



ΔΙΑΒΑΣΤΕ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΖΩΝΗ
Επιτέλους αρχίζουν τα
κατασκευαστικά σχέδια
του οδικού δικτύου

► ΣΕΛ. 3



Επίσκεψη
Ευρωβουλευτών

► ΣΕΛ. 4



Εκπαιδευτική επίσκεψη
στις Βρυξέλλες

► ΣΕΛ. 5



Με το πινέλο ενός
ζωγράφου

► ΣΕΛ. 7



Λατομεία και πλατόμοι
της Αθηνού

► ΣΕΛ. 18-19

Ένας χρόνος με το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών

Νέα χρονιά με νέους στόχους

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών, ένα χρόνο μετά την ανάληψη των καθηκόντων του, έχοντας βαθιά επίγνωση των υποχρεώσεων του, που πηγάζουν κυρίως από τις ανάγκες του Δήμου, σε συνάρτηση ασφαλώς και με την οικονομική κρίση που μαστίζει τον τόπο μας προχωρεί σε αναθεώρηση του πενταετούς του προγραμματισμού. Στόχος η καταγραφή των άμεσων αναγκών και προώθηση τους κατά προτεραιότητα.

Όπως αναφέρει σε άρθρο του ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου «Τα προβλήματα



και η οικονομική πίεση δεν πρέπει να μας καθηλώσουν αλλά να μας τονώσουν τη θέληση και το πείσμα να βρούμε τους τρόπους να συνεχίσουμε τον αγώνα ανεκτής και αξιοπρεπούς επιβίωσης στον τόπο μας.

Οι Δημότες της Αθηνών και γενικά ο Κυπριακός λαός είναι μαθημένος στα δύσκολα. Μάθαμε να ζούμε και σε καιρούς ευρωστίας αλλά και σε καιρούς λιτότητας...»

Μάθετε ποια είναι αυτά τα έργα και ποιες προτεραιότητες θέτει ο Δήμος μας στις σελίδες 4 -5

Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς



► ΣΕΛ. 6

Χρόνια Πολλά!

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο και οι εργαζόμενοι στο Δήμο Αθηνών εύχονται σε όλους Καλά Χριστούγεννα, Ευτυχισμένο το νέο έτος 2013, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και η νέα χρονιά να φέρει καλύτερες ημέρες για όλους.



ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
9ης Ιουλίου, 7600 Αθηνών,
Τηλ.: 24811700, Φαξ: 24811710
E-mail: speath@athienou.coop.com.cy

ΣΠΕ ΑΘΗΝΟΥ
για την κοινότητα και τον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άρθρο Δημάρχου Δημήτρη Παπαπέτρου: Ένας χρόνος με το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών	Σελ. 4 - 5
Επίσκεψη Ευρωβουλευτών	Σελ. 4
Συμμετοχή σε εκπαιδευτική επίσκεψη στις Βρυξέλλες	Σελ. 5
Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς	Σελ. 6 - 7
Πολιτισμός	Σελ. 8, 15
Εκδηλώσεις και Χριστουγεννιάτικη πρόταση	Σελ. 9
Εκπαίδευση	Σελ. 10, 11, 12
Τα νέα της ΣΠΕ Αθηνών	Σελ. 12 - 13
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη και Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων	Σελ. 16 - 17
Λατομεία και Λατόμοι της Αθηνών	Σελ. 18 - 19
Εκκλησία	Σελ. 20
Υγεία - Λαρυγγίτιδα: Πως θεραπεύεται;	Σελ. 21
Αθλητικά	Σελ. 22 - 23

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Η συντακτική επιτροπή δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου E-mail: mail@athinou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ & Ε Ταντί	24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποκευέσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ

Διμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνών



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Δόξα Κωμοδρόμου
Δέσπω Πουγεράση
Χρυστάλλα Κίτα
Κατερίνα Ηρακλέους
Δέσποινα Μαγγανή

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΙΔΕΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Τηλ.: 22780007

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

"Εμείς"

Δημοσιογραφικές Υπηρεσίες
Τηλ.: 22783232

Ευανθία Μιχαήλ-Κουφοχαρή



Γεννήθηκα στην Αθηνών το 1924. Ο πατέρας μου κατάγεται από την Αθηνών και ονομάζεται Χ' Χαμπής Παστού. Η μητέρα μου κατάγεται από την Ορόκλινη και ονομάζεται Μαρία Παρασκευά.

Το 1948 παντρεύτηκα τον Μιχάλη Κουφοχαρή, γεωργό από την Αθηνών. Γέννησα το πρώτο μας παιδί τον Αντρέα και μετά έμεινα έγκυος το δεύτερο μας παιδί την Κάθριν. Εκείνα τα χρόνια ήταν πολύ δύσκολα λόγω της ανομβρίας για τρία συνεχόμενα χρόνια, και έτσι ο σύζυγός μου αποφάσισε να ταξιδέψει για την Αυστραλία για μια ζωή καλύτερη για εμάς και τα παιδιά μας.

Ένα χρόνο μετά πήρα τα δυο μου παιδιά



και ταξίδεψα 35 μέρες με το πλοίο «Caste Biango» να συναντήσω τον σύζυγό μου. Τυραννίστηκα πολύ πάνω στο πλοίο με δύο μικρά παιδιά, αλλά η Παναγία, μας βοήθησε και φτάσαμε καλά. Μόλις φτάσαμε μου φάνηκαν όλα πολύ δύσκολα. Πρώτα απ' όλα ήταν η δυσκολία της επικοινωνίας, καθώς δεν γνωρίζαμε Αγγλικά. Μετά σιγά – σιγά συνηθίσαμε. Ο σύζυγός μου δούλευε σε εργοστάσιο, αλλά ένα μεροκάματο δεν ήταν αρκετό για να έξοδα της οικογένειας. Έτσι αποφάσισα και πήρα μια ραπτομηχανή και άρχισα ράψιμο στο σπίτι, κάτι που ήξερα να κάνω από την Κύπρο. Μετά αποκτήσαμε και το τρίτο μας παιδί τον

Χάρη. Όταν ο Χάρης έγινε δύο χρονών, αποφασίσαμε να πάρουμε ένα μαγαζί.

Εκείνα τα χρόνια τα ψαράδικα έκαναν καλές δουλειές. Δουλέψαμε σκληρά 10 χρόνια, επτά μέρες την βδομάδα. Μετά έμεινα έγκυος το τέταρτο μας παιδί την Μαρία. Ήταν πολύ δύσκολο για μένα να διαχειριστώ το μαγαζί έχοντας τέσσερα παιδιά, αλλά πήραμε προσωπικό και μας βοηθούσε. Δουλέψαμε σκληρά, αλλά στη συνέχεια είχαμε μια ζωή πολύ πιο εύκολη. Τελικά πουλήσαμε το μαγαζί και κάναμε και μερικά ταξίδια για να ξεκουραστούμε. Ο σύζυγός μου πέθανε το 1985 σε ηλικία 60 χρόνων και τώρα μένω με τα παιδιά μου.

Το τραπέζι της Τρίτης



Από αριστερά: Αντρέας Καλλέσις, Νίκος, Γεώργιος Καλλέσις (Μέσσιου), Χαράλαμπος (Χαμπής) Ζόρπας, Απόστολος Μαραγκός, Κώστας Καλλέσις, Παντελής Σκούρου, Χαράλαμπος (Χαμπής) Παπακωνσταντίνου (Απόδημος Αυστραλίας), Πάμπος Παστού, Πέτρος Πέτρου, Κούλλης Κλεάνθους, Λάκης Ζόρπας, Παναγιώτης Μαλέκκος, Πατήρ Αντώνιος Κεπόλας, Κώστας Χατζηπεριής

Το πλήγμα που υπέστη η Κύπρος το 1974 από την Τουρκική Εισβολή ήταν καταστροφικό. Η Αθηνών εκκενώνεται, αλλά πολύ σύντομα ο πληθυσμός της επιστρέφει πίσω.

Το 1977 μια ανδροπαρέα που αποτελείτο από έξι άτομα (αδελφοί Καλλέσις Κώστα, Κοκή, Αντρέα, Χαράλαμπος Ζόρπας, Κώστα Χ' Πιερή, Απόστολος Μαραγκού) καθιέρωσε να συναντιέται κάθε Τρίτη για να παίζει τόμπολα στο Αθλητικό Σωματείο Πρόοδος, που στεγαζόταν στο σπίτι της Κατίνας και του Αφρικάνου.

Επειδή εκεί προσφερόταν μόνο καφές, ο καθένας έπαιρνε και κάτι από σπίτι του κι έτσι γίνονταν

ένα είδος δείπνου με το ποτό τους. Οι Τρίτες περνούν, όπως και τα χρόνια και τα μέλη αυξάνονται. Στόχος τους είναι να δούν μια πατρίδα ελεύθερη, και το τελευταίο δείπνο ας είναι σε μια ελεύθερη Κερύνεια.

Η παρέα αυτή φιλοξένησε πολλές φορές Αρχηγούς Κομμάτων, Υπουργούς, Βουλευτές, Αξιωματούχους Αστυνομίας και στρατού, Δημάρχους, καθώς και πολλούς απόδημους μας, μεταξύ αυτών και ο Αντρέας Κωνσταντίνου (Αντρουλαϊκ), ο οποίος έστειλε λεφτά από την μακρινή Αυστραλία για το πιο πάνω δείπνο. Κατά καιρούς τούς συντροφεύουν και οι σύζυγοι στην παρέα αυτή.



Αγοράστε τέχνη, παράδοση και ιστορία από το Πωλητήριο του Μουσείου...

Οι γιορτές πλησιάζουν και τα δώρα δίνουν και παίρνουν.

Κοπάστε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, επισκεφτείτε το πωλητήριο και διαλέξτε όμορφα δώρα βγαλμένα από την τέχνη, την παράδοση και την ιστορία του τόπου μας. Οι τιμές είναι πολύ προσιτές και τα δώρα αυτά θα 'ναι ενθύμια μιας ζωής ...

Επίσκεψη επιστημόνων από τριάντα χώρες



Η Διευθύντρια του Γενικού Χημείου Δρ Πόπη Κανάρη και η διοργανώτρια του Συνεδρίου Δρ Ανδρομάχη Κατσονούρη μαζί με τον Αντιδήμαρχο και άλλους παρευρισκόμενους στην εκδήλωση



Οι σύνεδροι δέχτηκαν ένα ζεστό καλωσόρισμα από την Έφορο του Μουσείου, ο Αντιδήμαρχος χαιρέτισε εκ μέρους του Δημάρχου και οι κ. Γεώργιος Κεπόλας και Μηνάς Μηνά τους «ταξίδεψαν» στη μαγεία της τέχνης του ψηφιδωτού

Στις 23 Οκτωβρίου 2012, το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο φιλοξένησε σύνεδρους οι οποίοι προέρχονται από τριάντα χώρες οι οποίοι βρίσκονταν στην Κύπρο για να συμμετάσχουν στο Συνέδριο «Βιοπαρά- κολούθηση του Ανθρώπου: Σύνδεση του

Περιβάλλοντος με την Υγεία και Στήριξη Πολιτικών Αποφάσεων» που έγινε στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το Γενικό Χημείο του Κράτους στη Λευκωσία. Ο Δήμος δέχτηκε πολύ θετικά σχόλια

από τους συνέδρους για την εμπειρία που είχαν κατά τη σύντομη επίσκεψή τους στην Αθήναι και εκτίμησαν τόσο τα εκθέματα όσο και την γλαφυρή περιγραφή και επί- δειξη ψηφιδωτού από τον συνδημότη μας Γιώργο Κεπόλα.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΖΩΝΗ - ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

Κατά την τελευταία συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου στις 22 Νοεμβρίου 2012, έχει ληφθεί απόφαση για κατακύρωση προσφοράς για την ετοιμασία των κατασκευαστικών σχεδίων και όρων, στο μελετητικό γραφείο «Διονύσης Τουμαζής και Συνεργάτες». Τα κατασκευαστικά σχέδια και οι όροι, αναμένεται να ολοκληρωθούν σε ένα χρόνο περίπου. Στη συνέχεια ο Δήμος θα προχωρήσει στην προκήρυξη προσφορών για την επιλογή εργολάβου ο οποίος θα κατασκευάσει τον κεντρικό άξονα. Βέβαια αυτό θα εξαρτηθεί από τις κρατικές πιστώσεις που θα είναι διαθέσιμες από το Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού.

Γενικά το έργο αφορά την κατασκευή του κεντρικού οδικού δικτύου της βιομηχανικής ζώνης η οποία είναι χαρακτηρισμένη στο Τοπικό Σχέδιο Αθηνών και βρίσκεται στα νότια του Δήμου.

Η εργασία θα περιλαμβάνει τα χωματουργικά, δύο λωρίδες ασφαλτικού οδοστρώματος, χωμάτινα πεζοδρόμια, υδατοπρομήθεια, ηλεκτροδότηση και τηλεπικοινωνιακή υποδομή. Ανάλογα με την συνεισφορά του κράτους, θα εξαρτηθεί και το είδος και η έκταση των εργασιών.

Σημειώνεται ότι μετά την απαλοτρίωση του οδικού δικτύου που ολοκληρώθηκε από το Υπουργείο Εμπορίου, ο Δήμος είχε αναλάβει να εξεύρει ιδιώτη μελετητή για να ετοιμάσει τα κατασκευαστικά σχέδια και όρους για την κατασκευή του οδικού



δικτύου. Το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο προχώρησε για πρώτη φορά στην προκήρυξη προσφορών για επιλογή μελετητικού γραφείου. Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης διαπιστώθηκε ότι κανένας από τους προσφοροδότες δεν ικανοποιούσε τα κριτήρια του διαγωνισμού και ως εκ τούτου

δεν κατακυρώθηκε η προσφορά.

Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο στις 3 Μαΐου 2012, πήρε απόφαση για επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού. Η νέα διαδικασία προσφοροδότησης ολοκληρώθηκε και ανατέθηκε η εκπόνηση της μελέτης στο γραφείο Διονύσης Τουμαζής & Συνεργάτες.

Παρά τις προσπάθειες τόσο του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου όσο και του νυν Δημοτικού Συμβουλίου, το Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, δεσμεύτηκε να αναλάβει μόνο το κόστος της ασφαλτόστρωσης του κεντρικού οδικού άξονα εντός της Βιομηχανικής Ζώνης.

Ο Δήμος καλείται να αναλάβει τεράστιο κόστος, το οποίο αφορά στην ετοιμασία της μελέτης, καθώς και άλλων εργασιών υποδομής οι οποίες είναι αναγκαίες για την ανάπτυξη της περιοχής και οι οποίες βεβαίως είναι ιδιαίτερα δαπανηρές.

Η προσπάθεια του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου θα συνεχιστεί έτσι ώστε το κράτος να αναλάβει το κόστος της μελέτης άλλα και την κατασκευή του δευτερεύοντος οδικού δικτύου.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ – ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Συνδημότισσες, Συνδημότες
Αποχαιρετούμε σε λίγες μέρες το 2012. Ένα έτος που έχει προστεθεί στην παρατεινόμενη Εθνική τραγωδία της πατρίδας μας και συνεχιζόμενης κατοχής πατρίων εδαφών μας χωρίς να διαφανεί οποιοδήποτε ελπιδοφόρο μήνυμα.

Φεύγει το 2012 ανοίγοντας στο λαό μας διάπλατα τις πόρτες μιας Οικονομικής Κρίσης με πολλές αβεβαιότητες.

Υποδεχόμαστε το 2013 με την αγωνία ζωγραφισμένη στα μάτια κάθε γνήσιου πατριώτη.

Ο περήφανος λαός μας που απέδειξε ότι ξέρει να αγωνίζεται και να αντιμετωπίζει τα δύσκολα, ακόμα μια φορά καλείται, ενωμένος να στηριχθεί στις δυνάμεις του και να μην επιτρέψει στην απελπισία να πάρει τη θέση της ελπίδας.

Το μεγάλο γεγονός της Γέννησης του Θεανθρώπου που αυτές τις μέρες ως Χριστιανοί Ορθόδοξοι γιορτάζουμε, μας στέλλει τα ελπιδοφόρα μηνύματα που ο λαός μας χρειάζεται να αναπερώσει το ηθικό του και να αντλήσει τις απαραίτητες δυνάμεις για το μέλλον του.

Η ταπείνωση της Φάτνης και η Γέννηση του Θεού της Αγάπης μας δείχνει το δρόμο για να φθάσουμε στην Ανάσταση, στην Ανάσταση της Πατρίδας μας.

Εύχομαι τις Άγιες τούτες μέρες Υγεία - Ευτυχία - Χαρά, προσωπική και οικογενειακή, και το 2013 να φέρει τη δικαίωση και την ελευθερία της πατρίδας μας.



«Τα πάντα ρεί και ουδέν μένει...»

Στο παρόν κείμενο θα μιλήσω αυθόρμητα. Κανείς δεν μπορεί να μπει στο ίδιο ποτάμι δυο φορές, είχε πει κάποτε ο Ηράκλειτος. Διότι και να μπει στο ίδιο ποτάμι, το νερό δεν θα είναι ποτέ το ίδιο. Αιτία τούτου η κίνηση του υγρού στοιχείου - του νερού δηλαδή - που κυλά αδιάκοπα στην κοίτη του ποταμιού. Αλλά και το περιβάλλον, η γεωμορφολογία, η σύσταση του εδάφους, οι κλιματικές συνθήκες, επιδρούν καταλυτικά σε αυτή την κίνηση που γίνεται. Αυτή η προοπτική της κίνησης συνοψίζει μια μοναδικότητα που είναι ανεπανάληπτη νομίζω. Όπως και η ίδια η ζωή άλλωστε.

Κάποιοι κάποτε μου είπαν ότι τα σημαντικότερα γεγονότα στη ζωή μας δεν τα καθορίζουν παρά ελάχιστες στιγμές μέσα στην κίνηση του χρόνου. Θέλω να πιστεύω πως έτσι είναι. Όσο οδυνηρό και να φαίνεται κάποτε, όσο άφρατος και να μοιάζει συχνά ο πόνος που προξενούν τα γεγονότα. Κάθε μια αρχή αναπόφευκτα συνθέτει και ένα τέλος στα κάθε λογής «κάδρα» που πλαισιώνουν τη μικρή ανθρώπινη πορεία καθενός από εμάς. Ή μήπως έτσι φαίνεται; Πιθανόν αυτή η κίνηση που χαρακτηρίζει τον χρόνο να ανακλάται στα πάντα. Δεν την αντιλαμβανόμαστε όμως αισθητά γιατί δεν μπορούμε να υπάρξουμε έξω από αυτή τη διάσταση. Μάλλον αυτή η αέναη κίνηση αποτελεί ίσως το αμέσως επόμενο αδιαμφισβήτητο γεγονός μετά τον θάνατο.

Με αυτό το σκεπτικό χρειάζεται να έχουμε κατά νουν ότι τίποτε δεν είναι δεδομένο. Ούτε οι οποίες σχέσεις των ανθρώπων. Το να είναι σε θέση κανείς να πατήσει μέσα στο ποτάμι της ίδιας της ζωής ξανά και ξανά, έστω και αν αυτό δεν είναι το ίδιο με πριν, προϋποθέτει άλλη κατάσταση. Πάντως όχι κάποιο αφηρημένο τέλος. Και για να είμαι ειλικρινής, προσωπικά πάντοτε αντιστεκόμουν στην ιδέα περί τέλους. Δεν μπορεί το τέλος να αποτελεί γεγονός, διότι η κίνηση μέσα της φέρει την αλλαγή. Η λαϊκή σοφία θεωρεί πως «η ζωή ρόδα είναι και γυρίζει». Ένας κύκλος όπου «όλα είναι δανεικά». Τίποτε δεν τελειώνει επειδή απλά έτσι φαίνεται στα ανθρώπινα μάτια και τις στατιστικές έρευνες. Αντίθετα θα έλεγα, μεταμορφώνεται σε κάτι ανώτερο αν ο άνθρωπος το δει με άλλο πνεύμα.

Δεν χρειάζονται πολλές εξηγήσεις και θα είμαι σύντομος. Η έννοια της κοινωνικής μόρφωσης, στη φιλοσοφική της προέκταση είναι συγκλονιστική. Επαληθεύει την αυθεντικότητα τούτης της αδιάκοπης κίνησης. Τέτοια προϋπόθεση συνιστά μια διαρκή ανακαίνιση των ανθρώπων και του κόσμου και μετά από την έλευση του τέλους. Εισαγείται την υπέρβαση του τετριμμένου. Πλάθει νέο κεκτημένο συνείδησης για τον άνθρωπο μέσα από το εμπειρικό βίωμα του μεγαλύτερου ιδρύματος παιδείας. Του πανεπιστημίου της ίδιας της ζωής. Εναρμονίζει τα βήματα της φτώχειας

ανθρώπινης φύσης μας όταν παλινδρομούν. Της δίνει ουσιαστικό νόημα και σκοπό όταν στον ορίζοντα «ο καιρός ανταριάζει». Σε τούτη την οριακή δίνη η κοινωνική μόρφωση είναι η μετράλη, γίνεται όρμος αυτογνωσίας. Σηματοδοτεί απρόσμενα, ακαριαίο συνάπτημα με την ετερογνωσία.

Έτσι καταφέρνει ο άνθρωπος να παίρνει δύναμη και να συνεχίζει την πάλη του ακόμη και τις πιο σκοτεινές ώρες. Ιδιαίτερα όταν τα εμπόδια αποτελούν πρόκληση ακόμα και για την επιβίωσή του. Αρκεί όμως να θέλει να διδαχτεί και να προβληματίζεται. Να αποδέχεται και να διορθώνει τα λάθη του στο βαθμό που μπορεί. Να σπουδάζει μέσα από τις περιστάσεις της ζωής και να αποζητά τρόπους να τις δαμάσει. Να μορφώνεται κατά το μέτρο της αρετής. Να μη μένει καθηλωμένος θεατής. Να κάνει τη λεγόμενη καλή επιλογή και να μη μπαίνει στη λογική της καταστροφής. Τότε θα ξέρει ότι όπως και να έρχονται τα πράγματα στην πορεία του Γολγοθά, εκεί γεννιέται άσβεστη η ελπίδα. Την αποτυχία, τις δυσκολίες, τον φθόνο και τις συκοφαντίες, την αρρώστια, την εγκατάλειψη και τη μοναξιά, τη θλίψη, τη φθορά, ακόμη και το θάνατο διαδέχεται πάντοτε το ιλαρό φως της ανάστασης.

Νεκτάριος Παρτασίδης
Κοινωνικές και Πολιτικές Επιστήμες (ΜΑ)
Πανεπιστημίου Κύπρου

Ένας χρόνος με το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών



• **Δημήτρης Παπαέτρου**
Δήμαρχος

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών, ένα χρόνο μετά την ανάληψη των καθηκόντων του, έχοντας βαθιά επίγνωση των υποχρεώσεών του, που πηγάζουν κυρίως από τις ανάγκες του Δήμου, σε συνάρτηση ασφαλώς και με την οικονομική κρίση που μαστίζει τον τόπο μας προχωρεί σε αναθεώρηση του πενταετούς του προγραμματισμού. Στόχος η καταγραφή των άμεσων αναγκών και προώθησή τους κατά προτεραιότητα.

Τα προβλήματα και η οικονομική πίεση δεν πρέπει να μας καθηλώσουν αλλά να μας τονώσουν τη θέληση και το πείσμα να βρούμε τους τρόπους να συνεχίσουμε τον αγώνα ανεκτής και αξιοπρεπούς επιβίωσης στον τόπο μας.

Οι Δημότες της Αθηνών και γενικά ο Κυπριακός λαός είναι μαθημένοι στα δύσκολα. Μάθαμε να ζούμε και σε καιρούς ευρωστίας αλλά και σε καιρούς λιτότητας.

Όπλο μας η ενότητα μεταξύ μας, ο σωστός προγραμματισμός και η σκληρή δουλειά. Το Δημοτικό Συμβούλιο στη διάρκεια κατάρτισης του Τακτικού του Προϋπολογισμού και του Προϋπολογισμού Ανάπτυξης για το 2013 είναι αλήθεια ότι βρέθηκε στην πολύ δύσκολη θέση να εξεύρει εκείνα τα βασικά έσοδα που θα απαιτηθούν για τα έξοδα λειτουργίας του



ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΙΕΣΗ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΟΥΝ ΑΛΛΑ ΝΑ ΜΑΣ ΤΟΝΩΣΟΥΝ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΙΣΜΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΑΝΕΚΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΟΥΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Δήμου αλλά και για έργα άμεσης ανάγκης και προτεραιότητας.

Όσες δυσκολίες και προβλήματα και αν αντιμετωπίσουμε σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να μας κυριεύσει η απογοήτευση και να αφήσουμε την απελπισία να οδηγήσει τις σκέψεις μας. Ουδέποτε θα επιτρέψουμε τα πλέγματα της οικονομίας να μας οδηγήσουν στο μαρασμό και την εγκατάλειψη της περιοχής μας. Οφείλουμε να οργανωθούμε και προγραμματίσουμε ως Δήμος ώστε και τις αναμενόμενες κοινωνικές δυσκολίες να αντιμετωπίσουμε αλλά και τα απαραίτητα έργα ανάπτυξης με συλλογική προσπάθεια και διεκδίκηση να προωθήσουμε. Με αυτές τις σκέψεις ο Δήμος προωθεί τα πιο κάτω:

1. Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας:

Αναφορικά με το Κοινωνικό Πρόσωπο του Δήμου μας με πρωτοβουλία του Δήμου και την απόλυτη συνεργασία και συμμετοχή της Εκκλη-

σίας και της ΣΠΕ Αθηνών στα πλαίσια του Συμβουλίου Κοινωνικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ), αποφασίστηκε η δημιουργία Επιτροπείας Κοινωνικής Πρόνοιας. Η Επιτροπή με την απόλυτη συνεργασία του Γραφείου Ευμερίας, θα ασχοληθεί με τον εντοπισμό προβλημάτων κοινωνικής μορφής που η κατάσταση έχει συσσωρεύσει σε νοικοκυριά και να καταγράψει τις πραγματικά δυσπραγούσες οικογένειες και άτομα. Στόχος η συλλογική προσπάθεια συγκέντρωσης οικονομικών πόρων για βοήθεια και ενίσχυση συνανθρώπων μας.

2. Εκταμίευση της συγχρηματοδότησης του έργου Ανέγερσης Νέας Δημοτικής Στέγης

Το έργο το οποίο έχει ολοκληρωθεί με δαπάνες από το λογαριασμό παρατραβήγματος του Δήμου είναι εγκεκριμένο από το Σχέδιο Αγροτικής Ανάπτυξης Μέτρο 3.2 της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Δήμος θα διεκδικήσει την εκταμίευση της συγχρηματοδότησης του έργου που ανέρχεται περίπου στο ποσό των €1.3 εκ. Το ποσό αυτό θα δώσει τη δυνατότητα στο Δήμο να υλοποιήσει μέρος του Αναπτυξιακού του προγράμματος.

3. Αποπεράτωση των Έργων που είναι υπό εκτέλεση

Δύο έργα βρίσκονται υπό εκτέλεση και αναμένεται η αποπεράτωσή τους. Αυτά είναι:

(α) Χάνι Μεσάνια

Οι εργασίες εκτελούνται από το Τμήμα Αρχαιοτήτων και ο Δήμος επιμίσθεται το 50% του κόστους των υλικών. Το έργο υπολογίζεται να ολοκληρωθεί το 2013. Το έργο αυτό μαζί με την αποκατάσταση του παραδοσιακού Αλευρόμυλου Α. Χατζηθεοχάρους, την Αποκατάσταση της κατοικίας Γεωργίου – Φωτεινής Πουγεράς ως Αγροτουριστικό Συγκρότημα και την Αποκατάσταση του πα-

τρικού σπιτιού του πατέρα Καλλίνικου και του παλιού Τυροκομείου που στεγάζεται στον ίδιο χώρο έργα τα οποία έχουν αποπερατωθεί, θα αποτελέσουν τα πρώτα έργα με πολιτιστική υποδομή που ο Δήμος ολοκληρώνει, εφαρμόζοντας πολιτική διατήρησης του παραδοσιακού κέντρου.

(β) Δυτικός Περιμετρικός

Το έργο εκτελείται από τα Δημόσια Έργα με χρηματοδότηση 80% από το κράτος και 20% από το Δήμο. Η συνεισφορά του Δήμου περιλαμβάνεται στο ενιαίο Δάνειο που συνήψε ο Δήμος από την Κεντρική Συνεργατική Τράπεζα. Στην υποχρέωση του Δήμου επιπρόσθετα περιλαμβάνονται εξ' ολοκλήρου και το κόστος υδατοπρομήθειας και του δικτύου συλλογής λυμάτων. Η ολοκλήρωση του έργου αναμένεται στα μέσα του 2013. Με τη συμπλήρωση του έργου ο Δήμος θα προχωρήσει στην τοποθέτηση των δύο κυκλικών κόμβων και της λωρίδας πρασίνου.

4. Διεκδίκηση προκήρυξης προσφορών των Αναπτυξιακών Έργων που βρίσκονται στον προθάλαμο του Υπουργείου Οικονομικών για έγκριση

Ο Δήμος θα διεκδικήσει την έγκριση για προκήρυξη προσφορών των δύο Αναπτυξιακών Έργων που οι μελέτες και τα σχέδια είναι έτοιμα και αναμένουν την έγκριση του Υπουργείου Οικονομικών. Τα έργα αυτά είναι:

(α) Αποχετευτικό Σύστημα (κατασκευή και λειτουργία του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων)

Το έργο είναι συγχρηματοδοτούμενο από το Ταμείο Συνοχής της Ε.Ε. στα πλαίσια του Άξονα προτεραιότητας «Βασικές Υποδομές στον Τομέα Περιβάλλοντος και Ενέργειας» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα» για την προγραμματική περίοδο 2007 – 2013.

Ο δικαιούχος του Έργου είναι το

Επίσκεψη Ευρωβουλευτών της Ενωμένης Αριστεράς στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο

Μεγάλη τιμή αποτελεί η επίσκεψη 100 και πλέον μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Δήμο μας. Συγκεκριμένα, στις 3 Οκτωβρίου, Ευρωβουλευτές, εκπρόσωποι της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Ενωμένης Αριστεράς στο Ευρωκοινοβούλιο, επισκέφθηκαν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο όπου και ξεναγήθηκαν από το Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Δήμαρχος τόνισε τα προβλήματα που βιώνει η ακριτική Αθήνα και ιδιαίτερα ότι ως Ευρωπαίοι πολίτες έχουμε δικαίωμα ελεύθερης διακίνησης σε ευρωπαϊκό έδαφος, επισημαίνοντας το αίτημα για διάνοιξη της διόδου Αθηνών – Πυρού – Λευκωσίας.

Ο Δήμαρχος ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Η διάνοιξη της διόδου αυτής είναι βέβαιο ότι θα εξυπηρετήσει εκτός της Αθηνών που ταλαιπωρείται ιδιαίτερα και τις τουρκοκυπριακές κοινότητες που βρίσκονται γύρω από την Αθήνα, αλλά και ολόκληρη την ελεύθερη Αμμόχωστο, την πόλη της Λάρνακας, χωριά και Δήμους που βρίσκονται μεταξύ Αμμοχώστου και Λάρνακας. Ιδιαίτερα οι Τουρκοκύπριοι θα εξυπηρετηθούν ουσιαστικά με τη δυνατότητα πρόσβασης στο μουσουλμανικό τέμενος «Τεκέ» που βρίσκεται στην ελεύθερη περιοχή της Λάρνακας και τις βιομηχανικές ζώνες της περιοχής.



Πέραν δε των ευεργετικών αποτελεσμάτων στα θέματα διαβίωσης και ανάπτυξης των επηρεαζόμενων κοινοτήτων, η διάνοιξη της διόδου για ελεύθερη διακίνηση θα συμβάλει θετικά στη δημιουργία φιλικών σχέσεων μεταξύ των δύο κοινοτήτων και θα στείλει μήνυμα των καλών και ειλικρινών προθέσεων και επιθυμίας για ειρηνική συμβίωση. Δεν θα ήταν υπερβολή να αναφέρω ότι το άνοιγμα της διόδου αυτής θα αποτελέσει το μεγα-



λύτερο μέτρο προς αυτή την κατεύθυνση, από την περίοδο ανοίγματος οδοφραγμάτων».

Ελπίζουμε, το μήνυμα να μεταφερθεί στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και η δύναμη της φωνής των 100 και πλέον Ευρωβουλευτών να επηρεάσει θετικά προς επίτευξη του στόχου της διάνοιξης του δρόμου Αθηνών – Πυρού – Λευκωσία, αλλά και της πολυπόθητης λύσης του Εθνικού μας προβλήματος.

τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων, ο ενδιάμεσος Φορέας είναι η Διεύθυνση Ελέγχου του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων και ο Φορέας του Έργου το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών.

Η Α' φάση του έργου που αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση του Δικτύου Συλλογής Λυμάτων έχει ολοκληρωθεί τον Οκτώβριο 2011.

Για τη Β' φάση του έργου που αφορά τη μελέτη κατασκευής και λειτουργίας του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων έχουν ετοιμασθεί τα έγγραφα διαγωνισμού και αναμένεται η έγκριση προκήρυξης του διαγωνισμού.

Η υλοποίηση του έργου επιβάλλεται για τον κύριο λόγο της εναρμόνισης της Κύπρου με την κοινοτική οδηγία 91/271/ΕΟΚ για τα αστικά λύματα, που απαιτεί την κατασκευή κεντρικών αποχετευτικών συστημάτων μέχρι το έτος 2012.

Η συμμετοχή του Δήμου στη δαπάνη του έργου καλύπτεται με σχετικό δάνειο που έχει συνάψει με κυβερνητική εγγύηση βάσει σχετικής απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου.

Το έργο κρίνεται πρωταρχικής σημασίας για το Δήμο μας και θα διεκδικηθεί η έγκρισή του στα έργα προτεραιότητας.

(β) Εξωραϊσμός του περιβάλλοντος χώρου της Εκκλησίας του Αγίου Φωκά και αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς Αθηνών.

Η μελέτη και τα έγγραφα προκήρυξης προσφορών έχουν ετοιμαστεί από ιδιώτες Συμβούλους. Το έργο είναι εγκριμένο ως Πολεοδομικό και έχει προταθεί από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως στο Υπουργείο Οικονομικών προς έγκριση για να προωθηθεί σε προκήρυξη προσφορών.

Το έργο περιλαμβανόταν στους προϋπολογισμούς του 2012 αλλά λόγω της οικονομικής κρίσης έχει ανασταλεί. Η εκτέλεσή του θα γίνει με συνεισφορά 4/5 από το κράτος και 1/5 από το Δήμο Αθηνών. Η συνεισφο-

ρά του Δήμου καλύπτεται από το δάνειο που έχει συνάψει με κυβερνητική εγγύηση βάσει σχετικής απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου.

5. Βιομηχανική Ζώνη (Διεκδίκηση Κονδυλίου για έναρξη του έργου)

Το έργο αφορά την κατασκευή του οδικού δικτύου της νέας Βιομηχανικής Ζώνης Νότια της Αθηνών.

Ο Δήμος έχει κατακυρώσει προσφορά σε ιδιώτη Μελετητή για ολοκλήρωση των σχεδίων και προδιαγραφών του έργου με στόχο την προκήρυξη προσφορών το 2013 και έναρξη του έργου προς το τέλος 2013.

Η Αθηνών θα επωμισθεί το κόστος μελέτης και για το δίκτυο υδατοπρομήθειας.

Ο Δήμος διεκδικεί κονδύλι στον κρατικό προϋπολογισμό 2013 για έναρξη του έργου το οποίο κρίνεται αναγκαίο ως το μόνο έργο για ανάπτυξη της περιοχής. Επιπρόσθετα θα διεκδικήσει περαιτέρω κρατική βοήθεια για την υλοποίησή του.

6. Έργα για τα οποία προβλέπεται στον Προϋπολογισμό 2013 κονδύλι για έναρξη εργασιών:

Η εκταμίευση από το Δήμο του ποσού που προκύπτει από τη συγχρηματοδότηση της Ανέγερσης της Νέας Δημοτικής Στέγης θα δώσει την οικονομική δυνατότητα προώθησης των Αναπτυξιακών Έργων που το Δημοτικό Συμβούλιο έχει κατά προτεραιότητα εντάξει στον Προϋπολογισμό 2013. Αυτά τα έργα είναι:

(α) Αποκατάσταση καφενείου Γιάννη Πουγεράση και μετατροπή του σε Πολυκέντρο Νεότητας.

Το έργο έχει εγκριθεί για χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης άξονας 4.1 LEADER με ποσοστό 66%. Ο Δήμος θα αναλάβει το υπόλοιπο 34% του έργου και το ΦΠΑ ολόκληρου του έργου.

(β) Αποκατάσταση οικίας Χαρίδημου Χατζηχάρου

Το έργο έχει εγκριθεί για χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης άξο-

νας 4.1 LEADER με ποσοστό 66%. Ο Δήμος θα αναλάβει το υπόλοιπο 34% του έργου και το ΦΠΑ ολόκληρου του έργου.

(γ) Αποκατάσταση οικίας Κώστα Πιπούρου

Η οικία θα αποκατασταθεί και διαμορφωθεί ως βοηθητικό τουριστικό κατάλυμα του αγροτουριστικού καταλύματος Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση που έχει αποπερατωθεί. Το έργο ετοιμάζεται για προκήρυξη προσφορών. Το έργο δεν έχει χρηματοδότηση, αλλά θα προωθηθεί με τη διαδικασία των διατηρητέων οικοδομών.

(δ) Ανέγερση Μνημείου Ηρώων

Υπάρχει κατ' αρχήν έγκριση από το τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως για την κατασκευή του Μνημείου στο ιδιόκτητο τριγωνικό τεμάχιο του Δήμου που βρίσκεται στην συμβολή των οδών Ηφαίστου και Ελευθερίου Βενιζέλου. Μετά την οριστική απόφαση στην επιλογή χώρου θα προχωρήσει ο Δήμος για την επιλογή του καλλιτέχνη ο οποίος θα ετοιμάσει τη μελέτη.

(ε) Κατασκευή Αποχετευτικού Προσφυγικού Συνοικισμού

Το έργο αφορά την κατασκευή του Αποχετευτικού συστήματος των κατοικιών του Προσφυγικού Συνοικισμού Αυτοστέγασσης. Για το έργο υπάρχει κρατική χρηματοδότηση από το Υπουργείο Εσωτερικών.

(στ) Επαλείψεις Δρόμων

Με τη συμπλήρωση των εργασιών εγκατάστασης των αγωγών του δικτύου συλλογής λυμάτων από το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών, οι ασφαλτοστρώσεις των δρόμων του οικισμού της Αθηνών είναι επιβεβλημένη.

Η συνολική εκτίμηση του έργου ανέρχεται στο ποσό των €3.0 εκ. + ΦΠΑ. Για το έργο ζητείται κρατική χορηγία χωρίς μέχρι στιγμής καμιά ένδειξη για έγκριση. Ο Δήμος θα συνεχίσει τη διεκδίκηση του δικαιού αυτού αιτήματος. Στον Προϋπολογισμό του 2013 έχει περιληφθεί μικρό κονδύλι για μικροβελτιώσεις του οδικού δικτύου σε συνεργασία με το Συμ-

βούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών.

7. Άλλα Έργα που το Δημοτικό Συμβούλιο κατά προτεραιότητα διεκδικεί και προωθεί

(α) Ανατολικός Περιμετρικός Έχουν ολοκληρωθεί τα κατασκευαστικά σχέδια από ιδιώτη μελετητή και αναμένεται η ολοκλήρωση της διαδικασίας απαλλοτρίωσης.

Το έργο είναι εγκριμένο ως Πολεοδομικό με χρηματοδότηση 80% από το κράτος και 20% από το Δήμο. Η συνεισφορά του Δήμου περιλαμβάνεται στο δάνειο που έχει συνάψει ο Δήμος με κρατική εγγύηση.

Ο Δήμος διεκδικεί την έναρξη εργασιών ως συνέχεια της ολοκλήρωσης της Α' φάσης που είναι ο Δυτικός Περιμετρικός.

(β) Πλατεία Εκκλησιών – Αποκατάσταση/Διαμόρφωση Κεντρικών δρόμων Πυρήνα

Το έργο είναι πολεοδομικό και τη διαδικασία προώθησής του έχει αναλάβει το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Χρηματοδότηση του έργου 80% από το κράτος και 20% από το Δήμο. Η συνεισφορά του Δήμου περιλαμβάνεται στο δάνειο που συνήψε ο Δήμος με κρατική εγγύηση.

Ο Δήμος θεωρεί το έργο ότι αποτελεί συνέχεια του έργου εξωραϊσμού του περιβάλλοντος χώρου της Εκκλησίας Αγίου Φωκά και αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς που είναι έτοιμο για προκήρυξη προσφορών αναμένοντας την έγκρισή του από το Υπουργείο Οικονομικών.

(γ) Ανακατασκευή του Κεντρικού δρόμου (Φοινικίων) που αποτελεί την Κεντρική – Κύρια Είσοδο Αθηνών

Το έργο θεωρείται πρωταρχικής σημασίας και θα προωθηθεί.

(δ) Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο

Η προώθηση έργου οργανωμένης αθλητικής υποδομής αποτελεί για το Δήμο προτεραιότητα.

Η Ανέγερση Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου έχει απασχολήσει τα εκάστοτε Δημοτικά Συμβούλια τουλάχιστον κατά την τελευταία δεκαετία.

Το νυν Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε για κυρίως οικονομικούς λόγους να αφήσει τη διαδικασία Απαλλοτρίωσης της χαρακτηρισμένης για Αθλητικό Κέντρο γης στο Τοπικό Σχέδιο να ατονήσει. Μελετώντας στη συνέχεια εξ' υπαρχής το όλο θέμα προβληματίστηκε ιδιαίτερα για την οικονομική αδυναμία του Δημοτικού Ταμείου να προβεί τόσο στην απόκτηση της συγκεκριμένης χαρακτηρισμένης γης αλλά και στην κάλυψη της συνολικής δαπάνης τέτοιου έργου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από σοβαρό προβληματισμό μελετά υπαλλακτικές λύσεις για εξεύρεση κατάλληλης γης (κατά προτίμηση χαλίκης) μη αποκλείοντας το ενδεχόμενο συμπλεγματοποίησης με άλλο γειτονικό Δήμο ή και γειτονικές κοινότητες, επιδιώκοντας στη συνέχεια να επιτύχει κρατική υποστήριξη, ολοκλήρωσης του έργου.

(ε) Ανέγερση νέου Δημοτικού Σχολείου

Λόγω οικονομικής κρίσης το έργο ανέγερσης νέου δημοτικού Σχολείου δεν περιλήφθηκε στους κρατικούς προϋπολογισμούς 2010–2011–2012 αν και το έργο ήταν ώριμο από το 2010. Ο Δήμος με τη συνεργασία της Σχολικής Εφορείας θα διεκδικήσει την προώθησή του έργου το συντομότερο δυνατό.

Σύσταση Ομάδας Διεκδίκησης

Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας του Μνημονίου με την Τρόικα και την ανάληψη των καθηκόντων της νέας κυβέρνησης, το Δημοτικό Συμβούλιο θα προτείνει τη σύσταση ομάδας διεκδίκησης των δικαιωμάτων της Αθηνών. Η ομάδα θα αποτελείται εκτός από το Δημοτικό Συμβούλιο και άλλους τοπικούς παράγοντες. Επιδίωξη η σύσταση μιας αντιπροσωπευτικής ομάδας με κοινούς στόχους και πρόγραμμα δράσης.

Η Αθηνών λόγω της ιδιαιτερότητάς της, πέραν των υποχρεώσεών της έχει και δικαιώματα που θα πρέπει να διεκδικεί πάντοτε.

Συμμετοχή Δημάρχου Αθηνών σε Εκπαιδευτική Επίσκεψη στις Βρυξέλλες

Με τη συμμετοχή 15 Δημάρχων και 3 Αντιεργων Λειτουργών, πραγματοποιήθηκε Εκπαιδευτική Επίσκεψη στις Βρυξέλλες το διήμερο 22-24 Οκτωβρίου με την ονομασία Έργο Pro – I3T.

Το πρόγραμμα της διήμερης επίσκεψης περιλάμβανε διήμερο σεμινάριο με στόχο την ενημέρωση και κατάρτιση των στελεχών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε θέματα Ευρωπαϊκής Χρηματοδότησης Έργων και Προγραμμάτων και γνωριμία με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Γραφείο της Ένωσης Δήμων Κύπρου που εδρεύει στις Βρυξέλλες.

Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στην πληροφόρηση για τη δομή και το ρόλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα θέματα χρηματοδότησης και στη μεθοδολογία υποβολής προτάσεων έργων.

Έγινε ειδική αναφορά στα προγράμματα που τρέχουν τα επόμενα 6 χρόνια, ιδιαίτερα στον Τομέα Πολιτικής Αγροτικής Ανάπτυξης.

Σημαντικός παράγοντας για συμμετοχή σε προγράμματα αποτελεί η συνεχής επαφή με το

Γραφείο Προγραμματισμού του Γραφείου Ένωσης Δήμων στις Βρυξέλλες και την Αρμόδια Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η αξιοποίηση εθελοντών και η συνεργασία με άλλους Δήμους της Κύπρου ή και Δήμους άλλων χωρών (αδελφοποιημένους ή μη), συστήνεται για καλύτερη επιτυχία.

Το διήμερο είχε πολύ θετικά αποτελέσματα και επαφίεται στους συμμετέχοντες η αξιοποίηση των γνώσεων που απέκτησαν μέσω του προγράμματος.

Η φιλοξενία από πλευράς των λειτουργών του Γραφείου της Ένωσης Δήμων που εδρεύει στις Βρυξέλλες υπήρξε θερμή και ειλικρινή.

Τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα και τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο που επιτελούν προς όφελος της Κυπριακής Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνών



Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς Η διαδρομή του ψωμιού



κα Γιαννούλλα Χαράλαμπος - Ενεργό μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής



Από Αριστερά: Ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Ανώτερος Λειτουργός Πολεοδομίας κ. Νίκος Κοκκινотριμιθιώτης, η Αν. Διευθύντρια της Πολεοδομίας κ. Αθηνά Κληρίδου, οι μελετητές του Έργου ο κ. Νέαρχος Κληρίδης & η κα Κάριν Γεωργιάδου και ο πρώην Δήμαρχος κ. Σπύρος Παπουής

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς ο Δήμος Αθηνών διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα «Η Διαδρομή του Ψωμιού» στις 11 Οκτωβρίου 2012, παρουσιάζοντας για πρώτη φορά το Έργο «Συντήρηση και Αποκατάσταση Παραδοσιακού Αλευρόμυλου».

Η συμμετοχή του Δήμου μας στη διοργάνωση των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς έχει ως στόχο να δώσει τη δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει και εκτιμήσει την αρχιτεκτονική και γενικά την πολιτιστική κληρονομιά της Αθηνών και συνεισφέρει να διατηρήσει την επαφή του Δημότη με την τοπική παράδοση. Παρ' όλες τις επεμβάσεις και νεότερες προσθήκες και τη σημαντική φθορά που συνήθως επιφέρει ο χρόνος, η Αθηνά διαθέτει σημαντικά κτίσματα κυρίως στον πυρήνα του οικισμού που χαρακτηρίζονται από Αρχιτεκτονική, Πολεοδομική, Ιστορική και Κοινωνική αξία. Ο Δήμος Αθηνών με βασική επιδίωξη να εφαρμόσει πολιτική διατήρησης και αναβίωσης του παραδοσιακού κέντρου, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, κατά την περίοδο 2001-2010 προχώρησε σε αγορά αξιόλογων και σοβαρής Αρχιτεκτονικής αξίας, αλλά και σημαντικής ιστορικής αναφοράς κτισμάτων, με σκοπό τη μετετροπή τους σε διατηρητέα αναδεικνύοντας την παραδοσιακή τοπική αρχιτεκτονική κληρονομιά και πολιτισμό. Ένα από αυτά είναι και ο παραδοσιακός Αλευρόμυλος, του οποίου η συντήρηση και αποκατάστασή έχει εγκριθεί ως Συγχρηματοδοτούμενο Έργο από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013 Μέτρο 3.2: Διατήρηση-Αποκατάσταση και Αναβάθμιση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και του Φυσικού Πλούτου. Τη Διεύθυνση του Έργου ανέλαβε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Το έργο με την ονομασία: Συντήρηση-Αποκατάσταση παραδοσιακού Αλευρόμυλου στο Δήμο Αθηνών έχει ποσό συμβολαίου €386.180 + Φ.Π.Α και ποσό συνεισφοράς του Δήμου 20% + Φ.Π.Α. ολόκληρου του έργου. Το ποσό που διέθεσε ο Δήμος ανέρχεται περίπου στα €130.000.

Κεντρικός πυρήνας της εκδήλωσης

που πραγματοποιήθηκε ήταν ο Αλευρόμυλος όπου δόθηκε έτσι η ευκαιρία στους επισκέπτες να ενημερωθούν για το έργο αποκατάστασης του παραδοσιακού Αλευρόμυλου, αλλά και για τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής του Αθηνίτικου ψωμιού.

Σύμφωνα με τον τελευταίο ιδιοκτήτη του παραδοσιακού Αλευρόμυλου, αείμνηστο Ανδρέα Χατζηθεοχάρους, ο οποίος διετέλεσε Δήμαρχος Αθηνών από το 1960-1986, τον πρώτο Αλευρόμυλο στην Αθηνά έφερε ο παππούς του Χαρίτος Θεοχάρους τη δεκαετία του 1910 και ο πατέρας του Μιχαήλης Χατζηθεοχάρους.



κα Αθηνά Κληρίδου - Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως

Ο μύλος αυτός λειτουργούσε με ατμομηχανή που δεχόταν ως καύσιμη ύλη κόντυλα ή ξύλα. Στις αρχές της δεκαετίας του 1920 μοναδικός ιδιοκτήτης του μύλου έγινε ο Μιχαήλης Χατζηθεοχάρους, ο οποίος το 1930 αντικατέστησε την ατμομηχανή με πετρελαιομηχανή. Από το 1934 πήρε ως βοήθό του τον γιο του Ανδρέα ο οποίος τον έπεισε να αυξήσει την παραγωγή φέρνοντας πιο ισχυρή πετρελαιομηχανή που κινούσε ταυτόχρονα τρεις μύλους από τους οποίους οι δύο άλειθαν σιτάρι και ο τρίτος κριθάρι, βίκο, ρόβι, φαβέττα και άλας. Υπήρχε και ένας μικρότερος ειδικός για το πουργούρι.

Στα αρχικά στάδια παράλληλα με τον αλευρόμυλο λειτουργούσε και μικρό

καφενείο στο οποίο σύχναζαν οι προεστοί και παράγοντες της Αθηνών οι οποίοι συζητούσαν τα προβλήματα του χωριού. Υπάρχει δε και η πληροφορία ότι σ' αυτό το χώρο λήφθηκε και η απόφαση για δημιουργία της Σ.Π.Ε. Αθηνάινου. Κάτι επίσης που αξίζει να αναφερθεί είναι ότι τον Μιχαήλη Χατζηθεοχάρους ιδιοκτήτη του Αλευρόμυλου, οι συγχωριανοί του, εμπιστευόμενοι την ευθυκρισία του τον χρησιμοποίησαν για επίλυση τυχόν διαφορών τους. Για τη δράση του αυτή του έδωσαν το όνομα Κάγιαφος από το γνωστό «Καϊάφα». Για τον λόγο αυτό και ο Μύλος ονομάζεται μέχρι σήμερα ο



Δήμαρχος Αθηνών

Μύλος του Κάγιαφου. Από το 1940 αναλαμβάνει πλήρως τη διεύθυνση του Μύλου ο Ανδρέας Χατζηθεοχάρους.

Μέχρι το 1974 με περίοδο της μεγαλύτερης του ακμής τη δεκαετία 1960-1970 ο Μύλος εξυπηρετούσε εκτός από την Αθηνά και τα γειτονικά χωριά Πετροφάνι, Πυρόι, Τύμπου, Γέρι, Μελοούσια, Αγιά, Τρεμετουσιά, Άρρος και Τρούλλοι. Μετά το 1960 αρχίζει να μειώνεται η δουλειά εφόσον όλο και λιγότερες νοικοκυρές φούρνιζαν στα σπίτια τους.

Η αύξηση παραγωγής του έτοιμου ψωμιού και οι αυξημένες ανάγκες σε άλευρα ώθησαν τους ιδιοκτήτες των εμπορικών φούρνων να προμηθεύονται αλεύρι από τους μεγάλους μύλους. Μετά το 1974 περιορίστηκε στην άλε-

ση κριθαρίου για ζωτροφές και πολύ μικρές ποσότητες σιταριού. Το 1990 με τη δημιουργία των εργοστασίων ζωτροφών από τη ΣΠΕ και τη δημιουργία ιδιωτικών μύλων κατασκευής πουργουριού ο Μύλος ανέστειλε τις εργασίες του. Το 2000 ο Ανδρέας Χατζηθεοχάρους πούλησε το μύλο στον Άλκη Κεπόλα και από αυτόν τον αγόρασε ο Δήμος Αθηνών το 2004 για €128.000 με σκοπό να τον αξιοποιήσει για τουριστικούς σκοπούς.

Ο Δήμαρχος στην ομιλία του ανέφερε ότι παρά τον ανασταλτικό παράγοντα που είναι η οικονομική κρίση στις μέρες μας η οποία περιορίζει το φιλόδο-



κα Κάριν Γεωργιάδου - Αρχιτέκτονας - Μελετητής του Έργου

ξοπρόγραμμα που ο Δήμος μας άρχισε με σημαντικές προοπτικές, θα πιέσει προς την κατεύθυνση εξασφάλισης κρατικών και Ευρωπαϊκών κονδυλίων για να ολοκληρωθεί το σχέδιο ανάπλασης και ανάδειξης του πυρήνα του Δήμου με τη διαμόρφωση πλατειών και συνδετικών δρόμων και την αποκατάσταση παραδοσιακών κτισμάτων. Στη συνέχεια εξέφρασε ευχαριστίες στα προηγούμενα Δημοτικά Συμβούλια που έχουν εμπλακεί στο έργο πετυχαίνοντας την αγορά του παραδοσιακού αυτού κτίσματος και την έγκριση χρηματοδότησής του. Ευχαρίστησε επίσης το Υπουργείο Εσωτερικών και ειδικότερα το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως, ιδιαίτερα τον πρώην Διευθυντή κ. Χρίστο Κτωρίδη και την νυν αναπλη-

ρώτρια Διευθύντρια κ. Αθηνά Κληρίδου, τον Ανώτερο Λειτουργό του Τμήματος κ. Νίκο Κοκκινотριμιθιώτη, τον Υπεύθυνο Συντονιστή του έργου κ. Γιάννη Μήλιο και τον αντικαταστάτη του κ. Παντελή Βασιλείου και τον Επιθεωρητή του Έργου κ. Ανδρέα Κόνιαλη. Επιπλέον, ευχαριστίες εξέφρασε στη Μονάδα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Ταμείων και ιδιαίτερα στον προϊστάμενο Μονάδας εφαρμογής κ. Αλέκο Κελέβη, στη Μελετητική ομάδα Συνεργαζόμενα Γραφεία Κάριν Γεωργιάδου & Νέαρχος Κληρίδης, την επιμετρητή ποσοτήτων Χαρούλλα Μουζούρη, τους Ηλεκτρομηχανολόγους Μηχανικούς Αλέκο Μούζουρα και Συνεργάτες. Ευχαρίστησε επίσης, τους Εργολάβους του Έργου Κοινοπραξία FAKAS CONSTRUCTION & DEVELOPMENTS LTD και Α. Αντωνίου & Υιοι Οικοδομικές Εργασίες Λτδ, τις υπηρεσίες του Δήμου που έχουν εμπλακεί στο έργο που είναι η Δημοτικός Γραμματέας κ. Νατάσα Καρούσιου και η Τεχνική Υπηρεσία με επικεφαλής το Δημοτικό Μηχανικό κ. Χαράλαμπο Χαράλαμπος και την οικογένεια του κ. Ανδρέα Χατζηθεοχάρους για τη συνεργασία.

Μετά την παρουσίαση ακολούθησε περιήγηση στο χώρο του αλευρόμυλου όπου οι παρεβρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ζωντανά την αναπαραγωγή παρασκευής ψωμιού και στη συνέχεια προβλήθηκε η ταινία το «Ψωμί των Κυπρίων» του Πασχάλη Παπαπέτρου στην αυλή της αναπαλαιωμένης οικίας του κ. Αντώνη Λάμπρου ο οποίος μας την παραχώρησε για τις ανάγκες της εκδήλωσης. Κατά τη διάρκεια της όμορφης αυτής βραδιάς προσφέρονταν αρτοπαρασκευάσματα από τις αρτοποιηχανίες της Αθηνών Φούρνοι Ζορπάς, Α/φοι Καζάζη, Θεοφάνης Σεργίου, Δημήτρης Λαδάς, Ζαννέτος Ζορπάς, Αλεξία Μαμμούς, Στέλλα Παπούτσα, καθώς και γαλακτοκομικά προϊόντα από τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων, οι οποίοι μας παραχώρησαν δωρεάν τα προϊόντα τους.



Παιδιά - μέλη του Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα κερνούν κουμανταρία και κρασιά



Μέλη του Δ. Σ. και προσωπικό του Δήμου υποστηρίζουν με τις υπηρεσίες τους την εκδήλωση



Πανοραμική της αυλής της οικίας του κ. Αντώνη Λάμπρου, στην οποία προβλήθηκε η ταινία του κ. Πασχάλη Παπαπέτρου «Το ψωμί των Κυπρίων»

Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς Η Αθηνένου με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού



Το ζεύγος Αντρέα και Γεωργίας Χριστοδούλου με το Δήμαρχο και τη Δημοτική Γραμματέα



Συντονιστής έργου κ. Παυτελής Βασιλείου εκ μέρους της Πολεοδομίας



Επιμετρητής Ποσοτήτων του Έργου κ. Νίκος Κοννίδης



Οι 4 αδελφές της οικογένειας Γεώργιου και Φωτεινής Πουγεράση

Οικία Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση

Ακόμα μια εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 12 Οκτωβρίου στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς, με θέμα «Η Αθηνένου με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού» στην πρώτη παρουσίαση του Έργου «Συντήρηση-Αποκατάσταση παραδοσιακής Οικοδομής και Διαμόρφωσή της σε Τουριστικό Κατάλυμα». Η εκδήλωση αφορούσε το άνοιγμα έκθεσης συλλογών πινάκων ζωγραφικής και φωτογραφίας που αποτελούν δωρεάν στο Δήμο μας από το ζεύγος Ανδρέα και Γεωργίας Χριστοδούλου εις μνήμη των γονιών τους Χριστόδουλου και Παναγιώτας Νικολάου Μηνά από την Αθηνένου. Τα έργα αφορούν τοπία της Αθηνένου έργο του συνδημότη μας ζωγράφου Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνδυασμό με την παρουσίαση του δεύτερου στη σειρά έργου Συντήρησης και Αποκατάστασης και αφορά την παραδοσιακή οικοδομή του Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση που έχει διαμορφωθεί σε μικρό τουριστικό Συγκρότημα. Η οικία Γιωρκή Παναή έχει αγοραστεί από το Δήμο Αθηνένου το 2003 με πρωτοβουλία του Δημάρχου Γαβριήλ Καζάζη και απόφαση του τότε Δημοτικού Συμβουλίου για το ποσό των ΚΛ36.000. Η αγορά του Παραδοσιακού αυτού αρχοντικού έγινε μέσα στο πλαίσιο της βασικής επιδίωξης του Δήμου να εφαρμόσει πολιτική διατήρησης και αναβίωσης του παραδοσιακού κέντρου αλλά και της ευρύτερης περιοχής με σκοπό τη μετατροπή τους σε διατηρητέα, αναδεικνύοντας την παραδοσιακή τοπική αρχιτεκτονική κληρονομιά και πολιτισμό. Η οικοδομή έχει αρχοντικό χαρακτήρα και βρίσκεται στο παραδοσιακό πυρήνα, συνδυάζοντας με επιτυχία χαρακτηριστικά της αστικής και αγροτικής ζωής του τόπου. Στη μνήμη των πα-



Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον θαυμάζουν οι καλεσμένοι τα έργα της έκθεσης

λαιότερων αναβιώνει η χρήση της οικοδομής εκτός από την οικία της οικογένειας Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση, το παραδοσιακό καφενείο, το συνοικιακό μπακάλικο και η γνωστή κάβα πώλησης οινοπνευματωδών ποτών.

Η οικοδομή έχει αποκατασταθεί στην αρχική της μορφή και έχει μετατραπεί σε αγροτουριστικό συγκρότημα αποτελούμενο από πέντε δωμάτια (στούντιο) με ενσωματωμένους χώρους υγιεινής. Το καφενείο θα χρησιμοποιείται ως χώρος εστίασης με κοινή για όλους εσωτερική αυλή. Στόχος είναι να χρησιμοποιηθεί ως Τουριστικό κατάλυμα.

Το έργο εγκρίθηκε ως Πολεοδομικό και την επίβλεψη και συντονισμό ανέλαβε το Τμήμα Πολεοδομίας και οικήσεως με χρηματοδότηση 80% από το κράτος και 20% από το Δήμο. Ο Δήμος κατέθεσε για το έργο περίπου το ποσό των €175.000. Προγραμματισμός του Δήμου είναι το συγκρότημα να ενωθεί με την διπλανή οικία Πιτσιρίσκου (Κώστα

Πούρου) η οποία θα μετατραπεί και αυτή σε αγροτουριστικό συγκρότημα τριών δωματίων με μικρή πισίνα. Τα δύο συγκροτήματα θα συνδέονται μεταξύ των μέσω μικρής λωρίδας από την ενδιάμεση οικοδομή που έχει απαλλοτριωθεί. Τα δύο συγκροτήματα θα αλληλοϋποστηρίζονται μεταξύ των και θα έχουν μια συνέχεια με τα έργα Συντήρησης-Αποκατάστασης του Αλευρόμυλου και της ιδιόκτητης διατηρητέας γειτονικής κατοικίας του Αντώνη Λάμπρου.

Μελετητές του Έργου το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Έλλης Κωνσταντινίδου με την ομάδα της και εργολάβος η Κοινοπραξία FAKAS CONSTRUCTIONS & DEVELOPMENT LTD και Α. Αντωνίου & Υιοι (Οικοδομικές Εργασίες) Λτδ.

Ο συνδυασμός της παρουσίασης του παραδοσιακού αυτού κτίσματος με το άνοιγμα έκθεσης ανεκτίμητης αξίας συλλογής πινάκων ζωγραφικής και φωτογραφίας, έγινε γιατί:

(α) τα έργα που εκτίθενται τόσο οι ζωγραφικοί πίνακες, όσο και οι φωτογραφίες αφορούν τοπία της Αθηνένου, πολλά των οποίων μόνο στη μνήμη των παλαιότερων υπάρχουν.

(β) Για να μας δοθεί η ευκαιρία να ευχαριστήσουμε αλλά και να τιμήσουμε τους ιδιοκτήτες της μεγάλης συλλογής που είναι το ζεύγος Ανδρέα και Γεωργίας Χριστοδούλου για την ευγενική τους χειρονομία να δωρίσουν τη συλλογή αυτή στο Δήμο μας.

(γ) Για να ευχαριστήσουμε επίσης και τιμήσουμε τον συνδημότη μας ζωγράφο Κώστα Κωνσταντίνου-Μαύρο (καλλιτέχνη των έργων) για την πολύμορφη προσφορά του στα καλλιτεχνικά δρώμενα του Δήμου μας.



Μουσικό Σχήμα Γιώργου Καλογήρου

Την εκδήλωση άνοιξε ο μουσικός Γεώργιος Καλογήρου, ο οποίος με το σχήμα του και τη μαγευτική του φωνή μας ταξίδευε καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης σ' ένα απολαυστικό μουσικό ταξίδι.

Τόσο τους Δωρητές της συλλογής πινάκων και φωτογραφιών, όσο και τον καλλιτέχνη τιμήσαμε με αναμνηστική πλακέτα με τη λήξη των χαιρετισμών πριν το άνοιγμα της έκθεσης.

Οργανωμένες Επισκέψεις σχολείων στο Δήμο μας

Πέραν των 600 παιδιών Δημοτικής και γυμνασιακής εκπαίδευσης επισκέφθηκαν το Δήμο μας στο πλαίσιο οργανωμένων εκπαιδευτικών επισκέψεων που οργανώνουν οι διευθύνσεις των σχολείων για επιτόπια παρατήρηση, απόκτηση εμπειριών και διεύρυνση γνωσιολογικού επιπέδου των παιδιών.

Συγκεκριμένα, οι επισκέψεις εστιάζονται ως επί το πλείστον στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, τον Παραδοσιακό Αλευρόμυλο, τις Εκκλησίες αλλά επίσκεψη σε κτηνοτροφικές μονάδες, σε παραδοσιακά παρασκευαστήρια προϊόντων π.χ. ψωμί, κουλούρια, λουκούμια.

Ενδεικτικά αναφέρουμε επισκέψεις, του Δημοτικού Σχολείου Κιτίου, Δημοτικού Σχολείου Κελλιών, Δημοτικό Σχολείο Βεργίνας, Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας, Λύκειο Βεργίνας κ.ά.



Ο Αντιδήμαρχος εκ μέρους του Δήμου ανέλαβε την υποδοχή αλλά και την ξενάγηση των παιδιών. Ειδικά για τον Παραδοσιακό Αλευρόμυλο για τον οποίο γίνεται ιστορική αναδρομή



μή του κτίσματος, επεξήγηση της διαδικασίας παραγωγής του αλευριού και γενικότερα της παραδοσιακής χρήσης του αλευρόμυλου.

Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος εν δράσει



Χορωδία Πάφου



Χορωδία Λευκάρων



Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνού

Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνού είχε στο πρόσφατο χρονικό διάστημα που μας πέρασε πολύ αξιόλογες δράσεις: Την ετήσια παράσταση της θεατρικής του ομάδας, τη συμμετοχή της χορωδίας σε φεστιβάλ χορωδιών για την κατεχόμενη Αμμόχωστο και τη διοργάνωση Συνάντησης Χορωδιών στην Αθηαίνου.

Αρχή κάνουμε με τη θεατρική ομάδα του Ομίλου, η οποία την Πέμπτη 18 Οκτωβρίου 2012, στην πραγματικά κατάμεστη Κλειστή Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνού, ανέβασε την ξεκαρδιστική κωμωδία «Γιατρός με το στανιό» του Μολιέρου. Η πρωτοτυπία της διασκευής του έργου στην κυπριακή διάλεκτο, ο εμβολιασμός και η επέκταση του αρχικού σεναρίου με πολλά δρώμενα της σύγχρονης κυπριακής πραγματικότητας και η αριστοτεχνική σκηνοθεσία από τον Κυριάκο Κυριάκου, σκόρπισαν άφθονο γέλιο και κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των θεατών που κατάκλυσαν την αίθουσα, μέχρι το τέλος. Σ' αυτό συνέβαλε και η εξαιρετική ερμηνεία των ηθοποιών μας, οι οποίοι έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους επί σκηνής. Όλοι τους ήταν πρωταγωνιστές του έργου, τον Κώστα Καντζηλιέρη, ο οποίος πραγματικά σήκωσε στους ώμους του το μεγαλύτερο μέρος της παράστασης και ανέβασε ποιοτικά το έργο με την καταπληκτική ερμηνεία του στο ρόλο του ξυλοκόπου – «γιατρού».

Επιπρόσθετα, τα κοστούμια που ράφτηκαν ώστε να δίνεται πιστά η εικόνα της γαλλικής κοινωνίας της εποχής του Μολιέρου, προσέδωσαν ένα ξεχωριστό κύρος στην παράσταση. Το ζεστό χειροκρότημα στο τέλος της παράστασης αποτέλεσε σίγουρα την καλύτερη επιβράβευση των κόπων όλων όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της παράστασης αυτής. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η παράσταση δόθηκε στο πλαίσιο της συμμετοχής



της θεατρικής ομάδας στο 25ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που διοργάνωσε και φέτος ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ). Έτσι, παρόντες στην παράσταση ήταν και τα μέλη της κριτικής επιτροπής του ΘΟΚ, οι οποίοι συνεχάρησαν το σκηνοθέτη, τους ηθοποιούς και γενικότερα όσους συνέβαλαν στην ετοιμασία του έργου. Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνού θα ήθελε να ευχαριστήσει τους επί σκηνής αλλά και πίσω από τη σκηνή πρωταγωνιστές της επιτυχίας του Ομίλου. Επίσης να ευχαριστήσει το ΘΟΚ, το Δήμο Αθηνού και τη ΣΠΕ Αθηνού που στήριξαν οικονομικά την όλη προσπάθεια καθώς επίσης και τη Ζαχαρούλα Τράττου (μακιγιάζ), το Σάββα Χαλλούμα (καλλιτεχνική επιμέλεια φωτογραφίας) και το Fabulous hair Style (κομμώσεις) για την φιλοκερδή παροχή των υπηρεσιών τους. Να αναφέρουμε τέλος ότι η πρεμιέρα του έργου δόθηκε στο καθόλα άρτια εξοπλισμένο αμφιθέατρο του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, την Τετάρτη 10 Οκτωβρίου 2012, στο πλαίσιο του 1ου καλλιτεχνικού φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Έγκωμης. Προγραμματίζονται και άλλες παραστάσεις του έργου εντός και εκτός Αθηνού για διάφορα οργανωμένα σύνολα.

Η χορωδία του Ομίλου έχει να επιδείξει μια πολύ πλούσια δράση. Στις 4 Οκτωβρίου 2012

συμμετείχε στο χορωδιακό φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Αμμοχώστου στην Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου της Ιεράς Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο, με θέμα «Μέρες Μνήμης Αμμοχώστου». Στο φεστιβάλ η χορωδία αποκόμισε πολλά θετικά σχόλια τόσο για την επιλογή του ρεπερτορίου της όσο και για την άψογη παρουσία και εκτέλεσή τους. Ήταν μια εμπειρία που βοήθησε όλους, μαέστρο και χορωδούς να αξιολογήσουν τη σκληρή δουλειά που γίνεται. Η πιο σημαντική δραστηριότητα της χορωδίας ήταν όμως η διοργάνωση της Συνάντησης Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στην Κλειστή Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνού το Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2012. Φιλοξενούμενες χορωδίες ήταν η Χορωδία Δήμου Λευκάρων με ένα ρεπερτόριο τραγουδιών του Έλληνα συνθέτη Γιώργου Χατζηνάσιου και η Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» με κυπριακά, ελληνικά παραδοσιακά και κλασσικά τραγούδια μεγάλων Ευρωπαίων συνθετών. Η Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνού παρουσίασε ένα αφιέρωμα στο μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Η όλη εκδήλωση ολοκληρώθηκε με επίδοση αναμνηστικών πλακετών στις φιλοξενοούμενες χορωδίες από το Δήμαρχο Αθηνού κ. Δημήτρη Παπαπέτρου

και τον Πρόεδρο του Ομίλου κ. Νίκο Μηνά. Ακολούθως η Χορωδία μας, παρέθεσε δείπνο στους φιλοξενοούμενους χορωδούς στο κέντρο «Ανάμνησις» από όπου, όπως μας δήλωσαν, έφυγαν με τις καλύτερες αναμνήσεις. Ο Όμιλος ευχαριστεί τόσο το Δήμο Αθηνού όσο και τη ΣΠΕ Αθηνού για την οικονομική στήριξη που παρέχουν διαχρονικά στη χορωδία του.

Τελειώνοντας το άρθρο αυτό, μιας και πλησιάζουν γιορτές, θα ήταν παράλειψή μας να μην εκφράσουμε τις ευχές μας προς όλες και όλους τους συνδημότες μας για ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΕΤΟΣ 2013. Όσο κι αν οι ευχές αυτές ακούγονται ως σχήμα οξύμωρο στις μέρες μας, με τις ουρές των ανέργων να μεγαλώνουν μέρα με τη μέρα και την καθημερινότητα των απλών ανθρώπων να γίνεται ολοένα και πιο δύσκολη, η αισιοδοξία δεν πρέπει να μας εγκαταλείπει και θα πρέπει να σκεφτόμαστε ότι θα έρθουν καλύτερες μέρες. Μπορεί τα πιο πάνω να ακούγονται, εν μέσω οικονομικής κρίσης, σαν «...φαντασίες χιμαιροκυνηγού, αλλά με τέτοιες φαντασίες οι άνθρωποι κατέκτησαν το φεγγάρι» όπως έγραψε και ο αείμνηστος Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος.

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!!!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» Συμμετοχή στο 25ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» για ακόμα μια χρονιά είχε την τιμή και τη χαρά να συμμετέχει στο 25ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, το οποίο διοργανώνει εδώ και χρόνια ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου. Στις 14 Νοεμβρίου 2012 η θεατρική ομάδα του ομίλου μας παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία την παράσταση με τίτλο «Οι γεναίτζιες έχουν νουν, αλλά οι αδρώποι εν έξυπνοι» του συγγραφέα Ιωάννη Καντηλάφτη.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι συμμετέχοντές μας εργάστηκαν με πολλή όρεξη και ζήλο

για να ψυχαγωγήσουν όσο καλύτερα μπορούν τους συνδημότες τους. Στην παράσταση έλαβαν μέρος οι ηθοποιοί: Άντρη Μαρκουλλή, Ιωάννης Καντηλάφτης, Πέτρος Κολιάς, Γεωργία Αυγουστή, Χρυστάλλα Ζορπά, Ηλίας Εξαδάκτυλος, Μαρία Βασιλείου, Κύρος Λυτρίδης, Μαρία Κακουλλή, Βερόνικα Γεωργίου και Παντελίτσα Στυλιανίδη.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους χορηγούς μας που πάντοτε είναι πρόθυμοι να μας βοηθήσουν, καθώς και όλους τους αφανείς ήρωες που συνέβαλαν στο να πραγματοποιηθεί η παράστασή μας.



Επίσκεψη στην παγκύπρια έκθεση ψηφιδωτού



Τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί των Δημοτικών Σχολείων Αθηνού Κ.Α' και Κ.Β' δεν παρέλειψαν να επισκεφτούν την Παγκύπρια Έκθεση Ψηφιδωτού στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνού και να περιεργαστούν τα έργα φτιαγμένα από διαφόρων ειδών ψηφίδες, τέχνης και θεματολογίας. Στην έκθεση συμμετείχαν με έργο τους και πέντε καλλιτέχνες από την Αθηνού. Ευχόμαστε και άλλοι Αθηνίτες να ακολουθήσουν τα χνάρια του συνδημότη μας ψηφοθέτη κ. Γεώργιου Κεπόλα

Οι μικροί μας φίλοι, μαθαίνουν για την τέχνη του ψηφιδωτού! Παιδιά από το Δημόσιο Νηπαγωγείο Αθηνού με τη δασκάλα τους κ. Αγγελική Διγενή επισκέφθηκαν την Έκθεση Έργων Ψηφιδωτού στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο και θαύμασαν τα έργα και πληροφορήθηκαν για τις τεχνικές και τα υλικά με τα οποία φτιάχνουμε τα ψηφιδωτά

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013

Α/Α	Ημερομηνία, ώρα & χώρος	Φορείς	Περιγραφή
1.	Τρίτη, 11 Δεκεμβρίου 2012	Παιδική Πολιτεία «Νόνα»	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
2	Τετάρτη, 12 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	ΜΤΝ Επικοινωνία	Σεμινάριο Μαθήματα Σύγχρονης Τεχνολογίας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση
3.	Δευτέρα, 17 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνού	Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες	Χριστουγεννιάτικη Συναντία
4.	Τρίτη, 18 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνού	Δημοτικό Σχολείο Αθηνού (Κ.Β')	Χριστουγεννιάτικη γιορτή
5	Πέμπτη, 20 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνού	Δημοτικό Σχολείο Αθηνού (Κ.Α')	Χριστουγεννιάτικη γιορτή
6.	Σάββατο, 22 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Καφετέρια «Οόισα» Αθηνού	Ένωση Νεολογίας Αθηνού	Χριστουγεννιάτικο Παρτυ
7.	Τρίτη, 25 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Προαύλιο Εκκλησίας Παναγίας Χρυσελευσής	Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνού	Χριστουγεννιάτικα τραγούδια μετά τη Λειτουργία
8	Τετάρτη, 26 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Κεντρική πλατεία Εκκλησιών	Δήμος Αθηνού	Παιδική Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση
9.	Παρασκευή, 28 Δεκεμβρίου 2012 Χώρος: Νέα Αίθουσα Γυμνασίου Αθηνού	Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Τριφυλίου	Χριστουγεννιάτικη Συναντία με ύμνους, κάλαντα, τραγούδια
10.	Σάββατο, 29 Δεκεμβρίου 2012	68 ^ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνού	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
11.	Κυριακή, 13 Ιανουαρίου 2013	Κλεάνθεος Κοινότητα Στέγη Ενηλίκων	Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση
12.	Παρασκευή, 18 Ιανουαρίου 2013 Χώρος: "Ναυαγ", Λάρνακα	Αθλητικός Σύλλογος ΟΦΕΑΛΟΣ Αθηνού	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

*Σημείωση: Επιπρόσθετες πληροφορίες για την κάθε εκδήλωση, σε ανακοινώσεις που θα δοθούν στο Δήμο Αθηνού

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Σάλτσα τεσσάρων τυριών με ζυμαρικά και χοιρινά φιλετάκια

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ 4 ΑΤΟΜΑ

1 κιλό φιλέτο χοιρινό
300γρ. κρασί άσπρο
1 ψιλοκομμένο κρεμμύδι
50γρ. βούτυρο
2 κύβους ζωμό κότας ή βοδινό
150γρ. ροκφόρτ τυρί ή μπλου τσις ή κορκοτζόλα
150γρ. τυρί κρέμα (φιλαδέλφια)
150γρ. παρμεζάνα τριμμένη ή κρίνα πατάνο
150γρ. τυρί κυρί ή τα μικρά τριγωνάκια
500γρ. φρέσκα κρέμα
500γρ. μακαρόνια πέννες ή ρικατόνια ή τορτελίνια
Λίγο φρέσκο βασιλικό
Αλάτι και πιπέρι μαύρο

Καλή σας
όρεξη!!!

Εκτέλεση:

1. Σε μια κατσαρόλα ζεσταίνουμε το νερό με το ζωμό για να ψήσουμε τα ζυμαρικά μας. Αφού ψηθούν τα σουρώνουμε καλά.
2. Σωτάρουμε στο βούτυρο τα φιλετάκια μέχρι να ροδίσουν. Μαζί τους βάζουμε και το ψιλοκομμένο κρεμμύδι.
3. Τα σβήνουμε με λίγο κρασί άσπρο.
4. Τα αφαιρούμε από το τηγάνι και προσθέτουμε το υπόλοιπο κρασί και το ζωμό. Μετά ρίχνουμε μέσα τα κομμένα και τριμμένα τυριά.
5. Τα ανακατεύουμε καλά μέχρι να λιώσουν καλά τα τυριά.
6. Προσθέτουμε την φρέσκα κρέμα.
7. Βάζουμε στην κρέμα τα φιλετάκια για να ψηθούν μαζί. Προσθέτουμε και το φρέσκο βασιλικό για να αρωματιστούν.
8. Όταν το φαγητό μας έχει δέσει καλά προσθέτουμε τα ζυμαρικά μας και τα ανακατεύουμε.
9. Τα αφήνουμε ακόμα λίγο πάνω στη φωτιά για να απορροφήσουν μέσα τους τη γεύση και τη σάλτσα τους. Διορθώνουμε τη γεύση του με αλατοπίπερο.

Δημήτρης Αλεξάντρου
Executive Chef





ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α΄ Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου 1940

**Οκτώβρη εικοσιοχτώ, ημέρα δοξασμένη
που οι Έλληνες ορμήσανε, όλοι τους ενωμένοι**

Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α΄ τίμησαν την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου με ξεχωριστή λαμπρότητα. Στις 25 του Οκτωβρίου οι μαθήτριες και οι μαθητές με τη βοήθεια των δασκάλων τους οργάνωσαν και παρουσίασαν στις συμμαθητριες και στους συμμαθητές τους, αλλά και στους γονείς και στους επίσημους προσκεκλημένους, που τους παρακολούθησαν, μια άρτια οργανωμένη γιορτή με ποικιλία συμμετοχών: ποιήματα, θεατράκια, τραγούδια, ομιλίες και χορούς.



Παράλληλα τα παιδιά της Γ΄ τάξης συμμετείχαν στην παρέλαση που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηνών στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940. Η παρουσίαση του σχολείου μας στην παρέλαση ήταν πάρα πολύ καλή, καθ' όλα αξιοπρεπής και πειθαρχημένη.

Ορθοδοξία Ζαννέτου
Εκπαιδευτικός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Στις 11/10/12 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γονέων των Δημοτικών Σχολείων της Αθηνών. Κατά τη Γενική Συνέλευση προσκλήθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών και οι διευθυντές των σχολείων, οι οποίοι εξήραν το έργο του Συνδέσμου και ευχήθηκαν όπως η καλή συνεργασία συνεχιστεί και κατά την παρούσα σχολική χρονιά. Στη συνέχεια ο πρόεδρος του Συνδέσμου, κ. Κωνσταντίνος Παπαϊακώβου, προχώρησε σε απολογισμό της δράσης του Συνδέσμου κατά την περασμένη σχολική χρονιά, ενώ η ταμία, κα Γιόλα Πάντζιαν, παρουσίασε τον ταμιακό απολογισμό.

Ακολούθως, εξελέγη το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γονέων για τη σχολική χρονιά 2012-13 και έχει καταρτιστεί σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαϊακώβου

Αντιπρόεδρος: Αναστάσιος Παπαϊακώβου

Γραμματέας: Νάσια Χατζηκώστα

Βοηθός Γραμματέας: Κατερίνα Ιωάννου Παμπόρη

Ταμία: Γιόλα Ροκόπου Πάντζιαν

Βοηθός Ταμία: Έλενα Καρούσιου

Μέλη: Κυριάκος Αντωνίου, Σταυρούλα Βασιλείου, Γεωργία Γεωργιάδου, Κατερίνα Ισιδώρου, Κωνσταντίνος Καλαποδής, Εύη Κραμβή Μαλλουρή, Δώρα Κρασά Λαπόρνικ, Χρυστάλλα Κωνσταντίνου Πατσάλη, Παναγιώτα Ματσούκα



Ετοιμασία υγιεινού προγεύματος

Περατικού, Μαρία Μαυραγάνη, Τζιοβάννα Νεοκλέους, Εύη Πατσάλη Μαλλουρή, Σταυρούλα Πεδουλίδου, Μαρία Πιπούρου, Έλενα Ροκόπου Χαριτωνίδου, Ελένη Φραντζέσκου, Μαρία Χατζηγιαννακού Τζιακούρη.

Στις 8/11/12 συνδιοργανώθηκε από τα σχολεία μας και το Σύνδεσμο Γονέων η καθιερωμένη πλέον πεζοπορία από τα σχολεία μας προς την Καφούντα, «Περπατώντας για την Υγεία μου».

Στην εκδήλωση αυτή συμμετείχαν εκτός από τους μαθητές των σχολείων μας, οι γονείς των μαθητών, οι μαθητές των προδημοτικών τάξεων τόσο του Δημόσιου Νηπιαγωγείου Αθηνών όσο και του νηπιαγωγείου «Παιδική Πολιτεία

ΝΑΓΙΑ», καθώς και πολλά από τα οργανωμένα σύνολα του Δήμου μας. Με το πέρας της πεζοπορίας ο σύνδεσμος γονέων παρείχε προγεύμα σε όλους τους συμμετέχοντες με φρέσκα λαχανικά και φρούτα, τυροκομικά προϊόντα, γάλα και ψωμί ολικής αλέσεως. Στους μαθητές των σχολείων δόθηκαν φανελίτσες. Πρόκειται για μια εξαιρετική εκδήλωση που χρόνο με το χρόνο αγκαλιάζεται από περισσότερο κόσμο. Παράλληλα δίνεται η ευκαιρία στους γονείς των μαθητών να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις των σχολείων μας και να δουν από κοντά το έργο που επιτελείται από το διδακτικό προσωπικό και το Σύνδεσμο Γονέων.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Α΄ Τα πρωτάκια μαγειρεύουν...

Μέσα στο πλαίσιο του μαθήματος «Γλώσσα και Πολιτισμός» και ειδικότερα της εκμάθησης γραμμάτων, τα παιδιά της Α΄ τάξης παρασκεύασαν πράσινη σαλάτα. Αφού γνώρισαν το γράμμα Σς, τις συλλαβές και λέξεις με το διδαχθέν γράμμα, ετοίμασαν μια λίστα με τα υλικά που χρειαζόμαστε για να φτιάξουμε μια σαλάτα. Έφεραν τα λαχανικά τους στην τάξη με πολύ ενδιαφέρον και προσμονή, παρασκευάσαν, το ένα τμήμα κλασική, χωριάτικη σαλάτα, ενώ το άλλο τμήμα δοκίμασε μια πιο μοντέρνα συνταγή σαλάτας. Το διπλό αποτέλεσμα στην αυλή του σχολείου. Όσες και όσοι κεράστηκαν είχαν να λένε...

Οι βιταμίνες και τα άλλα θρεπτικά συστα-



τικά που παίρνουμε από τα φρούτα και τα λαχανικά είναι πολύ σημαντικά για την άμυνα του οργανισμού μας και πρέπει να μας γίνει καλή συνήθεια να τα καταναλώνουμε καθημερινά. Προπαντός τα παιδιά θα ήταν καλό να ενθαρρύνονται να καταναλώνουν τέτοιες τροφές στο σπίτι αλλά και στο σχολείο.

Γεωργία Αχιλλέως
Εκπαιδευτικός



Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών Σχολείο και οικογένεια

Ένας πρωταρχικός στόχος που έχει τεθεί στο Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών είναι η οικοδόμηση σχέσης εμπιστοσύνης και αρμονίας με την οικογένεια, σε μια κοινή πορεία ικανοποίησης των δικαιωμάτων των παιδιών.

Από την αρχή της σχολικής χρονιάς έγινε ένας ποιοτικός ετήσιος σχολικός προγραμματισμός, ώστε γονείς και εκπαιδευτικοί να ενισχύσουν ο ένας τον άλλο στην αντιμετώπιση ειδικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα παιδιά στο σύγχρονο περιβάλλον και έχουν τεθεί οι βάσεις για τη λειτουργία της συμπληρωματικότητας των ρόλων του εκπαιδευτικού και του γονιού.

Σεβόμενοι τους πιο πάνω στόχους πραγματοποιήσαμε συνάντηση γνωριμίας γονιών και εκπαιδευτικών, όπου το διδακτικό προσωπικό του σχολείου ανέλυσε το πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου και τις σύγχρονες τάσεις και μεθόδους που εφαρμόζονται, σύμφωνα με τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Για τους γονείς, αντί για συμβουλές, παραθέσαμε ένα ερωτηματολόγιο, που θα τους βοηθήσει στον προσανατολισμό των αναγκών του παιδιού τους, καθώς και στη βελτίωση των σχέσεων τους με το σχολείο. Ας αναρωτηθούμε λοιπόν...

• Ακούω προσεκτικά το παιδί μου;
• Δείχνω ενδιαφέρον σε ό,τι



μου λέει;
• Απαντώ σε ερωτήσεις που μου κάνει το παιδί μου;
• Συζητώ με το παιδί μου ή απαντώ σε εντολές μόνο;
• Απαντώ με πλήρεις προτάσεις και κάνω δηλώσεις που δημιουργούν συνομιλία;
• Συζητώ με το παιδί μου πάνω στις εμπειρίες που κουβαλά από το σχολείο;
• Συζητώ με το παιδί μου αυτά που βλέπει στην τηλεόραση;
• Διαβάζω ιστορίες, παραμύθια ή άλλα στο παιδί μου;
• Επισκέπτομαι τη βιβλιοθήκη του σχολείου του παιδιού ή τη Δημοτική Βιβλιοθήκη μαζί με το παιδί μου;
• Επισκέπτομαι συχνά το σχολείο του παιδιού μου και συνομιλώ με τις δασκάλες του;

• Καταλαβαίνω πότε το παιδί μου αντιμετωπίζει προβλήματα;
• Εξηγώ στο παιδί το γιατί πρέπει να γίνει κάτι έτσι ή αλλιώς, ώστε να συνδέει την αιτία με το αποτέλεσμα και να γίνει ικανό στους συλλογισμούς;
• Βοηθώ το παιδί μου να έχει ομαλή σχέση με τους γύρω του και με τη φύση και να την προστατεύει τόσο όσο αυτό είναι στις δυνάμεις του;
• Με το δικό μου πρότυπο, το βοηθώ να μάθει να σέβεται τους άλλους;
• Υποστηρίζω το παιδί μου να ενδιαφέρεται και να υπηρετεί κοινές ευθύνες και συμφέροντα και όχι μόνο τα του εαυτού του;

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940



Είναι φορές που η ιστορία δε γράφεται στις μεγάλες και πολυτελείς αίθουσες των Συνεδρίων, αλλά στα πεδία της μάχης. Οι απρόσιτες βουνοκορφές, οι απροσπέλαστες βαθιές χαράδρες έγιναν το 1940 το εφалτήριο προς τη δόξα, το πέρασμα προς την Αθανασία. «Αέρα» η πολεμική ιαχή, αυτός ο ανεπανάληπτος ελληνικός παιάνας ήταν το πιο τρομακτικό όπλο που αντίκρισαν οι εισβολείς. Ήταν η κραυγή που στην αντίχρησή της προκαλούσε σοκ και δέος στους επίδοξους κατακτητές.

Την πολεμική ιαχή τίμησαν οι μαθητές του Γυμνασίου Αθηνών για άλλη μια χρονιά στην επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 με μεγάλη λαμπρότητα δικαιώνοντας τον αγώνα των Ελλήνων.

Στις 27 Οκτωβρίου, οι μαθητές, είτε απλοί θεατές, είτε ως δρώντα πρόσωπα οργάνωσαν με τη βοήθεια των καθηγητών τους μια εκδήλωση άρτια παρουσιασμένη και γεμάτη μηνύματα.

Το έπος του '40 ήταν η προσπάθεια των Ελλήνων να αντιταχθούν και να αντισταθούν στις σιδηρόφρακτες και πολύ καλά εξοπλισμένες στρατιές του φασισμού. Οι Έλληνες υπερασπίστηκαν τις προγονικές αξίες της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας για να μη σιγήσει το ελληνικό πνεύμα. Έτσι κατάφεραν να δείξουν στην ανθρωπότητα ότι η



υπεροχή δεν ανήκει στο πλήθος, αλλά στους λίγους. Ανήκει σε εκείνους που αψηφούν κάθε απειλή και κίνδυνο, για να υπερασπιστούν ιδανικά και αξίες.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, κ. Βάσος Χατζηγιαννακού, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, μέλη της Σχολικής Εφορείας, αφυπηρετησάντες

εκπαιδευτικοί, ομάδα γερόντων της Κλεάνθειας Δημοτικής Στέγης Αθηνών, μέλη του Συνδέσμου Γονέων και γονείς των μαθητών μας.

Παράλληλα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940 πραγματοποιήθηκε δοξολογία κατά την οποία τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η φιλόλογος του Γυμνασίου μας, κ. Χρυστάλλα Κίτα Oshodin. Στην παρέλαση των μαθητών και μαθητριών του σχο-



λείου στην κοινότητα λαβαροφόρος του σχολείου μας ήταν η μαθήτρια Παπαμιχαήλ Αδαμαντία με σημαιοφόρους τους: Παπαϊωάννου Έλλη, Χριστοδούλου Βασιλεία και παραστάτες τους: Μαυραγάνη Βασιλή, Ττόουλου Αντωνία, Παυλικά Ιωάννα, Αδάμου Κυριακή, Τζητηρτζιπή Μάριο, Μανιάτη Λόρια, Συμεού Παναγιώτη, Κουφοπαύλου Ευαγγελία.

Χρυσταλλή Ματαϊκάρη

Το Γυμνάσιο Αθηνών στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Comenius

Το σχολείο μας συμμετέχει για πρώτη φορά στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Comenius (Κομένιους), το οποίο θα ολοκληρωθεί σε δύο χρόνια (1/8/2012-31/7/2014). Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος, οι μαθητές μας θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν και να συναντήσουν μαθητές από τις πέντε χώρες, οι οποίες συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Οι χώρες αυτές είναι η Πολωνία, η Νορβηγία, η Φιλανδία, η Πορτογαλία και η Κροατία. Τα παιδιά μας θα έλθουν σε επαφή με άλλες κουλτούρες και νοοτροπίες, γεγονός που θα τους βοηθήσει να κατανοούν, να δέχονται και να σέβονται ανθρώπους που είναι διαφορετικοί από αυτούς. Επιπρόσθετα, θα βελτιώσουν τις ικανότητές τους στην εκμάθηση ξένων γλωσσών, στην τεχνολογία και θα αναπτύξουν συνεργασία με συνομήλικούς τους. Το πρώτο ταξίδι στην Πολωνία έχει ήδη πραγματοποιηθεί (1/10-5/10/2012). Το δεύτερο θα γίνει τον Φεβρουάριο του 2013. Τον Απρίλιο του 2013, το σχολείο μας αναμένεται να φιλοξενήσει μαθητές από τις πέντε χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Ταξίδι στην Πολωνία:

Μια μοναδική εμπειρία

Ταξιδεύοντας με το αεροπλάνο για πρώτη φορά, ήταν για κάποιους από εμάς μια τρομακτική εμπειρία. Ωστόσο, στο τέλος αποδείχτηκε ένα αξέχαστο ταξίδι για όλους.

Η φιλοξενία σε οικογένειες που δε γνωρίζαμε καθόλου, μας έκανε να νιώθουμε λίγο άβολα στην αρχή, αλλά αυτό ήταν μέχρι το τέλος της πρώτης μέρας που γνωριστήκαμε καλύτερα, ενώ μέχρι το τέλος του ταξιδιού νιώθαμε ως μέλη της οικογένειάς τους. Συναντιόμασταν όλοι κάθε βράδυ για δείπνο, σε διαφορετικό σπίτι κάθε φορά και μετά μας έπαιρναν για μεγάλους, αλλά απολαυστικούς περιπάτους στην όμορφη πόλη της Βαρσοβίας.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας στη



Βαρσοβία, επισκεφθήκαμε το Μουσείο Εξέγερσης της Βαρσοβίας, όπου νιώσαμε θαυμασμό και σεβασμό για τους Πολωνούς που πολέμησαν στο Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Μείναμε κατάπληκτοι από το καταπράσινο πάρκο του Lazienky (Λαζιένκυ), με όλα τα φθινοπωρινά φύλλα να πέφτουν, τους χαριτωμένους κόκκινους σκύλους και κρύβουν φιστίκια, στην προσπάθειά τους να προετοιμαστούν για το χειμώνα, και όλα τα μεγαλοπρεπή παγώνια να γυροφέρνουν στο πάρκο. Ένα βράδυ, ντυθήκαμε όλοι «επίσημα» και πήγαμε στο θέατρο όπου παρακολουθήσαμε μια παράσταση μπαλέτου της «Ωραιάς Κοιμωμένης». Αυτή ήταν μια μοναδική ευκαιρία για μας, αφού η Κύπρος δε διοργανώνει τέτοιου είδους παραγωγές. Οι χορευτές ήταν υπέροχοι, αλλά το πιο δυνατό χειροκρότημα ο κόσμος το χάρισε στην πρωταγωνίστρια και τον διευθυντή ορχήστρας.

Η επίσκεψή μας στην Βαρσοβία όμως δεν περιλάμβανε μόνο αναψυχή. Είχαμε την ευκαιρία να ασχοληθούμε με σημαντικά περιβαλλοντικά θέματα, όπως το πόσιμο νερό, που για μας τους Κύπριους είναι ένα σοβαρό πρόβλημα, αφού εξαρτιόμαστε από τη χειμερινή βροχόπτωση και τις μονάδες αφαλάτωσης. Γι' αυτό, ήταν ενδιαφέρον να δούμε πώς οι πολίτες της Βαρσοβίας εξασφαλίζουν το νερό τους και να μάθου-



με για τον μοναδικό τρόπο που αυτό ελέγχεται για την καθαρότητα του, όταν επισκεφθήκαμε το σταθμό φιλτραρίσματος νερού της Βαρσοβίας. Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας στο Πολωνικό Γυμνάσιο που μας φιλοξενούσε, μάθαμε πώς να επαναχρησιμοποιούμε τα σκουπίδια μας μέσα από ένα εργαστήριο τέχνης με σκουπίδια. Πλαστικά μπουκάλια, κύλινδροι από χαρτί υγείας, τα περιβλήματα ξηρών καρπών, με τη βοήθεια των καθηγητών, μετατράπηκαν όλα σε έργα τέχνης στα χέρια μας.

Η επίσκεψή μας στην Πολωνία μάς έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε παιδιά της ηλικίας μας από πέντε διαφορετικές Ευρωπαϊκές χώρες, να μάθουμε για την κουλτούρα τους, τον τρόπο ζωής τους, τα ενδιαφέροντά τους, τις ανησυχίες τους σχετικά με το περιβάλλον και τις ενέργειες που κάνουν για να διατηρήσουν τη χώρα τους «πράσινη». Η επίσκεψή μας στην Πολωνία, ήταν μια ευκαιρία να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας, να γίνουμε ανοιχτόμυαλοι άνθρωποι, που δέχονται και ασπάζονται την διαφορετικότητα. Όπως λέει ένα ρητό: «Τα ταξίδια είναι το μόνο πράγμα που πληρώνεις και σε κάνει πλουσιότερο».

Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο το συντάκτη της, και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτή.

Μαθητές:

Χριστίνα Γαβριλά Β2
Έλενα Πίτσιλλου Β3
Αδαμαντία Παπαμιχαήλ Γ1
Βασίλης Μαυραγάνης Γ1

Καθηγήτριες:

Χριστίνα Πάιπερ
Νατάσα Χατζηπέτρου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Σύναμή μας είστε εσείς!



Κοινωνικός Θεσμός ο Συνεργατισμός

Ο Συνεργατισμός αποτελεί κοινωνικό θεσμό, η εφαρμογή του οποίου αποσκοπεί μόνο να βοηθήσει τα μέλη του, ως άτομα, να ευημερούν και την κοινωνία, ως σύνολο να προοδεύει. Η διεθνής αναγνώριση της πολυετούς προσφοράς του Συνεργατισμού στην διεθνή κοινότητα, καθώς και της διαχρονικής στήριξης που προσφέρει στον άνθρωπο, αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τους συνεργατιστές και συνοψίζεται στο σύνθημα «ο Συνεργατισμός κτίζει ένα καλύτερο κόσμο».

Το Συνεργατικό Κίνημα δημιουργήθηκε από τον άνθρωπο για τον άνθρωπο. Τον βοήθησε ν' αντεπεξέλθει σε πολύ δύσκολες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες και στην συνέχεια να αναπτυχθεί και να προοδεύσει. Οι Συνεργατικές Εταιρείες για σχεδόν 200 χρόνια δημιουργούν θέσεις εργασίας σε όλη την υφήλιο. Τα μέλη τους ανέρχονται, διεθνώς, σε περίπου ένα δισεκατομμύριο άτομα. Με βάση στοιχεία της Διεθνούς Συνεταιριστικής Ένωσης, οι συνεργατικές εταιρείες παρέχουν 100 εκατομμύρια θέσεις εργασίας, οι οποίες αποτελούν 20% περισσότερες από όσες παρέχουν μαζί όλες οι πολυεθνικές επιχειρήσεις. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός, ότι οι 300 μεγαλύτερες συνεργατικές εταιρείες στον κόσμο αποτελούν την 9η μεγαλύτερη οικονομία διεθνώς. Το μέλλον των συνεργατικών κινήματων τελεί σε άμεση συνάρτηση με την ίδια τους τη φιλοσοφία. Οι Αξίες και Αρχές του Συνεργατισμού συνθέτουν τα θεμέλια πάνω στα οποία τα συνεργατικά κινήματα κτίζουν το μέλλον τους και αποτελούν την πυξί-



δα της διαγραφόμενης πορείας τους κατά τον 21ο αιώνα. Η πιστή εφαρμογή τους από τις συνεργατικές εταιρείες θα διατηρήσει την συνεργατική τους ταυτό-

τητα και θα συνεχίσει να τις διαφοροποιεί από τους άλλους οικονομικούς οργανισμούς.

Οι ίδιες Αρχές και Αξίες διέπουν και το

Συνεργατικό Κίνημα στην Κύπρο. Έχει αποδειχθεί διαχρονικά και σε πολλές συγκεκριμένες περιπτώσεις ότι αποτελεί πρότυπο συνεργατικού μοντέλου και οποιαδήποτε τυχόν τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου του, θα το οδηγήσει σε πολύ δυσμενείς καταστάσεις με αποτέλεσμα τον αποπροσανατολισμό του από τον σκοπό που υπηρετεί, δηλαδή τον άνθρωπο. Είναι γενικά αποδεκτό, ότι οι συνεργατικές εταιρείες έχουν την πιο διακεκριμένη εταιρική δομή, η οποία διακρίνεται από το γεγονός, ότι αυτές ανήκουν στα μέλη τους, κατευθύνονται από τις Αξίες του Συνεργατισμού και ο τρόπος με τον οποίο διοικούνται είναι βασισμένος στον άνθρωπο. Αυτά τα μοναδικά χαρακτηριστικά που διακρίνουν τις συνεργατικές εταιρείες, θα πρέπει να διαφυλαχθούν ως κόρη οφθαλμού και αξιοποιηθούν στην χάραξη της μελλοντικής τους πορείας.

Εν κατακλείδι, μέσα στις δύσκολες οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που διάγει η Κυπριακή οικονομία, το Συνεργατικό Κίνημα της Κύπρου όχι μόνο κατόρθωσε να αντέξει και να επιβιώσει από την οικονομική κρίση, αλλά κατόρθωσε να πληροί και όλους τους εποπτικούς δείκτες, να συνεχίσει την αναδιάρθρωση και τον εκσυγχρονισμό του και παράλληλα να αυξήσει σήμερα το μερίδιο καταθέσεων του στο χρηματοπιστωτικό σύστημα από μόνιμους κατοίκους Κύπρου σε ευρώ από 36,70% που ήταν το 2010 σε 39,25%. Αυτό αποδεικνύει για μια ακόμη φορά την εμπιστοσύνη με την οποία ο κυπριακός λαός αγκαλιάζει το Συνεργατικό Κίνημα της Κύπρου.



ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Κενές θέσεις γραφεία

Η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηαίνου δέχεται αιτήσεις για πλήρωση θέσεων Γραφεία.

ΜΙΣΘΟΔΟΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ: Α2 : 8466Χ427(12)-13590

Α5 : 11176Χ711(12)- 19708

Συνδιασμένες Κυβερνητικές κλίμακες χωρίς κατώτατο όριο. Στο πιο πάνω μισθό προστίθενται οι οποιεσδήποτε γενικές αυξήσεις εγκρίνονται με νομοθεσία και τιμαριθμικό επίδομα σύμφωνα με το ποσοστό που εγκρίνεται από την Κυβέρνηση από καιρό σε καιρό.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ: Όπως αυτά αναφέρονται στο εγκεκριμένο σχέδιο υπηρεσίας.

Απαιτούμενα προσόντα:

(1) Πανεπιστημιακό Δίπλωμα, Τίτλος ή ισότιμο προσόν σε ένα τουλάχιστο από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών:

Οικονομικά, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Λογιστική, Χρηματοοικονομικά, Μαθηματικά

ή
BSC/ Associate Examination of Chartered Institute of Bankers (English or American).

ή
Πιστοποιητικό επιτυχίας στις εξετάσεις Λογιστικής Ανώτερου επιπέδου (HIGHER) του Εμπορικού & Βιομηχανικού Επιμελητηρίου του Λονδίνου ή Άλλου ισοδύναμου προσόντος που καθορίζεται ισότιμο στην Δημόσια Υπηρεσία.

(2) Απολυτήριο Σχολής Μέσης Εκπαίδευσης.

(3) Καλή γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας.

(4) Ακεραιότητα χαρακτήρα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, αξιοπιστία, διοικητική και οργανωτική ικανότητα.

(5) Ικανότητα για σύναψη και διατήρηση καλών σχέσεων με τους αξιωματούχους το προσωπικό και τα μέλη της Εταιρείας και το κοινό γενικά

(6) Γνώση στη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών σε μηχανογραφημένα συστήματα

Σημειώσεις:

1. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν ιδιοχείρως το ειδικό έντυπο αίτησης το οποίο μπορούν να παραλάβουν από τα γραφεία της Σ.Π.Ε. Αθηαίνου.
2. Οι αιτητές θα υποβληθούν σε γραπτή και προφορική εξέταση.
3. Οι αιτήσεις θα τηρηθούν αυστηρά εμπιστευτικές.
4. Οι αιτήσεις θα πρέπει να γίνουν ιδιοχείρως και να παραδίδονται σε κλειστό φάκελο μέχρι την Δευτέρα 22/12/2012 και ώρα 12 μ.μ. στο Γραμματέα της Σ.Π.Ε. Αθηαίνου στη Διεύθυνση:

Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Αθηαίνου

Κενές Θέσεις Γραφεία

9ης Ιουλίου 1, 7600 Αθηαίνου

Εκ της Επιτροπείας.

Εκδρομή συνταξιούχων μελών ΣΠΕ στον Αγρό

Μέσα στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς προς τα μέλη και τους συνταξιούχους Δημότες της, η ΣΠΕ Αθηαίνου διοργάνωσε και φέτος την καθιερωμένη ετήσια εκδρομή, με προορισμό τον Αγρό και εκκλησιασμό στο Μοναστήρι του Αγίου Ηρακλείου.

Η προσέλευση ήταν και φέτος αθρόα και τα μέλη της ΣΠΕ συνοδεύονταν από τον Πρόεδρο της Επιτροπείας, ανώτερα στελέχη και προσωπικό της ΣΠΕ, που πέρασε μαζί τους μια ευχάριστη μέρα και συνέβαλε τα μέγιστα στην επιτυχία της, με ξενάγηση στην κοινότητα Αγρού και γεύμα στο ξενοδοχείο ΡΟΔΟΝ.



Η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία
Αθηαίνου σας εύχεται

**Χρόνια Πολλά και
ευτυχισμένο το 2013**





ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Β' Πεζοπορία "Περπατώ για την υγεία μου"

Στις 8 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία για έβδομη συνεχή χρονιά η καθιερωμένη πεζοπορία που διοργανώνει το σχολείο μας σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β'. Μετά την πεζοπορία, η οποία είχε σύνθημα "Περπατώ για την υγεία μου", ακολούθησε υγιεινό πρόγευμα στο χώρο του σχολείου όπου οι πεζοπόροι μαθητές και γονείς, παππούδες, γιαγιάδες και φίλοι του σχολείου απόλαυσαν ένα υγιεινό πρόγευμα.

Στην πεζοπορία συμμετείχαν εκτός από τις αρχές του Δήμου μας, ο Γενικός Γραμματέας της Σ.Π.Ε. Αθηνών (η Σ.Π.Ε Αθηνών ήταν χορηγός για τις φανέλες που δόθηκαν στους πεζοπόρους), οι πρόεδροι της Σχολικής Εφορείας Αθηνών και του Συνδέσμου Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών, καθώς επίσης τα παιδιά του Δημοτικού

Σχολείου Αθηνών Κ.Α', του δημόσιου και ιδιωτικού Νηπιαγωγείου Νάγια, παππούδες και γιαγιάδες της Κλεάνθειας Στέγης και πολλοί γονείς και φίλοι του σχολείου.

Η πεζοπορία γίνεται με σκοπό την ευαισθητοποίηση μικρών και μεγάλων σε θέματα άσκησης και υγιεινής διατροφής. Την πεζοπορία προσφώνησε η Ιατρικός Λειτουργός του Αγροτικού Κέντρου Υγείας Αθηνών κα Παναγιώτα Κυριάκου, η οποία μίλησε στα παιδιά και τους γονείς για την αξία της άσκησης και υγιεινής διατροφής για τον ανθρώπινο οργανισμό.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς και όλους όσοι βοήθησαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης αυτής, καθώς επίσης και τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.

Παναγιώτα Παπαχρυσού
Β. Διευθύντρια Κ.Β'

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Β' Έκθεση Ψηφιδωτού



Στο πλαίσιο της Αγωγής Υγείας τα παιδιά της Δ' τάξης επισκέφθηκαν την Παγκύπρια Έκθεση Ψηφιδωτού στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, αποκτώντας έτσι μια πρακτική εμπειρία ποιοτικής αξιοποίησης του χρόνου τους στην κοινότητά τους.

Όλα τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν αξιολογήσουν έργα ψηφιδωτού, με ποικίλες τεχνολογίες. Εντυπωσιάστηκαν από την ποικιλία θεμάτων που παρουσίασαν οι καλλιτέχνες, το μέγεθος των έργων, τους διάφορους τίτλους, αλλά και τις τιμές τους. Ιδιαίτερη ήταν η στιγμή που αντίκρισαν το έργο που απεικόνιζε μια συμ-

μαθήτριά τους, με δημιουργό τον πατέρα της κ. Μηνά Μηνά.

Προτού αποχωρήσουν, το κάθε παιδί στάθηκε μπροστά από το έργο που του άρεσε περισσότερο δικαιολογώντας την επιλογή του. Τέλος, εξέφρασαν την επιθυμία να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα εμπνευσμένοι από τα όσα αποκάλυψαν από την επίσκεψη αυτή.

Την έκθεση επισκέφθηκαν και άλλα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β'.

Νίκη Κίτα - Μιχάλα
Δασκάλα Κ.Β'

Η Ελένη Κουμίδου εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου

Η Ελένη Κουμίδου, το τρίτο παιδί των πολύτεκνων συνδημοτών μας Μαρίας και Φίλιππου Κουμίδα, πρώτευσε στις Παγκύπριες Εξετάσεις το περασμένο καλοκαίρι και με γενικό βαθμό κατάταξης/πρόσβασης: 19.94778, εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η Ελένη αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο με βαθμό απολυτηρίου 19 και 10/12. Έχει 19αρια στα Νέα και στην Ιστορία. Οι γονείς της είναι εκπαιδευτικοί. Η μητέρα της στη Δημοτική και ο πατέρας της στη Μέση Εκπαίδευση (Θεολόγος). Όπως ανέφερε η ίδια, εκτός από τη Νομική, θέση που κράτησε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, όπου ήδη φοιτά, της άρεσε και το Παιδαγωγικό, όμως οι άσχημες προοπτικές απασχόλησης στο διδασκαλικό κλάδο την οδήγησαν στη Νομική. Θεωρεί δεδομένο από τώρα ότι θα ακολουθήσει και μεταπτυχιακές σπουδές. Η Ελένη εξέφρασε τις ευχαριστίες της στους γονείς της που στάθηκαν δίπλα της, καθώς και στον Θεό που τη βοήθησε.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το 2011, η μεγαλύ-



τερή της αδελφή Ροδοθέα, ήταν επίσης μέσα στην πρώτη δεκάδα των πρωτευσάντων στις Παγκύπριες Εξετάσεις.

Βανδαλισμοί



Επιτακτική η ανάγκη για λήψη μέτρων προστασίας των κτιριακών εγκαταστάσεων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α'

Οι φωτογραφίες είναι ένα μικρό δείγμα των βανδαλισμών που δέχεται συστηματικά το εκπαιδευτήριό μας τον τελευταίο καιρό (Ιούλιος 2012 έως σήμερα).

Πιο αναλυτικά η κατάσταση έχει ως εξής:

- Αναγραφή συνθημάτων στους τοίχους και στα πατώματα
- Σπάσιμο τζαμιών και κλειδαριών
- Επεμβάσεις στο σύστημα ύδρευσης (ντεπόζιτο νερού, υδατοστάτης, διακόπτης ροής νερού)
- Κλοπές αντικειμένων αξίας
- Είσοδος εξωσχολικών και πλανόδιων πωλητών στο χώρο του σχολείου την ώρα που αυτό λειτουργεί
- Ακαθαρσίες στο σχολικό κήπο, στην αυλή και στο κλιμακοστάσιο

Για την αποκατάσταση των ζημιών απαιτούνται πολλά χρήματα, χρόνος, ενέργεια. Ταυτόχρονα είναι λυπηρό, παιδιά και εκπαιδευτικοί, να αντικρί-

ζουμε σχεδόν καθημερινά εικόνες βανδαλισμών και ασχημονιών στις αίθουσες διδασκαλίας, στο κλιμακοστάσιο, στους διαδρόμους και στη σχολική αυλή. Περιττό να πούμε ότι τα σπασμένα τζάμια και τα κομμάτια μπετόν καθίστανται επικίνδυνα για τη σωματική ακεραιότητα όλων.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού έχει αποστείλει επανειλημμένα εγκυκλίους, στις οποίες προτείνει λύσεις που μπορούν και πρέπει να εφαρμοσθούν οι Σχολικές Εφορείες.

Ως Διεύθυνση έχουμε αποστείλει από κοινού επιστολή με τον Κ.Β' προς τη Σχολική Εφορεία, στην οποία αναφέρουμε τα προβλήματα και ζητούμε επίλυσή τους προτείνοντας μέτρα ασφαλείας.

Ελπίζουμε να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα για να προστατεύσουμε τόσο τα παιδιά μας όσο και την περιουσία των σχολείων μας.

Μαριάννα Παπαμιχαήλ
Διευθύνουσα Δημοτικού Σχολείου
Αθηνών Κ.Α'

Τιμή και δόξα στους ήρωες του 1940

Μία από τις σημαντικότερες και ενδοξότερες σελίδες της Ιστορίας, τίμησε σύσσωμη η κωμόπολη Αθηνών και φέτος, εβδομήντα δύο χρόνια από την εποποιία του 1940. Αποτίοντας έτσι ελάχιστο φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στους νεκρούς ήρωες, οι Αθηναίτες μεμνημένοι της γενιάς του '40, έδωσαν ξανά την υπόσχεση, ότι τα καθήκοντά των ηρώων της θα αποτελούν οδοδείκτη για μας και τη δύσκολη πορεία της ιδιαίτερης πατρίδας μας. Ας μην ξεχνάμε τα λόγια του Κωστή Παλαμά, «του ποιητή των Ελλήνων», ως αέναη υπενθύμιση της οφειλής μας:

**Χρωστάμε σ' όσους πέρασαν,
θα' ρθούνε, θα περάσουν,
κριτές θα μας δικάσουν,
οι αγέννητοι, οι νεκροί**

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η φιλόλογος του Γυμνασίου Αθηνών Χρυστάλλα Κίτα Oshodin, η οποία, μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι σε τούτους τους χαλεπούς καιρούς, που μας όρισε η μοίρα να πορευόμαστε στο άκρο της Ανατολικής Μεσογείου, οφείλουμε να υψώσουμε το δικό μας ανάστημα και να μην επιτρέψουμε στην πλανεύτρα λήθη και τα όποια συμφέροντα, να καθορίσουν το δικό μας μέλλον. Είναι καιρός ν' αφυπνιστούμε από την προδιαγεγραμμένη πορεία προς τα Σούσα. Όχι, λοιπόν στα ιμπεριαλιστικά συμφέροντα των δυνατών, όχι, σε όσους σπέρνουν τη διχόνοια σε λαούς και ανθρώπους. Όχι, πια αίμα.

Όχι, πια δάκρυα. Ναι, σε όσους ξέρουν ακόμη ν' αγωνίζονται για τα μεγάλα «εύγε», γιατί μια μέρα θα νικήσει ο άνθρωπος, γιατί μια μέρα θα νικήσουμε για πάντα. Η πρότερη ιστορία το απαιτεί, τότε νική η κα Κίτα, και η νεότερη το επιβεβαιώνει. Ήταν εκείνο το «ΟΧΙ!», που ξεπήδησε από τα σπλάχνα του ελληνικού λαού, οι στρατιώτες, που πορεύονταν «ή στη νίκη ή στη θανά» με το χαμόγελο γραμμένο στα χείλη, ήταν η ιαχή «ΑΕΡΑ», που την πήρε και τη σκόρπισε ο άνεμος στα κακοτράχαλα βουνά της Πίνδου, απ' άκρη σ' άκρη, ήταν η ομοψυχία, που κάνει τον άνθρωπο να υπερβεί το εγώ, που περιορίζει, και ν' αγωνιστεί με ηρωισμό, αυταπάρνηση, ρομαντισμό.

Μετά το πέρας της δοξολογίας, με συγκίνηση αλλά και με θαυμασμό, ο Δήμαρχος πλαισιωμένος από μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου καθώς επίσης και το σεβαστό ιερατείο και άλλους επί-



σημους, από ειδική εξέδρα που είχε τοποθετηθεί μπροστά από την Εκκλησία της Παναγίας Χρυσελεύσης, δέχθηκαν τον χαιρετισμό της καθιερωμένης παρέλασης, στην οποία έλαβαν μέρος όλα τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης. Η παρέλαση πέρασε από όλους τους κεντρικούς δρόμους της Αθηνών. Τελέσθηκε επίσης τρισάγιο και έγινε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Χαράλαμπου Χαράλαμπους, ο οποίος στις 28 Μαΐου 1988 δε δίστασε να θυσιάσει την ίδια τη ζωή του, για την υπεράσπιση και τη λευτεριά της πατρίδας, ενώ υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία στην ακριτική Αθηνών.

Τιμή αξίζει στους προγόνους μας που θυσίασαν τη ζωή τους για την αρετή, την ιδέα της ελευθερίας για την παλινόρθωση της εθνικής μας αξιοπρέπειας. Η ιστορική μας μνήμη πρέπει διαρκώς να αναμοχλεύεται. Διότι λαός χωρίς συλλογική μνήμη του παρελθόντος είναι λαός απεκδυόμενος του παρόντος και του μέλλοντός του. Εορτάζουμε λοιπόν και εφέτος την 28η Οκτωβρίου 1940 όχι από συνήθεια, αλλά για να αντλήσουμε ξανά από το μεγαλείο του Ελληνικού παρελθόντος, αποζητώντας μέσα σε ερείπια δύναμη για το παρόν και έμπνευση για το μέλλον. Οι ηρωικοί μαχητές της Πίνδου και άλλοι τόσοι αγωνιστές της ελευθερίας, στέκονται στυλοβάτες που θα αποτελούν ιερή παρακαταθήκη με το θυσιαστικό παράδειγμά τους.



Στον φίλο Θεόδωρο Πάντζαρου ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΝΤΙΟ

Ο δυτικός ο άνεμος,
ο Λίβας,
υφαίνει τις στιγμές
φτιάχνοντας τον διφορούμενο
Χρόνον,
σ' ένα αργαλιό που ορίζει
ο Ήλιος.

Ο Αρχαίος Θεός πλάθει
ψευδαισθήσεις,
στροβιλίζοντας τους αριθμούς
μέσα στο νου των ανθρώπων...

Και εγώ μέσα στον κικεώνα
της αντιπαλότητας,
αφουγκράζομαι
την ΑΠΟΥΣΙΑ!!!

**Νιώθεις, (ΤΟ ΑΝΕΞΗΓΗΤΟ).
την «ΑΠΟΥΣΙΑ»
κάθε απόγευμα στις έξι ...
«Εσπερινός»**

Είναι η στιγμή που ο Ήλιος
κοινωνεί με το θείο, μεταβάλλοντας
τον ορίζοντα, σε πεμπτουσία...

«Κόκκινος χιτώνας»

Σιγή η Σιωπή!!!
Γύρω σου και μέσα σου
η Γαλήνη ...

«Μυστικός Δείπνος»

Ο χρόνος εκμηδενίζεται.
Υποδιαιρώντας τον εαυτό του,
ενθρονίζει το Αιώνιο ...

«Εν αρχή ην ο Λόγος»

Αθέατα περάσματα,
μέσα στα μόρια του Σύμπαντος,
οδηγούν στα σκαλοπάτια,
του παράδεισου ...

«Λευκή Νεφέλη σκεπάζει τη γη»

Ξάφνου η Σιγή,
σπάει τα δεσμά της Σιωπής ...
Και από το πουθενά
ωσάν μια ωδή που δεν ακούγεται
παρά μόνο τη νιώθεις,
σου δροσίζει το πρόσωπο ...,
ο δυτικός ο άνεμος ο Λίβας ...
Σου θυμίζει χαϊδεύοντάς σε,
πως ο χρόνος ποτέ δεν υπήρχε για σένα ...

Σαν πουλιά που ταξιδεύουν το βράδυ ...,
έτσι τις ψυχές οδηγά ο Λίβας,
στις λίμνες τις άυλες ...,
στις ασώματες Πολιτείες.

Εκεί η σιωπή ίδια
με την Κραυγή ...
Η μονοτονία σε παγώνει.
Νοσταλγείς την Ζωή ... Τον πόνο ...,
το αναπάντεχο που φέρνει η κάθε στιγμή
Η Γαλήνη σε κουράζει

**«Ναι το ένιωσα στο σώμα μου
να σούρνεται στο δέρμα μου
σαν φίδι,
σαν σούκοβε το νήμα,
το δρεπάνι.**

**Ναι άκουσα το ουρλιαχτό
της Σιωπής
που σ' έπαιρνε ο δυτικός ο άνεμος
ο Λίβας»**

Ο Πόνος και η Γαλήνη
είναι το ίδιο.
Δεν τα μπορεί ο άνθρωπος,
δεν τα αντέχει ...,
μα ούτε κι ο Θεός.

Πόνος και Γαλήνη
Άνθρωπος και Θεός,

**σε μια τρεμάμενη
ατελείωτη
Αιώνια Χορδή**

Φειδίας Μεστάνας

Δραστηριότητες Παιδοβρεφοκομικού Σταθμού



Στις 30 Οκτωβρίου, μια ομάδα παιδιών του παιδοβρεφοκομικού σταθμού, μαζί με τις δασκάλες τους επισκέφθηκαν την Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη Ενηλίκων. Σκοπός της επίσκεψής τους ήταν, εκτός από το να τραγουδήσουν και να προσφέρουν ζωντάνια και χαμόγελο στους ηλικιωμένους, ήταν η παράδοση €100 στην στέγη ενηλίκων. Το ποσό αυτό μαζεύτηκε από την πώληση παιδικών σφουγγαριών στα παιδιά του σταθμού



Τι κι αν είμαστε μικρά παιδιά και δεν μπορούμε να περάσουμε από τη πλατεία του χωριού για να κάνουμε την παρέλασή μας για την 28η Οκτωβρίου. Εμείς πάντως τα παιδιά του παιδοβρεφοκομικού σταθμού κάναμε την παρέλασή μας έξω από το σχολείο, κοντά στο πάρκο του προσφυγικού συνοικισμού. Γιορτάσαμε την 28η Οκτωβρίου με τραγούδια, ποιήματα και φυσικά τελειώνοντας με τον εθνικό μας ύμνο



Την πρώτη τους εκδρομή έκαναν για φέτος τα παιδιά του παιδοβρεφοκομικού σταθμού. Η εκδρομή έγινε στον καινούργιο παιχνιδότοπο της Αθηνών «Boboland». Εκεί τα παιδιά έπαιξαν, έφαγαν το πρόγευμά τους και διασκέδασαν πολύ



Ο παιδοβρεφοκομικός σταθμός ευχαριστεί τον κ. Λάμπρο Σιμιλλή, ο οποίος έχει εισφέρει στο σταθμό €500 εις μνήμη της γυναίκας του Ιωάννας Σιμιλλή

Τα νέα της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών



Ο Άγιος Φωκάς μας βοήθησε και φέτος να προσκυνήσουμε τα άγια λείψανα παίρνοντας δύναμη και ευλογία



Συμμετοχή των ηλικιωμένων μας στην Πορεία "Περπατώ για την υγεία μου" που διοργάνωσε το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών



Επίσκεψη παιδιών με ειδικές ανάγκες του Κέντρου Απόστολος Παύλος όπου μας τραγούδησαν και πρόσφεραν γλυκά, τα οποία έφτιαξαν οι ίδιοι

• Ο μεγάλος μας ευεργέτης Νίκος Μουγιάρης μας ενίσχυσε οικονομικά και ηθικά με τη μεγάλη του δωρεάν των 25.000 δολαρίων.

• Ο κ. Λάμπρος Σιμιλλή εισέφερε το ποσό των €2.000.

• Ο Κύριος να τους ανταποδίδει πλούσια τα ελθέ του. Αιώνια η μνήμη όλων των κεκοιμημένων τους.

• Χειροτεχνίες φτιαγμένες από τους ηλικιωμένους καθώς και τους εθελοντές της Στέγης μας είναι διαθέσιμες για πώληση. Μπορείτε να προσφέρετε δώρα αγάπης στα αγαπημένα σας πρόσωπα με την επίσκεψή σας στη Στέγη μας.

• Τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο των Ευεργετών και Δωρητών της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης στον ναό της Παναγίας Χρυσελευσής Αθηνών. Με αυτό τον τρόπο, στείλαμε για ακόμη μια φορά τις ικεσίες μας στον Ύψιστο για τη σωτηρία των ψυχών τους. Αιώνια τους η μνήμη. Μετά το μνημόσυνο προσκλήθηκε όλη η Κοινότητα σε δεξίωση η οποία παρείχε στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων. Η προσέλευση του κόσμου ήταν συγκινητική και αυτό φανερώνει την εκτίμηση των προσπαθειών μας.

• Πληροφορούμε τους κατοίκους του Δήμου Αθηνών ότι το ΣΚΕ Αθηνών και ο μη κερδοσκοπικός περιβαλλοντικός οργανισμός Ανάκτολο Περιβαλλοντική, διοργανώνουν εκστρατεία συλλογής ρουχισμού από τις 16 Νοεμβρίου μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου 2012 μέσα στα πλαίσια του



Τελέστηκε αγιασμός από τον πατέρα Δημήτριο, οι ευλογίες και οι προσευχές του μας ενδυναμώνουν

μήνα εθελοντισμού. Θα συλλέγονται χρησιμοποιημένα ρούχα, παπούτσια, σεντόνια, κουρτίνες, τσάντες και ζώνες. Είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε πρόθυμα, συμβάλλοντας σε ένα καθαρότερο και πιο υγιεινό περιβάλλον για όλους μας και βοηθώντας αυτούς που έχουν ανάγκη. Ο Ανάκτολος, με τη λήξη της εκστρατείας, θα προσφέρει χρηματική εισφορά στο ΣΚΕ Αθηνών.

• Με χαρά συνεχίζετε η απαραίτητη και ωφέλιμη συνεργασία μεταξύ του Δημοτικού και Γυμνασίου Αθηνών στα Προγράμματα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης της Στέγης μας όπως χειροτεχνία, μαγειρική, γυμναστική και χορό. Πα-

ράλληλα, συμμετέχουμε και εμείς στις δικές τους εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Η συνύπαρξη των 2 γενεών είναι απαραίτητη γιατί οι μαθητές δίνουν ζωντάνια και αγάπη προσφέροντας στους ηλικιωμένους μας ένα ιδιαίτερο χρώμα στην καθημερινότητά τους. Η συμμετοχή των παιδιών στα Προγράμματα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης της Στέγης μας τους βοηθά να καλλιεργήσουν τα συναισθήματα και να κατανοήσουν την έννοια του Εθελοντισμού συμβάλλοντας έτσι στην μη περιθωριοποίηση των ατόμων της Τρίτης Ηλικίας. Όταν οι προσπάθειες είναι συλλογικές τα αποτελέσματα πολυαπλάσιάζονται.



Από την επίσκεψη του μεγάλου μας δωρητή κ. Χαράλαμπα Παπακωνσταντίνου

Ο σεβασμός και η φροντίδα προς την τρίτη ηλικία αποτελούν σπουδαία παραδοσιακή παρακαταθήκη που πρέπει να διαφυλάττουμε και να ενισχύουμε με πολλαπλούς τρόπους. Αυτή η καινοτόμος προσέγγιση φανερώνει το απαραίτητο της συνύπαρξης των δυο γενεών, γεφυρώνοντας τις αποστάσεις και την μεγάλη διαφορά ηλικίας, γιατί οι ηλικιωμένοι προσφέρουν την εμπειρία και τη σοφία των χρόνων που έχουν περάσει ενώ οι νέοι δίνουν τη ζωντάνια.

Επιμέλεια Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής
Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Αθηνών

Δραστηριότητες Κωνσταντινελένειου κέντρου ενηλίκων

Η ζωή στο Κέντρο Ημέρας του Δήμου μας κυλά με γοργούς ρυθμούς. Ποικιλία προγραμμάτων απασχόλησης γεμίζουν τις ελεύθερες ώρες των μελών μας, τόσο το πρωί όσο και το απόγευμα. Πιο κάτω μπορείτε να δείτε αναλυτικά το εβδομαδιαίο μας πρόγραμμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΩΙ	ΤΡΙΤΗ ΠΡΩΙ	ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΡΩΙ	ΠΕΜΠΤΗ ΠΡΩΙ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΩΙ
Επίσκεψες εθελοντών σε σπίτια παππούδων και γιαγιάδων 10:00π.μ.	Δωρεάν εκπαίδευση αθλητικού κινήματος 9:30π.μ.	Παρασκευή Χωριότικων Μπαρμπόρων από εθελόντριες 9:30π.μ.	Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης Ενηλίκων Β' Κύκλος 9:30π.μ.	Γυμναστική/Κινησιοθεραπεία 10:00π.μ.
	ΑΠΟΓΕΥΜΑ Μαγειρική/Ζαχαροπλαστική 17:00	ΑΠΟΓΕΥΜΑ Μαγειρική/Ζαχαροπλαστική 17:00	ΑΠΟΓΕΥΜΑ Ζωγραφική/Χοροθεατρία 16:00	

Αναφέρουμε ότι τα μαθήματα ζωγραφικής/χειροτεχνία και γυμναστική/κινησιοθεραπεία προσφέρουμε εντελώς δωρεάν για τα μέλη μας ανεξαρτήτως ηλικίας. Όσοι ενδιαφέρονται να ενταχθούν σε οποιαδήποτε από τις πιο πάνω ομάδες είναι ευπρόσδεκτοι.

Εκτός από τις προγραμματισμένες δραστηριότητες, διοργανώνουμε και διάφορες άλλες

δράσεις όπως το φτιάξιμο και η πώληση μελομακάρονων που πραγματοποιήθηκε την εβδομάδα 19-23 Νοεμβρίου και οι επισκέψεις σε άλλα Κέντρα Ημέρας ή οι εξορμήσεις στη φύση.

Σε αυτό το σημείο, θέλουμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς όλους τους ομιλητές που αφιλοκερδώς προσφέρουν τις γνώσεις τους στους συμμετέχοντες του Προγράμματος Δη-

μιουργικής Απασχόλησης Ενηλίκων. Με τη δική τους απαραίτητη συμβολή καταφέραμε να κάνουμε πραγματικότητα και αυτή τη δραστηριότητα που έχει μεγάλη απήχηση στο κοινό μας. Ευχαριστούμε επίσης θερμά, όσες εθελόντριες φτιάχνουν τα κεραστικά και όλες όσες βοηθούν κατά τη διάρκεια του Προγράμματος. Ο εθελοντισμός μας δίνει πνοή αφού οι εθελοντές μας

είναι πάντα πρόθυμοι να μας στηρίξουν σε κάθε τι που τους ζητούμε, σε κάθε μας ανάγκη.

Καλά Χριστούγεννα και καλή χρονιά σε όλους και να θυμάστε ότι κάποιος, ιδιαίτερα αυτή την περίοδο, χρειάζεται την αγάπη και τη ζεστασιά ενός δικού τους ανθρώπου. Μην τους αφήσετε μόνους...



Γυμναστική-Κινησιοθεραπεία



Εκμάθηση Αθηνένιου Κεντήματος



Διάλεξη - Η σημασία της Γυμναστικής στη ζωή μας



Διάλεξη - Ο ρόλος των παππούδων και των γιαγιάδων στη σύγχρονη οικογένεια



Ο Δήμος Αθηνών εις ένδειξη εκτίμησης και σεβασμού προς το έργο και την προσφορά της αείμνηστης Χρυστάλλας Παπαπαύλου στην Αθήναι - ευρέως γνώστη ως η μαμμού της Αθηνών, αποφάσισε να δώσει το όνομά της σε οδό που βρίσκεται σε νέα οικιστική περιοχή, πίσω από το γήπεδο του Οθέλλου και συγκεκριμένα στο δρόμο που οδηγεί στα Ανοικτά Γήπεδα Γειτονιάς του Δήμου Αθηνών.

Ανακοίνωση Υπηρεσίας Επαγγελματικού Προσανατολισμού στα Κέντρα Πληροφόρησης Νέων

Ο Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού παρέχει Υπηρεσίες Επαγγελματικού Προσανατολισμού στα Κέντρα Πληροφόρησης Νέων, εντελώς δωρεάν. Στόχος της Υπηρεσίας είναι η καθοδήγηση των νέων σε θέματα που σχετίζονται με τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές του επιλογές.

Ειδικευμένο προσωπικό του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στον επαγγελματικό προσανατολισμό, παρέχει πληροφορίες σε μαθητές, φοιτητές κι άλλους νέους μέχρι 35 ετών, κατόπιν διευθέτησης συνάντησης. Οι συναντήσεις πραγματοποιούνται κατά τις απογευματινές ώρες και ο κάθε νέος μπορεί να επισκεφθεί τον Σύμβουλο έως και τρεις φορές. Η διάρκεια των συναντήσεων είναι 40-50 λεπτά κάθε φορά και στην περίπτωση δε των μαθητών, αυτοί μπορούν να επισκεφθούν την Υπηρεσία με ή χωρίς τον κηδεμόνα τους.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Τομέας Έργων Υποδομής για τη Νεολαία
Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου
Διεύθυνση: Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 6
1060 Λευκωσία - Κύπρος
Τηλ.: 22402600/2
Φαξ: 22402700
Email: info@youthboard.org.cy
www.youthboard.org.cy



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΣΤΙΣ 31/12/2012

Πληροφορείστε ότι το Ταμείο του Δήμου θα είναι κλειστό τη Δευτέρα, 31/12/2012, λόγω της αναγκαιότητας που υπάρχει για έγκαιρο κλείσιμο του Ταμείου και την διενέργεια όλων των απαραίτητων λογιστικών εγγραφών.

Προτρέπουμε όπως προσέλθετε στο Ταμείο του Δήμου για την αποπληρωμή των υποχρεώσεών σας μέχρι και τις 28/12/2012 ή αν επιθυμείτε μπορείτε να πληρώσετε τους λογαριασμούς σας στο διαδίκτυο μέσω της υπηρεσίας jccsmart (www.jccsmart.com).

Υπενθυμίζουμε ότι από την 01/01/2013 θα επιβληθεί επιβάρυνση ύψους 10% επί των καθυστερημένων οφειλών για τέλη και δικαιώματα. (εκτός Β' δόση τελών σκυβάλων - Χ.Υ.Τ.Υ. Κόσης).

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την συνεργασία που θα επιδείξετε.

Εκ του Δήμου Αθηνών



Καθαρισμός/απολύμανση και χλωρίωση Υδατοδεξαμενής Δήμου Αθηνών.

Με τη γενική ευθύνη και συντονισμό του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων πραγματοποιήθηκε ολοκληρωμένος καθαρισμός και απολύμανση της μεγάλης υδατοδεξαμενής του Δήμου Αθηνών, μέσω της οποίας προμηθεύονται νερό όλα τα υποστατικά της περιοχής μας.

Ακολούθησε η απαραίτητη χλωρίωση του νερού.

Το συνεργείο του Δήμου μας, συνείσφερε τις δικές του υπηρεσίες σ' αυτήν την γιγαντιαία προσπάθεια με στόχο την ολιγότερη ταλαιπωρία των δημοτών σε ότι αφορά αποκοπή παροχής νερού.

Ο καθαρισμός έγινε στο πλαίσιο της γενικότερης προσπάθειας συντήρησης και αναβάθμισης του δικτύου υδατοπρομήθειας στην περιοχή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Εγκαταλελειμμένα/ακίνητοποιημένα οχήματα Καθαρισμός Οικοπέδων

Η Επιτροπή Δημόσιας Υγείας και Καθαριότητας εκφράζει τις ευχαριστίες της σε όσους από τους δημότες ανταποκρίθηκαν στην προσπάθεια της Επιτροπής για μετακίνηση των εγκαταλελειμμένων/ακίνητοποιημένων οχημάτων και τον καθαρισμό των οικοπέδων. Παρακαλούμε δε, όσους δεν ανταποκρίθηκαν να το πράξουν το συντομότερο, για το καλό της υγείας όλων των δημοτών μας. Είμαστε σίγουροι ότι θα ανταποκριθείτε. Οι προσπάθειες της Επιτροπής για άρση της οχληρίας από την μετακίνηση των εγκαταλελειμμένων οχημάτων καθώς από τον καθαρισμό των οικοπέδων, θα συνεχιστούν.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΣΤΙΣ 31/12/2012

Πληροφορείστε ότι το Ταμείο του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηνών θα είναι κλειστό τη Δευτέρα, 31/12/2012, λόγω της αναγκαιότητας που υπάρχει για έγκαιρο κλείσιμο του Ταμείου και την διενέργεια όλων των απαραίτητων λογιστικών εγγραφών.

Προτρέπουμε όπως προσέλθετε στο Ταμείο του Συμβουλίου για την αποπληρωμή των υποχρεώσεών σας μέχρι και τις 28/12/2012 ή εάν επιθυμείτε μπορείτε να προχωρήσετε στην πληρωμή των λογαριασμών σας μέσω της υπηρεσίας jccsmart (www.jccsmart.com). Υπενθυμίζουμε ότι από την 01/01/2013 θα επιβληθεί επιβάρυνση ύψους 20% επί των καθυστερημένων οφειλών.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την συνεργασία που θα επιδείξετε.
Εκ του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηνών

Η Μαγεία των Χριστουγέννων

Ο Δήμος Αθηνών με χαρά προσκαλεί όλους να περάσουν ένα ευχάριστο απόγευμα στην παραμυθένια πλατεία των Χριστουγέννων. Ελάτε να περιηγηθείτε στη Χριστουγεννιάτικη αγορά, να παίξετε με τον ξυλοπόδαρο και μια μοναδική πορσελάνινη κούκλα, να νιώσετε τη ζεστασιά της φάτνης, να φτιάξετε Χριστουγεννιάτικες κατασκευές και πολλές άλλες εκπλήξεις που θα ζωγραφίσουν χαμόγελα στα πρόσωπα μικρών και μεγάλων.

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

3:30 μ.μ. - 7:00 μ.μ.

Ο Άγιος Βασίλης έρχεται με τα δώρα στις 4:00 μ.μ.



ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

◦ Γράφει Γιάννης Κ. Λάμπρου

Μερος Β'

β) Η πουρόπετρα (πωρόλιθος) του Όρου(ς)¹

Τρία χιλιόμετρα βορείως της Αθηναίου υπάρχει ένας επιμήκης τραπεζοειδής λόφος, που δυτικά πλησιάζει το χωριό Πυρόι, στο κέντρο βλέπει προς την Αθηαίνου και ανατολικά εκτείνεται προς το χωριό Αγιά (Κεπίρ). Στον χάρτη του κτηματολογίου σημειώνεται με το όνομα «Όρος της Αγιάς», όμως οι Αθηναίνοι ονομάζουν έτσι έναν άλλο λόφο κοντά στο χωριό Αγιά. Αυτός απέχει μερικά χιλιόμετρα από τον ογκωδέστερό του τραπεζοειδή λόφο, που βρίσκεται δυτικά του. Το ύψωμα αυτό οι περισσότεροι Αθηναίνοι το ονομάζουν απλώς «Όρος», όμως εκείνοι που ξέρουν καλύτερα τις περιοχές ξεχωρίζουν το «Όρος του Πυρογίου», που βρίσκεται στην δυτική άκρη, από το συνεχόμενο «Όρος της Αθηαίνου», ανατολικότερα. Ανάμεσα στο Όρος του Πυρογίου και το Όρος της Αθηαίνου υπάρχει διάσελο, όπου βρίσκεται και το ξωκκλήσι του Αγίου Επιφανίου. Όχι μακριά από τον Άγιο Επιφάνιο υπάρχουν δύο περιοχές από τις οποίες εξάγεται πουρόπετρα, η «πέτρα του Όρου(ς)», όπως λένε στην Αθηαίνου τον πωρόλιθο της περιοχής αυτής. Ο σκληρότερος και πιο καλής ποιότητας πωρόλιθος εξάγεται από την τοποθεσία Αρκοσυτζιά, που βρίσκεται στις βορειοανατολικές υπώρειες του Όρους του Πυρογίου. Η τοποθεσία αυτή βλέπει προς την Τύμπου. Αρκετά καλής ποιότητας, αν και υποδεέστερη από εκείνη της Αρκοσυτζιάς, είναι και η πουρόπετρα της Λαξιάς του Κλώνου, στις νοτιοδυτικές υπώρειες του Όρους της Αθηαίνου. Η περιοχή αυτή βλέπει προς την Αθηαίνου.

Το πέτρωμα από το οποίο εξάγονται οι πουρόπετρες του Όρους σχηματίστηκε, όπως και το πέτρωμα του Αϊλικού, όταν η Κύπρος βρισκόταν κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, με την διαφορά ότι αυτό είναι πολύ νεότερο, ηλικίας δύο έως ενός εκατομμυρίων ετών. Είναι ιζηματογενές και αποτελείται από κόκκους ασβεστολιθικής άμμου, που έχουν συγκολληθεί μεταξύ τους με ανθρακικό ασβέστιο. Σχηματίστηκε σε σχετικώς ρηχά νερά, σε βάθος πέντε έως είκοσι μέτρων κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας.² Η πουρόπετρα της Αθηαίνου δεν παθαίνει «αεροφάγημα», δεν τρώγεται δηλαδή και δεν παρουσιάζει τρύπες, όπως πουρόπετρες κάποιων άλλων περιοχών. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι δεν έχει καθόλου ή ελάχιστα προσμείξεις αργίλου (κόννου). Η ιδιότητα αυτή καθιστά την πουρόπετρα της Αθηαίνου άριστο οικοδομικό υλικό. Ασβεστολιθικοί ψαμμίτες συναντώνται και δυτικότερα, κοντά στο χωριό Άγιος Σωζόμενος. Μια τοποθεσία κοντά στο χωριό πήρε την ονομασία Καττούδκια, από τις «καρτούδες ή καττούδες», τα θαλασσινά δηλαδή κοχύλια που αφθονούν απολιθωμένα στην περιοχή. Κοντά στα Καττούδκια υπάρχει το μεγάλο λατομείο Λατούρος, όπου παράγεται άμ-



Αθηναίνοι και Καϊμακλιώτες πετροπελεκητές μπροστά στον ηλιακό της παλιάς εκκλησίας της Παναγίας πελεκούν πουρόπετρες του Όρους για το κτίσιμο της νέας εκκλησίας της Παναγίας. Φαίνονται οι καμάρες του ηλιακού, ο οποίος κατεδαφίστηκε αργότερα, για να διευρυνθεί η απόσταση μεταξύ της παλιάς και της νέας εκκλησίας. Όρθιος, με μαύρο σακάκι, διακρίνεται ο Καϊμακλιώτης μάστορας Νικόλας Α. Σιαμαρίας, που ξεκίνησε το κτίσιμο της εκκλησίας, αλλά δεν το ολοκλήρωσε. Ο μικρός στην φωτογραφία είναι ο Κώστας Γαβριλάς (Μαριονής). Στο άκρο αριστερά είναι ο Πέτρος Τύμβιος και στο άκρο δεξιά ο Μιχάλης Γαβριλάς, πατέρας του Κώστα

μος από την πουρόπετρα.

Από την πουρόπετρα του Όρους κτίστηκαν στην Αθηαίνου το καμπαναριό του Αγίου Γεωργίου, το αρρεναγωγείο του Μιχαήλ Γεωργίου και η νέα εκκλησία της Παναγίας. Από την ίδια πέτρα κτίστηκαν και κάποιες άλλες εκκλησίες σε άλλα μέρη της Κύπρου καθώς και κάποια σπίτια στην Αθηαίνου, στην Λευκωσία και αλλού. Πουρόπετρες του Όρους μεταφέρθηκαν και στο Φυτόριο του Χατζηκωστάντινου Λύτρα, για να κτιστεί εκεί νοσοκομείο. Η φόρτωσή τους σε αυτοκίνητα έγινε από νέους της Αθηαίνου, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν σε προτροπή του Μελή Ζαχαριάδη να προσφέρουν εθελοντική εργασία για το κοινωφελές αυτό έργο. Για τον σκοπό αυτό διέθεσαν επίσης δωρεάν τα φορτηγά τους οι Κύπρος Λύτρας, Φίλιππος Πατσάλης, Χριστόφορος Α. Χατζηστεφάνου (Χρίστιας) και άλλοι. Τελικά οι πέτρες αυτές χρησιμοποιήθηκαν για το κτίσιμο της νέας εκκλησίας της Παναγίας. Πουρόπετρες, αλλά κατώτερης ποιότητας, χρησιμοποιήθηκαν και για την θεμελίωση αρκετών σπιτιών στην Αθηαίνου.

Οι τελευταίοι πετροκόποι που προμήθευσαν οικοδομές με πουρόπετρες του Όρους ήταν οι Μιχαήλης Γαβριλάς, που ήταν κυρίως κτίστης, Κυριάκος Μελεμενής, που ήταν και καλλικάς (πεταλωτής) και ο Γιακουμάκης (Γιάκουμος) Κοιλιάρης, που ασχολείτο περισσότερο με την κατασκευή γύψου. Έβγαζαν τις πέτρες με την χρήση ενός σιδερένιου λοστού, που ονομαζόταν λιβέρι (το), με σφήνες, τις οποίες κτυπούσαν με την μάτσα, αλλά και με φάλιες, που πυροδοτούσαν με βραδύκαυστη θρυαλλίδα. Οι πέτρες ήταν ακανόνιστες και χρειάζονταν πελέκημα, για να γίνουν ποδαρίσιμες, δηλαδή να έχουν ύψος ενός ποδιού (30 εκατοστών). Η φάλια έβγαζε και πιο ογκώδεις πέτρες ύψους ενά-

μισι ή και δύο ποδών. Μετά την πρώτη αυτή κατεργασία οι πέτρες φορτώνονταν με τα χέρια σε αυτοκίνητο και μεταφέρονταν στις οικοδομές, για τις οποίες προορίζονταν. Εκεί ειδικοί πελεκητές τις κατεργάζονταν ξανά, για να μπορέσουν να χρησιμοποιηθούν στην οικοδομή.

Ο Πέτρος Μαρκουλής (Τραχανάς) αξιοποιούσε την πουρόπετρα και για άλλους σκοπούς. Απ' αυτήν κατασκεύαζε ποτίστρες των ζώων, γουδιά και γουδοχέρια, χερόμυλους και άλλα αντικείμενα.

γ) Η γυψόπετρα του Μακρύβουνα και η παραγωγή γύψου

Ενάμισι περίπου χιλιόμετρο νοτίως της Αθηαίνου υπάρχει ένας λόφος με το όνομα Μακρύβουνας, από την πέτρα του οποίου παραγόταν ως το 1974 γύψος εξαιρετικής ποιότητας. Λόφοι με γυψόπετρα σε άλλα μέρη της Κύπρου, όπως στην Γύψου και την Αραδίππου, φέρουν το χαρακτηριστικό όνομα Ύψαρος.

Το πέτρωμα του Μακρύβουνα σχηματίστηκε και αυτό κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας πριν από πέντε περίπου εκατομμύρια χρόνια. Αυτό έγινε την εποχή που το στενό του Γιβραλτάρ είχε κλείσει και η Μεσόγειος είχε αποκοπεί από τον Ατλαντικό Ωκεανό. Συνέβη τότε ένα φαινόμενο που οι γεωλόγοι ονομάζουν «κρίση αλατότητας».

Η εξάτμιση του νερού στην Μεσόγειο ήταν μεγαλύτερη από την εισροή ποτάμιου και άλλων νερών της βροχής με αποτέλεσμα την πτώση της στάθμης της θάλασσας πολύ πιο κάτω από εκείνη του Ατλαντικού Ωκεανού. Δημιουργήθηκαν τότε εκτεταμένες αλυκές. Ο υπερκορεσμός του νερού με αλάτι προκάλεσε την καθίζηση θειικού ασβεστίου και τον σχηματισμό του πετρώματος του γύψου.³

Ο Γιώργος (Γιωρκουλλής) Καζάζης (γέννηση 1927) λέει τα εξής για την παραγωγή γύψου:⁴ «Ο πατέρας μου, Αντώνης Καζάζης, ήταν παραγωγός γύψου, είχε όμως και ως πάρεργο την γεωργία. Την εποχή εκείνη ασκούσαν το ίδιο επάγγελμα οι Χρυσός Κίτας και Γιακουμάς (Γιάκουμος) Κοιλιάρης, που είχε ως δεύτερο επάγγελμα την εξαγωγή πουρόπετρας από το Όρος. Άλλοι, όπως ο Ηλίας Παστού, ασχολούνταν με την γυψοποιία, μόνο όταν δεν είχαν άλλες δουλειές. Εγώ βοηθούσα τον πατέρα μου, από τον καιρό που ήμουν μαθητής στην πρώτη τάξη του Δημοτικού. Όταν μεγάλωσα, έγινα και εγώ γυψοποιός.

Η εκμετάλλευση της γυψόπετρας αρχικά ήταν ελεύθερη. Αργότερα όμως η Κυβέρνηση απαιτούσε άδεια λατόμευσης, για την οποία πληρώναμε 5 λίρες τον χρόνο. Καθόριζε επίσης την ακριβή περιοχή, μέσα στην οποία μπορούσε να δραστηριοποιηθεί κάποιος γυψοποιός.

Παλιά πηγαίναμε στον Μακρύβουνα με αμάξι. Διαλέγαμε ένα μέρος και ανοίγαμε λατομείο. Στο πρώτο πάτωμα η πέτρα ήταν μαλακή και για την εξαγωγή της χρησιμοποιούσαμε τον κούσπο, το λιβέρι, τις σφήνες και την μάτσα. Πιο κάτω όμως η πέτρα έσφιγγε και για ευκολία μας βάζαμε φάλιες. Ανοίγαμε δηλαδή μια ή περισσότερες τρύπες στην πέτρα, τις γεμίζαμε με τοπ-παρούτι και προκαλούσαμε έκρηξη με την χρήση βραδύκαυστης θρυαλλίδας, μήκους δύο περίπου ποδιών. Από την στιγμή που ανάβαμε το φτιλί ως την στιγμή που αυτό πυροδοτούσε το μπαρούτι, περνούσαν δύο λεπτά, διάστημα που μας επέτρεπε να απομακρυνθούμε σε απόσταση ασφαλείας. Εξάλλου η ποσότητα του μπαρουτιού ήταν όση χρειαζόταν για να σπάσει την πέτρα και όχι να την κάμει θρύψαλα, που να εκτιναχθούν μακριά. Μας έπαιρνε δύο ώρες ώπου ν' ανοί-

ξουμε την τρύπα του μπαρουτιού με το χέρι. Η δουλειά ευκολύνθηκε πάρα πολύ, όταν το 1956 προμηθεύτηκε φαλιομηχανή, που δούλευε με πεζίνα. Αυτή σε δύο λεπτά μπορούσε να ανοίξει δέκα και περισσότερες τρύπες. Ήμουν ο πρώτος γυψοποιός στην Κύπρο που απέκτησε φαλιομηχανή. Τις πέτρες που προέρχονταν από την έκρηξη τις ξανασπάζαμε σε μικρότερα κομμάτια, για να μας ευκολύνουν στο φόρτωμά τους στο αμάξι. Για το σπάσιμό τους χρησιμοποιούσαμε και τον «κουλλέ», ένα σιδερένιο βλήμα κανονιών της παλιάς εποχής. Την βαριά αυτή σιδερένια σφαίρα κρατούσαμε και με τα δυο μας χέρια, όταν κτυπούσαμε τις πέτρες. Χρειάζονταν τέσσερις αμαξίες πέτρα για να «κάψουμε» ένα καμίνι.

Το δικό μου καμίνι ήταν στην αυλή του σπιτιού μου, στην ανατολική άκρη του χωριού, στην σημερινή οδό Ευαγόρου. Του Γιάκουμου το καμίνι ήταν μισό χιλιόμετρο πιο μακριά, στον δρόμο προς την Μελούσεια. Το καμίνι το κατασκεύαζε ειδικός τεχνίτης. Ήταν ένα μακρυνάρι μήκους 6 και πλάτους 3 μέτρων. Το ένα τρίτο του περίπου ήταν κάτω από την επιφάνεια της γης και είχε βάθος ενάμισι μέτρων. Το υπέργειο τμήμα του ήταν θεμελιωμένο σε πυρίμαχη πέτρα του Αϊλικού. Μετά το θεμέλιο, που είχε ύψος 2 μέτρων, ξεκινούσε τοίχος από πλιθάρια ύψους 1–1,5 μέτρων. Το καμίνι σκέπαζε μια θολοειδής οροφή, πάνω στην οποία βρισκόταν η καπνοδόχος, ύψους 2 μέτρων.

Η καμίνευση της πέτρας χρειαζόταν τέχνη. Πρώτα έπρεπε να πετύχεις την κανονική θερμοκρασία. Λιγότερη από το κανονικό άφηνε τις πέτρες άψητες, περισσότερη τις συγκολούσε μεταξύ τους και χαλούσε τον γύψο. Ως καύσιμη ύλη παλαιότερα χρησιμοποιούσαμε κόντυλα⁵ και μαζιά,⁶ σύντομα όμως τα αντικαταστήσαμε με ξύλα. Άλλοι χρησιμοποιούσαν και πετρέλαιο, εγώ όμως το απέφευγα, επειδή με το πετρέλαιο ο ύψος δεν είναι τόσο άσπρος όσο με τα ξύλα. Τις μεγαλύτερες πέτρες τις τοποθετούσαμε κάτω με τέχνη, ώστε να σχηματίζουν οξυκόρυφες αψίδες, καμάρες, όπως τις λέγαμε. Από πάνω τους ρίχναμε μικρότερες πέτρες και πιο ψηλά κλείαμε τον σωρό με χαλίκια. Το καμίνι είχε τρία στόματα, δηλαδή τρεις πόρτες. Η χαμηλότερη, ύψους 1,5 μέτρων, ήταν εκείνη από την οποία έμπαιναν τα ξύλα και άναβε η φωτιά. Οι δύο άλλες είχαν διπλάσιο ύψος. Από την μια έμπαιναν οι ωμές πέτρες και από την άλλη έβγαιναν οι ψημένες. Όταν άναβε το καμίνι, περίμενες να χωνευτούν τα ξύλα, που ήταν μισός τόνος περίπου, και τότε έκλειες τις πόρτες με λαμαρίνες και σιύλωνες (έχριες) τις χαραμάδες με πηλό, για μην εισχωρεί αέρας. Η εσωτερική θερμοκρασία έκανε τις πέτρες να ιδρώνουν και μόνο όταν εξατμιζόταν η υγρασία τους ήταν έτοιμες για γυψοποίηση. Αυτό μπορούσες να το ελέγξεις από μια τρύπα ψηλά στο καμίνι. Ο ασφαλέστερος έλεγχος γινόταν με ένα διχάλι. Αν τα δόντια του διχαλιού εισχωρούσαν μέσα στην πέτρα, καταλάβαινες ότι είχε ψηθεί ικα-

νοποιητικά. Οποσδήποτε, δεν μπορούσαν να ανοίξεις το καμίνι, προτού περάσουν τουλάχιστον δώδεκα ώρες. Αν το άνοιγες ύστερα από 24 ώρες ή και 3 μέρες, ήταν ακόμη καλύτερα. Όμως, η ζήτηση σε ανάγκαζε πολλές φορές να το ανοίξεις γρηγορότερα.

Όταν ολοκληρωνόταν η καμίνευση, βγάλαμε έξω τις πέτρες με τα χέρια. Γι' αυτό ακριβώς δεν έπρεπε να είναι καυτές. Παλαιότερα για να κάμουν ύψο, κοπάνιζαν τις πέτρες με «κουπάνια», δηλαδή με ξύλα χοντρά όπως τα βολίκια (δοκάρια). Το κοπανισμένο υλικό το έριχναν με το φτυάρι πάνω σε μια μεγάλη πλαγιαστή και ακίνητη «τατσία», δηλαδή ένα ορθογώνιο κόσκινο ύψους 2 και πλάτους 1,5 μέτρων με πυκνό δίχτυ από τέλι. Ο ψιλός γύψος περνούσε από την άλλη μεριά, ενώ το χοντροκοπανισμένο υλικό παρέμενε μπροστά. Εγώ άλεθα τις πέτρες σε μύλο, που ήταν εφεύρεση και κατασκευή του αδελφού μου Κώστα Κωμοδρόμου, που ήταν μηχανικός στον Γερόλακκο. Ήμουν ο πρώτος γυψοποιός στην Κύπρο που απέκτησα μύλο του γύψου. Συσκευάζαμε τον γύψο μέσα σε χρησιμοποιημένα σακιά του τσιμέντου των 20 οκάδων, που μαζεύαμε από τις ανεγειρόμενες οικοδομές. Τοποθετούσαμε όρθια στο κάρο τα ανοιχτά σακιά με τον γύψο και τα διανέμαμε σε καταστήματα σε πόλεις και χωριά. Το 1959 απέκτησα φορτηγό αυτοκίνητο μάρκας Bedford και αύξησα πολύ την παραγωγή μου, η οποία την δεκαετία του 1960 έφτανε τους 20 έως 30 τόνους την εβδομάδα. Όμως η τιμή κατά τόνο ήταν



Ο Λατόμος Πέτρος Μαρκουλίδης (Τραχανάς), η γυναίκα του, Κυριακού Λυτρίδα, και δύο από τα δώδεκα παιδιά τους, ο Γιώργος Μαρκουλίδης (αριστερά) και ο Μιχάλης Μαρκουλίδης, με στολή της Εμπορικής Σχολής Σαμουήλ. Ο Γιώργος έγινε γεωπόνος και ο Μιχάλης ταχυδρομικός υπάλληλος

πολύ χαμηλή, μόλις δέκα λίρες, που αργότερα αυξήθηκε κάπως. Στο γυψοποιείο απασχολούσα δύο εργάτες, σημαντική βοήθεια μου πρόσφερε και η γυναίκα μου Μαρία.

Η κατανάλωση του ύψου ήταν πολύ μεγάλη, όσο κτίζονταν ακόμη σπι-

τια με πλιθάρι. Στα σπίτια αυτά οι τοίχοι επιχρίονταν με γυψοκονίαμα. Κάθε χρόνο οι νοικοκυρές άσπριζαν τους τοίχους με βούρτσα, που βουτούσαν σε διάλυμα του ύψου μέσα σε νερό. Στην λύση μάλιστα, όπου οι νοικοκυρές ξεχωρίζαν για την καθαριότητα

τους, άσπριζαν τα σπίτια τους ακόμη και δύο φορές τον χρόνο, συνήθιζαν μάλιστα να ποτίζουν με ύψο ακόμη και τα χωρίσματα των μαρμάρων του δαπέδου. Στο χωριό αυτό ο ύψος μου είχε μεγαλύτερη ζήτηση από άλλα χωριά. Η αντικατάσταση των πλιθαρίων



Ο γυψοποιός Γιώργος (Γιωρκουλλής) Καζάζης, η γυναίκα του Μαρία Πάρπα και τα παιδιά του (από αριστερά) Ελένη, Σταυρούλλα, Αντώνης και Χρυστάλλα

με τούβλα στις οικοδομές αντικατέστησε και το γυψοκονίαμα με ασβεστοκονίαμα. Οι τοίχοι βάφονταν πια με μπογιές εμάσιον. Οι αλλαγές αυτές οδηγούσαν σε διαρκή μείωση της παραγωγής, μέχρι που η τουρκική εισβολή τερμάτισε εντελώς την παραγωγή ύψου στην Αθηνά. Μέχρι τότε κύριοι παραγωγοί ύψου στην Αθηνά ήταν ο γυψοποιός Γιώργος Καζάζης και ο Κυριάκος Ηλία Παστού.»

Η παραγωγή γύψου στην Αθηνά ήταν σημαντική, αλλά όχι τόσο μεγάλη, ώστε να γίνονται και εξαγωγές σε ξένες χώρες. Ολόκληρη την παραγωγή απορροφούσε η κυπριακή αγορά. Αντίθετα, σύμφωνα με επιστολή του Διευθυντή Δημοσίων Έργων προς τον Αρχιγραμματέα, το 1906 από λόφους κοντά στην Αραδίππου εξορύχθηκαν 12.000 τόνοι γυψόπετρας και έγιναν εξαγωγές γύψου στην γειτονική Αίγυπτο. Στην ίδια επιστολή υπάρχει η πληροφορία ότι στην περιοχή λειτουργούσαν δύο εργοστάσια γύψου και ότι θα λειτουργούσε και τρίτο. Τα εργοστάσια αυτά είχαν υποβάλει αίτηση προς την Κυβέρνηση να τους επιτρέψει να εγκαταστήσουν σιδηροτροχιές και να μεταφέρουν με βαγόνια τον γύψο από τον τόπο παραγωγής στο λιμάνι της Λάρνακας.⁷

Στο επόμενο:

Αντώνης Λύτρας, γεωργός, πρακτικός κτηνίατρος, εισαγωγέας ραπτομηχανών Μείστερ

1 Πληροφορίες έδωσαν στον γράφοντα οι: α) Κώστας Γαβριλάς, 16.2.2009 β) Ευριπίδης Συμεού, 21.5.2009 γ) Γεώργιος Π. Μαρκουλίδης, 28.3.2010.
2 Εκκλαίκευση επιστημονικών πληροφοριών που δόθηκαν από τον γεωλόγο Ιωάννη Παναγίδη.
3 Εκκλαίκευση επιστημονικών πληροφοριών που δόθηκαν από τον γεωλόγο Ιωάννη Παναγίδη.

4 Σε συνομιλία με τον γράφοντα, 29.3.2005.
5 Το κόντυλο = χοντρή άχυρα, που περιλαμβάνει το «γόνατο», τον «κόμπο» της ποκαλάμης. Από το αρχαίο ελληνικό ο κόνδυλος = αρμός αρθρώσεως, κλειδώση.

6 Το μαζίν = φρύγανο με αγκαθερά άκρα. Μοιάζει με θρουμπί (θυμάρη).
7 Βλέπε φάκελο SA1/720/1906, Κρατικό Αρχείο Κύπρου. Ένα από τα εργοστάσια γύψου ήταν το The Lamaca Steam Gypsum Factory A SOUNDIA.

Φορολόγηση Οχημάτων στη Βάση των Εκπομπών Ρύπων

Ο κλάδος των μεταφορών είναι ένας από τους μεγαλύτερους παραγωγούς εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα. Για αυτό το λόγο πολλές χώρες είτε ήδη εφαρμόζουν είτε μελετούν διάφορες πολιτικές που αποσκοπούν στη μείωση των εκπομπών ρύπων από τα μέσα μεταφοράς. Μια πολιτική που προσελκύει ενδιαφέρον τα τελευταία χρόνια είναι η μεταρρύθμιση του συστήματος φορολόγησης ώστε να δίνονται κίνητρα για αγορά λιγότερο ρυπογόνων οχημάτων. Βασικό στοιχείο αυτής της πολιτικής είναι η επιβολή φορολογίας στην αγορά καινούριου οχήματος, το ύψος της οποίας να βασίζεται στις εκπομπές ρύπων. Οχήματα με ψηλότερες εκπομπές επιβαρύνονται με ψηλότερη φορολογία. Συχνά τα σχέδια αυτά προβλέπουν και επιδότηση οχημάτων με πολύ χαμηλές εκπομπές και για αυτό ονομάζονται feebates ή bonus/malus. Το κύριο πλεονέκτημα σχεδίων που συνδυάζουν φορολόγηση με επιδότηση είναι ότι μπορεί να είναι εισοδηματικά ουδέτερα και συνεπώς περισσότερο αποδεκτά από τους φορολογούμενους.

Ο σχεδιασμός εισοδηματικά ουδέτερων συστημάτων έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα δύσκολος. Χώρες όπως η Γαλλία και η Ιρλανδία εφάρμοσαν συστήματα που σχεδιάστηκαν ώστε να είναι εισοδηματικά ουδέτερα, όμως στην πράξη η ανταπόκριση των καταναλωτών ήταν πολύ μεγαλύτερη από ό,τι αναμενόταν, με αποτέλεσμα το δημόσιο να αναγκαστεί να πληρώσει μεγάλα ποσά για επιδοτήσεις.

Η φορολόγηση των οχημάτων στη βάση των ρύπων εξετάζεται τον τελευταίο καιρό και στην Κύπρο. Είναι σημαντικό – λόγω και της γενικότερης δημοσιονομικής κρίσης – να γίνει σωστός σχεδιασμός ώστε το σύστημα να πετύχει τους στόχους του (να οδηγήσει δηλαδή σε στροφή προς λιγότερο ρυπογόνα οχήματα) χωρίς να προκαλέσει δημοσιονομικές ανατροπές. Ο σωστός σχεδιασμός απαιτεί γνώση της ζήτησης για αυτοκίνητα ώστε να μπορεί να προβλεφθεί σωστά η αντίδραση των καταναλωτών.

Αυτό ήταν το αντικείμενο μελέτης που έχει δημοσιευθεί στη σειρά Δοκιμών Οικονομικής Πολιτικής του ΚΟΕ. Σε πρώτη φάση εκτιμήθηκε η ζήτηση επιβατικών οχημάτων στην Κύπρο στη βάση ενός οικονομετρικού μοντέλου ζήτησης για διαφοροποιημένα προϊόντα χρησιμοποιώντας στοιχεία της περιόδου 2006-2008. Σε δεύτερη φάση έγιναν προσομοιώσεις διαφόρων συστημάτων φορολόγησης και υπολογίστηκαν οι επιπτώσεις στα δημόσια έσοδα,



την ευημερία των καταναλωτών και τις εκπομπές ρύπων. Προσομοιώθηκαν δύο βασικά σενάρια. Στο πρώτο σενάριο ο υφιστάμενος φόρος κατανάλωσης παραμένει ως έχει και επιβάλλεται επιπρόσθετα ένας εισοδηματικά ουδέτερος συνδυασμός φόρου/επιδότησης. Στο δεύτερο σενάριο η βάση του υφιστάμενου φόρου κατανάλωσης μεταφέρεται από τον κυβισμό στις εκπομπές ρύπων, και πάλι με εισοδηματικά ουδέτερο τρόπο. Σε κάθε σενάριο εξετάζονται διάφορα σχέδια που διαφέρουν ως προς τους φορολογικούς συντελεστές και τις κλίμακες εφαρμογής τους.

Από την ανάλυση των προσομοιώσεων προκύπτουν διάφορα ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Γενικά, η εισαγωγή φορολογίας στη βάση των εκπομπών οδηγεί στη μεταφορά μεριδίου αγοράς από

τα περισσότερα ρυπογόνα στα λιγότερο ρυπογόνα οχήματα, όπως είναι και ο στόχος. Όμως αυτή η επιτυχία έχει κόστος. Στο πρώτο σενάριο, η μείωση στις εκπομπές είναι γενικά πολύ μικρή για να αντισταθμίσει την απώλεια ευημερίας των καταναλωτών και παραγωγών. Αυτό οφείλεται κυρίως στο ότι όλα τα σχέδια που δοκιμάστηκαν οδηγούσαν σε μείωση των συνολικών πωλήσεων.

Το δεύτερο σενάριο απαιτούσε τη μεταφορά της βάσης της υφιστάμενης φορολογίας από τον κυβισμό στις εκπομπές ρύπων με έναν εισοδηματικό ουδέτερο τρόπο. Αυτό είναι δυνατό να γίνει με κλιμακωτή φορολογία που επιβάλλει πολύ ψηλούς συντελεστές σε οχήματα με πολύ ψηλές εκπομπές ρύπων. Τα σχέδια που δοκιμάστηκαν οδηγούσαν γενικά σε αύξηση των συνολικών πωλήσεων, κάτι που σημαίνει αύξηση στην ευημερία καταναλωτών και παραγωγών, αλλά σχετικά μικρή μείωση στις εκπομπές.

Τα εναλλακτικά σενάρια είναι απερίοριστα και συνεπώς είναι αδύνατο να εξεταστούν όλα. Οι προσομοιώσεις μερικών βασικών σεναρίων δίνουν μια εικόνα των επιπτώσεων στα οικονομικά μεγέθη που μας ενδιαφέρουν. Το κυριότερο γενικό συμπέρασμα που προκύπτει από την ανάλυση είναι ότι οι στόχοι της μείωσης των εκπομπών και της εισοδηματικής ουδετερότητας είναι δύσκολο να συμβιβαστούν. Η λύση της μεταφοράς της φορολογικής βάσης από τον κυβισμό στις εκπομπές ρύπων φαίνεται να είναι λιγότερο προβληματική από την επιβολή επιπρόσθετης φορολογίας, χρειάζεται όμως προσεκτικός σχεδιασμός για να αποφευχθούν οι δημοσιονομικές εκπλήξεις που είχαν άλλες χώρες. Η τρέχουσα οικονομική κρίση καθιστά οποιεσδήποτε προβλέψεις ακόμα πιο επισφαλείς.

Σωφρόνης Κληρίδης
Αναπληρωτής Καθηγητής
Τμήματος Οικονομικών
Πανεπιστημίου Κύπρου

Βάπτισμα στην Εκκλησία της Αθηνών



Με πρωτοβουλία της διεύθυνσης του νηπιαγωγείου «ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ» και σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, (Κύκλος Α+Β), τελέστηκε την Παρασκευή 9 Νοεμβρίου 2012, στην Εκκλησία Παναγίας Χρυσελευσίου Αθηνών, η βάπτισμα μιας νεαρής κοπέλας από την Ρουμανία και των δυο παιδιών της, ηλικίας έξι και ενάμισι έτους.

Ανάδοχοι ήταν η κ. Χρυστάλλα Κιρκιλλάρη Δημητρίου, ως ανάδοχος της μητέρας που πήρε το όνομα Πίστη, η κ. Πανίτσα Ματσούκα Περαιτικού εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων που έγινε ανά-

δοχος της μικρής μαθήτριας Έλενας που είναι μαθήτρια της Α' τάξεως και η Άντριά Χ' Γιαννακού που έγινε ανάδοχος του μικρού Χρίστου.

Την βάπτισμα παρακολούθησαν παιδιά που φοιτούν στο νηπιαγωγείο «ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ» και παιδιά που φοιτούν μαζί με την μικρή Έλενα στην Α' τάξη καθώς και μέλη του Συνδέσμου Γονέων, δάσκαλοι, συγγενείς και φίλοι, ο Δήμαρχος Αθηνών και εκλεκτοί προσκεκλημένοι, παρακολούθησαν μια πολύ συγκινητική τελετή βάπτισμα και υποδέχθηκαν με χαρά τα νέα μέλη στην εκκλησιαστική κοινότητα της Αθηνών.



ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ

Την Κυριακή, 4 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός στο χώρο των κατηχητικών συνάξεων της ενορίας μας. Τον αγιασμό τέλεσε ο Οικονόμος π. Δημήτριος.

Αρχικά έγινε κοινός εκκλησιασμός παιδιών και κατηχητών, ακολούθησε πρόγευμα και έπειτα τελέστηκε η ακολουθία του Αγιασμού.

Ο πατήρ Δημήτριος στον παραινετικό του λόγο προέτρεψε τα παιδιά να γίνουν μικροί ιεραπόστολοι, να φέρουν κι άλλα παιδιά μαζί τους και να είναι τακτικοί στις εβδομαδιαίες συναντήσεις. Επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι «χρόνο με το χρόνο παρατηρείται μια σχετική μείωση των νέων που έρχονται στο κατηχητικό γι' αυτό και θα παρακαλούσαμε,

ιδιαίτερως τους γονείς, να ενθαρρύνουν τα παιδιά να συμμετέχουν στις συναντήσεις και τις δραστηριότητές μας. Ας μην ξεχνάμε ότι η ψυχική και πνευματική υγεία των παιδιών μας είναι εξίσου σημαντική για την ανάπτυξη ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων. Και βέβαια, όλοι μας -μικροί και μεγάλοι- αναζητούμε ψυχική γαλήνη. Επομένως, η συμμετοχή μας σε τέτοιου είδους συναντήσεις μόνο θετικά στοιχεία μπορούν να μας προσφέρουν. Ας συνειδητοποιήσουμε ότι ο χώρος του κατηχητικού προσφέρεται για όλους: μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου, φοιτητές, γονείς, παππούδες, γιαγιάδες...

Δέσποινα Μαγγανή

Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΠΟΚΤΑ ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Την Παρασκευή 9 Νοεμβρίου 2012 είχαμε τη χαρά και την ευλογία να βαπτίσουμε και να εντάξουμε στην εκκλησία του Χριστού μας τρία νέα μέλη της ίδιας οικογένειας. Τη μητέρα, η οποία βαπτίστηκε με το όνομα Πίστη και τα δυο παιδιά της με τα ονόματα Ελένη και Χρίστος. Η οικογένεια αυτή κατάγεται από τη Βουλγαρία, τα τελευταία όμως χρόνια κατοικεί και εργάζεται στην κοινότητά μας.

Μετά από κατήχηση ενός μηνός και κατόπιν δικής της επιθυμίας, κατά την οποία η μητέρα διδάχθηκε τις βασικές αρχές και δόγματα της Εκκλησίας μας, προχωρήσαμε στην ομαδική τους βάπτισμα. Ανάδοχοι ανέλαβαν η Πανίτσα Ματσούκα, η Χρυστάλλα Κιρκιλλάρη και η Άντριά Χ' Γιαννακού.

Το Μυστήριο του Βαπτίσματος είναι η θύρα διαμέσου της οποίας ο άνθρωπος εισέρχεται στην Εκκλησία του Θεού και λαμβάνει τη χάρη του Αγίου Πνεύματος και δικαιούται να συμμετέχει στα άλλα Μυστήρια της Εκκλησίας μας (Θεία Ευχαριστία, Ευχέλαιο, Εξομολόγηση κ.λ.).

Το Μυστήριο είναι θεοσώστατο, όπως μαρτυρεί η Αγία Γραφή. Ο Κύριος μετά την Ανάστασή του δίνει εντολή στους Αγίους Αποστόλους να διδάξουν τα έθνη το ευαγγέλιο "βαπτίζοντας αυτούς εις το όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος".

Με το βάπτισμα καθαρίζεται ο άνθρωπος από το προπατορικό αμάρτημα και φωτίζεται ο νους του με τη Θεία Χάρη πράγμα που του δίνει τη δύναμη να αγωνίζεται κατά του διαβόλου και να αξιωθεί να γίνει Άγιος.

Στη νεοφώτιστη οικογένεια ευχόμαστε κάθε πνευματική πρόοδο και ο Θεός να ευλογεί και να καθοδηγεί κάθε βήμα τους σε όλη τη ζωή τους.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Όπως και τότε έτσι και τα φετινά Χριστούγεννα ο Χριστός δεν κατεβαίνει από τον ουρανό στη γη μας σε μαρμαρόχτιστα παλάτια. Δεν ζητάει ασημοστόλιστες αίθουσες και επίσημες υποδοχές. Δεν έρχεται σε πολυτελή ανάκτορα με χρυσοκέντητα στολίδια.

Ένα φτωχικό κατάλυμα ζητάει, αρκεί να είναι καθαρό και ζεστό. Να γύρει να ζεσταθεί, να ξεκουραστεί. Να βρει θέρμη και καλοσύνη μέσα στην τόση ψύχρα που τον κυκλώνει. Να βρει αποκούμπι επιτέλους, αφού τόσοι και τόσοι τον διώχνουν και τον αποπαίρνουν. Να βρει τη γαλήνη μιας και ο κόσμος όλος είναι ένα απέραντο πολεμικό στρατόπεδο.

Στο σπιτάκι της ψυχής μας λαχταράει να μπει φέτος τα Χριστούγεννα. Το προτιμάει από όλα τα μέγαλα και τους πύργους. Το θέλει όμως καθα-

ρό και ζεστό, φιλόξενο και περιποιημένο.

Το ετοιμάσες λοιπόν; Το έπλυνες, το καθάρισες; Έδωξες τις αράχνες και τα σκουπίδια της αμαρτίας; Έκανες γενική καθαριότητα και απολύμανση; Είναι όλα πεντακάθαρα και τακτικά μες' το νοικοκυριό της ψυχής σου; Μοσχοβολούν εκεί μέσα τα λουλούδια της αγάπης και της αρετής; Λάμπουν τα στολίδια της καρδιάς; Άναψες και τη φωτιά του ζήλου που διώχνει κάθε ψύχρα; Είσαι λοιπόν έτοιμος να τον υποδεχτείς;

Ο Βασιλιάς έρχεται! Γεμάτος από δώρα της αγάπης Του, φορτωμένος καλοσύνη και ευεργεσίες.

Άνοιξε λοιπόν διάπλατα τις πόρτες της καρδιάς σου. Ο Χριστός γεννήθηκε τότε στη Βηθλέεμ, σήμερα γεννιέται μέσα σου! Κάλεσέ τον στη δική σου φάτνη, στη δική σου καρδιά.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΛΑΡΥΓΓΙΤΙΔΑ: Πώς θεραπεύεται

• **Δρ. Αδάμος Χατζηπαναγής**
Ειδικός Παιδίατρος

Η λαρυγγίτιδα είναι μια οξεία κατάσταση που πραγματικά μπορεί να πανικοβάλλει εσάς τους γονείς. Παρατηρείται κυρίως κατά τους χειμερινούς μήνες και προσβάλλει κυρίως τα παιδιά ηλικίας 3 μηνών μέχρι πέντε χρονών.

Τι προκαλεί τη λαρυγγίτιδα;

Η αιτία της λαρυγγίτιδας είναι συνήθως ιοί και σπανιότερα κάποιο μικρόβιο. Υπάρχουν παιδιά που παρουσιάζουν λαρυγγίτιδα χωρίς να υπάρχει οποιαδήποτε λοίμωξη. Τα παιδιά αυτά έχουν αλλεργική προδιάθεση και στην περίπτωση αυτή, η λαρυγγίτιδα λέγεται οξεία σπασμωδική ή croup.

Πώς παρουσιάζεται η λαρυγγίτιδα;

Συνήθως προηγείται της λαρυγγίτιδας κοινό κρυολόγημα. Στη συνέχεια το παιδί παρουσιάζει βραχνή φωνή και δυνατό βήχα που μοιάζει με σκύλο που γαβγίζει. Οι γονείς που θα ακούσουν μια φορά το βήχα αυτό δεν πρόκειται να τον ξεχάσουν ποτέ. Ο άρρωστος δυσκολεύεται να εισπνεύσει και εσείς θα ακούτε ένα χαρακτηριστικό θόρυβο κατά την εισπνοή. Εάν επιδεινωθεί περισσότερο τότε θα ακούτε ένα χαρακτηριστικό σφύριγμα με την αναπνοή και τα διαστήματα μεταξύ των πλευρών του

θώρακα θα πηγαίνουν προς τα μέσα κατά την εισπνοή.

ΠΡΟΣΟΧΗ η λαρυγγίτιδα είναι μια επικίνδυνη κατάσταση και πρέπει αμέσως να δείτε τον παιδίατρο σας.

Τα συμπτώματα της λαρυγγίτιδας είναι αποτέλεσμα ατελούς απόφραξης του λάρυγγα (Το πρώτο κομμάτι του σωλήνα που μεταφέρει τον αέρα από το στόμα στους πνεύμονες). Ο λάρυγγας φουσκώνει με αποτέλεσμα η διάμετρος του να μικραίνει. Αν φουσκώσει τόσο πολύ ώστε να μην περνά αέρας τότε το παιδί θα πεθάνει.

Τα συμπτώματα της λαρυγγίτιδας εμφανίζονται συνήθως τη νύκτα και τις περισσότερες φορές μετά τα μεσάνυχτα. Ο πυρετός δεν είναι απαραίτητο σύμπτωμα και όταν το παιδί έχει πυρετό συνήθως είναι χαμηλός.

Πόσο διαρκεί η λαρυγγίτιδα;

Η λαρυγγίτιδα διαρκεί συνήθως 4-5 μέρες.

Είναι μεταδοτική η λαρυγγίτιδα;

Η λαρυγγίτιδα εμφανίζεται συνήθως το χειμώνα με μορφή επιδημίας, αλλά δεν σημαίνει ότι όποιος έρθει σε επαφή με άρρωστο με λαρυγγίτιδα θα αρρωστήσει και αυτός. Η πλειοψηφία των παιδιών που θα έρθει σε επαφή δεν θα αρρωστήσει.

Πώς μπορείτε να προλάβετε τη λαρυγγίτιδα;

Δεν υπάρχει τρόπος να προλαμ-



βάνουμε τη λαρυγγίτιδα. Εάν όμως το παιδί σας παθαίνει επανειλημμένες λαρυγγίτιδες τότε πιθανόν ο παιδίατρος σας να σας συστήσει να χορηγείτε με nebulizer το φάρμακο που λέγεται Pulmicort προληπτικά.

Πώς θεραπεύεται η λαρυγγίτιδα;

Οι περισσότερες λαρυγγίτιδες είναι ελαφράς μορφής και περνούν από μόνες τους. Μερικά απλά πράγματα που μπορείτε να κάνετε μέχρι να δείτε τον παιδίατρο σας είναι τα ακόλουθα:

• **Να βγάλετε το παιδί έξω στην αυλή να αναπνεύσει φρέσκο, κρύο αέρα. Δεν ξέρουμε πως δρα, αλλά είναι συνήθως αποτελεσματικό. Μην ανησυχείτε, δεν πρόκειται να πάθει πνευ-**

μονία! Απλά ντύστε το κατάλληλα ή τυλίξτε το παιδί σε μια κουβέρτα.

• **Βάλτε το παιδί σας να αναπνεύσει υδρατμούς. Αν δεν έχετε το ειδικό μηχάνημα, τότε μπορείτε να ανοίξετε το ζεστό νερό στο μπάνιο μέχρι να γεμίσει το μπάνιο με υδρατμούς. Καθίστε μαζί με το παιδί στο μπάνιο για 15-20 λεπτά. Στις περισσότερες περιπτώσεις τα συμπτώματα θα υποχωρήσουν θεαματικά. Εάν έχετε το ειδικό μηχάνημα μην βάλετε τίποτε άλλο σε αυτό εκτός από νερό.**

Ο παιδίατρος, όταν εξετάσει το παιδί θα αποφασίσει για το είδος της θεραπείας που θα συστήσει. Η χορήγηση φαρμάκων (αδρεναλίνη, βουτηνεσίδη) με το nebulizer είναι πραγμα-

τικά πολύ δραστική και αποτελεσματική. Μπορεί όμως να χορηγήσει στο παιδί σας και κορτιζόνη είτε από το στόμα είτε ενδομυϊκά. Η κορτιζόνη (δεξαμεθαζόνη) από το στόμα χορηγείται συνήθως για 2-3 μέρες.

ΣΟΦΟ είναι για τις επόμενες 2-3 νύκτες να κοιμάται κάποιος από εσάς κοντά στο παιδί γιατί εύκολα μπορεί η λαρυγγίτιδα να υποτροπιάσει. Επίσης μην αφήνετε κανένα να καπνίζει στο σπίτι. Θα επιδεινώσει την κατάσταση του παιδιού σας.

Τρέξτε στον παιδίατρο αν...

- Το παιδί έχει δυσκολία στην αναπνοή.
 - Παρουσιάζει ψηλό πυρετό.
 - Δυσκολία στην κατάποση και τα σάλια τρέχουν από το στόμα του παιδιού σας.
 - Παρά την προσπάθεια αντιμετώπισης της κατάστασης με τους ατμούς το παιδί επιδεινώνεται.
 - Το χρώμα του δέρματος και των χειλιών άρχισε να γίνεται μπλε.
- Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα μέχρι να φτάσετε στο νοσοκομείο τα συμπτώματα να υποχωρήσουν δραματικά. Μην αισθάνεστε άσχημα. Οι γιατροί ξέρουν ότι η θεραπεία έχει ήδη γίνει με το να εκθέσετε το παιδί σας σε κρύο και καθαρό αέρα.

Προσκοπική κατασκήνωση

Όλα ξεκίνησαν στις 11 Ιουλίου. Ο κατασκοπικός χώρος της Βαβατινιάς, ένας όμορφος και φιλόξενος χώρος ανάμεσα σε πανύψηλα δέντρα και απέραντο πράσινο, γέμισε με παιδιά, φωνές, γέλια, αλλά και με τις δικές μας φωνές που προσπαθούσαμε μαζί με τους αρχηγούς μας να οργανωθούμε και να πειθαρχήσουμε τα παιδιά. Αυτό ήταν μάταιο, τουλάχιστο για την πρώτη μέρα, αφού τα μικρά τερατάκια ήθελαν να εξερευνήσουν το χώρο και εμείς οι μεγάλοι έπρεπε να τακτοποιήσουμε τα προσκοπικά αντικείμενα, να μοιράσουμε υπευθυνότητες και να προγραμματιστούμε για τις υπόλοιπες μέρες, που προβλέπονταν υπέροχες και περιπετειώδη.

Το θέμα της φετινής κατασκήνωσης ήταν "Οι πειρατές της Καραϊβικής" και άρεσε σ' όλους. Το πρόγραμμα προσαρμόστηκε σύμφωνα με το θέμα αυτό. Έτσι, τη μέρα δημιουργίας όλου, τα λυκόπουλα, οι πρόσκοποι, οι ανιχνευτές και οι αρχηγοί φτιάξαμε πειρατικά καπέλα και τα διακοσμήσαμε με διάφορες χάντρες και κορδέλες. Τα φορέσαμε τη μέρα επίσκεψης των γονιών, που εντυπωσιάστηκαν, καθώς και τη μέρα που πήγαμε πορεία. Ίσως αυτή να ήταν η πιο κουραστική μέρα για όλους μας. Μπορεί να αρχίσαμε την πορεία με μεγάλο χαμόγελο, με πολλή διάθεση και τραγούδια, αλλά στη συνέχεια το χαμόγελο άρχισε να σβήνει. Προχωρούσαμε, προχωρούσαμε..... και η διαδρομή δεν τελείωνε. Όταν πια επιστρέψαμε στην κατασκήνωση, ήμασταν πολύ κουρασμένοι. Αυτό βοήθησε τους αρχηγούς επειδή δεν χρειάστηκε πολύς κόπος για να βάλουν τα παιδιά για ύπνο. Αυτά είχαν ήδη κοιμηθεί πριν ακόμα ξαπλώσουν.

Τις υπόλοιπες μέρες όμως, γινόταν το αντίθετο. Ξάπλωναν, αλλά πού να τους πιάσει ο ύπνος, αφού συνέχεια σκέφτονταν τι ζαβολιά



να κάνουν. Όποιοι κοιμόταν δεν θα ξυπνούσε με το ίδιο πρόσωπο. Τον έβαφαν με μαύρο μολύβι ή του έβαζαν αφρό ξυρίσματος. Πού τα βρήκαν; Φυσικά ήρθαν προετοιμασμένοι, τα έκρυψαν στα πράγματά τους. Μην νομίζεται ότι αυτά τα έκαναν μόνο τα λυκόπουλα. Τα ίδια και χειρότερα έκαναν οι μεγάλοι, οι ανιχνευτές. Έμειναν ξάγρυπνοι περιμένοντας τους μικρότερους να κοιμηθούν. Το πρωί όμως, ποιοι ξυπνούσαν τελευταίοι; Οι ανιχνευτές και έπρεπε να ακούσουν και τις παρατηρήσεις των αρχη-

γών. Ακολουθούσε βέβαια και τιμωρία, που ήταν..... να αναλάβουμε τα μικρά τερατάκια!!!

Το πιο βαρετό κομμάτι του προγράμματος ήταν η ώρα του μαθήματος. Αλλά ακόμα και σ' αυτό μαθαίναμε ενδιαφέροντα πράγματα. Οι μικροί όμως, περίμεναν την ώρα του παιχνιδιού. Έτρεχαν παντού, χωρίς διάλειμμα και χωρίς να κουράζονται. Τη μόνη μέρα, που σίγουρα εύχονταν να κάνουν μάθημα, ήταν η μέρα των άθλων των πειρατών. Περιλάμβαναν ορειβασία (ο φόβος των παιδιών, αλλά και η προσπάθειά

τους να δείξουν τη δύναμή τους, κυρίως τα αγόρια), σκοτεινό δωμάτιο, δοκιμασία που έπρεπε να βρουν καραμέλες μέσα από το αλεύρι χωρίς να χρησιμοποιούν τα χέρια τους, κύλισμα στη λάσπη και το καλύτερο οι μεγαλύτεροι σπάζαμε φούσκες από πάνω τους, που είχαν μέσα οτιδήποτε μπορείτε να σκεφτείτε. Μπορείτε να φανταστείτε τι έγινε στα μπάνια...

Τα βράδια ήταν ακόμα πιο διασκεδαστικά. Καθόμασταν όλοι γύρω από τη φωτιά. Τραγουδούσαμε, λέγαμε διάφορες ιστορίες, βλέπαμε τους αστερισμούς και κάναμε διαγωνισμούς στα σκετσάκια. Το καλύτερο ήταν ότι λάμβαναν μέρος και οι αρχηγοί και τότε οι μικροί βρήκαν την ευκαιρία να τους κοροϊδέψουν.

Η πιο συγκινητική ήταν η τελευταία νύχτα, επειδή ξέραμε ότι την επόμενη μέρα θα επιστρέφαμε στα σπίτια μας και όλη αυτή η διασκέδαση θα έμενε πίσω. Στις 18 του Ιουλίου μαζέψαμε τα πράγματά μας και φύγαμε, με μικρότερο, όμως, χαμόγελο. Δεν πειράζει, αφού και το επόμενο καλοκαίρι θα πάμε ξανά κατασκήνωση και θα περάσουμε ακόμα πιο ωραία!!!

ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΕΛ Ο ΟΡΦΕΑΣ



Διεξήχθη το Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2012 στο γήπεδο ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΤΟΥ ο αγώνας του Super Cup της ΕΠΕΛ μεταξύ του ΟΡΦΕΑ Αθηνών και της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Μοσφυλωτής. Ο αγώνας ήταν μοιρασμένος στα αρχικά του στάδια ακόμα και όταν η ομάδα μας προηγήθηκε με 1-0. Μετά την επίτευξη και του δεύτερου γκολ από την ομάδα του Ορφέα, η ομάδα μας κυριάρχησε στο γήπεδο. Το τέλος του αγώνα βρήκε την ομάδα μας να πανηγυρίζει το Super Cup με τελικό σκορ το επιβλητικό 7-0. Τα γκολ της ομάδας μας πέτυχαν από 4 ο Κώστας Βανέζης και από 1 ο Κύπρος Βραχίμης, ο Φώτης Κωνσταντίνου και ο Ανδρέας Ανδρέου. Αξίζουν συγχαρητήρια στους ποδοσφαιριστές της ομάδας μας για την εξαιρετική εμφάνιση και τον τίτλο που χάρισαν στην ομάδα μας.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΟΡΦΕΑΣ ΑΘΗΝΟΥ

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε τους συγχωριανούς μας ότι ο Αθλητικός Σύλλογος Ορφέ-



ας Αθηνών θα πραγματοποιήσει την Τετάρτη 26 Δεκεμβρίου στις 5 το απόγευμα Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στο οίκημα του Συλλόγου. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τον Π.Ο. Μάλλουρα, ποιήματα και τραγούδια, ΤΟΜΠΟΛΑ με πλούσια κέρδη καθώς και την κλήρωση του λαχείου μας με πλούσια δώρα, ενώ θα ακολουθήσει κοκτέιλ.

Δραστηριότητες για τα 65 χρόνια του Αθλητικού Συλλόγου Ορφέας Αθηνών

Ο Σύλλογος μας το 2013 συμπληρώνει 65 χρόνια ζωής. Για να τιμήσουμε αυτό το ιστορικό γεγονός εντός του 2013 θα πραγματοποιηθούν αρκετές εκδηλώσεις. Ανάμεσα στις δραστηριότητες για τα 65 χρόνια του συλλόγου είναι η κυκλοφορία επετειακού ημερολογίου και Λευκώματος. Το ημερολόγιο θα πωλείτε προς € 10 έκαστος. Θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προς του χορηγούς μας, οι οποίοι μας βοήθησαν στην έκδοση του επετειακού ημερο-

λογίου με διαφημίσεις. Περισσότερες λεπτομέρειες για τις εκδηλώσεις θα ανακοινωθούν αργότερα.

Αιμοδοσία προς τιμή του Ηλία Παστού και του Κύπρου Ζορπά

Η καθιερωμένη αιμοδοσία εις μνήμη του αείμνηστου ποδοσφαιριστή μας Ηλία Παστού και του μέλους του Συλλόγου μας Κύπρου Ζορπά, έχει προγραμματιστεί να γίνει τη Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2013 στο Νοσοκομείο Αθηνών.

Υπενθύμιση για την κυκλοφορία του Λαχνού εισφορά για οικονομική ενίσχυση

Επίσης να υπενθυμίσουμε ότι κυκλοφορεί ο ΛΑΧΝΟΣ εισφορά για οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου, ο οποίος κοστίζει €20. Τα δώρα τα οποία θα κληρωθούν είναι: Μία μοτοσυκλέτα αξίας €1700, ένα αεροβόλο αξίας €1300 και ένα i-pad αξίας €500. Η κλήρωση θα γίνει στις 27 Μαρτίου 2013.

ΟΘΕΛΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ: Εκδρομή ακαδημιών στην Αγία Νάπα

Πραγματοποιήθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου εκδρομή των ακαδημιών στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου. Η εκδρομή είχε ως στόχο την σύσφιξη σχέσεων και την ανύψωση της ψυχολογίας των ποδοσφαιριστών και είχε ενθουσιώδη παρουσία με την συνοδεία προπονητών και επιτρόπων. Τα παιδιά επισκέφθηκαν το μοναστήρι του Αγίου Ραφαήλ στην Ξυλοτύμπου, το μοναστήρι του Αγίου Κενδέα στο Αυγόρου και ακολουθώντας κατέληξε στο λιμανάκι Αγίας Νάπας. Μετά από βόλτα στην παραλία υπήρχε δεξίωση στο κέντρο ΙΣΑΑΚ του συγχωριανού μας Χρίστου.

Η εκδρομή δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την συμβολή των χορηγών μας, Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηνών, Α.Ρ.Σ. Αθηναίτες, Chorus, Τυροκομεία Α/φοί Πάντζαρου, ΧΧΜ Sports, Κουζίνομαγεία και Υπεραγορά Κκολής, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά.

Κλήρωση Λαχείου

Στις 26 Οκτωβρίου, 2012, στο οίκημα του Σωματείου πραγματοποιήθηκε η κλήρωση του λαχείου, το οποίο είχε ως δώρα ένα όπλο Winchester Select Platinum Field αξίας €1.450 και ένα Samsung Galaxy Tab II αξίας €440. Οι τυχεροί λαχνοί ήταν το 0426 για το όπλο και το 0513 για το Tablet. Οι μεγάλοι νικητές είναι η Εταιρεία Cosmoplast Ltd και ο Κυριάκος Καρακίτης.

Αποδέσμευση προπονητή και πρόσληψη νέου

Σύμφωνα με την πορεία και τα αποτελέσματα που είχε η ομάδα στην αρχή του πρωταθλήματος, η διοίκηση συμφώνησε την αποδέσμευση του προπονητή Μιχάλη Στυλιανού συναινετικά. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον προπονητή και του ευχόμαστε τα καλύτερα στις νέες προκλήσεις τις οποίες θα αντιμετω-

πωπίσει.

Ως προπονητής έχει αναλάβει ο Κώστας Σακάς. Ο νεαρός ανερχόμενος και φιλόδοξος προπονητής είναι στην διαδικασία απόκτησης του περιζήτητου ανώτατου βαθμού διπλώματος προπονητικής, UEFA PRO. Έχει προγενέστερα εργαστεί σε Διγενή Μόρφου και ΠΑΕΕΚ Κερύνειας και είναι ευχή όλων όπως βοηθήσει την ομάδα να ανακάμψει.

Αγωνιστική Δράση

Τα πρώτα δείγματα γραφής του προπονητή κρίνονται θετικά καθώς η ομάδα με τον Κώστα Σακά στον πάγκο μετράει δύο νίκες και μία ισοπαλία στο πρωτάθλημα. Επίσης στο κύπελλο η ομάδα έχασε αξιοπρεπώς από την Νέα Σαλαμίνα με 1-2 και αποκλείστηκε από την συνέχεια του θεσμού. Το πρωτάθλημα βρίσκεται στην 10η αγωνιστική και τα αποτελέσματα της ομάδας έχουν ως ακολούθως:

ΠΑΕΕΚ - Οθέλλος	0-0
Οθέλλος - Άρης Λεμεσού	0-5
Ερμής - Οθέλλος	3-1
Οθέλλος - Ομόνοια Αραδίππου	3-5
ΑΕΚ Κουκλιών - Οθέλλος	2-1
Οθέλλος - Εθνικός Άσσιας	1-0
ΑΕΖ Ζακακίου - Οθέλλος	2-2
Οθέλλος - Ονήσιλος Σωτήρας	1-0
Χαλκάνωρας Ιδαίου - Οθέλλος	1-1
Οθέλλος - ΑΠΕΠ	2-0
Δερύνεια - Οθέλλος	0-0
Οθέλλος - Ακρίτας	1-0

Κατά τη διάρκεια των αγώνων υπάρχουν συχνά τραυματισμοί ποδοσφαιριστών. Η ομάδα μας δεν κατάφερε να αποφύγει αυτό το ενδεχόμενο, με αποτέλεσμα δύο ποδοσφαιριστές να αποκομίσουν σοβαρούς τραυματισμούς. Συγκεκριμένα ο Δημήτρης Σάμμουτος και ο διεθνής με την ομάδα νέων Νίκος Ευθυμίου, οι οποίοι δεν θα μπορέσουν να ενισχύσουν την ομάδα για το υπόλοιπο της ποδοσφαιρικής περιόδου.



Η Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ

Η ομάδα Handball του Σωματείου Ε.Ν.Αθη-
ένου συμμετέχοντας στο β' προκριματικό
γύρο του Challenge Cup στα πλαίσια του οποί-
ου αντιμετώπισε στις 14 Οκτωβρίου 2012
στην Αθηνού την ομάδα Αναγέννηση
Άρτας, από την οποία ηττήθηκε με 28-17.
Παρά τις σημαντικές απουσίες η ομάδα μας
αγωνίστηκε μέχρι τέλους. Τέρματα για την
Αθηνού πέτυχαν οι: Γαστρινάκη Ε., Τρύ-
φωνος Χ., Rancic K., Ιωάννου Μ., Τζιακούρη
Ι., Πυρογιάννη Μ. και Κλοκκαρή Σ. Στον επα-
ναληπτικό αγώνα που διεξήχθη στις 21 Οκτω-
βρίου στην Άρτα, η ομάδα μας ηττήθηκε με
36-22 από την αντίπαλη ομάδα η οποία υπε-
ρείχε σε εμπειρία. Τέρματα για την Αθηνού
πέτυχαν οι: Τρύφωνος Χ., Γαστρινάκη Ε.,
Rancic K., Φιάκκου Π. και Τρύφωνος Γ.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ FUTSAL: Τα αποτελέσμα-
τα των αγώνων του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙ-
ΝΟΥ στο FUTSAL ΑΝΔΡΩΝ και ΠΑΙΔΩΝ U17
καθώς επίσης και των Ακαδημιών Ποδο-
σφαίρου διαμορφώθηκαν ως εξής:

ΑΝΔΡΕΣ: Μετά το τέλος και της 7ης αγω-
νιστικής για το πρωτάθλημα Futsal Ανδρών
Β' Κατηγορίας, η ομάδα μας βρίσκεται στην
9η θέση με 1 νίκη και 6 ήττες, αφού ηττή-



θηκε και από τον επικρατέστερο του πρω-
ταθλήματος Β' Κατηγορίας, Λειβαδιακό Λι-
βαδιών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΩΝ U17: Στο πρωτάθλη-
μα Παίδων U17, η ομάδα της Αθηνού με-

τά την νίκη της στις 17/11/2012 εκτός έδρας
επί του ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ, βρίσκεται στην 4η θέ-
ση με 3 νίκες και 2 ήττες.

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ: Στα πλαίσια του πρωτα-
θλήματος Ακαδημιών, η ομάδα του Σωμα-

τείου Ε.Ν.Α SELESAO για τις δύο πρώτες
αγωνιστικές, που διεξήχθησαν κατά τον μή-
να Νοέμβριο, έφερε τα εξής αποτελέσμα-
τα: Κατηγορία 2001: Στις τρεις πρώτες αγω-
νιστικές η ομάδα μας βρίσκεται στην 14η θέ-
ση με 3 ήττες. Κατηγορία 2003 Β: Η ομάδα
μας στην αρχή του πρωταθλήματος Ακα-
δημιών βρίσκεται στην 9η θέση με 3 ήττες.
Κατηγορία 2006: Στην κατηγορία αυτή η
ομάδα μας βρίσκεται στην 8η θέση, επίσης
με 3 ήττες.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Γραμματέας, Έφορος
Επικοινωνίας και Εκδηλώσεων

ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΛΗ, ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ, ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΔΗΜΟΤΕΣ, ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΔΗΜΟΥΣ
«ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2013
ΜΕ ΑΓΑΠΗ, ΥΓΕΙΑ, ΕΙΡΗΝΗ,
ΕΥΗΜΕΡΙΑ»



Αγιασμός Σωματείου Ε.Ν.Α.



Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 17 Νοεμβρίου 2012 στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών
«ΤΑΣΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ», Αγιασμός από τον πάτερ Πέτρο για μια καλή και
επιτυχημένη χρονιά για το Σωματείο μας. Στον Αγιασμό παρευρέθησαν αθλητές,
αθλήτριες από όλα τα τμήματα του Σωματείου, παιδιά από τις Ακαδημίες μας,
μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και γονείς των παιδιών



Τα κορίτσια της Αθηνού ξεχώρισαν!

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού ζωγραφικής που προκήρυξε η CYTA με θέμα Ο Τέλης
κοντά στα ήθη και έθιμα της Κύπρου, βραβεύτηκε η Μαρία Κακουλλή και έπαινο
πήραν οι Μαρία Δεσπότη και Σταυριάννα Ζαννέττου



Ο Δήμαρχος δέχτηκε ευχές για την ονομαστική του εορτή από τις δασκάλες
και τα παιδάκια του νηπαγωγείου «Παιδική Πολιτεία Νάγια»

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ

Το ΣΚΕ Αθηνών και ο μη κερδοσκοπικός περιβαλλοντικός οργανισμός Ανάκυκλος Περιβαλλοντική, διοργανώνουν εκστρατεία συλλογής ρουχισμού από τις 16 Νοεμβρίου μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου 2012. Θα συλλέγονται ρούχα, παπούτσια, σεντόνια, κουρτίνες, τσάντες και ζώνες με τους πιο κάτω τρόπους:

- Μεταφέρετε τα ρούχα στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων και στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων όπου θα τα παραλαμβάνει και αποθηκεύει το προσωπικό του Κέντρου.

- Βάζετε τα ρούχα που δεν χρειάζεστε σε σακούλες και να τα τοποθετείτε σε μία από τις μωβ μεταλλικές αποθήκες (κάδους) που βρίσκονται, α) χώρος Στάθμευσης Δημαρχείου, β) στο Δημοτικό Σχολείο – αίθουσα Αθλοπαιδιών.

- Στις περιπτώσεις που έχετε μεγάλο όγκο ρούχων ή δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα από τους πιο πάνω τρόπους, μαζεύετε τα ρούχα στο σπίτι σας

και τηλεφωνείτε στον αριθμό 24522455 και 24522742 για να τα παραλάβουν.

Όσα ρούχα μπορούν να ξαναφορεθούν, θα διατίθενται δωρεάν σε άπορα άτομα στην Κύπρο στο κατάστημα κοινωνικής αλληλεγγύης του Ανάκυκλου στην παλιά Λευκωσία. Κουπόνια προς 20 Ευρώ για κάθε μέλος άπορης οικογένειας μπορούν να εξασφαλιστούν από την Κλεάνθειο Στέγη. Μέρος των ρούχων αποστέλλονται στο εξωτερικό και διατίθενται σε άτομα που τα χρειάζονται, ενώ τα ακατάλληλα για επανάχρηση ρούχα, ανακυκλώνονται για δημιουργία ρούχων καθαρισμού, στουπών, μονωτικού και άλλου υλικού.

Είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε πρόθυμα, συμβάλλοντας σε ένα καθαρότερο και υγιεινότερο περιβάλλον για όλους μας και βοηθώντας αυτούς που έχουν ανάγκη.

Ο Ανάκυκλος, με τη λήξη της εκστρατείας, θα προσφέρει χρηματική εισφορά στο ΣΚΕ Αθηνών.



Εκδήλωση προς τιμή του Καθηγητή Κυριάκου Αθανασίου

Τον διακεκριμένο Καθηγητή Εμβιοϊατρικής Μηχανικής στο Πανεπιστήμιο Καλιφόρνιας, Κυριάκο Αθανασίου, του οποίου η μητέρα Αναστασία Νικόλα Βάσιλου Φιάκκου κατάγεται από την Αθήναι, τίμησε ο Δήμαρχος και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, την Πέμπτη 29 Νοεμβρίου στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

Οι ανακαλύψεις του στην Τεχνολογία Βιοϊατρικής Μηχανικής έχουν συμβάλει στην ανάπτυξη προϊόντων, που διασώζουν ζωές και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής εκατομμυρίων ασθενών σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η θρυλική εφεύρεση της διοχέτευσης φαρμάκων μέσα στο οστόν, είναι πολύ σημαντική σε ασθενείς με κακή περιφερειακή αγγείωση. Τα εμφυτεύματα, που ανακάλυψε ο Καθηγητής Αθανασίου, αποτελούν εναλλακτική λύση προς τα μεταλλικά εμφυτεύματα, που παρέχουν το



πλεονέκτημα ότι η απόσυρσή τους δεν είναι αναγκαία με την επούλωση του τραύματος.

Στον Καθηγητή Αθανασίου, το όνομα του οποίου συγκαταλέγεται στα πιο δραστήρια επιστημόνων και ερευνητών, απο-

νεμήθηκε και το Βραβείο NEMITSAS 2012. Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο, την Τρίτη 27 Νοεμβρίου και η απονομή του βραβείου έγινε από τον ίδιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Ριζοσπαστική πρόταση του δρ Φίλιππου Πατσαλή για ανακατασκευή του γονιδιώματος του εμβρύου

Ανακάληψη καινοτόμου μηχανήματος

Η ερευνητική πρόταση του συνδημότη μας δρ Φίλιππου Πατσαλή, ο οποίος επελέγη μεταξύ των επιφανέστερων επιστημόνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εστιάζεται σε πρώτη φάση, στην ανακάλυψη, μελέτη και πλήρη περιγραφή του ελέγχου λειτουργίας όλων των γονιδίων του εμβρύου.

Η ερευνητική ομάδα του Καθηγητή Φίλιππου Πατσαλή και της NIPD Genetics Ltd, πέτυχε το μεγάλο ανταγωνιστικό ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα, με χρηματοδότηση €11 εκ. Το 7ο Ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα αποτελεί κοινή προσπάθεια να συνδυάσει τη βιολογική επιστήμη και τη μηχανική μικροσυστημάτων για την ανάπτυξη ενός καινοτόμου μηχανήματος, στο μέγεθος ενός εκτυπωτή, το οποίο θα λειτουργεί ως ολοκληρωμένο εργαστήριο, τεχνολογία γνωστή ως εργαστήριο σε σιλικόνη (lab-on-a-chip). Το μηχανήμα, το οποίο ονομάστηκε



ANGELab, θα διενεργεί εξετάσεις μη επεμβατικής προγεννητικής διάγνωσης για το σύνδρομο down και άλλων γενετικών παθήσεων. Σε αυτή την προσπάθεια, επι-

στήμονες από την Ισπανία, Γερμανία, Γαλλία, Αγγλία και Κύπρο θα εργαστούν μαζί για 4 χρόνια. Περίπου €2 εκατ. από τα €11 εκατ. θα έρθουν στην Κύπρο.

Γνωρίζατε ότι...

- ▶ Δύο προλήψεις στην περιοχή μας αναφέρουν πως αν δεις μαύρη γάτα την Πρωτοχρονιά είναι κακό σημάδι και πως ό,τι κάνεις την Πρωτοχρονιά, θα το κάνεις ολόκληρο χρόνο.
- ▶ Μια περιοχή στα δυτικά της Αθηνών λέγεται Πυρογιάτικα, όπου βρίσκονται τα χωράφια των Αθηενιτών και είναι κοντά στο χωριό Πυρόι.
- ▶ Μια περιοχή στα βόρεια της Αθηνών λέγεται Αγιώτικα, όπου βρίσκονται τα χωράφια

των Αθηενιτών και είναι κοντά στο χωριό Αγιά.

- ▶ Ο Θεόκριτος στα αρχαία κείμενά του [Τα ειδύλλια] τον 3ο αιώνα π.Χ. κάνει αναφορά στη Γολγία Αφροδίτη, η οποία λατρευόταν στους Γόλγους.
- ▶ Το 1969-1970 στην Αθήναι υπήρχαν 38 φοιτητές, από τους οποίους οι 26 σπούδαζαν σε Ελληνικά Πανεπιστήμια, οι 6 σε Αγγλικά, οι 3 στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου και 3 στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο.

- ▶ Το άγιο σκηνώμα του Αγίου Σπυρίδωνα μετά που παρέδωσε την ψυχή του στο Θεό το 348 μ.Χ. παρέμεινε άφθαρτο στη γειτονική Τριμυθούντα. Αργότερα λόγω διάφορων βαρβαρικών επιδρομών μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη και μετά την Άλωση της το 1453 μ.Χ. μεταφέρθηκε στην Κέρκυρα.

- ▶ Ο Λουίτζι Πάλμα Ντι Τσεσνόλα μαζί με τη σαρκοφάγο των Γόλγων ανακάλυψε και δύο λίθινες στήλες μεγάλης αρχαιολογικής αξίας.

- ▶ Ο Λουίτζι Πάλμα Ντι Τσεσνόλα το 1872 έστειλε από την Κύπρο 6000 αρχαία αντικείμενα στο Λονδίνο προς πώληση και άρχισε τις διαπραγματεύσεις. Το Βρετανικό Μουσείο πρόσφερε 10000 λίρες μόνο για τα γλυπτά και τις επιγραφές από τους Γόλγους και ο Τσεσνόλα απέρριψε την πρόταση με το επιχείρημα πως η συλλογή έπρεπε να παραμείνει ως σύνολο. Η συλλογή θα καταλήξει στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης με το ποσό των 50 000 λιρών.