



ΔΙΑΒΑΣΤΕ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΙΤΣΙΗΣ: Ο ΓΗΡΑΙΟΤΕΡΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΥ

«««ΣΕΛ. 9



ΠΡΟΣΦΥΓΟΥΛΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

«««ΣΕΛ. 18



ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ: Η ΜΑΜΜΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

«««ΣΕΛ. 20

Όλη η αθλητική επικαιρότητα στις σελίδες 22- 23

Διεκδίκηση Ελεύθερης Διακίνησης μέσω Πυροΐου

- ✓ Δυναμική εκδήλωση για άνοιγμα του οδοφράγματος
- ✓ Συμμετείχαν οι Δήμοι Αθηνών και Αγλαντζιάς και οι κοινότητες Γερίου, Αβδηλλερού και Πυροΐου

Δυναμικά έδωσαν το παρών τους την Κυριακή 10 Μαΐου οι κάτοικοι του Δήμου Αθηνών, κοινότητας Αβδηλλερού και εκποτισθέντες πρόσφυγες από το κατεχόμενο Πυροΐ που κατοικούν στην Αθηνού και στη πόλη της Λάρνακας, διεκδικώντας διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροΐου και δικαίωμα ελεύθερης διακίνησης από Λευκωσία προς Λάρνακα μέσω Πυροΐου. Παρόμοια εκδήλωση έγινε από κατοίκους της Αγλαντζιάς, του Γερίου και του Πυροΐου που κατοικούν στη περιοχή Λευκωσίας. Η αντικατοχική εκδήλωση στην Αθηνού έγινε στον κυκλικό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής Αθηνού, ενώ στην Αγλαντζιά η εκδήλωση έγινε κοντά στο τριγωνάκι Αγλαντζιάς.

● **Λεπτομέρειες για την εκδήλωση στην Αθηνού στη σελίδα 3.**



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ



Εποικοδομητική και εξαιρετικά χρήσιμη για το Δήμο μας ήταν η επίσκεψη που πραγματοποιήσε στην Αθηνού ο Υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, κ. Μιχάλης Πολυνέικης, με τη συνοδεία υπηρεσιακών παραγόντων του υπουργείου του. Με την ευκαιρία της επίσκεψης του, ο κ. Υπουργός έκανε τα εγκαίνια δρόμου εντός της κτηνοτροφικής ζώνης, που πρόσφατα ασφαλτοστρώθηκε με έξοδα του Υπουργείου Γεωργίας.

● **Λεπτομέρειες για τα διαμειφθέντα στη σύσκεψη που ακολούθησε στο Δημαρχείο Αθηνού, στη σελίδα 24.**



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Αριστερά: Πασχαλινές εξορμήσεις του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Αθηνών.

Δεξιά: Με ενδοσχολικές εορτές και εκδηλώσεις τιμήθηκαν οι ήρωες του 1955 - 1959.

Περισσότερες εικόνες από τη ζωή στο Δήμο μας στη σελίδα 19



ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθηνάινου,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ειδήσεις για όσα συνέβησαν στο Δήμο μας. σελίδες 3,4,6
- Αντώνης Πιτζής - 35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΜΟΝΗΣ σελίδα 8
- Εκκλησιαστικά θέματα σελίδα 9
- Εκπαιδευτικά θέματα και οι δραστηριότητες των σχολειών μας σελίδες 10 - 11
- Πολιτιστικά δρώμενα σελίδες 14, 16
- Πρόσωπο: Προσφυγούλες στην Αθηνού σελίδες 18 - 19
- Όλη η αθλητική δραστηριότητα και οι επιτυχίες των ομάδων μας σελίδα 22, 23

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ & Ε Τταντί 24523300	
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνο Δημοτικό Πάρκο.....	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Διμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνού

Συντακτική Επιτροπή

Σταύρος Ζαννέτου (Συντονιστής)
Ελπίδα Ηλία Ζαννετίδου
Δέσποινα Ζαννετίδου Πουγεράση
Χριστίνα Ροκόπου
Κώστας Μαυραγάνης
Φλώρα Καρούσιου
Κατερίνα Ηρακλέους
Δώρα Παπακωνσταντίνου
Ρολάνδος Ιεροδιακόπου
Χρυστάλλα Κίτα

Φωτογραφίες :

Photo smile Χρυστάλλα,
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΗ,
 Φωτογένεια

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΙΔΕΑ Εκδόσεις - Διαδίκτυο
 Τηλ. 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

«Εμείς»
 δημοσιογραφικές υπηρεσίες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σ.Χ. ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΛΤΔ

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ 1939 - 1959

Γράφει ο **Γρηγόρης (Λώρης) Σ. Μεστάνας**
 Ψυχολόγος, Αμερική

Νοσταλγώντας τη γενέτειρά μου, γράφω και αναφέρω μερικούς ανθρώπους και στιγμιότυπα που έμειναν χαραγμένα στην καρδιά μου και θα ήθελα να τα μοιραστώ με τους συγχωριανούς μου στην Αθηνού και στο εξωτερικό.

Γεννημένος το 1939 με επηρέασε ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος. Υπήρχε φτώχεια και έλλειψη σιτηρών. Συγχωριανοί μας στρατολογήθηκαν και χαρακώματα ανοίχθηκαν στις αυλές. Έντονα θυμάμαι το αεροπλάνο που έπεσε στους Τρούλλους. Σαν παιδί θυμάμαι τον πατέρα μου να δροσίζει τον μικρό μου αδελφό, τον Διαγόρα, το καλοκαίρι έξω στη φουντάνα. Το Νοέμβριο του 1943 μού έκανε εντύπωση θλιβερή συγκέντρωση που έγινε στο σπίτι, τότε που πέθανε το μικρό μου αδελφάκι, ένα χρόνο μετά το θάνατο του παππού Γρηγόρη Λύτρα.

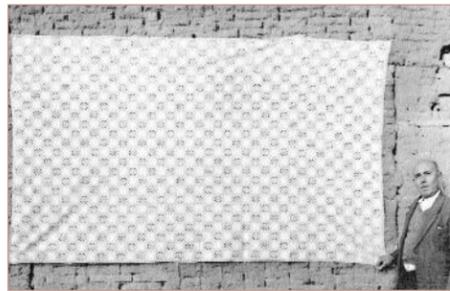
Πολλοί από σας μπορεί να θυμάστε τους σφήκες που σκοτώναμε και τους πουλούσαμε στον κύριο Τουλούπη, εκεί στον Κουμπίνι.

Η φοίτηση στο μεγαλοπρεπές κτίριο του τότε Δημοτικού σχολείου αρρένων (1945-1951) ήταν περίοδος χαράς, ευτυχίας και ανεμελιάς. Θυμάμαι το πρωινό περπάτημα για το σχολείο, την επιστροφή το μεσημέρι στο σπίτι και την καμπίνα, που μας καλούσε για τα απογευματινά μαθήματα. Τότε διαβάζαμε με λάμπα πετρελαίου και ζεσταινόμαστε με φουκούδες κάρβουνων. Συντροφιά μου στα παιδικά μου χρόνια ήταν η οικογένειά μου, οι γονείς μου και τα αδελφία, οι γείτονες μου και φυσικά κάποια άλλα άτομα μεγαλύτερης ηλικίας όπως ο Έσμας, ο Φώτης και ο Δάσκαλος.

Ο Έσμας ονομαζόμενος Μιχάλης από την οικογένεια Κούλλουρου και παντρεμένος με την Πηνελόπη (αδελφή του Τταντή) ήταν σχεδόν καθημερινή μου παρέα. Ιστορίες του Έσμα συμπεριλάμβαναν ταξίδια στις Αραβικές χώρες. Σαν οδηγός άμαξας με άλογα πηγαινοερχόταν στη Λευκωσία. Ήταν ο πρώτος οδηγός αυτοκινήτου στην Αθηνού (1926) πριν ξεκινήσει ο Τταντής με αυτοκίνητα και λεωφορεία. Είχε φήμη σπουδαίου κολυμβητή και ότι μπορούσε και έπαιρνε ύπνο πάνω στη θάλασσα. Τον θεωρώ άντρα πολύτροπο, έξυπνο, τολμηρό, περιπετειώδη, σπάνιο κυνηγό, μερακλή στο φαγητό και συνάμα γενναίο-δωρο, ειρηνόφιλο και ήσυχος. Θυμάμαι τους περιπάτους μαζί του στον πελεκάνο (και εφευρέτη) Γαβρίλη Λυτρίδη, στα τότε καφενεία του Κουμπίνου και όταν τον συνόδευα που μετέφερε με το κάρο / άμαξά του πλινθάρια. Τον θυμάμαι όταν ερχόταν στο σπίτι μας και μαγείρευε συκώτι με κρεμμύδια και κρασί. Μια μνήμη μυρωδιάς και γεύσης έμεινε χαραγμένη στο μυαλό μου, όταν ένα βράδυ μαγείρευε με φωτιά από κλαδιά πεύκου και κυπαρισσιού. Ήταν όλα εξαιρετικά. Θεωρώ και αναφέρω τον Έσμα σαν τον μυθικό «Οδυσσέα» του Όμηρου της Αθηνού.

Ο Φώτης Λοϊζου μου παρέδιδε μαθήματα ρυθμικής και μουσικής, όταν ήμουν περίπου δύο χρονών. Ιστορίες για το Φώτη αναφέρουν ότι ταξίδεψε στη Γαλλία και επέστρεψε σαν φημισμένος τραγουδιστής, χορευτής και ράφτης. Ήταν οικογενειακός φίλος. Σαν ράφτης είχε μεγάλη φήμη. Λέγεται ότι δεν χρειαζόταν να πάρει μέτρα για σάκους και παντελόνια. Με το μάτι πετύχαινε ωραίες φορεσιές. Θεωρώ το Φώτη σαν άλλο πολύτροπο Αθηνίτη. Φτωχός μεν αλλά ευχάριστος και καλοσυνάτος, μερακλής της μουσικής και του χορού, του γλεντιού και της ζωής.

Ο Δάσκαλος ονομαζόμενος Κώστας Πούγερασης ήταν αδελφός του Γιαννακού που είχε το καφενείο απέναντι από το σπίτι μας. Ο Κώστας ήταν συχνά στο καφενείο του Γιαννακού. Εκεί μαζεύονταν κάθε μέρα γεωργόι και εργάτες μέρα και βράδυ και συζητούσαν. Με ρωτούσαν τότε για ασταίο τι είναι αυτό που κάνουμε και ποτέ μας δεν μετανιώνουμε; Ο Δάσκα-



Ο κ. Σωτήρης μπροστά από ένα μεγάλο κέντημα

λος ήταν πάντα σχεδόν αμίλητος. Διορίστηκε για ένα χρόνο σε ένα χωριό της Τηλλυρίας και μετά από λίγους μήνες τα άφησε όλα ξαφνικά και επέστρεψε για πάντα στην Αθηνού. Γενικά πέρασε μια ήσυχη ζωή, σινηθώς μόνος, αλλά περνούσε πολλές ώρες βοηθώντας τον πατέρα μου στο μαγαζί, στο χάνι και στην αποθήκη. Όταν είχε την ευκαιρία με μάθαινε μαντολίνο και τις πρώτες μου αγγλικές λέξεις. Αυτό πάντα το θυμάμαι.

Ιδιαίτερες εντυπώσεις και μνήμες σχετίζονται με τον πατέρα μου, Σωτήρη Μεστάνα. Ο Σωτήρης ήταν πολύγλωσσος. Μιλούσε αγγλικά με τους επαναπατριζόμενους απόδημους (Αγγλίας, Αμερικής, Αυστραλίας) και βοηθούσε τις συζύγους τους στην αλληλογραφία. Μιλούσε γαλλικά με ένα Εβραίο που είχε φάρμα στον Μαρκό και τούρκικα με πολλούς συνεργάτες του από το Πετροφάνι και τη Μελούσια. Θυμάμαι τις πολυποίκιλες εργασίες και δραστηριότητες του στη γεωργία, στο εμπόριο, στο χάνι, στο καφενείο και στο μαγαζί. Ασχολήθηκε με το σχεδιασμό κεντημάτων και την πώλησή τους τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Είχε πολύ καλή συνεργασία με τις κεντήτριες του. Τις θυμάμαι που επέστρεφαν με τελειωμένο το γαζι ή το πλουμί, για να πληρωθούν και να πάρουν άλλα σχέδια για να κεντήσουν το λινό. Στο χάνι θυμάμαι τους εργάτες και τις εργάτριες που έρχονταν από την Πάφο για τον θερισμό. Θυμάμαι επίσης του κυβερνητικούς υπαλλήλους που διανυκτέρευαν, όπως επίσης τα άλογα και τις καμήλες.

Εξαιρετική ήταν η συνεργασία του με το Χαριδημό Χατζηχάρο (πρόεδρος) και τους άλλους επιτρόπους της εκκλησίας, τον προεβύτερο Παπάγιαννη και τον αρχιτέκτονα. Μεγάλη εντύπωση μού έκανε το πόσο ενωμένοι ήταν οι Αθηνίτες και ο εθελοντισμός τους. Θυμάμαι τους εράνους έξω από την παλιά εκκλησία και τη συνεχή μεταφορά πέτρας από το Όρος, το σκάσιμο της πέτρας και το κτίσιμο της εκκλησίας της Παναγίας Χρυσελεούσας (1947 - 1959). Θυμάμαι επίσης το κτίσιμο της Δημοτικής Αγοράς, τα καθηγητικά σχολεία και γενικά την ανάπτυξη της κωμόπολης μας σε πολιτικούς, πολιτιστικούς, γεωργικούς και αθλητικούς τομείς. Θυμάμαι τους μύλους σιτηρών, το ελαιοτριβείο του Γιάννη Χατζηχάρου. Αξιοσημείωτη ήταν επίσης η προοδευτική δραστηριότητα του δημάρχου, Παναγιώτη Κουμενίη και του κοινοτάρχη, Ζαννέτου Κούλλουρου όπως και η ευημερία της Αθηνού.

Ωραίες αναμνήσεις έχω και από τους τριήμερους γάμους. Θυμάμαι τον Κολλιτήρη με το λαούτο του και τον Αντώνη από τη Γαλούσα με το βιολί του. Ο Αντώνης έμεινε στο ξενοδοχείο και ήταν ο πρώτος που με βοήθησε να αρχίσω βιολί και να μάθω Κυπριακή Λαϊκή Μουσική.

Από τα εφηβικά μου χρόνια θυμάμαι με ευγνωμοσύνη το Γιάννη Λάμπρου που με βοήθησε στα αρχαία ελληνικά στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, όταν είμαστε συμμαθητές. Θυμάμαι επίσης τον αδελφό του Λάμπρου, τους περιπάτους μας και τα όνειρα του, τον Τώνη Λυτρίδη, γείτονα και συγγενή και μεγάλη εντύπωση μου έκανε το πρώτο ράδιο που είχε και τις καλοκαιρινές του αποδράσεις, στο αμπέλι του θείου του Ττοουλή έχοντας το ράδιο του και τα βιβλία του.



Ο Φώτης διδάσκει ρυθμό και μουσική στον Λώρη.

Πιο πάνω ανέφερα τα καθηγητικά και την ΟΧΕΝ. Μέσα σε αυτά γίνονταν προετοιμασίες για τον αγώνα και θυμάμαι τους ήρωές μας Αρτέμη και Τουμάζο και τις θυσίες τους τον Αύγουστο του 1956. Φυσικά θυμάμαι και θαυμάζω και τους άλλους συμπολίτες μας, που αγωνίστηκαν και θυσίαστηκαν για την Αθηνού μας και την Κύπρο μας.

Ανάφερα πιο πάνω άντρες, λες και δεν υπήρχαν γυναίκες. Σε κάθε άντρα στέκεται μια μάνα, αδελφή, σύζυγος, εξαδέλφη, θεία ή μια γιαγιά που με ταπεινώση και δυναμικότητα στήριξε και έσπρωχνε κάθε άντρα προς την πρόοδο. Η οικογένειά μας και οι συγγενείς μας, μας θεμελιώνουν και μας στηρίζουν. Θα μπορούσα να αναφέρω δεκάδες ονόματα (Ελένες, Μαρίας κ.λ.π.) αλλά παρόλο που θυμάμαι όλους τους συγγενείς μου, μνημονεύω εδώ μόνο τους παππούδες και γιαγιάδες σαν το Γρηγόρη Λύτρα, Ορσουλία Λαμπασκή, Σταύρο Μεστάνα και Μαρία Χατζηχάρου.

Κλείνω με τη χρονιά 1959 που τέλειψε ο Αγώνας. Παρ' όλες τις δυσκολίες που πέρασε η Αθηνού, η ανάπτυξη συνεχίστηκε λόγω της δυναμικότητας των πολιτών της. Το κτίσιμο της νέας εκκλησίας τέλειψε και η πρώτη λειτουργία τελέστηκε το Νοέμβριο. Νεαρά άτομα ξεκίνησαν σπουδές σε γυμνάσια, σχολές, κολέγια μέχρι και πανεπιστήμια.

Για μένα ειδικά άρχισαν τότε προετοιμασίες για την οργάνωση προσκόπων Αθηνού, μια ευκαιρία για αγωγή παιδιών, που συμπληρώνει το σχολείο, την εκκλησία και την οικογένεια. Με την συμπαράσταση και τις προσφορές και τον ενθουσιασμό των νεαρών, των συλλόγων, της εκκλησίας και του δημαρχείου ευλογήθηκε και ιδρύθηκε το 68ο σύστημα προσκόπων Αθηνού. Παρόντες ήταν τα πρώτα προσκοπάρια, μέλη του αρχηγείου του 23ου συστήματος Λάρνακας που βοήθησαν στην ίδρυση του 68ου Αθηνού, και ο τότε έφορος κύριος Κώστας Αλκίδας. Βοήθησαν πάρα πολλοί, αλλά θέλω να αναφερθώ ιδιαίτερα σε τρεις τότε νεαρούς Αθηνίτες που θυμάμαι με ευγνωμοσύνη. Υπαρχηγό του συστήματος ήταν ο Νίκος Καλαποδάς, Αντώνης Πάρπας και Άλκης Τρακοσιής. Οι άλλοι οργανωτές και σημαντικά μέλη θα αναφερθούν σε μελλοντική έκδοση. Σε λίγους μήνες το 68ο Σύστημα προσκόπων Αθηνού θα γιορτάσει τη χρυσή πενήνταοστή του επέτειο.

Αυτές είναι λίγες από τις αναμνήσεις μου από τον τόπο που με ανάγει, ένας τόπος που μου έδωσε πατριωτική δύναμη και ικανοποίηση για όλη μου τη ζωή.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΔΗΜΟ ΕΥΔΟΚΙΑ ΨΩΜΑ- PRELORENZO

I was born in Athienou in 1944.... Long, long time ago and we are residing in Pretoria, South Africa and I would like to thank you for sending us the news paper - we just love it and I show it to the Cypriots here and they appreciate it very

much.

My sister - Georgia Psoma, now Yiallitsis was also born in Athienou, she also gets the newspaper and thanks you for it as well as Soula Petrakis - she also gets it now... her mother was

in one of the editions.

You are fantastic and we appreciate it very much.

Kind regards

Evdokia Prelorenzo (Was Psoma...)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ!

Όσοι ενδιαφέρονται να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα του Δήμου, μπορούν να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου στο τηλέφωνο 24811370.



ΨΗΦΙΣΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Υπόμνημα των κατοίκων των Δήμων Αγλαντζιάς, Αθηνού και των Κοινοτήτων Πυροΐου, Αβδελλερού και Γερίου προς τους εκπροσώπους των Ηνωμένων Εθνών

Κύριοι,
Εμείς οι κάτοικοι των Δήμων Αγλαντζιάς, Αθηνού και των Κοινοτήτων Πυροΐου, Αβδελλερού και Γερίου, προβήκαμε σήμερα Κυριακή 10 Μαΐου 2009, με τις Τοπικές μας Αρχές, σε δυναμική ειρηνική κινητοποίηση, τονίζοντας και απαιτώντας τα πιο κάτω:

1. Καταδικάζουμε τη συνεχιζόμενη κατοχή του 37% του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας από τα τουρκικά στρατεύματα, καθώς και τη συνεχιζόμενη παραβίαση και καταπάτηση από μέρους της Τουρκίας, του Διεθνούς Δικαίου και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων του κυπριακού λαού.
2. Στηρίζουμε την προσπάθεια που καταβάλλεται από τους ηγέτες των δύο κοινοτήτων, Δημήτρη Χριστόφια και Μεχμέτ Αλή Ταλάτ στην προσπάθειά τους για εξεύρεση λύσης του κυπριακού μέσω της συνεχιζόμενης διαδικασίας απευθείας διαπραγματεύσεων.

Τονίζουμε την ανάγκη για λύση διζωνικής δικονομικής Ομοσπονδίας, με μια κυριαρχία, μια διεθνή προσωπικότητα και μια ιθαγένεια καθώς και με πολιτική ισότητα όπως αυτή καθορίζεται από τις αποφάσεις του ΟΗΕ.

Μια λύση που θα επανενώνει την πατρίδα και το λαό μας, θα διασφαλίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες και θα στηρίζεται στο Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο.
3. Η παραβίαση του δικαιώματος ελεύθερης διακίνησης, εκτός των άλλων, δημιουργεί σοβαρότατα προβλήματα στην καθημερινότητα δεκάδων χιλιάδων ανθρώπων εργαζομένων και μη. Πιο συγκεκριμένα, η Λεωφόρος από Λευκωσία προς Λάρνακα που διαπερνά τις πόλεις μας, παραμένει κλειστή και δεν επιτρέπεται η διέλευση δια μέσου της από το 1974. Αυτό το γεγονός δημιουργεί τεράστιες δυσκολίες και προβλήματα, τόσο στους κατοίκους των Δήμων και Κοινοτήτων μας, όσο και στις χιλιάδες των ανθρώπων, που πηγαίνουν/έρχονται στη Λευκωσία και αντίστροφα.

4. Πιστεύουμε πως η διάνοιξη των οδοφραγμάτων και η ελεύθερη χρήση της εν λόγω Λεωφόρου, όχι μόνο θα διευκολύνει τους ανθρώπους, αλλά μπορεί να υποβοηθήσει τις συνομιλίες που διεξάγονται για επίλυση του Κυπριακού προβλήματος, καθότι θα σταλεί ξανά το μήνυμα της επιθυμίας των κατοίκων για ειρηνική συμβίωση των δύο Κοινοτήτων.

5. Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω καλούμε τις Αρχές των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο, όπως ενεργήσουν ώστε η τουρκοκυπριακή πλευρά συναινέσει στη διάνοιξη των οδοφραγμάτων, επιτρέποντας την ελεύθερη, χωρίς διατυπώσεις, διακίνηση από και προς την Λάρνακα μέσω της λεωφόρου Λάρνακας και γενικότερα να πράξουν καθετί το δυνατό, προς πάσα κατεύθυνση προς προώθηση του πιο πάνω αιτήματος.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
Σπύρος Παπουής
Δήμαρχος

ΚΟΙΝΗ ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Διεκδικούμε ελεύθερη διακίνηση

Κοινή αντικατοχική εκδήλωση του Δήμου Αθηνού και των κοινοτήτων Αβδελλερού και Πυροΐου, με αίτημα τη διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροΐου, στον παλιό δρόμο Λευκωσίας - Λάρνακας, το οποίο παραμένει κλειστό από το 1974, πραγματοποιήθηκε στην Αθηνού την Κυριακή 10 Μαΐου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 10:30 π.μ στον κυκλικό κόμβο παρά τη Βιομηχανική Περιοχή, παρουσία της εκκλησιαστικής και Δημοτικής Αρχής καθώς επίσης και των Κοινοταρχών Αβδελλερού και Πυροΐου όπως και εκπροσώπων των κοινοβουλευτικών κομμάτων.

Αναπέμφθηκε δέηση για απελευθέρωση των κατεχομένων εδαφών μας και ανεύρεση των αγνοουμένων. Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Αθηνού, κ. Σπύρος Παπουής τόνισε την ανάγκη διάνοιξης του δρόμου και ελεύθερης διακίνησης κατοίκων εκατέρωθεν, γεγονός που θα συμβάλει περαιτέρω στην ανάπτυξη των Δήμων και Κοινοτήτων που επηρεάζονται από τον αποκλεισμό λόγω κατοχής του δρόμου Λευκωσίας - Λάρνακας.

Μεταξύ άλλων ο κ. Παπουής ανέφερε: «Η Αθηνού, της οποίας για 35 χρόνια, το 75% της καλλιεργήσιμης γης της είναι υπο τουρκική κατοχή, το δε υπόλοιπο 25% βρίσκεται στη νεκρή ζώνη, αντιστέ-

κεται και αναπτύσσεται λόγω των φιλοπρόδων, εργατικών και πεισιματάρηδων κατοίκων της. Δυστυχώς το κράτος για δεκαετίες αμέλησε να συμπαρασταθεί και να στηρίξει οικονομικά το Δήμο, που παρέμεινε στάσιμος σε σύγκριση με τους υπόλοιπους ελεύθερους Δήμους.

Καλούμε το κράτος να στηρίξει τους παθόντες Αθηνίτες που από το 1974 στερούνται τις περιουσίες τους, καλούμε το κράτος να αναγνωρίσει έμπρακτα τις ιδιαιτερότητες του Δήμου μας και κατ'εξάιρηση από τους υπόλοιπους Δήμους, να στηρίξει το Δήμο στις προσπάθειές του για ανάπτυξη και ευημερία των δημοτών του.»

Ακολούθως μίλησαν οι κοινοτάρχες Πυροΐου, κ. Ανδρέας Αργυρού και Αβδελλερού, κ. Αντώνης Μουσικός, οι οποίοι τόνισαν με τη σειρά τους την ανάγκη διάνοιξης του δρόμου και πόσο αυτό θα ωφελήσει τις κοινότητες τους να αναπτυχθούν οικονομικά και να μην αναγκάζονται οι κάτοικοι να φεύγουν, για να αναζητήσουν δουλειά στις πόλεις, με αποτέλεσμα να ερημώνουν τα χωριά.

Χαιρετισμό απηύθυναν και οι εκπρόσωποι των κοινοβουλευτικών κομμάτων. Εκ μέρους του ΑΚΕΛ, ο βουλευτής Λάρνακας και Γ.Γ. της ΠΕΟ, κ. Πάμπης Κυρίτσης, εκ μέρους του ΔΗΣΥ ο βουλευτής Λάρ-

νακας, κ. Γιώργος Τάσσης, ο κ. Χρίστος Ορφανίδης εκ μέρους του ΔΗΚΟ, ο κ. Γιώργος Περγίδης, βουλευτής του Κινήματος Οικολόγων - Περιβαλλοντιστών και ο υποψήφιος του ΕΥΡΩΚΟ για τις Ευρωεκλογές, κ. Σταύρος Βιολάρης. Όλοι ανεξαιρέτως επεσήμαναν την αναγκαιότητα της διάνοιξης του δρόμου, που θα επιλύσει τρόπον τινά το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Λευκωσίας και θα δώσει ώθηση για περαιτέρω ανάπτυξη των περιοχών, που περιβάλλονται από το δρόμο που κρατείται κλειστός εδώ και 35 χρόνια. Αξίωσαν από την Κυβέρνηση να θέσει επιτακτικά το θέμα διάνοιξης του δρόμου για ελεύθερη διακίνηση, γεγονός που θα ωφελήσει και τους συμπατριώτες μας Τουρκοκύπριους.

Τέλος ο Δήμαρχος Αθηνού ανέγνωσε το ψηφισμα προς τα Ηνωμένα Έθνη, το οποίο αφού έτυχε της έγκρισης των παρισταμένων, επιδόθηκε στον εκπρόσωπο των Η.Ε. Ακολούθως ξεκίνησε η πορεία κατά μήκος του δρόμου προς το Πυροΐ. Παρά το φυλάκιο των Η.Ε., ο Δήμαρχος, κ. Σπύρος Παπουής επέδωσε το ψηφισμα στον εκπρόσωπο των Η.Ε. που ανέλαβε να το προωθήσει προς τη γραμματεία των Η.Ε.

Τελειώνοντας ο Δήμαρχος κάλεσε τους Αθηνίτες να συνεχίσουν όλοι μαζί τον αγώνα για διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροΐου.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΚΡΟΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Διεξήχθησαν στις 13 και 15 Απριλίου οι δύο δημόσιες ακροάσεις για την αναθεώρηση του Τοπικού Σχεδίου Αθηνού. Το προεδρείο απαρτιζόταν από τον πρόεδρο του Πολεοδομικού Συμβουλίου και από δύο εκπροσώπους του 15μελούς συμβουλίου. Οι δημότες μας που είχαν προσκληθεί να προβάλουν και αιτιολογήσουν τις γραπτές προς το Πολεοδομικό Συμβούλιο θέσεις τους, είχαν την ευκαιρία να εξηγήσουν τα αιτήματα και τις θέσεις τους. Η επιτροπή κατέγραψε τις θέσεις των εισηγητών. Το Πολεοδομικό Συμβούλιο, αφού μελετήσει τις θέσεις της Τοπικής Αρχής, του Κοινοτικού Συμβουλίου και τις γραπτές εισηγήσεις των δημοτών, θα υποβάλει προς τον Υπουργό Εσωτερικών τις προτάσεις του για την αναθεώρηση του Τοπικού Σχεδίου Αθηνού 2008-2012.



Στιγμιότυπο από τις δημόσιες ακροάσεις

ΑΘΗΝΟΥ ΚΑΙ ΞΥΛΟΦΑΓΟΥ ΑΠΟΤΕΙΟΥΝ ΦΟΡΟ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟ ΠΑΛΙΚΑΡΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Την Κυριακή, 17 Μαΐου, τελέστηκε στον Ιερό ναό Παναγίας Χρυσελευούσης το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα, Χαράλαμπου Χαράλαμπος. Στο μνημόσυνο παρέστησαν οι γονείς και μέλη της οικογένειας του ήρωα, ο βουλευτής Επαρχίας Λάρνακας, κ. Γεώργιος Τάσου, η εκπρόσωπος του Επαρχού Λάρνακας, κ. Στέλλα Βαρνάβα, εκπρόσωπος της Εθνικής Φρουράς, οργανώσεων και πλήθος κόσμου.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, στην επιμνημόσυνη ομιλία του ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής ανέφερε τα γεγονότα που οδήγησαν στην ανάνδρο δολοφονία του στρατιώτη Χαράλαμπου Χαράλαμπος.

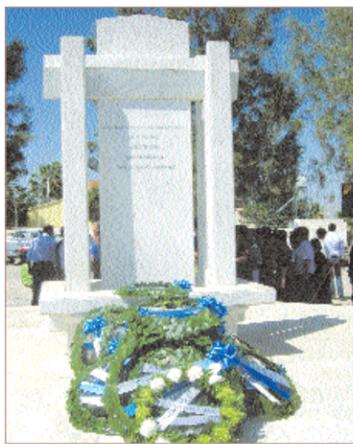
Μεταξύ άλλων ο κ. Παπουής είπε: «Ήταν γύρω στις 7 το πρωί, ημέρα Σάββατο, 28 Μαΐου 1988 όταν ο Πάμπου, ο Γιάννης και οι υπόλοιποι στρατιώτες του φυλακίου, ακούγοντας τις φωνές από το απέναντι σπίτι, έσπευσαν να προσφέρουν βοήθεια, μη εκτιμώντας το θανάσιμο κίνδυνο που έμελε να αφαιρέσει τη ζωή του Πάμπου και παρολίγο τη ζωή του Γιάννη Καλλέσι. Ο Τούρκος εισβολέας εξερχόμενος από το σπίτι του Κυριάκου και της Χρυστάλλως Λυσάνδρου, αντίκρισε τους ανυποψίαστους στρατιώτες του φυλακίου. Με απανωτές ριπές ο Τούρκος εισβολέας έκοψε τόσο πρόωρα το νήμα της ζωής του Πάμπου που με τη θυσία του κατέκτησε το



αμάραντο της δόξας στεφάνι.

Η είδηση για το φονικό διαδόθηκε σαν αστραπή σ' ολόκληρη την Αθήνου. Άλλοι από περιέργεια και άλλοι από αγνά αισθήματα πατριωτισμού, τρέξαμε στο χώρο του φυλακίου, προσφέροντας πολύτιμη συμπαράσταση στους εναπομεινάντες στρατιώτες, που ήδη είχαν πάρει θέση μάχης. Ο Τούρκος εισβολέας για άγνωστους λόγους αντί να διαφύγει προς το Τούρκικο φυλάκιο που απέχει μόνο 500 μέτρα από τη σκηνή του επεισοδίου, επέστρεψε και ταμπουρώθηκε στο σπίτι απ' όπου τόσο άνανδρα αφαιρέσει τη ζωή του Πάμπου Χαράλαμπος.

Ο θάνατος του Πάμπου και ο σοβαρός τραυματισμός του Γιάννη, συγκλόνισαν ολόκληρη την Αθήνου, που από τότε κάθε χρόνο υποκλίνεται ευλαβικά στη μνήμη του έφηβου ήρωα, που τόσο άδι-



κα και πρόωρα άφησε την τελευταία του πνοή. Από το 1987, ο Πάμπου έγινε γιος αυτής της ακριτικής Αθηνίτικης γης, την οποία πότισε με το αίμα της νεανικής του θυσίας.



Ο θάνατος του υπήρξε πράξη ηρωισμού και αντίστασης και έγινε η αιτία για τη δημιουργία της εθνοφυλακής. Αμέσως μετά το μοιραίο αυτό επεισόδιο οι Αθηναίτες αυτόβουλα οργανώθηκαν σε εθελοντικούς σχηματισμούς. Για μήνες ολόκληρους έφεδροι στρατιώτες περιπολούσαν εντός και εκτός της κατοικημένης περιοχής, πάντοτε σε συνεργασία με την τοπική αστυνομία και τα τρία φυλάκια που βρίσκονται εντός της κατοικημένης περιοχής. Με δυναμισμό και διεκδικητικότητα πείσαμε την κυβέρνηση και την Εθνική Φρουρά για τη δημιουργία λόχων κατοικημένων περιοχών, ένα θεσμό που ο λαός μας αγάπησε με αγάπη και εμπιστοσύνη. Η σημερινή δύναμη της Εθνοφυλακής ξεκίνησε από την Αθήνου μετά από την ανάνδρη δολοφονία του Πάμπου Χα-

ραλάμπος.»

Τελειώνοντας ο κ. Δήμαρχος ανέφερε: «απαράγραπτο είναι το χρέος μας προς την ιστορία και προς την ανεξίτηλη μνήμη του Πάμπου Χαράλαμπος που σήμερα τιμούμε, να συνεχίσουμε τον αγώνα για να δικαιώσουμε τη θυσία του και να παραδώσουμε στα παιδιά και στα εγγόνια μας μια ελεύθερη πατρίδα.»

Μετά τη θεία λειτουργία, σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο, η εκκλησία, επίσημοι προσκεκλημένοι και πλήθος κόσμου μαζεύτηκε στο χώρο του μνημείου του ήρωα. Οι ιερείς του Δήμου μας ανέπεμψαν δέηση εις μνήμη του Πάμπου Χαράλαμπος. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με πρόγευμα, που παρέθεσαν οι δημοτικές Αρχές στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ

Την Τρίτη της Λαμπρής ο Πρόεδρος και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειας Στέγης μαζί με τον έντιμο κ. Δήμαρχο, Σπύρο Παπουή και την κ. Μάρω Παπουή επισκέφθηκαν τη Στέγη, για να απευθύνουν στους ηλικιωμένους τον Αναστάσιμο Χαιρετισμό. Μέλη της Επιτροπής και ηλικιωμένοι τσούγκρισαν αυγά και πέρασαν αρκετή ώρα μαζί, αναπολώντας τα παλιά.

Μια απρόσμενη επίσκεψη είχαμε και από τους μικρούς μας εθελοντές, ανήμερα της Αγ. Τετάρτης. Έψαλλαν τους κατασκευαστικούς ύμνους των εγκωμίων του Αγ. Λαζάρου και της Αγ. Παρασκευής, προσφέροντας κατάνυξη, παρηγοριά, και αγάπη, τονίζοντας το θρησκευτικό νόημα των ημερών. Επίσης, αφιέρωσαν χρόνο κατασκευάζοντας χειροτεχνίες με πασχαλινές ευχές.

Συγχαρητήρια στους νέους μας που με την προσφορά τους στέλλουν το ηχηρό μήνυμα ότι είναι ευαισθητοποιημένοι και για τα άτομα της Τρίτης Ηλικίας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους εθελοντές που βοήθησαν στη με-



ταφορά των ηλικιωμένων για να προσκυνήσουν τον Επιτάφιο.

Χωρίς την αγάπη του κόσμου η Κλεάνθειας θα ήταν ένα βουβό σπίτι, μια ξεχασμένη γωνιά της Κωμόπολης μας.

ΠΑΖΑΡΑΚΙ ΑΓΑΠΗΣ 2009

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος το καθιερωμένο Παζαράκι Αγάπης της Κλεάνθειας και του Κωνσταντινιλένιου, στο προάυλιο της εκκλησίας Παναγίας Χρυσελευούσης.

Οι διοργανωτές ευχαριστούν όλους όσους συμμετείχαν και αγόρασαν τα διά-

φορα εδέσματα, που με πολύ κόπο έφτιαξαν οι φιλότιμες και ακούραστες εθελοντριες.

Θερμά συγχαρητήρια και στους βοηθούς καθώς και στους προσφοροδότες, που στήριξαν το Παζαράκι.

Φέτος υπήρχε και η συμβολή των μικρών

εθελοντών του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Δημιουργία Δομής, Κοινωνικής Ένταξης και Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών».

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται και στην εταιρεία KOKOMIX LTD για την οικονομική της στήριξη.

Παιδική χορωδία στην Κλεάνθειας

Εκδήλωση αγάπης και προσφοράς από την παιδική χορωδία του Δήμου προς τους ηλικιωμένους της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης, πραγματοποιήθηκε στις 21 Μαρτίου. Η παιδική χορωδία του Δήμου Αθηνών, με επικεφαλής τη Μαέστρο Ευδοκία Χ' Χάρο και το φίλτατο Κύριο Λυτρίδη, επισκέφθηκαν την Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη και παρουσίασαν στα μέλη μας ένα ψυχαγωγικό πρόγραμμα, που περιλάμβανε τραγούδια και χορό. Συγχάριουμε αυτούς τους ακούραστους εθελοντές της Κλεάνθειας Στέγης που οι καρδιές τους ξεχειλίζουν από αγάπη, προσφέροντας αναγνώριση, τιμή και χαρά σε άτομα που διψούν για λίγη ζωντάνια. Νιώθουμε ευεργετημένοι από το Θεό που η κοινότητα μας έχει να αναδείξει τέτοιου ήθους ανθρώπους της προσφοράς. Τους ευχαριστούμε και πάλι και τους ευγνωμονούμε για τη συνεχή προσφορά τους.

Βάσος Χ' Γιαννακού

Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Κλεάνθειας Στέγης



Η ΑΘΗΝΟΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕ ΤΟΝ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΗΜΟΤΗ ΤΗΣ ΑΡΧΗΓΩ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ

Ο επίτιμος δημότης μας, πρώην αρχηγός της Εθνικής Φρουράς αντιστράτηγος Κωνσταντίνος Μπισμπίκας, αποχαιρέτησε το Δημοτικό Συμβούλιο και το Δήμο της Αθηνών.

Σε μια λιτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο στις 29 Απριλίου, στην παρουσία φίλων και συγγενών του κ. Μπισμπίκας, ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής εξέφρασε τη προσφορά του τώως αρχηγού στο Δήμο της Αθηνών κατά τη περίοδο του 1975-1976. Ο Δήμαρχος διαβεβαίωσε τον κ. Μπισμπίκας ότι στο φιλόξενο Δήμο μας θα τον αναμένουν πάντοτε φίλοι και εκτιμητές του έργου του.

Ο τώως Αρχηγός της Εθνικής Φρουράς ανέφερε ότι φεύγοντας από την Κύπρο, αφήνει τη μισή καρδιά του στην Αθήνου, όπου νιώθει τη πραγματική φιλία και εκτίμηση. Επιστρέφοντας πίσω στην Ελλάδα αυτός και η οικογένειά του θα συνεχίσουν να έχουν την Αθήνου στην καρδιά τους. Σαν δημότης της Αθηνών θα γίνει ένθερμος πρεσβευτής του Δήμου μας. Κάλεσε δε τους δημότες να συνεχίσουν να προοδεύουν και να αντιστέκονται στην τουρκική κατοχή, μέχρι που η Κύπρος αποκτήσει πραγματική ελευθερία.



Νέο Γερμανικό Ford Fiesta Το μέλλον είναι τώρα

Η προσμονή τελείωσε. Το νέο Fiesta είναι εδώ. Με νέο εντυπωσιακό σχεδιασμό, trendy και friendly, κομμάτια και αέθ, το νέο Fiesta μας ιπάζει βόλτα στο μέλλον.

Με νέους δυνατότερους και οικονομικότερους κινητήρες από 82 μέχρι 120 ίππους, αλλά και πετρελαιοκινητήρες με μόνο 4.2λ. μέση κατανάλωση, με τις πιο εξελιγμένες τεχνολογίες, προηγμένα συστήματα ανάρτησης και διεύθυνσης και τον πιο πλούσιο εξοπλισμό.

Με 5 αστέρια στο Euro NCAP και 5 χρόνια εγγύηση!
Από €11.250

Νέο Γερμανικό Ford Fiesta

Feel the difference



Αντιπρόσωποι: MICHAELS AUTOMOTIVE LTD

ΛΕΥΚΟΣΙΑ: 22960000 • ΛΕΜΕΣΟΣ: 25675000 • ΛΑΡΝΑΚΑ: 24864870 • ΠΛΑΦΟΣ: 28220011 • ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ: 23823210 • E-mail: info@fordcyprius.com • Web site: www.fordcyprius.com

Θέλουμε ή όχι αναπτυξιακά έργα στο Δήμο μας;

Το Γραφείο Προγραμματισμού, που προωθεί τα ήδη εγκεκριμένα αναπτυξιακά έργα του Δήμου για Ευρωπαϊκή συγχρηματοδότηση, ζήτησε από τις υπηρεσίες του Δήμου να δηλώσουν σε ειδικό έντυπο τα αναπτυξιακά έργα που έγιναν στο Δήμο Αθηένου τα τελευταία 10 χρόνια 1999-2009.

Η υπηρεσία δήλωσε ότι το 2001 κτίστηκε το Κωνσταντινιλένιο και το 2005-2006 το Καλλινίκιο Δημοτικό Μέγαρο.

Στη πενταετία που διανύουμε θα κατασκευαστούν αρκετά έργα μεταξύ άλλων και μια σειρά από έργα για τα οποία χρειάζεται να γίνουν απαλλοτριώσεις. Δυστυχώς για το Δήμο μας, όλοι θέλουμε να γίνουν τα έργα, όχι όμως στο δικό μας τεμάχιο, αλλά στο διπλανό.

- Το αποχετευτικό χρειάζεται βιολογικό σταθμό επεξεργασίας των αποβλήτων. Η μελέτη του 2004 κατέδειξε ότι η πιο συμφέρουσα τοποθεσία του σταθμού ήταν βόρεια της Αθηένου όπου λόγω κατωφέρειας του εδάφους δε χρειάζεται αντλιοστάσια. Δυστυχώς, θα γίνουν απαλλοτριώσεις και κάποιοι αναγκαστικά θα αποζημιωθούν για την αξία των τεμαχίων τους που θα απαλλοτριωθούν.

- Το Αθλητικό Κέντρο έχει χαρακτηριστεί στο Τοπικό Σχέδιο του 2003 στην ίδια τοποθεσία που είναι και τώρα. Δεν πρόκειται να αλλάξει τοποθεσία και κακώς κάποιοι συμβουλεύουν τους ιδιοκτήτες ότι εάν θέλει το Δημοτικό Συμβούλιο μπορεί να μεταφέρει το Αθλητικό Κέντρο από την ιδιοκτησία του Α στην περιουσία του Β. Δυστυχώς για



Ο χώρο της Νέας Στέγης Ενηλίκων.

να γίνουν Αθλητικές Εγκαταστάσεις θα πρέπει να απαλλοτριωθεί γη που θα πληρωθεί στην αξία της, αφορολόγητη.

- Ο Ανατολικός και Δυτικός περιμετρικός δρόμος έχουν χαρακτηριστεί στο Τοπικό σχέδιο του 2003. Ξαφνικά μερικοί ιδιοκτήτες, το έτος 2009, αποφάσισαν ότι η τοποθεσία των δρόμων είναι λανθασμένη και θα πρέπει να μετακινηθεί στα διπλανά τεμάχια. Ο Δήμος που προωθεί το έργο ζήτησε από τους ιδιοκτήτες να υπογράψουν το ειδικό έντυπο συγκατάθεσης με διασφαλισμένα όλα τα δικαιώματά τους, ώστε να επιστευθεί η υλοποίηση του έργου, πριν από την απαλλοτρίωση την οποία



Ο χώρος στάθμευσης

θα κάνει η Πολεοδομία. Δυστυχώς μερικοί ιδιοκτήτες καθυστερούν το έργο.

- Ο Βόρειος περιμετρικός θα χαρακτηριστεί σύνομα στο αναθεωρημένο τοπικό σχέδιο 2008-2012. Ο δρόμος θα περάσει από τα τεμάχια κάποιων Αθηνηντών. Μερικοί μόνο με την υποψία ότι ίσως περάσει από το δικό τους τεμάχιο, άρχισαν την πίεση και τις διαμαρτυρίες.

- Για να κτιστεί η Νέα Στέγη Ενηλίκων χρειάστηκε δυστυχώς να απαλλοτριωθεί γη. Για να γίνουν χώροι στάθμευσης δίπλα από το Μουσείο του Δήμου χρειάστηκε να απαλλοτριωθεί γη. Επίσης για να γίνουν χώροι στάθμευσης εντός του

πυρήνα θα απαλλοτριωθεί γη. Κανένας από το Δημοτικό Συμβούλιο δεν είναι ευτυχής για αποφάσεις όπου ιδιωτική ιδιοκτησία χρειάζεται να απαλλοτριωθεί.

Στο ερώτημα «ΘΕΛΟΥΜΕ Ή ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ» θα συμφωνείτε με το Δημοτικό Συμβούλιο ότι δεν πρέπει η πενταετία να πάει χαμένη. Γι' αυτό δουλεύουμε σκληρά για να υλοποιήσουμε τα έργα που υποσχθήκαμε στους δημότες μας. Εμείς θα φύγουμε, τα έργα θα μείνουν.

Σπύρος Παπούης
Δήμαρχος

Προσλήψεις στο Δήμο μας

Ενεργοί πολίτες και δημότες είναι αυτοί που ενδιαφέρονται, μαθαίνουν και λαμβάνουν μέρος στα τεκταινόμενα του Δήμου ή της πολιτείας που ζουν. Διερωτώνται και καλά κάνουν, κάποιοι ενεργοί δημότες γιατί έγιναν τόσες προσλήψεις υπαλλήλων και εργατών στο Δήμο μας τα τελευταία δύο χρόνια.

Χωρίς πρόθεση να επικρίνουμε τους προκατόχους μας, που το έργο τους εκτιμάται αφάνταστα, απαιτούμε:

Ο Δήμος παρέχει υπηρεσίες με στόχο να αναβαθμίσει την ποιότητα ζωής των δημοτών του. Ανάλογα με τα έσοδα και τις οικονομικές δυνατότητες του, ο κάθε Δήμος παρέχει και τις ανάλογες υπηρεσίες. Τα έσοδα του Δήμου μας αυξάνονται συνεχώς γι' αυτό και θα πρέπει να καλυτερεύουν και οι υπηρεσίες του Δήμου. Χωρίς επιπρόσθετο, προσοντούχο και ικανό προσωπικό, είναι αδύνατο να αναβαθμίσουμε τις υπηρεσίες του Δήμου μας.

Παραλάβαμε ένα Δήμο χωρίς Δημοτικούς κανονισμούς, χωρίς κατοχύρωση των δικαιωμάτων των υπαλλήλων και των εργατών. Ψηφίσαμε μια σειρά από Δημοτικούς κανονισμούς ώστε ο Δήμος να ανταποκρίνεται νομότυπα στις υποχρεώσεις του. Κατοχυρώσαμε με κανονισμούς τα Ταμεία Πρόνοιας των εργατών και των συντάξεων των υπαλλήλων μας.

Παραλάβαμε ένα Δήμο όπου σχεδόν όλο το προσωπικό, επανειλημμένα δήλωνε γραπτώς ότι αδυνατούσε να αντεπεξέλθει στις υποχρεώσεις του, λόγω αυξημένου φόρτου εργασίας. Ειδικά οι Τεχνικές Υπηρεσίες, η ραχοκοκαλιά του Δήμου, χρειάζονταν επειγόντως επιπρόσθετη στελέχωση με προσοντούχο προσωπικό.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Προσελήφθη Πολιτικός Μηχανικός με διετές συμβόλαιο το οποίο λήγει αρχές του επόμενου μήνα. Η Τεχνικός Λειτουργός που προσελήφθη είναι σε αντικατάσταση του Πολιτικού Μηχανικού που θα αποχωρήσει.

- Η πρόσληψη του νέου Δημοτικού Μηχανικού έγινε σε αντικατάσταση του Δημοτικού Μηχανικού που απεχώρησε.

- Η βοηθός Γραμματειακός Λειτουργός που προ-

σελήφθη στις Τεχνικές Υπηρεσίες, αντικατέστησε άλλη υπάλληλο που ανέλαβε διαφορετικά καθήκοντα. Ουσιαστικά στις Τεχνικές Υπηρεσίες προσελήφθη ένα επιπρόσθετο άτομο.

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Το λογιστήριο, εκτός από τη διαχείριση του τακτικού προϋπολογισμού, θα αναλάβει την οικονομική διαχείριση ορισμένων από τα αναπτυξιακά έργα που αρχίζουν αυτή τη χρονιά, δηλαδή την οικονομική διαχείριση εκατομμυρίων ευρώ. Με την πρόσληψη ενός Λογιστικού Λειτουργού, που τώρα αντικαθιστά τη μοναδική υπάλληλο του Λογιστηρίου, που είναι με πολύμηνη άδεια τοκετού, το τμήμα θα μπορέσει να ανταπεξέλθει με τις πιο πάνω επιπρόσθετες υποχρεώσεις. Ουσιαστικά στο λογιστήριο προσελήφθη ακόμα ένα άτομο.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΕΙΟ

Με την πρόσληψη ενός Υγειονομικού Επιθεωρητή αναμένουμε να βελτιωθεί η καθαριότητα στο Δήμο μας και η προστασία του περιβάλλοντος. Ο γεωργοκτηνοτροφικός Δήμος μας ήταν ο τελευταίος από όλους τους Δήμους που εργοδότησε προσοντούχο Υγειονομικό Επιθεωρητή.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Λαμβάνοντας υπόψη τις αυξημένες υποχρεώσεις του Δήμου λόγω 10 αναπτυξιακών έργων που αρχίζουν σύντομα, την επιθυμία του Δημοτικού Συμβουλίου να αναβαθμίσει τις υπηρεσίες του Δήμου προς τους δημότες, τις αυξημένες απαιτήσεις των δημοτών μας και τη συνταξιοδότηση ενός υπαλλήλου σε ένα χρόνο, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε τη πρόσληψη ακόμη ενός βοηθού Γραμματειακού Λειτουργού. Ουσιαστικά θα αντικαταστήσει τον υπάλληλο που θα συνταξιοδοτηθεί.

ΜΟΥΣΕΙΟ

Στις 3 Ιουλίου εγκαθιστούμε το Δημοτικό Μουσείο της Αθηένου, ένα μουσείο από τα καλύτερα της Κύπρου. Η πρόσληψη προσοντούχου Εφόρου είναι αναγκαία. Εντός του Ιουνίου θα ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για τη νέα πρόσληψη.

Εργατικό Τμήμα

Παραλάβαμε 4 ανειδίκευτους εργάτες, μια ωρομίσθια καθαρίστρια, 2 σαράβαλα αυτοκίνητα και με-



Οι εργάτες του Δήμου μας

ρικά σπασμένα ή πεπαλαιωμένα εργαλεία. Το τμήμα, αυτό που καθημερινά εξυπηρετεί το δημότη χρειάζονταν ριζική αναβάθμιση. Ντύσαμε τους εργάτες μας με στολές, αγοράσαμε 4 καινούρια αυτοκίνητα και ξοδέψαμε χιλιάδες ευρώ σε καινούρια εργαλεία. Δεν χρειάζεται πλέον καθημερινά ο Δήμος να δανείζεται εργαλεία από τους δημότες μας.

Προσλάβαμε 3 εργάτες με τεχνικές γνώσεις, ένα εργάτη υπεύθυνο των πάρκων και χώρων πρασίνου και μία εργάτρια γενικών καθήκοντων για τις ανάγκες του Δήμου και του Μουσείου.

Το εργατικό τμήμα του Δήμου μας ανταποκρίνεται τώρα άμεσα στις ανάγκες των δημοτών μας, αναλαμβάνει την κατασκευή μικρής κλίμακας έργων που πληρώνονται από το κράτος. Το Δημοτικό Μέγαρο και Μουσείο, η Νέα Στέγη Ενηλίκων, οι τέσσερις διατηρητέες οικοδομές, τα πάρκα, η Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών, το Πολιτιστικό Κέντρο και άλλα ιδιόκτητα κτίσματα, που θα αναπαλαιωθούν στο εγγύ-

μέλλον, σίγουρα θα χρειάζονται τακτική συντήρηση. Το εργατικό τμήμα θα πρέπει να ανταποκρίνεται στις πιο πάνω απαιτήσεις. Οι μελετημένες προσλήψεις που έγιναν, είχαν στόχο να αναβαθμίσουν το τμήμα, ώστε να ανταποκρίνεται στις πιο πάνω νέες απαιτήσεις.

Από όλους τους ελεύθερους Δήμους, ο Δήμος μας πληρώνει το χαμηλότερο μισθολόγιο σε σύγκριση με τα έσοδα του προϋπολογισμού του. Μετά από όλες τις προσλήψεις, το μισθολόγιο και ωφελήματα του προσωπικού, ανέρχεται στο 22.4% των εσόδων του προϋπολογισμού. Ο μέσος όρος των υπόλοιπων Δήμων είναι περίπου 35%.

Ο Δήμος μας αλλάζει ραγδαία, πρέπει να αλλάξει, το οφείλουμε στα παιδιά και στα εγγόνια μας. Με όραμα και τόλμη πρέπει να κοιτάζουμε μπροστά, να κοιτάζουμε το μέλλον της Αθηένου μας.

Σπύρος Παπούης
Δήμαρχος

ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

- Η υπάλληλος του Δήμου μας κ. Χρυστάλλα Δεσπότη έφερε στον κόσμο στις 21 Μαρτίου ένα υγιέστατο χαριτωμένο κοριτσάκι. Είναι το τρίτο παιδί της Χρυστάλλας και του Κωνσταντίνου Δεσπότη. Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό συμβούλιο και όλο το προσωπικό του Δήμου εύχονται στους γονείς να τους ζήσει.

- Ένα υγιέστατο και χαριτωμένο κοριτσάκι έφερε στον κόσμο στις 25 Μαΐου και η Δημοτική Γραμματέας του Δήμου μας κ. Νατάσα Καρούσιου. Πρόκειται για το δεύτερο παιδί της Νατάσας και του Θεόδωρου Καρούσιου. Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο και όλο το προσωπικό εύχονται στους γονείς να τους ζήσει.

JIMMY'S MAGIC PIZZA

Ανοιχτά μεσημέρι
έως αργά το βράδυ

Μεγάλη επιλογή από πίτσες με δυνατότητα να προσθέσετε
εσείς τα υλικά που επιθυμείτε χωρίς έξτρα χρέωση!

- ✓ Σκορδόψωμα
- ✓ Σπέσιαλ Σάντουιτς
- ✓ Hot dogs
- ✓ Σαλάτες
- ✓ Χάμπουργκερ με πατάτες
- ✓ Μπριζόλες με πατάτες
- ✓ Χοιρινό σουβλάκι
- ✓ Κοτόπουλο σουβλάκι
- ✓ Κοτόπουλο με πατάτες
- ✓ Nuggets με πατάτες
- ✓ Ψάρι με πατάτες
- ✓ Βοδινό στέικ με πατάτες
- ✓ Κανελλόνια
- ✓ Λουκάνικο, παστοურμά
σαλάτα και πατάτες στην πίττα

Σπέσιαλ προσφορά!

Με κάθε XLARGE πίτσα
όλην μια μικρή πίτσα
στην τιμή των 5 ευρώ!

Αναλαμβάνουμε πάρτυ γενεθλίων
μικρών και μεγάλων στην αίθουσα
της πιτσαρίας μας χωρίς καμιά χρέωση
για τη διακόσμηση του χώρου!

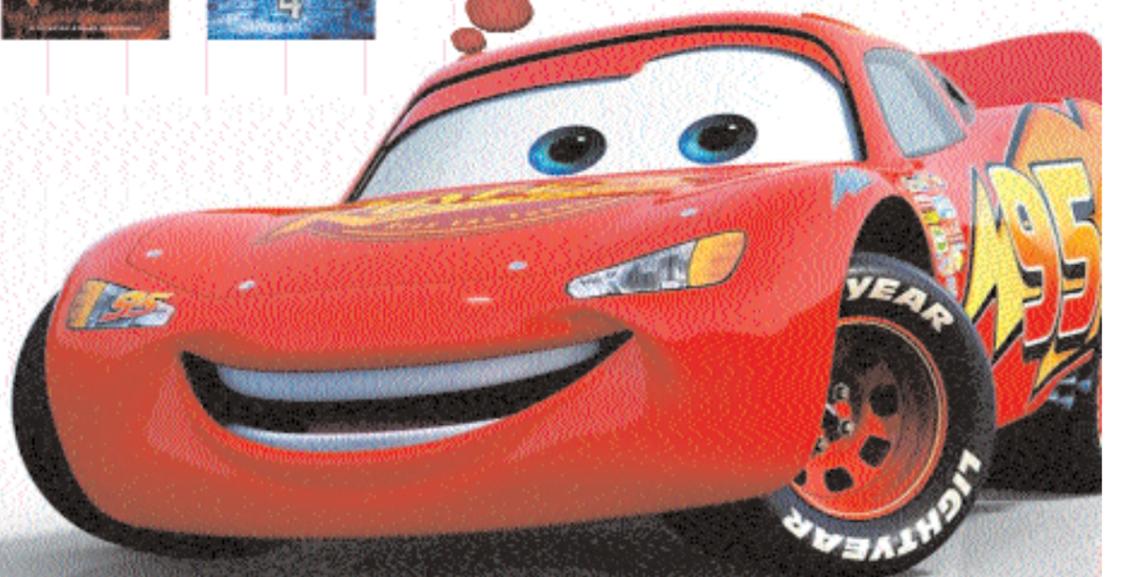
ΤΗΛ : 24 - 52 23 87 ΕΥΑΓΟΡΟΥ 28 (Δίπλα από ανθοπωλείο ARICA)



DVD Gallery

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 2 + 1

ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ 2
DVDs ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΑΚΟΜΑ 1
ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΥ (*Ποσός Τονάζ*)



Οδός Μιχαήλ Γεώργιου 38, Κατάστημα 1, Τηλ. 99062148

(απέναντι από το Β' Δημοτικό Σχολείο Αθηνών με μεγάλο χώρο στάθμευσης)

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΙΤΖΙΗΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΜΟΝΗΣ

✓ Ο πατέρας και η αδερφή του αγνοούμενου Γιώργου Πίτζιν ανοίγουν την καρδιά τους και μιλούν για τα δραματικά χρόνια που ζουν, από τότε που έχασαν τα ίχνη του αγαπημένου τους.

Γράφει: **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕΔΟΥΛΙΔΟΥ**

Είναι από τις δύσκολες στιγμές στην καριέρα ενός δημοσιογράφου, όταν καλείται να ενσκήψει στο λεπτό ζήτημα της πιο τραγικής πτυχής της τουρκικής εισβολής, στο θέμα των αγνοουμένων. Ιδίως δε, όταν πρόκειται για τους συγγενείς που ζουν στην αγωνία και ελπίζουν, περιμένοντας ένα σημάδι ζωής του αγαπημένου τους προσώπου. Ο αιωνόβιος συγχωριανός μας, Αντώνης Πίτζης, είναι μια τραγική φιγούρα αυτής της τραγωδίας, περιμένοντας την επιστροφή του αγνοούμενου γιου του Γιώργου, που αγνοείται από τις 14 Αυγούστου 1974. Ο κ. Αντώνης μάς μίλησε για τη ζωή του, την οικογένεια του και τη δουλειά του και για όσα μπορούσε να φέρει στη μνήμη του από το παρελθόν. Η κόρη του, Ευδοκία, μάς μίλησε για τον αγνοούμενο αδερφό της και το δράμα που ζει 35 χρόνια τώρα η οικογένεια.

-Κύριε Αντώνη, μίλησέ μας για την οικογένεια σου, τα παιδικά σου χρόνια και τη ζωή στα παλιά χρόνια.

Γεννήθηκα το 1909, είμαι 100 χρονών. Είχα ακόμα δύο αδέρφια μικρότερα μου, το Νικολή και το Χαρή, που έχουν πεθάνει. Ήμουν καλός μαθητής και τέλειωσα το σχολείο με άριστα. Ήμουν καλύτερος στα εμπορικά και τα μαθηματικά. Δούλεψα στο μεταλλείο της Λεύκας, γραμματικός. Το μεταλλείο αυτό ονομαζόταν Μαυροβούνι, γιατί όταν έβγαινες ήσουν κατάμαυρος και δεν ξεχώριζε ο ένας τον άλλο. Στη Λεύκα δούλεψα τρεις μήνες.

-Τότε που ακόμα δεν είχατε ρεύμα, πώς edιάβαζετε και πώς εκάμνετε τις δουλειές σας;

Στους δρόμους είχαμε φανάρια. Στα σπίτια για να διαβάσουμε και για να μαγειρέψει η να κεντήσει η μάνα μου, είχαμε λάμπα του πετρελαίου.

-Πότε άρχισες να κάνεις τη δουλειά τουπραματευτή;

Από 16 χρονών άρχισα να γυρίζω την Κύπρο με το αμάξι, από τον Απόστολο Ανδρέα ως τον Πύργο της Τυλληρίας. Όταν επαντρεύτηκα έμεινα 8 χρόνια στη Μακράσκα που ήταν απομακρυσμένο χωριό και δεν επλησίαζε κόσμος για να ψουμνίσει. Η Άχνα όμως ήταν πόλη τότε και είχε πολλούς αρκόντους.

-Τι πράγματα επουλούσες;

Στην αρχή επουλούσαμε βούρνες, πλάκες του φούρνου, πιθάρα, κούζες. Έπαιρνα και ότι επαρήγαγεν η κάθε περιοχή και τα πουλούσα στη διαδρομή στα άλλα χωριά που έβρισκα στο δρόμο μου.

-Η Αθηνού τότε ήταν φτωχό χωριό ή ήταν από τα πλούσια χωριά της Κύπρου;

Η Αθηνού ήταν από τα πλουσιότερα χωριά. Έρχονταν από τα Κοκκινόχωρια, επειδή με ήξεραν για να δανειστούν και πάντα έμπαινα εγγυητής. Επειδή δεν τους ήξεραν, για να τους δώσουν λεφτά έπρεπε να μπει κάποιος αξιόχρεος εγγυητής και έτσι με έβαζαν εμένα. Ο πατέρας μου, μου έδωσε τότες και χωράφια και πρόβατα και το αμάξι που είχα και ήταν πάντα κα-



λή κατάσταση μου οικονομικά. Έτσι όποιον εγγυούμουν, του έδιναν πάντα λεφτά.

-Η Αθηνού ήταν από πάντα μεγάλο χωριό;

Η Αθηνού από πάντα ήταν από τα μεγάλα και τα καλά χωριά της περιοχής. Είχαμε εμπόρους, γεωργούς, κτηνοτρόφους πολλούς μες την Αθηνού. Εγώ εγύριζα όπως σου είπα από μικρός στα γύρω χωριά και όταν εγόρασα αυτοκίνητο επήνενα σε ούλλην την Κύπρο.

-Τότε στο χωριό ο κόσμος τι δουλειές έκανε;

Ήταν γεωργοί οι περισσότεροι, φτωχοί και το σιτάρι δεν πουλιόταν σε καλή τιμή, αφού ήταν 50 παραδάδες η οκκά και 1 μπακίρα το κριθάρι. Ήταν λίγα τα λεφτά, για να πληρώσει κάποιος χρέη. Επειδή ήταν φτώχεια παντού τότε και δεν μπορούσαν να πληρώσουν ούτε δάνεια ούτε τους τόκους, πολλοί έχαναν τα χωράφια τους.



Παλιά οικογενειακή φωτογραφία

-Ερχόταν κόσμος από άλλους τόπους για να δουλέψει στα χωράφια στην Αθηνού;

Έρχονταν από τον Πύργο της Τυλληρίας και την Πάφο, για να θερίσουν και μετά να αλωνίσουν με τις δουκάνες και όταν δεν είχαν λεφτά, εζητιάνευαν. Τους έδινες μια φούχτα σιτάρι και έφευγαν.

-Τι θυμάσαι από τα παλιά; Τις γιορτές πώς τις επερνούσατε; Τι έθιμα εκρατούσατε;

Δεν εδιασκεδάζαμε μόνο τις γιορτές. Όποτε είχαμε ξένους στο χωριό μας από τα χωριά που εγύριζα και με εφιλοξενούσαν, τους εφιλοξενούσαμε και εμείς. Εκάμναμε τραπεζώματα με ότι είχαμε ο καθένας σπίτι του, κουνέλια, χοίρους, όρνιθες, αρνιά, για να περάσει ο ξένος μας καλά και να του ανταποδώσουμε τη φιλοξενία που μας επρόσφερε. Εγώ είχα βαπτιστικά σε πολλούς τόπους στην Κύπρο, όπου εγύριζα είχα φίλους και κουμπάρους και επερνούσαμε καλά με όλο τον κόσμο.

-Πότε επαντρεύτηκες με την κυρία Αννού;

Ήμουν 23 χρονών όταν επαντρεύτηκα, το 1932, αν θυμούμαι καλά. Έκαμα πέντε παιδιά, την Ευδοκία, τη Μαρούλλα, την Παναγιώτα, τον Αντρέα και το Γιώργο. Μόνο ο Γιώργος εσπούδασε φαρμακέμπορος και εδούλεψε σε μεγάλη εταιρία φαρμακέμπορος.

Το λόγο πήρε στη συνέχεια η κυρία Ευδοκία, για να μας μιλήσει για τον αγνοούμενο αδελφό της, Γιώργο.

-Κυρία Ευδοκία, μίλησε μας λίγο για το Γιώργο σας.

Ο Γιώργος πολέμησε και στις μάχες της Μασούρας και των Κοκκίνων. Ήταν τότε 20 μέρες στρατιώτης πριν καν ορκιστούν το '64. Τον χάσαμε σχεδόν 30 μέρες και δεν ησυχάζαμε μέχρι που πήραμε μήνυμα του ότι ήταν καλά και ευρισκόταν σε ένα ύψωμα. Είχαμε ακούσει πολλά τότε για σκοτωμένους, ακρωτηριασμένους από τις βόμβες των Τούρκων και η μητέρα μας αρρώστησε μέχρι να μάθουμε ότι ήταν καλά. Μετά που ετέλειωσε το στρατιωτικό, σπούδασε φαρμακέμπορος και βρήκε δουλειά σε μεγάλη εταιρία με ψηλό μισθό. Είχε και πολλή δουλειά και με Τούρκους φαρμακοποιούς και είχε πολύ



Ο Γιώργος Πίτζης αγνοούμενος του '74

καλές σχέσεις με όλο τον κόσμο που συνεργαζόταν.

-Τι έγινε εκείνη τη μέρα του πραξικοπήματος;

Είχε πάει να παραγγείλει προσκλητήρια για το γάμο του που θα γινόταν στην Κυθρέα. Επειδή θα παντρεύονταν τρία ξαδέρφια τον ίδιο χρόνο, πήγαν να παραγγείλουν τα προσκλητήρια για να μην ορίσουν την ίδια ημερομηνία. Το σπίτι τους στην Κυθρέα ήταν έτοιμο, αλλά τους σταμάτησε ο πόλεμος. Ο Γιώργος ήταν στη Λάρνακα και ο άλλος μου αδερφός, ο Ανδρέας, στην Κερύνεια. Τον έψαχνε πολλές μέρες, μέχρι που καταφέραμε να τον βρούμε σε ένα χωράφι με ελιές. Του μιλούσαμε, αλλά δεν μπορούσε να συνέλθει από όσα έζησε εκείνες τις μέρες. Σιγά-σιγά όμως τα κατάφερε. Στη δεύτερη εισβολή ο Γιώργος ζήτησε μόνος του να πάει στο Παλαίκυθρο, για να πολεμήσει να σωθεί η Λευκωσία. Έκτοτε αγνοείται και όλοι μας και η αρβωνιαστικά του Αντρούλλα, περιμένουμε.

-Δεν σας είπε κανένας κάτι, αν τον είδαν κάπου;

Πήραμε διάφορα μηνύματα κατά καιρούς, που μας άφηναν να ελπίζουμε ότι κάπου είναι ζωντανός ακόμη. Προσπάθησε και η Αντρούλλα να μάθει κάτι, έδωσε πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά του σε αρμόδιες υπηρεσίες αλλά της είπαν ότι δεν είχαν ακόμη τότε νέα του. Περιμένουμε ακόμα επειδή ακριβώς πήραμε αυτά τα μηνύματα και ελπίζουμε και αγωνιούμε. Πιστεύουμε ότι τώρα που ανοίχτηκαν τάφοι στο Παλαίκυθρο, ίσως βρεθεί κάτι. Ήταν μαζί με άλλους Αθηναίτες που δεν επέστρεψαν εκτός από το Μηνά το γείτονά μας που ήταν μαζί τους και επέστρεψε. Δεν εζήσαμε φτώχεια, επεράσαμε καλά. Μόνο αυτό το μαράζι μάς τρώει και εμάς και τον πατέρα μας και που έμεινε ανάπηρος ο γαμπρός του. Θα περιμένουμε να βρούμε έστω και τα λείψανα του σε περίπτωση που δε ζει, για να ησυχάσουμε. Να ξέρουμε ότι θα πάμε να ανάψουμε το καντήλι του και δε θα ζούμε με την αγωνία και τον καημό ότι δεν ξέρουμε πού είναι. Η μητέρα μου πέθανε με αυτό τον καημό. Τουλάχιστον ο πατέρας μου ας αναπαυθεί ήσυχος.

Αυτή είναι η ευχή της κυρίας Ευδοκίας αλλά και όλων μας. Να εξακριβωθεί η τύχη όσων ακόμα αγνοούνται, για να αναπαυθούν και αυτοί στην αιώνια γη, αλλά και οι συγγενείς τους να λυτρωθούν από το μαρτύριο της προσμονής. Να δοθεί κάποτε τέλος στο δράμα των αγνοουμένων, την πιο τραγική πτυχή της τουρκικής εισβολής.

Στο πλευρό της Μητρόπολης Ειρηνουπόλεως, Τανζανίας

Ο Δήμος της Αθηνού ανέλαβε τα έξοδα μεταφοράς ενός εμπορευματοκιβωτίου από Κύπρο προς Τανζανία. Το εμπορευματοκιβώτιο με τρόφιμα, ρουχισμό και φάρμακα αποστέλλεται στη Μητρόπολη Ειρηνουπόλεως Τανζανίας. Ο Πανιερώτατος Δημήτριος, Μητροπολίτης Ειρηνουπόλεως, είχε επισκεφθεί την Αθηνού το Δεκέμβριο 2008, όπου στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων μίλησε για τις ανάγκες των Χριστιανών της πιο πάνω χώρας. Οι παρευρισκόμενοι στη συγκέντρωση υποσχέθηκαν να συμβάλουν στην αποστολή ενός εμπορευματοκιβωτίου. Η διαδικασία φόρτωσης ξεκίνησε από την Αθηνού και ολοκληρώθηκε στη Λάρνακα.



ΚΑΡΠΑΣΙΑ Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

«Φύλαξε το κλειδί. Είναι του σπιτιού. Όταν θα πας ν' ανοίξεις...». Με αυτούς τους καθόλα συγκινητικούς στίχους της Κλαίρης Αγγελίδου ξεκίνησε η τελική γιορτή των κατηχητικών συνάξεων της ενορίας μας σε συνεργασία με τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαΐου στο STAYMANI και την παρακολούθησαν πολλοί επίσημοι προσκεκλημένοι και φυσικά εκατοντάδες συμπολίτες μας. Οι παρουσίες του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Τριμυθού-ντος κ. Βαρνάβα και του Θεοφιλέστατου Χωρεπισκόπου Καρπασίας, κ. Χριστόφορου ήταν πραγματικά ενθαρρυντικές, αφού οι παραινέσεις και συγκινητικοί λόγοι τους, μας έδωσαν δύναμη και κουράγιο.

Τα παιδιά των κατηχητικών, από το μικρότερο μέχρι το μεγαλύτερο, έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και πήραν το θερμότερο χειροκρότημα για την αξιόπαινη προσπάθεια που κατέβαλαν. Μέσα από τέτοιες εκδηλώσεις τα παιδιά μας δεν έχουν μόνο τη δυνατότητα να συμμετέχουν, αλλά καλλιεργούν χριστιανικό ήθος και αρχές, μαθαίνουν να συνεργάζονται, να κοπιάζουν για το κοινό όφελος, να προσφέρουν ανιδιοτελώς από το χρόνο τους και τόσα άλλα. Άλλωστε χωρίς αυτά δε θα γίνονταν τίποτα. Αποτελούν το βασικό πυρήνα του σήμερα αλλά και του αύριο.

Μιας και η κατηχητική χρονιά πλησιάζει στο τέλος της, ο απολογισμός είναι επιτακτικός. Κάθε χρονιά είναι δυσκολότερη, όχι γιατί οι καιροί αλλάζουν, αλλά οι άνθρωποι έχουν αλλάξει. Η εκκλησία είναι ένας ζωντανός οργανισμός,

που χρειάζεται συνεχή στήριξη, όχι μόνο οικονομική αλλά και ηθική. Ένα σώμα που τα μέλη κοινωνούν και επικοινωνούν μεταξύ τους. Ο καθένας από το δικό του μετερίζι ασκεί τη δική του προσπάθεια, ας δώσει το δικό του αγώνα και όλοι μαζί ας ζητήσουμε από το Πολυέλεο Θεό, να μάς δώσει δύναμη και να ευλογεί κάθε μας βήμα.

Ολοκληρώνοντας είναι χρέος μας να ευχαριστήσουμε τους χορηγούς της εκδήλωσης και πιο συγκεκριμένα το Δήμο Αθηνού, τη Σ.Π.Ε. Αθηνού, τους φούρνους Ζορπά ΑΤΔ, τα αρτοποιεία ΑΡΤΟΖΑ ΑΤΔ, το Γιώργο Νεοκλέους, τον Κυριάκο Χαραλάμπους, αλλά και όλους εκείνους που έμπρακτα στηρίζουν το έργο μας. Όλοι μαζί, θα συνεχίσουμε με πίστη, αγάπη και όραμα.

Δέσποινα Χ. Παστού

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Κατά την παράδοση, η εκκλησία της Παναγίας Αθηνού προτού κτισθεί κατά το 1711, ήταν αφιερωμένη στην Αγία Βαρβάρα, ήταν δε πολύ μικρή και πλινθόκτιστη.

Σύμφωνα με όσα εξιστορούν παλιοί κάτοικοι και μέσα από πηγές που συνέλεξε η Μαρία Μεσαρίτου (τότε μαθήτρια του Στ' κλασικού, 1960-61 στο Παγκύπριο Γυμνάσιο) και δημοσιεύθηκαν στο βιβλίο «Το Παγκύπριο Γυμνάσιον και η Λαογραφία – Τόμος Β'» υπό του Χρύσανθου Κυπριανού, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε την ενδιαφέρουσα ιστορία που εκτυλίχθηκε και που είχε σαν αποτέλεσμα η μικρή αυτή εκκλησία να ανοικοδομηθεί και να αφιερωθεί στην Παναγία.

Κατά το 1705, λοιπόν, ένας γεωργός κατά το όργωμα του χωραφιού του κάπου βόρειου χωριού, βρήκε ένα μεγάλο ποσό αρχαίων χρυσών νομισμάτων και άλλων αντικειμένων. Περιχαρής για το εύρημα του και απασχολημένος πλήρως με την περισυλλογή του θησαυρού εκείνου, δεν πρόσεξε ότι έγινε αντιληπτός από ένα μαύρο βοσκό του Τούρκου Μπέη των Αγίων Σαραντά, μιας τοποθεσίας που βρισκόταν πολύ κοντά στο χωράφι του και που έτυχε εκείνη την ώρα να βόσκει εκεί κοντά το κοπάδι του.

Ο Τούρκος αυτός βοσκός με το που έφυγε ο Αθηενίτης γεωργός φορτωμένος και τρισευτυχισμένος, πλησίασε και αφού κατάφερε να ανακαλύψει κάποια εναπομείναντα χρυσά νομίσματα, έτρεξε στον αφέντη του, στον οποίο αφού έδειξε τα ευρήματα, εξιστόρησε με το νι και το σίγμα ό,τι

είδε εκεί έξω στα χωράφια.

Ο Τούρκος Μπέης δεν έχασε καιρό. Πρωί την άλλη μέρα έτρεξε στην Αθηνού με ισχυρή αστυνομική δύναμη και αναζήτησε το γεωργό που την προηγούμενη όργωνε το χωράφι του στη συγκεκριμένη περιοχή. Εκείνος όμως είχε δώσει από βραδής το θησαυρό στον αδελφό του, για να τον μεταφέρει στη Λευκωσία και να τον εξαργυρώσει με χρήμα της εποχής. Έτσι όχι μόνο δεν βρήκαν στην κατοχή του οτιδήποτε, αλλά ακόμα ο γεωργός αρνήθηκε ότι ανακάλυψε κάποιο θησαυρό. Τον πήραν μαζί τους. Τον βασάνιζαν επί μέρες, αλλά τίποτα δεν ομολόγησε, μέχρι που απ' τα βασανιστήρια πέθανε. Προτού όμως ξεψυχήσει, είπε στον αδελφό του να κτίσει το μικρό εκκλησάκι της Αγίας Βαρβάρας με πέτρα και να την αφιερώσει στην Παναγία την οποίαν όπως του είπε, έβλεπε τακτικά στον ύπνο του.

Έτσι και έγινε. Κατά την ίδια εποχή όταν τελείωσε το κτίσιμο της εκκλησίας, ήτοι κατά το 1711 όπως φαίνεται από επιγραφή χαραγμένη πάνω από τη Βόρεια Πύλη της εκκλησίας, βρέθηκαν δύο εικόνες της Παναγίας της Τρεμετουσιάς. Οι εικόνες αυτές ήταν βυζαντινής τέχνης και βρέθηκαν στην ερειπωμένη εκκλησία της Βλαχέρνας μέσα σε μια μυστική κρύπτη. Κάτι το οποίο συνήθιζαν πολύ οι χριστιανοί τότε για να προφυλάξουν εικόνες, ιερά και άμφια από την αρπαγή των Τούρκων.

Από τις δύο αυτές εικόνες που βρέθηκαν τότε, τη μια την πήραν οι κάτοικοι της Λύσης, όπως λέγεται και την τοποθέτησαν στην εκκλησία της Παναγίας, που σώζεται μέχρι

σήμερα. Την άλλη την αγόρασαν οι Αθηενίτες και είναι εκείνη που υπάρχει μέχρι σήμερα στην εκκλησία της Παναγίας.

Η εικόνα αυτή έγινε επίχρυση και ήταν πραγματικό στολίδι για τους ενορίτες της Αθηνού.

Μα η ιστορία της δεν τελείωνε εδώ. Κατά 1900-1902 κάποιοι εσύλησαν την εκκλησίαν και αφαίρεσαν την εικόνα, τα ιερά και τα άμφια.

Οι κλέφτες αφού αφαίρεσαν το χρυσό κάλυμμα της εικόνας, την πέταξαν σ' ένα αλώνι του χωριού, όπου βρέθηκε την επομένη. Όπως λέγεται, οι κλέφτες αυτοί προσπάθησαν αρκετές φορές να βγουν από το χωριό με το χρυσό κάλυμμα για να παν στην πόλη να το πουλήσουν. Μάταια όμως. Κάθε φορά που το επιχειρούσαν, μια πύρινη ράβδος απλωνόταν μπροστά τους και τους εμπόδιζε να προχωρήσουν. Κι έτσι, αφού δεν μπορούσαν να κάνουν αλλιώς, έκρυψαν το χρυσό κάλυμμα και τα άμφια σε μια κρύπτη κοντά στο κέντρο του χωριού, στο σπίτι ενός από τους κλέφτες.

Σύμφωνα με τα λεγόμενα παλιών ενοριτών, ο ιδιοκτήτης του σπιτιού αυτού αποκάλυψε στην εξομολόγησή του κατά τις τελευταίες στιγμές της ζωής του το σφάλμα του και αφού ζήτησε συγχώρεση, ζήτησε με δικά του έξοδα να ξαναγίνει η εικόνα χρυσή.

Λέγεται δε, ότι όταν ενορίτες με υπόδειξη του παπά αφαίρεσαν το χρυσό κάλυμμα και τα άμφια από την κρύπτη του σπιτιού, η στέγη του σπιτιού κατέπεσε και ο ετοιμοθάνατος ιδιοκτήτης του ξεψύχησε.

Η ΣΤΗΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Ο προορισμός του ανθρώπου

Όλοι οι άνθρωποι και ιδιαίτερα οι νέοι πρέπει να προσέξουμε μερικά σημεία για να κερδίσουμε τη νίκη στη ζωή μας. Τα χρόνια περνούν γρήγορα, τα παιδιά γίνονται ώριμοι άνδρες και γυναίκες και οι μεγάλοι φθάνουν, χωρίς καν να το καταλάβουν, στα γηρατιά.

Είναι λοιπόν, ανάγκη να προφθάσουμε στο μικρό αυτό διάστημα να ολοκληρώσουμε το μεγάλο μας προορισμό. Και ο προορισμός μας είναι να ομοιάσουμε με το Θεό. Να γίνουμε άγιοι. Δύσκολο έργο. Και πολύ σοβαρό.

Νέοι και νέες,

Δε λέγει, βέβαια, κανείς να κλεισθεί η νεολαία στο μοναστήρι ή στο σπίτι και να μελετά, μόνο ή να αγωνίζεται κατά του κακού. Η ζωή έχει όμορφες χαρές που δεν μπορεί κανείς να τις απαγορεύσει από τον άνθρωπο. Δεν θα αρνηθεί κανείς στη νεότητα το δικαίωμα να πάει και στην εξοχή να χαρεί και να ευχαριστηθεί, να παίξει, να τραγουδήσει, να απλώσει τα φτερά της στους κόσμους της χαράς και της ευτυχίας.

Όμως όλα αυτά θα γίνονται μέσα στα όρια της λογικής, της αξιοπρέπειας, της σεμνότητας, της προσοχής. Δεν είναι καθόλου τιμητικό και συντελεστικό προόδου της νεότητας, να σκορπίζει τις ώρες της στα κέντρα διασκέδασης και στους τόπους αμαρτωλών εκδηλώσεων.

Η νεότητα σε μια κοινωνία πρέπει να αποτελεί δεξιαμενή υγείας και πηγή ελπίδας. Από αυτή η κοινωνία αντλεί δυνάμεις για τα μεγάλα έργα. Αν συνεπώς η νεότητα φθείρεται μέσα στα τέλματα και αποφυλλίζεται από το λίβα της αμαρτίας, τότε από πού θα γίνεται στην κοινωνία η ανανέωση των δυνάμεων;

Η χριστιανική ζωή δεν είναι δεσμά και φυλακή. Αντίθετα είναι ελευθερία και αναπνοή στη χώρα του φωτός. Δεν πρόκειται λοιπόν να ζητήσει κανείς από τους νέους αδύνατα πράγματα, σκληρά και άδικα, που θα κάνουν τη νεανική ζωή άχαρη, μαραμμένη και πικρή.

Απλά για να ευτυχίσουν οι νέοι μας, δεν πρέπει να σπαταλούν τις δυνάμεις τους άσκοπα στα μονοπάτια του κακού. Να μην κυνηγούν την ευτυχία στα σκοτεινά μέρη. Να χρησιμοποιούν τα χρόνια τους γόνιμα και αποδοτικά. Να μην τα πετούν στα σκουπίδια.

Να αγαπήσουν την ήρεμη και φωτισμένη ζωή. Να αγαπήσουν τον ιδρώτα της τίμιας δουλειάς. Να αγαπήσουν τα μυρωμένα μονοπάτια της χάριτος. Να αγαπήσουν τη μελέτη και τον πνευματικό τους κατάρτισμό.

Να αγαπήσουν το φως και την αλήθεια. Να αγαπήσουν τις κορυφές της δημιουργίας. Να προσέξουν τις παρεές τους. Να προσέξουν τα θεάματα που βλέπουν. Να προσέξουν τα βιβλία που διαβάζουν. Να προσέξουν το υλικό που αποθηκεύουν στη ψυχή τους.

Είναι ενδεχόμενο να είναι θανατηφόρος νάρκη. Να μάθουν να εξομολογούνται. Και τότε θα δοκιμάσουν τη γλυκύτητα, που δίνει το μυστήριο της μετάνοιας. Να μάθουν να δέχονται στην καρδιά τους τη θεία κοινωνία, η οποία γίνεται πηγή δύναμης και αγιασμού. Να μάθουν να διαβάζουν την Αγία Γραφή, για να βυθίζεται η ψυχή τους στον απέραντο ωκεανό της θείας σοφίας και πνοής.

Να μάθουν να προσεύχονται για τα προβλήματά τους, τον αγώνα τους για τη νίκη στη ζωή τους.

Και να είναι σίγουροι ότι η αλήθεια είναι μόνο μία. Και βρίσκεται μόνο στο δρόμο του Χριστού. Όποιος έχει αυτήν την αλήθεια νικά. Και κερδίζει το στέμμα.

Ας διατηρήσουν λοιπόν οι νέοι και οι νέες μας αυτό τον ωραίο πόθο. Και να προχωρήσουν στο δρόμο της ευτυχίας.

Χωρίς λοξοδρομήσεις. Χωρίς συμβιβασμούς. Καθάραι και τίμια. Και θα κερδίσουν. Γιατί όσοι αγωνίζονται μαζί με το Θεό νικούν και στεφανώνονται.

Επιμέλεια
Σταύρος Ζαννέτου
Εκπαιδευτικός

Θεατρική παράσταση Γυμνασίου Αθηνών

Στις 2 Απριλίου πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση του Γυμνασίου μας με το έργο «Αντιγόνη» του Ζαν Ανουίγ, στο κινηματοθέατρο «Παρθενών» στα πλαίσια των 20ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου.

Τη σκηνοθεσία, επιμέλεια ήχου και σκηνικά ανέλαβε ο κ. Κ. Μιχαηλίδης, καθηγητής Τέχνης. Για την προετοιμασία της παράστασης επίσης εργάστηκαν οι καθηγητές Χ. Κίτα, Α. Κάππελος, Α. Χριστοδούλου, Α. Αλεξίου (Β.Δ.). Συμμετείχαν οι μαθητές: Ε. Χατζηγιαννακού Β2, Τατιάνα Σωτηρίου Γ2, Γεωργία Ευθυμίου Β2, Άλκηστη Τράχηλου Γ2, Χ. Ζαννεττής Γ1, Ι. Κωνσταντίνου Γ2, Α. Καδής Α2, Π. Μανιάτης Γ1, Ρ. Άσπρου Γ3, Λ. Κυριάκου Γ3, Μ. Βασιλείου Β1, Έ. Καντηλάφτη Α3, Χ. Ηρακλέους Α3, Α. Σακκαλή Α1, Μ. Αντρέου Β3.

Η «Αντιγόνη» του Ζαν Ανουίγ διαφέρει πολύ από το ομώνυμο έργο του Σοφοκλή. Εδώ η Αντιγόνη δε βρίσκεται αντιμέτωπη με τη Μοίρα, ούτε με τον ανθρώπινο ή το θεϊκό Νόμο. Η μικρή Αντιγόνη πρέπει να πεθάνει, γιατί αγαπά αφάνταστα τη ζωή και φοβάται πως αν συμβιβαστεί, αν ενδώσει, η ζωή της δεν θα έχει πια νόημα.

Η αποκαλυπτική σκηνή του έργου του Ανουίγ βρίσκεται στη μεγάλη σκηνή με τον Κρέοντα. Εκεί ένας βασιλιάς και μια κόρη βασιλιά αγωνίζονται με πάθος να



μην κάνουν αυτό που δεν θέλουν και που ωστόσο το ξέρουν πως πρέπει να γίνει και πως τίποτα και καμιά δύναμη δεν θα καταφέρει να το αποτρέψει.

Υπόθεση έργου: Μετά τη μονομαχία του Πολυνείκη και του Ετεοκλή, των γιων του Οιδίποδα και τον αμφότερο θάνατό τους, ο Κρέοντας αναλαμβάνει την εξουσία της πόλης των Θηβών και ανακοινώνει την αυθαίρετη απόφασή του να ταφεί ο Ετεοκλής και να μείνει άταφος ο Πολυνείκης. Θα τιμωρούσε μάλιστα με θάνατο όποιον παραβίαζε τη διαταγή. Η Αντιγόνη, τραγική αδελφή των σκοτωμένων, αποφασίζει να θάψει τον Πολυνείκη, αδιαφορώντας για

τις συνέπειες της πράξης της. Συλλαμβάνεται επ' αυτοφώρω να προσπαθεί για δεύτερη φορά να θάψει το νεκρό και γι' αυτό θα πεθάνει. Ο Αίμονας, γιος του Κρέοντα και αρραβωνιαστικός της Αντιγόνης, αφού προσπάθησε μάταια να μεταπείσει τον πατέρα του, αγανακτισμένος και συντριμμένος, ακολουθεί τη μνηστή του στον τάφο και αυτοκτονεί. Τη διπλή συμφορά ακολουθεί και τρίτη με τη μητέρα του Αίμονα, Ευρυδίκη, να απαγχονίζεται όταν πληροφορείται τον άδικο χαμό του παιδιού της. Ο Κρέοντας στο τέλος, μόνος πια, θύμα και θύτης, μετανιώνει για τα σφάλματά του και θρηνεί τον αφανισμό της



οικογένειάς του.

Η Διευθύντρια κ. Ελευθερία Χατζηστεφάνου, αφού καλωσόρισε τα μέλη της κριτικής επιτροπής και τους υπόλοιπους προσκεκλημένους, ανέφερε ανάμεσα στα άλλα και τα εξής: «Σε μια πραγματιστική εποχή όπως τη δική μας, όπου κυριαρχούν τα δεδομένα και οι αποδείξεις, η μαζική κουλτούρα και η εσωστρέφεια του διαδικτύου, επιτακτική είναι η ανάγκη της ενασχόλησης των παιδιών με τα πολιτιστικά πράγματα, της πνευματικής καλλιέργειάς τους, της ανάπτυξης της προσωπικότητάς τους, ώστε να μην κινδυνεύει να διαταραχθεί η αναγκαία ισορροπία.

Τους εξωτερικούς εχθρούς ένα κράτος τους αντιμετωπίζει με στρατό, τους εσωτερικούς με παιδεία. Και παιδεία χωρίς θέατρο δε νοείται είτε ο μεγάλος θεατράνθρωπος Κάρολος Κουν... Η θεατρική αγωγή καλλιεργεί λοιπόν τη συνεργασία, την ανεκτικότητα, την αποδοχή, την αλληλεγγύη, την ομαδική δημιουργία και συμβάλλει στη διαμόρφωση του γνήσιου ανθρώπου και την εμπέδωση της δημοκρατίας...»

Η παράσταση συγκέντρωσε κολακευτικά σχόλια. Οι μαθητές - ηθοποιοί μας προβληματίστηκαν ιδιαίτερα για το μήνυμά του έργου, που είναι η διαχρονική υπεράσπιση των ανώτερων αξιών.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ (Κ.Β΄) - Από τις επισκέψεις μας

Επιμέλεια: **Νίκη Κλεάνθους,**
Ορθοδοξία Ζαννέττου
εκπαιδευτικόί

Την Πέμπτη, 7 Μαΐου 2009, στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας, εμείς τα παιδιά της Ε'2 παρακολουθήσαμε εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Μουσείο Πιερίδη στη Λάρνακα. Κάναμε ένα φανταστικό ταξίδι στο χρόνο και γνωρίσαμε πολλά για τις αρχαιότητες που βρίσκονταν στο χώρο του Μουσείου. Αφήσαμε τη φαντασία μας ελεύθερη να ταξιδέψει πολλά χρόνια πίσω. Ανακαλύψαμε πώς ζούσαν την καθημερινή τους ζωή οι αρχαίοι Κύπριοι κατά την Αρχαϊκή, Κλασική, Ελληνιστική, Ρωμαϊκή και Μεσαιωνική περίοδο.

Με την ευκαιρία, όμως, αυτής της επίσκεψης στο Μουσείο, πήγαμε και στο παράρτημα της Ελληνικής Τράπεζας που βρίσκεται ακριβώς δίπλα. Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Τάσο Παπαϊωάννου, περιφερειακό διευθυντή της Ελληνικής Τράπεζας, για την πρόσκληση στην τράπεζα. Είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με τους υπαλλήλους και να αντλήσουμε πληροφορίες για τα προσόντα που χρειάζεται κάποιος για να γίνει τραπεζικός, για τη λειτουργία της μηχανής Α.Τ.Μ. που βρισκόταν ακριβώς μπροστά μας, για τις υπηρεσίες που προσφέρει στον κόσμο η τράπεζα, καθώς ακόμα και για την οικονομική κρίση και πώς αυτή επηρεάζει τις συναλλαγές. Επίσης, μας κέρασαν χυμούς, σελιδοδείκτες και από ένα κουτί χρωματιστά.

Τέτοιες επισκέψεις, τόσο σε μουσεία όσο και σε εργασιακούς χώρους, πολλές φορές αποδεικνύονται πολύ πιο εποικοδομητικές ακόμα κι από το πιο καλά οργανωμένο μάθημα, αφού αποτελούν εμπειρίες τις οποίες βιώνουν οι μαθητές και μένουν ανεξίτηλες στη μνήμη τους.



Τα παιδιά του Ε'2 παρακολουθούν τον τρόπο που εργάζονται οι τραπεζικοί υπάλληλοι



Τα παιδιά του Ε'1 επισκέφθηκαν το Δημοτικό Σχολείο Μενεού

Πολλά σχολεία στην Κύπρο έχουν επικοινωνία με σχολεία άλλων πόλεων και χωριών έτσι ώστε να δώσουν την ευκαιρία στους μαθητές να κάνουν φίλους σ' ολόκληρη τη χώρα. Έτσι και τα παιδιά του Ε'1 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Β΄) γνωρίστηκαν με τα παιδιά του Ε'2 του Δημοτικού Σχολείου Μενεού. Στην αρχή τα παιδιά μας αλληλογραφούσαν με τα παιδιά του Μενεού. Κατόπιν επισκέφθηκαν το σχολείο τους, αντάλλαξαν δώρα, αγκαλιές και φιλιές, γνώρισαν τους καινούριους τους φίλους, έμαθαν πιο πολλά για το χωριό τους και για το σχολείο τους και μ' αυτούς αλληλογραφούσαν καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η αγάπη που αναπτύχθηκε μεταξύ τους συνεχίζεται μέχρι σήμερα.



Από την επίσκεψη των παιδιών της Ε'2 στη Λάρνακα, στην περιοχή των Φοινικούδων, κάτω από την προτομή του στρατηγού Κίμωννα του Αθηναίου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ (Κ.Α΄) Τιμή και Δόξα στους Ήρωες του 1955



Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α., κατά τη διάρκεια του ενδοσχολικού εορτασμού για την Εθνική Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955, παρουσίασαν το θεατρικό έργο «Δύο λεβέντες φοβεροί – Άρτεμος Φραντζέσκου και Τουμάζος Τουμάζου», το οποίο γράφτηκε από τη δασκάλα του σχολείου, κ. Νίκη Παντελή – Πετμερίδου και ήταν αφιερωμένο στους δύο αυτούς ήρωες της κοινότητάς μας του 1955-59. Στη συνέχεια ο κ. Βάσος Βοροκλινώτης μίλησε εκ μέρους των αγωνιστών



του χωριού μας. Στο τέλος της γιορτής τιμήθηκαν οι συγγενείς των δύο ηρώων μας, καθώς και μερικοί από τους συναγωνιστές των ηρώων που παρευρίσκονταν. Με ιδιαίτερη συγκίνηση τα παιδιά άκουσαν το συναγωνιστή του Τουμάζου, κ. Κυριάκο Νεοκλέους, να μιλά για τις τελευταίες στιγμές του ήρωα και τις απεγνωσμένες προσπάθειες που κατέβαλε με το κομμένο του χέρι, να σβήσει τη φωτιά από το κορμί του Τουμάζου. «Η φλόγα της Ελευθερίας που άναψε με τη θυσία των ηρώων μας



δεν έσβησε, αλλά εξακολουθεί να ανάβει στις καρδιές μας μέχρι τη δικαίωση της πατρίδας μας» υποσχέθηκαν τα παιδιά του σχολείου και φώναξαν «Τιμή και Δόξα στους ήρωες της Αθηνού». «Δίπλα τ' Άρτέμου θάψασιν τον ήρωαν Τουμάζο τον πλάστην μου παρακαλώ και που καρδιάς δοξάζω. Να έχουν γαίαν ελαφράν και μνήμην αιωνίαν όσοι επέσαν μάρτυρες για την Ελευθερίαν».

ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ- ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ Μαγιάτικο πανηγύρι



Διοργανώθηκε και φέτος, την Κυριακή 3 Μαΐου, το Μαγιάτικο πανηγύρι, που διοργανώνουν ο Σύνδεσμος Γονέων με το προσωπικό του Παιδοκομικού και Βρεφοκομικού Σταθμού Αθηνού στην αυλή του Σταθμού. Παρόλο που οι καιρικές συνθήκες δυσχέραιναν την προσπά-



θεια τους, εντούτοις δεν πτοήθηκαν και με τον ενθουσιασμό που τους διακατείχε, συνέβαλαν τα μέγιστα στην επιτυχία της εκδήλωσης. Τα παιδιά με τους γονείς τους είχαν την ευκαιρία να περάσουν μια ευχάριστη μέρα. Τα παιδιά απόλαυσαν παιχνίδια όπως το φουσκωτό, τα αυ-



τοκινήτσια, το ψάρεμα, τις κατασκευές με ζυμαράκια και τις ζωγραφιές που έκαναν μαζί με τους φίλους τους και τις δασκάλες τους. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Δήμαρχος Αθηνού, κος Σπύρος Παπαύρας. **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕΔΟΥΛΙΔΟΥ**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ



Από την επίσκεψη των παιδιών στον αρχαιολογικό χώρο. Μάλλιουρα



Τα παιδιά δημιούργησαν τα δικά τους μουσεία.



Γονείς και παιδιά διασκεδάζουν στους ήχους του λαϊκού οργανοπαίχτη, κ. Λάκη.



Οι γονείς επισκέφθηκαν τα μουσεία, που στήθηκαν στο σχολείο μας και εργάστηκαν μαζί με τα παιδιά τους.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Σύναξη μας είστε εσείς!

Η ΣΠΕ Αθηναίνου πάντα κοντά στα



Με τα χαμόγελα των παιδιών

Η έγνοια της ΣΠΕ Αθηναίου για τον άνθρωπο, για όλα τα μέλη της που την στηρίζουν αλλά και για τον κάθε δημότη, γίνεται πράξη μέσα από την κοινωνική της προσφορά. Τον Μάιο ξεχωρίσαμε δύο εκδηλώσεις οι οποίες έγιναν πραγματικότητα με την χορηγία της ΣΠΕ. Πρόκειται για τις δωρεάν εξετάσεις για Σάκχαρο, Χοληστερόλη και Όραση που έγιναν στις 30 Μαΐου στον Σταθμό Πετρελαιοειδών μας και για την Γιορτή του Παιδιού που πραγματοποιήθηκε στον Δήμο μας στις 29 Μαΐου. Ας κρατήσουμε όλοι τα γλυκά χαμόγελα των παιδιών που αντήχησαν εκείνη την ημέρα στην Αθηνού!



Α ΑΘΗΝΟΥ



ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ

9ης Ιουλίου, 7600 Αθηνών,

Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710

E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

Η Κοινότητα, δίπλα στον άνθρωπο



**Η υγεία πάνω
απ' όλα**

**Δωρεάν εξετάσεις
για Σάκχαρο,
Χοληστερόλη,
Όραση 30 Μαΐου
στον Σταθμό
Πετρελαιοειδών μας**



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΕΙΜΝΗΣΤΟ ΜΑΡΙΟ ΤΟΚΑ



Επίσημος προσκεκλημένος, ο αδερφός του Μάριου Τόκα, κ. Νίκος Τόκας, ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν αρθρόα. Το Κέντρο «Ανάμνησις» ήταν κατάμεστο. Το κοινό καταχειροκρότησε όλους τους συμμετέχοντες.



Η ρεμπέτικη ομάδα με τη συμμετοχή του κ. Γιάννη Αλεξάκη υπό τη διεύθυνση της Ευδοκίας Χ' Χάρου, έπαιξε 6 τραγούδια του Μάριου Τόκα, τα οποία ερμήνευσε ο Σάββας Παπασάββας και η Μαρία Τουλούπη.

Απόσπασμα ομιλίας της Προέδρου της Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Αθηνών, κ. Ελένης Καζάζης κατά την εκδήλωση προς τιμή του αιώνιου Μάριου Τόκα.

Το 1996 όταν ο Μάριος Τόκας πηγαίνει στο Άγιο Όρος συγκλονισμένος από τα χειρόγραφα ενός μοναχού που βρήκε και μελέτησε, έγραψε το συμφωνικό έργο «Θεογενήτω Μαρία» το οποίο παρουσιάστηκε μεταξύ άλλων και στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Στεφάνου



Τα τραγούδια των Στέλιου Χρυσάνθου, Αντρέα Ζαννεττή, Μαρίας Τουλούπη και Χριστίνας Παπαμιχαήλ συνόδευσαν το χορευτικό του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών με χοροδιδάσκαλο τον κ. Ματθαίο Αλαμπρήτη.



Η χορωδία του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών με μάεστρο την κ. Χριστίνα Χ' Στάθη ερμήνευσε 6 τραγούδια του Μάριου Τόκα σε μια εξαιρετική παρουσίαση.

του στη Βιέννη το 2002 στο πλαίσιο της ένταξης της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Για το έργο αυτό ο Μίκης Θεοδωράκης έγραψε: «Ο Μάριος Τόκας πάντα στηριγμένος στις ρίζες της Ελληνικής μας παράδοσης, δημιούργησε και δημιουργεί έργα γνήσια ελληνικά. Οι μελωδίες του έχουν κάτι από τον ουρανό τη θάλασσα και τον ίδιο τον βράχο του Άθω.

Πασχαλινά αυγά και ευχές στα παιδιά και τους ηλικιωμένους



Μέλη της Πολιτιστικής Επιτροπής (Πρόεδρος - κ. Ελένη Καζάζη, κ. Κυριάκος Παμπόρης και κ. Μάρω Παπούη) πριν από τις διακοπές του Πάσχα επισκέφθηκαν τον Παιδοβρεφκοκομικό Σταθμό Αθηνών και μοίρασαν σοκολατένια αυγά. Τα παιδιά τούς ευχαρίστησαν με τραγουδάκια.



Σοκολατένια αυγά χάρισαν και στα παιδάκια του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών και στο νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»



Σοκολατένια αυγά μοίρασαν και στους τρόφιμους της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων και με τις ευχές τους έδωσαν στιγμές χαράς στους ηλικιωμένους μας και στο προσωπικό.

15ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΟΥ



Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδιού που γιορτάζεται την 1η Ιουνίου, η Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Αθηνών διοργάνωσε σε συνεργασία με τη χορηγό της εκδήλωσης Σ.Π.Ε. Αθηνών, το 15ο Φεστιβάλ Παιδιού.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 29-5-2009 στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών. Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκε παγωτό και φανελίτσα προσφορά της Σ.Π.Ε. Αθηνών. Τα παιδιά έπαιζαν στα αυτοκινήτκια, στα

ελεφαντάκια και στην κινούμενη βάρκα από το λούνα -παρκ που είχε στηθεί στο χώρο του πάρκου, καθώς επίσης και στα άλλα παιχνίδια. Μαζί με τις νηπιαγωγούς του Βρεφκοκομικού-Παιδοκομικού Σταθμού Αθηνών και του νηπιαγωγείου «Παιδική Πολιτεία Νάγια» έκαναν ζωγραφίες σε πανό, face painting, ζωγράρισαν σε γυάλινα πιάτα, σε κουμπαραδες και κατασκεύασαν κοσμήματα με χάντρες.

Στην εκδήλωση προσέφεραν τις υπηρεσίες τους το νηπιαγω-

γείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια» και ο Βρεφκοκομικός-Παιδοκομικός Σταθμός Αθηνών.

Μικρά και μεγάλα παιδιά, μαζί με τους γονείς, τους φίλους και τις δασκάλες τους, πέρασαν ένα ευχάριστο απόγευμα εξαιρετικά αφιερωμένο σ' αυτά.

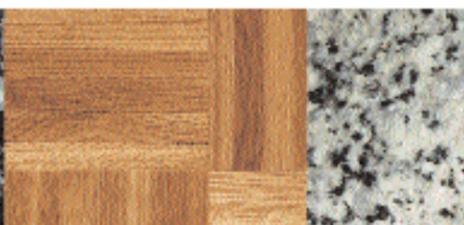
Την εκδήλωση τίμησε όπως πάντα με την παρουσία του και ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Σπύρος Παπουής.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕΔΟΥΛΙΔΟΥ

Επιμέλεια: Ελένη Καζάζη, Πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής



Επιλέγουμε τις καλύτερες τοποθεσίες,
Εισάγουμε τα καλύτερα υλικά
και κτίζουμε το μέλλον σας!



ΦΙΑΚΚΟΥ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

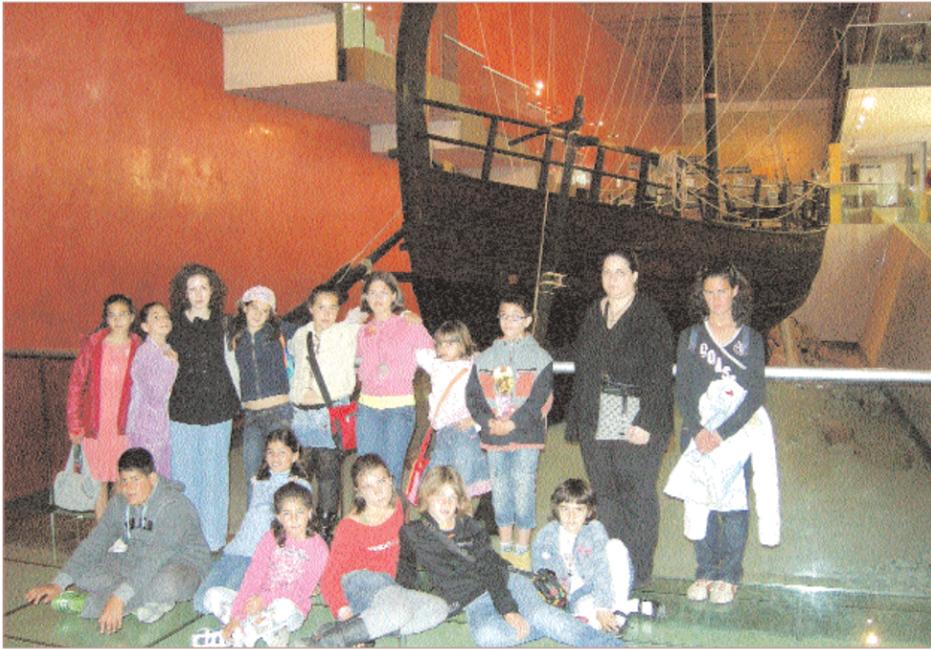
Η επιλογή του αύριο... σήμερα!

Μιχ.Γεωργίου 38, 7600 Αθηνών
Τηλ.: +357 24811777, Φαξ: +357 24811342
e-mail: fiakkoue@cytanet.com.cy
www.fiakkougroup.com

• Ανάπτυξη γης • Εισαγωγές Οικοδομικών Υλικών • Οικοδομικά & Τεχνικά έργα •

ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Αηλιώτικες πασχαλινές διακοπές



Κατά τη διάρκεια των διακοπών του Πάσχα, τα παιδιά και οι δασκάλες, Νατάσα Άνιφτου και Νόνη Παπούη, του Κέντρου Δημιουργίας Δομής Κοινωνικής Ένταξης και Δημιουργικής Απογευματινής Απασχόλησης Παιδιών Αθηνών, είχαν την ευκαιρία να ξεφύγουν από τη σχολική καθημερινότητα και να ακολουθήσουν ένα αλλιώτικο πρόγραμμα.

Τη Μεγάλη Τετάρτη επισκεφτήκαμε το φούρο «Αδελφοί Καζάζη» στην Αθήνα. Με τις υποδείξεις του κυρίου Καζάζη φτιάξαμε εύγευστες ελιωτές. Ακολούθησαν παιχνίδια με το ζυμάρι, δίνοντας σάρκα και οστά σε μικρά ανθρωπάκια φτιαγμένα από τα παιδιά. Τη Μεγάλη Πέμπτη εί-

χαμε τη χαρά να πραγματοποιήσουμε την πρώτη μας εκδρομή στην Αγία Νάπα. Καθώς ήταν αναμενόμενο, σχεδόν όλα τα παιδιά ήταν παρόντα. Παρόλο που η πρωινή αναχώρησή από την Αθήνα ήταν βροχερή, η περιπλάνησή μας στην πόλη στέφθηκε με απόλυτη λιακάδα. Πρώτος μας σταθμός αποτέλεσε η εκκλησία της Αγίας Νάπας, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον Πρωτοπρεσβύτερο Βασίλειο Νικολάου, καθώς και να ακούσουν λίγα λόγια εμπνευσμένα στο πνεύμα των ημερών. Ακολούθως επισκεφτήκαμε το Μοναστήρι της Αγίας Νάπας. Τρίτος μας σταθμός αποτέλεσε το Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα». Παιδιά και δασκάλες, περιπλανηθήκαμε στον κόσμο της θάλασσας. Τε-



λευταίος μας σταθμός αποτέλεσε το λιμάνι, όπου γευματίσαμε στη θέα του γαλάζιου νερού και των καραβιών. Η επιστροφή μας στο λεωφορείο συμπληρώθηκε με μια παιχνιδιάρικη πάλη, μετατρέποντας τις αφίσες του Μουσείου σε σπαθιά.

Την Πέμπτη του Πάσχα, τα παιδιά ενσαρκώνοντας ρόλους, συμμετείχαν σε θεατρικό παιχνίδι υπό την καθοδήγηση της δασκάλας - εμψυχώτριας Μαρία Αντωνοπού. Οι μικροί ηθοποιοί μετατράπηκαν σε «πράσινους ανθρώπους» και κατάφεραν να πείσουν το «μωβ άνθρωπο» ότι η διαφορετικότητα στο χρώμα δεν αποτελεί παράγοντα διαχωρισμού των ανθρώπων σε κατώτερους και ανώτερους και ότι όλοι είμαστε

ίσοι μπροστά στο Θεό.

Με το τέλος των διακοπών ολοκληρώθηκαν τα πέντε βιωματικά εργαστήρια από τη Μικρή Άρκτο - Κέντρο Πρόληψης. Μαζί με την κυρία Κατερίνα Παναγιώτου, τα παιδιά ηλικίας δέκα - δώδεκα χρονών, δραστηριοποιήθηκαν έχοντας κεντρικούς άξονες τις έννοιες επικοινωνία, αυτοεκτίμηση, υπευθυνότητα, λήψη αποφάσεων, έκφραση και διαχείριση συναισθημάτων, επίλυση συγκρούσεων και διαχείριση της διαφορετικότητας.

Οι διακοπές του Πάσχα αποτέλεσαν έναν αισιόδοξο και δημιουργικό προάγγελο των καλοκαιρινών μας διακοπών!

Επιμέλεια Νόνη Παπούη

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ M5 architects

Ένας νεαρός Αθηνίτης Αρχιτέκτονας αναζητά το μέλλον του στην Ελλάδα

M5 architects είναι η επωνυμία ενός νέου αρχιτεκτονικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη, τα εγκαίνια του οποία τελέστηκαν την 7η Μαρτίου 2009. Πρόκειται για τους Μιχάλη Γκουτζιαμάνη Αρχιτέκτονα Μηχανικό ΑΠΘ από τη Σιάτιστα Κοζάνης και Φίλιππο Παπαπέτρου Αρχιτέκτονα Μηχανικό ΑΠΘ - Αρχιτέκτονα Τοπίου MLA από την Αθήνα Κύπρου.

Οι δύο νέοι αρχιτέκτονες, συμφοιτητές και απόφοιτοι του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ αν και ακολούθησαν ξεχωριστές επαγγελματικές πορείες, με γραφεία στη Σιάτιστα και στην Αθήνα αντίστοιχα, διατήρησαν επαφή και μια δημιουργική συνεργασία.

Το 2008 ωρίμασε η σκέψη για τη δημιουργία του M5 architects και την εγκατάστασή τους σε ένα κοινό πλέον χώρο στη Θεσσαλονίκη, παράλληλα με τα ήδη υπάρχοντα γραφεία τους στη Σιάτιστα και την Αθήνα, θέτοντας νέους, πιο φιλόδοξους στόχους για το μέλλον.

Την έως τώρα συνεργασία τους χαρακτηρίζουν εφαρμοσμένα έργα και μελέτες που αποτελούνται τόσο από κτίρια δημόσιας και ιδιωτικής χρήσης όσο και από έργα διαμόρφωσης τοπίου. Ενδεικτικά παραδείγματα είναι:

- Διάκριση στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για νέους αρχιτέκτονες ηλικίας έως 35 ετών. «Σχεδιασμός ενός αναστρέψιμου περιπτερού ελαφριάς κατασκευής» στη Ν. Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης (β εξαγορά)
- Διαμόρφωση χώρων αναψυχής - αστικού, περιαστικού πρασίνου στο πρώην στρατόπεδο



«Κασομούλη» του Δήμου Σιάτιστας.

- Οικολογικός Σχεδιασμός για την ανάδειξη της Έδεσσας σε υπερτοπικό πόλο οικο-πολιτιστικού τουρισμού και αναψυχής. Διαμόρφωση 12 αστικών χώρων πρασίνου.

- Διαμόρφωση αστικών χώρων πρασίνου Δήμου Γιαννιτών
- Ξενοδοχείο ΙΒΕΡΙΣ στη Σιάτιστα.
- Διαμόρφωση Αστικών Χώρων Πρασίνου Οικισμού Τριαδίου, Δήμου Θέρμης Θεσ/νίκης

- Ανάπλαση - Διαμόρφωση παραλιακού μετώπου Δήμου Αλεξανδρούπολης
- Αποκατάσταση όψεων διατηρητέου κτίσματος Ά Δημοτικού Σχολείου Σιάτιστας και διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου
- Συμμετοχή στη μελέτη Ανάπλασης - Διαμόρφωσης της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης
- Πολυκατάστημα (Central Ε.Π.Ε. Πολυκατάστημα) στην Κοζάνη. Νέα εσωτερική διαρρύθμιση και νέες όψεις
- Κτίριο Γραφείων (Αφοι Κωνσταντινίδη) όπου στεγάζεται το ΙΚΑ Σιάτιστας
- Φοιτητικές κατοικίες (Οικοδομή Ο.Ε) στη Φλώρινα
- Ιδιωτικές Κατοικίες στην Ελλάδα και Κύπρο.

Στις φωτογραφίες στιγμιότυπα από τα εγκαίνια του αρχιτεκτονικού γραφείου M5 architects

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

Δικοινοτική Εκδήλωση «Κάτω απ' τον ίδιο ουρανό, στην ίδια μάνα Γη»

Τιμώντας τη μνήμη των ηρώων της ελληνοτουρκικής φιλίας, Ντερβίς Αλή Καβάζογλου και Κώστα Μισιαούλη, ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» πραγματοποίησε μεγάλη δικοινοτική εκδήλωση με τίτλο «Κάτω απ' τον ίδιο ουρανό, στην ίδια μάνα Γη».

44 χρόνια συμπληρώθηκαν από την ανανδρη θυσία των δύο ανδρών από μέλη της τρομοκρατικής οργάνωσης TMT έξω από την Αθήναι. Στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο όμιλος στη μνήμη τους, ομιλητής ήταν ο κ. Αντρος Κυπριανού. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που ακολούθησε, με τη συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του Πολιτιστικού Ομίλου «Μάλλουρα», του Τουρκοκυπριακού Συγκροτήματος του Δήμου Βαρωσίαν και της Δικοινοτικής Χορωδίας, το μήνυμα που στάλθηκε ήταν ξεκάθαρο:

«εμείς δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε, αδερφέ μου, απ' τον κόσμο, εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο».

Γ. Ρίτσος

Αναβίωση των Παραδοσιακών Παιχνιδιών της Λαμπρής

Την ευκαιρία να παίξουν με τα παιχνίδια με τα οποία διασκέδαζαν οι νέοι τη Λαμπρή για δεκαετίες στην Κύπρο, είχαν δεκάδες μικροί και μεγάλοι τη Δευτέρα της Λαμπρής, σε εκδήλωση που διοργάνωσε για δεύτερη χρονιά ο Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα. Με σακκουλοδρομίες, καβαλλουροδρομίες, πατατοδρομίες, σχοινί, τρέξιμο ανά δύο και γλύκισμα διασκέδασαν δεκάδες μικροί, γνωρίζοντας παράλληλα μέρος της λαϊκής παράδοσης του τόπου μας. Επιπρόσθετα, διεξήχθη τουρνουά ποδοσφαίρου σάλας με νικήτρια την ομάδα Zorbas-Orthodoxou.



Στου ψουμιού του αγώνα

Έπαινος για «Το Ψουμίν τους Πρωπινούς» στα Ανθεστήρια του Δήμου Λάρνακας

Για δεύτερη συνεχή χρονιά συμμετείχε ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» στα Ανθεστήρια του Δήμου Λάρνακας με το άρμα «Το ψουμίν τους πρωπινούς» και την ομάδα πεζών «Στου ψουμιού του αγώνα», την Κυριακή 10 Μαΐου 2009, στην Παραλία των Φοινικούδων. Το άρμα του ομίλου πήρε έπαινο για τη συμμετοχή του. Το ανθοστόλιστο άρμα περιελάμβανε τον παραδοσιακό φούρνο της αυλής, τη βούρνα για το ζύμωμα και το κουπποσάνιδο με τα ψωμιά έτοιμα για φούρνιασμα. Η ομάδα πεζών, αποτελούμενη από χορευτές και ηθοποιούς του ομίλου, κρατούσε όλα τα απαραίτητα εργαλεία για τη σπορά, το θέρος και το αλώνισμα. Τη διακόσμηση του άρματος αλλά και των εργαλείων επιμελήθηκαν μέλη και φίλοι του ομίλου. Με το τέλος της παρέλασης, σε εκδήλωση που ακολούθησε στη εξέδρα της παραλίας των Φοινικούδων, ομάδα χορευτών του ομίλου παρουσίασε λαϊνό χορό.



Η Δικοινοτική χορωδία τραγούδησε για την ειρήνη



Ο χορός της τασιάς από τον Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρα

ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Καλοκαίρι, καιρός για θέρισμα

Γράφει: Φλώρα Καρούσιου

Μια ιστορία από τα παλιά, την ιστορία του θερισμού στην Αθήναι, μεταφέρει στην εφημερίδα μας ο κ. Γιώργος Κουφοπαύλου, ανακάλυπτας νοσταλγικές μνήμες.

Πάντα με γοήτευαν οι ιστορίες της Κύπρου μας και ειδικά οι ιστορίες που είχαν σχέση με τη ζωή στο χωριό, τα ήθη και τα έθιμα. Η λαογραφία της Κύπρου μας είναι πλουσιότατη. Κινδυνεύει όμως να σβηστεί μέσα στο πέρασμα του χρόνου και της τεχνολογίας, όταν οι άνθρωποι που την έζησαν χαθούν κι αυτοί. Γι' αυτό και πλησίασα ένα από τους πλουσιότερους σε γνώσεις και εμπειρίες Αθηναίτη, με σκοπό να διαφυλάξω λίγες από τις γνώσεις του για τη ζωή της Αθήναι, τον κύριο Γιώργο Κουφοπαύλου γνωστό ως «Μπάτα».

Ο κύριος Γιώργος με μάτια γεμάτα αγάπη για την Αθήναι και τους ανθρώπους της, νοσταλγία για τα χρόνια που πέρασαν και συγκίνηση που επιτέλους οι πλουσιότητες γνώσεις και οι εμπειρίες του θα γίνουν γνωστές μέσω της μικρής μας εφημερίδας, με ταξίδεψε πολλά χρόνια πίσω στα παιδικά του χρόνια όπου τέτοια εποχή οι Αθηναίτες θερίζαν, αλώνιζαν, ανέμιζαν, αρβέλιζαν και έκαναν σπιδήποτε είχε σχέση με τη γεωργία με στόχο να φτιάξουν το καθημερινό τους ψωμί.

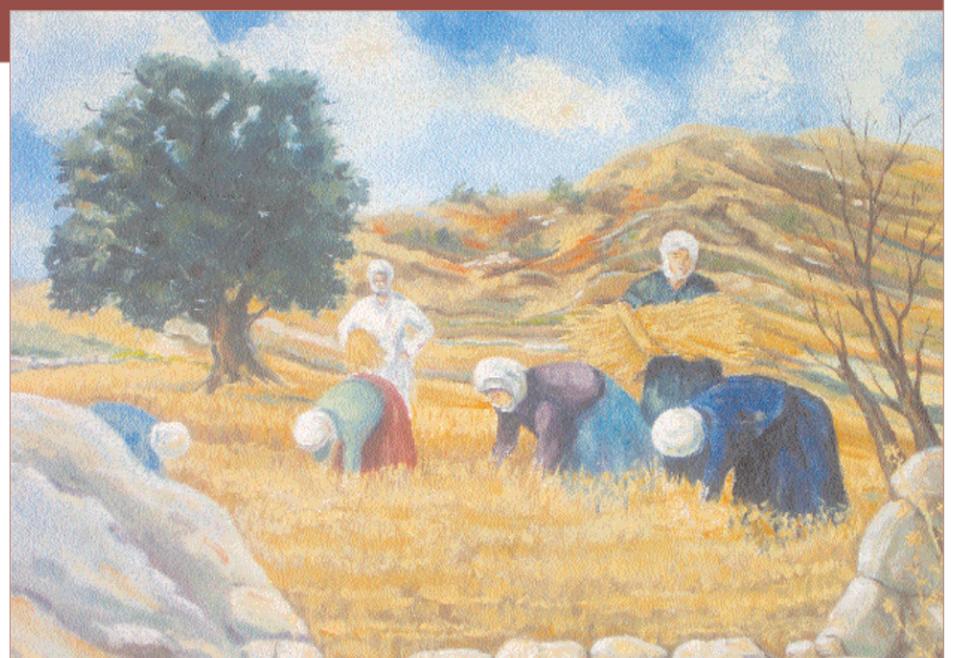
Ο κύριος Γιώργος σήμερα είναι 82 ετών (γεννήθηκε το 1927). Ως παιδί πολυμελούς οικογένειας εργαζόταν από μικρός ως «μισταρκός» στα χωράφια άλλων Αθηναίων για να κερδίσει λίγο από το ψωμί της οικογένειας. Η Αθήναι το 1939 που ξεκινούν οι πρώτες αναμνήσεις του κ. Γιώργου είχε περίπου 800 κατοικίες και 4000 κατοίκους οι οποίοι ως επί το πλεί-

στον ασχολούνταν με τη γεωργία, αφού κατείχαν το μεγαλύτερο μέρος της καλλιεργήσιμης γης της γύρω περιοχής.

Οι Αθηναίτες καλλιεργούσαν σπάρη, κριθάρι και σιφουνάρι. Το κριθάρι και το σιφουνάρι το καλλιεργούσαν μόνο για τα ζώα τους. Αμέσως μετά τη Λαμπρή άρχιζαν το θέρισμα που διαρκούσε ενάμιση μήνα περίπου. Οι ντόπιοι εργάτες ήταν λιγοστοί, γι' αυτό την περίοδο του θερισμού έρχονταν εργάτες από την Πάφο και τα Πιτσιλοχώρια κυρίως, για να εργαστούν στα χωράφια των Αθηναίων αφού τα σπαρτά της Πάφου αργούσαν να ωριμάσουν, ενώ της Αθήναι ωριμάζαν γρήγορα. Οι εργάτες κατέβαιναν από την Πάφο με τα γαϊδούρια ή τις μούλες τους και με τα δρεπάνια στον ώμο, πήγαιναν στους καφενέδες του χωριού, έβρισκαν τους γεωργούς και συμφωνούσαν για το μεροκάματο. Μερικοί απ' αυτούς έμεναν στην ύπαιθρο, άλλοι στις αυλές των γεωργών και άλλοι, οι λιγότεροι, στο χάνι του Μεστάνα.

Στο θέρος πήγαιναν με τα γαϊδούρια τους και ελάχιστοι με τα αμάξια, αφού και αυτά ήταν λιγοστά. Έμπαιναν στη γραμμή, στην άκρη του χωραφιού, για να αρχίσουν το θέρισμα. Πρώτα όμως «ο πρωτεργάτης» έπρεπε να ανοίξει ένα πέρασμα, να οριοθετήσει δηλαδή το κομμάτι του χωραφιού που θα θερίζονταν, το λεγόμενο «αντάζη». Οι άλλοι

τον ακολουθούσαν στα πλάγια. Πίσω τους έρχονταν οι «αγκαλιάρκες», οι γυναίκες δηλαδή που μάζευαν σε δεμάτια τα κομμένα στάχυα και τα έδεναν. Μετά από 2-3 ώρες εργασίας ξεκουράζονταν, τρώγοντας το λεγόμενο «μπούκκωμα» που περιλάμβανε ψωμί, ελιές, πορτοκάλη και αν ήταν τυχεροί και κανένα χαλούμι, αν ο γεωργός ήταν και κτηνοτρόφος. Συνέχιζε το θέρισμα μέχρι το μεσημέρι όπου ο ιδιοκτήτης του χωραφιού ήταν υποχρεωμένος, να ταΐσει τους εργάτες



του του πουργούρι – πλάφι, που συνοδεύονταν με τηγανισμένες πέτσες του χοίρου, κρεμμύδι και αν ήταν πάλι τυχεροί και κασιανιστό κρέας του χοίρου. Νερό τους προμήθειαν οι γυναίκες ή τα παιδιά μέσα από τις «κούζες» που τις γέμιζαν από την νύχτα για να διατηρείται το νερό δροσερό όταν τελείωνε το «αντάζη». Κατά τη διάρκεια του θερισματος τραγουδούσαν ή έψαλλαν ψαλμούς από την ανάσταση του Κυρίου αφού το θέρος ήταν αμέσως μετά τη Λαμπρή.

Ένα από τα μεγαλύτερα τσιφλίκια της Αθήναι ήταν ο «Μαρκός», λίγο έξω από το χωριό το οποίο αποτελείτο από πολλά στρέμματα το κάθε κτήμα, με αποτέλεσμα να χρειάζονται 3-4 ημέρες, για να θεριστεί το κάθε κομμάτι. Η εργασία τους τελείωνε το δύμημα του ήλιου. Όταν τελείωνε εντελώς το θέρισμα του γεωργού το βράδυ την επαύριον, η νοικοκυρά έφτιαχνε τις λεγόμενες πισσίες, τις μέλwan και τάζιζαν τους εργάτες. Οι εργάτες από την Πάφο πήγαιναν σε άλλο χωριό για δουλειά.

Ο κύριος Γιώργος θυμάται το Βαγγέλη Δράκου ένα μεγαλόσωμο Αθηναίτη εργάτη-θεριστή που την εποχή εκείνη μπορούσε να θερίσει μέχρι και 12 δεκάρια σιφουναριού την ημέρα ενώ ένας κανονικός θεριστής θερίζε 5 δεκάρια σιφουναριού την ημέρα. Τόσο γρήγορος ήταν που αν ζούσε σήμερα θα γραφόταν στο βιβλίο Γκίνες.

Το αλώνισμα-ανέμισμα-αρβέλισμα

Όταν τελείωνε ο θερισμός ο καθένας άρχιζε το δεματοκουβάλημα στο αλώνι του σε ξεχωριστό χώρο το

κάθε είδος (σπάρη, κριθάρι, σιφουνάρι) στοιβάζοντάς τα σε θεμωνιές. Σκορπούσαν τα δεμάτια και άρχιζε το αλώνισμα με τη χρήση της δουκάνης - ένα μεγάλο και χοντρό ξύλο, που στο κάτω μέρος του ήταν σφηνωμένες πολλές μικρές αιχμηρές πέτρες που τις ονόμαζαν «αθκιατζή» και είχαν την ιδιότητα να κατακόβουν τα σπαρτά. Ύστερα με τα διχάλια αναποδογύριζαν τα σπαρτά και ξαναπερνούσε η δουκάνη για να κατατεμαχισθούν πολύ καλά τα στάχυα και να ξεχωρίσουν οι σπόροι. Όταν τελείωνε ο κατατεμαχισμός των σπαρτών τα συσώρευαν με «τσιβέρα» σε σωρό. Γύρω στο μεσημέρι που στην Αθήναι φυσούσε ο νοτιάς, μαζεύονταν πολλοί άντρες, ανέβαιναν πάνω στο σωρό και με τα «φερνάτζια τους» (ξύλινα φτιάρα, μιπερά στην άκρη) ανέμιζαν το άχυρο για να ξεχωρίσει από κάτω το σπάρη. Τέλος οι γυναίκες έπαιρναν το «αρβάλι τους» (τρυπητό κόσκινο - οι τρύπες ήταν ανάλογες με το είδος του σπόρου που θα αρβάλιζαν) και αρβάλιζαν το σπάρη. Έτσι ξεχώριζαν τα κόντυλα (κόμπος του σπαριού) και τα πετούσαν. Με το τέλος όλων αυτών των σκληρών δουλειών και αφού φυλασσόταν ο σπόρος στο ειδικό δωμάτιο του σπιτιού (το ανώι), ο γεωργός καλούσε όσους τον βοήθησαν στη δύσκολη αυτή εργασία και έστηναν φαγοπότη με τραγούδια και χορούς.

Όταν οι καιροί ήταν δύσκολοι λόγω ανομβρίας, οι γεωργοί έσμιγαν το σπάρη με το κριθάρι, για να φτιάξουν το αλεύρι αν και το απέφευγαν, γιατί δεν τους άρεσε το κριθάρι, αφού θεωρείτο σπόρος μόνο για τροφή των ζώων.

ΠΡΟΣΦΥΓΟΥΛΕΣ ¹ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Γράφει: **Γιάννης Κ. Λάμπρου**

**α) Από το Καλαμάκι
της Μικράς Ασίας ²**

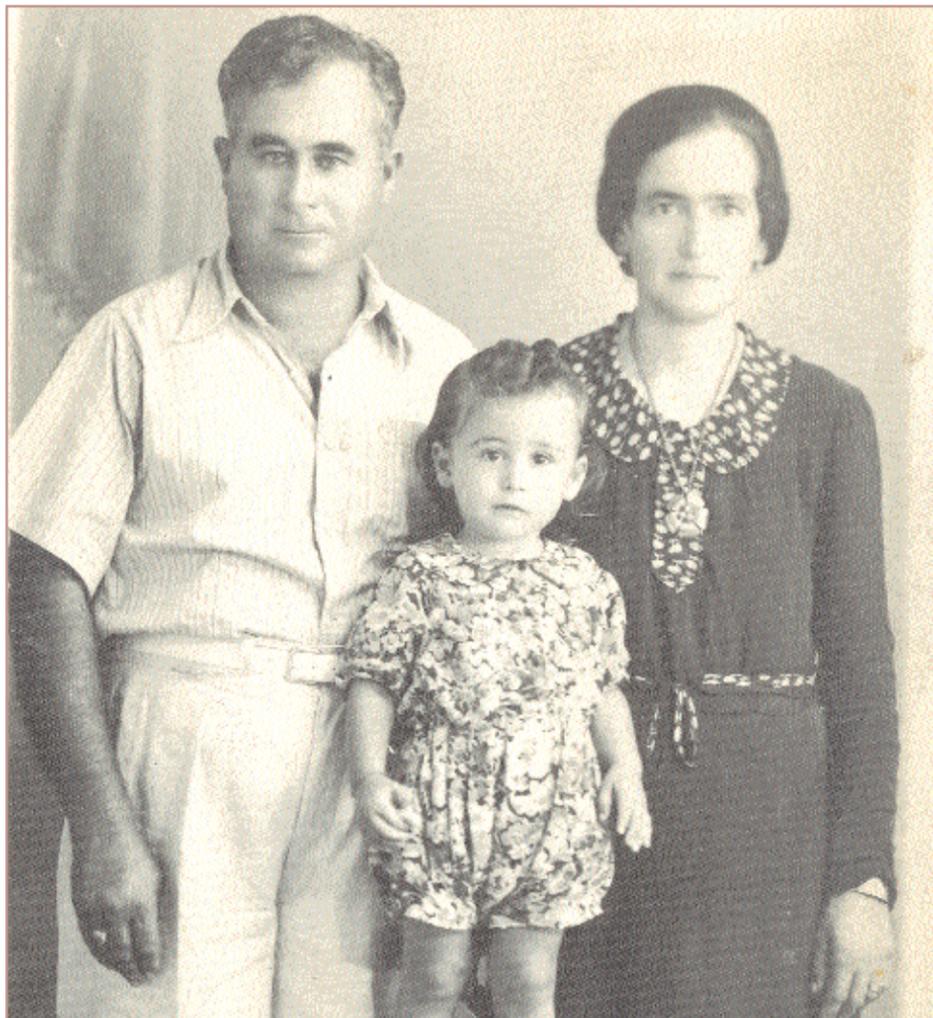
Σε μια από τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα κάποιος από το Καλαμάκι της Μικράς Ασίας μαζί με την γυναίκα του πήγαν στους Αγίους Τόπους στην Παλαιστίνη και έγιναν χατζήδες. Την εποχή εκείνη στο Καστελλόριζο και στα απέναντι παράλια της Μικράς Ασίας, όπου βρισκόταν και το Καλαμάκι, υπήρχε μεγάλος σεβασμός προς την Παναγία του Κύκκου. Αυτός διατηρείται ακόμη και σήμερα στο Καστελλόριζο³. Κάποιοι λοιπόν από τα μέρη εκείνα μετά το προσκύνημά τους στους Αγίους τόπους θεωρούσαν απαραίτητο να περάσουν και από την Κύπρο και να προσκυνήσουν στο μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου. Αυτό έκανε και το ζευγάρι από το Καλαμάκι. Στον Κύκκο τους ανέβασε ένας Αθηναίτης κिरατζής (=αγωγάτης) με τις μούλες του. Οι προσκυνητές από το Καλαμάκι φιλοξενήθηκαν λίγες μέρες στην Αθηνού και επιστρέφοντας στην πατρίδα τους πήραν μαζί τους ψυχοπαίδι ένα από τα παιδιά του Νικόλα⁴ και της Λαουρούς. Οι ίδιοι ήταν άτεκνοι. Το παιδί το έλεγαν Γιώργο. Πολύ αργότερα έγινε και ο ίδιος χατζής και έμεινε γνωστός με το όνομα Χατζηγιώργης.

Το Καλαμάκι, όπου έφεραν τον Γιώργο οι θεοί του γονείς, είναι κτισμένο στο βάθος ενός κόλπου στα παράλια της Μικράς Ασίας κοντά στο νησί Καστελλόριζο. Συνοικίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα από οικογένειες που ήρθαν από το Καστελλόριζο⁵. Ήταν, δηλαδή, αποικία του Καστελλόριζου. Το ίδιο το Καστελλόριζο είναι ένα μικρό και άγονο νησί. Στις μέρες μας οι κάτοικοί του είναι γύρω στους 200, όμως προτού το καταλάβουν οι Ιταλοί το 1912, είχε πληθυσμό που υπολογιζόταν ανάμεσα στις 8 και 14 χιλιάδες και ήταν το πιο πλούσιο νησί της Δωδεκανήσου Τον 18ο και 19ο αιώνα το Καστελλόριζο γνώρισε μεγάλη ακμή, που οφειλόταν στην ανάπτυξη της ναυτιλίας, του εμπορίου και της σπογγαλείας. Ο πληθυσμός του αυξήθηκε πολύ και πολλοί κάτοικοί του μετανάστευσαν στην απέναντι περιοχή της Μικράς Ασίας και αποτέλεσαν το κύριο μέρος του πληθυσμού στις κοινότητες Αντίφελλος (τουρκιστί Κας), Μύρα, Κάκαβα, Φοίνικας και Καλαμάκι. Καλλιέργησαν εύφορες εκτάσεις και εφοδίαζαν το άγονο Καστελλόριζο με όλα τα αναγκαία είδη διατροφής. Συνάμα βοηθούσαν στην διεκπεραίωση του εμπορίου της ξυλείας και άλλων προϊόντων, που από το εσωτερικό της Τουρκίας έφταναν στις ακτές και μεταφέρονταν με πλοία του Καστελλόριζου στην Αίγυπτο και άλλες χώρες της τότε τουρκικής επικράτειας.

Στο Καλαμάκι ο Χατζηγιώργης πρόκοψε. Από τους θετούς γονείς του κληρονόμησε σημαντική περιουσία, την οποία αύξησε με την εργατικότητα και την τιμιότητά του. Είχε χωράφια για σπορά και λιβάδια, όπου έβοσκαν οι αγελάδες του. Είχε και περιβόλια. Νυμφεύτηκε μια κόρη από το Καλαμάκι, την Δέσποινα, με την οποία απέκτησε εννιά παιδιά. Γιοί του ήταν ο Νικόλας και ο Μιχάλης. Σε γυμνασιακά του βιβλία, που σώζονται, ο Νικόλας υπογράφει με το επώνυμο Χατζηγεωργίου, ενώ ο Μιχάλης υιοθέτησε το επώνυμο Νικολαΐδης. Κόρες του Χατζηγιώργη και της Δέσποινας ήταν η Ελέγκω, η Χριστίνα, η Εύα, η Αθηνά, η Μαριγώ, η Ειρήνη και η Εισοδία. Η οικογένεια κατοικούσε σ' ένα μεγάλο διώροφο σπίτι στην παραλία. Ο Χατζηγιώργης αγαπούσε την μόρφωση. Ανάμεσα στα βιβλία του, που σώθηκαν, είναι ένα «Γενικών Επιστολόρων» του Ξενοφώντος Δ. Ζυγούρα, που εκδόθηκε

το 1887 στην Κωνσταντινούπολη και εκτός από την θεωρία περιέχει και άφθονα δείγματα επιστολών για κάθε περίπτωση, η «Ιστορία του Αρχιεπισκοπικού Ζητήματος 1900-1910» του Κύπριου συγγραφέα Γ. Σ. Φραγκούδη, που εκδόθηκε στην Αλεξάνδρεια το 1911, και η «Στεναριθμία ήτοι Τέχνη του Υπολογίζην μετά Ταχύτητος Ίσης τη Διανοήσει» του L. Richard, που εκδόθηκε στην Αθήνα το 1895 σε μετάφραση του Γεωργίου Φαφαλή. Τον ενδιέφεραν και βιβλία που τον βοηθούσαν στην άσκηση πρακτικής ιατρικής, όπως «Ο Ανθρωπος: Στοιχεία Σωματολογίας» του Μ. Ράλλη, που εκδόθηκε στην Κων/πολη το 1894. Ήξερε πολλά για τροσσοφία. Πρόσφερε δωρεάν τις υπηρεσίες του σε αρρώστους που έρχονταν κοντά του, πράγμα που τον έκανε ιδιαίτερα σεβαστό και αγαπητό όχι μόνο στους Έλληνες αλλά και στους Τούρκους της περιοχής. Είχε και γνώσεις κτηνιατρικής. Ένα από τα βιβλία του είναι το «Εγχειρίδιον Πρακτικής Κτηνιατρικής» του Ιουλίου Κλήμεντος, που εκδόθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου σε μετάφραση Μ. Π. Περίδη. Τα ενδιαφέροντά του επεκτείνονταν και στην επεξεργασία των δερμάτων, όπως μπορούμε να συμπεράνουμε από το βιβλίο του «Η Βυρσοδεψική Τέχνη» του M. Villon σε μετάφραση Ιωάννη Στάμου. Τον μεγάλο του γιο, τον Νικόλα, τον έστειλε Γυμνάσιο. Σώζονται κάποια από τα σχολικά βιβλία του, όλα εκδεδομένα στην Κωνσταντινούπολη στα τέλη του 19ου αιώνα.

Σύμφωνα με μια εκδοχή ο Χατζηγιώργης ήταν πεθαμένος, όταν έγινε η μικρασιατική καταστροφή τον Αύγουστο του 1922. Ο μεγάλος του γιος ήταν στρατιώτης, το ίδιο και οι γαμπροί του. Έτσι το βάρος της ευθύνης για την σωτηρία της οικογένειας έπεσε πάνω στην γυναίκα του Δέσποινα. Τούρκοι, που είχε στην δουλειά του ο Χατζηγιώργης, προστάτησαν την οικογένεια, που μπήκε με ασφάλεια σ' ένα καϊκι και διεκπεραιώθηκε στο γειτονικό Καστελλόριζο. Η Δέσποινα φεύγοντας από το Καλαμάκι κατόρθωσε να πάρει και τις χρυσές της λίρες. Τις έκρυψε σε μια στάμνα, που την γέμισε μέλι. Ο θησαυρός αυτός βοήθησε πάρα πολύ την οικογένεια στην προσφυγιά. Ελάχιστα άλλα πράγματα πήραν μαζί τους, που θεωρήθηκαν τα πιο πολύτιμα. Ανάμεσά τους δυο εικόνες, εκείνες του Χριστού και του Ευαγγελισμού, και τα βιβλία του Χατζηγιώργη και του γιου του Νικόλα. Οι δυο εικόνες και τα βιβλία, ανάμεσά τους και ο «Συνέκδημος Ορθοδόξου» τυπωμένος στην Αθήνα το 1904, με-



Η προσφυγούλα Εισοδία Χατζηγεωργίου με τον σύζυγό της Σάββα Μαυρίδη και τον γιο τους Γιώργο.

ταφέρθηκαν τελικά στην Αθηνού και σήμερα βρίσκονται στην κατοχή του εγγονού του Χατζηγιώργη Γιώργου Μαυρίδη.

Ο στρατευμένος γιος του Χατζηγιώργη σώθηκε και, όταν ομαλοποιήθηκε η κατάσταση, αντάμωσε την οικογένειά του. Από το Καστελλόριζο η οικογένεια πήγε στην Αίγυπτο και απ' εκεί η μάνα, η Δέσποινα, και αρκετές κόρες της πέρασαν στην Κύπρο και ήρθαν στην Αθηνού, όπου ήξεραν ότι ήταν το πατρικό σπίτι του Χατζηγιώργη. Η Δέσποινα έφερε μαζί της και την μητέρα της Ελένη και τον μικρό γιο της Μιχάλη. Έμειναν προσωρινά στο σπίτι του αδελφού του Χατζηγιώργη, του Μιχαήλη, που είχε πεθάνει, και όταν επιδιορθώθηκε το δικό τους, εγκαταστάθηκαν σ' αυτό. Τα δύο σπίτια ήταν γειτονικά και βρίσκονταν στην σημερινή οδό Μάρκου Δράκου. Στην θέση του σπιτιού του Χατζηγιώργη έχει σήμερα το σπίτι της η Εισοδία Γ. Μαυρίδη, σύζυγος του Μάριου Κωνσταντινίδη, ενώ εκεί που ήταν το σπίτι του Μιχαήλη έκτισε το δικό της σπίτι η δισεγγονή του, Δέσποινα Σταύρου Τσιρτσιπή, κόρη του Πατή του Δράκου.

Όταν ήρθαν στην Αθηνού, όλες οι προσφυ-

γούλες φορούσαν την στολή του Καστελλόριζου. Ήρθαν με τα παιδιά τους όχι όμως και με τους άντρες τους, που είχαν χαθεί στον πόλεμο. Μόνο η Εισοδία ήταν ελεύθερη, ενώ της Χριστίνας ο αρραβωνιαστικός ήταν αγνοούμενος. Οι πιο πολλές δεν έκατσαν πολύ καιρό στην Αθηνού. Μετανάστευσαν στην Αίγυπτο, την Αυστραλία και σ' άλλες χώρες. Μόνο η Ελέγκω, η Χριστίνα και η Εισοδία έζησαν χρόνια πολλά στην Αθηνού, γι' αυτό και είναι οι μόνες για τις οποίες έχουν αναμνήσεις οι Αθηναίτες. Από την πατρίδα τους, το Καλαμάκι, είχαν φέρει το δοξάρι και άλλα σύνεργα του παπλωματά και γέμιζαν κρεββάτια και παπλώματα. Αυτή κυρίως ήταν η ζήση τους. Η Χριστίνα ήταν και ράφτρα. Είχαν κι άλλες γνώσεις. Από τον πατέρα τους είχαν μάθει πολλά για τροσσοφία. Έφτιαχναν αλοιφές για τους γαιματάδες και άλλες δερματικές ασθένειες. Με εντριβές απάλυναν τους πόνους της κοιλιάς και άλλων μερών του σώματος. Μαγείρευαν πολύ νόστιμα ανατολίτικα φαγητά. Στους γάμους χόρευαν ωραία και τραγουδούσαν τραγούδια του Καστελλόριζου σαν αυτά:

*Άσπρο μου τριανταφυλλάκι, βασιλιά των λουλουδιών,
ποιος αρνήστη την αγάπη, να την αρνηστώ κι' εγώ.
Ένας γέρος την αρνήστη, που 'ταν εκατό χρονώ
κι' ύστερα μετάνιωσέν το κι' έκλαιγε σαν το μωρό.
Σαν τον ανθό της λεμονιάς είναι το πρόσωπό σου
και των Ελλήνων το σπαθί το καμαρόφρυδό σου.
Ευλογημένη μου μυρτιά τα μύρτια φορτωμένη,
τα μύρτια και την ομορφιά και την τιμή ζωσμένη.
Της Όλγας της βασιλίσσας μοιάζει η φορεσιά σου,
εσύ κόρη μου τίμησες την οικογένειά σου.*

Αν η νύφη ήταν ορφανή της τραγουδούσαν:
*Μην κλαις και μην οδύρεσαι που είσαι ορφανοπούλα
κι εμείς θα σε παντρεύουμε ωσάν βασιλοπούλα.*

Στις κηδείες πάλι έλεγαν μοιρολόγια του τόπου τους. Μιλούσαν με προφορά που ήταν ανάμεσα στην κυπριακή και εκείνη των Ελλαδιτών. Μιλούσαν άπταιστα και τα Τούρκικα. Ήταν πολύ θρήσκες. Εκκλησιάζονταν κάθε Κυριακή και κάθε γιορτή.

Η Ελέγκω πάντρεψε την κόρη της Δέσποινα με τον Αθηναίτη Νικολή του Κίνικου. Όταν η οικογένεια της κόρης της μετανάστευσε στην Αγγλία, πήγε και αυτή κοντά τους. Πέθανε και θάφτηκε στην



Από δεξιά: Η προσφυγούλα Χριστίνα Χατζηγεωργίου με τον σύζυγό της Νίκο Τσιαπέ, τον αδελφό της Νικόλα Χατζηγεωργίου και την γυναίκα του Νικόλα, Χρυσή.

Αγγλία.

Η Χριστίνα παντρεύτηκε τον Νίκο Τσιαπτή από την Τύμπου και εγκαταστάθηκε στο χωριό του άντρα της. Έμεινε άτεκνη. Το 1940 μετανάστευσαν στην Αγγλία, αλλά επέστρεψαν στην Τύμπου μετά τον πόλεμο. Μετά την κατάληψη της Τύμπου από τα τουρκικά στρατεύματα η Χριστίνα επανήλθε στην Αθηαίνου. Πέθανε εδώ και εναποτέθηκε στον τάφο, όπου είχαν ταφεί προηγουμένως η γιαγιά της Ελένη και η μητέρα της Δέσποινα.

Εκείνη που έγινε μόνιμη κάτοικος Αθηαίνου ήταν η Εισοδία. Παντρεύτηκε τον Σάββα Μαυρίδη από το Καϊμακλί, επιστάτη Δημοσίων Έργων, με τον οποίο απέκτησε ένα παιδί, τον Γιώργο, τεχνίτη κατασκευών από αλουμίνιο. Πέθανε το 1961.

Όσο για τον μικρότερο αδελφό, τον Μιχάλη Νικολαΐδη, αυτός μια μέρα παίζοντας σε αλώνι της Αθηαίνου έσπασε το χέρι του. Του το περιποιήθηκε ένα ντόπιος πρακτικός ορθοπεδικός, αλλά το χέρι έπαθε γάγγραινα και του το έκοψαν. Ο Μιχάλης Νικολαΐδης σπούδασε αργότερα Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εργάστηκε ως καθηγητής σε ελληνικά σχολεία της Αιγύπτου και στις αρχές της δεκαετίας του 1950 ήρθε στην Κύπρο και διορίστηκε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Πολύ σύντομα έφυγε για την Αθήνα, όπου εγκαταστάθηκε μόνιμα και δίδαξε εκεί. Σύζυγός του ήταν η οδοντίατρος Μαρία.

β) Από την Χίο

Κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου η Κύπρος, όπως και πολλές χώρες της Μέσης Ανατολής, δέχτηκε χιλιάδες πρόσφυγες από την Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρώπης. Οι Άγγλοι, που κυβερνούσαν τότε το νησί, πήραν αξιόπαινα μέτρα για ανακούφιση των προσφύγων, μεταξύ των οποίων ήταν και η μέριμνα για την υγεία τους. Την ευθύνη γι' αυτό ανέθεσαν στον Ζήωνα Πάνο, επαρχιακό γιατρό της Κερύνειας τότε, ο οποίος είχε τεθεί και επικεφαλής της εκστρατείας για την εξάλειψη της μαλάριας. Αναφέρει για το θέμα αυτό ο Ζήων Πάνος: «Με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σ' όλα τα άλλα προβλήματα προστέθηκε και το προσφυγικό. Το πρώτο κύμα προσφύγων ήταν Πολω-



Από αριστερά: 1. Ο φιλόλογος Μιχάλης Νικολαΐδης 2. Ευάγγελος Νικόλα Χατζηγεωργίου 3. Νικόλας Χατζηγεωργίου 4. Η προσφυγούλα Εισοδία Χατζηγεωργίου - Μαυρίδη 5. Μαρία Μιχάλη Νικολαΐδη.

νοί, Πολωνοβραίοι και Ρουμάνοι. Μετά τον Μάιο του 1941 προστέθηκαν και Έλληνες, που κατέφευγαν στην Τουρκία κι απ' εκεί έρχονταν με καΐκια στην Κύπρο. Οι περισσότεροι έρχονταν στον Ξερό, την Κερύνεια, τον Κορμακίτη, τον Βαβυλά, την Όρκα, ακόμη και στην Ακανθού και τον Άγιο Αμβρόσιο. Υπήρχε κίνδυνος να μεταφέρουν στην Κύπρο την ευλογία και άλλες μεταδοτικές ασθένειες. Γι' αυτό, το εγκαταλειμμένο μοναστήρι της Αχειροποιήτου στην Λάμπουσα μετατράπηκε σε λοιμοκαθατήριο, όπου παρέμεναν περιορισμένοι για δύο ή τρεις εβδομάδες οι πρόσφυγες, προτού αναχωρήσουν για άλλα μέρη της Κύπρου. Για την στέγαση των προσφύγων χρησιμοποιήθηκαν στην αρχή τα μικρά ξενοδοχεία της Λαπήθου, καθώς και εκείνα του Καλοπαναγιώτη και του Πεδουλά. Όμως το προσφυγικό κύμα διαρκώς διογκωνόταν. Μόνο

οι Πολωνοί έφτασαν σύντομα τις 5.000. Πολλοί αναζητήσαν στέγη στις πόλεις. Αναγκαστήκαμε να επιτάξουμε τις εγκαταστάσεις στα μεταλλεία του Μαυροβουνιού και της Σκουριώτισσας, όπου φιλοξενήθηκαν πρόσφυγες από την Ελλάδα. Στο Μαυροβούνι οργανώσαμε και λοιμοκαθατήριο. Προσφυγικοί κάμποι δημιουργήθηκαν και στο Ζύγι καθώς και στην Δεκέλεια, όπου επίσης λειτούργησε και λοιμοκαθατήριο, το οποίο προς το τέλος του πολέμου μεταφέρθηκε πιο κοντά στην Λάρνακα. Τελικά ο αριθμός των προσφύγων έφτασε τις 25.000. Η Κύπρος δεν μπορούσε να απορροφήσει τόσους πολλούς, και γι' αυτό η Κυβέρνηση μετέφερε πολλές χιλιάδες απ' αυτούς στην Παλαιστίνη, την Αίγυπτο, ακόμη και στις Ινδίες.»

Στην Κύπρο φιλοξενήθηκαν σχεδόν 5.000 πρόσφυγες από την Ελλάδα. Οι πιο πολλοί ήταν από

νησιά που γειτόνευαν με την Τουρκία, δηλαδή την Χίο, την Σάμο και τα Δωδεκάνησα, αλλά και από πιο μακρινά νησιά όπως η Κρήτη, ακόμη και από την ηπειρωτική Ελλάδα. Οι πρόσφυγες από την Χίο ξεπέρασαν τις 2.500¹. Στην Αθηαίνου βρήκαν προσωρινή διαμονή 12 οικογένειες, από τα χωριά Καρδάμυλα, Βροντάδος, Θυμιανά και Καλαμωτή της Χίου. Όπως φαίνεται στα μητρώα των σχολείων της Αθηαίνου, τον Απρίλιο του 1942, προς το τέλος δηλαδή της σχολικής χρονιάς, εγγράφηκαν στον Αρρεναγωγείο εφτά αγόρια και στο Παρθεναγωγείο τέσσερα κορίτσια, ενώ την επόμενη σχολική χρονιά (1942-1943) εγγράφηκαν άλλα πέντε αγόρια και δύο κορίτσια. Ένα ακόμη αγόρι και δύο κορίτσια εγγράφηκαν τον Σεπτέμβριο του 1943. Οι πατέρες αυτών των προσφυγόπουλων είχαν επιστρατευτεί στο πεζικό ή το ναυτικό και δεν διέμεναν με τις οικογένειές τους.

1. Έτσι λεν στην Αθηαίνου και σε άλλα μέρη της Κύπρου τις προσφυγοπούλες.
2. Οι πληροφορίες δόθηκαν από τον Γιώργο Μαυρίδη, γιο της προσφυγούλας Εισοδίας, και την Δέσποινα Σταύρου Τσιφτισπή, της οποίας η Εισοδία ήταν μικρή θεία.
3. Ένας από τους σημερινούς κατοίκους του Καστελλόριζου ονομάζεται Κύκκος και η βάρκα του φέρει την επιγραφή «Παναγία του Κύκκου».
4. Από τίτλους ιδιοκτησίας φαίνεται ότι είχε το τουρκομερτίτικο επώνυμο Παπάζογλου.
5. Αχιλλεύς Σπ. Διαμαντάρας, Παράπλους Λυκίας: Από Μεγίστης (Καστελλοριζού) εις Λυκίαν. Έκδοση Συνδέσμου των Απανταχού Καστελλοριζιτών «Ο Άγιος Κωνσταντίνος», Πειραιεύς 1988. Στην σελ. 138 ο συγγραφέας αναφέρει ότι, όταν το 1894 επισκέφτηκε το Καλαμάκι, αυτό είχε 180 ελληνικές οικογένειες, δηλαδή 1100 - 1400 κατοίκους.
6. Σε συνομιλία του με τον γράφοντα, 2.9.1996.
7. Ονομαστικούς καταλόγους όλων των προσφύγων βλέπε στους φακέλους SA1/536/1945/1,2,3, στο Κρατικό Αρχείο Κύπρου. Στο Medical and Sanitary Report του 1943 αναφέρεται ότι την χρονιά εκείνη πέρασαν από τα λοιμοκαθατήρια 3.710 πρόσφυγες από την Ελλάδα και τα παλοκρατούμενα, τότε, Δωδεκάνησα.

Στο επόμενο τεύχος:

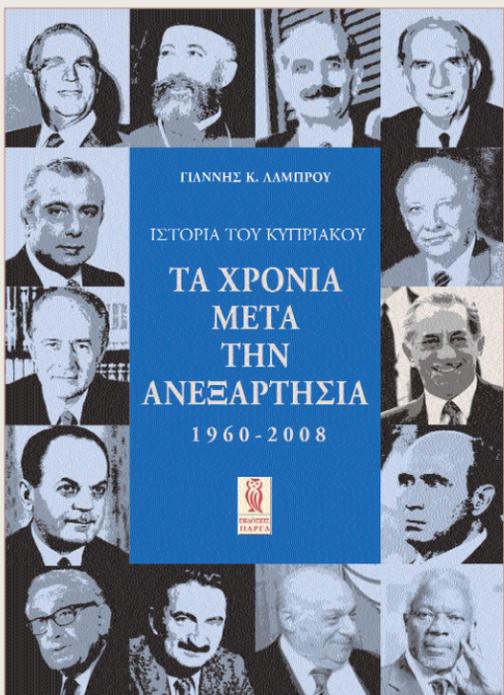
Προσφυγούλες στην Αθηαίνου (Μέρος Β')

ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΛΑΜΠΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ: ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ, 1960-2008

Σελίδες 822

Κυκλοφόρησε σε δεύτερη έκδοση, διορθωμένη και επαυξημένη, το βιβλίο του Γιάννη Κ. Λάμπρου «Ιστορία του Κυπριακού: Τα χρόνια μετά την Ανεξαρτησία, 1960-2008», του οποίου η πρώτη έκδοση κάλυπτε γεγονότα ως τον Μάιο του 2004.

Το βιβλίο αυτό με το εκτενές εισαγωγικό κεφάλαιο «Το ενωτικό κίνημα των Ελληνοκυπρίων κατά την περίοδο της αγγλοκρατίας» αποτελεί μια πλήρη εξιστόρηση του Κυπριακού ως το 2008. Με τρόπο συστηματικό και ευμεθύς και με σεβασμό προς την ιστορική αλήθεια εξιστορούνται τα γεγονότα που οδήγησαν στην κατάρρευση του ενιαίου δικαιοδικού Κράτους, που ιδρύθηκε με τις Συμφωνίες Ζυρίχης - Λονδίνου, καθώς και όλες οι μετ' αυτού 1963



προσπάθειες για επίλυση του Κυπριακού. Ιδιαίτερα αναπτύσσονται τα κεφάλαια που αναφέρονται στις σχέσεις Αθηνών - Λευκωσίας, στην ΕΟΚΑ Β', το πραξικόπημα και την εισβολή. Δίνονται επίσης κατατοπιστικές πληροφορίες για το Σχέδιο Ανάν, την απόρριψή του στο δημοψήφισμα της 24ης Απριλίου 2004, την ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς και για γεγονότα που μεσολάβησαν μεταξύ του Μαΐου 2004 και του Μαΐου 2008. Οι πληροφορίες και οι κρίσεις του συγγραφέα υποστηρίζονται με πλούσια τεκμηρίωση.



Η ΖΩΗ ΜΑΣ

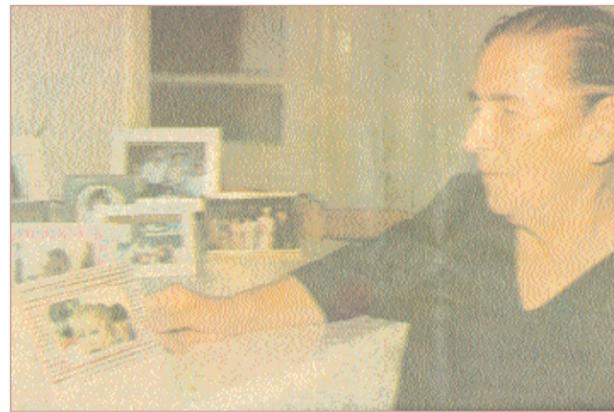


Οι κάτοικοι Αθηένου, Πυροΐου και Αβδελλερού πορεύονται προς το οδόφραγμα Πυροΐου.



Δραστηριότητες από εθελόντριες της Κλεάνθειου και Κωνσταντινελένειου Κέντρου

ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ Η ΜΑΜΜΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ Μια γυναίκα σύμβολο ζωής



Η Χρυστάλλα Παπαπαύλου υπηρέτησε με ζήλο και αγάπη το επάγγελμα της μαίας για σαράντα τόσα χρόνια. Αν και δε βρίσκεται πλέον στη ζωή, στο άκουσμα και μόνο του ονόματος της μαμμούς της Αθηνού, οι μεγαλύτεροι σε ηλικία συγχωριανοί της τη θυμούνται πάντα με συγκίνηση.

Η κα Χρυστάλλου, «η μαμμού της Αθηνού» θα ζει για πάντα στις καρδιές όλων όσων τη γνώρισαν, γιατί ήταν εκείνη που τους έφερε στη ζωή και κάποιων από αυτούς, ακόμα και τα παιδιά τους. Η κα Χρυστάλλου δεν υπολόγιζε βροχές, κρύο, ζέστη, ήλιο, έτρεχε παντού οποιαδήποτε ώρα, δεν γνώριζε Κυριακές, γιορτές και αργίες. Όταν την καλούσε το καθήκον ήταν πάντα εκεί, να φέρει στον κόσμο μια νέα ζωή.

Ήταν παρούσα στο καθήκον για σαράντα χρόνια, έφερε στον κόσμο παιδιά Ελληνοκυπρίων, αλλά και Τουρκοκυπρίων που ζούσαν στα γύρω από την Αθηνού χωριά όπως Τρεμετουσιά, Μελούσια, Αγκυιά, Πετροφάνι αλλά και στο γειτονικό Πυρόϊ.

Το ξεκίνημα της καριέρας της

Ξεκίνησε την καριέρα της ως μαία μετά από εκπαίδευση ενός χρόνου το 1940. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου από το 1941-44 εργάστηκε στο Επαρχιακό Νοσοκομείο Λάρνακας τόσο ως νοσοκόμα όσο και ως μαία. Αφορμή για να μετατεθεί στο νεοσύστατο τότε Αγροτικό Κέντρο Υγείας Αθηνού μετά από παράκληση των συγχωριανών της, ήταν μια δύσκολη γέννα την οποία κατάφερε να φέρει με επιτυχία εις πέρας. Έτσι ξεκίνησε να εργάζεται στην κωμόπολη της Αθηνού



μαζί με δύο ακόμη νοσοκόμες και τον Κυβερνητικό γιατρό, παρόλο που τις πλείστες γέννες τις έκανε στα σπίτια αντί στο Κέντρο.

Η επαγγελματική της σταδιοδρομία

Στην πολύχρονη πείρα της ως μαία, ελάχιστα ήταν τα περιστατικά θνησιμότητας νεογνών κατά

τη γέννηση τους, ένα εξ αυτών γεννήθηκε δεξιοκάρδιο, άλλο με ανοιχτό οισοφάγο και 2-3 που γεννήθηκαν υδροκέφαλα. Επίσης μόνο μια γυναίκα, Τουρκοκύπρια μάλιστα, πέθανε κατά τη διάρκεια της γέννας της, ενώ το παιδί της γεννήθηκε κανονικά.

Παρόλο το ατυχές περιστατικό, μέχρι την ει-

σβολή οι Τουρκοκύπριοι ήθελαν την κα Χρυστάλλου να γεννήσει τις γυναίκες τους και δεν επηρεάζονταν από τις διακοινοτικές ταραχές ούτε του '58 ούτε του '63 και της έδειχναν απεριόριστο σεβασμό και εκτίμηση για τη βοήθεια που τους πρόσφερε, προσκαλώντας την στους γάμους των παιδιών τους αλλά και σε άλλες εκδηλώσεις τους. Μόνο μετά την εισβολή του 1974 σταμάτησαν να την καλούν για να τους βοηθήσει στις γέννες ή και αν την καλούσαν δεν την αντιμετώπιζαν όπως πριν, ήταν πιο καχύποπτοι και πιο επιθετικοί.

Η κα Χρυστάλλου έκανε ευσυνειδήτητα το καθήκον της και ήταν πάντα αγαπητή σε μικρούς και μεγάλους. Έκανε μια πολύ δύσκολη δουλειά κάτω από δύσκολες συνθήκες όπως ομολογούν οι συγχωριανοί της που τη γνώριζαν, αφού δεν περιοριζόταν μόνο στη γέννα, αλλά γύριζε τα σπίτια των λεχώνων, για να τις περιποιηθεί και για μερικές μέρες μετά τη γέννα.

Τιμή για την προσφορά της

Για την πολύχρονη προσφορά της η κα Χρυστάλλου Παπαπαύλου τιμήθηκε από το Δήμο Αθηνού κατά τη διάρκεια του Α' Φεστιβάλ που διοργανώνει ο Δήμος Αθηνού. Όμως η μεγαλύτερη τιμή είναι ο σεβασμός που επιδεικνύουν προς το όνομα και την προσωπικότητα της κας Χρυστάλλου, που συνδέθηκε με το λειτουργήμα της μαίας. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει αξιωμακάριστη κα Χρυστάλλου. Η κοινότητα που τόσο πιστά υπηρέτησες θα σε θυμάται πάντα με ευγνωμοσύνη. Αιώνια σου η μνήμη.

Σταυρούλα Πεδουλίδου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΚΟΣΜΑ

Νέοι επαγγελματικοί δρόμοι για τη γυναίκα της Αθηνού

Γράφει: **Σταυρούλα Πεδουλίδου**

Ήταν κάτι που θεωρείτο αναγκαίο για τη γυναίκα της υπαίθρου. Ο Σύλλογος Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας ιδρύθηκε το 2004 με στόχο να παροτρύνει και υποβοηθήσει τις γυναίκες των ορεινών και ημιορεινών περιοχών να αποκτήσουν το δικό τους φορέα, για να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά στον τόπο διαμονής τους. Για τους σκοπούς και τις δραστηριότητες του Σ.Γ.Υ.Λ., μας μιλά η πρόεδρος του Συλλόγου, κα Άννα Κοσμά.

-Πείτε μας, πότε ιδρύθηκε ο Σύλλογος Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας και τι σας παρακίνησε να προχωρήσετε στην ίδρυσή του;

Ο Σύλλογος Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας ιδρύθηκε το 2004, μετά από επίσκεψη ομάδας γυναικών στην Κρήτη. Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Λάρνακας σε συνεργασία με την Ένωση Κοινοτήτων Λάρνακας και το Επαρχιακό Γραφείο Γεωργίας είχαν διοργανώσει εκπαιδευτική εκδρομή στην Κρήτη με στόχο την παρότρυνση των γυναικών μας για επαγγελματική δραστηριοποίηση.

-Σήμερα, πόσα μέλη αριθμεί ο Σύλλογος και από πόσα μέλη απαρτίζεται το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου;

Σήμερα ο Σύλλογος μας απαρτίζεται πέραν των 250 μελών από 17 κοινότητες της ορεινής και ημιο-

ρεινής Λάρνακας. Το Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από 9 μέλη.

-Σε ποιες περιοχές δραστηριοποιείται ο Σύλλογος, πού στεγάζονται τα γραφεία σας και πού υπάγεται;

Ο Σύλλογος μας δραστηριοποιείται στην ορεινή και ημιορεινή Επαρχία Λάρνακας. Στο παρόν δεν έχουμε μόνιμη στέγη, αλλά φιλοξενούμαστε κατά καιρούς από διάφορα κοινοτικά συμβούλια. Πολύ σύντομα υπολογίζουμε να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες παραχώρησης ενός κτιρίου στον Άγιο Θεόδωρο Λάρνακας.

-Θα μπορούσε μια γυναίκα να ενημερωθεί για την ύπαρξη του Σ.Γ.Υ.Λ. και τι πρέπει να κάνει για να γίνει μέλος;

Για να ενημερωθεί μια γυναίκα για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας, θα πρέπει να έρθει σε επαφή με κάποιο μέλος της επιτροπής, να δώσει τα προσωπικά της στοιχεία για να γραφτεί στο μητρώο των μελών και να πληρώσει την επίσημη συνδρομή που είναι 10 ευρώ.

-Θα θέλαμε να μας αναπτύξετε το έργο που επιτελεί ο Σύλλογος Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας.

Ο Σύλλογος με την προώθηση και τη στήριξη της Αναπτυξιακής Εταιρείας Λάρνακας συμμετείχε στην Κοινοτική πρωτοβουλία EQUAL και πιο συγκεκριμένα στη Αναπτυξιακή Σύμπραξη «ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ» με το έργο «Νέοι Δρόμοι για τη Γυναίκα Απασχόληση στη Κύπρο» που είχε σαν στόχο

να στηρίξει τις γυναίκες γενικά, εργαζόμενες και μη, καθώς και γυναίκες που επιθυμούσαν την επανένταξη τους στην αγορά εργασίας.

Τα οφέλη που είχε ο Σύλλογος μας από το συγκεκριμένο πρόγραμμα ήταν η εμπειρία που αποκτήθηκε μέσα από αυτό αλλά και ο καταρτισμός αρκετών μελών μας στα προγράμματα που υλοποιήθηκαν μέσα από το έργο «Νέοι Δρόμοι για τη Γυναίκα Απασχόληση στην Κύπρο».

Είχαμε επίσης την ευκαιρία να συμμετέχουμε σε ένα πρόγραμμα του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας (Ι.Π.Ε.) για την Ανάπτυξη της Κοινωνικής Οικονομίας στην Κύπρο και πιο συγκεκριμένα «Το Μοντέλο των Γυναικείων Συνεταιρισμών στην Κύπρο».

-Πώς μπορούν μέσω του Συλλόγου να βοηθηθούν οι γυναίκες στην Αθηνού, οι οποίες επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν ή που ήδη δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στον τόπο διαμονής τους;

Είμαστε στη διάθεση οποιασδήποτε γυναίκας ή ομάδας γυναικών που τις ενδιαφέρει να οργανωθούν για να δραστηριοποιηθούν, να προσφέρουμε την υποστήριξή μας. Αν υπάρχει ενδιαφέρον από τις γυναίκες της Αθηνού να δραστηριοποιηθούν είμαστε στη διάθεση τους να τους προσφέρουμε στήριξη, ενημέρωση ή ότι άλλο μπορούμε στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας.

-Με ποιους τρόπους θα μπορούν οι γυναίκες να αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό

της αγοράς;

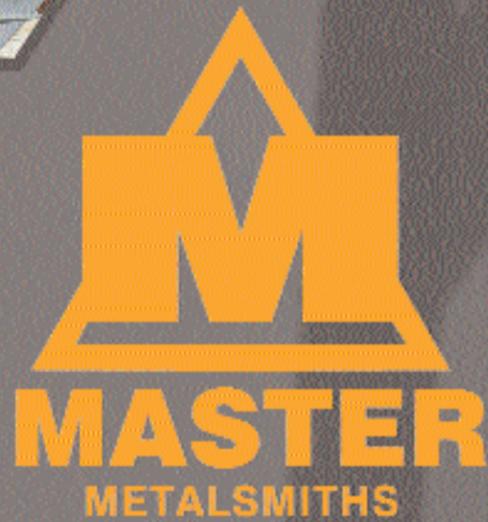
Οι γυναίκες για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό αλλά και να μπορέσουν να προσφέρουν υψηλών επιπέδων υπηρεσίες ή προϊόντα θα πρέπει να τυγχάνουν συνεχής επιμόρφωσης και ενημέρωσης. Γίνονται εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία θα ήταν σωστό να παρακολουθούν.

-Πιστεύετε ότι «Το Μοντέλο του Γυναικείου Συνεταιρισμού στην Κύπρο» αν εφαρμοστεί στο Δήμο Αθηνού θα μπορούσε να βοηθήσει τις γυναίκες του Δήμου που ήδη δραστηριοποιούνται επαγγελματικά ή ακόμα και εκείνες που θα επιθυμούσαν να το πράξουν στο μέλλον;

Για να πετύχει η εφαρμογή ενός «Μοντέλου Γυναικείου Συνεταιρισμού στη Κύπρο», θα πρέπει να υπάρχει μια ομάδα, η οποία θα εργάζεται και θα συνεργάζεται παράλληλα. Θα πρέπει από την αρχή να τεθούν σωστές βάσεις ούτως ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν σωστά. Αν υπάρχει θέληση και ενδιαφέρον, πιστεύω πως μπορεί να εφαρμοστεί κάποιο μοντέλο γυναικείου συνεταιρισμού. Όπως έχω πει και πιο πάνω, συμμετείχαμε σε ένα πρόγραμμα του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ) για την Ανάπτυξη της Κοινωνικής Οικονομίας στην Κύπρο και πιο συγκεκριμένα για «Το Μοντέλο των Γυναικείων Συνεταιρισμών στην Κύπρο». Αυτή η μελέτη που έχει γίνει στα πλαίσια αυτού του προγράμματος, είναι στη διάθεση όλων για αξιοποίηση.

ΤΗΛ **8000 99 55**

mastermetalsmiths@gmail.com



*ξέρει απο μεταλλικές
κατασκευές*

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κώστας Μαυραγάνης



ΟΠΩΣ ΠΕΡΣΙ

Νταμπλούχος η Αθηνένου

Παρασκευή, 30 Μαΐου 2008

Η ομάδα της Αθηνένου προηγήθηκε με 4-0 στο ημίχρονο και φάνηκε να καθαρίζει τον τίτλο, ωστόσο ο Παρνασσός ισοφάρισε σε 4-4 στην επανάληψη, για να οδηγηθούν οι δυο ομάδες στην παράταση μετά και το ισόπαλο 6-6.

Εκεί, πιο σταθερή η ομάδα της Αθηνένου επικράτησε με 10-6 έχοντας ως κορυφαίο τον αρχηγό της, Κυριάκο Κυριάκου που πέτυχε πέντε γκολ και οδήγησε την ομάδα του στη νίκη.

Πέραν από τον Κυριάκου σκόραραν επίσης για την ΕΝΑ οι Εξαδάκτυλος, Λύτρας (2), και Παπαθεοδώρου(2).

ΕΝΑ ΑΘΗΝΟΥ: Φωκάς Μιχαήλ, Αβραάμ Χατζητοφής, Κυριάκος Κυριάκου, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Γιώργος Εξαδάκτυλος, Δημήτρης Καντηλάφτης, Άνθιμος Σιακίδης, Ειρηναίος Λύτρας, Δημήτρης Τζιακούρης, Μιχάλης Ονησιφόρου, Κωνσταντίνος Ιακώβου και Σάββας Σάββα.



ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

Νταμπλούχος η Αθηνένου

Παρασκευή, 8 Μαΐου 2009

ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ FUTSAL NEWS.COM

Δεύτερο συνεχόμενο νταμπλ για τα υπέροχα παιδιά του Κώστα Μαυραγάνη.

Στο μεγάλο τελικό με αντίπαλο τη «σταχτοπούτα» του θεσμού τον ΛΕΙΒΑΔΙΑΚΟ, ήταν οι μεγάλοι πρωταγωνιστές από την αρχή μέχρι το τέλος και κέρδισαν δίκαια με το ευρύ 10-0.

Το παιχνίδι ήταν ένας συνεχής μονόλογος για τους νταμπλούχους που πολύ γρήγορα πήραν κεφάλι στο σκορ με 2-0. Μέχρι την λήξη του πρώτου μέρους οι πρωταθλητές έκαναν το σκορ 6-0 και κάπου εκεί κρίθηκαν τα πάντα.

Στην επανάληψη το παιχνίδι ήταν απλής διαδικασίας με όλα τα παιδιά να περιμένουν απλά τη λήξη του τελικού.

Οι δύο προπονητές έδωσαν την ευκαιρία και στις εφεδρίες τους, σε ένα αγώνα που η τροπή του δεν άφηνε περιθώρια, για να παρακολουθήσουμε και το καλύτερο παιχνίδι.

Για την ομάδα της ΕΝΑ ΑΘΗΝΟΥ σκόραραν οι πιο κάτω: Κωνσταντίνος Ιακώβου (3), Δημήτρης Καντηλάφτης (3), Γιώργος Εξαδάκτυλος (2), Σάββας Σάββα, και Στέλιος Καλογήρου.

Σύνθεση ΕΝΑ ΑΘΗΝΟΥ:

Μάριος Χαραλάμπους, Σάββας Σάββα, Άνθιμος Σιακίδης, Γιώργος Εξαδάκτυλος, Κωνσταντίνος Ιακώβου, Δημήτρης Καντηλάφτης, Κύπρος Βραχίμης, Λάμπρος Ιωάννου, Πέτρος Καρούσιος, Κωνσταντίνος Κίτας, Στέλιος Καλογήρου και Μάριος Καντζηλιέρης.

ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ CYPRUS FUTSAL.COM

Ακόμη ένα νταμπλ για τα παιδιά της ΕΝΑ Αθηνένου



αφού κέρδισαν τη φιλότιμη ομάδα του Λειβαδιακού με 10-0.

Στον αγωνιστικό τομέα το παιχνίδι ήταν ένας μονόλογος των Αθηνεντών, ενώ εντυπωσιακή ήταν και η ατμόσφαιρα κατά τη διάρκεια του αγώνα με 20 παιδιά να δίνουν μαθήματα συμπεριφοράς σε όλους μας. Οισκόρερ -3' Κωνσταντίνος Ιακώβου -5' Σάββας Σάββα -9' Γιώργος Εξαδάκτυλος - 11' Κωνσταντίνος Ιακώβου - 12' Δημήτρης Καντηλάφτης - 14' Στέλιος Καλογήρου - 22' Γιώργος Εξαδάκτυλος - 34' Δημήτρης Καντηλάφτης - 35' Δημήτρης Καντηλάφτης και στο 36' Κωνσταντίνος Ιακώβου.

ΟΡΦΕΑΣ ΑΘΗΝΟΥ - ΣΤΟΧΟΙ ΝΕΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΗΠΕΔΟ

Η φετινή αγωνιστική περίοδος έχει τελειώσει για την ποδοσφαιρική ομάδα του Ορφέα που σε γενικές γραμμές κύλησε σε αρκετά καλά επίπεδα.

Ο στόχος να αγωνιστεί η ομάδα μας στους αγώνες κατατάξης της ομοσπονδίας μας επιτεύχθηκε. Κατατάχθηκε ωστόσο στην 3η θέση από την οποία δεν μπορούσε να αγωνιστεί στους αγώνες της ΣΤΟΚ για άνοδο στη Δ' κατηγορία της ΚΟΠ. Στο κύπελο έφθασε μέχρι τον τελικό, με αντίπαλο την Δυναμό Περβολιών, όπου έχασε με 4-0. Εκπροσώπησε όμως ως φιναλίστ την ομοσπονδία στο κύπελλο κυπελλούχων της ΣΤΟΚ. Σ' αυτό το θεσμό αγωνίστηκε με τον Άγιο Μάμα Ξυλιάτου και αποκλείστηκε.

Στο παιδικό κατέκτησε το πρωτάθλημα στον όμιλο του και στην συνέχεια αγωνίστηκε στη φάση για την ανάδειξη του πρωταθλητή φθάνοντας στο τελικό με αντίπαλο την Αναγέννηση Κόρυφου όπου ηττήθηκε με σκορ 4-0.

Τόσο στην πρώτη ομάδα όσο και στο παιδικό, αγωνίστηκαν με τα χρώματα του σωματείου γύρω στους 60 ποδοσφαιριστές,



στο σύνολο τους Αθηνένους.

Στο παιδικό έγινε μια πολύ καλή δουλειά από το μέλος του Δ.Σ. φίλο Δήμο Στυλιανού, που ανέλαβε ως προπονητής με τη συμπαράσταση και του υπόλοιπου Δ.Σ. Από τη νέα σεζόν θα λειτουργήσουν ακαδημίες σε πιο οργανωμένα πλαίσια αφού στο γήπεδο θα υπάρχει χορτοτάπητας.

Όσον αφορά τα έργα στο γήπεδο του Ορφέα «Ηλίας Πατσού», μετά και τη χορηγία που εγκρίθηκε να δοθεί από μέρους του ΚΟΑ για την τοποθέτηση συνθετικού χορτοτάπητα (πλαστικού) όλα κυλούν μέσα σε καλά χρονικά πλαίσια έτσι ώστε η

τοποθέτηση του χόρτου να γίνει αυτό πριν την έναρξη της νέας σεζόν. Πιο συγκεκριμένα ετοιμάζεται η μελέτη που αφορά και άλλα έργα από αρχιτέκτονα για να γίνει το γήπεδο «Ηλίας Πατσού» ένα πραγματικό στολίδι για το δήμο μας.

Άλλες δραστηριότητες που έχει προγραμματίσει το Δ.Σ. του Ορφέα, είναι η αμοδοσία εις μνήμη του Χάρη Παμπόρη η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 17 Ιουνίου στο νοσοκομείο Αθηνένου από τις 7.00 μέχρι και τις 9.00μ.μ. και καλούνται όσοι μπορούν να προσφέρουν αίμα, τιμώντας έτσι με το καλύτερο τρόπο τη μνήμη του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥΡΝΟΥΑ FUTSAL 2009

ΚΑΠΡΟΣΗ ΟΜΙΑΔΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ		ΚΑΠΡΟΣΗ ΟΜΙΑΔΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ Α.Β.Ε.Τ.		ΚΑΠΡΟΣΗ ΟΜΙΑΔΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ Α.Β.Ε.Τ.	
A1 ΔΑΚΕΛΑΙΜΩΝΕΣ	A2 ΕΝ ΗΠΙΣΤΕΥΚΕΙΣ	A3 STONES	A4 ΜΑΥΡΟΙ ΑΕΤΟΙ	A1 LIONS	A2 ΠΑΝΘΗΡΕΣ
A3 VATO LOGO	A4 ΚΕΡΑΥΝΟΣ	B1 ΝΕΟΛΑΙΑ	B2 ΑΣΤΡΑΠΗ	B3 ΑΘΗΝΙΤΕΣ	B4 ΒΑΡΚΟΪΡ
B1 10 ΡΙΧΤΕΡ	B2 ΕΜΕΙΣ ΤΣΙΑΙ ΜΕΙΣ	B3 ΚΑΗΜΕΝΟΙ	B4 ΤΑ ΤΣΜΠΕΛΟΪΑΙΑ	A1 ΘΩΕΛΛΟΣ	A2 ΟΙ ΣΠΙΘΕΣ
B3 ΚΑΗΜΕΝΟΙ	B4 ΤΑ ΤΣΜΠΕΛΟΪΑΙΑ	B1 ΝΕΟΛΑΙΑ	B2 ΑΣΤΡΑΠΗ	B3 ΑΘΗΝΙΤΕΣ	B4 ΑΙΝΣΤΑΙΝΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6/5		ΤΕΤΑΡΤΗ 6/5		ΣΑΒΒΑΤΟ 9/5	
ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ	ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ	ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ
5:00	A1 LIONS	6:00	B1 ΝΕΟΛΑΙΑ	4:30	A3 VATO LOGO
	A2 ΠΑΝΘΗΡΕΣ		B2 ΑΣΤΡΑΠΗ		A4 ΚΕΡΑΥΝΟΣ
7:00	A1 ΔΑΚΕΛΑΙΜΩΝΕΣ	8:00	B1 10 ΡΙΧΤΕΡ	6:30	B3 ΑΘΗΝΙΤΕΣ
	A2 ΕΝ ΗΠΙΣΤΕΥΚΕΙΣ		B2 ΕΜΕΙΣ ΤΣΙΑΙ ΜΕΙΣ		B4 ΒΑΡΚΟΪΡ
				6:30	A3 STONES
				7:30	A4 ΜΑΥΡΟΙ ΑΕΤΟΙ
					B3 ΚΑΗΜΕΝΟΙ
					B4 ΤΑ ΤΣΜΠΕΛΟΪΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 13/5		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/5		ΣΑΒΒΑΤΟ 16/5	
ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ	ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ	ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ
6:00	A1 ΘΩΕΛΛΟΣ	6:00	A3 ΘΥΕΛΛΑ	3:30	A1 ΘΩΕΛΛΟΣ
	A2 ΟΙ ΣΠΙΘΕΣ		A4 ΑΙΝΣΤΑΙΝΣ		A3 ΘΥΕΛΛΑ
7:00	A1 LIONS	7:00	B1 ΝΕΟΛΑΙΑ	4:30	A2 ΠΑΝΘΗΡΕΣ
	A3 VATO LOGO		B3 ΑΘΗΝΙΤΕΣ		A4 ΚΕΡΑΥΝΟΣ
8:00	A1 ΔΑΚΕΛΑΙΜΩΝΕΣ	8:00	B1 10 ΡΙΧΤΕΡ	5:30	B2 ΑΣΤΡΑΠΗ
	A2 STONES		B3 ΚΑΗΜΕΝΟΙ		B4 ΒΑΡΚΟΪΡ
				6:30	A2 ΕΝ ΗΠΙΣΤΕΥΚΕΙΣ
				7:30	A4 ΜΑΥΡΟΙ ΑΕΤΟΙ
					B2 ΕΜΕΙΣ ΤΣΙΑΙ ΜΕΙΣ
					B4 ΤΑ ΤΣΜΠΕΛΟΪΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20/5		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/5		ΣΑΒΒΑΤΟ 23/5	
ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ	ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ	ΩΡΑ	ΑΓΩΝΑΣ
6:00	A2 ΟΙ ΣΠΙΘΕΣ	6:00	A1 ΘΩΕΛΛΟΣ	3:30	A2 ΟΙ ΣΠΙΘΕΣ
	A4 ΑΙΝΣΤΑΙΝΣ		A3 ΘΥΕΛΛΑ		A3 ΘΥΕΛΛΑ
7:00	A1 LIONS	7:00	B1 ΝΕΟΛΑΙΑ	4:30	A2 ΠΑΝΘΗΡΕΣ
	A4 ΚΕΡΑΥΝΟΣ		B4 ΒΑΡΚΟΪΡ		A3 VATO LOGO
8:00	A1 ΔΑΚΕΛΑΙΜΩΝΕΣ	8:00	B1 10 ΡΙΧΤΕΡ	5:30	B2 ΑΣΤΡΑΠΗ
	A4 ΜΑΥΡΟΙ ΑΕΤΟΙ		B4 ΤΑ ΤΣΜΠΕΛΟΪΑΙΑ		B3 ΑΘΗΝΙΤΕΣ
				6:30	A2 ΕΝ ΗΠΙΣΤΕΥΚΕΙΣ
				7:30	A3 STONES
					B2 ΕΜΕΙΣ ΤΣΙΑΙ ΜΕΙΣ
					B3 ΚΑΗΜΕΝΟΙ

27 /5 ΤΕΤΑΡΤΗ		29/5 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
5:30	A2 - B1 ΚΕΡΑΥΝΟΣ - ΑΣΤΡΑΠΗ 17-2	6:30	ΣΠΙΘΕΣ - ΑΙΝΣΤΑΙΝΣ 13 - 2 ΤΕΛΙΚΟΣ
6:30	A1 - B2 LIONS - ΑΘΗΝΙΤΕΣ 12 - 3	7:30	LIONS ΚΕΡΑΥΝΟΣ 6 - 5 ΤΕΛΙΚΟΣ
7:30	A1 - B2 ΜΑΥΡΟΙ ΑΕΤΟΙ - ΕΜΕΙΣ ΤΣΙΑΙ ΜΕΙΣ 12 - 4		
8:30	B1 - A2 ΚΑΗΜΕΝΟΙ - STONES 8 - 16	8:30	ΜΑΥΡΟΙ ΑΕΤΟΙ - STONES 5-3 ΤΕΛΙΚΟΣ



ΟΘΕΛΛΟΣ: ΦΙΕΣΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΣΤΗΝ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Ο θρίαμβος της ομάδας του Οθέλλου, που κατόρθωσε να ανέβει στη Β' κατηγορία του παγκυπρίου πρωταθλήματος γιορτάστηκε με μια μεγάλη φιάστα, που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 29 Μαΐου.

Μια πραγματική γιορτή ξεκίνησε γύρω στις 9.00 στο χώρο του σωματείου, με τα παιδιά της σχολής Passion Dance του Χρυσή Fitness Center να χορεύουν μοντέρνους χορούς. Ακολούθησαν χοροί από το χορευτικό όμιλο του Δήμου Αθήναιου και τέλος από τον πολιτιστικό όμιλο ΡΕΑ.

ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΕΣ

Από το έτος ίδρυσης του σωματείου, το 1933, πολλοί ήταν οι Αθηναίτες που ταύτισαν τη ζωή τους παράλληλα με την πορεία του σωματείου. Και τότε, όπως και σήμερα, χωρίς την άμετρη συμπαράσταση και έμπρακτη βοήθειά τους, δεν θα είχαμε πετύχει τους στόχους μας.

Ως ελάχιστη ένδειξη τιμής απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες σε μερικούς από αυτούς. Σίγουρα ένα από τα πιο χαρακτηριστικά πρόσωπα που ταυτίστηκαν με τον Οθέλλο είναι ο κ. Ανδρέας Κωμοδρόμος, ο οποίος βαθύτατα συγκινημένος παρέλαβε την τιμητική πλακέτα από τον πρώην πρόεδρο του Οθέλλου και ποδοσφαιριστή, κ. Νάκη Ζανεττή. Εκ μέρους του κ. Γιώργου Χάβα, που υπηρέτησε από τη θέση του φροντιστή το σωματείο για τουλάχιστον 15 χρόνια, ο Σταύρος Χάβας παρέλαβε την πλακέτα από τον κ. Νάκη Ζανεττή. Από τον πρόεδρο του Οθέλλου κ. Δημήτρη Φιάκκου τιμήθηκε ο Φοίβος Κουρσάρης, ο οποίος διετέλεσε μέλος του συμβουλίου για πολλά χρόνια και ο Οθέλλος είναι μια από τις μεγάλες του αδυναμίες. Ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων αποτελεί εδώ και χρόνια έναν από τους βασικότερους οικονομικούς αιμοδότες του Οθέλλου, γι' αυτό και ο κ. Γιώργος Λύτρας παρέλαβε το σχετικό βραβείο από το Στυλιανό Πάντζιανο. Από τον κ. Δημήτρη Παπαπέτρου πρώην πρόεδρο του Οθέλλου, τιμήθηκε επίσης ο κ. Ανδρέας Πετουφάς, αεικίνητος, δυναμικός, νομικός στο επάγγελμα ο οποίος ακολουθεί τον Οθέλλο από τα νεανικά του χρόνια.

Η μοναδική γυναίκα που τιμήθηκε από το Στυλιανό Πάντζιανο ήταν η κ. Γιώτα Λύτρα, η οποία έχει βοηθήσει ποικιλοτρόπως την ομάδα, έχει στηρίξει το σωματείο και με την απλοχεριά που τη διακρίνει, προσφέρει τόσο ηθικά όσο και υλι-



κά. Πλακέτες για τη μέχρι τώρα προσφορά τους στάλθηκαν και στους δρ. Κωνσταντίνο Γεωργίου, Γιώργο Χριστοφίδη και Χαράλαμπο Πάτη, οι οποίοι λόγω κωλύματος δεν κατέστη δυνατό να παρευρεθούν. Την παράσταση έκλεψε ο ανεπανάληπτος Κωστάκης Κωνσταντίνου, με τη σάτιρα και το τραγούδι του, αφού για πρώτη φορά ακούστηκε ο ύμνος που ο ίδιος έγραψε για την ομάδα του Οθέλλου. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς δόθηκαν σημαντικές εισφορές στο σωματείο, ούτως ώστε να ενισχυθεί οικονομικά.

ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Αυτή η ομάδα διέγραψε μια πορεία αξιέπαινη, μας έκανε υπερήφανους και μας γέμισε αισιοδοξία για το μέλλον. Οι πρωτεργάτες και αρχιτέκτονες αυτής της επιτυχίας αξίζουν όχι μόνο τα δικά μας συγχαρητήρια αλλά και ένα μεγάλο ευχαριστώ. Καταρχήν τα εύσημα στον προπονητή: Γιώργο Κοσμά, στο βοηθό προπονητή Γιώργο Σπυριδάκη, στον προπονητή τερματοφυλάκων, Χάρη Χαρή, στο Χρήστο Ζένιου, που



εκτελεί χρέη μασέρ, στο φροντιστή του γηπέδου, κ. Γιώργο Κουφοπαύλου. Ακόμα, ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Μάριο Αποστόλου, προπονητή

της ομάδας U 17 και στο Σταύρο Πάρπα, προπονητή U15 και 13 καθώς επίσης στον Κωνσταντίνο Δεσπότη προπονητή U21.

ΚΛΗΡΩΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Η φιάστα του Οθέλλου, ολοκληρώθηκε με την κλήρωση του αυτοκινήτου. Την κλήρωση έκαναν οι μεγάλοι δωρητές κυρία Χρυστάλλα και κύριος Αντώνης Χατζηθεοχάρους. Μεγάλος νικητής ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του Οθέλλου Μιχάλης Παπούτσας. Το κλειδί παρέδωσε ο Δημήτρης Βρακάς, After Sale Manager της Unicars.

ΥΨΗΛΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η τεράστια επιτυχία της βραδιάς, η παρουσία εκατοντάδων συμπολιτών μας, η άριστη διοργάνωση από το συμβούλιο και τον πρόεδρο του Οθέλλου, καταδεικνύουν ότι γίνεται έργο αξιέπαινο με στόχο ο Οθέλλος να γίνει ακόμα πιο δυνατή και σταθερή ομάδα, με ποιοτικούς παίκτες και υψηλούς στόχους.

Δέσποινα Παστού





Γνωρίζατε ότι...

- Μέχρι το 1925 τα αγόρια της Ε' ΚΑΙ ΣΤ' τάξης του Δημοτικού διδασκόνταν στο Φυτώριο (δίπλα από το νοσοκομείο) το μάθημα Γεωργικά. Οι μαθητές πήγαιναν εκεί και μάθαιναν να φυτεύουν και να περιποιούνται τις ελιές και τις χαρουπιές. Αργότερα το μάθημα περιορίστηκε να γίνεται στον κήπο του σχολείου.
- Από το 1912 που άρχισε η κανονική τήρηση αρχείου στα Δημοτικά, παρατηρούμε ότι ο αριθμός των αγοριών ήταν δεκαπλάσιος από τον αριθμό των κοριτσιών. Τότε επικρατούσε η αντίληψη ότι η μόρφωση δεν ήταν και τόσο αναγκαία στα κορίτσια.
- Το 1960 ιδρύθηκε η Σχολική Εφορεία στην Αθήνα.
- Τη σχολική χρονιά 1961-1962 καταργείται στη Δημοτική εκπαίδευση της Αθήνας το Αρρεναγωγείο και το Παρθεναγωγείο και τα Σχολεία γίνονται μικτά με τη δημιουργία δύο Κύκλων, ένα Σχολείο Α' Β' Γ' Τάξη και δεύτερο Δ' Ε' ΣΤ' Τάξη.
- Ένα αγαπητό παιχνίδι σε παλαιότερες εποχές ήταν «τα σκατούλικα». Τα παιδιά έστηναν κάμποσες πέτρες με επίπεδο σχήμα τη μια πάνω από την άλλη. Ακολουθώντας τραβούσαν μια γραμμή σε απόσταση περίπου 10 μέτρων. Ένα από τα παιδιά σκετόταν κοντά στις πέτρες και ονομαζόταν συνήθως «πορτάρης». Τα υπόλοιπα παιδιά στέκονταν στη γραμμή και προσπαθούσαν να ρίξουν με μια πέτρα τη στήλη με τις πέτρες, τα «σκατούλικα». Αν κάποιος παίχτης τις έριχνε, έτρεχαν όλοι να πάρουν τη πέτρα που έριξαν προηγουμένως και να πάνε στη γραμμή. Ο πορτάρης ήταν υποχρεωμένος να ξαναστήσει τις πέτρες και να τους κυνηγήσει, προσπαθώντας να ακουμπήσει σε κάποιον, για να πάρει τη θέση του.
- Μια από τις προλήψεις που πίστευαν οι Αθηναίοι σε παλαιότερες εποχές, ήταν πως αυτός που επιθυμούσε να μη μαυρίσει από τον ήλιο, έπρεπε να νιφτεί με δρόσο, που έπαιρνε από τα φύλλα του σπαριού την πρώτη μέρα του Μάρτη, πριν να γεννηθεί ο ήλιος. Αν ήταν από φύλλα κριθαριού, τότε θα μαύριζε.
- Στη δυτική πλευρά της Αθήνας υπάρχει μια περιοχή που λέγεται Πύρκος, διότι πιστεύεται πως κάποτε υπήρχε εκεί ένα χωριό που ονομαζόταν Πύργος.
- Το 1916 ιδρύεται στην Αθήνα η Σ.Π.Ε. που είναι η δεύτερη παγκυπρώως μετά τη Σ.Π.Ε. στο Λευκόνικο, η οποία ιδρύθηκε το 1909.
- Ο Τσεσόνλα μετά την πώληση των αρχαιοτήτων των Γόλων στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, ξαναπαίρνει τη θέση του στην αριστοκρατική ζωή της πόλης. Παράλληλα ασχολείται με τη συγγραφή και έκδοση του Ατλαντα των αρχαιοτήτων της Συλλογής Τσεσόνλα, έργο που αρχίζει το 1883 και ολοκληρώνεται 20 χρόνια αργότερα.

Δέσποινα Ζαννεπίδου
Πουγεράση

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Μετά από πρόσκληση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, ο Υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, κ. Μιχαλάκης Πολυμεικής συνοδευόμενος από το υπηρεσιακό προσωπικό του, επισκέφθηκε το Δήμο μας την Πέμπτη 9 Απριλίου.

Με την ευκαιρία της επίσκεψής του, ο κ. Υπουργός έκανε τα εγκαίνια δρόμου εντός της κτηνοτροφικής ζώνης, που πρόσφατα ασφαλτοστρώθηκε με έξοδα του Υπουργείου Γεωργίας. Στο χαιρετισμό του ο κ. Υπουργός διαβεβαίωσε τους παρευρισκόμενους γεωργοκτηνοτρόφους ότι το Υπουργείο του είναι πάντοτε στο πλευρό της Αθήνας που λόγω της Τουρκικής κατοχής αντιμετώπιζε σοβαρά λειτουργικά προβλήματα. Ακολούθησε σύσκεψη στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Τα θέματα που τέθηκαν προς τον κ. Υπουργό και που είχαν σταλεί προηγουμένως σε υπόμνημα, ήταν τα ακόλουθα.

1) Αποχετευτικό Σύστημα Αθηνών

Ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπούλης εξήγησε στον κ. Υπουργό ότι οι Δημότες της Αθήνας είναι άδικο να επωμισθούν το κόστος που τους αναλογεί και που υπολογίζεται μετά από τις εγκεκριμένες χορηγίες της κυβέρνησης, να είναι ψηλότερο από αυτό που αναλογεί στις κοινότητες της ελεύθερης Κύπρου.

Ο κ. Παπούλης αναφέρθηκε στην προφορική υπόσχεση του πρώην Υπουργού Γεωργίας κατά την οποία ο Αθηναίτης δεν θα πληρώνει περισσότερα από το μέσο κοστολόγιο της ομοίας κοινότητας της Κύπρου.

Ο κ. Υπουργός αφού εξήγησε ότι παρόλο που οι Δήμοι δεν δικαιούνται χορηγίες για δημιουργία αποχετευτικών συστημάτων, η κυβέρνηση κατ' εξαίρεση και μόνο για την Αθήνα και Δερύνεια ενέκρινε ειδική χορηγία. Η λειτουργός του Τμήματος Υδάτων εξήγησε ότι το έργο θα ενταχθεί στα Ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενα έργα, όπου δηλαδή το 50% του κόστους θα πληρωθεί από Ευρωπαϊκά κονδύλια. Το υπόλοιπο 50% θα πληρωθεί από την εγκεκριμένη ειδική χορηγία του κράτους και από δάνειο που θα συνάψει ο Δήμος. Με τη νέα ρύθμι-



ση ο δημότης της Αθήνας θα πληρώνει λιγότερα από το αναμενόμενο 20% του ολικού κόστους του έργου.

2) Παροχή επιπρόσθετης ποσότητας νερού στα ζώα

Ο Δήμαρχος εξήγησε στον κ. Υπουργό ότι οι υδάτινοι πόροι της περιοχής είναι ανεπαρκείς, το δε λιγότερο νερό είναι ακατάλληλο για χρήση. Ο κ. Παπούλης ζήτησε περισσότερη ποσότητα νερού από το Νότιο Αγώγιμο. Ο κ. Πολυμεικής κατανοώντας το πρόβλημα, υποσχέθηκε να ανταποκριθεί στο αίτημα των κτηνοτρόφων μας. Ήδη το

Τμήμα Υδάτων παρέχει επιπρόσθετη και ικανοποιητική υδροδότηση όλων των κτηνοτροφικών υποστατικών.

3) Ασφαλτόστρωση και άλλων δρόμων εντός της κτηνοτροφικής ζώνης

Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε στην υπόσχεση του προηγούμενου Υπουργού Γεωργίας για ασφαλτόστρωση του δρόμου Πηγής. Ο κ. Υπουργός δεσμεύτηκε να αναβαθμίσει τον δρόμο, όταν ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για μετεγκατάσταση των ποιμιωτρόφων από το Πετροφάνι στο χώρο

που έχει επιλεγεί. Έδωσε εντολή στο Επαρχιακό Τμήμα Γεωργίας να επισπεύσει τις διαδικασίες.

4) Παραχώρηση ανακυκλωμένου νερού από μείζονα Λευκωσία για άρδευση

Ο δήμαρχος τόνισε τη δέσμευση του προκατόχου του Υπουργού, για παραχώρηση 1.5 εκ. κ.μ. ανακυκλωμένου νερού από το αποχετευτικό Λευκωσίας για άρδευση κτηνοτροφικών φυτών. Ο κ. Παπούλης εξήγησε στον κ. Υπουργό ότι η Αθήνα, που παράγει το 25% της παγκύπριας παραγωγής γάλακτος, έχει ανάγκη από μεγάλη ποσότητα νερού για καλλιέργεια τέτοιων φυτών. Ο κ. Πολυμεικής ανέλαβε να μελετήσει το θέμα και να επανέλθει.

5) Επιδότηση από ΚΟΑΠ

Ο Δήμαρχος εξήγησε στον κ. Υπουργό ότι από το 2003 έχουν περιέλθει στη κατοχή των Αθηναίων γεωργών ιδιόκτητα τεμάχια γης, που προηγουμένως θεωρούνταν νεκρή ζώνη και απρόσιτα στους γεωργούς μας.

Το 2003 ο ΚΟΑΠ (Κυπριακός Οργανισμός Αγροτικών Πληρωμών) δε συμπεριέλαβε τα πιο πάνω τεμάχια για σκοπούς επιδότησης.

Ο κ. Παπούλης ζήτησε από τον κ. Υπουργό το νέο αίτημα προς την Ευρωπαϊκή Ένωση, ώστε να συμπεριληφθούν και αυτά τα τεμάχια για σκοπούς επιδότησης. Ο κ. Υπουργός δεσμεύτηκε να μελετήσει το αίτημα του Δήμου.

6) Γεωργικό Μουσείο

Ο Δήμαρχος τόνισε στον κ. Υπουργό ότι η Αθήνα είναι ο μοναδικός μεσαορπίκος ελεύθερος αγροτικός Δήμος. Επιβάλλεται η δημιουργία ενός Γεωργικού μουσείου όπου θα προβάλλεται η Μεσαορπίκη κληρονομιά. Ζήτησε από τον κ. Υπουργό να στηρίξει οικονομικά την προσπάθεια του Δήμου για δημιουργία τέτοιου μουσείου. Ο κ. Υπουργός υποσχέθηκε να προωθήσει και να στηρίξει το Δήμο διότι, όπως ανέφερε, επιβάλλεται να προβληθεί Γεωργική κληρονομιά του τόπου που είναι ισάξια της πολιτιστικής κληρονομιάς.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ - ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

Ημερομηνία	Φορείς	Χώρος Εκδήλωσης	Περιγραφή
12 Ιουνίου, Παρασκευή και ώρα 8:00μ.μ.	Κλεάνθεις Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	Κέντρο «Ανάμνησις»	Κυπριακή Βραδιά
17 Ιουνίου, Τετάρτη	Chrysis Fitness Centre	Πισίνα γυμναστηρίου Chrysis Fitness Centre	Καλοκαιρινή εκδήλωση
19 Ιουνίου, Παρασκευή ώρα 8:00μ.μ.	68ο Σύστημα Προσκόπων	Αυλή 68ου Συστήματος Προσκόπων	Καλοκαιρινό σουβλάκι πάρτυ
20 Ιουνίου, Σάββατο ώρα 8:00μ.μ.	Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες	Πλατεία Συνεργατισμού	Τελική Γιορτή
22 Ιουνίου, Δευτέρα και ώρα 7:00μ.μ.	Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Αθηνών	Αυλή Σταθμού	Τελική Γιορτή
23 Ιουνίου, Τρίτη και ώρα 7:45μ.μ.	Γυμνάσιο Αθηνών	Αυλή Γυμνασίου	Τελική Γιορτή
25 Ιουνίου, Πέμπτη ώρα 8:00μ.μ.	Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα»		Τελική Γιορτή
27 Ιουνίου, Σάββατο ώρα 8:00μ.μ.	Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα»		Φεστιβάλ C.I.O.F.
29 Ιουνίου, Δευτέρα και ώρα 8:30μ.μ. μέχρι 30 Ιουνίου και ώρα 3:30π.μ.	Κλεάνθεις Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων	Ιερός Ναός Αγ. Αποστόλων (προσάλιο Κλεάνθεις Κοινοτικής Στέγης Ενηλίκων)	Εγκαίνια Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων Αθηνών
3 Ιουλίου, Παρασκευή ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών	Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	Εγκαίνια Δημοτικού Μουσείου Αθηνών. Θα τιμηθεί με την παρουσία του ο Υπουργός Συγκοινωνιών & Έργων.
10 Ιουλίου, Παρασκευή ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών, Τοπικοί Καλλιτέχνες	Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	Εγκαίνια Έκθεσης Έργων Τοπικών Καλλιτεχνών. Η έκθεση θα είναι ανοικτή στο κοινό για 15 μέρες.
14 Ιουλίου, Τρίτη ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών	Πλατεία Συνεργατισμού	Σατιρικό θέατρο μικρών «Το βαρελλάκι με το μέλι»
15 Ιουλίου, Τετάρτη ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών	Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο	Συναυλία με το μουσικό σχήμα «Ενδοχώρα»
17 Ιουλίου, Παρασκευή ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών	Πλατεία Συνεργατισμού	Προβολή κινηματογραφικής ταινίας «Ο τελευταίος γυρισμός»
20 Ιουλίου, Δευτέρα ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών, Πολιτιστικός Όμιλος Ρέας	Πλατεία Συνεργατισμού	Μουσικοχορευτική καλλιτεχνική εκδήλωση από τον Πολιτιστικό Όμιλο «Ρέας»
22 Ιουλίου, Τετάρτη ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών	Πλατεία Συνεργατισμού	Σατιρικό θέατρο μεγάλων «Κολοκοτρώνης και Υιός»
24 Ιουλίου, Παρασκευή ώρα 8:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών	Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο	Μουσική βραδιά με την Εύη Καπάτα