δήμου αποφασίστηκε
όπως ο Δήμος Αθηνών συναποφασίσει με τον Δή-
μο Αγλαντζιάς και τις κοινότητες Πυροΐου, Ποτα-
μιάς, Αβδελλερού τις Περαιτέρω ενέργειες για προ-

βολή και διεκδίκηση της διάνοιξης του οδοφράγ-
ματος. Αίτημα της σύσκεψης ήταν όπως ο Πρόε-
δρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας εντά-
ξει το δικό μας αίτημα στην ίδια προτεραιότητα με
το αίτημα των κατοίκων της περιοχής Λιμνίτη.

ΕΡΓΑ 30 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Βάζουμε την Αθηνού στον τουριστικό Χάρτη!

Στα επόμενα 4 χρόνια στον Δήμο Αθηνών θα
εκτελεστούν σημαντικά έργα άνω των 30 εκατομ-
μύριων Ευρώ. Με σκληρή, μεθοδική και διεκδικητι-
κή προσπάθεια από τον Δήμο μας αρχίζει επιτέλους
η υλοποίηση σημαντικότερων αναπτυξιακών έρ-
γων. Τα κονδύλια έχουν ήδη εγκριθεί και μάλιστα με
κατ' εξαίρεση ευνοϊκούς όρους για τον Δήμο μας.

Όπως αναφέρει και στο σχόλιο του ο Δήμαρχος
Σπύρος Παπουής, τα έργα αυτά «θα μας επιτρέ-
ψουν να κάνουμε τα παιδιά μας πιο περήφανα για
την πόλη τους». Ο Δήμαρχος ωστόσο επισημαίνει
πως ο Δήμος μας χρειάζεται πια πιο γρήγορους
ρυθμούς ανάπτυξης και καλεί όλους τους δημό-
τες να ενθαρρύνουν το Δημοτικό Συμβούλιο στην

προώθηση των αποφασιστικών και τολμηρών το-
μών που χρειάζονται.

**Ενημερωθείτε για όλα τα έργα που προ-
ωθούνται από τις σελίδες 3 και 4 και για το
μήνυμα που στέλνει ο Δήμαρχος, στη σε-
λίδα 3.**



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Αριστερά, το Δημοτικό σχολείο στην
παρέλαση της 25ης Μαρτίου

Δεξιά, Τα παιδιά του Δημόσιου
Νηπιαγωγείου Αθηνών επισκέφθηκαν
το γραφείο του Δημάρχου Αθηνών και
συζήτησαν μαζί του για το πρόβλημα
της λειψυδρίας στο νησί μας...

Περισσότερες εικόνες από
τη ζωή στον Δήμο μας στη σελίδα 19.



9ης Ιουλίου 1, 7600 Αθηνών
ΤΗΛ: 24811700 ΦΑΞ: 24811710
E-mail: speath@athienou.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΩΝ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Τα έργα που αλλάζουν την Αθένου
Σελίδες 3, 4
- Λήξαν το θέμα με τον εργολάβο για το
Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο
Σελίδα 6
- Τα οφέλη από τον αναδασμό
Σελίδα 6
- Συνέντευξη με τον απόδοχο ευεργέτη
Νίκο Μουγιάρη
Σελίδα 8
- Γαστριμαργία: η βασίλισσα των παθών
Σελίδα 9
- Τα νέα των προσκόπων μας
Σελίδα 9
- Όσα συμβαίνουν στα σχολεία μας
Σελίδες 10, 11
- Η πολιτιστική κίνηση στο Δήμο μας
Σελίδα 14, 16
- Πρόσωπο: Αθανάσης Μιχαηλίδης
Σελίδες 18, 19
- Στο εστιατόριο της Χαρούλας
Σελίδα 20
- Η αθλητική κίνηση στην Αθένου
Σελίδες 22 - 23
- Τιμή στους ήρωες μας
Σελίδα 24

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Η ΑΘΗΝΟΥ

Διμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθένου

Συντακτική Επιτροπή

Σταύρος Ζαννέτου (Συντονιστής)
Ελπίδα Ηλία Ζαννεττίδου
Δέσποινα Ζαννεττίδου Πουγεράση
Χριστίανα Ροκόπου
Κώστας Μαυραγάνης
Φλώρα Καρούσιου
Κατερίνα Ηρακλέους
Δώρα Παπακωνσταντίνου
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου

Φωτογραφίες :

Photo smile Χρυστάλλα,
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗ,
Φωτογένεια

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΙΔΕΑ Εκδόσεις – Διαδίκτυο
Τηλ. 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

«Εμείς»
δημοσιογραφικές υπηρεσίες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σ.Χ. ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΛΤΔ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΠΡΙΛΙΟ – ΜΑΪΟ 2008

Ημερομηνία	Φορείς	Περιγραφή
1η Απριλίου, Τρίτη, 10:00π.μ.	Εκκλησία και Δήμος Αθένου	Δοξολογία, παρέλαση προς το Κοιμητήριο και κατάθεση στεφάνων στους τάφους των Ηρώων.
1η Απριλίου, Τρίτη, 2:00μ.μ.-6:00μ.μ.	Δήμος και Αθλητικό Σωματείο Ε.Ν.Α.	Αθλητική ημερίδα. Σειρά αθλημάτων με συμμετοχή παιδιών ηλικίας 6 – 16 χρόνων και ενηλίκων. Χώρος: Γήπεδο Δημοτικών Σχολείων
6 Απριλίου, Κυριακή, 3:30μ.μ.	Δήμος Αθένου	Διάλεξη στην Αίθουσα «Ανάμνησης» Ομιλητής: κ. Τένια Μακρή, Οικογενειακός Σύμβουλος και Ειδική σε θέματα σχέσεων Θέμα: «Τα προβλήματα του γάμου και η αντιμετώπισή τους».
20 Απριλίου, Κυριακή, 10:00π.μ.	Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων και Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	Φιλανθρωπική αγορά στο προαύλιο της Εκκλησίας Παναγίας Χρυσελευούσης
1η Μαΐου, Πέμπτη, 5:00μ.μ.-8:00μ.μ	Ποδηλατικός Όμιλος Αθένου	Ποδηλατικός αγώνας όλων των ηλικιών. Διαδρομή: Κέντρο «Σταυράνι» προς Αρχαιολογικό χώρο Μάλλουρας. Δεξίωση και απονομή επάθλων στο χώρο των Αρχαίων Τάφων.
4 Μαΐου, Κυριακή, 4:00μ.μ.	Τοπικός Σύνδεσμος Τυφλών	Καθιερωμένη εκδήλωση Τοπικού Συνδέσμου Τυφλών. Ομιλητής: Δρ. Αναστασία Χ' Γιαννακού. Θέμα: «Πρόληψη/διάγνωση για αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών. Θα ακολουθήσει τόμπολα και καλλιτεχνικό πρόγραμμα».
18 Μαΐου, Κυριακή, 9:30π.μ.	Εκκλησία και Δήμος Αθένου	Μνημόσυνο του στρατιώτη Χαράλαμπος Χαράλαμπος, φονευθέντα εν ώρα υπηρεσίας από Τούρκο στρατιώτη. Επιμνημόσυνο λόγο ο Υπουργός Άμυνας κος Παπακώστας. Κατάθεση στεφάνων στο χώρο του Φυλακίου «Οξού».
18 Μαΐου, Κυριακή, 10:00π.μ.-7:00μ.μ.	Προσωπικό και Σύνδεσμος Γονέων Παιδοβρεφκομικού Σταθμού Αθένου	Μαγιάτικο πανηγύρι στο χώρο του Σταθμού. Θα υπάρχουν αυτοκινητάκια και αεροπλανάκια και θα πωλούνται φαγώσιμα.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΘΗΝΟΥ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Νέο γυμνάσιο αποκτά η Αθένου

Στις 26 Φεβρουαρίου 2008, στα γραφεία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στη Λευκωσία, υπογράφηκαν τα Συμβολαία για την ανέγερση του Νέου Γυμνασίου Αθένου. Τα συμβόλια υπέγραψαν, εκ μέρους του Υπουργείου, η Γενική Διευθύντρια, κ. Ολυμπία Στυλιανού και από την πλευρά του εργολάβου του Έργου, ο κ. Στέλιος Κουννά εκπροσωπώντας τις Επιχειρήσεις Κουννά ΛΤΔ. Η υπογραφή των Συμβολαίων έγινε στην παρουσία υπαλλήλων των Τεχνικών Υπηρεσιών, του Προέδρου, των Μελών και της Επιμελήτριας της Σχολικής Εφορείας Αθένου καθώς και των αρχιτεκτόνων. Το Έργο θα ολοκληρωθεί σε 18 μήνες από την ημέρα της υπογραφής των Συμβολαίων.



ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΟΝΟ ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΕΜΠΤΗ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο24811370
Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ & Ε Τταντή24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο24524045

Αστυνομικός Σταθμός Αθένου..... 24811420

ΓΕΝΙΚΑ

Άμεση Δράση112-199
Αξιοματικός Υπηρεσίας1499
Αρχηγείο Αστυνομίας1460
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών1498
Αστυνομία Βρετανικών Βάσεων1443
Αναφορά Δασικών Πυρκαγιών1407

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Λευκωσία22802020
Λεμεσός25805050
Λάρνακα24804040
Πάφος26806060
Αμμόχωστος23803030

Βουλή των Αντιπροσώπων

Τηλεφωνικό Κέντρο22407300
Πρόεδρος της Βουλής22407301 - 22407306

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ & ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Πρώτες Βοήθειες112 - 199
Λευκωσία22801400
Γενικό22405000
Μακάριο22405000

Λάρνακα

Παλαιό Γενικό24630312
Μακάριο24630300

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ - ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Λευκωσία9090 - 1402
Λεμεσός9090 - 1405
Λάρνακα9090 - 1404
Πάφος9090 - 1406
Αμμόχωστος9090 - 1403

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

Επαρχία Λευκωσίας22805719
Επαρχία Λάρνακας24802450
Αεροδρόμιο Λάρνακας24643000 - 77778833



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ!

Όσοι ενδιαφέρονται να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα του Δήμου, μπορούν να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου στο τηλέφωνο 24811370.

Η Αθηνένου μπαίνει στον τουριστικό χάρτη

Με σκληρή, μεθοδική και διεκδικητική προσπάθεια, η Αθηνένου μπήκε σε τροχιά εκτέλεσης μιας σειράς έργων, τα οποία θα βάλουν το Δήμο μας στον τουριστικό χάρτη. Με τα έργα της πενταετίας, όραμα και στόχος μας είναι να κατακλύζουν την απομονωμένη και απόμακρη Αθηνένου ξένοι και ντόπιοι επισκέπτες και οι φιλόξενοι κάτοικοί της να απολαμβάνουν τα θετικά μιας σύγχρονης πόλης.

Εδώ και χρόνια, ο κάθε προοδευτικός Αθηνίτης αναμένει αναπτυξιακά έργα εντός του Δήμου μας, τα οποία θα αλλάξουν τον Κεντρικό Πυρήνα της Αθηνένου. Έργα τα οποία προγραμματίστηκαν και σχεδιάστηκαν πριν χρόνια και βρίσκονταν σε αναμονή. Τελικά, όμως και μετά από σκληρή, μεθοδική και διεκδικητική προσπάθεια, η Αθηνένου μπήκε στην τροχιά εκτέλεσης των έργων τα οποία όταν ολοκληρωθούν, θα βάλουν με αξιώσεις την Αθηνένου στον τουριστικό χάρτη.

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο με

επιχειρήματα και χωρίς τυμπανοκρουσίες, έπεισαν το Γραφείο Προγραμματισμού ότι δικαίωμα ο ακριτικός Δήμος της Αθηνένου άξιζε μιας ιδιαίτερης μεταχείρισης και στοργικής αντιμετώπισης από το κράτος. Σε αυτή μας την προσπάθεια που τελικά στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, ο βουλευτής της Επαρχίας μας, κ. Νίκος Κλεάνθους έπαιξε σημαντικό ρόλο. Χωρίς την δική του σθεναρή και καθοριστική στήριξη, η επιτυχία του Δήμου μας δεν θα ήταν τόσο μεγάλη. Βεβαίως δεν θα πρέπει να υποβαθμίσουμε και την συμβολή των υπόλοιπων βουλευτών της Επαρχίας μας που με τόσο σθένος προέβησαν τα πολλαπλά προβλήματα του Δήμου μας.

Κατ' εξαίρεση και ΜΟΝΟ για την Αθηνένου, το Γραφείο Προγραμματισμού και το προηγούμενο Υπουργικό Συμβούλιο ενέκριναν ως Πολεοδομικά Έργα τη διαμόρφωση των Πλατειών και της Δημοτικής Αγοράς καθώς και την αναπαλαίωση δύο διατηρητέων οικοδομών.

Αυτή η διακριτική κατηγοριοποίηση σημαίνει εξοικονόμηση για το Ταμείο του Δήμου μας με-

ρικών εκατοντάδων χιλιάδων Ευρώ.

Η ολοκληρωμένη απόφαση του προηγούμενου Υπουργικού Συμβουλίου έχει ως ακολούθως: «Το Δημοτικό Συμβούλιο θα συνάψει δάνειο αξίας €30.180.000. Το δάνειο θα είναι 25ετής διάρκειας».

Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται και το υφιστάμενο δάνειο του Δήμου μας στη Σ.Π.Ε. Αθηνένου για το ποσό των €2.910.000.

Για το ποσό των €30.180.000 θα δοθεί κυβερνητική εγγύηση, γεγονός που σημαίνει ευνοϊκότερους όρους αποπληρωμής και επιτοκίου.

Με το πιο πάνω ποσό θα αποπληρωθεί το υφιστάμενο χρέος του Δήμου προς τη Σ.Π.Ε. και το υπόλοιπο ποσό θα χρηματοδοτήσει τα πιο κάτω εγκριμένα Πολεοδομικά Έργα:

1. την **Ανάπλαση και Διαμόρφωση των Πλατειών και τους περιβάλλοντος χώρου των Εκκλησιών Αγίου Γεωργίου, Παναγίας Χρυσελευσής, Αγίου Φωκά**
2. την **Ανάπλαση των δρόμων που συνδέουν τους πιο πάνω χώρους**

3. τη **Διαμόρφωση της Δημοτικής Αγοράς**

4. την **Αναπαλαίωση δύο αξιόλογων διατηρητέων οικοδομών, ιδιοκτησίας του Δήμου**

5. την **κατασκευή του περιμετρικού δρόμου**

Όταν επιλεγεί η Τράπεζα που θα χρηματοδοτήσει τα έργα και αφού εγκριθεί από το Υπουργείο Οικονομικών, ο Δήμος θα προκηρύξει διαγωνισμό για να επιλεγεί ο εργολάβος που θα αναλάβει τα Έργα.

Όλα τα Έργα, εκτός του Περιμετρικού δρόμου, είναι σχεδόν ολοκληρωμένα από πλευράς αρχιτεκτονικής μελέτης. Εντός του 2008 αναμένεται να ολοκληρωθούν όλες οι διαδικασίες και αρχές του 2009 να αρχίσει η κατασκευή των Έργων.

Αφού περάσει η περίοδος χάριτος (3-5 χρόνια), το δάνειο για την κατασκευή των πιο πάνω Έργων θα αποπληρώνεται από το Κράτος και το Δήμο σε αναλογία 80% και 20%.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ



1. Περιβάλλοντας χώρος Εκκλησιών Παναγίας

Οι χώροι γύρω από τις Εκκλησίες της Παναγίας θα μετατραπούν σε πλακόστρωτο. Στη δυτική πλευρά ο ανάλογος διάκοσμος και φωτισμός, θα προσδίδει σεβασμό προς το χώρο, όπου κάποτε ήταν το νεκροταφείο της Κοινότητας. Στη βορειοδυτική πλευρά θα κτιστούν αποχωρητήρια, ενώ στην ανατολική πλευρά θα διαμορφωθεί χώρος δημόσιας χρήσης. Ο δρόμος μπροστά από τις Εκκλησίες θα είναι μονής κατεύθυνσης.

Όλες οι συμβολές, από την Πλατεία της Σ.Π.Ε. μέχρι το Γυμνάσιο, θα κατευθύνουν τον οδηγό προς μια και μόνο κατεύθυνση, αυτή του Γυμνασίου. Τα οχήματα με κατεύθυνση από τα Δημοτικά Σχολεία, θα κάνουν αριστερή στροφή, απέναντι από το Γυμνάσιο, στη συνέχεια θα κατευθύνονται δεξιά στη διασταύρωση και θα ακολουθούν το δρόμο προς την Εκκλησία της Παναγίας, όπου ο χώρος των Εκκλησιών θα διαμορφωθεί και θα χρησιμοποιείται ως δεξιόστροφος κυκλικός κόμβος (round-about).

Θα διαμορφωθεί αρκετός χώρος για πεζοδρόμια μπροστά από τα καταστήματα της Πλατείας. Ανάλογος και επαρκής φωτισμός των Εκκλησιών και της πλακόστρωτης Πλατείας θα αναβαθμίσουν την όψη του περιβάλλοντος χώρου. Επιπλέον, έχει ορισθεί από τον Αρχιτέκτονα ο χώρος της Πλατείας στον οποίο θα δημιουργηθεί το μνημείο των Ηρώων της Αθηνένου.

2. Περιβάλλοντας χώρος Αγίου Γεωργίου



Ο περίβολος της Εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου θα πλακοστρωθεί και θα τοποθετηθεί υπόγειος φωτισμός, ο οποίος θα προσδίδει στο ναό το ανάλο-

γο κύρος. Ο δρόμος μεταξύ του ναού και των κατηχητικών θα μετατραπεί σε πεζόδρομο, ενώ ανατολικά του ναού θα μονοδρομοποιηθεί, με κατεύθυνση προς την Πλατεία Εκκλησιών Παναγίας Χρυσελευσής. Όλοι οι δρόμοι θα διαμορφωθούν με πλακόστρωτο.

3. Περιβάλλοντας χώρος Αγίου Φωκά



Ο δρόμος μεταξύ Εκκλησίας Παναγίας και Αγίου Φωκά θα πλακοστρωθεί. Ο περίβολος της Εκκλησίας και οι προβλεπόμενοι χώροι στάθμευσης, θα διαμορφωθούν επίσης με πλακόστρωτο. Στη δυτική πλευρά του ναού θα κτιστούν αποχωρητήρια. Ο υποδαπέδιος φωτισμός θα μετατρέψει το χώρο της Δημοτικής Αγοράς και του ναού σε σημείο συνάντησης των νέων του Δήμου μας, οι οποίοι θα κάνουν χρήση του Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου, δηλαδή της πρώην Δημοτικής Αγοράς.

4. Δημοτική Αγορά



Η εγκαταλεειμένη πρώην Δημοτική Αγορά θα μετατραπεί σε πολυδύναμο κέντρο νεότητας. Η βόρεια πλευρά της Δημοτικής Αγοράς θα διαμορφωθεί σε θεατράκι χωρητικότητας 150-200 ατόμων, το οποίο θα λειτουργεί

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΠΟΥΗ

**Να κάνουμε
τα παιδιά μας
πιο περήφανα
για την πόλη τους**

Στα επόμενα 4 χρόνια έχουν εγκριθεί και θα γίνουν στο Δήμο μας έργα αξίας άνω των 30 εκατομμυρίων Ευρώ. Η παρούσα δομή και το προσωπικό του Δήμου δεν είναι δυνατόν να ανταποκριθεί σωστά και έγκαιρα στην υλοποίηση των Έργων που αρχίζουν: Διαμόρφωση Δημοτικού Μουσείου, νέου Γηροκομείου, αποχετευτικό σύστημα, 3 Πλατείες, αναπαλαιώσεις 5 κατοικιών και διαμόρφωση Δημοτικής Αγοράς, Γήπεδα Αθλοπαιδιών, περιμετρικοί δρόμοι, πάρκα και χώροι πρασίνου είναι ήδη τροχιοδρομημένα.

Τα Έργα αυτά αργοπορούν ήδη λόγω έλλειψης προσωπικού.

Το αθλητικό Κέντρο, η επεξεργασία της βιομάζας, η μετεγκατάσταση κτηνοτροφικών υποστατικών και η αναθεώρηση του Τοπικού Σχεδίου Αθηνένου, είναι οι στόχοι του 2008.

Το Δημοτικό Συμβούλιο καλείται τάχιστα να οργανώσει το Δήμο σωστά για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις αυξημένες ανάγκες εξασίας των πολλαπλών έργων.

Οι δημότες καλούνται να ενθαρρύνουν το Δημοτικό Συμβούλιο σε αποφασιστικές και τολμηρές τομές στο Δήμο.

Ο Δήμος μας χρειάζεται πιο γρήγορους ρυθμούς ανάπτυξης που θα τον μετατρέψουν σε σύγχρονη πόλη.

Όραμα και στόχος όλων μας είναι τα παιδιά μας να υπερηφανεύονται που ζουν στην Αθηνένου, μ' όλες τις ανέσεις μιας σύγχρονης πόλης και όχι ενός μίζερου αγροτικού χωριού.

Εμείς είμαστε περαστικοί από το Δήμο. Η Αθηνένου είναι εδώ για πάντα και αναμένει.

Ας μην την απογοητεύσουμε και εμείς.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Ένα δίδημμα και η θέση του δημάρχου

Το Δημοτικό Μουσείο πρέπει να αποτελέσει σημείο αναφοράς και προβολής της Αθήνου, τονίζει ο Δήμαρχος Σπύρος Παπουής και θέτει τον δάκτυλον επί των τύπων των ήλων, για ένα πρόβλημα που κληρονόμησε το παρόν δημοτικό συμβούλιο.

Το προ-προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να δημιουργήσει στο Δήμο μας Δημοτικό Μουσείο, το οποίο θα φιλοξενούσε αρχαιότητες από τους αρχαιολογικούς χώρους των Γόλων και της Μάλλουρας και εικόνες δανεισμένες από το Ίδρυμα Πατέρα Καλλίνικου. Μετά από πολλές ταλαιπωρίες, αρχιτεκτονικά και κατασκευαστικά λάθη, η Αθήνου απέκτησε ιδιόκτητα κτίρια για τις ανάγκες του Δήμου ενσωματωμένα με το κτιριακό συγκρότημα του Μουσείου, υπόγεια καταφύγια και άλλους χώρους.

Εκ των υστέρων, έχω την γνώμη ότι η Αθήνου απέκτησε μια γάγγραινα, η οποία δυστυχώς είναι αδύνατο να θεραπευτεί.

Τα γραφεία του Δήμου είναι ανεπαρκή, δυσλειτουργικά από πλευράς ηχητικής, πολυέξοδα και με αρκετούς άχρηστους χώρους.

Ο χώρος του Μουσείου είναι απέραντος, αδύνατο να εμπλουτιστεί σωστά εκτός και εάν τον μετατρέψουμε σε αποθήκη ασήμαντων αρχαιοτήτων και εικόνων.

Τα λειτουργικά έξοδα του συγκροτήματος, όταν και εφόσον λειτουργήσουν όλοι οι χώροι, θα είναι πολύ ψηλά. Αγωνιούμε και νοιαζόμαστε όμως, να μην κάνουμε άλλα λάθη στην προσπάθειά μας να διορθώσουμε υφιστάμενα, γι' αυτό δημιουργήσαμε μια Συμβουλευτική Επιτροπή για να μας βοηθήσει στην οργάνωση και λειτουργία του Μουσείου.

Η Επιτροπή αυτή αποτελείται από αρχαιολόγους, μουσειολόγους και αρχιτέκτονες.

Όλοι συνηγορούν σε ενιαίο συγκροτημένο υψηλού επιπέδου μουσείο και όχι σε 2-3 ξεχωριστούς μουσειακούς απέραντους χώρους.

Λόγω του πολύ μεγάλου χώρου, μας συμβουλεύουν να δημιουργήσουμε τα εξής μουσεία: Αρχαιολογικό, εκκλησιαστικής τέχνης και νεότερης ιστορίας της Αθήνου στα οποία να στεγαστούν αξιόλογες αρχαιότητες, επίλεκτες εικόνες δανεισμένες από την Εκκλησία της Παναγίας και τη συλλογή του Πάτερ Καλλίνικου και να δημιουργηθεί χώρος όπου να είναι σημείο αναφοράς και προβολής της νεότερης ιστορίας της Αθήνου.

Καταβάλλονται προσπάθειες ώστε να επιτευχθούν τα ακόλουθα:

- το Μουσείο να αξιολογηθεί και να ενταχθεί από το Υπουργείο Παιδείας στις σχολικές εκδρομές.
- ο Κ.Ο.Τ. να εντάξει το Δημοτικό Μουσείο της Αθήνου στον τουριστικό χάρτη της Κύπρου.
- το Μουσείο να μετατραπεί σε ζωντανό προστό χώρο όπου πρώτιστα ο δημότης της Αθήνου, αλλά και ο κάθε Κύπριος να μπορεί να το επισκέπτεται συχνά.
- Λόγω της ανεπάρκειας και δυσλειτουργίας των γραφείων του Δήμου έγινε εισήγηση προς τους αρχιτέκτονες του Έργου, ένα μέρος του μουσειακού χώρου να μετατραπεί και να στεγάσει υπηρεσίες του Δήμου.

Βέβαια υπάρχει και η άλλη άποψη η οποία υποστηρίζει να αφήσουμε το χώρο νεκρό όπως είναι τώρα, μέχρι που το Κράτος αναλάβει την λειτουργία του κτιρίου.

Ζητήσαμε γραπτώς από την Κυβέρνηση να αναλάβει το κόστος δημιουργίας και λειτουργίας του Μουσείου, προβάλλοντας τα γνωστά επιχειρήματα και τις ιδιαιτερότητες της Αθήνου. Την απάντηση την γνωρίζαμε εκ των προτέρων. Η Κυβέρνηση δεν αναλαμβάνει τη δημιουργία και λειτουργία Δημοτικών Μουσείων.

Η Κυβέρνηση επεξεργάζεται νομοσχέδιο, που θα καλύπτει μέρος των λειτουργικών εξόδων εγκεκριμένων μουσειακών χώρων, όταν και εφόσον περάσει το νομοσχέδιο για μεταφορά του Τμήματος Αρχαιοτήτων από το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Το δίδημμα είναι, είτε προχωρούμε με τη λειτουργία ενός συγκροτημένου, σύγχρονου, υψηλού επιπέδου μουσείου ή πατάμε φρένο μέχρι που να βρεθεί χρηματοδότης.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

και ως μικρό συνεδριακό κέντρο. Θα διαμορφωθούν χώροι για να φιλοξενούν τους διάφορους ομίλους του Δήμου. Θα υπάρχει εκθεσιακός χώρος ειδικά διαμορφωμένος για πινακοθήκη ή παρόμοια χρήση και θα δημιουργηθεί χώρος διοίκησης. Το γραφείο του Κοινοτάρχη θα μετατραπεί σε internet café.

5. Οικία Γιωρκή Παναή Πουγεράση



Η διατηρητέα ιδιόκτητη κατοικία του Δήμου θα μετατραπεί σε αγροτουριστικό κατάλυμα ανταποκρινόμενο στις προδιαγραφές του Κ.Ο.Τ. Κατόπιν απόφασης του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου, το αρχιτεκτονικό γραφείο της κ. Έλλης Κωνσταντινίδου ανέλαβε τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της κατοικίας.

Με απόφαση του παρόντος Δημοτικού Συμβουλίου στο χώρο θα ανεγερθούν ξανά τα δωμάτια όπως αυτά περιγράφονται στην Πολεοδομική Άδεια.

Θα διαμορφωθούν 7 ανεξάρτητα δωμάτια, τα οποία θα φιλοξενούν τουρίστες, θα δημιουργηθούν όλες οι εγκαταστάσεις για τέτοια ανάπτυξη, ενώ το παλαιό καφενείο θα διατηρηθεί και θα χρησιμοποιείται από τους ένοικους και τους ντόπιους θαμώνες. Θα υπάρχει χώρος υποδοχής και χώρος πληροφοριών.

Στόχος του Έργου είναι η ανάπτυξη και η ενθάρρυνση αγροτουρισμού στο Δήμο μας.

6. Αλευρόμυλος Αντρέα Χατζηθεοχάρους

Την αναπαλαίωση του ιδιόκτητου χώρου του αλευρόμυλου την ανέλαβε κατόπιν διαγωνισμού το αρχιτεκτονικό γραφείο Κάριν Γεωργιάδου και Νέαρχου Κληρίδη. Με απόφαση του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου ο χώρος αυτός έχει αγοραστεί με σκοπό την αναπαλαίωσή του σε παραδοσιακό αλευρόμυλο, που στόχο θα έχει την προσέλευση ξένων και ντόπιων επισκεπτών. Ο αλευρόμυλος, σε συνδυασμό με το Δημοτικό Μουσείο, τις Πλατείες, το Πολιτιστικό Κέντρο Δημοτικής Αγοράς, το Χάνι του Μεσάνα, το αγροτόσπιτο Χαρίδημου Χ'Ήχρου, την κατοικία του Μοναχού Καλλίνικου, το νεοαποκτηθέν καφενείο του Πουγεράση και τη βρύση της Γάστρας, θα συνθέσουν ένα σύνολο όπου στον τουριστικό χάρτη της Κύπρου θα αξίζει να μπει και η Αθήνου. Όραμα και στόχος μας είναι σε μερικά χρόνια ξένοι και ντόπιοι επισκέπτες να κατακλύζουν την απομονωμένη και απόμακρη Αθήνου όπου οι φιλόξενοι κάτοικοι της θα απολαμβάνουν τα θετικά μιας τέτοιας προσπάθειας.

7. Περιμετρικοί δρόμοι

Από το 2001, ο ανατολικός και δυτικός περιμετρικός δρόμος είναι χαρακτηρισμένος στο Τοπικό Σχέδιο Αθήνου. Δυστυχώς τα προηγούμενα Δημοτικά Συμβούλια δεν κατάφεραν να πείσουν το Γραφείο Προγραμματισμού για την αναγκαιότητα του Έργου, που για εθνικούς και μόνο λόγους θα έπρεπε να είχε εκτελεστεί. Αναγνωρίζοντας την ανάγκη και σπουδαιότητα του Έργου, το παρόν Δημοτικό Συμβούλιο όχι μόνο διεκδίκησε τους δύο αυτούς δρόμους, αλλά πέτυχε και την σύνδεσή τους με το βόρειο περιμετρικό. Ένα δρόμο ο οποίος θα δώσει ζωή και ανάπτυξη στη βόρεια πλευρά της Αθήνου, αυτής που γεπνιάζει με το συρματόπλεγμα κατοχής. Το Γραφείο Προγραμματισμού, παρόλο το μεγάλο κόστος του Έργου που ανέρχεται στα €15.000.000, πείστηκε για την αναγκαιότητα εκτέλεσής του και αποδέχτηκε το αίτημα του Δήμου μας. Με πρόταση του Γραφείου Προγραμματισμού η προηγούμενη κυβέρνηση ενέκρινε το Έργο, το οποίο αποτελείται από φωτισμένο δρόμο μήκους περίπου 8 χιλιομέτρων, πεζόδρομο, ποδηλατόδρομο και λωρίδα πρασίνου.

Θα αρχίζει από τον κυκλικό κόμβο (round-about) της βιομηχανικής περιοχής, θα συνεχίζεται προς τις αποθήκες της Σ.Π.Ε., βόρεια της Αστυνομίας και του παλαιού Σφαγείου, πλησίον του υψώματος των Γόλων, δρόμο Μελούσιας και θα ενώνεται με το δρόμο Αβδελλερού.

Τα κατασκευαστικά έργα των δύο δρόμων (ανατολικού-δυτικού) έχουν αναληφθεί από τα Δημόσια Έργα, ενώ τον ρυθμιστικό σχεδιασμό του βόρειου περιμετρικού, τον ανέλαβε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσεως. Με αρκετή προσπάθεια από το Δήμο και τους λειτουργούς του Κράτους, το Έργο αυτό θα ολοκληρωθεί κατά τη διάρκεια της θητείας του παρόντος Δημοτικού Συμβουλίου.

ΑΠΟΝΑΡΚΟΘΕΤΗΣΗ ΝΕΚΡΗΣ ΖΩΝΗΣ

Μετά από αλληπάλληλες συσκέψεις του Δημάρχου με αξιωματούχους των Ηνωμένων Εθνών, άρχισε η αποναρκοθέτηση 4 σημείων εντός της νεκρής ζώνης, βόρεια της Αθήνου.

Η διαδικασία θα διαρκέσει περίπου 4 μήνες. Στα ναρκοπέδια τα οποία στήθηκαν από τον τούρκικο στρατό το 1974 κατά μήκος της γραμμής κατάπαυσης πυρός, έχουν εντοπιστεί περισσότερες από 1000 νάρκες. Οι νάρκες που έχουν περι-

συλλεγεί θα μεταφέρονται σε τακτά διαστήματα σε χώρο ανατολικά της κοινότητας Γερίου όπου και θα αχρηστεύονται.

Προτρέπονται οι γεωργοί να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν χρειάζεται να πλησιάσουν τα ναρκοπέδια.

Από πληροφορίες που κατέχει ο Δήμος για θέμα ασφάλειας, ίσως στο μέλλον χρειαστεί να αποκοπούν ορισμένες προσβάσεις που γεπνιάζουν με τα ναρκοπέδια.

Η ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΚΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ (Απόσπασμα από την Ετήσια Έκθεση 2006 της Γενικού Ελεγκτού της Δημοκρατίας)

Η ανάθεση της μελέτης για την κατασκευή του Δημοτικού Μεγάρου, έγινε μετά από αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, με την υπογραφή συμφωνίας με ιδιώτες Αρχιτέκτονες στις 06/11/1997.

Η μελέτη συμπληρώθηκε τον Ιούνιο 1999 μετά από αναπροσαρμογή του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης, λόγω έλλειψης κονδυλίων για την κατασκευή του Έργου.

Οι προσφορές για την εκτέλεση του Έργου ζητήθηκαν το Μάρτιο του 2001, δηλαδή με καθυστέρηση σχεδόν δύο χρόνων από τη συμπλήρωσή της μελέτης, λόγω της οποίας οι αρχιτέκτονες απαίτησαν επιπρόσθετη αμοιβή.

Το συμβόλαιο για το έργο προέβλεπε την αποπεράτωσή του στις 15/08/2004, έναντι ποσού €1.540.000.

Μετά την έναρξη των εργασιών, λήφθηκαν αποφάσεις για αλλαγές στα σχέδια, όπως αύξηση της δυναμικότητας του καταφυγίου Πολιτικής Άμυνας, αρχαιολογικό εργαστήριο, αλλαγές σε μηχανολογικές και ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, κ.λπ.

Το έργο αποπερατώθηκε τον Ιανουάριο 2006,

έναντι δαπάνης περίπου €1.817.868 με καθυστέρηση 17,5 μηνών.

Ο αρχιτέκτονας ενέκρινε παράταση 11 μηνών για δικαιολογημένες καθυστερήσεις και απομένει αδικαιολόγητη καθυστέρηση 6,5 μηνών για την οποία ευθύνεται ο εργολάβος.

Στο μεταξύ υποβλήθηκαν χρηματικές απαιτήσεις ύψους €1.167.000 από τον εργολάβο και €243.000 από τους Αρχιτέκτονες Μελετητές.

Με επιστολή μου στο Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου τον Ιούνιο 2007, επισήμανα ότι οι απαιτήσεις που υποβλήθηκαν βασίζονται κατά κύριο λόγο:

(α) στην καθυστέρηση στη ζήτηση των προσφορών

(β) στην καθυστέρηση που προέκυψε στο στάδιο της κατασκευής

(γ) στις αλλαγές που έγιναν στη διάρκεια της κατασκευής του έργου.

Παρατήρησα ότι βαθμό ευθύνης για τις αιτίες των απαιτήσεων φέρει το Δημοτικό Συμβούλιο, λόγω της προώθησης του έργου χωρίς να έχει εκ των προτέρων εξασφαλίσει τα αναγκαία κονδύ-

λια καθώς και για τις άκαιρες αλλαγές που επέφερε στο οικοδομικό συμβόλαιο.

Βαθμό ευθύνης για τις απαιτήσεις που προέκυψαν φέρουν και οι σύμβουλοι μελετητές διότι δεν προειδοποίησαν το Δήμο για τις συνέπειες των αλλαγών που έγιναν.

Παρατήρησα επίσης ότι ευθύνη για μη επαρκή προγραμματισμό (π.χ. έγκαιρος διορισμός εργολάβου μηχανολογικών) και έλλειψη ενημέρωσης προς το Δημοτικό Συμβούλιο, πιθανόν να φέρει και ο Συντονιστής του Έργου.

Παρατήρησα ότι επακόλουθο της μη έγκαιρης αξιολόγησης των απαιτήσεων του Εργολάβου είναι η πιθανή επικάλυψη εκείνων των καθυστερήσεων που οφείλονται σε υπαιτιότητα του Εργολάβου και η πιθανή καταβολή σ' αυτόν αυξημένων αποζημιώσεων.

Λόγω της σοβαρότητας του θέματος και του ύψους των απαιτήσεων που έχουν υποβληθεί, ζητήσα όπως διεξαχθεί έρευνα, ώστε να εξακριβωθούν τυχόν παραλείψεις, λάθη και αδυναμίες στη διαχείριση της ανέγερσης του Καλλινίκειου Μεγάρου και να κατανεμηθούν τυχόν ευθύνες.

Εκπομπές CO₂ (gr/km): 118 - 184, Κατανάλωση Καυσίμου (lt/100km): Εντός πόλης 5,6 έως 10,6 - Εκτός πόλης 3,8 έως 6,0 - Εντός & Εκτός πόλης 4,5 έως 7,7



Η αρμονία της τελειότητας από
ένα όργανο κατασκευασμένο
από πραγματικά μέρη του
αυτοκινήτου.



Το Νέο Γερμανικό **FordFocus** είναι εδώ!

Πιο γοητευτικό, πιο ασφαλές, πιο Γερμανικό από ποτέ!
Το θρυλικό μοντέλο της Ford βάζει τώρα τον πήχη ψηλότερα με
νέο σχεδιασμό, ακόμη πιο πλούσιο εξοπλισμό και τολμηρότερη
τεχνολογία.

Νέο Γερμανικό **FordFocus**. Οδηγήστε το σήμερα.
Από **€12.450** /£7.286

Νέο **FordFocus**

Feel the difference



Η αρμονία της τελειότητας



WIPACNA, 2008/04/20/11

Αντιπρόσωποι: **MICHAELS AUTOMOTIVE LTD**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: 22860000 • ΛΕΜΕΣΟΣ: 25575000 • ΛΑΡΝΑΚΑ: 24664670 • ΠΑΦΟΣ: 26220011 • ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ: 23822246 • E-mail: info@fordcyprus.com • Web site: www.fordcyprus.com

ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ: Λήξαν θέμα για τον Εργολάβο

Ο Δήμαρχος Αθηνών αναλύει στην εφημερίδα μας τις διαδικασίες που ακολούθηθηκαν για την πληρωμή αποζημιώσεων στον Εργολάβο ύψους £290.000 και δίνει εξηγήσεις αναφορικά με τις διαπραγματεύσεις που συνεχίζονται σχετικά με τις απαιτήσεις των Αρχιτεκτόνων.

Όπως αναφέρθηκε σε προηγούμενη έκδοση της εφημερίδας, το παρόν Δημοτικό Συμβούλιο μόλις ανέλαβε καθήκοντα, ήρθε αντιμέτωπο με επιπρόσθετες απαιτήσεις των αρχιτεκτόνων και του εργολάβου αξίας £1.410.000.

Οι αρχιτέκτονες του Έργου απαιτούσαν £243.000 για κυρίως καθυστερήσεις και μετατροπές του Έργου ενώ ο Εργολάβος απαιτούσε £1.167.000 για επίσης κυρίως καθυστερήσεις και μετατροπές του Έργου.

Το παρόν Δημοτικό Συμβούλιο ανέθεσε τη μελέτη των απαιτήσεων στο νομικό, κ. Χριστάκη Χριστοφίδη, του δικηγορικού Γραφείου Λ. Παπαφιλίππου.

Ο κ. Χριστάκης Χριστοφίδης αφού μελέτησε τις απαιτήσεις, συμβούλευσε το Δήμαρχο να προσφύγει στην Ελεγκτική Υπηρεσία λόγω της σοβαρότητας και πολυπλοκότητας του θέματος.

Η Γενικός Ελεγκτής του Κράτους αφού ενη-

Συνεχίζονται οι διαπραγματεύσεις με τους Αρχιτέκτονες

μερώθηκε για το πρόβλημα από το νομικό σύμβουλο του Δήμου, αποφάσισε κατ' εξαίρεση να επιτρέψει στο Διευθυντή Ελέγχου της Ελεγκτικής Υπηρεσίας να αναλάβει την υπεράσπιση του Δήμου. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποδέχτηκε την εισήγηση της Γενικής Ελεγκτικής και με ομόφωνη απόφαση διόρισε τον κ. Θάσο Νεοκλέους, Διευθυντή Ελέγχου της Ελεγκτικής Υπηρεσίας, να αναλάβει τη μελέτη και αργότερα την υπεράσπιση του Δήμου σε συνεργασία με το νομικό του Δήμου.

Ο Εργολάβος διόρισε τον κ. Άντυ Σφήκα, Πολιτικό Μηχανικό, ως εκπρόσωπο και διαπραγματευτή του.

Ο εκπρόσωπος μαζί με το νομικό του Δήμου ετοίμασαν μια εμπεριστατωμένη κατάσταση και περιγραφή του ποσού και τους λόγους αποζημίωσης που ο Δήμος θα μπορούσε να διαπραγματευτεί είτε για φιλικό εκτός διαιτησίας διακανονισμό ή ακολουθώντας τη διαδικασία της δεσμευτικής διαιτησίας.

Σε αλληπάλληλες συναντήσεις οι εκπρόσωποι του Δήμου ενημέρωναν το Δημοτικό Συμβούλιο για την πορεία της μελέτης και αργότερα της δια-

πραγμάτευσης με τον εκπρόσωπο του Εργολάβου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο γνώριζε από τους εκπροσώπους του Δήμου ότι ένα σεβαστό ποσό θα πληρωνόταν για αποζημιώσεις, λόγω λανθασμένων και άκαιρων αποφάσεων, καθυστερήσεων και μετατροπών του αρχικού σχεδιασμού.

Η Γενικός Ελεγκτής του Κράτους, κατόπιν έρευνας της Ελεγκτικής Υπηρεσίας, αναφέρει στην σχετική Έκθεση του 2006 τους λόγους και τους αίτιους για τους οποίους ο Δήμος υπέπεσε σε λάθη και παραλήψεις πριν και κατά την εκτέλεση του Έργου.

Για αποφυγή μελλοντικών παρόμοιων λαθών, η Γενικός Ελεγκτής ζήτησε επανειλημμένα από το Δήμο τη διεξαγωγή έρευνας.

Οι αντιπρόσωποι του Δήμου είχαν σειρά επαφών με τον εκπρόσωπο του Εργολάβου όπου του έγιναν οι ανάλογες επεξηγήσεις.

Στις 31 Ιανουαρίου στο Δήμο, στην παρουσία του Δημοτικού Συμβουλίου και του συντονιστή του Έργου, οι εκπρόσωποι του Δήμου έκαναν την τελική πρόταση προς τον εκπρόσωπο του Εργολάβου. Μετά από αντιπρόταση οι δύο πλευρές

συμφώνησαν στο ποσό των £290.000 χωρίς Φ.Π.Α.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι θεώρησαν το ποσό ικανοποιητικό και πλήρως τεκμηριωμένο και συμφώνησαν στην αποπληρωμή της αποζημίωσης σε 45 μέρες.

Τα έξοδα μελέτης και εκπροσώπησης καθόλη τη διάρκεια των έξι μηνών ανήλθαν στις £11.000.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Οι διαπραγματεύσεις του Δήμου με τους αρχιτέκτονες συνεχίζονται.

Οι εκπρόσωποι του Δήμου αναμένουν ότι σύντομα θα συμφωνήσουν με την άλλη πλευρά σε φιλικό διακανονισμό για αποφυγή της διαιτησίας.

Ο Δήμος θα βρεθεί σε δύσκολη θέση εάν οι δύο πλευρές δεν συμφωνήσουν, διότι οι ίδιοι αρχιτέκτονες έχουν αναλάβει και την Πλατεία Εκκλησιών.

Με ανοικτούς λογαριασμούς στο δικαστήριο, θα είναι δύσκολη μια μελλοντική συνεργασία μεταξύ του Δήμου και των αρχιτεκτόνων.

Δυστυχώς, χωρίς τη δική τους συνεργασία και συγκατάθεση, ο Δήμος δεν μπορεί να αρχίσει το έργο της Πλατείας Εκκλησιών, ένα έργο το οποίο όλοι μας τόσο πολύ αναμένουμε και το οποίο η προηγούμενη κυβέρνηση έχει εγκρίνει.

ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ-ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Αναπτυξιακό έργο με πολλή πλεονεκτικότητα

Πολυδιάστατο εργαλείο, το οποίο μπορεί να προσφέρει την υποδομή για εφαρμογή και υποστήριξη σειράς μέτρων περιφερειακής πολιτικής στο πλαίσιο της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αποτελεί ο αναδασμός που προωθείται στην επαρχία Λάρνακας.

Το σχέδιο αναδασμού εφαρμόζεται μέσα στο πλαίσιο της περιφερειακής αναπτυξιακής πολιτικής της Κυβέρνησης, με σκοπό να συμβάλει στην αναμόρφωση της ελαττωματικής δομής της αγροτικής κτημοσύνης και τη δημιουργία οικονομικά βιώσιμων κλήρων.

Το μικρό μέγεθος του αγροτικού κλήρου, ο πολυτεμαχισμός της γης, η κατοχή ιδιοκτησίας σε αδιαίρετη και δυαδική/πολλαπλή μορφή, η έλλειψη δρόμων και το ακανόνιστο σχήμα των τεμαχίων, αποτελούν τα βασικά ιδιοκτησιακά προβλήματα στην Κύπρο.

Ο αναδασμός, είναι ένα βασικό θεσμικό σχέδιο υποδομής, το οποίο επιλύει τα προβλήματα αυτά μέσω, κυρίως της αναμόρφωσης της ελαττωματικής ιδιοκτησιακής δομής, της δημιουργίας εκμεταλλεύσιμων οικονομικά κτημάτων και της κατασκευής ενός σύγχρονου αγροτικού οδικού δικτύου.

Σε όλες τις περιοχές, όπου εφαρμόστηκε το σχέδιο του αναδασμού, έχουν σημειωθεί σημαντικές βελτιώσεις στην διακατοχή της γης. Αυξήθηκε το μέγεθος του κλήρου, συγκεντρώθηκαν τα πολλά και σκόρπια τεμάχια γης, δημιουργήθηκαν τεμάχια, κατά το δυνατό, με ορθογώνια σχήματα, καταργήθηκε ή περιορίστηκε στο ελάχιστο η συνιδιοκτησία και κατασκευάστηκαν ή και βελτιώθηκαν αγροτικοί δρόμοι που παρέχουν εύκολη προσπέλαση σε όλα ανεξαιρέτως τα τεμάχια, παρέχοντας τη δυνατότητα και τις προοπτικές για περαιτέρω ανάπτυξη σε αυτά.

Το σχέδιο αναδασμού στην Κύπρο εφαρμόζεται με διαφανείς και δημοκρατικές διαδικασίες, οι οποίες συνάδουν με το Κοινοτικό Κεκτημένο. Οι διαδικασίες αυτές, που καθορίζονται στην περί Αναδασμού Νομοθεσία, προνοούν μεταξύ άλλων:

- Απόφαση των δικαιούχων ιδιοκτητών κατά πλειοψηφία υπέρ ή κατά της εφαρμογής μέτρων αναδασμού για μια περιοχή.



- Εκλογή τριών ιδιοκτητών και δύο στην Επιτροπή Εκτιμήσεων για συμμετοχή στην Επιτροπή Αναδασμού.
- Ενεργό συμμετοχή των ιδιοκτητών σε όλα τα στάδια εφαρμογής του σχεδίου αναδασμού.
- Επιθεώρηση όλων των εγγράφων και σχεδίων που δημοσιεύονται, από τους ιδιοκτήτες
- Υποβολή, εκ μέρους των ιδιοκτητών, ενστάσεων, ιεραρχικών προσφυγών ή προσφυγών στο δικαστήριο.

Η εφαρμογή του αναδασμού στην επαρχία Λάρνακας άρχισε το 1981, έντεκα χρόνια μετά από την εφαρμογή του πρώτου σχεδίου αναδασμού στην Κύπρο που έγινε το 1970. Μέχρι σήμερα συμπληρώθηκαν 17 σχέδια αναδασμού, με συνολική έκταση 5500 εκταρίων περίπου. Συγκεκριμένα αφορούν τα σχέδια Μαρώνι /1, Μαρώνι /2, Μαρώνι /3, Μαρώνι - Ζύγι - Ψεματισμένος, Καλαβασός - Τόχνη, Ξυλοτύμπου, Καλαβασός /2, Τερσεφάνου, Ορμήδεια, Ξυλοφάγου /1, Ξυλοφάγου /2, Αθηνών /1, Περβόλια, Μαζωτός, Κίτι - Σοφτάδες, Αναφωτία - Αλαμινός, Σκαρινό. Στο πλαίσιο των πιο πάνω σχεδίων κατασκευάστηκαν 400 χιλιόμετρα περιόπου σύγχρονων αγροτικών δρόμων, με συνολική δαπάνη που υπερβαίνει τα 11 εκατομμύρια ευρώ. Σε εξέλιξη βρίσκονται 5 σχέδια αναδασμού, ενώ άλλα 3 βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο μελέτης.

Ο ρόλος του αναδασμού με την πολυδιάστατη σημερινή του μορφή, προσφέρει την υποδομή για

την οικονομική βιωσιμότητα των αγροτικών περιοχών, την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της υπαίθρου και της ελεγχόμενης περιφερειακής ανάπτυξης.

Οι στόχοι του αναδασμού είναι δυνατόν να ομαδοποιηθούν σε τρεις κατηγορίες ως στόχοι που αφορούν την ανάπτυξη της γεωργίας, το φυσικό περιβάλλον και τις συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων μέσα σε αυτό και τον ευρύτερο σχεδιασμό της υπαίθρου. Οι στόχοι αυτοί επικεντρώνονται κυρίως στην αύξηση του εισοδήματος των γεωργών, στην προστασία της χλωρίδας - πανίδας και του φυσικού τοπίου και στη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής για εφαρμογή προγραμμάτων και έργων αγροτικής και περιφερειακής ανάπτυξης.

Τα κυριότερα αποτελέσματα που επιτεύχθηκαν από την εφαρμογή του σχεδίου αναδασμού είναι:

- Η μείωση του κόστους και η ενθάρρυνση κατασκευής εγγειοβελτιωτικών, αρδευτικών, ή άλλων έργων υποδομής (απαραίτητη προϋπόθεση για οποιαδήποτε μορφή ανάπτυξης αποτελούν οι σύγχρονοι εγγεγραμμένοι αγροτικοί δρόμοι που κατασκευάζονται από το Τμήμα Αναδασμού).
- Η αποδοτικότερη οργάνωση και λειτουργία των γεωργικών και κτηνοτροφικών μονάδων.
- Η αξιοποίηση της εγκαταλελειμμένης γεωργικής και κτηνοτροφικής γης.
- Η αναβάθμιση και προστασία του περιβάλ-

λοντος.

- Η υποβοήθηση της αναδιάρθρωσης των καλλιεργειών και των κτηνοτροφικών μονάδων.
- Η διευκόλυνση εκμηχάνισης της γεωργίας.
- Η μείωση του κόστους παραγωγής.
- Η αύξηση της παραγωγής και παραγωγικότητας.
- Η επίτευξη ψηλότερου γεωργικού και άλλου εισοδήματος.
- Η βελτίωση του βιοτικού επιπέδου του αγροτικού κόσμου.
- Η αύξηση της αξίας των ιδιοκτησιών.

Το Τμήμα Αναδασμού είναι ιδιαίτερα ευαίσθητο σε θέματα προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος. Ως εκ τούτου, πέρα από την πρόνοια στο άρθρο 26 της Περί Αναδασμού νομοθεσίας για ετοιμασία «σχεδίου εξωραϊσμού τοπίου και προστασίας του περιβάλλοντος» το Τμήμα καταβάλλει κάθε προσπάθεια με τα προβλεπόμενα μέτρα εφαρμογής του αναδασμού, αλλά και με την κατάλληλη κατασκευή των αγροτικών δρόμων να διαφυλάξει και προστατέψει το περιβάλλον.

Με την εφαρμογή μέτρων αναδασμού, σε περιοχές όπου υπάρχουν μεγάλες εκτάσεις κρατικής γης και στις οποίες περικλείονται ιδιωτικά κτήματα, ο αναδασμός έχει τη δυνατότητα να συγκεντρώσει την κρατική γη (χαλίκια τεμάχια). Αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μεγάλων χώρων, οι οποίοι είναι δυνατόν να κηρυχθούν σε κρατικό δάσος ή αλσούλια και να αναδασωθούν.

Συνοψίζοντας, ο ρόλος του αναδασμού μετά και την ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, παραμένει πολύ σημαντικός γιατί αποτελεί ένα πολυδιάστατο εργαλείο το οποίο μπορεί να προσφέρει την υποδομή για εφαρμογή και υποστήριξη σειράς μέτρων περιφερειακής πολιτικής που προβλέπονται στο πλαίσιο της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Άλλωστε αυτό τεκμηριώνεται και από την αναφορά στο άρθρο 30, με θέμα «Υποδομή σχετικά με την ανάπτυξη της γεωργίας και δασολογίας» του Ευρωπαϊκού Κανονισμού με αριθμό 1698/2005, για το σχέδιο αναδασμού, ως ένα εξαιρετικό εργαλείο για την εφαρμογή έργων με πολλαπλούς στόχους.

**Ξένιος Αγαθοκλέους,
Λειτουργός Αναδασμού**



K.ATHIENITIS

CONTRACTORS DEVELOPERS
PUBLIC LTD



Σημιουργούμε αξίες...

Θεμιστοκλή Δέρβη 48, Athienitis Centennial Building, 8ος Όροφος, 1066, Λευκωσία
Τηλ,: +357 22 447855, Φαξ: +357 22 764329, e-mail: athienitis@kathienitis.com website: www.athienitis.net

Νίκος Μουγιάρης

«Η Αθηνού για μένα είναι σημείο αναφοράς»

Είναι το πιο ζωντανό παράδειγμα ανθρώπου που πάληψε σκληρά και μεθοδικά στη ζωή του για να κατακτήσει το όνειρό του. Ο Νίκος Μουγιάρης, πετυχημένος απόδημος στην Αμερική, δεν ξεχνά ποτέ τις καταβολές του.

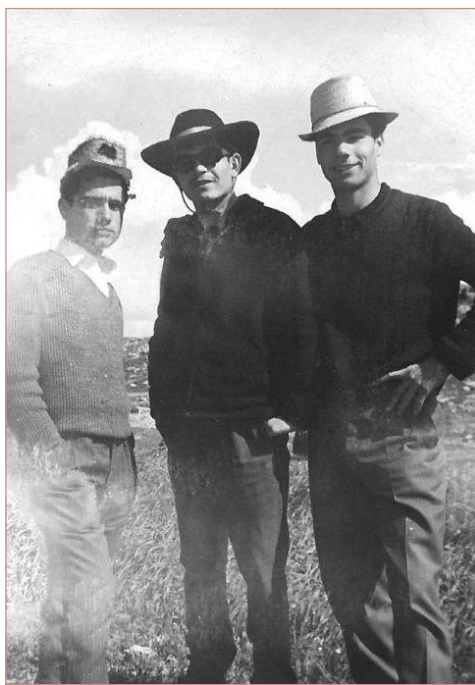


● **Κύριε Μουγιάρη είστε ένας από τους Κύπριους που πέτυχαν πολλά στο εξωτερικό ξεκινώντας από την Αθηνού. Πώς τα καταφέρατε;**

Η Αθηνού μάς γαλούχησε με σωστές αρχές, μάς φόρτωσε με υπερηφάνεια για το ποιο είμαστε και μας έδωσε καλή κοινωνική μόρφωση. Οι Αθηνίτες είμαστε πάντα γνωστοί για την εργατικότητα και εφευρετικότητα μας. Αυτό δεν είναι δύσκολο να επιβεβαιωθεί διότι αν κανείς κοιτάξει την ιστορία μας από το '74 μέχρι σήμερα, πώς μας άφησε η κατοχή, χωρίς το 90% της γης μας και πού βρεθήκαμε το 2008, θα διαπιστώσει ότι πετύχαμε πολλά. Με όλα αυτά και το ρητό που λέει «τα καλά κόποις κτώνται», έφυγα από την Κύπρο για την Αγγλία και μετά την Αμερική για να σπουδάσω.

● **Ήταν δύσκολα τα πρώτα χρόνια;**

Όπως οι πιο πολλοί μετανάστες στην Αμερική, έτσι κι εγώ άρχισα να πλένω πιάτα και μετά έγινα σερβιτόρος. Δούλευα τα βράδια και τα Σαββατοκύριακα μέχρι που τελείωσα το Πανεπιστήμιο. Μετά κατάφερα και πήρα υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές, όπου πήρα το Μάστερς στη Χημεία. Όταν τελείωσα, επί τρία χρόνια δεν μπορούσα να βρω εργασία ως χημικός, οπότε έκανα διάφορες δουλειές, ανάμεσα στις οποίες ασφαλιστής, ταξιδιγής και σερβιτόρος, μέχρι που βρήκα δουλειά σε μια εταιρία καλλυντικών. Αυτά τα τρία χρόνια ήταν και τα πιο δύσκολα γιατί δούλεψα τόσο σκληρά για να τελειώσω τις πανεπιστημιακές σπουδές και όμως δεν μπορούσα να βρω δουλειά στον κλάδο μου. Αυτό με έκανε να υποσχεθώ στον εαυτό μου ότι στο μέλλον θα κάνω μια δική μου επιχείρηση για να μην έχω ανάγκη να εργοδοτούμαι από άλλους. Γι' αυτό και όταν βρήκα δουλειά, αποφάσισα να εργαστώ όσο χρόνο χρειαζόταν ώστε να αποκτήσω τα εφάδια να ξεκινήσω δική μου εταιρεία. Δεν χρειάστηκε να εργαστώ παρά μόνο ένα χρόνο. Θυμάμαι ήταν 1η Ιουλίου του 1973 όταν ξεκίνησα δουλειά ως υπάλληλος και υπέβαλα την παραίτησή μου ακριβώς ένα χρόνο αργότερα, στις



3 Ιουλίου 1974. Μόλις παραιτήθηκα πήγα στην Αγγλία και δανείστηκα από το μεγάλο μου αδερφό, τον Απόστολο, το ποσό των 6.000 δολαρίων. Τον Φεβρουάριο του 1975 ξεκίνησα την εταιρεία μου με την επωνυμία MANA.

● **Ασχολείστε με επιτυχία στο δύσκολο χώρο των επιχειρήσεων. Ποιες ακριβώς επιχειρήσεις έχετε;**

Ως επιχειρηματίας ασχολήθηκα και ασχολούμαι με διάφορες επενδύσεις και επιχειρήσεις, όπως είναι τα ακίνητα, οι τραπεζικές εργασίες, οι ενοικιάσεις αυτοκινήτων και άλλα. Εξειδικευόμαστε επίσης στην κατασκευή υπολογιστών που χρησιμοποιούνται από κρατικές υπηρεσίες και τον στρατό. Μόλις πρόσφατα επενδύσαμε σ' ένα εργοστάσιο στην Κίνα.

● **Ποιο θα λέγατε ότι είναι το μυστικό της επιτυχίας σας;**

Το μυστικό της επιτυχίας για τον καθένα είναι

να έχει πάθος και να αγαπά αυτό με το οποίο ασχολείται. Και επιτυχία φυσικά δεν είναι μόνο τα χρήματα που κερδίζεις. Επιτυχία είναι να ξυπνάς το πρωί και να θέλεις να πας στη δουλειά σου. Να αντιμετωπίζεις τους συνεργάτες σου ως μέλη της δικής σου οικογένειας. Επιτυχία για μένα είναι να σε γεμίζει αυτό που κάνεις.

● **Τι θα συμβουλευάτε ένα νέο επιχειρηματία;**

Ένας νέος επιχειρηματίας πρέπει να ξέρει να παίρνει ρίσκα, να δουλεύει έξυπνα και σκληρά και πάντα να κοιτάζει να κάνει κάτι πρωτοποριακό στη δουλειά του.

● **Επισκέπτεστε συχνά την Αθηνού και μάλιστα είστε και ένας από τους μεγάλους δωρητές του Δήμου μας. Τι είναι για σας η Αθηνού;**

Η Αθηνού για μένα είναι σημείο αναφοράς. Είναι από εδώ που άρχισα. Εδώ μεγάλωσα, ξέγνοιαστα και ευτυχισμένα. Στην Αθηνού όλοι αισθανόμαστε σαν μια οικογένεια. Ας μην ξεχνάμε ότι τους πιο μεγάλους παλιά τούς φωνάζαμε «θκυός» και «θκυιά», ανεξαρτήτως αν είχαμε συγγένεια ή όχι. Εδώ σε αυτόν τον τόπο είναι οι καταβολές μου και αυτό δεν το ξεχνώ, όπου κι αν βρίσκομαι.

● **Τι πιστεύετε ότι λείπει από το Δήμο Αθηνών; Πώς βλέπετε την δουλειά που επιτελείται στο Δήμο μας;**

Δεν νομίζω ότι λείπει τίποτε το σημαντικό. Φυσικά πάντα χρειάζονται κοινωνικές υποδομές για τις οποίες ο Δήμος συνεχώς μεριμνεί οργανώνει και εκτελεί με μεγάλη επιτυχία. Ο δήμαρχος μας, κ. Σπύρος Παπουής, είναι ένας προοδευτικός άνθρωπος και πολυταξεδεμένος. Έχει δει πόλεις και χωριά σε πολλά μέρη του κόσμου και αυτό θα τον βοηθήσει πολύ στο έργο του.

● **Τι είναι αυτό που θυμάστε ιδιαίτερα από την Αθηνού;**

Την καλοσύνη και την αγνή ψυχή του κόσμου της. Το χωριό μας έδειχνε και δείχνει πάντα μεγάλη αγάπη στα νεαρά παιδιά του. Επίσης αν κανείς

επισκεφτεί το γηροκομείο, θα δει πως η αγάπη και η φροντίδα δε λείπει από τους απόμαχους της ζωής, τους ηλικιωμένους.

● **Από τη θέση του Αντιπροέδρου της Παγκυπριακής Ένωσης Αμερικής συμμετείχατε σε σημαντικές συσκέψεις με αξιωματούχους της κυβέρνησης Μπους για το Κυπριακό. Τι αποκομίσατε από αυτές τις επαφές; Είστε αισιόδοξος ότι μπορεί να αρχίσει μια νέα διαδικασία για το Κυπριακό;**

Δυστυχώς οι επαφές μας με την τωρινή ρεπουμπλικανική κυβέρνηση είναι πολύ περιορισμένες. Ελπίζουμε ότι στις επερχόμενες εκλογές στις Ηνωμένες Πολιτείες, θα εκλεγούν οι Δημοκρατικοί με τους οποίους έχουμε περισσότερες διασυνδέσεις. Σε ό,τι αφορά το κυπριακό, απ' ό,τι φαίνεται αρχίζει μια νέα διαδικασία. Πρέπει να είμαστε αισιόδοξοι σε κάθε καινούρια προσπάθεια. Μόνο όταν είμαστε μονιασμένοι σαν λαός και στεκόμαστε σαν μια δύναμη στη διεκδίκηση των δικαίων μας, θα απαλλαγούμε από την κατοχή. Δυστυχώς οι πολιτικοί μας έχουν τόσο ταλανιστεί με λανθασμένες πολιτικές που ακολούθησαν. Ο κυπριακός λαός όμως, έχει δείξει την υπερκομματική του κρίση τον Απρίλη του 2004 και είμαι αισιόδοξος ότι θα κάνει πάλι το ίδιο για να δείξει στους πολιτικούς μας ότι ο αγώνας θα γίνει για μια δίκαιη λύση και όχι τη λύση που θέλει η Τουρκία και οι πάτρωνες της.

● **Νομίζετε ότι μπορούμε να ελπίζουμε σε θετική στάση των ΗΠΑ στο Κυπριακό πρόβλημα;**

Δυστυχώς όχι. Και το λέω αυτό με οδύνη, γιατί σαν ομογένεια μπορούσαμε να επηρεάσουμε την πολιτική της Αμερικής περισσότερο αν είχαμε καλύτερη οργάνωση.

Η δουλειά όμως γίνεται από 5-10 άτομα εθελοντικά, τα οποία βάζουν χρόνο και χρήμα, αλλά όσο και αν θέλουμε, δεν μπορούμε να πετύχουμε πολλά. Ελπίζω στο εγγύς μέλλον να οργανωθούμε και να γίνουμε πιο αποτελεσματικοί.



Ο Νίκος Μουγιάρης σε παιδική ηλικία με την οικογένειά του. (Ο μικρός με το όπλο αριστερά)

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

Ο Νίκος Μουγιάρης γεννήθηκε στην Αθηνού το 1945. Γονείς του ήταν ο Φίλιππος και η Θεοδούλα Μουγιάρη. Είναι το τρίτο από τα τέσσερα παιδιά της οικογένειας. Αδελφά του είναι ο Απόστολος, ο Κυριάκος, η Αναστασία και ο Γιώργος. Είναι παντρεμένος με τη Carol και έχει δύο παιδιά τον Αλέξη και την Αριάννα που ζουν μαζί με τους γονείς τους στη Νέα Υόρκη.

Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνού και το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας και το 1963 πήγε για σπουδές στην Αγγλία. Σε ένα χρόνο πήρε εγγραφή στο Saint John's University της Νέας Υόρκης όπου φοίτησε για 4 χρόνια στο κλάδο Χημικού Μηχανικού. Στη συνέχεια, μετά από διετή φοίτηση, πήρε Masters στον ίδιο κύκλο από το Rutgers University του New Jersey.

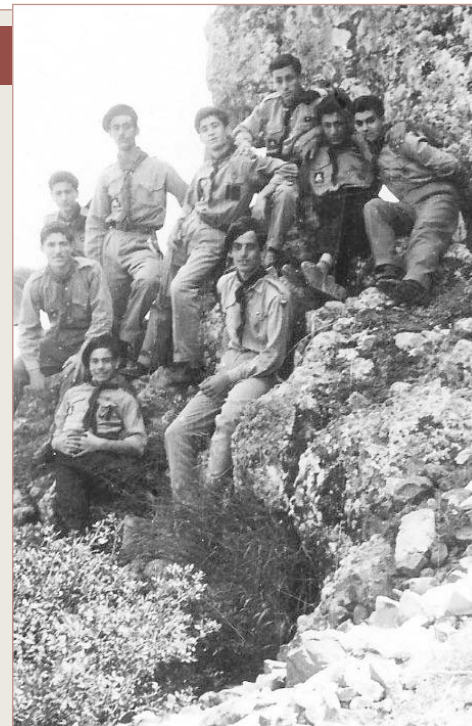
Το 1975 άνοιξε το δικό του μικρό εργοστάσιο καλλυντικών στη Νέα Υόρκη με την επωνυμία MANA το οποίο διατηρεί μέχρι σήμερα. Το εργοστάσιο κατασκευάζει όλων των ειδών καλλυντικά για πολλές μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες. Το

εργοστάσιο έχει αναπτυχθεί σε τέτοιο βαθμό ώστε να είναι αυτή την στιγμή το δεύτερο μεγαλύτερο στο είδος του στην Αμερική.

Εργοδοτεί γύρω στα 600 άτομα, μεταξύ των οποίων αρκετό επιστημονικό προσωπικό. Μεγάλος αριθμός υπαλλήλων είναι Κύπριοι και Έλληνες. Ήταν από τους πρωτεργάτες για την ίδρυση του Παγκύπριου Κέντρου στην Αστόρια της Νέας Υόρκης. Διετέλεσε πρόεδρος της νεολαίας του Παγκύπριου για σειρά ετών και μέλος της διοικούσας επιτροπής για αρκετά χρόνια.

Ήταν προσωπικός φίλος του γεροϋσιαστή Paul Sarpani και διατηρούσε σχέσεις με αρκετά μέλη της Γερουσίας και της Βουλής με γνώμονα την προώθηση και προβολή του Κυπριακού προβλήματος.

Στη γενέτειρά του Αθηνού θεωρείται ως ο μεγαλύτερος σύγχρονος απόδημος ευεργέτης. Του έχει απονεμηθεί το χρυσό μετάλλιο του Δήμου για τις γενναιόδωρες εισφορές που έχει κάνει για τον τόπο καταγωγής του.



ΓΑΣΤΡΙΜΑΡΓΙΑ: Η βασίλισσα των παθών

Του Οικονόμου
Δημήτριου Παπαϊωάννου

Είναι φυσικό ο άνθρωπος να τρώει για να ζει, αφύσικο δε και αμαρτωλό να ζει για να τρώει. Αυτό επισημαίνει η Εκκλησία μας, θεωρώντας τη γαστριμαργία ως το πρώτο πάθος, τη βασίλισσα των παθών, απ' όπου ξεπετάγονται άλλα αμαρτήματα.

Ο Μέγας Βασίλειος με αίνιγμα μας δίδει τον ορισμό της κοιλίας: «Τι είναι εκείνο το πράγμα που μοιάζει με θησαυροφυλάκιο, το οποίο συνεχώς γεμίζει κι όμως πάντοτε είναι αδειανό και παραμένει αφύλακτο; Τι είναι εκείνο το πράγμα που όσο πιο πολλά αποθηκεύει τόσο πιο μεγάλη είναι η βλάβη που γίνεται και τίποτα από τα αποθηκευμένα δεν διασώζει;» Ασφαλώς είναι η γαστήρ, η κοιλία.

«Γαστήρ συναλλάκτης εστίν απιστότατος, ταμείον αφύλακτον πολλών αποτεθέντων, την μεν βλάβην παρακατέχουσα, τα μέντοι παραδοθέντα ου διασώζουσα».

Η χρήση και η κατάχρηση

Κατά πρώτον πρέπει να διευκρινίσουμε, ότι η κοιλία είναι ένα όργανο του σώματος που το έπλασε ο ίδιος ο Θεός με τα χέρια του. Όταν πήρε, στη δημιουργία, το χώμα στα χέρια του, ανάμεσα στα όργανα που έπλασε ως άριστος κεραμεύς, ήταν και η κοιλία. Ένα θαυμαστό έργο του Θεού, που σκοπό έχει να τρέφει όλο τον ανθρώπινο οργανισμό. Είναι το τέλειο εστιατόριο που παρασκευάζει τροφή και τη διανέμει δίκαια και σύμφωνα με τις ανάγκες σε όλα τα μέλη του σώ-

Αμάρτημα θανάσιμο

«Η γαστριμαργία είναι αμάρτημα θανάσιμο, και εξ αυτής γεννάται ή ασωτία, ή αθέτησης νόμου, ή επιπορκία, ή μέθη, ή αρπαγή, ή φιληδονία, ή κλοπή, ή κολακεία, ή λαιμαργία, ή ασέλγεια. Ταύτα όλα είναι κλάδοι και καρποί της γαστριμαργίας. Ό δε νηστεύων εις όλα ταύτα νικά και περιγίνεται, και υπ' ουδενός βλάπτεται» ότι της νηστείας ακολουθεί ή εγκράτεια, ή άσκησις, ή καθαρότης, ή προσευχή. Ό δε Θεώ προσευχόμενος τα πάντα κατορθοί» (από το Παράρτημα Ειρμολογίου, εκδ. Δ' «Ο Φοίνιξ», Βενετία 1871).

ματος. Όπως λέει ο απόστολος Παύλος, «τα βρώματα τη κοιλία και η κοιλία τοις βρώμασιν». Η διάρκεια όμως της ισχύος της και της αποστολής της είναι μονάχα για τη ζωή αυτή, διότι ο Θεός «και ταύτην και ταύτα καταργήσει» (Α' Κορ. 6, 13).

Επομένως κάτι που το έδωσε ο Θεός, έστω κι αν έχει προσωρινή χρησιμότητα, είναι ευλογημένο και δεν μπορούμε να το κατηγορούμε ως ακάθαρτο. Το κακό και η αμαρτία παρουσιάζεται, όταν η κοιλία αρχίσει να γίνεται αντικείμενο λατρείας και προσκυνείται ως θεός («ων ο θεός η κοιλία» Φιλ. 3, 19). Δεν είναι κακό η κοιλία και η διατροφή του ανθρώπου. Κακό είναι η κατάχρηση. Είναι φυσικό ο άνθρωπος να τρώει για να ζει, αφύσικο δε και αμαρτωλό να ζει για να τρώει.

«Κοιλίαν έλαβες, ίνα κρατής αυτής, ούχ ίνα δέσποιναν έχεις- ίνα σοι υπηρέτη προς την των λοιπών μορίων διατροφήν, ούχ ίνα τους όρους εκβαίνης» (Χρυσόστομος, Ε.Π.Ε. τ. 22, 4).

Ο ιερός Χρυσόστομος παρομοιάζει τα όργανα που εργάζονται για τη διατροφή του ανθρώπου, τον φάρυγγα και την κοιλία, ως κιθάρα χρυσή. Ο Θεός δεν τα έπλασε αυτά για να τα γεμίζει ο άνθρωπος με κρασί και με όλη εκείνη τη διαφθορά. Όποιος φέρεται έτσι, μοιάζει με

τον ανόητο εκείνο άνθρωπο που πήρε τη μελωδική κιθάρα του με τις χρυσές χορδές και, αντί να παίξει παναρμόνια μελωδία, τη θάβει μέσα στην κοπριά και στο χώμα (Χρυσόστομος, εκδ. Διώτη, τ. 66, 324).

Η υποκρισία της κοιλίας

Αυτή η κατάχρηση της διατροφής οδηγεί στο πάθος της γαστριμαργίας. Τι είναι όμως γαστριμαργία; Ας αφήσουμε τον άγιο Ιωάννη της Κλίμακος να μας το πει:

«Γαστριμαργία σημαίνει υποκρισία της κοιλίας, διότι ενώ είναι χορτασμένη διαμαρτύρεται πως έχει ανάγκη- και ενώ είναι τόσο παραφορτωμένη που πάει να σκάσει, όμως φωνάζει ότι πεινά. Γαστριμαργία σημαίνει δημιουργία καρυκευμάτων, πρόκληση ηδονών του στόματος. Κατήργησες τη φλέβα των απαιτήσεων της, ξεπρόβαλε άλλου-την έφραξες κι αυτή, απ' άλλου άνοιξε. Γαστριμαργία σημαίνει, απάτη των οφθαλμών και ενώ κάποιος τρώει μέτρια, όμως αυτό το πάθος τον σπρώχνει στην επιθυμία πώς να καταβρόχθισι δια μιας όλα τα σύμπαντα» (Ιωάννης Σιναΐτης, Κλίμαξ, λόγ. ιδ', 2).

Η γαστριμαργία θεωρείται ως το πρώ-

το πάθος, η βασίλισσα των παθών, απ' όπου ξεπετάγονται άλλα αμαρτήματα. Πολύ παραστατική είναι η εικόνα, όπου η γαστριμαργία παρουσιάζεται ως δένδρο που από τις ρίζες του ξεπετάγονται άλλα δέκα αμαρτήματα.

Η αρετή της νηστείας

Ψηλά στην κορυφή είναι η αρετή της νηστείας, που σαν άνθος ρόδου και μάλιστα στεφανωμένο με βασιλικό διάδημα, νικά τη γαστριμαργία με τα δέκα βλαστάρια της. Κατά κοινή ομολογία είναι δύσκολο να δαμασθεί η κοιλία. Είναι ανυπότακτο θηρίο. Αξιοθαύμαστο κατόρθωμα το να έχει απαλλαγεί κανείς απ' αυτήν, πριν κατοικήσει στον τάφο του (ενθ' άνωτ. 1). Εκείνος, που τον κατακυριεύσει το πάθος αυτό, γίνεται δούλος της κοιλίας και την λατρεύει ως θεό. «Είναι συνεργός των δαιμόνων και το των παθών κατοικητήριο δι αυτής γαρ γίνεται η πώση ημών και δι' αυτής η ανάστασις όταν ευτακτή» (Γρηγόριος Σιναΐτης, Φιλοκαλία, Δ', 83, 29-34). Ιδιαίτερα σήμερα, που ζούμε σε μια καθαρά καταναλωτική και ευδαιμονιστική κοινωνία, το πάθος της γαστριμαργίας έχει κατακτήσει όλους σχεδόν τους ανθρώπους. Μικροί και μεγάλοι βρίσκονται καθημερινώς κάτω από

την επήρεια της εκστρατείας των διαφημίσεων, που προωθεί την απόλαυση νέων εδεσμάτων και την προβολή μοντέρνων ενδυμάτων.

Η νηστεία είναι κάτι το άγνωστο, ιδιαίτερα στην παιδική ηλικία. Αδυνατούν τα παιδιά μας να νηστεύουν μια Τετάρτη και μια Παρασκευή και τούτο από την κακή αγωγή που τους παρέχουν μεγάλοι. Θεωρούν οι γονείς εκδήλωση αγάπης προς τα παιδιά τους να μη τους στερούν τίποτε από τα υλικά αγαθά και να τα ταΐζουν φορτικά με τα γαργαλιστικότερα φαγητά. Τα υποκατάστατα των τροφών (Το σάντουιτς, η σοκολάτα, τα γαριδάκια κ.τ.λ.), που ικανοποιούν το γαστρίμαργο πάθος των μικρών παιδιών. Είναι η κύρια και καθημερινή τους απόλαυση, από οικονομική δε πλευρά μια όχι ασήμαντη δαπάνη. Ένα υγιεινό σπιτικό φαγητό δεν έχει τώρα καμία αξία μπροστά στις ποικιλίες των τόσων λιχουδιών που προκαλούν και εξάπτουν τη γαστριμαργία.

Το λεπτό σημείο σ' όλη αυτή τη λατρεία της γαστρός, είναι ότι οι πάντες δικαιολογούν το πάθος της γαστριμαργίας χρησιμοποιώντας καταχρηστικούς τον λόγο, ότι δεν βρωμίζουν τον άνθρωπο τα εισερχόμενα αλλά τα εξερχόμενα (πρβλ. Ματθ. 15, 11). Άλλα αυτό είναι «προφάσεις εν αμαρτίαις» (Ψαλμ. 140, 4) και αγνοούν ότι η γαστριμαργία είναι η πηγή και η βασίλισσα των παθών. «Τι ανοήτως τρέχομεν, αγνοούντες ότι προ πασών των αρετών εστίν η ταπεινοφροσύνη, ώσπερ και προ πάντων των παθών εστίν ή γαστριμαργία και επιθυμία των βιοτικών» (Μ. Αντώνιος. Φιλοκαλία, Α', 14, ΟΕ').

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ 68ο ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Εκπαιδευτικό Διήμερο

Πρόσφατα πραγματοποιήθηκε το πρώτο διήμερο για την τρέχουσα προσκοπική χρονιά στο οίκημα του Συστήματος. Το διήμερο είχε χαρακτηριστικά τόσο εκπαιδευτικά όσο και ψυχαγωγικά και συμμετείχαν σ' αυτό όλα τα τμήματα του Συστήματος (Λυκόπουλα, πρόσκοποι, ανιχνευτές).



Κύριοι στόχοι του διημέρου αυτού ήταν:

- Διανυκτέρευση εκτός σπιτιού
- Εκπαίδευση σε θέματα επιβίωσης
- Αξιολόγηση των έως τώρα εκπαιδεύσεων
- Διασκέδαση με προσκοπικά παιχνίδια και διαγωνισμούς

Ο χώρος του διημέρου ήταν κοινός αλλά το πρόγραμμα του κάθε τμήματος ήταν διαφορετικό εκτός από κάποιες δράσεις που έγιναν στην ολομέλεια του συστήματος. Τα Λυκόπουλα που συμμετείχαν στο διήμερο κατάφεραν να αποχωριστούν για λίγο τους γονείς και τα αδέρφια τους και να ζήσουν για πρώτη φορά σε ένα ξεχωριστό περιβάλλον, να συνεργαστούν και να επικοινωνήσουν περισσότερο με άλλα μέλη της αγέλης. Οι Πρόσκοποι και οι Ανιχνευτές που έχουν πατήσει σε αρκετά διήμερα, εκπαιδεύτηκαν σε θέματα χαρτογράφησης, άναμμα πυράς, πυροπροστασίας. Έμαθαν τρόπους επιβίωσης σε δύσβατες περιοχές και έλαβαν μέρος σε παιχνίδι περιπέτειας.

Διήμερο χωρίς προσκοπική πυρά (camp-fire) βέβαια δε γίνεται! Γι' αυτό Πρόσκοποι και Ανιχνευτές αφού εκπαιδεύτηκαν στο άναμμα πυράς έπρεπε για να αξιολογηθούν να εφαρμόσουν όσα έμαθαν. Έτσι, φρόντισαν να μαζέψουν ξύλα και να ετοιμάσουν το camp-fire για όλους! Το άναψαν στις 9 το βράδυ και μαζεψήκαμε όλοι γύρω από αυτό για να διασκεδάσουμε. Το camp-fire σηματοδίδει την έναρξη ή το τέλος μιας προσκοπικής δράσης και είναι απαραίτητο σε



κάθε προσκοπικό διήμερο. Έτσι, ήταν απαραίτητο και στο δικό μας πρόγραμμα. Καθώς οι Ανιχνευτές άναβαν την πυρά εμείς οι υπόλοιποι τραγουδούσαμε το ανάλογο τραγούδι... «Στη φωτιά μας, στη φωτιά μας, στο σκοτάδι, στο σκοτάδι, πλησιάστε, πλησιάστε κι ευτυχείς τραγουδάτε...!». Κι έτσι ζήσαν όλοι στιγμές χαράς μαζί με μας στον κύκλο της πυράς...!

Επώθησαν γύρω από τη φωτιά πολλά ανέκδοτα

και αστεία, τραγουδήσαμε πολλά προσκοπικά τραγούδια και ακολούθησε η έκπληξη της βραδιάς που ετοίμασαν οι ...προνοητικοί και δημιουργικοί όπως πάντα Αρχηγοί των Λυκοπούλων. Ο διαγωνισμός είχε τίτλο «Ποιος θα φάει πρώτος τα mallows!» Τα mallows βρίσκονταν μέσα σε χρωματιστή ζάχαρη και τα παιδιά έχοντας δεμένα τα χέρια πίσω από την πλάτη θα έπρεπε να φάνε όσο πιο γρήγορα μπορούσαν



τα mallows που βρίσκονταν μέσα στο πιάτο τους! Όπως καταλαβαίνετε ακολούθησε πολύ γέλιο από όλους! Ο απολογισμός του διημέρου έδειξε ότι όλοι ήταν ενθουσιασμένοι! Σίγουρα πέρασαν υπέροχα και περιμένουν με ανυπομονησία το επόμενο!!

Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

Το 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών πραγματοποιήσε την καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη γιορτή την Κυριακή 30 Δεκεμβρίου 2007 στο οίκημα του. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο Δήμαρχος Αθηνών, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, παλαιοί πρόσκοποι, γονείς των παιδιών και πολλοί φίλοι του Προσκοπισμού. Το εορταστικό πρόγραμμα περιελάμβανε τραγούδια από το λυκόπουλο του Συστήματος, επίδειξη κατασκευής πύλης και τρίποδων με ξύλα και σχοινιά από τους προσκόπους, παρουσίαση σε μεγάλη οθόνη φωτογραφιών των έως τώρα δράσεων του Συστήματος, χορογραφίες από τα κορίτσια του Συστήματος και σκετσάκια από τους προσκόπους.

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ



Το Α' Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Α. συμμετέχει, για δεύτερη χρονιά στο πρόγραμμα Οικολογικών Σχολείων που διαχειρίζεται η εταιρεία CYMEPA και χρηματοδοτεί η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ. Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα εργάζονται όλα τα παιδιά μαζί με τους δασκάλους τους. Η διευθύντρια του σχολείου κ. Γεωργία Ζαννετή στηρίζει και καθοδηγεί το όλο πρόγραμμα. Χρέη συντονιστή ανέλαβε ο δάσκαλος Ρολάνδος Ιεροδιακόνου και βοηθός συντονιστή η δασκάλα Γιολάντα Τσιακούρα. Μέλη της Οικολογικής Επιτροπής του σχολείου είναι οι ακόλουθοι μαθητές: Ευανθία Λύτρα Γ'1, Λουκία Περατικού Γ'1, Γιώργος Χαρής Γ'2, Χριστίνα Παπούρη Γ'3, Ευγενία Καδή Β'1, Σταύρος Τζηρτζηπής Β'2, Κυριάκος Δεσπότης Β'3, Αγαθοκλεία Χαραλάμπους Α'1, Αλέξανδρος Σολωμονίδης Α'2 και Αλεξάνδρα Καρούσιου Α'3.

Φέτος το θέμα με το οποίο ασχολούνται τα παιδιά είναι τα «Απορρίμματα», ενώ πέρσι είχαν ασχοληθεί με το «Νερό». Με τη βοήθεια των δασκάλων τους τα

παιδιά μελετούν και ενημερώνονται για το θέμα: Σκουπίδια-Απορρίμματα και Ανακύκλωση. Το θέμα είναι πολύ ενδιαφέρον και επίκαιρο και για το σκοπό αυτό έχει καταρτιστεί ένα Σχέδιο Δράσης για τη σχολική χρονιά 2007-08, με πολλές εκδηλώσεις, επισκέψεις και δημιουργικές δραστηριότητες. Το πρόγραμμα των Οικολογικών προσεγγίζεται διαθεματικά. Δηλαδή, διδάσκεται μέσα από διάφορα μαθήματα όπως τα Ελληνικά, Επιστήμη, Σχεδιασμό και Τεχνολογία, Τέχνη, Μουσική κ.ά.

Μέχρι τώρα τα παιδιά μελέτησαν διάφορα κείμενα και άρθρα από εφημερίδες που αναφέρονται στα απορρίμματα, συζήτησαν το θέμα διαπιστώνοντας ότι τα απορρίμματα δεν είναι άχρηστα αντικείμενα που θα καταλήξουν στη χωματερή, αλλά μπορεί να είναι χρήσιμα ως πρώτη ύλη για να κατασκευαστούν νέα προϊόντα. Επίσης, όλες σχεδόν οι τάξεις έχουν επισκεφθεί το εργαστήριο Ανακύκλωσης χαρτιού που λειτουργεί στο Γυμνάσιο Αθηνών. Όσες τάξεις δεν το

έχουν πράξει θα το επισκεφθούν πολύ σύντομα. Επίσης, τα παιδιά έχουν φτιάξει πολλές κατασκευές από ανακυκλωμένο χαρτί/και άλλα άχρηστα υλικά. Ακόμη, έχουν παρακολουθήσει ένα εκπαιδευτικό φιλμ, όπου αναφέρεται στην ανακύκλωση και παραχωρήθηκε από την εταιρεία Green-dot Cyprus. Στο σχολείο προωθείται η ανακύκλωση μπαταριών, σε συνεργασία με την εταιρεία Carrefour και τα παιδιά μπορούν να φέρουν τις άδειες τους μπαταρίες και να τις βάλουν στο ειδικό δοχείο. Ένας πράσινος κάδος δέχεται ότι απομένει από το φαγητό των μαθητών και με αυτά ταίχουμε ορισμένες κοτούλες.



Από την οικοσελίδα της πιο πάνω εταιρείας δανει-

ζώμαστε αυτό το σύνθημα ως το μήνυμα που πρέπει όλοι να ακολουθήσουμε. Δηλαδή, να συμβάλουμε στην ανακύκλωση.

Σύντομα θα διοργανωθεί στο σχολείο Ημέρα Δράσης με θέμα τα απορρίμματα. Στις 13 Μαρτίου συνήλθε σε συνεδρία η Οικολογική Επιτροπή του σχολείου μας μαζί με τους εκπαιδευτικούς τοπικούς φορείς του Δήμου Αθηνών, της Σχολικής Εφορείας, του Συνδέσμου Γονέων και του Φιλοδασικού Ομίλου Αθηνών, που επίσης ανήκουν στην επιτροπή αυτή. Στη συνεδρία συζητήθηκαν θέματα βελτίωσης του ευρύτερου σχολικού περιβάλλοντος. Τα παιδιά ανέπτυξαν τον τρόπο δράσης τους για μείωση, επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση των απορριμμάτων. Ανάφεραν ότι προγραμματίζουν ΜΕΡΑ ΔΡΑΣΗΣ για το περιβάλλον και τα απορρίμματα και διεκδίκησαν ένα καθαρότερο περιβάλλον για μια ομορφότερη ζωή.

Γιολάντα Τσιακούρα



Η τρίτη τάξη του Α' Δημοτικού Σχολείου Αθηνών επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μονοπάτια του Τρόδου», μέσα στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας και πολιτισμού που διεξάγεται στο ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΔΟΥΛΑ.

Στις 6 του Μάρτη πραγματοποιήσαμε την επίσκεψή μας στον Πεδουλά. Είχαμε ένα ζεστό καλωσόρι-

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΠΕΔΟΥΛΑ

σμα και ξενάγηση στο Κέντρο. Ακολούθησε η πορεία μας προς τον Πρόδρομο. Φθάσαμε στα μονοπάτια του Τρόδου.

Κύριοι στόχοι του προγράμματος:

1. Γνωριμία με τα μονοπάτια της φύσης στο Τρόδο.
2. Κατανόηση της σημασίας των μονοπατιών της

φύσης.

3. Δραστηριοποίηση και συμμετοχή των παιδιών στη λήψη αποφάσεων για προστασία και διατήρηση των μονοπατιών της φύσης.

4. Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών.

5. Εκτίμηση της σημασίας που έχουν τα μονοπάτια

της φύσης, ως βασικά πεδία μελέτης του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου.

6. Συνειδητοποίηση της προσωπικής ευθύνης που ο καθένας έχει για τη διατήρησή τους.

Η επίσκεψή μας αυτή ήταν πολύ σημαντική, γιατί τα παιδιά μας πήραν εμπειρίες πρωτόγνωρες, προβληματίστηκαν, αυτενέργησαν και απόκτησαν τη γνώση βιωματικά μέσα στην ίδια τη μητέρα φύση.

Ελένη Ζαννέτου

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΗΝΟΥ ΚΒ: Παιδιά με περιβαλλοντικές ευαισθησίες

Αποτελεσματική υπήρξε η επίσκεψη των παιδιών των Δ' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β., στο Δήμαρχο. Αφού συζήτησαν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της κοινότητας, πήραν επαρκείς απαντήσεις για την επίλυσή τους.

Τα παιδιά των Δ' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β., στα πλαίσια μιας ενότητας του μαθήματος των Ελληνικών, είχαν ασχοληθεί με διάφορα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας. Τα παιδιά αφού ευαισθητοποιήθηκαν μέσα από τα κείμενα των βιβλίων τους πάνω σε προβλήματα περιβάλλοντος όπως η τρύπα του όζοντος, το φαινόμενο θερμοκηπίου, η μόλυνση περιβάλλοντος, τα καυσάερα, τα σκουπίδια, η μόλυνση των θαλασσών και η μόλυνση των υπόγειων νερών, προσπάθησαν περάσουν τα δικά τους μηνύματα για το περιβάλλον.

Μηνύματα όπως «Πλανήτης γη SOS» ή «Περιβάλλον SOS» ήταν αρκετά για να κάνουν τα παιδιά να δραστηριοποιηθούν αμέσως. Έτσι ξεκίνησαν πρώτα πρώτα από το περιβάλλον της κοινότητάς τους. Αφού εντόπισαν και συζήτησαν στην τάξη διάφορα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο δήμος μας, έγραψαν επιστολές προς τον δήμαρχο Αθηνών όπου του εξέθεσαν τα προ-



βλήματα αυτά και εισηγήθηκαν και τρόπους επίλυσής τους, όπου αυτό ήταν δυνατόν. Στη συνέχεια με τη βοήθεια των δασκάλων τους καθόρισαν ημερομηνία συνάντησης με το δήμαρχο Αθηνών, τον επισκέφτηκαν στο δημαρχείο και αφού συζήτησαν πρώτα μαζί του, του παρέδωσαν γραπτώς τις επιστολές τους.

Μέσα από τις επιστολές που έγραψαν τα παιδιά στο δήμαρχο, φάνηκε να τους προβληματίζει έντονα το θέμα της ανακύκλωσης. Παρόλο που οι ίδιοι κατανόησαν τη σημασία και την ωφελιμότητα της ανακύκλωσης, διαπίστωσαν ότι δεν υπάρχει οργανωμένη προσπάθεια ανακύκλωσης από όλους τους δημότες. Επίσης, διαπίστωσαν το πρό-



βλημα της δυσσομίας, μυγών και λυμάτων που βασανίζουν το δήμο για δεκαετίες, καθώς και το πρόβλημα της μη ικανοποιητικής εικόνας των πάρκων και των χώρων πρασίνου. Τα παιδιά επεσήμαναν ακόμα το πρόβλημα της ηχορύπανσης και την ανάγκη για περισσότερους χώρους πρασίνου.

Ο δήμαρχος κ. Σπύρος Παπούρης μελέτησε προσεκτικά τις επιστολές των μαθητών και έδωσε τις απαντήσεις του σε επιστολή που έστειλε στα παιδιά. Αρχικά ανέφερε πως το πρόβλημα της ανακύκλωσης χαρτιού, πλαστικών και γυαλιού θα επιλυθεί με την υπογραφή συμβολαίου με τη μη κερδοσκοπική εταιρεία Green Dot εντός της χρονιάς. Για το πρόβλημα της δυσσομίας, μυγών και λυ-

μάτων έχουν εξευρεθεί στρατηγικοί επενδυτές (εταιρείες) οι οποίοι ασχολούνται με την επεξεργασία της βιομάζας (κοπριάς) και έτσι θα επιλυθούν πολλά προβλήματα που δημιουργούνται από τις κτηνοτροφικές μονάδες. Η επεξεργασία της κοπριάς θα έχει ως αποτέλεσμα, την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, νερό για άρδευση και άσμη κοπριά για λίπανση. Όσον αφορά την ηχορύπανση, έχουν οργανωθεί ήδη δύο διαλέξεις οδικής ασφάλειας και συμπεριφοράς και συζητείται επίσης η εργοδότηση του αστυνομικού του Δήμου. Φυσικά και όλοι οι δημότες θα πρέπει να υπακούουν στις προτροπές της αστυνομίας, καθώς και να σέβονται και να διατηρούν τα πάρκα και τους χώρους πρασίνου καθαρούς. Εξάλλου, όπως αναφέρεται στην επιστολή ο Δήμος έχει προχωρήσει στη δεντροφύτευση δύο επιπρόσθετων χώρων πρασίνου, όπου έχουν βοηθήσει και παιδιά από το Δημοτικό Σχολείο Κ.Β.

Ελπίζουμε πως η προσπάθεια των παιδιών και του Δήμαρχου για καθαρό περιβάλλον να ευαισθητοποιήσει όλους τους δημότες ώστε να συμβάλουν ο καθένας με το δικό του τρόπο σε αυτή τη μεγάλη και ταυτόχρονα τόσο αναγκαία προσπάθεια!

Παναγιώτα Παπαχρυσοστόμου
Κωνσταντίνα Παγώνη

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ Πλανήτης SOS

Ο πλανήτης Γη κινδυνεύει. Το σήμα S.O.S. δυναμώνει. Οι νέοι άνθρωποι προβληματίζονται για το μέλλον και ανησυχούν. Με αφορμή τη Γιορτή του Δέντρου, οι μαθητές του Γυμνασίου Αθηνών, κτύπησαν το καμπανάκι του κινδύνου για το περιβάλλον και την ανάγκη διάσωσης του.

Σε μια όμορφη εκδήλωση τιμήθηκε την Τετάρτη 13/02/08 στο Γυμνάσιο Αθηνών η Μέρα του Δέντρου. Μέσα από την ομιλία και τα κείμενα που διαβάστηκαν, τονίστηκε τόσο η χρησιμότητα του δέντρου για τον άνθρωπο, όσο και η ανάγκη επέκτασης της δεντροκαλλιέργειας και γενικά του πρασίνου στον τόπο μας. Επίσης, έγινε αναφορά στα περιβαλλοντικά προβλήματα. Ολοένα και πιο έντονα προβάλλει η ανάγκη διαμόρφωσης περιβαλλοντικής συνείδησης, συστατικός όρος της οποίας είναι ο σεβασμός απέναντι στη φύση με το σύνολο των περιεχομένων της. Ο άνθρωπος δυστυχώς έχει ξεχάσει εδώ και καιρό ότι η φύση του δόθηκε για να την χρησιμοποιεί και όχι να την καταχράται!

Το μήνυμα «Το περιβάλλον και μπορεί και πρέπει να σωθεί» πρέπει να γίνει βίωμα του καθενός.



Στιγμιότυπα από την εκδήλωση για τη γιορτή του δέντρου που έγινε στις 13 Φεβρουαρίου



Την Τσικνοπέμπτη, 28 Φεβρουαρίου οι μαθητές του Γυμνασίου Αθηνών είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος ή και να παρακολουθήσουν διάφορα παραδοσιακά παιχνίδια του τόπου μας αλλά και να συναγωνιστούν στο τρέξιμο, ακόντιο, άλμα εις ύψος κ.ά.



Επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πεδουλά

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του οικολογικού σχολείου, οι μαθητές της Γ' τάξης του Γυμνασίου Αθηνών επισκέφθηκαν το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στον Πεδουλά. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η διαμόρφωση θετικών στάσεων απέναντι στο περιβάλλον και η καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης μέσα από τη γνωριμία των μαθητών με τα δάση της Κύπρου.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να περπατήσουν στο δάσος και να παρατηρήσουν είδη βλάστησης και τα επίπεδα βλάστησης που συναντώνται στην περιοχή του Τροόδους.



ΔΗΜΟΣΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Επισκέψεις, εκδηλώσεις, γιορτές και πολλά-πολλά παιχνίδια, καταγράφηκαν στο ημερολόγιο του Δημόσιου Νηπιαγωγείου τους μήνες που πέρασαν. Μοιραστείτε μαζί μας τις χαρακτηριστικές στιγμές.



Φυτέψαμε δέντρα σε πάρκο του Δήμου μας!



Φτιάξαμε παραδοσιακά εδέσματα με την ευκαιρία της βδομάδας της Τυρινής.



Επισκεφτήκαμε το Ραδιοφωνικό σταθμό «Ζενίθ»



Παίζαμε παραδοσιακά παιχνίδια στην αυλή του νηπιαγωγείου μας.



Ο Σύνδεσμος Γονέων του νηπιαγωγείου μας διοργάνωσε αιμοδοσία στο χώρο του νοσοκομείου Αθηνών

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ-ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Γιορτή χαράς για τα παιδιά

Ήταν μια μέρα χαράς για μικρούς αλλά και μεγάλους. Το αποκρίτικο πάρτι που διοργάνωσε το προσωπικό και ο Σύνδεσμος Γονέων του Παιδοκομικού - Βρεφοκομικού Σταθμού Αθηνών, στις 10/02/2008, στην Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών, σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Πιο πολύ απ' όλους, απόλαυσαν το πάρτι τα παιδιά, που ντυμένα με τις καρναβαλιστικές φορεσιές τους, χάρηκαν με την καρδιά τους. Χόρεψαν, τραγούδησαν και έπαιξαν με τους κλόουν που βρίσκονταν εκεί για τα διασκεδάσουν, ενώ έμπειρες μακιγιέρ ζωγράφιζαν τα χαρούμενα προσωπάκια τους. Ήταν μια όμορφη, αποκρίτικη εκδήλωση στο χωριό μας και ευχαριστούμε όλους όσοι βοήθησαν στην επιτυχία της.

Υ.Γ. Στις 11/05/2008 θα πραγματοποιηθεί το μαγικό πα-νηγύρι στο χώρο του Παιδοκομικού - Βρεφοκομικού Σταθμού.

Καλή Ανάσταση!



ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
9ης Ιουλίου 1, 7600 Αθηαίνου,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.com.cy

ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΒΗΜΑ



ΟΡΙΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΙΡΑ



Η ιστορία της Λίρας

Η Κυπριακή Λίρα εισήχθη στην Κύπρο από τους Βρετανούς το 1789 όταν παρέλαβαν το νησί μας από τους Οθωμανούς.

Οι Βρετανοί καθόρισαν την αξία της Κυπριακής Λίρας να είναι ίση με την αξία της Αγγλικής στερλίνας. Η Κυπριακή λίρα αρχικά χωρίστηκε σε 20 σελίνια. Κάθε σελίνι περιείχε 9 γρόσια και κάθε γρόσι χωριζόταν σε 40 παράδες.

Το 1955 που εφαρμόστηκε το μετρικό σύστημα στο νόμισμα της Κύπρου, καταργήθηκαν τα σελίνια, τα γρόσια και οι παράδες και η λίρα χωρίστηκε σε 1000 μίλς. Η αξία της Κυπριακής Λίρας παρέμεινε η ίδια μέχρι το 1971 που η Αγγλική λίρα άρχισε να ολισθαίνει. Το 1983 αποφασίστηκε η λίρα να χωριστεί σε 100 σεντ αφού η αξία του ενός μίλς είχε σχεδόν εκμηδενιστεί.

Η Κυπριακή Λίρα εισήλθε στο Μηχανισμό Συναλλαγματικών Ισοτιμιών της Ευρωζώνης στις 2 Μαΐου 2005 και την 1ην Ιανουαρίου 2008 αντικαταστάθηκε από το Ευρώ.

Έληξε στις 31 Ιανουαρίου 2008 η παράλληλη κυκλοφορία της Κυπριακής Λίρας και του Ευρώ και από την 1η Φεβρουαρίου το Ευρωπαϊκό νόμισμα αποτελεί πλέον το μοναδικό νόμιμο μέσο πληρωμών στην Κύπρο.

Στη διαδικασία αντικατάστασης του νομίσματος αλλά και της ενημέρωσης του κοινού η ΣΠΕ Αθηνών διαδραμάτισε ουσιαστικό ρόλο και ανταποκρίθηκε πλήρως στις προσδοκίες των μελών και πελατών της, όπως και όλες οι Σ.Π.Ε παγκύπρια με την συνεργασία και στήριξη της Σ.Κ. Τράπεζας.

Έχουν αποσυρθεί μέσω της Σ.Κ. Τράπεζας μέχρι σήμερα πέραν των 150 εκ. λιρών σε Χαρτονομίσματα και πέραν των 10 εκ. λιρών σε κέρματα.

Ασφαλώς τα χαρτονομίσματα και τα κέρματα που είναι εκφρασμένα σε κυπριακές λίρες θα συνεχίσουν να τυγχάνουν του προβλεπόμενου χειρισμού σύμφωνα με την σχετική νομοθεσία και τις οδηγίες των νομισματικών αρχών.

ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΕΡΜΑΤΑ

Τα Συνεργατικά Πιστωτικά Ιδρύματα και οι Τράπεζες θα δέχονται κυπριακές λίρες και θα τις ανταλλάσσουν με ευρώ μέχρι τις 30 Ιουνίου 2008 χωρίς οποιαδήποτε χρέωση μέχρι ένα όριο στην τιμή μετατροπής της κυπριακής λίρας σε ευρώ ($1\text{£} = 0.585274$). Τα όρια για ανταλλαγή χωρίς χρέωση προβλέπονται από την νομοθεσία και είναι 1.000,00 για τα χαρτονομίσματα και 50,00 για τα κέρματα ανά συναλλαγή.

Τα Συνεργατικά Πιστωτικά Ιδρύματα και οι Τράπεζες κατά το ίδιο χρονικό διάστημα θα δέχονται για κατάθεση οποιοδήποτε ποσό χαρτονομισμάτων και κερμάτων σε λίρες χωρίς χρέωση. Η Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου θα συνεχίσει να ανταλλάσει οποιοδήποτε ποσό χαρτονομισμάτων σε Κυ-

πριακές Λίρες μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2019 και οποιαδήποτε ποσό κερμάτων μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2009.

Η ανταλλαγή τόσο των χαρτονομισμάτων όσο και των κερμάτων θα γίνεται χωρίς χρέωση.

ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Οι επιταγές που έχουν εκδοθεί πριν από την 1ην Ιανουαρίου 2008 που είναι η πρώτη μέρα κυκλοφορίας του νέου νομίσματος θα πληρώνονται σε ευρώ στην τιμή μετατροπής $1\text{€} = 0,585274$ νοουμένου ότι η παρουσίαση τους θα γίνει μέσα σε έξι μήνες από την ημερομηνία που αναγράφεται στην επιταγή. Σύμφωνα με την σχετική νομοθεσία επιταγές εκφρασμένες σε κυπριακές λίρες που ενδεχομένως να έχουν εκδοθεί μετά την 1ην Ιανουαρίου 2008 δεν ισχύουν ως επιταγές και επομένως δεν εξαργυρώνονται ούτε από τις Συνεργατικές Εταιρείες ούτε από τις Τράπεζες.

Η Συνεργατική μας προμήθευσε πολύ έγκαιρα τα μέλη και τους πελάτες της με βιβλιάρια επιταγών σε ευρώ και έτσι η έκδοση επιταγών σε κυπριακές λίρες μετά την 1ην Ιανουαρίου 2008 έχει αποφευχθεί.

ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ

Οι Ομολογίες Αποταμιεύσεως που έληξαν μέχρι την 31ην Δεκεμβρίου 2007 και θα παρουσιασθούν για αποπληρωμή ύστερα από την ημερομηνία αυτή θα αποπληρώνονται σε ευρώ.

Ομολογίες Αποταμιεύσεως που έληξαν ή λήγουν μετά την 1ην Ιανουαρίου 2008 θα αποπληρώνονται επίσης σε ευρώ. Η αποπληρωμή ληγμένων Ομολογιών Αποταμιεύσεως ονομαστικής αξίας 5,00 και τιμής αποπληρωμής 5,50 θα γίνεται στα 9,40 ενώ για τις Ομολογίες Αποταμιεύσεως ονομαστικής αξίας 10,00 και τιμής αποπληρωμής 11,00 θα γίνεται στα 18,79.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μνήμες Αθηνιτών ανακαλεί η «Νεφέλη»

Αναμνήσεις βιωμάτων της παιδικής ηλικίας φέρνει στο μυαλό των μεσήλικων κατοίκων της Αθήνου το βιβλίο της κ. Μαρίας Ιωσηφίδου – Μαρμαρά «ΝΕΦΕΛΗ, η παρουσίαση του οποίου έγινε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη Γιορτή των Γραμμάτων.

Η επιτυχής εκδήλωση, που οργανώθηκε από το ανεξάρτητο Σωματείο ΝΕΑ ΣΠΑΘΗ και τελούσε υπό την αιγίδα του Δημάρχου Αθηνών, πραγματοποιήθηκε στις 28 Ιανουαρίου στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Το πολυπληθές, εκλεκτό ακροατήριο παρακολούθησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την εκδήλωση και κατά τη δεξίωση που ακολούθησε, σχολίασε ευνοϊκά και συγχαίρηκε τους συντελεστές για την ενδιαφέρουσα λογοτεχνική βραδιά.

Το μυθιστόρημα «Νεφέλη» της κ. Μαρίας Ιωσηφίδου-Μαρμαρά, διαδραματίζεται σ' όλη την Κύπρο και κυρίως στην Αθήνου κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα όταν οι γεμάτες στερήσεις συνθήκες διαμόρφωναν νοοτροπίες σκληρές και δύσκολες για τις γυναίκες. Πρόκειται για την ιστορία ενός Αθηναϊτή βρακά που στο ανάστημα συγγενεύει με τον καπετάν Μιχάλη και αναλαμβάνει υπέρμετρα έργα, όπως ο Αλέξης Ζορμπάς, που ο έρωτας για τη Νεφέλη τον ανεβάζει ψηλά για να του κάψει ύστερα τα φτερά, όπως του Ίκαρου.

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε από τη συμπολίτισσά μας φιλόλογο Ορθοδοξία Πιερίδου – Καλογήρου. Αναφερόμενη στον χρόνο και τον τόπο που διαδραματίζεται το μυθιστόρημα, η κ. Καλογήρου, επεσήμανε ότι το περιεχόμενό του παρασύρει αβίαστα τους Αθηναίτες και ιδιαίτερα τους μεσήλικες σε αναμνήσεις βιωμάτων της παιδικής ηλικίας. Η αναφορά τοπωνυμίων, γεγονότων και υπαρκτών προσώπων εκείνης της εποχής, τα ζωντανεύει και φέρνει τον απόηχό τους στο σήμερα.

Οι Αθηναίτες σαν κिरατζήδες, σε συν-



δυασμό με το επεκτατικό τους δαιμόνιο και με προστάτη τους τον Άη Φωκά, σκιαγραφούνται στέρεα χωρίς διάθεση ωραιοποίησης, είτε στα πάθη είτε στα επιτεύγματά τους. Οι χαρακτήρες ανακαλούν στη μνήμη χωριανούς μας που η ζωή και τα έργα τους άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους στον τόπο.

Η γλώσσα του βιβλίου έτσι όπως είναι ανάμικτη, κυπριακή με πανελλήνια δημοτική, συναρπάζει και μας επαναφέρει στο νου λέξεις που ξεχάσαμε να χρησιμοποιούμε μετά το θάνατο των στεγών. Χάραμα του φου, μπρόεμα, πολούτουρκα, αλουσίβα, μαζούλι, σόδ-κειασμα, μάλι... είναι λέξεις που ξεχάσαμε από καιρό να χρησιμοποιούμε.

Κάποια θεολογικά σημεία του βιβλίου σχολίασε ο εκλεκτός συνδημότης μας Μητροπολίτης Πάφου Γεώργιος. Μίλησε με το σύγχρονο, προοδευτικό του λόγο για τη δημιουργία του Ανδρός και της Γυναίκας από το Θεό, την πτώση από τον Παράδεισο και την επανένωση με το Θείο.

Παρόν στην εκδήλωση και ο Υπατος Αρμοστής της Μεγάλης Βρετανίας Δα-



βίδ Μίλλετ, ο οποίος αναφέρθηκε στις δομές κράτους που εγκαθίδρυσε το Στέμμα κατά το συγκεκριμένο χρόνο που αντικατέστησαν τις αυθαιρεσίες επί Τουρκοκρατίας και για τη χαρά του που του δόθηκε να επισκεφθεί την Αθήνου και μάλιστα για την παρουσίαση ενός ενδιαφέροντος βιβλίου απ' όπου άντλησε και ο ίδιος πολλές πληροφορίες για

τον τόπο.

Ενωρίτερα, ο Δήμαρχος Σπύρος Παπούλης είχε την ευκαιρία να ξεναγήσει τον υψηλό προσκεκλημένο στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και να του μιλήσει για τις προοπτικές εγκατάστασης εκεί της έκθεσης αγιογραφιών του μεγάλου ευεργέτου του Δήμου μας, πατρός Καλλινίκου και αρχαιοτήτων από

τους περιβάλλοντες αρχαιολογικούς χώρους.

Στον χαιρετισμό του ο κ. Σπύρος Παπούλης εξήρε το πνευματικό έργο της Μαρίας Ιωσηφίδου – Μαρμαρά το οποίο προσφέρει ανυπολόγιστες υπηρεσίες για την εξάπλωση και εδραίωση της φιλαγωγίας καθώς και τη δημιουργία στενών σχέσεων με τα βιβλία.

Ο Δήμαρχος ευχήθηκε στην κ. Μαρμαρά έμπνευση για να εξακολουθήσει να δημιουργεί, γνωρίζοντας πως ο Δήμος της νιώθει περήφανος γι' αυτήν. Διαβεβαίωσε δε τους παρευρισκόμενους ότι ο Δήμος Αθηνών θα συνεχίσει να υποστηρίζει και προάγει ό,τι ωραίο και υγιές επιχειρήσουν να δημιουργήσουν οι δημότες της Αθηνών.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους, ο Βουλευτής των Οικολόγων Γιώργος Περγίκης με τη σύζυγό του που όπως είπε διάβασε το βιβλίο μονορούφι, συνεπαρμένος ιδιαίτερα από τις σελίδες που αναφέρονται στους προγόνους του Τήλλυρους που έρχονταν στην Αθήνου για το θέρος, ο Βουλευτής ΔΗΣΥ Λάρνακας κ. Γεώργιος Τάσσης, η κ. Έλση Χριστοφία, ο πρώην Υπουργός Εμπορίου κ. Αντώνης Πιερίδης και άλλοι επώνυμοι και μη.

Η δρ. Καλλιόπη Αγαπίου – Ιωσηφίδου που ανέλαβε το συντονισμό της εκδήλωσης, αναφέρθηκε στην προβολή που τυγχάνει η Αθήνου μέσα από το βιβλίο και υποστήριξε την άποψη της κυρίας Καλογήρου πως το βιβλίο πρέπει μέσα από ενέργειες της Κοινότητας, να προωθηθεί σ' όλες τις βιβλιοθήκες της Μέσης Εκπαίδευσης.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δεξίωση που έδωσε την ευκαιρία στους προσκεκλημένους να μιλήσουν και να σχολιάσουν, να ανακαλέσουν μνήμες ξεχασμένες από την πίεση της καθημερινότητας.

Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηνών, η Τράπεζα Κύπρου και οι Φούρνοι Ζορπάς.



Με στόχο την ευαισθητοποίηση των δημοτών για τον καρκίνο, τη μάστιγα της σύγχρονης εποχής, δόθηκε στο Δήμο μας διάλεξη με θέμα «Τα επτά σημεία του καρκίνου».

Κατά τη διάρκεια της πιο πρόσφατης περιόδου εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Επιτροπής, ξεχωριστή θέση είχε η ενημερωτική διάλεξη με θέμα Τα επτά σημεία του καρκίνου, με εισηγήτρια τη Δρ. Στάλα Κιούπη. Η διάλεξη διοργα-

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ

νώθηκε σε συνεργασία του Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων και του Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία «Νάγια», την Τετάρτη 5 Μαρτίου, στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Την εκδήλωση χαιρέτισε η πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής κα Ελένη Καζάζη. Η αμεσότητα και η απλότητα με την οποία η Δρ. Στάλα Κιούπη ανέ-

πτυξε το θέμα, κέρδισαν όλους όσοι παρακολούθησαν τη διάλεξη. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η παρουσία ατόμων που υποφέρουν από καρκίνο και οι οποίοι κατάθεσαν τις εμπειρίες τους, παροτρύνοντας τους υπόλοιπους να κάνουν αυτοεξέταση και να αποστεινούνται έγκαιρα στο γιατρό τους, αποδεικνύοντας ότι πλέον ο

καρκίνος δεν αντιμετωπίζεται ως ταμπού αλλά σαν μια ασθένεια η οποία μπορεί να προληφθεί και να θεραπευτεί. Με τη διοργάνωση της εκδήλωσης αυτής, στόχος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Αθηνών ήταν η ευαισθητοποίηση των δημοτών για ένα θέμα το οποίο ούτε λίγο ούτε πολύ αποτελεί τη μάστιγα της σύγχρονης εποχής, με απώτερο στόχο τη διοργάνωση σειράς διαλέξεων σε εξειδικευμένα θέματα σχετικά με τον καρκίνο.

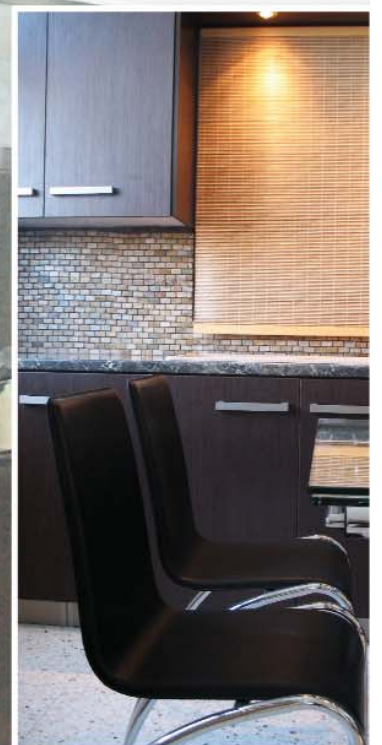
ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ ΣΤΟΚ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 50%

Η προσφορά ισχύει απο τις 15 - 30 Μαΐου 2008

Ο Όμιλος εταιριών Φιάκκου και η Efi Mare, και με αφορμή το τέλος της χειμωνιάτικης σεζόν, σας προσφέρουν μέχρι και 50% σε όλα τα είδη κεραμικών, γρανίτων, είδη υγιεινής και παρκέ



EFI MARE TRADING LTD
Nikou Kazantzaki 29, Athienou,
Larnaca, Cyprus, 7600
tel: 24 523 888 fax 24 811 342
www.fiakkou-property.com
fiakkoue@cytanet.com.cy



ΦΙΑΚΚΟΥ GROUP OF COMPANIES

Michael Georgiou 38, Athienou,
Larnaca, Cyprus, 7600
tel: 24 811 777 fax 24 811 342
www.fiakkou-property.com
fiakkoue@cytanet.com.cy

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΥΣ

Μια καλή ευκαιρία να ξεφύγουν από τη ρουτίνα και να ξεχυθούν στους αγρούς, είχαν οι δημότες Αθηνού, την Καθαρά Δευτέρα.

Νότα χαρά και ξεγνοιασιάς αποτέλεσε το καθεριωμένο πια ξεφάντωμα για το «κόψιμο της μούπτης της Σαρακοστής», τη Δευτέρα της Καθαράς, στο ξεκλήσι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Οι παρευρισκόμενοι, ανάμεσά τους και ο δήμαρχος καθώς και αρκετοί δημοτικοί σύμβουλοι μαζί με τις οικογένειές τους, συνόδευσαν το φαγοπότι τους με άφθονο κρασί και ξηρούς καρπούς που προσφέρθηκαν από το Δήμο Αθηνού και τρα-

γούδησαν μαζί με τον κο Μιχαλάκη Κοιλιάρη που έδωσε το παρόν του με σκοπό τη ψυχαγωγία των δημοτών. Όσο για τους μικρούς μας φίλους, αυτοί έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό για να πετάξουν τους χαρταετούς τους όσο καλύτερα και ψηλότερα μπορούσαν. Έπαθλα για το διαγωνισμό πετάγματος χαρταετού πήραν όλοι οι συμμετέχοντες από την πρόεδρο της Πολιτιστικής Επιτροπής κ. Ελένη Καζάζη.

Χριστιάνα Ροκόπου
Μέλος Πολιτιστικής Επιτροπής,
Δήμου Αθηνού



Πράσινες γειτονιές

Η προεκλογική δέσμευση του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου για δημιουργία χώρων πρασίνου που θα μετατραπούν σε Πάρκα Γειτονιάς, άρχισε να υλοποιείται. Ήδη δύο τέτοιοι χώροι έχουν δέντροφυτευτεί με τη βοήθεια των σχολείων του Δήμου, με την ευκαιρία της Βδομάδας του Δέντρου.

Δύο νέοι χώροι πρασίνου, οι οποίοι

σύντομα θα διαμορφωθούν σε μικρά Πάρκα Γειτονιάς, άρχισαν να δημιουργούνται στην Αθηνού, καθώς στόχος του Δημοτικού Συμβουλίου είναι όλα τα τεμάχια εντός του Δήμου που έχουν χαρακτηριστεί ως χώροι πρασίνου να διαμορφωθούν και να αποτελέσουν Πάρκα Γειτονιάς. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας του δέντρου, τα σχολεία του Δήμου μας με μεγάλη προθυμία έλαβαν μέρος στη δέντροφύτευση των υπό

κατασκευή δύο νέων χώρων πρασίνου, οι οποίοι έχουν επιλεγεί από την Επιτροπή Περιβάλλοντος και Υγείας του Δήμου Αθηνού. Οι δύο νέοι χώροι που ανήκουν στο Δήμο έχουν δέντροφυτευθεί και σύντομα θα διαμορφωθούν σε μικρά Πάρκα Γειτονιάς.

Με την εργοδότηση έμπειρου ατόμου ειδικά για τα πάρκα, οι προεκλογικές δεσμεύσεις του Δημοτικού Συμβουλίου για αυξημένο αριθμό

Πάρκων Γειτονιάς, υλοποιούνται σταδιακά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο καλεί τους γείτονες των πάρκων και χώρων πρασίνου όπως επιδεικνύουν την ανάλογη ευαισθησία και διατηρούν τους χώρους καθαρούς. **ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ** να εισέρχονται εντός των Πάρκων σκύλοι και μοτοσυκλέτες. Οι σχετικές επιγραφές είναι αναρτημένες στα Πάρκα και καλούνται οι δημότες να

συμμορφώνονται, αλλιώς θα τηρείται ο νόμος κατά των παραβατών. Στα πλαίσια της Εβδομάδας του Δέντρου, εκτός από τη δέντροφύτευση στους δύο νέους χώρους πρασίνου, η Επιτροπή Περιβάλλοντος και Υγείας του Δήμου Αθηνού, με πρωτοβουλία του Προέδρου της, κ. Θεόκλητου Ζορπά, παρέχώρησε μεγάλο αριθμό δένδρυλλων στους δημότες μας για οικιακή χρήση.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ

Πάρτι με μεγάλα κέφια

Κέφι, ρυθμός, χορός και πολύ γέλιο ήταν τα χαρακτηριστικά του άκρως πετυχημένου καρναβαλιστικού πάρτι του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνού, που έγινε στις 7 Μαρτίου 2008 στο χώρο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου.

Στο πάρτι έδωσαν το παρόν τους και πολλά παιδιά που εμφανίστηκαν μεταμφιεσμένα και χόρεψαν στους ξέφρενους ρυθμούς του καρναβαλιού με τη μουσική του DJ, κ. Πεχλιβάνη.

Οι κυρίες Άντρη Μαρκουλή και Χρυστάλλα Πατσάλη μας διασκέδασαν με τα υπέροχα και αστεία σκετσάκια τους.

Είμαστε σίγουροι ότι όσοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση πέρασαν υπέροχα. Αδιέψευστος μάρτυρας, άλλωστε, η φωτογραφία.

Με την ευκαιρία, ο Πολιτιστικός Όμιλος θα ήθελε να εκφράσει τις ευχαριστίες του σε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΙΔΚΙΑΥΛΙ



Θέλεις να μάθεις πιδκιαύλι;
Είμαι Παραδοσιακός Μουσικός και στην προσπάθεια μου να προσεγγίσω τον αυθεντικό "Κυπριακό ήχο" κατασκευάζω κουρδισμένα πιδκιαύλια. Γ'αυτο αν θέλεις να μάθεις να παίζεις ορθά με νότες τώρα υπάρχει το επαγγελματικό πιδκιαύλι κατασκευασμένο από κυπριακό καλήμι μακροπούμπουρο και αροδάφνη.

Είναι κουρδισμένο με τονική το ΝΤΟ και έχει έκταση δυο οκτάβες του ΝΤΟ έως 5η.

Διατίθεται πίνακας δακτυλισμών και δωρεάν η πρώτη καθοδήγηση.

Μιχαλάκης Κοιλιάρης

Παραδοσιακός Μουσικός
Τηλ.: 99 408604



ΗΡΘΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ!



Εργατικό δυναμικό όλων των ειδικοτήτων από Ευρώπη και άλλες χώρες:

- Οικιακοί βοηθοί από: ΒΙΕΤΝΑΜ, ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ, ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ
- Καθαρίστριες, φροντίστριες
- Εργάτες γεωργίας, κτηνοτροφίας και βιομηχανίας
- Μάγειροι, σερβιτόροι, βοηθοί κουζίνας κ.α.
- Έκδοση βίζας, ανανεώσεις, εγγραφές

€50 ΚΟΥΠΟΝΙ

*Εξαργυρώνεται με την εργοδότηση
οικιακών βοηθών.*

Ισχύει μέχρι 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008



- Αεροπορικά και ατμοπλοϊκά εισιτήρια
- Ταξιδιωτικά πακέτα
- Κρουαζιέρες
- Κρατήσεις ξενοδοχείων στην Κύπρο και το εξωτερικό



Ασφάλειες όλων των τύπων:

- Αυτοκινήτων
- Πυρός και κλοπής
- Προσωπικών ατυχημάτων
- Αλλοδαπών και ευθύνης εργοδότη

INTERLIFE
INSURANCE COMPANY LTD

10% ΕΚΠΤΩΣΗ

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ & ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ
ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

Υπεύθυνη Γραφείου: **ΝΙΚΗ ΑΡΤΕΜΙΟΥ**

Η Διεύθυνση μας: **Κωστή Παλαμά 3, Κατ. Δ, 7600 Αθηαίνου** • Τηλ.: 24 811 757 • Φαξ: 24 811 368

Web-site: www.orthodoxou.com • E-mail: info@orthodoxou.com.cy

ΑΘΑΝΑΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ένας πρωτοπόρος και εξαιρετικά δραστήριος επιχειρηματίας

Β' ΜΕΡΟΣ

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Η μεταφορά του νερού από την Ποταμιά στο περιβόλι του Αθανάση στο Πυρόι ήταν ένα μεγαλεπήβολο έργο, που κανονικά μόνο μια κυβέρνηση θα μπορούσε να πραγματοποιήσει. Αλλά και από τεχνικής πλευράς ήταν αξιόθαύμαστο. Διεκπεραιώθηκε χωρίς κανένα επιστημονικό σχεδιασμό, από έμπειρους και ικανότατους λαγουμτζήδες, που διέθεταν μόνο πρακτική τεχνογνωσία. Δυστυχώς μόνο το όνομα του Μιχαήλη Καμένου γνωρίζουμε. Για τον «αρχιμηχανικό» το μόνο που ξέρουμε είναι ότι ήταν από την Λακατάμεια και πιθανότατα ήταν Τούρκος. Η δαπάνη του όλου έργου ξεπέρασε τις τρεις χιλιάδες λίρες, ποσό πολύ μεγάλο για την εποχή εκείνη. Αυτό πληροφορούμαστε από σύνομη είδηση δημοσιευμένη στην σκαλιώτικη εβδομαδιαία εφημερίδα Ισότης ⁽¹³⁾ στις 22.6.1929. Από την ημερομηνία αυτή μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η επιχείρηση της μεταφοράς του νερού στέφθηκε με επιτυχία τον Ιούνιο του 1929 ή λίγους μήνες προηγουμένως. Πάντως είναι βέβαιο ότι το 1929 είναι η χρονιά κατά την οποία ο Αθανάσης απέκτησε τίτλο ιδιοκτησίας (κοτσιάνι) του νερού, όπως πιστοποιείται μέσα στα βιβλία του κτηματολογίου Λευκωσίας. ⁽¹⁴⁾

Από την στιγμή που βγήκε στην επιφάνεια σε σημείο νότια του λόφου Κάστρος ⁽¹⁵⁾ το νερό έρρεε συνέχεια και ανέξοδα. «Ήταν ποταμός» είπαν κάποιιοι εκφράζοντας τον θαυμασμό τους για την αφθονία του. Αν και δημιουργήθηκαν κι άλλες φυτείες, μεγάλες ποσότητες νερού αρτιρούσαν (=περίσσειαν). Μέρος του διοχετευόταν σε παρακείμενο ξεροπόταμο και χανόταν ανεκμετάλλευτο. Ένα άλλο μέρος πλημμύριζε γειτονικά χωράφια και τα κατέστρεφε. Κάποιοι είπαν ότι ο Αθανάσης επίτηδες επέτρεψε το λειχήνιασμά τους, για να υποχρεώσει τους ιδιοκτήτες τους να του τα πουλήσουν.

Η άριστη ποιότητα του νερού το έκανε κατάλληλο και για ύδρευση. Ο Αθανάσης πρότεινε στους Αθηναίους να υδροδοτήσει το χωριό τους, που αντιμετώπιζε οξύτατο πρόβλημα με την προμήθεια πόσιμου νερού. Σκόπευε να μεταφέρει το νερό και πέρα από την Αθηαίνου σε «παμπατζιέρα» χωράφια που είχε κοντά στην Μελούσεια. Οι πλούχοντες της Αθηαίνου φοβήθηκαν τις δαπάνες, με αποτέλεσμα το χωριό να εξακολουθήσει για δεκαοχτώ ακό-



Αθανάσης Μιχαηλίδης

μη χρόνια να υποφέρει εξαιτίας του ανεπαρκούς και όχι καλής ποιότητας νερού, που ερχόταν από την Καφούρι. Όμως από το μεγάλο έργο του Αθανάση ωφελήθηκε τελικά και η Αθηαίνου. Ήταν αρκετό το ένα τρίτο μόνο του νερού για να χορτάσει το χωριό. Αυτή την ποσότητα αγόρασε το 1946 η Χωριτική Αρχή (κοινοτάρχης Ζαννέτος Κούλλουρος), με δάνειο 906 λιρών, που συνήψε στις 24.11.1945, δεκαέξι χρόνια μετά τον θάνατο του Αθανάση, και το μετέφερε στην Αθηαίνου. Με φροντίδες του Δημοτικού Συμβουλίου, που αναδείχτηκε στις δημοτικές εκλογές τον Μάιο του 1948, το νερό αυτό διακλαδώθηκε στα σπίτια των κατοίκων. Ικανοποίησε τις ανάγκες της κωμόπολης για περισσότερο από μια δεκαετία.

Το εγχείρημα του Αθανάση αποπειράθηκε να επαναλάβει ένας άλλος Αθηαίνης, ο Μιχαήλης Χατζηθεοχάρους, ιδιοκτήτης του πρώτου αλευρόμυλου στην Αθηαίνου. Ανοίγοντας λάκκους και λαγουμιάζοντάς τους επιχείρησε να φέρει νερό από σημείο του χειμάρρου Καφούντα σε περιοχή του χωριού Μελούσεια, όπου είχε «παμπατζιέρα» χωράφια. Σκοπός του ήταν να δημιουργήσει περιβόλι. Όμως η ποσότητα του νερού που κατάφερε να φέρει ήταν ασήμαντη και τεράστια έξοδα

πήγαν χαμένα. ⁽¹⁶⁾

Βαθιά χαραγμένα στην μνήμη των Αθηαινιτών έμειναν όχι μόνο το θρυλικό νερό αλλά και η τραγική οικονομική καταστροφή του Αθανάση και ο επακόλουθος θάνατός του. Στην καταστροφή του συνέτειναν τόσο η παγκόσμια οικονομική κρίση, που πρωτοεκδηλώθηκε τον Οκτώβριο του 1929, όσο και μια σειρά προσωπικών ατυχιών. Το Οκτώβριο του 1929 τα χρηματιστήρια της Νέας Υόρκης και του Μοντρέαλ κατέρρευσαν και παρέσυραν και τα μεγάλα χρηματιστήρια της Ευρώπης. Οι τιμές πολλών αξιών κατακλύσαν. Η παγκόσμια αυτή κρίση επηρέασε σε κάποιο βαθμό και την Κύπρο. Ιδιαίτερες δυσκολίες αντιμετώπισαν οι γεωργοί. Κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια η τιμή του σιταριού ξηπέρασε την μια λίρα το κοιλό ⁽¹⁷⁾. Ενθαρμυμένοι από τις αμειπτικές αυτές τιμές αρκετοί γεωργοί χρεώθηκαν, για να αγοράσουν και άλλα χωράφια. Όμως οι τιμές των σιτηρών αργότερα έπεσαν και οι γεωργοί δυσκολεύονταν να εξοφλήσουν το χρέος τους, με αποτέλεσμα η περιουσία τους να βγαίνει στην πούληση. Το 1929 η τιμή του σιταριού έπεσε στα 45-54 γρόσια ⁽¹⁸⁾ και το 1930 κατακλύθηκε στα 27-35 γρόσια το κοιλό. «Αλλά και με αυτήν την



Ο Αθανάσης Μιχαηλίδης με την κόρη του Μαρούλα και τον γαμπρό του Αριστοτέλη Γρηγοριάδη, φιλόλογο.

εξευτελιστική τιμήν ο γεωργός δεν μπορεί να πωλήσει τον σίτον του, διότι δεν υπάρχει αρκετή ζήτηση» σημείωνε μια εφημερίδα ⁽¹⁹⁾. Και αυτό, επειδή η αποικιακή Κυβέρνηση επέτρεπε την εισαγωγή αλεύρου από την Αυστραλία, που λόγω της φτήνιας του ήταν φυσικό να προτιμούν οι αρτοποιοί και άλλοι αγοραστές. Πρόταση να επιβληθεί ψηλός δασμός στα αυστραλιανό αλεύρι ⁽²⁰⁾ δεν εισακούστηκε από την Κυβέρνηση.

Η μείωση των εισοδημάτων που είχε από την καλλιέργεια εκατοντάδων σκαλών με σιτηρά συνέπεσε με πολλές άλλες οικονομικές δυσκολίες: Για την αποπεράτωση των έργων μεταφοράς νερού από τον Γιαλιά στο Πυρόι είχε συνάψει ένα μεγάλο δάνειο. Εξάλλου η δίκη εξαιτίας της μήνυσης του Μεχμέτ μπέη εναντίον του ήταν πολύ δαπανηρή. Και σαν να μην έφταναν αυτά ήρθε και η καταστροφή από πυρκαγιά του φούρνου δύο αδελφών στην Λευκωσία, τους οποίους είχε εγγυηθεί ο Αθανάσης. Οι δύο αδελφοί κήρυξαν πτώχευση και η τράπεζα στράφηκε προς τους εγγυητές τους. Ο Αθανάσης βρέθηκε χωρίς οικονομική ρευστότητα, επειδή ήταν εποχή που είχε προπληρώσει τους βοσκούς για το γάλα με το οποίο θα προμήθευαν το τυροκομείο του κατά την επόμενη

τυροκομική περίοδο. Για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του ζήτησε από την Οθωμανική Τράπεζα την σύναψη νέου δανείου. Αν και η αξία της περιουσίας του ήταν πολλαπλάσια από το χρέος του, η τράπεζα αρνήθηκε. Στράφηκε τότε σε πλούσιους φίλους, αλλά και αυτοί αρνήθηκαν να τον δανείσουν. Λέγεται ότι ένας από αυτούς ήταν και ο Μιχαήλ Γεωργίου. Η εγκατάλειψή του από ανθρώπους που θεωρούσε φίλους του προκάλεσε βαθύτατη πικρία. Αποκορύφωμα των ατυχιών του ήταν η καταστροφή από φωτιά μιας αποθήκης του στην Αθηαίνου γεμάτης βαμβάκι. Στο άκουσμά της κάθισε σ' ένα πεζούλι της αυλής του σπιτιού του και έκλαιε σαν παιδί ⁽²¹⁾. Η μεγάλη στενοχώρια κλόνισε ακόμη περισσότερο την υγεία του, την οποία από καιρό είχε υποσκάψει ο διαβήτης. Έπεσε σε διαβητικό κώμα και πέθανε τον Νοέμβριο του 1930 σε ηλικία 54 ετών ⁽²²⁾.

Στην περίπτωση του Αθανάση βρήκε την πλήρη εφαρμογή του το αρχαίο ρητό: «Δρυός πεσούσης πᾶς ἀνὴρ ξυλεύεται». Το 1931 η τεράστια περιουσία του βγήκε στο σφυρί. Ένεκα της οικονομικής κρίσης τα κτήματα πουλήθηκαν σε εξευτελιστικές τιμές. Τα πιο μεγάλα τεμάχια περιήλθαν στην κατοχή πλούσιων εμπόρων και τοκι-

στών της εποχής εκείνης, που κατόρθωσαν να ρίξουν ακόμη χαμηλότερα τις τιμές, επειδή, όπως λέγεται, προσυνεννοήθηκαν, ώστε να μην υπάρξει ανταγωνισμός μεταξύ τους. Ωφελήθηκαν και Αθηναίτες όπως οι Χαρίδημος Χατζηχάρος, Μιχαήλ Βαρνάβας, Χαρής Τουμάζου, Κυριάκος Μεσσίνας, Γεώργιος Κεπόλας και άλλοι. Μερικοί από αυτούς αγόρασαν ο καθένας 100 σκάλες χωράφια προς 1 λίρα την σκάλα και αναδείχθηκαν από τους πιο εύρωστους οικονομικά κατοίκους της Αθηναίου. Ο Χατζηχάρος μεταξύ άλλων αγόρασε και ένα σιελωνάρι (=αχυρώνα) γεμάτο άχυρο. Λέγεται ότι μόνο από το άχυρο που πούλησε απέσβεσε από την πρώτη χρονιά την δαπάνη για τα χωράφια που αγόρασε. Η Οθωμανική Τράπεζα δημοπράτησε και τα τυροκομικά μηχανήματα και εργασία του Αθανάση⁽²³⁾. Πολλά από αυτά τα αγόρασαν Αθηναίτες και βελτίωσαν τον εξοπλισμό των δικών τους τυροκομείων. Αθηναίτης, ο Μιχαήλ Βαρνάβας, αγόρασε και το τράκτορ του Αθανάση, από τα πρώτα που ήρθαν στην Κύπρο. Όσο για το περίφημο νερό, αυτό πουλήθηκε σε δημοπρασία για 1.273 λίρες, ενώ μόνο η μεταφορά του είχε κοστίσει στον Αθανάση τρεις έως τέσσερις χιλιάδες λίρες. Αγοραστές του, σύμφωνα με τα βιβλία του Κτηματολογίου, ήταν οι Δημοσθένης Σεβέρης, Ιωάννης Οικονομίδης και Χριστόδουλος Γεωργιάδης, καθένας από τους οποίους απέκτησε την κυριότητα του ενός τρίτου του νερού. Το 1946 η μοίρα του Ιωάννη Οικονομίδα αγοράστηκε από δεκαεπτά Αθηναίτες γεωργούς για 2.150 λίρες⁽²⁴⁾. Αυτοί αγόρασαν και χωράφια κοντά στο νερό και έβαζαν πατάτες, τομάτες, τριφύλλι,



Η μητέρα του Αθανάση, Μαριτσού, με την εγγονή της, κόρη του Αθανάση, Μαρούλα.

κουκκιά, κρεμμύδια, αγκινάρες κ.ά. Το νερό στέρεψε το 1959 λόγω αποξήρανσης του ποταμού Γιαλιά, που εμπλούτιζε τα υδροφόρα στρώματα της περιοχής καθώς και λόγω διατρήσεων που βγήκαν κοντά στην αφετηρία του νερού του Αθανάση. Όπως ήδη έχει αναφερθεί, το 1946 άλλο ένα τρίτο του νερού, που ανήκε στον Κώστα Δημοσθένους Σεβέρη, αγοράστηκε από την Χωριτική Αρχή Αθηναίου⁽²⁵⁾. Αξίζει να σημειωθεί ότι τις χρονιές 1930 και 1931 πουλήθηκαν και τα κτήματα των Στεφανή Παπαγιαννακού, Κωστή Κουμή, Πατσαλή, Χρίστου Χα-

τζηγιαννακού, Παναγή Πουγεράση, και άλλων ακόμη Αθηναίων που χρεοκόπησαν⁽²⁶⁾. Με τις μεγάλες ευκολίες που προσφέρει σήμερα το χρηματοπιστωτικό σύστημα η οικονομική καταστροφή του Αθανάση θα ήταν αδιανόητη. Αλλά και με τις τότε δυσμενείς συνθήκες, αν δεν πείθαινε την πιο κρίσιμη στιγμή, είναι βέβαιο ότι θα κατόρθωνε τελικά να ορθοποδήσει. Φτάνει να αναφερθεί ότι σύμφωνα με γραμμάτια που είχε στην κατοχή του, οι χρεώστες του τού όφειλαν γύρω στις 10 χιλιάδες λίρες⁽²⁷⁾. Πάντως στην Αθηναίου κάποι-



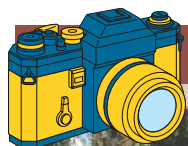
Ο αδελφός του Αθανάση, Γιάννης, με την οικογένειά του.

οι σχολίασαν ως εξής την τραγική του πτώση: Αν δεν καταστρεφόταν ο Αθανάσης, με την μανία που είχε να αγοράζει αδιάκοπα χωράφια που γειτόνευαν με τα δικά του, ολόκληρη η Αθηναίου μια μέρα θα γινόταν τσιφλίκι του.

13. Συγκεκριμένα η είδηση αναφέρει: «Είς εκ των κατοίκων [της Αθηναίου], ο κ. Αθανάσιος Μιχαηλίδης, εδωπάνησε μόνος πλέον των τριών χιλιάδων λιρών, διά να μεταφέρει εκ μακράς αποστάσεως νερόν εις τα κτήματά του, τα οποία ούτω θα μεταβάλει εις μίαν πηγὴν παραγωγικότητα καὶ πλούτου.» Ισότης, 22.6.1929, σ.3, στήλη «Κρίσεις και Σχόλια», τίτλος «Η Αθηναίου».
14. Αποτελέσματα σχετικής έρευνας δόθηκαν

- γραπτός από το Κτηματολόγιο στον γράφοντα στις 27.9.2006.
15. Σύμφωνα με τίτλο ιδιοκτησίας του νερού το σημείο αυτό βρίσκεται εντός των ορίων του χωριού Λουρουτζίνα
16. Πληροφορία Αντώνη και Ανδρέα Χατζηθεοχάρους.
17. Κουλό (με όμικρο γιώτα): μέτρο χωρητικότητας που ισοδυναμεί με 22 οκάδες περίπου ή 28 χιλιόγραμμα (κιλά).
18. Μια λίρα είχε 180 γρόσια.
19. Είδηση στην εφημ. Ισότης, 2.8.1930, σ.3, υπό τον τίτλο «Οι γεωργοί της Κύπρου περιέρχονται εις τελείαν απόγνωση».
20. Την πρόταση αυτή υπέβαλε στον σερ Ρόναλντ Στορς και ο δημοτικός σύμβουλος Ιωάννης Λύτρας κατά την επίσκεψη του Κυβερνήτη στην Αθηναίου τον Νοέμβριο του 1930. Βλέπε: Νέον Έθνος, 22.11.1930, σ.2, στήλη «Χρονικά».
21. Πληροφορία Αλίκης Ζαχαριάδου – Δημητρίου, η οποία υπήρξε αυτόπτης μάρτυς.
22. Στην εφημ. Νέον Έθνος, 29.11.1930, δημοσιεύεται αγγελία θανάτου του, χωρίς να δηλώνεται η ακριβής ημερομηνία. Ο Κώστας Καζαμίας (Παρτζιλής) έχει πληροφορία ότι ο Αθανάσης πέθανε στις 21 Νοεμβρίου 1930, γιορτή των Εισοδίων της Παναγίας.
23. Βλέπε σχετική αγγελία της τράπεζας στην εφημ. Ελευθερία, 17.1.1931, σ.5
24. 1. Χρίστος Σπύρου Χρίστου 2. Μιχαήλ Φλουρέντζου Έλληνα 3. Αναστάσης Μιχαήλ Πάντζαρου 4. Ιωάννης Γεωργίου Κατερίνας 5. Αντώνης Θεοχάρης Σέας 6. Γεώργιος Ιακώβου Σκούρου 7. Χαρίδημος Ιωάννου Χατζηχάρους 8. Σταύρος Χαρίτωνος Τουμάζου 9. Κυριάκος Ευθυμίου Παπαμιαχά 10. Ιωάννης Λουκά Κουμή 11. Φίλιππος Ιακώβου Σάκκαλος 12. Μιχαήλ Γεωργίου Χαράκτας 13. Φίλιππος Χρίστου Χατζηγιαννακού 14. Χαρίτος Νικόλα Τρακοσίης 15. Χαρίτος Γεωργίου Τσιρτσιπή 16. Ηρακλής Λ. Κίτας 17. Γεώργιος Λ. Κίτας.
25. Περισσότερα για το θέμα αυτό βλέπε σε συνέντευξη του κοινοτάρχη Ζαννέτου Κούλλουρου, στο περιοδικό του Γυμνασίου Αθηναίου «Μαθητικοί Ορίζοντες», αρ. 8, σ.15-16.
26. Πληροφορία Νίκου Βύζακου και Φίλιππου Χατζηγιαννακού.
27. Πληροφορία Αθανάσιου Γρηγοριάδη.

Στο επόμενο τεύχος:
**Μιχαήλ
Γεωργίου**



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Τα παιδιά του Δημοσίου και Κοινοτικού Σχολείου Αθηνού συμμετείχαν με ενθουσιασμό στη δεντροφύτευση χώρων πρασίνου και Πάρκων Γειτονιάς.



Το Α' Δημοτικό Σχολείο Αθηνού, έδωσε το παρόν του στο κάλεσμα να «πρασινίσουμε» τις γειτονιές του Δήμου μας.



Δεν έλειψε κανένα παιδί του Β' Δημοτικού Σχολείου Αθηνού, από τη δεντροφύτευση που οργανώθηκε από το Δήμο μας.



Το Δημοτικό σχολείο στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου



Οι επίσημοι παρακολουθούν την παρέλαση



Τα παιδιά της προδηματικής παραelaύνουν στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου



Στο εστιατόριο της Χαρούλας

Οι σπεσιαλιτέ

Το εστιατόριο προσφέρει τεράστια ποικιλία από μεζέδες της κυπριακής και ελληνικής κουζίνας. Αυτά που εισηγούμαστε ανεπιφύλακτα και θα πρέπει να δοκιμάσετε είναι: Αφέλια, συκωτάκι αρνίσιο, σουβλάκια από τρυφερό κρέας, λουκάνικα σπιτίσια, σεφταλιές σπιτίσιες, χαλούμι αθηνίτικο, κλέφτικο, κεφτέδες, μανιταράκια και τα εποχιακά: στρουθοούχια με τ' αυγά, αγρέλια, σαλιγκάρια.

Ποιους θα δείτε στη Χαρούλα

Μεταξύ των πελατών του εστιατορίου είναι και πολλοί επώνυμοι από την Λευκωσία και τη Λάρνακα. Τρώγοντας στην Χαρούλα έχετε πολλές πιθανότητες να συναντήσετε, αρχηγούς κομμάτων, βουλευτές, υπουργούς, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες μαζί με πολλούς Αθηνίτες και κατοίκους των γύρω χωριών.

Ο χώρος

Το εστιατόριο στεγάζεται σε ένα παλιό αρχοντικό σπίτι της Αθηνών και βρίσκεται κοντά στο Δημαρχείο. Τα δωμάτια του σπιτιού παρέμειναν όπως ήταν και προσφέρουν ησυχία στους θαμώνες. Το περιβάλλον είναι λιτό με αναφορές στην κυπριακή παράδοση, χωρίς να είναι βαρυσφωτισμένο και να φαντάζει ψεύτικο. Ο εξωτερικός στεγασμένος χώρος μπορεί να φιλοξενήσει γύρω στα 500 άτομα. Είναι ιδανική επιλογή για πάρτι βαφτίσεων, γενεθλίων κ.α. Το εστιατόριο είναι καθημερινά ανοικτό από τις 7.00 το απόγευμα ενώ τα μεσημέρια της Κυριακής λειτουργεί για πάρτι.

Οι τιμές

Οι πολύ λογικές τιμές του εστιατορίου είναι άλλος ένας λόγος για την επιτυχία του. Για την ποιότητα των φαγητών και της εξυπηρέτησης που προσφέρει είναι αρκετά φθινό. Είναι από τις λίγες φορές που η ποιότητα προσφέρεται σε τόσο προσιτές τιμές.

✓ «Εάν δεν χρησιμοποιείς υλικά πρώτης ποιότητας, πως θα έχεις γεύση πρώτης ποιότητας;»

✓ «Είναι από τις λίγες φορές που η ποιότητα προσφέρεται σε τόσο προσιτές τιμές.»

Η Αθηνού δεν φημίζεται μόνον για τα αξιοθέατα της, τα γαλακτοκομικά και γεωργικά προϊόντα που παράγει αλλά και για το καλό φαί της.

Ξακουστά είναι τα εστιατόρια της Αθηνού τα οποία έχουν καταστεί σημεία αναφοράς για κάποιον που αναφέρεται στον Δήμο. Σήμερα επισκεπτόμαστε ένα από τα πιο ξακουστά εστιατόρια του Δήμου μας, το οποίο μας βγάζει αστροπρόσωπους στους δεκάδες επισκέπτες που το εμπιστεύονται καθημερινά και κατά το Σαββατοκύριακο για να απολαύσουν τις νοστιμιές του.

Πρόκειται για το «εστιατόριο της Χαρούλας», όπως το γνωρίζουν όλοι. Η ιδιοκτήτρια του, Χαρούλα Καδή, έδωσε στο εστιατόριο όχι μόνο το όνομα αλλά και τη χάρη της. Είναι στην κυριολεξία η ψυχή του εστιατορίου και στα

τέσσερα χρόνια που το διαχειρίζεται μαζί με τον σύζυγο της Κώστα Καδή, κατάφερε να το κάνει πόλο έλξης για τους Αθηνίτες, Λευκωσιάτες, Λαρνακείς και άλλους που αγαπούν το καλό φαγητό.

Με το πλατύ χαμόγελο ζωγραφισμένο πάντα στα χείλη της, η Χαρούλα δίνει

καθημερινά μαθήματα γεύσεων αλλά και management! Είναι υποδειγματική η αφοσίωση του εστιατορίου της στην ποιότητα, από την εξεύρεση των πρώτων υλών μέχρι την παραγωγή των φαγητών και το σερβίρισμα τους!

Την ποιότητα που συναντήσαμε στην «Χαρούλα» θα την ζήλευαν πολλά ακριβά εστιατόρια της πρωτεύουσας και μακάρι να την αντέγραφαν.

Όπως μας εξηγεί η πάντα χαμογελαστή Χαρούλα, τα κρέατα που χρησιμοποιεί το εστιατόριο προέρχονται από το κρεοπωλείο που διατηρεί στον Δήμο ο σύζυγος της Κώστας.

«Έτσι διασφαλίζουμε την ποιότητα των τροφίμων και είμαστε σίγουροι ότι αυτό που προσφέρουμε στον πελάτη μας είναι το καλύτερο που θα μπορούσε να βρει.

Επίσης τα λαχανικά και τα άλλα προϊόντα που χρησιμοποιούμε τα επιλέγουμε σχολαστικά, όπως θα τα επιλέγαμε για το σπίτι μας», μας λέει και επισημαίνει πως «εάν δεν χρησιμοποιείς υλικά πρώτης ποιότητας, πως θα έχεις γεύση πρώτης ποιότητας;»

Οι ευδιές από τα πιάτα που γεμίζουν το τραπέζι μας γαρφαλούν τον ουρανίσκο. Πολύ σύντομα ανακαλύπτουμε πως αυτά που λέει η Χαρούλα είναι πραγματικότητα. Μια γευστική, ανεπανάληπτη πραγματικότητα που τη ζούμε!

«Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας σου;» τη ρωτάμε. Απαντάει χωρίς πολλές περιστροφές:

«Εκτός από τα καλής ποιότητας υλικά, τα καλομαγειρεμένα φαγητά και η καθαριότητα.» «Ε, και το χαμόγελο της Χαρούλας!» ακούγεται μια αυθόρμητη απόκριση από δίπλα.

«Σίγουρα μετράει κι αυτό» της λέμε για να μας απαντήσει: «Έχω μια καλή σχέση με τους πελάτες μας. Αφού όταν για ένα διάστημα χρειάστηκε να μείνω για λίγο στην κλινική οι γιατροί και οι νοσοκόμες με ρωτούσαν εάν έχω κάποιο αξίωμα στην Αθηνού και για αυτό ενδιαφέρονταν τόσοι πολλοί άνθρωποι να μάθουν για την υγεία μου. Όπως μου είπαν έσπασαν καθημερινά τα τηλέφωνα για να δουν πως είμαι.»



Η ΣΩΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ...



...ΣΗΜΕΡΑ

Στον όμιλο εταιριών Φιάκκου που έχει ως κέντρο ανάπτυξης τον δήμο Αθηναίου μελετάμε πάντοτε τις ανάγκες του καταναλωτή για αυτό και προσφέρουμε κατοικίες και διαμερίσματα υψηλής ποιότητας και πολυτέλειας σε πολύ προσιτές τιμές. Επίσης αυτό το αναπτυσσόμενο μοναδικό γραφικό χωριό τυχαίνει να είναι ένα από τα πιο κεντρικά γεωγραφικά σημεία σε ολόκληρη την Κύπρο. Τα συμπλέγματα μας βρίσκονται μόλις 10 λεπτά από την Λάρνακα και 25 από την Λευκωσία. Επικοινωνήστε λοιπόν σήμερα μαζί μας για να εξασφαλίσετε την δική σας κατοικία του αύριο ...σήμερα!



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κώστας Μαυραγάνης

Τιμή στους ήρωες Τουμάζου και Φρανζέσκου



Ο χώρος θυσίας του ήρωα Τουμάζου Τουμάζου, στην περιοχή «Τούμπα».

Δρομείς τίμησαν τους ήρωες μας μεταφέροντας φλόγα από τον τόπο θυσίας τους στον χώρο του νέου αναγερθέντος μνημείου στο Δημοτικό Πάρκο.

Ομάδα αθλητών που συμμετέχουν στα επιδοτούμενα από τον Δήμο προγράμματα του ΚΟΑ-ΑΓΟ, μαζί με δρομείς του συλλόγου ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, έτρεξαν την κλασική διαδρομή από την Τούμπα, χώρο θυσίας του ήρωα της Αθηνού, Τουμάζου Τουμάζου, μεταφέροντας ιερή φλόγα στον χώρο του μνημείου. Η εκδήλωση έγινε στο πλαίσιο των αποκαλυπτηρίων του μνημείου των ηρώων Τουμάζου Τουμάζου και Αρτέμου Φρανζέσκου αποδίδοντας την οφειλόμενη τιμή στους ήρωες μας.



Δρομείς στον χώρο της θυσίας



Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΗΣ Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ



Ακαδημία U8 και U10

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Στα ημιτελικά οι «μικροί»

✓ Στις 12 Απριλίου ο επόμενος αγώνας

Μεγάλη νίκη πέτυχαν οι νεαροί ποδοσφαιριστές της Ακαδημίας του δήμου μας σε αγώνα που πραγματοποιήθηκε εντός έδρας. Η Ακαδημία κάτω των δεκατεσσάρων ετών κατέβαλε την ομάδα της ακαδημίας NUEVO CAMPO από την Λευκωσία με σκορ 3-1 και εξασφάλισε την συμμετοχή της στην ημιτελική φάση.

Το σκορ άνοιξε για την ομάδα μας ο Κωνσταντίνος Ιακώβου για να απαντήσουν οι φιλοξενούμενοι με τον Γ. Ιωάννου. Στην συνέχεια ο Ιακώβου πέτυχε άλλα δύο πανέμορφα σε εκτέλεση γκολ, κάνοντας το τρίποντο για την ομάδα μας.

Η Ακαδημία νέων παρατάχθηκε με τους Δ. Τζακούρη, Μ. Καντζιλιέρη, Π. Καρούσιου, Α. Καρανίκη, Μ. Φιάκκου, Σ. Καλογήρου, Μ. Ονησιφόρου, Α. Ιεροδιακόνου, Κ. Ιακώβου, Γ. Εξαδάκτυλο, Α. Ιωάννου. Αγωνίστηκαν



ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΕΠΙΔΟΞΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΜΑΣ.

επίσης ως αλλαγές οι Φ. Χρυσόστομου, Κ. Πάρπας, Κ. Κίτας, Α. Καντηλάφτης, Π. Μανιάτης, Ε. Καντηλάφτης και Ι. Τουμάζου.

Η ακαδημία μας θα αντιμετωπίσει σε μονή αναμέτρηση την ομάδα της ακαδημίας του ΠΑΝΣΟΛΕΙΟΥ Κακοπετριάς στην Αθηνού λόγω καλύτερης κατάταξης στο πρωτάθλημα, το Σάββατο 12/4/08 στο γήπεδο των σχολείων. Σε περίπτωση νίκης, η ομάδα μας θα φτάσει στο τελικό της διοργάνωσης, γεγονός που θα αποτελέσει μεγάλη επιτυχία για τη νεολαία του Δήμου μας.



ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΕΤΩΝ

FUTSAL ΑΝΔΡΩΝ: Βαθμολογική ανάσα Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ 6 - Κ.Ν. ΑΚΡΟΥΝΤΑΣ 2

Παίζοντας με πάθος και με ψυχή, η Ε.Ν. Αθηνού κέρδισε την ομάδα του Κ.Ν. Ακρούντας με 6-2 και ανάσane βαθμολογικά στη προσπάθεια που κάνει για παραμονή στην 2η κατηγορία.

Λόγω της κρισιμότητας του αγώνα, οι παίκτες της Αθηνού μπηγαν δυνατά και αποφασιστικά στο παιχνίδι και προηγήθηκαν στο 5ο λεπτό με τον Κυριάκο Κυριάκου. Ωστόσο σε μία άτυχη στιγμή, στο 7ο λεπτό, η ομάδα της Ακρούντας έφερε το παιχνίδι στα ίσα ισοφαρίζοντας σε 1-1. Στο επόμενο λεπτό ο μόνιμος σκόρερ της ομάδας Κυριάκος Κυριάκου έκανε το 2-1 μετά από καταπληκτική ατομική προσπάθεια. Παρά τις προσπάθειες και των δύο ομάδων να σκοράρουν, το ημίχρονο τελείωσε με 2-1 υπέρ της ομάδας της Αθηνού.

Στην επανάλυση και συγκεκριμένα στο 35ο λεπτό, ο Κυριάκος Κυριάκου έκανε το 3-1, δίνοντας το έναυσμα για ξέφρενους πανηγυρισμούς τόσο από τους ποδοσφαιριστές όσο και από τους φιλάθλους που για ακόμα μία φορά συμπαραστάθηκαν και εμψύχωναν την ομάδα σ' ένα δύσκολο αγώνα. Παρά το ότι η ομάδα της Αθηνού πίεζε σε όλο το γήπεδο και είχαν πολλές ευκαιρίες για να διευρύνει το σκορ, ήρθε η μείωση του σκορ από την Ακρούντα σε μία ξαφνική αντεπίθεση στο 47ο λεπτό κάνοντας το 3-2.

Από το σημείο αυτό και μετά ανέλαβε δράση ο δαιμόνιος Κυριάκος Κυριάκου που με εξαιρετικές ατομικές



Η ομάδα futsal ανδρών της Αθηνού.

κές προσπάθειες και με καταπληκτικά σε εκτέλεση τέρματα αύξησε το σκορ σε 5-2 στο 50ο και 51ο λεπτό. Κάπου εκεί και με τη ψυχολογία στο ναδίρ, η αντίπαλη ομάδα δεν μπορούσε να ακολουθήσει τον ξέφρενο ρυθμό της ομάδας Αθηνού και κατάθεσε τα όπλα. Το τελικό 6-2 σημείωσε ο Γιάννης Παπαθεοδώρου στο 60ο λεπτό.

Να σημειωθεί ότι η ομάδα της Ακρούντας αγωνιζόταν από το 55ο λεπτό με ένα παίκτη λιγότερο λόγω αποβολής με κόκκινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά. Ο ποδοσφαιριστής της Ακρούντας χτύπησε ποδοσφαιριστή της ομάδας της Αθηνού εκτός φάσης,

γεγονός που προκάλεσε αντιδράσεις, καθώς δεν υπήρξε καμιά πρόκληση. Με αφορμή αυτό το περιστατικό, η εφημερίδα μας σημειώνει με ότι τέτοιες ενέργειες και πράξεις δεν πρέπει να συμβαίνουν σε αθλητικούς χώρους. Το ποδόσφαιρο και ειδικά το futsal προσφέρουν χαρά και διασκέδαση. Ο αθλητισμός πρέπει να ενώνει και να χαρίζει όμορφες στιγμές τόσο στους αθλητές όσο και στους φιλάθλους γενικότερα. Δεν έχουμε να χωρίσουμε τίποτα και με κανένα. Όσοι ασχολούνται με τον αθλητισμό πρέπει να το καταλάβουν αυτό και να δίνουν πάντα το καλό παράδειγμα σε όλους. Ευχόμαστε αυτή η άτυχη φάση να είναι η τε-

λευταία που συμβαίνει σε αγώνα της Αθηνού και γενικότερα σε οποιοδήποτε άλλο αγώνα και άθλημα. Ο αθλητισμός πρέπει να ενώνει και όχι να διχάζει.

Για την ομάδα μας σκόραραν οι Κυριάκος Κυριάκου 5 και Γιάννης Παπαθεοδώρου 1.

Σύνθεση ομάδας: Χρίστος Κωνσταντάς, Φίλιος Ζορπάς, Αβραάμ Χ' Τοφής, Ειρηναίος Λύτρας, Κυριάκος Κυριάκου, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Δημήτρης Ιεροδιακόνου, Ανδρέας Καντηλάφτης, και Κυριάκος Σεργίου.

Επόμενος αγώνας για τη ομάδα μας είναι την Παρασκευή 21 Μαρτίου η ώρα 9.00 το βράδυ, εκτός έδρας, στα γήπεδα του SPORTING στην Ανθούπολη με αντίπαλο την ομάδα του Sporting F.C.

Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ- Α ΟΜΙΛΟΣ

1.ΑΟΕ	63
2.ΑΠΟΚ	53
3.ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ	50
4.Χ.ΠΕΤΤΕΜΕΡΙΔΗΣ.....	34
5.ΑΥΓΟΡΟΥ	29

Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗΣ

ΑΚΡΟΥΝΤΑ.....	33
ΕΝΑ ΑΘΗΝΟΥ	28
SPORTING	26
ΛΑΤΣΙΑ	21
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ	0

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΚΟΠ

Νέα συντριπτική νίκη των εφήβων μας

Με το απόλυτο 20 νίκες στους 20 αγώνες, η ομάδα μας των U17 ανακηρύχθηκε πανάξια πρωταθλήτρια στο πρωτάθλημα U17 της ΚΟΠ νικώντας εκτός έδρας την ομάδα της Ακρούιντας με το συντριπτικό σκορ 2-12!

Στο τελευταίο παιχνίδι, αν και ήταν ήδη πρωταθλητές, οι μικροί μας έπαιξαν σοβαρά και με πειθαρχία και δεν άφησαν κανένα περιθώριο στους αντιπάλους να αντιδράσουν ή έστω να κάνουν οποιαδήποτε σκέψη για κάποιο καλό αποτέλεσμα.

Το παιχνίδι άρχισε με την ομάδα μας να κυριαρχεί από το 1ο λεπτό και να χάνει την μία ευκαιρία μετά την άλλη χωρίς να μπορεί να φτάνει στο γκολ. Η ατυχία και η αστοχία κράτησε μέχρι το 10ο λεπτό όταν ο Γιώργος Εξαδάκτυλος άνοιξε το σκορ και ο ίδιος παίκτης διπλασίασε τα τέρματά μας στο 12ο μετά από ωραίο συνδυασμό με τον Γιάννη Παπαθεοδώρου. Στο 14ο και 18ο λεπτό ο Κωνσταντίνος Ιακώβου αύξησε το σκορ σε 0-4 και με ακόμη 2 τέρματα των Στέλιου Καλογήρου και Παρασκευά Παστού το μίχτρον τέλειωσε με 0-6 υπέρ της ομάδας μας.

Με την έναρξη του δευτέρου ημιχρόνου ο πρώτος σκόρερ της ομάδας μας και του πρωταθλήματος Κυριάκος Κυριάκου, με τρία απανωτά τέρματα στο 28ο, 30ο και 31ο λεπτό, αύξησε το σκορ σε 0-9. Θέλοντας ο προπονητής μας να δώσει χρόνο συμμετοχής και σε άλλα παιδιά έκανε αρκετές αλλαγές και μέχρι να "μπουν" στο παιχνίδι οι αλλαγές αυτές, η ομάδα δέχτηκε 2 τέρματα, στο 35ο και 37ο λεπτό. Λίγο αργότερα και μετά

✓ Για δεύτερη συνεχή περίοδο και τέταρτη στα έξι πρωταθλήματα της ΚΟΠ

από το σχετικές παρατηρήσεις από τον προπονητή μας, ο Κωνσταντίνος Ιακώβου με 3 τέρματα στο 38ο, 45ο και 50ο λεπτό αύξησε το σκορ σε 2-12 που θα ήταν και το τελικό αποτέλεσμα.

Τελείωσε λοιπόν κι αυτό το πρωτάθλημα που μας βρίσκει για 3η συνεχόμενη χρονιά πρωταθλητές, χάρη στην πολύ καλή δουλειά που γίνεται από όλους γενικά και ιδιαίτερα τους μικρούς μας ποδοσφαιριστές οι οποίοι με υπομονή, θέληση και αφοσίωση στις οδηγίες του προπονητή τους κ. Κώστα Μαυραγάνη, έφτασαν στην επίτευξη του στόχου τους που δεν ήταν άλλος από την κατάκτηση του 3ου συνεχόμενου πρωταθλήματος αήττητοι, έχοντας μάλιστα την καλύτερη επίθεση με 192 τέρματα και την καλύτερη άμυνα με 33 τέρματα. Επίσης ο Κυριάκος Κυριάκου ανακηρύχτηκε πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος.

Με την ευκαιρία, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε και να ευχηθούμε στους νεαρούς μας ποδοσφαιριστές που αποχωρούν από την ομάδα λόγω "ηλικίας" (συμπλήρωσαν το όριο ηλικίας που δικαιούνται να αγωνίζονται στο πρωτάθλημα των U17) ό,τι καλύτερο και να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο και επιτυχία στα επόμενα βήματά τους. Αυτοί που αποχωρούν είναι οι ακόλουθοι: Κυριάκος Κυ-

ριάκου, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Παρασκευάς Παστού, Φωκάς Μιχαήλ, Ειρηναίος Λύτρας, Αβραάμ Χ' Ττοφής και Βασίλης Χ' Γιαννακού.

Για την ιστορία οι σκόρερ της ομάδας μας ήταν οι ακόλουθοι:

Κυριάκος Κυριάκου 3, Παρασκευάς Παστού 1, Γιώργος Εξαδάκτυλος 2, Στέλιος Καλογήρου 1 και Κωνσταντίνος Ιακώβου 5.

Η ομάδα μας αγωνίστηκε με τους ακόλουθους:

Φωκάς Μιχαήλ, Κυριάκος Κυριάκου, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Παρασκευάς Παστού, Ειρηναίος Λύτρας, Γιώργος Εξαδάκτυλος, Σάββας Σάββα, Μάριος Χαραλάμπους, Μιχάλης Ονησιφόρου, Λάμπρος Ιωάννου, Κωνσταντίνος Ιακώβου και Στέλιος Καλογήρου.

Να σημειωθεί τέλος, ότι μετά από σχετική ενημέρωση από επίσημη πηγή της ΚΟΠ, θα γίνει σε μεταγενέστερο στάδιο και η διεξαγωγή Κυπέλλου για την κατηγορία των U17. Οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α' ΟΜΙΛΟΥ

1. ΕΝΑ	60
2. ΑΟΕ	42
3. ΑΚΡΟΥΝΤΑ	31
4. ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ	19

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Β' ΟΜΙΛΟΥ

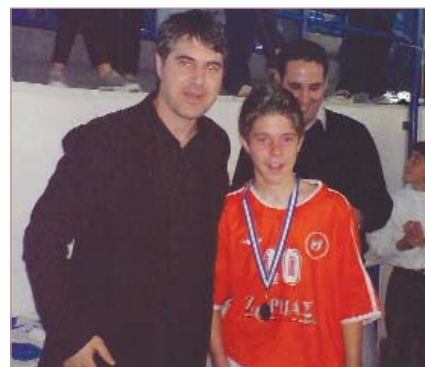
1. ΛΑΚΕΔΑΙΜΩΝ	29
2. G.C SCHOOL	22
3. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ	19
4. ΛΕΙΒΑΔΙΑΚΟΣ	9



Οι πρωταθλητές.



Η δημοτική ομάδα των νέων της Αθηνέου με την ομάδα Ακρούιντας Λεμεσού.



Απονομή μεταλλίων από τον προπονητή της Εθνικής Ομάδας Κύπρου στο Futsal κ. Κ. Κωνσταντίνου στο νεαρό ποδοσφαιριστή της ομάδας μας Κ. Ιακώβου.



Ανεκπλήρωτη θα μένει η προσπάθεια για την κατάκτηση του πρωταθλήματος από την ομάδα χειροσφαίρισης του Δήμου μας. Αυτά είναι τα «κακά» νέα. Τα καλά νέα είναι πως η αρχηγός της ομάδας Αγγελική Διγενή περιμένει παιδί, εξού και διέκοψε τις προπονήσεις, με αποτέλεσμα τα πλάνα του προπονητή για πρωτάθλημα να ανασταλούν ενόψει της άφιξης του πελαργού... Στη φωτογραφία, η αρχηγός της ομάδας Αγγελική Διγενή σε διεθνή αγώνα.



Πολύ σημαντική ήταν η συνεισφορά της δημοτικής ομάδας χειροσφαίρισης γυναικών κατά την προετοιμασία της Εθνικής ομάδας γυναικών για το 5ο Τσιάλεντς Τρόφι, οι αγώνες του οποίου πραγματοποιήθηκαν στην Κύπρο (στάδιο Κίπρον Λάρνακας) από τις 26 μέχρι τις 30 Μαρτίου 2008.

Στη διάθεση του Ομοσπονδιακού προπονητή Βλαντιμίρ Κόσικ, τέθηκαν συνολικά 16 διεθνείς, από τις οποίες οι εφτά ανήκουν στην ομάδα της Αθηνέου. Πρόκειται για τις Μαρία Τούμπα, Πάνη Φιάκκου, Μαρία Κουμή, Αγγελική Κουμή, Ιωάννα Τζακούρη, Χρύσια Τρύφωνος και Ελένη Γαστρινάκη. Στη φωτογραφία η Εθνική ομάδα Χειροσφαίρισης Γυναικών



ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Συνωστισμός για τη δεύτερη θέση



Νίκη γοήτρου πέτυχε η ΣΠΕΣ Κεφαλόβρυσος σε βάρος της ομάδας χάντμπολ ΕΝ Αθηνέου. Κατάφερε στο ντέρμπι της 18ης αγωνιστικής του γυναικείου πρωταθλήματος χάντμπολ ΟΠΑΠ να νικήσει την ομάδα μας, ΕΝ Αθηνέου με σκορ 34-23. Στο άλλο παιχνίδι της αγωνιστικής ο Πανελλήνιος κατάφερε να ξεπεράσει τον ... κακό του δαίμονα, την Κεντρική Λατσία, νικώντας με 33-27, βάζοντας φωτιά στο βαθμολογικό πίνακα. Πλέον, δύο μόλις αγωνιστικές πριν το τέλος, τρεις ομάδες διεκδικούν την κατάκτηση της προνομιάς της 2ης θέσης στον πίνακα, με ίσες πιθανότητες.

Στο Λύκειο Στροβόλου η ΣΠΕΣ Κεφαλόβρυσος συνάντησε αντίσταση μόνο στο πρώτο ημίχρονο απέναντι στην Αθηνέου (16-13). Στην επανάληψη, ανέλαβαν δράση οι νεαρές της παίκτριες (απουσίαζε λόγω τραυματισμού η παίκτρια προπονήτρια Στοϊσέσκου) και κατάφεραν να καθαρίσουν με άνεση το παιχνίδι, σταματώντας τον δείκτη του τελικού σκορ στο 34-23.

Σκόραραν για τη νικήτρια οι Μπουρτάκ 8, Β. Ιωάννου 6, Νικιτένκο 4, Οκέζε 4, Λ. Έλληνα 3, Μ. Παπά 3, Α. Δημητρίου 2. Λόσεβα 2, Ειρ. Τελεβάντου 1 και Δ. Χούτρη 1 και για την Αθηνέου οι Μπορκβίτσα 7, Μωύσουλα 3, Β. Φιάκου 1, Τρύφωνος 3, Μπορτέ 2, Γαστρινάκη 1, Π. Φιάκου 3, Μ. Κουμή 2 και Τζακούρη 1.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. ΣΠΕΣ ΚΕΦΑΛΟΒΡ. 15	510-408	24
2. ΕΝ ΑΘΗΝΟΥ	14.....443-423	15



Η ομάδα χειροσφαίρισης γυναικών του Δήμου μας.



Ο Προπονητής της ομάδας Μάριαν Σέβρουκ με τις ξένες παίκτριες Καταρτζίνα Βιεκέρα, Έλενα Μπορντέϊ και Αλεξάνδρα Μπορκβίτσα.

3. ΑΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ	14.....389-378	15
4. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ	14.....406-435	15
5. ΚΕΝΤΡ. ΛΑΤΣΙΑ	15.....385-520	3

*Το πρωτάθλημα θα διακοπεί με στόχο

την προετοιμασία της Εθνικής μας ομάδας γυναικών ενόψει της συμμετοχής της στο 5ο Τσιάλεντς Τρόφι, οι αγώνες του οποίου θα γίνουν στην Κύπρο από τις 26-30 Μαρτίου 2008.

Γνωρίζατε ότι...

- Οι δύο εκκλησίες της Παναγίας είναι αφιερωμένες στη Γέννηση της Θεοτόκου.
- Το Σεπτέμβριο του 1947 άρχισαν οι εργασίες για το κτίσιμο της καινούριας εκκλησίας με το αρχικό ποσό των 4000 λιρών. Με εράνους και εθελοντική εργασία ολοκληρώθηκε το 1959 και η πρώτη λειτουργία πραγματοποιήθηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 1959.
- Με φροντίδες του Μελή Χαχαριάδη ιδρύθηκε η πρώτη στην Κύπρο αγροτική Νοσοκομειακή Μονάδα στην Αθηνού.
- Ο Αθλητικός Σύλλογος ΟΘΕΛΛΟΣ ιδρύθηκε το 1933, ο Γεωργικός Σύλλογος ΡΕΑ το 1941 και ο Αθλητικός Σύλλογος ΟΡΦΕΑΣ το 1964.
- Μια από τις πολλές παραδόσεις για το πώς πήρε η Αθηνού το όνομά της αναφέρει ότι στην περιοχή της Αθηνού υπήρχε τα παλιά χρόνια βωμός αφιερωμένος στη Νύμφη Αθηαίνω. Το όνομά της έγινε αφορμή να ονομαστεί η κοινότητά μας Αθηαίνου.
- Γύρω από το βασίλειο των Γόλγων υπήρχε τείχος. Τα ερείπια που υπάρχουν σήμερα το καταμαρτυρούν. Με πέτρες από το τείχος και από τα άλλα κτήρια ήταν κτισμένα τα παλιά σπίτια της Αθηνού.
- Το βασίλειο των Γόλγων ήκμασε τον 4ο αιώνα π.Χ. Από τις ανασκαφές φαίνεται ότι είχε άριστο υδρευτικό σύστημα. Το νερό μεταφερόταν από την Καφούντα με πήλινες σωλήνες. Κομμάτια από τέτοιες σωλήνες έχουν ανακαλυφθεί.
- Στους Γόλγους υπήρχε ναός της Γολγίας Αφροδίτης και ιερό αφιερωμένο στον Απόλλωνα. Το άγαλμα της Γολγίας Αφροδίτης ήταν ολόχρυσο και μπορούσε να τυφλώσει αυτόν που το λούσε να το δει. Μνεία της Γολγίας Αφροδίτης γίνεται τον 3ο αιώνα π.Χ. στα Ειδύλλια του Θεόκριτου. Επίσης η λατρεία της αποδεικνύεται και από επιγραφές αφιερωμάτων που έχουν βρεθεί στην περιοχή των Γόλγων, στο Δάλι, στην Άχνα και σε διάφορα άλλα μέρη. Η αρχαιολογική σκαπάνη δεν έχει ακόμη ανακαλύψει το ιερό της θεάς.
- Στην περιοχή των Γόλγων έγιναν μικρής εκτάσεως ανασκαφές πριν από τον πόλεμο του 1974 από την ελληνική αποστολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης [1969-1972] και από την αποστολή του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας του Εβραϊκού Πανεπιστημίου των Ιεροσολύμων.
- Η περιοχή των Γόλγων κατοικήθηκε από το 16ο π.Χ. αιώνα ως τα Πρωτοχριστιανικά χρόνια.

Δέσποινα
Ζαννετίδου -Πουγεράση

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΠΡΟΤΟΜΩΝ ΤΩΝ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΜΑΖΟΥ

Τιμή στους ήρωες μας

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα, περηφάνια, τιμή και συγκίνηση, οι δημότες της Αθηνού τέλεσαν τα αποκαλυπτήρια των Προτομών των Ηρώων της ΕΟΚΑ 1955-59, Αρτέμου Κ. Φραντζέσκου και Τουμάζου Μ. Τουμάζου την Κυριακή, 10 Φεβρουαρίου 2008.

Ήταν μια επιβαλλόμενη τιμή που ο Δήμος Αθηνού οφείλε να αποδώσει στους ήρωες Αρτέμο Φραντζέσκου και Τουμάζο Τουμάζου, τα δικά του παιδιά, που χάθηκαν κατά τη διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ. Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνού, ξεκίνησε με μνημόσυνο των Ηρώων στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευσίου και ακολούθως έγινε η άφιξη δρομέων από το χώρο της θυσίας των Ηρώων. Στην συνέχεια πραγματοποιήθηκε τρισάγιο στο χώρο του Μνημείου και ακολούθησαν χαιρετισμοί και ομιλίες, πριν ολοκληρωθεί η εκδήλωση με τα αποκαλυπτήρια των Προτομών των Ηρώων από τον τέως Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού. Στην εκδήλωση προς τιμή των ηρώων Φραντζέσκου και Τουμάζου απηύθυναν χαιρετισμούς ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανέγερσης του Μνημείου, κ. Βάσος Βοροκλιωνίτης, ο Δήμαρχος Αθηνού, κ. Σπύρος Παπουής και η Πρόεδρος του ΣΙΜΑΕ, κ. Κλαίρη Αγγελίδου. Κύριος ομιλητής ήταν ο κ. Άκης Κλεάνθους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο αρχηγός της Εθνικής Φρουράς, Βουλευτής της Επαρχίας μας, Αξιωματικοί του Στρατού και της Αστυνομίας, συναγωνιστές των Ηρώων, το Δημοτικό Συμβούλιο, η Σχολική Εφορεία, οι Κοινοτάρχες Αβδελλερού, Τρούλλων και Βορόκλινης (μέρη όπου έδρασαν οι Ήρωες μας), Επιτροπή της Σ.Π.Ε. Αθηνού, εκπρόσωποι κομμάτων, Σχολείων και οργανώσεων και πλήθος κόσμος.

Στο χαιρετισμό του ο κ. Βοροκλιωνίτης περιέγραψε την πορεία των διαχρονικών προσπαθειών της Επιτροπής μέχρι την επίτευξη του στόχου και ευχαρίστησε τους χορηγούς και χρηματοδότες του Έργου, την Κυβέρνηση, το ΣΙΜΑΕ, το Δήμο, τη Σχολική Εφορεία και Σ.Π.Ε. Αθηνού καθώς και τον κ. Δημητράκη Παπαπέτρου που αφιλοκερδώς ανέλαβε τα αρχιτεκτονικά σχέδια και την επίβλεψη του Έργου. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στον τέως Υπουργό, κ. Άκη Κλεάνθους, στην Πρόεδρο του ΣΙΜΑΕ, κ. Κλαίρη Αγγελίδου και στο Δήμαρχο, κ. Σπύρο Παπουή για τη θετική και καταληκτική συμβολή τους στην υλοποίηση του Έργου.

Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος, κ. Σπύρος Παπουής εξήρε τη θυσία των Ηρώων και αναφέρθηκε στην τιμή που τόσα χρόνια ο Δήμος της Αθηνού όφειλε να αποδώσει στους Αρτέμο Φραντζέσκου και Τουμάζο Τουμάζου. Αφού έκανε εκτενή αναφορά στη θυσία των δύο παλικαριών της ΕΟΚΑ 1955-59, ο Δήμαρχος διαβεβαίωσε τους συγγενείς των υπόλοιπων παλικαριών που έδωσαν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι την πατρίδα, ότι θα τύχουν της ίδιας τι-



μής εντός της πενταετίας της δημαρχίας του.

Μιλώντας κατά τα αποκαλυπτήρια των προτομών των ηρώων, ο τέως υπουργός Παιδείας, κ. Άκης Κλεάνθους επεσήμανε ότι με το έργο αυτό η Αθηνού, που είναι μια από τις βαρύτερα πληγείσες κοινότητες του νησιού μας, εξαιτίας της βάρβαρης τουρκικής εισβολής και της συνεχιζόμενης κατοχής του 37% των πατρογονικών μας εδαφών, εκπληρώνει το χρέος της προς τους Ηρωικούς πεσόντες του Απελευθερωτικού Αγώνα του 1955-59.

Σημείωσε δε ότι «η απόδοση τιμής και η έκφραση ευγνωμοσύνης στους Ήρωες μας είναι το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε εμείς οι μεταγενέστεροι για να διατηρήσουμε άσβεστη τη μνήμη της θυσίας τους και να τους προβάλουμε ως πρότυπα αγωνιστικότητας και αυτοθυσίας στις νεότερες γενεές» και συμπλήρωσε πως «τιμώντας τη θυσία των δύο ηρωικών παιδιών της Αθηνού, υποκλινόμαστε ευλαβικά μπροστά στις προτομές τους και τους αποτινύουμε τον ελάχιστο φόρο τιμής, εκφράζοντας ταυτόχρονα τις ευγνώμονες ευχαριστίες μας για τη γενναιοψυχία, την ανδρεία, τη φιλοπατρία και το αίσθημα της αυτοθυσίας που πάντοτε χαρακτήριζε κάθε τους πράξη». Αναφερόμενος στο σήμερα, ο τέως υπουργός τόνισε πως «η δικαίωση της πατρίδας μας είναι ο μόνος τρόπος για να δικαιωθούν οι αγώνες και οι θυσίες των Ηρώων που τιμούμε σήμερα, αλλά και όλων όσων αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την λευτεριά της».

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΜΑΣ

Αρτέμος Φραντζέσκος, γεννήθηκε στην Αθηνού το 1931 και αφού τέλειωσε το Δημοτικό Σχολείο της κοινότητας, ακολούθησε το επάγγελμα του μηχανουργού. Με την έναρξη του Απελευθερωτικού Αγώνα έδωσε τον όρκο της ΕΟΚΑ στο Μετόχι του Κύκκου μαζί με άλλους συγχωριανούς του και ανέλαβε την αρχηγία της ομάδας του χωριού του με το ψευδώνυμο «Άθως». Συμμετείχε με άλλους συναγωνιστές του σε διάφορες επιχειρήσεις και ενέδρες στην περιοχή Αθηνού - Πυρού, στις οποίες χρησιμοποιούνταν βόμβες δικής τους κατασκευής. Ο Αρτέμος Φραντζέσκος έστησε στο σπίτι του ολόκληρη επιχείρηση κατασκευής πυρίτιδας από κληματόβερρες, τις οποίες έκαιαν και ανακάτευαν τη σκόνη των καρβούνων τους με θειάφι και νίτρο, κατασκευάζοντας βόμβες. Με τις βόμβες αυτές προμήθευαν και τα γύρω χωριά. Η ηρωική δράση του Αρτέμου Κ. Φραντζέσκου, που ήταν ηγετική φυσιογνωμία του Αγώνα στην περιοχή της Αθηνού, δεν έμελλε όμως, δυστυχώς, να διαρκέσει πολύ.

Το βράδυ της 11ης προς τη 12η Αυγούστου 1956, ενώ ο Αρτέμος με άλλους συνεργάτες του κατασκεύαζαν την πυρίτιδα στο σπίτι του, μια σπίθα που έπεσε στο κιβώτιο με το εύφλεκτο υλικό, προκάλεσε το μεγάλο κακό. Μπροστά στον κίνδυνο της έκρηξης και της τραγωδίας που μπορούσε να προκληθεί, ο Αρτέμος άρπαξε αμέσως το καιόμενο δοχείο στην αγκαλιά του κι έτρεξε έξω από το σπίτι. Έγινε ο ίδιος φλεγόμενη λαμπάδα κι έδωσε τη ζωή του για να γλυτώσει από το θάνατο τους συναγωνιστές του, περνώντας στο πάνθεο της αθανασίας, ως μοναδικό πρότυπο αυτοθυσίας και ηρωισμού. Ήταν μόλις 25 χρονών.

Τουμάζος Τουμάζου, γεννήθηκε το 1934 και μπήκε από τους πρώτους στον Αγώνα, όπου του ανατέθηκε η ευθύνη για τις ομάδες νεολαίας στην περιοχή. Οι πρώτες του ενέργειες, με αρχηγό τον ήρωα Αρτέμο Φραντζέσκο, ήταν να εμψύσει τον παλμό και το πνεύμα του αγώνα στις καρδιές των νέων και να οργανώσει ομάδες στα χωριά Τύμπου, Πυρού, Τρεμετουσιά, Άρσος, Τρούλλοι και Πύλα. Για διευκόλυνση της στρατολόγησης νέων για τις ανάγκες του Αγώνα, ο Τουμάζος ίδρυσε την ΟΧΕΝ Αθηνού, μέσα από την οποία έκανε την επιλογή για την επάνδρωση των ομάδων. Κατά τη διάρκεια του 1955 και 1956 έλαβε μέρος σε διάφορες ενέδρες εναντίον των Αγγλων, ενώ παράλληλα, σε συνεργασία με τον Φραντζέσκο, συγκέντρωσε αριθμό κυνηγετικών όπλων, τα οποία διένειμε στους κατοίκους των γύρω χωριών. Συμμετείχε επίσης στις ομάδες κατασκευής χειροβομβίδων και άλλων πυρομαχικών που κατασκευάζονταν στην Αθηνού. Διαδέχτηκε στην ηγεσία των ομάδων της περιοχής τον Αρτέμο Φραντζέσκο που έφυγε τόσο άδικα στις 12 Αυγούστου 1956, για να χαθεί τελικά και ο ίδιος με παρόμοιο τρόπο 12 μέρες αργότερα, στις 24 Αυγούστου του ίδιου χρόνου. Τραυματίστηκε θανάσιμα, όταν επιχειρώντας να κατασκευάσει βόμβα, αυτή ξεερράγη στα χέρια του. Έφυγε στα 22 του χρόνια.