

Η ΑΘΗΝΟΥ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Τ. 39 ΙΟΥΝΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Καλοκαίρι 2014. Ηλιόλουστες μέρες. Μέρες ολόφωτες. Θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι μέρες χαράς. Δυστυχώς όμως κάθε καλοκαίρι για σαράντα τώρα χρόνια, οι μέρες αυτές είναι και μέρες μνήμης και θρήνου.

Ήταν καλοκαίρι, όταν πριν από σαράντα χρόνια το νησί μας έσερνε ακόμα μια φορά το σταυρό του μαρτυρίου του. Μήνας Ιούλιος 1974. Η Τουρκία ένα κράτος 36 εκατομμυρίων, με σύγχρονο και άρτια εξοπλισμένο στρατό, εκμεταλλευόμενη την κερκόπορτα, που άνοιξε η διχόνοια του Ελληνισμού, επέδραμε εναντίον ενός

ανοχύρωτου νησιού με πληθυσμό σχεδόν μισού εκατομμυρίου με υποτυπώδη εξοπλισμό.

Σκότωσε! Ατίμασε! Κατέστρεψε! Σκλάβωσε! Όσοι ζήσαμε την εποχή εκείνη, με χαραγμένα στη μνήμη, στο μυαλό και τη σκέψη μας τα όσα δεινά διαβήκαμε, τέτοιες μέρες δακρύζουμε. Για τη συνεχιζόμενη κατοχή της αγαπημένης μας πατρίδας, για την απώλεια χιλιάδων συμπατριωτών μας, για το ατέλειωτο δράμα που βιώνουν οι συγγενείς των αγνοουμένων μας. Βιώσαμε ως νεαροί τις τραγικές εκείνες μέρες και χρόνο με το χρόνο μεγαλώνουμε, μα πάντα η καρδιά μας μάτωνα, όταν αντικρίζαμε τις μαυροφορεμένες γυναίκες. Κάθε σπίτι και πένθος, μια απώλεια ζωής, ενός συζύγου, ενός γιου. Παντού η προσφυγιά. Η κατοχή. Μεγαλώνουμε χρόνο με το χρόνο, αναζητώντας τη λευτεριά. Τη λευτεριά του πολύπαθου νησιού μας.

«**Νησί πικρό, νησί γλυκό, νησί τυραννισμένο**» γράφει με πολύ πόνο ο μεγάλος μας ποιητής Γιάννης Ρίτσος.

Σαράντα χρόνια, ο Ελληνισμός της Κύπρου παρά την κατοχή άντεξε και συνεχίζει να αντέχει. Παρά τα δεινά κρατήθηκε στη ζωή και επιδιώκει τη δημιουργία. Επιβεβαιώνεται ακόμα μια φορά ο Εθνικός μας ποιητής Βασίλης Μιχαηλίδης που γράφει «**η ρωμιοσύνη εννά χαθεί όντας ο κόσμος λείπει**».

Σαράντα χρόνια μετά, βρίσκεται η πατρίδα μας σε νέο κρίσιμο σταυροδρόμι. Νέο κτύπημα. Οικονομικό αυτή τη φορά. Νέες δυσκολίες ανοίγονται μπροστά μας που απαιτούν νέους αγώνες. Μαθημένοι στα δύσκολα οφείλουμε με σηκωμένο το κεφάλι, όλοι μαζί, ενωμένοι αυτή τη φορά να δώσουμε και αυτή τη μάχη. Έχουμε υποχρέωση να αναστυλώσουμε την πατρίδα μας και να την απελευθερώσουμε από τον Τούρκο εισβολέα, αποκαθιστώντας την περηφάνια της. Το οφείλουμε σ' αυτούς που διαχρονικά έδωσαν το πολυτιμότερο αγαθό, τη ζωή τους, για τη λευτεριά αυτού του τόπου. Το οφείλουμε στα παιδιά μας.

Μέρες Μνήμης

Διαβάστε



Εκπαιδευτική
κινητικότητα
► σελ. 8-11



Σταύρος Έλληνας
► σελ. 20

Πρόθεση ίδρυσης Δευτεροβάθμιου Οργάνου Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Διατήρηση όλων των Δήμων και Κοινοτήτων και ίδρυση Επαρχιακών Δευτεροβάθμιων Οργάνων Τοπικής Αυτοδιοίκησης εισηγείται ο

Υπουργός Εσωτερικών. Η πρόταση του Υπουργού Εσωτερικών τέθηκε ενώπιον της Γενικής Συνέλευσης της Ένωσης

Δήμων που πραγματοποιήθηκε στις 8 Ιουλίου 2014. Λεπτομέρειες για το τί αποφάσισε με πλειοψηφία της η Γενική Συνέλευση, στη σελίδα 4.

Ενώνουμε δυνάμεις ταξιδεύοντας με τη Μουσική

Συναυλία Λάρκου Λάρκου και Πέτρου Γαϊτάνου στο Δήμο Αθηνών



Ένας τίτλος με βαρυσήμαντα νοήματα, είναι τίτλος μιας παράστασης που μας γοήτευσε και μας ταξίδεψε με μουσικούς ήχους ξεχωριστούς, με τη συμμετοχή εξεχουσών φυσιογνωμιών από τον καλλιτεχνικό χώρο Κύπρου και Ελλάδος, με μελοποιημένη ποίηση του τόσο ξεχωριστού και εμπνευσμένου Κύπριου ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη από τον συνθέτη και ερμηνευτή Λάρκο Λάρκου και με την ευγενή συμμετοχή οργανωμένων πολιτιστικών ομίλων και σχημάτων της Αθηνών και άλλους πολλούς συμμετέχοντες (αφηγητές κειμένων κ.ά.) που συνέβαλαν στην απόλυτη επιτυχία της διοργάνωσης.

► σελ. 14-15

Αποτελέσματα
1^{ου} Παγκύπριου
διαγωνισμού
φωτογραφίας

στην Αθηνών ► σελ. 13



Συνέντευξη με τον
αρχαιολόγο Clay Cofer
► σελ. 21



Αθλητικά γεγονότα
► σελ. 26-27

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόθεση ίδρυσης Δευτεροβάθμιου Οργάνου Τοπικής Αυτοδιοίκησης	4
Αίτημα για διάνοιξη της διόδου Πυροῦ	5
Σεβασμός στο περιβάλλον	6
Εκπαίδευση	8
Εγκαίνια	13
Συναυλία Λάρκου Λάρκου και Πέτρου Γαϊτάνου	14
Εκδηλώσεις	16
Ιστορία	20
Συνέντευξη	21
Εκείνο το καλοκαίρι	22
Θρησκευτικά-Εκκλησία	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου, E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνού να αποστέλλει επισημονικά άρθρα για δημοσίευση με θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. ιατρικά, ενέργειας, εκπαιδευτικά και άλλα ειδικού περιεχομένου.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

- Ολοσέλιδη διαφήμιση €250
- Μισή σελίδα διαφήμιση €175
- Ένα τέταρτο της σελίδας διαφήμιση € 80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις για κράτηση χώρου, παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Αθηνού ή με την κα Σταυρούλα Πεδουλίδη, συνεργάτη του Δήμου στο θέμα αυτό, τηλ. : 97 89 74 08

Οι διαφημίσεις να αποστέλλονται σε ψηφιακή μορφή

Χρήσιμα

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ & Ε Τσαντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδειών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποχετεύσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνού

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσάλη
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

20ο Δημοτικό Φεστιβάλ Παιδιού

Μέσα στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς του Δήμου Αθηνού προς τους δημότες του, πραγματοποιήθηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνού το 20ο Φεστιβάλ Παιδιού, την Παρασκευή 30 Μαΐου, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδιού που γιορτάζεται κάθε χρόνο την 1η Ιουνίου.

Το φεστιβάλ είχε γενικό θέμα «Παιδί και Αθλητισμός»! Οι μικροί μας δημότες είχαν την ευκαιρία να περάσουν μερικές ευχάριστες και δημιουργικές ώρες με ποικιλία παιχνιδιών και δραστηριοτήτων, όπως:

- Διαγωνισμός ευστοχίας (ποδόσφαιρο και καλαθόσφαιρα)
- Δημιουργία κοσμημάτων με χάντρες
- Δημιουργία μουσικών οργάνων με διάφορα υλικά
- Ζωγραφική και ψηφιδωτό
- Ζωγραφική στο πρόσωπο κ.ά.

Είχαν ακόμα την ευκαιρία να διασκεδάσουν χορεύοντας με τη σχολή χορού «Dance With Stavros» και να πάρουν μια γεύση από taekwondo.

Ο Δήμος Αθηνού κέρασε όλα τα παιδιά παγωτό. Στην επιτυχία της εκδήλωσης συνέβαλαν τα πιο κάτω οργανωμένα σύνολα και άτομα, τα οποία ευχαριστούμε θερμά:

Δημοτικά Σχολεία Αθηνού, Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνού, Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια», Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Αθηνού, 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνού, Σταύρος Χατζηχριστόφης (σχολή χορού «Dance With Stavros»), Αλέξης Γερατζιώτης (taekwondo).



Νέα Γενική Εκτίμηση της Ακίνητης Ιδιοκτησίας σε τιμές 1/1/2013

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, στις 22/11/2013, ΚΔΠ405/2013, Αρ.4733, διάταγμα διενέργειας Γενικής Εκτίμησης της ακίνητης ιδιοκτησίας που βρίσκεται σ' ολόκληρη την Κύπρο σε τιμές 1/1/2013. Η τιμή αυτή θα χρησιμοποιείται μόνο ως βάση για σκοπούς επιβολής φορολογίας.

Η ανάγκη αυτή, για εξασφάλιση επικαιροποιημένης και ομοιόμορφης εκτίμησης των ακινήτων προέκυψε μέσα από τις πρόνοιες του Μνημονίου Συναντίληψης με την Τρόικα, δεδομένου ότι η τελευταία γενική εκτίμηση ακινήτων έγινε σε τιμές 1/1/1980.

σώπου με τα στοιχεία της νέας γενικής εκτίμησης των ακινήτων του.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών μας αλλά και ευκολότερης πρόσβασης των ενδιαφερόμενων ιδιοκτητών, τα νέα στοιχεία εκτιμήσεων στις τιμές 1/1/2013 θα καταχωρηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου Αθηνού.

Σημειώνεται ότι υπάρχει δυνατότητα ενημέρωσης κάθε ενδιαφερόμενου για τις νέες αξίες των ακινήτων μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας (www.moi.gov.cy/dls) ή και τηλεφωνικά στον ενιαίο παγκύπριο αριθμό 77777730.

Δικαίωμα ενστάσεων

Ο κάθε ιδιοκτήτης διατηρεί το δικαίωμα ένστασης, το οποίο μπορεί να υποβάλει εντός έξι μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης των αποτελεσμάτων της Γενικής Εκτίμησης στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας. Η ένσταση μπορεί να υποβληθεί σε οποιοδήποτε Επαρχιακό Κτηματολογικό Γραφείο, ανεξαρτήτως του σημείου που βρίσκεται το ακίνητο.

Η ένσταση μπορεί να υποβληθεί στο προκαθορισμένο Έντυπο Ένστασης και έντυπο Ν314Α (για συμπλήρωση των εκτιμητικών χαρακτηριστικών του ακινήτου) αφού καταβληθούν τα νενομισμένα τέλη στο Τμήμα Κτηματολογίου και Χωρομετρίας.

Δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας για το έτος 2014, Άρθρο 74 – Περί Δήμων Νόμος

Η επιβολή δημοτικού τέλους ακίνητης ιδιοκτησίας από τον Δήμο Αθηνού με ποσοστό 1,5% πάνω στην αξία της ακίνητης ιδιοκτησίας ρυθμίζεται από τις πρόνοιες του Άρθρου 74 του περί Δήμων Νόμου.

Για το φορολογικό έτος 2014, η χρέωση της φορολογίας θα γίνει με βάση τις εκτιμήσεις των αξιών ακίνητης ιδιοκτησίας σε τιμές 1/1/1980 και όχι 1/1/2013.

Δηλαδή, οι χρεώσεις για κτηματικό φόρο του φορολογικού έτους 2014 θα κυμανθούν στα ίδια επίπεδα με το περσινό.

Η υιοθέτηση των νέων εκτιμήσεων σε τιμές 1/1/2013 αναμένεται να γίνει για το φορολογικό έτος 2015 και ανάλογα με τις αναμενόμενες τροποποιήσεις της νομοθεσίας σε σχέση με το ποσοστό χρέωσης, το οποίο θα πρέπει να μειωθεί, δεδομένων των αλλαγών των τιμών των ακινήτων που προέκυψαν από τη διενέργεια της Νέας Γενικής Εκτίμησης Ακίνητης Ιδιοκτησίας.

Οι Υπηρεσίες του Δήμου Αθηνού παραμένουν στη διάθεση του κοινού για εξυπηρέτηση και για περαιτέρω πληροφόρηση επί του θέματος.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ UCLan CYPRUS

Το Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus προσφέρει μια μοναδική Βρετανική εμπειρία μιας άριστης ανώτατης εκπαίδευσης τόσο σε πτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών. Λειτουργεί από τον Οκτώβριο του 2012 το Πανεπιστήμιο και παρέχει μια ευρεία επιλογή προγραμμάτων σπουδών.

Είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το μητρικό Πανεπιστήμιο, το γνωστό University of Central Lancashire, το οποίο έχει περισσότερα από 150 χρόνια ιστορίας και θεωρείται ένα από τα πιο αξιολογημένα Πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου. Λειτουργεί κάτω από την ακαδημαϊκή ομπρέλα του UCLan Ηνωμένου Βασιλείου αλλά ταυτόχρονα ελέγχεται ακαδημαϊκά και λειτουργικά από την Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας. Είναι το μοναδικό Πανεπιστήμιο στην Κύπρο και ίσως και στην Ευρώπη του οποίου όλα τα πτυχία ελέγχονται πλήρως από τις αρχές ελέγχου ποιότητας και του Ηνωμένου Βασιλείου και της Κυπριακής Δημοκρατίας, δίνοντας ένα πολύ ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στους απόφοιτους του σε μια ιδιαίτερα απαιτητική αγορά εργασίας.

Η λειτουργία του μοναδικού Βρετανικού Πανεπιστημίου στην Κύπρο δίνει αμέτρητες δυνατότητες και προοπτικές. Προσφέρονται επιλογές και ευελιξία που κανένα άλλο Πανεπιστήμιο δεν μπορεί να προσφέρει. Πλήρεις και μερικές υποτροφίες, δυνατότητα ολοκλήρωσης σπουδών σε 3 χρόνια, δυνατότητα μεταφοράς έως και ενός χρόνου σπουδών στο μητρικό Πανεπιστήμιο του Ηνωμένου Βασιλείου, μειωμένα δίδακτρα και ειδικές χορηγίες.

Το Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus, λαμβάνοντας υπόψη τις συνθήκες που επικρατούν αυτή τη στιγμή στην Κύπρο, την ανασφάλεια και τις οικονομικές επιβαρύνσεις της κάθε οικογένειας ανακοινώνει μείωση των διδάκτρων για όλα τα πτυχιακά προγράμματα σπουδών και προσφέρει στους άριστους Κύπριους μαθητές τις ακόλουθες υποτροφίες:

- > Πλήρης **υποτροφία 100%** για τον πρώτο χρόνο σπουδών με απολυτήριο 19.50-20.00
- > Μερική **υποτροφία 50%** για τον πρώτο χρόνο σπουδών με απολυτήριο 18.50-19.49

Υπάρχει η δυνατότητα να συνεχιστεί η υποτροφία στο 50% για τα ακόλουθα χρόνια σπουδών με την προϋπόθεση ότι η βαθμολογία των φοιτητών αυτών θα κρατηθεί σε γενικό βαθμό 70%. Επίσης για τους πιο πάνω άριστους μαθητές υπάρχει η δυνατότητα να συμπληρώσουν τις σπουδές τους σε 3 χρόνια.

Καταλήγοντας, η μοναδική Πανεπιστημιακή Βρετανική εμπειρία που προσφέρεται εδώ στο UCLan Cyprus είναι η καλύτερη επιλογή για μια παραγωγική και πετυχημένη καριέρα.



uclan
University of Central Lancashire
— CYPRUS —

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ UCLan CYPRUS ΤΟΣΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ;

- 1 ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**
Βρετανικό πτυχίο αναγνωρισμένο και αξιολογημένο σε Κύπρο, Ηνωμένο Βασίλειο και Διεθνώς
- 2 ΔΕΝ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ FRANCHISE ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**
Το Πανεπιστήμιο παρέχει μια γνήσια Βρετανική Πανεπιστημιακή Εκπαιδευτική εμπειρία σε πτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο χωρίς επιμέρους συνεργασίες και διαδικασίες
- 3 ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**
Όλοι οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν το ίδιο πρόγραμμα σπουδών στο Ηνωμένο Βασίλειο χωρίς επιπρόσθετες οικονομικές επιβαρύνσεις
- 4 ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗΣ**
Επαγγελματική αναγνώριση των προγραμμάτων σπουδών για μεγιστοποίηση των ευκαιριών εργοδότησης των αποφοίτων
- 5 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΕΙΔΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ**
Επιβραβεύονται οι άριστοι απόφοιτοι και στηρίζονται οι νέοι στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες
- 6 ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΕΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**
Όλοι οι ακαδημαϊκοί κατέχουν διδακτορικούς τίτλους σπουδών από διεθνώς διακεκριμένα Πανεπιστήμια
- 7 ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**
Προσελκύονται Κύπριοι και ξένοι φοιτητές με στόχο τη δημιουργία ενός Εκπαιδευτικού Κέντρου διεθνούς εμβέλειας
- 8 ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ**
Εμπειρία μιας πολυτελούς διαβίωσης σε προσιτές τιμές
- 9 ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**
92% των φοιτητών δηλώνουν απόλυτα ευχαριστημένοι με την επιλογή τους
- 10 ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ**
Βραβευμένη πανεπιστημιούπολη με την πιο προηγμένη και καινοτόμα οπτικοακουστική τεχνολογία (InAVation award 2013)

www.uclancyprus.ac.cy / Tel 24 69 40 00

Πρόθεση ίδρυσης Δευτεροβάθμιου Οργάνου Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Χαιρετίζουμε τις προσπάθειες που γίνονται για τη μεταρρύθμιση και τον εκσυγχρονισμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Δεν συμφωνούμε με την πρόταση για μεταφορά όλων των αρμοδιοτήτων των Δήμων και των Κοινοτήτων στο Δευτεροβάθμιο Όργανο που θα δημιουργηθεί. Τη θεωρούμε καταστροφική για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, αφού καταστρατηγούνται οι Αρχές της αμεσότητας και της εγγύτητας προς τους δημότες και η άμεση λογοδοσία προς αυτούς. Άλλωστε δεν μπορεί να νοηθεί δευτεροβάθμιο όργανο χωρίς πρωτοβάθμιο.

Συμφωνούμε με τη σύσταση και δημιουργία Επαρχιακών Συμβουλίων. Θεωρούμε ωστόσο ότι η προωθούμενη μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα πρέπει να αποβλέπει και επιτυγχάνει πρώτιστα την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών στους δημότες με το ελάχιστο κόστος, μέσα στο πλαίσιο των

Ευρωπαϊκών Αρχών της Επικουρικότητας και της Εγγύτητας

Η εκ μέρους μας προτεινόμενη μορφή μεταρρύθμισης στηρίζεται σε δύο πυλώνες:

1. Τη δημιουργία Επαρχιακών Συμβουλίων, στη σύνθεση των οποίων να μετέχουν εκπρόσωποι των Δήμων και των Κοινοτήτων με τις ακόλουθες εξουσίες/αρμοδιότητες:

1.1. Ενιαία Πολεοδομική Αρχή

1.2. Κατασκευή – Διαχείριση αποχευτικών συστημάτων

1.3. Επαρχιακά Αναπτυξιακά Προγράμματα (Πολεοδομικά Έργα υπερτοπικής σημασίας, περιφερειακοί σχεδιασμοί, όπως τοπικά σχέδια, περιβαλλοντικοί σχεδιασμοί και μεγάλες περιφερειακές αναπτύξεις).

1.4. Διαχείριση ΧΥΤΥ

1.5. Υγειονομικές Αρχές

1.6. Πολιτική Άμυνα

1.7. Συμβούλια Υδατοπρομήθειας

2. Θεσμοθέτηση Συμπλεγμάτων για κοινές υπηρεσίες και έργα, τα οποία να λειτουργούν ως Πρωτοβάθμια Όργανα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ώστε να διατηρείται η αυτοτέλεια των Δήμων και Κοινοτήτων, η εγγύτητα και η συμμετοχή των πολιτών στις αποφάσεις που τους αφορούν, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα εξοικονομήσεις πόρων από τις οικονομίες κλίμακας.

Με βάση τα πιο πάνω διαφαίνεται η βούληση και η αποφασιστικότητα μας να στηρίξουμε τη δρομολογούμενη

μεταρρύθμιση, η οποία θα υπηρετεί το καλό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης προς όφελος του πολίτη.

Καλούμε τον Υπουργό Εσωτερικών να προχωρήσει σε ουσιαστικό και δημιουργικό διάλογο με την Ένωση Δήμων προκειμένου να εξευρεθεί η καλύτερη λύση για το καλό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της κοινωνίας μας».

Το Υπουργείο Εσωτερικών προχωρεί στην ετοιμασία προσχεδίου Νομοσχεδίου που θα τεθεί ενώπιον των εμπλεκόμενων φορέων με στόχο την ψήφισή του μέχρι το τέλος 2014, όπως είναι δέσμευση έναντι της Τρόικας.

Ο νέος νόμος που θα ψηφιστεί θα τεθεί σε εφαρμογή στις επόμενες εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης τον Δεκέμβριο του 2016.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνών

ΤΕΛΗ ΣΚΥΒΑΛΩΝ 2014 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του και λαμβάνοντας υπόψη τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες του τόπου και επιδεικνύοντας κατανόηση στα πολλαπλά προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί στην τοπική κοινωνία, αποφάσισε τη σύσταση ειδικών κατηγοριών μειωμένης τιμολόγησης ως ακολούθως:

Επισημαίνεται η δημιουργία τριών νέων κατηγοριών σε σχέση με τα τέλη σκυβάλων Α' Δόσης που θα επιβαρύνονται οι μονογονεϊκές οικογένειες.

Καλούνται όσοι δημότες επηρεάζονται και εμπίπτουν στα κριτήρια που έχουν τεθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο για μειώσεις σε μονογονεϊκές οικογένειες, να προσέλθουν στα γραφεία του Δήμου Αθηνών και να προσκομίσουν αποδεικτικά έγγραφα οικογενειακής κατάστασης.

- Διάταγμα διαζυγίου ή αντίγραφο δικαστικής απόφασης
- Αποδεικτικά έγγραφα επιμέλειας εξαρτώμενων παιδιών (Διάταγμα φύλαξης)
- Βεβαίωση από δικηγορικό γραφείο χειρισμού αίτησης διαζυγίου ή και την αίτηση φύλαξης παιδιού/ών (αν δεν εκδόθηκε τελεσίδικα από Δικαστήριο)
- Υπεύθυνη Δήλωση ή δέοντης υπογεγραμμένης την οποία μπορούν να προμηθευτούν οι ενδιαφερόμενοι από τα γραφεία του Δήμου Αθηνών.

Το Δημοτικό Συμβούλιο απευθύνει έκκληση προς τους δημότες του που παρουσιάζουν καθυστερημένες οφειλές τελών/δικαιωμάτων φορολογιών ή/και υδατοπρομήθειας για χρεώσεις προηγούμενων ετών, δηλαδή για χρεώσεις μέχρι και το φορολογικό έτος 2013, όπως προβούν το ταχύτερο δυνατό σε εξόφληση αυτών. Σε περίπτωση που υπάρχουν σοβαρά οικονομικά προβλήματα ή/και άλλες ειδικές ανάγκες που καθιστούν τη συμμόρφωση αδύνατη, πληροφορείστε ότι είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε το θέμα με απόλυτη εχεμύθεια και σεβασμό προς την κάθε περίπτωση, σε μια προσπάθεια εξεύρεσης λύσεων για σταδιακή αποπληρωμή των οφειλών.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

Ειδική κατηγορία συνταξιούχων των οποίων το οικογενειακό συνταξιοδοτικό εισόδημα δεν υπερβαίνει το ποσό των €855	Έκπτωση: 60% Μείωση: €72
Ειδική κατηγορία συνταξιούχων των οποίων το οικογενειακό συνταξιοδοτικό εισόδημα είναι άνω των €854,30 αλλά όχι πέραν των €1.195	Έκπτωση: 35% Μείωση: €42
Εάν το οικογενειακό συνταξιοδοτικό εισόδημα υπερβαίνει το ποσό των €1.195 μηνιαίως.	ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 0%
Ειδική κατηγορία συνταξιούχων με επίδομα ανικανότητας 75%, των οποίων τα συνολικά συνταξιοδοτικά εισοδήματα δεν υπερβαίνουν το ποσό των €855	Έκπτωση: 60% Μείωση: €72
Ειδική Κατηγορία συνταξιούχων με επίδομα ανικανότητας 75%, των οποίων τα συνολικά συνταξιοδοτικά εισοδήματα είναι πέραν των €855 αλλά κάτω των €1.195	Έκπτωση: 35% Μείωση: €42
Εάν το συνολικό οικογενειακό συνταξιοδοτικό εισόδημα υπερβαίνει τα €1.195 άσχετα εάν παραχωρείται σύνταξη ανικανότητας με 75%	ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 0%
Ειδική κατηγορία τιμολόγησης για τις οικίες πολυτέκνων εντός των οποίων διαμένουν τρία (3) τουλάχιστον εξαρτώμενα παιδιά.	Έκπτωση: 30% Μείωση: €36
Ειδική κατηγορία μειωμένης τιμολόγησης για γυναίκες οι οποίοι παίρνουν σύνταξη χηρείας.	Έκπτωση: 60% Μείωση: €72
Ειδική κατηγορία μειωμένης τιμολόγησης για οικίες οικογενειών πεσόντων.	Μηδενικός συντελεστής 0%
Ειδική κατηγορία μειωμένης τιμολόγησης για υπερήλικες (άνω των 80 ετών). (Μόνον Α' Δόση Σκυβάλων)	Έκπτωση: 50% Μείωση: €60
Ειδική κατηγορία τιμολόγησης για μονογονεϊκές οικογένειες που έχουν εισόδημα μέχρι €1000 και τουλάχιστον 1 εξαρτώμενο παιδί.	Έκπτωση: 60% Μείωση: €72
Ειδική κατηγορία τιμολόγησης για μονογονεϊκές οικογένειες που έχουν εισόδημα άνω των €1001 αλλά όχι πέραν των €1500 και τουλάχιστον 1 εξαρτώμενο παιδί.	Έκπτωση: 35% Μείωση: €42
Ειδική κατηγορία τιμολόγησης για μονογονεϊκές οικογένειες που έχουν εισόδημα άνω των €1501 και τουλάχιστον 1 εξαρτώμενο παιδί.	ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 0%

Σημειώσεις:

Πολύτεκνη οικογένεια θεωρείται η οικογένεια με 4 παιδιά και άνω.

Εξαιρούνται της ειδικής μειωμένης τιμολόγησης τα υποστατικά τα οποία διαμένουν άτομα πέραν των 18 ετών ή/και εργαζόμενα.

Συντάξιμη ηλικία καθορίζεται το 65

40 χρόνια κατοχής, τιμής και δόξας στους Ήρωες της Αθηνού

Ο Δήμος Αθηνού τέλεσε επίσημα Εθνικό Μνημόσυνο για τους πεσόντες κατά την τουρκική εισβολή, την Κυριακή 20 Ιουλίου 2014, στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευούσης, σε ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης, δέους και σεβασμού.

Η τιμή στη μνήμη των Ηρώων της Αθηνού, ενός τόπου που πλήρωσε βαρύ το τίμημα για τους εθνικούς μας αγώνες είναι πέρα από εθνικό καθήκον, απόδοση σεβασμού στον αγώνα και την αυτοθυσία τους.

Επιβάλλεται η δικαίωση της θυσίας των μαρτύρων μας, αλλά και των Ηρώων ολόκληρης της Κύπρου.

Επιμνημόσυνο λόγο απηύθυνε ο Αν. Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Εσωτερικών, κ. Κωνσταντίνος Νικολαΐδης που χαρακτηριστικά ανέφερε:

«Ελληνίδες, Έλληνες,

Ιδιαίτερα βαρύ είναι το καθήκον μας απέναντι στους ηρωικούς νεκρούς μας, των οποίων τη μνήμη, τον αγώνα και τη θυσία σήμερα τιμούμε. Δεν πρέπει και δεν πρόκειται να φανούμε κατώτεροι των περιστάσεων, ούτε κατώτεροι της δικής τους προσφοράς προς την πατρίδα. Αιώνια ας είναι η μνήμη όσων έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία, όσων πολέμησαν και έπεσαν μαχόμενοι υπέρ πίστεως και πατρίδος τον Ιούλιο και τον Αύγουστο του 1974 ενάντια στον Τούρκο

εισβολέα, για να μπορέσει να επιβιώσει τούτος ο τόπος και ο λαός, για να είμαστε σε θέση να διεκδικούμε και να επιδιώκουμε το βέλτιστο για μας και τα παιδιά μας.

Όπως γράφει ο Θουκυδίδης στον «Περικλέους Επιτάφιο», ευτυχισμένοι είναι εκείνοι που η μοίρα τους χάρισε τον πιο ένδοξο θάνατο. Τιμή και δόξα, λοιπόν, στους ήρωες της Αθηνού. Τιμή και απέραντος σεβασμός στις οικογένειες των ηρώων μας. Τιμή και στον Δήμο Αθηνού, που έχει κάθε δικαίωμα να καυχάται για τη συμβολή και τις θυσίες των παλικαριών του στους αγώνες της πατρίδας μας για εθνική δικαίωση και ελευθερία.

Αθάνατοι ήρωες της Αθηνού, υποκλινόμαστε μπροστά στο μεγαλείο της θυσίας σας. **Η μνήμη σας θα είναι αιώνια και ο δικός μας αγώνας θα είναι συνεχής μέχρι την τελική δικαίωση».**

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στους τάφους των Ηρώων από τον εκπρόσωπο του Προέδρου της Δημοκρατίας, τον Δήμαρχο Αθηνού, εκπρόσωπο του Επαρχού Λάρνακας, Βουλευτές Επαρχίας Λάρνακας, συγγενείς πεσόντων και άλλους επίσημους οργανωμένους φορείς.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας



Παιδιά της Αθηνού βραβεύτηκαν σε διαγωνισμό «Το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης» που προκήρυξε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και πήραν την 1η θέση Παγκύπρια. Στη φωτογραφία με τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή και τον Πρόεδρο του Ισραήλ κ. Μιχαήλ Χαράρι, μεταξύ άλλων μαθητών Λυκείου, ο νικητής Κωνσταντίνος Περός, η Ευαγγελία Πέρδικου και η Μαρία Σίμου. Η συγγραφή της μελέτης πραγματοποιήθηκε υπό την επίβλεψη της υπεύθυνης Καθηγήτριας κ. Άντρες Σερδάρη.

Επίσκεψη Υπουργού Υγείας, κ. Φίλιππου Πατσαλή

Ο Έντιμος Υπουργός Υγείας, κ. Φίλιππος Πατσαλής, συνοδευόμενος από τη Δρ. Ελισάβετ Κωνσταντίνου, Αν. Διευθύντρια Ιατρικών Υπηρεσιών και Υπηρεσιών Δημόσιας Υγείας, τη Δρ. Μυρτώ Αζίνα και άλλους υπηρεσιακούς του συνεργάτες επισκέφθηκε στις 16 Ιουνίου 2014, το Αγροτικό Υγειονομικό Κέντρο Αθηνού, με στόχο την διαζώσης ενημέρωσή του αλλά και την επιτόπου διαπίστωση των συνθηκών που επικρατούν στο Κέντρο. Ο κ. Υπουργός με βαθιά συγκίνηση αναφέρθηκε στην ανάγκη διάσωσης του ιστορικού αυτού Κέντρου αλλά και αναβάθμισής του, αν τούτο κριθεί εφικτό λαμβάνοντας υπόψη τις οικονομικές συνθήκες που επικρατούν στο τόπο. Ο Δήμαρχος Αθηνού προέβη σε αναλυτική παρουσίαση και επεξήγηση των αδυναμιών και προβλημάτων που παρουσιάζει το Κέντρο και ζήτησε την αμέριστη συμπαράσταση του Υπουργείου. Ειδικότερα συζητήθηκαν θέματα στελέχωσης του Κέντρου από πρόσθετες ειδικότητες ιατρών (π.χ. παιδίατρο), η καθημερινή παρουσία ιατρού χωρίς να αποσπάται σε άλλες γειτονικές κοινότητες, η ανάγκη συντήρησης του κτιρίου, κ.ά. Ο κ. Υπουργός άκουσε με μεγάλη προσοχή και κατανόηση όλα τα θέματα και τόνισε ότι οι δημότες της Αθηνού θα πρέπει και δικαιούνται να απολαμβάνουν ιατρικών υπηρεσιών, ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης σε ικανοποιητικό επίπεδο. Γενική αναφορά έγινε και για το Γενικό Σύστημα Υγείας και τις αλλαγές που θα προκύψουν.

Περαιτέρω, ο κ. Υπουργός σε συνάντηση που ακολούθησε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, ενημερώθηκε από το Δήμαρχο για τα τρέχοντα θέματα που

απασχολούν την περιοχή μας και τις προτεραιότητες που θέτει το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνού λαμβάνοντας υπόψη τις τρέχουσες εξελίξεις και τις δυσκολίες που υπάρχουν.

Πρόσφατα και συγκεκριμένα στις 17/7/2014 με οδηγίες του κ. Υπουργού Υγείας, πραγματοποιήθηκε εκ νέου σύσκεψη του Δημάρχου με τον Επαρχιακό Διευθυντή Ιατρικών Υπηρεσιών, κ. Ευαγγέλου στην οποία ενημερώθηκε ο Δήμος Αθηνού σε συνέχεια της επίσκεψής του τον περασμένο Ιούνιο για τις αποφάσεις του Υπουργείου Υγείας. Ειδικότερα:

- Με ισχύ τον προσεχή Σεπτέμβριο, θα επισκέπτεται το Αγροτικό Υγειονομικό Κέντρο Παιδίατρος μια φορά τη βδομάδα (ημέρα Τετάρτη).
- Θα δρομολογηθούν εργασίες απαραίτητες και αναγκαίων συντηρήσεων του κτιρίου είτε από εξοικονομήσεις του Κρατικού Προϋπολογισμού 2014 ή από πρόνοια κονδυλίου στον Προϋπολογισμό 2015.
- Το Υπουργείο Υγείας θα χορηγήσει το κόστος σύνδεσης του Κέντρου με το αποχετευτικό σύστημα.
- Η εξυπηρέτηση της κοινότητας Αβδελερού θα γίνεται μία φορά ανά μήνα, ημέρα Τρίτη που γίνεται η περιοδεία στην Αραδίππου.

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στον αγαπητό μας Υπουργό Υγείας, για τη στήριξη και κατανόησή του στις συνεχείς προσπάθειες που καταβάλλει ο Δήμος Αθηνού για εξυπηρέτηση, αλλά και για παροχή αναβαθμισμένου επιπέδου διαβίωσης και φροντίδας.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

Αίτημα για διάνοιξη της διόδου Πυροῖου

Στα Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης (Μ.Ο.Ε.) που προτείνει η δική μας πλευρά βρίσκεται το αίτημά μας για διάνοιξη της διόδου Λάρνακας – Λευκωσίας μέσω Πυροῖου.

Τα πιο πάνω βεβαιώνει ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας σε επιστολή του ημερομηνίας 18 Ιουνίου 2014, ως απάντηση σε επιστολή του Δημάρχου Αθηνού, ο οποίος με αφορμή τα δημοσιεύματα για προώθηση των Μέτρων Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης στις συναντήσεις των δύο πλευρών, επαναφέρει το δίκαιο αίτημα της περιοχής Αθηνού.

Περαιτέρω ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας βεβαιώνει τον Δήμαρχο ότι τόσο ο ίδιος όσο και η Διαπραγματευτική μας Ομάδα καταβάλλουν και θα συνεχίσουν να καταβάλλουν άοκνες προσπάθειες προκειμένου να τερματιστεί η κατοχή της πατρίδας μας.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνού



Πολιτιστική επίσκεψη Ευρωπαίων Εταίρων (Ελλάδα, Ισπανία, Γερμανία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Τουρκία) στην οικία Καλλινίκου Μοναχού στο πλαίσιο ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Ελένη Καλαποδιά

ΓΙΑ ΕΝΑ ΓΕΡΟ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟ ΜΑΣ

Σονέτο

Του τούρκου ο τρόμος μες τους γύρω δρόμους
χαμός παντού, φωτιά και κανονίδι
στης προσφυγιάς το αγύριστο ταξίδι
τρέχουν οι μάνες με παιδιά στους ώμους.

Κι ορθώνεται μπροστά με χίλιους τρόμους
ο θάνατος φριχτός σαν άγριο φίδι
μόνο ένας γέρος 'κόμα δεν ενδίδει
δεν φεύγει απ' το χωριό και τους προγόνους.

Στο σπίτι των πατέρων του θα μείνει
κι αδέσποτο ας βρυχά έξω το ασκέρι
την τύχη του ο Θεός μόνο θα κρίνει.

Μ' αλοί, το τέλος έφτασε θρηνώντας
αβοήθητος στα μέρη του καρτέρι
ένας ακόμα αγνοούμενός μας.

Α. Αντρίδης



Η Globaltraining, μέλος του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, είναι ένας πρωτοπόρος οργανισμός στον τομέα της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης τόσο στην Ευρώπη όσο και σε διεθνές επίπεδο. Μετά από είκοσι χρόνια σκληρής δουλειάς, τον Ιανουάριο του 2012, υλοποιήσαμε ένα μακροχρόνιο πλάνο συγχώνευσης των εκπαιδευτικών μας κέντρων σε Κύπρο, Ελλάδα και Ρουμανία. Αυτό απέτέλεσε τη μετεξέλιξη της Globaltraining σε ένα διεθνές επαγγελματικό οργανισμό, ικανό να ανταποκριθεί στις ανάγκες επαγγελματικής κατάρτισης των πελατών της. Η εμπειρία, η γνώση και ο επαγγελματισμός είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της επιτυχίας αυτής.

Τα κυριότερα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται είναι:

- ACCA (Association of Chartered Certified Accountants)
- ACA/ICAEW (Institute of Chartered Accountants in England and Wales).
- Certified Internal Auditors (CIA)
- Chartered Financial Analyst (CFA)
- Cost and Management Accountants (CMA)
- Chartered Institute of Public Relations (CIPR)
- ΚΕΠΕΥ (Πρόγραμμα για τις Κυπριακές Εταιρείες Παροχής επενδυτικών Υπηρεσιών), και
- Μια μεγάλη γκάμα προγραμμάτων συνεχούς κατάρτισης (Continuing Professional Development courses) για επαγγελματίες τραπεζίτες, λογιστές, χρηματιστές και οικονομικούς αναλυτές.

Αποστολή της Globaltraining είναι:

Η πρωτοπορία στο πεδίο της επαγγελματικής εκπαίδευσης, στον τομέα της λογιστικής, ελεγκτικής και των χρηματοοικονομικών. Η παροχή υψηλής ποιότητας προγραμμάτων, με τη βοήθεια καταξιωμένων εκπαιδευτών τόσο στον ακαδημαϊκό κόσμο, όσο και στις επιχειρήσεις. Η ενδυνάμωση της σχέσης εμπιστοσύνης με τους πελάτες μας με στόχο την δημιουργία αμοιβαίου οφέλους μέσω της κάλυψης αναγκών τους στο τομέα της επαγγελματικής εκπαίδευσης. Δημιουργία άριστων υποδομών (κτίρια, εγκαταστάσεις και εξοπλισμός), με σκοπό τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που ενθαρρύνει τη μάθηση.

Σεβασμός στο περιβάλλον

Όταν αντικρίζω φαινόμενα, όπως αυτό της φωτογραφίας, διερωτώμαι πραγματικά αν υπάρχουν άνθρωποι, οι οποίοι πιστεύουν πως η προστασία του περιβάλλοντος ή καλύτερα του βιοφυσικού περιβάλλοντος, είναι υπόθεση μόνο των κυβερνήσεων ανά τον πλανήτη ή των υπερεθνικών εταιρικών κολοσσών αντί των ιδίων των εαυτών μας. Κάθε ένας από εμάς μπορεί να συμβάλει όπως μπορεί στην προστασία του πλανήτη από τη μόλυνση (π.χ. καυσάερια, απόβλητα, σκύβαλα), η οποία αποπνέει μια «βιοτική ασφυξία», εξαιτίας του «άκομψου» τρόπου ζωής μας (lifestyle) και των αρνητικών δεικτών που συνεπάγεται. Η προστασία του περιβάλλοντος θα πρέπει να είναι ευθύνη και προνόμιο ταυτόχρονα για όλους μας, των αρμόδιων αρχών μη εξαιρετών. Ένα προνόμιο για να προστατέψουμε τον πλανήτη και να τον διατηρήσουμε για τις επόμενες γενιές.

Η υπόθεση της Γαίας του Βρετανού επιστήμονα James Lovelock, εισηγείται ότι «η γη είναι ένα ζωντανό σύστημα, έτσι που η διάκριση μεταξύ οργανικής και ανόργανης ύλης είναι λανθασμένη... οι ζωντανοί οργανισμοί δημιουργούν το απαραίτητο φυσικό περιβάλλον για τη διαβίωσή τους» (Jary & Jary, 2005: 240). Υπάρχουν πολλοί τρόποι με τους οποίους μπορούμε να συμβάλουμε στην επίτευξη του στόχου: την προστασία δηλαδή του περιβάλλοντος. Το μόνο που χρειάζεται είναι καλή θέληση μέσα από τρία βασικά ρήματα, που πρέπει να έχουμε πάντα στο μυαλό μας: μειώνω, ανακυκλώνω, επαναχρησιμοποιώ.

Ανακύκλωση

Γνωρίζετε ότι χρειάζονται ένα εκατομμύριο χρόνια για την αποσύνθεση του γυαλιού; Ανακυκλώστε ό,τι μπορείτε και προσπαθήστε να αγοράζετε επαναχρησιμοποιήσιμα και βιοδιασπώμενα προϊόντα, όσο το δυνατόν περισσότερο. Γυαλί, χαρτί, πλαστικό, μέταλλο. Όλα αυτά τα υλικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εκ νέου. Κενά βαζάκια, μπουκάλια κρασιού, σπασμένα γυαλιά και οτιδήποτε είναι φτιαγμένο από γυαλί και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί πλέον, θα πρέπει να ανακυκλώνονται.

Επομένως και άλλα υλικά όπως παλιές εφημερίδες, χαρτόνια, φύλλα χαρτιού που δεν χρειάζεστε πλέον, όλα θα πρέπει να πάνε στον κάδο ανακύκλωσης, προκειμένου να μειωθούν τουλάχιστον οι ρυθμοί της αποψίλωσης δασών. Μεταλλικά κουτιά, όλων των ειδών, ανεξάρτητα από το υλικό τους, μπορούν να χρησιμοποιηθούν εκ νέου. Το μόνο που χρειάζεται είναι να τα πετάξετε στον σωστό κάδο. Είναι τόσο απλό για να μην αντικρίζουμε τέτοια φαινόμενα.

Στο σπίτι

Η δράση για το περιβάλλον αρχίζει από το σπίτι. Κάνοντας μερικές μικρές αλλαγές στις καθημερινές μας συνήθειες, όχι μόνο βοηθάμε το περιβάλλον, αλλά κάνουμε και οικονομία στις δαπάνες.

Γνωρίζετε ότι τα σκουπίδια που «παράγει» ο καθένας από μας στη ζωή του, είναι περίπου 600 φορές περισσότερα από το βάρος του; Είναι λοιπόν σημαντικό να αποφεύγουμε να δημιουργούμε σκουπίδια, όταν κι εφόσον μπορούμε.

Γνωρίζετε ότι το 1/3 από τα σκουπίδια του σπιτιού μας αποτελείται από τις συσκευασίες; Ας προσπαθήσουμε λοιπόν να αποφεύγουμε τα προϊόντα με περιττές συσκευασίες.

Ευτυχώς στις μέρες μας υπάρχει η κατάλληλη υποδομή. Το μόνο που πρέπει να κάνουμε είναι να ξεχωρίζουμε τα υλικά που ανακυκλώνονται, όπως το χαρτί, το γυαλί, το αλουμίνιο και να τα δίνουμε για ανακύκλωση.



Στη Γειτονιά και αλλού

Κάθε ανθρώπινη ενέργεια φέρει ανάλογο κοινωνικό αντίκτυπο, είναι θέμα Παιδείας, αλλά και κοινωνικοποίησης, καταδεικνύει το πολιτισμικό υπόβαθρο ακόμη και μιας ολόκληρης κοινότητας.

Όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε τη γειτονιά μας, την κοινότητά μας, την κοινωνία

μας, πιο όμορφη και πιο φιλική. Αρκεί να δείξουμε λίγη φροντίδα σε μερικά απλά πράγματα για να τη διατηρούμε πάντα καθαρή.

Ας δείξουμε ευαισθησία και σεβασμό για το πράσινο στους κοινόχρηστους χώρους και στα πάρκα. Αν δεις κάποιο φυτό που χρειάζεται φροντίδα, μη διστάσεις να το δηλώσεις στον Δήμο.

Όταν βγάζεις το σκύλο σου βόλτα, σκέψου τους γείτονες και τα παιδιά που παίζουν: πάρε μαζί σου ένα φτυαράκι για να μαζεύεις τα περιττώματα. Με αυτό τον τρόπο γίνεσαι ταυτόχρονα παράδειγμα προς μίμηση κι όχι προς αποφυγή. Καμία δικαιολογία δεν είναι αρκετά σοβαρή για να πετάμε τα σκουπίδια μας στον δρόμο. Αν οι κάδοι απορριμμάτων δεν είναι αρκετοί στους δημόσιους χώρους, μπορείς να αποταθείς στον Δήμο.

Όταν η αποκομιδή των απορριμμάτων δεν γίνεται κανονικά και οι κάδοι είναι γεμάτοι, μην επιβαρύνεις την ατμόσφαιρα της γειτονιάς. Φύλαξε τα σκουπίδια σου προσωρινά στο μπαλκόνι ή σε κατ'οίκον ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Ένα άλλο φαινόμενο που διαπιστώνουμε είναι η εγκατάλειψη αυτοκινήτων σε όποιο σημείο θεωρεί ο ιδιοκτήτης του ότι τον βολεύει καλύτερα... Θέσεις στάθμευσης, για τις οποίες οι υπόλοιποι πληρώνουν, καταλαμβάνονται μόνιμα, άδεια οικοπέδα



και άλλοι δημόσιοι χώροι είναι μερικά μόνο παραδείγματα. Όπως είναι γνωστό η εγκατάλειψη των αυτοκινήτων μπορεί να αποτελέσει εστία μόλυνσης λόγω της συσσώρευσης απορριμμάτων από την ακινησία και σημαντική πηγή δημιουργίας αποβλήτων με σοβαρές ρυπαντικές επιπτώσεις (σκουριές, λάδια, υγρά φρένων κ.λ.π.). Επιπλέον αφαιρούν ζωτικό χώρο

στάθμευσης και μετατρέπουν τους δρόμους σε «νεκροταφεία» αυτοκινήτων με αποτέλεσμα την άσχημη εικόνα του Δήμου μας. Για τους πιο πάνω λόγους λοιπόν, καλούμε όσους έχουν αυτοκίνητα ακινητοποιημένα σε δημόσιους χώρους να τα μετακινήσουν σε ιδιωτικούς ή να συνεργαστούν με την Τοπική Αρχή σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 92Α, ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΣ Ν.111/85.

Δόξα Κωμοδρόμου

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΔΗΜΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΛΑΔΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ ΑΘΗΝΟΥ

Καλούμε όλους τους δημότες μας να συμμετάσχουν ενεργά στη σωστή χρήση του «προσωρινού πράσινου σημείου» που έχει ειδικά διαμορφωθεί από τον Δήμο Αθηένου με σκοπό τη συλλογή και διαχείριση κλαδεμάτων και άλλων ειδικών αποβλήτων που παράγονται από τα νοικοκυριά. Συγκεκριμένα, επιτρέπεται να μεταφέρονται και να απορρίπτονται από τους ίδιους τους ενδιαφερόμενους δημότες, οι ακόλουθες κατηγορίες αποβλήτων:

Α. Κλαδέματα ή άλλα πράσινα απόβλητα (γρασίδια, φύλλα, κορμοί κτλ).

Β. Ογκώδη αντικείμενα (π.χ. κρεβάτια, καναπέδες, έπιπλα ή άλλος οικιακός εξοπλισμός, ξύλινα αντικείμενα και κατασκευές.

Γ. Μεταλλικά αντικείμενα και κατασκευές.

Ο χώρος αυτός βρίσκεται στο δρόμο προς το εκκλησάκι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ (δρόμος εργοστασίων σκυροδέματος). Θα τοποθετηθούν κατευθυντήριες πινακίδες.

Το «προσωρινό πράσινο σημείο» θα λειτουργεί καθημερινά:

Δευτέρα – Παρασκευή από 8:00 - 14:00

(κατόπιν σχετικής τηλεφωνικής ειδοποίησης)

Σάββατο από 08:00 – 13:00 και 16:00 – 19:00

Υπενθυμίζουμε ότι έχει τερματιστεί οριστικά η χρήση του Σκυβαλότοπου Αθηένου. Για οποιοσδήποτε περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνείτε με τα γραφεία του Δήμου Αθηένου στα τηλ.: 24811370, 24524004.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ (ΚΟΠΡΙΑΣ) ΣΕ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΗΣ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΘΗΝΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΗ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΘΕΜΑ:

Εν' όψει της επικείμενης περιόδου χρήσης εδαφοβελτιωτικών σε υπό καλλιέργεια τεμάχια γης για σκοπούς λίπανσης, αυτό επιτρέπεται **υπό όρους ΜΟΝΟΝ** κατά τις ακόλουθες περιόδους:

01 Αυγούστου – 20 Αυγούστου 2014

10 Οκτωβρίου – 30 Οκτωβρίου 2014

1. Η χρησιμοποίηση επεξεργασμένων αποβλήτων για σκοπούς λίπανσης τεμαχίων επιτρέπεται ΜΟΝΟΝ σε γεωργικά τεμάχια που βρίσκονται **τουλάχιστον σε απόσταση 500 m** από το όριο της οικιστικής περιοχής.
2. Να δίνεται ιδιαίτερη σημασία κατά τις μετακινήσεις των σωρών με τις καρότσες έτσι ώστε να μην λερώνονται δρόμοι ή περιοχές.
3. Η ενσωμάτωση των αποβλήτων στο έδαφος πρέπει να γίνεται το αργότερο εντός 24 ωρών μετά τη διάθεση/απόρριψή τους στο έδαφος.
4. Πρέπει να γίνεται με τρόπο και σε χρόνο που να μην επηρεάζονται οι ανέσεις της κατοικημένης περιοχής. Να λαμβάνεται υπόψη η κατεύθυνση του ανέμου.
5. Για τα τεμάχια που γειτνιάζουν με οικιστικές αναπτύξεις που βρίσκονται σε γεωργική ζώνη και χρειάζεται απαραίτητα να γίνει λίπανση, θα πρέπει ο ιδιοκτήτης του τεμαχίου, να έρχεται σε επικοινωνία με τον Δήμο Αθηένου. Ειδική Επιτροπή έχει συσταθεί και θα επιλαμβάνεται τέτοιων περιπτώσεων.

Τα πιο πάνω έχουν συμφωνηθεί με τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων Αθηένου. Στις περιπτώσεις που θα διαπιστώνονται παραβάσεις των πιο πάνω όρων, θα επιδικάζεται εξώδικο πρόστιμο ή και περαιτέρω δικαστική δίωξη.

Σημείωση: Ζητούμε τη βοήθεια του κοινού. Οποιοσδήποτε διαπιστώσει παράβαση, να ενημερώνει τον Δήμο Αθηένου στα τηλ.: **24524004 - 24811370 - 99474188**

Εκεί που νομίζατε
πως τα έχετε δει όλα...

NEOLITH

www.thesize.es

by THEsize

Ένα υπεσύγχρονο υλικό τελευταίας τεχνολογίας
για απαιτητικές αρχιτεκτονικές λύσεις!

Μεγάλη σειρά σε σχέδια και χρωματισμούς, για εσωτερική και εξωτερική χρήση,
ειδικές κατασκευές κουζίνας, κάθετες επιφάνειες κλπ.

- Ελαφρύ
- Υδατοστεγές
- Μηδενικής Απορροφητικότητας
- Εύκολο στον καθαρισμό
- Υγιεινό
- Ανθεκτικό
- Από φυσικά υλικά
- Ανακυκλώσιμο



RO TSA
S. S. ROTSA LTD

ELLINAS

SOLOMONIDES

ΜΑΡΜΑΡΟ - ΓΡΑΝΙΤΗΣ

Φιλίππου 10, Βιομηχανική Περιοχή Δαλιού, 2546 Δάλι, Λευκωσία, Κύπρος, Τ.Θ 12579, 2251 Λατσιά
Τ +357 22 48 58 95 Φ +357 22 48 58 15 Ε info@ellinas-solomonides.com.cy

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός



Ακόμα μια σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε για τον Παιδοκομικό & Βρεφοκομικό Σταθμό Αθηνών δημιουργική σχολική χρονιά. Μια χρονιά με συγκινήσεις, χαρές και εκπλήξεις.

Στις 13 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η τελική μας γιορτή στην αυλή του σχολείου μας. Τους προσκεκλημένους, τους γονείς και φίλους, οι οποίοι παρευρέθηκαν, τους ταξιδέψαμε και τους μαγέψαμε στον φανταστικό κόσμο ενός καινούριου

γιου παραμυθιού της Μαρί Κυριακού «Οι Περιπέτειες του Μάικ». Το παραμύθι έδωσε το μήνυμα της αγάπης, η οποία μπορεί να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια και να νικήσει.

Ευχαριστούμε όλους τους γονείς που μας εμπιστεύτηκαν τα παιδιά τους και όλους τους δημότες της Αθηνών που βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο τον Παιδοκομικό Σταθμό.

Λένια Βαρνάβα Καρούσιου
Διευθύντρια

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο

Τα παιδιά του Δημοσίου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών, μαζί με τις δασκάλες τους, πραγματοποίησαν και φέτος με μεγάλη επιτυχία την τελική γιορτή τους.

Η γιορτή ήταν αφιερωμένη στην Κύπρο. Έχοντας πάντα ως σημείο αναφοράς τον υπό έμφαση στόχο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ» τα παιδιά γνώρισαν μέσα από βιβλία, εικόνες, αφίσες, φιλμάκια και άλλες πηγές τα

ενδημικά ζώα και φυτά της Κύπρου, καθώς και τους βιότοπους που τα φιλοξενούν.

Η γιορτή συμπλήρωσε τις γνώσεις των παιδιών, αφού ήταν ένα ταξίδι στις πόλεις της Κύπρου με αναφορά στα σημαντικότερα είδη χλωρίδας και πανίδας του νησιού μας.

Έλενα Χατζηδημητρίου Χάβα
Νηπιαγωγός



Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»

Η ΔΡΑΣΗ ΜΑΣ

Πλούσιο ήταν και αυτό το τρίμηνο σε δράση για το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ», πάντα με επίκεντρο την σωστή κοινωνική και εκπαιδευτική ανάπτυξη των παιδιών μέσα από δράσεις και προγράμματα.



Στις 4 Μαΐου 2014 τα παιδιά παρουσίασαν την τελική τους γιορτή στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνών με το παραμύθι «Ερμής-Μια θαρραλέα περιπέτεια», το οποίο έχει γραφτεί από την Άννα Ζαχαρίου-Ττούλου και έχει σχεδιαστεί από τη Ρένα Αρτεμίου-Νεοκλέους. Τα παιδιά με τις ερμηνείες τους κατέπληξαν τους γονείς και το κοινό που παρακολούθησε την τελική τους γιορτή και καταχειροκροτήθηκαν.

Στις 4 Ιουνίου τα παιδιά παρακολούθησαν στο Κινηματοθέατρο «Καλλιθέα» στην Αραδίππου την θεατρική παράσταση «Τα καινούρια ρούχα του βασιλιά». Στις 18 Ιουνίου επισκέφθηκαν παιδότοπο στην Λάρνακα, όπου πέρασαν ευχάριστα το πρωινό τους διασκεδάζοντας με τους φίλους τους και τις δασκάλες τους.

Στις 19 Ιουνίου απενεμήθη στο Νηπιαγωγείο «ΝΑΓΙΑ» δίπλωμα για επιτυχή συμμετοχή και δράση σε πρόγραμμα οικολογικών σχολείων, όπου συμμετείχε για 3η συνεχόμενη χρονιά. Τα Οικολογικά Σχολεία είναι ένα Ευρωπαϊκό, Εκπαιδευτικό και Περιβαλλοντικό πρόγραμμα που προσφέρει στα παιδιά μια νέα εμπειρία και ένα νέο τρόπο μάθησης, που σκοπό έχει την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα περιβάλλοντος. Εθνικός χειριστής του προγράμματος είναι οι «φίλοι της



θάλασσας» - CYMEPA, που συνεργάζεται με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Το θέμα με το οποίο ασχολήθηκε φέτος είναι η ΕΝΕΡΓΕΙΑ, που αποτελεί βάση για πρόοδο και ανάπτυξη της ανθρωπότητας και πολύτιμη και αναγκαία για τη ζωή μας.

Στις 2 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στο Νηπιαγωγείο «ΝΑΓΙΑ» Εργαστήριο Κοινωνικής & Συναισθηματικής Ανάπτυξης με τη δημιουργό του Εργαστηρίου, κα Άντρη Αντρέου. Με διάφορες δραστηριότητες που ενθουσίασαν, όπως μουσική, χορό, ζωγραφική, παιχνίδι και βιντεάκια, τα παιδιά προσπάθησαν να δώσουν απαντήσεις σε διάφορα ερωτήματα, όπως: Πόσο μεγάλος είναι ο κόσμος; Πώς δημιουργήθηκαν όλα αυτά; Ποιος είναι ο δικός μου ρόλος; Τελικά αλλάζουν οι άνθρωποι; Πώς νιώθω για τον εαυτό μου; Τα οφέλη από το εργαστήριο ήταν τεράστια, αφού τα παιδιά βοηθήθηκαν να ανακαλύψουν τον εαυτό τους, να ενισχύσουν τη θετικότητα και την αυτοπεποίθησή τους και παράλληλα να αναπτύξουν αξίες και ευαισθησίες σε κοινωνικά θέματα. Τα εργαστήρια αυτά είναι υποβοηθητικά για την πνευματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και στόχος είναι για τη νέα χρονιά να πραγματοποιούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Εκπρόσωπος Νηπιαγωγείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Α'

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΑΠΟΨΕΙΣ-ΣΚΕΨΕΙΣ-ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Ευχαριστίες σε όσους συνέβαλαν στην ακύρωση της απόφασης για «κατάργηση των Δύο Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β' και τη λειτουργία ενός μόνο εξατάξιου Δημοτικού Σχολείου από τη σχολική χρονιά 2014-2015»

Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Α' ευχαριστεί θερμά, για τα υποστηρικτικά τους γραπτά διαβήματα-επιστολές προς το Υπουργείο Παιδείας, την Εκκλησιαστική Επιτροπή, τους Διδασκαλικούς Συλλόγους των δύο Δημοτικών και τις τοπικές επιτροπές ΑΚΕΛ και ΔΗΚΟ, καθώς και την Ομάδα διαμαρτυρόμενων πολιτών για την υπεύθυνη και κατατοπιστική και επιστημονικά τεκμηριωμένη γραπτή ανακοίνωση στην οποία προέβησαν. Με τους πιο πάνω τρόπους συνέβαλαν έγκαιρα και αποτελεσματικά, για αποτροπή της υλοποίησης της απόφασης για μη «κατάργηση των Δύο Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β' και τη λειτουργία ενός μόνο εξατάξιου Δημοτικού Σχολείου από τη σχολική χρονιά 2014-2015». Επίσης ευχαριστεί θερμά τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ.Κώστα Καδή, ο οποίος άμεσα εντόπισε τη διαφορά απόψεων επί του θέματος αναστέλλοντας την προώθηση της απόφασης.

Συγκεκριμένα, ο Υπουργός Παιδείας δήλωσε πως «υπήρχε μια εισήγηση για συνένωση των δύο σχολείων από διάφορους τοπικούς φορείς, αλλά το ΥΠ.Π. θεωρεί ότι πρέπει να γίνει μια περαιτέρω διαβούλευση, για να δούμε τα θετικά και τα αρνητικά και τί συνεπάγεται από τη συνένωση των δύο σχολείων, σε όλα τα επίπεδα, και στη βάση αυτής της διερεύνησης που θα γίνει, θα ληφθούν οι οποιεσδήποτε αποφάσεις, οι οποίες αποφάσεις δεν σημαίνει ότι θα οδηγούν σε ένα μόνο σχολείο» (6 Αυγούστου 2014-Κυριακό Πρακτορείο Ειδήσεων).

Τα Δημοτικά μας σχολεία έχουν αριθμό πέραν των 300 μαθητών και δεν δικαιολογείται μια τέτοια ενέργεια από τη στιγμή που σε ολόκληρη την Κύπρο υπάρχουν και παραμένουν δεκάδες τέτοια σχολεία με πολύ μικρότερους αριθμούς μαθητών.

Τα δύο εξατάξια Δημοτικά Σχολεία, που έχουν χωροθετηθεί μετά από πολλές προσπάθειες των Αθηναίων στο Τοπικό Σχέδιο της Αθηνών το 2011 πρέπει να υλοποιηθούν, ώστε μακροπρόθεσμα να αναβιβαστεί η δημοτική εκπαίδευση στην Αθηνών. Η απόφαση για μείωση των σχολείων σε ένα θα αποτελούσε επιπρόσθετο πλήγμα μετά την συνεχή αναβολή της ανέγερσης του 1ου εξατάξιου σχολείου, λόγω της οικονομικής κρίσης.

Η έκθεση της UNESCO (Αξιολόγηση Κυπριακού Εκπαιδευτικού Συστήματος του 1997), ο Στρατηγικός Σχεδιασμός για την Παιδεία (Έγγραφο εκσυγχρονισμού Κυβερνητικής Εκπαιδευτικής πολιτικής του 2007) και ο Αναθεωρημένος Σχεδιασμός για την Παιδεία (2008) στο θέμα της αναδιοργάνωσης της σχολικής μονάδας εισηγούνται την κατάργηση των κύκλων Α' και Β' για σκοπούς εσωτερικής δομής. **Δεν υποστηρίζεται σε καμία περίπτωση συγχώνευσή τους, αλλά η διατήρηση των οντοτήτων τους με μετατροπή τους σε εξατάξια.**

Για λόγους εκσυγχρονισμού της Παιδείας οι δύο Κύκλοι μπορούν και άμεσα να καταργηθούν και να μετατραπούν με αναδιάταξη σε δύο ανεξάρτητα εξατάξια Δημοτικά σχολεία στους αντίστοιχους υφιστάμενους χώρους, οι οποίοι είναι κτιριακά ξεχωριστοί και αυτόνομοι, χωρίς ανάγκη για πρόσθετο οικονομικό κόστος από το κράτος.

Αντίδραση Δημοτικού Κ.Α' στην προσπάθεια για δημιουργία πρόχειρου χώρου στάθμευσης

Η Σχολική Εφορεία Αθηνών έχει προβεί σε ενέργειες που μαρτυρούν την πρόθεσή της να δημιουργήσει μέσα στον ανατολικό χώρο του Δημοτικού σχολείου Κ.Α' χώρο στάθμευσης του προσωπικού, μετά από απόφαση του Δήμου Αθηνών να τερματίσει για οικονομικούς λόγους την ενοικίαση του ιδιωτικού χώρου στάθμευσης.

Ο σχολικός χώρος, που η Σχολική Εφορεία προσπαθεί να μετατρέψει σε χώρο στάθμευσης, αξιοποιείται για υπαιθριές σχολικές εκδηλώσεις και ως αυλή του σχολείου. Αποτελεί ζωτικό σχολικό χώρο και οποιαδήποτε πρόχειρη παρέμβαση θα δημιουργήσει τόσο, πρόσθετα προβλήματα ασφαλείας, στο ήδη βεβαρημένο σχολικό περιβάλλον, όσο και δυσλειτουργίας του σχολείου. Πιθανότατα θα μετατρέψει το σχολικό χώρο και σε κυκλοφοριακό κόμβο διερχόμενων οχημάτων, με όλα τα συνεπαγόμενα ιδίως για την ασφάλεια των παιδιών.

Στη δημόσια παρουσίαση των αρχιτεκτονικών σχεδίων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, είχε επισημανθεί η μικρή χωρητικότητα του χώρου στάθμευσης και του νέου Δημοτικού σχολείου. Το πρόβλημα βεβαίως διογκώθηκε και με τη χωροθέτηση Αμφιθεάτρου 300 θέσεων για αξιοποίηση και για τις ανάγκες του Δήμου.

Η δημιουργία χώρου στάθμευσης μέσα στο σχολικό χώρο πρέπει να προϋποθέτει ότι διασφαλίζονται γραπτώς οι δέουσες διαδικασίες.

Το ΥΠ.Π., ανταποκρινόμενο θετικά στη σχετική επιστολή του Δημοτικού Κ.Α', καλεί γραπτώς τη Σχολική Εφορεία να αποστείλει το αίτημα αυτό, που εμπίπτει στη «Διαδικασία υποβολής αιτημάτων που αφορούν κτιριακές ανάγκες σχολείων», στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.Π για εξέταση.

Αναβάθμιση Πολλαπλής Αίθουσας Εκδηλώσεων «Τάσος Παπαδόπουλος»

Το σχολείο μας χρησιμοποίησε το χώρο αυτό για τις ανάγκες του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής, αλλά και για μεγάλες εκδηλώσεις, όπως π.χ. για πρώτη φορά την τελική γιορτή. Ο χώρος δίνει αρκετά πλεονεκτήματα στον οργανωτή για διοργάνωση εκδηλώσεων, καθώς υπάρχει εξασφάλιση-προστασία του εξοπλισμού από τις καιρικές συνθήκες κλπ., οι οποίες ειδικά φέτος ήταν ιδιαίτερα άστατες. Επίσης δίνεται στον οργανωτή εκδήλωσης η δυνατότητα σταδιακής μεταφοράς υλικών-μέσων σε αποθήκες. Πέραν τούτων, σημαντικά πλεονεκτήματα είναι η δυνατότητα για απρόσκοπτη παρακολούθηση από όλους τους θεατές, η ύπαρξη καλής ποιότητας καθισμάτων, τα οποία τοποθετήθηκαν κατά την ανακαίνιση, που δρομολογήθηκε από το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, οι υφιστάμενες προδιαγραφές ασφαλείας, η ευρυχωρία κλπ. Το θέμα της ρύθμισης της θερμοκρασίας του χώρου αντιμετωπίστηκε κατά την ανακαίνιση με την αλλαγή της στέγης, συνεπώς μετριάστηκε σημαντικά το χειμώνα ή το καλοκαίρι, όπως άλλωστε και ο θόρυβος σε περίπτωση βροχής. Με την αξιοποίηση όλων των παραπάνω και θυρών, όπου ήταν δυνατό, περιορίστηκε σημαντικά και η καλοκαιρινή ζέση.

Αυτό που παρατηρήθηκε για ακόμα μια φορά ήταν οι δυσκολίες που προκύπτουν από την κακή ηχητική-αντήχηση της αίθουσας. Το πρόβλημα αυτό είναι εφικτό να αντιμετωπιστεί, όπως στις περιπτώσεις Γυμνασίου Ξυλότυμπου, Λυκείου Ιδαίου, Δημοτικού Πεύκιος Γεωργιάδης κλπ., κατά τις οποίες τοποθετήθηκε ηχοαπορροφητικό υλικό με ευθύνη των Τεχνικών Υπηρεσιών του ΥΠ.Π. ή και άλλων, γεγονός που απο-

δεικνύει πως και ο Δήμος Αθηνών είναι δυνατό και πρέπει να προωθήσει τις διαδικασίες για επίλυση του προβλήματος αυτού με την τοποθέτηση κατάλληλου ηχομονωτικού υλικού.

Η άμεση επίλυση του προβλήματος, από τη μια θα διευκολύνει τα Δημοτικά σχολεία, τα οποία βρίσκονται ακριβώς δίπλα, και από την άλλη θα αποσυμφορήσει την αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνών, ως του μοναδικού κλειστού χώρου εκδηλώσεων μεγάλης δυναμικότητας, κάτι που φέτος ήταν ιδιαίτερα έντονο. **Δεν πρέπει να συνδεθεί αυτό το θέμα με την ανέγερση του 1ου Δημοτικού, αλλά ο Δήμος να το διεκδικήσει έστω και τώρα, μετά από τόσα χρόνια έλλειψης Κλειστής Αίθουσας Εκδηλώσεων.**

Σε σχετικό γραπτό αίτημα του σχολείου προς το Δήμο για αναβάθμιση της Δημοτικής Κλειστής Αίθουσας Αθλοπαιδιών "Τάσος Παπαδόπουλος", ο Δήμος έχει ενημερώσει γραπτώς πως το συγκεκριμένο αίτημα "πολύ σύντομα θα περιληφθεί στο Υπόμνημα προς τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού με σωρεία άλλων θεμάτων που αφορούν την παιδεία και την εκπαίδευση" [23 Ιουλίου 2014].

Θέματα Ασφαλείας:

Κτιριακά:

Το σχολείο εργάστηκε με επιστημονικότητα επιδιώκοντας την αγωγή και ποιοτική εκπαίδευση των παιδιών, καθώς και τη νοητική, συναισθηματική, ηθική και ψυχοκινητική τους ανάπτυξη, ώστε να γίνουν ολοκληρωμένες προσωπικότητες και αυριανοί ενεργοί πολίτες αλλά και για την ασφάλεια, υγεία και ευημερία τους. Με γραπτά και τεκμηριωμένα διαβήματα προς το Γραφείο Ασφαλείας και Υγείας, την Πυροσβεστική Υπηρεσία και το Γραφείο Επιθεώρησης Εργασίας προσπάθησε σε συνεργασία με την οικεία Σχολική Εφορεία να υλοποιήσει βελτιωτικά έργα που επεσήμαναν γραπτώς σε σχετικές εκθέσεις τους αρκετά προβλήματα. Επίσημα έχουμε ακόμα ότι το σχολείο δεν διαθέτει πιστοποιητικό πυρασφαλείας και ακόμη αναμένει τα αποτελέσματα των αναλύσεων του μπετόν που έγιναν πριν από μερικά χρόνια. Επίσης δεν διαθέτει μέτρα ασφαλείας, για να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τους βανδαλισμούς. Στόχος μας δεν είναι να είμαστε αρεστοί στους θεσμούς, αλλά τα σχολεία μας να είναι αρεστά στα παιδιά και προπάντων να τους προσφέρουν την απαιτούμενη ασφάλεια.

Εκδήλωση με ελικόπτερο:

Το σχολείο θορυβήθηκε και εξέφρασε τις ανησυχίες του, για το μη επαρκές επίπεδο διευθετήσεων και προδιαγραφών ασφαλείας για εκδήλωση, που χωρίς να ήταν σε γνώση του σχολείου μας, πραγματοποιήθηκε στις 16 Ιουνίου 2014, και περιλάμβανε πτήση ελικοπτέρου της Ειρηνευτικής Δύναμης των Ηνωμένων Εθνών πάνω από το γήπεδο του σχολείου, κατά τη γνώμη μας σε χαμηλό-επικίνδυνο ύψος.

Τελική γιορτή - «Το κανόνι της ειρήνης»

Το Δημοτικό Σχολείο Κ.Α' πραγματοποίησε με επιτυχία την τελική του γιορτή στις 12 Ιουνίου στην Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών «Τάσος Παπαδόπουλος», η οποία πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της λήξης των μαθημάτων. Ευχαριστούμε όσους αγκάλιασαν και στήριξαν το έργο του σχολείου και με την παρουσία τους στις δράσεις και εκδηλώσεις μας, το απέδειξαν.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε Έκθεση Πεπραγμένων από τη Διευθύντρια με αναφορά στις εμφάνσεις, τα προγράμματα, τους στόχους, τους διαγωνισμούς και τις κυριότερες σχολικές δράσεις της χρονιάς, σύντομο χαιρετισμό από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Συνδέσμου Γονέων, κ. Χρήστο Ηρακλέους,

και το διασκευασμένο θεατρικό: «Το κανόνι της ειρήνης». Το μήνυμα του ήταν αντιπολεμικό, ειρηνικό και διεκδικούσε μια Κύπρο ελεύθερη από τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής. Παράλληλα παρείχε τη δυνατότητα στα παιδιά να γνωρίσουν βιωματικά μέσα από τη θεατρική παιδεία τα κατεχόμενα μέρη μας. Συμμετείχαν όλα τα παιδιά της Β' και Γ' τάξης, τα οποία έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό.

Έγιναν πολλές προσπάθειες από μέρους του σχολείου για βελτίωση της ποιότητας του ήχου στην αίθουσα με δεδομένο το πρόβλημα της αντήχησης, έχουν εντοπιστεί κάποια προβλήματα, τα οποία θα έχουν υπερπηδηθεί μέχρι την επόμενη φορά. Σχετικά με την ίδια τη βελτίωση της υποδομής για εγκατάσταση ηχοαπορροφητικών υλικών, γίνεται αναφορά πιο πάνω.

Εικονογράφηση παραμυθιού

Μετά από την τιμητική πρόταση του δημοσιογράφου και συγγραφέα, Λάκη Φουρουκλά, το σχολείο μας ανέλαβε την εικονογράφηση του παραμυθιού του με τίτλο «Πού πήγε το Π;». Το περιεχόμενο έχει χιουμοριστική, ευχάριστη πλοκή και αναφέρεται σε ένα μικρό αγόρι, τον Πέτρο, που δυσκολευόταν να προφέρει το γράμμα Π.

Όλα τα παιδιά με την καθοδήγηση της διευθύντριας και των εκπαιδευτικών που διδάσκουν το μάθημα της τέχνης, έφτιαξαν εννέα σχέδια σε μεγάλες διαστάσεις. Το σχολείο είχε προσκαλέσει τον κ. Λάκη Φουρουκλά στις 16 Ιουνίου 2014 σε ανοικτή στους γονείς συγκέντρωση, για να παρουσιάσει το βιβλίο του.

Το Επαρχιακό Γραφείο Παιδείας απέστειλε γραπτώς συγχαρητήρια στις εκπαιδευτικούς, που ανέλαβαν αυτή τη δημιουργική, όμορφη, επίπονη προσπάθεια και καθοδήγησαν τα παιδιά, τα οποία συμμετείχαν ενεργώς, με ομαδοσυνεργατικό, συλλογικό τρόπο, στη γεμάτη φαντασία και δημιουργικότητα εικονογράφηση του βιβλίου.

Προγράμματα για απόκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων, έκφραση και ορθή διαχείριση συναισθημάτων και πειθαρχία

Υλοποιήθηκε συγκεκριμένο σχέδιο δράσης, το οποίο εγκρίθηκε από τη Συντονιστική Επιτροπή Αγωγής Υγείας και Πολιτότητας του ΥΠ.Π. εφαρμόστηκε το πρόγραμμα RE-MOVE THE POWER για την καταστολή του σχολικού εκφοβισμού και το πρόγραμμα «Μικρή Άρκτος» του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου. Με την κατεύθυνση αυτή εφαρμόσαμε μέτρα, όπως η οργάνωση του χρόνου των διαλειμμάτων με την αγορά παιχνιδιών, η ενίσχυση της παιδονομίας, η συνεργασία με τον αστυνομικό της γειτονιάς και την εκπαιδευτική ψυχολόγο στη βάση της ατομικής και ομαδικής παρέμβασης.

Εκπαιδευτική καινοτομία

Το σχολείο συμμετείχε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα OPEN DISCOVERY SPACE (ODS) του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Το ODS αποτελεί μία συντονισμένη πανευρωπαϊκή προσπάθεια με στόχο την ενθάρρυνση και την υποστήριξη των σχολείων της Ευρώπης για την αξιοποίηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στη διδασκαλία. Το θέμα του σχολείου μας ήταν τα παραδοσιακά επαγγέλματα στην Αθηνών με επίκεντρο το αθηναϊκό κέντρο-πλουμί και την παρασκευή μακαρονιών. Παιδιά του σχολείου και παιδιά σχολείων της Λευκωσίας αλλά και της Ελλάδας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαζί αυτά τα επαγγέλματα σε ώρα δράσης, μέσω τηλεδιάσκεψης (SKYPE). **Το σχολείο μας είναι ένα από τα δύο σχολεία που επέλεξε το Ανοικτό Πανεπιστήμιο για να εκπροσωπηθεί σε ευρωπαϊκό συνέδριο στην Ελλάδα.**

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Διευθύντρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β΄

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΜΑΛΑΪΚΑ

Τη Δευτέρα 16 Ιουνίου 2014, στις 8:00 π.μ έγινε η παρουσίαση του βιβλίου του Λάκη Φουρουκλά «Μαλαΐκα», το οποίο έχει εικονογραφηθεί από όλα τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β΄. Στην εκδήλωση, η οποία διανθίστηκε με το όμορφο τραγούδι «Λίγη Ειρήνη» από τη χορωδία των παιδιών του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α΄, ήταν παρών ο συγγραφέας, ο οποίος συγκινημένος εξέφρασε την ικανοποίησή του από το αποτέλεσμα της συνεργασίας του με τα παιδιά, όπως επίσης και τις ευχαριστίες του προς το σχολείο, που τόσο θερμά αγκάλιασε αυτή την προσπάθεια.

Δόθηκαν διπλώματα στα παιδιά των οποίων τα έργα έχουν συμπεριληφθεί στο βιβλίο και στη συνέχεια έγινε παρουσίασή του καθώς και αναφορά στον τρόπο με τον οποίο δούλεψαν τα παιδιά για να εικονογραφηθεί το κείμενο, από τη δασκάλα Τέχνης Ελένη Σιούφτα, η οποία είχε την εποπτεία της εικονογράφησης στο πλαίσιο του μαθήματος της Τέχνης.



Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ένα πρωτότυπο τρόπο: Όλα τα παιδιά του σχολείου, χρησιμοποιώντας το σώμα τους, σχημάτισαν τη λέξη ΕΙΡΗΝΗ στο γήπεδο του σχολείου, καθώς ελικόπτερο της Ειρηνευτικής Δύναμης του Ο.Η.Ε πετώντας πάνω από το σχολείο φωτογράφησε το σχηματισμό. Η επιλογή της λέξης έγινε με βάση τα αντιπολεμικά μηνύματα που στέλλει το βιβλίο.

Ελένη Σιούφτα
Δημοτικό Σχολείο Κ.Β΄

Στηρίζω ΚΥΠΡΙΑΚΑ

Την Τρίτη 27 Μαΐου 2014, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας, η μέρα δράσης με τίτλο: «Στηρίζω ΚΥΠΡΙΑΚΑ».

Σκοπός της μέρας αυτής ήταν να γνωρίσουν τα παιδιά παραδοσιακά προϊόντα και επαγγέλματα της Κύπρου μας, να έρθουν σε επαφή με τους ίδιους τους ανθρώπους που φτιάχνουν τα προϊόντα αυτά και να συνομιλήσουν μαζί τους.

Έμαθαν πώς φτιάχνονται τα χαλούμια, ο τραχανάς, τα λουκάνικα, γεύτηκαν νόστιμους λουκουμάδες και φρεσκοζυμωμένο ψωμί, παρακολούθησαν βιντεάκια με παραδοσιακά επαγγέλματα της Αθηνών και έφτιαξαν κατασκευές με θέμα την κυπριακή παράδοση.

Όλοι μαζί, λοιπόν, ας στηρίξουμε τον τόπο μας, προτιμώντας και αγοράζοντας ΚΥΠΡΙΑΚΑ!

Έλενα Χριστοφόρου, Άντρη Πάρπα
Εκπαιδευτικοί Δημοτικού Αθηνών Κ.Β΄



Τελική γιορτή & Τελετή αποφοίτησης



Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 6 Ιουνίου 2014 η Τελική Γιορτή και η Τελετή Αποφοίτησης για τη σχολική χρονιά 2013-2014. Η εκδήλωση αποτελείτο από δύο μέρη.

Το 1ο μέρος περιελάμβανε ανάμεσα στα άλλα απολογισμό του έργου της σχολικής χρονιάς 2013-2014, αποχαιρετισμό των παιδιών της Στ΄ τάξης από το διευθυντή του σχολείου και απονομή αναμνηστικών πλακετών στους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριες. Στο 2ο Μέρος (Καλλιτεχνικό) μαθητές και μαθήτριες της Στ΄ τάξης παρουσίασαν το Κυπριώτικο σκετς «Ο Μονογιός» του Παύλου Λιασιδίου.

Στον απολογισμό του ο Διευθυντής του σχολείου τόνισε ανάμεσα σε άλλα πως με τη συνεργασία της Σχολικής Εφορείας, του Συνδέσμου Γονέων, αλλά και μετά από τη λήψη συγκεκριμένων πρωτοβουλιών του προσωπικού του σχολείου, επιτεύχθηκε σημαντική βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής του σχολείου.

Παναγιώτης Παπαμιχαήλ
Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β΄

Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων
Ολοκλήρωση σχολικής χρονιάς 2013-14

Η σχολική χρονιά 2013 – 2014 έχει ολοκληρωθεί με τις τελικές γιορτές των σχολείων μας. Οι γονείς είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τους τελειόφοιτους μαθητές μας να παρουσιάζουν τους ρόλους τους με κέφι και δεξιότητες. Μας μετέφεραν μηνύματα φορτισμένα με χαρά, αισιοδοξία, ερεθίσματα για αυτοκριτική αλλά και πολύ γέλιο και συγκίνηση.

Παιδιά που συμμετείχαν σε επαρχιακούς, παγκύπριους ή διεθνείς διαγωνισμούς και έτυχαν διάκρισης, κατά την τελική γιορτή των σχολείων μας ο Σύνδεσμος Γονέων τα

τίμησε με απονομή τιμητικών πλακετών. Πλακέτες και αγγλοελληνικά λεξικά απονεμήθηκαν επίσης σε όλους τους τελειόφοιτους μαθητές των τριών τμημάτων της Στ΄ Τάξης.

Στο καθιερωμένο πάρτι των τελειοφοίτων, που κάθε χρόνο διοργανώνει ο Σύνδεσμος Γονέων, τα παιδιά μας χόρεψαν και διασκέδασαν με μουσική και χορό.

Ο Σύνδεσμος Γονέων εξέφρασε την εκτίμηση προς τους γονείς που συμμετείχαν στο Διοικητικό του Συμβούλιο και που φέτος αποχωρούν λόγω αποφοίτησης των παιδιών τους από το Δημοτικό Σχολείο.

Πρόκειται για τον Κωνσταντίνο Παπαϊακώβου, Αντιπρόεδρο του Συνδέσμου, Μαρία Μαυραγάνη, Β. Γραμματέα και Κωνσταντίνο Καλαποδά, μέλος, στους οποίους απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες για την πολυετή τους προσφορά, σε δεξίωση που διοργανώθηκε μετά τη λήξη των μαθημάτων.

Τιμητικές πλακέτες με τις θερμές μας ευχαριστίες για όσα πρόσφεραν στη Δημοτική Εκπαίδευση δόθηκαν επίσης στους δασκάλους Γιάννη Κεπόλα, Ορθοδοξία Ζαννέτου, Ελπίδα Ζαννεττίδου – Ηλία, Δέσποινα Σαββίδου, Στέλλα Λοϊζίδη – Αργυρίδου που μετατίθενται φέτος σε άλλα Δη-

μοτικά Σχολεία.

Μετά από απόφαση του Συνδέσμου Γονέων με στόχο την επιβράβευση της προσπάθειας αλλά και την προώθηση στη συμμετοχή σε διαγωνισμούς, στα παιδιά που έτυχαν διάκρισης σε παγκύπριους ή διεθνείς διαγωνισμούς απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα.

Στα παιδιά που έτυχαν διάκρισης σε Επαρχιακούς Διαγωνισμούς απονεμήθηκε τιμητικό δίπλωμα.

Δρ Χρήστος Ηρακλέους, Πρόεδρος
Κατερίνα Ιωάννου, Γραμματέας

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΣΥΤΑ

Στο διαγωνισμό της ΣΥΤΑ στα πλαίσια του προγράμματος «ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ», οι μαθήτριες Πίτσιλλου Έλενα, Χαράλαμπος Χρυστάλλα και Παπούη Χριστίνα του Τμήματος Γ' 3 πήραν την 3η παγκύπρια θέση με το άρθρο «Διαχείριση κτηνοτροφικών αποβλήτων» υπό την καθοδήγηση της Βιολόγου κ. Μαρίας Σκουρή – Αδάμου.

Η ακριτική Αθηνού αριθμεί πάνω από πέντε χιλιάδες κατοίκων. Οι κύριες ασχολίες τους είναι η γεωργία και η κτηνοτροφία. Η κτηνοτροφία αναπτύχθηκε θεαματικά μετά την εισβολή και σήμερα στην Αθηνού συγκεντρώνεται το 45% της παγκύπριας κτηνοτροφίας. Λόγω της λειτουργίας μεγάλων κτηνοτροφικών μονάδων, η Αθηνού αντιμετωπίζει μεγάλο πρόβλημα δυσοσμίας και επιβάρυνσης του περιβάλλοντος. Με ιδιωτική πρωτοβουλία δημιουργήθηκαν και λειτουργούν στον Δήμο δύο Μονάδες Βιομάζας.

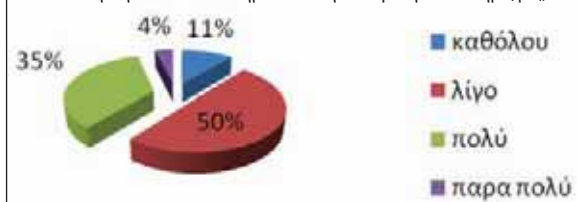
Τι εξυπηρετεί η ανάπτυξη μεθόδων Βιομάζας;

Στη μελέτη του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΚΑΠΕ) αναφορικά με το σχέδιο δράσης βιομάζας για την Κύπρο – Τελική έκθεση, αναφέρεται:

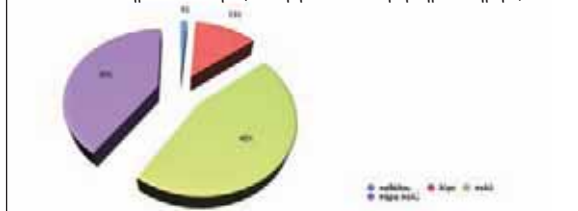
«Η ανάπτυξη μεθόδων και τεχνολογιών βιομάζας υποκαθιστά εισαγόμενα καύσιμα, τα οποία αποτελούν το συντριπτικά μεγαλύτερο ποσοστό πηγών ενέργειας που καταναλώνεται στη χώρα, βελτιώνει την ενεργειακή απόδοση, συνεισφέρει στην ορθή περιβαλλοντική διαχείριση υπολειμμάτων και αποβλήτων, συνεισφέρει στη γενικότερη ανάπτυξη του αγροτικού και αγροβιομηχανικού τομέα και την τόνωση του αγροτικού εισοδήματος».

Ένα ερωτηματολόγιο, που ετοιμάστηκε από τους Νέους Δημοσιογράφους για το Περιβάλλον και συμπληρώθηκε από όλους τους μαθητές του Γυμνασίου Αθηνού, κατέδειξε ότι οι μισοί μαθητές είναι λίγο ικανοποιημένοι από τα επίπεδα καθαριότητας στον Δήμο. Κατέδειξε επίσης τις ανησυχίες των μαθητών για τα περιβαλλοντικά προβλήματα αλλά και άγνοια σε μεγάλο βαθμό για τη διαχείριση των κτηνοτροφικών αποβλήτων της Αθηνού.

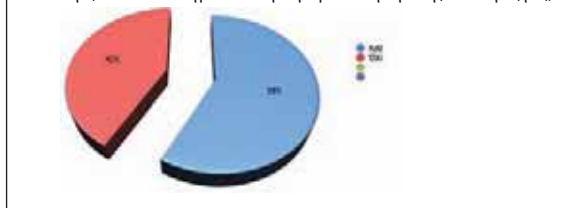
1. Σε πιο βαθμό είστε ικανοποιημένοι από την καθαριότητα στον Δήμο μας;



2. Πόσο σημαντικά θεωρείς τα περιβαλλοντικά προβλήματα σήμερα;



3. Γνωρίζετε πού καταλήγουν τα κτηνοτροφικά απόβλητα της κοινότητάς μας;



Οι Νέοι Δημοσιογράφοι, προσπαθώντας να καλύψουν το κενό, επισκέφθηκαν τη μία από τις δύο Μονάδες Βιομάζας που λειτουργούν στην κοινότητα.

Όπως μας ανέφερε ο κ. Κκαϊλάς, ένας από τους ιδιοκτήτες της Μονάδας, στις εγκαταστάσεις της μεταφέρονται λύματα από χοιροστάσια, φάρμες αγελάδων και κοτόπουλων και από μύλους ελιών.

Οι χώροι της επεξεργασίας είναι:

Δεξαμενή παραλαβής: Εδώ παραλαμβάνονται τα πιο πάνω λύματα.

Δεξαμενή ομογενοποίησης: Στο χώρο αυτό ομογενοποιούνται τα στερεά και τα υγρά λύματα.

Αντλιοστάσιο: Στέλλει τα λύματα στους 3 αντιδραστήρες της μονάδας. Κάθε αντιδραστήρας έχει χωρητικότητα 2000 τόνων.

Το βιοαέριο που παράγεται περιέχει μεθάνιο, διοξείδιο του άνθρακα, θείο, υδρόθειο κ.ά.

Από την όλη διαδικασία παράγεται ηλεκτρική ενέργεια και θερμική ενέργεια. Μέρος της θερμικής ενέργειας χρησιμοποιείται για τη θέρμανση νερού για να κρατά τη θερμοκρασία των λυμάτων σταθερή στους 42 βαθμούς Κελσίου. Η υπόλοιπη θερμική ενέργεια χρησιμοποιείται για την υποδαπέδια θέρμανση του διπλανού χοιροστασίου.

Η ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται, μεταφέρεται στο δίκτυο της ΑΗΚ. Κάθε ώρα παράγονται 800 κιλοβάτ.

Με τη λειτουργία των δύο μονάδων βιομάζας, καθώς και με τα φωτοβολταϊκά στο έδαφος της κοινότητας, παράγεται ηλεκτρική ενέργεια που μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του Δήμου Αθηνού σε ηλεκτρική ενέργεια.

Λύθηκε όμως το πρόβλημα της διαχείρισης των αποβλήτων της κοινότητας Αθηνού;

«Ο Δήμος Αθηνού καταβάλλει προσπάθειες για την επίλυση των προβλημάτων που αφορούν στη διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος και στην αναβάθμιση της υγείας των δημοτών».

Η κατασκευή και λειτουργία των δύο μονάδων βιομάζας στον Δήμο Αθηνού αναμφίβολα προσέφερε ανακούφιση στο ήδη βεβαρυμένο περιβάλλον της περιοχής. Δυστυχώς όμως, η μη ολοκλήρωση των μονάδων αυτών έχει ως αποτέλεσμα τη μη αποπεράτωση της επεξεργασίας ως προνοείται, μας είπε η κα Νατάσα Γεωργίου - Καρούσιου, Δημοτική Γραμματέας του Δήμου Αθηνού, «είτε γιατί δεν έχουν γίνει οι δεξαμενές συγκέντρωσης των επεξεργασμένων λυμάτων μέχρι την εξάτμιση, είτε γιατί δεν ολοκληρώνεται η διαδικασία διαχωρισμού των στερεών και υγρών αποβλήτων με αποτέλεσμα να υποχρεώνονται να διοχετευθούν τα λύματα στο περιβάλλον με συνέπεια την έντονη δυσοσμία, τη μόλυνση του υπεδάφους, την απειλή του υδροφόρου ορίζοντα. Γενικά, η παράνομη απόρριψη υγρών αποβλήτων θέτει σε κίνδυνο τη δημόσια υγεία και μολύνει σοβαρά το περιβάλλον».

Αναμφίβολα όμως, οι εταιρείες αυτές έχουν επιβαρυνθεί μ' ένα τεράστιο οικονομικό κόστος με σκοπό τη διαχείριση των αποβλήτων των κτηνοτροφικών τους μονάδων (αλλά και πλειάδας άλλων κτηνοτροφικών μονάδων που συνεργάζονται) με σεβασμό στο περιβάλλον και στους κατοίκους αλλά υπό τις περιστάσεις θα πρέπει να αναζητηθούν τρόποι εξεύρεσης πόρων για αποπεράτωση των μονάδων βιομάζας. Ο Δήμος Αθηνού θα εξετάσει την πιθανότητα άντλησης ευρωπαϊκών πόρων, εφόσον στην επόμενη προγραμματική περίοδο 2014 - 2020, η θεματική «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ» αποτελεί προτεραιότητα», κατέληξε η κα Καρούσιου.

Σίγουρα, η λειτουργία των μονάδων αυτών κοντά στις κτηνοτροφικές μονάδες συνέβαλε στη μη συσσώρευση των ζωικών αποβλήτων και ταυτόχρονα μείωσε σε μεγάλο βαθμό τους κινδύνους ρύπανσης του περιβάλλοντος, αφού με τις βροχές τα λύματα έφταναν και σε αυλές σπιτιών της Αθηνού. Από την άλλη, είναι πολύ σημαντική η παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και η βιομάζα αποτελεί ανανεώσιμη πηγή ενέργειας.

Ευελπιστούμε ότι οι αρμόδιοι φορείς (Υπουργείο Υγείας, Υπουργείο Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος) θα βοηθήσουν τον Δήμο Αθηνού να επιλύσει το πρόβλημα της διαχείρισης των κτηνοτροφικών αποβλήτων για το καλό των δημοτών του και του περιβάλλοντος γενικότερα.

ΠΗΓΕΣ:

Συνέντευξη με την Δημοτική Γραμματέα του Δήμου Αθηνού.

Συνέντευξη με ένα από τους ιδιοκτήτες Μονάδας Βιομάζας Αθηνού.

athienou.eu/gr/history-lgr/ancient-lgr

http://www.agiosathanasios.org.cy/uploadfiles/Σχέδιο_δράσης_Βιομάζας_για_την_Κύπρο

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

Την Τετάρτη, 25 Ιουνίου 2014, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας η τελική γιορτή αποφοίτησης, σηματοδοτώντας και τη λήξη της φετινής σχολικής χρονιάς. Με ιδιαίτερη χαρά καθηγητές, τελειόφοιτοι μαθητές, αλλά και μαθητές της Α' και Β' γυμνασίου που ξεχώρισαν για τις μαθητικές τους επιδόσεις και την συμμετοχή τους στα σχολικά δρώμενα, συγκεντρώθηκαν στην κλειστή αίθουσα του σχολείου για την καθιερωμένη τελετή αποφοίτησης. Την αίθουσα κοσμούσαν έργα των μαθητών και των τριών τάξεων, στα μαθήματα της Τεχνολογίας, Οικιακής Οικονομίας και Τέχνης. Ιδιαίτερη στιγμή για τη βραδιά ήταν τα αποκαλυπτήρια ψηφιδωτού του Αγίου Φωκά, πολιούχου αγίου της κοινότητας. Το ψηφιδωτό φιλοτεχνήθηκε από τον Βοηθό Διευθυντή του σχολείου κ. Νίκο Χαρούς με τη βοήθεια μαθητών και θα κοσμήι το σχολείο κατά τη νέα χρονιά. Το κλίμα ιδιαίτερα φορτισμένο για τους 60 απόφοιτους της φετινής χρονιάς αλλά και για μας που δουλέψαμε μαζί τους. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος κ. Βάσος Χατζηγιαννακού και μέλη της Σχολικής Εφορείας, ο πρόεδρος κ. Νεόφυτος Περατικός και μέλη του Συνδέσμου Γονέων, ο Δήμαρχος Αθηνού κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, το ιερατείο της κοινότητας, καθώς και πολλοί γονείς και συγγενείς των μαθητών.



Ο Διευθυντής του σχολείου κ. Αλέξανδρος Αλεξίου στη λογοδοσία του αναφέρθηκε στο πολύπλευρο έργο που επιτελέστηκε κατά τη σχολική χρονιά καθώς και στις διακρίσεις των μαθητών του Γυμνασίου. Ιδιαίτερη τιμή για το σχολείο είναι η επιλογή μαθητριάς μας να εκπροσωπήσει την επόμενη σχολική χρονιά, το νησί μας στην Διεθνή Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων που θα διεξαχθεί στην Αργεντινή. Παράλληλα ευχαρίστησε όλους τους εμπλεκόμενους, καθηγητές, γραμματειακό προσωπικό, καθαρίστριες, υπεύθυνη καντίνας για τη συμβολή τους στην ομαλή λειτουργία του σχολείου. Ευχαρίστησε θερμά τη Σχολική Εφορεία και τον Σύνδεσμο Γονέων για την πολύτιμη βοήθειά τους και τέλος, απευθυνόμενος προς τους τελειόφοιτους, τους ευχήθηκε ό,τι καλύτερο στη μελλοντική τους προσωπική και επαγγελματική ζωή, προτρέποντάς τους να αγωνίζονται και να μην το βάζουν ποτέ κάτω.



Εμείς με τη σειρά μας δεν έχουμε παρά να ευχηθούμε ό,τι καλύτερο στους τελειόφοιτους μας και να τους αποχαιρετήσουμε με τα εξής λόγια:

«Κανένας δεν μπορεί να κτίσει για λογαριασμό σας το γεφύρι απ' όπου χρωστάτε να περάσετε το ρεύμα της ζωής. Κανένας εκτός από εσάς τους ίδιους. Υπάρχουν βέβαια μονοπάτια άπειρα και γεφύρια και ημίθεοι πρόθυμοι να σας περάσουν, μα θα ζητήσουν πληρωμή τον ίδιο σας τον εαυτό. Στον κόσμο ένας δρόμος υπάρχει, κι αυτόν κανένας άλλος δεν μπορεί να τον βαδίσει παρά μόνο εσείς. Καλό δρόμο λοιπόν!»



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

γράψε το μέλλον σου!

Κανείς δεν ξέρει τι μπορεί να μας φέρει το αύριο. Το αύριο, όμως, είναι πάντα μια νέα αρχή. Αρκεί να μαθαίνουμε από τα λάθη μας. Γιατί μόνο έτσι γινόμαστε πιο ώριμοι, πιο δυνατοί, πιο δημιουργικοί. Τόλμησε το νέο, σκέψου διαφορετικά, αναζήτησε νέες γνώσεις, νέες ευκαιρίες. Το αύριο μπορεί να είναι καλύτερο, γιατί το γράφεις εσύ, εδώ, σήμερα, μαζί μας...

Πτυχία		
• Αγγλική Γλώσσα και Λογοτεχνία • Αθλητική Διοίκηση • Αρχιτεκτονική • Βιολογία του Ανθρώπου • Γραφική Επικοινωνία • Δημόσιες Σχέσεις, Διαφήμιση και Μάρκετινγκ • Δημοτική Εκπαίδευση • Διατροφολογία και Διατολογία • Διαχείριση Ενεργειακών Πόρων / Υδρογονανθράκων • Διαχείριση Περιβάλλοντος και Ενέργειας • Διεθνείς Σχέσεις και Ευρωπαϊκές Σπουδές • Διοίκηση Επιχειρήσεων • Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων, Αναψυχής και Οργάνωσης Εκδηλώσεων • Διοίκηση Επιχειρήσεων Φιλοξενίας • Διοικητική Πληροφοριακών Συστημάτων (MIS) • Επιστήμη του Αθλητισμού • Εφαρμοσμένα Πολυμέσα (Applied Multimedia) • Ηλεκτρολογική Μηχανική • Ιατρική (MD, MBBS*) • Καλές Τέχνες (Fine Art) • Κοινωνική Εργασία • Λογιστική • Μαθηματικά • Μάρκετινγκ • Μηχανική Ενέργειας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου	• Μηχανική Υπολογιστών • Μουσικές Σπουδές • Νομική • Νοσηλευτική • Πληροφορική • Πολιτική Μηχανική και Μηχανική Περιβάλλοντος • Προδημοτική Εκπαίδευση / Νηπιαγωγικά • Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου • Χορός • Φαρμακευτική • Φυσικοθεραπεία • Ψηφιακή Επικοινωνία και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης • Ψυχολογία	• Διδασκαλία της Αγγλικής σε Ομιλητές Άλλων Γλωσσών (TESOL) (MA) • Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA, DBA, PhD) • Εγκληματολογία (MSc) • Επιστήμες Αγωγής (MEd, PhD) • Επιστήμη της Άσκησης και της Φυσικής Αγωγής (MSc, PhD) • Εκπαιδευτική Ψυχολογία (MSc, PhD) • Ευρωπαϊκό Δημόσιο Δίκαιο και Πολιτική (MA) • Εφαρμοσμένη Σχολική Ψυχολογία (MA) • Ηλεκτρολογική Μηχανική (MSc, PhD) • Ιατρική (MSc Family Medicine) • Κλινική Διαιτολογία (MSc) • Κλινική Ψυχολογία (MSc, PhD) • Κοινωνική Εργασία (MA, PhD) • Μηχανική Ενέργειας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου (MSc) • Μουσική (MA) • Νομική (LLM, PhD) • Ορθοπαιδική Επιστήμη και Αποκατάσταση (MA) • Πληροφορική (MSc, PhD) • Σύγχρονη Νοσηλευτική (MA) • Συμβουλευτική (MSc) • Συμβουλευτική Ψυχολογία (MA) • Ψηφιακά Μέσα και Επικοινωνία (MA, PhD) • Ψηφιακή Τέχνη και Σχεδιασμός (MA) • Ψυχολογία (MA, PhD)
Μεταπτυχιακά/Διδακτορικά	• Αρχιτεκτονική (MA) • Βιοϊατρικές Επιστήμες (MA) • Διαχείριση Μηχανικής (MA) • Διεθνείς Σχέσεις (MA, PhD) • Διεθνείς Σχέσεις και Ευρωπαϊκές Σπουδές (MA, PhD) • Δημόσια Διοίκηση (MPA, PhD)	

(*) Σε συνεργασία με το St. George's, University of London



Λεωφ. Μακεδονίτισσας 46, Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία
Τηλ.: 22841528, Email: admissions@unic.ac.cy

www.unic.ac.cy

Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας για την Αθηνού

Ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, Κώστας Καδής, εγκαινίασε στις 3 Ιουλίου την έκθεση φωτογραφίας με θέμα την Αθηνού, στο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνού.

Κατά την εκδήλωση μαθητές του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνού παρουσίασαν όμορφο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Οι φωτογραφίες προήλθαν από Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό με θέμα την Αθηνού που προκήρυξαν, τον Μάρτιο του 2014, ο Σύνδεσμος Γονέων του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνού σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (ΦΕΚ - www.cps.com.cy) Τμήμα Λευκωσίας. Ο διαγωνισμός τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνού.

Κατατέθηκαν 26 συμμετοχές και συνολικά 154 φωτογραφίες, από φωτογράφους από Αθηνού, Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα.

«Η προκήρυξη παγκύπριου φωτογραφικού διαγωνισμού με θέμα την Αθηνού», ανέφερε στον χαιρετισμό του ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστας Καδής, «αποτελεί μια οργανωμένη προσπάθεια ανάδειξης του ιστορικού και πολιτιστικού της πλούτου μέσα από τις ασχολίες των κατοίκων, τα επαγγέλματα, την παράδοση, τα έθιμα, τη θρησκεία, τις αρχαιότητες, την αρχιτεκτονική και την ανοιχτή φύση. Η ομορφιά του τόπου αυτού, συνυφασμένη με τη ζωή και τους ανθρώπους του, αποτυπώνεται με τον φωτογραφικό φακό και μας ταξιδεύει πίσω στον χρόνο. Η πολιτιστική ταυτότητα της Αθηνού αναδεικνύεται και ξεδιπλώνεται μέσα από το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον: Τοπία, ήθη, έθιμα, διατροφή, παράδοση, τέχνες, εκπαίδευση. Η έκθεση φωτογραφίας που παρουσιάζεται σήμερα βοηθάει οι νεότεροι να γνωρίσουν και να κατανοήσουν καλύτερα τις ρίζες τους και τον τρόπο ζωής των παλαιότερων, και διασώζει την πλούσια πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά που διαθέτουμε ως λαός μέσα από την πολύχρονη διαδρομή μας στην ιστορία».

Εξ' άλλου ο Δήμαρχος Αθηνού, κ. Δημήτρης Παπαπέτρου στη προσφώνησή του τόνισε, ότι «οι συμμετέχοντες καταθέτουν το φωτογραφικό τους έργο αναδεικνύοντας μέσα από αυτό τον πολιτισμό του ακριτικού μας Δήμου».

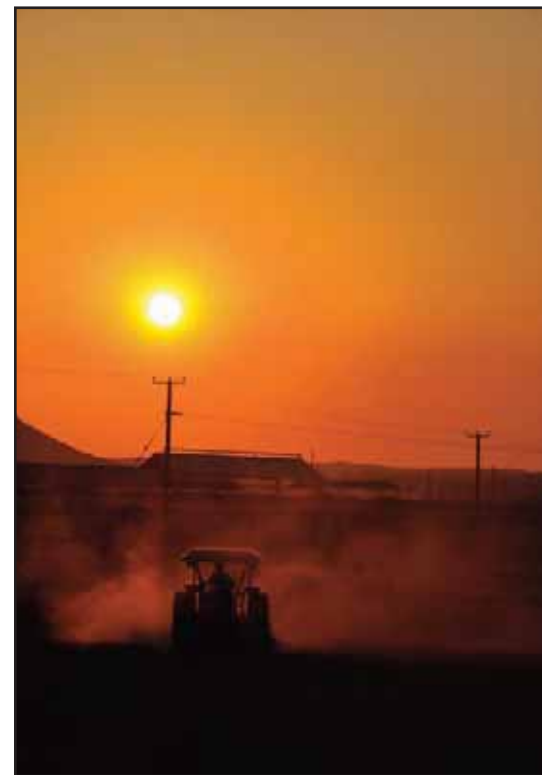
Ο τομέας της Παιδείας και του Πολιτισμού για τους δημότες μας βρίσκεται στις προτεραιότητες των δραστηριοτήτων τους γιατί η ανάδειξή τους, ενδυναμώνει την αντοχή και το πείσμα τους να συνεχίσουν τον αγώνα



«Αθηνού» του Αλέκου Σωτηρίου



«Μάζεμα Ελιών» του Σοφοκλή Αϊπαυλίτη



«Όργωμα» της Νόνης Παπού



«I am back again» του Γιάννου Ζαχαρίου



«Τα στάχυα» του Ρώμου Κοτσώνη



«Sunsets 5» του Χάρη Μαμμούς

που με τεράστιες δυσκολίες και κάτω από αντίξοες συνθήκες διεξάγουν εδώ και 40 χρόνια να κρατούν ζωντανό και ελληνικό έστω και το 1/3 της γης τους που τις δύσκολες εκείνες μέρες με την βοήθεια του Θεού αρνήθηκαν να παραδώσουν στον κατακτητή.

Ο πολύπαθος αλλά πάντα αισιόδοξος κόσμος της Αθηνού ευελπιστεί στη δέουσα στήριξη και συμπαράσταση της κυβέρνησης. Αξίζει της ιδιαίτερης προσοχής γιατί οι ιδιαιτερότητες που για 40 χρόνια αντιμετωπίζει δεν υπάρχουν για σύγκριση σε ολόκληρη την Κύπρο».

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης βραβεύτηκαν οι νικητές του Διαγωνισμού Φωτογραφίας.

Βραβεία:

1. Αλέκος Σωτηρίου (αριθμός συμμετοχής 11892) τίτλος φωτογραφίας «Αθηνού».
2. Σοφοκλής Αϊπαυλίτης (αρ. 25457), «Μάζεμα Ελιών»
3. Ρώμος Κοτσώνης (αρ. 64209), «Τα Στάχυα»

Έπαινοι:

- Νόνη Παπού (21110) «Όργωμα»
- Χάρης Μαμμούς (43081) «Sunsets 5»
- Γιάννος Ζαχαρίου (18188) «I am back again»

Οι έξι φωτογραφίες που βραβεύθηκαν και άλλες 59 που επιλέχθηκαν από την κριτική επιτροπή παρουσιάστηκαν στην Έκθεση, η οποία παρέμεινε ανοικτή μέχρι τις 31 Αυγούστου 2014.

Τα έσοδα από την πώληση των φωτογραφιών (€10 κάθε φωτογραφία) θα χρησιμοποιηθούν για την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών συστημάτων στο Σχολείο. Οι 65 φωτογραφίες που αναρτήθηκαν δημοσιεύονται επίσης σε ειδική έκδοση -λεύκωμα 44ων σελίδων το οποίο επίσης είναι προς πώληση: €10 (ISBN 978-9963-2000-4-7). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το παραγγείλουν στο Δημαρχείο Αθηνού ή στο email: s.g.n.s.athienou@gmail.com ή στο τηλέφωνο 99680998.

Ο Σύνδεσμος Γονέων ευχαριστεί τους Χορηγούς του Διαγωνισμού

- Μέγας Χορηγός: Espresso Creperie στη Λάρνακα (www.espressocreperie.com)

- Χορηγοί: iMER Medical Services, Yeratziotis Taekwondo Club, Ιδιωτικό Φροντιστήριο Αγγλικών Andria Andreou (Αθηνού)
- Υποστηρικτές: Υπεραγορά MAS (Αθηνού), Τράπεζα Κύπρου.
- Τον χορηγό του Βιβλίου: Ανθοπωλείο Εύοσμο (Αθηνού)
- Τον χορηγό της δεξίωσης των εγκαινίων: Αρτοποιεία Ζορπάς.

Γιώργος Κωνσταντίνου
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνού

Ενώνουμε δυνάμεις ταξιδεύοντας με τη Μουσική

Συναυλία Λάρκου Λάρκου και Πέτρου Γαϊτάνου στο Δήμο Αθηένου που μας γοήτευσε

Η μουσική αυτή παράσταση πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 10 Ιουλίου 2014, στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, υπό την αιγίδα του Έντιμου Υπουργού Υγείας, κ. Φίλιππου Πατσαλή, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό κατά την εκδήλωση.

Στον χαιρετισμό του ο Υπουργός συνεχάρη το Δήμο Αθηένου για τη διοργάνωση τέτοιου υψηλού επιπέδου ποιτικών καλλιτεχνικών παραστάσεων, τονίζοντας την ανάγκη συνέχισης του αγώνα κάτω από πολύ δύσκολες οικονομικές συνθήκες για ευημερία αλλά και αναβάθμιση της ζωής των πολιτών της Αθηένου.

Χαρακτηριστικά ανέφερε:

«Πιστεύω ακράδαντα στη διαδραστική δύναμη του πολιτισμού. Διότι ο πολιτισμός δεν περιορίζεται μόνο στην Τέχνη, αλλά αγκαλιάζει το σύνολο της κοινωνίας, το ήθος της, τις συμπεριφορές της, το μορφωτικό της επίπεδο, την αλληλεγγύη και τη στάση των μελών της απέναντι στα κοινά συμφέροντα, την υπευθυνότητα και την ενεργητική συμμετοχή του κάθε πολίτη στη λύση των πολιτικών και κοινωνικών προβλημάτων.

Την ίδια στιγμή αποτελεί τον κρίκο εκείνο που μας δένει γερά με τις ρίζες και την παράδοσή μας. Είναι ο ακρογωνιαίος λίθος που κρατά έναν λαό όρθιο μέσα στους αιώνες μέσω της δύναμης της ιστορίας και των παραδόσεών του. Τέτοιες λοιπόν δράσεις, συμβάλλουν στη διατήρηση της παράδοσης του τόπου μας. Ιδιαίτερα δε σε μια εποχή καθολικής αμφισβήτησης που αξίες και ιδανικά υποσκελίζονται και καταβαρα-

θρώνονται στο βωμό των σύγχρονων παγκόσμιων πραγματικοτήτων, ο πολιτισμός είναι παράθυρο ελπίδας για τους ανθρώπους. Είναι πηγή αισιοδοξίας για το λαό μας. Διαμορφώνει σκέψεις και ενώνει. Ενώνει τους ανθρώπους μέσα από τη διαφορετικότητά τους. Και είναι πάνω από συμφέροντα και ματαιοδοξίες, διότι δεν έχει απόχρωση».

Η αποψινή παράσταση με τίτλο «Ενώνουμε Δυνάμεις Ταξιδεύοντας με τη Μουσική» αποτελεί μια σοβαρή και μελετημένη εργασία του συνθέτη μουσικού και εκπαιδευτικού του Γυμνασίου μας Λάρκου Λάρκου που περιλαμβάνει μελοποιημένη ποίηση του Κύπριου Εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη, με τη συμμετοχή όλων των οργανωμένων ομίλων και σχημάτων του Δήμου μας, κάνοντας πράξη το μήνυμα της ενότητας όπως εκφράζεται και από τα λόγια του ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη.

**«Δεμάτιν πού να πολυθεί
τζι ο άνεμος φυσήσει
ευτύς εν' να σκορπίσει
τζι εν να το πάρει να χαθεί
πράμαν πον' πάντα στιβαρόν
ο άνεμος δεν το παίρνει
τζι ο κόσμος να το δέρνει
μηνίσκει πάντα του γερόν»**

Προβάλλοντας λοιπόν την ενότητα των δυνάμεών μας, αναδεικνύουμε τον πολιτισμό μας μέσα από την αγνότητα της μουσικής και διακηρύττουμε την ακλόνητη θέληση και την αγωνιστική μας διάθεση έστω και κάτω από τα νέα δεδομένα που η οικονομική κρίση δημιουργεί, συνεχίζοντας δυναμικά και με πείσμα τον αγώνα της διεκδίκησης και

δικαίωσης.

Ο Λάρκος Λάρκου, ο συμπατριώτης μας συνθέτης και ερμηνευτής, μουσικός και εκπαιδευτικός στη Μέση Εκπαίδευση, ο οποίος είχε τη διεύθυνση και τον συντονισμό της όλης εκδήλωσης μάς εξέπληξε με την άρτια οργάνωση της όλης διοργάνωσης και των 150 και πλέον συμμετεχόντων σ' αυτήν.

Ο Λάρκος Λάρκου κατάγεται από το χωριό Κοντέα Αμμοχώστου. Το 2005 ίδρυσε το μουσικό σχήμα Κυπρογένεια με εμφανίσεις σε μεγάλα φεστιβάλ στην Κύπρο και το εξωτερικό, όπως Κύπρια 2006, Προεδρικό Μέγαρο, Δικαστικό Μέγαρο – Λουξεμβούργο, Βέλγιο, Ισπανία, Σερβία. Συνεργάστηκε με τον ΘΟΚ και όλα σχεδόν τα επαγγελματικά θέατρα της Κύπρου σε πάνω από 30 θεατρικές παραγωγές όπως Λυσιστράτη, Βάτραχοι, Ο μικρός πρίγκιπας, Λεωφορείον ο πόθος, Ειρήνη κ.ά.

Στον πρόλογο της έκδοσης του «Το πρώτο 'δω βασίλειο είχαν Θεοί το κτίσει», μελοποιημένη ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη βιβλίο και ψηφιακός δίσκος με τη συμμετοχή πληθώρας ερμηνευτών όπως ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Κώστας Χατζής, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Πέτρος Γαϊτάνος, Κούλλης Θεοδώτου, Χρήστος Θηβαίος, Ίλκερ Καπτάνογλου, Γιάννης Κότσιρας κ.ά., ο Λάρκος Λάρκου γράφει:

«Με συνεπήρε το βάθος του ποιητικού λόγου του ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη στο κυπριακό ιδίωμα και με εντυπωσίασε η – ομολογώ – εντελώς άγνωστη σε μένα, μέχρι τότε πανελλήνια μορφή του. Με

πρώτο εφόδιο το ένστικτο μου, επένδυσά ευλαβικά με ήχους και μελωδίες τα ποιήματα».

Ο Πέτρος Γαϊτάνος, ο Ελλαδίτης καλλιτέχνης που πρόθυμα αποδέχτηκε την πρόσκλησή μας για να λάβει μέρος στη συναυλία αυτή, συγκίνησε τους παρευρισκόμενους με την απίστευτα βελούδινη του φωνή, το μουσικό ήθος και παρουσία επί σκηνής και ενθουσίασε το κοινό ερμηνεύοντας τραγούδια όπως:

«Ας κρατήσουν οι χοροί»

«Βράχο – βράχο»

«Εκείνη»

«Τα συμυρνέικα τραγούδια»

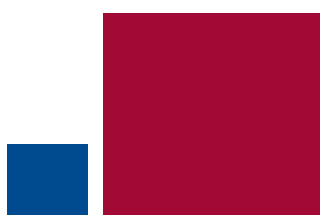
«Σαν τον καραγκιόζη»

«Δόξα τω Θεώ» κ.ά.

Ο Πέτρος Γαϊτάνος γεννήθηκε στις 31 Οκτωβρίου 1967 στη Δράμα. Μετά από πολυετείς μουσικές σπουδές, πήρε πτυχίο Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής από το Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με δάσκαλο τον Μανώλη Χατζημάρο. Βαθιά επηρεασμένος από την Βυζαντινή Μουσική, έχει παρουσιάσει μια σειρά δίσκων με εκκλησιαστικά έργα και ύμνους. Μια από τις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας του είναι η συνεργασία του με τον Μίκη Θεοδωράκη σε διάφορες συναυλίες αλλά και στον δίσκο Πολιτεία Δ'. Η ενασχόλησή του με τη μουσική έχει ως κέντρο την επικοινωνία του με το Θεό και τον άνθρωπο, μέσα από πολλά είδη μουσικής με στόχο το αληθινό και ουσιαστικό πνευματικό όφελος.

Η Δημοτική Χορωδία, με μαέστρο την κ. Χριστίνα Χ' Στάθη μας συνεπήρε με μια εντυπωσιακή παρουσία επί σκηνής





που συνόδευσε τόσο τον Λάρκο Λάρκου όσο και τον Πέτρο Γαϊτάνο σε αρκετά τραγούδια.

Ο Χορός Ψαλτών «Κύπριοι Μελωδοί» της Ιεράς Μητρόπολης Τριφυθούντος με χοράρχη τον κ. Ευάγγελο Γεωργίου παρουσίασε αναβαθμισμένο επίπεδο ερμηνείας.

Επίσης, το χορευτικό νεανικό σχήμα του Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρας και το χορευτικό νεανικό σχήμα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου με υπεύθυνους χοροδιδάσκαλους τους Παναγιώτη Χαλαλάμπους και Ματθαίο Αλαμπρίτη αντίστοιχα, συνόδευσαν χορευτικά αρκετά από τα τραγούδια που ακούστηκαν προσδίδοντας ιδιαίτερο χαρακτήρα και επιτυχία στην όλη εκδήλωση.

Τα μέλη του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνών, με αναμμένες δάδες και ακολουθώντας ρυθμούς τυμπάνων, συνόδευαν τον Λάρκο Λάρκου στο μοιρολόι του τραγουδιού «Αι διαιρέσεις και αι κοινωνίες» στο τέλος του α' μέρους της παράστασης προκαλώντας στους παρευρισκόμενους ρίγη συγκίνησης.

«Ενώνουμε Δυνάμεις ταξιδεύοντας με

τη Μουσική». Μια κοινή παράσταση στην οποία, όλοι οι συμμετέχοντες προώθησαν τα μηνύματα του λόγου του Βασίλη Μιχαηλίδη μέσω μουσικής, λόγου και κίνησης, δίνοντας ένα μήνυμα πολιτιστικής οντότητας, ένωσης δυνάμεων και συνδημιουργίας στους δύσκολους καιρούς που περνά ο τόπος μας. Στόχος ήταν η προβολή της πνευματικής δημιουργίας καλλιτεχνών της περιοχής με μήνυμα ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς, συνάμα και ενότητας δυνάμεων για την ανάπτυξη περιφερειακής πολιτιστικής δραστηριότητας και συνεργασίας, το οποίο ταπεινά πιστεύω ότι έχει δοθεί.

Θερμές ευχαριστίες για το μαγευτικό μουσικό ταξίδι που ζήσαμε στις 10/07/2014 οφείλουμε στους ακόλουθους φορείς:

Γυμνάσιο Αθηνών και ειδικά τον Διευθυντή κ. Αλέξανδρο Αλεξίου.

Χορωδία Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών και ιδιαίτερα την Πρόεδρο του Ομίλου κ. Ευαγγελία Χατζηγιαννακού και την διευθύντρια της χορωδίας κ. Χριστίνα Χ' Στάθη.

Χορευτικό συγκρότημα του Δημοτικού

Πολιτιστικού Ομίλου και ιδιαίτερα τον χοροδιδάσκαλο κ. Ματθαίο Αλαμπρίτη.

Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρας Αθηνών, τον Πρόεδρο του Ομίλου κ. Θεόκλητο Ζορπά και τους χοροδιδάσκαλους κ. Μιχάλη Μιχαήλ και κ. Παναγιώτη Χαλαλάμπους.

Χορό Ψαλτών «Κύπριοι Μελωδοί» Ιεράς Μητρόπολης Τριφυθούντος και ιδιαίτερα τον κ. Ευάγγελο Γεωργίου.

68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών, τον κ. Παύλο Μελά και κ. Χριστίνα Παπαζαχαρίου.

Αφηγητές: κ. Δόξα Κωμοδρόμου, κ. Ανδρέα Νικολαΐδη, κ. Γιώργο Κωνσταντίνου και κ. Χριστίνα Παπαμιχαήλ. Εταιρεία Κοντέσα Productions.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι 150 και πλέον συμμετέχοντες δούλεψαν με μεγάλη προθυμία και ενθουσιασμό για την εξαιρετική αυτή παράσταση χωρίς κανένα αντίτιμο αλλά με πολλή αγάπη για τον Δήμο μας.

Θερμά συγχαρητήρια και θερμές ευχαριστίες σ' όλους.

Στον χορηγό επικοινωνίας που ήταν το ΡΙΚ και τις Υπηρεσίες Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για

τη χορηγία τους.

Ευχαριστούμε επίσης την κ. Μαίρη Λύτρα και κ. Αυγή Συμεού για την εθελοντική εργασία τους όσον αφορά τον σχεδιασμό της αφίσας.

Ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στο προσωπικό του Δήμου μας, που με συνέπεια και επαγγελματισμό έφερε εις πέρας την διοργάνωση της εκδήλωσης και στην Επιτροπή Πολιτισμού του Δήμου Αθηνών.

Μήνυμα ενότητας και ακλόνητης θέλησης όπως τόνισε και ο Δήμαρχος Αθηνών στο δικό του χαιρετισμό.

«Προβάλλοντας λοιπόν την ενότητα των δυνάμεων μας, αναδεικνύουμε τον πολιτισμό μας μέσα από την αγνότητα της μουσικής και διακηρύττουμε την ακλόνητη θέληση και την αγωνιστικότητά μας διάθεση έστω και κάτω από τα νέα δεδομένα που η οικονομική κρίση δημιουργεί, συνεχίζοντας δυναμικά και με πείσμα τον αγώνα της διεκδίκησης και δικαίωσης».

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΑΘΗΝΟΥ

ΕΧΕΙΣ ΤΑΛΕΝΤΟ 3

Η Επιτροπή Πολιτισμού του Δήμου Αθηένου διοργάνωσε και φέτος με ομολογουμένως μεγάλη επιτυχία τον καθιερωμένο πλέον θεσμό «Αθηένου Έχεις Ταλέντο».

Μικροί και μεγάλοι ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους στη σκηνή του Κωνσταντίνειου πάρκου το βράδυ της Πέμπτης 24 Ιουλίου.

Η παρουσιάστρια και Δημοτική Σύμβουλος Βίβια Καραγιάννη συντόνισε επιτυχώς τη βραδιά αμβλύνοντας το άγχος των μικρών αστεριών της Κοινότητάς μας με μικρές συνεντεύξεις και πολύ χιούμορ.

Οι κριτές, Στέφανος Στέφανου, Σταύρος Χ"Χριστόφη και Αννίτα Παπουή, ανέλαβαν το δύσκολο έργο της επιλογής των νικητών στις κατηγορίες τραγούδι, χορός και διάφορα.

Όλες οι συμμετοχές ανεξαιρέτως ήταν αξιέπαινες. Ένα μεγάλο «μπράβο» και πάλι στα ταλέντα μας.

Στη κατηγορία «τραγούδι», νικήτρια της βραδιάς στέφθηκε η Μαρία Μιχαήλ, 17 ετών που με την μελωδική φωνή της μάγεψε κριτές και κοινό.

Στη κατηγορία «χορός» νικητές αναδείχθηκαν η Κυριακή Κυριάκου 16 ετών και η χορευτική ομάδα Gipsies (Στέλλα Θ. Ζορπά, Στέλλα Κ. Ζορπά, Χρυστάλλα Ζορπά, Εμανουέλλα Βασιλείου, Χρυστάλλα Χαλαλάμπους, Έλια Πίτσιλλου, Στυλιανή Γεωργίου, Θέκλα Αριστείδου, Ελίνα Παμπόρη) αφού οι κριτές δεν μπόρεσαν να επιλέξουν μόνο ένα νικητή.

Στη κατηγορία «διάφορα» νικητές αναδείχθηκαν τα παιδιά της 6ης τάξης του Δημοτικού Σχολείου Κ.Β', Φανουρία Βρακά, Δέσποινα Βρακά, Στυλιανή Καρούσιου, Μαρία Κακουλλή, Θάλεια Θεοδώρου, Νιόβη Περαιτικού, Ξανθούλα Σατσιά, Καταλίνα Σεμπαστιάν, που με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Κωνσταντίας Καρούσιου, παρουσίασαν ταινία μικρού μήκους κατά του εκφοβισμού στα σχολεία.

Βραδιά γιορτής, βραδιά χαράς, βραδιά μηνυμάτων. Μέσα από το Αθηένου Έχεις Ταλέντο δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά μας με τόλμη, θάρρος και αυτοπεποίθηση να παρουσιάσουν το ταλέντο τους, τις δεξιότητες τους, τη χαρά του να είσαι παιδί γεμάτο όνειρα.

Εύγε Αθηένου! Ναι, έχεις ταλέντο! Ραντεβού το επόμενο καλοκαίρι...

Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται στη Σχολή Χορού Danz addiction Dance Studio και ιδιαίτερα στον κ. Σταύρο Χατζηχριστόφη που ευγενώς αποδέχτηκε την πρόσκλησή μας για συμμετοχή στο μη - διαγωνιστικό κομμάτι της βραδιάς με απίθανα χορευτικά Zumba διαλείμματα! Επίσης, ευχαριστίες στον κ. Κύρο Λυτρίδη που διασκέδασε μικρούς και μεγάλους με τον αυθορμητισμό και το ταλέντο του στην υποκριτική, αλλά και σε όλους που συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.



Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος... εν δράσει

Καλοκαιρινή εκδήλωση

Γράφει η Αιμιλία Σάββα

Στις 23 Ιουνίου 2014 πραγματοποιήθηκε η καλοκαιρινή εκδήλωση του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, στην Πλατεία Συνεργατισμού με τη συμμετοχή της χορωδίας και των χορευτικών ομάδων του Ομίλου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον αείμνηστο χορευτή του Ομίλου, Γιώργο Αλαμπρίτη.

Τόσο ο Δήμαρχος Αθηναίων Δημήτρης Παπαπέτρου όσο και η πρόεδρος του Ομίλου Ευαγγελία Χατζηγιαννακού επαίνασαν στο χαιρετισμό τους την προσπάθεια που γίνεται σε όλα τα τμήματα του Ομίλου και τις εκδηλώσεις ψηλού επιπέδου που παρουσιάζουν, τόσο εντός του Δήμου όσο και εκτός.

Η Χορωδία, η οποία πάντοτε εντυπωσιάζει το κοινό, παρουσίασε ένα ρεπερτόριο με τραγούδια του ελληνικού και ξένου πενταγράμμου. Η πειθαρχία, ο συντονισμός, οι χρωματισμοί και οι εναλλαγές των φωνών της τετράφωνης χορωδίας κατέπληξαν το κοινό. Κι όλα αυτά με την καθοδήγηση της Διευθύντριας, Χριστίνας Χατζηστάθη, που απέδειξε ακόμη μία φορά τις πολλές της ικανότητες και την αγάπη της για τη μουσική.

Τα 70 περίπου μέλη του Χορευτικού Τμήματος, παρουσίασαν μέρος των παραδοσιακών ελληνικών και κυπριακών χορών που διδάχτηκαν καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς διασκέδασαν το κοινό με το ταλέντο και τη χάρη τους. Το συγκρότημα του Χορευτικού Τμήματος που αποτελείται από τους μεγαλύτερους χορευτές σε ηλικία, παρουσίασε κρητικούς χορούς, τους οποίους συμπεριέλαβε στο πρόγραμμα διδασκαλίας του τα τελευταία τρία χρόνια. Είναι τιμή των νέων μας παιδιών να χορεύουν τους λεβέντικους κρητικούς χορούς με τη μαγκιά, το ταπεραμέντο αλλά και σεμνότητά τους. Συγχαρητήρια στους χοροδιδασκάλους των παιδικών ομάδων Άντρη Βαρνάβα-Αθανασίου, Νόνη Παπουή-Παπασιάντη και Λευτέρη Λάμπρου για την εξαιρετική δουλειά που με μεγάλη επιμονή και υπομονή επιτελούν. Ιδιαίτερης

μνείας αξίζει σίγουρα ο χοροδιδάσκαλος του συγκροτήματος και γενικός συντονιστής όλου του χορευτικού τμήματος κ. Ματθαίος Αλαμπρίτης, για την πολύχρονη του προσφορά, το ζήλο και τη μεγάλη του αγάπη για το χορό και τους χορευτές του Ομίλου του Δήμου μας.

Η καλοκαιρινή εκδήλωση έδωσε την ευκαιρία στις ομάδες του Ομίλου μας να παρουσιάσουν το έργο τους και να προσφέρουν στους παρευρισκομένους μια ευχάριστη απόδραση από τη σκληρή καθημερινότητά τους, με τους χορούς και τα τραγούδια τους. Επιπρόσθετα, οι οικογένειες των μελών του Ομίλου απόλαυσαν την προσπάθεια των δικών τους ανθρώπων για τους οποίους δικαίως νιώθουν περήφανοι και εκτίμησαν τη σκληρή εργασία όλων όσων εργάστηκαν για την επιτυχία της όλης εκδήλωσης...

Χορεύοντας στο όνειρο

Γράφει η Ελένη Κουμίδου

Γλυκύτητα... Κάποτε τα λόγια δεν είναι σε θέση να περιγράψουν τα βιώματα, κάτι που μπορούν να κάνουν μόνο τα μάτια και το χαμόγελο. Κάποτε οι θύμισες κρατούν το μυαλό αιχμαλωτισμένο στο όνειρο και δεν τ' αφήνουν να προσγειωθεί στην πραγματικότητα. Έτσι νιώθουμε και εμείς, η παρέα των δεκατριών χορευτών του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηναίων μετά την επιστροφή μας από το ταξίδι στα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής, σκοπός του οποίου ήταν η συμμετοχή μας στο "φεστιβάλ Σαρδέλας".

Ήταν 3 Ιουλίου, τρεις τα χαράματα, όταν μήκαμε στο λεωφορείο με προορισμό τον αερολιμένα Πάφου. Η περιπέτεια ξεκινούσε! Άλλοι ξάγρυπνοι από τον ενθουσιασμό και άλλοι κουρασμένοι, όλοι κρατούσαμε ένα ερωτηματικό για το πώς θα περνούσαμε σ' αυτό το ταξίδι. Ωστόσο, τα ερωτηματικά αυτά δεν άργησαν να διαλυθούν, αφού από την πρώτη στιγμή η παρέα παρουσίασε μια ευχάριστη αναπάντεχη ομοιογένεια.

Κατά παράδοξο τρόπο, οι ημέρες κύλισαν αργά, μα και συνάμα γρήγορα. Το πρόγραμμα ήταν ευέλικτο, γεγονός που μας έδινε περισσότερες επιλογές. Έτσι, είχαμε χρόνο τόσο

για πρόβες πριν την παράσταση, βόλτες, εκδρομή στην περιοχή, όσο και για κάποια ψώνια όπως και για μπάνιο στη θάλασσα. Οι νύχτες είχαν γίνει ομαδική υπόθεση, μιας και το βράδυ το περνούσαμε όλοι μαζί. Εντούτοις, το "party" δεν τελείωνε με την επιστροφή μας στο ξενοδοχείο, καθώς οι δεκατρείς μας όλο και κάποια συνεστίαση οργανώναμε σε ένα από τα δωμάτιά μας για παιχνίδι!

Η παράσταση, το Σάββατο 9 Ιουλίου 2014, ήταν μια αξέχαστη εμπειρία. Ο κόσμος ήταν ευδιάθετος και το θερμό του χειροκρότημα μας τροφοδοτούσε με ακόμη μεγαλύτερη ενέργεια. Ο χορός των ποτηριών και του δρεπανιού, από τον Πέτρο, ο χορός της στάμνας, οι αντικριστοί, το κυπριακό ξέμπέκικο κ.ά. ανέδειξαν την κυπριακή κουλτούρα αφήνοντας μοναδικές εντυπώσεις στο κοινό. Αυτό φάνηκε από τα θετικά σχόλια αφότου κατεβήκαμε από τη σκηνή! Τέλος, μια "δεύτερη παράσταση" θα μπορούσαμε να πούμε ότι δόθηκε την τελευταία μας νύχτα στο φεστιβάλ Σαρδέλας. Παραδοσιακή μουσική και τραγούδια συνόδευαν τη βραδιά, δίνοντάς μας την ευκαιρία να διασκεδάσουμε χορεύοντας, προσελκύοντας παράλληλα και άλλο κόσμο στον κύκλο. Το γλέντι είχε φουντώσει!

"Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν". Για μας, όμως, αυτό το ταξίδι ήταν η αφορμή για μια νέα αρχή, καθώς έδωσε την ευκαιρία στην ομάδα να δεθεί. Θερμές ευχαριστίες θα θέλαμε να δώσουμε στους "μεγάλους" της παρέας, αφού χωρίς αυτούς η όλη εμπειρία δε θα ήταν η ίδια και δε θα στεφόταν με τόση επιτυχία. Ο χορός είναι αγάπη, είναι πάθος, είναι βίωμα κάτι που αν δε ζήσει κάποιος, δεν μπορεί να το ενστερνιστεί...

Αγαπητές συνδημότισσες/συνδημότες,

Ακόμη μια γόνιμη χρονιά για το Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηναίων, τον πολιτιστικό όμιλο όλων των δημοτών της Αθηναίων έχει ολοκληρωθεί. Το Δ.Σ του Ομίλου, σας καλεί να ενδυναμώσετε με τη φυσική σας παρουσία και την ηθική ή άλλη στήριξή σας τα τμήματά του που επαναλειτουργούν το Σεπτέμβριο του 2014 για τη νέα χρονιά. Θέλει επίσης ακόμη μια φορά να σας διαβεβαιώσει ότι θα συνεχίσει, παρά τις αντίξοες οικονομικές συνθήκες, που επικρατούν στον τόπο μας, τις άοκνες προσπάθειές του για την πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου μας μακριά από οποιεσδήποτε σκοπιμότητες.



Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Σαρδέλας στα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής



Στυγμίοτυπα από την Φιέστα του Σωματείου Ε.Ν.Α. που πραγματοποιήθηκε στις 18 Ιουλίου 2014



Εκδρομή χορωδίας στις Πλάτρες



Εκδήλωση στην Πλατεία Συνεργατισμού



Επίσκεψη στη Χαλκιδική

Καλοκαιρινή Εκδήλωση Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα



Ο Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα ολοκλήρωσε τη φετινή του χρονιά με μια υπέροχη παράσταση γεμάτη χορό και μουσική.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 7 Ιουλίου στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθένου προσφέροντας μία ξέγνοιαστη και ευχάριστη βραδιά στους κατοίκους της κοινότητας. Στην παράσταση συμμετείχαν 120 περίπου χορευτές διαφόρων ηλικιών οι οποίοι με το κέφι τους ταξίδεψαν τους θεατές με κυπριακούς και λαϊκούς χορούς, belly dance, καθώς και latin.

Την εκδήλωση εμπλούτισαν με την υπέροχη φωνή τους οι Γεωργία Θεοδούλου και Μαίρη Αντωνίου και με τα ποιήματά τους οι Παναγιώτης Γεωργίου, και Παναγιώτης Κιρκιλλάρης.

Φυσικά καμιά παράσταση δεν είναι επιτυχής εάν δεν υπάρχει η άψογη συνεργασία των ανθρώπων που την οργανώνουν. Γι' αυτό το λόγο θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους χοροδιδασκάλους μας Μιχαήλ Μιχαήλ, Βαρβάρα Γεωργίου και Παναγιώτη Χαραλάμπους, τους χορευτές μας, τους χορηγούς μας ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ, Ήρoί Καρποί Ιωάννης Ζορπάς & Υιοί ΑΤΔ, LORDOS BEACH HOTEL, Πολυκατάστημα Ζανέττος Τράντας, Αδερφούς Κεπόλα, Οικογενειακό Κέντρο Χαρούλλας, Οικογενειακό Κέντρο Παπαϊωάννου, New Baby City, K.Athienitis construction Developer Public LTD, Σίμος Καδής «ESSO» και Υπεραγορά Αντρέας Καρούσιος & Υιοί, καθώς και όλους όσους εθελοντικά συνέβαλαν στο να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση.

Χρυστάλλα Κεπόλα
Γραμματέας Π. Ο. Μάλλουρα

68^ο Σύστημα Προσκόπων Αθένου – Ημερολόγιο των καλοκαιρινών μας δράσεων

20 Ιουνίου: Θερινό Προσκοπικό Πανηγύρι

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος το Θερινό Πανηγύρι του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθένου στις 20 Ιουνίου. Η βραδιά ήταν γεμάτη εκπλήξεις και πλούσιο πρόγραμμα που κράτησε συντροφιά στους παρευρισκόμενους.



Οι Πρόσκοποι και οι αρχηγοί βρίσκονταν από νωρίς στο σύστημα για να προετοιμάσουν κατάλληλα τη βραδιά. Όταν άρχισε να βραδιάζει, οι πρώτοι καλεσμένοι κατέφθασαν. Γρήγορα ο χώρος γέμισε από γονείς και παιδιά. Φαγητά και ποτά ήταν διαθέσιμα για όλους. Ο αρχηγός του συστήματος, Παύλος Μελάς, και η πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, Λουκία Πασαδώρα, καλωσόρισαν τους παρευρισκόμενους και άρχισε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Τα μικρά Λυκόπουλα διασκέδασαν τους καλεσμένους με τραγούδια και οι Πρόσκοποι με χορευτικό. Στη συνέχεια, προβλήθηκαν αναμνηστικές φωτογραφίες σε μια σύντομη παρουσίαση με τις πιο όμορφες και συγκινητικές στιγμές της χρονιάς που πέρασε. Τέλος, στην εκδήλωση τιμήθηκαν η εταιρεία «Ζορπάς» που μας στηρίζει πάντοτε αφιλοκερδώς και μας προσφέρει τα προϊόντα της και ο κ. Νίκος Καρατζιάς που πρόθυμα μας εξυπηρετεί οποτεδήποτε τον χρειαζόμαστε με τα λεωφορεία του.

28 Ιουνίου: Προσκοπικός γάμος του αρχηγού Πέτρου και της Άννας
Με ιδιαίτερη χαρά αποδεχτήκαμε να συμμετάσχουμε στο γάμο του αρχηγού

Πέτρου Παπαπαύλου, ως ένδειξη εκτίμησης για την προσφορά του στο σύστημα. Μετά την τέλεση του μυστηρίου, κατά την έξοδο των νεόνυμφων από την εκκλησία, η μπάντα του συστήματος έπαιξε το τιμητικό κομμάτι, οι Πρόσκοποι σχημάτισαν αψίδα με «κοντούς» και τα Λυκόπουλα έριχναν ρύζι. Η παρουσία μας έδωσε μια πρωτόγνωρη εικόνα στην τελετή. Ευχόμαστε στους νεόνυμφους ό,τι καλύτερο στη νέα τους κοινή ζωή!



12-19 Ιουλίου: Καλοκαιρινή Κατασκήνωση

Ακόμα μια δημιουργική προσκοπική χρονιά έληξε με αποκορύφωμα την καλοκαιρινή κατασκήνωση του συστήματος στον κατασκηνοτικό χώρο της Βαβαταινιάς από τις 12-19 Ιουλίου. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, όλα τα μέλη του συστήματος μας περίμεναν με αγωνία την εβδομάδα αυτή, ώστε να απολαύσουν ευχάριστες στιγμές και να αποκτήσουν πρωτόγνωρες γνώσεις και εμπειρίες. Τα Λυκόπουλα, οι Πρόσκοποι και οι Ανιχνευτές με τη βοήθεια των αρχηγών τακτοποιήθηκαν στα αντίσκηνα τους και άρχισαν τις δράσεις που έβγαλαν εις πέρας με επιτυχία. Μέρος του προγράμματος ήταν να αποκτήσουν βασικές δεξιότητες επιβίωσης στη φύση (προσανατολισμός, αστερισμοί, πρώτες βοήθειες, εστία, σήματα μορς κ.ά.), να φτιάξουν διάφορες προσκοπικές κατασκευές χρησιμοποιώντας κόμπους και συνδέσεις και να απολαύσουν ενδιαφέροντα και πρωτότυπα παιχνίδια. Αξέχαστη ήταν η απολαυστική εκδρομή στη θάλασσα και η επίσκεψή μας στο χωριό Βαβαταινιά, καθώς, επίσης, τα βράδια γύρω από την φωτιά όπου τραγουδώσαμε προσκοπικά τραγούδια, γελούσαμε και διασκεδάσαμε. Παρόλο που ήταν μια κουραστική εβδομάδα, οι αναμνήσεις από την κατασκήνωση και οι δεξιότητες που απόκτησαν τα παιδιά αποτελούν εφόδια μιας ζωής. Σημαντικός στόχος ήταν να δοθεί στα παιδιά η ευκαιρία να έρθουν

σε επαφή με τη φύση, διασχίζοντας τα υπέροχα μονοπάτια της και να «αποτοξινωθούν» από τα ηλεκτρονικά, την τεχνολογία και την καθιστική ζωή που οι πλείστοι ακολουθούν.

Άλλη μια προσκοπική χρονιά θα είναι σύντομα μπροστά μας. Το Σεπτέμβριο θα περιμένουμε τόσο τα υφιστάμενα, όσο και νέα μέλη να εμπλακούν στο εναλλακτικό προσκοπικό μας πρόγραμμα.



Επίσκεψη Αντιδημάρχου στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης

Ο πλούτος και η φήμη της Συλλογής Τσεσνόλα διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο, ώστε να εδραιωθεί η φήμη του Μουσείου και να θεωρείται πλέον ως ο κάτοχος ενός από τα σημαντικότερα αρχεία των κλασικών αρχαιοτήτων και να κατατάσσεται στο ίδιο επίπεδο με τα σημαντικότερα μουσεία στην Ευρώπη.



Το επίκρνο ταφικής στήλης με τις δύο σφίγγες από την νεκρόπολη των Γόλων, που καθιερώθηκε ως το επίσημο έμβλημα του Δήμου Αθηένου.



Ο Luigi Palma di Cesnola πέτυχε να εξελιχθεί στον σημαντικότερο (και πλέον αμφιλεγόμενο για τις μεθόδους του) ανασκαφέα κυπριακών αρχαιοτήτων της εποχής του, αφού με την ιδιότητα του Αμερικανού προξένου, επί δέκα ολόκληρα χρόνια, έκανε ανασκαφές ανεξέλεγκτος σε όλη την Κύπρο και συγκέντρωσε κολοσσιαίο αριθμό κυπριακών αρχαιοτήτων. Η άγνοια και αδιαφορία του, ωστόσο, για σωστές μεθόδους ανασκαφής και παρουσίασης των ευρημάτων συχνά αποδεικνύονται ανεπανόρθωτα καταστροφικές για τη νεότερη έρευνα. Επιτήδειος όπως πάντα ο Τσεσνόλα, - αφού προηγουμένως διαπραγματεύτηκε, χωρίς επιτυχία, με τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά μουσεία όπως το Βρετανικό, το Λούβρο και το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βερολίνου - το 1872 πώλησε στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης, της Νέας Υόρκης, ένα μεγάλο μέρος από τη συλλογή των κυπριακών αρχαιοτήτων του, και από το 1879 έως τον θάνατό του (1904) υπηρέτησε το ίδιο μουσείο ως ο πρώτος διευθυντής του!

Επισκεπτόμενοι τις αίθουσες του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης, όπου βρίσκονται τα εκθέματα από την Κύπρο, διαπιστώσαμε ότι είναι αναρίθμητα τα ευρήματα τα οποία έχουν ανασκαφεί από την αρχαία πόλη των Γόλων, αναδεικνύοντας τον πολιτισμό και την ιστορία της περιοχής μας. Η Συλλογή Τσεσνόλα περιλαμβάνει εξαιρετικά παραδείγματα από κεραμικά είδη και πέτρινα γλυπτά μερικά εκ των οποίων είναι κολοσσιαίων διαστάσεων. Οι δύο σαρκοφάγοι, από την Αμαθούντα και τους Γολγούς, είναι μοναδικές και αποτελούν το καμάρι της συλλογής. Όπως σημειώνεται, η περιοχή των Γόλων έδωσε στον Τσεσνόλα και άλλα σημαντικά έργα που προέρχονται από τη νεκρόπολη κοντά στη σύγχρονη πόλη της Αθηένου-τη σαρκοφάγο με σχηματική διακόσμηση αλλά και πολλές στήλες που χρονολογούνται μεταξύ του πέμπτου αιώνα π.Χ. και της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορικής περιόδου. Ο Τσεσνόλα, ο οποίος σύλησε τη νεκρόπολη, όπως και πολλούς άλλους αρχαιολογικούς χώρους στα τέλη του 19ου αιώνα, ήξερε πού να σκάψει για να βρει τους τάφους, αφού ενδεικτικά σημεία της ύπαρξης τάφων από κάτω αποτελούσαν οι τύμβοι (ταφικά μνημεία).

Η Συλλογή Τσεσνόλα παραμένει μια θαυμάσια παρακαταθήκη της αρχαίας τέχνης και είναι η πιο σημαντική και ολοκληρωμένη συλλογή κυπριακού υλικού στο δυτικό ημισφαίριο. Τα αντικείμενα απεικονίζουν τον μοναδικό χαρακτήρα της κυπριακής τέχνης και αναδεικνύουν το εξωτικό μείγμα των επιρροών στην Κύπρο από την Ελλάδα, την Εγγύς Ανατολή, και την Αίγυπτο καθ' όλη την αρχαιότητα.

Είναι αναμφίβολα μεγάλη η συγκίνηση αντικρίζοντας τα κυπριακά εκθέματα και ιδιαίτερα της περιοχής μας, που κοσμούν αίθουσες του Μουσείου και αποτελούν πέραν του 80% των κυπριακών εκθεμάτων.

Επιμέλεια
Μιχάλης Παπούτσας
Αντιδήμαρχος Αθηένου

Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις 1^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας

Ο 1ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας με θέμα την Αθηνού αποτελεί αναμφίβολα σημαντικό σταθμό στα δρώμενα της περιοχής μας.

Χαιρετίζουμε την πρωτοβουλία αυτή του Συνδέσμου Γονέων Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηένου και ευελπιστούμε σε θεσμοθέτηση του διαγωνισμού ανά διετία. Ιδιαίτερη τιμή αποτέλεσε το ότι η όλη διοργάνωση των εγκαινίων της Έκθεσης Φωτογραφίας που έγινε στις 3/7/2014 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, τέθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστα Καδή, ο οποίος παρευρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό.

Οι νεότεροι να γνωρίσουν και να κατανοήσουν καλύτερα τις ρίζες τους και τον τρόπο ζωής των παλαιότερων και διασώζει την πλούσια πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά που διαθέτουμε ως λαός μέσα από την πολύχρονη διαδρομή μας στην ιστορία. Ο φωτογραφικός φακός γίνεται εργαλείο στα χέρια των διαγωνιζομένων, που αναδεικνύουν μέσα από τη δική τους οπτική, μνήμες του τόπου και των ανθρώπων και ξεχασμένα συναισθήματα ξεγνοιασιάς».

Συγχαρητήρια οφείλονται στο Σύνδεσμο Γονέων του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου και ιδιαίτερα στους Γιώργο Κωνσταντίνου και Παναγιώτου Πανίτσα με τους οποίους συνε-



Μεταξύ άλλων ο κ. Υπουργός ανέφερε:

«Η ομορφιά του τόπου αυτού, συνυφασμένη με τη ζωή και τους ανθρώπους του, αποτυπώνεται με τον φωτογραφικό φακό και μας ταξιδεύει πίσω στο χρόνο. Η πολιτιστική ταυτότητα της Αθηένου μάς αναδεικνύεται και ξεδιπλώνεται μέσα από το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον: τοπία, ήθη, έθιμα, διατροφή, παράδοση, τέχνες, εκπαίδευση.

Η Έκθεση Φωτογραφίας που παρουσιάζεται σήμερα βοηθά



γαστήκαμε άψογα τόσο για την προκήρυξη του διαγωνισμού όσο και τη διοργάνωση των εγκαινίων. Θερμά συγχαρητήρια απευθύνουμε σ' όλους τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, στη Διεύθυνση και το προσωπικό του σχολείου, στα παιδιά που έλαβαν μέρος στο καλλιτεχνικό μέρος των εγκαινίων και στους χορηγούς του Διαγωνισμού.

Επιμέλεια
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

20 χρόνια εργαζόμαστε στο χώρο της διαφήμισης και των εκδόσεων. Στόχος μας είναι να παρέχουμε πρωτότυπες και ολοκληρωμένες ιδέες και λύσεις. Αυτό το καταφέρνουμε μέσα από την πραγματική, μεθοδική αξιολόγηση των αναγκών σας. Μέσα από τη διαδικασία του δημιουργικού σχεδιασμού επικοινωνούμε τις ιδέες και το περιεχόμενο μεταδίδοντας το μήνυμά σας. Η τεχνογνωσία των μέσων παραγωγής, των υλικών και τεχνικών εφαρμογής μας επιτρέπει να διασφαλίζουμε την ποιότητα και τη μοναδικότητα των εφαρμογών που σχεδιάζουμε.

Βασιζόμαστε στην αμεσότητα, την υπευθυνότητα και τη δίκαιη κοστολόγηση απέναντι σε όλους όσους παρέχουμε υπηρεσίες graphic design.

Αγαπάμε αυτό που κάνουμε γνωρίζοντας ότι το **graphic design**, πέρα από την εμπορική ή οποιαδήποτε άλλη χρησιμότητά του, διαμορφώνει το περιβάλλον στο οποίο ζούμε και επηρεάζει άμεσα την καθημερινότητά μας.

ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΙΔΕΕΣ



ΕΞΥΠΝΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Υπηρεσίες που παρέχουμε είναι:		
Σχεδιασμός Εκδόσεων Περιοδικού, Εφημερίδας	Οπτική Ταυτότητα Εκδόσεων - Εκδηλώσεων Αφίσα, Πρόσκληση, Πρόγραμμα	Προσκήλητρα Κοινωνικών Εκδηλώσεων (Γάμου, Βάπτισης κ.ά.)
Σχεδιασμός Βιβλίων Σχεδιασμός Εξωφύλλου και Σελιδοποίηση	Σχεδιασμός Διαφημιστικών Καταχωρήσεων, Μπροσούρας, Φυλλαδίων	Σχεδιασμός Συσκευασίας Σχεδιασμός Περιεκτών και Κοπτικών
Εταιρική Ταυτότητα Σχεδιασμός Λογοτύπου & Συνοδευτικών Εφαρμογών (επιστολόχαρτα, φάκελλοι, επαγγελματικές κάρτες, folder κ.ά.)	Σχεδιασμός Προϊοντικών Καταλόγων, Ημερολογίου, Αυτοκόλλητων, t-shirt, Προϊοντικών Stand	Παραγωγή Εκτυπώσεις Offset - Ψηφιακές Εκτυπώσεις
	Διαφημιστικά Έντυπα Ξενοδοχείων και Τουριστικών Επιχειρήσεων	

Επικοινωνία: Μαρία Καδή (Γραφίστας & Τεχνικός Τύπου) | Τηλ.: +357 99147240 | E-mail: kadis.m70@gmail.com.cy

ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ: ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΜΩΣΑΪΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Το εργοστάσιο μωσαϊκών στην Αθηαίνου ιδρύθηκε το 1969 από τον Σταύρο Έλληνα. Ο Σταύρος γεννήθηκε στις 11.11.1939. Είναι το τέταρτο από τα εφτά παιδιά του Γεώργιου Σταύρου Έλληνα, του επιλεγόμενου Κόζου, και της Ευδοκίας Κώστα Χατζηχριστόφη. Αδελφία του είναι η Μαρούλα, σύζυγος Φλώρα Σολομωνίδη, η Ελένη, σύζυγος Κυριάκου Σκαρπάρη, ο Κώστας, σύζυγος Μαρίας Πάρπα, ο Βάσος, σύζυγος Αντρούλας Αντωνιάδου, η Φωτούλα, σύζυγος Ανδρέα Τσαλδάρη και η Χρυστάλλα, σύζυγος Τάκη Ηρακλέους. Ο Σταύρος το 1966 νυμφεύτηκε την Μαρούλα Αναστάση Λύτρα, με την οποία απέκτησε τρεις κόρες: την Ευδοκία (Εύη), την Ειρήνη (Ρένα) και την Αναστασία (Νάσια).

Για τις εμπορικές του δραστηριότητες λέει ο Σταύρος:¹

«Ο πατέρας μου πέθανε τον Ιούνιο του 1951 και σε ηλικία 12 χρονών ρίχτηκα στην βιοπάλη. Τον Γενάρη του 1952 άρχισα να εργάζομαι στην εταιρία J&P (Ιωάννου και Παρασκευαΐδης) στην Λευκωσία ως οικοδόμος. Εργαζόμασταν 44 ώρες την εβδομάδα με μισθό 2,5 σελίνια την ημέρα. Εργάστηκα σε διάφορα έργα της εταιρείας, όπως στις εγκαταστάσεις της ΑΗΚ στην Δεκέλεια, και στην Φραγκοκκλησιά στην Λευκωσία το 1957. Εκεί άρχισα την πρώτη μου εμπορική δραστηριότητα, όταν ζήτησα να αγοράζω τις πελεκητές πέτρες και τα ξύλα που έβγαζαν από κατεδαφιζόμενα οικοδομήματα και τα μετέφερα στην Αθηαίνου, όπου τα πουλούσα στις οικοδομές του χωριού. Θυμάμαι ότι από το εμπόριο αυτό κέρδισα περίπου 150 λίρες, πολύ σημαντικό ποσό για την εποχή εκείνη.

Το 1957 άρχισα να αναλαμβάνω το κτίσιμο σπιτιών στην Αθηαίνου, ενώ παράλληλα συνέχισα να κάνω εμπόριο με είδη που αγόραζα από τον Αγγλικό στρατό. Το τέλος του 1959 άνοιξα εμπορικό κατάστημα με είδη οικοδομής, που ήταν το πρώτο στην Αθηαίνου. Πολύ γρήγορα επεκτάθηκα πολύ, γιατί είχε σταματήσει το κτίσιμο με πλιθάρι και έτσι υπήρχε ζήτηση για τσιμέντα, σίδερο, τούβλα, είδη υγιεινής και γενικά για τα νέα είδη της εποχής. Το 1961 εξασφάλισα "Πιστοποιητικών Εγγραφής Εισαγωγών", το οποίο μου επέτρεψε να κάμω τις πρώτες εισαγωγές αγγλικών προϊόντων, που ήταν τουαλέτες, νιαγάρες, πλακάκια μπάνιου και μπογιές. Εκτός απ' αυτά στο κατάστημα πουλούσαμε και άλλα είδη, μεταξύ των οποίων ελαστικά Goodyear, κυρίως για γεωργικούς ελκυστήρες, ζωοτροφές της εταιρείας Bellarais Farm, ηλεκτρικές οικιακές συσκευές και μωσαϊκά πλακάκια από το εργοστάσιο του Πελοπίδα Σεβαστίδη στο Καϊμακλί. Οι πελάτες μας δεν ήταν μόνο από την Αθηαίνου αλλά και από την γύρω περιοχή.

Λόγω των εμπειριών που απέκτησα, το 1967 άρχισα να σκέφτομαι να κάνω δικό μου εργοστάσιο μωσαϊκών στην Αθηαίνου. Παρ' όλο που δεν είχα την οικονομική δυνατότητα, άρχισα να το προγραμματίζω και το 1968 αγόρασα οικόπεδο για τον σκοπό αυτό στα δυτικά της Αθηαίνου, πίσω από το σπίτι του Αντρέα Κουζαπά, στην τιμή των 360 λιρών. Τόσο στην οικογένεια μου όσο και στην γύρω περιοχή, δεν υπήρχε προηγούμενη πείρα στον τομέα αυτόν και δεν είχα υποστήριξη από κανένα. Τόλμησα όμως να προχωρήσω, γιατί πίστευα ότι θα μπορούσα να τα καταφέρω. Τον Απρίλιο του 1969 επισκέφτηκα την διεθνή έκθεση του Μιλάνου και αγόρασα τα πρώτα μηχανήματα. Το εργοστάσιο λειτούργησε τέλος του 1969 με 10 άτομα προσωπικό. Το 1970 πούλησα το εμπορικό κατάστημα και επικεντρώθηκα στο εργοστάσιο. Το εγχείρημα ήταν πολύ πετυχημένο και με σκληρή δουλειά το εργοστάσιο πήγαινε πολύ καλά σύμφωνα με τις προβλέψεις μου.

Το 1971 συστήσαμε την Εταιρεία Μωσαϊκών Σταύρου Έλληνα Λτδ, στην οποία συμμετείχε και ο αδερφός μου Βάσος Έλληνας με ποσοστό 30%, μέχρι το 1988 που αποχώρησε. Το 1973 αγόρασαμε οικόπεδο στην Λεωφόρο Λάρνακας στην Αγγλάντζια, που απείχε μόνο 10 λεπτά από την Αθηαίνου. Σκοπός μας ήταν να κτίσουμε σ' αυτό το σπίτι μου, καθώς και γραφεία και αίθουσα εκθέσεως των προϊόντων του εργοστασίου μας (showroom), ώστε οι ενδιαφερόμενοι από την Λευκωσία να μην ταλαιπωρούνται μεταβαίνοντας στην Αθηαίνου για να τα δουν, αφού δεν είχαμε σκοπό να μετακινήσουμε το εργοστάσιο από το χωριό. Αρχίσαμε να κτίζουμε αρχές του 1974, αλλά λόγω της εισβολής τελειώσαμε το 1976. Τότε λειτούργησε και η αίθουσα εκθέσεως (showroom) και το γραφείο στην Αγγλάντζια.

Πάντα προσπαθούσαμε να εργοδοτούμε όσο το δυνατό περισσότερους Αθηαίνιτες και δίναμε προτεραιότητα σε συγχωριανούς μας προμηθευτές και συνεργάτες. Η Συνεργατική Αθηαίνου ήταν για χρόνια συνεργάτης μας τόσο ως προμηθευτής μας σε πετρελαιο-



σειδή όσο και ως πελάτης μας στην αγορά μαρμαρόσκονης για το δικό της εργοστάσιο ζωοτροφών.

Το 1973 λόγω της επιτυχίας του εργοστασίου αποφασίσαμε να παραγγείλουμε νέα μηχανήματα για ακόμη μία γραμμή παραγωγής. Τα μηχανήματα έφτασαν στο λιμάνι Αμμοχώστου 15 ημέρες πριν από το πραξικόπημα, και αφού τα εκτελωνίσαμε, τα μεταφέραμε στην Αθηαίνου. Τα είχα ακόμη στις κάσες, όταν έγινε η εισβολή και δεν τα έστησα, επειδή μετά την καταστροφή κάθε οικονομική δραστηριότητα είχε παραλύσει. Τα άφησα εκεί που βρίσκονταν και τον Δεκέμβριο του 1974 πήγα με την οικογένειά μου στην Ν. Αφρική, όπου ζούσαν τα δύο από τα έξι αδέρφια μου. Αρχές του 1975 και όταν το αεροδρόμιο Λάρνακας είχε πια λειτούργησει, επέστρεψα πρώτος εγώ στην Κύπρο, και αργότερα επέστρεψε και η οικογένειά μου. Την ίδια χρονιά αναζητήσα αγοραστές των καινούριων μηχανημάτων ταξιδεύοντας στο Μπαχρέιν και την Ιορδανία. Τελικά πέτυχα να τα πουλήσω στην Ιορδανία με την υποχρέωση να βοηθήσω, μέχρι να λειτούργησει το εκεί εργοστάσιο.

Το 1976 η οικονομία της Κύπρου άρχισε να ανακάμπτει και παρουσιάστηκε νέος οικοδομικός οργασμός, ιδιαίτερα όταν άρχισαν να κτίζονται οι μεγάλοι προσφυγικοί συνοικισμοί. Έφερα καινούρια και πιο τελειοποιημένα μηχανήματα από την Ιταλία και αύξησα την παραγωγή. Δούλευαν τώρα τρεις πρέσες, που παρήγαν μαρμαράκια για 1000 τετραγωνικά μέτρα την ημέρα. Το μηχανήμα γυαλισματος λίγοι το είχαν χρησιμοποιήσει ακόμη και στην ίδια την Ιταλία. Το εργοστάσιό μου στην Αθηαίνου αναδείχτηκε το μεγαλύτερο στην Κύπρο. Η εταιρεία FYSCO μου ανέθεσε τότε να καλύψω με μωσαϊκά 70.000 τ.μ. σε δύο μεγάλους συνοικισμούς που έκτιζε στις Κόκκινες της Λάρνακας και τις Άσπρες της Λευκωσίας. Ήταν η πιο μεγάλη δουλειά που είχα κάμει μέχρι τότε.

Το 1978 εγκαταστήσαμε μια νέα μονάδα για την παραγωγή μαρμαροψιφίδας και μαρμαρόσκονης, που είναι πρώτες ύλες απαραίτητες για την κατασκευή μωσαϊκών. Με αυτές προμηθεύαμε και άλλα εργοστάσια μωσαϊκών. Με μαρμαρόσκη προμηθεύαμε και μονάδες

παραγωγής ζωοτροφών, αφού αυτή είναι απαραίτητο συστατικό για τις ζωοτροφές. Την πέτρα προμηθευόμουν από δικά μου λατομεία, που είχα δημιουργήσει στα Μαμώνια της Πάφου. Το 1978 τα εργοστάσιά μου είχαν φτάσει στην μεγαλύτερη απόδοσή τους και απασχολούσαν 75 άτομα. Μαζί με τους εργάτες των λατομείων και τους οδηγούς των φορτηγών που μετέφεραν μαρμαράκια και πρώτες ύλες οι εργοδοτούμενοί μου έφταναν τα 100 άτομα.

Από το 1973 άρχισα να εισάγω και μάρμαρα από την Ιταλία και την Ελλάδα, αργότερα και από άλλες χώρες. Όσο ανέβαινε το βιοτικό επίπεδο, αυξανόταν και η προτίμηση του κόσμου στο ακριβό μάρμαρο και στον γρανίτη. Είμαι από τους πρώτους που επένδυσαν με μάρμαρα και γρανίτες τοίχους και άλλες επιφάνειες σε ξενοδοχεία όλων των πόλεων της Κύπρου. Μεταξύ αυτών ήταν και το υπερπολυτελές ξενοδοχείο Άννα στην Πάφο. Αλλά το μεγαλύτερο έργο που έτυχε να αναλάβω ήταν η τοποθέτηση γρανιτών και μαρμάρων στην Αμερικανική Πρεσβεία στην Λευκωσία το 1990. Η όλη εργασία ήταν της τάξης των 2.000.000 δολαρίων και για λόγους ασφαλείας πολλά από τα τεμάχια που χρησιμοποιήθηκαν τόσο στα δάπεδα όσο και στις επενδύσεις είχαν πάχος μέχρι 10 εκατοστά, αντί 2 εκατοστά που είναι το κανονικό. Ήταν μεγάλα κομμάτια βάρους ενός τόνου, που δεν μπορούσαν να στερεωθούν με γόμα, γι' αυτό βιδωνόνταν πάνω στον τοίχο. Για τις εργασίες με μάρμαρα είχα φέρει τελειότητα μηχανήματα, παρόμοια των οποίων δεν χρησιμοποιούσαν ακόμη στην Ελλάδα. Μεγάλες εργασίες ανέλαβα και σε διάφορες ξένες χώρες, ακόμη και στην μακρινή Αυστραλία.

Μεταξύ του 1980 και 1987 παράλληλα με το εργοστάσιο ασχολήθηκα και με το κτίσιμο και την πώληση πολυτελών κατοικιών με μεγάλη επιτυχία. Άλλες εταιρείες που δημιούργησα κατά καιρούς ήταν η ΕΓΕΚΟ, που έκανε εμπόριο διαφόρων υλικών σχετικών με τα μωσαϊκά και τα μάρμαρα, η Kozos Trading Ltd, η Kozos Investments Ltd και η Malloura Ktimatiki Ltd.

Γύρω στο 1978 αγοράσαμε οικόπεδο στην Λεωφόρο Λεμεσού με σκοπό την δημιουργία νέου showroom και γραφείων, αφού η κίνηση είχε μετακινηθεί στην είσοδο της Λευκωσίας. Λίγο αργότερα πουλήσαμε το ακίνητο της Λεωφόρου Λάρνακας και το 1986 αγοράσαμε γη στην βιομηχανική περιοχή Γερίου, για να μετακινηθεί το εργοστάσιο κοντά στην Λευκωσία. Δυστυχώς, παρ' όλο που δεν ήθελα να φύγω από την Αθηαίνου, η απόσταση μετά την κατάληψη του δρόμου Αθηαίνου - Πυργίου - Λευκωσίας από τα τουρκικά στρατεύματα δυσκόλευε τους πελάτες, που συνεχώς μας επισκέπτονταν και ήθελαν να δουν τα υλικά που φέρναμε από όλο τον κόσμο. Το 1989 το εργοστάσιο μεταφέρθηκε κοντά στα Λατσία, στην Λευκωσία, όπου και βρίσκεται μέχρι σήμερα.

Γύρω στο 1996 δημιούργησα και άλλα ιδιόκτητα λατομεία, στην Πάχη Λεμεσού και στο Πραστέι Αιδημού, για την εξόρυξη της κίτρινης κυπριακής πέτρας που χρησιμοποιήθηκε ευρέως για επενδύσεις πολλών κτιρίων στην Κύπρο καθώς και για εξαγωγές. Αυτό σήμαινε επιπλέον επέκταση του εργοστασίου για επεξεργασία και αυτού του υλικού.

Στο νέο εργοστάσιο στην Λευκωσία εργαστήκαμε εγώ και οι τρεις μου κόρες μέχρι το 2005 και στο διάστημα αυτό προμηθεύσαμε με μάρμαρα, μωσαϊκά και συναφή υλικά πάρα πολλές οικοδομές, μεταξύ των οποίων ξενοδοχεία, γραφειακά συγκροτήματα, πρεσβείες, εκκλησίες κ.ά.

Το 2005 πουλήσαμε την επιχείρηση, όπως ήταν σε λειτουργία, και κρατήσαμε τα ακίνητα μας. Το 2008 αρχίσαμε να μελετούμε την πιθανότητα να αξιοποιήσουμε μέρος του χώρου του εργοστασίου στην Λευκωσία με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκού πάρκου, το οποίο τελικά λειτούργησε το 2011. Ήμασταν από τους πρώτους που εγκαταστήσαμε φωτοβολταϊκό πάρκο ισχύος 150KW, που είναι το ανώτατο όριο για το οποίο η αρμόδια αρχή (ΡΑΕΚ) παραχωρούσε άδεια σε ιδιωτικές εταιρείες την εποχή εκείνη. Σήμερα συνεχίζουμε να ασχολούμαστε με το κτίσιμο και την πώληση βιομηχανικών αποθηκών και γενικά με την ανάπτυξη και διαχείριση των ακινήτων μας.»

Ανασκοπώντας κάποιος την επαγγελματική σταδιοδρομία του Σταύρου Έλληνα μπορεί να παρατηρήσει ότι οι επιτυχίες του οφείλονται στον συνδυασμό τόλμης και προοδευτικότητας, αλλά και συνέπειας και διορατικότητας. Από της νεαρότητας του ηλικίας μεγάλοι και σοβαροί επαγγελματίες τον εμπιστεύονταν τόσο για την ποιότητα της εργασίας του όσο και για την εντιμότητά του. Τα προσόντα αυτά του παρέχουν εύκολη πρόσβαση και στις τράπεζες, με πρώτη την ΣΠΕ Αθηαίνου, που χρηματοδοτούσαν τις επιχειρήσεις του.

Στο επόμενο: Αθηαίνιτών πρόγονοι

¹ Σε συνομιλία του με τον γράφοντα, 15.11.2013

CLAY COFER

17 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΘΗΝΟΥ

Clay, είσαι ένας από τους βοηθούς διευθυντές του Αρχαιολογικού Προγράμματος Αθηνών (ΑΑΠ). Πώς και πότε ξεκίνησε η συνεργασία σας με το πρόγραμμα;

Είμαι ένας από τους τρεις βοηθούς διευθυντές, οι άλλοι δύο είναι η Erin Walcek Averett και ο Jody M. Gordon. Συνεργάτες διευθυντές είναι ο P. Nick Kardulias και Derek Counts, και φυσικά επικεφαλής του προγράμματος ο Δρ Μιχάλης Κ. Τουμάζου. Η δική μου ιστορία με το πρόγραμμα και την Κύπρο ξεκίνησε πριν 17 χρόνια το 1997 όταν έγινα δεκτός στο πρόγραμμα. Ήμουν μόλις 20 χρονών και τελίωσα τον δεύτερο μου χρόνο ως φοιτητής στο κολλέγιο Ντέιβιτσον της Βόρειας Καρολίνας.

Δεν ταξίδεψα ποτέ πριν στην Κύπρο ή στη Μεσόγειο. Η εμπειρία μου στην Αθηνού ήταν κάτι εντελώς καινούριο, σε πολλούς τομείς, όπως το φαγητό, η γλώσσα, η μουσική, το κλίμα, οι άνθρωποι αλλά αυτό ήταν η εκπλήρωση των στόχων μου, όταν αποφάσισα να γίνω φοιτητής κλασικής αρχαιολογίας. Με προσέληξε το κολλέγιο αυτό εξαιτίας του καθηγητή Μιχάλη Τουμάζου, τον οποίο συνάντησα σε μια επίσκεψή μου στο κολλέγιο. Το πάθος του και ο ενθουσιασμός του για την ιστορία και αρχαιολογία, η ακεραιότητα του για ηθική και δικαιοσύνη με ότι ασχολείται και το θερμό και ειλικρινές ενδιαφέρον του για τους μαθητές του με ώθησαν στο να γίνω αρχαιολόγος. Ο Δρ. Τουμάζου δεν με καθοδήγησε μόνο στην αρχή στη σπουδή της αρχαίας Ελλάδας και Κύπρου αλλά συνεχίζει να με καθοδηγεί και να με διδάσκει περισσότερο σαν πατέρας παρά σαν δάσκαλός μου, ήμουν τυχερός. Μετά από σκληρή δουλειά και μελέτη κατάφερα να 'ρθω στην Κύπρο με υποτροφία του Εθνικού Ιδρύματος Επιστημών το 1997, χρονιά πολύ σημαντική για μένα γιατί τότε ήταν και η Erin φοιτήτρια στην ανασκαφή και οι δύο συνεχίζουμε να επιστρέφουμε σχεδόν κάθε χρόνο. Τότε μέναμε σ' ένα σπίτι στην Πλατεία Συνεργατισμού και οι συνθήκες αντίξοες (έλλειψη νερού, σπίτια χωρίς κλιματισμό, η πολιτική ατμόσφαιρα κατά μήκος της γραμμής αντιπαράταξης τεταμένη). Παρ' όλες όμως τις δυσκολίες, η ζεστασιά και φιλοξενία των γειτόνων μας και η κωμόπολη με ενθουσίασαν. Η οικογένεια Τσιαήλη που ζούσε στη γειτονιά, μας αγκάλιασε σαν δικιά της παιδιά όπως και όλο το χωριό. Με τέτοια αγάπη δεν ήταν δύσκολο να ερωτευτούμε την Αθηνού και την ιστορία και τον πολιτισμό του νησιού. Έγινε βοηθός διευθυντής του προγράμματος το 2004 και σχεδιάζω να είμαι παρών μέχρι να επιτευχθούν όλοι οι στόχοι.

Θυμάμαι ότι πριν μερικά χρόνια σε κάποια παρουσίαση του ΑΑΠ μίλησες για τον Πάνα. Ποια η σχέση του Θεού αυτού με την Αθηνού-Μάλλουρα;

Ναι, το 2006 έκανα μια μικρή παρουσίαση για την έρευνα μου για τον αρχαίο Θεό Πάνα και τη σχέση του με την Κύπρο και ειδικά με την Μάλλουρα. Τα ασβεστολιθικά αγαλματίδια του Πάνα βρέθηκαν στην Μάλλουρα. Ήταν το θέμα της διάκρισης του μεταπτυχιακού μου στο Κολέγιο Bryn Mawr το 2001. Όταν έκανα το μεταπτυχιακό μου, τότε ήταν ήδη ξεκάθαρο ότι στο ιερό μας έχουμε περισσότερα αντιπροσωπευτικά κομμάτια του Πάνα από ότι άλλες θεότητες (Ηρακλής, Απόλλωνας, Άρτεμις...). Το 2001 κατέγραψα 26 δείγματα και μέχρι το 2014 μελετήσαμε και καταγράψαμε 66. Παρόμοια αγαλματίδια βρέθηκαν και σε άλλα ιερά της Μεσαριάς αλλά στη Μάλλουρα τα ευρήματά μας επιτρέπουν να τα συνδέσουμε με την τέχνη και την ιστορία, τόσο με την τοπική περιοχή όσο με τον ευρύτερο μεσογειακό χώρο. Τα ευρήματα αναδεικνύουν ότι ο Πάνας ήταν ήδη δημοφιλής στην Κύπρο τουλάχιστον από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου (350-320 π.χ.). Τα αγαλματίδια τοποθετήθηκαν στο ιερό κατά την περίοδο που ήταν οι μάχες των απογόνων του Μ. Αλεξάνδρου τα τελευταία χρόνια του 4ου αι. π.Χ. και συνεχίστηκαν να τοποθετούνται στο ιερό κατά τη διάρκεια της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου. Ενώ σ' άλλες περιοχές του Ελληνικού κόσμου ο Πάνας συνήθως είναι τραγοπόδαρος όπως στην Ελλάδα και στη Ρώμη, στην Κύπρο παρουσιάζεται σχεδόν πάντα με ανθρώπινα πόδια. Φοράει μανδύα σαν στρα-

τιώτης και μπροστά είναι γυμνός. Στην Μάλλουρα παρουσιάζεται επίσης ιθύφαλλος το οποίο προσδίδει την γονιμότητά του. Στην Κύπρο ο Πάνας είναι νέος με μυτερά αυτιά και κέρατα στο κεφάλι (badding horns). Κάποτε κρατά μαγκούρα και σουραύλι. Η εικονογραφία αυτή του Πάνα στην Αθηνού αντικαθρεπτίζει τη ζωή, τις επιθυμίες και τις αγωνίες των ανθρώπων της εποχής. Σαν βοσκός νοιάζεται για τα γίδια του και τα πρόβατα του και σαν ιθύφαλλος προστατεύει και εγγυάται την ευφορία και την παραγωγή των αγρών. Βάζει τάξη στο χάος μέσα από τη μουσική παίζοντας αυλό και με τον στρατιωτικό του μανδύα, το όπλο του, τη μαγκούρα, το κυνήγι, συμβολίζουν τους στρατιώτες, πέρασαν από τη Μεσαριά μετά το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου. Η Αθηνού συνεχίζει να φέρνει στο φως νέους τύπους Πάνα.

Αυτή η χρονιά ήταν χρονιά έρευνας και όχι ανασκαφής. Τι σημαίνει αυτό; Ποιες ήταν οι δραστηριότητες του ΑΑΠ;

Κάθε λίγα χρόνια είναι αναγκαίο για ένα αρχαιολογικό πρόγραμμα να κάνει μια παύση στην ανασκαφή και να δίνει χρόνο για ανάλυση και μελέτη του υλικού που ήδη έχει ανακαλυφθεί. Κατά τη διάρκεια της ανασκαφής ελάχιστος χρόνος παραμένει για κάτι περισσότερο εκτός από ταυτοποίηση, καταγραφή, καθαρισμό και συντήρηση αντικειμένων που ήρθαν στην επιφάνεια.

Η χρονιά, η οποία είναι αφιερωμένη εξ' ολοκλήρου για μελέτη, μας δίνει τον χρόνο να ερευνήσουμε και να κατανοήσουμε το υλικό που ανακαλύψαμε σαν ακαδημαϊκοί και να ενσωματώσουμε τα νέα μας ευρήματα και συμπεράσματα με τους στόχους μας και έτσι να αντιληφθούμε το πρόγραμμα συνολικά. Η περίοδος μελέτης δεν εκτιμά και διαχειρίζεται μόνο τη σοδειά των προηγούμενων ανασκαφικών περιόδων αλλά σπέρνει τους σπόρους για τα επόμενα χρόνια. Η χρονιά μελέτης 2014 καλύπτει τις ανασκαφικές περιόδους 2011-2013. Εγώ διέυθυνα μια ομάδα να μελετήσει, να περιγράψει και να καταγράψει τα αντικείμενα που βρίσκονταν στο Επαρχιακό Μουσείο Λάρνακας. Φέτος καταγράψαμε 839 αντικείμενα από τα οποία τα περισσότερα ήταν δείγματα γλυπτικής από ασβεστόλιθο και τερακότας. Υπήρξε μια νέα πρωτοβουλία φέτος και κάτω από την καθοδήγηση του Derek Counts και Erin Walcek φωτογραφήθηκαν αντικείμενα χρησιμοποιώντας την τεχνολογία τρισδιάστατου σαρωτή.

Μόλις σαρωθούν τα αντικείμενα, μπορούν να εκτυπωθούν τρισδιάστατα χρησιμοποιώντας ειδικό εκτυπωτή ψεκασμού μελανιού. Με τη βοήθεια του φίλου του προγράμματος Νικόλα Καντζηλιέρη η πρώτη μας προσπάθεια πέτυχε και σαν αποτέλεσμα είχαμε ένα πλαστικό ομοίωμα κεφαλιού από τα αγαλματίδια μας.

Μια φοιτήτρια του κολλέγιου Ντέιβιτσον η Kristen Huffer ετοιμάζει μια έκθεση για τους εορτασμούς της 25ης επέτειου της ανασκαφής, η οποία θα συμπεριλαμβάνει κάποια από τα τρισδιάστατα δείγματα των ευρημάτων από τη Μάλλουρα. Η έκθεση θα ξεκινήσει από το Ντέιβιτσον και θα παρουσιαστεί σε διάφορα κολλέγια και πανεπιστήμια της Αμερικής.

Ο Nick Kardulias συνέχισε να εργάζεται στο υλικό επιφανειακών ερευνών στη Μάλλουρα. Ο Mike Smith δούλεψε στη διευκρίνιση της (αντίληψης) κατανόησής μας και χρονολογίας για τον βωμό του ιερού. Ο Dan Coslett ανέλυσε και διόρθωσε οποιεσδήποτε ανακρίβειες στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων και την έκανε πιο αποδοτική σαν εργαλείο έρευνας. Αρκετοί ακαδημαϊκοί και επιστήμονες ανέλυσαν και μελέτησαν υλικό το οποίο απαιτεί πιο εξειδικευμένη γνώση και αυτό συμπεριλαμβάνει το David Reese (κατάλοιπα πανίδας), Joanna Kakoulli (συντηρητής τάφων) και Magda Manolis (συντηρητής τάφων). Απόφοιτοι μαθητές συνέχισαν τις δικές τους έρευνες και μελέτες που σχετίζονται με την τέχνη, αρχαιολογία, και τη χρήση του ιερού. Η περίοδος έρευνας εκπλήρωσε όλους τους στόχους και προσδοκούμε για την ανασκαφική περίοδο της επόμενης χρονιάς.



Είσαι ένας Αμερικανός που μιλά την ελληνική γλώσσα πολύ καλά. Τι σε ενέπνευσε να μάθεις ελληνικά και τι σημαίνει για σένα η γλώσσα;

Δεν μιλώ τόσο καλά όσο θα ήθελα αλλά το απολαμβάνω όταν μιλώ και μαθαίνω την ελληνική γλώσσα. Η πρώτη μου εμπειρία ήταν με την αρχαία ελληνική το οποίο μάθημα μου δίδαξε ο Δρ Μιχάλης Τουμάζου. Ερωτεύτηκα τον ήχο και το ρυθμό των ομοιοκαταληξιών της γλώσσας. Όταν είδα τους Αθηενίτες να χορεύουν χασάπικο και ζέιμπέκικο στους γάμους, αντιλήφθηκα την ελληνική σαν μουσική και χορό μαζί. Ποτέ δεν καταλάβαινα τι άκουγα αλλά ήταν απόλαυση να ακούς την κυπριακή διάλεκτο. Είχα επίσης τη δυνατή επιθυμία να γνωρίσω τον κόσμο της κοινότητας και να κάνω φίλους. Μου άρεσαν αυτά που παρατηρούσα και ήθελα να γίνω και εγώ μέλος της κοινότητας. Δεν μπορούνα να καταλάβεις έναν τόπο και τους ανθρώπους του χωρίς να καταλάβεις τις σκέψεις τους, χωρίς να καταλάβεις τη γλώσσα. Ξεκίνησα να μαθαίνω λέξεις και φράσεις από τους ντόπιους. Μαθαίνοντας τη γλώσσα ενός τόπου που αγαπάς είναι μια ενθουσιώδης εμπειρία και όσα περισσότερα μαθαίνεις περισσότερες πόρτες ανοίγουν για σένα. Καταλαβαίνεις τους ανθρώπους σε βαθύτερο επίπεδο και αυτό γίνεται τροφή για να θέλεις να μάθεις περισσότερα. Μετά από

κάποια καλοκαίρια ένιωθα πιο άνετα με την γλώσσα αλλά μου έλειπε η κλασική εκπαίδευση και εκμάθησή της. Όταν όμως μετακόμισα στην Αθήνα για σπουδές στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών προσπάθησα περισσότερο και φυσικά ενέταξα το μάθημα της Ελληνικής στα μαθήματά μου. Το 2006 όταν ήρθα στην Κύπρο, έκανα την πρώτη μου παρουσίαση στα Ελληνικά στην Αθηνού για τον Πάνα. Για μένα η ελληνική γλώσσα είναι ενιαία με την κουλτούρα, το περιβάλλον, το φαγητό, τη μουσική και τους ανθρώπους και δεν μπορείς να απολαύσεις ολοκληρωτικά το ένα χωρίς τ' άλλα.

Εκτός από την αποστολή, τι σε ενώνει με την Αθηνού και την Κύπρο;

Στο νου μου και στην σκέψη έχω μεγαλώσει στην Κύπρο και ειδικά στην Αθηνού. Σε δύο χρόνια από τώρα θα γνωρίζω την Αθηνού πάνω από τη μισή μου ζωή. Μοιράστηκα τις ίδιες εμπειρίες με τους νεαρούς της Αθηνού. Εξήσα σε διαφορετικές γειτονιές και πήγα σε εκατοντάδες γάμους, στο Ανάμνησις και Σταυράμι, μοιράστηκα τη χαρά σε βαφτίσεις και φεστιβάλ, ένιωσα λύπη στο λυπητερό κτύπο της καμπάνας σε πένθιμες στιγμές. Είδα εστιατόρια, καφετέριες και καταστήματα να ανοίγουν ή να κλείνουν, κτίρια να κατεδαφίζονται, καινούρια να κτίζονται και σ' άλλα να γίνεται αποκατάσταση, θυμάμαι όταν πρωτοφύτεψαν τα δέντρα στο Πάρκο, τη βόλτα τα βράδια της Κυριακής. Τον τόπο αυτό τον αποκαλώ σπίτι μου και είμαι αυτός που είμαι σήμερα.

Το μόνο που δεν έκανα είναι στρατιωτική θητεία. Έκανα φίλους, μεγαλώναμε μαζί και όπου πήγα να ήμουν ευπρόσδεκτος, στο καφενείο του «Κιρκίνη», στους Γόλγους, στη Ρέα και όταν οι φίλοι μου πήγαιναν στις Φοινικουδές πήγα να είμαι μαζί τους στο Fig Tree Bay, στον Κόνο όπου εκεί νιώθαμε τους στίχους του Σεφέρη και τώρα στο Μακένζι. Έκανα φίλιες ζωής με ωραιότερους ανθρώπους όχι μόνο στην Αθηνού αλλά και στην Λάρνακα και στη Λευκωσία και είμαι ευγνώμων γι' αυτό και ευχαριστώ όλους για τις τόσες εμπειρίες που μοιραστήκαμε μαζί και θα μοιραστούμε.

Επιμέλεια
Ελένη Καλαποδά

«ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»

40 χρόνια κατοχής και εκτοπισμού και οι μνήμες μένουν αναλλοίωτες στον χρόνο.

Ο κάθε άνθρωπος αγωνίζεται με τον δικό του τρόπο για να επιβιώσει και κάποιοι αναγκάστηκαν να επιλέξουν το δρόμο της ξενιτιάς και να γνωρίσουν νέες πατρίδες.

Η απόδημη Χρυστάλλα Μπότσαρη αφηγείται τη δική της ιστορία σε εκδήλωση που έγινε τον Ιούλιο του 2011, στο οίκημα της Κυπριακής Κοινότητας Νότιας Αυστραλίας.

Ήταν γύρω στις επτά το βράδυ της 14ης Αυγούστου 1974, παραμονή της Κοίμησης της Θεοτόκου, όταν ακούσαμε τις σειρήνες και τα μεγάφωνα της αστυνομίας να μας καλούν να εκκενώσουμε την κωμόπολή μας, Αθηαίνου. Έτσι άρχισε για μάς ο δεύτερος γύρος της τουρκικής εισβολής. Ο άνδρας μου ήταν έφεδρος στρατιώτης, στρατευμένος μεν, αλλά εκείνη τη μέρα ήταν με άδεια.

Χωρίς πολλή σκέψη, άλλωστε δεν υπήρχαν περιθώρια για σκέψεις, πήραμε λίγα τρόφιμα, ελάχιστα ρούχα κι εγκαταλείψαμε το χωριό μας.

Παρ' όλο που άρχισε να βραδιάζει, οδηγούσαμε με σβησμένα τα φώτα του αυτοκινήτου μας, για να μη γίνουμε στόχος των Τούρκων. Σε άλλο αυτοκίνητο ακολουθούσαν η αδερφή μου και οι γονείς μου. Πήγαμε 3-4 χιλιόμετρα έξω από την Αθηαίνου και διανυκτερεύσαμε σε μια περιοχή που λέγεται Κρυό Νερό. Επειδή ο άντρας μου δεν είναι Αθηναίτης δεν γνώριζε καλά την περιοχή, γι' αυτό κι είχε ρωτήσει αν ο δρόμος που ακολουθούσαμε μάς έβγαζε προς τη Λάρνακα, σε περίπτωση που προχωρούσαν οι Τούρκοι. Τον διαβεβαίωσαν ότι ο αμαξιτός οδηγεί προς το δρόμο της Λάρνακας. Δυστυχώς όμως, όπως φάνηκε εκ των υστέρων, ήταν αδιέξοδος. Σ' αυτό το μέρος μέναμε τρία μερόνυχτα μαζί με άλλους, περίπου πενήντα, συγχωριανούς μας, ενώ οι πιο πολλοί Αθηναίτες κατευθύνθηκαν προς τις αγγλικές βάσεις της Δεκέλειας.

Την τρίτη μέρα εμφανίστηκε ένα δικό μας στρατιωτικό αυτοκίνητο, που φαίνεται ότι το είχαν επισημάνει οι Τούρκοι, γιατί άρχισαν να μας κτυπούν με όλμους. Για τρισήμισι ώρες μάς βομβάρδιζαν ασταμάτητα κι εμείς ήμασταν ξαπλωμένοι στο έδαφος. Κομμάτια από βλήματα όλμων, πέτρες και χώματα πέ-



φτανε γύρω μας σαν βροχή. Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτές τις στιγμές. Ήμασταν ξαπλωμένοι ανάσκελα κι είχαμε τα δυο παιδιά μας, ηλικίας τεσσάρων και οχτώ χρονών τότε, ξαπλωμένα επάνω μας. Ο μικρός μου γιος ήταν μόνο λίγων ημερών εγχειρισμένος – είχε βγάλει τις αμυγδαλές του.

Σε κάθε σφύριγμα όλμου και σε κάθε έκρηξη βόμβας ένοιωθα το κορμάκι του παιδιού μου να σπαρταρά από το φόβο του. Αμφιβάλλω αν μαχαιριά στην καρδιά πληγώνει πιο πολύ! Δίπλα μας ένα δεκατριάχρονο κορίτσι μετά από κάθε έκρηξη να βουλιάζει τα νύχια του στα πόδια μας από το φόβο του.

Προτού συνέλθουμε από τους κανονιοβολισμούς, άρχισαν τ' αεροπλάνα της τουρκικής αεροπορίας να πετάνε πάνω από τα κεφάλια μας, πολύ χαμηλά, τόσο χαμηλά, που σχεδόν άγγιζαν τα δέντρα και μπορούσαμε να διακρίνουμε τους πιλότους. Ένοιωθα ότι ήμουν μεταξύ ζωής και θανάτου. Ο φόβος μου κι η αγωνία της μάνας, που είχε δίπλα της τα δυο μικρά παιδιά της, δεν μπορούν να εκφραστούν με λόγια. Μόνο αν κάποιος είχε την ατυχία να ζήσει τέτοιες καταστάσεις μπορεί να καταλάβει τις πραγματικά φρικτές ώρες που ζήσαμε!

Το μαρτύριο αυτό κράτησε τρισήμισι ολόκληρες ώρες. Ευτυχώς δεν είχαμε θύματα, εκτός από ένα μικροτραυματισμό. Φαίνεται ότι ο Θεός έβαλε το χέρι του. Ίσως οι Τούρκοι πιλότοι να είδαν άμαχο πληθυσμό, γι' αυτό και δεν μας βομβάρδισαν.

Περάσαμε μια ανήσυχη νύχτα κι όταν άρχισε να ροδίζει η αυγή, άρχισαν και πάλι οι κανονιοβολισμοί. Σε λίγο έφτασε ένα αυτοκίνητο με δικούς μας στρατιώτες και μας πληροφόρησαν ότι τα γύρω χωριά είχαν καταληφθεί από τον τουρκικό στρατό και μας συμβούλευσαν να εγκαταλείψουμε αμέσως την περιοχή, γιατί τα τουρκικά στρατεύματα έρχονταν προς την κατεύθυνσή μας. Τότε ο άντρας μου τους λέει: «Εγώ θα πάρω την οικογένειά μου και θα φύγω. Δεν πιάνομαι σαν ποντικός στη φάκα».

Χωρίς δεύτερη σκέψη αφήσαμε πίσω όλους τους άλλους, που δεν ήθελαν να φύγουν από εκεί, και αφού, όπως μας είπαν, δεν μπορούσαμε να φύγουμε από τον κανονικό δρόμο, αναγκαστήκαμε να διασχίσουμε τα βουνά με τη βοήθεια κάποιου γνωστού μας, που ήταν κυνηγός κι ήξερε καλά τα μονοπάτια της περιοχής.

Ανηφορίσαμε κατσάβραχα, κατηφορίσαμε απότομες λοφοπλαγίες, ταλαιπωρηθήκαμε, πληγωθήκαμε από τ' αγκάθια των θάμνων και τις μυτερές πέτρες. Και σαν να μην έφθαναν όλα αυτά, μετά από μισή ώρα δρόμο κόπηκε το παπούτσι μου και περατούσα ξυπόλυτη, μέχρι που τύλιξα στο πόδι μου ένα μαντήλι για παπούτσι. Και να ματώνουν τα πόδια μου και να κρατώ το μεγάλο μου γιο από το χέρι για να μη γλιστρά στις κατηφορίες και ο άνδρας μου να κουβαλά στην πλάτη του τον μικρότερό μας γιο. Και τα παιδιά να κλαίνε από φόβο και κούραση. Να ζητούν φαγητό και να τους δίνω μια μπουκιά ψωμί και να ζητούν νερό και να τους δίνω μόνο μια γουλιά, κι ας ήταν η θερμοκρασία γύρω στους 40 βαθμούς. Κι εγώ με τον Αντρέα να διψάμε, το λαρύγγι μας να στεγνώνει από τη δίψα, την αγωνία και το φόβο και να προσπαθούμε να κρατήσουμε το λιγοστό νερό που είχαμε για τα παιδιά μας, γιατί δεν ξέραμε πόσο θα κρατούσε αυτό το μαρτύριο.

Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, έκαναν την εμφάνισή τους στρατιώτες στους γύρω λόφους, με τα χέρια στη σκανδάλη, και να μη ξέρουμε αν ήταν δικοί μας ή Τούρκοι και να περιμένουμε να στρέψουν τα όπλα πάνω μας. Κρατούσαμε την ψυχή μας στη χούφτα μας και περιμέναμε από στιγμή σε στιγμή να μας πυροβολήσουν.

Το μαρτύριο αυτό κράτησε τέσσερις ολόκληρες ώρες μέχρις ότου φθάσαμε σ' ένα χωματόδρομο, που υπολογίσαμε ότι οδηγούσε σ' ένα γειτονικό χωριό, το Αβδελλερό. Τότε φάνηκε ένα στρατιωτικό αυτοκίνητο. Εκεί παιζόταν η ζωή μας. Φαίνεται ότι ήταν σταλμένο απ' το Θεό. Ήταν δικοί μας στρατιώτες, που μας πήραν στην κωμόπολη Αραδίππου.

Σταματήσαμε στο πρώτο σπίτι που βρήκαμε. Εκεί νόμιζα ότι βρήκα τον παράδεισο. Μας περιποιήθηκαν πολύ οι οικοδεσπότες – νάναι καλά οι άνθρωποι όπου κι αν βρίσκονται! Μού έδωσαν παπούτσια να φορέσω, μάς πρόσφεραν ποτά και καφέ. Ήταν ο πιο γευσάτος καφές της ζωής μου. Μας ετοίμασαν και σούπα. Ήταν η σούπα της Ανάστασης μετά από το μαρτύριο του Γολγοθά μας.

Μετά από λίγο, βλέπουμε να έρχονται σ' ένα φορτηγό αυτοκίνητο όλοι όσοι ήμασταν μαζί στα χωράφια. Όπως φάνηκε, τα γύρω χωριά δεν είχαν καταληφθεί από Τούρκους, όπως είχαν ακούσει οι δικοί μας οι στρατιώτες και μας είχαν συμβουλέψει να φύγουμε. Ήταν τυχερό μας φαίνεται να τραβήξουμε, μόνο η δική μου η οικογένεια, κι αυτό το μαρτύριο!

Αργότερα ο Αντρέας επέστρεψε στην περιοχή εκείνη, όπου είχαμε αφήσει τ' αυτοκίνητό μας και το έφερε στην Αραδίππου. Ευχαριστήσαμε τη φιλόξενη εκείνη οικογένεια, που μας δέχτηκε με τόση καλοσύνη. Πότε δεν θα ξεχάσουμε την ανθρωπιά τους!

Φορτωμένοι με τις τραγικές ώρες που ζήσαμε τις μέρες εκείνες, συνεχίσαμε το δρόμο του ξεριζωμού, κουβαλώντας μαζί μας το σταυρό της προσφυγιάς, για την Ξυλοτύμπου, όπου για επτά μέρες κάναμε σπίτι μας τον ίσκιο μιας χαρουπιάς, έχοντας για στρώμα το κοκκινοχωρίτικο χώμα και για σεντόνι τ' άστρα.

Μετά βρήκαμε ένα δωμάτιο δίχωρο, όπου για τρεις ολόκληρους μήνες, στιβαγμένοι σαν σαρδέλες, 24 άτομα - από τα οποία τα 17 ήταν μικρά παιδιά - κοιμόμασταν στο πάτωμα. Αργότερα νοικιάσαμε ένα δωμάτιο, συγκατοικήσαμε με τους ιδιοκτήτες του σπιτιού για άλλους τρεις μήνες, μέχρι τη μέρα που πήραμε το δρόμο της ξενιτιάς.

Πέρασαν 40 ολόκληρα χρόνια από τότε. Κάθε φορά που τα θυμάμαι, ένα ρίγος διαπερνά όλο μου το σώμα. Όσα χρόνια κι αν περάσουν, αυτές οι στιγμές θα μείνουν για πάντα ανεξίτηλες στη μνήμη μου.

Οι μέρες εκείνες έχουν αφήσει βαθιά χαραγμένα τα σημάδια τους πάνω μου, έχουν ανοίξει πληγές, που το πέρασμα του χρόνου δεν μπόρεσε να επουλώσει.

Τυχεροί αυτοί που δεν έχουν ζήσει τη φρίκη του πολέμου!

Επιμέλεια: Ελένη Καλαποδά
Επιτροπή Αποδήμων

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΦΩΚΑΣ»

Στην Αθηναίνο η χριστιανική κίνηση (κατηχητικά, θρησκευτικές συγκεντρώσεις κ.λ.) ήταν ανεπτυγμένη και καλλιεργείτο από πολύ παλιά, αφού η "ΟΧΕΝ" χρονολογείται από το 1950 και όλες οι βαθμίδες της κατήχησης λειτουργούν μέχρι και σήμερα αδιάκοπα.

Σαν συνέχεια της "ΟΧΕΝ" και της φιλοπώχου τα τελευταία χρόνια δημιουργήθηκε ο Χριστιανικός Σύνδεσμος Γυναικών "Άγιος Φωκάς" με ποικίλες δραστηριότητες.

Ο Σύνδεσμός μας ιδρύθηκε το 1988 και αριθμεί πέραν των 100 μελών. Ο Σύνδεσμος διοικείται από πενταμελή επιτροπή. Υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία του είναι ο Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου.

Οι δραστηριότητες του Συνδέσμου μας είναι ποικίλες. Κεντρικός άξονας όλων των προσπαθειών μας είναι η φιλανθρωπία. Η προσφορά βοήθειας υλικής και ηθικής σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Επίσης, κάθε Δευτέρα συγκεντρωνόμαστε στο οίκημά μας όπου αναπτύσσουμε διάφορα θέματα, θρησκευτικού και άλλου περιεχομένου.

Οι δραστηριότητες του Χριστιανικού Συνδέσμου Γυναικών επεκτείνονται και στον ψυχαγωγικό τομέα. Οργανώνονται εκδρομές προσκυνηματικές στο εσωτερικό αλλά και στο εξωτερικό, και το καλοκαίρι τα μέλη μας συμμετέχουν στα κατασκηνωτικά τριήμερα που οργανώνει η Μητρόπολή μας.

Φέτος οργανώσαμε προσκυνηματική εκδρομή στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στα νησιά του Ιονίου Πελάγους, που είναι προικισμένα με πολλές φυσικές ομορφιές αλλά και πολλά άγια προσκυνήματα. Σε αυτά τα νησιά προσκυνήσαμε Λείψανα Αγίων, που με τη χάρη του Θεού διατηρούνται άφθορα, Λείψανα που ο χρόνος και η φθορά δεν τα άγγιξαν.

Η εκδρομή ήταν επτάμερη από τις 15 Μαΐου μέχρι τις 21 Μαΐου και την οργανώσαμε σε συνεργασία με το ταξιδιωτικό γραφείο "Ναζωραίος".



Φτάσαμε στο αεροδρόμιο της Αθήνας από όπου με λεωφορείο πήγαμε στην Πάτρα, περνώντας πάνω από τον Ισθμό της Κορίνθου. Την επομένη πήραμε το καράβι και πήγαμε στην Κεφαλονιά, το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Επτανήσων, όπου προσκυνήσαμε στην Ιερά Μονή Αγίου Γερασίμου το άφθαρτο σώμα του Αγίου. Προσκυνήσαμε στη θαυματουργική εικόνα της Παναγίας της Φιδούσας και της Παναγίας των Κρίνων. Στην εικόνα αυτή κάθε χρόνο τα ξηρά κρίνα που ευρίσκονται πάνω στην εικόνα ανθίζουν με φρέσκα λουλούδια την ημέρα του Δεκαπενταυγούστου. Το απόγευμα φεύγουμε για την πόλη του Αποστόλου Αντρέα, την Πάτρα, όπου διανυκτερεύουμε.

Την επομένη ξεκινάμε με το καράβι για την φιάρα του Λεβάντε, τη Ζάκυνθο όπου προσκυνήσαμε το άφθαρτο λείψανο του Αγίου Διονυσίου, του Αγίου της Συγγνώμης. Ανεβήκαμε στο λόφο του Στράνη, όπου ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός έγραψε το ποίημα "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" παρακολουθώντας απέναντι την πολιορκία του Μεσολογγίου. Επιστροφή το βράδυ στην Πάτρα.



Το πρώτης επομένης πήγαμε στο ναό του πολιούχου Αγίου της Πάτρας Αποστόλου Αντρέου και αφού προσκυνήσαμε την Τιμία Κάρα του, πήραμε αγίασμα, μπήκαμε στο λεωφορείο και δια της γέφυρας του Ρίου-Αντιρρίου φτάνουμε στην ηρωική πόλη του Μεσολογγίου, όπου λειτουργήσαμε και είδαμε τα αγάλματα των ηρώων της εξόδου του Μεσολογγίου. Αφού γευματίσαμε συνεχίσαμε με το λεωφορείο και φτάσαμε στο όμορφο, καταπράσινο νησί της Λευκάδας. Προσκυνήσαμε τη θαυματουργική εικόνα της Παναγίας της Φανερωμένης και στη συνέχεια από την Ηγουμένησα με το καράβι φτάσαμε στην Κέρκυρα. Εδώ προσκυνήσαμε το άφθαρτο λείψανο του Αγίου Σπυρίδωνα και της Αγίας Θεοδώρας της Αυγούστας. Ακολουθώντας, περιηγήθηκαν στο καταπράσινο νησί της Κέρκυρας και φτάσαμε στην Παλαιοκαστρίτσα όπου προσκυνήσαμε στη Μονή της Παναγίας. Επισκεφθήκαμε την Πλατεία του Κανονίου και το ναό του Παντοκράτορα στο Ποντικονήσι. Αργά το απόγευμα επιστροφή στην Ηγουμένησα και στα Ιωάννινα όπου διανυκτερεύσαμε.

Το πρωί κάναμε βόλτα στη λίμνη των Ιωαννίνων, στην αγορά, στους Σταλαγμίτες και στη συνέχεια αναχωρήσαμε για τα Ζαγοροχώρια. Εκεί θαυμάσαμε μικρά χωριά με ήρεμη ζωή, χωριά μέσα στο δάσος, πεντακάθαρα ποτάμια, την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, το φαράγγι του Βίκου. Σε ένα από αυτά τα χωριά γευματίσαμε. Από εκεί πήγαμε στο Μέτσοβο για καφέ και καταλήξαμε στην όμορφη Θεσσαλονίκη.

Το πρωί, εορτή Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, εκκλησιαστήκαμε στην πεντάκλιτη εκκλησία του Πολιούχου της πόλης Αγίου Δημητρίου, όπου προσκυνήσαμε το λείψανό του και το μεσημέρι αναχωρήσαμε για Λάρνακα.

Ήταν πραγματικά μια θαυμάσια και καλά οργανωμένη εκδρομή και όλοι μας, τριανταπέντε άτομα, μέναμε απόλυτα ευχαριστημένοι, αναγεννηθήκαμε ψυχικά και σωματικά διότι είδαμε ότι η πίστη μας είναι ζωντανή, αφού οι Άγιοί μας, άφθαρτοι ευρίσκονται ανάμεσά μας. Αλλά και σωματικά, αφού το μάτι μας χόρτασε πράσινο και ομορφιά, ιδιαίτερα στα αέχαστα Ζαγοροχώρια.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

Τελική Γιορτή Κατηχητικών Σχολείων

Μέσα σε ατμόσφαιρα θρησκευτικής συγκίνησης έγινε την Πέμπτη 19 Ιουνίου 2014 η τελική γιορτή των Κατηχητικών Σχολείων της Ιεράς Μητροπόλεως Τριφυθούτου.

Η αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνών πλημμύρισε με παιδικές και νεανικές παρουσίες ενώ φιλοξένησε τους προσκεκλημένους ιερείς και κατηχητές, παιδιά όλων των βαθμίδων από τα κατηχητικά σχολεία της περιφέρειας της Μητροπόλεως Τριφυθούτου καθώς και αρκετούς γονείς.



Την οργάνωση της εκδήλωσης, η οποία διοργανώνεται για πρώτη φορά, ανέλαβαν τα κατηχητικά σχολεία της Αθηνών με θέμα: Άγιο Πνεύμα, Απόστολος Βαρνάβας. Η εκδήλωση άρχισε με αγιασμό και στη συνέχεια τα παιδιά μέσα από κείμενα, απαγγελίες, θρησκευτικά τραγούδια και προβολές τόνισαν την αξία της παρουσίας του Αγίου Πνεύματος στη ζωή μας και τα ιδιαίτερα χαρίσματα που Αυτό προσφέρει στον κάθε χριστιανό. Ο Απόστολος Παύλος τα αναφέρει: αγάπη, χαρά, ειρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, αγαθοσύνη, πίστις, πραότης, εγκράτεια. Η σχολική βυζαντινή μουσική της Μητροπόλεως μας συνέβαλε στην εκδήλωση με διάφορους ύμνους.

Σε μια εποχή σύγχυσης και αποπροσανατολισμού της νεολαίας μας από τις αξίες και τα ιδανικά της ελληνορθόδοξης μας παράδοσης, τα νέα παιδιά των Κατηχητικών Σχολείων με στήριγμα την πίστη στο Σωτήρα Χριστό και με το φωτισμό του Αγίου Πνεύματος χαράζουν το δρόμο τους πλουτισμένοι με τις δωρεές που Αυτό χαρίζει στη ζωή του καθενός μας.

Πρότυπα στον αγώνα κάθε χριστιανού αποτελούν οι Άγιοι της Εκκλησίας μας και ξεχωριστή θέση για μας τους Κύπριους κατέχει η μορφή του Αποστόλου Βαρνάβα, ιδρυτή και προστάτη της Εκκλησίας της Κύπρου μας.

Η εκδήλωση έληξε με την βράβευση των παιδιών που λίγο νωρίτερα έλαβαν μέρος στους τελικούς αγώνες futsal γυμνασίου και λυκείου της Μητροπόλεως μας με αποτελέσματα για το γυμνάσιο, Λύμπα - Πυργά 5-7 και για το λυκείο, Άγιος Θεόδωρος - Ψεματισμένος 4-5. Στη συνέχεια έγινε η κλήρωση τριών ποδηλάτων από την Μητρόπολη, στην οποία συμμετείχαν όλα τα παιδιά που παρευρίσκονταν στην εκδήλωση και τέλος, τα παιδιά πήραν από τους κατηχητές τους τα ενθύμια για την κατηχητική χρονιά 2013-2014.

Το κατηχητικό μας, δίνει και φέτος το καλοκαίρι στα παιδιά μια μοναδική ευκαιρία δροσιάς και πνευματικής ανανέωσης με τη συμμετοχή τους στην χριστιανική κατασκίνηση. Καλό καλοκαίρι σε όλους με την ευχή, η χάρις του Παναγίου Πνεύματος και οι προσεβίεις του Αποστόλου Βαρνάβα μας να επισκιάζουν τη ζωή μας.

ΠΑΪΣΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ

Δε νιώθεις τον Ουρανό, γιατί δεν δοξολογείς τον Θεό.

Ερωτήματα που έθεταν οι πιστοί στο Γέροντα.

**-Γέροντα, στενοχωριέμαι γιατί έχω
πολλά προβλήματα υγείας.**

- Όλα να τα δέχεσαι σαν μεγάλα δώρα του Θεού. Ο Θεός δεν είναι άδικος. Στον ουρανό θα έχεις πολλά να απολαύσεις θα έχεις σύνταξη μεγάλη, εάν δεν την μειώσεις μόνη σου με τον γογγυσμό.

**- Πώς, Γέροντα, αφού τώρα δεν νιώθω
μέσα μου τον ουρανό;**

- Δε νιώθεις τον Ουρανό, γιατί δεν δοξολογείς τον Θεό. Όταν ο άνθρωπος κινείται στον χώρο της δοξολογίας, ... χαίρεται με όλα. Υπάρχουν κοσμικοί άνθρωποι που θα μας κρίνουν εμάς τους μοναχούς. Να δείτε οι Βεδουίνοι τι ταλαιπωρία περνούν, αλλά ευχαριστούν τον Θεό και είναι χαρούμενοι! Το σιτάρι δεν το καθαρίζουν, για να βγάλουν



την πέτρα, αλλά το αλέθουν όπως είναι, και το ψωμί τους είναι όλο πέτρα!

Και οι τροφές τους, φαίνεται, δεν έχουν τα απαραίτητα συστατικά, ασβέστιο κ.λπ., οπότε τα δόντια τους καταστρέφονται τελείως. Και βλέπεις Βεδουίνους να έχουν μόνον ένα δόντι και να χαίρονται σαν να είναι το δόντι μαργαριταρένιο. Και άλλος του λείπει ένα δόντι και αισθάνεται μειονεκτικά. Με όλα αυτά που ακούτε, να κινήστε συνέχεια στη δοξολογία να δοξάζετε μέρα-νύχτα τον Θεό για τις ευεργεσίες Του.

Μου έλεγε κάποιος επίσκοπος ότι σε έναν ναό, την ώρα που ο διάκος διάβαζε το Ευαγγέλιο της θεραπείας των δαιμονισμένων των Γεργεσηνών, ένας άνθρωπος πολύ απλός στεκόταν πίσω από το δεσποτικό και έλεγε

συνέχεια «δόξα σοι ο Θεός».

Αρχίζει ο διάκος: «Τω καιρώ εκείνω ελθόντι τω Ιησού εις την χώραν των Γεργεσηνών, «δόξα σοι ο Θεός» λέει εκείνος, «υπήντησαν αυτώ δύο δαιμονιζόμενοι», «δόξα σοι ο Θεός» «χαλεποί λίαν», «δόξα σοι ο Θεός» «και ιδού ώρμησε πάσα η αγέλη των χοίρων ...εις την θάλασσαν», «δόξα σοι ο Θεός». «Κατάλαβα, μου είπε ύστερα ο επίσκοπος, ότι είχε δίκαιο αυτός ο απλός άνθρωπος που έλεγε «δόξα σοι ο Θεός» γιατί το «δόξα σοι ο Θεός» ρίχνει τους δαίμονες στην θάλασσα». Και εσείς πάντα να λέτε «δόξα σοι ο Θεός, δόξα σοι ο Θεός», μέχρι να ορμήσει η αγέλη στην θάλασσα.

Η δοξολογία αγιάζει τα πάντα. Με την δοξολογία διαλύεται ο άνθρωπος από ευγνωμοσύνη, παλαβώνει με την καλή έννοια, πανηγυρίζει τα πάντα. Και όταν ο άνθρωπος ευχαριστεί τον Θεό ακόμη και για τα λίγα, έρχεται μετά τόσο πλούσια η ευλογία του Θεού, που δεν μπορεί να την αντέξει και τότε ο διάβολος δεν μπορεί πια να σταθεί και φεύγει.

Μοναχός Παΐσιος Αγιορείτης (Αρσένιος Εζνεπίδης, 25 Ιουλίου 1924-12 Ιουλίου 1994)

Επιμέλεια
Χρυστάλα Πατσαλή
Δημότης



Ο τάφος του Γέροντος Παΐσιου βρίσκεται στην Ιερά Μονή Αγίου του Θεολόγου στη Σουρωτή στη Θεσσαλονίκη

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Με την ευκαιρία των διακοπών θα θέλαμε να μοιραστούμε μαζί σας κάποια συναισθήματα των εθελοντών μας οι οποίοι συνεχίζουν να δίνουν την καρδιά τους στους ηλικιωμένους κάνοντάς τους να χαμογελάσουν. Να πως εκφράζονται: "Από αγάπη προσφέρω λίγο από τον ελεύθερο χρόνο μου στη Στέγη. Ένα χάδι στα μαλλιά, στα χέρια, γι' αυτούς είναι μια ολόκληρη περιουσία. Όταν πρωτοπήγα, ρώτησα μια γιαγιά τι θέλει να της φέρω και μου απάντησε, μόνον αγάπη".

Επισκεφτείτε τη Στέγη μας και θα δείτε ότι η ζωή για τους ανθρώπους της τρίτης Ηλικίας με τα Προγράμματα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης είναι πιο όμορφη, ήρεμη αλλά και διασκεδαστική από όσο την είχατε φανταστεί !!!



Και φέτος πραγματοποιήθηκε η Πορεία "Περπατώ με τους ηλικιωμένους" εις μνήμη του Κυριακού Πάρπα, Αιωνία του μνήμη. Ευχαριστούμε όλους εσάς που περπατήσατε μαζί μας στους δρόμους της κοινότητάς μας. Η συμμετοχή σας, αγκάλιασε του παππούδες και τις γιαγιάδες οι οποίοι έχουν την ανάγκη να νιώθουν ότι τους αγαπάμε και είμαστε πάντοτε δίπλα τους. Οι ηλικιωμένοι μας αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας.

Νιώθουμε την υποχρέωση να εκφράσουμε τις πιο θερμές ευχαριστίες στο Δρ Γιαννάκη Ομήρου, Αστυνομία Αθηνών, που μας συνόδευαν, τον κ. Νεόφυτο Νεοκλέους για την βοήθειά του στα ηχητικά και στο τραγούδι, τον κ. Λούη Ζένιου για την φιλοξενία, τον κ. Γιώργο και κα Μαρία Πάρπα για τη προσφορά εδεσμάτων και αναψυκτικών εις μνήμη του γιού τους.

Τις εταιρείες ξηρών καρπών Ηρακλέους και Ζορπά Θεόκληιτο, την Λαχαναγορά Στέλιου & Κώστα Διομήδους, την υπεραγορά "mas" Χρίστο Φ. Χ" Γιαννακού, την Φρουταρία Χρυσός Χ" Κυπριανού, το ανθοπωλείο ARICA, την εταιρεία NA&BS IMPORT, την παρέα του Κύρου Αυτρίδη που ομόρφυναν την εκδήλωσή μας με τα εκλεκτά τους τραγούδια, τον δημοσιογράφο κ. Τάκη Αντωνιάδη, τα παιδιά του Γυμνασίου και Δημοτικού σχολείου Αθηνών για τις όμορφες πινακίδες με το διδακτικό περιεχόμενο που έφτιαξαν για την τρίτη ηλικία, τους ακούραστους εθελοντές μας και τέλος όλους εσάς που είστε κοντά μας.

Ξεχωριστές ευχαριστίες και στους σταθερούς χορηγούς το Δήμο, την ΣΠΕ Αλληλεγγύης Αθηνών και Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων. Ο Δρ Ελευθερίου Ελευθέριος βρίσκεται πάντοτε κοντά μας και μας στηρίζει εθελοντικά με τις ιατρικές του γνώσεις και όχι μόνο, τον ευχαριστούμε πολύ.



Στις 30 Ιουνίου γιόρταζε το εκκλησάκι της Στέγης μας που είναι αφιερωμένο στους Άγιους Απόστολους. Με ευλάβεια οι ηλικιωμένοι της Στέγης και οι κάτοικοι της Αθηνών συμμετείχαν στον εσπερινό και στη Θεία Λειτουργία. Ευχαριστούμε τους ιερείς της κοινότητάς μας καθώς και την κτήτορα του ιερού ναού, κυρία Μαργαρίτα Στυλιανού.



Με καλοκαιρινή και χαρούμενη διάθεση πήγαμε εκδρομή στην παραλία της Ορόκλινης. Βρισκόμασταν σε ένα δροσερό περιβάλλον πλάι στη θάλασσα και αυτό έδωσε στους ηλικιωμένους μας στιγμές ηρεμίας και γαλήνης. Συνόδευαν αυτή την όμορφη ατμόσφαιρα οι πολυτιμοί μας εθελοντές οι οποίοι μας τραγούδησαν και μας ταξίδεψαν σε μέρη μαγικά.

Στις 10 Ιουνίου 2014 διοργανώθηκε μουσική εκδήλωση μαζί με τις νεαρές εθελόντριες. Περιλάμβανε μουσική, χορό και τραγούδι. Η Μαίρη Αντωνίου τραγούδησε με την μελωδική της φωνή και η αγάπη των εθελοντών μας, ξεσήκωσε τους ηλικιωμένους για χορό και τραγούδι. Συντονίστρια της όλης εκδήλωσης ήταν η κυρία Παναγιώτα Αντωνίου.

Η Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνών σε συνεργασία με τη Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου διοργάνωσαν την προβολή ταινίας στις 2 Ιουλίου 2014 με θέμα: Η ζωή και το έργο του Γέροντα Παΐσιου του Αγιορείτη. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Κυριακού Χειμώνα, «Αιωνία του μνήμη». Την εκδήλωση παρακολούθησαν περίπου 250 άτομα. Η ομιλία του πρωτοπρεσβύτερου Πατρός Δημήτριου Παπαϊωάννου χάρισε σε όλους τους παρευρισκόμενους κατανύξη και δέος. Με τα παραδείγματα και τις νουθεσίες από τη ζωή του πατρός Παΐσιου του Αγιορείτη, μας μετέφερε μηνύματα ελπίδας και πίστης, δυνατά εφόδια για να ανταπεξέλθουμε τους δύσκολους καιρούς που διανύουμε.

Θερμές ευχαριστίες στους πιο κάτω συμμετέχοντες: τον πρωτοπρεσβύτερο Πατρός Δημήτριο Παπαϊωάννου, την κυρία Χρυστάλα Πατσαλή, την κυρία Δέσπω Πούγερση. Επίσης, στην Στέφανη Σωτηρίου και Μαρία Τουλούπη οι οποίες συγκίνησαν όλους τους παρευρισκόμενους με την ερμηνεία των τραγουδιών τους. Ξεχωριστές ευχαριστίες και στο κ. Ρολάνδο Ιεροδιακόνου για τον τέλει χειρισμό της μικροφωνικής. Θερμές ευχαριστίες στην οικογένεια του αείμνηστου Κυριακού Χειμώνα καθώς επίσης τους χορηγούς Υπεραγορά Αθηναϊνή και Εκκλησία Αθηνών. Θα ήταν παράληψή μας να μην ευχαριστήσουμε και όλους εσάς που παρευρεθήκατε στην εκδήλωση και μας στηρίξατε με την εισφορά σας.



Ο μεγάλος ευεργέτης Νίκος Μουγιάρης με τη συνεχιζόμενη μεγάλη προσφορά ήρθε και πάλι σε δύσκολες για μας στιγμές να μας δώσει ανάσα ζωής με το ποσό των €20.000, τον ευχαριστούμε και τον συλλυπούμαστε θερμά για τον άδικο χαμό της λατρεμένης του αδερφής Τασούλας. Ευχόμαστε να είναι αιωνία η μνήμη της καθώς και των λοιπών γονέων και αδερφών του.

Η μεγάλη μας ευεργέτιδα Μαίρη Χαλαλάμπους μας ενίσχυσε οικονομικά και ηθικά με τη δωρεάν του ποσού των €500. Την ευχαριστούμε και ευχόμαστε αιωνία η μνήμη όλων των κεκοιμημένων της. Ιδιαίτερες ευχαριστίες επιθυμούμε να εκφράσουμε στους χορηγούς προϊόντων προς την Στέγη μας γιατί με την προσφορά τους μας ενισχύουν με το δικό τους τρόπο δίνον ανάσα ζωής για να αντιμετωπίσουμε τα πολλαπλά έξοδα τα οποία έχει συνεχώς η Στέγη.

Απευθυνόμαστε και πάλι στα αισθήματα της αγάπης και του ενδιαφέροντος σας και σας ζητούμε την πολύτιμη συμβολή σας για συλλογή επίπλων ειδών προικός (σεντόνια, πετσέτες κ.α) οικιακών σκευών σε καλή κατάσταση. Αυτά θα χρησιμοποιηθούν για την κάλυψη των αναγκών εξοπλισμού της Κλεάνθειας Στέγης.

Ο,ΤΙ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΙΣΩΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΓΙΑ ΕΜΑΣ

Και η πιο μικρή εισφορά ή προσφορά προϊόντων καθίσταται για μας σημαντική και αξιοποιείται πλήρως.

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα Ψυχαγωγίας και απασχόλησης, δίνει στους ενοίκους τη χαρά της δημιουργικότητας αλλά και εκγύμνασης του σώματος. Νους υγιής εν σώματι υγιεί. Στα προγράμματα αυτά μπορούν να συμμετέχουν και άτομα τα οποία δεν είναι ενοίκιοι της Στέγης και γι' αυτό τον σκοπό παραθέτουμε παρακάτω το εβδομαδιαίο πρόγραμμα ψυχαγωγίας και απασχόλησης για όποιον ενδιαφέρεται. Η Κλεάνθειας Στέγη παραμένει πάντοτε στη διάθεσή σας για οποιεσδήποτε πληροφορίες αλλά και για ξενάγηση στους άρτια εξοπλισμένους χώρους μας.

Παρόλο που διανύουμε την καλοκαιρινή περίοδο, εντούτοις πολλοί εθελοντές συνεχίζουν να προσφέρουν την αγάπη τους στους ηλικιωμένους μας με τα τραγούδια, τις θρησκευτικές συναντήσεις, τους ψαλμούς κ.ά. Επίσης, θα θέλαμε να καλωσορίσουμε τα καινούρια μέλη της ομάδας των νεαρών εθελοντών που μας βοήθησαν να δημιουργήσουμε και να εμπλουτίσουμε το πρόγραμμα ψυχαγωγίας και απασχόλησης με καινούργιες ομάδες δραστηριοτήτων για τους ηλικιωμένους. Τους ευχαριστούμε θερμά για την εθελοντική τους προσφορά.

Μήπως έχετε λίγο ή πολύ ελεύθερο χρόνο; Σας προσκαλούμε στην μεγάλη μας οικογένεια των εθελοντών ώστε να προσφέρεται χαρά και αγάπη στους παππούδες και τις γιαγιάδες μας.

Ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηνών διαχρονικός αιμοδότης της Στέγης με την προσφορά γαλακτοκομικών προϊόντων από τον καιρό της λειτουργίας 1983, συνεχίζει από φέτος να προσφέρει δωρεάν 400 κιλά βοδινό ετησίως. Τους ευχαριστούμε θερμά και ευχόμαστε ανοδική πορεία στο Σύνδεσμο.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Κάνοντας βόλτα ένα ηλιόλουστο πρωινό στο κέντρο της Λευκωσίας η ματιά μου έπεσε σε μια πολύ όμορφη εικόνα. Αντίκρισα ένα παππού και μια γιαγιά σε αρκετά προχωρημένη ηλικία που πήγαιναν βόλτα και απολάμβαναν το όμορφο πρωινό. Η γιαγιά ήταν σε αναπηρικό καροτσάκι αλλά αυτό δεν τους εμπόδιζε να βγουν από το σπίτι. Το ταιριαστό αυτό ζευγάρι δεν ήταν Κύπριοι...

Μια όμορφη συγκινητική εικόνα που λείει χίλιες λέξεις και δημιουργεί πάμπολλα αισθήματα αλλά και ερωτηματικά. Γιατί δεν βλέπουμε αυτή την εικόνα πιο συχνά; Γιατί δεν υπάρχει αυτή η νοοτροπία στην Κύπρο; Γιατί δεν υπάρχουν διευκολύνσεις για αυτή την ομάδα των ανθρώπων; Γιατί κάποιοι από εμάς δυσκολεύουμε ακόμη περισσότερο τη διακίνηση και τη ζωή αυτών των ανθρώπων σταθευόντας στα πεζοδρόμια; Γιατί εμείς οι νέοι δεν βρίσκουμε λίγο χρόνο να πάρουμε ένα περίπατο τους αγαπημένους μας γονείς ή παππούδες; Γιατί δεν είναι μέσα στις προτεραιότητές μας να δώσουμε λίγη χαρά σε αυτούς που μας δημιούργησαν;

Η ζωή έχει γίνει πολύ σκληρή με όλους μας. Οι υποχρεώσεις, οι πολλοί ρόλοι που έχει ο κάθε ένας από εμάς μας βυθίζουν σε έναν ωκεανό από πένεπι. Τα «θέλω» μας τα βάζουμε σε δεύτερη μοίρα. Ξεχνούμε το νόημα της ζωής. Κάθε μέρα τρέχουμε να προλάβουμε και δεν απολαμβάνουμε πραγματικά αυτά που έχουμε. Θέλουμε να είμαστε κοντά στους γονείς και τους παππούδες αλλά οι επίπλστες ανάγκες δεν μας αφήνουν. «Το θέλω σημαίνει μπορώ». Ας προσπαθήσουμε όλοι να κάνουμε κάτι για τον εαυτό μας και κάτι για



Εκδρομή παππούδων και γιαγιάδων στη θάλασσα

αυτούς που αγαπάμε. Μια φορά την βδομάδα, σταθερά, αν όχι περισσότερο ας βάλουμε στόχο να προσφέρουμε σε αυτούς που έχουν ανάγκη τη δική μας αγάπη. Γιατί είναι διαφορετικό να τους αγαπά

μόνο αυτός που τους φροντίζει. Χρειάζονται την έμπρακτη αγάπη των παιδιών ή συγγενών τους. Η ευτυχία που θα νιώσουμε εμείς προσφέροντας τους αυτή την αγάπη, την τρυφερότητα, το σεβασμό θα είναι πολύ μεγαλύτερη από την ευτυχία που θα δώσουμε.

Η Κλεάνθειας και το Κωνσταντίνελενέιον φροντίζουν κάποια άτομα, τα αγαπούν και τους προσφέρουν ό,τι είναι δυνατόν, αλλά την αγάπη των συγγενών τους δεν μπορούν να την προσφέρουν. Σας προσκαλούμε λοιπόν να τους αγκαλιάσετε, να τους δείξετε ότι τους σκέφτεστε. Αποδείξτε τους ότι εκτιμάτε τις δικές τους θυσίες τόσα χρόνια για να σας αναθρέψουν και ότι μπορείτε να θυσιάσετε λίγο χρόνο και σεσίς για αυτούς, τώρα που σας χρειάζονται. Πάρτε τους μια βόλτα ή απλά κάτσετε λίγο μαζί τους και μιλήστε τους για σας. Ακούστε τι έχουν να σας πουν. Αν οι γονείς ή οι παππούδες σας είναι στα σπίτια τους, σας περιμένουν με ακόμη μεγαλύτερο πόθο.

Το Κωνσταντίνελενέιον δημιούργησε ομάδες δημιουργικής απασχόλησης ενηλίκων και έχει ως στόχο τη δημιουργία και άλλων ομάδων. Προτρέψτε τους δικούς σας που είναι σπίτι και δεν έχουν τι να κάνουν, να βγουν έξω, να έρθουν κοντά μας για λίγες ώρες. Θα περάσουν όμορφα τον ελεύθερο τους χρόνο και θα αναπτύξουν σχέσεις φιλίας. Οι δραστηριότητές μας θα επαναρχίσουν τη λειτουργία τους στις 23 Σεπτεμβρίου 2014.

Κλείνοντας θέλω να ευχηθώ να βλέπουμε και άλλες, πολλές όμορφες εικόνες (όπως αυτή που περιέγραφα στην αρχή) με Κύπριους πρωταγωνιστές.

Ηλεκτρονική Υγεία

Το νέο σχέδιο δράσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Μεταξύ 12-14 Μαΐου 2014, πραγματοποιήθηκε στη Αθήνα η ετήσια συνάντηση για την Ηλεκτρονική Υγεία (eHealth Forum 2014) που οργανώνει κάθε άνοιξη η προεδρεύουσα της Ε.Ε. χώρα για να επιβεβαιώσει την αποφασιστικότητα της Ευρώπης για εφαρμογή της στα κράτη μέλη και να λάβει και τις ανάλογες αποφάσεις και δεσμεύσεις από τους αρμόδιους Υπουργούς των χωρών μελών. Απώτερος σκοπός είναι η καθολική εξυπηρέτηση του πολίτη, η αύξηση της ποιότητας της προσφερόμενης ιατρικής φροντίδας, η ελάττωση του κόστους, και η ασθενο-κεντρική προσέγγιση στην παρόχη φροντίδας.

Η υιοθέτηση του νέου σχεδίου δράσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ηλεκτρονική υγεία (ηΥγεία) στόχο έχει να ευαισθητοποιήσει τα κράτη μέλη αλλά και εμάς τους απλούς πολίτες για την δυνατότητα που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες της πληροφορικής και των τηλεπικοινωνιών στον χειρισμό θεμάτων που αφορούν την υγεία και την ευημερία μας γενικότερα. Το σχέδιο δράσης καλύπτει την περίοδο 2012-2020 και επικεντρώνεται σε μια ασθενο-κεντρική προσέγγιση των θεμάτων υγείας και πώς αυτή οδηγεί και σε μια πιο αποτελεσματική και οικονομικότερη διαχείριση. Μέσα στο 2014 το Ευρωπαϊκό συμβούλιο θα παρουσιάσει τρόπους για ενίσχυση της παρακολούθησης βιοσημάτων ασθενών εξ αποστάσεως σε πραγματικό χρόνο με την υιοθέτηση συστημάτων τηλεϊατρικής.

Οι στόχοι για ενίσχυση της ηΥγείας συνοψίζονται: 1) καλύτερη ενημέρωση, ενίσχυση δεξιοτήτων και αποτελεσματικότερη χρήση της ηΥγείας, 2) ασθενο-κεντρική διαχείριση των θεμάτων προσωπικής υγείας, 3) ενίσχυση της διαλειτουργικότητας των διάφορων εθνικών συστημάτων υγείας, 4) σαφέστερο και πιο αποτελεσματικό νομικό πλαίσιο περιλαμβανομένων και δωρεάν νομικών συμβουλών, 5) πρακτική υποστήριξη δημιουργίας μικρών εταιριών σε συναφή θέματα, 6) υποστήριξη της έρευνας και τεχνολογίας σε όλους τους συναφείς τομείς για δημιουργία ενός ανταγωνιστικού περιβάλλοντος.

Οι μέχρι τώρα μελέτες έχουν δείξει ότι η ηΥγεία μπορεί να προσφέρει πολλά οικονομικά πλεονεκτήματα σε μια χώρα. Για παράδειγμα, στην Ιταλία μόνο, η εφαρμογή της ηΥγείας έχει υπολογισθεί ότι μπορεί να φέρι εξοικονομήσεις ύψους που να ξεπερνούν τα 12 δισεκατομμύρια ευρώ. Δημιουργεί επίσης και μια τάση για ελάττωση των επισκέψεων στο γιατρό και την αχρείαστη παραμονή στα νοσηλευτήρια. Στο συνέδριο eHealth Forum 2014 που έγινε στη Αθήνα τον περασμένο μήνα (Μάιο 2014) ο Υπουργός Υγείας της Ελλάδας ανακοίνωσε ότι η εφαρμογή της ηλεκτρονικής

συνταγογράφησης (ePrescription) στην Ελλάδα έγινε με επιτυχία και εξοικονομούνται ήδη 3.5 δισεκατομμύρια ευρώ τον χρόνο σε φάρμακα. Η αντιπρόεδρος της Ε.Ε. και επίτροπος Νε-έλη Κρός που χειρίζεται γενικά τα θέματα της Ψηφιακής Δράσης (Digital Agenda), δήλωσε πεπεισμένη, στη ίδια συνάντηση ότι το νέο σχέδιο δράσης της ηΥγείας θα βοηθήσει ουσιαστικά και αποτελεσματικά στην υγεία των πολιτών ανεξαρτήτως καταγωγής, ηλικίας, κοινωνικής τάξης, τόπου διαμονής, και γεωγραφικού χώρου διακίνησης.

Έχει διαπιστωθεί ότι στα θέματα υγείας η διείσδυση της τεχνολογίας μέχρι σήμερα, ήταν πολύ χαμηλή σε σύγκριση με άλλους τομείς όπως είναι ο τραπεζικός (eBanking) και το εμπόριο (eCommerce). Οι λόγοι είναι προφανείς και έχουν να κάνουν με την μη ενθάρρυνση της εμπλοκής της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, την έλλειψη επαρκούς νομοθετικού πλαισίου, και την μη εμπλοκή των άμεσα ενδιαφερομένων συμπεριλαμβανομένων και των ασθενών. Σε μερικές χώρες επικρατεί και η άποψη ότι οφείλει το κράτος να υλοποιήσει τα έργα και να επωμιστεί το κόστος. Η άποψή μου είναι ότι το κράτος πρέπει να είναι ο ρυθμιστής και ο νομοθέτης και να αφεθεί στην ιδιωτική πρωτοβουλία να επιχειρηματικότητα η υλοποίηση τους. Με αυτό τον τρόπο δημιουργείται και ο υγιής ανταγωνισμός, η αποτελεσματικότητα, και ο έλεγχος του κόστους. Θα δημιουργηθούν συνάμα και νέες θέσεις εργασίας και θα βελτιωθούν οι συνθήκες σε άλλες θέσεις.

Η συνεχής αύξηση των προϋπολογισμών υγείας τα τελευταία χρόνια δεν αφήνει άλλα περιθώρια για αναβολή του θέματος. Το κράτος, παρέχοντας το ρυθμιστικό πλαίσιο διαδραματίζει τον ρόλο του ως κράτος πρόνοιας σε ένα περιβάλλον αλληλεγγύης χωρίς να αναμένει κάποιος ότι το κράτος θα πρέπει να επωμιστεί άμεσα και το κόστος. Αν δεν ελέγχεται συστηματικά το κόστος θα ξεφύγει. Για παράδειγμα στις 27 χώρες της Ευρώπης το κόστος της δημόσιας υγείας το 1990 από 5.9% του ΑΕΠ έχει ανέβει στο 7.2% το 2010 και η πρόβλεψη είναι ότι θα συνεχίσει να αυξάνεται λόγω γήρανσης του πληθυσμού και άλλων κοινωνικοοικονομικών παραγόντων. Ως αποτέλεσμα αυτών, το σύνολο



των εργαζομένων από το 61% του όλου έχει πέσει στο 51% κατά την περίοδο αυτή, και το ποσοστό των ηλικιωμένων (65+) και πολύ ηλικιωμένων (80+) αναμένεται ότι θα αυξηθεί αντίστοιχα, από 17.4% το 2010

στο 30% το 2060 και από 4.7% το 2010 στο 12.1% το 2060. Ο αντίκτυπος αυτών των αλλαγών έχει ήδη αρχίσει να φαίνεται, ειδικά σε καιρούς όπου τα δημόσια οικονομικά δέχονται επιθέσεις για περισυλλογή. Μόνο με βαθιές διαρθρωτικές αλλαγές και με την εκμετάλλευση της τεχνολογίας θα μπορούσαμε να ανακόψουμε αυτή την πολύ ανησυχητική πορεία. Το κράτος ως ρυθμιστής και νομοθέτης και όχι ως παροχέας υπηρεσιών υγείας θα μπορέσει να φέρι εις πέρας αυτή την αποστολή.

Μια χώρα όπως η Κύπρος η οποία δέχεται κάθε χρόνο ταξιδιώτες οι οποίοι ξεπερνούν σε αριθμό 3-4 φορές τον μόνιμο πληθυσμό της, έπρεπε να πρωτοστατεί σε τέτοια έργα τα οποία στόχο έχουν να διατηρήσουν την ανταγωνιστικότητα της. Δεν είναι πρόβλεψη που κάνω αλλά μιλώ μετά βεβαιότητας, αν η Κύπρος δεν προσαρμοστεί σε θέματα ηΥγείας άμεσα, θα αρχίσει να χάνει τουρισμό, ειδικά ποιοτικό και άλλους ταξιδιώτες από τον επιχειρηματικό χώρο, γιατί θα υστερεί σε θέματα διασυννοριακής επικοινωνίας με συστήματα ηΥγείας άλλων χωρών. Ενδεχομένως οι ασφαλιστικές εταιρείες να μην παρέχουν ευνοϊκούς όρους στους ασφαλιζόμενους τους όταν ταξιδεύουν σε χώρες που δεν παρέχεται δυνατότητα ηΥγείας σε αυτούς που επισκέπτονται την χώρα. Η διασυννοριακή πρόσβαση στον ηλεκτρονικό φάκελο του ασθενή είναι το πρώτο βήμα για την εφαρμογή της ηΥγείας. Επιπλέον οι Κύπριοι πολίτες που θα ταξιδεύουν στο εξωτερικό θα έχουν επαρκή κάλυψη ιατρικής περίθαλψης γιατί θα μπορούν να έχουν πρόσβαση στον ιατρικό ηλεκτρονικό τους φάκελο.

Στο παρόν στάδιο η Ε.Ε. ρυθμίζει τα θέματα ηΥγείας με οδηγίες και αναμένει τα κράτη μέλη να προσαρμόσουν ανάλογα την νομοθεσία τους και την παροχή ιατρικής φροντίδας. Όσοι δεν το κάνουν, θα αρχίσουν να πληρώνουν πρόστιμα όταν η Ε.Ε. αποφασίσει να αναστείλει την περίοδο χάριτος και να μετατρέψει τις

οδηγίες σε νόμους. Πρέπει να καταλάβουμε πρώτοι εμείς ότι η προσαρμογή μας είναι αναγκαία γιατί είναι θέμα επιβίωσης, ανταγωνιστικότητας και σεβασμού στο πολίτη και όχι να το κάνουμε γιατί κάποιος θα μας επιβάλει πρόστιμο.

Παρά την οικονομική κρίση οι προοπτικές ανάπτυξης της αγοράς σε θέματα ηΥγείας είναι πολύ δυνατές. Για παράδειγμα η παγκόσμια αγορά τηλεϊατρικής έχει αυξηθεί από 9.8 δισεκατομμύρια δολάρια το 2010 σε 11.6 το 2011 και θα συνεχίσει να αυξάνεται με 27.3 δις το 2016, που θα αντιστοιχεί σε μια ετήσια αύξηση της τάξης του 20%. Η αγορά αυτή θα δημιουργήσει αρκετές μικρές επιχειρήσεις και παράλληλα ποικίλες θέσεις εργασίας σε μια ελπιδοφόρα αγορά. Το σημαντικότερο όμως είναι το άμεσο όφελος που θα έχουν οι πολίτες, οι ασθενείς, οι επαγγελματίες υγείας, οι οργανισμοί υγείας, και οι δημόσιες αρχές με την εφαρμογή μιας ασθενοκεντρικής προσέγγισης για την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Κανένας φυσικά δεν πρέπει να υποεκτιμήσει τις δυσκολίες και τους κινδύνους που εγκυμονούν σε μια προσπάθεια εφαρμογής ενός σχεδίου ηΥγείας, ακόμη και αν υπάρχει πλήρης θέληση από όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη για την εφαρμογή του. Οι κίνδυνοι πρέπει να γίνουν γνωστοί έτσι ώστε να αντιμετωπιστούν όσο το δυνατό πιο αποτελεσματικά.

Είναι γεγονός ότι σε όλες τις χώρες σήμερα, οι υπηρεσίες υγείας υφίστανται δραστηκές μειώσεις στους προϋπολογισμούς τους και συνάμα έχουν να αντιμετωπίσουν και ένα πληθυσμό του οποίου η μέση ηλικία ζωής αυξάνεται, οι προσδοκίες των πολιτών αυξάνονται, και η κινητικότητα των ασθενών επίσης αυξάνεται. Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω αλλά και τις δυσκολίες που έχουν εντοπισθεί πρέπει να αναλογιστούμε τα τεράστια οφέλη που θα προκύψουν από μια επιτυχή εφαρμογή της ηΥγείας, έτσι ώστε, με ένα οργανωμένο και ευέλικτο σχέδιο δράσης να προχωρήσουμε μπροστά με στοχοπροσήλωση και αποφασιστικότητα.

Κλείνοντας θέλω να υπενθυμίσω ότι η εφαρμογή ενός Γενικού Σχεδίου Υγείας σε μια χώρα δεν μπορεί να γίνει χωρίς την υιοθέτηση και σωστή εφαρμογή της ηλεκτρονικής υγείας. Θέλω να πιστεύω ότι τα μέλη των καιρών έχουν ληφθεί από την πολυετία και βρισκόμαστε σε έναν ελπιδοφόρο δρόμο.

Χρίστος Ν. Σχιζας
Καθηγητής Πληροφορικής
Πανεπιστήμιο Κύπρου
(θέματα έρευνας και διδασκαλίας: Υπολογιστική Νοημοσύνη, Ηλεκτρονική Υγεία)

Οθέλλος: Πρόσω ολοταχώς για την ιστορική χρονιά

Πρόσω ολοταχώς για την ιστορική χρονιά στην πρώτη κατηγορία κινείται η ομάδα του Οθέλλου Αθηνών. Το συγκρότημα του Κώστα Σακκά, προετοιμάζεται πυρετωδώς για την φετινή χρονιά, την ίδια ώρα που η Διοίκηση απευθύνει έκκληση στους απανταχού Αθηνίτες να σταθούν δίπλα από την ομάδα και να την στηρίξουν στην μεγαλύτερη πρόκληση της ιστορίας του Σωματείου.

Προετοιμασία στην Αθηνού

Η Διοίκηση του σωματείου αποφάσισε όπως το στάδιο της προετοιμασίας πραγματοποιηθεί στην Αθηνού, προκειμένου να εξοικονομηθούν χρήματα τα οποία θα επενδυθούν στις εγκαταστάσεις του γηπέδου. Ήδη στο γήπεδο της ομάδας έχει ανεγερθεί γυμναστήριο, αίθουσα αποθεραπείας, γραφείο προπονητή και έχουν γίνει διάφορα βελτιωτικά έργα τα οποία ανεβάζουν την ομάδα σε νέο επίπεδο.

Μεταγραφικός «πυρετός»

Η ομάδα έχει προχωρήσει μέχρι στιγμής στην απόκτηση ποδοσφαιριστών, οι οποίοι θα αποτελέσουν τα «όπλα στη φαρέτρα» του Κώστα Σακκά προκειμένου να δοθεί η μάχη για εκπλήρωση του στόχου που δεν είναι άλλος από την παραμονή στην πρώτη κατηγορία. Παράλληλα διατηρήθηκε ο βασικός κορμός της ομάδας, πάνω στον οποίο θα κτιστεί ο Οθέλλος της νέας χρονιάς. Τα μηνύματα από τα πρώτα φιλικά που έδωσε η ομάδα είναι ενθαρρυντικά αν και όπως λέγεται συχνά, τα φιλικά είναι για τους προπονητές. Διοίκηση και τεχνική ηγεσία συνεχίζουν να εργάζονται σκληρά για την ολοκλήρωση του προγραμματισμού, που αποτελεί μεγάλη πρόκληση, αφού έχει γίνει ξεκάθαρο ότι δεν πρόκειται να γίνουν οικονομικές υπερβάσεις που θα οδηγήσουν το Σωματείο σε περιπέτειες. Μέχρι στιγμής έχουν αποκτηθεί οι ακόλουθοι ποδοσφαιριστές: Τιάγκο Φερέιρα Ντος Σάντος - Ο 27χρονος Βραζιλιάνος ποδοσφαιριστής ήρθε στον Οθέλλο για να ενισχύσει την γραμμή κρούσης της ομάδας. Προηγουμένως αγωνιζόταν στην Mirassol Futebol Clube της Βραζιλίας, ενώ το 2011 πέρασε και από την ΑΕΠ. Ελγκούγια Γκριγκαλασβίλι - Πρόκειται για τον αδελφό του Γκριγκαλασβίλι που αγωνίζεται στην Ομόνοια. Ο πολλά υποσχόμενος 24χρονος ποδοσφαιριστής μπορεί να καλύψει τα άκρα της μεσαίας γραμμής και να αγωνιστεί και ως οργανωτικός μέσος. Αλβίν Αλβάρεζ Μενέντεζ - 24χρονος Ισπανός κεντρικός αμυντικός ο οποίος προηγουμένως αγωνιζόταν στην ισπανική Σπόρτινγκ Χιχόν. Την περσινή σεζόν είχε 26 συμμετοχές με την ομάδα του.

Τζόνθαν Ζέζους Βέρα - ο 25χρονος κεντρικός επιθετικός από την Αργεντινή, θα αποτελέσει την αιχμή του δόρατος της ομάδας. Προηγουμένως αγωνιζόταν στην Defensa Y Justicia, ομάδα Β' κατηγορία της Αργεντινής. Μάριαν Νεάγκου Αλεξάντρο - Μεσοεπιθετικός από τη Ρουμανία 22 ετών. Απο-



κτήθηκε υπό τη μορφή δανεικού από την Concordia Ρουμανίας και αγωνίζεται στο δεξιό άκρο της μεσαίας γραμμής. Λεβάν Κμαλάτζε - Ο 29χρονος Γεωργιανός, αποκτήθηκε για να γεμίσει με ποιότητα την μεσαία γραμμή και να βοηθήσει ανασταλτικά την ομάδα. Προηγουμένως αγωνιζόταν στη Δυναμό Τυφλίδας. Ρόιν Κβασκβάντζε - Ο τερματοφύλακας Ρόιν Κβασκβάντζε, ήρθε από τη Γεωργία με πολύ καλές συστάσεις. Προηγουμένως αγωνιζόταν στην Torpedo Kutaisi ενώ μετρά και δύο συμμετοχές με την Εθνική Γεωργίας. Μάριος Πουτσιοιούρης - Ο νεαρός Κύπριος ποδοσφαιριστής, Μάριος Πουτσιοιούρης αποκτήθηκε από τον Ερμή Αραδίππου. Αγωνίζεται ως αμυντικός μέσος. Είναι στα 22 του χρόνια και το μέλλον του ανήκει.

Φιέστα ανόδου με σημαντικά μηνύματα

Στις 11 Ιουλίου, το Σωματείο άνοιξε τις αγκάλες του στους φιλάθλους της ομάδας, αλλά και σε ολόκληρη την Κωμόπολη της Αθηνού, πραγματοποιώντας την φιέστα ανόδου της ομάδας στην πρώτη κατηγορία. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργού Υγείας, Δρ Φίλιππου Πατσαλή, ο οποίος ευχήθηκε στην ομάδα της καρδιάς του κάθε επιτυχία στην ιστορική σεζόν που μπαίνει. Τις δικές τους ευχές, για την καλύτερη δυνατή πορεία στο φετινό πρωτάθλημα, έστειλαν ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου και εκπρόσωποι της ΚΟΠ, του ΚΟΑ, της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου αλλά και της Cytavision. Στην εκδήλωση προσφέρθηκε δωρεάν φαγητό και ποτό από την εταιρεία Α. Ζορπάς & Υιοί Catering Λτδ, ενώ οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν πλάνο από την περσινή πορεία της ομάδας. Παράλληλα ο κόσμος χειροκρότησε την τεχνική ηγεσία και τους ποδοσφαιριστές και έστειλε μήνυμα στήριξης ενόψει της δύσκολης χρονιάς που έρχεται.

Η Οργανωτική Επιτροπή, η οποία απαρτιζόταν από τους Τάσο Παπαϊωάννου, Στυλιανό Πάντζιανο, Τάσο Κουφοπαύλου, Χρίστο Μαλέκο, Κυριάκο Χατζηγιαννακό, Νικολέτα Παπαϊωάννου, Δόξα Κωμοδρόμου, Πάμπο Θεοφάνους και Παντελή Παντελή επιφύλαξε μια όμορφη και ταυτόχρονα συγκινητική ατμόσφαιρα για τους καλεσμένους του Σωματείου. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στον άνθρωπο που με τη δική του σφραγίδα άφησε το στίγμα του στον Οθέλλο Αθηνών. Στον Μιχάλη Καϊλά, ο οποίος διετέλεσε ως απλό αρχικά μέλος του Οθέλλου κι αργότερα ως Πρό-

εδρος του Σωματείου. Σε χρόνια δύσκολα και πέτρινα για το Σωματείο, ο Μιχάλης Καϊλάς δεν εγκατέλειψε, αλλά υπηρέτησε με όλες του τις δυνάμεις, θυσιάζοντας ατελείωτες ώρες για να κρατηθεί ο Οθέλλος ζωντανό μέλος της ΚΟΠ. Τα κατάφερε! Μέχρι την τελευταία στιγμή της ζωής του ήταν ενεργό μέλος προσφέροντας ό,τι του ζητείτο με χαρά και αγάπη. Μπορεί να μην κατάφερε να δει την ομάδα του στην πρώτη κατηγορία, αλλά γνωρίζουμε ότι οι καρποί των κόπων του δεν πήγαν χαμένοι και θα ένιωθε διπλά χαρούμενος.

Τιμητικές πλακέτες σε πρότυπα ανθρώπων προς μίμηση

Ακολούθησε η απονομή τιμητικών πλακετών σε πρωτεργάτες αλλά και σε συνεχιστές της ιστορικής πορείας του «Οθέλλου». Κι αυτό διότι στη σύγχρονη εποχή, ο αθλητισμός έχει αναχθεί σε κοινωνικό φορέα διαπαιδαγώγησης και ανάταξης του πνεύματος. Έχει τη δύναμη να διαπλάθει χαρακτήρες, να διδάσκει αξίες, να συμπυκνώνει προσωπικότητες, αλλά και να επιδρά καταλυτικά σε ολόκληρο το οικοδόμημα που λέγεται κοινωνία.

Τιμητικές πλακέτες έχουν ήδη απονεμηθεί σε αρκετά μέλη, στελέχη, χορηγούς ή σε όσους με το δικό τους τρόπο βοήθησαν ή συνεχίζουν να βοηθούν το Σωματείο, σε προηγούμενες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν. Το βράδυ της φιέστας απονεμήθηκαν κι άλλες τιμητικές πλακέτες σε άτομα που με τη δική τους συμβολή άφησαν την σφραγίδα τους στα δρώμενα του Σωματείου με την υπόσχεση εκ μέρους του Σωματείου ότι θα συνεχίσει τις απονομές, γιατί με αυτό τον τρόπο εκφράζεται το ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης σε όσους που με την ανιδιοτελή και απλόχερη προσφορά τους στηρίζουν τον Οθέλλο Αθηνών.

Τιμητική πλακέτα παρέλαβαν οι ακόλουθοι:

Δρ Φίλιππος Πατσαλής - Υπουργός Υγείας, Κώστας Σακκάς - Προπονητής της Ομάδας, Χάρης Χαράς και Γιώργος Σπυριδάκης - Βοηθοί Προπονητές, Δημήτρης Παπαπέτρου - Δήμαρχος, Βάσος Χατζηγιαννακός - Πρόεδρος Σχολικής Εφορείας, Σωτήρης Ζορπάς, Κυριάκος Καρακίτης, ο απόδημος Κώστας Κωμοδρόμος και ο απόδημος Γιώργος Παντελής.

Κυκλοφόρησαν τα Εισιτήρια Διαρκείας

Το ενδιαφέρον που επέδειξαν οι φίλοι της ομάδας από την πρώτη στιγμή, για αγορά εισιτηρίων διαρκείας, γεμίζει την Διοίκηση με αισιοδοξία. Ο Οθέλλος θα αγωνίζεται ως γνωστό στο στάδιο Αντώνης Παπαδόπουλος στη Λάρνακα. Ως εκ τούτου η ομάδα έχει δημιουργήσει μία σειρά ελκυστικών πακέτων εισιτηρίων διαρκείας για όλες τις απαιτήσεις και όλες τις τσέπες. VIP: 230 ευρώ, Κανονικά: 180 ευρώ Μαθητικά: 100 ευρώ Παιδικά: 30 ευρώ Θέσεις σε Box: 300 ευρώ στα πλαϊνά - 500 ευρώ σε κεντρικά. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο 97-827976, για προκρατήσεις και περισσότερες πληροφορίες.

Νικόλας Ζανέττου
Δόξα Κωμοδρόμου



ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ



Φιέστα Κυπελλοπρωταθλητριών Handball

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Φιέστα για εορτασμό της κατάκτησης Πρωταθλήματος και Κυπέλλου από την Ομάδα Handball Γυναικών που πραγματοποίησε το Σωματείο Ε.Ν.Α. την Παρασκευή 18 Ιουλίου 2014, στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών. Η Φιέστα τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών τον οποίο και ευχαριστούμε για την απονομή τιμητικής πλακέτας προς την ομάδα μας. Το κοινό που παρευρέθηκε παρακολούθησε χορούς από το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Ομίλου Δήμου Αθηνών που απέσπασαν το θερμό μας χειροκρότημα για το πρόγραμμα που μας παρουσίασαν και την σχολή χορού Danz Addiction- Σταύρος Χ' Χριστόφης. Επίσης στην φιέστα συμμετείχε η ομάδα κρουστών του Συνδέσμου Καταπολέμησης Ναρκωτικών Λάρνακας όπου με την συνεργασία τους πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση του Σωματείου μας με τίτλο «Αθλούμαι ενάντια στις εξαρτήσεις και με σάτιρα από την Χρυστάλλα Πατσάλη και την παρέα της. Η εκδήλωση έκλεισε με διαγωνισμό τόμπολας. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου όσους στήριξαν με την συμμετοχή τους την εκδήλωσή μας και συνέβαλαν στην επιτυχία της.

Τουρνουά Beach Handball 2014

Για ακόμα μια αγωνιστική χρονιά η ομάδα Handball Γυναικών του Σωματείου μας συμμετέχει στο Τουρνουά Beach Handball 2014 που διοργανώνει η Ομοσπονδία Χειροσφαίρισης και θα πραγματοποιηθεί στην Παραλία των Φοινικούντων το Σαββατοκύριακο 2-3 Αυγούστου 2014 μαζί με ακόμα 7 ομάδες στην Κατηγορία Γυναικών. Η ομάδα μας που αποτελείτο ως επί το πλείστον με νεαρές αθλήτριες κατετάγη στην 3η θέση κατά την 1η μέρα διεξαγωγής του τουρνουά με 2 ήττες και 1 νίκη, ενώ ηττήθηκε στους αγώνες κατάταξης με 2-1 που διεξήχθησαν την 2η και τελευταία ημέρα του τουρνουά.

Γενική Συνέλευση

Η Γενική Συνέλευση του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ θα πραγματοποιηθεί στις 9 Σεπτεμβρίου 2014 στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών όπου είναι και η έδρα του Σωματείου. Τα θέματα που θα τεθούν θα είναι ο απολογισμός των πεπραγμένων της αγωνιστικής χρονιάς 2013-14, η οικονομική κατάσταση του Σωματείου και η εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Αντιπρόεδρος Σωματείου

ΟΡΦΕΑΣ ΑΘΗΝΟΥ Έναρξη νέας αγωνιστικής περιόδου



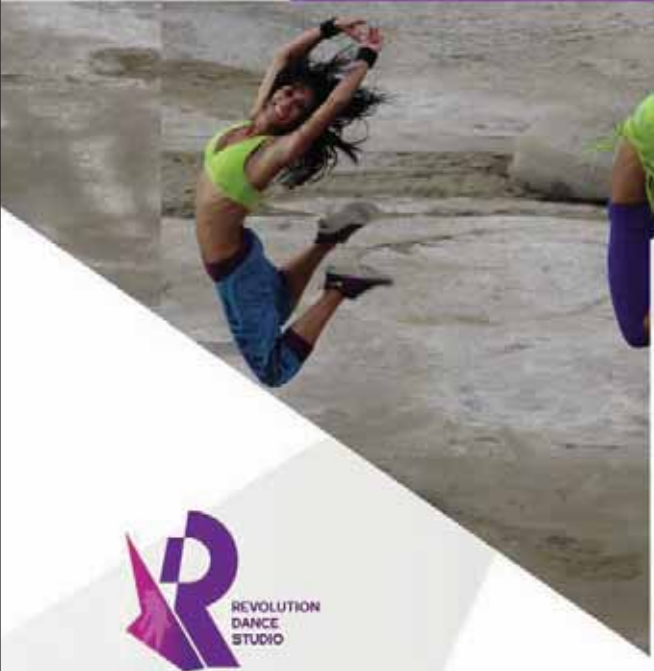
Στις 27 Αυγούστου είναι προγραμματισμένη η έναρξη της προετοιμασίας του Ορφέα. Η προετοιμασία θα γίνει στο γήπεδο «ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΤΟΥ». Προπονητής στη νέα σεζόν έχει αναλάβει ο παλιός ποδοσφαιριστής του συλλόγου Πέτρος Μαρκουλίδης. Πρώτος στόχος είναι η ομάδα να αποτελείται από ποδοσφαιριστές νέους και κυρίως συγχωριανούς μας και δεύτερος οι κατακτήσεις πρωταθλήματος και κυπέλλου της ομοσπονδίας. Όπως είναι γνωστό το αγροτικό πρωτάθλημα είναι πλέον υπό την αιγίδα της ΚΟΠ και αναμένονται ανακοινώσεις για τον τρόπο λειτουργίας των πρωταθλημάτων και της ανόδου των ομάδων σε κατηγορία, αφού η Δ' Κατηγορία της ΚΟΠ θα καταργηθεί. Έγινε και φέτος η αιμοδοσία εις μνήμη του Χάρη Παμπόρη, η οποία διοργανώνεται από Σωματείο μας. Όπως και άλλες χρονιές, στην αιμοδοσία σημειώθηκε αρκετά καλή προσέλευση και έτσι η μνήμη του Χάρη τιμήθηκε με τον καλύτερο τρόπο.

Μιχάλης Μιχαήλ
Πρόεδρος Αθλητικού Σωματείου Ορφέας

ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

- Συνεργάτης - Αντιπρόσωπος «HERCULES GROUP» και «ANASTASIOU AWARDS», αναλαμβάνουμε παραγγελίες για Κύπελλα, Μετάλλια, Αναμνηστικές Πλακέτες, Λάβαρα, Σημίες, Διαφημιστικά Δώρα
- Ως Επίσημος - Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος του Τυπογραφείου - Ταπελλογραφείου DALI COPY CENTER αναλαμβάνουμε παραγγελίες για υπηρεσίες σχεδιασμού και εκτύπωσης: Flyer, Μενού, Φυλλάδια, Κάρτες επαγγελματικές και οικογενειακές, Προσκλήσεις Αρραβώνων, Γάμων, Βαπτίσεων, Αποδείξεις, Τιμολόγια, Σφραγίδες, Πανό, Ημερολόγια
- «ZEUS» Αθλητικό Υλικό για ομάδες (Ποδοσφαίρου, Καλαθόσφαιρα, Πετοσφαίρα, Χειροσφαίριση, Futsal), για αθλητές κολύμβησης, στίβου κ.ά. διαιτητές, προπονητές, Accessories (μπάλες, γάντια, επιγονατίδες) και αθλητικές εξοπλισμούς.
- Συνεργάτης DESEL'S UNIQUE GIFTS για βραχιόλια, κολιέ, σκουλαρίκια, Δώρα Παρανύφων για Γάμους, Εορτές, Βαπτίσεις, Μαρτυρικά, Μπομπονιέρες κ.ά.
- Συνεργάτης PLUTON TRAVEL & PLOUTON EMPLOYMENT AGENCY, για ταξίδια, εκδρομές εξωτερικού, κρουαζιέρες, για εργάτες σε κτηνοτροφικές και γεωργικές εργασίες, για φροντίδα ηλικιωμένων, εστιατόρια, φούρνους
- Υπηρεσίες δακτυλογραφήσεων κεμένων, επιστολών κ.ά.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Σταυρούλα Πεδουλίδου, 28ης Οκτωβρίου 21, Αθηνών
Τηλέφωνο/Fax Επικοινωνίας: 24103951 - ΚΙΝΗΤΟ: 97897408
Email: stavroulapedoulidou@gmail.com



REVOLUTION DANCE STUDIO

LATIN, SALSA, ARGENTINE TANGO, ZUMBA, BELLY DANCE, BELLY FITNESS, HIP-HOP, BREAKDANCE, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ / ΛΑΙΚΟΙ

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ: ΒΑΡΒΑΡΑ & ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

24 002 002

www.dancerevolution.com.cy

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ!



Αναστέλλεται η ενοποίηση των Δημοτικών Σχολείων Κ.Α' και Κ.Β' για τη νέα σχολική χρονιά 2014 – 2015

Ένας από τους σημαντικότερους πυλώνες της κοινωνίας είναι αδιαμφισβήτητη η εκπαίδευση αλλά ευρύτερα η παιδεία σ' ένα τόπο.

Δικαιούμαστε να είμαστε περήφανοι για το διαχρονικά υψηλό επίπεδο των εκπαιδευτηρίων μας αλλά και της επίδοσης των μαθητών μας.

Πρόσφατα συζητήθηκε έντονα η πιθανότητα κατάργησης των δύο Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β', η συνένωση των δύο Κύκλων και η δημιουργία ενός εξατάξιου Δημοτικού Σχολείου.

Ο Δήμος Αθηνών δεν έτυχε οποιασδήποτε ενημέρωσης και δεν κλήθηκε να λάβει μέρος σε οποιαδήποτε διαβούλευση επί του θέματος αυτού.

Κορύφωση αντίδρασης αποτέλεσε γραπτή επιστολή ημερομηνίας 17 Ιουλίου 2014, η οποία απευθυνόταν στον Πρόεδρο και Μέλη της Σχολικής Εφορείας Αθηνών, η οποία ως σημειωθεί, δεν κοινοποιήθηκε στο Δήμο Αθηνών, μέσω της οποίας διαβιβάζονταν η απόφαση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού «να εγκρίνει την ενοποίηση των Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β' από τη σχολική χρονιά 2014 – 2015».

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Αθηνών και με τη σύμφωνη γνώμη της Σχολικής Εφορείας Αθηνών και του Συνδέσμου Γονέων Δημοτικών Σχολείων, αποστάληκε επιστολή στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, η οποία παρατίθεται αυτούσια πιο κάτω:



Με στόχο την ενημέρωση όλων των δημοτών αλλά και των εμπλεκόμενων φορέων ο Δήμος Αθηνών αναγνωρίζοντας τη σοβαρότητα του θέματος και με στόχο την αναστολή της απόφασης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού προέβη σε έντονες παραστάσεις και εκκλήσεις προς το Υπουργείο Παιδείας με ένα και μοναδικό αίτημα: τη σύγκληση σύσκεψης το συντομότερο δυνατό όλων των εμπλεκόμενων φορέων για ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων σε σχέση με το θέμα με στόχο την εξεύρεση της πιο σωστής λύσης για το καλό των μαθητών μας.

Στις 7/8/2014, ο Υπουργός Παιδείας, ανακοίνωσε την οριστική απόφασή του για αναστολή της υλοποίησης της απόφασης για ενοποίηση των Δημοτικών Σχολείων και διαβεβαίωσε ότι τα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών θα λειτουργήσουν κανονικά για τη νέα σχολική χρονιά 2014-2015, όπως και την προηγούμενη χρονιά 2013-2014.

Τα πιο πάνω διαβιβάστηκαν επίσημα στον εγχώριο τύπο με σχετικό ανακοινωθέν του Δήμου Αθηνών.

Από την πλευρά του, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εξέδωσε σχετική ανακοίνωση η οποία αναρτήθηκε στην επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνών

Γνωρίζατε ότι...

- Στις 29 Οκτωβρίου 1948 η Υγειονομική Μονάδα Αθηνών μετά από παράκληση της κοινότητας και σε συνεργασία με την κοινότητα οργάνωσε έκθεση βρεφών και επιδείξεις μητρότητας και παιδικής πρόνοιας.
- Στις 26 Νοεμβρίου 1948 φέρεται σε γνώση του κοινού, ότι η Επιτροπή του Γεωργικού Συλλόγου «ΡΕΑ» με στόχο την τακτική συγκοινωνία Αθηνών-Λευκωσία, προμηθεύτηκε καινούριο αυτοκίνητο για επιβάτες και φορτία, το οποίο θα εκτελεί καθημερινά το δρομολόγιο Αθηνών-Λευκωσία και θα σταθμεύει στη στοά Θεοδουλίδου απέναντι από το παλιό

Δημαρχείο Λευκωσίας. Δηλώνει η δημοσίευση πως κάθε ενδιαφερόμενος θα τυγχάνει πρόθυμης εξυπηρέτησης και πως τα εισιτήρια και τα αγώγια είναι συγκαταβατικά.

- Την 1η Οκτωβρίου 1950 ανακοινώθηκαν στον τύπο οι βραβευθέντες στους ορνιθοτροφικούς διαγωνισμούς, που διοργανώθηκαν από το Τμήμα Γεωργίας για τα καλύτερα διατηρούμενα κοπάδια ορνίθων σε χωριά εντός της περιοχής του Σχεδίου για επέκταση της Ορνιθοτροφίας. Το 1ο βραβείο για την Αθηνά και την Τύμπα ήταν 3 λίρες και δόθηκε στο Μιχάλη Καϊλά (Αθηνών), το 2ο βραβείο ήταν 2 λίρες και δόθηκε στον Κώστα Λύτρα (Αθηνών) και το 3ο βραβείο στην Αγάθη Χρυσάνθου (Τύμπα). Ειδικό βραβείο από 5 σελίνια δόθηκε στο Γεώργιο Μ. Χατζηπέτρου (Αθηνών) και στον Αναστάσιο Ν. Γιωργαλλή (Αθηνών).

και στον Αναστάσιο Ν. Γιωργαλλή (Αθηνών).

- Στις 16 Σεπτεμβρίου 1951 ο Νικόλαος Π. Αθηνίτης (Παυλακός) πληροφορεί τον μουκτάρη και τους αγροφύλακες της Αθηνών ότι απαγορεύεται σε όλους να εισέρχονται στον ελαιώνα του και να μαζεύουν ελιές χωρίς τη γραπτή του συγκατάθεση. Σε αντίθετη περίπτωση θα δίδονται ποινικώς.
- Στις 2 Οκτωβρίου το 1957 προσήχθησαν μπροστά στον ειδικό Δικαστή, κ. Έλυσον η Χρυστάλλα Ιακώβου Σπύρου και ο Γεώργιος Αρτεμίου εργολάβος οικοδομών από την Αθηνά και η Νίκη Γεωργίου Αρτεμίου από τη Λευκωσία με την κατηγορία της κατοχής εκρηκτικών μαγνητικών συσκευών για σκοπούς δολιοφθοράς. Στις γυναίκες προσήχθη-

κε η κατηγορία ότι με σκοπό να προωθήσουν τις επιδιώξεις της τρομοκρατίας χρησιμοποίησαν την οικία του Γεώργιου ως κέντρο παραλαβής γραπτών οδηγιών και φυλλαδίων, που εκδίδονταν από τρομοκράτες, μιας γραφομηχανής και εκρηκτικών αντικειμένων που προορίζονταν για χρήση από τους τρομοκράτες. Στο Γεώργιο προσήχθη κατηγορία ότι επέτρεψε στις κατηγορούμενες να χρησιμοποιούν την κατοικία του. Οι κατηγορούμενοι διατάχθηκαν να παραμείνουν υπό κράτηση μέχρι τη δικαστική ανάκριση της υπόθεσης. (Οι πληροφορίες είναι βασισμένες σε δημοσιεύματα της εφημερίδας «Ελευθερία», τα οποία μας παρέδωσε φωτογραφημένα η κ. Κατερίνα Γ. Καδή και την ευχαριστούμε πολύ).

Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση