



ΔΙΑΒΑΣΤΕ



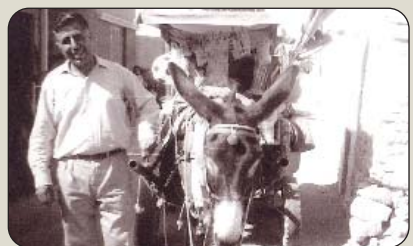
Χριστιάνα Αρτεμίου:
«Η επιτυχία
δε μας
καθουχάζει»

« « « ΣΕΛ. 20



ΦΡΑΖΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ,
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, ΚΑΙ
Ο ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ -
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

« « « ΣΕΛ. 18



Βάσος Μιχαήλ Χάμπου: Ο
πλανεοδιοπώλης της Αθénου

« « « ΣΕΛ. 8

Μηδενικές αυξήσεις στους φόρους το 2009

Ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε όπως για το 2009 επιβάλει μηδενικές αυξήσεις στα τέλη σκυβάλων και φόρο κοιμητηρίου. «Αναγνωρίζοντας την οικονομική κρίση και το οικονομικό βάρος που επωμίζεται ο δημότης μας, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να διατηρήσει τα τέλη και τις φορολογίες σε τιμές του 2008» ανέφερε ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής. Ο κ. Παπουής τόνισε ότι οι απώλειες εσόδων από τη μη αύξηση στο κόστος ύδρευσης και του αυξημένου κόστους λόγω των συνεχών διαρροών και βλαβών του υδρευτικού συστήματος, θα καλυφθούν από την κρατική χορηγία.

Περισσότερες πληροφορίες για τα τέλη σκυβάλων και υδατοπρομήθειας στη σελίδα 4.



Εκθέματα Δημοτικού Μουσείου Αθénου

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες, προς τους Αθηναίους που παραχώρησαν διάφορα εκθέματα για το Μουσείο του Δήμου Αθénου. Στο εθνογραφικό τμήμα του Μουσείου υπάρχουν εκθέματα παραδοσιακών επαγγελματιών όπως του αρτοποιού, του τυροκόμου, του αγωγιάτη και της κεντήστρας. Οι ακόλουθοι Αθηναίους, παραχώρησαν δωρεάν παλιά αντικείμενα οποία εκτίθενται στο Μουσείο: Αναστασία Σέα, Κυριάκος Παμπόρης, Μαρούλα Νίκου Χατζηβασίλη, Νικόλας Πέτρου Μαρκουλλή και φωτογραφίες από το αρχείο του Κυριάκου Χατζηγιαννακού, Χρυστάλλας Πατσάλη, οικογένεια Παπουή και Γρηγόρη Μεσάνα. Ο Δήμος Αθénου καλεί όσους ενδιαφέρονται να δωρίσουν άλλα εκθέματα για τις υπό αναπαλαίωση οικοδομές, να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου.

Το τρένο για τα δύο μεγαλύτερα έργα ξεκίνησε

Έληξαν οι προσφορές για εξεύρεση εργολάβου για το δίκτυο συλλογής λυμάτων (Αποχετευτικό) και για την ανέγερση της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων (Γηροκομείο).

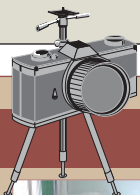
Μετά από κλειστό διαγωνισμό που προκήρυξε το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων εκ μέρους του Δήμου Αθénου, το συμβόλαιο για το δίκτυο συλλογής λυμάτων του αποχετευτικού συστήματος το κέρδισε ιδιωτική εταιρεία με προσφορά περίπου 6.000.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Ο Δήμαρχος Αθénου κ. Σπύρος Παπουής, δήλωσε ότι το συμβόλαιο προνοεί εκτέλεση του έργου σε 22 μήνες από την ημερομηνία ανάθεσης. Το έργο καλύπτει περίπου 40 χλμ δίκτυο σωληναγωγών. Η χρηματοδότηση του έργου θα γίνει από το



ταμείο συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από εθνικούς πόρους και από συνεισφορές των δημοτών της Αθénου.

Το τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων θα είναι υπεύθυνο για την εκτέλεση του έργου. Στις 29 Σεπτεμβρίου άνοιξαν οι προσφορές των 14 ενδιαφερομένων για την ανέγερση της Νέας Στέγης Ηλικιωμένων. Στο χώρο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, ο Δήμαρχος, η Δημοτική Γραμματέας, ο Δημοτικός Μηχανικός και ο Αρχιτέκτονας του έργου, με

πλήρη διαφάνεια ανέγνωσαν προς το Δημοτικό Συμβούλιο και όλους τους παρευρεθέντες τις υποβληθείσες προσφορές. Περισσότερες λεπτομέρειες για τα δύο έργα στην τελευταία σελίδα.



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Αριστερά: Οι εθελόντριες γυναίκες κόβουν φιδέ, στο Κωσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων.

Δεξιά: Ο Πάτερ Τίπο από την Τανζανία επισκέφθηκε στα παιδιά που λαμβάνουν μέρος στο πρόγραμμα Δημιουργία-Δομή Κοινωνική Ένταξη και Δημιουργική Απογευματινή Απασχόληση Παιδιών.

Περισσότερες εικόνες από τη ζωή στο Δήμο μας στη σελίδα 19



ΣΠΕ ΑΘΗΝΩΝ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθναίνου,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΩΝ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ειδήσεις για όσα συνέβησαν στο Δήμο μας. σελίδες 3,4,6
- Βάσος Μιχαήλ Χάμπου
Ο Πλανοδιοπώλης της Αθηνού σελίδα 8
- Εκκλησιαστικά θέματα σελίδα 9
- Εκπαιδευτικά θέματα και οι δραστηριότητες των σχολείων μας σελίδες 10-11
- Πολιτιστικά δρώμενα σελίδες 14, 16
- Πρόσωπο: ΦΡΑΖΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, ΚΑΙ Ο ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ σελίδες 18-19
- ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΡΤΕΜΙΟΥ: «Η επιτυχία δε μας καθησυχάζει» σελίδα 20
- Τα σωματεία μας σελίδα 22-23

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	24811370
Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων	24522455
Κωνσταντίνελνεϊο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ & Ε Τταντή	24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο.....	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Διμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνού

Συντακτική Επιτροπή

Σταύρος Ζαννέτου (Συντονιστής)
Ελπίδα Ηλία Ζαννεππίδου
Δέσποινα Ζαννεππίδου Πουεργάση
Χριστιάνα Ροκόπου
Κώστας Μαυραγάνης
Φλώρα Καρούσιου
Κατερίνα Ηρακλέους
Δώρα Παπακωνσταντίνου
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Χρυστάλλα Κίτα

Φωτογραφίες :

Photo smile Χρυστάλλα,
ΦΩΤΟΓραφή,
Φωτογένεια

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΙΔΕΑ Εκδόσεις - Διαδίκτυο
Τηλ. 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

«Εμείς»
 δημοσιογραφικές υπηρεσίες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σ.Χ. ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΑΤΔ

Αθηνένου της νοσταλγίας

Επιμέλεια: **Αντρέας Μπότσαρης**
Αδελαΐδα, Αυστραλία

Όταν είχα πια τελειώσει το βιβλίο μου «Πυρρί Πυρωμένη Γη» και μπορούσα να βρω λίγο ελεύθερο χρόνο, άρχισε να με βασανίζει η σκέψη γύρω από τη διαφύλαξη της τόσο πλούσιας λαογραφίας της Αθηνένου.

Το πολύ ευχάριστο και συγκινητικό για μένα αλλά, πιστεύω, και για τον κάθε Αθηνένιτη είναι ότι τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί στην Αθηνένου μια έντονη πνευματική, καλλιτεχνική, επιστημονική, λαογραφική και γενικότερα πολιτιστική κινητικότητα και μια αξιόλογη έντυπη παραγωγή, όπως έκδοση περιοδικών από τα σχολεία, περιοδικές εκδόσεις, βιβλία, ψηφιακοί δίσκοι (CDs, DVDs) από σωματεία και άτομα Αθηνένιτης καταγωγής, καθώς και η τόσο ενδιαφέρουσα εφημερίδα του Δήμου.

Σίγουρα δεν θα πρέπει να παραγνωριστεί το οικονομικό θαύμα του Αθηνένιτη γεωργού και κτηνοτρόφου, ο οποίος παρόλο που, από το 1974, έχασε τη γη και τα ζώα του, σαν φοινίκας αναδύθηκε από την τέφρα του, ανδρώθηκε και μεγαλούργησε. Παράλληλα, έχει αναπτύξει άλματα στις οικονομίες, στη βιοτεχνία, τη βιομηχανία και τον επιχειρηματικό τομέα. Η δραστηριότητα των Αθηνένιτών έχει επεκταθεί σ' όλη την Κύπρο και το όνομα Αθηνένιτης εμπνέει εμπιστοσύνη κι έγινε συνώνυμο της ποιότητας.

Στα πλαίσια του ενδιαφέροντος και της αγάπης μου για τη λαογραφία και σαν συνέχεια της εργασίας μου «Αθηναίου - Λαογραφία - Μέρος Α'» σκέφτηκα να γράψω λίγα ακόμα πράγματα, κάπως σκόρπια, για την Αθηνένου του περασμένου αιώνα, μερικά απ' αυτά ίσως πολύ γνωστά για τους παλαιότερους, άγνωστα όμως στις πιο νέες γενιές.

Έχω επιλέξει λίγα πράγματα απλά, πολύ απλά και πολύ καθημερινά, που είτε έχουν αλλάξει μορφή, είτε πάνε να εξαφανισθούν είτε έχουν ήδη εξαλειφθεί από την αθηνένιτη ζωή. Αυτή μου η προσπάθεια δεν είναι γραμμένη με λογοτεχνική διάθεση ούτε και επιζητήσα να γράψω λογοτεχνία. Είναι μια απλή περιγραφή, που απευθύνεται σε απλούς ανθρώπους και γραμμένη σε αρκετά απλή γλώσσα.

Εδώ θα πρέπει να τονιστεί ότι άλλη τροπή και παρουσίαση παίρνει μια ιστορική ή γεωγραφική μελέτη, που πρέπει να έχει τη λεπτολογία και την ακρίβεια μιας φαρμακευτικής ζυγαριάς, κι άλλη η λαογραφική, που βασίζεται πιο πολύ στον προφορικό λόγο και τις εμπειρικές παρατηρήσεις και περιγραφές κάποιου ή κάποιων ατόμων.

Η εργασία μου αυτή, που αποτελείται από σκόρπιες σκέψεις μου, βασίζεται στις προσωπικές μου εμπειρίες κι έρευνες, που άρχισαν από τις αρχές της δεκαετίας του 1950 και από πληροφορίες που πήρα από διάφορα άτομα, τα οποία και ευχαριστώ θερμότατα.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ

Στην ενότητα «Επαγγέλματα που Χάθηκαν» γίνεται μια προσπάθεια ώστε να παρουσιαστούν μερικά από τα επαγγέλματα που έχουν ήδη χαθεί ή έχουν αλλάξει τόσο πολύ που ελάχιστη σχέση έχουν με αυτά που περιγράφονται εδώ. Ίσως μερικά απ' αυτά που περιγράφονται να είναι εντελώς άγνωστα στις νεότερες γενιές ή να έχουν ακούσει ελάχιστα, χωρίς όμως να είναι σε θέση να τα προσδιορίσουν.

Αυτό που παρουσιάζεται και περιγράφεται είναι απλώς ό,τι γνώρισα, ό,τι έζησα ή ό,τι αντιλήφθηκα ή νόμισα ότι έτσι ήταν καθώς κι από πληροφορίες, που πήρα ρωτώντας μέλη του οικογενειακού μου περιβάλλοντος και φίλους στα καφενεία της Αθηνένου. Σ' αυτό το τεύχος θα επιχειρήσω να σας παρουσιάσω τους αλετράρηδες.

ΑΛΕΤΡΑΡΗΔΕΣ

Τα αλετρα-άροτρα χρησιμοποιούνταν από τους



Σύγχρονα άροτρα



Σιδεράλετρα



Ξύλινο μονόουνο άροτρο



Δύνο σιδερένιο άροτρο

γεωργούς για το όργωμα των χωραφιών, για τις καλλιέργειες σιτηρών και για τις ανάγκες των κηπουρών, των περιβολάρηδων. Συνήθως τα έσερναν ένα ή και δυο ζώα: γαϊδούρια, άλογα ή βόδια. Ιδιαίτερα αν αυτό ήταν δύνου, που σημαίνει άροτρο με δυο υνία, βαθιά μπηγμένα στη γη, χρειαζόταν πολύ περισσότερη δύναμη εκ μέρους των ζώων για να τραβούν το άροτρο, να σχίζουν το χώμα, δηλαδή να οργώνουν τη γη. Το υπό καλλιέργεια έδαφος πολλές φορές ήταν όλο λάσπη λόγω βροχής και το χώμα γινόταν πολύ βαρύ ή και, λόγω ανυδρίας, πολύ σκληρό, οπότε τα ζώα σκτώνονταν από την κούραση. Κι όχι μόνο τα ζώα αλλά και ο ζευγολάτης, γιατί δεν ήταν κι εύκολη δουλειά να κατευθύνει σωστά τα ζώα και παράλληλα να ανεβοκατεβάζει το άροτρο έτσι που τα υνία να μπαίνουν βαθιά ή να το σηκώνει ελαφρά προς τα πάνω ώστε τα «υνία» να αφήνουν ελεύθερο το χώμα και να γίνονται λίγο πιο ελαφριά για να μπορούν τα ζώα να προχωρούν.

Ο γεωργός κρατούσε συνέχεια τον «άδρωπο τ' αλέτρου», που ήταν ένα σα μακρύ χερούλι στο πίσω μέρος του αρότρου, για να κατευθύνει το βάθος των υνίων. Ήταν πράγματι πολύ δύσκολη και κουραστική δουλειά. Γι' αυτό κι ο λαϊκός ποιητής της Αθηνένου, ο Μιχάλης Μούμπος, για να είμαστε πιο ακριβής καταγόταν από την Ευρύχου κι είχε παντρευτεί και ζούσε στην Αθηνένου, είχε πει εκείνο το κλασικό:

*Που την Ευρύχου μπό' ρκουμουν,
 τες εκκλησιές εμέτρουν,
 Έκαμα τζίαι παράκληση
 του Αποστόλου Πέτρου,
 Να μεν ιξαναπιάσω
 πιον τον άδρωπον τ' αλέτρου!*

Ο «ζευκολάτης», με το ένα χέρι κρατούσε τον άδρωπο τ' αλέτρου και με το άλλο τα «ρέτινα» (τα χαλινάρια, τα ηνία) για να μπορεί να κατευθύνει απ' τη μια τα ζώα κι απ' την άλλη να ελέγχει το βάθος του οργώματος. Είχε μεγάλη σημασία να κατευθύνει σωστά τα ζώα, γιατί οι «αυλατζιές» θα έπρεπε να φαίνονται ίσιες και να σκεπάζουν σωστά, «συμμετρικά» το σπόρο, που έριχνε ο γεωργός. Βέβαια μετά το ρίξιμο του σπόρου και του οργώματος ερχόταν το «σαράκλισμα», για να σπάζει τους βώλους και να σκεπάζει κανονικά τους σπόρους, αφού με το σάρακλο ισοπεδωνόταν το καλλιεργημένο χωράφι.

Τα «σιεράλετρα», τα σιδερένια άροτρα, είτε αυτά ήταν μονόουνα, δύνου είτε, πολύ σπάνια, τρίουνα, τα έφτιαχναν οι σιδεράδες, οι κωμοδρόμοι, αλλά όσοι είχαν ειδικευτεί σ' αυτόν τον κλάδο «της κωμοδρομτζιής» τούς είχε δοθεί και το «επαγγελματικό παρατσούκλι» Αλετράς, Κωμοδρόμος, Σιδεράς.

Οι κωμοδρόμοι όχι μόνο έφτιαχναν τα άροτρα, αλλά είχαν και πολλή δουλειά με την κατασκευή ή

την επιδιόρθωση χαλασμένων υνίων λόγω της πολλής χρήσης. Τα υνία εύκολα χαλούσαν, κόβονταν κομμάτια ή στράβωνε «η μύτη» τους λόγω της πολλής πίεσης που εξασκείτο πάνω σ' αυτά.

Ας σημειωθεί ότι υπήρχαν γεωργοί που διώλιζαν ή και τριώλιζαν τα χωράφια τους, δηλαδή τα όργωναν δυο ή και τρεις φορές προτού τα σπείρουν με σκοπό το χώμα να γίνεται πιο «αφρούγιο», πιο μαλακό. Επίσης ήταν ένας τρόπος να βοηθούν το χώμα ν' αεριστεί. Σίγουρα η πολλή χρήση των αρότρων έφερνε και τη φθορά ιδιαίτερα στα υνία. Γι' αυτό το λόγο οι γεωργοί λίγο προτού αρχίσουν τη σπορά ή κατά την περίοδο της προετοιμασίας των εργαλείων τους πήγαιναν τα υνία στους αλετράρηδες ή τους κωμοδρόμους για να τα φτιάξουν, ιδιαίτερα «τη μύτη» του υνίου η οποία είτε στράβωνε είτε έσπαζε από την πολλή χρήση. Έτσι βρίσκανε δουλειά οι αλετράρηδες.

Τα ξύλινα άροτρα συνήθως ήταν μονόουνα. Η όλη κατασκευή ήταν φτιαγμένη από ξύλο, αλλά στην άκρη, εκεί που ήταν η θέση του υνίου, χρησιμοποιούσαν σιδερένιο υνί, για να μην «τρώγεται» τόσο συχνά ή και να σπάζει το ξύλινο υνί όταν θα χωνόταν στη γη και σίγουρα θα 'βρισκε κάποια αντίσταση. Το ξύλινο άροτρο συνήθως το τραβούσε ένα ζώο, χωρίς αυτό ν' αποκλείει και τα δύο. Το μονόουνο χρησιμοποιείτο πιο πολύ στα περβόλια, για να φτιάχνει ο περιβολάρης της αυλακίας όπου είτε θα φύτευε κάτι, είτε σ' αυτές θα κυλούσε το νερό που θα πότιζε τα φυτά -εδώ μιλούμε για την εποχή πριν από την εξάπλωση των σωλήνων- είτε και θα εκρίζωνε κάποιο καρπό, όπως πατάτες, καρότα, κρεμμύδια, κ.ά. Επίσης χρησιμοποιείτο πολύ στις πατατοκαλλιέργειες ή και άλλα είδη φυτών -όπως βαφτζιά (καρότα) και παντζιάρια (τεύτλα)- που ο καρπός τους ήταν κάτω από τη γη κι έπρεπε να εκρίζωθεί.

Στα μέσα του περασμένου αιώνα υπήρχε ένας καλός Αθηνένιτης μάστορας ξύλινων, μονόουνων αρότρων. Αυτός ήταν ο Παυλακός.

Δυστυχώς κι αυτό το επάγγελμα έχασε την αξία του και χάθηκε με τον ερχομό των τρακτέρς και των σύγχρονων αρότρων καθώς και με τις νέες μεθόδους εκρίζωσης των φυτών που ο καρπός τους είναι στο υπέδαφος.

Ο Αντρέας Μπότσαρης κατάγεται από το Πυρρί. Σπούδασε και εργάστηκε για αρκετά χρόνια δάσκαλος σε διάφορα σχολεία της επαρχίας Λάρνακας. Μετά το γάμο του με την κ. Χρυστάλλα Φιλίππου Χατζηγιαννακού από την Αθηνένου, κατοίκησε στην ιδιόκτητη οικία τους στην οδό Μελέη Ζαχαριάδη μέχρι που μετανάστευσε στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας.

Στο επόμενο τεύχος η περιγραφή άλλων επαγγελματιών που χάθηκαν.

ΤΑ ΤΕΛΗ ΣΚΥΒΑΛΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΝΕΡΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΙΑ ΑΥΞΙΣΗ

Μηδενικές οι αυξήσεις στα δημοτικά τέλη

Το Δημοτικό Συμβούλιο σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο, αποφάσισε για το έτος 2009 όπως επιβάλει μηδενικές αυξήσεις στα τέλη σκυβάλων για όλα τα υποστατικά. Μηδενικές αυξήσεις θα έχει και ο φόρος κοιμητηρίου. Επιπρόσθετα το Δημοτικό Συμβούλιο, παρά την αύξηση του κόστους ύδρευσης της οικιστικής και βιομηχανικής περιοχής λόγω των πολλαπλών διαρροών, αποφάσισε μηδενικές αυξήσεις στο κόστος κατανάλωσης νερού. Με μια μικρή διορθωτική αύξηση στην τιμή του πάγιου ο δημότης θα συνεχίσει να πληρώνει τις ίδιες τιμές μονάδος όπως και την προηγούμενη χρονιά. Οι τιμές μονάδος παρέμειναν οι ίδιες όπως του 2008. (πίνακας 1)

Το Δημοτικό Συμβούλιο για πρώτη φορά στα χρονικά του Δήμου μας, ομόφωνα αποφάσισε στη διακοπή παροχής ύδρευσης σε υποκαταστατικά όπου ο ιδιοκτήτης δεν πλήρωσε τις τελευταίες δύο τριμηνιαίες δόσεις.

Το μέτρο αυτό είχε θετικά αποτελέσματα, ιδίως σε περιπτώσεις όπου για χρόνια πόσιμο νερό έμενε απλήρωτο. Μεμονωμένες περιπτώσεις όπου δημότες αρνούνται να πληρώσουν τις υποχρεώσεις τους, έχουν οδηγηθεί στο δικαστήριο.

Όπως έχει αναφερθεί και σε προηγούμενη έκδοση της εφημερίδας του Δήμου, το τέλος σκυβάλων που πληρώνει το κάθε υποστατικό συμπεριλαμβάνει:

- α) την αποκομιδή σκυβάλων του υποστατικού
- β) την καθαριότητα και επιδιόρθωση δρόμων και πεζοδρομίων
- γ) τον οδικό φωτισμό
- δ) τη συντήρηση και ηλεκτροφωτισμό πάρκων και άλλων χώρων πρασίνου
- ε) το ψεκασμό της οικιστικής περιοχής

Με τα πιο πάνω δεδομένα οι εισπράξεις του τέλους σκυβάλων είναι

Πίνακας 1		
	ΚΑΝΟΝΙΚΑ	ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
Κυβικά Μέτρα	/κ.μ	/κ.μ
Μέχρι 15 κ.μ.	0.81	0.71
Από 15 – 30 κ.μ.	0.90	0.77
Από 30 – 60 κ.μ.	1.16	1.04
Από 60 – 75 κ.μ.	1.34	1.20
Από 75 – 100 κ.μ.	1.80	1.54
Από 100 κ.μ. και άνω	2.25	1.54

Πίνακας 2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	/έτος
Κανονικό τέλος	95.00
Πολύτεκνοι	76.00
Χήρες	47.50
Συνταξιούχοι Κοιν. Ασφ. ως 855	47.50
Συνταξιούχοι Κοιν. Ασφ. από 855 – 1197	71.25
Συνταξιούχοι Κοιν. Ασφ. άνω των 1197	95.00
Συνταξιούχοι λόγω ανικανότητας από 855 – 1197	71.25
Συνταξιούχοι λόγω ανικανότητας άνω των 1197	95.00
Συνταξιούχοι άνω των 80 ετών	0.00
Οικογένειες πεσόντων	0.00
Εθελοντές Πυροσβέστες	0.00



ελλειμματικές κατά €70.000 περίπου. Το ποσό αυτό ανακτάται από την κρατική χορηγία. Με την έναρξη της λειτουργίας του ΧΥΤΥ Κόσις τον Απρίλιο του 2010, το κόστος συγκομιδής των σκυβάλων θα αυξηθεί σημαντικά.

Για κάθε τόνο σκύβαλα που θα ζυγίζονται στην είσοδο του ΧΥΤΥ Κόσις, ο Δήμος θα πληρώνει €60, ενώ σήμερα στον υφιστάμενο σκυβαλότοπο το κόστος είναι μηδενικό.

Από έρευνα που έχει γίνει σε όλους τους ελεύθερους Δήμους, ο δημότης της Αθηνών πληρώνει τα λιγότερα τέλη σκυβάλων. Τα τέλη σκυβάλων 2008, που παρέμειναν τα ίδια και για το 2009, είναι όπως καταγράφονται στον πίνακα 2.

Ο φόρος κοιμητηρίου των €10 στο κάθε υποστατικό καλύπτει το εργατικό κόστος για την καθαριότητα εντός και εκτός του κοιμητηρίου, την κατασκευή και συντήρηση των διαδρόμων, την παροχή νερού και διάφορα άλλα έξοδα που συμβάλλουν στην ευταξία του χώρου.

ΤΕΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Η επιβολή τέλους 1.5 τοις χιλίοις επί της αξίας του ακινήτου προβλέπεται στον Περί Δήμων Νόμο και αξιολογείται από το Κτηματολόγιο. Αρκετοί δημότες έχουν παρατηρήσει ότι για πρώτη φορά πλήρωσαν ένα σημαντικό ποσό. Ο λόγος είναι ότι για πρώτη φορά το υποστατικό τους έχει κοστολογηθεί σωστά από το Κτηματολόγιο.

Όλα τα υποστατικά που έχουν κτιστεί μέχρι το τέλος του 2008 έχουν καταγραφεί από το Κτηματολόγιο και κοστολογούνται σε αξίες του 1980.

Ο Δήμος δεν εμπλέκεται στην αξιολόγηση, ούτε και δικαιούται μείωση του τέλους ακίνητης ιδιοκτησίας. Μεμονωμένες περιπτώσεις λαθών έχουν διορθωθεί από το Κτηματολόγιο Λάρνακας μετά από ένσταση των ενδιαφερομένων.

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Αγαπητές συνδημότισσες, Αγαπητοί συνδημότες

Εντός των ημερών αρχίζουν οδικά έργα που σκοπό έχουν την καλύτερη ποιότητα ζωής όλων μας. Τα έργα συμπεριλαμβάνουν πεζοδρόμια στην οδό 28ης Οκτωβρίου από τον οικισμό αυτοστεγάσης μέχρι την πλατεία Ηρώων, στην οδό Μιχαήλ Γεωργίου από την πλατεία Ηρώων μέχρι το νοσοκομείο, στην οδό Παναγιώτη Κουμενή από το Δημοτικό Σχολείο μέχρι τον οικισμό αυτοστεγάσης, στην οδό Παύλου Μελά, στην οδό Ελευθερίας μεταξύ Μιχαήλ Γεωργίου και 28ης Οκτωβρίου και στην οδό Χατζηκωνσταντίνου Λύτρα.



Το έργο της κατασκευής πεζοδρομίων χρηματοδοτείται εξ' ολοκλήρου από το Υπουργείο Εσωτερικών. Επίσης από το ίδιο Υπουργείο χρηματοδοτείται ο σχετός όμ-

βριων υδάτων από τον οικισμό αυτοστεγάσης μέχρι την πλατεία Ηρώων.

Τα δύο έργα που θα κατασκευαστούν από το Δήμο σε συνεργασία με ιδιωτική εταιρεία, θα εποπτεύονται από το επαρχιακό γραφείο των Δημοσίων Έργων.

Λόγω των πιο πάνω έργων θα υπάρξει αρκετή ταλαιπωρία για όλους μας, κυρίως όμως των ενοίκων που θα επηρεαστούν άμεσα η έμμεσα. Αρκετή ταλαιπωρία θα υποστούν και όλοι οι γονείς που παίρνουν τα παιδιά τους στα σχολεία χρησιμοποιώντας την οδό Μιχαήλ Γεωργίου και 28ης Οκτωβρίου.

Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου που κατανοεί πλήρως τις επικείμενες ταλαιπωρίες ζητώ από όλους σας την κατανόηση, συνεργασία και υπομονή μέχρι να τελειώσουν τα πιο πάνω έργα που θα διαρκέσουν μέχρι αρχές του 2010.

Κατά την ίδια χρονική περίοδο θα διεξάγονται σημαντικές κατασκευαστικές εργασίες στην αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης. Λόγω εργασιών εντός της αίθουσας θα χρειαστεί για ορισμένες μέρες να διακοπούν όλες οι δραστηριότητες. Οι εκπαιδευτές και όλοι οι επηρεαζόμενοι θα ειδοποιηθούν εγκαίρως, ώστε όπου είναι δυνατό, οι δραστηριότητες να διεξάγονται στο γήπεδο FUTSAL ή στο γήπεδο των Δημοτικών Σχολείων.

Τελειώνοντας με το γνωμικό «Η ταλαιπωρία ξεχνιέται το έργο μένει» σας προειδοποιώ λέγοντας ότι για τα επόμενα δύο - τρία χρόνια η Αθηνών, λόγω της κατασκευής του αποχετευτικού συστήματος, θα γίνει ένα εργοτάξιο.

Σπύρος Παπούής
Δήμαρχος Αθηνών

Προστατεύουμε το περιβάλλον

Ο Δήμος μας δύο φορές το χρόνο περισυλλέγει από τα σπίτα τα άχρηστα αντικείμενα και τα κλαδέματα. Φέτος στις 14 Σεπτεμβρίου, αφού προηγήθηκε ανακοίνωση, συνεργείο εκμισθωμένο από το Δήμο ανέλαβε την περισυλλογή έτσι ώστε οι αυλές και οι κήποι μας να είναι καθαροί.

Οι φωτογραφίες όμως αυτές δείχνουν ότι μερικοί συμπολίτες μας δεν αξιοποιούν σωστά τις υπηρεσίες που τους προσφέρει ο Δήμος και πετούν άχρηστα αντικείμενα, σκουπίδια, ψοφίμια, συσκευές, κλαδέματα, ντεπόζιτα κ.λ.π. σε αγροτικούς δρόμους λίγο έξω από την οικιστική περιοχή και μάλιστα λίγο πιο κάτω από τον σκυβαλότοπο. Με αυτό τον τρόπο μολύνουν το περιβάλλον, προκαλούν οχληρία, τρομερή δυσοσμία και στερούν από τους άλλους συμπολίτες μας κοντινούς αγροτικούς δρόμους που θα μπορούσαν να κάνουν τον απογευματινό τους περίπατο. Να σημειώσουμε ότι οι δρόμοι αυτοί είχαν καθαριστεί από το Δήμο λίγους μήνες προηγουμένως από το συνεργείο του Δήμου.

Είναι καιρός να αποκτήσουμε περιβαλλοντική συνείδηση, να σεβαστούμε το περιβάλλον μαζί και τους εαυτούς μας.

Ελένη Καζάζη
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής
Μέλος Επιτροπής Περιβάλλοντος



ΜΟΝΑΔΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΕΡΕΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Ολοκληρώνεται η κατασκευή της

Τον Απρίλιο του 2010 αναμένεται να λειτουργήσει η πρώτη μονάδα ολοκληρωμένης Διαχείρισης Στερεών Οικιακών Απορριμμάτων και των αναγκαίων Διαμετακομιστικών Σταθμών των Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου στις νέες εγκαταστάσεις του ΧΥΤΥ Κόσιης.

Αυτό ανακοίνωσε ο Υπουργός Εσωτερικών, κ. Νεοκλής Συλικιώτης, κατά τη διάρκεια ημερίδας ενημέρωσης για την πορεία των κατασκευαστικών έργων της μονάδας, η οποία κατασκευάζεται στην περιοχή Κόσιη και του ενός Διαμετακομιστικού Σταθμού που κατασκευάζεται στην κοινότητα Σκαρίνου. Ο Υπουργός Εσωτερικών αναφέρθηκε και στα σημαντικά οικονομικά οφέλη που θα έχουν οι κοινότητες που φιλοξενούν τα συγκεκριμένα έργα στην περιοχή τους, όπως είναι η δημιουργία έργων υποδομής και η ανάπτυξη, προσέλκυση μονάδων ανακύκλωσης στην περιοχή καθώς και η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Η υλοποίηση του έργου αποτελεί μέρος της Εθνικής Στρατηγικής και συγχρηματοδοτείται 66% από το Ταμείο Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και 34% από εθνικούς πόρους από την προγραμματική περίοδο 2004-2006. Επιγραμματικά η Μονάδα Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Στερεών Οικιακών Απορριμμάτων, περιλαμβάνει



τα ακόλουθα τμήματα:

● **Μονάδα επεξεργασίας των απορριμμάτων και ειδικότερα:**

1. Μια Μονάδα Μηχανικής Διαλογής – Χειροδιαλογής και Μονάδα Κομποστοποίησης για τα σύμμεκτα απορρίμματα.
2. Μια Μονάδα Κομποστοποίησης για τα πράσινα απόβλητα και για τα οργανικά υλικά από το πρόγραμμα Διαλογής στην Πηγή.
3. Μια Μονάδα Ανάκτησης Υλικών για τα υλικά από το πρόγραμμα Διαλογής στην Πηγή.

● **Ένα Χ.Υ.Τ.Υ. (Χώρος Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων).**

● **Έργα Υποδομής: οδός πρόσβασης, κτίρια, εξοπλισμός, κ.α.**

● **Έργα περιβαλλοντικής παρακολούθησης και ελέγχου.**

Για την γρήγορη και ασφαλή μεταφορά των απορριμμάτων από τους απομακρυσμένους Δήμους και Κοινότητες του ανατολικού και δυτικού άκρου των επαρχιών Λάρνακας – Αμμοχώστου η Μονάδα θα υποστηρίζεται από δύο Διακομιστικούς Σταθμούς απορριμμάτων, όπου τα απορρίμματα θα μεταφέρονται

από τα σκυβαλοφόρα των Δήμων και Κοινοτήτων σε κατάλληλα διαμορφωμένα φορτηγά οχήματα μεγάλης χωρητικότητας, τα οποία θα μεταφέρουν τα απορρίμματα στη Μονάδα. Οι δύο Σταθμοί Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων, κτίριο μεταφόρτωσης απορριμμάτων, κτίριο πλύσης οχημάτων, δεξαμενή καυσίμων και δεξαμενή πυρόσβεσης – άρδευσης-ύδρευσης.

Ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής που είναι μέλος της επιτροπής Διαχείρισης της μονάδας ανέφερε ότι τα οφέλη του

έργου είναι σημαντικά για την Αθήνου διότι θα αναβαθμιστεί η ποιότητα ζωής των δημοτών, η δημόσια υγεία και θα προωθηθεί η προστασία του περιβάλλοντος.

Ο Δήμαρχος τόνισε ότι η λειτουργία του έργου αυτού θα επιλύσει το μεγάλο πρόβλημα που δημιουργεί ο ανεξέλεγκτος σκυβαλότοπος, ο οποίος θα μετατραπεί με έξοδα του κράτους σε χώρο όπου οι δημότες της Αθήνου, Αβδελλερού και Τρούλλων θα μεταφέρουν άχρηστες ηλεκτρικές συσκευές και άλλα αντικείμενα.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ ΑΘΗΝΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι εργασίες του αποχετευτικού δικτύου συλλογής λυμάτων θα αρχίσουν στις αρχές του 2010 και θα συμπληρωθούν τέλος του 2012.

Σε όλη τη διάρκεια του έργου τόσο το ΣΑΑ όσο και το προσωπικό θα μεριμνούμε καθημερινά ώστε το έργο να εκτελεστεί κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο, με τις λιγότερες καθυστερήσεις και ταλαιπωρίες των δημοτών μας.

Όσο αφορά τις εργασίες για την κατασκευή του δικού σας υπονόμου, θεωρούμε ότι είναι πρόωρη η κατασκευή του. Όσοι κατασκευάζετε το έργο επειδή το συμπερίλαβετε στην αίτησή σας για βοήθεια από το Ενιαίο Στεγαστικό Σχέδιο, σας έχουμε προτρέψει να ακολουθήσετε τις οδηγίες του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λάρνακας που σας έχουμε προμηθεύσει.

Τονίζουμε ότι το έργο θα πρέπει να εκτελεστεί από έμπειρο εργολάβο με καθοδήγηση αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού, ώστε όταν αιτηθείτε στο μέλλον για έκδοση άδειας σύνδεσης με τον κυρίως αγωγό του ΣΑΑ, να μην υπάρχουν τεχνικά προβλήματα.

Για τυχόν διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου μας οι οποίες υποστηρίζουν το ΣΑΑ.

Σπύρος Παπουής
Πρόεδρος Συμβουλίου
Αποχετεύσεων Αθήνου.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθήνου Σ.Α.Α. που απαρτίζεται από ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο είναι ανεξάρτητο σώμα και νομικά δε σχετίζεται με το Δημοτικό Συμβούλιο. Το ΣΑΑ ψηφίζει κανονισμούς, εγκρίνει προϋπολογισμό και γενικά υπάγεται στους νόμους του κράτους που διέπουν όλα τα Συμβούλια Αποχετεύσεων στην Κύπρο.

Το Σ.Α.Α. αποφάσισε μέχρι να υλοποιηθεί το έργο του Αποχετευτικού Συστήματος, να παραμείνει και να λειτουργεί ανεξάρτητα από συγχωνεύσεις άλλων Δήμων και Κοινοτήτων.

Το Σ.Α.Α. ενέκρινε και κατέθεσε τον πρώτο προϋπολογισμό του για το έτος 2009. Για αυτή τη χρονιά το Σ.Α.Α. αποφάσισε να επιβάλει μηδενικό τέλος για τους επηρεαζόμενους. Το 2010 όταν θα γνωρίζουμε περίπου το κόστος που θα επωμισθεί το Σ.Α.Α. για την κατασκευή του έργου, θα ζητήσουμε από το γραφείο προγραμματισμού του κράτους να μας υπολογίσει το τέλος που θα επωμισθεί

το κάθε υποστατικό και τεμάχιο εντός της οικιστικής περιοχής.

Αυτό το τέλος θα αποπληρώνει για 20 χρόνια:

- α) Το μερίδιο του κόστους που θα επωμισθεί το Σ.Α.Α. για την ολοκλήρωση του έργου.
- β) Τα λειτουργικά έξοδα.

Όταν θα λειτουργήσει το Αποχετευτικό Σύστημα δηλαδή τέλος του 2012 το κάθε υποστατικό που θα ενωθεί με το Σύστημα, θα πληρώνει επιπρόσθετο τέλος ανάλογο με την κατανάλωση νερού του κάθε υποστατικού. Αυτό το τέλος θα πληρώνεται κάθε τρίμηνο, όπως και η υδατοπρομήθεια και σκοπός του είναι η κάλυψη του κόστους επεξεργασίας των λυμάτων του κάθε υποστατικού.

Οι προσφορές για εξεύρεση εργολάβου για κατασκευή του δικτύου συλλογής λυμάτων έχει κατακυρωθεί σε συγκεκριμένη εταιρεία για το ποσό των €6.000.000 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Αναμένεται σύντομα να προκηρυχθεί η προσφορά για την αγορά, εγκατάσταση και κατασκευή του σταθμού επεξεργασίας λυμάτων.

Για την ολοκλήρωση του έργου η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί γραπτώς να χορηγήσει στο Δήμο Αθήνου περίπου €7.200.000. Λόγω συγχρηματοδότησης του έργου από ευρωπαϊκά κονδύλια, η κυβέρνηση γραπτώς έχει δεσμευτεί ότι όπως σε όλα τα συγχρηματοδοτούμενα έργα έτσι και σε αυτό το έργο θα χορηγήσει επιπρόσθετο ποσό προς το Δήμο.

Επίσης η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί γραπτώς ότι ο Δημότης της Αθήνου δεν θα πληρώνει περισσότερα αποχετευτικά τέλη από τον κάτοικο μιας ισοδύναμης αγροτικής κοινότητας.

Επιμέλεια
Σπύρος Παπουής
Πρόεδρος Συμβουλίου
Αποχετεύσεων Αθήνου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Μια προσφορά του Δήμου Αθήνου

σε συνεργασία με τον ΚΟΑ

Ο Δήμος Αθήνου σε συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού μέσα στα πλαίσια της αθλητικής και κοινωνικής προσφοράς προς τους Δημότες του, ανακοινώνει ότι δίνει την ευκαιρία στους δημότες που επιθυμούν να γυμναστούν ΔΩΡΕΑΝ στα προγράμματα: Αθλητισμός και παιδί, Αθλητισμός και προσχολική ηλικία και Τένις, και θα καταβάλει για τις περιόδους Σεπτεμβρίου – Δεκεμβρίου 2009 και Ιανουαρίου-Απριλίου 2010

τα δικαιώματα συμμετοχής σε όσους ενδιαφέρονται να δηλώσουν συμμετοχή μέσα στα πλαίσια του Προγράμματος Αθλητισμός για όλους.

Τα επιχορηγημένα προγράμματα διεξάγονται στους ακόλουθους αθλητικούς χώρους:

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Τόνια Παπαγεωργίου τηλ. 99832701/Δευτέρα-Πέμπτη 10:00-12:00 (Κλειστή Δημοτική Αίθουσα)

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

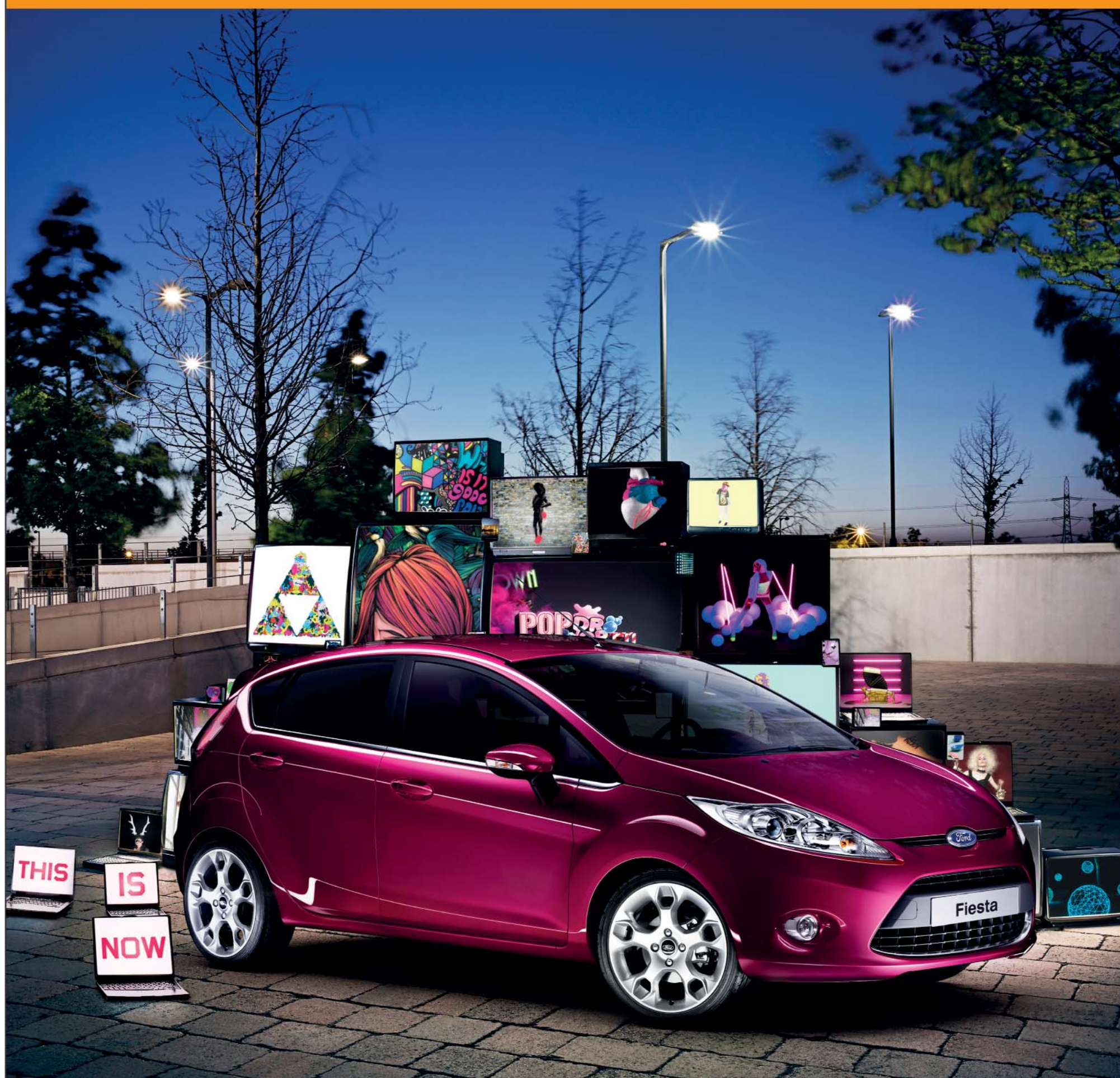
Κωνσταντίνος Μαυραγάνης τηλ. 99607111/ Τρίτη-Παρασκευή 14:00-17:00 (Κλειστή Δημοτική Αίθουσα)/Τετάρτη-Σάββατο 14:00-17:00 (Κλειστή Δημοτική Αίθουσα)

ΤΕΝΙΣ

Άννα Ταντελέ τηλ. 99605730/Δευτέρα-Πέμπτη 14:00 – 15:00 (Δημοτικά Γήπεδα Τένις)/Τετάρτη 17:30-18:30 & Σάββατο 11:30-12:30 (Δημοτικά Γήπεδα Τένις)



**ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**



ΜΙΧΑΕΛΑ ΠΡΟΔΑΚΤΟΥ



Νέο Γερμανικό FordFiesta Το μέλλον είναι τώρα

Η προσμονή τελείωσε. Το νέο Fiesta είναι εδώ. Με νέο εντυπωσιακό σχεδιασμό, trendy και friendly, κομψότατο και σέξι, το νέο Fiesta μας πάει βόλτα στο μέλλον.

Με νέους δυνατότερους και οικονομικότερους κινητήρες από 82 μέχρι 120 ίππους, αλλά και πετρελαιοκινητήρες με μόνο 4.2λ. μέση κατανάλωση, με τις πιο εξελιγμένες τεχνολογίες, προηγμένα συστήματα ανάρτησης και διεύθυνσης και τον πιο πλούσιο εξοπλισμό.

Με 5 αστέρια στο Euro NCAP και 5 χρόνια εγγύηση!
Από €11.250

Νέο Γερμανικό **FordFiesta**

Feel the difference



Αντιπρόσωποι: **MICHAELS AUTOMOTIVE LTD**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: 22860000 • ΛΕΜΕΣΟΣ: 25575000 • ΛΑΡΝΑΚΑ: 24664670 • ΠΑΦΟΣ: 26220011 • ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ: 23823210 • E-mail: info@fordcyprus.com • Web site: www.fordcyprus.com

Η Αθηνένου αναμένει πιο γρήγορους ρυθμούς ανάπτυξης

Γράφει ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής

Η αποτελεσματικότητα ενός Δημοτικού Συμβουλίου καθορίζει τους ρυθμούς υλοποίησης αναπτυξιακών έργων που στόχο έχουν πάντοτε την καλύτερη ποιότητα ζωής των δημοτών. Στο τέλος κάθε πενταετίας ο δημότης βλέπει, κρίνει και αξιολογεί την επιτυχία του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στο μέσο της δικής μας πενταετίας η προσωπική μου εκτίμηση είναι ότι κάναμε αρκετά, όμως θα μπορούσαμε να επιτύχουμε περισσότερα. Τα έργα που αναφέρονται πιο κάτω θα μπορούσαν να υλοποιηθούν με πιο γρήγορους ρυθμούς εάν το Δημοτικό Συμβούλιο ήταν πιο αποτελεσματικό, η Υπηρεσία πιο αποδοτική, εάν υπήρχε λιγότερη γραφειοκρατία και ευθυνοφοβία από τους λειτουργούς του κράτους, αυτά δηλαδή που καθημερινά προβάλλονται από τους πάντες αλλά κανείς δεν καταφέρνει να διορθώσει.

Ο Δήμος μας σε τέσσερα χρόνια θα μπορούσε να υλοποιήσει όλα τα πιο κάτω έργα και πολλά άλλα να τροchioδρομούσε, εάν ο κρατικός μηχανισμός γινόταν πιο παραγωγικός. Η περιγραφή των πιο κάτω έργων είναι ενδεικτική. Το όλο έργο της τριετίας που πέρασε θα το αναπτύξουμε σε πανδημοτική ενημέρωση τέλος του έτους.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΕΓΚΡΙΜΕΝΑ ΕΡΓΑ:

Τα πρώτα έξι είναι όλα εγκριμένα πολεοδομικά έργα και θα εκτελεστούν από την Πολεοδομία. Η μόνη υποχρέωση του Δήμου είναι να συνεισφέρει το 20% του κόστους. Οι κυριότεροι λόγοι της καθυστέρησης στην έναρξη των έργων αναφέρονται πιο πάνω.

1. Πλατεία Εκκλησιών

Ο αρχικός σχεδιασμός του έργου έγινε πριν από περίπου οκτώ χρόνια. Η μελέτη και τα συμβόλαια των μελετητών δεν γίνονται αποδεκτά από την Πολεοδομία γι' αυτό αναμένεται ουσιαστική καθυστέρηση στην έναρξη του έργου. Το έργο δύναται να αρχίσει το 2011 υπό προϋποθέσεις.

2. Πλατεία Αγίου Φωκά και Δημοτική Αγορά

Οι πιο πάνω λόγοι καθυστέρησης αφορούν και αυτό το έργο. Η έναρξη του έργου προβλέπεται το 2010.

3. Διατηρητέες οικοδομές (Γιωρκή Παναή Πουγεράση και Αλευρόμυλος)

Το έργο προβλέπεται να αρχίσει στις αρχές του 2010.

4. Δυτικός Περιμετρικός δρόμος

Το έργο που θα εκτελεστεί από τα Δημόσια Έργα προβλέπεται να αρχίσει στις αρχές του 2010.

5. Ανατολικός Περιμετρικός δρόμος

Τα τελικά ρυθμιστικά σχέδια παραδόθηκαν στο Δήμο πριν από δύο μήνες. Ο Δήμος με συναίνεση της Πολεοδομίας θα εξεύρει μελετητή για τα κατασκευαστικά σχέδια. Το έργο αναμένεται να αρχίσει στις αρχές του 2011.

6. Βόρειος Περιμετρικός δρόμος

Σύντομα η Πολεοδομία θα αρχίσει το ρυθμιστικό σχεδιασμό. Το έργο δεν αναμένεται να αρχίσει σε αυτή την πενταετία.

7. Οικία Καλλινίκου Μοναχού

Ο Δήμος έχει εκμισθώσει το τεμάχιο από το ίδρυμα Καλλινίκου Μοναχού για 30 χρόνια. Για Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση το έργο έχει προωθηθεί μέσω του Γεωργικού Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, μέτρο 3,1. Το έργο αναμένεται να εγκριθεί τον Οκτώβριο από τον αρ-



Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης



Κοιμητήριο



Κωσταντίνειον Δημοτικό Πάρκο

μόδιο κυβερνητικό φορέα. Ο Δήμος θα εξεύρει εργολάβο για εκτέλεση του έργου.

8. Καφενείο Πούγεραση, οικία Χ'Χάρου και πλατεία της βρύσης

Ο μελετητής του έργου έχει ετοιμάσει τα σχέδια τα οποία έχουν προωθηθεί για Πολεοδομική άδεια. Προσπάθεια του Δήμου είναι να ωριμάσει το έργο ώστε να προωθηθεί για Ευρωπαϊκή συγχρηματοδότηση μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, μέτρο 4.1.

9. Οικία Πιτσιρίκκου

Τα προσχέδια έχουν εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο. Το έργο αφού ωριμάσει θα προωθηθεί προς το Υπουργείο Εσωτερικών για έγκριση ως Πολεοδομικό έργο.

10. Αγροτικός δρόμος προς μοναστήρι Αρχαγγέλου Μιχαήλ

Την τοπιόεχνηση του χώρου που περιβάλλει το μοναστήρι την ανέλαβε η υπηρεσία του Δήμου. Μετά την έγκριση των σχεδίων από τους ιδιοκτήτες του χώρου, η Επαρχιακή Διοίκηση αναμένεται να αναλάβει την κατασκευή του δρόμου από την Αθηνένου προς το μοναστήρι καθώς και την τοπιόεχνηση του χώρου.

11. Πεζοδρόμια από οικισμό Αυτοστέγας μέχρι την πλατεία της εκκλησίας Παναγίας και Υγειονομικό κέντρο

Το έργο χρηματοδοτείται από το κράτος και θα εκτελεστεί από το Δήμο σε συνεργασία με

ιδιώτη εργολάβο. Το έργο έχει αρχίσει και αναμένεται να ολοκληρωθεί αρχές του νέου έτους.

12. Οχετός από οικισμό Αυτοστέγας μέχρι την πλατεία της εκκλησίας Παναγίας

Το έργο χρηματοδοτείται από το κράτος και θα εκτελεστεί από το Δήμο σε συνεργασία με ιδιώτη εργολάβο μέχρι τέλος του έτους.

13. Νέα Στέγη Ηλικιωμένων

Το έργο θα εκτελέσει ο Δήμος με ιδιώτη εργολάβο. Αναμένεται να αρχίσει αρχές του νέου έτους. Το έργο χρηματοδοτείται από το κράτος, το Δήμο και από δωρεές.

14. Αποχετευτικό Σύστημα

Μετά από αίτημα του Δήμου το έργο θα εκτελεστεί από το Τμήμα Υδάτων του Υπουργείου Γεωργίας. Η προσφορά για το δίκτυο συλλογής λυμάτων έχει κατακυρωθεί σε ιδιώτη εργολάβο κατόπιν κλειστού διαγωνισμού. Αναμένεται σύντομα η προκήρυξη για το βιολογικό σταθμό. Οι υπηρεσίες του Δήμου θα εμπλέκονται στο έργο ΜΟΝΟ για την καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών μας. Το έργο θα χρηματοδοτηθεί από χορηγία του κράτους και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και το υπόλοιπο από το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνένου.

15. Βιομηχανική Ζώνη

Οι απαλλοτριώσεις του κυρίως οδικού άξονα έχουν ολοκληρωθεί. Ο Δήμος ζήτησε από τα Δημόσια Έργα να ετοιμάσουν τα κατασκευαστικά σχέδια.

16. Κοιμητήριο

Ο εξωραϊσμός της πρόσοψης του κοιμητηρίου και άλλες βελτιωτικές εργασίες θα αρχίσουν αρχές του επόμενου έτους. Το έργο θα εκτελεστεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Δήμο.

17. Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης

Ο Δήμος σε συνεννόηση με τον ΚΟΑ έχει προχωρήσει σε προσφορές για ριζικές βελτιωτικές εργασίες. Οι εργασίες θα αρχίσουν εντός του μήνα και θα ολοκληρωθούν αρχές του επόμενου έτους. Το έργο θα το εκτελέσει ο Δήμος, σε συνεργασία με ιδιώτη εργολάβο. Το κόστος θα το επωμισθεί ο ΚΟΑ και ο Δήμος.

18. Χώροι Στάθμευσης

Ο Δήμος προχωρεί με τη διαδικασία της απαλλοτριώσης ή εξαγοράς για ανάκτηση χώρων στάθμευσης σε επιλεγμένα σημεία του Δήμου μας. Τη διαμόρφωση των χώρων θα την αναλάβει η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

19. Κωσταντίνειον Δημοτικό Πάρκο

Κατά τους χειμερινούς μήνες θα εκτελεστούν σημαντικές βελτιωτικές εργασίες στην καντίνα, στους διαδρόμους και στην πλατεία του πάρκου. Το έργο θα εκτελεστεί από το Δήμο σε συνεργασία με ιδιώτη εργολάβο. Το κόστος του έργου θα πληρωθεί από το Δημοτικό Ταμείο.

20. Πάρκα και Χώροι Πρασίνου

Το εργατικό προσωπικό του Δήμου θα κατασκευάσει ή αναβαθμίσει τρία νέα πάρκα γειτονιάς. Το κόστος θα πληρωθεί από το Δημοτικό Ταμείο.

21. ΧΑΝΙ

Αργά και σταθερά ολοκληρώνονται τα σχέδια για αναπαλάωση του χώρου που ως γνωστό έχει κηρυχθεί από το Τμήμα Αρχαιοτήτων ως Αρχαίο Μνημείο.

ΕΡΓΑ ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗ:

1. Αθλητικό Κέντρο
2. Μνημείο Ηρώων
3. Ανοικτός ή κλειστός θεατρικός χώρος
4. Σύγχρονη Βιβλιοθήκη

Τι κι αν σκέφτεσαι το νυμφικό ...χρόνια πρίν
τη διακόσμηση ...μήνες πρίν
το κτένισμα και το μακιγιάζ σου ...μέρες πρίν
μετά την μεγάλη μέρα του γάμου σου όλα αυτά θα είναι μια ανάμνηση.
Το νυμφικό θα επιστραφεί πίσω...
Τα λουλούδια θα μαρανθούν...
Τα μαλιά θα πάρουν το φυσικό τους σχήμα και το μακιγιάζ θα καθαριστεί.

Το ΜΟΝΟ που θα σου θυμίζει όλα αυτά,
θα είναι οι φωτογραφίες και το βίντεο της ημέρας αυτής.

Πάντρεψε... τη χαρά σας... με τη μοναδικότητα και την ποιότητα μας

ΦΩΤΟγραφία

ΦΩΤΟ-γράφουμε τις πιο όμορφες στιγμές σας

Μια αλλιώτικη μέρα ...
Γεμάτη απο συναισθήματα για ενα ιδιαίτερα χαρούμενο γεγονός ...
τη βάπτιση του παιδιού σας !

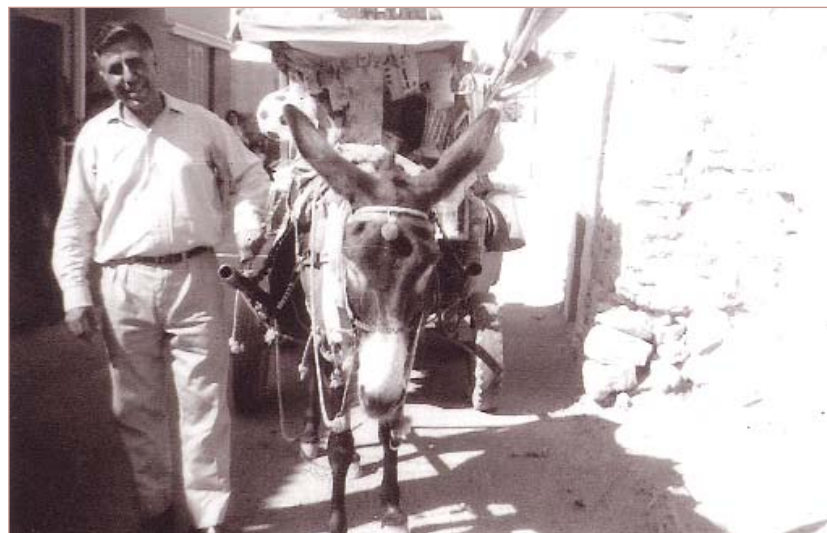
Χρειάζεται η ξεχωριστή 'ματιά' ενός έμπειρου φωτογράφου
για να αναδειχθούν οι πολύτιμες στιγμές του μυστηρίου της βάπτισης.

Με αγάπη και φροντίδα σας παραδίδουμε φωτογραφίες και βίντεο
που θα κρατήσουν ζωντανές για πάντα τις στιγμές της χαράς και
της συγκίνησης της ημέρας αυτής !!!

Ποιότητα & έμπνευση
φωτογρ **ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ Σ'ΕΜΑΣ**



τηλ 99209010 (κατόπιν ραντεβού)
Γιώργος Χαράλαμπος



ΒΑΣΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΜΠΟΥ

Ο Πλανοδιοπώλης της Αθηνού

Συνέντευξη στη
Σταυρούλα Πεδουλίδου

Είναι κάποιοι άνθρωποι που οι συνθήκες της εποχής που ζουν τους σκληραγωγούν, και τους ωθούν να κάνουν οποιαδήποτε δουλειά για να επι-

βιώσουν. Ο κος Βάσος Μιχαήλ από τα 13 του χρόνια μέχρι τα 20 -οπότε και επέλεξε να κάνει το επάγγελμα του πλανοδιοπώλη- δούλεψε σκληρά σε καιρούς δύσκολους. Ως πλανοδιοπώλης εργάστηκε για 60 χρόνια και μαζί με τη γυναίκα του κατάφεραν να συντηρούν την

οικογένειά τους. Σήμερα απολαμβάνει τους καρπούς των κόπων του.

κ. Βάσο, αρχικά θα θέλαμε να μας μιλήσεις λίγο για σένα και την οικογένειά σου.

Να ξεκινήσουμε που την αρχή, από τότε που ήμουν έξι χρονών και επέθανε η μάνα μου και μείναμε ορφανοί. Μετά που τέσσερα χρόνια ο πατέρας μας εξαναπαντρεύτηκε και μας εμεγάλωσε η δεύτερη του γυναίκα. Στα εικοσί μου εχαρτώθηκα τη Μαρούλλα και στα 23 μου -το '50- επαντρεύτηκα. Έχουμε 2 παιδιά, τον Αντρέα και το Γιάννη.

Πότε ξεκίνησες να δουλεύεις σαν πλανοδιοπώλης;

Τα παιδικά μας χρόνια -όταν ετελειώσαμε το δημοτικό- εδουλεύαμε σαν μισταρκοί. Μετά που εχαρτώθηκα ξεκίνησα να δουλεύω σαν πλανοδιοπώλης μέχρι το 2008 που εσταμάτησα μετά που 60 χρόνια.

Μέχρι να αρχίσεις να δουλεύεις σαν πλανοδιοπώλης τι άλλες δουλειές έκαμες;

Σε ηλικία 13 χρονών επήρα στο Τυροκομείο του Γιαννάτζη, για όσους τον θυμούνται. Ήμουν τζιμισταρικός στο θέρος σε πολλούς μαστόρους, στο Καϊμακλί, στην Περνέρα, στη Μακεδονίτσα. Εδούλεψα στο κτίσιμο της εκκλησιάς, στη σπορά, τότες που έφεραν το νερό τζιαι 9 μήνες μπακάλης ώπου ξεκίνησα το '48 στο χωρκό.

Τότε πώς έκαμνες τη δουλειά του πλανοδιοπώλη;

Στην αρχή είχα ένα αμάξι με τρεις τροχούς που το έσπρωχνα εγώ. Είχα το για περίπου 12 χρόνια. Στη συνέχεια εγύριζα με το γαϊδούρι για 30 χρόνια και μέσα στην Αθηνού αλλά και εκτός στα γύρω χωριά, Πυρόι, Άρσος, Τρεμετουσιά.

Είσεις τζιαι το κατάστημα δίπλα στο σπίτι;

Ναι, ήταν η γυναίκα μου στο μαγαζί και εγύριζα εγώ μέσα στο χωριό.

Είπες μας ότι εκτός που την Αθηνού επήεννες και στα γύρω χωριά.

Ναι. Ενοικιάζα τότε πιάτα -σερβίτσια για τους γάμους. Αντί να μαζεύουν από διάφορους συγγενείς τα χρειαζόμενα για τους γάμους, έκαμνα τα εγώ, πιάτα, πιατέλες, μαχαιροπήρουνα και ό,τι άλλο εχρειάζονταν για τους γάμους και τα ενοικιάζα. Στη συνέχεια έφερα δώρα, γυαλικά και ό,τι άλλο εχρειάζονταν να πάρει ο κόσμος στους γάμους. Παλαιότερα ο κόσμος έπαιρνε τρόφιμα ή ό,τι παρήγαγε, όπως



σπάρη, κριθάρι. Μετά άρχισαν να παίρνουν γυαλικά και έτσι έφερα ότι εχρειάζονταν για δώρα.

Εξεκίνησες τότε που ο κόσμος ήταν φτωχός, ήταν ο πόλεμος. Είχαν λεφτά να ψωνίσουν αυτά που πουλούσες ή εγοράζαν με πίσω-ση (βερεσέ);

Ο κόσμος τότε ήταν φτωχός, εγοράζαν ότι ήταν αναγκαίο να ζήσουν τζιαι με μεγάλες δυσκολίες. Άλλοι επέρωναν σε είδος, σπάρη, κριθάρι και άλλα προϊόντα. Η πολλή δουλειά εγίνετο όταν έφκαινα στο γυρό που εκούντο το αμάξι. Καθημερινές εγύριζα στην Αθηνού και τα Σαββατοκυριακά επήεννα στα χωριά.

Εσυνεργάζεσταν και με τους Τουρκοκύπριους; Εψωνίζαν που σένα;

Βέβαια, έμαθα και τούρκικα για να συνεννοούμαι μαζί τους για το αλιβερίσι (συναλλαγή) που είχαμε.

Επήεννες τζιαι ως τη χώρα ή μόνο στα γύρω χωριά;

Όχι, μόνο ως το Πυρόι και στα γύρω χωριά. Το Δάλι ήταν το πιο μακρινό μου. Ήταν χωριά φτωχά, τότε το '50 είχε μεγάλη φτώχεια. Εν είχαν λεφτά ούτε για ένα κουλιαστήρι (σουρωτήρι) ή για μια ντουζίνα πο-

τήρια.

Επουλούσες και είδη μαναβικής (χόρτα, τρόφιμα);

Μόνο 5-6 μήνες είχα το σαν μανάβικο και μετά ήταν γυαλικά και δώρα.

Μετά την εισβολή που έκλεισε ο δρόμος έμεινες μόνο στην Αθηνού;

Τότε επήραμε τα πράματα μας για 2-3 μήνες στη Λάρνακα και μόλις ησύχασαν οι καταστάσεις επιστρέψαμε πίσω στην Αθηνού τζιαι εσυνεχίσαμε ως το 2008 που εσταμάτησα. Αλλάξαν όλα. Έχασα τζιαι 60 σκάλες χωράφια που μου επιάσαν οι Τούρκοι. Άλλοι δυστυχώς εχάσαν τζιαι τους δικούς τους, τα παιδικά τους. Εξαπαρήκαμε που την αρχή.

Πώς βλέπεις τις αλλαγές μέσα στο χωριό εσύ που εγύριζες τόσα χρόνια κάθε μέρα;

Τώρα ο κόσμος εξελέκτηκε. Άνοιξαν υπεραγορές παντού.

Όσοι έχουν μικρά μαγαζιά δυσκολεύονται να αντεπεξέλθουν. Εγώ έκαμα 60 χρόνια στο παζάρι, έκαμα ένα όνομα και πλέον εσταμάτησα. Είναι και η ηλικία μας, εμεγαλώσαμε. Για 60 χρόνια που έκαμα τούτη τη δουλειά εδούλεψα καλά, είμαι ευχαριστημένος.

**ΜΟΝΟ
Η ΑΓΑΠΗ
ΜΠΟΡΕΙ**

20 χρόνια γράφουμε μαζί την πιο όμορφη ιστορία αγάπης για τα παιδιά, για τη ζωή και την ελπίδα.
20 χρόνια μια γιορτή γεμάτη φως και χρώματα.
Μια γιορτή άνοιξη στην καρδιά μας.
Ευχαριστούμε.

**20
χρόνια**

**ραδιομαραθώνιος
2009**

18-20 Οκτωβρίου

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ





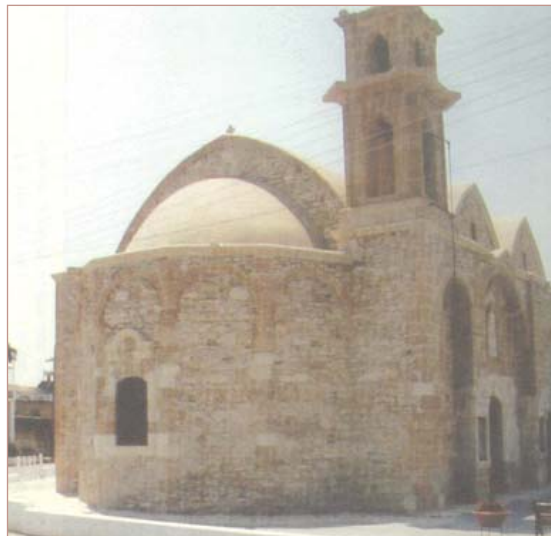
Ο Άγιος Φωκάς καταγόταν από τη Σινώπη που βρίσκεται στα παράλια του Πόντου. Γεννήθηκε το 58 μ.Χ. και ήταν ναυπηγός. Έγινε επίσκοπος της πατρίδας του και έκαμε πολλά θαύματα. Μαρτύρησε για το Χριστό επί αυτοκράτορα Τραϊανού και πέθανε το 101 μ.Χ.. Είναι πολιούχος Άγιος της Αθηνού και η μνήμη του γιορτάζεται και τιμάται κάθε χρόνο στις 22 του Σεπτέμβρη.

Άγιος Φωκάς: Με λαμπρότητα εορτάστηκε ο Πολιούχος Άγιος του Δήμου μας

Ανήμερα της εορτής του Πολιούχου Αγίου της Αθηνού, Ιερομάρτυρος Φωκά του Θαυματουργού η μνήμη του τιμήθηκε στην πανηγυρίζουσα Εκκλησία του, με Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.

Το βράδυ με τις καμπάνες όλων των εκκλησιών της να ηχούν χαρμόσυνα για μια περίπου ώρα, πραγματοποιήθηκε η λιτανεία της Αγίας εικόνας και των λειψάνων του Πολιούχου Αγίου. Προϊστάμενου του Μητροπολίτη Τριφυθούκτου και Λευκάριων κ.κ. Βαρνάβα στην παρουσία του Δημάρχου κ. Σπύρου Παπουλή, βουλευτών Λάρινακας και χιλιάδων κόσμου. Προηγείτο η Φιλαρμονική της Αστυνομίας και την πλαισίωσαν αγήματα της Εθνικής Φρουράς και των προσκόπων.

Σταύρος Ζαννέτος
Εκπαιδευτικός



Η εκκλησία του Αγίου Φωκά που βρίσκεται στην Αθηνού κτίστηκε το 1887, στη θέση ενός παλαιότερου ναού. Είναι μια μονόκλιτη βασιλική με σταυροθόλια. Το εικονοστάσιο είναι ξυλόγλυπτο και πολύ ψηλό. Οι περισσότερες εικόνες του είναι έργο του ιεροδιάκονου Χρηστίδη, είναι πολύ αξιόλογες και φέρουν ημερομηνία του 19ου αιώνα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Πρόγραμμα Δημιουργίας Δομής Κοινωνικής Ένταξης και Δημιουργικής Απογευματινής Απασχόλησης Παιδιών

Με το πρώτο χτύπημα του κουδουνιού στα σχολεία γέμισε και το Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων γνώριμες παιδικές φωνούλες. Για τρίτη συνεχή χρονιά το Πρόγραμμα ξεκίνησε με κέφι, ζωντάνια και πολλή αγάπη.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η μελέτη και ο έλεγχος της κατ'οίκον εργασίας τις ώρες 2.00 με 5.00 και έπειτα δημιουργικές δραστηριότητες με παιχνίδι, χορό, ζωγραφική και άλλες δημιουργικές κατασκευές μέχρι τις 7.30 μ.μ.

Όπως την περσινή χρονιά, έτσι και φέτος προγραμματίζονται επιπρόσθετες δραστηριότητες από εξωτερικούς επισκέπτες, περίπατοι και επισκέψεις εντός της Αθηνού, εκδρομές καθώς και καινούργιες δημιουργικές δράσεις.



Η ΣΤΗΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Καπνός

Αγαπητοί νέοι και νέες, τα μεγάλα λάθη δεν γίνονται αμέσως. Ακολουθούν το νόμο της βαρύτητας. Μέρα με τη μέρα το κατρακύλισμα γίνεται μεγαλύτερο. Το θέμα είναι να μην γίνει το πρώτο βήμα. Έπειτα δε θα αργήσει η ημέρα να έλθουν και τα υπόλοιπα. Η αμαρτία έχει μια τρομερή έλξη. Άμα πέσει ο άνθρωπος στα δίκτυα της, δύσκολα σώζεται. Οι εξερευνητές αναφέρουν ότι στην Ν. Αφρική υπάρχουν κάτι φίδια, τα οποία με ένα απλό βλέμμα, που ρίχνουν στα πουλιά, τα ναρκώνουν.

Πετάνε τα καημένα μετά, από κλαρί σε κλαρί, αλλά είναι πια «δεμένα». Όσο και να θελήσουν, δεν κατορθώνουν να απαλλαγούν από τη φοβερή γοητεία της ματιάς τους. Και τελικά πέφτουν στο στόμα των φιδιών.

Καλό λοιπόν είναι να μην γίνει η πρώτη υποχώρηση.

Να μην πιάσει ο εχθρός έδαφος.

Να μην βρει πόρτα να μπει.

Όλοι ξέρουμε ότι δεν θα εχάνατο η Κωνσταντινούπολη και δεν θα έσπινε το μισοφέγγαρο ο Μωάμεθ στη Βασιλεύουσα, αν δεν είχε μείνει ανοικτή η Κερκόπορτα. Μια μόνο πόρτα έφθασε να φέρει το μεγάλο κακό. Και εχάσαμε την πόλη των ονείρων μας. Και... κλαίμε ακόμη.

Έτσι κλαίμε πολλές φορές και μεις, διότι από απροσεξία, χάνουμε μέσα μας ατίμητα δώρα.

Αναφέρεται, ότι κατά την ενθρόνιση του Πάπα λαμβάνει χώρα μια πολύ διδακτική σκηνή. Σε μια στιγμή των επίσημων τελετών προσάγεται ενώπιον του Πάπα ένα ειδικό σκεύος, μέσα στο οποίο υπάρχει στουπί καίόμενον και καπνίζουν. Τότε, ένας από τους προϊστάμενους εκκλησιαστικούς βαθμούς, στρέφεται προς το νέο ηγέτη της Καθολικής εκκλησίας και δείχνοντας τον καπνό, που εξέρχεται και σκορπίζεται, του λέγει:

«Beatissime Pater, sic transit Gloria mundi»
(Αγιώτατε Πάτερ, έτσι περέρχεται η δόξα του κόσμου)

Παιδιά μου,
Αλήθεια! Έτσι. Όπως ο καπνός, περνούν όλα του κόσμου τα πράγματα: δόξα, χαρές, διασκέδασεις, απολαύσεις.

Στο τέλος μένει μόνον ο τάφος.
Και... ο Θεός.
Ναι! Ο τάφος. Και ο Θεός!

Σταύρος Ζαννέτος
Εκπαιδευτικός

ΑΝ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ...

Αν ένα παιδί ζει μέσα στη κριτική,
μαθαίνει να κατακρίνει.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην έχθρα,
μαθαίνει να καυγαδίζει.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ειρηνεία
μαθαίνει να είναι ντροπαλό.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ντροπή
μαθαίνει να αισθάνεται ένοχο.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην κατανόηση,
μαθαίνει να αισθάνεται ένοχο.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην κατανόηση,
μαθαίνει να είναι υπομονετικό.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στον έπαινο,
μαθαίνει να εκτιμά.

Αν ένα παιδί ζει μέσα στη δικαιοσύνη,
μαθαίνει να είναι δίκαιο.

Νηπιαγωγείο Αθηνένου: Με το δεξί στη νέα σχολική χρονιά

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, τα παιδιά του νηπιαγωγείου του Δήμου μας αφού πήραν την ευλογία του Πατήρ Δημήτριου, στον καθιερωμένο αγιασμό, έζησαν και άλλες ενδιαφέρουσες εμπειρίες όπως ήταν η επίσκεψή τους στο Δημοτικό Μουσείο αλλά και στο Δημοτικό σχολείο.



Επισκεφτήκαμε το Δημοτικό Σχολείο Αθηνένου. Συναντήσαμε τους φίλους μας και γνωρίσαμε τους δασκάλους και το Διευθυντή.



Τα παιδιά του νηπιαγωγείου επισκέφτηκαν το μουσείο που στεγάζεται στο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνένου.



Ο Πατέρας Δημήτριος έκανε αγιασμό στο σχολείο μας και ευχήθηκε στα παιδιά μια εποικοδομητική σχολική χρονιά.

Γυμνάσιο Αθηνένου: Τελείστηκε ο καθιερωμένος Αγιασμός

Την Παρασκευή, 18 Σεπτεμβρίου 2009, προίσταμένου του Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ.κ. Βαρνάβα και συμπαραστατούμενου από το ιερατείο του Δήμου και στην παρουσία του Έντιμου κ. Δημάρχου και Αντιδήμαρχου, του Επαρχιακού Επιθεωρητή Λάρνακας και Πρώτου Λειτουργού Εκπαίδευσης, κ. Μιχάλη Λοϊζίδη, του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας και μελών της, του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, του Εκπροσώπου της Αστυνομίας και των Διευθυντών του Δημοτικού Σχολείου (Κ.Α και Κ.Β), τελέστηκε στο Γυμνάσιο Αθηνένου ο καθιερωμένος Αγιασμός με την ευκαιρία της έναρξης των μαθημάτων της σχολικής χρονιάς 2009-2010.

Στην εισαγωγική του ομιλία ο Διευθυντής του σχολείου, κύριος Μιχαήλ Μιχαηλίδης, μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Αγαπητοί μαθητές και μαθήτριες, Επικαλούμενοι τη βοήθεια του Θεού, που είναι «ο πάσης δημιουργός της κτίσεως, ο καιρός και χρόνος εν τη ιδία εξουσία θέμενος», τον παρακαλούμε και τον ικετεύουμε να ευλογήσει το στέφανο του ενιαιού της νέας σχολικής περιόδου, να κρατήσει το νου και τη διάνοια πάντων των διδασκόντων και διδασκόμενων εν τω εκπαιδευτηρίω τούτω, στην εκπλήρωση του Θείου θελήματός του, στην αύξηση αρετής και τελειότητας, στην πνευματική και ηθική ανανέωση και να οδη-



γήσει όλους μας εις νομάς σωτηρίους.

Αρχίζουμε σήμερα, αγαπητοί μου, τη νέα σχολική χρονιά. Καλωσορίζουμε όλους εσάς και σας ευχόμαστε πρόοδο και επιτυχία. [...]

Βασικός μας στόχος είναι να αλλάξουμε το σχολείο, να προσφέρουμε τη χαρά της μάθησης σε όλα τα παιδιά, χωρίς καμιά διάκριση. Άλλωστε, «Το χαίρειν μετά χαιρόντων και κλαίειν μετά κλαίνων» που είναι η ανάπτυξη κοινωνικής αλληλεγγύης, η συμμετοχή στον ανθρώπινο πόνο, τη δυστυχία, θα αποτελέσουν τους άξονες της προσφοράς μας. Παράλληλα η πνευματική και η ηθική σας προκοπή, ο αυτοσεβασμός, ο αλληλοσεβασμός, ο περιορισμός της αντικοινωνικής συμπεριφοράς και η ανάδειξη αξιών, είναι η αδιάλειπτη φιλοδοξία μας. [...]

Η δημιουργία παιδευτικής ατμόσφαι-

ρας, δημοκρατικού, συνεργατικού, παιδαγωγικού κλίματος με ποικίλες μαθησιακές και κοινωνικές δραστηριότητες. [...]

Σε αδρές γραμμές οι στόχοι και οι οραματισμοί μας θα είναι η ποιότητα της παιδείας που θα προσφέρουμε. [...]

Το Γυμνάσιό μας σας διαβεβαιώνει ότι θα ανταποκριθεί στην ιερή αποστολή του.

Θα δώσουμε όλες τις ευκαιρίες και θα δημιουργήσουμε την κατάλληλη ατμόσφαιρα, για να πάρουν οι μαθητές τα απαραίτητα πνευματικά και ηθικά εφόδια και να πετύχουν τη θαυμαστή σύζευξη της γνώσης με την αρετή, που είναι απαραίτητη προϋπόθεση για μια φωτεινή και εποικοδομητική παρουσία μέσα στη ζωή. Για να μπορούν ακόμα να βιώνουν υπεύθυνα το παρόν και να προετοιμάζουν στέρεα το μέλλον για τους εαυτούς τους και την αγωνιζόμενη πατρίδα μας. [...]



Σχολείο και οικογένεια, σε αγαστή συνεργασία, θα σφυρηλατήσουμε την υπευθυνότητα και την προσήλωση στις ηθικές και κοινωνικές αξίες του τόπου μας.

Μεταξύ μας θα επικρατεί ειλικρίνεια, αλληλοσεβασμός και αμοιβαία εμπιστοσύνη. Μαζί θα μοιραζόμαστε κοινούς στόχους, επιδιώξεις, προβλήματα, οράματα και ευγενείς φιλοδοξίες.

Ζητούμε να έχουμε τη συνεργασία, τη βοήθεια και τη στήριξη της Εκκλησίας, του Δήμου, της Σχολικής Εφορείας και του Συνδέσμου Γονέων, κάθε Αρχής και Υπηρεσίας, όλων εκείνων που αγωνιούν και αγωνίζονται για το καλύτερο μέλλον σας, εσάς που αποτελείτε τη χρυσή ελπίδα του τόπου μας. [...]

Σας εύχομαι εκ μέρους της Διεύθυνσης, των Καθηγητών και του υπόλοιπου προσωπικού του σχολείου, καρποφόρα και πλούσια σε επιδόσεις και διακρίσεις

σχολική χρονιά, χαρά, υγεία, ευτυχία».

Τέλος, προσφωνώντας τον Πανιερότατο και Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Τριμυθούντος και Πρόεδρο Λευκάρων, κ.κ. Βαρνάβα, ο Διευθυντής είπε:

«Πανιερότατε, "Κλητή και Αγία ημέρα" η σημερινή, "Εορτή Εορτών και Πανήγυρις Πανηγύρεων" για την κοινότητα του Γυμνασίου μας, γιατί ανάμεσά της, βρίσκεστε και μας τιμάτε με τη σεπτή και σεμνή παρουσία σας, εσείς, ο προκαθήμενος της Θεοσώστου Μητροπόλεώς μας, κ.κ. Βαρνάβα.

Παρακαλούμε όπως δεχθείτε Πανιερότατε, τις ευγνώμονες, εγκάρδιες και ειλικρινείς ευχές μας, τις θερμές και ολόθυμες για σταθερή και αδιάπτωτη υγεία, επίετη μακρά και πλούσια την άνωθεν ενίσχυση, προς αίσια και επιτυχή εκπλήρωση των ιεραρχικών σας καθηκόντων».

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ [ΚΑ΄] Καλή χρονιά

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς απευθύνουμε θερμές ευχές για δημιουργική, παραγωγική και αποτελεσματική χρονιά. Ευχόμαστε με τη συνεργασία μεταξύ της κοινωνίας, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των παιδιών να υλοποιηθούν οι εκπαιδευτικοί στόχοι για επιτυχία στον αγώνα της μάθησης, της αγωγής και της κοινωνικής συμμετοχής. Ας παραμείνουμε όλοι σταθερά προσανατολισμένοι στην πορεία της ζωής με δείκτη την κατάκτηση της γνώσης, τη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και κριτικά σκεπτόμενων αυριανών πολιτών.

Σαράντα πρωτάκια ξεκίνησαν στις 10 Σεπτεμβρίου τη σχολική τους εμπειρία με ενθουσιασμό και εκατό είκοσι περίπου παιδιά της δευτέρας και τρίτης τάξης επέστρεψαν στις γνώριμες σχολικές αίθουσες, έτοιμα να ριχτούν με θέληση, ενδιαφέρον και κέφι

στη μάθηση και να γίνουν πλουσιότερα σε γνώσεις, δεξιότητες, ιδέες, συναισθήματα. Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνού ΚΑ΄ ζωντάνεψε και πάλι με τις παιδικές, χαρούμενες φωνές.

Στις 18 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός με τις ευλογίες και την αγάπη του επισκόπου Τριμυθούντος και των ιερέων της κοινότητάς μας. Οι ευχές τους θα μας συντροφεύουν σε όλη τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς. Στον αγιασμό παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Αθηνένου.

Το σχολείο λειτουργεί τη φετινή σχολική χρονιά με οκτώ τμήματα και δεκαέξι εκπαιδευτικούς. Διευθυντής είναι ο κ. Σταύρος Γεωργίου, Βοηθεί Διευθύντριες η κ. Χρυστάλλα Χαράκτα Στυλιανίδου, η οποία διδάσκει στο Γ1΄ και η κ. Δέσπω Ζαννετίδου Πουγεράση, η οποία διδάσκει στο Γ2΄ και Βοηθός Διευθυντής ο κ. Γιάννης Κεπόλας, ο οποίος διδάσκει στο Β1΄.

Εκπαιδευτικός του Α1΄ είναι η κ. Νίκη Πεττεμερίδου και του Α2΄ η κ. Ελένη Παρτσά. Στο Β2΄ διδάσκει η κ. Γεωργία Οικονόμου, στο Β3΄ η Γεωργία Αχιλλέως και στο Γ3΄ η κ. Μάρθα Ταππή. Επισκέπτες δάσκαλοι είναι η κ. Εύη Χατζηνικολάου, η κ. Γεωργία Θεοδωρίδου, η κ. Αθηνά Μιχαήλ, ο κ. Γιώργος Χατζηγιάννης και ο κ. Θεόδωρος Αυξεντίου, ο οποίος διδάσκει στο Γ2΄. Δασκάλα της Ειδικής Αγωγής είναι η κ. Έλενα Σουτζή και Λογοθεραπεύτρια η κ. Έλενα Ανδρέου. Βοηθητικό προσωπικό είναι η κ. Καίτη Κουτσουλή και η κ. Τασούλα Καφούρη.

Ας μην ξεχνάμε πως ο δρόμος της μάθησης και της γνώσης είναι εγγυημένα δρόμος χαράς και ωφέλειας, διότι δημιουργεί ανθρώπους με ολοκληρωμένη προσωπικότητα, πνευματική, ακαδημαϊκή, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη, αυτοεκτίμηση, ψυχικό σθένος και καλλιεργημένη ψυχή και νόηση.

Δέσποινα Ζαννετίδου Πουγεράση



Παιδιά του σχολείου μας καλωσορίζουν τον Μητροπολίτη Τριμυθούντας και τους ιερείς μας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ (ΚΒ΄)

Επιστροφή στα θρανία

Της **Φλώρας Καρούσιου**

Με τη βοήθεια του Θεού ξεκινήσαμε και φέτος τη νέα σχολική χρονιά 2009 – 2010 με τους καλύτερους οιωνούς, αφού μας βρήκε έτοιμους και πρόθυμους να συνεχίσουμε το έργο μας και να προσφέρουμε στα παιδιά μας μόρφωση, τα εφόδια για να κατακτήσουν τη γνώση, ψυχαγωγία, μα πάνω απ' όλα αγάπη.

Στόχος και ευθύνη όλων μας, είναι να εφοδιάσουμε τα παιδιά μας με γνώση, μετριοφροσύνη, ήθος, πίστη και αρετή.

Όλα τα σχολεία της Κύπρου ξεκίνησαν κανονικά στις 7 Σεπτεμβρίου με την προσέλευση όλων των παιδιών στις 10 Σεπτεμβρίου. Ξαν μικρά χελιδονάκια επέστρεψαν στις φωλιές τους γεμάτα ζωντάνια, ανανεωμένα, μεγαλύτερα και σοφότερα μετά από δύο μήνες ξεκούραση.

Το σχολείο μας στελεχώθηκε έγκαιρα χωρίς κανένα πρόβλημα, γι' αυτό και λειτούργησε αμέσως το ωρολόγιο πρόγραμμα. Διευθύντρια του σχολείου μας είναι η κυρία Γεωργία Ζαννέτη. Βοηθοί Διευθυντές είναι η κυρία Ελένη Χατζηβασιλή που έχει αναλάβει και την Στ' 1, ο κύριος Παναγιώτης Παπαμιχαήλ που εργάζεται στην Στ' 2 και τέλος η κυρία Παναγιώτα Παπαχρυσού που ειδικεύεται στο μάθημα των οικοκυρικών. Τις υπόλοιπες τάξεις ανέλαβαν οι:

- Φλωρεντία Καρούσιου Στ' 3
- Ορθοδοξία Ζαννέτου Ε' 1
- Νίκη Κλεάνθους Ε' 2
- Χριστιάνα Ροκόπου Ε' 3
- Στέλλα Λοιζίδη Δ' 1
- Μαργαρίτα Δημητρίου Δ' 2
- Κωνσταντίνα Παγώνη Δ' 3
- Δέσποινα Σαββίδου – δασκάλα Μουσικής
- Τασούλα Χατζηθωμά – δασκάλα διαφόρων μαθημάτων

● Λουίζα Χατζηθωμά – δασκάλα Ειδικής Εκπαίδευσης

● Οι δασκάλες Κούλλα Συμεού και Λουκία Μελή εργάζονται ως αντικαταστάτριες των Χριστιάνα Ροκόπου και Τασούλας Χατζηθωμά που εγκυμονούν.

Στις 18 Σεπτεμβρίου έγινε ο καθιερωμένος αγιασμός από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Τριμυθούντας Βαρνάβα και τους ιερείς της ενορίας μας. Ευχόμαστε οι ευχές του Μητροπολίτη μας, να μας συνοδεύουν καθόλη τη διάρκεια του χρόνου και να περάσουμε μια ευχάριστη, μα πάνω απ' όλα εποικοδομητική χρονιά. Τέλος, η Διευθύντρια και το προσωπικό υπόσχονται ότι θα εργαστούν και θα συνεργαστούν μαζί με τους γονείς για να δημιουργήσουμε τους ανθρώπους που επιθυμούμε και ονειρευόμαστε, για το καλό της κομωπόλης μας και της κοινωνίας μας γενικά.



ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ- ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ ΕΝΑΡΞΗ ΝΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Επιστροφή στο σχολείο και για τα παιδάκια του παιδοκομικού-βρεφοκομικού σταθμού Αθηνών από την 31η Αυγούστου για τη νέα σχολική χρονιά. Στις 17 Σεπτεμβρίου τελέστηκε αγιασμός από τον Πάτερ Δημήτρη επ' ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς. Μετά το πέρας του αγιασμού ο Πάτερ Δημήτριος ευχή-

θηκε στις δασκάλες και στα παιδάκια καλή σχολική χρονιά με αγάπη και υπομονή για επιτυχή συνέχιση του έργου τους. Την παραμονή της επετείου της Κυπριακής Ανεξαρτησίας πραγματοποιήθηκε ενδοσχολική γιορτή για την επέτειο της Κυπριακής Δημοκρατίας.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕΔΟΥΛΙΔΟΥ



Η ειδικά διαμορφωμένη γωνιά στην παιδική βιβλιοθήκη, προσφέρει άνεση στα παιδιά και τα προσκαλεί να διαβάσουν.



Ανανεωμένος και ο χώρος αναγνωστηρίου με άνετες καρέκλες και προτάσεις για ανάγνωση καινούριων βιβλίων όλα best seller καταξιωμένων συγγραφέων από την Ελληνική και ξένη λογοτεχνία.

Δημοτική Βιβλιοθήκη

Με αέρα ανανέωσης

Της **Φλώρας Καρούσιου**

Μια επίσκεψη στην ανανεωμένη μας Δημοτική Βιβλιοθήκη θα σας καταπλήξει. Τα φωτεινά, φανταχτερά χρώματα, οι όμορφοι πίνακες συνδυασμός μοντέρνου και παραδοσιακού, οι καινούριες αναπαυτικές καρέκλες για τους αναγνώστες, η παιδική γωνιά με τραπέζι και μικρές πολυθρόνες, πιστεύουμε ότι έδωσαν στη Βιβλιοθήκη μας μια χαρούμενη νότα.

Δεν μείναμε όμως μόνο στην ανανέωση του χώρου. Προχωρήσαμε στην αγορά καινούριων βιβλίων-παιδικών, λογοτεχνικών, βιβλίων ψυχολογίας.

Πιστεύουμε ότι δημιουργήσαμε ένα χώρο όμορφο, ξεκούραστο, γεμάτο χρώμα και ζωντάνια. Ένα χώρο που θα μπορέτε να συγκεντρωθείτε για να ετοιμάσετε μια εργασία να είνε μαθητής ή φοιτητής. Αν πάτε ψάχνετε οποιαδήποτε πληροφορία, ιστορικού, ψυχολογικού, γλωσσολογικού περιεχομένου, θα τη βρείτε στις πλούσιες εγκυκλοπαιδείες μας. Μήπως πάλι είστε φαν του internet και θέλετε να σερφάρετε μέσα στις πλούσιες γνώσεις που σας προσφέρει; Μπορείτε να καθίσετε σ' ένα από τους ηλεκτρονικούς μας υπολογιστές και να βρείτε αυτό που χρειάζεστε. Χρειάζεστε βοήθεια; Η βιβλιοθηκάρειός μας Δέσπω Λάμπρου πάντα πρόθυμη και γελαστή θα σας βοηθήσει.

Οι φωτογραφίες θα σας πείσουν για του λόγου το αληθές.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

"ΧΡΥΣΗ - ΟΙΔΑ"	
ΤΙΤΛΟΣ	ΣΥΓΓΡΑΣΤΗΣ
1 Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΜΟΥΡΙΕΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΙΤΗ
2 ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΙΤΗ
3 ΕΡΩΤΑΣ Σ' ΑΝ ΤΗΝ ΒΡΟΧΗ	ΜΑΝΤΑ ΛΕΝΑ
4 Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ	ΜΑΝΤΑ ΛΕΝΑ
5 ΤΟ ΤΡΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ	ΑΒΡΑΑΜΙΔΗΣ ΟΜΗΡΟΣ
6 ΓΕΝΙΕΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ	ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΑΝΤΩΝ
7 ΜΕΣ ΗΜΒΡΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΑΝΤΩΝ
8 Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ	ΧΙΣΛΟΠ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
9 ΑΥΤΗΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ	ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΛΗ
10 ΤΟ ΜΕΛΙ ΕΓΙΝΕ ΚΕΝΤΡΙ	ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΛΗ
11 ΔΑΚΡΥΣ ΜΕΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ	ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΛΗ
12 ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΛΗ
13 ΕΓΩ Η ΑΝΑΤΟΛΗ	ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΛΗ
14 ΟΤΑΝ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΧΟΡΕΥΕ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ	ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
15 Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ	ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
16 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ	ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
17 ΣΟΥΙΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ	ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
18 ΕΝΑ ΚΟΜΑΤΙ ΟΥΡΑΝΟΥ	ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
19 ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΔΕΝ ΜΥΡΙΖΟΥΝ	ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ
20 ΦΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΕΤΕΩΡΙ	ΤΡΑΥΛΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ
21 ΚΑΙΤΙΔΩΜΕΝΟ ΣΥΡΤΑΡΙ	ΤΡΑΥΛΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ
22 ΕΣ ΤΩ ΜΙΑ ΦΟΡΑ	ΤΡΑΥΛΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ
23 Ο ΕΡΑΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΠΑΠΑΚΟΥ ΒΑΣΩ
24 Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ	ΚΟΕΛΟ ΠΑΟΥΛΟ
25 ΟΙ ΑΕΤΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ	ΠΟΛΥΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	ΠΙΛΑΤΕΡ ΡΟΖΑΜΟΥΝΤ
27 ΦΩΝΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ	ΠΙΛΑΤΕΡ ΡΟΖΑΜΟΥΝΤ
28 ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΓΑΠΗ	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΣΩΑΝΝΑ
29 ΒΙΟΛΙΣΤΑΣ	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
30 ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ Σ ΠΑΣΙΚΑ 1	ΤΖΕΦ ΚΙΝΙ
31 ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ Σ ΠΑΣΙΚΑ 2	ΤΖΕΦ ΚΙΝΙ
32 ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΑ ΣΤΡΑΒΑ, ΤΡΕΛΑ	
33 ΑΠΑΛΟΣ ΑΝΕΜΟΣ	ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΟΣ
34 ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ	ΡΑΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
35 ΠΗΝΕΛΟΠΗ	ΡΑΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
36 HARRY POTTER 5	
37 ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΓΛΥΚΟΣ ΛΥΚΟΣ	ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ
38 ΠΑΡΑ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΑΛΙΣΗ	ΒΙΒΙΑΝ ΦΡΕΝΤΣ
39 ΠΑΡΑ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ	ΒΙΒΙΑΝ ΦΡΕΝΤΣ
40 ΤΟ ΝΕΡΑΤΑΟΣ ΠΙΤΟ/ΧΙΟΝΟΥΛΑ	ΚΕΛΛΥ ΜΑΚΚΕΙΝ
41 ΤΟ ΝΕΡΑΤΑΟΣ ΠΙΤΟ/ΓΑΛΛΗ	ΚΕΛΛΥ ΜΑΚΚΕΙΝ
42 Ο ΚΟΜΗΣ ΜΟΝΤΕΡΤΣΟ (ΠΑΙΔΙΚΟ)	ALEXANDER DOUMAS
43 ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΙΣ (ΠΑΙΔΙΚΟ)	C. DICKENS
44 ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ	C. DICKENS
45 ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ (ΠΑΙΔΙΚΟ)	ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ
46 ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΚΟΠΕΡΦΙΛΝΤ (ΠΑΙΔΙΚΟ)	C. DICKENS
47 ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (ΠΑΙΔΙΚΟ)	HECTOR MALOT



Με το χαμόγελο σας υποδεχόμαστε και βοηθούμε όπου και όταν χρειάζεται.

Πρωθώντας την Παγκόσμια ανάκαμψη μέσω του Συνεργατικού Κινήματος

- Οι Συνεργατικοί Οργανισμοί είναι πιο ανθεκτικοί στην οικονομική κρίση από άλλες μορφές επιχειρήσεων. Τα συνεργατικά πιστωτικά ιδρύματα έχουν παραμείνει οικονομικά υγιή, οι γεωργικοί συνεταιρισμοί σε πολλά μέρη του κόσμου παρουσιάζουν πλεονάσματα, οι συνεργατικές εταιρείες στον καταναλωτικό τομέα προσφέρουν αύξηση στον κύκλο εργασιών τους και οι συνεταιρισμοί των εργαζομένων παρουσιάζουν ανάπτυξη. Οι άνθρωποι επιλέγουν όλο και περισσότερο την συνεργατική μορφή επιχείρησης για να ανταποκριθούν στις νέες οικονομικές πραγματικότητες.

- Το συνεργατικό μοντέλο είναι ένα εναλλακτικό μοντέλο επιχείρησης, που αντί να αποσκοπεί στο κέρδος, επικεντρώνεται στους ανθρώπους προσθέτοντας στην αγοραστική δύναμή τους, ενώ οι λειτουργίες του βασίζονται στις συνεργατικές αρχές και αξίες.

- Σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο και σε πολλούς τομείς, οι συνεργατικές εταιρείες αναπτύσσονται αυξάνοντας τα μέλη, τα κεφάλαια και τον κύκλο εργασιών τους. Οι συνεταιρισμοί συμβάλλουν στην διατήρηση και την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και κατά συνέπεια στη διασφάλιση των οικονομικών εισοδημάτων.

- Η εισροή κεφαλαίων στα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα του συνεργατισμού αυξήθηκε καθώς οι καταναλωτές διαπίστωσαν την ασφάλεια και την αξιοπιστία των συνεργατικών πιστωτικών ιδρυμάτων, των συνεταιριστικών τραπεζών και ασφαλειών που σε πολλές περιπτώσεις συνέχισαν να παρέχουν πιστώσεις σε άτομα και μικρές επιχειρήσεις. Με αυτό τον τρόπο αποδεικνύεται ότι ο συνεργατισμός είναι βιώσιμος και έχοντας στο επίκεντρο τις ηθικές αξίες διαθέτει τη δυνατότητα να είναι επιτυχής και να συμβάλλει σταθερά στην οικονομική ανάκαμψη.

- Οι οικονομολόγοι, ο ακαδημαϊκός κόσμος και η διεθνής κοινότητα αναζητούν επίμονα απαντήσεις αναφορικά με τον τρόπο που μπορεί να επιτευχθεί η παγκόσμια οικονομική ανάκαμψη, αμφισβητώντας έτσι τον ισχύον οικονομικό μοντέλο, το οποίο έχει χάσει την εμπιστοσύνη των αρμοδίων για την χάραξη πολιτικής αλλά και του μέσου ατόμου. Εξετάζουν την δυνατότητα ρύθμισης των αγορών και των χρηματοπι-

στωτικών ιδρυμάτων, ιδίως για να διασφαλιστεί μια πιο ηθική και διαφανής λειτουργία.

- Πολλές κυβερνήσεις εξετάζουν τώρα το ενδεχόμενο της συνεταιριστικής επιλογής στο νέο οικονομικό περιβάλλον, είτε αυτό αναφέρεται στην τόνωση της παραγωγικότητας στη γεωργία, είτε στην αναδιοργάνωση των εθνικών συστημάτων κοινωνικής προστασίας. Επίσης, αναγνωρίζεται η συμβολή του συνεργατισμού στην οικονομική ανάκαμψη και ενθαρρύνονται όλο και περισσότερο οι πολίτες να επιλέγουν το συνεργατισμό για τα οικονομικά τους, την αύξηση της παραγωγικότητας τους και την γενική ευημερία τους.

- Τα Συνεργατικά Κινήματα θα πρέπει να συνεργαστούν με εκείνους που χαράσσουν την πολιτική σε κάθε χώρα ώστε να διασφαλιστεί η αναγνώριση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των Συνεργατικών Εταιρειών. Δεν θα πρέπει να επιβάλλονται στις συνεργατικές εταιρείες αυστηρές ρυθμίσεις και θα πρέπει να κατανοείται η φύση της συντηρητικής επενδυτικής πολιτικής τους.

- Υπάρχουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η εφαρμογή των συνεταιριστικών αρχών και αξιών στην πράξη, μπορεί να είναι αποφασιστικός παράγοντας για την μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα των συνεταιρισμών.

- Το Συνεργατικό Κίνημα αντιμετωπίζει μια πρωτοφανή ευκαιρία. Πρέπει να αντιμετωπίσει την πρόκληση και να αποδείξει ότι το συνεργατικό μοντέλο είναι ένα εναλλακτικό επιχειρηματικό μοντέλο που είναι το καλύτερο για το μέλλον.

Οι Συνεταιρισμοί δείχνουν ότι όχι μόνο πρωθούν την οικονομική ανάπτυξη αλλά και την οικονομική και πολιτική δημοκρατία και την κοινωνική ευθύνη.

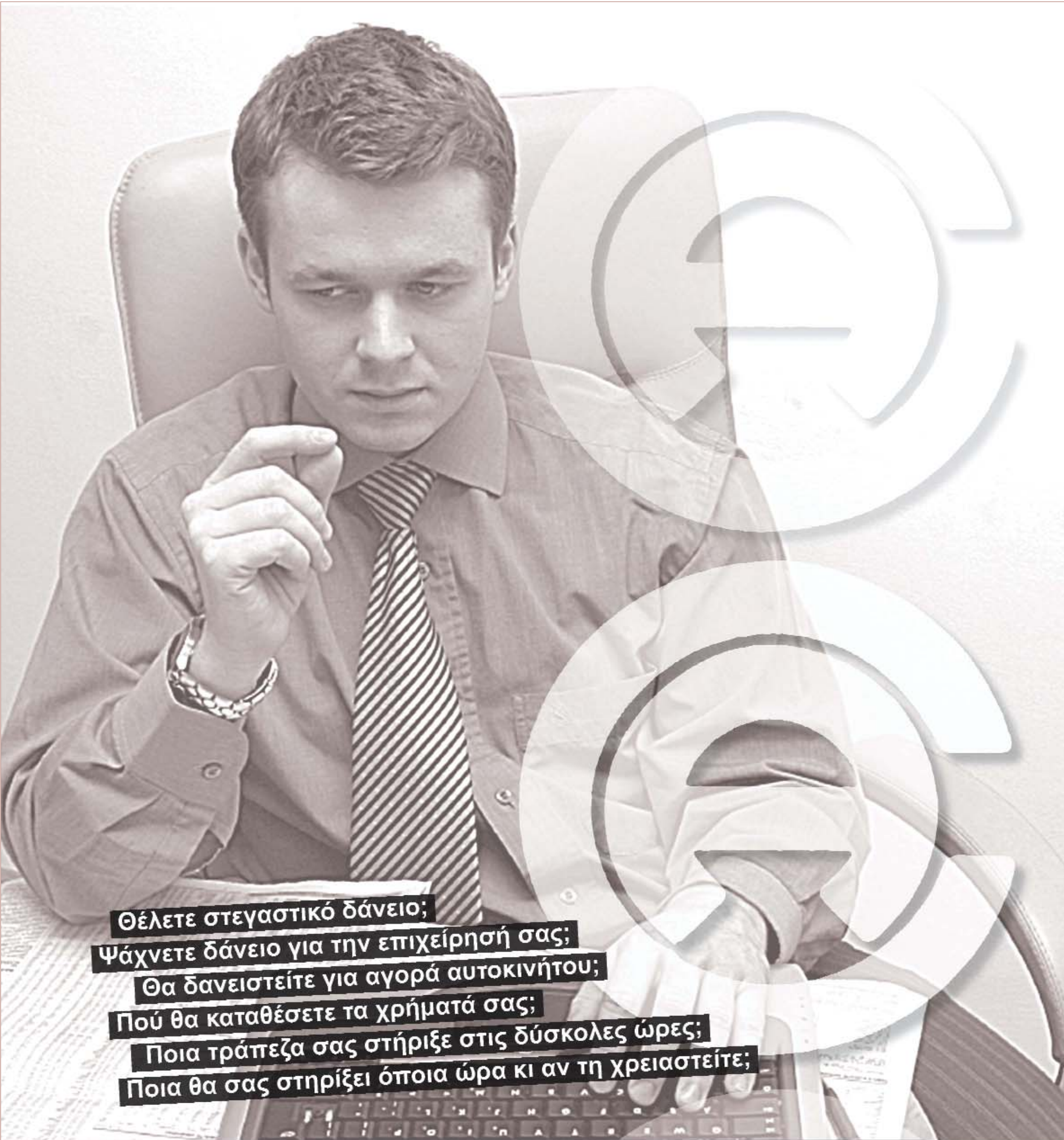
Ο Συνεργατισμός παρέχει ένα δικαιότερο τρόπο επιχειρηματικής δραστηριότητας, όπου οι κοινωνικές και περιβαλλοντικές αξίες δεν μετράνε σαν κάτι που υφίσταται μόνο όταν υπάρχει η οικονομική δυνατότητα αλλά είναι μέρος του τρόπου που ασκείται η επιχειρηματική του δραστηριότητα.



**ΜΑΡΙΟΣ
ΚΑΡΑΚΟΚΚΙΝΟΣ**
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ/
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΠΕ ΑΘΗΝΩΝ

Ένα νέο αξιόλογο στέλεχος προσμετρά στις τάξεις της από τις 15 Σεπτεμβρίου 2009 η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηνών. Την θέση του Γραμματέα/Διευθυντή που είχε κενωθεί τον Απρίλιο του 2009 κατέλαβε με ομόφωνη απόφαση της Επιτροπείας ο κ. Μάριος Καρακόκκινος.

Ο κ. Καρακόκκινος είναι ένα πολλά υποσχόμενο νέο στέλεχος σε μια πολύ σημαντική για την ανάπτυξη της ΣΠΕ Αθηνών θέση με υψηλά ακαδημαϊκά προσόντα, ισχυρή προσωπικότητα και αποφασιστικότητα. Έχει επίσης υπηρετήσει με επιτυχία σε διάφορες θέσεις στο δημόσιο και ημιδημόσιο τομέα.



Θέλετε στεγαστικό δάνειο;
Ψάχνετε δάνειο για την επιχείρησή σας;
Θα δανειστείτε για αγορά αυτοκινήτου;
Πού θα καταθέσετε τα χρήματά σας;
Ποια τράπεζα σας στήριξε στις δύσκολες ώρες;
Ποια θα σας στηρίξει όποια ώρα κι αν τη χρειαστείτε;

Ελάτε σε μας.

Μας ξέρετε, σας ξέρουμε!

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ
ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



ΣΠΕ ΑΘΗΝΩΝ

Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Θα ανεβάσει το έργο «Οι άηλοι ήρωες»

Η Θεατρική Ομάδα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών θα ανεβάσει στα πλαίσια του 22ου Παγκύπριου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ το έργο του Κυριάκου Κυριάκου «Οι άηλοι ήρωες». Η πρεμιέρα του έργου θα δοθεί την Πέμπτη, 29 Οκτωβρίου, στις 8:00 μ.μ. στον κινηματοθέατρο ΠΑΡΘΕΝΩΝ, οπότε και θα το παρακολουθήσει και η κριτική επιτροπή του ΘΟΚ. Η επιτροπή του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου αποφάσισε να αφιερώσει το συγκεκριμένο έργο σε όλους τους Δημότες της Αθηνών που με οποιοδήποτε τρόπο προσέφεραν στην κοινότητα και στους συνανθρώπους τους.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Σε μια κωμωπική νιώθουν ότι πρέπει να αρχίσουν να τιμούν τους Δημότες που προσέφεραν στην κοινότητα και θεωρούν ως πιο αξιόλογη περίπτωση ένα απόσπασμα συνταγματάρχη τον οποίο θέλουν να τιμήσουν για τη μεγάλη στρατιωτική του προσφορά. Ο απόστρατος, όμως, ζητά να έχει λόγο για την παράσταση που θα περιλαμβάνει το μνημείο και μάλιστα αυτό να κρατηθεί μυστικό μέχρι να αποκαλυφθεί. Με την έναρξη του έργου, το μνημείο είναι στην κεντρική πλατεία της κωμωπικής αλλά είναι καλυμμένο και κανένας δεν ξέρει τι υπάρχει πίσω. Τα σχόλια δίνουν και παίρνουν. Πολλοί διερωτώνται αν όντως ήταν η πιο αξιόλογη περίπτωση ο απόστρατος και όλοι περιμένουν με αγωνία για να δουν τι κρύβεται επιτέλους κάτω από τα μαύρα νάιλον που καλύπτουν το μνημείο. Η μέρα των εγκαινίων επιφυλάσσει εκπλήξεις...

Οι συντελεστές του έργου «Οι άηλοι ήρωες» του Κυριάκου Κυριάκου Σκηνοθεσία – Σκηνικά: Κυριάκος Κυριάκου

Διευθυντής σκηνής: Νίκος Καρούσιος

Ηχητικά: Μιχάλης Μάγος

Παίρνουν μέρος οι ερασιτέχνες ηθοποιοί:

Γιώργος Ψευδιώτης (Νικόλας)

Νίκος Δεσπότης (Λεωνής)

Παναγιώτης Γεωργίου (Γιατρός)

Έλενα Παπαμιχαήλ (Κατερίνα)

Ελένη Ποιητή (Φωτεινή)

Ροδόθεα Χαραλάμπους (Δέσποινα)

Κύρος Αυτρίδης (Δήμαρχος)

Βάσος Βοροκλινιώτης (Ηλίας-Απόστρατος)

Και ο μικρός Ανδρέας Καδής (Πετράκης)

ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑΣ

Με τη συμμετοχή στο περσινό Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ με το έργο του Αλεξάντρο Κασόνα «Τα δέντρα πεθαίνουν όρθια», η θεατρική μας ομάδα πέτυχε τη μεγαλύτερη της διάκριση περνώντας στην τελική φάση όπου προκρίθηκαν οι 5 καλύτερες παραστάσεις. Μετά από μια εξαιρετική παράσταση που συγκίνησε ακόμα και τους αρμοδίους του ΘΟΚ η ομάδα μας κατά γενική ομολογία απέσπασε τα καλύτερα σχόλια.

Επανόρθωση

Την φιλανθρωπική εκδήλωση με τον τίτλο "Το κοινωνικό πρόσωπο της Αθηνών" που φιλοξένησε η εφημερίδα μας στην προηγούμενη έκδοση στη σελίδα 16 διοργάνωσε η Παγκύπρια Ομοσπονδία Γυναικείων Οργανώσεων - ΠΟΓΟ. Η Σύναξη απολογείται για την παράληψη της αναφοράς του διοργανωτή.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ Εκδήλωση εορτασμού του Αγίου Φωκά

Με την ευκαιρία του εορτασμού του πολιούχου μας αγίου Φωκά, η Πολιτιστική Επιτροπή και ο Δήμος Αθηνών διοργάνωσαν εκδήλωση με πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα το βράδυ, στις 21 Σεπτεμβρίου, σε εξέδρα που στήθηκε παρά της λεωφόρου Μακαρίου Γ' όπου παραδοσιακά εξελίσσεται το κυρίως μέρος της πανηγυρής της κοινότητάς μας.

Συγκεκριμένα, ο Δήμος Αθηνών φιλοξένησε τα χορευτικά νεανικά συγκροτήματα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου του Δήμου Αθηνών, του πολιτιστικού ομίλου Μάλλουρα και του πολιτιστικού ομίλου ΡΕΑ. Τα μέλη των συγκροτημάτων πραγματικά έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό παρουσιάζοντας μας με πολύ κέφι τα προγράμματα που είχαν ετοιμάσει. Ο πολιτιστικός όμιλος του Δήμου παρουσίασε ελληνικούς ηπειρωτικούς χορούς, υπό την εποπτεία του χοροδιδασκάλου τους κου Ματθαίου Αλαμπρίτη. Τα παιδιά του χορευτικού ομίλου Μάλλουρα παρουσίασαν παραδοσιακούς κυπριακούς χορούς, υπό την εποπτεία του χοροδιδασκάλου τους κου Μιχάλη Μιχαήλ και τα παιδιά του χορευτικού ομίλου ΡΕΑ παρουσίασαν παραδοσιακούς Μακεδονικούς χορούς υπό την εποπτεία του χοροδιδασκάλου τους κου Παύλου Μιχαηλά.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε η κα Ελένη Καζάζη, πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου μας.

Το πρόγραμμα παρακολούθησαν και κατευχαριστήθηκαν τόσο οι Αθηναίτες όσο και οι επισκέπτες που ήρθαν στην Αθηνών για την πανηγυρή και βρέθηκαν κοντά στο χώρο της εξέδρας την



ώρα της εκδήλωσης. Αυτά που μας εντυπωσίασαν ήταν η ποιότητα των χορών, οι επιλεγμένες ενδυμασίες των χορευτικών ομάδων μα κυρίως το κέφι και η ζωντάνια των χορευτών τα οποία με-

τέδωσαν στον καθένα που στάθηκε να τους παρακολουθήσει.

Χριστιάνα Ροκόπου
Μέλος Πολιτιστικής
Επιτροπής Δήμου Αθηνών

ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ» ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Της **Σταυρούλας Πεδουλίδου**

Με τη συμμετοχή ομάδας από το Δήμο Αθηνών και με επικεφαλής τον Δήμαρχο κο Σπύρο Παπουή και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου είχαμε την ευκαιρία να παρευρεθούμε στο ετήσιο φεστιβάλ «Παραδοσιακής Κουλτούρας» για προώθηση του αγροτουρισμού και των τοπικών παραδοσιακών προϊόντων που φέτος φιλοξενήθηκε από το Δήμο Λευκάρων. Το φεστιβάλ διοργανώνεται από τον Σύλλογο Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας με την υποστήριξη της Ένωσης Κοινοτήτων Λάρνακας και της Αναπτυξιακής Εταιρείας Λάρνακας της οποίας ο Σύλλογος Γυναικών είναι μέτοχος καθώς επίσης και οι Δήμοι Λευκάρων και Αθηνών μαζί με πολλές κοινότητες της Επαρχίας Λάρνακας οι οποίες συμμετείχαν στο φεστιβάλ.

Στα γραφικά δρομάκια των Λευκάρων γυναίκες από αρκετές κοινότητες της επαρχίας Λάρνακας, πωλούσαν προϊόντα που κατασκεύαζαν όπως γλυκό αμυγδαλού, ππάλουζες, σιουσιούκκος, μαρμελάδες, γλυκά του κουταλιού, μακαρόνια, καττιμέρια, κούπες, πόμπες χαλούμια, τραχανά, διάφορες κατασκευές από ξύλο, πλεκτά και κεντήματα.

Στο χώρο της εκδήλωσης υπήρχαν τεχνίτες που κατασκεύαζαν κεραμικά αγγεία, καλάθια, λευκαρίτικα κεντήματα, Αγιο-



γραφίες, μερρέχες, πιθκιάβλια κ.ά.

Το φεστιβάλ τίμησαν με την παρουσία τους ο έντιμος Υπουργός Γεωργίας Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος κ. Μιχάλης Πο-



λυνείκης, ο πρόεδρος της Αναπτυξιακής εταιρείας Λάρνακας, εκπρόσωπος του Επαρχού Λάρνακας και αρκετοί κοινοτάρχες της επαρχίας Λάρνακας.



Επιλέγουμε τις καλύτερες τοποθεσίες,
Εισάγουμε τα καλύτερα υλικά
και κτίζουμε το μέλλον σας!



ΦΙΑΚΚΟΥ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Η επιλογή του αύριο... σήμερα!

Μιχ.Γεωργίου 38, 7600 Αθένου
Τηλ.: +357 24811777, Φαξ: +357 24811342
e-mail: fiakkoue@cytanet.com.cy
www.fiakkougroup.com

• Ανάπτυξη γης • Εισαγωγές Οικοδομικών Υλικών • Οικοδομικά & Τεχνικά έργα •



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΠΙΝΙΔΩΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ - ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ - ΟΜΑΔΑ

Στις 11 Σεπτεμβρίου 2009 πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Πλατείας Συνεργασισμού εκδήλωση για την παράδοση των τριών απινιδωτών στην κοινότητά μας, η οποία είναι το αποτέλεσμα των προσπαθειών της φιλανθρωπικής, ερασπεχνικής, θεατρικής ομάδας των συνδημοτών μας, Χρυστάλλας Πατσάλη, Αντρούλλας Έλληνα, Άντρη Μαρκουλή, Νίκου Δεσπότη, Γιώργου Ψευδιώτη και Κύρου Αυτρίδη.

Μετά τον απροσδόκητο χαμό της αξιαγάτης και αξιοσημείων Βρεφοκόμου Ελένης Πάρπα Κούλουρου, η ερασπεχνική αυτή ομάδα ευαισθητοποιημένη σε ζητήματα που αφορούν το κοινωνικό σύνολο και την ευημερία του δήμου μας, έβαλαν ως πρωταρχικό στόχο την αγορά απινιδωτών. Προς το σκοπό αυτό διοργάνωσαν τον περασμένο Μάρτιο δύο φιλανθρωπικές καλλιτεχνικές παραστάσεις στη μνήμη της μακαρίστης Ελένης και οι στόχοι τους ευωδόθηκαν. Η αγορά τριών απινιδωτών για τους δημότες της Αθήνου είναι πια γεγονός.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε προ-

βολή αποσπασμάτων από τις καλλιτεχνικές παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν για την κάλυψη των εξόδων αγοράς των απινιδωτών.

Στην εκδήλωση θεωρήθηκε σκόπιμο να ενημερωθεί το κοινό πως με πρωτοβουλία του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων του Παιδοκομικού-Βρεφοκομικού Σταθμού, κ. Νίκου Δεσπότη, πραγματοποιήθηκε σεμινάριο στο χώρο του Σταθμού στις 11 Ιουλίου 2009 με θέμα: Βασική υποστήριξη ζωής και αυτόματη εξωτερική Απινιδωτή από αντιπροσώπους εγγεγραμμένης εταιρείας.

Το σεμινάριο το οποίο διάρκεσε 6 ώρες περιλάμβανε θεωρία και πρακτική. Το παρακολούθησε όλο το προσωπικό του Σταθμού, Ελένη Βαρνάβα, Άντρη Ζαννέττου, Τασούλα Φραντζέσκου, Μαρία Τούμπα, Ειρήνη Κίτα, Αγγέλα Φαλά και Νίκη Σασιά, δύο πυροσβέστες Κώστας Σταυρινού και Ελενδωρος Παπασπύρου και οι πιο κάτω δημότες μας, οι οποίες επέδειξαν προσωπικό ενδιαφέρον: Πάνη Κούλλουρου, Μαρία και Πάνη Φιάκκου, Ελένη Ποιητή και Κυριακή Γεωργίου.

Σε όλους τους προαναφερθέντες απονεμήθηκε δίπλωμα παρακολούθησης.

Για τη λειτουργία και αξία των απινιδωτών σε περιπτώσεις καρδιακής ανακοπής πραγματοποιήθηκε μια σύντομη παρουσίαση από τον κ. Μάριο Γεωργίου, Πρόεδρο του Κυπριακού Συμβουλίου Καρδιοπνευμονικής Αναζωογόνησης. Στη συνέχεια η κ. Χρυστάλλα Πατσάλη εκ μέρους της φιλανθρωπικής, ερασπεχνικής ομάδας κάλεσε στο βήμα τους ιδιώτες γιατρούς κ. Νίκη Χαρή και κ. Γιαννάκη Ομήρου και τον Πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειας Κοινότητας Στέγης, κ. Βάσο Χατζηγιαννακού, να παραλάβουν από τον κ. Μάριο Γεωργίου τους απινιδωτές.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το δημοφιλές τηλεπαιχνίδι «Ταυτότητα», το οποίο σκόρπισε άφθονο γέλιο και ψυχαγωγία στους θεατές και παράλληλα ανέδειξε πολλά talenta.

Θερμές ευχαριστίες σε όσους έλαβαν μέρος στην εκδήλωση.

Δέσποινα Ζαννετίδου Πουγεράση

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Μάιος: Στις 11 Μαΐου 2009 η κ. Μαίρη Χα-ραλάμπους έδωσε την τρίτη γενναιόδωρη εισφορά της ποσού των 2000 που αφορά την Ανέγερση της Νέας Στέγης. Συνολικά μέχρι σήμερα έδωσε 6.000. Ο Πρόεδρος της Κλεάνθειας Κοινότητας Στέγης Αθήνου, οι ηλικιωμένοι καθώς και το προσωπικό ευχαρίστησαν την κ. Μαίρη για τη γενναιόδωρη εισφορά της, η οποία αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση.

Αύγουστος: Στις 22 Αυγούστου είχαμε την επίσκεψη του Μεγάλου Ευεργέτη της Κλεάνθειας Νίκου Μουριάκη. Έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για την Ανέγερση του νέου Οικοδομήματος.

Σεπτέμβριος: Έγινε εξομολόγηση και Αγιασμός από τους ευσεβείς ιερείς μας που ακούραστα μας τρέφουν και στηρίζουν πνευματικά δίνοντας μας δύναμη στο πολύπλευρο φιλάνθρωπο έργο μας. Οι Αδιάλειπτες επισκέψεις των ακούραστων εργατών της αγάπης Ομάδα φίλων ηλικιωμένων συνεχίζουν να δίνουν παρηγοριά και υπομονή στα μέλη μας.

Στις 11 Σεπτεμβρίου η ερασπεχνική Θεατρική ομάδα έκανε δωρεά ένα απινιδωτή στη Στέγη, εις μνήμη της Ελένης Κούλουρου. Αξίζει κά-θε έπαινο σε όλη την ερασπεχνική ομάδα που αφιλοκερδώς διοργανώνει θεατρικές παραστάσεις για ψυχαγωγία αλλά και με τα έσοδα των παραστάσεων βοηθούν ποικιλοτρόπως τους συνανθρώπους μας. Τους δύο απινιδωτές παρέλαβαν οι δύο ιδιώτες ιατροί στο Δήμο μας, Γιαννάκης Ομήρου και Νίκη Χαρή.



68ον Σύστημα Προσκόπων Αθήνου Κατασκήνωση στον Κόρνο

Το καλοκαίρι πέρασε και άφησε πίσω του τις καλύτερες αναμνήσεις, στους Προσκόπους του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθήνου. Για επτά μέρες, από τις 14 Ιουλίου έως και τις 21 Ιουλίου 2009, το πευκόφυτο τοπίο του Κατασκηνωτικού Χώρου του Σ.Κ.Π. (Σώμα Κυπρίων Προσκόπων) στον Κόρνο, φιλοξένησε Λυκόπουλα, Προσκόπους, Ανιχνευτές και Βαθμοφόρους. Η κατασκήνωση είναι η κορυφαία ετήσια δράση του προγράμματος κάθε Προσκοπικού Τμήματος και αποτελεί για τους Βαθμοφόρους μοναδική ευκαιρία για στενότερη επικοινωνία και γνωριμία με το κάθε παιδί ή έφηβο, μέσα σε ένα ευχάριστο φυσικό περιβάλλον. Οι Πρόσκοποι προετοιμάζονται όλο το χρόνο για 7 ημέρες Κατασκήνωση.

Όλοι μαζί έζησαν τη χαρά του δάσους με πολλά πρωτότυπα παιχνίδια και δράσεις πάντα μέσα στο Προσκοπικό πλαίσιο και με Θέμα Κατασκήνωσης «Αστρονομία», μιας και διανύουμε το «Παγκόσμιο Έτος Αστρονομίας». Από κατασκευή επιγραφών με υλικά της φύσης, διαγωνισμό φωτογραφίας, αναρρίχηση σε πύργο, μαγείρεμα χωρίς σκεύη, άναμμα πυράς, διασκέ-

δαση στο camp – fire, αστερισμούς, πορεία, άθλους του Ηρακλή, ανιχνευτικά σημεία, έως διανυκτέρευση στο βουνό χωρίς κινητά και έτοιμο φαγητό, και οι 35 πέρασαν υπέροχα!

Στη διάρκεια της κατασκήνωσης οι πρόσκοποι έπαιξαν, πεζοπορήσαν, διαγωνίστηκαν, κατασκεύασαν, έφτιαξαν μακέτα κατασκήνωσης αλλά και γνώρισαν πράγματα που κανένα σχολείο ποτέ δεν τους έμαθε. Από το πώς επιβιώνεις σε ένα ξένο χώρο με ελάχιστα υλικά, πώς να ζεις χωρίς την τεχνολογία, πώς να προσανατολιζόμαστε με οδηγό τον έναστρο ουρανό, πώς να περνάς καλά με γέλιο μπόλικο ακόμα και την ώρα της υπηρεσίας και της εργασίας.

Στην κατασκήνωση τα παιδιά διδάσκονται βασικές αρχές που πρέπει να διέπουν την ζωή τους καθώς η διαβίωσή τους διέπεται από όρους και όρια. Μαθαίνουν να έχουν ευθύνη για τον εαυτό τους, να πειθαρχούν, γίνονται πιο ανεξάρτητα και δυναμικά.

Το 68ον Σύστημα Προσκόπων Αθήνου, ευχαριστεί όλους αυτούς που βοήθησαν για την πραγματοποίηση της φετινής κατασκήνωσης και εύχεται και του χρόνου!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

Ξεκίνημα με ακόμα περισσότερη όρεξη

Με το βλέμμα στραμμένο στα δεκάχρονα που γιορτάζει φέτος, ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» άρχισε τη φετινή σεζόν. Μέλη και φίλοι του ομίλου παρουσιάζονται γεμάτοι όρεξη για να ανεβάσουν τον όμιλο ακόμα πιο ψηλά.

Η νέα σεζόν άρχισε για τον Πολιτιστικό Όμιλο «Μάλλουρα», παρόλο που θα μπορούσαμε να πούμε πως οι δραστηριότητες του ομίλου δεν κάνουν διακοπές. Στις 9 Σεπτεμβρίου 2009 πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ομίλου, από την οποία προέκυψε και το νέο διοικητικό συμβούλιο, το οποίο άρχισε και επίσημα τις προετοιμασίες για τη νέα χρονιά.

Χορευτικό Τμήμα

Το χορευτικό τμήμα του ομίλου αρχίζει μαθήματα στις 10 Οκτωβρίου 2009 και προσκαλούνται όλοι οι δημότες, μικροί και μεγάλοι, να ενταχθούν στις ομάδες του ομίλου, να βελτιώσουν τις χορευτικές τους ικανότητες και γιατί όχι να αναδειχθούν ταλέντο τους. Φέτος ο όμιλος έχει την ευκαιρία να προσφέρει μεγάλη ποικιλία χορών, που ικανοποιούν κάθε προτίμηση. Συγκεκριμένα προσφέρονται μαθήματα κυπριακών παραδοσιακών



«... Τζι άξιππα παραπάτησα, τζιαι το σταμνί μου τσάκκισα...»

χορών, ελληνικών λαϊκών, latin, belly dance και hip hop. Ακόμα, λειτουργεί από πέρσι τμήμα ενηλίκων στο οποίο διδάσκεται Tango, Rumba, Tsa tsa και άλλοι χοροί. Για πληροφορίες σχετικά με τις χορευτικές ομάδες του ομίλου μπορείτε να αποτίναστε στο 99544025.

Θεατρικό Τμήμα

Η θεατρική ομάδα του ομίλου άρχισε ήδη τις προετοιμασίες για τη συμμετοχή της στο 22ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασπεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ. Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» φέτος θα συμμετέχει με το θεατρικό έργο του συγγραφέα μας Ιωάννη Καντηλάφτη «Θα νικήσει η αγάπη». Η πρεμιέρα θα δοθεί στις 9 Νοεμβρίου 2009, ώρα 8.00 π.μ. στο Κινηματοθέατρο Παρθενών.

Τμήμα Μελέτης της Παράδοσης

Από καιρό ο όμιλος έχει αναλάβει τη διεξαγωγή μελέτης, ταπλάσια του προγράμματος ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΝΕΩΝ του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου, με θέμα τα παραδοσιακά επαγγέλματα στην Κύπρο του χθες. Η μελέτη βρίσκεται στο στάδιο επεξεργασίας των προσωπικών συνεντεύξεων. Το βιβλίο και το dvd που θα προκύψουν πρόκειται να παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση.

Παράλληλα με τις πιο πάνω δραστηριότητες, το τμήμα χειροτεχνίας έχει εξασφαλίσει δύο αργαλειούς με στόχο την έναρξη μαθημάτων εκμάθησης της υφαντικής τέχνης. Λεπτομέρειες για τα μαθήματα αυτά θα ανακοινωθούν αργότερα.

**“Πρώτα διαμορφώνουμε τον χώρο μας
και μετά ο χώρος διαμορφώνει εμάς”.**

Ουινστον Τσιόρτσιλ



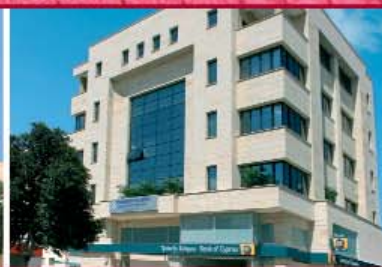
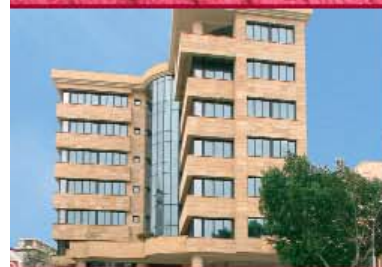
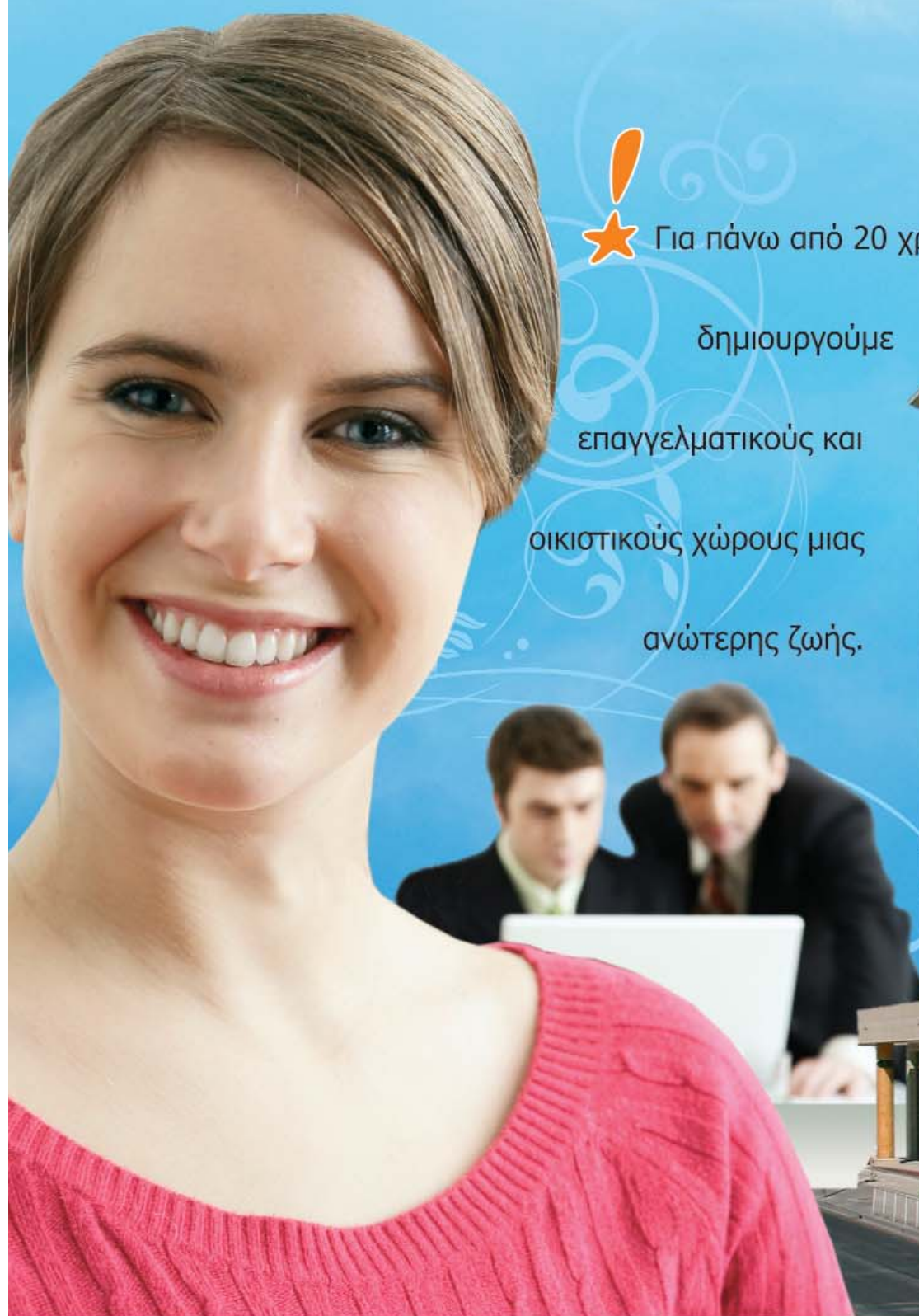
Για πάνω από 20 χρόνια

δημιουργούμε

επαγγελματικούς και

οικιστικούς χώρους μιας

ανώτερης ζωής.



Λεωφ. Θεμιστοκλή Δέρβη 48, Athienitis Centennial Building, 8ος όροφος,
1066 Λευκωσία, athienitis@kathienitis.com, www.athienitis.net



K.ATHIENITIS

ΦΡΑΖΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, ΚΑΙ Ο ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ¹

Γράφει: **Γιάννης Κ. Λάμπρου**

α) Το πρώτο νηπιαγωγείο 1927-1935

Το πρώτο νηπιαγωγείο που απέκτησε η Αθηναίνο ήταν κυβερνητικό και ως τέτοιο λειτούργησε για έξι μόνο χρόνια, από τον Σεπτέμβριο του 1927 ως τον Ιούνιο του 1933. Οι νηπιαγωγοί διορίζονταν από το Εκπαιδευτικό Συμβούλιο και μισθοδοτούνταν από την Κυβέρνηση, ενώ κοινοί παρείχετο οίκημα και τον εξοπλισμό. Γίνονταν δεκάτα παιδιά από τριάντα μέχρι πενήντα ετών. Σύμφωνα με τα μαθητολόγια του, που ευτυχώς σώζονται, το σχολικό έτος 1927-1928 λειτούργησε μόνο η πρώτη τάξη με 44 παιδιά,² ενώ τα επόμενα πέντε χρόνια λειτούργησε και δεύτερη τάξη. Το σύνολο των παιδιών σ' αυτές τις δύο τάξεις το 1928-1929 ήταν εκατόν, το 1929-1930 εκατόν έξι, το 1930-1931 εκατόν εφτά, το 1931-1932 ενενήντα τέσσερα και το 1932-1933 ογδόντα εφτά. Η πρώτη νηπιαγωγός ήταν η Λουκία Γρηγορίου, η οποία όμως ύστερα από μερικούς μήνες παραιτήθηκε και αντικαταστάθηκε από την Πολύμνια Φουσεντζίδου.³ Ο λόγος ήταν ο γάμος της Λουκίας με τον Αθηναίο Φίλιππο Τουμάζου, ο οποίος την πήρε μαζί του στην Ροδεσία (σημερινή Ζιμπάμπουε), όπου ήταν άριστος εγκαταστημένος. Τα επόμενα χρόνια στο Νηπιαγωγείο Αθηνών υπηρέτησαν οι νηπιαγωγοί Μαρία Θεοδοσιάδου και Θεοδώρα Φραγκοφίνου.⁴

Ας σημειωθεί ότι το 1927, λειτούργησαν για πρώτη φορά κυβερνητικά νηπιαγωγεία και στα εξής χωριά: Κυθρέα, Καϊμακλί, Ευρύχου, Πεδουλάς, Αραδίππου, Λύση, Τρίκωμο, Ριζοκάρπασο, Γιαλούσα, Άρσος Λεμεσού, Λάπηθος, Καραβάς, Πέγεια και Πόλη Χρυσοχούς. Στο Λευκόνοικο και στα Λεύκα νηπιαγωγεία λειτούργησαν από το 1925.⁵

Μετά το σχολικό έτος 1932-1933 η Κυβέρνηση σταμάτησε να μισθοδοτεί νηπιαγωγούς και όσα νηπιαγωγεία κατόρθωσαν να επιβιώσουν λειτούργησαν με δαπάνες των Δήμων ή φιλανθρωπικών ιδρυμάτων.⁶ Τα αγροτικά νηπιαγωγεία έκλεισαν, επειδή οι



Από αριστερά: 1. Φραζή Παπάζογλου 2. Ο γιατρός Δημήτριος Φεσάς 3. Miss Homes, εκπαιδευτριά πρώτων βοηθειών. Οικία Αναστασίας Κ. Λάμπρου.

αγροτικές κοινότητες αδυνατούσαν να αναλάβουν το κόστος της λειτουργίας τους. Σύμφωνα με κάποιες μαρτυρίες προσώπων που φοίτησαν στο νηπιαγωγείο της Αθηνών φαίνεται ότι το Δημαρχείο κατόρθωσε να κρατήσει το νηπιαγωγείο ως το 1935. Με την κατάργηση του Δημαρχείου την χρονιά αυτή έπαψε να λειτουργεί και το νηπιαγωγείο.

β) Ο Παιδοκομικός Σταθμός - Νηπιαγωγείο της Αθηνών. Οι πρωτοπόρες Φραζή Παπάζογλου και Καλλιόπη Πήττα-Χριστοφόρου

Ύστερα από έντεκα χρόνων διακοπή ξαναλειτούργησε τον Γενάρη του 1946 παιδοκομικός σταθμός - νηπιαγωγείο προσαρτημένος στην Αγροτική Υγειονομική Μονάδα Αθηνών, για την οποία έγινε λόγος στα τεύχη 9 και 10 της εφημερίδας του Δήμου Αθηνών. Αυτός υπαγόταν όχι στο Τμήμα Παιδείας, όπως θα ανέμενε κανείς, αλλά στο Τμήμα Υγείας, το οποίο και μισθοδοτούσε το προσωπικό του Σταθμού. Το καθεστώς αυτό συνεχίστηκε κατά κάποιον τρόπο και μετά την ανεξαρτησία της Κύπρου, ως το 1991, οπότε

την ευθύνη της λειτουργίας του Σταθμού ανέλαβε το Τμήμα Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας.

Οι Άγγλοι είχαν καταρτίσει σχέδιο λειτουργίας έντεκα αγροτικών υγειονομικών μονάδων σε διάφορα μέρη της Κύπρου, αλλά τελικά λειτούργησε μόνο εκείνη της Αθηνών μέσα στο 1945. Στόχος του σχεδίου αυτού, που δεν ολοκληρώθηκε, ήταν η άνοδος του επιπέδου υγείας και η ευημερία των κατοίκων της υπαίθρου. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στην ευημερία των μητέρων και των παιδιών. Αυτό επιδιώχθηκε και με την δημιουργία παιδοκομικών σταθμών, οι οποίοι θεωρήθηκαν απαραίτητο συμπλήρωμα του έργου που θα επιτελούσαν οι αγροτικές υγειονομικές μονάδες.

Η Αγροτική Υγειονομική Μονάδα Αθηνών περιλάμβανε και τμήμα ευημερίας, το οποίο, μεταξύ άλλων, ανέλαβε και την ευθύνη της λειτουργίας του Παιδοκομικού Σταθμού. Επικεφαλής του τμήματος ευημερίας ο αρχίατρος R. L. Cheverton τοποθέτησε την Φραζή Παπάζογλου. Η Παπάζογλου γεννήθηκε στην Λάρνακα το 1904. Γονείς της ήταν ο Φρανσουά Μπρατζόττι από την Σμύρνη και η Θεοδώρα Πιερίδου από την Λάρνακα. Παιδί τους ήταν και η Ζιουλή, που παντρεύτηκε τον Θαλή Καπάτση. Η Φραζή παντρεύτηκε τον Ζωζέφ Παπάζογλου από την Κωνσταντινούπολη, έναν από τους διευθυντές της Οθωμανικής Τράπεζας στην Κύπρο, όμως ο γάμος τους δεν στέριωσε. Ήταν γυναίκα με εξαιρετική κοινωνικότητα. Κατά την διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου είχε προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες επικεφαλής εθελοντριών στο Νοσοκομείο Αμμοχώστου. Είχε γνωριμίες με υψηλόβαθμους Άγγλους αξιωματικούς, των οποίων άνετα κατόρθωνε να κερδίζει την εκτίμηση. Αλλά και των απλών ανθρώπων κέρδιζε την συμπάθεια με την ευπροσηγορία της. Για να επιτελέσει αποτελεσματικότερα το έργο που της ανατέθηκε στην Αθηνών, στάλθηκε από τους Άγγλους στην Παλαιστίνη, που τελούσε τότε υπό αγγλική διοίκηση, και παρακολούθησε μαθήματα ευημερίας, οργάνωσης και διοίκησης σε ειδικές σχολές στην Ιερουσαλήμ. Μαθήματα

και πρακτική εξάσκηση πήρε για μερικούς μήνες το 1945 και στο Μαυροβούνι, όπου η Αμερικανική Μεταλλευτική Εταιρεία (Cyprus Mines Corporation) είχε ιδρύσει παιδοκομικό σταθμό για τα παιδιά των μεταλλωρύχων της.

Ψυχή του Παιδοκομικού Σταθμού - Νηπιαγωγείου της Αθηνών από το 1946, χρονιά της ίδρυσής του, ως το 1971 ήταν η Καλλιόπη Πήττα-Χριστοφόρου. Γεννήθηκε στο Δάλι το 1927. Ήταν ακόμη μαθήτριά του Παγκυπρίου Γυμνασίου, όταν είδε στην εφημερίδα ότι ζητούνταν στην κυβερνητική υπηρεσία κοπέλες, που είχαν φοιτήσει τουλάχιστον μέχρι την Δ' τάξη του Γυμνασίου, για να υπηρετήσουν σε παιδοκομικούς σταθμούς στην υπαίθρο. Όπως λέει η ίδια, ήταν η ευκαιρία που ονειρευόταν. Αγαπούσε πολύ τα παιδιά και διψούσε για κοινωνική προσφορά. Ήθελε εξάλλου να βοηθήσει την οικογένειά της, που είχε ανάγκη. Έτσι, αν και δεν είχε τελειώσει ακόμη την Δ' τάξη, μόλις εγκρίθηκε η αίτησή της, διέκοψε την φοίτησή της και στις 21.5.1945 πήγε στο Μαυροβούνι, για να πάρει την βασική της εκπαίδευση. Εκεί είχαν σταλεί ακόμη πέντε κοπέλες, που, όπως και η Καλλιόπη, είχαν επιλεγεί, για να υπηρετήσουν ως βοηθοί κοινωνικές λειτουργοί σε αγροτικά κέντρα. Ήταν η Ήβη Βεναρδή από την Λάρνακα, η Ελένη Στυλιανού Αλωνεύτη από την Λεύκα, η Τέρψα Πατσάλιδου από την Λεμίθου και οι Τουρκοκύπριες Φατμά και Χουσινί.

Στο Μαυροβούνι λειτούργησε παιδοκομικός σταθμός - νηπιαγωγείο με υπεύθυνη την miss White. Την εποχή εκείνη στον σταθμό φοιτούσαν προσφυγόπουλα από την Ελλάδα, των οποίων οι γονείς προέρχονταν κυρίως από τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου και είχαν καταφύγει στην Κύπρο κατά την διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Ο προσφυγικός καταυλισμός, ένας από τους πολλούς που είχαν δημιουργηθεί τότε στην Κύπρο, δεν απείχε πολύ από το νηπιαγωγείο και τα παιδιά έρχονταν περπατώντας σ' αυτό.

Τα μαθήματα στο Μαυροβούνι διάρκεσαν από τον Μάιο ως τον Δεκέμβριο του 1945. Περιλάμβαναν ψυχολογία του παιδιού (την διδασκε ο ίδιος ο αρχίατρος Τσέβερτον), κατασκευή παιγνιδιών, παιδαγωγικά παιχνίδια, χριστουγεννιάτικο και γενικότερα εορταστικό διάκοσμο, τραγουδάκια και ρυθμικές ασκήσεις για παιδιά (τα διδασκε η Αμαράντ Άντερ, που αργότερα ανέπτυξε σπουδαία δράση στην Λεμεσό με το επώνυμο Σίτα), πρώτες βοήθειες, παιδικές ασθένειες και κατ' οίκον νοσηλευτική (τα διδασκε ο δρ Θεοδούλου και άλλοι γιατροί), κηπουρική, που διδασκε γεωπόνος και ακόμη υφαντουργία και ταπητουργία, μαθήματα που κανονικά προορίζονταν για προσφυγόπουλες, που έμεναν σε κοντινούς καταυλισμούς. Παράλληλα με τα μαθήματα αυτά γίνονταν και πρακτική εξάσκηση στο νηπιαγωγείο του Μαυροβουνιού.

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων η Ήβη Βεναρδή, η Ελένη Αλωνεύτη και η Τουρκοκύπρια Φατμά, ανέλαβαν καθήκοντα στην Αθηνών τον Γενάρη του 1946 υπό την εποπτεία και την καθοδήγηση της Φραζής Παπάζογλου. Μια άλλη Τουρκοκύπρια και η



Νέοι και νέες που παρακολούθησαν μαθήματα πρώτων βοηθειών, μαζί με την Φραζή Παπάζογλου (κέντρο), την εκπαιδευτριά miss Homes (πίσω και δεξιά από την Παπάζογλου) και μια Αγγλίδα αξιωματούχο του Τάγματος Αγίου Ιωάννου. Δεξιά και πίσω από την Αγγλίδα, η Καλλιόπη Πήττα-Χριστοφόρου. Στο άκρο δεξιά η Ελένη Μαρτί. Στην πρώτη σειρά από αριστερά: ο δάσκαλος Μιχαλάκης Σιλβέστρου (με καπαρτίνα), ο Φίλιππος Σιμιλλής (Ψύλλος) και ο Σταύρος Χαρή Τουμάζου (με περιβραχιόνιο). Πίσω και δεξιά από τον Σταύρο Τουμάζου, ο Σταύρος Ηλία Πετουφάς, και δεξιά του ο Δημήτρης Θωμά Ψευδιώτης. Πίσω και δεξιά από τον Μ. Σιλβέστρου, ο Κώστας Κώζου. Στην τελευταία σειρά, στο πιο ψηλό σημείο, ο Αμβρόσιος Πούκετζης (με σακάκι και γραβάτα). Δεξιότερα, ο κοινοτάρχης Ζαννέτος Κούλλουρος και δίπλα του ο Πέτρος Παράς. Στο άκρο δεξιά, ο Λώρης Σωτ. Μεστάνας. Πίσω από την Παπάζογλου μισοφαίνεται το πρόσωπο του γιου του Πρόδρομου Τούμπα. Πίσω από την Αγγλίδα και την Καλλιόπη Πήττα, διακρίνεται το πρόσωπο του γραμματέα του δημαρχείου Παναγιώτη Παυλίδη. Αρχές της δεκαετίας του 1950. Οικία Αναστασίας Κ. Λάμπρου. (Για λάθη και παραλείψεις τηλεφωνήστε στο: 22330486).

6. 12.57. Η Οικογενειακή κατάσταση καλή. Η υγεία καλή. Έξυπνα καλή τροφή, κατέχουν ταυτικά το παιδί φρονιά με εφόδια ευχάρεια των γονέων δια την υγεία των παιδιών της. Α' οτιδήποτε άλλο. Όροι Έμμαν.

22. 12.57. Η Οικογενειακή κατάσταση εξαιρετική. Ο Πατέρας εφοδάζει και δίνει τρία δηνάρια παιδιά. Η Μητέρα εφοδάζει με αφοσιωμένη. Έξυπνα να εξετάσει υγεία του κυβερνητικού παιδιού και να προσέχει εις την διαίτη της. Να στέλλει ταυτικά το παιδί της με καθαρά ένδυματα και χωρίς φρόνιμα και δια την διδεται υγεία των άλλων παιδιών.

Παρατηρήσεις από επισκέψεις σε σπίτια, στο ημερολόγιο της Καλλιόπης Πήττα - Χριστοφόρου.

Τέρψα Πατσολίδου τοποθετήθηκαν σε άλλη κυβερνητική υπηρεσία, ενώ η Καλλιόπη Πήττα συνέχισε την εκπαίδευσή της στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας. Εδώ παρακολούθησε παιδική νοσηλευτική ως το τέλος Μαρτίου 1946. Τον Απρίλη τοποθετήθηκε κι αυτή στην Αθηνά και συγκατοίκησε με την Παπάζογλου στο σπίτι της Αναστασίας Λάμπρου, ως το 1953 που παντρεύτηκε τον Αθηναίο Πέτρο Χριστοφόρου, θετό γιο του Μιχάλη Κοκκοφίτη (Αφρικάνου). Σε ένα δυο χρόνια ιδρύθηκαν τρεις νέοι παιδοκομικοί σταθμοί. Έτσι η Φατμά μετατέθηκε στην Λουρουτζίνα, η Ήβη Βεναρδής στο Δάλι και η Ελένη Αλωνεύτη στην Τύμπου. Μετά την κατάργηση του παιδοκομικού σταθμού στην Τύμπου η Αλωνεύτη μετατέθηκε στο Δάλι και η Βεναρδή επανήλθε στην Αθηνά. Συνεργάστηκε για πολλά χρόνια με την Καλλιόπη, μέχρι που αφυπηρέτησε.

Στον Παιδοκομικό Σταθμό Αθηνά γίνονταν δεκά παιδιά κατά προτίμηση πολύτεκνων ή άπορων οικογενειών ηλικίας τρία έως πέντε ετών. Τα παιδιά διδάσκονταν καλούς τρόπους, καθαριότητα, τραγούδια και παιχνίδια και άκουαν ιστορίες. Ιδιαίτερη φροντίδα καταβαλλόταν για την υγεία τους. Για κάθε παιδί υπήρχε κάρτα με το ιστορικό του (αρρώστιας που πέρασε, εμβόλια που έκανε κ.ά.). Πολλά παιδιά υπέφεραν με τραύματα και άλλες οφθαλμολογικές παθήσεις και οδηγούνταν τακτικά στο νοσοκομείο για περιποίηση των ματιών τους. Οι οξύουροι (σκουληκάρια των εντέρων) ήταν πολύ συνηθισμένοι ανάμεσα στα παιδιά. Συχνά εμφανίζονταν και σοβαρότερες αρρώστιας, όπως ο τύφος.

Η φροντίδα για την υγεία των παιδιών επεκτεινόταν και με επισκέψεις στα σπίτια τους. Αυτές γίνονταν μετά τις 4 μ.μ., όταν σχολνούσαν τα παιδιά από τον σταθμό. Η Καλλιόπη συζητούσε με τις μητέρες τα προβλήματα και έδινε οδηγίες για καθαριότητα, υγιεινή διατροφή και νοσηλευτικές φροντίδες που έπρεπε να αναληφθούν. Για κάθε επίσκεψη έγραφε έκθεση σε ειδικό ημερολόγιο, που έλεγχε η Παπάζογλου ως επιθεωρήτρια των βοηθών κοινωνικών λειτουργιών που υπηρετούσαν στην Αθηνά ή σε άλλα χωριά, που υπάγονταν στην Αγροτική Υγειονομική Μονάδα Αθηνά.



Η Καλλιόπη Πήττα - Χριστοφόρου (δεύτερη από αριστερά) μαζί με προσφυγόπουλα από την Ελλάδα και δύο από τις κοπέλες που εκπαιδεύτηκαν μαζί της στο Μαυροβούνι, την Ήβη Βεναρδή (αριστερά της Καλλιόπης) και Ελένη Αλωνεύτη (δεξιά της Καλλιόπης). Διακρίνονται επίσης: Χαρίκλεια Αντωνίου (με άσπρο κολάρο), υπεύθυνη για τα προσφυγόπουλα στο Μαυροβούνι, και Ροδού, βοηθός νηπιαγωγείου. 1945.

Εκτός από τις επισκέψεις σε σπίτια παιδιών η Παπάζογλου και η Καλλιόπη επισκέπτονταν και ηλικιωμένους και αναπήρους ή αρρώστους που είχαν ανάγκη από περιποίηση. Μέχρι τσίγκινη μπανιέρα κουβαλούσαν καμιά φορά μαζί τους, για να λουσούν κάποιους γέροντες. Οι δραστηριότητές τους επεκτεινόταν και στα γειτονικά χωριά. Η Παπάζογλου εκμεταλλευόταν τις γνωριμιές της για να φέρει γιατρούς να κοιτάξουν ειδικές περιπτώσεις. Έτσι ο καλύτερος παιδίατρος του Λονδίνου κατά την επίσκεψή του στην Κύπρο είδε άρρωστο παιδί στο Πυρόι.

Για την πρόληψη και καταπολέμηση των παιδικών ασθενειών η Καλλιόπη έκανε διαλέξεις σε εγκύους και σε μητέρες στο νοσοκομείο της Αθηνά. Στηριζόταν σε σημειώσεις που έγραφε η προϊσταμένη υγειονομική επισκέπτρια miss Gregory, τις οποίες μετέφραζε στα ελληνικά η Φραζή Παπάζογλου. Ανάμεσα στα άλλα τους μιλούσε για το υγιεινό διατολόγιο και την υγιεινή μαγειρική και έκανε και πρακτική επίδειξη. Π.χ. ανθυγιεινό μεγέρισμα: μουκέντρα με τηγάνισι. Υγιεινό μαγείρεμα: φακές με χόρτα περασμένα από τρυπητό. Έτσι αποφευγόταν και η μασμένη τροφή, που έδιναν στα βρέφη και που ήταν γεμάτη μικρόβια

από το στόμα του ενήλικου. Γενικά η σύσταση ήταν να αποφεύγονται τα τηγανητά και τα γιαχνιστά για τα βρέφη. Στις μητέρες συστηνόταν επίσης να μη τηλάζουν κουρασμένες ή στενοχωρημένες. Να βλέπουν πράσινο, που ηρεμεί και βοηθά να βγαίνουν αισιόδοξα τα παιδιά.

Το 1948 έγινε και έκθεση βρεφών, στην οποία βραβεύθηκαν τα πιο υγιή, καλοπιασμένα και περιποιημένα μωρά. Η Καλλιόπη θυμάται δύο παιδιά που βραβεύτηκαν: την Ρούλα Χατζηστεφάνου και την Ειρήνη Ράφτη.

Η Καλλιόπη διδασκε και πρακτική εφαρμογή των Πρώτων Βοηθειών στην Αθηνά, το Δάλι και τον Λυθροδόνα. Οι δραστηριότητές της ολοκληρώνονταν με την πρωταγωνιστική συμμετοχή της στην χριστιανική κίνηση της Αθηνά. Δίδασκε στην ΟΧΕΝεανίδων, έκανε κατηχητικό σε παιδιά και πρωτοστατούσε στην διοργάνωση γιορτών και εκδρομών. Όλα αυτά έφερναν βέβαια κούραση, την εξουδετέρωνε όμως η ψυχική ικανοποίηση και χαρά από την προσφορά στον συνάνθρωπο.

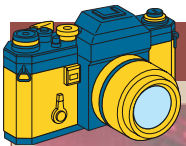
Όμως την πιο βαθιά ικανοποίηση πρόσφερε στην Καλλιόπη η δουλειά της στον Παιδοκομικό Σταθμό.

Εργαζόταν εκεί από τις 7.30 το πρωί ως τις 4.00 το απόγευμα. Ειδικές σπουδές δεν έκανε, εκτός από τα μαθήματα που παρακολούθησε στο Μαυροβούνι και κάποια επιμορφωτικά μαθήματα, που διδάξαντο καλοκαίρι του 1960 στην Παιδαγωγική Ακαδημία Ελλάδας. Όμως ήταν γεννημένη νηπιαγωγός. Αγαπούσε τα παιδιά και ποτέ δεν έδωσε ξύλο σε κανένα. Η αγάπη της την βοηθούσε να βρίσκει μόνη της τις πιο καλές μεθόδους για ευεργετική επίδραση στα παιδιά. Τους έλεγε ιστορίες του Χριστού, που τα παιδιά αγαπούσαν περισσότερο απ' όλες τις άλλες. Στις χριστουγεννιάτικες γιορτές καθοδηγούσε τον «Αϊ-Βασίλη», που μοίραζε δώρα στα παιδιά, να συμβουλεύει ατομικά τα παιδιά να κόψουν ορισμένα ελαττώματά τους. Και ένωσε την πιο μεγάλη ικανοποίησή, όταν ο διευθυντής του Δημοτικού την πληροφόρησε πως, όταν έδωσε στα παιδιά της τάξης του να αναπτύξουν το θέμα «Ποιες ήταν οι πιο ευτυχισμένες μέρες της ζωής μου», σχεδόν όλα τα παιδιά έγραψαν ότι ήταν οι μέρες που έζησαν στο νηπιαγωγείο της κυρίας Καλλιόπης.

Το 1971 η Καλλιόπη Χριστοφόρου μετατέθηκε στο Δάλι και την διαδέχτηκε στην διεύθυνση του Σταθμού η Χρυστάλλα Κ. Πατσολή.

1. Πληροφορίες αντλήθηκαν από τα εξής:
 - α) Μαθητολόγια του Νηπιαγωγείου Αθηνά, 1927-1928 έως 1932-1933. Φυλάσσονται στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνά, Κ.Β'.
 - β) Κυβερνητικά Σχολικά Μητρώα, αρ. 6, 7, 8, 9, 10 και 11, Κρατικό Αρχείο Κύπρου.
 - γ) Φάκελοι SA1/770/1943/1 και SA1/512/1944, Κρατικό Αρχείο Κύπρου.
 - δ) Γιάννη Κ. Λάμπρου, Φραζή Παπάζογλου και Καλλιόπη Χριστοφόρου. Εφημ. Ο Φιλελεύθερος, 9. 1989.
 - ε) Α. Anastasiades, Cyprus Pre-Primary Education. Ministry of Education, Nicosia 1976. (Πολυγραφημένη μελέτη).
2. Ωστόσο στο κυβερνητικό μητρώο σχολείων, αρ. 6, δίνεται ο αριθμός 107 (53 αγόρια, 54 κορίτσια).
3. Κυβερνητικό μητρώο σχολείων, αρ. 6.
4. Τα στοιχεία έχουν ληφθεί από τα κυβερνητικά μητρώα των σχολείων, Κρατικό Αρχείο Κύπρου.
5. Όπως και σημείωση 2.
6. Α. Anastasiades, όπως στην σημείωση 1ε, p. 1-2, 8.

Στο επόμενο τεύχος:
Νίκος Μουγιάρης, η εθνική και φιλανθρωπική του δράση



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Το μουσείο μας

Αρχαιότητες σπάνιας καλλιτεχνικής αξίας αλλά και έργα του Ιερομόναχου Καλλίνικου φιλοξενεί το μουσείο που στεγάζεται στο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνά. Το μουσείο μας σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα από την επίσημη λειτουργία του έγινε πόλος έλξης για επισκέπτες, μαθητές και σπουδαστές. Η ιστορία της κοινότητας αλλά και της Κύπρου παρουσιάζεται με τα εξαιρετικά κομψοτεχνηματα που φιλοξενεί το μουσείο σε καλαίσθητη προβολή και με όλες τις σύγχρονες τεχνολογίες για προστασία και ανάδειξή τους.





ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΡΤΕΜΙΟΥ

«Η επιτυχία δε μας καθησυχάζει»

Συνέντευξη στη **Σταυρούλα Πεδουλίδου**

Όταν θέλεις κάτι πάρα πολύ όλο το σύμπαν συνωμοτεί για να το πετύχεις (Πάολο Κοέλιο). Αυτό συνέβη και στην περίπτωση της Χριστιάνας, που έκανε αυτό που αγαπούσε και την εξέφραζε αξιοποιώντας το ταλέντο της στην υποκριτική, να ασχοληθεί με το θέατρο και σιγά-σιγά να γίνει μια πετυχημένη ηθοποιός και σεναριογράφος πολλά υποσχόμενη για το μέλλον.

Χριστιάνα πότε ξεκίνησες να ασχολείσαι με το θέατρο και την τηλεόραση και τι σε ώθησε να ασχοληθείς;

Θέατρο άρχισα να κάνω από το σχολείο! Μαθητικές παραστάσεις, εκδηλώσεις, διάφορα! Αποφοιτώντας από το Λύκειο έδωσα εξετάσεις στη Δραματική Σχολή του Καυκαριδίου και φοίτησα εκεί για τρία χρόνια. Όταν τελείωσα τη Σχολή δεν βρήκα δουλειά και δεν ήθελα να μείνω με τα χέρια σταυρωμένα. Οι επιλογές ήταν λίγες και οι ηθοποιοί πολλοί. Έτσι είπα να προχωρήσω και με κάτι άλλο. Συνέχισα τις σπουδές μου στον κλάδο της δημοσιογραφίας στο Cyprus College και άρχισα να συνδυάζω το θέατρο με τη συγγραφή!

Και πώς προέκυψε η τηλεόραση;

Η τηλεόραση ήταν για μένα ένα πράγμα που φοβόμουν πάρα πολύ και δύσκολα θα έλεγα το ναι. Το μοναδικό σου όργανο είναι ο εαυτός σου. Σε αντίθεση με το θέατρο όπου μπορείς να κρυφτείς πίσω από ρόλους. Η τηλεόραση επειδή έχει μια φοβερή αμεσότητα, το προϊόν που πουλάς είναι ο εαυτός σου και με φοβίζει λίγο η έκθεση στον κόσμο. Ξεκίνησα δειλά δειλά από το «Κόκκινο Λεω-

φορείο», το παιδικό πρόγραμμα του ΡΙΚ και παράλληλα συμμετείχα και στη σειρά «Στο παρά πέντε» του ΣΙΓΜΑ. Αργότερα πήραμε το στυλό με το Λώρη και αρχίσαμε να γράφουμε σενάρια για την τηλεόραση.

Και το θέατρο;

Από μικρή ένιωθα ότι το θέατρο ήταν ένα παιχνίδι το οποίο μπορούσες να παίξεις με την παρέα σου και να περάσεις καλά. Δεν είναι ατομικό παιχνίδι, είναι ομαδικό, όπως είναι και το ποδόσφαιρο. Και οι ηθοποιοί αποτελούν μια ποδοσφαιρική ομάδα. Αν δηλαδή συνεργαστούν και παίξουν καλά όλοι οι παίκτες, τότε πας για πρωτάθλημα...

Η ενσάχιση σου με το σενάριο έγινε πριν τη συνεργασία σου με τον Λώρη Λοϊζίδη και πώς αποφασίσατε να συνυπάρξετε συγγραφικά;

Με τον Λώρη γνωριστήκαμε πριν 5 χρόνια στο θέατρο της Λεμεσού ΕΘΑΛ, όταν συμμετείχαμε στην ίδια θεατρική παράσταση. Από την αρχή καταλάβαμε ότι το χιούμορ και ο αυτοσαρκασμός μας κινείται στα ίδια επίπεδα. Μια μέρα με πλησίασε και με ρώτησε «Γράφεις;». «...Γράφω!». Άρα...«γράφω, γράφεις, γράφουμε!» και κάπως έτσι αρχίσαμε. Έφερε ένα πρόχειρο κείμενο, το είδαμε μαζί, βάλαμε ο καθένας τη δική του πινελιά και δημιουργήσαμε ένα καινούργιο κοινό κείμενο! «Ου στραβάρα μου...εν καλό!» είπαμε μόλις τελείωσε και από τότε το πήραμε στα σοβαρά! Ξεκινήσαμε τότε τη συγγραφή ενός καινούριου κειμένου με τίτλο «Όταν μεγαλώσω» και το βγάλαμε στη μικρή οθόνη! Αργότερα ήρθε το «Την πάτησα» και με την ολοκλήρωση του, γεννήσαμε την «Αίγια Fuxia»!

Τόσο το «Την πάτησα» όσο και η «Αίγια Fuxia» έχουν κτυπήσει μεγάλα νούμερα τη-



λεθέασης. Πού αποδίδετε αυτή τη μεγάλη επιτυχία;

Στην ομαδικότητα, την αγάπη για αυτό που κάνουμε και το μεράκι για καινούριες καινοτομίες! Για εμάς επιτυχία δεν είναι τόσο τα νούμερα, όσο η ανταπόκριση του κόσμου για τη σειρά. Το γεγονός ότι περπατάμε στο δρόμο και ακούμε ατάκες όπως «Σιαυρετούμεν», «Ωρα καλή» αλλά και η φιλικότητα του κόσμου, αυτό είναι η πληρωμή για εμάς για ότι έχουμε πετύχει. Θεωρώ πως είναι σημαντικό το γεγονός ότι καταφέραμε να απενοχοποιήσουμε την κυπριακή διάλεκτο. Μέχρι πρόσφατα, το να μιλά κάποιος κυπριακά θεωρείτο «χωριάτης», ενώ πιστεύω ότι μέσα από την «Αίγια» έχει γίνει και μόδα το να ρίξεις και μία κυπριακή ατάκα, του τύπου «ενεκατάλα» σε μία κουβέντα. Αυτό το θεωρώ πολύ γλυκό και ωραίο.

Τι είναι αυτό το διαφορετικό που έκανε την «Αίγια Fuxia» να κτυπήσει φέτος μεγάλα νούμερα και να την αγαπήσει ο κόσμος; Περιμένετε τέτοια μεγάλη επιτυχία σε βαθμό που να μπορεί να συνεχιστεί για δεύτερη χρονιά;

Η «Αίγια Fuxia» ήταν για μας ένα ρίσκο! Τα νέα πράγματα που θέλαμε να παρουσιάσουμε, το καινούριο είδος χιούμορ, το πάντρεμα του παλιού με το σύγχρονο... ήταν στοιχεία που δεν ξέραμε αν θα γίνονταν αποδεχτά από τον κόσμο! Κακά τα ψέματα, είχαμε όλοι συνηθίσει σε ένα διαφορετικό, πιο χοντροκομμένο είδος χιούμορ που μας πλάσσαν

επί χρόνια στη κυπριακή οθόνη! Τολμήσαμε να πάμε ένα βήμα πιο πέρα χωρίς καμία εγγύηση! Ή που θα βουλιάζαμε ή που θα αγκάλιαζε ο κόσμος τη δουλειά μας και το χιούμορ μας! Τελικά η αγκαλιά ήταν πολύ μεγαλύτερη απ' ό,τι περιμέναμε... και αυτό γεμίζει τις μπαταρίες μας να πάμε πέρα πέρα!

Πρόσφατα βραβευτήκατε με το Λώρη για καλύτερο σενάριο για τη σειρά «Την πάτησα», αλλά και η ίδια η σειρά έχει αποσπάσει πολλά βραβεία. Πώς νιώθεις για την τιμή αυτή που σου κάνει ο κόσμος;

Όταν δουλεύεις 20 ώρες την ημέρα, παραμερίζεις προσωπικά θέματα, θυσιάζεις οικογενειακές στιγμές γιατί πιστεύεις σε κάτι και επενδύεις σε αυτό. Η χαρά της αναγνώρισης και της τιμής που σου κάνει ο κόσμος, μετατρέπεται σε δικαίωση των κόπων σου και σου δίνει δύναμη να συνεχίσεις να είσαι τρελός για τη δουλειά σου.

Πώς είναι η ατμόσφαιρα στα γυρίσματα και κατά πόσο ο συνδυασμός νέων ηθοποιών με παλιότερους συνέβαλε στην επιτυχία της σειράς;

Το εκπληκτικό με αυτή τη ομάδα, είναι ότι όλοι γίναμε ένα. Υπάρχει αμοιβαίος σεβασμός και εμπιστοσύνη σε αυτό που κάνουμε! Πολλές φορές τυχαίνει οι μεγαλύτεροι ηθοποιοί να μας καθοδηγούν υποκριτικά, χωρίς κάποιο είδος κόμπλεξ ή ανασφάλειας! Όταν τα κίνητρα είναι αγνά και οι στόχοι κοινοί οι προσωπικές φιλοδοξίες παραμερίζονται, επικρατεί η ανθρωπιά και το χαμόγελο και τότε η ομάδα παίζει καλό και όμορφο παιχνίδι!

Και πώς εξαργυρώνετε την επιτυχία σας;

Η επιτυχία για μας εξαργυρώνεται περισσότερο με άγχος παρά με καθησυχασμό. Το έχουμε πάρει απόφαση όμως όλοι... Αν περσι κοιμόμασταν τέσσερις ώρες την ημέρα, φέτος θα κοιμόμαστε δύο για να εξακολουθήσει η «Αίγια Fuxia» να μας προσφέρει στιγμές όμορφου γέλιου!

Πιστεύεις ότι θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα θεατρικό εργαστήριο στην Αθήνα όπου θα μπορούσαν στο μέλλον να ξεπηδήσουν και άλλα νέα ταλέντα από τη γενέτειρά σου;

Το θέατρο μπορεί να λειτουργήσει σαν μια καλή βάση για να χτίσεις τον χαρακτήρα σου, τη σκέψη σου, την προσωπικότητά σου! Ένα αξιόλογο θεατρικό εργαστήριο στην Αθήνα, θα βοηθούσε πολύ τους νέους να μάθουν να εκφράζονται, να περνούν καλά, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και γιατί όχι; Να ανακαλύψουν τα υποκριτικά τους ταλέντα και να τολμήσουν να το ακολουθήσουν και επαγγελματικά! Θέληση να έσει το πλάσμαν! Θέληση, τόλμη, τζα γινάτι!





African Safari

...κάνουν τα Χριστούγεννα!



*Χιλιάδες στολίδια, διακοσμητικά και
χριστουγεννιάτικα δέντρα περιμένουν
να στολίσουν κάθε γωνιά του σπιτιού σας!
Η μεγαλύτερη ποικιλία χριστουγεννιάτικων
...στην καλύτερη τιμή!*



ΛΑΡΝΑΚΑ: Γοργόνων 14, 6047, Τηλ. 24 641 400

ΑΘΗΝΑΙΟΥ: Τηλ. 24 522 643

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Λεωφ. Αθαλάσσης 20B, Τηλ. 22 498 131

Επιμέλεια: Κώστα Μαυραγάνη



Futsal News: The Magic Festival

Στο τουρνουά (the Magic Festival) που έγινε στο κλειστό γήπεδο Μελκονιάν την Παρασκευή 18/9/09 και συμμετείχαν φέτος 4 ομάδες Α' κατηγορίας με βάση την τελική τους κατάταξη στο πρωτάθλημα τις περιόδου 2008-09, και η Κυπελλοπρωταθλήτρια ομάδα νέων της ΚΟΠ, Ε.Ν.Αθένου και η δευτεραθλήτρια ομάδα του Παρνασσού Στροβόλου.

Ο τρόπος διεξαγωγής του Festival είχε ισπανικές ρίζες αφού έχει να κάνει με τον τρόπο διεξαγωγής των ισπανικών Play Off.

Πολύ καλό θέαμα μας πρόσφεραν τα υπέροχα «μωρά» του Κώστα Μαυραγάνη και του Τόμμου Χρυσοστόμου.

Η Ε.Ν. Αθένου και Παρνασσός απέδειξαν με την εμφάνισή τους στο τουρνουά ότι το πρωτάθλημα φέτος των μικρών θα είναι πολύ ανταγωνιστικό και πολύ ενδιαφέρον.

Νικητής η ομάδα της ΕΝΑ Αθένου με 1-0 χάρη σε ένα υπέροχο γκολ του Κωνσταντίνου Ιακώβου.

Το Futsal News ευχαριστεί ιδιαίτερα τα δύο σωματεία για την παρουσία τους στο τουρνουά.

Το τελευταίο μέρος του Futsal News: The magic festival ήταν ο τελικός ανδρών μεταξύ του Παρνασσού και του G.C School.

Στην κατηγορία των ανδρών το G.C School με τελικό σκορ 4-1 με αντίπαλο την ομάδα του Παρνασσού Στροβόλου.

Το G.C School πανηγύρισε έξαλλα την κατάκτηση του πρώτου ανεπίσημου τίτλου της νέας χρονιάς.

Τα άλλα αποτελέσματα ήταν:

G.C School - Λειβαδιακός 1-0

Παρνασσός- Ομόνοια 3-2

Οι διοργανωτές τίμησαν με κύπελλο την ομάδα μας που παρέλαβε ο αρχηγός Γιώργος Εξαδάκτυλος και τους διαιτητές που βοήθησαν με την παρουσία τους στην ομαλή διεξαγωγή του τουρνουά, και ήταν οι κύριοι Μάριος Κουρουσιάκης, Ηρακλής Ηρακλέους και Χρίστου.

Υπάρχει ταλέντο...

Περίτρανη απόδειξη ότι υπάρχει αρκετό αθλητικό ταλέντο στον Δήμο μας απέδειξαν με την παρουσία τους στους Πανελλήνιους Αγώνες Γυμνασίων στην Πάτρα, η Πάνη Λύτρα και ο Δημήτρης Τζιακούρης, μαθητές του Γυμνασίου μας.



Η Πάνη Λύτρα



Ο Δημήτρης Τζιακούρης

Η Πάνη Λύτρα συμμετείχε στο άθλημα της σφαιροβολίας, και με ρίψεις 9.49 στους επαρχιακούς της Λάρνακας και 9.75 στους Παγκυπρίους, κατακτώντας την 1η θέση κατάφερε να συμμετάσχει στους Πανελληνίους και με ρίψη στα 10.70 μέτρα να καταλάβει την τιμητική 7η θέση.

Ο Δημήτρης Τζιακούρης συμμετείχε στον ακοντισμό, και με ρίψεις στα 45.80 στους επαρχιακούς και 45.91 στους Παγκυπρίους, κατακτώντας την 1η θέση κατάφερε να συμμετάσχει στους Πανελληνίους, όπου και κατέλαβε την τιμητική 8η θέση.

Να τονισθεί ότι και τα δύο παιδιά ασχολούνται με άλλα αθλήματα, την χειροσφαίριση και το ποδόσφαιρο αντίστοιχα, από την θέση του τερματοφύλακα, και όχι με τα αθλήματα που διακρίθηκαν, προσδίδοντας μεγαλύτερη βαρύτητα στην διάκριση τους.

Οι καθοδηγητές και συμπαραστάτες στις διακρίσεις αυτές ήταν οι γυμναστές του Γυμνασίου μας, η πρώην Διευθύντρια κα. Ελευθερία Χατζηστεφάνου, ο κ. Ανδρέα Κάπελο, και η κα. Μαρία Παύλου, που τους αξίζουν συγχαρητήρια.

Ευχόμαστε στους δύο αθλητές καλή πρόοδο, και ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες στην ζωή τους κάνοντας τον Δήμο μας υπερήφανο.

Μίθοραντ Μιλάτοβιτς: Ο προπονητής της Ε.Ν.Αθένου Χειροσφαίρισης

«Προβληματισμός... αλήθια και θέληση»

«Ήρθα εδώ με μεγάλες φιλοδοξίες και την επιθυμία να δημιουργήσουμε κάτι καλό, ωστόσο η κατάσταση που ανακάλυψα με απογοήτευσε πολύ. Η απογοήτευσή μου ήταν πρωτίστως για την κατάσταση της πρώτης ομάδας, της ομάδας Γυναικών, και ακόμη περισσότερο η κατάσταση με τις μικρότερες κατηγορίες. Ήρθα στην Κύπρο την 11η Ιουλίου ώστε να πραγματοποιηθεί καλύτερη προετοιμασία για το πρωτάθλημα, ωστόσο, και το προσωπικό και το ομαδικό παιχνίδι είναι σε πολύ άσχημη κατάσταση, και καθώς πλησιάζει το πρωτάθλημα δεν πραγματοποιείται η μεγαλύτερη πρόοδος, που περίμενα καθώς τα κορίτσια δεν είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις για καλύτερη κατάρτιση για αιτιολογημένους λόγους βέβαια όπως (εργασία, το σχολείο). Δηλαδή, μόνο δύο-τρεις αθλήτριες μπορούν και προπονούνται τακτικά και να έχουν 3-4 εβδομαδιαίες προπονήσεις και άλλες μία ή δύο φορές την εβδομάδα. Το πόσο δύσκολη είναι η κατάσταση διαφαίνεται από το ότι μόνο σε τρεις προπονήσεις παρουσιάστηκαν περισσότερες από δώδεκα αθλήτριες.

Μαζί μας ήρθε μια καλή, ποιοτική παίκτρια από τη Σερβία η Katarina Rancic, ωστόσο με αυτόν τον τρόπο προετοιμασίας,



Ο προπονητής Μίθοραντ Μιλάτοβιτς με τη σύζυγο και προπονήτρια Κόκα Μπασί

αν κάτι δεν αλλάξει προς το καλύτερο, δεν μπορούμε να εγγυηθούμε ένα θετικό αποτέλεσμα. Το μόνο που μπορούμε να εγγυηθούμε είναι ότι θα υπάρξει αισθητή βελτίωση ως προς την ατομική ποιότητα όλων των παικτριών που προπονούνται τακτικά, και ότι κάθε μέρα θα είναι σημαντικά μεγαλύτερος ο αριθμός των νέων κοριτσιών που μόλις αρχίζουν να αθλούνται με την Χειροσφαίριση. Επί ευκαιρίας καλώ όσες νέες θέλουν να ασχοληθούν την Χει-

ροσφαίριση να προσέλθουν στις προπονήσεις μας κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Παρασκευή στις 17:00 ώρα. Η Αθénου υπήρξε πάντοτε, και εξακολουθεί να είναι ένα φυτώριο ταλέντων, που αγωνίζονται οι καλύτερες Κύπριες παίκτριες.

Οι παίκτριες όμως που αφήσαμε πριν τρία, τέσσερα χρόνια φεύγοντας από την Κύπρο δεν έχουν προχωρήσει πολύ, και είναι πλέον ανάγκη κάτι να αλλάξει.

Το συμβούλιο έχει μεγάλες

φιλοδοξίες, κάνει τα πάντα για να βελτιώσει τις συνθήκες προπονήσεων και λειτουργίας σε σύγκριση με προηγούμενα χρόνια και αυτή η πρόοδος είναι προφανής, αλλά όλοι μαζί θα πρέπει να καταβάλουμε ακόμα μεγαλύτερη προσπάθεια για να υπάρξει μεγάλη πρόοδος, καθώς και οι παίκτριες να αυξήσουν την παρουσία τους στις προπονήσεις.

Μας αναμένει μια μεγάλη και δύσκολη δουλειά, και ότι όλοι πρέπει να είναι γνώστες».



Ο αγιασμός που γίνεται από τον Μητροπολίτη Κύκκου.



Το κόψιμο της κορδέλας από τον Μητροπολίτη Κύκκου και τον βουλευτή κ. Μουσκάλλη. Πλησίον τους ο Δήμαρχος και ο αντιπρόεδρος του ΚΟΑ κ. Σάββας Κοσσιάρης.



Ο μητροπολίτης Κύκκου αγιάζει το γήπεδο.

Σαν καινούργιες οι εγκαταστάσεις στο γήπεδο του Οθέλλου!

Το σωματείο του Οθέλλου μέσα στα πλαίσια της αναβάθμισης που εδώ και δύο χρόνια τώρα γίνεται, έφερε σε πέρας το έργο που έβαλε στόχο τη φετινή χρονιά στις εγκαταστάσεις του γηπέδου μας. Από τον περασμένο Ιούνιο που άρχισαν τα βελτιωτικά έργα, έγιναν οι εξής αλλαγές:

- 1) Απόσυρση των παλιών κερκίδων και τοποθέτηση καινούριων, σύγχρονων κερκίδων οι οποίες είναι χωρητικότητας 800-1000 θέσεων.
- 2) Απόσυρση του παλιού υπόστεγου που χρησιμοποιείτο σαν στέγαστρο στις κερκίδες και τοποθέτηση νέου και μεγαλύτερου υπόστεγου Ευρωπαϊκών προδιαγραφών.
- 3) Τοποθέτηση καινούριου συρματοπλέγματος κατά μήκος του γηπέδου στην πλευρά των κερκίδων.
- 4) Απόσυρση των πάγκων για τους αναπληρωματικούς και προπονητές και τοποθέτηση καινούριων.
- 5) Τοποθέτηση καινούριων διαφημιστικών ταπέλων στο περιτόχισμα του γηπέδου, και
- 6) Μπογιάτισμα σε όλο το περιτόχισμα του γηπέδου.

Τα εγκαίνια για τα πιο πάνω έργα έγιναν την Κυριακή 04/10/2009 από τον Μητροπολίτη Νικηφόρο, ο οποίος πρόσφερε το ποσό των €10.000 ως εισφορά. Τίμησαν με την παρουσία τους αρκετοί φορείς της κοινότητας μας.

Όσον αφορά την ποδοσφαιρική μας ομάδα που φέτος αγωνίζεται στα σαλόνια της Β' κατηγορίας, ξεκίνησε την προετοιμασία της για την φετινή σεζόν στις 21/07/2009 στην Κοφίνου λόγω των βελτιωτικών έργων που γίνονταν στο γήπεδο μας. Προπονητής της ομάδας είναι ο Γιώργος Κοσμάς με βοηθό τον Χ. Σπυριδάκη και προπονητή τερματοφυλάκων τον Χ. Χάρη. Η ομάδα αποτελείται από 28 ποδοσφαιριστές οι οποίοι ξεκίνησαν με όρεξη, διάθεση και πειθαρχία για να πετύχουμε όλοι μαζί τον στόχο που θέσαμε για φέτος που δεν είναι άλλος από μια καλή πορεία στην Β' κατηγορία μακριά από περιπέτειες.

Στις 09/08/2009 η ομάδα μετέβηκε στην Πολωνία για το δεύτερο στάδιο της προετοιμασίας και έδωσε δύο φιλικά με ομάδες Γ' και Δ' κατηγορίας της Πολωνίας, πετυχαίνοντας ισάριθμες νίκες. Στις 18/08/2009 επέστρεψε στην Κύπρο και συνέχισε την προετοιμασία της κάνοντας ταυτόχρονα και αρκετά φιλικά παιχνίδια. Στο τελευταίο φιλικό πριν την έναρξη του πρωταθλήματος αναμετρήθηκε με την Ανόρθωση στο στάδιο Αντώνης Παπαδόπουλος



Ο μητροπολίτης μαζί με τον πρόεδρο του σωματείου κ. Δημήτρη Φιάκκου και αντιπρόεδρο. Στυλιανό Πάντζαρο.

όπου ηττήθηκε με 1-0 στα τελευταία λεπτά του αγώνα. Μετά την πάροδο 3 αγωνιστικών στο πρωτάθλημα, η ομάδα μας ηττήθηκε από την Αγία Νάπα εκτός έδρας με 2-0, εξήλθε ισόπαλη με τον ΑΣΙΛ 1-1 στην Αθηνού και στην τρίτη αγωνιστική εξήλθε και πάλι ισόπαλη με τον Διγενή Μόρφου στο Μακάρειο

Στάδιο με σκορ 2-2.

Στον θεσμό του κυπέλλου η ομάδα μας κληρώθηκε να αντιμετωπίσει την Ανόρθωση. Στο πρώτο παιχνίδι που ήταν και τηλεοπτικό ηττηθήκαμε με 3-0 και στο δεύτερο με 5-1, αφού αγωνιστήκαμε και στα δύο παιχνίδια με πολλούς μικρούς δίνοντας τους

Η ομάδα στην Πολωνία.

την ευκαιρία να αγωνιστούν και να αποκτήσουν μοναδικές γι' αυτούς εμπειρίες.

Η δεύτερη ομάδα του Οθέλλου με προπονητή τον Μ. Αποστόλου ξεκίνησε καλύτερα το πρωτάθλημα κερδίζοντας την Αγία Νάπα και τον ΑΣΙΛ και ηττήθηκε από τον Διγενή. Βρίσκεται με 6 βαθμούς στις πρώτες θέσεις του βαθμολογικού πίνακα. Σε αυτή την ομάδα στηρίζονται και οι ελπίδες του σωματείου μας για την ανάδειξη νέων ταλέντων που θα αγωνιστούν στο μέλλον στην α' ομάδα. Μερικοί από αυτούς ήδη προπονούνται με την α' ομάδα υποσχόμενοι πολλά (Σπύρος Κωμοδρόμος, Δημήτρης Τζακούρης, Αντρέας Ηρακλέους). Με την β' ομάδα αγωνίζονται και οι διεθνείς με την εθνική νέων, Βασίλης Χατζηγιαννακού και Κυριάκος Κυριάκου καθότι κατατάχτηκαν στον στρατό και έχασαν βασικό μέρος της προετοιμασίας της α' ομάδας.

Όπως και πέρσι έτσι και φέτος θα συμμετάσχουμε στα προαιρετικά πρωταθλήματα της ΚΟΠ, U17 και U13 με προπονητές τον Στάυρο Πάρπα και τον Κωσταντίνο Δεσπότη. Ήδη άρχισαν οι προπονήσεις και τα φιλικά των δυο ομάδων αυτών, οι οποίες είναι σε καλό δρόμο. Την όλη επιμέλεια των ακαδημιών την έχει ο Γιώργος Σπυριδάκης.



Οι παρευρισκόμενοι στον αγιασμό, με την Κ. Χρυστάλλα και Αντώνη Χατζηθεοχάρους, μεγάλους ευεργέτες του σωματείου μας.





Γνωρίζατε ότι...

- Ο χώρος του Κωσταντινίδειου Δημοτικού Πάρκου δόθηκε από τον αείμνηστο Κωνσταντίνο Λύτρα στη Σχολική Εφορεία Αθηνών το 1914 για να χορηγείται από τους μαθητές και τους δασκάλους στο μάθημα του σχολικού κήπου.
- Το πρώτο σχολείο στην Αθήνα, το οποίο ονομαζόταν κοινωτικό, ιδρύθηκε το 1865 και ο μοναδικός δάσκαλος πληρωνόταν ένα γρόσι την εβδομάδα. Το σχολείο αυτό αρχικά στεγάστηκε σε κτίριο που ανήκει στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και βρίσκεται δίπλα από αυτή.
- Ο Πατέρας Καλλίνικος καταδικάστηκε σε θάνατο από τους Άγγλους αποικιοκράτες για την ενεργό του δράση στον απελευθερωτικό αγώνα και η ποινή τελικά μετατράπηκε σε τριετή φυλάκιση στις Κεντρικές Φυλακές.
- Κατά τα τραγικά γεγονότα του 1974 βλήματα όλμου έκαναν ζημιά στις πέτρες του ιερού και σε μια εικόνα στο εικονοστάσι.
- Δυο από τις προλήψεις της περιοχής λένε πως αν βρέχει την ημέρα που παντρεύεσαι, σημαίνει πως θα γίνεις πλούσιος ή πως συνήθιζες να τρως μέσα από την κατσαρόλα.
- Στα δυτικά της Αθηνών βρίσκεται μια περιοχή που λέγεται Μαννουδερά, διότι εκεί βλαστά ένα είδος χόρτου που λέγεται «μαννούδκια».
- Ο «Αντρέας» ήταν ένα πολύ αγαπητό παιχνίδι, το οποίο έπαιζαν δύο παίκτες. Κρατούσαν συνήθως από τρεις πέτρες ο καθένας ή βόλους ή κουκιά και έπρεπε να τα τοποθετήσουν όλα σε ευθεία κάθετη ή οριζόντια ή διαγώνια γραμμή. Πριν να ξεκινήσει το παιχνίδι, σχεδίαζαν χάρμα τις γραμμές αυτές σε ένα τετράγωνο. Κέρδιζε αυτός που θα κατάφερε να τα τοποθετήσει πρώτος.
- Οι γεωργοί στην Αθήνα μέχρι το 1925 ήταν υποχρεωμένοι να πληρώνουν στους Άγγλους τον τουρκοφόρο της δεκάτης, δηλαδή το ένα δέκατο του σπαριού και του κριθαριού τους. Έκαναν σωρούς τα προϊόντα τους και έρχονταν οι λεγόμενοι «Σπαχήδες», οι οποίοι αφού μετρούσαν όλη την παραγωγή, έβαζαν το 1/10 σε σακιά, τα εσφράγιζαν με κερκί και υποχρέωναν τους γεωργούς να τα μεταφέρουν στις αποθήκες της Κυβέρνησης στις πόλεις και να τα αδειάζουν.

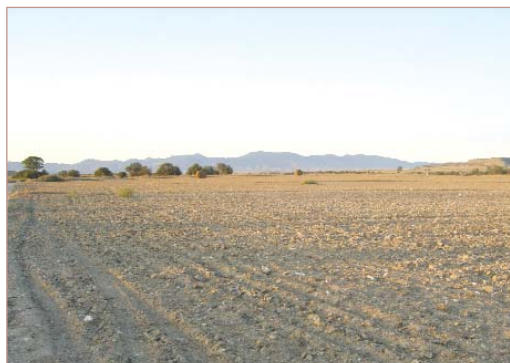
Δέσποινα Ζαννετίδου
Πουεράση

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΟΥ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Κατόπιν της Ευρωπαϊκής οδηγίας η Κύπρος ανέλαβε όπως όλοι οι Δήμοι καθώς και οι κοινότητες άνω των 2000 κατοίκων, να λειτουργούν σύγχρονο Αποχετευτικό Σύστημα μέχρι το τέλος του 2012. Για την κατασκευή του έργου, οι Δήμοι δεν δικαιούνται κρατική χορηγία διότι παίρνουν χρονιαία κρατική χορηγία, ενώ οι κοινότητες θα χορηγούνται από το κράτος με 80% του κόστους κατασκευής.

Με επιτυχία το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο έπαιξε την προηγούμενη κυβέρνηση, μέσω του πρώην Υπουργού Γεωργίας κ. Φώτη Φωτίου, να συμβάλει ουσιαστικά στην κατασκευή του έργου. Παρόλο που η Αθήνα είναι Δήμος, ο κ. Υπουργός, λόγω της ακριτικής του θέσης, δεσμεύτηκε προφορικά σε συνάντηση με το Δημοτικό Συμβούλιο ότι θα έπαιρνε πρόταση προς το Υπουργικό Συμβούλιο για χορηγία ίση με αυτή των κοινοτήτων δηλαδή 80% του κόστους. Στην πρώτη συνάντηση του κ. Υπουργού με το σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο, ο κ. Φωτίου δεσμεύτηκε γραπτώς ότι ο δήμος της Αθηνών δεν θα πληρώνει περισσότερα τέλη από τον κάτοικο μιας ισοδύναμης κοινότητας.

Το 2004 η εταιρεία SOGREAH ανέλαβε τη μελέτη του δικτύου συλλογής λυμάτων καθώς και την εγκατάσταση του βιολογικού σταθμού. Η μελέτη κατέδειξε ότι η εγκατάσταση του βιολογικού σταθμού νοτιοανατολικά της Αθηνών θα ήταν λειτουργικά ασύμφορη σε σύγκριση με την εγκατάσταση του βιολογικού σταθμού στα βόρεια της Αθηνών, λόγω υπομετρικής καταφύλαξης προς τα βόρεια. Η επιλογή του σταθμού στα νοτιοανατολικά θα σήμαινε εγκατάσταση και λειτουργία αντιλυστασίων με ότι λειτουργικό κόστος συνεπάγεται, ενώ η επιλογή του σταθμού στα βόρεια της Αθηνών δεν χρειαζόταν αντιλυστασία. Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο με μεθοδευμένη προ-



Χώρος όπου θα ανεγερθεί ο βιολογικός σταθμός

σέγγιση έπεισε τα Ηνωμένα Έθνη να αποδεχθούν την εγκατάσταση του βιολογικού σταθμού στα βόρεια της Αθηνών, σε περιοχή όπου οποιαδήποτε ανάπτυξη χρειάζεται την συγκατάθεση των Ηνωμένων Εθνών (και του Τουρκικού στρατού). Αυτή η επιτυχία του Δημοτικού Συμβουλίου που εξέπληξε τις Κυβερνητικές Υπηρεσίες, σημαίνει για το δήμο της Αθηνών λιγότερα λειτουργικά τέλη. Με συνεχείς προσπάθειες του Δημοτικού Συμβουλίου, η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί γραπτώς ότι θα χορηγήσει προς το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών για την κατασκευή του έργου, το ποσό των €7.400.000 περίπου. Επιπρόσθετα, λόγω έγκρισης του έργου για Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση η οποία συνεισφορά του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηνών θα μειωθεί περαιτέρω.

Το συμβόλαιο του δικτύου συλλογής λυμάτων το κέρδισε ιδιωτική εταιρεία με προσφορά περίπου €6.000.000 συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Με επιτυχή παρέμβαση της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, την τελευταία στιγμή έγινε κατορθωτό να συμπεριληφθούν στο έργο όλοι

οι διαχωρισμοί από το 2004 μέχρι το 2008, ένα σημαντικό κόστος που τελικά θα εμποδίζετο ο Δήμος. Το τελικό κόστος που θα κληθείτο ο ΣΑΑ να συνεισφέρει στο έργο θα εξαρτηθεί από την προσφορά για το βιολογικό σταθμό.

Μετά από αίτημα του τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων η εταιρεία Prissewater House Coopers (PWC), διεξήγαγε μελέτη για το ολικό κόστος που θα επωμιστεί ο κάτοικος της Αθηνών, του Αστρομερίτη, του Ακακίου και της Περιστέρωνας. Η μελέτη κατέδειξε ότι ο Αθηναίος θα πληρώνει λιγότερα από τους κατοίκους των πιο πάνω κοινοτήτων.

Το έργο αναμένεται να αρχίσει αρχές του 2010 για 22 μήνες όπως προνοεί το συμβόλαιο του εργολάβου. Ο δήμος της Αθηνών θα πρέπει να δείξει υπομονή και κατανόηση κατά την κατασκευή του έργου. Το Δημοτικό Συμβούλιο με τις Δημοτικές Υπηρεσίες θα επαγρυπνούν καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, ώστε ο δήμος να υποστεί τη λιγότερη ταλαιπωρία.

Σημείωση:

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, θεωρεί πρόωρο και συμβουλεύει τους ιδιοκτήτες υποστατικών να μην προχωρήσουν στην κατασκευή ιδιωτικού υπονόμου της οικοδομής τους. Στις περιπτώσεις όπου λόγω έγκρισης για χορηγία από το Ενιαίο Στεγαστικό Σχέδιο έχουν συμπεριληφθεί και οι εργασίες πρόνοιας για κατασκευή υπονόμου, η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου προτρέπει με ενημερωτικό φυλλάδιο να ακολουθούνται οι οδηγίες κατασκευής από έμπειρο εργολάβο και με επίβλεψη προσο-ντούχου πολιτικού μηχανικού. Μετά την έναρξη λειτουργίας του Συστήματος Αποχέτευσης λυμάτων οι ιδιοκτήτες υποστατικών θα πρέπει να υποβάλουν αίτηση για έκδοση άδειας σύνδεσης. Η άδεια σύνδεσης θα δοθεί μετά από έγκριση της ιδιωτικής κατασκευής.

ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Αξιολογούνται οι προσφορές για την ανέγερσή της

Στις 29 Σεπτεμβρίου, στην παρουσία του Δημοτικού Συμβουλίου και των εργολάβων που υπέβαλαν προσφορές για ανέγερση της Νέας Στέγης Ενηλίκων, άνοιξαν 14 υποβληθείσες προσφορές. Ακολουθώντας τις δια τον νόμο διαδικασίες, με γνώμονα τη διαφάνεια και εντιμότητα προς τους ενδιαφερόμενους εργολάβους, ο Δήμαρχος και η Υπηρεσία του Δήμου στην παρουσία του μελετητή του έργου κ. Α. Κυπριανού, προσυπόγραψαν τις προσφορές αφού γνωστοποίησαν προς όλους τους παρευρεθέντες τις υποβληθείσες προσφορές. Η υποβληθείσα δαπάνη του έργου μεταξύ των 14 προσφορών κυμαίνονταν μεταξύ του 1.600.000 - 2.200.000 περίπου, συν ΦΠΑ.

Η υπηρεσία του Δήμου εξέτασε τις προσφορές για εγκυρότητα και γενική ανταπόκριση προς τους όρους της προκήρυξης. Μετά την κατ' αρχήν αξιολόγηση από την Υπηρεσία του Δήμου, οι προσφορές παρεδόθησαν στο μελετητή ο οποίος μαζί με τους συνεργάτες του θα αξιολογήσει λεπτομερώς την κάθε προσφορά. Ακολουθώντας τις συμβατικές του υποχρεώσεις ο μελετητής θα προτείνει με πλήρη δικαιολογητικά στοιχεία προς το Δημοτικό Συμβούλιο τον επιτυχών προσφοροδότη, ο οποίος θα πρέπει να ανταποκρίνεται πλήρως προς τους όρους της προκήρυξης και να έχει υποβάλει την χαμηλότερη προσφορά. Αναμένεται τέλος Οκτωβρίου να ανακοινωθεί ο επιτυχών εργολάβος.



Χώρος όπου θα ανεγερθεί το γηροκομείο



Σημειώσεις από την εκδήλωση

καίρι του 2011 η Νέα Στέγη Ενηλίκων θα είναι έτοιμη να δεχτεί τους πρώτους ενοίκους. Το έργο θα κατασκευαστεί από το Δήμο. Σύντομα θα υπογραφεί το συμβόλαιο με τον συντονιστή του έργου. Ο συντονιστής θα ενεργά εκ μέρους του Δήμου και

θα διασφαλίσει την πιστή εφαρμογή του συμβολαίου που θα υπογράψει ο εργολάβος με το Δήμο.

Περισσότερες λεπτομέρειες για τα καθήκοντα του συντονιστή στο επόμενο τεύχος.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΦΟΡΕΙΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
17 Οκτωβρίου, Σάββατο, 7:30 μ.μ.	68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών	Εκδήλωση 50 χρόνων
20-21 Οκτωβρίου, Τρίτη-Τετάρτη	Λαϊκή Τράπεζα	Ραδιομαραθώνιος
21-25 Οκτωβρίου, Τετάρτη-Κυριακή	Δήμος Αθηνών	Παγκύπρια Γεωργική Έκθεση
25 Οκτωβρίου, Κυριακή, 5:30	Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών	Παράσταση Παντομίμας και Κουκλοθεάτρου
28 Οκτωβρίου, Τετάρτη	Εκκλησιαστική Επιτροπή Δήμου Αθηνών	Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου, Παρέλαση σωματείων
30 Οκτωβρίου, Παρασκευή	Δήμος Αθηνών	Σεμινάριο για δικαιώματα καταναλωτών
7 Νοεμβρίου, Σάββατο, 8:00 μ.μ.	Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών	Παράσταση Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, Παρουσίας ΘΟΚ