



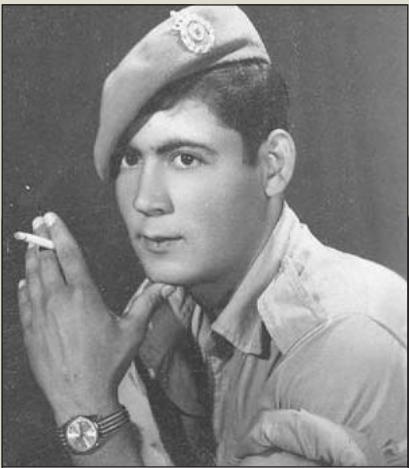
Η ΑΘΗΕΝΟΥ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΕΝΟΥ • ΤΕΥΧΟΣ 25 • ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2011

Η ΑΘΗΕΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΕΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ



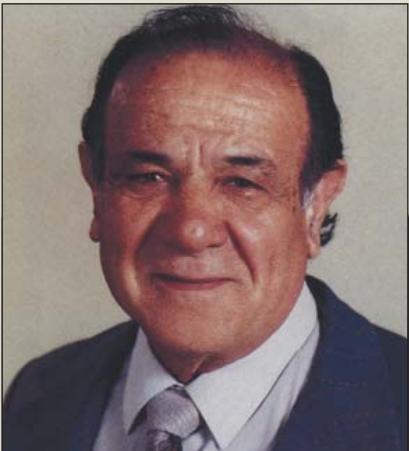
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ:
Στα χέρια του Απέλα...

« « « ΣΕΛ. 10



Τιμή και δόξα
στους ήρωές μας

« « « ΣΕΛ. 24



ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ
δ) Γεώργιος Β. Πετρασίτης

« « « ΣΕΛ. 20

Τα σωματεία του Δήμου μας

« « « ΣΕΛ. 22-23

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΝΑΜΕ ΑΡΚΕΤΑ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!



ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Την Τρίτη 26 Ιουλίου ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο παρουσίασαν το έργο της πενταετίας που πέρασε.

Η εκδήλωση έγινε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

Με τη συμβολή του προσωπικού, ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής έκανε εκτενή ανα-

φορά στο έργο της πενταετίας περιέγραψε τα έργα που ολοκληρώθηκαν, αυτά που υλοποιούνται και όσα τροχιοδρομούνται για έναρξη.

Μετά την κατατοπιστική και εμπεριστατωμένη ενημέρωση, ο Δήμαρχος απάντησε σε αρκετές ερωτήσεις.

Τόνισε επανειλημμένα την ανάγκη για πιο γρήγορους ρυθμούς υλοποίησης των έργων, για τα οποία υπάρχει εγκεκριμένη χρηματοδότηση, πιο γρήγορους ρυθμούς ωρίμανσης έργων για την επόμενη προγραμματική περίοδο 2013-2018 και ανάγκη για συγκράτηση των εξόδων του Δήμου.



Ενθουσιασμένη με το Δήμο της Αθηένου η Υπουργός Συγκοινωνιών και Έργων

Το Δημοτικό Συμβούλιο υπέβαλε μια σειρά από αιτήματα στην Υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων, κ. Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλή. Ανταποκρινόμενη στα θέματα που άπονται του Υπουργείου της, η Υπουργός ζήτησε να επισκεφθεί την Αθηένου και να επιληφθεί των θεμάτων μετά από επιτόπια επίσκεψη.

Η Υπουργός συνοδευόμενη από το διευθυ-

ντή των Δημοσίων Έργων, τον επαρχιακό διευθυντή, τη διευθύντρια του Τμήματος Αρχαιοτήτων, εκπροσώπους του Επάρχου Λάρνακας και λειτουργούς του Υπουργείου της, έφθασε στην Αθηένου η ώρα 8:30π.μ στις 25 Ιουλίου.

Ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, υπηρεσιακοί και ο αρχαιολόγος δόκτορας Μιχάλης Τουμάζου ξε-

νάγησαν την Υπουργό στους τάφους της Μάλλουρας, στο χώρο των ανασκαφών στη Μάλλουρα, στο ξωκλήσι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, στο Χάνι του Μεστάνα, σε άλλες αναπαλαιώσεις ιδιοκτησίας του Δήμου, όπου εκτελούνται εργασίες και στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο.

Όλες οι λεπτομέρειες των αιτημάτων και της επίσκεψης της Υπουργού στη σελίδα 24.



ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ

9ης Ιουλίου, 7600 Αθηένου,
Τηλ: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνδρα

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΠΕ ΑΘΗΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΕΝΟΥ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κάναμε

Αρκετά

Διεκδικούμε Περισσότερα



ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Παρουσιάζουμε σε ένα επιτασέλιδο αφιέρωμα τον απολογισμό του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως τον έκανε ο Δήμαρχος Σπύρος Παπουής στην Παγκοινωτική Συγκέντρωση της 26ης στο Καλλίκειο Δημοτικό Μέγαρο στην παρουσία Βουλευτών εκπροσώπων κομμάτων, οργανωμένων συνόλων και δημοτών.

Με τη συμβολή του προσωπικού, ο Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής έκανε εκτενή αναφορά στο έργο της πενταετίας περιέγραψε τα έργα που ολοκληρώθηκαν, αυτά που υλοποιούνται και όσα έχουν δρομολογηθεί.

Μετά την κατατοπιστική και εμπεριστατωμένη ενημέρωση ο κ. Δήμαρχος απάντησε σε αρκετές ερωτήσεις. Τόνισε επανειλημμένα την ανάγκη για πιο γρήγορους ρυθμούς υλοποίησης των έργων, για τα οποία υπάρχει εγκριμένη χρηματοδότηση, πιο γρήγορους ρυθμούς ωρίμανσης έργων για την επόμενη προγραμματική περίοδο 2013-2018 και ανάγκη για συγκράτηση των εξόδων του Δήμου.

Ακολουθεί το κείμενο που ανάγνωσε ο Δήμαρχος:

Αγαπητοί συνδημότες / συνδημότισσες

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζω απόψε εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου σε αυτή την πανδημοτική συγκέντρωση, η οποία έχει στόχο τον απολογισμό της πενταετίας που πέρασε.

Όταν το 2007 καταθέταμε το προεκλογικό μας πρόγραμμα, δε γνωρίζαμε το μέγεθος των αναγκών μας ούτε και το βαθμό υλοποίησης των στόχων που θέσαμε.

Σήμερα, με ικανοποίηση και εν όψει των πεπραγμένων που σε λίγο θα περιγράψουμε, βλέπουμε ότι όχι μόνο πετύχαμε τους στόχους που είχαμε υποσχεθεί, αλλά τροχιδρομήσαμε και μια σειρά από άλλα έργα υποδομής και ανάπτυξης, που όταν την νέα πενταετία ολοκληρωθούν, θα είμαστε όλοι υπερήφανοι για την αναβάθμιση του Δήμου μας και της ποιότητας ζωής των δημοτών μας.

Το επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο αναμένει μια δύσκολη και απαιτητική πενταετία. Μια πενταετία κατά την οποία θα πρέπει με σωστό και γρήγορο ρυθμό να υλοποιήσει, όχι μόνο τα έργα για την αναβάθμιση της περιοχής, αλλά και όλα τα οποία θα απευθύνονται κυρίως στη νεολαία μας.

ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η πρώτη μας προτεραιότητα ήταν η εξέμερηση οικονομικών πόρων για υλοποίηση μιας σειράς έργων, τα οποία για χρόνια ήταν καθηλωμένα λόγω έλλειψης κυβερνητικής χρηματοδότησης. Στο τέλος του 2007 με σωστή διεκδικητική πολιτική πείσαμε την προηγούμενη κυβερνητική συνέλευση να ανανεώσει την προσφορά μας για την υλοποίηση των προγραμμάτων που είχαμε προτείνεις.

Η πρώτη μας προτεραιότητα ήταν η εξέμερηση οικονομικών πόρων για υλοποίηση μιας σειράς έργων, τα οποία για χρόνια ήταν καθηλωμένα λόγω έλλειψης κυβερνητικής χρηματοδότησης. Στο τέλος του 2007 με σωστή διεκδικητική πολιτική πείσαμε την προηγούμενη κυβερνητική συνέλευση να ανανεώσει την προσφορά μας για την υλοποίηση των προγραμμάτων που είχαμε προτείνεις.

Η πρώτη μας προτεραιότητα ήταν η εξέμερηση οικονομικών πόρων για υλοποίηση μιας σειράς έργων, τα οποία για χρόνια ήταν καθηλωμένα λόγω έλλειψης κυβερνητικής χρηματοδότησης. Στο τέλος του 2007 με σωστή διεκδικητική πολιτική πείσαμε την προηγούμενη κυβερνητική συνέλευση να ανανεώσει την προσφορά μας για την υλοποίηση των προγραμμάτων που είχαμε προτείνεις.



Εγκαίνια πεζοδρομίων.

βέρνηση και μάς ενέκρινε €26 200 000.00 για μια σειρά από αναπτυξιακά έργα. Στα πιο κάτω έργα η κρατική χορηγία είναι για την Αθήνα 80%.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ:
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑ

● **Δημόκος Περιμετρικός Δρόμος:** Άρχισε κατασκευή του και αναμένεται να ολοκληρωθεί το 2012. Το κόστος του έργου αναμένεται να είναι περίπου €2.750.000.

● **Ανατολικός Περιμετρικός Δρόμος:** Ολοκληρώθηκαν τα κατασκευαστικά σχέδια. Η απαλλοτρίωση αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του επόμενου έτους. Το επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο θα πρέπει να διεκδικήσει την έναρξη του έργου εντός του 2012.

● **Βόρειος Περιμετρικός Δρόμος:** Έχει περιληφθεί στο Τροποποιημένο Τοπικό Σχέδιο. Μετά την οριστικοποίηση του Σχεδίου θα πρέπει η Πολεοδομία να ολοκληρώσει το ρυθμιστικό σχέδιο του δρόμου. Ιδιώτης μελετητής θα πρέπει να αναλάβει τα κατασκευαστικά σχέδια, μετά να προχωρήσει η απαλλοτρίωση και τέλος η κατασκευή του έργου. Το έργο μπορεί να ολοκληρωθεί στην επόμενη πενταετία.

● **Αναμόρφωση Πλατείας Αγίου Φωκά και Αναπαλαίωση Δημοτικής Αγοράς:** Αρχές του επόμενου χρόνου αναμένεται να υπογραφούνται συμβόλαια με τον εργολάβο που θα αναλάβει το έργο. Το κόστος του έργου αναμένεται να είναι €3 000 000.00.

Η Δημοτική Αγορά μετατρέπεται σε πολυλειτουργικό, πολιτιστικό κέντρο. Η δημιουργία θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του Πολιτιστικού

Ομίλου με γραφείο για την επιτροπή και σκηνή για πρόβες του Ομίλου.

Η ανατολική πλευρά θα φιλοξενήσει τη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Επίσης υπάρχει ενιαίος χώρος για τις ανάγκες παιδιών απογευματινής απασχόλησης με χώρους υγιεινής και εστίασης.

Ο δρόμος και ο περιβάλλοντας χώρος της εκκλησίας πλακοστρώνται και φωτίζονται ανάλογα.

Προβλέπεται και αναβάθμιση του χώρου στη βόρεια πλευρά του κτιρίου.

● **Αναμόρφωση Πλατείας Εκκλησίας**: Η μελέτη του έργου είναι αναχρονιστική. Χρειάζεται ριζική αλλαγή και εκσυγχρονισμό. Το έργο δεν αναμένεται να αρχίσει σύντομα.

● **Αναπαλαίωση οικίας Γιωρκή Παναή Πούγεραση:** Οι εργασίες έχουν αρχίσει και αναμένεται να ολοκληρωθούν σε ένα χρόνο. Η προσφορά έχει κατακυρωθεί στις € 650 000,00. Η οικία που αναπαλαίωνται στην αρχική της μορφή μετατρέπεται σε αγροτουριστικό συγκρότημα. Αποτελείται από 6 δωμάτια με ενσωματωμένους χώρους υγιεινής. Το καφενείο μετατρέπεται σε εστιατόριο. Η εσωτερική αυλή είναι κοινή για όλους τους ενοίκους. Το συγκρότημα θα ενωθεί με την οικία Πιτσιρίκου, (Κώστα Πιπούρου), η οποία μετατρέπεται και αυτή σε αγροτουριστικό συγκρότημα τριών δωματίων με μικρή πισίνα.

● **Αναπαλαίωση αλευρόμυλου Χ' Θεοχάρους:** Οι εργασίες έχουν αρχίσει και αναμένεται να ολοκληρωθούν σε ένα χρόνο. Η προσφορά έχει κατακυρωθεί στις € 500 000,00.

Ο αλευρόμυλος αναπαλαίωνται στην αρχική του μορφή και χρήση. Υπάρχει χώρος ενημέρωσης επισκεπτών, στον οποίο καθημερινά θα παρασκευάζεται το γνωστό αθηνεύτικό ψωμί. Στον πίσω χώρο κτίζεται φουρνος, ο οποίος καθημερινά θα ψήνεται ψωμί. Ο επισκέπτης θα ενημερώνεται για τον παραδοσιακό τρόπο άλεσης του σιταριού, το ζύμωμα και το ψήσιμο του ψωμιού.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

● **Πεζοδρόμια - Οχετοί:** Η κυβέρνηση μας, σταθερός συμπαραστάτης του προσφυγικού κόσμου, έχει εγκρίνει μέσω του Υπουργείου Εσωτερικών την κατασκευή πεζοδρομίων και οχετών εντός της οικοτοπικής περιοχής αξίας €1 000 000.00. Ολόκληρο το κόστος του έργου έχει καλυφθεί από το κράτος.

● **Πάρκο Συνοικισμού Αυτοστέγασης:** Η αναβάθμιση του Πάρκου στον προσφυγικό οικισμό αυτοστέγασης έχει σχεδόν ολοκληρωθεί. Το κόστος των €100 000.00 πληρώθηκε εξολοκλήρου από το Υπουργείο Εσωτερικών.

ΟΙΚΙΑ ΓΙΩΡΚΗ ΠΑΝΑΗ ΠΟΥΓΙΕΡΑΣΗ



Οικία Γιωρκή Παναή Πουγιεράση



Αλευρόμυλος Χατζηθεοχάρους



Πεζοδρομία στην οδό Μπουμπουλίνας



Οχετοί στην οδό Ε. Παπαϊωάννου

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κάναμε Αρκετά! Διεκδικούμε Περισσότερα!

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ



Παιχνιδότοπος Πάρκου Προσφύγων



Οικία Πατέρα Καλλίνικου



Καφενείο Γιαννή Πουγιέραση



Πλατεία της Βρύσης και οικία Χατζηχάρου



Νέα Στέγη Ηλικιωμένων

γείο Εσωτερικών.

Το περιοίκισμα και οι διάδρομοι έχουν πλακοστρωθεί, ο δε παιχνιδότοπος έχει αναβαθμιστεί με καινούργια επιλεκτικά παιχνίδια και δάπεδο ασφαλείας.

Όλος ο χώρος του πάρκου θα ηλεκτροφωτιστεί. Το τρεχουμένο νερό, οι άνετοι καθιστικοί χώροι και ο πλούσιος σε πράσινο χώρος και τοπίο, θα παρέχουν ένα ευχάριστο χώρο σε κάθε επισκέπτη.

Η τοποτεχνητική του χώρου, η επίβλεψη των εργασιών καθώς και η ηλεκτρολογική μελέτη έγιναν αφιλοκερδώς από το γραφείο του Δημητράκη και Ελένης Παπαπέτρου.

• Κτηματολόγιο: Μετά από αίτημα του Δήμου, το Κτηματολόγιο προχώρησε στη διαμόρφωση έξι κτηνοτροφικών οικοπέδων, σε χαλίτικη γη, εντός της Κτηνοτροφικής Ζώνης, για τη μετεγκατάσταση των ποικιλοτρόφων που δραστηριούνται στο Πετροφάνι. Η όλη διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και αναμένεται η έγκριση του κ. Υπουργού.

ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

1. Οικία Πατέρα Καλλίνικου

Με γρήγορους ρυθμούς πετύχαμε να αρχίσουν οι εργασίες για αναπαλαίωση της οικίας Πατέρα Καλλίνικου. Το κόστος της αναπαλαίωσης της οικίας Πατέρα Καλλίνικου καλύπτεται 80% από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης και 20% από το Δήμο. Η προσφορά έχει κατακυρωθεί στις € 615 000,00.

Η πατρική οικία του Πατέρα Καλλίνικου αναπαλαίωνται στην πρωτέραια της μορφή. Τα δύο ανώγεια υπνοδωμάτια θα επιπλωθούν κατάλληλα. Το μαγαζί αναπαλαίωνται σε εκθετήριο γαλακτοκομικών Αθηναϊκών προϊόντων. Το τυροκομείο αναπαλαίωνται στη μορφή που ήταν πριν από 60 χρόνια. Σε αυτό το χώρο καθημερινά θα παρασκευάζεται το αθηναϊκό γνωστό χαλιούμι και αναρή από αιγοπρόβειο γάλα. Το υπόγειο που χρησιμοποιούταν ως ωριμαντήριο κασκαβαλιού μετατρέπεται σε εκθεσιακό χώρο. Το δωμάτιο που βρίσκεται πάνω από το υπόγειο μετατρέπεται σε μικρό εκθεσιακό χώρο και διαλέξεων που σχετίζονται με έργα ζωγραφικής, φωφιδωτού και αγιογραφίας. Υπάρχει χώρος υποδοχής, καθιστικό, κουζίνα, χώροι υγιεινής και πλακόστρωτη αυλή.

2. Οικία Χ"Χάρου

3. Πλατεία Βρύσης

4. Καφενείο Γιαννή Πουγεράση

Η γρήγορη προώθηση της μελέτης και αδειοδότησης των έργων μας έδωσε τη δυνατότητα να προτείνουμε τα τρία έργα για χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης άξονα «4.1 LEADER». Κατα τρία έργα έχουν εγκριθεί. Οι εργασίες αναπαλαίωσης της οικίας Χ"Χάρου σε Μουσειακό Αγροτόσπιτο και καταστάση της πλατείας της Βρύσης και του περιβάλλοντος χώρου θα αρχίσουν το 2012.

Οι εργασίες για το καφενείο Γιαννή Πουγεράση, το οποίο θα μετατραπεί σε Κέντρο Νεότητας, θα αρχίσουν τέλος αυτού του έτους.

2. Οικία Χαρίδημου Χ"Χάρου

Η οικία Χαρίδημου Χ"Χάρου αναπαλαίωνται στην πρωτέραια της κατάσταση και χρήση. Το ανώγειο αποτελείται από δύο υπνοδωμάτια, των οπίσιων η επίπλωση θα είναι της δεκαετίας του 1940.

Στοι ύστορειο είναι το καθιστικό και τη ραπτεζαρία και διπλατο «σέντε», όπου φυλαγόταν ο σπόρος της επόμενης χρονιάς. Ο στάβλος των ζώων εφάπτεται της ραπτεζαρίας. Το σιελονάρι (αχυρώνας), στο οποίο φυλαγόταν η σοδιά της χρονιάς καθώς και το άχυρο, είτε για πώληση ή για τροφή των ζώων, είναι δίπλα από το στάβλο.

Η είσοδος στην οικία, περνά από μία καμάρα στην εσωτερική αυλή, η οποία θα πλακοστρωθεί. Στα αριστερά της αυλής είναι ο φούρνος και η κουζίνα (μαϊρό), το μάνιο και αποθήκη.

Η αναπαλαίωση της οικίας σε αγροτόσπιτο θα μετατραπεί σε μουσειακό χώρο χωρίς άλλη ουσιαστική χρήση. Το δέσμιο του αγροτόσπιτου με την πλακόστρωτη πλατεία της βρύσης θα αποτελέσουν μαζί με το Χάνι Μεστάνα ένα σύνθετο συγκρότημα, του οποίου η τουριστική προβολή θα πρέπει να αναδειχθεί σωστά.

3. Πλατεία της Βρύσης

Η πετρόκτιστη βρύση του 1909 είναι η μοναδική, από τις εππάβρυσες της Αθηνέου, που δεν έχει καταστραφεί. Η φουντάνα της Γάστρας είναι τετράγωνη με ελαφρώς θιλωτή στέγη. «Εχει βρύσες μόνο στην ανατολική και βόρεια πλευρά, ενώ στη δυτική υπάρχει μία ορθογώνια ξέβαθη γουρνά, από την οποία ποτίζονται τα ζώα.

Οι εππάβρυστοι φουντάνες του 1909, διακλάδωνται το νερό

της Καφούντας, το οποίο ως γνωστό έφτανε στην Αθηνέου μέσω πάρινου αγωγού που συνέδεε μεγάλο αριθμό λάκκων (λαούμια).

Το έργο της ανάπλασης της πλατείας και του περιβάλλοντα χώρου περιλαμβάνει την πλακόστρωση των δρόμων σε χαμηλότερο από το σημερινό ύψος, ώστε να ανδασικύνεται η βάση της βρύσης. Η βρύση μετά τις απαιτούμενες εργασίες θα λειτουργεί κανονικά όπως το 1909.

4. Καφενείο Γιαννή Πουγεράση

Με την αναπαλαίωση της οικίας και του καφενείου θα αλλάξει και η χρήση του χώρου, σε Κέντρο Νεότητας. Το Καφενείο θα παραμείνει καθιστικός χώρος, το «ουζάκκι» (χώρος εξυπηρέτησης των θαμώνων) θα έχει την ίδια χρήση.

Οι ίδιοι κάμαρες που εφάπτονται του καφενείου θα διαμορφωθούν κατάλληλα και θα εγκατασταθούν ηλεκτρονικοί υπολογιστές.

Η αυλή θα πλακοστρωθεί με πέτρα της περιοχής.

Η κάμαρη στο πίσω μέρος της οικίας θα μετατραπεί σε χώρους υγιεινής.

Το Κέντρο Νεότητας σε συνδυασμό με κάποιους χώρους του Χανιού του Μεστάνα, το οποίο είναι ακριβώς απέναντι, αναμένεται να πάρει όλες τις ψυχαγωγικές υπηρεσίες που χρειάζονται οι νέοι μας.

5. Νέα Στέγη Ηλικιωμένων

Το μεγαλύτερο έργο που έχει προταθεί και αναμένεται να εγκριθεί τον Οκτώβριο από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης Μέτρο 3.2 είναι η Νέα Στέγη Ηλικιωμένων. Το κοινωνικό του έργο που θα κοστίζει περίπου € 2 000 000.00 θα χρηματοδοτηθεί εξολοκλήρου από εθελοντικές χορηγίες και από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης Μέτρο 3.2. Οι εργασίες άρχισαν και αναμένεται να ολοκληρωθούν τον ερχόμενο Ιούνιο.

Το συγκρότημα, το οποίο είναι σε δύο ορόφους αποτελείται από 22 δωμάτια που θα φιλοξενούν 35 ενοίκους. Σε κάθε δωμάτιο υπάρχουν όλες οι σύγχρονες ανέσεις. Επιπλέον υπάρχουν τρεις κοινοί καθιστικοί χώροι, φυσιοθεραπευτήριο, ιατρείο, γραφείο διευθυντή, χώρος υποδοχής και αναμονής, χώροι εσωτερικής και εξωτερικής κινησιοθεραπείας, υπόγειοι βοηθητικοί χώροι και τρία υπνοδωμάτια προσωπικού.

Το Κωνσταντινελένιο αναβαθμίζεται με πιο ευρύχωρη κουζίνα και αποθηκευτικούς χώρους, χώρους υγιεινής και εισιταστηρίου. Επίσης υπάρχει χώρος εκδηλώσεων για 150 άτομα με τα κατάλληλα ηχοαπορροφητικά υλικά και οπτικοακουστικό εξοπλισμό.

Εξωτερικά θα διαμορφωθούν χώροι στάθμευσης ακόμα και λαχανόκηπος για την απασχόληση των ενοίκων.

Γενικά το όλο κτιριακό συγκρότημα ανταποκρίνεται πλήρως προς τις σύγχρονες απαιτήσεις του Τμήματος Ευημερίας και των άλλων υπηρεσιών Ασφαλείας και Υγείας.

6. Αποχετευτικό Σύστημα Αθηνέου

Οι Δήμοι δεν χρηματοδοτούνται από το κράτος για την κατασκευή του αποχετευτικού συστήματος. Με διεκδικητικότητα και σωστή στόχευση εκτός από τη σταθερή κρατική χορηγία, καταφέραμε να ενταχθεί το έργο στα Διαφραγματικά Ταμεία και Ταμείο Συνοχής. Το αποτέλεσμα της πιο πάνω επιπτωσίας θα είναι η πολύ μικρή συνεισφ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κάναμε Αρκετά! Διεκδικούμε Περισσότερα!

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

• Ανακυκλωμένο Νερό: Μετά από σωστή διεκδίκηση το ίδιο Υπουργείο, μέσω του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων, προχώρησε στην παροχή ανακυκλωμένου νερού από το Βιολογικό σταθμό του αποχετευτικού Λευκωσίας στη γεωργική γη της Αθηνέου. Το πολύ χαμηλό κόστος και η συνεχής παροχή νερού δίνει τη δυνατότητα στον Αθηναϊκό γεωργοκηποντρόφο, να καλλιεργήσει τα κτηνοτροφικά φυτά που χρειάζεται.

• Αναδάσωση Μεγάλης Κρατικής Γης. Μετά από αίτημα του Δήμου μας προς το Επαρχιακό Τμήμα Γεωργίας Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, εγκρίθηκε η δεντροφύτευση δύο μεγάλων εκτάσεων κρατικής γης. Το Τμήμα Δασών ολοκλήρωσε την δεντροφύτευση των δύο εκτάσεων, οι οποίες βρίσκονται νότια της κτηνοτροφικής ζώνης. Επειδή τα δεντρύλια είναι ακόμη μικρά, καλούνται οι ποιμνιοτρόφοι Αθηναϊκές, να αποφεύγουν τις δύο αυτές περιοχές.

Επίσης το Τμήμα Δασών έχει δεντροφύτευσει τεμάχιο κρατικής γης κοντά στο Πετροφάνι. Έχει γίνει εισιτήγητη, για να αναλάβει ο Δήμος την τοποτεχνηση του χώρου και τη μετατροπή του σε δασύλλιο Αγνοούμενων και αναμένεται η έγκριση εκμίσθωσης της κρατικής γης.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

• Νέος Πυροσβεστικός Υποσταθμός: Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Κύπρου σε μια προσπάθεια αναβάθμισης των υπηρεσιών στο Δήμο μας αποφάσισε να ανεγέρει μεγαλύτερο και πιο σύγχρονο σταθμό σε χώρο που της παραχώρησε ο Δήμος. Ο Δήμος μας έχει εκμισθώσει χώρο στη Βιομηχανική περιοχή, για να προσφέρει υπηρεσίες στους βιομηχάνους μας. Μέρος του χώρου έχει παραχωρηθεί στην Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Μετά την ανέγερση του υποσταθμού, η Υπηρεσία θα τοποθετήσει μόνιμο υπαλλήλο και σύγχρονο μεγαλύτερο όχημα πυρόσβεσης.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

• Κατασκευή κύριου οδικού δικτύου Βιομηχανικής Ζώνης: Μετά από επίσκεψη στον Υπουργό Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, ο κ. Υπουργός εξουσιοδότησε την Υπηρεσία του Δήμου να εξεύρει μελετητή, ο οποίος μετά που θα ολοκληρώσει τα κατασκευαστικά σχέδια, θα αναλάβει το έργο της ασφαλτόστρωσης του οδικού άξονα εντός της Βιομηχανικής Ζώνης. Η μελέτη και το κόστος ασφαλτόστρωσης του άξονα θα καλυφθούν εξολοκλήρου από το Υπουργείο. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου, οι οποίες ετοίμασαν τους δρόμους, έχουν προχωρήσει στην προκήρυξη του διαγωνισμού.

• Πολυδύναμο Κέντρο Παροχής Υπηρεσιών για τους Βιομηχάνους: Ο χώρος στην είσοδο της Βιομηχανικής Περιοχής, ο οποίος είχε αφεθεί, για να παραχωρηθεί στους βιομηχάνους της Περιοχής για τη δημιουργία κέντρου εξυπηρέτησης, έμενε για χρόνια ανεκμετάλλευτος. Μετά από αίτημα του Δήμου, ο χώρος έχει εκμισθωθεί από το υπουργείο στο Δήμο για δημιουργία Πολυδύναμου Κέντρου Παροχής Υπηρεσιών για τους βιομηχάνους. Μέρος του χώρου έχει παραχωρηθεί στην Πυροσβεστική Υπηρεσία για ανέγερση νέου υποσταθμού.

ΑΡΧΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Παραμένει επιτακτική ανάγκη για μεγαλύτερο υποσταθμό, ο οποίος θα τροφοδοτεί με ρεύμα τις αναβαθμισμένες ανάγκες του Δήμου μας.



Το Χάνι του Μεστάνα



Αναβάθμιση Αρχαιολογικού Χώρου Μάλλουρας



Εγκαίνια ασφαλτόστρωσης, αγροτικού δρόμου



Εγκαίνια διακλάδωσης ανακυκλωμένου νερού



Υποσταθμός ΑΗΚ



Αναβάθμιση κλειστής αθλοπαιδιών «Τάσσος Παπαδόπουλος»



Εγκαίνια γηπέδου Mini Pitch

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κάναμε Αρκετά! Διεκδικούμε Περισσότερα!

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ



Το Ξωκλήσι Αρχαγγέλου Μιχαήλ



Ασφαλτόστρωση αγροτικού δρόμου



Παιχνιδότοπος Κωνσταντίνειου Δημοτικού Πάρκου



Ανακάνιση πρόσοψης κοιμητηρίου



Ανακύκλωση χαρτιού, PMD, γιαλιού και ρούχων

Διοίκηση, η οποία έχει αναλάβει την τμηματική ασφαλτόστρωση του δρόμου, ο οποίος βρίσκεται στα διοικητικά όρια του Αβδελλερού. Το 2011 ολοκληρώνονται οι κατασκευαστικές εργασίες, μέχρι το κράσιερα. Το 2012 έχει αποφασιστεί χορηγία ποσού €85 000.00 για μερική ασφαλτόστρωση του δρόμου.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ: ΕΡΓΑ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΙΣΜΟΥ-
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ**

Από το Δημοτικό Ταμείο την πενταετία που πέρασε ξοδεύτηκε το ποσό του €1 500 000.00 για τα πιο κάτω:

- 1. Αναβάθμιση του Κωνσταντίνειο και άλλων τριών πάρκων
- 2. Αναβάθμιση του Κοιμητηρίου
- 3. Κατασκευή γηπέδου FUTSAL
- 4. Κατασκευή χώρων στάθμευσης
- 5. Αγορά ακίνητης ιδιοκτησίας
- 6. Συνεισφορά Δήμου στην αναπαλαίωση οικίας Καλλίνικου και Χανιού του Μεστάνα.
- 7. Συνεισφορά στο κόστος αναβάθμισης της Κλειστής Αίθουσας Τάσσος Παπαδόπουλος και κατασκευή Mini Pitch.
- 8. Διαμόρφωση νέων γραφειακών χώρων γιατίς ανάγκες του Συμβουλίου Αποχετεύσεων.
- 9. Αναβάθμιση Δημοτικής Βιβλιοθήκης
- 10. Αγορά βιτρίνων και διαμόρφωση του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ/ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

• **XYTY Κόσιης:** Η απόφαση της κυβέρνησης να κατασκευάσει χώρο Υγειονομικής Ταφής Υπορριμάτων στην Κόση για τις επαρχίες Λάρνακας και Αμμοχώστου, συνέβαλε στην προστασία του περιβάλλοντος και στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Για το 2011 ο Δήμος μας θα πληρώσει στο XYTY Κόσης €220 000.00, ένα ποσό που συνεχώς θα αυξάνεται, εάν οι δημότες δε μειώσουν τον όγκο των σκυβάλων τους.

• **Πράσινα Σημεία:** Τα Πράσινα Σημεία αποτελούν μια διεθνή και δοκιμασμένη πρακτική ανακύκλωσης που βασίζεται στη συμμετοχή των πολιτών και σκοπεύει στην ανακύκλωση ειδικών ρευμάτων υλικών. Πρόκειται για περιφραγμένους, καλά διαμορφωμένους και φυλασσόμενους χώρους, γνωστούς στο κοινό, προορισμένους να υποδέχονται ορισμένες κατηγορίες υλικών.

Ο διαχωρισμός των υλικών γίνεται από τους δημότες με την εναπόθεση τους σε καθορισμένες θέσεις. Στη συνέχεια οδηγούνται προς επαναχρησιμοποίηση, ανάκτηση και ανακύκλωση.

Τα υλικά που θα οδηγούνται στα Πράσινα Σημεία είναι Κλαδέματα, Υφάσματα, Στρώματα, Έπιπλα, Παιχνίδια, Ηλεκτρικές Συσκευές, Μεταλλικά Αντικείμενα, Πλαστικά Δοχεία, Μπαταρίες κλπ.

Μετά από αίτημα του Δήμου η κυβέρνηση αποφάσισε να δημιουργήσει Πράσινο Σημείο ειδικά για την Αθήνη. Ο χώρος που έχει επιλεγεί είναι χαλίκικη γη στο «Γιαλλέρι» περίπου 700 μέτρα νότια της οικιστικής πλησίον κτηνοτροφικών μονάδων.

• **Ανακύκλωση:** Ταυτόχρονα με τη λειτουργία του XYTY Κόσης, ο Δήμος μας συνεργάστηκε με την εταιρία Green Dot για ανακύκλωση χαρτιού PMD και γιαλιού. Για την υπηρεσία της Green Dot ο Δήμος μας πληρώνει €12 000.00 ετησίως.

Επίσης ο Δήμος μας συνεργάζεται με την εταιρία Ανάκυκλος, η οποία συλλέγει ειδή ένδυσης και υπόδησης για επαναχρησιμοποίηση ή ανακύκλωση.

• **Βιολογικοί Σταθμοί Ζωικών Αποβλήτων:** Με την ενθάρρυνση και συνεργασία του Δήμου, οι κτηνοτρόφοι έχουν ομαδοποιηθεί και προχωρούν στην κατασκευή τεσσάρων βιολογικών σταθμών. Η κοπριά ζώων και πτηνών θα τυγχάνει επεξεργασίας, με αποτέλεσμα να παράγεται ηλεκτρική ενέργεια.

Ήδη ο πρώτος βιολογικός σταθμός λειτουργεί με ικανοποιητικά αποτέλεσματα.

• **Αγορά Σαρώθρου:** Η αγορά σαρώθρου, ο επήσιος καθαρισμός οικοπέδων, η συχνή περισυλλογή όχρηστων αντικειμένων από πόρτα σε πόρτα, φανερώνει την ευαισθησία της Τοπικής Αρχής στα θέματα καθαριότητας.

**ΠΑΙΔΕΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΝΕΟΛΑΙΑ/
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ**

Η Σχολική Εφορεία και η Τοπική Αρχή είναι πάντοτε στο πλευρό των σχολείων μας, συνεργάτες και συμπαραστάτες.

ΠΑΙΔΕΙΑ

1. **Νέο Γυμνάσιο:** Το Νέο Γυμνάσιο λειτουργεί από το 2009. Οι άνετοι χώροι διδασκαλίας, άθλησης και έκοπρασης δημιουργούν καλύτερο περιβάλλον στους καθηγητές και μαθητές του σχολείου μας.

2. **Νέο Δημοτικό Σχολείο:** Τα κατασκευαστικά σχέδια αναμένονται να ολοκληρωθούν μέχρι το τέλος του έτους. Το νέο Δημοτικό θα κτιστεί στο χώρο του παλαιού Δημοτικού Σχολείου το οποίο θα κατεδαφιστεί. Αναμένεται σε τρία χρόνια η Αθήνη να έχει νέο Δημοτικό Σχολείο με ενσωματωμένη αμφιθεατρική αίθουσα.

3. **Δημοτική Βιβλιοθήκη:** Η βιβλιοθήκη έχει αναβαθμιστεί πλήρως. Η συστηματική αγορά βιβλίων, η νέα επίπλωση και διαρρύθμιση του χώρου, με τις αναβαθμισμένες υπηρεσίες που παρέχει, υποβοηθούντους χρήστες να χρησιμοποιούντο χώρο με άνεση ή να δανείζονται τα βιβλία του ενδιαφέροντός τους.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. **Πολιτιστικοί Όμιλοι:** Τα τελευταία πέντε χρόνια έχουν αναβαθμιστεί οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι οποίες διοργανώνονται από τους τεσσάρες Πολιτιστικούς Όμιλους που δραστηριοποιούνται στο Δήμο μας. Ο Δήμος με επήσιες χορηγίες στηρίζει τις προσπάθειες όλων των Ομίλων.

2. **Αμφιθέατρο:** Στα πλαίσια ανέγερσης του Νέου Δημοτικού Σχολείου, η Αθήνη θα αποκτήσει σε τρία χρόνια αμφιθεατρική αίθουσα σταθμούντων 500 ατόμων. Με συνεισφορά του Δήμου μας, ύψους μέχρι €500 000.00 θα ανεγερθεί αμφιθεατρική αίθουσα με όλες τις ενδεδειγμένες προδιαγραφές.



Νέοι χώροι στάθμευσης φωτιζόμενοι με φωτοβολταϊκά συστήματα

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κάναμε Αρκετά! Διεκδίκούμε Περισσότερα!

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

3. Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο: Το Μουσείο το οποίο στεγάζεται στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο λειτουργεί από το 2009. Η διαρρύθμιση του χώρου, τα εκθέματα και τα προγράμματα τα οποία λειτουργούν, έχουν αξιολογηθεί από την επιτροπή του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και από τον ΚΟΤ με πολύ κολακευτικά σχόλια. Η λειτουργία του πωλητηρίου έχει αναβαθμίσει το Μουσείο μας, το οποίο αξιολογείται ως ένα από τα καλύτερα ΜΗ κυβερνητικά μουσεία. Ένας σημαντικός αριθμός σχολείων επισκέπτεται κάθε χρόνο το μουσείο μας.

Σε συνδυασμό με τη λειτουργία των πέντε διατηρητέων οικοδομών, των οποίων η αναπαλαίωση ολοκληρώνεται σε δύο χρόνια, φιλοδοξούμε ότι η Αθήνη θα φιλοξενεί με αξιώσεις, μονοήμερες επισκέψεις τουριστών, ντόπιων επισκεπτών και σχολείων. Στόχος μας ήταν και παραμένει να προβάλουμε την Αθήνη μας στη Κύπρο και το εξωτερικό.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- Για τέταρτη συνεχή χρονία ο Δήμος μας στηρίζει οικονομικά τα παιδικά προγράμματα του ΑΓΟ με ποσό €15 000.00 ετησίως.
- Με ετήσια χρηματική χορηγία ύψους €25 000.00 ο Δήμος μας στηρίζει όλα τα αθλητικά σωματεία.
- Η κλειστή αίθουσα αθλοπαιδιών Τάσσος Παπαδόπουλος, τα γήπεδα FUTSAL και Τένις και το γήπεδο Mini Pitch προσφέρονται δωρεάν σε όλα τα αθλητικά σύνολα του Δήμου μας. Όλο το κόστος συντήρησης και λειτουργίας των πάνω αθλητικών χώρων, ύψους €30 000.00 ετησίως, καλύπτεται από το Δημοτικό Ταμείο.

ΝΕΟΛΑΙΑ

- **Συμβούλιο Νεολαίας:** Η θεσμοθέτηση του Συμβουλίου Νεολαίας Αθηένου και η ένταξή του στον Οργανισμό Νεολαίας έχει στόχο την εξυπηρέτηση της νεολαίας του Δήμου μας. Η επιτροπή συνέρχεται σε τακτά διαστήματα και επιλαμβάνεται θεμάτων που αφορούν τους νέους μας.
- **Οργανωμένα Σύνολα Νεολαίας:** Το Δημοτικό Συμβούλιο στηρίζει οικονομικά όλα τα οργανωμένα σύνολα νεολαίας, τα οποία δραστηριοποιούνται σε αθλητικά σωματεία, πολιτιστικούς ομίλους, θρησκευτικούς και κοινωνικούς φορείς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Περίπου 120 εθελοντές και εθελόντριες προσφέρουν καθημερινά υπηρεσίες στις ευπαθείς ομάδες του Δήμου μας, σε άτομα που έχουν ανάγκη και αναζητούν χέρι βιοήθειας. Οι υπηρεσίες του Τμήματος Ευημερίας, που παρακολουθούν το επίπεδο του εθελοντισμού στην Αθήνη, σε κάθε ευκαιρία επιδίουν τα εύσημα στους εθελοντές και εθελόντριες, οι οποίοι με ανιδιοτέλεια (χωρίς να περιμένουν κέρδος ή χρηματική ανταμοιβή) αφιερώνουν χρόνο για προσφορά υπηρεσιών. Η Τοπική Αρχή νιώθει υπερήφανη για το μέγεθος του εθελοντισμού στο Δήμο μας.

Συμβούλιο Κοινωνικού Εθελοντισμού Αθηένου: Στο ΣΚΕ συμπέχουν όλα τα οργανωμένα σύνολα του Δήμου μας. Η 11 μελής εκλε-

λεγμένη επιτροπή είναι υπεύθυνη για την ομαλή λειτουργία των τεσσάρων πιο κάτω προγραμμάτων του ΣΚΕ:

1. Κλεάνθειος Στέγη Ηλικιωμένων: Η Στέγη φιλοξενεί συνήθως 22 άτομα. Οι υπηρεσίες που παρέχονται στους ενοίκους αξιολογούνται από το Τμήμα Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων με πολύ κολακευτικά σχόλια.

2. Κωνσταντινέλενειο Κέντρο Ενηλίκων: Το κέντρο παρέχει κατοίκον φροντίδα σε άτομα, τα οποία επιλέγουν να παραμένουν στα σπίτια τους και να δέχονται υπηρεσίες από το Κέντρο. Η κουζίνα του Κέντρου εξυπηρετεί τις ανάγκες της Κλεάνθειου Στέγης, του Παιδιοθερεφοκομικού, της κατοίκον φροντίδας ηλικιωμένων και του απογευματινού προγράμματος δημιουργικής απασχόλησης παιδιών.

3. Παιδοβρεφοκομικό Σταθμός: Ο σταθμός εξυπηρετεί βρέφη και παιδιά μέχρι την ηλικία των τριών χρόνων. Η ολοήμερη φροντίδα που παρέχεται, δίνει την ευκαιρία στη μητέρα να παραμένει ή να αναζητήσει εργασία.

4. Ταμείο Πρόνοιας: Η διαχειριστική επιτροπή με εχεμύθεια διαθέτει τα ποσά του ταμείου σε οικογένειες που έχουν ανάγκη.

Δομή Απογευματινής Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών: Ο Δήμος τα τελευταία τρία χρόνια λειτουργεί το πρόγραμμα απογευματινής απασχόλησης παιδιών, δημοτικού και γυμνασίου, βιοθώντας έτσι τις εργαζόμενες μητέρες. Το Δημοτικό Ταμείο επιχορηγεί το πρόγραμμα με ετήσιο ποσό περίπου €30 000.00.

Εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ: Για τέταρτη χρονία εκδίδεται η εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ», η οποία χρηματοδοτείται από τη ΣΠΕ και το Δήμο Αθηένου. Το επήσιο κόστος ανέρχεται στο ποσό των €30 000.00 και καλύπτεται 50% από τη ΣΠΕ και 50% από το Δήμο.

Η συντακτική επιτροπή, η οποία αποτελείται από εθελοντές γίνεται δέκτης κολακευτικών σχολίων κυρίως από ετεροδημότες και από δημοσίου Αθηναίες.

Υγειονομικό Κέντρο: Το κτίριο του Νοσοκομείου της Αθηένου έχει αναβαθμιστεί μετά από παρέμβαση της Τοπικής Αρχής. Παρόμοιες παρεμβάσεις συνεχίζονται για αναβάθμιση των υπηρεσιών που προσφέρονται. Το προσωπικό του Δήμου μεταφέρει κάθε Τρίτη στο Νοσοκομείο Λάρνακας τις αιματοληψίες των ηλικιωμένων συνδημοτών μας.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Με συνεργάτη την Αναπτυξιακή Εταιρεία Λάρνακας, ο Δήμος μας πέτυχε δύο συγχρηματοδοτούμενα Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

1. Η Δομή Δημιουργικής Απογευματινής Απασχόλησης παιδιών λειτουργεί για τέταρτη χρονία με επιτυχία. Στόχος του προγράμματος είναι η παραμονή ή ένταξη της μητέρας στην αγορά εργασίας.

Στα παιδιά που λαμβάνουν μέρος, παρέχεται γεύμα και απογευματινό. Υπό την επίβλεψη προσοντούχων δασκάλων τα παιδιά διαβάζουν, παίζουν και γενικά ενασχολούνται δημιουργικά.

2. Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα URBAN NOSE, στα πλαίσια του οποίου έχουν καταγραφεί οι μελλοντικές ανάγκες σε υποδομές και οργάνωση, για δημιουργία αυτόνομων και αυτοσυντήρητων μικρών επιχειρήσεων στο Δήμο μας, έχει ολοκληρωθεί.



Απογευματινή απασχόληση παιδιών



Αρχαιότητες στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο



Πωλητήριο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου



Σάρωθρο



Αναβάθμιση Δημοτικής Βιβλιοθήκης



Γήπεδο Futsal

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κάναμε Αρκετά! Διεκδίκουμε Περισσότερα!

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Λόγω των πολλαπλών έργων που έχουν εγκριθεί, μας ζητήθηκε να συνάψουμε δάνειο €9 200 000.00, για να αποπληρώσουμε το δάνειο της Σ.Π.Ε. που είχε πιο ψηλό επιτόκιο, να καλύψουμε τη συνεισφορά μας των 20% για τα έργα των €26 000 000.00 και να πληρώσουμε το κόστος δύο απαλλοτρώσεων.

Από το δάνειο των €9 200 000.00 έχουμε χρησιμοποιήσει μόνο €3 500 000.00 για εξόφληση της Σ.Π.Ε. και για συνεισφορά του μεριδίου μας στα έργα που υλοποιούνται. Μέχρι το 2016 όταν θα ολοκληρωθούν όλα τα έργα θα έχουμε χρησιμοποιήσει όλο το δάνειο.

Τατελευταία τέσσερα χρόνια έχουμε εξοικονομήσει λεφτά για τα έργα που περιγράφαμε πιο πάνω και για αγορά ακίνητης περιουσίας. Η περιουσία του Δήμου μετά από τη διενέργεια εκτιμήσεων από αναγνωρισμένο εγκεκριμένο γραφείο είναι σήμερα περίπου €10 000 000.00.

ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΟΣ ΠΥΡΟΙΟΥ

Η διάνοιξη του οδοφράγματος Πυροίου και η ελεύθερη διακίνηση ανθρώπων και εμπορευμάτων από Λάρνακα προς Λευκωσία μέσω Αθηένου, σίγουρα θα δώσει νέες προοπτικές ανάπτυξης στο Δήμο μας. Με διάφορες πρωτοβουλίες γίνεται συστηματική προσπάθεια, ώστε το αίτημα μας να προβάλλεται συνεχώς.

Η τριμερής επιτροπή, που έχει συσταθεί από τον Πρόεδρο μας για διάνοιξη και άλλων οδοφραγμάτων, συναντάται σε τακτά διαστήματα με την αντίστοιχη Τουρκοκυπριακή επιτροπή. Ενώ η Τ/Κεπιτροπή προωθεί μόνο τη διάνοιξη του οδοφράγματος Λεύκας, η Ε/Κ επιτροπή επιμένει στη διάνοιξη ΚΑΙ του οδοφράγματος Πυροίου.

Στην τελευταία συνάντηση που οργάνωσε η πρέσβης της Σλοβακίας, κατά την οποία παρευρέθηκαν εκπρόσωποι σχεδόν όλων των Ε/Κ και Τ/Κομμάτων με εκπροσώπους των δύο οδοφραγμάτων, κάναμε ξεκάθαρο ότι είτε θα συμφωνηθεί η διάνοιξη και των δύο οδοφραγμάτων ή κανένα. Ο Ε/Κ εκπρόσωπος ζήτησε από τους Τ/Κ εκπροσώπους να μεταφέρουν στην γηγεσία τους, ότιη εντολή του Προέδρου μας είναι διάνοιξη και των δύο οδοφραγμάτων. Θα συνεχίσουμε και θα εντακτοποιήσουμε τις προσπάθειες μας, γιατί γνωρίζουμε το όφελος που θα έχει η Αθήνη σε μια πιθανή ελεύθερη διακίνηση μέσω Πυροίου. Σε αυτή μας την προσπάθεια έχουν προσφέρει να βοηθήσουν και όλες οι Τοπικές κομματικές επιτροπές.

ΕΡΓΑ ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ

1. Βιομηχανική Ζώνη: Η μελέτη για τα κατασκευαστικά σχέδια του δρόμου προς και εντός της Βιομηχανικής Ζώνης θα ολοκληρωθεί αρχές του νέου έτους. Το Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού θα χρηματοδοτήσει την μελέτη και την ασφαλτόστρωση του οδικού άξονα.

2. Προσφυγικός Οικισμός Αυτοστέγασης: Μετά από αίτημα του Δήμου μας έχει αποφασιστεί από το Υπουργείο Εσωτερικών η κατασκευή 30 οικοπέδων για δημιουργία νέου μικρού οικισμού αυτοστέγασης. Τα οικόπεδα θα παραχωρηθούν σε δικαιούχους νεαρούς πρόσφυγες. Ως αποτέλεσμα της καταρχήν συμφωνίας με τους επηρεαζόμενους ιδιοκτήτες της γης, το τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως προχωρεί για έγκριση της χρηματοδότησης του έργου.

3. Με τη Βοήθεια της Αναπτυξιακής Εταιρίας Λάρνακας, ο Δήμος μας προχωρεί τάχιστα στην ωρίμανση έργων ώστε να είναι έτοιμος για την επόμενη προκήρυξη του Ευρωπαϊκού προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης. Τα πέντε έργα για τα οποία ο Δήμος μας ζήτησε την συνεργασία της Αναπτυξιακής είναι:

α. Αθλητικό Κέντρο: Ο χώρος έχει απαλλοτριωθεί από το Δήμο. Προγραμματίζεται γήπεδο ποδοσφαίρου και άλλες αθλητικές αναπτύξεις.

β. Υπαίθριο Αγροτικό Μουσείο: Ο αγροτικός Δήμος της Αθήνης, ο μοναδικός ελεύθερος Δήμος της Μεσσαρίας, έχει ανάγκη να προβάλει τον αγροτικό του χαρακτήρα, για τον οποίο όλοι είμαστε υπερήφανοι. Σε διδάκτητο χώρο δίπλα από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο προγραμματίζεται η δημιουργία του Μουσείου.

γ. Ανακατασκευή της οδού Μ.Ταππί: Το Υπουργείο Εσωτερικών ενέκρινε την ανακατασκευή και ασφαλτόστρωση της οδού Μ. Ταππί καθώς και των υπόλοιπων 5 ακτινωτών δρόμων που προεκτείνονται βόρεια της Λεωφόρου Γρίβα Διγενή μέχρι το Βόρειο Πειραιετρικό. Η Πολεοδομία έχει ολοκληρώσει το ρυθμιστικό σχέδιο της οδού Μ. Ταππί. Ολόκληρο το έργο έχει εγκριθεί ως Πολεοδομικό Έργο, δηλαδή το κράτος θα πληρώσει 80% και ο Δήμος 20%.

δ. Ανέγερση Πολυκέντρου για εξυπηρέτηση των βιομηχάνων μας: Χώρος εντός της υφιστάμενης Βιομηχανικής Περιοχής έχει εκμισθωθεί από το Υπουργείο Εμπορίου Βιομηχανίας και Τουρισμού στο Δήμο. Ο Δήμος έχει αναλάβει την ανέγερση πολυκέντρου, το οποίο θα εξυπηρετεί κυρίως τις ανάγκες των βιομηχάνων της περιοχής αλλά και του Δήμου γενικά.

ε. Υδρολογική μελέτη: Τα κατασκευαστικά σχέδια του ανατολικού και δυτικού περιμετρικού δρόμου επιλύουν μερικώς το οξύ πρόβλημα των ομβρών που κατακλύζουν την οικιστική περιοχή από τα υψώματα, νότια της Αθήνης. Η απαιτούμενη υδρολογική μελέτη όταν υλοποιηθεί θα εντοπίσει τα προβλήματα και θα προτείνει λύσεις για να επιλυθούν πλήρως τα προβλήματα των ομβρών εντός της οικιστικής περιοχής.



Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο Μουσείο



Χορευτικό τμήμα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου



Η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου



ΚΥΠΡΟΣ-1974 – ΕΝΑΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ:

Στα χέρια του Απτίλα...

Η τανημέρα Σάββατο, 20 Ιουλίου 1974. Στο ραδιόφωνο ακουγόταν το πρόγραμμα πρωινής γυμναστικής. Ξανθικά το πρόγραμμα διακόπηκε και ακούστηκαν τα εξής «Κηρύσσεται επιστράτευση. Οι στρατιώτες πρέπει να παρουσιαστούν στο πιο κοντινό τάγμα».

Παρουσιάστηκα στο Τάγματης Αθηένου. Στον αέρα εβλήπητα καθαρά τα τούρκικα αεροπλάνα. Για δυο τρεις ώρες είχαμε καλυφθεί στα δέντρα. Όταν θύχασε ο ουρανός από τα αεροπλάνα, μαζευτήκαμε όλοι στην αυλή του στρατοπέδου όπου και έγινε καταγραφή. Έπρεπε να αναφέρουμε σε ποιο τάγμα ανήκουμε. Ένας συγχωριανός μου ανέφερε πως άνηκε στο Τάγματων Λοκ. Τότε ο Διοικητής, του είπε πως έπρεπε να παρουσιαστεί στο Τάγμα του, στον Άγιο Ιωάννα. Όσοι ανήκαμε σε άλλα Τάγματα φύγαμε από την ουρά που στεκόμασταν και ωρίσαμε πού να αποταθούμε για να καταλήξουμε σε κείπου έπρεπε, αλλά ο Διοικητής δεν ήξερε τι οδηγίες να μας δώσει.

Πήγαμε στον Αστυνομικό Σταθμό Αθηένου για περαιτέρω πληροφορίες αλλά και εκεί δεν ήξεραν να μας πουντιέρεπετε να κάνουμε. Παραμείναμε εκεί ως το βράδυ και οι αστυνομικοί μας ανέθεσαν να βγάζουμε σκοπιές. Έγινε πήγα για σκοπιά στο φυλάκιο «Βαράκα» από τις 10 μέχρι τις 3 της ξημερώματα. Έπειτα ήθελαν να land rover της Αστυνομίας και μας πήγε πίσω στον Αστυνομικό Σταθμό. Εκεί προσπαθούσαν να βρουν μέσο για να μας μεταφέρουν στα τάγματα μας.

Κατάτις 4 τα ξημερώματα ένα αυτοκίνητο, που οδηγούσε ένας συγχωριανός μου, πέρασε απ' εκεί. Οι αστυνομικοί τον σταμάτησαν και αφού τον ωρίσαν πού πήγαινε τον διέταξαν να μας πάρει μαζί του στη Λευκωσία. Ήμασταν συνολού εξι στρατιώτες.

Φθάνοντας στα στρατόπεδα της Αθαλάσσας κατέβηκαν οι τρεις από εμάς. Οι άλλοι δύο κατέβηκαν στο BMH. Τελευταίος κατέβηκαν εγώ στην Τάφρο κάτω στη Λευκωσία και κατευθύνθηκαν προς την Παλλούριτσα. Έπρεπε να πάρω στην Κυθρέα, στο Τάγμα μου. Όταν έφθασα στο round-about του Βατά στο Καιμακλί δεν άκουγα παρά μόνο πυροβολισμούς. Έτρεξα στο κοντινότερο φυλάκιο για να καλυφθώ. Εκεί βρήκα ένα συγχωριανό μου, ο οποίος με ωρίτησε πού πήγαινα. Πιο κάτω υπήρχε Πυροσβεστικός Σταθμός και μετά από οδηγίες του συγχωριανού μου πήγα εκεί με την ελπίδα πως θα έβρισκα κάπιον για να μεταφέρει στον πυροβολισμό μου. Ο αστυνομικός που ήταν εκεί μου είπε «είσαι νέος, πούπας, δεν έχεις οικογένεια». Του απάντησα ότι έχω γυναίκα και είναι γιο μόλις έξι μηνών, μα η πατρίδα με καλούσε.

Έφυγα από τον Πυροσβεστικό Σταθμό χωρίς να καταφέρω κάτι. Για καλή μου τύχη όμως περνούσε απ' εκεί ένας άνθρωπος που κατευθύνθηκε προς την Κυθρέα και με πήρε μαζί του οι τρεις από την Κυθρέα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα.

Όταν έφυγα από την προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας και κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυροβολισμών. Μου άνοιξε και μου είπε να πάω στα γραφεία όπου θα έβρισκαν τον Διοικητή. Ήπρωτη αντίδραση του Διοικητή ήταν αρνητική. Αμφέβαλλε για τους λόγους της καθυστέρησής μου και μου είπε ειρωνικά πως είχαν σταματήσει οι βομβαρδισμοί και οι πυροβολισμοί. Τότε μας κατέβηκαν στην προστατευόμενη περιοχή της Καλυμνίτσας στην Καλυμνίτσα. Έπειτα από πολλές προσπάθειες και αρκετή ταλαιπωρία πήγα στο Τάγμα μου, μα βρήκατο στρατόπεδο άδειο. Μόνο στην πιλή βρήκα κανένα στρατιώτη οποίος μου είπε πως άλλοι ήταν καλυμμένοι στα δέντρα λόγω των βομβαρδισμών και των πυ

Επιμέλεια: Σταυρούλα Τσιμούρη Διευθύντρια Κωνσταντινελένειον

ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΞΥΠΝΗΣΕ Η «ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΕΑ»

Κλεάνθειος και Κωνσταντινελένειο τίμησαν τους συνταξιούχους μας

Προς τιμή και ψυχαγωγία των συνταξιούχων της κοινότητας μας, πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιουνίου 2011 για 7η συνεχή χρονιά η Κυπριακή βραδιά, στο Κέντρο «Σταυμάνι». Η εκδήλωση έχει γίνει πιλέον θεσμός για τα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου Αθηένου. Η Κυπριακή βραδιά είναι αφιερωμένη προς όλους τους συνταξιούχους Αθηναίτες και επερόδημοτές. Διοργανώνεται από κοινού από τους εθελοντές, που απαρτίζουνται της Διαχειριστικής Επιτροπής, τόσο της Κλεάνθειου Στέγης Ηλικιωμένων όσο και του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων. Με την αμέριστη συμβολή και υποστήριξη του Δήμου και της ΣΠΕ Αθηαίνου καθώς και των Χορηγών, η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον κ. Σταύρο Κασούμη εκ μέρους των δύο προγραμμάτων του Σ.Κ.Ε., από το Δήμαρχο κ. Σπύρο Παπουή και από την κυρία Νίτσα Μαυρομάτη προϊσταμένη Γραφείου Ευημερίας Αγ. Αναργύρων Λάρνακας, εκ μέρους της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων. Οι κυπριακοί και ελληνικοί χοροί που παρουσίασαν τα παιδιά του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηαίνου έδωσαν κέφι και ζωντάνια, φέρνοντας κοντά τις δύο γενεές. Επίσης τη βραδιά στόλισαν με παλιές αγαπημένες μελωδείς Χορωδία των Συνταξιούχων Λάρνακας «Η Παλιά Παρέα» που μας ταξίδεψαν με τα ομόρφα και μελωδικά τραγούδια τους, θύμισαν παλιές και αγαπημένες εποχές. Υπέροχες μελωδίες μας



Οι συνταξιούχοι και ο κόσμος που παρευρέθηκε διασκέδασαν με την ψυχή τους



Η κυρία Νίτσα Μαυρομάτη, Προϊστάμενη του Γραφείου Ευημερίας Αγ. Αναργύρων, μάς τίμησε με την παρουσία της, εκπροσωπόντας την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων



Η «Παλιά Παρέα», μας ταξίδεψε με τις μελωδίες της



Ο Πολιτιστικός Όμιλος του Δήμου Αθηαίνου, μας διασκέδασε με Κυπριακούς και Ελληνικούς χορούς

πρόσφεραν και εθελοντές των δύο προγραμμάτων, που αυθόρμητα οργανώθηκαν και βγήκαν στη σκηνή, για να βάλουν και αυτοί το δικό τους λιθαράκι στην επιπυχία της εκδήλωσης.

Τελειώνοντας, επιθυμούμε να απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες στο Δήμο

Αθηαίνου που επιχορήγησε την είσοδο για όλους τους συνταξιούχους της Κοινότητας, τη ΣΠΕ Αθηαίνου και όλους τους χορηγούς και προσφοροδότες, που μας στήριξαν με την εισφορά τους. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους τους ακούραστους μας εθελο-

ντες, που έδωσαν το χρόνο και την καρδιά τους για την προετοιμασία και την επιπυχή διεξαγωγή της εκδήλωσης. Ξεχωριστές ευχαριστίες στη Φωτογράφο Χρυστάλλα Πατσαλή, που αποθανάτισε την Εκδήλωση καθώς και ιδιαίτερες ευχαριστίες και στο κ. Γιώργο Ονησιόφορου

για την εκφραστική και διάχυτη παρουσίαση του προγράμματος, με τα ωραία διδακτικά μηνύματα, με την οποία κέρδισε το κοινό.

Τέλος ευχαριστούμε όλους τους συνταξιούχους και τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΕΑΝΘΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Επιμέλεια: Θεοδώρα Κουμίδου, Διυθυντή Κλεάνθειου Στέγης Ηλικιωμένων



Νεαροί εθελοντές προσφέρουν την αγάπη τους δημιουργικά



Εξόρμηση στην παραλία: εθελοντές, ηλικιωμένοι και παιδιά πέρασαν ευχάριστα σε παραθαλάσσιο μέρος στη Λάρνακα.



16.06.2012



Έκπληξη του κ. Βάσου Χ "Γιαννακού από τους ηλικιωμένους, το προσωπικό και την οικογένεια του επί ευκαιρίας των γενέθλιων του.



Προσκύνημα των ηλικιωμένων μαζί με τους εθελοντές στο εκκλησάκι του Αγίου Επιφανίου.

Συγκινητική ήταν η δωρεά σε Ιατρικό εξοπλισμό και άλλων χρήσιμων επίπλων αξίας €4.000 από τον κ. Γλαύκο Χ" Θεοχάρους. Η δωρεά αυτή θα χρησιμοποιηθεί για το μελλοντικό Πολυυδύναμο Κέντρο που θα αποπερατωθεί το Μάιο 2012.

Θερμές ευχαριστίες επιθυμούμε να εκφράσουμε:

1. στην κα. Μάρθα Μιχαηλίδου για την γενναιόδωρη προσφορά της €1000 εις μνήμη των γονέων της.

2. τον κ. Βαρνάβα Χ "Πιερή για την εισφορά των €200

3. την Πανίτσα Λύτρα για την εισφορά των €100

4. το VITA PLUS για την δωρεά 3 κάδων ανακύκλωσης για τις οικολογικές ανάγκες της Στέγης μας.

5. τη ΓΟΔΗΣΥ για την βιντεοκάμερα που θα μας δίνει την ευκαιρία να αποθανατίσουμε τις δραστηριότητες των ηλικιωμένων μας καθώς και την προβολή του έργου μας.

Ευχαριστούμε επίσης όλους εσάς που γίνεστε αρωγοί στους διαχρονικούς στόχους μας, βοηθώντας μας στην διασφάλιση μας πορείας συνεχούς αναβάθμισης και επέκτασης των προσφερόμενων υπηρεσιών.

Και τη πιο μικρή εισφορά καθίστανται για μας σημαντική και αξιοποιείται πλήρως.



Επίσκεψη στο Ισραήλ



Πραγματοποιήθηκε από τις 24 μέχρι 27 Μαΐου 2011, η επίσκεψη αντιπροσώπων της ΣΠΕ Αθηαίνου στο Ισραήλ, επειτα από πρόσκληση εκ μέρους της εταιρείας LACHISH. Την ΣΠΕ Αθηαίνου εκπροσώπησαν ο Γραμματέας κ. Μάριος Καρακόκκινος και ο τεχνικός στον τομέα των Γαλευτικών Μηχανών, κ. Ιωάννης Δράκου.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν η συνάντηση με τους αξιωματούχους της Ισραηλινής Εταιρείας LACHISH, και η ανταλλαγή απόψεων για θέματα συνεργασίας κοινού ενδιαφέροντος καθώς επίσης και η ενδυνάμωση των επαγγελματικών σχέσεων μεταξύ ΣΠΕ και LACHISH.

Τα κυριότερα θέματα που κάλυψαν οι συναντήσεις ήταν:

- Η ενδυνάμωση της στενής συνεργασίας μεταξύ LACHISH και ΣΠΕ
- Αναθεώρηση και μείωση των τιμών πώλησης των βαγονιών λόγω οικονομικής κρίσης, καθώς δεν έχουν εγκριθεί ακόμη επιδοτήσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Άμεση τεχνική υποστήριξη και βοήθεια στις περιπτώσεις που υπάρχει πρόβλημα στο προϊόν, με την κάθοδο Ισραηλινών Τεχνικών.
- Συμμετοχή της Εταιρείας LACHISH στην Αγροτική Έκθεση που θα πραγματοποιηθεί περί τον Οκτώβριο 2011 στην Διεθνή Κρατική Έκθεση.

Επισκέψεις που έγιναν στα πλαίσια της παρουσίας στο Ισραήλ:

- Επίσκεψη στο εργοστάσιο LACHISH με την παρουσίαση των προϊόντων που παράγει η Εταιρεία, όπως η κατασκευή αυτοπρωθούμενων, συρόμενων και σταθερών βαγονιών.
- Επίτοπου παρουσία σε κέντρο Διατροφής, όπου παράγεται έτοιμο σιτηρέσιο, το οποίο παραδίδεται απ' ευθείας στις κτηνοτροφικές μονάδες.
- Επίσκεψη σε κιπούτς και η παρουσία ενός νέου αυτοπρωθούμενου βαγονιού σε πλήρη λειτουργία και δράση.



Διορισμοί και προαγωγές στη ΣΠΕ Αθηαίνου

Η ΣΠΕ Αθηαίνου έχοντας ως στόχο την αναβάθμιση των υπηρεσιών της και την όσο το καλύτερο δυνατό εξυπηρέτηση των πελατών και μελών της, προχώρησε σε διορισμό των κάτωθι επιτυχόντων στις εξετάσεις για τη θέση γραφέα που διεξήγαγε η εταιρεία PriceWaterHouse Coopers. Η κ. Ελένη Γαστρινάκη και ο κ. Κωνσταντίνος Κύζης, οι οποίοι

κατέλαβαν την τρίτη και τέταρτη θέση αντίστοιχα, έχουν αναλάβει τα καθήκοντα τους από 1.7.2011 και η κ. Ειρήνη Μηνά ως πέμπτη επιτυχόύσα αναλαμβάνει τα καθήκοντα της από τις 22.8.2011.

Οι επιτυχόντες μετά την επιτυχία τους στις εξετάσεις είχαν προσωπική συνέντευξη από τα μέλη της Επιτροπείας,

όπου έτυχαν αξιολόγησης, για να τεθεί σε ισχύ ο διορισμός και η ανάληψη των καθηκόντων τους.

Επίσης έχουν προαχθεί από τη θέση Γραφέα Α' σε Τμηματάρχη οι κ. Μαρία Κούλλουρου και Ελένη Χ' Γιαννακού.

Ευχόμαστε, τόσο στους διορισθέντες όσο και στις προαχθείσες, καλή επιτυχία στο έργο τους.

ΣΤΗ ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

η προστασία του περιβάλλοντος

ΕΙΝΑΙ ΨΗΛΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ



*Κάθε υπάλληλος είναι και ένας συνειδητός στρατιώτης στην μάχη για μια πράσινη κοινότητα, ένα πιο πράσινο πλανήτη. Προσπαθούμε να εξοικονομούμε το χαρτόνι, το μελάνι και τις πρώτες ύλες ώστε να αφήνουμε όσο πιο αμυδρά γίνεται το «ενεργειακό μας αποτύπωμα».



ΣΠΕ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑ

Τελετή Αποφοίτησης 2010-2011 Γυμνασίου Αθηένου

«Παιδεία εν μεν ταῖς ευτυχίαις κόσμος εστίν, εν δε ταῖς ατυχίαις καταφυγή»

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 21 Ιουνίου 2011, και ώρα 7:30 μ.μ. η καθιερωμένη τελετή λήξης των μαθημάτων. Της τελετής προηγήθηκαν τα Εγκαίνια Έκθεσης Καινοτομίας και Δημιουργικότητας των μαθητών από τον Έντιμο Δήμαρχο Αθηένου, κ. Σπύρο Παπουή. Ακολούθησε δέηση από το ιερατείο του Δήμου, λογοδοσία από το Διευθυντή του Γυμνασίου κ. Μιχαήλ Μιχαηλίδη, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε:

«Η σχολική ζωή σφραγίστηκε με ένα πλήθος δραστηριοτήτων, εκδηλώσεων, διακρίσεων και παρουσίασης έργων, μαθηών και εκπαιδευτικών, μέσα από την καθημερινή πράξη αλλά και μέσα από οργανωμένους θεσμούς και προγράμματα». Παράλληλα εξέφρασε τη λύτη του, γιατί από την επόμενη σχολική χρονιά το σχολείο θα στερηθεί των υπηρεσιών ενός εκλεκτού συναδέλφου, Β.Δ., του κ. Πέτρου Σάμιμουτο, που αφυπηρετεί. Προσφωνώντας τον κ. Πέτρο Σάμιμουτο, Β.Δ., ο Διευθυντής εξήρετη θετική και γόνιμη παρουσία του στις επάλξεις της εκπαιδευτικής δράσης και προσφοράς ως καταξιωμένου καθηγητή Φυσικής έχοντας καθολική εκτίμηση και αναγνώριση για το έργο του και γιατί υπηρέτησε την Παιδεία της Κύπρου με αφοσίωση και υποδειγματική ευσυνειδησία. Μεταξύ άλλων είπε:



«Αγάπη για τα παιδιά και αίσθηση αξιώντα κύρια γνωρίσματά σου. Είμαι σίγουρος ότι αυτή την οριακή στιγμή της ζωής σου, σε συνοδεύουν οι ευχαριστίες από τις στρατιές των μαθητών που μόρφωσες, η αγάπη, η εκπίμηση και η ευγνωμοσύνη των συναδέλφων και συνεργατών σου, τα εύσημα της υπηρεσίας σου για τον άψογο τρόπο που άσκησες τα καθήκοντά σου καθ' όλη την επαγγελματική σου διαδρομή».

Εξέφρασε επίσης τις θερμές και ολόθυμες ευχαριστίες του προς την αποχωρούσα Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, κ. Αντρούλα Τουλούπη-Σάββα για την αγαστή και ειλικρινή συνεργασία τους, η οποία ήταν έντονη, πολύτιμη, άοκνη, πολύμορφη κατά τα δύο χρόνια της θητείας της.

Απευθυνόμενος προς τους αποφοί-



τους του σχολείου υπογράμμισε:

«Αγαπητά μου παιδιά, Με τη γυμνασιακή παιδεία που σας δώσαμε φανείτε αντάξιοι των προσδοκιών όλων μας. Γίνετε ικανοί, να δημιουργήσετε, να προκόψετε, να εξυφωθείτε, να ευαρεστήσετε το Θεό και τους ανθρώπους.

Μην παρασυρθείτε από την τεχνο-



να είναι χρόνια εξίσου φωτεινά, γόνιμα και δημιουργικά. Στο καλό και ο Θεός δί' ευχών του Αγίου Φωκά, πολιούχου της κοινότητάς μας, να είναι μαζί σας.

Καλή σταδιοδρομία και μια ζωή χωρίς ακρότητες».

Ακολούθησαν, χαιρετισμοί από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, την Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, τον αφυπηρετήσαντα Β.Δ., κ. Πέτρο Σάμιμουτο, απονομή τιμητικών διπλωμάτων, επίδοση τιμητικών πλακετών και διπλωμάτων της Ομοσπονδίας Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων Μέστης και Τεχνικής Εκπαίδευσης πόλης και επαρχίας Λάρνακας, επίδοση αριστείων, απονομή βραβείων και επίδοση απολυτηρίων και αναμνηστικών πλακετών στους τελειόφοιτους.

**Επιμέλεια: Μιχάλης Μιχαηλίδης
Γυμνασιάρχης**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ. Β΄ : Καλό καλοκαίρι παιδιά μας!



Στις 9 Ιουλίου 2011 τα παιδιά της Στ' τάξης, Σέκαναν την τελική τους γιορτή στον υπαίθριο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Αθηένου Κ.Β'. Μια γιορτή αφιερωμένη στα 50 χρόνα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Αφού μελέτησαν την κυπριακή ιστορία, μια ιστορία που γράφτηκε μέσα από αιώνες σκλαβιάς και κατακτήσεων, την παρουσίασαν με πολύ συγκινητικό τρόπο μέσα από χορούς, τραγούδια και δραματοποιημένα ποιήματα.

Τα παιδιά της Στ' 1 τάξης ξεκίνησαν την ιστορία της Κύπρου από την εποχή που οι πρώτοι έποικοι της Κύπρου ήταν οι Έλληνες Αχαιοί και έδωσαν την ελληνικότητα στο νησί. Ένα νησί χρυσοπράσινο ριγμένο στη Μεσόγειο.

Πολλοί ζήλεψαν τη θέση, την ομορφιά και τα πλούτη της και την κατακτούσαν συνεχώς. Τα παιδιά της Στ' 2 παρουσίασαν το μέρος της ιστορίας μας, όπου οι Άγγελοι κατακτήτες σκότωναν τα παιδιά μας, για να στερεώσουν την κυριαρχία τους.



Ο απελευθερωτικός αγώνας όμως 1955 έφερε τη λευτεριά και την ανεξαρτησία μας, την 1η Οκτωβρίου 1960.

Μια ανεξαρτησία που κράτησε μόνο 14 χρόνια, αφού το μαύρο καλοκάιρι του 1974 έφερε το πραξικόπεμπα και την τουρκική εισβολή. Τους

πρόσφυγες, τους αγνοούμενους και τους εγκλωβισμένους μας, παρουσίασαν τα παιδιά της Στ' 3. Φυσικά η ιστορία της Κύπρου μας δε σταματά εδώ. Παρόλη την προσφυγιά και την οικονομική καταστροφή προχωρήσαμε, αναπτυχθήκαμε, διδαχθήκαμε, ξανακτίσαμε.

Τα παιδιά δεν αποχαιρέτησαν μόνο το σχολείο τους. Ήταν μια νύχτα γεμάτη αποχαιρετισμούς, αφού αφυπηρετούσαν ο επιθεωρητής του σχολείου μας, κύριος Σάββας Χριστοδούλης και η Βοηθός Διευθύντρια μας, κυρία Ελένη Χατζηβασίλη. Δύο άνθρωποι που ανάλωσαν τη ζωή τους στα σχολεία προσφέροντας πολλά.

Μπράβο παιδιά μας για τη σπουδαία γιορτή που μάς παρουσίασατε! Σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι γεμάτο ζεκούραση, θάλασσα και αρμύρα. Γεμίστε τις μπαταρίες σας για τη νέα σχολική χρονιά, για το νέο σας σχολείο, το Γυμνάσιο Αθηένου.

**Επιμέλεια: Φλώρα Καρούσιου
Εκαπιδευτικός**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α'



Έχουμε μπει για τα καλά στις καλοκαιρινές διακοπές. Τα σχολεία έχουν κλείσει εδώ και μερικές εβδομάδες. Δάσκαλοι και μαθητές ξεκουράζονται από την έντονη προσπάθεια μιας ακόμα σχολικής χρονιάς. Μιας χρονιάς επιτυχημένης, κατά την οποία τα παιδιά δούλεψαν σκληρά, έμαθαν καινούρια πράγματα, δραστηριοποιήθηκαν σε διάφορους τομείς, κοινωνικοποιήθηκαν, ανέβηκαν ακόμα ένα σκαλί στη σκάλα της γνώσης και της παιδείας.

Στις 9/6/2011 πραγματοποιήθηκε η τελική γιορτή του σχολείου, με κεντρικό θέμα τη θάλασσα, που ήταν το επιστέγασμα των δραστηριοτήτων του σχολείου στα πλαίσια του προγράμματος των οικολογικών σχολείων, στο οποίο τα σχολείο μας συμμετέχει. Τα παιδιά παρουσίασαν ένα εξαιρετικό πρόγραμμα με τραγούδια, χορούς και απαγγελίες. Οι γονείς και οι άλλοι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τα παιδιά τους στη σκηνή και να απολαύσουν ένα εξαιρετικό πρόγραμμα. Η γιορτή έκανε με ομιλία από το διευθυντή του σχολείου, κ. Σταύρο Γεωργίου, ο



οποίος παρουσίασε τα πεπραγμένα του σχολείου κατά τη σχολική χρονιά 2010 - 2011. Ακολούθως έγινε χαιρετισμός από τον πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, κ. Κωνσταντίνο Παπαϊακώβου. Μετά το τέλος του καλλιτεχνικού προγράμματος, ο Σύνδεσμος Γονέων βράβευσε τους μαθητές που διακρίθηκαν σε παγκύπριους

και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς. Οι μαθητές αυτοί είναι:

- Μαριλένα Ιεροδιακόνου (Α' τάξη): 1ο βραβείο στον 58ο Διαγωνισμό Τέχνης Σχολείων της Ευρώπης με θέμα: «Άνοιξε την καρδιά σου, άπλωσε το χέρι στο συνάνθρωπό σου». Στον διοικητικό πόρχον έπαινο ο Εφραίμ Δεσπότης (Α' τάξη) και η Κατερίνα Παπαϊακώβου (Γ' τάξη).
- Ιάκωβος Χατζηπιερής (Γ' τάξη): Χάλκινο μετάλλιο στο διαγωνισμό Μαθηματικών Καγκουρό και Πρωταθλητής στο 12ο και 13ο Παγκύπριο αναπτυξιακό πρωτάθλημα Αντισφαίρισης.
- Κωνσταντίνος Τζιητζιηπής (Γ' τάξη): Πρώτη θέση στους παγκύπριους αγώνες κολύμβησης.
- Σταυρία Ζαννέτου (Β' τάξη): Έπαινος σε παγκύπριο διαγωνισμό τέχνης με θέμα «Αγαπώ τους άλλους όσο διαφορετικοί κι αν είναι».

Ορθοδοξία Ζαννέτου
Εκπαιδευτικός



«Η ΤΟΣΟΔΟΥΛΑ» ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Το παραμύθι της «Τοσοδούλας» του Χαντζή Κρίστιαν επέλεξαν φέτος να παρουσιάσουν στην τελική γιορτή του Παιδοκομικού και Βρεφοκομικού Σταθμού Αθηνέν, που πραγματοποιήθηκε στις 6 Ιουνίου 2011. Τόσο η παρουσία των μικρών παιδιών και η ερμηνεία τους, όσο και τα πολύ όμορφα σκηνικά που κατασκεύασαν οι δασκάλες του Σταθμού, έδωσαν μια ξεχωριστή νότα και ζωντάνια στη γιορτή. Οι μικροί πρωταγωνιστές με την καθοδήγηση των δασκάλων τους κατάφεραν να αποσπάσουν επάξια το χειροκρότημα όλων όσοι παρακολούθησαν την τελική τους γιορτή. Το παραμύθι της «Τοσοδούλας» είναι από

τα πιο αγαπημένα παραμύθια των παιδιών, γεμάτο αισιοδοξία για τη ζωή που μιλά για μια κοπελίτσα τόσο μικρή που αν και είναι μικρούλα σαν ένα σποράκι μπορεί να ταξιδέψει πολύ μακριά μέχρι να φτάσει σε ένα καταπράσινο κήπο, όπου την περιμένει ο βασιλιάς των λουλουδιών. Τέλος, τα παιδάκια που θα συνεχίσουν στο κοινωνικό νηπιαγωγείο στη νέα σχολική χρονιά, με το πέρας της γιορτής παρέλαβαν τις αναμνηστικές τους πλακέτες από τη ζεύγος Αντώνη και Χρυστάλλας Χ' Θεοχάρους, εκ των δωρητών του Παιδοκομικού Σταθμού Αθηνέν, που φωτογραφήθηκαν με τα παιδιά.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΑΝΤΑ ΒΟΗΘΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ, Κ. ΠΕΤΡΟ ΣΑΜΜΟΥΤΟ

Η αφυπηρέτηση είναι σταθμός στη ζωή του κάθε ανθρώπου, σημείο οριακό. Αδιαφοριστήτητα, αποτελεί τίτλο τιμής για όποιον έχει περάσει και θητεύσει μέσα στις σχολικές αίθουσες και αφιερώσει ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής του στα γράμματα, τη μελέτη, τα βιβλία, τη διδασκαλία. Οι λέξεις δεν είναι ποτέ αρκετές για να αποδώσουν τις πραγματικές διαστάσεις της πολυσύνθετης προσφοράς ενός ανθρώπου, γιατί αυτό που «μιλάει» είναι το ίδιο το έργο του.

Ο Πέτρος Σάμμουτος γεννήθηκε στην Αθηνέου το 1951 και αφού αποφότησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο Αρρένων Κύκκου και ολοκλήρωσε τη στρατιωτική του θητεία, σπουδάσει στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Φυσικής. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του το 1977 και έκτοτε υπηρέτησε με ευσυνεδρία και υπέρμετρο ζήλο και αφοσίωση την παιδεία και την εκπαίδευση του τόπου.

Τον Αύγουστο του 1978 αραβωνίαστηκε τη Μαρία Δράκου [Καρακίτη] και το Δεκέμβριο του 1979 τέλεσαν το γάμο τους. Απόκτησαν δύο παιδιά, το Δημήτρη και την Άντρια, η οποία τους χάρισε και το πρώτο εγγονάκι.

Μια σύντομη αναδρομή στην τριαντατετράχρονη πορεία του στην Παιδεία, αποτελεί ελάχιστη ένδειξη τιμής για την πολύτιμη και πολύχρονη προσφορά του. Τη σχολική χρονιά 1977-1978 εργάστηκε ως αντικαθητής σε γυμνάσια της Λευκωσίας και της Λεμεσού και τη σχολική χρονιά 1978-1979 διορίστηκε στον Αγρό. Την επόμενη σχολική χρονιά 1979-1980 εργάστηκε στο γυμνάσιο Αθηνέου και στη συνέχεια στο γυμνάσιο Παραλιμνίου. Τα πρώτα χρόνια της μεταπολεμικής περιόδου ήταν δύσκολα αλλά καθοριστικά και καταλυτικά για όλη τη μετέπειτα πορεία του. Τα επόμενα έτη διούλεψε σε διάφορα σχολεία της Λάρνακας, στη Διανέλλειο Τεχνική Σχολή, στην Τεχνική Αγίου Λαζάρου, στο Γυμνάσιο Φανερωμένης, στο Ευρυμπιάδειο, στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου, στο Γυμνάσιο Αραδίππου και στο Γυμνάσιο Αθηνέου. Επιπρόσθετα από τη διδασκαλία αναλαμβάνει με υπέρμετρο ζήλο και προθυμία και μερικά διοικητικά καθήκοντα, καθώς και το ρόλο του προγραμματιστή του σχολείου.

Τη σχολική χρονιά 2004-2005 προάγεται σε Βοηθό Διευθυντή και τοποθετείται στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου στη Λάρνακα ως Συντονιστής Β.Δ. των καθηγητών, που διδάσκουν το μάθημα της Φυσικής.

Μετά από πάροδο τριών χρόνων μετατίθεται στο Γυμνάσιο Αθη-



ένου, όπου και αναλαμβάνει διοικητικά καθήκοντα και υπευθυνότητες σε πολλές επιτροπές, Επιτροπή Σχολικού Πειριβάλλοντος, Επιτροπή Πολιτικής Άμυνας, Υπεύθυνος των Οικολογικών Σχολίων, της Ιστοσελίδας του σχολείου, της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, της Γ' Τάξης, του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, Συντονιστής των μαθημάτων, Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας, Πληροφορικής, Μαθηματικών, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας κ.ά.

Παράλληλα ως ενεργός δημότης και πολίτης, που επιθυμεί να προσφέρει στα κοινά, δραστηριοποιείται εθελοντικά και προσφέρει ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες του μέσα από εποικοδομητική και δημιουργική συνεργασία. Ανάπτυξε πλούσια και αξιόλογη δράση σε διάφορες τοπικές επιτροπές. Για σειρά πάντες επών έτη διετέλεσε μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Αθηνέου και για αρκετά χρόνια μέλος της Τοπικής Επιτροπής του ΔΗ.ΚΟ. Αθηνέου. Από το 1999 ως σήμερα είναι μέλος του Σ.Κ.Ε. Αθηνέου και Πρόεδρος της Διαχειμιστικής Επιτροπής του Παιδιόθρεφοκομικού Σταθμού Αθηνέου. Στόχος του, η ευημερία των παιδιών, βρεφών και νηπίων, που φοιτούν εκεί, καθώς και η εξυπηρέτηση των εργαζόμενων και μη μητέρων.

Στις γυμνασιακές μου σπουδές στο γυμνάσιο Αθηνέου είχα την τύχη, το μάθημα της Φυσικής να διδάσκεται από τον κ. Πέτρο Σάμμουτο, τον καθηγητή που διακρίνοταν για την πραότητά του, τον τεκμηριωμένο λόγο, την ψυχική ηρεμία που ανέβλυζε από τον εσωτερικό του κόσμο, τη φυσική του σεμνότητα, την οικονομία λόγου, την ευθυκρισία, τα τεράστια αποθέματα υπομονής που είχε με τις

αταξίες, τα πειράγματα και τη φασαρία της τότε ηλικίας μας, πρόθυμος πάντα να μας καθοδηγήσει και να μας συμβουλεύσει με τις παρανέσεις του σε κάθε μας βίβλια, με την απεργία παππή, ατελείωτη και αξιοθαύμαστη επιμονή του και το ανεξάντλητο ενδιαφέρον του, να μας μεταδώσει τις σχετικές γνώσεις και δεξιότητες μέσα από τα θεωρήματα, τις ασκήσεις και τα πειράματα, μέσα σε ένα δημοκρατικό, ανθρώπινο, συνεργατικό, φιλικό πειριβάλλον, ώστε να αγαπήσουμε το μάθημα της Φυσικής και ταυτόχρονα το ίδιο το σχολείο και τη μάθηση, για να αποκτήσουμε μακροπρόθεσμα μια ολόπλευρη προσωπικότητα, που θα καθόριζε το δικό μας μέλλον.

Με την αφυπηρέτηση του ευελπιστεί, υγής να συνεχίσει την εθελοντική προσφορά του στην κοινότητά του και να απολαύσει τις χαρές, που προσφέρει η καινούρια φάση της ζωής, κοντά στα αγαπημένα του πρόσωπα, με προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Ευχή μας, η σωματική του υγεία, η πνευματική του διαύγεια, η μακροημέρευση, η ποιότητα ζωής, η ενεργός συμμετοχή και εμπλοκή του στα κοινά, η πνευματική δραστηριοποίησή του και η συνέχιση της μακροχρόνιας και πολύτελης προσφοράς του. Τα χρόνια που θα έρθουν να είναι το ίδιο γόνιμα και παραγωγικά και οι μηνιμείς και οι εμπειρίες μιας μακρόχρονης σταδιοδρομίας, να αποτελέσουν κινητήριες δυνάμεις για καινούριους δρόμους το ίδιο δημιουργικούς. Τα αποστάγματα της πείρας και της σοφίας του να διοχετευτούν σε ό,τι αγαπά.

Δέσποινα Πουγεράση
Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου

ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ Κ. ΕΛΕΝΗΣ ΚΟΡΑΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ, ΒΟΗΘΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Φωτός αποδεικνύεται ο λόγος και η γραφή γιανα σκιαγραφήσουν τη μεγάλη εκπαιδευτική μορφή της Βοηθού Διευθύντριας Δημοτικής Εκπαίδευσης κ. Ελένης Κοραή Χατζηβασίλη, που αφυπηρέτησε φέτος με το τέλος της σχολικής Χρονιάς 2010-2011. Τιμή και θερμά συγχαρητήρια που αξιώθηκε να ολοκληρώσει μια 38χρονη εκπαιδευτική σταδιοδρομία. Αποχωρεί από την ενεργό δράση με την ικανοποίηση που προσφέρει η αναγνώριση του έργου της, η εκτίμηση και η απέραντη αγάπη από όλους εμάς τους συναδέλφους της, τους μαθητές της, την κοινωνία ολόκληρη της κοινότητας της Αθηνέου.

Γέννημα και θρέμμα της Αθηνεύτικης γης πάλεψε από τα πρώτα νεανικά της χρόνια δίπλα στα αδέλφια της και το μακαριστό πατέρα της Κώστα. Ζυμώθηκε με τον κάμπτο, το μόχο και τον ιδρώτα της δουλειάς που απαιτούν οι γεωργικές εργασίες. Σπήριξε την πατρική της οικογένεια προσφέροντας πολύτιμη βοήθεια στα δύσκολα εκείνα χρόνια. Μέσα στην απλωτά του Αθηνεύτικου κάμπτου έμαθε να αγαπά τη μάνα γη, τη φύση, μια μεγάλη αγάπη που την κρατάγει μέχρι σήμερα. Κάτω από τη συνεχή καθοδήγηση της ιερής μορφής της μάνας Χρυστάλλας έμαθε να αγαπά το Θεό και την πατριδα, ένιωσε τη ζεστασιά της αγάπης, έμαθε την αξιατης προσφοράς, την αφοσίωση προς το καθήκον και τη χαρά που προσφέρει η εργασία.

Με τη βοήθεια του Θεού και με το δικό της ακούραστο προσωπικό αγώνα για μόρφωση και, αφού συμπλήρωσε τις σπουδές, φόρισε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου από όπου αποφότησε το 1973.

Εκπαιδευτικά και παιδαγωγικά καταρτισμένη, οπλισμένη με απέραντη αγάπη



της, την εργατικότητά της, την τιμιότητα, την απλότητα και αιγαλεόσυνη της ψυχής της, την ακεραιότητά του χαρακτήρας, τη δημιουργική της διάθεση και το ψηλό αίσθημα ευθύνης που τη διακατέχει έγινε το πρότυπο του εκπαιδευτικού λειτουργού, αντικριζόντας την εργασία της.

ως λεπτούργημα.

Συνεργάστηκε άριστα με τους γονείς των μαθητών της, κέρδισε την αγάπη όλων και στάθηκε φωτεινό παράδειγμα για τους συναδέλφους της. Αγαπήτη μας κ. Ελένη, μέσα από την ψυχή μας, σου ευχόμαστε πολλά και ευλογημένα να είναι τα χρόνια που θα σου χαρίσει ο Θεός, γεμάτα υγεία και δύναμη για να συνεχίσεις ακούραστη να προσφέρεις στην οικογένειά σου, στην κοινωνία και την πατριδα.

Γεωργία Ζαννετή
Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Αθηνέου Κ.Β'

Ανασκόπηση Τελευταίων Ανασκαφών από το Δρ. Μιχάλη Τουμάζου

Σημαντικά ευρήματα στη Μάλλουρα

Στις 7 Ιουλίου 2011 πραγματοποιήθηκε η 22η παρουσίαση για τις ανασκαφές στον αρχαιολογικό χώρο της Μάλλουρας από τον Δρ. Μιχάλη Τουμάζου στην Πλατεία Συνεργασίου. Ήμιμάδητης Αρχαιολογικής Αποστολής Αθηένου (AAP) με επικεφαλή τον Δρ. Μιχάλη Τουμάζου αποτελούνταν φέτος από 20 άτομα, καθηγητές και φοιτητές της αρχαιολογίας. Οι περισσότεροι εργάζονταν σε μικρότερες ομάδες στην ανασκαφή του ιερού, ενώ άλλοι στην εργαστήριο αρχαιολογίας, το οποίο βρίσκεται κάτω από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου. Η εργασία στο εργαστήριο αφορούσε καθαρισμό, μελέτη, καταγραφή και σχεδιασμό των ευρημάτων πριν μεταφερθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο στη Λάρνακα.

Θλιβερό γεγονός για την αρχαιολογία του τόπου μας φέτος υπήρξε η παράνομη και απαράδεκτη σύλληση του χώρου του ιερού από τυφωρούχους άγνωστης μέχρι σήμερα ταυτότητας. Οι τυμβωρύχοι άφησαν πίσω τους μεγάλες τρύπες σκαμμένες, χώματα, τα οποία είχαν βγάλει, πεταμένανταν και αριθμό σπασμένων αγγείων και αγαλμάτων. Η ομάδα των αρχαιολόγων αφέρωσε τις δύο από τις πέντε βδομάδες της αποστολής τους στο κοσκίνισμα του χώματος, το οποίο είχαν βγάλει οι τυμβωρύχοι.

Ευρήματα, τα οποία ήρθαν φέτος στο φως από την αποστολή, ήταν κυρίως διάφορα μέρη σώματος από πολύ ενδιαφέροντα



αγάλματα διαφόρων διαστάσεων. Ανακαλύφθηκε το πάνω μέρος αυλητή Κυπροαρχαϊκής Περιόδου, ο οποίος κρατά στα χέρια του αυλό. Μεγάλου μεγέθους δεξιό πόδι με σάνταλο. Μέρος σώματος γυναικείου αγάλματος, το οποίο είναι το μοναδικό που βρέθηκε στη Μάλλουρα, καθώς πρόκειται για ιερό αφιερωμένο σε αιδρικές θεότητες. Μέρος σώματος ηρωικού μεγέθους.

Ο Δρ. Τουμάζου ενημέρωσε το κοινό για την έκδοση του βιβλίου

"Crossroads and Boundaries: The Archaeology of Past and Present in the Malloura Valley, Cyprus" μέχρι το τέλος του 2011. Το βιβλίο, το οποίο θα παρουσιάσει τις μελέτες για τις ανασκαφές στη Μάλλουρα, ως επισφράγισμα της πολύπονης εργασίας τους τα τελευταία 22 χρόνια. Σύμφωνα με τον Δρ. Τουμάζου, η δημοσίευση των μελετών για την αρχαιολογική τοποθεσία της Μάλλουρας, θα χρειαστεί ακόμη τέσσερα ή πέντε βιβλιαγιαναολοκληρωθεί.

Ευχόμαστε στους Δρ. Μιχάλη Τουμάζου, Derek Counts, Clay Cofer και σε όλους τους αρχαιολόγους, οι οποίοι χρόνια αερογάζονται και μελετούν το χώρο της Μάλλουρας, όπως συνεχίσουν να έργοτους με την ίδια αγάπη. Φωτίζοντας έτσι την ιστορία του τόπου μας. Κρούσματα τυμβωρυχίας, όπως το φετινό, αποτελούν γεγκληματική ενέργεια και διώκονται ποινικώς με φυλάκιση. Χρέος κάθε ενός από εμάς, ειδικά γεωργών και βοσκών που εργάζονται στο χώρο της Μάλλουρας, είναι να αναφέρουμε στις Δημοτικές Αρχές ή στην Αστυνομία κάθε ύποπτη κίνηση στο χώρο. Όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε το έργο των αρχαιολόγων μας, εξασφαλίζοντας για τις μελλοντικές γενιές την ιστορία του τόπου μας.

**Επιμέλεια Νόνη Παπουή,
Έφορος Καλλινίκειου
Δημοτικού Μουσείου
Αθηένου**

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΩΝ

Μέσα από τη σήλη μας αυτή θα θέλαμε να έχουμε μια τακτική επικοινωνία με όλους εσάς τους βιβλιόφιλους της κοινότητάς μας και να σας ενημερώνουμε για τα νέα βιβλία που εφοδιάζεται κατά καιρούς η Δημοτική Βιβλιοθήκη μας, καθώς και για νέες εκδόσεις που κυκλοφορούν στα βιβλιοπωλεία μας.

Δυστυχώς η βιβλιοθήκη μας δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να εφοδιάζεται καθημερινά με νέες εκδόσεις βιβλίων και να εμπλουτίζεται συνεχώς. Αυτό το καλοκαίρι όμως καταφέραμε να εξασφαλίσουμε αρκετές νέες εκδόσεις βιβλίων που πιστεύουμε ότι ικανοποιούν πολλά και διαφορετικά γούστα των βιβλιοφίλων μελών της βιβλιοθήκης μας, μικρών και μεγάλων. Η υπεύθυνη της βιβλιοθήκης μας, Δέσποινα Λάμπρου, ετοίμασε με πολλή φροντίδα τον πιο κάτω κατάλογο με βιβλία που έχουν αγοραστεί και βρίσκονται στη Δημοτική Βιβλιοθήκη από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε το βιβλίο της αρεσκείας σας.

Αγαπητά παιδιά βιβλιόφιλοι, η Δημοτική Βιβλιοθήκη μας φροντίσει και για σας, γι' αυτό εμπλουτίστηκε με αρκετά παιδικά βιβλία. Σκοπό μας να σας ψυχαγωγήσουμε τις βαρετές μεσημεριανές ώρες του καλοκαιριού, αν θέλετε να ξεφύγετε για λίγο από τον άλλο μαγικό κόσμο του Ηλεκτρονικού Υπόλογιού και της τηλεόρασης και να ταξιδέψετε στον φανταστικό κόσμο που σας παρασύρει το βιβλίο.

Σαν γλυκό του κουταλιού Πετροπούλου, Μαρίνα
Το ταγκό της Δανάης Πετροπούλου, Μαρίνα
Μάτια μου Τζίριτα, Μαρία
Ο επισκέπτης του ονείρου Τσαμάδου Ελένη

Της ζωής και της αγάπης Τσαμάδου Ελένη
Το κόστος της ζωής Μοδέστου, Αντιγόνη

Η αρχόντισσα της Σμύρνης Κονδύλης, Θάνος
Πεις μου με τη μαμάσαι Θεοδωρίδου, Σόφη

Η νύφη φορούσε μαύρα Θεοδωρίδου, Σόφη
Κομμένα λουλούδια Μανιάτη, Άννα Νικόλα

Οι μεσημβρινοί της ζωής Κοντζόγλου, Μαίρη
Περπάτα με τον άγγελο σου Κοντζόγλου, Μαίρη
Ερεβαν Σινούε, Ζίλμπερ

Το νησί κάτω απ' τη θάλασσα Αλιέντε, Ιζαμπέλ
Στην καρδιά των μουσώνων Gregson, Julia

Η γυνάκια του φάρου Πασχαλία Τραυλού
Μια μεγάλη καρδιά γεμίζει με ελάχιστα Βαμβουνάκη Μάρω

Κόκκινο κοράλλι Ζαΐρη, Ρένα Ρώση
Αγαπώ θα πει χάνομαι Ζαΐρη, Ρένα Ρώση
Χωρίς χειροκρότημα Μαντά, Λένα

Τα σκυλιά της ρίγας Μάνκελ, Χέμιγγκ
Εντολές θανάτου Μάνκελ, Χέμιγγκ

Το κοιμητήριο της Πράγας Eco, Umberto
Το χαμένο σύμβολο Dan, Brown

Βαλκυρίες Coelo, Paulo
Με τα ματία της άλλης Στούφη, Βίκυ

Φεγγάρι από πέτρα Σακελλαρόπουλος Μένιος
Αν τον άνεμο ρωτήσεις Ευσταθίου, Ευαγγελία

Χορεύοντας με τις σκιές Μηλιώτη, Πόλυ
Άδειες Κυριακές Πετροπούλου Μαρίνα

Δέκα ετών διαζευγμένη Ναζούντ Αλί
Το κορίτσι με το τατουάζ Στιγκ Λάρσον

Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά Στιγκ Λάρσον
Το κορίτσι στη φωλιά της σφίγγας Στιγκ Λάρσον

Η ζωή σε περιμένει να την απολαύσεις Ελιζαμπέτ, Γκίλμπερ
Το τριανταφυλλάκι Τζένιφερ Ντονέλλι

Τριαντάφυλλο του χειμώνα Τζένιφερ Ντονέλλι
Στραβαγκάτζα-Η πολιτεία των λουλουδιών Μαίρη Χόφμαν

Ενα βήμα πίσω Μάνκελ Χένινγκ
Κιομέτ Resat Nuri

Οι γυναίκες που σιωπούν καίγονται Παγωμένου Ράνια
Μου το είπε ένας άγγελος Καΐτη Οικονόμου

Λευκή Ορχιδέα Καΐτη Οικονόμου
Το τελευταίο τσιγάρο Λένα Μαντά

Μερσέντες Χίλ Χρυσήδα Δημουλίδου
Πλόθι στα φτερά των αγγέλων Χρυσήδα Δημουλίδου

Όταν οι γυναίκες τολμούν Κωνσταντουρου Μαρία
Χωρίς κραγιόν Πετροπούλου Μαρίνα
Όταν αγαπάς είναι για πάντα Τζίριτα, Μαρία

Η τρισκατάρατη Ιωσηφίδου Μαρία
ΠΑΙΔΙΚΑ

Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα (No 4) Kinney, Jeff
Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα (No 3) Kinney, Jeff

Πεντάμορφη Τζάκλιν Ουίλσον
Ορειβάτης για κλάματα Τζάκλιν Ουίλσον

Πιτζάμα Πάρτυ Τζάκλιν Ουίλσον
Ο μικρός Ερμής Eugénio Tribizáς
Τα 88 ντολμαδάκια Eugénio Tribizáς

Το ημερολόγιο μιας ξενέρωτης (No 1) Russel, Rachel Renee
Το ημερολόγιο μιας ξενέρωτης (No 2) Russel, Rachel Renee

Ο Χάρι Πότερ και ο αιχμάλωτος του Αζκαμπάν Rowling, J.K.
Ενας κήπος στην τάξη μας Κουλεπούρη, Τσαμπουρή

Καληνήχτα και όνειρα γλυκά Πιπίνη, Αργυρώ
Κοιμήσου Επιτέλους Μιχαλόπουλος, Αριστείδης

Ο μικρός Νικόλας Goscinny, Renée
Ο μικρός Νικόλας έχει προβλήματα Goscinny, Renée
Ο μικρός Νικόλας και η παρέα του Goscinny, Renée

Οι διακοπές του μικρού Νικόλα Goscinny, Renée
Ο μικρός Νικόλας διασκεδάζει Goscinny, Renée
Ο μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες Goscinny, Renée
Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα Kinney, Jeff

**Φλώρα Καρούσιου
εκπαιδευτικός**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Η χορωδία μάς έκανε περήφανους



Μια πραγματικά αξέχαστη εμπειρία αποκόμισε η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηναίου με τη συμμετοχή της σε ετήσιο χορωδιακό φεστιβάλ, που πραγματοποιήθηκε στην περιοχή της Βερόνας Ιταλίας. Πρόκειται για το "Festival Corale Verona Garda Estate", το οποίο διαρκεί τέσσερις εβδομάδες. Σε αυτό συμμετέχουν χορωδίες από διάφορες χώρες. Η χορωδία μας αναχώρησε στις 29 Ιουλίου 2011 και είχε την ευκαιρία να συμμετέχει στις παραστάσεις της πρώτης εβδομάδας μαζί με χορωδίες από άλλες έξι χώρες, ενώ ολόκληρο το μήνα θα συμμετέχουν συνολικά 33 χορωδίες.

Η πολύμηνη σκληρή δουλειά και η προσπάθεια τόσο της μαέστρου όσο και των χορωδών απέδωσε καρπούς. Αν και υπήρχαν συμμετοχές χορωδιών άλλων χωρών με πείρα δεκαετών σε

τέτοιου είδους εκδηλώσεις, η χορωδία αντιπροσώπευσε το μικρό μας Δήμο επάξια. Αυτό καταδεικνύεται απότο γεγονός ότι ενώ οι παραστάσεις, στις οποίες θα λάμβανε μέρος ήταν τέσσερις, τελικά έλαβε μέρος, έκτακτα και σε μια περίπτη στην οποία τραγούδησαν χορωδίες που σύμφωνα με τους διοργανωτές ξεχώρισαν για το πολύ υψηλό επίπεδό τους σε εκτέλεση όσο και σε ρεπερτόριο. Επιπρόσθετα, στην τρίτη παράσταση που πραγματοποιήθηκε σε ναό, τιμητικά η χορωδία μας έκανε την έναρξη της καθολικής λειτουργίας με το τραγούδι «Έλα κι απόψε». Τέλος, στην τελευταία και πιο σημαντική παράσταση που έγινε στον ασφυκτικά γεμάτο από κόσμο ναό της πόλης Breganze, η χορωδία μας κυριολεκτικά αποθεώθηκε αφού μετά το πέρας της παρουσίασής της το έντονο χειροκρότημα των χλιών περίπου θε-

ατών που στάθηκαν όρθιοι συνεχίστηκε μέχρι τη στιγμή που κατέβηκε και ο τελευταίος χορωδός από τη σκηνή. Στιγμές πραγματικά συγκινητικές για όλους!!! Στιγμές που μας κάνουν περήφανους ως Αθηναίτες!!

Πέρα βέβαια από όλα αυτά, η αποστολή έχει την ευκαιρία να γνωρίσει και τη Βόρεια Ιταλία, η οποία είναι καπαπληκτική. Και πρώτα απ' όλα τους απλούς ανθρώπους της, οι οποίοι φιλοξένησαν τους χορωδούς μας κατά ομάδες στα σπίτια τους προσφέροντάς τους το μεσημεριανό. Η φιλοξενία στα σπίτια ήταν μακριδική εμπειρία, έστω κι αν κάποιες οικογένειες ήξεραν να μιλούν μόνο ιταλικά. Ακόμη, με τη βοήθεια των διοργανών του φεστιβάλ, αντιπροσωπεία της χορωδίας με επικεφαλή το Δημοτικό Σύμβουλο, κ. Σωτήρη Ζόρπα, που συνόδευε την αποστολή, είχε την ευκαιρία να συναντή-

σει το Δήμαρχο της πόλης Breganze και να ανταλλάξει αναμνηστικά δώρα. Καιτα αξιοθέατα όμως της Βόρειας Ιταλίας είναι εντυπωσιακά. Ο ποταμός Πλάδος που διασχίζει την εύφορη ομώνυμη πεδιάδα του, οι φυσικές ομορφιές του ιταλικού βορρά με τις λίμνες, οι οποίες λικνίζουν τα γαλήνια νερά τους στους πρόποδες των Άλπεων σε συνδιασμό με τα μεσαιωνικά κυρίως κτίσματα της παλιάς πόλης της Βερόνας (Άρενα, οικία Ιουλιέττας κλπ) και των άλλων πόλεων της επαρχίας Γάρντα, θα μείνουν πραγματικά αξέχαστες σε όλους. Επιστέγασμα των πιο πάνω από τέλεσε η μονοή μερηγεία πεικέψεψη στην πόλη των Δόγηδων, τη Βενετία, με την Πλατεία και τον ομώνυμο ναό του Αγίου Μάρκου να δεσπόζει της πόλης σφίζοντας από ζωή και τους γονδολιέρδες να πηγαινούνται τραγουδώντας ανέμελα στους υδάτινους δρόμους της

με τις γόνδολές τους γεμάτες επισκέπτες.

Στις 5 Ιουλίου 2011 η απόστολή επέστρεψε στην Κύπρο, κουβαλώντας αξέχαστες αναμνήσεις και αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Κλείνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε, πέρα από το Δήμο Αθηναίου, ο οποίος στα πλαίσια των δυνατοτήτων του στηρίζει τον Όμιλο, τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, οι οποίες χορηγούντες ειδίκους δράσεις που κάνουν γνωστή στο εξωτερικό τη μικρή μας πατρίδα. Τέλος να καλέσουμε όλες και όλους όσοι επιθυμούν και έχουν τις φωνητικές δυνατότητες να ενισχύσουν τη χορωδία μας, η οποία θα συνεχίσει την προσπάθειά της τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.

**Επιμέλεια: Λευτέρης Λάμπρου
Πρόεδρος Δημοτικής
Πολιτιστικής Ομίλου**

Συνεστίαση αποφοίτων σχολικής χρονιάς 1970-1971



Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η 1η συνεστίαση των αποφοίτων του δημοτικού σχολείου Αθηνένου σχολικής χρονιάς 1970-1971. Μετά από 40 ολόκληρα χρόνια παλιοί συμμαθητές και θυμήθηκαν εκείνα τα αξέχαστα και ανέμελα παιδικά χρόνια. Από τους 108 στο σύνολο, παρευρέθηκαν οι 67. Να σημειώθει ότι 21 από αυτούς ζουν μόνιμα στο εξωτερικό. Εν τούτοις ένας που ζει μόνιμα στην Αυστραλία, ο Φωκάς Φωκά και ένας από Αγγλία,

ο Χάρης Τζητρζηπής τίμησαν τη βραδιά με την παρουσία τους. Η μεγαλύτερη βέβαια τιμή ήταν η παρουσία των αγαπητών και σεβαστών τους δάσκαλων, κ. Ανδρέα και κ. Ειρήνης Κωμοδρόμου, καθώς και της κ. Δέσπων και κ. Γιάννη Τουμάζου. Φωτογραφίες, δωράκια, λουλούδια και τούρτα ήταν μερικά από τα στοιχεία της βραδιάς. Φεύγοντας όλοι με το χαμόγελο στα χειλή, υποσχέθηκαν να συναντηθούν και πάλι, αλλά πολύ πιο σύντομα!!!

Συναυλία Σταύρου Κωνσταντίνου



Με συναυλία του αξιόλογου καλλιτέχνη Σταύρου Κωνσταντίνου έπεσε η αυλαία των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Δήμου Αθωάνου στις 29 Ιουλίου στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό πάρκο Αθηνένου. Ο καταξιωμένος ταλαντούχος ερμηνευτής ο οποίος κατάγεται από την Αθηνένου μετά από 8 χρόνια επιπτυχούς

πορείας στο καλλιτεχνικό στερέωμα έπειτα από την νίκη του στο πρώτο διαγωνισμό του GREEK IDOL εμφανίζεται στο κοινό της γενέτειρας του έχοντας μαζί του δύο νεαρές και ταλαντούχες ερμηνεύτριες, πολλά υποσχόμενες στο μουσικό στερέωμα, την Αθηνά Λιανού και Μαρία Μασούρη.

Εκδήλωσεις Μνήμης και Τιμής των τραγικών γεγονότων της Εισβολής από το Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο



Μνήμες τραγικές, γεμάτες συγκινησιακή φόρτιση προσέφερε στους παρευρισκομένους, που παρακολούθησαν στις 20 Ιουλίου 2011 την εκδήλωση αφιερωμένη στα τραγικά γεγονότα του πραξικοπήματος και της εισβολής του Μαύρο Ιούλη του 1974. Η εκδήλωση πραγματο-



ποιήθηκε στα πλαίσια των Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων, που διοργανώνει ο Δήμος Αθηνέου και έχουν καταστεί πλέον θεσμός στα Πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου μας. Η εκδήλωση περιελάμβανε απαγγελίες ποιημάτων καταξιωμένων λογοτεχνών του τόπου μας, που βίωσαν την εκδήλωση.



τραγικά γεγονότα, επετειακά τραγούδια και αφηγήσεις μέσα από οπτικοακουστικό υλικό και χορευτικό δρώμενο από το χορευτικό τμήμα του Δημοτικού Πολιτιστικού Όμιλου Αθηνέου. Η εκδήλωση έκλεισε με τραγούδια από το Μουσικό Σχήμα «ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΣΥΝΕΠΙΒΑΤΕΣ».

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΘΗΝΕΟΥ

Κανένας δεν ξεχνά, τίποτε δεν ξεχνιέται

«Οι μάνες των αγνοουμένων ράγισαν τις καρδιές των Αθηναίων με τις ζωντανές αφηγήσεις τους»



δεκατριών παλικαριών της φονικής έκρηξης στη ναυτική βάση στο Μαρί, «Ευάγγελος Φλωράκης», το πρωινό της 11ης Ιουλίου.

Ακολούθησε χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, Πρώτου Λειτουργού Μέσης Εκπαίδευσης του Επαρχιακού Γραφείου Παιδείας Λάρνακας Αμμοχώστου, κ. Μιχάλη Λοϊζίδη, του Προέδρου της Συντονιστικής Επιτροπής Καρπασίας, κ. Νίκου Φαλά και των μανάδων και συγγενών των αγνοουμένων, καθώς επίσης και του Δημάρχου Αθηνέου, που στηρίζει έμπρακτα τις προσπάθειες της Φιλανθρωπικής Ομάδας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνέου.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης άρχισε με μονόληπτη σιγή στη μνήμη των ηρώων, που έπεσαν κατά το πραξικόπεμπτο και την τουρκική εισβολή του 1974, καθώς και στη μνήμη των αδικοσκοτωμένων

καιωθούν οι ευσεβείς πόθοι και οι ακούραστες προσπάθειές τους για εξεύρεση της τύχης των αγαπημένων τους προσώπων. Τιμήθηκαν οι συγγενείς των αγνοούμενων συνδημοτών μας, Κώστα Παπαπαύλου, Γεώργιου Πίκη, Βάσου Χειμώνα και Ευάγγελου Λύτρα. Τις πλακέτες παρέλαβαν οι κ. Γιώργος Παπαπαύλου, κ. Μιχάλης Χειμώνας και κ. Άννα Ευθυμίου.

Τιμητική πλακέτα δόθηκε και στον εκπρόσωπο του Υπουργείου Παιδείας από τον Δήμαρχο Αιτενέου, εκ μέρους της φιλανθρωπικής ομάδας.

Συγκίνηση από τις μάνες αγνοουμένων

Ράγισαν από συγκίνηση τις καρδιές των παρευρισκομένων, η παρουσία και οι ζωντανές αυθεντικές αφηγήσεις της Μυροφόρας Γεωργίου Λοΐζου, της οποίας αγνοείται ο σύζυγος και ο πεντάχρονος τότε γιος της, Χριστάκης και ο της Αντρούλλας Αριστοδήμου από τον Άγιο Παύλο Λευκωσίας, της οποίας αγνοείται ο ξάδελφος και οκτώ γείτονές της. Στην εκδήλωση παρευρίσκονταν και η Ελένη Βλάχου από τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας, της οποίας αγνοείται ο γιος της, η Μαρία Παντελή από τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας, της οποίας αγνοείται ο αδελφός της και η Μερόπη Κωσταντίνου από τον Άγιο Δομέτιο Λευκωσίας της οποίας αγνοείται ο γιος της.

Το καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος περιλάμβανε τη διασκευασμένη μορφή του τηλεπαίχνιδου DEAL με παρουσιάστρια τη Χρυστάλλα Πατσαλή, παίχτρια τη Χριστιάνα Αρτεμίου και τραπεζίτη τον Κωσταντίνο Καρούσιο, τραπεζικό υπάλληλο της ΣΠΕ, διανθισμένο με τραγούδια αφιερωμένα σε χωριά, κωμοπόλεις και περιοχές της όμορφης κατεχόμενης μας πατρίδας, χορευτικά στιγμότυπα, καθώς και με σχετικό οπτικό υλικό. Άσβεστη πρέπει να παραμείνει η μνήμη και υψηλό το φρόνημα αγωνιστικότητας, γιατί «κανένας δεν ξεχνά και τίποτα δεν ξεχνιέται». Μέσα από τη γνώση και τη μνήμη δυναμώνει η ελπίδα, η πίστη, η θέληση και η αντοχή μας για δυναμικό αντικατοχικό αγώνα μέχρι τη δικαίωση, την απελευθέρωση και την επιστροφή.

Το καλλιτεχνικό μέρος εμπλουτίστηκε με δύο εξαιρετικές ποιημάτια, που απάγγειλαν οι Παναγιώτης Γεωργίου και ο Γιώργος Ψευδώπης και με το συγκινητικό τραγούδι του Κύρου Λυτρίδη για το θάύμα του Απ. Αντρέα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την έλευση πενήντα παιδιών, που τραγουδούσαν βαστώντας κεριά και ξύλινες ταμπλές με τα ονόματα εκατό συνολικά κατεχόμενων περιοχών και τέλος όλοι έψαλαν τον εθνικό ύμνο. Η εκδήλωση καταχειροκροτήθηκε από την κατάμεστη πλατεία, για την άρτια οργάνωση και το πλούσιο περιεχόμενό της, στοιχεία, τα οποία κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των θεατών.

Επιμέλεια κειμένου:
Δέσποινα Ζαννεττίδη Πουγεράση

ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

δ) Γεώργιος Β. Πετρασίτης

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Ο Γιώργος Πετρασίτης γεννήθηκε στην Αθηνάνου τον Μάιο του 1919. Είναι γιος του Βασιλη Πετρασίτη και της Κατερίνας Ξιούρουππα, που είχαν και τρεις κόρες: την Δέσποινα, την Λουκία και την Μαρίτσα. Το όνομα και το επώνυμό του το πήρε από το χωριό Πέτρα της περιφέρειας Μόρφου. Ο πατέρας του, Βασιλης, ήταν ποιητάρχης, σώζονται μάλιστα και δύο στιχουργήματά του που τυπώθηκαν σε φυλλάδες: α) «Τραγούδιπερί Έρωτος», Λευκωσία 1909 και β) «Ο εκ Προμελέτης Φόνος του Γιώρκου Παπακωσταντή και η Καταδίκη των Φονέων Κυριάκου Βαρνάβα και Παύλου Κώστα εξ Αθηνάνου» (χωρίς χρονολογία).

Σε ηλικία εντεκα χρονών ο Γιώργος αναγκάστηκε να διακόψει την φοίτησή του στο σχολείο, για να βοηθά τον πατέρα του, που έβγαζε βούρνες από τον Αίλικο. Σε ηλικία 13 ετών έγινε βοηθός ελαιοχωραματιστής στην Λάρνακα και όταν ήταν δεκαεπτά χρονών εγκαταστάθηκε μαζί με τους γονείς του και τις αδελφές του στο Βαρώσι, όπου υπήρχαν περισσότερες δουλειές. Εκεί νυμφεύτηκε σε πρώτο γάμο την Ολυμπία Κώστα Κονέ από το Λιοπέτρι, με την οποία απέκτησε δυο γιους, τον Βάσο και τον Αντρέα, αγνοούμενο της τουρκικής εισβολής. Στο Βαρώσι είχε ενεργό ανάμεικη στα πολιτιστικά δρώμενα, για την οποία λέειται εξής:

«Στο Βαρώσι έγινα μέλος των συντεχνιών. Μόνο αριστερές συντεχνίες υπήρχαν τότε. Στις γιορτές, που οργάνωναν οι συντεχνίες, και τετοιες ήταν η 25η Μαρτίου, η 28η Οκτωβρίου, η εργατική πρωτομαγιά και άλλες, απάγγελλα ποιήματα και έπαιζα σε θεατρικά έργα. Οι συντεχνίες ανέθεταν τότε την σκηνοθεσία των έργων που ανέβαζαν στον Ελλαδίτη θησοποιό Άγγελο βάζα, ο οποίος υποδύόταν και ρόλους μαζί με την γυναίκα του Μαρίκα. Η απαγγελία μου και το παιχνίδι μου άρεσαν πολύ στον κόσμο. Σύντομα η φήμη μου απλώθηκε και διάφοροι σύλλογοι σε προάστια του Βαρωσιού και σε γύρω χωριά μου ζητούσαν να απαγγέλλω σε γιορτές τους ποιήματα και να παίζω σε θεατρικά έργα. Στην συνέχεια μου ανέθεταν να διδάσκω κιόλας θεατρικά έργα. Μετέβαινα παντού, όπου με καλούσαν, με το ποδήλατο και πρόσφερα τις υπηρεσίες μου αμισθί. Οι συντεχνίες δίνοντας μεγάλη σημασία στην πολιτιστική καλλιέργεια του λαού και αναγνωρίζοντας το ταλέντο μου μού πρόσφεραν θέση υπευθύνου για πολιτιστικά θέματα με μισθό 25 λίρες τον μήνα, μεγάλη υπόθεση για την εποχή εκείνη. Μεταξύ των διοργανώσεων που ανέλαβα ήταν και μια εορταστική εκδήλωση για την 28η Οκτωβρίου, στην οποία πέτυχα να μετάσχουν τόσο δεξιοί όσο και αριστεροί. Ήταν το 1948 και στο στάδιο Γ.Σ.Ε. (Γυμναστικός Σύλλογος Ευαγόρας), όπου έγινε η γιορτή, συγκεντρώθηκαν χιλιάδες κόσμου. Απάγγειλα κι εγώ ένα δικό μου πολύστιχο ποίημα με τίτλο «Οι τρεις δικτάτορες». Μερικές στροφές του είναι οι εξής:

Πριν από χρόνια όχι πολλά, σε κάποια εποχή,
ήτανε τρεις δικτάτορες σε τρεις γνωστές μας χώρες.
Δικτάτορες καθάριμα χωρίς ιερό κι αρχή
κι όσοι λαοί τους γνώρισαν ζήσανε μαύρες ώρες.
Ο Χίτλερ, που τον έδερνε η τρέλα κι η μανία
να γίνει κοσμοκράτορας, ήταν στην Γερμανία.
Κι ο Μουσολίνι ο παλαβός, που ήθελε να γίνει
μεγάλος αυτοκράτορας, ήταν στην Ιταλία.
Και κάπου στον Ειρηνικό, εις την Ιαπωνία,
ο Χιροχίτο, βασιλιάς κι αφέντης μοναχός του,



Ο Γιώργος Πετρασίτης και η δεύτερη γυναίκα του Κούλα Αντωνίου

έλεγε είναι γιος θεού και πίστευε ο λαός του.

Άξονα κάνανε κι οι τρεις, έτσι τον ονομάσαν, με σδερόφραχτους στρατούς και αεροπορία, του κόσμου την κατάληψη μαζί εσχεδιάσαν και μείνανε και σύμφωνοι να μοιραστεί στα τρία.

Κι ο Μουσολίνι... στέλλει τελεσίγραφο πολύ προκλητικό πως της Ελλάδας ήθελε να γίνει αφεντικό.

ΟΧΙ απαντούν οι Έλληνες, Ντούτσε, δεν θα περάσεις, κανεὶς δεν είναι εύκολο να πάρει αυτή την γη, όμως σου λέμε κόπιασες, αν θες να δοκιμάσεις κι αν θες και τους φρατέλλους σου να στείλεις στην σφαγή.

Και ο ελληνικός στρατός τον κόσμο καταπλήσσει. Τις σδερόφραχτες στρατιές νικά του Μουσολίνι, όσο φτωχά τα οπλα του κι αν είναι πολεμάει με τέτοιο σθένος και ορμή κι τόσο αντρειοσύνη και σπιτικές ορδές τον όλεθρο σκορπάει.

Η Μαρία Π. Ιωάννου, η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου, ανέβαζε σχεδόν κάθε χρόνο μια αρχαία τραγωδία στο αρχαίο θέατρο της Σαλαμίνας. Μου έδωσε τον ρόλο του κορυφαίου του χορού στις τραγωδίες Οιδίποους Τύραννος, Οιδίπους επί Κολωνώ, Τραχίνια, Φιλοκτήτης και άλλες. Στις παραστάσεις καλούσε και τον Μακάριο, που τότε ήταν στις δόξες του. Την πρώτη φορά που με είδε να παίζω σε τραγωδία με συγχάρηκε και μου είπε: Είδα πολλές τραγωδίες στην Ελλάδα, αλλά θυτοποίησαν εσένα κανένα. Με κάλεσε και στο

προεδρικό και μου έκανε τραπέζι. Μαζί βγάλαμε και φωτογραφία.

Η Μαρία Π. Ιωάννου αποφάσισε να στεγάσει το Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου σε ένα μεγαλόπρεπο οίκημα, που έκτισε με λεφτά δικά της. Είχε κληρονομήσει από τον άντρα της μεγάλη περιουσία. Στα εγκαίνια του κτιρίου κάλεσε και τον Μακάριο. Για τα εγκαίνια, που τελέστηκαν στις 4.5.1967 έγραψα και απάγγειλα ένα ποίημα, με τίτλο «Τα δώρα του Θεού». Είναι το εξής:

Σαν έφτιαξε ο Θεός τη γη, τους κάμπους, τα βουνά της, τη θάλασσα και τα νησιά κι όλα τα ζωντανά της, και έβαλε εκεί ψηλά τον ήλιο να φωτίζει και έδωσε στη γη σπρωξία, αιώνια να γυρίζει, κέντησε και στον ουρανό τ' άστρα και το φεγγάρι, να χει κι η νύχτα ομορφία και την δική της χάρη. Βάλθηκε τότε ο Θεός να φτιάχνει κράτη φράδα κι απάνω εις τα κέφια του έφτιαξε την Ελλάδα. Σαν ζωγραφία την έκανε, γιατί είχε στο σκοπό του, να έρθει κάποτε στην γη, για να παραθερίσει, λίγους αιώνες δηλαδή και κει να κατοικήσει. Κάποτε τ' αποφάσισε. Μια όμορφη αγγή, σαν ήρθε εκείνη η σπιγμή που είχε αυτός ορίσει, αόρτας κι αθόρυβα κατέβηκε στην γη, κι απάνω στην Ακρόπολη είχε πρωτοπατήσει. Κελαηδούσαν τα πουλά ολόγυρα τραγούδια κι ανθίζανε ολόγυρα τα πιο όμορφα λουλούδια. Και την Αθήνα εκοίταξε, την διαλεχτή του πόλη, που μέχρι εκείνον τον καιρό ήταν φτωχή ακόμα, σε λίγο θα την θαύμαζε η οικουμένη όλη

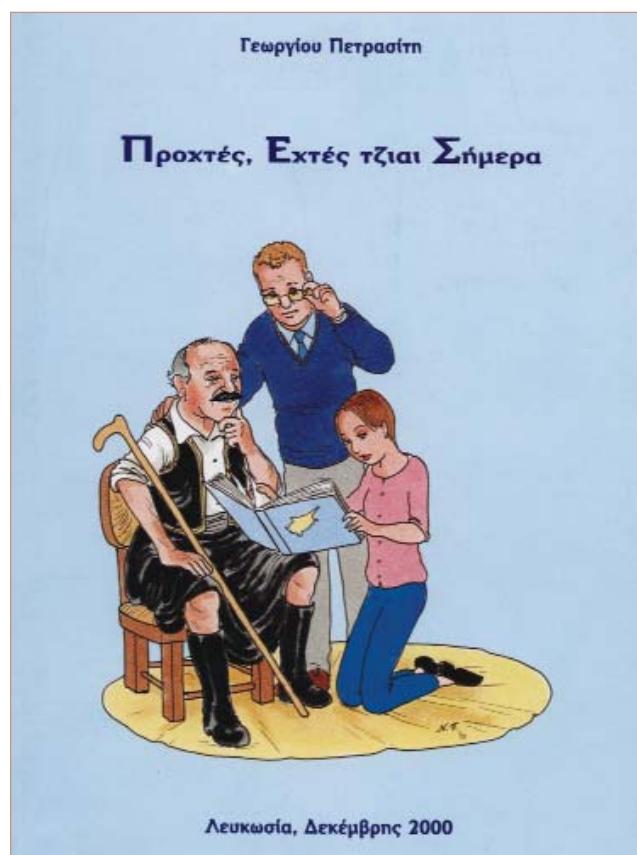


Ο Γιώργος Πετρασίτης και η γυναίκα του Κούλα μαζί με τον Μητροπολίτη Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας Γρηγόριο κατά την επίσκεψη του θιάσου του στο Λονδίνο



Ο Γιώργος Πετρασίτης σε θεατρική σκηνή

και μια ευχή ψιθύρισε το θεϊκό του στόμα.
Κι άρχισαν πλέον θαύματα να πραγματοποιούνται.
Άντρες με θεϊκό μωαλό άρχισαν να γεννιούνται.
Χάρισμα ανεκτίμητο στην διαλεχτή του χώρα,
για την Ελλάδα ήτανε τα θεϊκά του δώρα.
Κι όταν το έργο του ο Θεός κόντευε να τελειώσει,
την Κύπρο μας θυμήθηκε και το 'χε αποφασίσει,
κι αυτή Ελλάδα ήτανε. Κάτ' έπρεπε να δώσει,
κάτι ωραίο και σ' αυτήν, να μην την αδικήσει.
Και κει που εσκεφτότανε τι έπρεπε να κάμει,
Ειδηση απ' τους ουρανούς με άγγελο του φτάνει.
Κάποιος Αρχάγγελος εκεί είχε επαναστατησει
και ήθελε στον θεϊκό τον θρόνο, να καθήσει.
Κι αμέσως εις τους ουρανούς βιαστικά ανεβαίνει
και ξέχασε την Κύπρο μας φτωχή και σκλαβωμένη.
Κι από ψηλά, αδιάφορα, αιώνες μας κοιτούσε.
Μα κάποτε λυπήθηκε τα τόσα βάσανά μας,
και ξαφνικά θυμήθηκε πως κάτι μας χρωστούσε
κι έστειλε τότε και σε μας τα δώρα τα δικά μας.
Έστειλε τον Μακάριο την Κύπρο μας να σώσει
και με σοφία θεϊκή να την ελευθερώσει.
Και μια σελίδ' ολόχρυση στην ιστορία να γράψει,
της Κύπρου μας το όνομα ψηλά να τ' ανεβάσει.
Την Ιωάννου ξέχωρα στην πόλη μας χαρίζει,
που ολάκαρη της την ζωή έταξε σαν σκοπό της
το πνεύμα της το Ελληνικό ψηλά να το κρατήσει,
αυτό είναι το όμορφο, μεγάλο ιδανικό της.
Τον Ιωάννου διάλεξε για ταίρι στην ζωή της,
έναν υπέροχ' άνθρωπο που πήρε την καρδιά της.
Τον ίδιο δρόμο βάδιζε χαρούμενα μαζί της,
είχε τα ίδια ιδανικά, μαζί με τα δικά της.
Κι αν λίγα χρόνια πέρασαν μαζί ευτυχισμένοι,
πάντοτε εις το Λύκειο κι οι δυο αφοσιωμένοι.
Μα δυστυχώς για όλους μας, το λέει κι η παροιμία,
πως δεν κρατάει στην ζωή πολύ η ευτυχία.
Και το πενήντα ξαφνικά, μια νύχτα του Δεκέμβρη,
πήγε και πήρε ο χάροντας το ακριβό της ταίρι.
Κι έμεινε μόνη στη ζωή μ' όλα τα βάσανά της.
Όμως δεν χάθηκε στιγμή η πίστη απ' την καρδιά της.
Την πάλη δεν σταμάτησε για τα ιδανικά της.
Τα πλούτη που πεθαίνοντας αυτός της είχε αφήσει,
δεν θέλησε σκορπώντας τα, αυτή να τα γλεντήσει,
μα μια κοιτίδα βάλθηκε του πνεύματος να κτίσει.
Είναι αυτό το κτίριο. Που τώρα μας στεγάζει.
Και όλος ο Ελληνισμός να την ευχαριστήσει



και ένα εύγε να τη πει, μεγάλο της ταιριάζει.

Ποιήματα όπως το πιο πάνω γράφτηκαν πολλά από τον Πετρασίτη, άλλα στην πνευλή ήδη μοτική και άλλα στην κυπριακή διάλεκτο. Δεν προορίζονταν απλώς για να διαβαστούν. Τα περισσότερα απαγγέλλονταν από τον ίδιο ενώπιον πολυπληθούς ακροατηρίου σε γιορτές ή άλλες εκδηλώσεις και σε θεατρικές παραστάσεις, στις οποίες μετέχει και ο ίδιος ως θησηποίος. Όπως είχε την ευκαιρία να διαπιστώσει και ο ίδιος ο γράφων, ο Πετρασίτης απάγγειλε με πολλή ζωντάνια, με θαυμάσια άρθρωση και με τον αρμόζοντα χρωματισμό της φωνής αναδεικνύοντας το σωστό νόημα των στίχων. Γοητευτική καθιστούσε την απαγγελία του και το μέταλλο της φωνής του. Όσα από τα ποιήματά του γράφτηκαν στο Βαρώσι πριν από την τουρκική εισβολή χάθηκαν, εκτός από λίγα που συγκράτησε στην μνήμη του ο Πετρασίτης. Αυτά μαζί με όσα έγραψε μετάπινεισβολή συγκεντρώθηκαν στην ολιγοσέλιδη ποιητική συλλογή «Προχτές, Εχτές τζιαι Σήμερα», που εκδόθηκαν στην Λευκωσία το 2000.

Τα απαγγελτικά προσόντα του Πετρασίτη τον ανάδειξαν και ταλα-

ντούχο ηθοποιό. Έπαιξε τόσο στο ερασιτεχνικό όσο και στο επαγγελματικό θέατρο με τους θάσους Γιάννη Μεντώνη – Φιρφιρή, Δημήτρη Παπαδημήτρη, Ηράκλη Γιωργαλλή κ.ά.. Με τους θάσους αυτούς παρουσιάστηκε και στην Αθηνάνου. Και δεν υποδύθηκε μόνο ρόλους, αλλά και έγραψε θεατρικά έργα στην κυπριακή διάλεκτο, πολλά από τα οποία μεταδόθηκαν από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου στην κυριακάτικη εκπομπή «Κυπριώτικο Σκετς». Μάλιστα η επίδοσή του στο κυπριώτικο σκετς είναι σημαντικότερη από την ποιητική του παραγωγή. Ορισμένα από τα θεατρικά του έργα βραβεύτηκαν σε παγκύπριους διαγωνισμούς που προκήρυξε το ΡΙΚ. Ένα από αυτά, με τίτλο «Τσιατίσματα του Κατακλυσμού» μεταδόθηκε όχι μόνο από το ραδιόφωνο αλλά και από την τηλεόραση μετέπλωση σε παγκύπρια μπεθθερκό». Σ' αυτό υποδύθηκε και ο ίδιος κάποιο ρόλο. Κάποια θεατρικά έργα τα έγραψε από κοινού με τον ηθοποιό και θασάρχη Γιάννη Μεντώνη. Σ' αυτά και σε άλλα ακόμη έπαιξε και η δεύτερη γυναίκα του, Κούλα Αντωνίου, που κατάγεται από το Παλαίκυθρο.

Όσα θεατρικά έργα έγραψε πριν από το 1974 έμειναν στο Βαρώσι και χάθηκαν. Μεταγενέστερα έργα του που διασώθηκαν φέρουντους εξής τίτλους:

Το Δικιαμάντινης Ευτυχίας, 28.12.1975

Η Ελένη, 22.1.1978

Ζήτω οι Νοσοκόμες, 14.5.1978

Η Μάντρα του Τζυπρή, 10.12.1978

Η Τύχη της Αντρούλας, Φεβρουάριος 1980

Το Τυχέρο της Ορφανής, Χ.Χ.

Οι Αντίπαλοι, Χ.Χ.

Τα Τέσσερα Γράμματα, Χ.Χ.

Ο Μαρτίς τζ' η Θεοδώρα, Χ.Χ.

Τσιατίσματα του Κατακλυσμού, Χ.Χ.

Τα Όνειρα της Αννούς, Χ.Χ.

Άγου [το γάμμα προφέρεται διπλό] του μωρού, Χ.Χ.

Σταματάτε το Ρολό, Χ.Χ.

Κυπριακός Γάμος (θεατρικού σικοχορευτική ηθογραφία). Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά από το συγκρότημα ΟΙ ΡΙΖΕΣ Δαλιού, που ιδρύθηκε από τους Γιώργο Πετρασίτη και Αντρέα Πολυκάρπου. Παρουσιάστηκε και στην Κρήτη, στις 11 και 20.9.1990) Χ.Χ.

Αναγνωρίζοντας την προσφορά του στο θέατρο η Εταιρεία Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου τίμησε τον Γιώργο Πετρασίτη σε εκδήλωση στις 27.3.2000.

Τα θεατρικά του Γιώργου Πετρασίτη αναμένουν να συγκεντρωθούν και να εκδοθούν σε τόμο.

Στο επόμενο τεύχος:

Αθηναινίτες λογοτέχνες:

ε) Αντρέας Κυρίτσης



Η ΖΩΗ ΜΑΣ



Σπιγμότυπα από την εκδήλωση για οικονομική στήριξη παιδιών της Κένυας.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΦΟΡΕΑΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
9 Σεπτεμβρίου, Παρασκευή, 8:00μ.μ.	Αιγίδα Δήμου	Έκθεση έργων τέχνης Αντρούλλας Έλληνα	Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο
15 Σεπτεμβρίου, Πέμπτη, 7:00μ.μ.	Δήμος	Εγκαίνια Πάρκου Προσφύγων	Πάρκο Προσφύγων
19 Σεπτεμβρίου, Δευτέρα, 8:30μ.μ.	Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	Συναυλία με μουσικό σχήμα «Αγνωστοί Συνεπιβάτες»	Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο
21 Σεπτεμβρίου, Τετάρτη, 8:30μ.μ.	Δήμος	Καλλιτεχνική εκδήλωση	Συμβολή Λεωφόρων Γρίβα Διγενή και Μακαρίου
22 Σεπτεμβρίου, Πέμπτη, 7:00μ.μ.	Εκκλησιαστική Επιπροπή	Εορτή Αγίου Φωκά	Εκκλησία Αγίου Φωκά
23 Σεπτεμβρίου, Παρασκευή, 7:00μ.μ.	Αιγίδα Δήμου	Ποδοσφαιρικός αγώνας παλαιμάχων παικτών πρώτης κατηγορίας εναντίων Αθηνεντών παλαιμάχων	Γήπεδο Α.Σ. ΟΡΦΕΑΣ

Εγκαινιάστηκε το γήπεδο Mini Pitch

Την Παρασκευή 8 Ιουλίου στις 7:30μ.μ. πραγματοποιήθηκαν εγκαίνια του μικρού γηπέδου γειτονιάς γνωστού ως Mini Pitch. Το γήπεδο χρηματοδοτήθηκε από την ΟΥΕΦΑ μέσω της Κυπριακής Ομοσπονδίας ποδοσφαίρου «ΚΟΠ». Τα εγκαίνια τέλεσε εκ μέρους του αναπληρωτή προεδρου της ΚΟΠ κ. Αντρέα Σάντη, ο κ. Χαράλαμπος Γιοταπάτης μέλος του Συμβουλίου.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε:

- Αγιασμό από τον πρωτοπρεσβύτερο, Δημήτρη Παπαϊωάννου.
- Χαιρετισμό από το Δήμαρχο, κ. Σπύρο Παπουή.
- Χαιρετισμό από τον κ. Χαράλαμπο Γιοταπάτη.
- Ποδοσφαιρικό αγώνα από νεαρούς της γειτονιάς.
- Δεξιωση.



Ο Πατέρας Δημήτριος εγκαινίασε το γήπεδο

Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Σπύρος Παπουής, ευχαρίστησε την ΚΟΠ για τη γενναιόδωρη χορηγία. Τόνισε τη σημασία που έδωσε το Δημοτικό Συμβούλιο στην αθλητική υποδομή, κατασκευάζοντας δύο γήπεδα

κλειστή αίθουσα αθλοπαιδιών «Τάσσος Σπύρος Παπουής», ευχαρίστησε την ΚΟΠ για τη γενναιόδωρη χορηγία. Τόνισε τη σημασία που έδωσε το Δημοτικό Συμβούλιο στην αθλητική υποδομή, κατασκευάζοντας δύο γήπεδα



μας, θα είναι το Αθλητικό Κέντρο, στο οποίο θα κατασκευαστούν δύο γήπεδα ποδοσφαίρου, τρία γήπεδα FUTSAL και Τένις, κλειστή αίθουσα αθλοπαιδιών και αίθουσα αθλητικών εκδηλώσεων και παιδικό αθλητικό πάρκο. Ο Δήμος μας επενδύει στην νε-

ολαία, στον αθλητισμό και τον πολιτισμό, γιατί πιστεύει στο μέλλον, κατέληξε ο κ. Δήμαρχος.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκπρόσωποι ποιτικών αθλητικών σωματείων του Δήμου μας, παιδιά και ενήλικες της γειτονιάς.

Τα νέα του Οθέληου

Ποιος κέρδισε το Ford Fiesta

Στις 24/6/11 ημέρα Παρασκευή στις 9μμ πραγματοποιήθηκε στο οίκημά μας, στην παρουσία πλήθους φίλων του Σωματείου μας, η κλήρωση του λαχείου – εισφορά με δώρο ένα αυτοκίνητο μάρκας Ford Fiesta 1.4 Trend Automatic αξίας €13.350,-. Τυχερός ήταν ο κάτοχος του λαχνού με αριθμό 681, ο κ. Γιώργος Μαραθοβουνιώτης. Επίσης κατάτη διάρκεια της εκδήλωσης οι φίλοι του Σωματείου μας συμμετείχαν και σε παιχνίδι Τόμπολας.

Άλλα νέα του ποδοσφαιρικού τμήματος:

1. Η επιτροπή προγραμματισμού μαζί με το προπονητικό επιτελείο προχωρούν απρόσκοπτα στον καταρτισμό της ομάδας για την περίοδο 2011-2012. Σχεδόν το ρόστερ έχει συμπληρωθεί και σ' αυτό συμπεριλαμβάνονται 10 Αθηνεύτες ποδοσφαιριστές προερχόμενοι από τις ακαδημίες της ομάδας μας και επίσης πρωτοκλασάτοι παίχτες της Α' & Β' κατηγορίας από Κύπρο και εξωτερικό.

2. Στο ιδιόκτητο γήπεδό μας βρίσκονται σε εξέλιξη μεγάλα έργα που μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν:

α) Πλήρη αλλαγή του χορτοτάπτη περιλαμβανομένου και του αρδευτικού συστήματος. Το έργο χρηματοδοτείται με μεγάλο ποσοστό από τον Κ.Ο.Α.

β) Γκρέμισμα μέρους του εξωτερικού περιοχήσματος και δημιουργία πεζοδρομίου και νέας εισόδου στο γήπεδο. Το έργο χρηματοδοτείται από τον Δήμο Αθηένου και φίλους του σωματείου.

γ) Βελτιωτικά έργα εκτός του αγωνιστικού χώρου.



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ: Αρχίζουν οι προπονήσεις

Το Δ.Σ. του Σωματείου και η Επιτροπή Ακαδημιών ανακοινώνουν την έναρξη των προπονήσεων για τις ακόλουθες κατηγορίες: ΟΜΑΔΑ U21 / ΟΜΑΔΑ U17 / ΟΜΑΔΑ U13, οι οποίες θα λάβουν μέρος στα επίσημα πρωταθλήματα της Κ.Ο.Π, καθώς και τμήματος για τις ηλικίες κάτω των 10 ετών.

Προπονητές στις ομάδες έχουν αναλάβει οι:
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ ΤΗΛ. 99-614257

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΠΑΣ ΤΗΛ. 99-428826

ΠΩΡΓΟΣ ΣΙΜΙΛΗΣ ΤΗΛ. 99-713477

ΜΗΝΑΣ ΜΗΝΑ ΤΗΛ. 99-533331

Οι ενδιαφερόμενοι πληροφορούνται ότι η πρώτη συγκέντρωση για προπόνηση θα διεξαχθεί στις ακόλουθες ημερομηνίες:

U21 : 01/08/2011, U17 : 22/08/2011

U13 : 29/08/2011, U10 : 29/08/2011

Γιατίς ομάδες των U17, U13, U10 το κόστος εγγραφής θα ανέρχεται στο ποσό των €50.00.

Οι προπονητές θα επικοινωνήσουν τις επόμενες μέρες με όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στις ακαδημίες της ομάδας για περισσότερη ενημέρωση.

Νέοι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τους προπονητές και τα μέλη της Επιτροπής Ακαδημιών για πληροφορίες.

Σε όλα τα παιδιά θα προσφερθεί το κατάλληλο αθλητικό υλικό.
ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
ΤΗΛ. 97-842450 99-332466 99-456600 99-412051

Τουρνουά Τένις



Η Αθηένου μαζί με αρκετές Κοινότητες της Επαρχίας Λάρνακας έλαβαν μέρος στο τουρνουά τένις, που πραγματοποιήθηκε στα Λειβάδια.

Μεταξύ άλλων παιδιών που διακρίθηκαν ήταν και η Θέκλα Βασιλείου, στην οποία απονεμήθηκε χρυσό μετάλλιο.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ «ΟΡΦΕΑ»

Συνεχίζονται οι προσπάθειες για ολοκλήρωση του προγραμματισμού στον ΟΡΦΕΑ ενώφει και της έναρξης της προετοιμασίας για τη νέα περίοδο. Ήδη έχει ανανεωθεί συνεργασία με τον προπονητή της ομάδας Φιλίππο Χ' Πετρή και σε συνεργασία μαζί με την εφορεία ποδοσφαίρου ολοκληρώνουντις επαφές τους με συγχωριανούς πρωτίστως ποδοσφαιριστές που θα στελέχωνται την ομάδα στη νέα ποδοσφαιρική περίοδο, καθώς και σε νεαρά άτομα που αγωνίζονται στη 2η ομάδα του σωματείου.

Οι στόχοι της ομάδας είναι η κατάκτηση του πρωταθλήματος και του κυπέλλου της

ομοσπονδίας και η συμμετοχή στο πρωτάθλημα ένταξης της ΣΤΟΚ για τη Δ' Κατηγορία ΚΟΠ.

Η έναρξη της προετοιμασίας θα γίνει την ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στο αναβαθμισμένο γήπεδο του ΟΡΦΕΑ «ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΤΟΥ».

Επίσης όπως και πέρσι, έτσι και φέτος θα κυκλοφορήσουν τα εισιτήρια διαρκείας του σωματείου, τα οποία τιμούνται προς €50.00 για όλους τους αγώνες (πρωτάθλημα και κύπελλο) που θα δώσει η ομάδα και καλούμε τα μέλη, τους φίλους και όλους τους Συνδημότες μας, όπως στηρίζουν και αυτή μας

την προσπάθεια. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποτελέσουν στην τηλ. 99630769 για την έκδοση του εισιτηρίου.

Για ακόμα μία φορά ο κόσμος της Αθηένου ανταποκρίθηκε στην αιμοδοσία που διοργανώθηκε από το σωματείο μας εις μνήμη του μέλους του σωματείου μας Χάρη Παμπόρη, τιμώντας με τον καλύτερο τρόπο τη μνήμη του προσφέροντας αίμα για όσους το έχουν ανάγκη. Η επόμενη αιμοδοσία έχει προγραμματιστεί να γίνει εις μνήμη του ποδοσφαιριστή και του μέλους του σωματείου μας Ηλία Παστού και Κύπρου Ζορπά στις 15 Φεβρουαρίου του 2011.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «ΟΡΦΕΑ» ΑΘΗΝΟΥ

Οι προπονήσεις της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου του «Ορφέα» Αθηναίου θα ξεκινήσουν την Τρίτη 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011 και θα γίνονται στο γήπεδο του ΟΡΦΕΑ «ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΤΟΥ», στο οποίο όπως είναι γνωστό έχει τοποθετηθεί τεχνητός χορτότάπητας. Προπονητής θα είναι ο κ. Χ' Κώστας Κώστας (κάτοχος προπονητικού διπλώματος) και υπεύθυνος της ακαδημίας ο κ. Μαυροφότης Κενδέας.

Ηλικίες κλιμακών, μέρες και ώρες προπονήσεων:

Από 7-9 χρονών κάθε ΤΡΙΤΗ και ΠΕΜΠΤΗ ώρα 15:00-16:00
Από 9-12 χρονών κάθε ΤΡΙΤΗ και ΠΕΜΠΤΗ ώρα 16:00-17:00
Από 12-16 χρονών κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ώρα 15:00-16:30

Σε όλα τα παιδιά θα δοθεί ΣΕΤ προπόνησης και το οποίο θα κοστίζει €40.00 και κάθε παιδί θα πληρώνει €10.00 μηνιαίως.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: Μαυροφότης Κενδέας 99514508, Χ' Κώστας Κώστας 99884960, Καδή Βάσος 99533745, Μιχαήλ Μιχάλης 99630769

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ: Κ.Ο.Α.-ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ-Σ.Π.Ε. ΑΘΗΝΟΥ - K. ATHENITIS CONTRACTORS-DEVELOPERS

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 14 Ιουλίου 2011 η επήσια Γενική συνέλευση του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών Δήμου Αθηένου «ΤΑΣΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ». Η συνέλευση του Σωματείου είχε ως στόχο της την ανασκόπηση της αγωνιστικής περιόδου 2010-2011 στα τμήματα Handball και Futsal, ο οικονομικός απολογισμός του Σωματείου και η εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την νέα αγωνιστική περίοδο 2011-2012. Τα μέλη που απαρτίζουν το Διοικητικό Συμβούλιο για την περίοδο 2011-2012 έχουν ως εξής:

Πρόεδρος: Σωτήρης Ζορπάς
Αντιπρόεδρος & Έφορος Χειροσφαίρισης: Αχιλλέας Αχιλλέως

Έφορος Futsal U17 & U21:
Αντρέας Ιακώβου

Έφορος Futsal Ανδρών: Φίλιος Ζορπάς

Β' Έφορος Futsal Ανδρών: Βαλάντης Στυλιανού & Χρήστος Βουρής

Έφορος Ακαδημιών Ποδοσφαίρου: Πέτρος Μαυρολεύτερος

Έφορος Ακαδημιών Ποδοσφαίρου: Κυριάκος Κυριάκου

Ταμίας Τμήματος Futsal: Φειδίας Θεοφάνους

Έφορος Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων: Σταυρούλα Πεδουλίδου

Έφορος Ακαδημιών Χειροσφαίρισης: Μαρία Τούμπα

Αγγελική Διγενή

Πάνη Φιάκκου

Ελένη Γαστρινάκη

Ταμίας Τμήματος Χειροσφαίρισης: Ευαγγελία Τρύφωνος

Μέλος: Μαρία Ζορπά

Τελικός 15ου Τουρνουά FUTSAL U9 Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ

ΝΙΚΗΤής η ομάδα των TIGER επί των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ με σκορ 7-3



Στα πλαίσια του 15 Τουρνουά Futsal του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ, στον τελικό που έγινε στις 12 Ιουνίου 2011 στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών του Δήμου Αθηένου, στην κατηγορία U9 το τρόπαιο κατέκτησε η ομάδα των Tiger, που κατέβαλε την ομάδα των Πράσινων Διαβόλων με σκορ 7-3. Σκόρερ των νικητών ήταν ο Α. Μαυρολεύτερος με 3 τέρματα, ο οποίος αναδείχθηκε πολυτιμότερος παίκτης, ο Γ. Μαυραγάνης με 2 τέρματα και οι Λ. Ιωάννου και Γ. Παμπόρης, που πέτυχαν από 1 τέρμα. Για την ομάδα των Πράσινων Διαβόλων τα τέρματα σημείωσαν οι Κ. Καδής, που πέτυχε 2 τέρματα για την ομάδα του και ο Μ. Νικολάου.

Τελικός Κατηγορίας U12 FUTSAL -

ΝΙΚΗΤής ο KΕΡΑΥΝΟΣ

MAYROS ΑΕΤΟΣ-ΚΕΡΑΥΝΟΣ 2-2 (2-3 Παράταση)
Ο Τελικός Futsal της κατηγορίας U12 ανέδειξε νικητή στην παράταση την ομάδα του Κεραυνού με σκορ 3-2. Ήταν ένα παιχνίδι γεμάτο δύναμη αλλά και τεχνική, που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον και πρόσφερε θέαμα μέχρι το τέλος. Το σκορ άνοιξε η ομάδα των Μαύρων Αετών με το Δ. Ράσπα, που σημείωσε και τα 2 τέρματα της ομάδας του ως επίσης και ο Γ. Λουκά, που αναδείχθηκε ως πολύτιμος παίκτης. Ο τελικός ανέδειξε νικητή στην παράταση την ομάδα του ΚΕΡΑΥΝΟΥ με τέρμα του Φ. Φραντζέσκου.

Τελικός Κατηγορίας FUTSAL U15 - ΝΙΚΗΤΕΣ οι No Fear

Panadol-No Fear 2-2 (2-4 Πέναλτυ)

Στη διαδικασία των πέναλτυ αναδείχθηκε τελικά ο νικητής του τελικού του 15ου Τουρνουά στην Κατηγορία των U15. Ο αγώνας ήταν ισοδύναμος ανάμεσα στις ομάδες, που διεκδικούσαν τον τίτλο στην κατηγορία τους. Το σκορ άνοιξε η ομάδα των Panadol με τον Ζ. Σάββα, σκορ που διατηρήθηκε μέχρι το τέλος του ημιχρόνου. Στην επανάληψη το Μ. Λύτρας ανέτρεψε τα δεδομένα και η ομάδα του προηγήθηκε με 2-1, όμως μετά από λάθος του, το οποίο εκμεταλλεύτηκε ο Κ. Εξαδάκτυλος πέτυχε την ισοφάριση και οδήγησε τον τελικό στην παράταση και αφού δεν αναδείχθηκε νικητής, ο τελικός οδηγήθηκε στα πέναλτυ, όπου ο πολυτιμότερος παίκτης του τελικού Χαράλαμπος Ανδρέου, έδωσε τη νίκη και τον τίτλο στην ομάδα των No Fear.

Τους τελικούς των κατηγοριών U9, U12, U15 διαιτήθησαν με επιτυχία ο πρώτος Σκόρερ της Κ.Ο.Π. στο FUTSAL, Κωνσταντίνος Ιακώβου και ο πρώτης άσσος του Σωματείου, Κυριάκος Κυριάκου.

Τόμπολα Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Στα πλαίσια των κοινωνικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων διοργανώθηκαν στις 9 Ιουνίου και 23 Ιουλίου 2011 στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθηένου, διαγωνισμό Τόμπολας με πλούσια Δώρα. Οι νικητές της τόμπολας κέρδισαν γεύματα σε εστιατόρια που προσέφεραν οι: «Ταβέρνα Χαρούλλα», «Ταβέρνα Παπάγιανης»-Αθηένου, «Ταβέρνα Μαριονής-Α/φοί Γαβριλά»-Αθηένου, «Ψαροταβέρνα Χρίστος» στην Αγία Νάπα (υπό τη διεύθυνση του κ. Αντρέα Πολυκάρπου, εξ Αθηένου), διανυκτερεύεις, τις οποίες προσέφερε το ξενοδοχείο ΡΟΔΟΝ στον Αγρό, Κρουαζέρα-προσφορά της ΣΑΛΑΜΙΣ ΤΟΥΡΣ και Αεροπορικό εισιτήριο για Ρουμανία προσφορά του ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΤΡΑΒΕΛ. Θερμές ευχαριστίες προς τους χορηγούς των δώρων, που βοήθησαν στην διεξαγωγή της τόμπολας του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ.



Γνωρίζατε ότι...

- Μέσα στο ιερό της παλιάς εκκλησίας της Παναγίας έχει ανευρεθεί λάκκος, όπου φυλάγονταν τα παλιά ιερά άμφια και τα νυφικά. Επίσης στη μια μεριά μπροστά από το τέμπλο κάτω από το πάτωμα έχουν ανευρεθεί πιθάρια, τα οποία είχαν τοποθετηθεί για σκοπούς καλής ακουστικής του χώρου.
- Μερικές από τις προλήψεις της περιοχής μας αναφέρουν πως αν είδες κάτι και φοβήθηκες, να πιεις νερό να σου φύγει ο φόβος ή να φας ψωμί ή να πας να ουρήσεις ή να σταθείς να σου δώσουν ένα δυοχαστούκια σταμάγουλα.
- Μια περιοχή στα βόρεια της Αθήνας ονομάζεται Μερικούθικα ή Μερικοπόταμος, γιατί σε αυτή την τοποθεσία βλαστούσαν πολλές «φερίκες» σαν αυτά που λέμε «κάτσαρα».
- Λόγω των διάφορων βαρβαρικών επιδρομών, το σκήνωμα του Αγίου Σπυρίδωνα, το οποίο είχε ανευρεθεί στη γειτονιά μας Τριμυθούντα αίφαρτο, μεταφέρθηκε για ασφάλεια στην Κωνσταντινούπολη και μετάπτων άλωση μεταφέρθηκε στην Κέρκυρα, όπου βρίσκεται μέχρι σήμερα και εξακολουθεί να θαυματουργεί.
- Από τις ανασκαφές στη Μάλλουρα ανευρεθήκαν, ανάμεσα σε άλλα ευρήματα, σαράντα αγαλματίδια του τραγοπόδαρου θεού Πανός.
- Στο εσωτερικό του κατεχόμενου ξωκλησιού του Αγ. Επιφανίου, το οποίο βρισκόταν στο Όρος του Πυρού, υπήρχαν αγιογραφίες, οι οποίες ήταν καλυμμένες.
- Στο παλιό πανδοχείο, το οποίο κτίστηκε γύρω στο 1900 και λειτούργησε πάντα από πεντανταρχία, ο στεγασμένος στάβλος χωρούσε 14-18 καμήλες, οι οποίες έρχονταν συνήθως φορτωμένες κάρβουνο από την περιοχή της Καρπασίας και έφευγαν κυρίως φορτωμένες άχυρο.
- Ο Πρόξενος Λουίζι Πάλμα ντι Τσεσνόλα κυκλοφορούσε φωτογραφικά λευκώματα με ποικίλες φωτογραφίες των κλεμμένων αρχαιοτήτων της Κύπρου, κατάληγαν ταξινομημένες για διευκόλυνση των διάφορων αγοραστών. Το 1870 έστειλε ένα λεύκωμα με ιδιόχειρη αφίέρωση στον κόμη της Federico στην Ακαδημία των Επιστημών του Τορίνο, το οποίο περιλάμβανε 73 σελίδες με φωτογραφίες αντικειμένων, που βρέθηκαν στο ιερό των Γόλγων και πολύτιμες χειρόγραφες σημειώσεις από τον Τσεσνόλα. Η διόχειρη, συνοδευτική επιστολή δεν έχει διασωθεί.

Δέσποινα Ζαννεττίδου
Πουγεράση

Σε πολύωρη Επίσκεψη στο Δήμο Αθηένου ο Υπουργός Συγκοινωνιών και Έργων

Στα πλαίσια εξέτασης αιτημάτων του Δήμου Αθηένου, η Υπουργός κα. Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλή με δεκαμελές επιτελείο επισκέφθηκε το Δήμο στις 8:30π.μ. στις 25 Ιουλίου. Η πρώτη επίσκεψη της Υπουργού ήταν οιτάφοιτης Μάλλουρας. Η κα. Μαρκουλή είχε την ευκαιρία να ξεναγηθεί στο χώρο από τον αρχαιολόγο δύκτορα Μιχάλη Τουμάζου, ο οποίος για 22 χρόνια διεξάγει ανασκαφές στο χώρο της Μάλλουρας. Ο κ. Τουμάζου ενθουσίασε όλους τους παρευρισκόμενους με τις λεπτομερείς αναφορές του σχετικά με τους τάφους και αργότερα με το ιερό της Μάλλουρας, όπου Αμερικανοί φοιτητές, κάτω από δική του επιπήρηση, διεξάγουν ανασκαφές. Η Υπουργός, γνωστή για τις ευαισθησίες της για τον πολιτισμό του τόπου μας, συνεχάρη τον κ. Τουμάζου για το έργο που επιτελεί και του υποσχέθηκε κάθε δυνατή στήριξη, ώστε να συνεχίσουν οι ανασκαφές.

Μετά από μια ώρα έναντισης στους ιερούς και στο χώρο των ανασκαφών, η Υπουργός με το επιτελείο της συνοδεύμενη από το Δήμαρχο και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου επισκέφθηκαν το Ξωκλήσι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ μήκους 1,4 χλμ.

Το αίτημα του Δήμου είναι η σταδιακή αναβάθμιση του δρόμου. Στόχος του Δημοτικού Συμβουλίου είναι να συνδυάσει η προσέλκυση πισκεπτών στους χώρους της Μάλλουρας και στο ξωκλήσι Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Επόμενος σταθμός της Υπουργού ήταν το Χάνι του Μεστάνα, το οποίο ίδιοκτησιακά ανήκει στο Τμήμα Αρχαιοτήτων. Η αρχαιολόγος κα. Εύη Φιούρη ξενάγησε τους επισκέπτες στο υπό αναπαλαίωση κτίσμα.

Οι εργασίες αναπαλαίωσης εκτελούνται από πρωστικό του Τμήματος, υπό την επιβλεψη των μελετητών, κ. Κάριν Γεωργιάδη και Νεάρχου Κληρίδη.

Ο Δήμαρχος κ. Παπουής συνόδευσε την Υπουργό στις παρακείμενες διαπιρήσεις οικοδομής του Δήμου και ανέλυσε τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό της περιοχής.

Επόμενος σταθμός της Υπουργού ήταν ο αλευρόμυλος Χ' Θεοχάρους και η οικία Γιωρκή Παναή Πουγεράση.

Η Υπουργός συνεχάρη τον Δήμαρχο για τό ύρο που επιτελείται στο Δήμο και για τους στόχους που έθεσε στο Δημοτικό Συμβούλιο για προσέλκυση πισκεπτών.



Αιτήματα του Δήμου Αθηένου στην Υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων

1. Ο αρχαιολογικός χώρος της Μάλλουρας χρειάζεται περαιτέρω αναβάθμιση.

Το Δημοτικό Συμβούλιο ζήτησε περαιτέρω οικονομική στήριξη.

Η Υπουργός κα. Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλή αποφάσισε για το 2011 ειδική χορηγία των €30 000.00.

2. Ανακατασκευή και ασφαλτόστρωση του αγροτικού δρόμου προς το ξωκλήσι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ μήκους 1,4χλμ.

Η Υπουργός και ο διευθυντής των Δημόσιων Έργων έδωσαν οδηγίες για σωστή μελέτη του δρόμου και εγγραφή του επί του κτηματολογικού χάρτη. Λόγω της οικονομικής κρίσης και των μειωμένων διαθέσιμων κονδυλίων η Υπουργός αρκέστηκε στην επαναφορά του θέματος σε μελοντικό στάδιο.

3. Το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο συμφώνησε στην καταβολή του 50% όλου του κόστους αναπαλαίωσης της διατηρητέας οικοδομής το Χάνι του Μεστάνα. Το Δημοτικό Συμβούλιο ζήτησε μηδενική συνεισφορά του Δήμου στο εργατικό κόστος, το οποίο υπολογίζεται στις €400 000.00. Στα υλικά και υπηρε-

σίες η χορηγία του Δήμου να παραμένει στο 50%. Το αίτημα εγκρίθηκε.

4. Το Δημοτικό Συμβούλιο ζήτησε συγκεκριμένα αντικείμενα από το Τμήμα Αρχαιοτήτων για εμπλουτισμό του Μουσείου.

Η Υπουργός υποσχέθηκε να ανταποκριθεί θετικά στο αίτημα του Δήμου.

5. Το Δημοτικό Συμβούλιο ζήτησε τη χρηματοδότηση για την κατασκευή της υπερυψωμένης συμβολής στον πεντάδρομο Ελευθέριου Βενιζέλου με Ηφαίστου. Επίσης την κατασκευή δύο εγκριμένων κυρωμάτων στη λεωφόρο Αρχ. Μακαρίου και 25ης Μαρτίου.

Η Υπουργός ενέκρινε ποσό €40 000.00 για την κατασκευή της υπερυψωμένης και έδωσε οδηγία στα Δημόσια Έργα για την κατασκευή των κυρωμάτων.

6. Το Δημοτικό Συμβούλιο πρότεινε να καταβάλει το κόστος των υλικών για την κατασκευή πεζοδρομίων σε όλο το μήκος της οδού Θεοκρίτου και τα Δημόσια Έργα με δικό τους προσωπικό να τα κατασκευάσουν.

Τα Δημόσια Έργα αποδέχτηκαν την πρόταση.

Στη διαδρομή προς το Δημοτικό Μέγαρο η Υπουργός και όλοι οι λειτουργοί του Υπουργείου σταμάτησαν στο χώρο του μνημείου του ήρωα Χαράλαμπου Χαραλάμπου, απ' όπου ο Δήμαρχος έδειξε στους επισκέπτες το ύψωμα των αρχαίων Γόλγων και όλη τη γραμμή κατάπαυσης του πυρός.

Στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο η Υπουργός έτυχε ξενάγησης από την πρόεδρο του Μουσείου, η οποία εξήγησε στους επισκέπτες τα εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία υλοποιούνται στο Μουσείο. Ο κ. Τουμάζου περιέγραψε τα αρχαιολογικά ευρήματα του Μουσείου, τα

οποία ανεβρέθηκαν στο χώρο της Μάλλουρας.

Το Βυζαντινό τμήμα με τις εικόνες του πατέρα Καλλίνικου, καθώς και το εθνογραφικό τμήμα, έκαναν διαδιπέρες εντυπώσεις στους επισκέπτες. Στο βιβλίο επισκεπτών η Υπουργός εκφράζει το θαυμασμό της για την κατασκευή των κυρωμάτων.

Στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμαρχος πρόβαλε τα αιτήματα του Δήμου, τονίζοντας τη σημασία να συνεχιστεί η ποικιλότροπη στήριξη της αρχαιοτήτων δωρήθηκε από τον πατέρα Καλλίνικο, ενώ στο διευθυντή των Δημόσιων Έργων και στη Διεύθυνση Αρχαιοτήτων η Υπουργός ανέφερε την κατασκευή της οικονομικής κρίσης που περνά τη χώρα μας κάποια έργα θα πρέπει να περιμένουν», ανέφερε η Υπουργός.

Ο κ. Δήμαρχος δώρισε στην Υπουργό μία εικόνα της Παναγίας, η οποία αγιογραφήθηκε από τον πατέρα Καλλίνικο,

ενώ στο διευθυντή των Δημόσιων Έργων και στη Διεύθυνση Αρχαιοτήτων δωρήθηκε από ένα καλάθι με Αθηνεύτικα προϊόντα.

Η Υπουργός μετά από ένα σύντομο γεύμα απεχώρησε στις 1:30μ.μ.

