

Η ΑΘΗΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Τ. 43 ΙΟΥΝΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2015

Σημαντικά έργα για την Αθηνού περιλαμβάνονται στην εξαγγελία του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας

Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, στην προγραμματισθείσα συνάντηση με τις Τοπικές Αρχές Πόλεως και Επαρχίας Λάρνακας που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 30 Ιουλίου 2015, εξήγγειλε νέα έργα για την πόλη και επαρχία, για τα οποία η κυβέρνηση θα δαπανήσει €64 εκατομμύρια.

Τα έργα που έχουν εξαγγελθεί για το Δήμο Αθηνού, κρίνονται ως πολύ σημαντικά αφού αφορούν τομείς υψίστης σημασίας για την κοινωνία μας, όπως είναι η Εκπαίδευση, η Υγεία και ο Πολιτισμός. Η υλοποίηση των έργων αυτών είναι βέβαιο ότι θα βελτιώσουν και θα αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής των δημοτών μας, ενδυναμώνοντας την θέλησή τους να συνεχίσουν το δύσκολο αγώνα που διεξάγουν για να κρατήσουν ζωντανό τον τόπο τους που βιώνει την ημικατοχή για 4 δεκαετίες.

Συγκεκριμένα τα εξαγγελθέντα για την Αθηνού έργα είναι:



- Ανέγερση νέου Δημοτικού Σχολείου, σε αντικατάσταση του παλιού, έναντι δαπάνης €3,5 εκατομμυρίων. Η διαχείριση του έργου βρίσκεται στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας με τις οποίες θα προγραμματιστεί συνάντηση με τη συμμετοχή Δήμου και Σχολικής Εφορείας Αθηνού για καλύτερο προγραμματισμό.



- Ανέγερση νέου Κέντρου Υγείας, σε αντικατάσταση του παλιού, έναντι δαπάνης €1,1 εκατ. Για τη λήψη απόφασης και έγκρισης από το Υπουργικό Συμβούλιο της ανέγερσης νέου Κέντρου Υγείας για την Αθηνού συντέινει η εισήγηση του τέως Υπουργού Υγείας κ. Φίλιππου Πατσάλη, ο οποίος έκαμε αποδεκτό το αίτημα του Δήμου Αθηνού και τη θέση των αρμόδιων υπηρεσιών των Δημοσίων Έργων ότι το υφιστάμενο κτίριο το οποίο είναι πολύ παλιό και δεν επιδέχεται οποιασδήποτε στατικής, ηλεκτρομηχανολογικής και ενεργειακής αναβάθμισης. Το κτίριο θα καλύψει τις σημερινές ανάγκες και στη μελέτη θα ληφθεί πρόνοια ώστε μελλοντικά να μπορεί να επεκταθεί σε περιφερειακό. Η διαχείριση του έργου έχει ανατεθεί στα Δημόσια Έργα τα οποία με την συνεργασία του Δήμου θα προωθήσουν την ετοιμασία των μελετών και εγγράφων του διαγωνισμού για άμεση υλοποίηση του έργου.



- Αποκατάσταση της παλιάς Δημοτικής Αγοράς Αθηνού και μετατροπή της σε πολιτιστικό κέντρο έναντι δαπάνης €2,0 εκατ. Το έργο ως πολεοδομικό διαχειρίζεται το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως με τη συνεργασία του Δήμου Αθηνού.
- Εκτέλεση χωματουργικών εργασιών για την κατασκευή του οδικού δικτύου της νέας Βιομηχανικής Ζώνης Αθηνού έναντι δαπάνης €500,000. Η εκτέλεση του Έργου έχει ανατεθεί με αυτεπιστασία στο Τμήμα Δημοσίων Έργων. Με την συνεργασία του Δήμου αναμένεται εντός του 2015 να προκηρυχθούν σχετικές προσφορές.



- Αναβάθμιση του γηπέδου στο Γυμνάσιο Αθηνού έναντι δαπάνης €300,000. Το έργο θα εκτελεστεί με τη συνεργασία του ΚΟΑ, των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας της Σχολικής Εφορείας και του Δήμου Αθηνού.

Μαζί με τη δαπάνη των 5,6 εκατομμυρίων, που το κράτος συνεισφέρει στο ήδη εκτελούμενο έργο κατασκευής του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων Αθηνού, η συνεισφορά της Κυβέρνησης για εκτέλεση έργων στην Αθηνού την εποχή αυτή φθάνει τα 13,0 εκατομμύρια.

Τα έργα αυτά εκτός από το Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων που ήδη βρίσκεται υπό εκτέλεση, χαρακτηρίζονται ως ώριμα και είναι έτοιμα να αρχίσουν το 2016.

Ο Δήμος Αθηνού χαιρετίζει την εξαγγελία των έργων αυτών μέσα σε καιρούς δύσκολους για την κυπριακή οικονομία και ευχαριστεί την Κυβέρνηση που με την ενέργειά της αυτή αναγνωρίζει έστω και με τον τρόπο αυτό, την ιδιαιτερότητα της Αθηνού και το δύσκολο αγώνα που καθημερινά διεξάγουν οι δημότες της, σε συνθήκες νεκράς ζώνης και με το 65% της γης τους κατεχόμενο.

Ευελπιστούμε και προσμένουμε, πέραν των εξαγγελθέντων αναπτυξιακών έργων, η Κυπριακή Κυβέρνηση και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας να στηρίζουν την Αθηνού και τους δημότες της και σε άλλους ουσιαστικούς τομείς ως αντιτάθμισμα των θυσιών που ο εθνικός αγώνας που διεξάγουν απαιτεί.

Αναμένουμε τον τερματισμό της ισοπεδωτικής πολιτικής, που λόγω μνημονιακών υποχρεώσεων η Κυπριακή Κυβέρνηση για 2 ½ τώρα χρόνια ακολουθεί, και να αγκαλιάσει τις δυσπραγούσες περιοχές, όπως η Αθηνού, σεβόμενη τον αγώνα που με πείσμα και πατριωτισμό διεξάγουν αναμένοντας την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος, απελευθέρωση των εδαφών μας και επανένωση της πατρίδας μας.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος Αθηνού

Διαβάστε



Μάθηση και εκπαίδευση
➤ σελ. 6-12



25 χρόνια
Αρχαιολογικής Σκαπάνης
➤ σελ. 14-15



Συνέντευξη με τον
Κώστα Κουμενή
➤ σελ. 21



Αθλητικές Επιδόσεις
➤ σελ. 26-27

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισηγήσεις Αστυνομικού της Γειτονιάς	4
Υγεία	5
Εκπαίδευση	6
25 Χρόνια Αρχαιολογικής Σκαπάνης	14
Αθηνένου Έχεις Ταλέντο 4	16
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	17
Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	18
68 ^ο Σύστημα Προσκόπων	20
Συνέντευξη	21
Η σελίδα του Μουσείου	22
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση του Δήμου, E-mail: mail@athienou.org.cy ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνένου να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση με θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. ιατρικά, ενέργειας, εκπαιδευτικά και άλλα ειδικού περιεχομένου.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

• Ολοσέλιδη	€250
• Μισή σελίδα	€175
• Ένα τέταρτο της σελίδας	€ 80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις για κράτηση χώρου, παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με το λογιστήριο του Δήμου Αθηνένου στο τηλ.: 24811370. Οι διαφημίσεις να αποστέλλονται σχεδιασμένες σε ηλεκτρονική μορφή και οπωσδήποτε έτοιμες, για απευθείας εκτύπωση. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν αποκλειστικά την ευθύνη της ανάθεσης της διαφήμισής τους σε σχεδιαστή. Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινιλένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκοκομικός Σταθμός Γ & Ε Ταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίδουσα Αθλοπαιδειών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποχετεύσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηνένου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου Παπαϊακώβου
Κατερίνα Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Νέο Σχέδιο Στέγασης Εκτοπισθέντων

Το Υπουργικό Συμβούλιο, με στόχο την ικανοποίηση των στεγαστικών αναγκών των εκτοπισθέντων και των παιδιών τους, αποφάσισε στις 29.7.2015 να εγκρίνει το νέο Σχέδιο Στέγασης Εκτοπισθέντων.

1. Το Σχέδιο αφορά στην αύξηση του καθορισμένου από τη ζώνη συντελεστή δόμησης ή και του ποσοστού κάλυψης (όπου απαιτείται) σε τεμάχια όπου επιτρέπεται από τα Σχέδια Ανάπτυξης η κατοικία, ώστε οι εκτοπισμένοι ιδιοκτήτες τους να έχουν το δικαίωμα να ανεγείρουν δεύτερη ή και τρίτη κατοικία, όπου αυτό αιτιολογείται από τη σύνθεση της οικογένειας, για τη στέγαση των ιδίων ή και των παιδιών τους, χωρίς να απαιτείται η υποβολή αίτησης κατά παρέκκλιση των προνοιών του Σχεδίου Ανάπτυξης.

2. Το Σχέδιο εφαρμόζεται με τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

(α) Η Πολεοδομική Αρχή θα αξιολογεί την κάθε περίπτωση με βάση τα πολεοδομικά δεδομένα της άμεσης περιοχής της ανάπτυξης σε συνδυασμό με τα αιτιολογικά που θα υποβάλλονται για υποστήριξη του αιτήματος (προσφυγική ταυτότητα, σύνθεση οργανικής οικογένειας, Πιστοποιητικό Έρευνας

Ακίνητης Ιδιοκτησίας στην Κοινότητα/Διοικητική Περιοχή του τεμαχίου, για όλα τα μέλη της οικογένειας) και θα διασφαλίζει σε κάθε περίπτωση ότι δεν θα επηρεάζονται οι ανέσεις των γειτονικών ιδιοκτησιών.

(β) Το δομήσιμο εμβαδόν των νέων κατοικιών που θα προκύψουν από την αξιοποίηση των προνοιών του παρόντος Σχεδίου δεν θα υπερβαίνει τα 150 τ.μ. για κάθε μονάδα.

(γ) Ο αιτητής, η σύζυγος και τα παιδιά του δεν θα είναι κάτοχοι άλλου τεμαχίου κατάλληλου για σκοπούς οικιστικής ανάπτυξης ή και άλλης κατοικίας στην ίδια Διοικητική Περιοχή του υπό ανάπτυξη τεμαχίου.

3. Στις περιπτώσεις συνιδόκτητου οικοπέδου/τεμαχίου όπου οι εκτοπισθέντες είναι κάτοχοι μεριδίου αυτού, η κάθετη επέκταση υφιστάμενης μονάδας ή και η ανέγερση νέας μπορεί να γίνει μόνο με υπέρβαση του επιτρεπόμενου αριθμού ορόφων της ζώνης κατά ένα, εκτός στις περιπτώσεις όπου η νέα μονάδα δημιουργείται στο κέλυφος της υφιστάμενης οικοδομής (π.χ. μέρος υπόστεγου χώρου στάθμευσης), οπότε και το επίπεδο αυτό θα εξαιρείται

από τον υπολογισμό του αριθμού των ορόφων της οικοδομής.

4. Σε εκτός Ορίου Ανάπτυξης τεμάχια στα οποία υφίσταται εγκριμένη με πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής κατοικία, επιτρέπεται η ανέγερση δεύτερης ή και τρίτης κατοικίας μέγιστου εμβαδού 150 τ.μ. έκαστη, για κάλυψη των αναγκών των παιδιών του ιδιοκτήτη του τεμαχίου, νοουμένου ότι εξασφαλίζεται επαρκής, συνεχής και κατάλληλη υδατοπρομήθεια.

5. Το Σχέδιο δεν εφαρμόζεται σε διατηρητέες οικοδομές και σε Περιοχές Ειδικού Χαρακτήρα (Π.Ε.Χ.).

6. Η Πολεοδομική Αρχή είναι επίσης δυνάτον, ανεξάρτητα από τις πρόνοιες των Σχεδίων Ανάπτυξης ή Εντολής του Υπουργού Εσωτερικών, να επιτρέψει στην περίπτωση τριών οικιστικών μονάδων τη χωροθέτηση μέχρι τριών χώρων στάθμευσης με τρόπο που να μην διαθέτουν όλοι οι χώροι ανεξάρτητη διακίνηση και να εξέρχονται στον δρόμο με την όπισθεν, όπου αυτό δικαιολογείται από τα ειδικά περιστατικά της αίτησης και δεν επηρεάζεται η ασφαλής οδική κυκλοφορία.

Εγκύκλιος Υπουργείου Εσωτερικών

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΤΕΛΗ 2015

Τέλη Σκυβάλων

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνένου αποφάσισε όπως τα ετήσια τέλη σκυβάλων για το τρέχον έτος 2015 για μια κανονική οικία διατηρηθούν στο ύψος των €180,00 όπως και την περσινή χρονιά, με την διαφορά ότι η Α' Δόση έχει αυξηθεί στα €135,00 αντί €120,00 και η Β' Δόση έχει μειωθεί στα €45,00 αντί €60,00 που ήταν αντίστοιχα την περσινή χρονιά. Παράλληλα κυκλοφόρησε ανακοίνωση του Δήμου καταγράφοντας διάφορες κατηγορίες των δημοτών που το Δ. Σ. αποφάσισε να παραχωρήσει σχετικές εκπτώσεις, ζητώντας από τους δικαιούχους να υποβάλουν σχετικά δικαιολογητικά. (Για τους ενδιαφερόμενους υπάρχουν αντίγραφα της σχετικής ανακοίνωσης στα γραφεία του Δήμου).

Ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Σωκράτης Χάσιος σε πρόσφατες δηλώσεις του αναφέρθηκε σε συμφωνία που συνομολόγησε το Υπουργείο Εσωτερικών με τον ανάδοχο εργολάβο ΧΥΤΥ Κόσις, σύμφωνα με την οποία το κόστος για τους καταναλωτές περιορίζεται στα €39,90 τον τόνο. Επιπρόσθετα το κράτος για τα τέσσερα πρώτα χρόνια θα συνεισφέρει ένα ποσό που θα περιοριστεί ακόμα περισσότερο το κόστος για τους καταναλωτές στα €27,00 τον τόνο. Με αφορμή τις πιο πάνω δηλώσεις οι επηρεαζόμενοι δήμοι και κοινότητες των επαρχιών Λάρνακας και Αμμοχώστου, αναμένουν ενημέρωση από τη Διαχειριστική Επιτροπή ΧΥΤΥ Κόσις μετά από τη προγραμματισθείσα συνάντηση με τον Υπουργό Εσωτερικών, για να καθοριστεί το τελικό κόστος ανά τόνο σκυβάων. Σύμφωνα με το τελικό κόστος που θα προκύψει θα καθοριστεί από το Δήμο και το κόστος χρέωσης, οπότε αναμένεται να προκύψει αναθεώρηση στην χρέωση της Β' Δόσης. Μόλις υπάρξουν τελικά αποτελέσματα οι δημότες θα τύχουν ενημέρωσης με σχετική ανακοίνωση.

Δημοτικό Τέλος Ακίνητης Ιδιοκτησίας Αποχετευτικό Τέλος

Μετά την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου ημερομηνίας 22.07.2015, όπως για το έτος 2015, οι Δήμοι και τα Συμβούλια Αποχετεύσεων επιβάλουν οι ίδιοι το Δημοτικό και Αποχετευτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας πάνω στις εκτιμημένες αξίες 01.01.1980, ο Δήμος και το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνένου, προχώρησε στις αντίστοιχες χρεώσεις και την αποστολή των

σχετικών τιμολογίων με τελευταία ημερομηνία πληρωμής την 30.12.2015.

Καθυστερημένες οφειλές

Το Δημοτικό Συμβούλιο και το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνένου στη προσπάθειά τους να βοηθήσουν τους δημότες μας οι οποίοι λόγω της οικονομικής κρίσης δεν είχαν τη δυνατότητα να ανταποκριθούν στις οικονομικές τους υποχρεώσεις, τόσο στο Δήμο όσο και στο Σ.Α. Αθηνένου, με αποτέλεσμα να συσσωρευτούν καθυστερημένες οφειλές, κάλεσε όλους τους επηρεαζόμενους να προσέλθουν και δηλώσουν διευθέτηση και διακανονισμό των οφειλών τους προς αποφυγή των δικαστικών μέτρων που προβλέπονται από τους κανονισμούς.

Προτρέπουμε όσους έχουν ήδη προβεί σε διευθετήσεις να τηρούν τη γραπτή συμφωνία που έγινε και όσους δεν έχουν κάνει συμφωνία διευθέτησης να το πράξουν το συντομότερο δυνατό. Οι διευθετήσεις ασφαλώς αφορούν συσσωρευμένες οφειλές και όχι τις τρέχουσες υποχρεώσεις που θα πρέπει να εξοφλούνται έγκαιρα. Σύμφωνα με τους κανονισμούς όσοι δεν τηρούν τη συμφωνία διευθέτησης που έγινε ή δεν καταβάλλουν τις οφειλές τους, το Δ. Σ και το Σ.Α. Αθηνένου είναι υποχρεωμένα ύστερα και από τις έντονες πιέσεις της ελεγκτικής υπηρεσίας να προχωρήσουν σε λήψη δικαστικών μέτρων.

Τέλη Υδατοπρομήθειας

Πληροφορούνται όλοι οι καταναλωτές των οποίων η καταβολή των τελών υδατοπρομήθειας εκκρεμεί για δύο συνεχόμενες τριμηνίες, με προειδοποίηση μιας εβδομάδας θα τους αποκόπτεται η παροχή ύδατος. Το ίδιο θα γίνεται και για όσους δεν τηρούν τη συμφωνία διακανονισμού, που έγινε για τις συσσωρευμένες οφειλές υδατοπρομήθειας ή τηρούν μεν τη συμφωνία διακανονισμού αλλά αφήνουν σε εκκρεμότητα την καταβολή τελών για δύο διαδοχικά τρίμηνα, όπως αναφέρεται και πιο πάνω.

Παρακαλούνται όλοι οι δημότες όπως λάβουν σοβαρά υπόψη τα πιο πάνω και συνεργαστούν προς αποφυγή λήψης δυσάρεστων ενεργειών.

Δημήτρης Παπαπέτρου

Δήμαρχος και Πρόεδρος του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Αθηνένου

«Ένα από τα μυστικά της ζωής είναι ότι: αξιόλογα για να γίνουν, είναι αυτά που κάνουμε για τους άλλους» Lewis Carroll

Το Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας και συγκεκριμένα το Κοινωνικό Παντοπωλείο λειτουργεί με βάση τις πρόνοιες που δίδουν τα Κοινωνικά Παντοπωλεία της Κύπρου, καθώς και με βάση το θεσμικό πλαίσιο του Επιτρόπου Εθελοντισμού. Συνεχώς άτομα από τον Δήμο μας έρχονται για να ζητήσουν στήριξη από την Κοινωνική Πρόνοια και από αυτό διαφαίνεται ότι όλο και πιο πολλές οικογένειες βρίσκονται σε δυσμενή οικονομική κατάσταση και χρειάζονται βοήθεια.

Τα άτομα που απαρτίζουν την Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας προσπαθούν να αντιμετωπίσουν άμεσα οποιονδήποτε πρόβλημα προκύψει. Γι' αυτό και εσείς, αν διαπιστώσετε κάποιο θέμα που χρήζει άμεσης παρέμβασης, μη διστάσετε να ενημερώσετε την Επιτροπή Πρόνοιας και Φροντίδας για να επιληφθεί του θέματος ή να επικοινωνήσετε με τη Δήμητρα Κουμίδου στο τηλέφωνο 24522455.

Τα μέλη της επιτροπής προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους και αγωνίζονται για το κοινό καλό. Είναι εθελοντές που εργάζονται με μόνη αμοιβή τη χαρά της προσφοράς προς τους συνανθρώπους μας.

Μαζί με όλους εσάς που διαβάσετε αυτό το άρθρο, ας γίνουμε όλοι εθελοντές και να προσφέρουμε την καρδιά και την αγάπη μας σε άτομα που το έχουν ανάγκη, στέλλοντας ένα μήνυμα ανθρωπιάς και πιστεύοντας ότι το πιο όμορφο πράγμα είναι να βλέπεις ένα πρόσωπο που υποφέρει να χαμογελά και ακόμη πιο όμορφο είναι να ξέρεις ότι είσαι ο λόγος πίσω από αυτό. Έχουμε ανάγκη από εθελοντές οι οποίοι διαθέτουν όχημα για μεταφορά διαφόρων προ-

ϊόντων από την Λάρνακα στην Αθήναι.

Με γνώμονα την συνεχή βελτίωση των υπηρεσιών μας η Επιτροπή Πρόνοιας και Φροντίδας έχει θέσει άμεσο στόχο την διεξαγωγή έρευνας ώστε να καταγραφούν και μετά να επιλυθούν προβλήματα των ευπαθών ομάδων του Δήμου μας.

Σημαντική στήριξη παίρνουμε από τον θεμελιωτή και τον μεγάλο ευεργέτη του Κέντρου Πρόνοιας και Φροντίδας, κ. Νίκο Μουγιάρη, τον οποίο ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς μας: τους Φούρνους Α/φοι Καζάζη, τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων, τους Α/φούς Πάντζιαν και καθώς και την κυρία Γεωργία Χ "Θεοχάρους.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στον Διευθυντή Δ.Α.Σ.Α Λάρνακας κ. Αβραάμ Χαράλαμους για την προσφορά διαφόρων προϊόντων. Επιπλέον, ευχαριστούμε τον κ. Κόκο Γερασίμου και τους εθελοντές του Κοινωνικού Παντοπωλείου Λάρνακας για τη συνεργασία και τη προσφορά τους προς το Κοινωνικό Παντοπωλείο Αθηνών.

Τέλος, ευχαριστούμε το Γραφείο Επιτρόπου Εθελοντισμού για τη συνεχιζόμενη στήριξή του.

Ευχόμαστε το παράδειγμα των πιο πάνω χορηγών να αποτελέσει έναυσμα για όλους μας, ώστε να στεκόμαστε αλληλέγγυοι απέναντι στους συνανθρώπους μας, οι οποίοι βρέθηκαν σε δεινή οικονομική κατάσταση και αντιμετωπίζουν προβλήματα επιβίωσης.

Επιμέλεια, Δήμητρα Κουμίδου
Κοινωνική Λειτουργός

Μνημόσυνο πεσόντων κατά την τουρκική εισβολή

Με περηφάνια για την ιστορία του πολυπαθού τόπου μας γι' αυτούς που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της πατρίδας και προσέφεραν τη ζωή τους θυσία στην ελευθερία, τελέστηκε την Κυριακή 19 Ιουλίου 2015 στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσελευσίνας το μνημόσυνο των Ηρώων της Αθηνών. Στο μνημόσυνο παρέστησαν βουλευτές, εκπρόσωποι κομμάτων, συγγενείς των ηρώων και πλήθος κόσμου.

«Το χρέος και η ευθύνη μας απέναντι σε όλους τους υπερασπιστές της ελευθερίας και της εδαφικής ακεραιότητας της πατρίδας μας, απέναντι στους νεκρούς και μάρτυρες και σε όλα ανεξαίρετα τα θύματα της τουρκικής εισβολής και κατοχής, είναι να εντεινουμε τις προσπάθειες μας για διεκδίκηση των δικαίων μας, διασφαλίζοντας τη συνέχεια της φυσικής και εθνικής μας επιβίωσης. Βαρύ το χρέος μας αλλά ιερό και επιβαλλόμενο», ανέφερε με ταξύ άλλων ο Επίτροπος Εθελοντισμού και μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ. Γιαννάκης Γιαννάκης. Ανέφερε επίσης ότι «Οι Ήρωες των αγώνων της ελευθερίας στοιχειώνουν την πορεία μας και προστάζουν ενότητα. Το καλύτερο μνημόσυνο είναι να βρούμε το δρόμο της ομοψυχίας και του συμφέροντος της πατρίδας και όλοι μαζί να πορευτούμε στο δρόμο τον οποίον φωτίζει η θυσία των Ηρώων μας».

Μετά την τέλεση του μνημοσύνου των



πεσόντων του ημικατεχόμενου Δήμου μας, επίσημοι και πλήθος κόσμου μετέβησαν στο κοιμητήριο, όπου τελέστηκε τρισάγιο και με αισθήματα βαθιάς συγκίνησης ακολούθησε κατάθεση στεφάνων, ως ελάχιστος οφειλόμενος φόρος τιμής στα ηρωικά παλληκάρια της Αθηνών.

Βίβια Καραγιάννη
Δημοτική Σύμβουλος



ΣΤΑΥΡΟΣ Χ΄ ΧΡΙΣΤΟΦΗ

ΤΗΛ:99482432

**SALSA - BACHATA - MERENGUE
RUMBA - CHA CHA - SAMBA - JIVE
ZUMBA (Ενήλικες & Παιδιάκια)**



Μέτρα για τη νομιμοποίηση / αδειοδότηση αυθαίρετων / νέων κατασκευών σε εγκριμένες αναπτύξεις *

Το Υπουργικό Συμβούλιο, για σκοπούς ανάκαμψης της αναπτυξιακής δραστηριότητας, αποφάσισε στις 29.7.2015 να εγκρίνει ειδικά Μέτρα για τη νομιμοποίηση / αδειοδότηση υφιστάμενων αυθαίρετων ή / και προτεινόμενων νέων κατασκευών σε εγκεκριμένες αναπτύξεις, που παρέχουν στην Πολεοδομική Αρχή, τη δυνατότητα να εγκρίνει υφιστάμενες αυθαίρετες ή / και προτεινόμενες νέες κατασκευές, με προϋποθέσεις και για καθορισμένη χρονική περίοδο, χωρίς να απαιτείται η υποβολή αίτησης κατά παρέκκλιση με βάση τις πρόνοιες των άρθρων 26(2) ή/ και 45Α (πολεοδομική αμνηστία) του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου, ως ακολούθως:

(α) Προσθήκες / Μετατροπές σε υφιστάμενες αναπτύξεις

(i) Οικιστική Ανάπτυξη

Στις περιπτώσεις υφιστάμενων εγκεκριμένων οικιστικών μονάδων, στις οποίες έχουν πραγματοποιηθεί οριζόντιες επεκτάσεις (π.χ. ενσωμάτωση βοηθητικών χώρων / μέρους υπόστεγων χώρων στάθμευσης, καλυμμένων βεραντών στον οργανικό τους χώρο, ή / και περιορισμένες επεκτάσεις εκτός του κελύφους αυτών, ή / και η στέγαση ακάλυπτων βεραντών / σκιαδίων), οι οποίες συνιστούν υπέρβαση στον επιτρεπόμενο συντελεστή δόμησης της ισχύουσας Ζώνης ή στον εγκριμένο με προηγούμενη άδεια, **θα επιτρέπεται αύξηση του συντελεστή δόμησης κατά 20% των πιο πάνω μεγεθών, ή κατά 60 τ.μ., οποιαδήποτε αύξηση είναι μεγαλύτερη.** Στις περιπτώσεις υφιστάμενων προσθηκών εκτός του κελύφους της οικοδομής και όπου απαιτείται, επιτρέπεται ανάλογη αύξηση του ανώτατου επιτρεπόμενου ποσοστού κάλυψης. Είναι επίσης δυνατόν να επιτραπούν ανάλογες νέες προσθήκες σε υφιστάμενες εγκριμένες ανεξάρτητες οικιστικές μονάδες. Το αναφερόμενο, πιο πάνω Μέτρο, ισχύει και στις περιπτώσεις οικιστικών διαμερισμάτων σε υφιστάμενες πολυκατοικίες, αποκλειστικά για

σκοπούς νομιμοποίησης ή έγκρισης νέων κατασκευών που αφορούν στην ενσωμάτωση καλυμμένων βεραντών, στον χώρο των διαμερισμάτων ή και στην στέγαση και ενσωμάτωση ακάλυπτων, με την προϋπόθεση ότι υποβάλλεται με την αίτηση η γραπτή συγκατάθεση όλων των συνιδιοκτητών της ανάπτυξης (στις περιπτώσεις αυτές δεν θα εφαρμόζονται οι πρόνοιες του άρθρου 90 του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου).

Η Πολεοδομική Αρχή είναι δυνατόν να επιτρέψει κάθετη επέκταση υφιστάμενης εγκριμένης οικιστικής μονάδας με αύξηση του επιτρεπόμενου ή του εγκριμένου με προηγούμενη άδεια συντελεστή δόμησης, με σκοπό τη βελτίωση της λειτουργικότητας της κατοικίας ή και τη δημιουργία νέας οικιστικής μονάδας που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες στέγασης των παιδιών ή των γονιών του ιδιοκτήτη του τεμαχίου.

(iii) Βιομηχανική, βιοτεχνική, αποθηκευτική, κτηνοτροφική / γεωργική ανάπτυξη

Δεδομένου ότι, με βάση την επιφύλαξη του άρθρου 21 των περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας (Παρεκκλίσεις) Κανονισμών, είναι δυνατόν να μην εφαρμόζονται οι πρόνοιες για τη μεταφορά / αντιστάθμιση περιορισμένης κλίμακας υπερβάσεων στον επιτρεπόμενο συντελεστή δόμησης, στις περιπτώσεις αναπτύξεων που αφορούν τον βιομηχανικό τομέα παραγωγής (βιομηχανική, βιοτεχνική ή αποθηκευτική μονάδα), ή κτηνοτροφική μονάδα παραγωγής ή τη συγκέντρωση ή συσκευασία γεωργικών ή κτηνοτροφικών προϊόντων, **είναι δυνατόν να επιτραπεί από την Πολεοδομική Αρχή αύξηση κατά 20%, των ανώτατων επιτρεπόμενων συντελεστή δόμησης και ποσοστού κάλυψης (όπου απαιτείται), όπου οι προσθήκες καθίστανται αναγκαίες ή είναι επιθυμητές για τη βελτίωση της λειτουργικότητας ή της ασφάλειας της μονάδας, ή την αναβάθμιση της αισθητικής της οικοδομής.** Το αναφερόμενο πιο πάνω Μέτρο ισχύει και στις

περιπτώσεις υφιστάμενων εξουσιοδοτημένων με άδεια αναπτύξεων, έστω και εάν αυτές χωροθετούνται εκτός των καθορισμένων βιομηχανικών, βιοτεχνικών, κτηνοτροφικών ζωνών/ περιοχών, αντίστοιχα.

(β) Αλλαγή χρήσης τμήματος οικιστικής μονάδας σε επαγγελματική στέγη

Επιτρέπεται η αλλαγή χρήσης τμήματος αυτοτελούς μονάδας κατοικίας για τη δημιουργία μονάδας επαγγελματικής στέγης περιορισμένου εμβαδού (της τάξης των 60 τ.μ.) προς τον σκοπό δραστηριοποίησης του ιδιοκτήτη της αντίστοιχης οικιστικής μονάδας, **χωρίς να εφαρμόζεται μείωση του συντελεστή δόμησης στο 70% του ανώτατου επιτρεπόμενου για οικιστική χρήση,** και χωρίς να απαιτείται η υπόδειξη επιπρόσθετου χώρου στάθμευσης. Το Μέτρο αυτό θα ισχύει αποκλειστικά σε σχέση με επαγγέλματα παροχής υπηρεσιών, π.χ. ιατρείο, επαγγελματικό γραφείο, φροντιστήριο μίας τάξης ή / και εργαστήριο Κατηγορίας Γ (πολύ περιορισμένου βαθμού οχληρίας). Νοείται ότι οι δραστηριότητες αυτές δεν αφορούν σε λιανικό εμπόριο ή αναψυχή / ψυχαγωγία, όπου πιθανόν να προκύπτουν επιπτώσεις στην οδική ασφάλεια ή δυσμενής επηρεασμός των ανέσεων της περιοχής. Το Μέτρο αυτό δεν εφαρμόζεται στις περιπτώσεις οικιστικών μονάδων σε πολυκατοικίες. Τα Μέτρα εφαρμόζονται νοουμένου ότι τηρούνται οι πιο κάτω όροι/προϋποθέσεις και ειδικές ρυθμίσεις:

- 1 Οι προσθηκομετατροπές, εκτός και εντός του κελύφους, θα εναρμονίζονται με τη μορφή και τον χαρακτήρα της υφιστάμενης εγκριμένης οικοδομής και θα γίνονται με υλικά αποδεκτής αισθητικής και ποιότητας.
- 2 Θα διασφαλίζονται οι ανέσεις της περιοχής από εισαγωγή χρήσεων ασύμβατων με τον χαρακτήρα και τη φυσιογνωμία αυτής.
- 3 Παρέχεται, για σκοπούς επίσπευσης και απλοποίησης των διαδικασιών αδειοδότησης, η

δυνατότητα στην Πολεοδομική Αρχή να κρίνει κατ' αξία και να επιτρέπει, ανεξάρτητα από το περιεχόμενο κανονιστικών προνοιών (Σχέδια Ανάπτυξης, Εντολές κλπ) και χωρίς να απαιτείται η σύμφωνη γνώμη της Τοπικής Αρχής, αιτιολογημένες και περιορισμένης κλίμακας και σημασίας τεχνικής φύσης αποκλίσεις σε ότι αφορά αποστάσεις οικοδομών από τα όρια του τεμαχίου και μεταξύ των ιδίων των οικοδομών, αυξημένο μήκος επαφής βοηθητικών οικοδομών σε κοινά σύνορα, υπέρβαση στο ανώτατο επιτρεπόμενο ύψος ή / και αριθμό ορόφων κύριων και βοηθητικών οικοδομών κλπ, και αφού βεβαιωθεί ότι δεν επηρεάζονται οι ανέσεις παρακείμενων τεμαχίων / χρήσεων.

4 Παρέχεται στην Πολεοδομική Αρχή η δυνατότητα ενεργοποίησης του μηχανισμού εξαγοράς επιπρόσθετων απαιτούμενων χώρων στάθμευσης (όπου αυτοί δεν είναι δυνατόν να χωροθετηθούν στην προς ανάπτυξη ιδιοκτησία), έστω και εάν η ανάπτυξη εμπίπτει σε περιοχή όπου δεν είναι δυνατή η προώθηση της διαδικασίας εξαγοράς χώρων στάθμευσης, χωρίς να απαιτείται – στις περιπτώσεις αναπτύξεων εντός Τοπικών Σχεδίων – η έγκριση απόκλισης από τον Υπουργό Εσωτερικών.

5 Τα Μέτρα αυτά θα ισχύουν στις περιπτώσεις αιτήσεων που υποβάλλονται μέχρι την 31.12.2019.

*Σημείωση

Υφιστάμενη εγκριμένη ανάπτυξη σημαίνει οικοδομή η οποία υφίσταται με βάση πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της Απόφασης αυτής, καθώς επίσης και ανάπτυξη για την οποία χορηγήθηκε και εξακολουθεί να ισχύει άδεια οικοδομής ή πολεοδομική άδεια, κατά την ίδια ημερομηνία.

Εγκύκλιος Υπουργείου Εσωτερικών

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Ο κάθε πολίτης στον τόπο που κατοικεί εφαρμόζει μέτρα για την προστασία της περιουσίας του. Κατά τις διακοπές όμως, λόγω της μετακίνησής του σε ξένο περιβάλλον, αρκετά από αυτά τα μετρά δεν τα έχει στη διάθεσή του.

Ως εκ τούτου, πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός για να μην πέσει θύμα κλοπής ή διάρρηξης.

Η Αστυνομία για να σας βοηθήσει εισηγείται, εκτός άλλων μέτρων που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στην καθημερινή μας ζωή, να εφαρμόσετε τα ακόλουθα:

1. Στην οικία σας πριν αναχωρήσετε:

- Α) Φροντίστε να μη δημιουργούνται ενδείξεις για την απουσία σας.
- Β) Βεβαιωθείτε ότι έχετε ασφαλίσει θύρες, παράθυρα και φωταγωγούς.
- Β) Στην βεβαιωθείτε ότι έχετε θέσει σε λειτουργία το σύστημα συναγερμού και το κλειστό σύστημα παρακολούθησης αν διαθέτετε.
- Γ) Μην αφήνετε μεγάλα χρηματικά ποσά ή και τιμαλφή, αν δεν έχετε κατάλληλο χρηματοκιβώτιο.
- Δ) Διασφαλίστε ότι ένας έμπιστος γείτονας μπορεί να προσέχει την οικία σας, πράγμα που θα κάνετε και εσείς για εκείνο.

2. Στο ξενοδοχείο ή διαμέρισμα που θα διαμένετε:

- Α) Επιλογή ξενοδοχείου που έχει μέτρα προστασίας της περιουσίας των πελατών.
- Β) Όταν φεύγετε από το ξενοδοχείο να βεβαιώνετε ότι όλα είναι κλειστά και ασφαλισμένα.
- Γ) Χρήματα και αντικείμενα αξίας που δεν χρειάζεστε κατά την έξοδο σας, μπορούν να φυλαχθούν στο χώρο υποδοχής.
- Δ) Όταν περπατάτε στο δρόμο, να έχετε τα λεφτά σας και τις πιστωτικές σας κάρτες στις μπροστινές σας τσέπες.
- Ε) Οι γυναίκες που μεταφέρουν τσάντες να μην έχουν όλα τα χρήματα, πιστωτικές κάρτες, διαβατήρια κτλ. μέσα σε αυτές.
- ΣΤ) Προσέχετε την τσάντα σας. Να την έχετε μπροστά σας για να την επιβλέπετε.

3. Στην παραλία

Μην αφήνετε στην παραλία ανεπιτήρητα ρολόγια, πορτοφόλια, φωτογραφικές, κινητά τηλέφωνα ή τσάντες. Αν έχετε αυτοκίνητο κοντά κλειδώστε τα στο χώρο αποσκευών σας.

4. Πιστωτικές κάρτες

- Α) Με τις πιστωτικές κάρτες δεν είσατε αναγκασμένοι να μεταφέρετε μαζί σας μεγάλα χρηματικά ποσά.
- Β) Προσέχετε όταν ψωνίζετε. Πριν υπογράψετε βεβαιωθείτε ότι το ποσό που χρεωθήκατε είναι ορθό. Μην ξεχάσετε την κάρτα σας και φυλάσσετε τις αποδείξεις.
- Γ) Όταν χρησιμοποιείτε την κάρτα σε αυτόματες ταμειακές μηχανές, μην πληκτρολογείτε τον κωδικό σας αριθμό με τρόπο που να σας βλέπουν άλλοι. Αν δείτε οποιαδήποτε ύποπτη συσκευή στη θυρίδα της ΑΤΜ, μη βάλετε την κάρτα σας.
- Δ) Αν χάσετε την κάρτα σας ή αυτή κρατηθεί από την ΑΤΜ, τηλεφωνήστε αμέσως στην τράπεζά σας για να ακυρωθεί.

ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΣΕΤΕ ΘΥΜΑΤΑ ΚΛΟΠΗΣ Ή ΔΙΑΡΡΗΞΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΠΕΖΟΙ

Είστε οι πιο ευάλωτοι χρήστες του δρόμου. Γι' αυτό:

- Α) Ακολουθείτε πάντοτε τους βασικούς κανόνες οδικής κυκλοφορίας.
- Β) Περπατάτε πάντοτε στη δεξιά πλευρά του δρόμου.
- Γ) Χρησιμοποιείτε πάντοτε τη διάβαση πεζών, όπου υπάρχει, διαφορετικά επιλέγετε να διασταυρώσετε από ένα ασφαλές μέρος και πράξετέ το προσεκτικά.
- Δ) Μη διασταυρώνετε διαγώνια ή μεταξύ σταθμευμένων αυτοκινήτων ή σε δρόμο με τροφές και επιλέγετε το σημείο με τη μεγαλύτερη ορατότητα για να διασταυρώσετε.
- Ε) Φοράτε πάντοτε ειδικά φωσφορούχα σήματα ή φωτεινά ρούχα για να είστε ορατοί στους οδηγούς κατά τη διάρκεια της νύκτας. Η ορατότητα των οδηγών είναι 20 φορές μικρότερη το βράδυ από ότι είναι την ημέρα.

ΟΔΗΓΟΙ

- Α) Συμμορφώνεστε πλήρως με τις πρόνοιες του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνετε στα φώτα τροχαίας και στην τήρηση του ορίου ταχύτητας.
- Β) Μην οδηγείτε υπό την επήρεια αλκοόλης. Η οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλης 22% και άνω είναι αδικήμα.
- Γ) Όταν πλησιάζετε σε διασταύρωση δρόμων όπου λειτουργούν φώτα τροχαίας ελαττώστε ταχύτητα, έστω και αν το φανάρι είναι πράσινο. Στο μυαλό σας να υπάρχει το γεγονός ότι ανά πασα στιγμή το πράσινο μπορεί να αλλάξει και θα ανάψει το κίτρινο και θα πρέπει να σταματήσετε.
- Δ) Να οδηγείτε με προφύλαξη. Με τον τρόπο αυτό είστε έτοιμοι να αποφύγετε λάθη άλλων οδηγών ή πεζών.
- Ε) Κρατάτε απόσταση ασφαλείας από το προπορευόμενο όχημα και να είστε πάντοτε έτοιμοι να σταματήσετε γρήγορα.
- Στ) Οδηγείτε πάντοτε με ταχύτητα που σας επιτρέπει να έχετε τον έλεγχο του οχήματός σας.
- Ζ) Προσπερνάτε πάντοτε όταν είστε βέβαιοι ότι θα το πράξετε με ασφάλεια, μόνο από δεξιά και ποτέ πολλά οχήματα στη σειρά.
- Η) Στην περίπτωση που είστε ο εγγεγραμμένος ιδιοκτήτης μηχανοκινήτου οχήματος με το οποίο κάποιος άλλος οδηγός έχει διαπράξει οποιεσδήποτε παραβάσεις, υποχρεούστε να δώσετε όλα τα στοιχεία του οδηγού. Εάν μετά από την πιο πάνω υπόδειξή σας δεν εντοπιστεί ο παραβάτης οδηγός, τότε το πρόστιμο ή οι βαθμοί ποινής θα επιβαρύνουν εσάς.
- Θ) Φοράτε πάντοτε, τόσο εσείς όσο και όλοι ανεξαιρέτως οι επιβάτες του οχήματος, τη ζώνη ασφαλείας.

ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΙΣΤΕΣ

Πρέπει να έχετε υπόψη ότι είστε πλήρως εκτεθειμένοι σε περίπτωση σύγκρουσης, γι' αυτό πέραν των πιο πάνω πρέπει:

- Α) Να φοράτε και να προσδένετε πάντοτε το κράνος σας.
- Β) Να φοράτε ειδικά φωσφορούχα σήματα ή φωτεινά ρούχα για να είστε ορατοί ιδιαίτερα κατά τις βραδινές ώρες.

Αρχιφύλακας 4190, Γιώργος Ξιούρουπας, Αστυνομικός της Γειτονιάς

Παθήσεις καρπού και άκρας χειρός

Δρ Χρήστος Ηρακλέους
Βοηθός Διευθυντής Ορθοπαιδικής Κλινικής
Γενικό Νοσοκομείο Λάρινα

Σ' αυτό το κείμενο θα ασχοληθούμε με το πόνο στο καρπό και το χέρι, που δεν οφείλεται σε κακώσεις (κατάγματα, διαστρέμματα ή τραύματα με αιχμηρά αντικείμενα), αλλά σε παθήσεις και πώς τον αντιμετωπίζουμε.

Σ' αυτές τις παθήσεις συγκαταλέγονται τα ακόλουθα:

1. **Σύνδρομο του καρπιαίου σωλήνα (Carpal tunnel syndrome)**
2. **Σύνδρομο ωλένιου σωλήνα (Ulnar tunnel syndrome)**
3. **Στενωτική τενοντοελυτρίτιδα του de Quervain**
4. **Στενωτική τενοντοελυτρίτιδα των καμπτήρων τενόντων των δακτύλων (Trigger finger)**
5. **Ρίκνωση της παλαμιαίας απονεύρωσης (Νόσος του Dupuytren)**
6. **Γάγγλιο καρπού**

Το σύνδρομο του καρπιαίου σωλήνα (ΣΚΣ) αποτελεί το πιο συχνό αίτιο πόνου στο χέρι. Ο σωλήνας αυτός ευρίσκεται στην παλαμιαία επιφάνεια του καρπού και από μέσα διέρχονται το μέσο νεύρο και οι καμπτήρες τένοντες των δακτύλων του χεριού. Οποιοδήποτε αίτιο ελαττώσει τη χωρητικότητα του σωλήνα αυτού (ρευματοειδής αρθρίτιδα, οστεοαρθρίτιδα, παλαιό κάταγμα καρπού που πωρώθηκε με παρεκτόπιση, διαβήτης κ.ά, προκαλεί πίεση του μέσου νεύρου.

Εμφανίζεται σε άτομα ηλικίας 30-60 ετών και είναι 5 φορές συχνότερο στις γυναίκες, στους εργαζόμενους με ηλεκτρονικούς υπολογιστές κλπ. Στην εγκυμοσύνη παρατηρείται πιο συχνά και υποχωρεί συνήθως μετά τον τοκετό.

Η κλινική εικόνα παρουσιάζει πόνο στον καρπό που πολλές φορές επεκτείνεται μέχρι τον αγκώνα, και μουδιάσματα στη παλαμιαία επιφάνεια του αντίχειρα του δείκτη του μέσου και του μισού παράμεσου δακτύλου. Ο πόνος είναι εντονότερος τη νύχτα που αναγκάζει τους ασθενείς να σηκωθούν και να περπατούν ή να βγάζουν το χέρι έξω από το κρεβάτι και να το τινάζουν. Σε πιο προχωρημένο στάδιο, εάν δεν αντιμετωπισθεί, προκαλεί μυϊκή αδυναμία στους μύς του θέναντος που δυσκολεύει λεπτές κινήσεις του χεριού όπως ράψιμο ή συγκράτηση μικρών αντικειμένων.

Η διάγνωση τίθεται με την κλινική εξέταση, η οποία σε αμφίβολες περιπτώσεις μπορεί να επιβεβαιωθεί με το ηλεκτρομυογράφημα. Η διαφορική διάγνωση θα γίνει κυρίως από το αυχενικό σύνδρομο (δισκοπάθεια). Η αντιμετώπιση είναι κατά κανόνα χειρουργική με τοπική νάρκωση. Τελείται τομή 3 περίπου εκ. στον καρπό παλαμιαία και διατέμνεται ο εγκάρσιος σύνδεσμος και έτσι διανοίγεται ο σωλήνας (κανάλι) που είναι μέσα το μέσο νεύρο με αποτέλεσμα την αποσυμπίεση του και τη θεαματική ανακούφιση από τον πόνο και τα μουδιάσματα.

Το σύνδρομο του ωλένιου σωλήνα είναι πολύ πιο σπάνιο από το σύνδρομο του καρπιαίου σωλήνα και σ' αυτή τη περίπτωση έχουμε συμπίεση του ωλένιου νεύρου μέσα στον ωλένιο σωλήνα, με αποτέλεσμα πόνο και μουδιάσματα στο μισό παράμεσο και μικρό δάκτυλο του χεριού. Θεραπευτικά αντιμετωπίζεται όπως και το σύνδρομο του καρπιαίου σωλήνα με χειρουργική επέμβαση.

Η στενωτική τενοντοελυτρίτιδα του de Quervain οφείλεται σε πίεση δύο τενόντων του αντίχειρα που βρίσκονται στο κερκιδικό χείλος του καρπού από πάχυνση του ελύτρου που τους περιβάλλει. Είναι αρκετά συχνή και παρουσιάζεται σε άτομα ηλικίας 30-50 ετών με 10 φορές μεγαλύτερη συχνότητα στις γυναίκες και γενικότερα σε άτομα που χρησιμοποιούν υπερβολικά τον αντίχειρα του χεριού.

Προκαλεί πόνο στον καρπό και τον αντίχειρα και αδυναμία στη λαβή και συγκράτηση αντικειμένων και έντονη ευαισθησία κατά την πίεσή της εν λόγω περιοχής του καρπού. Ο πόνος αυξάνεται με τις κινήσεις

του αντίχειρα και με τη χαρακτηριστική ωλένια κάμψη του καρπού.

Η θεραπεία είναι χειρουργική, τελείται και αυτή με τοπική νάρκωση με τομή 2-3 εκ. στο κερκιδικό χείλος του καρπού όπου διατέμνεται το έλυτρο των τενόντων το οποίο συνήθως είναι κοινό και έτσι απελευθερώνονται οι τένοντες με άριστα αποτελέσματα.

Η στενωτική τενοντοελυτρίτιδα των καμπτήρων τενόντων των δακτύλων (trigger finger) δημιουργείται μετά από στένωση του ελύτρου του τένοντα στο ύψος της μετακαρποφαλαγγικής άρθρωσης του χεριού και επακόλουθη πάχυνση του τένοντα με αποτέλεσμα ο τένοντας όταν διέρχεται από το στενό τμήμα του ελύτρου να εκτινάσσεται εξ' ου και εκτινασσομένος δάκτυλος (trigger finger). Ο ασθενής δυσκολεύεται να ανοίξει ή να κλείσει το δάκτυλό του με τη προσπάθεια του αυτή.

Παρατηρείται και συγγενής τέτοια πάθηση στον αντίχειρα που γίνεται αντιληπτή στα βρέφη και η οποία συνήθως αυτοϊάται. Σε αντίθετη περίπτωση μετά από 6 μήνες παρακολούθησης, χειρουργείται.

Η θεραπεία είναι χειρουργική με διάνοιξη του ελύτρου σε έκταση 1εκ. με τοπική νάρκωση. Η τοπική έγχυση με κορτιζόνη πολλές φορές μας λύνει το πρόβλημα και έτσι αποφεύγεται η εγχείρηση.

Η Ρίκνωση της παλαμιαίας απονεύρωσης (Νόσος του Dupuytren) προσβάλλει άτομα 50-70 ετών, κατά κανόνα στο παράμεσο και μικρό δάκτυλο, μετά από συρρίκνωση της παλαμιαίας απονεύρωσης, η οποία προοδευτικά προκαλεί σύγκαμψη των δακτύλων. Παραμένουν δηλαδή τα δάκτυλα σε θέση κάμψης με πλήρη αδυναμία έκτασης ακόμα και παθητικά. Η παλαμιαία απονεύρωση είναι υμένας που ευρίσκεται κάτω από το δέρμα της παλάμης.

Η αιτιολογία είναι άγνωστη και παρουσιάζει κληρονομική προδιάθεση. Είναι 10 φορές πιο συχνή στους άνδρες. Ο ασθενής στην αρχή παραπονείται για αδυναμία συγκράτησης αντικειμένων στη παλάμη και μετά δυσκολεύεται να τα αφήσει ή να κάνει χειραψία ή να πλυθεί λόγω της σύγκαμψης

των δακτύλων. Στην παλάμη ψηλαφιούνται σκληροί όζοι και πάχυνση του δέρματος. Θεραπευτικά εφόσον η νόσος δεν υποχωρήσει με ασκήσεις, χειρουργείται. Η πιο συχνή και αποτελεσματική μέθοδος είναι η αφαίρεση του τμήματος της παλαμιαίας απονεύρωσης, που έχει επηρεασθεί με γενική νάρκωση, η οποία είναι συχνά αρκετά δύσκολη και πρέπει να γίνεται πολύ προσεκτικά, για να μην τραυματισθούν το δέρμα και οι τένοντες. Τα ποσοστά υποτροπής είναι μεγάλα, 50% περίπου. Επιβαρυντικοί παράγοντες σχετικοί με την εξέλιξη της νόσου και το αποτέλεσμα της εγχείρησης, είναι α) η κληρονομικότητα, β) εάν η προσβολή είναι αμφοτερόπλευρη με αντίστοιχες αλλοιώσεις στα πέλματα και γ) εάν πρόκειται για άτομα με επιληψία ή αλκοολικοί.

Γάγγλιο καρπού

Το γάγγλιο είναι κυστική διόγκωση που συνήθως εμφανίζεται στη ράχη του καρπού με περιεχόμενο ζελατινώδους υγρού. Η αιτιολογία του είναι ουσιαστικά άγνωστη. Παρατηρείται και στη παλαμιαία επιφάνεια του καρπού και στη βάση των δακτύλων.

Ψηλαφάται σαν σκληρό ανώδυνο ή ελαφρά επώδυνο στη πίεση μώρωμα, μεγέθους συνήθως φουντουκιού. Ο ασθενής συνήθως παραπονείται για το αισθητικό μέρος της διόγκωσης. Θεραπεία δεν χρειάζεται εάν το γάγγλιο είναι μικρό και δεν υπάρχουν ενοχλήματα. Αν όμως είναι επώδυνο και μεγάλο, δύναται να παρακεντηθεί και να γίνει έγχυση κορτιζόνης ή να γίνει πιο ριζική θεραπεία με χειρουργική αφαίρεση. Οι υποτροπές είναι αρκετές, γι' αυτό πρέπει να γίνεται προσεκτικά και αν χρειασθεί με γενική νάρκωση.

Όλα αυτά που αναφέρθηκαν είναι μικρές παθήσεις, πολλές φορές όμως πολύ ενοχλητικές που μπορούν να φτάσουν και στο βαθμό σοβαρής αναπηρίας στις καθημερινές μας δραστηριότητες αν τις αμελήσουμε. Γι' αυτό φρόνιμο είναι να συμβουλευόμαστε έγκαιρα τον Ορθοπαιδικό, για να μας λύσει το πρόβλημά μας και όχι να το περιμένουμε μήπως περάσει από μόνο του.

Γιατί οι Τέχνες είναι σημαντικές;

Γράφει η Έλενα Τσιγαρίδου, εικαστικός

Η τέχνη δεν είναι μόνο στα μουσεία! Η τέχνη είναι κάτι πολύ μεγαλύτερο. Η τέχνη είναι ένα τραγούδι, ένα μυθιστόρημα, μια θεατρική παράσταση, είναι χορός, είναι στην τηλεόραση, στα περιοδικά, στα κινητά. Ακόμη και αυτοί που δηλώνουν ότι δεν τους ενδιαφέρει η τέχνη, δεν κατανοούν ότι είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής και της ψυχαγωγίας τους.

Πολλές είναι οι φορές που καλούμαι να απαντήσω στην ερώτηση: γιατί η τέχνη είναι σημαντική;

Θα προσπαθήσω να καταγράψω τα κυριότερα οφέλη της Τέχνης, όπως τα βιώνω μέσα από τη διδασκαλία της εδώ και 13 χρόνια.

Είναι συναρπαστική η επιστημονική ανακάλυψη ότι στα παιδιά που εκτίθενται στις τέχνες, το δεξί ημισφαίριο αναπτύσσεται όπως το αριστερό, έτσι επιτυγχάνεται το πλήρες δυναμικό του εγκεφάλου! Το αριστερό ημισφαίριο, χρη-

σιμοποιείται στη λογική σκέψη και στις αναλυτικές διαδικασίες (σχετίζεται με τα μαθηματικά, την ανάγνωση και τις επιστήμες) και το δεξί ημισφαίριο χρησιμοποιείται στη συναισθηματική αντίληψη, στη φαντασία και στη δημιουργικότητα.

Είναι τόσα πολλά τα καλά που αποκτά ένα παιδί όταν ασχολείται με τις τέχνες! Διαπιστώνουμε καθημερινά ότι στη διαδικασία δημιουργίας ενός έργου εμπλέκονται πολλές κινήσεις, όπως το να κρατάς ένα πινέλο, κάτι που είναι σημαντικό για την ανάπτυξη των λεπτών κινητικών δεξιοτήτων στα παιδιά. Πολλά προγράμματα προσχολικής ηλικίας δίνουν έμφαση στις λεπτές κινητικές δεξιότητες διότι θα φανούν χρήσιμες στο γράψιμο.

Παρατήρησα, επίσης, ότι η ενασχόληση με τις τέχνες βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, με αποτέλεσμα τα παιδιά να ωφελούνται και σε άλλες πτυχές της ζωής τους, όπως στο σχολείο. Την παρατήρηση αυτή ήρθαν να την επιβεβαιώσουν και πρόσφατες επιστημονικές μελέτες.

Άλλη σημαντική βελτίωση είναι η ενίσχυση της κριτικής σκέψης και η επίλυση προβλημάτων. Οι αποφάσεις που καλείται να πάρει ένα παιδί κατά τη δημιουργία ενός έργου, η έρευνα που θα προηγηθεί και ο πειραματισμός, αναπτύσσουν δεξιότητες απαραίτητες για τη μελλοντική του καριέρα. Αυτή η διαδικασία παράλληλα ενθαρρύνει την αίσθηση της καινοτομίας που θα είναι σημαντική στην ενήλικη ζωή τους. Η κοινωνία μας σήμερα χρειάζεται άτομα που να γνωρίζουν πώς να σκέφτονται, να αναζητούν τρόπους για βελτίωση, χωρίς να ακολουθούν μόνο οδηγίες. Εξάλλου, το να είναι κάποιος σε θέση να προσεγγίζει τα πράγματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες θα τον κάνει ξεχωριστό. Μέσα από την εξάσκηση, την εκμάθηση δεξιοτήτων και με την επιμονή στον στόχο, το παιδί μαθαίνει να επιτυγχάνει.

Επίσης, οι Τέχνες παρέχουν τεράστιες ευκαιρίες για να εξασκήσουν τη δημιουργικότητά καθώς και την εφευρετικότητά τους. Τέλος, ένα πολύ σημαντικό στοιχείο που βλέπω να κερδίζουν τα παιδιά από την Τέχνη είναι η αυτοπεποίθηση. Οι Τέχνες χτίζουν την



αυτοπεποίθηση επειδή δεν υπάρχει μόνο ένας σωστός τρόπος για να κάνεις τέχνη. Κάθε παιδί μπορεί να αισθανθεί περήφανο για τις πρωτότυπες δημιουργίες του ακόμα και αν αντιμετωπίζει σωματικές ή μαθησιακές προκλήσεις.

Οι γονείς θα ήταν καλό να δείχνουν ενθουσιασμό για τις καλλιτεχνικές δημιουργίες του παιδιού τους και μπορούν να του δώσουν ιδέες και εμπνεύσεις με επισκέψεις σε μουσεία, συναυλίες και θεατρα. Ανακαλύψτε μαζί τους την τέχνη. Συζητήστε γι' αυτά που βλέπετε. Η τέχνη είναι μια διαδικασία, όχι ένα προϊόν. Είναι η διαδικασία της δημιουργίας, της εξερεύνησης και της ανακάλυψης που έχει την περισσότερη αξία!

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός



«Αν σου μιλή με παραμύθια είναι γιατί τ' ακούς γλυκύτερα» Γ. Σεφέρης...

Στις 12 Ιουνίου 2015 πραγματοποιήθηκε η τελική γιορτή και μαζί με τα παιδιά μας ταξιδέψαμε μικρούς και μεγάλους στο μαγευτικό κόσμο του παραμυθιού. Τα παραμύθια μαγεύουν τις παιδικές ψυχές και τα μεταφέρουν σε κόσμους όμορφους και μαγεμένους. Επιλέξαμε ένα Αισώπειο Παραμύθι που το γνωρίζουν μικροί και μεγάλοι. Το παραμύθι «ο Λαγός και η Χελώνα» το διδάγμα του σοφού Αισώπου πέρασε φυσικά, αβίαστα και αυθόρμητα σε όλους «με επιμονή και υπομονή επιταχύνουμε τους στόχους μας». «Να είμαστε ταπεινοί και όχι καυχήσιάρηδες» με τα χαρίσματα που μας δίνει απλόχερα ο Θεός. Ευχαριστούμε το Δήμο Αθήνους, τη Διαχειριστική Επιτροπή και τον Σύνδεσμο Γονέων του Παιδοκομικού & Βρεφοκομικού Σταθμού

Αθήνους, την Σχολική Εφορεία, τα εκπαιδευτήρια, το Κέντρο Ενηλίκων, το προσωπικό του σχολείου μας. Επίσης όλους τους δημότες μας, γονείς, παππούδες και γιαγιάδες που στηρίζουν οικονομικά ή προσφέρουν υπηρεσίες ή προσφέρουν προϊόντα στο Σταθμό. Την Π.Ο.Γ.Ο και Γ.Ο.Δ.Η.Σ.Υ. Αθήνους. Την κ. Χρυστάλλα Χ" Θεοχάρους που χορήγησε πλακέτες στους τελειόφοιτους εις μνήμη του συζύγου της Αντώνη. Τέλος ευχαριστούμε όλους αυτούς που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους. Εμείς οι δασκάλες του Παιδοκομικού & Βρεφοκομικού σταθμού περιμένουμε με χαρά τα παιδάκια ηλικίας από τριών μηνών έως τριών ετών με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2015-16. Ελάτε να περάσουμε μια χαρούμενη και δημιουργική χρονιά.

Διευθύντρια
Λένια Καρούσιου Βαρνάβα

Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων

Δραστηριότητες

Τον Οκτώβριο 2014 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γονέων των Δημοτικών Σχολείων Αθήνους, κατά την οποία, μετά από τον απολογισμό του Προέδρου εξελέγη το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γονέων για την σχολική χρονιά 2014 - 2015.

Με την εκλογή του Νέου Συμβουλίου άρχισαν οι διαδικασίες για τις διάφορες εκδηλώσεις με την συνεργασία των Διευθύνσεων των Σχολείων μας.

Τον Νοέμβριο διοργανώθηκε η καθιερωμένη πλέον πεζοπορία από τα σχολεία μας «Περπατώ για την Υγεία μου». Με το πέρας της εκδήλωσης ο Σύνδεσμος Γονέων πρόσφερε πρόγευμα σε όλους τους μαθητές των δύο κύκλων του σχολείου μας και σε όλους τους συμμετέχοντες με φρέσκα φρούτα, τυροκομικά προϊόντα, γάλα και ψωμί ολικής αλέσεως.

Θεατρική παράσταση από το θέατρο Σκάλα δόθηκε το Φεβρουάριο, την οποία παρακολούθησαν όλα τα παιδιά με πολύ ενδιαφέρον.

Λίγο πριν από το Χριστούγεννα ο Σύνδεσμος Γονέων κυκλοφόρησε λαχνό και πολλά από τα παιδιά κέρδισαν δώρα, προσφορά δωροθετών από την κωμόπολή μας και όχι μόνο. Επίσης προσφέρθηκαν δωρεάν παντελονάκια γυμναστικής σε όλα τα παιδιά του σχολείου.

Πραγματοποιήθηκε έκθεση βιβλίου κατά την οποία τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επιλέξουν βιβλία της αρεσκείας τους, σε πολύ χαμηλές τιμές. Επίσης στα πλαίσια της εκδήλωσης αυτής, πραγματοποιήθηκε διάλεξη με θέμα "Μεγαλώνω σωστά το παιδί μου;" από τη κα Μιράντα Σιδερά.

Την Τσινοπέμπτη και την εβδομάδα της Τυρινής ο Σύνδεσμος Γονέων πρόσφερε σουβλάκια, πουρέκια και άλλα παραδοσιακά εδέσματα στα παιδιά των Δημοτικών μας Σχολείων.

Πέραν των πασχάλινων εκδηλώσεων, ο Σύνδεσμος Γονέων συμμετείχε επίσης στους πανδημοτικούς εορτασμούς της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου.

Τον Μάιο τα παιδιά των σχολείων μας συμμετείχαν σε τουρνουά ποδοσφαίρου το οποίο διοργανώνεται από την Ομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων Λάρνακας και βραβεύτηκαν με δύο πρώτα βραβεία.

Περί τα μέσα Ιουνίου ο Σύνδεσμος Γονέων διοργάνωσε



ποδηλατική διαδρομή, στην οποία έλαβαν μέρος μαθητές και γονείς των σχολείων μας. Ήταν η πρώτη φορά που διοργανώθηκε και αποφασίστηκε, λόγω της μεγάλης συμμετοχής των παιδιών, η καθιέρωση της στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς.

Η σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με τις τελικές γιορτές των σχολείων μας. Οι γονείς είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τους τελειόφοιτους μαθητές μας, να παρουσιάσουν τους ρόλους τους με κέφι και δεξιότητες. Μας μετέφεραν μηνύματα φορτισμένα με χαρά, αισιοδοξία, ερεθίσματα για αυτοκριτική αλλά και πολύ γέλιο και συγκίνηση.

Παιδιά που συμμετείχαν σε επαρχιακούς, παγκύπριους ή διεθνείς διαγωνισμούς και έτυχαν διάκρισης, κατά την τελική γιορτή των σχολείων μας, ο Σύνδεσμος Γονέων τα τίμησε με απονομή τιμητικών πλακετών και διπλωμάτων.

Πλακέτες και αγγλοελληνικά λεξικά απονεμήθηκαν επίσης σε όλους τους τελειόφοιτους μαθητές των δύο τμημάτων της Στ' Τάξης.

Στο καθιερωμένο πάρτι των τελειοφοίτων, που κάθε χρόνο διοργανώνει ο Σύνδεσμος Γονέων, τα παιδιά μας χόρεψαν και διασκέδασαν με μουσική, νόστιμα εδέσματα και χορό.

Κατερίνα Ιωάννου, Γραμματέας Δ.Σ.

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο

Η Συνεργασία Οικογένειας – Νηπιαγωγείου συνεχίζεται...

Δραστηριότητες 3ου τριμήνου

Η συνεργασία οικογένειας-νηπιαγωγείου συνεχίστηκε με μεγάλη επιτυχία και κατά τη διάρκεια του 3ου τριμήνου της σχολικής χρονιάς. Πραγματοποιήθηκαν πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες με τους γονείς, από τους γονείς, για τους γονείς, οι οποίες βοήθησαν ακόμα μία φορά στο να αναπτυχθεί μια πιο στενή σχέση οικογένειας και σχολείου, η οποία είναι πολύ σημαντική, αφού οι γονείς θεωρούνται συνεργάτες του σχολείου. Όπως αναφέρεται και στις παιδαγωγικές αρχές του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος της Προδημοτικής Εκπαίδευσης, μέσα από μια επιτυχημένη συνεργασία οικογένειας και νηπιαγωγείου βελτιώνεται η ανάπτυξη και η μάθηση των παιδιών, οι γονείς αποκτούν περισσότερες γνώσεις για την ανάπτυξη και τη μάθηση των παιδιών τους και ταυτόχρονα εκτιμούν τις γνώσεις και τις ικανότητες του εκπαιδευτικού¹.

Μια από τις δραστηριότητες με τους γονείς ήταν η πραγματοποίηση των βιωματικών εργαστηρίων με θέματα τη «Φιλία» και την «Αναπαιχνίδωση» για τα παιδιά των προδημοτικών τάξεων και τους γονείς τους. Τα εργαστήρια αυτά πραγματοποιήθηκαν από την Δρα Μαρία Ηρακλέους, λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σε εργάσιμο χρόνο του σχολείου. Στα εργαστήρια αυτά οι γονείς έπαιζαν, συζητούσαν, συνεργάζονταν και πάνω απ' όλα χάρηκαν την κάθε στιγμή μαζί με τα παιδιά τους, γεγονός που φαίνεται από τις πιο κάτω φωτογραφίες.

Ακόμα, το σχολείο μας συμμετείχε εθελοντικά στην εκστρατεία Αγάπης του Φιλανθρωπικού και μη κερδοσκοπικού Συνδέσμου «Ευ-ζω» (Σύνδεσμος Ασθενών και Φίλων με νευρολογικές παθήσεις) στη συλλογή πλαστικών πωμάτων, με στόχο την αγορά ιατρικού εξοπλισμού για άπορους ασθενείς συνανθρώπους μας. Γονείς και

παιδιά συνεργάστηκαν άψογα στο να μαζευτούν χιλιάδες πώματα, τα οποία δόθηκαν στην πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Δέσπω Μαυρομιχάλη Νεοκλέους την τελευταία ημέρα των μαθημάτων του σχολείου. Η κ. Μαυρομιχάλη Νεοκλέους συγχαίρηκε τα παιδιά για την προσφορά τους και τα παιδιά υποσχέθηκαν να συνεχίσουν την προσπάθεια αυτή και την επόμενη σχολική χρονιά.

Από την πλευρά του ο Σύνδεσμος Γονέων του Νηπιαγωγείου πρόσφερε την ευκαιρία στα παιδιά του σχολείου μας να συμμετέχουν στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Earth Balloon (Πλανητάριο) το οποίο φιλοξενήθηκε στην Κλειστή Αίθουσα Τάσος Παπαδόπουλος. Εκεί τα παιδιά έμαθαν και πάνω απ' όλα προβληματίστηκαν μ' ένα πρωτότυπο και συνάμα διασκεδαστικό τρόπο, για τη Γη και το Περιβάλλον μας, χρησιμοποιώντας την φαντασία τους αλλά και την κριτική τους σκέψη για να απαντήσουν

σε ερωτήματα που αφορούν την Γη μας και το περιβάλλον μας. Ευχαριστούμε θερμά τους γονείς για την προσφορά τους αυτή.

Τέλος, το νηπιαγωγείο μας όπως κάθε χρόνο πραγματοποίησε τις καθιερωμένες εκδηλώσεις προς τους γονείς, την Καλοκαιρινή Γιορτή που πραγματοποιήθηκε στις 5 Ιουνίου με μεγάλη επιτυχία παρά τα προβλήματα βροχής που υπήρξαν, και την Τελετή Λήξης των μαθημάτων στις 9 Ιουνίου με αγιασμό και επίδοση πλακετών στους τελειόφοιτους του νηπιαγωγείου μας. Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και καλή επιτυχία στα μετέπειτα μαθητικά τους χρόνια.

¹ Αναφορά: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2011), Αναλυτικό Πρόγραμμα για την Αγωγή και Εκπαίδευση παιδιών Πρώτης Σχολικής Ηλικίας (3-6 χρόνων) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων.

Χρυστάλλα Λουλλή, Νηπιαγωγός



Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»

Ακόμα μια χρονιά γεμάτη δράση και προσφορά

Μια ακόμα χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της για το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ» γεμάτη με πολλές δραστηριότητες που προάγουν την κοινωνική, εκπαιδευτική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών που αποκομίζουν σημαντικές εμπειρίες που τους χρησιμεύουν ως εφόδια στην μετέπειτα πορεία τους.

Στις 7 Ιουνίου 2015 το Νηπιαγωγείο ΝΑΓΙΑ πραγματοποίησε την καθιερωμένη τελική γιορτή

του στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνών. Η γιορτή ήταν βασισμένη στο θέμα που ανέπτυξαν στην τρέχουσα σχολική χρονιά ως Οικολογικό Σχολείο για την Βιοποικιλότητα και είχε ως θέμα «Λίμνη Παραλιμνίου – Ένα αναξιοποίητο διαμάντι» και ήθελε να δώσει το μήνυμα για την προστασία των ζώων και των πουλιών και άλλων ζωντανών οργανισμών που ζουν στη λίμνη και πόσο την επηρεάζει η καταστροφή του περιβάλλοντος. Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι ταλαντούχοι καλλιτέχνες Μάρκος-Ιούλιος Δρουσιώτης και Μαρία Παπακώστα τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για την συμβολή τους στην επιτυχία της τελικής μας γιορτής.



Δήμο Παραλιμνίου, Νεολαία Παραλιμνίου, Δήμο Ορόκλινης, ΠΙΚ News, Ανθοπωλείο «Εύοσμο» -Νατάσα Κκαϊλά, τις εκπαιδευτικούς Ιωάννα Τούμπα και Έλενα Καρούσιου και ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ στα παιδιά μας.

Στις 3 Ιουλίου 2015 τα παιδιά με τις δασκάλες τους πραγματοποίησαν μονοήμερη κρουαζιέρα κάνοντας το γύρο της Λάρνακας περνώντας ένα ευχάριστο πρωινό με τραγούδι και παιχνίδι.

Την Πέμπτη 30 Ιουλίου 2015 τα παιδιά που θα φοιτήσουν από την νέα σχολική χρονιά στο Δημοτικό είχαν την τιμητική τους αποχαιρετιστήρια εκδήλωση που τους ετοίμασαν οι δασκάλες του Νηπιαγωγείου και την παρακολούθησαν οι γονείς τους και αγαπημένα τους πρόσωπα. Η διεύθυνση και οι δασκάλες εύχονται στα παιδιά καλή σταδιοδρομία στην νέα σχολική ζωή στο δημοτικό σχολείο και στην μετέπειτα πορεία τους.

Σταυρούλα Πεδουλίδου

Συνεργάτης Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ»

Ολοκληρώθηκε και φέτος με κάθε επιτυχία το πρόγραμμα των Οικολογικών Σχολείων στο οποίο συμμετέχει το Νηπιαγωγείο «ΝΑΓΙΑ» με την επίδοση του διπλώματος για συμμετοχή και ολοκλήρωση του προγράμματος, που φέτος είχε ως θεματική ενότητα την Βιοποικιλότητα. Το νηπιαγωγείο μας επιθυμεί να εκφράσει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία του προγράμματος: Δήμο Αθηνών,

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Πολύμορφη η δράση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) του Συνδέσμου Γονέων κατά τη φετινή χρονιά.

Στη δράση του Συνδέσμου συγκαταλέγονται η συνολική αποπληρωμή των οφειλών για δικηγορικά έξοδα λόγω επίτευξης εξώδικου διακανονισμού της νομικής αγωγής εναντίον του. Επίσης η 24ωρη ασφάλιση των μαθητών, η ενίσχυση του ταμείου διευθυντή και του ταμείου μαθητικής μέριμνας, η συμβολή του Συνδέσμου στη Συνάντηση Γονέων-Εκπαιδευτικών στις 14 Νοεμβρίου 2014 στην Κλειστή Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου, η οργάνωση του χριστουγεννιάτικου λαχνού, η συνέχιση των εθίμων μας με την προσφορά βασιλοπιττών με τον ερχομό του νέου έτους, μπουρεκιών κατά την τυρινή και φαγητού κατά την Τσικνοπέμπτη, η αγορά πλακετών στους αριστούχους, η δεξίωση του προσωπικού και των τελειοφοίτων με την ευκαιρία της λήξης των μαθημάτων και της αποφοίτησής τους κ.ά. Ο Σύνδεσμος για πρώτη φορά διένειμε στους γονείς ενημερωτικό έντυπο πριν από τις εγγραφές με αναλυτικά τα ποσά εισπραχθείς ως στοιχείο πλήρους διαφάνειας. Σημαντική ήταν η στήριξη του σχολείου κατά την εθελοντική δράση καθαρισμού του αρχαιολογικού χώρου της Μάλλουρας σε συνεργασία με την επιτροπή περιβάλλοντος του δήμου Αθηνών, με την πληρωμή του λεωφορείου και την προσφορά προγεύματος στους συμμετέχοντες-εθελοντές μαθητές και μαθήτριες του σχολείου.

Το γραπτό αίτημα του Συνδέσμου Γονέων για παροχή υπηρεσιών τροχονόμου εισακούστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο. Για πρώτη φορά προσφέρονται υπηρεσίες τροχονόμου από το 2009 που πρωτολειτούργησε το γυμνάσιο στο νέο κτίριο. Επίσης, μέλη του Συνδέσμου

Γονέων συμμετείχαν βάσει σχετικής νομοθεσίας στην Τοπική Επιτροπή Ελέγχου Σχολικού Κυλικείου και εξασφάλισαν μέσω της Υγειονομικής Υπηρεσίας και της Σχολικής Εφορείας, μπουγάτιστα του κυλικείου, αλλαγή του πλαστικού υποτοξικού πατώματος με κεραμικό και αναμένεται να τοποθετηθούν σίτες στα παράθυρα, ώστε να μην εισέρχονται πιθανόν μύγες και παράλληλα να εξαερίζεται η αίθουσα. Για πρώτη φορά έχουν γίνει γραπτές εισηγήσεις από την υγειονόμο, κ. Ελένη Μαυρολέφτερου, και την ευχαριστούμε που συνέβαλε στην αναβάθμιση του κυλικείου.

Επιπρόσθετα, ο Σύνδεσμος Γονέων βάσει σχετικής νομοθεσίας, συμμετείχε στη Συμβουλευτική Επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από εκπροσώπους της Σχολικής Εφορείας, του Σχολείου και των Συνδέσμων Γονέων. Εξασφαλίστηκε μέσω της Σχολικής Εφορείας η διόρθωση των σωλήνων στους διαδρόμους του ορόφου, όπου υπήρχε διαρροή νερού, η αναβάθμιση των νιπτήρων και το κλείσιμο κλιμακοστασίων, ώστε σε μη εργάσιμο χρόνο να μην υπάρχουν ασχίμιες στον όροφο και επικίνδυνη πρόσβαση στις ταράτσες. Στάλθηκε γραπτή επιστολή προς τη Σχολική Εφορεία, για να ενημερώσει το Σύνδεσμο επακριβώς για τα έργα αναβάθμισης του σχολείου, που θα απαμβλύνουν τα κτιριακά προβλήματα από τις κακοτεχνίες και αναμένεται απάντηση.

Αξιοσημείωτη ήταν η εξεύρεση των χορηγών για την έκδοση του λευκώματος του σχολείου, ώστε να δημοσιοποιηθεί μια παραγωγική και αποτελεσματική χρονιά, που αντικατοπτρίζεται σε μεγάλο βαθμό στο αξιόλογο αυτό έντυπο. Ο Σύνδεσμος συνέβαλε στην πλήρη κάλυψη των εξόδων της έκδοσης για πρώτη φορά. Ο Σύνδεσμος Γονέων συγχαίρει όλους όσοι συνέβαλαν στην δημιουργία του,

τον Διευθυντή του Σχολείου, την Επιτροπή Εκδόσεων: κ. Χρυσταλλήνη Ματσικάρη, κ. Νίκο Χαρούς, τους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας και όλους όσοι συνέβαλαν στην χορηγία του Συνδέσμου Γονέων, για να μπορέσουν να καλυφθούν τα έξοδα της έκδοσης. Τα ονόματα όλων των χορηγών έχουν συμπεριληφθεί σε ειδική σελίδα στο λεύκωμα και τους ευχαριστούμε θερμά.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν γινόταν αναφορά: α) στη συμμετοχή του Συνδέσμου στην ημερίδα, που διοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Τριμυθούντος και το Λύκειο Ιδαλίου στις 4 Φεβρουαρίου 2015 στην Κλειστή Αίθουσα του Λυκείου Ιδαλίου με θέμα: Νέοι και Εξαρτήσεις: κάπνισμα, αλκοόλ, ναρκωτικά β) στις δύο διαλέξεις που συνδιοργάνωσε ο Σύνδεσμος Γονέων με ομιλητές της Παγκύπριας Σχολής Γονέων, οι οποίες έγιναν υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών. Οι εκδηλώσεις ήταν ενημερωτικού χαρακτήρα και απευθύνονταν προς γονείς και μαθητές όλων των βαθμίδων, αλλά και προς όλους τους δημότες.

Η πρώτη διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 19 Φεβρουαρίου 2015 μετά από εισήγηση του Δήμου Αθηνών και σε συνεργασία με τον Δήμο στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο με ομιλητή τον κ. Δημήτρη Βασιλάκα με θέμα: «Ορθή επιλογή κατεύθυνσης-σπουδών-επαγγελματός». Είναι η πρώτη φορά που πραγματοποιείται κοινή εκδήλωση παιδαγωγικού περιεχομένου του Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου με το Δήμο Αθηνών.

Η δεύτερη διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 6 Μαΐου 2015 σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' και Κ.Β' στην Κλειστή Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνών με ομιλητές τους Δρ

Μάρκο Γιώργατσο και Δρ Ιάκωβο Ψάλτη με θέμα: «Τα αναπτυξιακά στάδια του παιδιού σε σχέση με τη μετάβασή του από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο» στην παρουσία της Επιθεωρήτριας Δημοτικής Εκπαίδευσης, κας Πόπης Ιακώβου και της Εκπαιδευτικής Ψυχολόγου, κας Γιώτας Πιερή, οι οποίες συνέβαλαν με τις τοποθετήσεις τους στην επιτυχία της εκδήλωσης. Είναι η πρώτη φορά που πραγματοποιείται κοινή εκδήλωση παιδαγωγικού-εκπαιδευτικού χαρακτήρα του Συνδέσμου Γονέων Γυμνασίου με τον Σύνδεσμο Γονέων των Δημοτικών Κ.Α' και Κ.Β'.

Το Δ.Σ. Συνδέσμου Γονέων με αφορμή τη λήξη της σχολικής χρονιάς 2014-2015 ευχαριστεί για τη συνεργασία το Δήμο Αθηνών, τη Σχολική Εφορεία, τον Σύνδεσμο Γονέων Δημοτικών Σχολείων Κ.Α' και Κ.Β', τα μέλη όλων των συνθέσεων του Δ.Σ. Συνδέσμου Γονέων 2014-2015, τον Διευθυντή του Σχολείου, το διδακτικό, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό, τους εθελοντές που βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στις διάφορες εκδηλώσεις του Συνδέσμου Γονέων, το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και τους μαθητές, μαθήτριες του Γυμνασίου.

Τέλος, το Δ.Σ. προτρέπει τους γονείς, να συμμετέχουν στο συμβούλιο, αλλά και στις δράσεις του Συνδέσμου και να εκφράζουν τις εισηγήσεις και τις απόψεις τους, διότι στόχος είναι η διαφάνεια, ο δημοκρατικός διάλογος και ο πλουραλισμός απόψεων σε μια σύγχρονη, δημοκρατική κοινωνία με κοινό γνώμονα την συνεχή αναβάθμιση της εκπαίδευσης των παιδιών, βάσει πάντα των αρμοδιοτήτων του Συνδέσμου, όπως τις παρέχουν οι πρόνοιες του καταστατικού.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου



Η Globaltraining είναι ένας από τους κορυφαίους πολυεθνικούς οργανισμούς παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών, άμεσα συνδεδεμένη με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Η εξειδίκευση της Globaltraining επικεντρώνεται στα επαγγελματικά διπλώματα και τις εταιρικές εκπαιδεύσεις του χρηματοοικονομικού τομέα.

Η Globaltraining ιδρύθηκε το 1991, και σήμερα απαριθμεί πέραν των 200 στόμων προσωπικό, με εκπαιδευτικά κέντρα σε Κύπρο, Ελλάδα και Βαλκάνια. Ταυτόχρονα, μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας, μεταδίδει γνώση παγκόσμια.

Η τεχνογνωσία, η εμπειρία και ο επαγγελματισμός, αποτελούν τα κύρια συστατικά επιτυχίας που έχουν καταστήσει τον οργανισμό ένα πολλά υποσχόμενο διεθνή οργανισμό, ικανό να ανταποκριθεί στις απαιτητικές ανάγκες κατάρτισης γιγάντιων οίκων επαγγελματικών υπηρεσιών.

Μέσω της Globaltraining, προσφέρονται τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα:

- **ACCA** (Association of Chartered Certified Accountants)
- **ACA/CAEW** (Association of Chartered Accountants)
- **CIA** (Certified Internal Auditors)
- **CFA** (Chartered Financial Analyst)
- **ADIT** (Advanced Diploma in International Taxation)
- **CFE** (Certified Fraud Examiner)
- **Chartered Banker MBA** (του Πανεπιστημίου Bangor, του Ηνωμένου Βασιλείου)
- **CIPR** (Chartered Institute of Public Relations)
- **ΚΕΠΕΥ** (πρόγραμμα για τις Κυπριακές Εταιρείες Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών)
- **CPDs** (προγράμματα συνεχούς επαγγελματικής κατάρτισης)
- **Εταιρικά Σεμινάρια**

Λεπτομερείς πληροφορίες σε σχέση με όλα τα παρεχόμενα προγράμματα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα μας: www.globaltraining.org.

ΚΥΠΡΟΣ
Λεωφ. Μακεδονίας 46,
Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία
Τηλ: +357 - 22841528
Φαξ: +357 - 22357484
info.cy@globaltraining.org

Αγίας Φιλότητος 92,
Τ.Κ. 51604, 3507 Αμμοστός
Τηλ: +357 - 25381180
Φαξ: +357 - 25389382
info.gr@globaltraining.org

ΕΛΛΑΔΑ
Λεωφ. Μαρτυρίου,
Νέα Ψυχά, 15451 Αθήνα
Τηλ: 30210 - 6722988
Φαξ: 30210 - 6723629
info.gr@globaltraining.org

ΡΟΥΜΑΝΙΑ
31A Economu Cezareanu Str.,
Sector 6, 060754 Βουκουρεστί
Τηλ: 4031 - 4253863
Φαξ: 4031 - 4253862
info.ro@globaltraining.org

www.globaltraining.org

**Προγράμματα
Διοίκησης
Επιχειρήσεων**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ξεκλόνησε το μέλλον σου!

Τα επαγγέλματα στη διεύθυνση και διοίκηση έχουν ανάγκη από δημιουργικές πρωτοβουλίες, στρατηγική σκέψη και ευφάνταστη ηγεσία. Χρειάζονται κυνηγούς ονείρων που να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του μέλλοντος. Επινόησε σήμερα τις ευκαιρίες του αύριο.

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Πληροφορικών Συστημάτων (MIS)
- Αθλητική Διοίκηση
- Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού (HRM)
- Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
- Λογιστική
- Μάρκετινγκ
- Διεύθυνση Ξενοδοχείων και Εστιατορίων
- Δημόσια Διοίκηση
- Διεύθυνση Καζίνο
- Διαχείριση Μηχανικής

www.unic.ac.cy

Λεωφ. Μακεδονίας 46, Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία, Τηλ.: 22841528
Email: admissions@unic.ac.cy



ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Α΄ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΕ ΓΕΝΙΚΟ ΘΕΜΑ: ΚΥΠΡΟΣ 1974-2014 40 ΧΡΟΝΙΑ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ -ΔΙΕΚΔΙΚΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ

Το σχολείο έχει βραβευτεί στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό-Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, που συνδιοργάνωσαν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Σπίτι της Κύπρου-Μορφωτικό γραφείο της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα (σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου) και το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, [14 Νοεμβρίου 2014 - 16 Φεβρουαρίου 2015].

Συγκεκριμένα, το σχολείο έχει πάρει το 1ο βραβείο στην κατηγορία: Μαθητικές εφημερίδες με το τμήμα Β΄3 και υπεύθυνη εκπαιδευτική την κ. Γεωργία Αχιλλέως, το 2ο βραβείο στην κατηγορία ταινία-ντοκιμαντέρ [διάρκειας 10 λεπτών] με το τμήμα Γ΄3 και υπεύθυνη εκπαιδευτική τη Β.Δ. κ. Ελένη Κωνσταντίνου-Ιεροδιακόνου και βραβείο για το διήγημα της μαθήτριας, Ειρήνης Παπαϊωάννου του Γ΄1 υπό την καθοδήγηση της διευθύντριας με τίτλο: «Όταν το συρματοπλέγμα ενώνει».

Η βράβευση πραγματοποιήθηκε στις 26 Μαΐου 2015 στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο στη Λευκωσία. Συγχαρητήρια στις εκπαιδευτικούς και στα παιδιά που διακρίθηκαν αλλά και σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν με αξιόλογα έργα, όπως τρισδιάστατη κατασκευή, ζωγραφιές, κείμενα, διηγήματα, ποιήματα κτλ. Τα παιδιά εργάστηκαν με ενθουσιασμό και ιδιαίτερο ζήλο, προβληματίστηκαν, εκφράστηκαν κριτικά και δημιουργικά, παίρνοντας συνεντεύξεις, σχεδιάζοντας, κατασκευάζοντας, γράφοντας ποιήματα και συνθήματα, ερευνώντας στο διαδίκτυο, μαθαίνοντας για τη σκλαβωμένη κυπριακή γη μας. Τους δόθηκε έμπρακτα η δυνατότητα να ασχοληθούν με την ημικατεχόμενη μας πατρίδα και τη σύγχρονη ιστορία του τόπου μας και έτσι να παραμείνει άσβεστη η μνήμη και ο πόθος της επιστροφής. Αξίζει να σημειωθεί, ότι στο πρόγραμμα συμμετείχαν 420 σχολικές μονάδες από την Ελλάδα, την Κύπρο και την Ομογένεια με περίπου 3000 μαθητικές δημιουργίες. Ευχαριστούμε θερμά τους κ. Χρήστο Θεοδωρίδη (δημοσιογράφο) και κ. Κωνσταντίνο Κωνσταντίνου (φωτογράφο) για τη βοήθειά τους στο τεχνολογικό κομμάτι.

ERASMUS+, ΒΑΣΙΚΗ ΔΡΑΣΗ 1, ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το σχολείο έχει εγκριθεί από το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων με το ποσό των 4500 περίπου ευρώ για συμμετοχή στο Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών σε ευρωπαϊκά συνέδρια, ώστε να επιμορφωθούν, να καταρτιστούν και να αποκτήσουν επαγγελματική πείρα στο καινοτόμο θέμα που επέλεξε το σχολείο: Ενσωμάτωση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στη μαθησιακή διαδικασία και ανάπτυξη των σχετικών δεξιοτήτων. Θερμές ευχαριστίες στη Συντονίστρια του προγράμματος, κα Ελένη Στυλιανίδου.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «EATHINK 2015, Tasty Snapshots: Shoot and Share, Think and Care

Το «EATHINK 2015 - EAT LOCAL THINK GLOBAL» είναι ένα τριετές, ευρωπαϊκό έργο που στοχεύει να ενισχύσει και να αναπτύξει την κριτική σκέψη των μαθητών και των εκπαιδευτικών, για κριτική κατανόηση και ενεργό δέσμευσή τους, ώστε να εμπλέκονται ενεργά στην αντιμετώπιση παγκόσμιων προκλήσεων, με ιδιαίτερη έμφαση στην ασφαλή και αειφόρο παραγωγή και διανομή-κατανάλωση τροφίμων και στη βιώσιμη γεωργία. Στο φωτογραφικό διαγωνισμό συμμετείχαν τα τμήματα Α΄2 και Α΄3 με υπεύθυνες εκπαιδευτικούς την κ. Δώρα Χρίστου και κ. Φλώρια Κονναρή-Πάρπα με θέμα: «Διανομή τροφίμων-Υπαίθρια λαϊκή αγορά» και Β΄3 με υπεύθυνη εκπαιδευτική την κ. Γεωργία Αχιλλέως και θέμα: «Παρασκευή χειροποίητων χωριάτικων, παραδοσιακών μακαρονιών». Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Παναγιώτη Παπασπύρου και την κ. Χριστιάνα Πουγεράση για την τεχνική στήριξη. Έπειτα από αξιολόγηση των 36 συμμετοχών στην Κύπρο από εμπειρογνώμονες σε θέματα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης έχουν διακριθεί επτά τμήματα στην Κύπρο, ανάμεσά τους και το Β΄3, το οποίο θα βραβευτεί σε ειδική τελετή με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Όλες οι συμμετοχές, τις οποίες μπορείτε να δείτε στο διαδίκτυο, θα αποτελούν μέρος της διεθνούς έκθεσης στο Μιλάνο, MilanExpo2015. Ελπίζουμε ότι η εμπειρία του φωτογραφικού διαγωνισμού μπορεί να δώσει το έναυσμα για ένα νέο τρόπο ζωής για *eat local*, αλλά, *think global*!

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ 4η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Στην 4η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Επιστήμης Δημοτικού Γ-ΣΤ Τάξης, που πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουνίου 2015 το σχολείο εξασφάλισε αργυρό μετάλλιο με τη μαθήτρια Ειρήνη Παπαϊωάννου του Γ΄1 και χάλκινο μετάλλιο με τη μαθήτρια Μύρια Καρακίτη του Γ΄1. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν, στις μαθήτριες, που διακρίθηκαν και στην εκπαιδευτική κ. Στέλλα Κουρουζίδου, η οποία δίδαξε το μάθημα των Φυσικών Επιστημών στην Γ΄ τάξη. Τα παιδιά εξετάστηκαν μέσω δοκιμίου διάρκειας μιας ώρας σε θέματα που αφορούσαν τις ενότητες που διδάχτηκαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, όπως Ζωντανό Όργανο-Φυτό, Σώμα και Υγεία, Ενέργεια, Ήχος, Οικολογία, Ζώα του τόπου μας, Ουρανός και Γη, Δυνάμεις-Κινήσεις-Απλές Μηχανές, Ύλη.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΥΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



Το σχολείο συμμετείχε στους εορτασμούς του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου για τη διεθνή ημέρα Μουσείων, 18 Μαΐου. Μετά από

πρόσκληση της Εφόρου, κας Νόννης Παπουή, το σχολείο ανταποκρίθηκε και μέσα από το μάθημα της Τέχνης τα παιδιά δημιούργησαν εξαιρετικά έργα. Εμπνεύστηκαν από τα αρχαιολογικά ευρήματα που βρέθηκαν σε ανασκαφές στον αρχαίο οικισμό της Μάλλουρας, επιστράτευσαν τη φαντασία και τις δεξιότητές τους, χρησιμοποίησαν ανακυκλώσιμα υλικά και δημιούργησαν με πολλή χαρά τα έργα τους τα οποία από τις 24 Μαΐου 2015, ημέρα των εγκαίνιων της έκθεσης, στολίζουν το Καλλινίκειο Μουσείο Αθηνών. Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει την έκθεση και στις 6 Ιουλίου 2015, ημέρα των εορτασμών των 25 χρόνων αρχαιολογικών ανασκαφών στον αρχαιολογικό χώρο της Μάλλουρας.

Τα παιδιά της Γ΄ Τάξης είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν τον αρχαιολογικό χώρο της Μάλλουρας και να δουν την αμερικανική αρχαιολογική αποστολή σε ώρα δράσης. Θερμές ευχαριστίες στον επικεφαλής, Δρ Μιχάλη Κ. Τουμάζου, ο οποίος μίλησε στα παιδιά, αναφέροντας ότι οι μέχρι στιγμής έρευνες και ανασκαφές έχουν φέρει στο φως πολλά αρχαιολογικά ευρήματα, κτερίσματα και αναθήματα ανυπολόγιστης αρχαιολογικής και ιστορικής σημασίας, δύο νεκροταφεία, το ένα της αχαικής μέχρι τη ρωμαϊκή περίοδο και το άλλο της ενετοκρατίας, έναν συνοικισμό που υπολογίζεται από τη ρωμαϊκή μέχρι την οθωμανική περίοδο, ένα ιερό αρρένων θεών από την αρχαϊκή μέχρι τη ρωμαϊκή περίοδο καθώς και λαξευτούς τάφους, οι οποίοι αποκαλύπτουν μια συνεχή λατρευτική χρήση του χώρου για σχεδόν 10 αιώνες.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΕ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΛΕΜΕΣΟΥ-ΠΑΦΟΥ



Το σχολείο μετά από πρόσκληση της Διεύθυνσης του Δημοτικού Κ.Β΄ συμμετείχε με παιδιά της Γ΄ Τάξης σε εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών ΣΤ΄ τάξης σε αξιοθέατα της Λεμεσού-Πάφου. Δόθηκε σχετικό έντυπο στους γονείς με χρήσιμες πληροφορίες, το χρονοδιάγραμμα των επισκέψεων, το ωράριο από τις 7:45π.μ. μέχρι τις 6:00π.μ., το οργανωτικό πλαίσιο κτλ. καθώς και έντυπο γραπτής συγκατάθεσης. Έτσι, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν, να θαυμάσουν και να απολαύσουν μερικά από τα ωραιότερα αξιοθέατα του νησιού μας με πλούσια ιστορική και θρησκευτική αξία, όπως το αρχαίο θέατρο του Κουρίου, την Πέτρα του Ρωμίου, το Κάστρο και το λιμανάκι της Πάφου, τα ψηφιδωτά δάπεδα, τους Τάφους των Βασιλέων, το Μοναστήρι και την Εγκλείστρα του Αγίου Νεοφύτου κ.ά. Τα παιδιά συνόδευσαν οι Β.Δ. κ. Μαριάννα Παπαμιχαήλ (Κ.Α΄), Μαρία Κουμίδου και Ρολάνδος Ιεροδιακόνου (Κ.Β΄).

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Τα παιδιά του Β΄2 και Β΄3 με υπεύθυνες εκπαιδευτικούς την κ. Χρύσω Ιωάννου και την κ. Γε-

ωργία Αχιλλέως συμμετείχαν στον πανελλήνιο διαγωνισμό «Μαραθώνιος Ανάγνωσης: Μυστικοί Πράκτορες ενωθείτε!» του εκδοτικού οίκου Μεταίχμιο με τη γλωσσική και νοηματική επεξεργασία δύο λογοτεχνικών βιβλίων, τη συμπλήρωση σχετικού δοκιμίου-ερωτηματολογίου και την αποστολή τους στην Ελλάδα. Μετά από κλήρωση του εκδοτικού οίκου διακρίθηκε ο μαθητής του Β2΄, Θάνος Παναγιώτου, εξασφαλίζοντας εκπαιδευτικά δώρα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



Το Σάββατο 16 Μαΐου 2015 στο Δημοτικό σχολείο Αγίου Γεωργίου στη Λάρνακα, το σχολείο συμμετείχε με μαθητές και μαθήτριες της Β΄ Τάξης και υπεύθυνες εκπαιδευτικούς την κ. Γεωργία Αχιλλέως και την κ. Γεωργία Παπουή στο Φεστιβάλ Παιδικής Δημιουργίας, το οποίο σχετίζεται με το τελευταίο λογοτεχνικό βιβλίο για παιδιά του Βαγγέλη Ηλιόπουλου: «ΤΡΙΓΩΝΟΨΑΡΟΥΛΗ, ΜΗΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΠΟΤΕ... ΑΧΙΝΟ!»». Το βιβλίο περιέχει αντιρατσιστικά μηνύματα και οι μαθητές το επεξεργάστηκαν νοηματικά και γλωσσικά. Εκεί, ο Ελλαδίτης συγγραφέας, Βαγγέλης Ηλιόπουλος, αντάλλαξε με τα παιδιά και τους ενήλικες, μηνύματα φιλίας, αγάπης και αδελφότητας μέσα από τη λογοτεχνία, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική και το τραγούδι. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν και να απολαύσουν μια θεατρική παράσταση από παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Γεωργίου υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού, κ. Αντρέα Κώστα, βασισμένη στο λογοτεχνικό βιβλίο.

Η Διευθύντρια μίλησε για τη συμμετοχή του σχολείου με εικαστικές μπάλες «ψαρόσφαιρου», τις οποίες έφτιαξαν τα παιδιά στο μάθημα της Τέχνης, χρησιμοποιώντας μπόλικη φαντασία, δημιουργικότητα και ανακυκλώσιμα υλικά. Κάθε μπάλα εξέφραζε με συνθήματα το γενικό μήνυμα του βιβλίου: «Ίσα δικαιώματα στο παιχνίδι, στην παρέα, στη ζωή».

ΤΕΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Τα παιδιά της Γ΄ Τάξης παρουσίασαν στις 15 Ιουνίου 2015 στην Κλειστή Δημοτική Αίθουσα Αθλοπαιδιών «Τάσσος Παπαδόπουλος τραγούδια γεμάτα ενδιαφέρον, έγνοια, φροντίδα και αγάπη για τη φύση και το κυπριακό παραμύθι: «Σαν το νερό» διασκευασμένο από τη Διευθύντρια και διανθισμένο με υπέροχα χορευτικά δρώμενα. Τα μηνύματα του έργου είχαν οικολογικό περιεχόμενο, ώστε τα παιδιά να αναπτύξουν περιβαλλοντική συνείδηση και δράση για έναν κόσμο αειφόρο. Στη εκδήλωση η Διευθύντρια πραγματοποίησε αναφορά στα πεπραγμένα του έτους, ενώ ταυτόχρονα γινόταν προβολή σχετικού φωτογρα-

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Α'



φικού υλικού. Θερμές ευχαριστίες σε όλο το προσωπικό, Βοηθούς Διευθύντριες, διδακτικό, γραμματειακό, βοηθητικό και όλους όσους συνετέλεσαν στην υλοποίηση και επιτυχία της εκδήλωσης, καθώς και σε όλους που τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους. Ευχαριστίες στο Δήμο Αθηένου για την παραχώρηση της Αίθουσας, τα Επιμορφωτικά Κέντρα του

Υ.Π.Π. Λάρνακας για τα σκηνικά, τη Διεύθυνση του Κωνσταντίνιδου Δημοτικού Πάρκου για δανεισμό επίπλων, τους κ. Κυριάκο Αντωνίου και κ. Σταύρο Χατζηχριστόφνη για τη μεταφορά των σκηνικών, τον Παιδοβρεφικοκομικό Σταθμό για δανεισμό σκηνικών και το Δημοτικό Σχολείο Κ.Β' για δανεισμό στολών και εξοπλισμού, καθώς επίσης και για την τεχνική στήριξη από τον κ. Ρολάνδο Ιεροδιακόνου, (Β.Δ.) του Κ.Β'.

Τελική Εκδρομή

Τα παιδιά στη τελική Εκδρομή επισκέφτηκαν το Μουσείο «Θάλασσα» στην Αγία Νάπα, όπου ξεναγήθηκαν από τους υπεύθυνους στους υπέροχους, μουσειακούς χώρους και θαύμασαν το μοίωμα του καραβιού της Κερύνειας, τα βαλσαμωμένα ψάρια, χελώνες, θαλάσσια θηλαστικά κ.ά, έμαθαν για απολιθώματα, πετρώματα, αρχαιολογικά ευρήματα κτλ. Στη συνέχεια γευμάτισαν στο εστιατόριο «Πολυξένια-Ισαάκ» στον Πρωταρά και απόλαυσαν το παιχνίδι στο μαγευτικό τοπίο του γρασιδιού και της θάλασσας.

Φιλοξενία των παιδιών της Προδημοτικής ηλικίας

Τα τρία τμήματα της Α' Τάξης φιλοξένησαν τα παιδιά της Προ-



δημοτικής του Δημόσιου Νηπιαγωγείου και του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου «Νάγια» στο Μάθημα των Ελληνικών, ώστε με τη νέα σχολική χρονιά να υποβοηθηθεί η προσαρμογή τους στο δημοτικό σχολείο.

Δ/ντρια Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση,
Β.Δ. Ελένη Κωνσταντίνου-Ιεροδιακόνου,
Εκπαιδευτικοί: Γεωργία Αχιλλέως, Γεωργία Παπουή

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β'

Γράφει η Ελένη Σιούφτα, Δασκάλα Τέχνης

Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΠΑΣΚΑΛ



Στο χώρο της ιδιωτικής σχολής Πασκάλ, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο Α' Διαγωνισμός Ανάγνωσης για τα παιδιά της Στ' τάξης των δημοτικών σχολείων των επαρχιών Λάρνακας και Αμμοχώστου, με θέμα τον αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959, εις μνήμην του αγωνιστή της ΕΟΚΑ Μιχάλη Σάββα. Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από το μαθητή της ΣΤ' 1 Ιωάννη Ζορπά. Βλ. Φωτογρ.-Στη μέση.

Στο διαγωνισμό συμμετείχαν είκοσι σχολεία. Κάθε σχολείο αντιπροσωπεύτηκε με ένα παιδί. Τα παιδιά διαγωνίστηκαν σε ένα πεζό κείμενο και ένα ποίημα.

Η κριτική επιτροπή απαρτιζόταν από τους: 1. Μάκη Οικονομίδη, λογοτέχνη 2. Αντρέα Χατζηθωμά, φιλόλογος-λογοτέχνης 3. Νίκος Παπακλεοβούλου, πρόεδρος Κυπρίων Επιστημών Ελλάδος

Στην εκδήλωση τιμήθηκε η δασκάλα του σχολείου μας κ. Ελένη Σιούφτα η οποία είχε την ιδέα και το συντονισμό του διαγωνισμού.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Η μαθήτρια της Στ' 1 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, Κ.Β' Στανισλάβ Τούτοβα, τίμησε το σχολείο μας λαμβάνοντας έπαινο στον παγκύπριο Διαγωνισμό Ζωγραφικής με θέμα «Όλα τα επαγγέλματα είναι για όλες και για όλους» τον οποίο διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου σε συνεργασία με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και την Επαγγελματική Εκπαίδευση και τη Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης. Το έργο της Στανισλάβας δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος της Τέχνης.

Παγκόσμια διάκριση στην Τέχνη, στο Χογκ Κογκ, πέτυχε η απόφοιτος του σχολείου μας Μαρίνα Γαβριηλίδου με έργο ζωγραφικής το οποίο επίσης έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος της Τέχνης κατά την περσινή σχολική χρονιά.

Α' ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ

Περιβαλλοντική ημερίδα με θέμα «Πολιτικές αποφάσεις, στρατηγικό πλαίσιο και δράσεις προώθησης του αειφόρου σχολείου: Το παράδειγμα της Τηγανοκίνησης». Διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το Κέντρο Μελετών και Έρευνας ΑΚΤΗ. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τα βραβεία τηγανοκίνησης για τη σχολική χρονιά 2013-2014.

Το Δημοτικό Σχολείο, Κ.Β' πήρε το Α' Παγκύπριο Βραβείο στην κατηγορία «Επιτυχημένες, ευρηματικές και αποτελεσματικές εφαρμογές ένταξης του θέματος της Τηγανοκίνησης στο σχολείο».

Το βραβείο παρέλαβαν ο Διευθυντής του σχολείου κ. Παναγιώτης Παπαμιχαήλ και η συντονίστρια του προγράμματος κ. Ελένη Σιούφτα.

Μαθαίνω για τα Δάση (Learning About Forests - LE.A.F.)

Μετά από τη συμμετοχή του τμήματος Στ' 2 στο πενήνήμερο πρόγραμμα «Εκπαιδευτικών Κατασκηνώσεων Προδρόμου», έγινε αντικείμενο μελέτης η προκήρυξη του προγράμματος LE.A.F για τη φετινή χρονιά, και λόγω του ότι τα παιδιά είχαν ήδη την εμπειρία πραγματικού δάσους, αποφάσισαν να συμμετάσχουν.

Η ενασχόληση έγινε σταδιακά και σε διάφορες διδακτικές περιόδους.

Σε πρώτη φάση ο μαθητής Αντώνιος Λαπόρνικ μετάφρασε τα αρχεία οδηγίων από την αγγλική στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιώντας τις γνώσεις του, ενώ κάτι παρόμοιο έκανε και η μαθήτρια Στέλλα Ψευδιώτη αλλά μέσω ιστοσελίδας, χρησιμοποιώντας το Google translate.

Αργότερα ο δάσκαλος συγκέντρωσε ηλεκτρονικά όλες τις νομοθεσίες από την ιστοσελίδα του Τμήματος Δασών και τις κατέναιμε εξίσου, στις ομάδες που δημιουργήθηκαν, αποθηκεύοντάς τις σε φορητή μνήμη. Κάθε ομάδα ανέλαβε να επεξεργαστεί όσες νομοθεσίες της αναλογούσαν. Στα πλαίσια της επεξεργασίας:

- στη θέση του αρχικού ονόματος του αρχείου προστέθηκε και κάτι πιο κατανοητό σχετικό με το περιεχόμενο του αρχείου, αλλά και το σε ποιους αναφέρεται.
- τα αρχεία κατανεμήθηκαν σε τρεις κατηγορίες: Νομοθεσίες, Πολιτικές και Κώδικες.
- Η πρόεδρος του τμήματος Παρασκευή Παπαντωνίου ανέλαβε να ενιαιοποιήσει τα ξεχωριστά ομαδικά αρχεία.
- Κάθε αρχείο νομοθεσίας ξανασυνδέθηκε με βάση το περιεχόμενό του σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες, ανάλογα με το περιεχόμενο της νομοθεσίας:

1. Κατανόησης της οικολογικής διάστασης των δασών (ecological understanding of forests)-φροντίδα, ώστε τα δάση να συνε-

χίσουν να λειτουργούν και να αναπτύσσονται αρμονικά ως βιότοποι - οικοσυστήματα, αναδάσωση.

2. Οικονομικής διάστασης των δασών (economic dimension)- Οτιδήποτε απαιτεί χρήματα-οικονομική δραστηριότητα (π.χ. Νομοθεσία που διέπει το εμπόριο ξυλείας).

3. Κατανόησης της Κοινωνικοπολιτισμικής διάστασης των δασών (socio-cultural understanding of forests) (π.χ. κατασκηνωτικοί χώροι, μονοπάτια της φύσης, χώροι για αναψυχή-αθλοπαιδιές).

Απαντήθηκαν διάφορα ερωτήματα που αφορούν το τι ισχύει στην Κύπρο π.χ. ποιο κυβερνητικό τμήμα είναι υπεύθυνο για τα Δάση, με ποιες υπηρεσίες συνεργάζεται, σε ποιο Υπουργείο υπάγεται-ανήκει, τι νομοθεσίες ισχύουν κλπ.

Στη συνέχεια ο Αντώνιος παρουσίασε τον τρόπο χρήσης του λογισμικού Google Earth για μια γεωγραφική επισκόπηση της δασικής περιοχής Κόσιης/Μονής Αρχαγγέλου Μιχαήλ για την οποία θα καταρτιζόταν κώδικας συμπεριφοράς πολιτών σε σχέση με το συγκεκριμένο δάσος. Ο Κυριάκος Πατσάλης φρόντισε για την ηλεκτρονική αποτύπωση της διαδρομής με μορφή εικόνας.

Για την πραγματοποίηση της εργασίας αξιοποιήθηκε ο χώρος του εργαστηρίου πληροφορικής. Είχαν την ευκαιρία να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους σε μια πολύ διαφορετική εργασία-δράση από τις συνηθισμένες. Όμως ήταν πολύ ωφέλιμη και χρήσιμη, αφού τους έδωσε την ευκαιρία να συζητήσουν και να μάθουν έννοιες που προηγουμένως θεωρούσαμε άγνωστες και δύσκολες όπως π.χ. "οικολογικό" περιεχόμενο, "κοινωνικοπολιτισμικό" περιεχόμενο, "διέπεται" από νομοθεσία κλπ.

Το σχολείο μας βραβεύτηκε για τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα αυτό.

Ρολάνδος Ιεροδιακόνου (Β.Δ.)
Υπεύθυνος Τμήματος

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β'

Δραστηριότητες για το Πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία»



Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β' συμμετείχε τη φετινή σχολική χρονιά με επιτυχία στο πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία». Στη φετινή μας συμμετοχή οι στόχοι και οι δραστηριότητες που τέθηκαν ήταν κοινοί με την αειφόρο περιβαλλοντική πολιτική της σχολικής μονάδας, όπως αυτή διαμορφώθηκε στα πλαίσια του 2ου υπό έμφαση στόχου «Αειφόρος ανάπτυξη: Πρασινίζουμε τα σχολεία μας, βελτιώνουμε την ποιότητα ζωής μας».

Μάρτιος 2015

Παραδώσαμε στην εκπρόσωπο του Συνδέσμου «Ευ-ζω» τα πώματα που συλλέξαμε (περίπου 40 000). Η εκπρόσωπος μας εξήγησε τον τρόπο που αξιοποιούνται τα πώματα και τη σημασία αυτής της δράσης τόσο για το περιβάλλον όσο και για τους συνανθρώπους μας.

Απρίλιος 2015

Όλα τα παιδιά του σχολείου διακόσμησαν πασχαλινές λαμπάδες αξιοποιώντας άχρηστα υλικά που είχαμε στο σπίτι. Το μήνα αυτό το σχολείο μας συμμετείχε με εθελοντές γονείς, παιδιά, εκπαιδευτικούς στην εκστρατεία Let's Do It Cyprus (26/4/2015)

Μάιος 2015

Στις 13/5/2015 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας διάλεξη από τη Δημοτική Γραμματέα, κ. Νατάσα Καρούσιου, για τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Αθηνών και τα έργα που γίνονται ή χρειάζεται να γίνουν για αντιμετώπισή τους.

Ιούνιος 2015

Ανακοινώθηκε το τμήμα στο οποίο καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς τα περισσότερα παιδιά μετέφεραν το φαγητό τους σε πλαστικό δοχείο και

το νερό τους σε παγούρι. Νικητής αναδείχθηκε το τμήμα Δ'2. Να αναφέρουμε επίσης και το βραβείο οικολογικού κεραστικού που δινόταν σε κάθε παιδί του σχολείου που πρόσφερε στους συμμαθητές του κεραστικό χωρίς περιτύλιγμα (όπως κέικ, φρούτα, αλμυρά), λιγοστεύοντας έτσι τα σκουπίδια του σχολείου.

Φτάνοντας στο τέλος της χρονιάς και αξιολογώντας την φετινή μας δράση διαπιστώσαμε ότι τα παιδιά ευαισθητοποιήθηκαν, σε διάφορα περιβαλλοντικά θέματα και αναγνώρισαν ότι κάθε μικρή προσπάθεια δική τους στο σχολείο ή το σπίτι είναι σημαντική για το περιβάλλον. Σίγουρα υπάρχουν πολλά άλλα που μπορούν να γίνουν για αυτό και η προσπάθεια συνεχίζεται.

Νίκη Κίτα – Μιχάλα: Συντονίστρια εκπαιδευτικός για το πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία»

Τέλος της σχολικής χρονιάς

Άλλη μια σχολική χρονιά έληξε αισίως με τη δύναμη του Κυρίου για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Την Τετάρτη 10 Ιουνίου 2015 πραγματοποιήθηκε η τελική γιορτή του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ. Β'). Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην κεντρική αυλή του σχολείου. Τιμώμενοι και πρωταγωνιστές οι τελειόφοιτοι μαθητές της έκτης τάξης.

Το πρώτο μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε την τελετή αποφοίτησης. Το τραγούδι του αποχαιρετισμού αποτέλεσε το εναρκτήριο λάκτισμα. Στο άκουσμά του τα τριάντα έξι παιδιά των δυο τμημάτων κατέβηκαν από τις σκάλες και μπροστά στα μάτια του κοινού που τα χειροκροτούσε, κάθισαν στις θέσεις τους. Αμέσως μετά ο διευθυντής του σχολείου μας κ. Παναγιώτης Παπαμιχαήλ ανέβηκε στο βήμα, για τον καθιερωμένο απολογισμό. Παρουσίασε σύντομα τους στόχους, τις δράσεις και τις διακρίσεις της σχολικής μονάδας κατά τη σχολική χρονιά 2014-2015. Πριν ολοκληρώσει την ομιλία του απευθύνθηκε στους τελειοφοίτους δίνοντάς τους τις τελευταίες συμβουλές. Το λόγο πήρε στη συνέχεια ο πρόεδρος του Συνδέσμου

Γονέων κ. Χρήστος Ηρακλέους για ένα σύντομο χαιρετισμό. Ακολούθησαν οι βραβεύσεις των παιδιών που διακρίθηκαν σε επαρχιακούς, παγκύπριους ή παγκόσμιους διαγωνισμούς, καθώς και η επίδοση των αναμνηστικών πλακετών και δώρων στους τελειοφοίτους, τα οποία χάρισε φέτος ο Σύλλογος Γονέων.

Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης παρουσιάστηκε η κωμωδία του Αριστοφάνη «Ορνιθες» σε σύγχρονη διασκευή. Οι μικροί ηθοποιοί έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό παρουσιάζοντας μια υπέροχη παράσταση, η οποία άφησε πλήθος μηνύματα και προβληματισμούς για την πραγματικότητα που βιώνουμε. Στα πλαίσια της τα παιδιά υποδύθηκαν, χόρεψαν και τραγούδησαν με κέφι και ζωντάνια, αφήνοντας στους θεατές τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ευχόμαστε από καρδιάς στους τελειοφοίτους μας δύναμη, πίστη, πρόοδο και κάθε επιτυχία στον καινούριο τους προορισμό.

Μαρία Κουμίδου
Βοηθός Διευθύντρια



Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο Μάλλουρα

Ο αρχαιολογικός χώρος Μάλλουρα ζωντάνεψε την Τρίτη 16 Ιουνίου 2015. Τα παιδιά της Στ' τάξης του σχολείου μας επισκέφθηκαν το χώρο συνοδευόμενα από τους δασκάλους τους κ. Μαρία Κουμίδου και κ. Ρολάνδο Ιεροδιακόνου, με την ευκαιρία της διεξαγωγής αρχαιολογικών ανασκαφών.

Μας υποδέχτηκε στο χώρο ο υπεύθυνος της αποστολής, καθηγητής Δρ Μιχάλης Τουμάζος, ο οποίος για 25 χρόνια ηγείται των εργασιών και είναι η ψυχή της όλης προσπάθειας. Αρχικά μας ξενάγησε στην αρχαία νεκρόπολη μαζί με τα μικρότερα παιδιά της Γ' τάξης που ήδη βρίσκονταν στο χώρο. Αρχικά εξήγησε για τον τρόπο εργασίας στο χώρο και στη συνέχεια μας ανέφερε τα σπουδαιότερα ευρήματα από τους τάφους. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε για τον μεγαλύτερο από όλους τους τάφους, ο οποίος κατέπληξε τους πάντες όταν κατεβήκαμε μέσα τόσο για την έκταση, την αρχιτεκτονική του, όσο και για την ιστορία του.

Ακολουθώντας πορευθήκαμε στο χώρο του ιερού, όπου διεξάγονται σήμερα οι ανασκαφές. Τα παιδιά παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τους αρχαιολόγους, τον τρόπο που εργάζονται και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες δούλευαν, τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν, τον τρόπο που διαχειρίζονταν τα ευρήματα. Ο κ. Μιχάλης αφού έκανε μια ανα-



δρομή στην ιστορία της Μάλλουρας, αναφέρθηκε κατόπι στη σύνθεση της ομάδας των αρχαιολόγων, εξήγησε τον τρόπο που επιχορηγείται το πρόγραμμα των ανασκαφών κι ακολουθώντας υπέδειξε τα κτίσματα στα οποία εργάζεται η ομάδα. Τέλος έκανε λόγο για το πώς καταγράφονται και πού καταλήγουν τα ευρήματα κι έλυσε τις απορίες που υπέβαλαν τα παιδιά.



Τα παιδιά παρακολούθησαν κι εξερεύνησαν το χώρο με ιδιαίτερη προσοχή. Ήταν μια πρωτόγνωρη και συναρπαστική γι' αυτά εμπειρία.

Ευχόμαστε καλή συνέχεια στην Αποστολή και όπως σύντομα η κοινότητά μας αποκτήσει τους αρχαιολογικούς της θησαυρούς.

Μαρία Κουμίδου, Βοηθός Διευθύντρια

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ



Την Παρασκευή, 26 Ιουνίου 2015, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας η τελική γιορτή αποφοίτησης, σηματοδοτώντας και τη λήξη της φετινής σχολικής χρονιάς. Με ιδιαίτερη χαρά καθηγητές, τελειόφοιτοι μαθητές, αλλά και μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου που ξεχώρισαν για τις μαθητικές τους επιδόσεις και τη συμμετοχή τους στα σχολικά δρώμενα, συγκεντρώθηκαν στην κλειστή αίθουσα του σχολείου για την καθιερωμένη τελετή αποφοίτησης. Την αίθουσα κοσμούσαν έργα των μαθητών και των τριών τάξεων, από την έκθεση ζωγραφικής που είχε πραγματοποιηθεί λίγες μέρες πριν στον ίδιο χώρο, με θέμα «Η Αθήνα στο μέλλον». Το κλίμα ιδιαίτερα φορτισμένο για τους 60 αποφοίτους της φετινής χρονιάς. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αθηένου κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο αντιδήμαρχος κ. Μιχάλης Παπούτσας, ο Κοινοτάρχης κ. Γιώργος Καραγιάννης, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κ. Βάσος Χατζηγιαννακού και μέλη της Εφορείας, ο Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων κ. Κωνσταντίνος Δεσπότης και μέλη του Συνδέσμου, το ιερατείο της κοινότητας, αθλοθέτες των βραβείων καθώς και πολλοί γονείς και συγγενείς των μαθητών.

Ο Διευθυντής του σχολείου, κ. Αλέξανδρος Αλεξίου στη λογοδοσία του αναφέρθηκε στο πολύπλευρο έργο που επιτελέστηκε κατά τη σχολική χρονιά καθώς και στις διακρίσεις των μαθητών του Γυμνασίου σε διάφορους αθλητικούς αγώνες, οργανώσεις, φιλολογικούς διαγωνισμούς, διαγωνισμούς Φυσικής και Βιολογίας. Ιδιαίτερη τιμή για το σχολείο είναι η διάκριση της εφημερίδας μας «GolgoiNews... η ιστορία συνεχίζεται» με το Β' Βραβείο Παγκύπρια. Παράλληλα ευχαρίστησε όλους τους εμπλεκόμενους, καθηγητές, γραμματειακό προσωπικό, καθαρίστριες, υπεύθυνη κυλικείου για τη συμβολή τους στην ομαλή λειτουργία του σχολείου. Ευχαρίστησε θερμά τη Σχολική Εφορία και τον Σύνδεσμο Γονέων για την πολύτιμη βοήθεια τους και τέλος απευθυνόμενος προς τους τελειόφοιτους, τους ευχήθηκε ό,τι καλύτερο στη μελλοντική τους προσωπική και επαγγελματική ζωή προτρέποντάς τους να αγωνίζονται και να μην το βάζουν ποτέ κάτω.

Τον χαιρετισμό του απεύθυνε και ο πρώτος τελειόφοιτος της χρονιάς, Στυλιανός Χαραλάμπους του τμήματος Γ'2, αποχαιρετώντας τους συμμαθητές του και ευχαριστώντας τους καθηγητές του για όσα τους πρόσφεραν.

Εμείς με τη σειρά μας δεν έχουμε παρά να ευχηθούμε ό,τι καλύτερο στους τελειόφοιτους μας και να τους αποχαιρετήσουμε με τα εξής λόγια:

«Κανένας δεν μπορεί να κτίσει για λογαριασμό σας το γεφύρι απ' όπου χρωστάτε να περάσετε το ρεύμα της ζωής. Κανένας εκτός από εσάς τους ίδιους. Υπάρχουν βέβαια μονοπάτια άπειρα και γεφύρια και ημίθεοι πρόθυμοι να σας περάσουν, μα θα ζητήσουν πληρωμή τον ίδιο σας τον εαυτό. Στον κόσμο ένας δρόμος υπάρχει, κι αυτόν κανένας άλλος δεν μπορεί να τον βαδίσει παρά μόνο εσείς.

Καλό δρόμο λοιπόν!»

Χρυσταλλήνη Ματσικάρη, Φιλολόγος

Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής

Την Τρίτη 23 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε στην κλειστή αίθουσα του σχολείου μας, έκθεση ζωγραφικής, με έργα των μαθητών μας με θέμα «Η Αθήνα στο μέλλον». Την έκθεση τίμησε με την παρουσία του και εγκαίνιασε εκπρόσωπος του Υπουργείου Υγείας, ο Διευθυντής του Νοσοκομείου Λάρνακας κ. Ευάγγελος Ευαγγέλου, η επιθεωρήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Χατζηστεφάνου, ο Δήμαρχος Αθηένου κ. Παπαπέτρου, ο Κοινοτάρχης κ. Καραγιάννης, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κ. Χατζηγιαννακού, μέλη του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων και γονείς και συγγενείς των μικρών καλλιτεχνών. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Διευθυντής του Γυμνασίου μας κ. Αλέξανδρος Αλεξίου και ο Β.Δ. κ. Νίκος Χαρούς, υπεύθυνος της εκδήλωσης. Τα έσοδα από την έκθεση θα διατεθούν για τις ανάγκες των άπορων μαθητών του σχολείου μας.



Μέσα μεταφοράς και ατμοσφαιρική ρύπανση

Η αλλαγή των συνθηκών μετακίνησης θα μείωνε τα προβλήματα;

Απόσπασμα από μελέτη μαθητών

Η ατμοσφαιρική ρύπανση προκαλείται κυρίως από τρεις ανθρώπινες δραστηριότητες: τη βιομηχανία, τις μεταφορές και τα νοικοκυριά. Σε μια τυπική πόλη, η βιομηχανία ευθύνεται για το 50% της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, τα μέσα μεταφοράς για το 35% και τα νοικοκυριά για το 15%.

Εμείς, οι Νέοι Δημοσιογράφοι του Γυμνασίου Αθηένου, θέλοντας να βάλουμε το δικό μας λιθαράκι στην ευαισθητοποίηση των μαθητών και των δημοτών της Αθηένου γύρω από το θέμα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και των προβλημάτων, αποφασίσαμε να διερευνήσουμε τις συνθήκες μετακίνησης των κατοίκων της Αθηένου. Ετοιμάσαμε ένα ερωτηματολόγιο μέσα από το οποίο θα εντοπίζαμε τις συνθήκες μετακίνησης των μαθητών του σχολείου μας και ένα ερωτηματολόγιο προς τους γονείς των μαθητών για τις συνθήκες μετακίνησης των ιδίων και ευρύτερα των κατοίκων της Αθηένου.

Από τις απαντήσεις που πήραμε, βγαίνει αβίαστα το συμπέρασμα ότι η πλειοψηφία των γονέων διαθέτει και μετακινείται με το ιδιόκτητο αυτοκίνητό τους -κόμα και για κοντινές αποστάσεις. Παρόλο που θεωρούν ότι η χρήση αυτοκινήτου ρυπαίνει το περιβάλλον, η χρήση ποδηλάτου είναι σε χαμηλά ποσοστά. Παρόλο που γνωρίζουν ότι τα ακριβότερα αυτοκίνητα ρυπαίνουν λιγότερο την ατμόσφαιρα, εντούτοις το 50% περίπου θα αγόραζε ακριβότερο αυτοκίνητο.

Όσον αφορά τις απαντήσεις των μαθητών μας, η πλειοψηφία των αγοριών και των κοριτσιών χρησιμοποιεί το αυτοκίνητο για τις μετακινήσεις προς και από το σχολείο. Το απόγευμα, ενώ το 51% των κοριτσιών μετακινούνται πάλι με το αυτοκίνητο, το αντίστοιχο ποσοστό των αγοριών χρησιμοποιεί το ποδήλατο για τις μετακινήσεις του.

Τι λέει η Επίτροπος Περιβάλλοντος για το θέμα



Οι Νέοι Δημοσιογράφοι επισκέφθηκαν την Επίτροπο Περιβάλλοντος, κ. Ιωάννα Παναγιώτου. Σε ερώτησή μας πώς το κράτος αντιμετωπίζει το θέμα των ρύπων από τα μέσα

μεταφοράς, η κ. Παναγιώτου μας είπε: «Το κράτος έχει αρκετές υποχρεώσεις όσον αφορά τη ρύπανση, γιατί έχει δεσμεύσεις όσον αφορά τη στρατηγική για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και μέσα σε αυτήν την προσπάθεια εμπίπτει και το θέμα των ρύπων από τα μέσα μεταφοράς. Στην Κύπρο το πρόβλημα δεν είναι η ρύπανση από τα μέσα μεταφοράς, αλλά η ρύπανση από την υπερβολική χρήση του ιδιωτικού αυτοκινήτου. Βέβαια, έχουμε και τη ρύπανση από τις μεγάλες βιομηχανίες, όπως είναι τα τσιμεντοποιεία, τα τουβλοποιεία, την ΑΗΚ, που είναι οι μεγάλοι ρυπαντές όσον αφορά τη βιομηχανία».

Όσον αφορά το γιατί οι Κύπριοι χρησιμοποιούν τόσο πολύ το ιδιωτικό αυτοκίνητο, η κ. Παναγιώτου είπε ότι δεν υπάρχει αρκετή προώθηση των μαζικών μέσων μεταφοράς.

Ρωτήσαμε επίσης, αν είναι ικανοποιητική η νομοθεσία που υπάρχει σήμερα.

«Δεν έχουμε έλλειψη νόμων, έχουμε έλλειψη εφαρμογής των νόμων για την ατμοσφαιρική ρύπανση», απάντησε η κ. Παναγιώτου.

Μαθητές: Χαραλάμπους Άννα, Αποστολίδης Μυριάνθης, Πιτσιλλής Χρήστος
Εκπαιδευτικός: Μαρία Σκουρή - Αδάμου, Βιολόγος



Everyday
Counseling

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Όλοι οι μαθητές μας πέτυχαν εισδοχή σε πανεπιστήμια της αρεσκείας τους
- Το μόνο ανεξάρτητο γραφείο συμβουλών σπουδών στην Κύπρο
- 100% Επιτυχία

ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:

- Βοήθεια στην επιλογή κλάδων και μαθημάτων για μαθητές
- Τεστ επαγγελματικών ενδιαφερόντων
- Επαγγελματικός Προσανατολισμός
- Αιτήσεις UCAS
- Αιτήσεις για Πανεπιστήμια Κύπρου και εξωτερικού
- Υποτροφίες σε Πανεπιστήμια Κύπρου και εξωτερικού
- Φοιτητικές Υπηρεσίες
- Εύρεση διαμονής σε εστία ή διαμέρισμα
- Αίτηση για το φοιτητικό δάνειο (Student Loan)
- Καθοδήγηση για σύνταξη της προσωπικής έκθεσης (Personal Statement)
- Μετάφραση και πιστοποίηση των εγγράφων σας
- Βιογραφικά σημειώματα
- Προετοιμασία συνέντευξης

Prof. CONSTANTINOS CHARALAMBOUS

(Οικογένεια Βάσου Μ. Χάμπου ΤΤαουκισή)

Professor of Economics and Finance (B.A, M.Sc, M.A, Ph.D, DBA)

MARIA HADJIYIAKOUMI:

(MIAB, B.Sc (Hons.) Accounting, ACCA (Cand.), Certified Career Counselor)



**ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΟΥ**

**Προσφορά για τους δημότες της Αθηένου
ΔΩΡΕΑΝ τέστ επαγγελματικού προσανατολισμού**



Διεύθυνση: Επαρχία Αμμοχώστου, Δερύνεια, απέναντι από οίκημα Αναγέννησης | Λάρνακα, απέναντι από Costa Coffee

Τηλέφωνο: 24400027 / Email: info@everyday-university.com / Web: www.everyday-university.com



Εορτασμοί 25 χρόνων Αρχαιολογικής Αποστολής Αθηνών (ΑΑΡ) στον αρχαιολογικό χώρο Μάλλουρα - Αθηνών

Ανασκαφές, έρευνα, συνεργασίες και φιλίες

«Όταν αρχίσαμε την Αρχαιολογική Αποστολή Αθηνών 25 χρόνια πριν, δεν περιμέναμε ποτέ ότι θα γιορτάζαμε κάποια μέρα ένα τέταρτο του αιώνα δουλειάς».

Δρ Μιχάλης Τουμάζου

Την Κυριακή, 6 Ιουλίου 2015, κάτω από τον έναστρο ουρανό, με φόντο το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών και ακολούθως στους χώρους του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών πραγματοποιήθηκαν οι εορτασμοί των 25 χρόνων καλοκαιρινής παρουσίας των μελών του πανεπιστημιακού, πολυκλαδικού προγράμματος Αρχαιολογική Αποστολή Αθηνών (ΑΑΡ) με επικεφαλής τον Δρ Μιχάλη Τουμάζου. Οι ανασκαφές πραγματοποιούνται στον αρχαιολογικό χώρο της Μάλλουρας προωθώντας έτσι την έρευνα του τόπου, την ιστορία και αρχαιολογία και ανάπτυξη φιλικών σχέσεων με τους κατοίκους της Αθηνών και ευρύτερα της Κύπρου.

Στο καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος έδωσε έναρξη ο Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών, όπου μέλη του Χορευτικού Τμήματος ως «ιέρειες» παρουσίασαν το τελετουργικό δρώμενο «Νήμα του Χρόνου». Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Παπαπέτρου με

ιδιαίτερη χαρά χαιρέτισε τους εορτασμούς, κάνοντας αναφορά στην ιστορία της Αθηνών και τη θέση της ανάμεσα σε σημαντικές αρχαιολογικές τοποθεσίες, στις αρχαιολογικές αποστολές που εκδήλωσαν δράση στην περιοχή και στην Αρχαιολογική Αποστολή Αθηνών και τον Δρ Τουμάζου, που όπως ανέφερε, οι αθηνικές ρίζες του από την μητέρα του Ευγενία τον οδήγησαν στην Αθηνών και τη Μάλλουρα, με σκοπό να ερευνήσει το χώρο.

Η επιστημονική και πολύπλευρη σημασία του έργου της Αποστολής τονίστηκε στο χαιρετισμό της Διευθύντριας του Τμήματος Αρχαιοτήτων, Δρ Μαρίνας Σολομίδου – Ιερωνυμίδου, τον οποίο απηύθυνε η Αρχαιολογική Λειτουργός του Τμήματος Αρχαιοτήτων Δρ Άννα Σατράκη. Συγκεκριμένα, μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Συνδυάζοντας επιφανειακή έρευνα, τοπογραφική καταγραφή, γεωφυσική επισκόπηση και, βεβαίως, ανασκαφή, η ομάδα του καθηγητή Τουμάζου λειτουργεί για πάνω από δύο δεκαετίες ως ένα πλήρες σχολείο αρχαιολογίας πεδίου και έρευνας. Μέσα στα χρόνια ανέθρεψε γενιές νέων αρχαιολόγων, Αμερικανών, Ευρωπαίων και Κυπρίων, οι οποίοι έχουν πλέον αναλάβει σημαντικές θέσεις σε πανεπιστήμια και φορείς του εξωτερικού και διαδίδουν την κυπριακή αρχαιολογία στη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Παράλληλα, λειτουργεί ως ένα πρότυπο εργαστήριο ιστορικής έρευνας, καθώς ενσωμάτωσε στην πολυεπίπεδη εργασία της άλλες επιστήμες, όπως

η ανθρωπολογία, η φιλολογία, η χημεία, η αρχιτεκτονική και η συντήρηση».

Ο Δρ Τουμάζου με χαρά και ευγνωμοσύνη ευχαρίστησε όλους τους φορείς και όλα τα άτομα που τα τελευταία 25 χρόνια στηρίζουν την Αποστολή με κάθε τρόπο. Μεταξύ άλλων ευχαρίστησε το Davidson College και το Εθνικό Ίδρυμα Επιστημών, το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, το Δήμο Αθηνών, το CAARI (Κυπρό – Αμερικανικό Αρχαιολογικό Ερευνητικό Ινστιτούτο), το Επαρχιακό Μουσείο Λάρνακας, το Κυπριακό Μουσείο, τους αναπληρωτές διευθυντές της Αποστολής Δρ Νίκο Καρδούλια και Δρ. Derek B. Counts, τους βοηθούς διευθυντές Δρ. Erin Walcek Averett, Δρ. Clay M. Cofer και Δρ. Jody M. Gordon, καθώς και όλα τα μέλη της αποστολής, τις εταιρείες APS Athienites Ltd, Σ.Π.Ε. Αλληλεγγύης (Αθηνών), Athienou Dairy Association, Αρτοποιία «Αδελφοί Καζάζη Λτδ», Γαλακτοκομείο «Αδελφοί Πάντζιανου Λτδ», Εταιρεία «Α. Ζορπός και Υιοί Λτδ», όλους τους Δημάρχους Αθηνών και ειδικά τον Κώστα Σάκαλο, Jason Bell, Duffy and Lalita Cofer, Catherine Deans – Barrett, Νίκο Μουγιάρη, Δρ Νίκη Χαρή, Ελένη Καλαποδά, Αντρούλα Έλληνα, Ευθύμιο Γεωργίου, Γιάννο Γερμανό, Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Χρίστο και Ευαγγελία Χατζηγιαννακού, Κώστα και Μαρία Χατζηγιαννακού, Λούκα και Κούλλα Χατζηγιαννακού, Τάκη και Susan Ιορδάνου, Νικόλα Καντζηλάρη, Michael and Philip Koursaris, Κώστα και Ελλάδα Λαμπασκή, Βαρβάρα Λυσαρίδη, Αντρέα Παπαϊωάν-

νου, Πάμπο και Μαρία Παστού, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Diane Stirling. Στο βιβλίο – ενθύμιο που εξέδωσε η Αποστολή αναφέρεται:

«Το 1990 δεν θα μπορούσαμε να είχαμε φανταστεί τον πλούτο των ευρημάτων μας, τους αριθμούς των φοιτητών που θα εκπαιδεύαμε και θα φέρναμε στην Κύπρο, τις τεράστιες αλλαγές που θα ερχόντουσαν με την τεχνολογική πρόοδο ή την ανεκτίμητης αξίας υποστήριξη που θα συνεχίζαμε να λαμβάναμε από την κωμόπολη της Αθηνών και τους ενθουσιώδεις κατοίκους της. Ένα αληθινά διεπιστημονικό πρόγραμμα, η Αρχαιολογική Αποστολή Αθηνών έχει συμβάλει εξαιρετικά στην αναπτυσσόμενη κατανόησή μας για την αρχαία Κύπρο... Είναι με μεγάλη ευχαρίστηση που κοιτάζουμε τώρα πίσω στα επιτεύγματα της Αποστολής με δέος, με ευγνωμοσύνη και περηφάνια για όλη τη σκληρή δουλειά που επιτελέστηκε από τους τόσους πολλούς συμμετέχοντες και υποστηρικτές και σε αναμονή των πολλών ανακαλύψεων και ιδεών που περιμένουν ακόμη να διερευνηθούν. Πολλές ευχαριστίες και τις καλύτερες ευχές για όλους όσους συνέβαλαν στα 25 πρώτα χρόνια της Αποστολής».

Τα μέλη της Αποστολής, ειδικά αυτούς που ακολουθούν σε σειρά ετών τον Δρ Τουμάζου στην Κύπρο, θεωρούν την Αθηνών το δεύτερό τους σπίτι και ανταποδίδουν τη φιλοξενία των κατοίκων με αισθήματα αγάπης και ευγνωμοσύνης. Ο Δρ. Clay Cofer, βοηθός διευθυντής της Αποστολής



Παρουσίαση μέρους φετινών ευρημάτων



Στιγμιότυπο από τον χαιρετισμό του Clay Cofer



Προβολή ταινίας



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τα παιδιά αρχαιολόγων



Μέλη Αρχαιολογικής Αποστολής Αθηνών



Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο



Αναδρομική Έκθεση Φωτογραφίας



Στιγμιότυπο από τον χαιρετισμό του Μ. Τουμάζου



Ξεναγήση στη Μάλλουρα

ανέφερε στο χαιρετισμό του:

«Όταν πρωτοήρθα στην Αθήναι, ήμουν ένας νέος, φοιτητής του 'field school'. Δεν μιλούσα ούτε μια λέξη Ελληνικά* δεν ήξερα τι είναι το φραπέ* δεν είχα ποτέ δοκιμάσει σιεφταλιά* και το μόνο άτομο που γνώριζα ήταν ο Καθηγητής Μιχάλης Τουμάζου. Δεκαοχτώ χρόνια μετά και είμαι εδώ, μιλώντας σας στα ελληνικά* πίνω γύρω στα τρία φραπέ τη μέρα* και έχω πιο πολλούς φίλους εδώ παρά στην Αμερική. Η χώρα της Κύπρου και οι άνθρωποι της Αθήναι με καλωσόρισαν από την αρχή, και μετά από τόσα πολλά υπέροχα καλοκαίρια, νιώθω ότι έχω μεγαλώσει εδώ... Όλοι μας έχουμε τις δικές μας καταπληκτικές ιστορίες να διηγηθούμε και κοιτάζουμε αυτό το μέρος και τους ανθρώπους του με αγάπη και θαυμασμό... Όλοι στην Αρχαιολογική Αποστολή Αθήναι θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για τα χρόνια φιλίας, ευγένειας, γενναιοδωρίας και φιλοξενίας.

Ο Δρ Τουμάζου με συγκίνηση παρέλαβε αναμνηστικά δώρα από το Δήμαρχο Αθήναι κ. Παπαπέτρου εκ μέρους του Δήμου και από τα μέλη της Αποστολής, προσφέροντας με τη σειρά του στο Δήμαρχο ανα-

μνηστικά δώρα με το λογότυπο της Αποστολής. Τα αναμνηστικά δώρα, το βιβλίο – φωτογραφικό λεύκωμα και ο κεραμικός μαγνήτης με το λογότυπο της Αποστολής, προσφέρθηκαν επίσης σε όλους τους παρευρισκομένους.

Η Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθήναι υπό τη διεύθυνση της Μαέστρου κ. Χριστίνας Χατζησταθή διάνθισε τη βραδιά με τραγούδια της Κύπρου.

Ακολούθως το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθήναι πλημύρισε από όλους που τίμησαν με την παρουσία τους τους εορτασμούς, με σκοπό να θαυμάσουν την Αναδρομική Έκθεση Φωτογραφίας 25 χρόνων ανασκαφικών δραστηριοτήτων στη Μάλλουρα. Οι φωτογραφίες παρουσιάζουν τα μέλη της Αποστολής σε στιγμές εργασίας, ανασκαφών, μαθήματος, όπως επίσης ψυχαγωγίας και ανεμελιάς στη Μάλλουρα, την Αθήναι και σε άλλα μέρη της Κύπρου. Η Έκθεση παραμένει ανοιχτή για το κοινό μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου.

Σε άλλο σημείο του Μουσείου αρχαιολόγοι παρουσίαζαν επιτόπου μερικά από τα πιο σημαντικά ευρήματα της φετινής χρονιάς, όπως το ασβεστολικό αγαλματίδιο

της Άρτεμης, και μέρη άλλων αγαλματιδίων και ζώων.

Έκπληξη για τους αρχαιολόγους ήταν η προβολή της ερασιτεχνικής ταινίας «Μια μέρα με τους αρχαιολόγους της Μάλλουρας» με «ηθοποιούς» τους αρχαιολόγους που συμμετείχαν στην Αποστολή το 2013, παραγωγή του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθήναι. Η ταινία παρουσιάζει μια μέρα των αρχαιολόγων κατά τις ανασκαφές στη Μάλλουρα και στη συνέχεια τις εργασίες που ακολουθούν στο αρχαιολογικό εργαστήριο, το οποίο στεγάζεται στο Δημοτικό Μέγαρο.

Η βραδιά έκλεισε με δεξίωση στον υπαίθριο χώρο του Μεγάρου, όπου όσοι παρευρέθηκαν για τους εορτασμούς ευχαρίστησαν και προσωπικά τον Δρα Τουμάζου για το ρόλο που πρεσβεύει στην ιστορία και την αρχαιολογία του τόπου, αλλά και για την ευκαιρία που προσφέρει η Αποστολή ανάπτυξης σχέσεων μεταξύ ανθρώπων από την Κύπρο, τις ΗΠΑ και άλλου. Ευχή όλων είναι όπως η Αρχαιολογική Αποστολή Αθήναι και ο Δρ Τουμάζου συνεχίσουν για πολλά χρόνια ακόμα τις έρευνες για την αρχαιολογική τοποθεσία Μάλλουρα.

Άλλες εκδηλώσεις στο πλαίσιο των εορτασμών:

Το πρωί της 6ης Ιουλίου 2015 τα παιδιά των αρχαιολόγων συμμετείχαν σε ένα παιχνίδι εξερεύνησης αντικειμένων που φέρουν ομοιότητες με αντικείμενα που εκθέτονται στις τρεις συλλογές του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου. Στο τέλος της συνάντησης έφτιαξαν τα δικά τους έργα τέχνης, με τα οποία εμπλούτισαν την Περιοδική Έκθεση Έργων Τέχνης Παιδιών του Μουσείου.

Με δώρη ξεναγήση από τον Δρ Τουμάζου στο χώρο της Μάλλουρας και συγκεκριμένα στο ιερό, το οποίο χρονολογείται από την Ύστερη Γεωμετρική Εποχή μέχρι τη Ρωμαϊκή Εποχή και στους τάφους, Αρχαϊκή – Ρωμαϊκή Εποχή, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν πληθώρα γνώσεων σχετικά με το χώρο και την ιστορία του, να ακούσουν συναρπαστικές εμπειρίες των μελών της Αποστολής καθώς και για τα κρούσματα αρχαιοκαπηλίας. Ο Δρ Τουμάζου απάντησε σε πολλές ερωτήσεις των παρευρισκομένων, που μαρτυρούσαν το έντονο ενδιαφέρον σε όσα ανέφερε.

Επιμέλεια: Νόννη Παπουή Παπασιάντη, Έφορος Μουσείου

ΑΘΗΝΟΥ



Χαμόγελο, ζωντάνια, νιάτα, χορός, τραγούδι και πολύ ταλέντο ήταν και φέτος τα «κύρια συστατικά του Αθηνέ-νου έχεις ταλέντο». Μια επιτυχημένη φαίνεται πλέον συνταγή που χαρίζει όμορφες δροσερές στιγμές στον καύσωνα του καλοκαιριού μας.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 24 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος διαγωνισμός που σκοπό έχει την ανάδειξη των προσοντούχων δημοτών μας, οι οποίοι έχουν κάτι εντυπωσιακό να μας παρουσιάσουν κάθε φορά.

Δύσκολο το έργο των κριτών Αννίτας Παπουή, Βαρβάρας Γεωργίου και Στέφανου Στεφάνου αφού οι νεαροί μας Αθηνίτες ήταν όλοι τους υπέροχοι!

Γυναικεία υπόθεση φέτος, καθώς νικήτριες στέφθηκαν στο τραγούδι η καλλιφώνη Μαίρη Αντωνίου και οι θαυμάσια λικνιζόμενες στον χορό της κοιλίας Στυλιανή Γεωργίου, Έλια Πίτσιλλου και Χρυστάλλα Χαραλάμπους. Στους νικητές της βραδιάς παραδόθηκαν τα δώρα τους στο τέλος της εκδήλωσης από τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Δημήτρη Παπαπέτρου με τις θερμές του ευχές για καλή σταδιοδρομία. Ευχαριστούμε θερμά τον κόσμο που και φέτος μας τίμησε με την παρουσία και το θερμό του χειροκρότημα.



Ραντεβού το επόμενο καλοκαίρι!

Αννίτα Παπουή

Φεστιβάλ Παιδιού

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας ημέρας παιδιού ο Δήμος Αθηνών πραγματοποίησε εκδήλωση την Παρασκευή, 29/05/2015 στο Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο.

Οι μικροί μας φίλοι είχαν την ευκαιρία να περάσουν όμορφα δημιουργώντας διάφορες πρωτότυπες κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά. Οι καιρικές συνθήκες όμως δεν ήταν ευ-

νοϊκές με αποτέλεσμα η γιορτή μας να λήξει πολύ νωρίς καθώς η βροχή δεν έλεγε να καταλαγιάσει. Παρά τις αντίξοες συνθήκες της ανοιξιάτικης μπόρας, οι εκπαιδευτικοί των Δημόσιων και Ιδιωτικών σχολείων της Αθηνών, καθώς επίσης και μέλη της Green Dot παρευρίσκονταν στην εκδήλωση για να ψυχαγωγήσουν τα παιδιά.



Συναυλιακή Εκδήλωση με Αίτημα τη Διάνοιξη της διόδου Αθηνών - Πυροί - Γέρι - Αγλαντζιά

Στο πλαίσιο διεκδίκησης της διάνοιξης διόδου Πυροίου για ελεύθερη διακίνηση από Λάρνακα προς Λευκωσία, μέσω Αθηνών - Πυροίου - Γερίου - Αγλαντζιάς, ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με τους Δήμους Αγλαντζιάς και Γερίου και τις Κοινότητες Πυροίου και Αβδελερού, οι οποίοι αποτελούν και την Επιτροπή Διεκδίκησης της διάνοιξης της διόδου, πρόκειται να πραγματοποιηθούν εκδήλωση στις 9 Οκτωβρίου 2015. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο δρόμο Αθηνών - Πυροίου, παρά τον κυκλικό κόμβο της βιομηχανικής περιοχής Αθηνών, με φόντο το συρματοπλέγμα της κατοχής που διακόπτει την ελεύθερη διακίνηση από και προς τη Λευκωσία.

Πρόκειται για μια εκδήλωση συναυλιακού χαρακτήρα στην οποία θα συμμετέχει το Δικοινοτικό Μουσικό Σχήμα «Κυπρογένεια» με τη συμμετοχή καταξιωμένων Κύπριων μουσικών που θα ερμηνεύσει παραδοσιακή μουσική της Κύπρου σε σύγχρονη ενορχήστρωση του μουσικοσυνθέτη Λάρκου Λάρκου. Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν επίσης, με τη συμμετοχή τους και διάφορα οργανωμένα σύνολα όπως χορωδίες και χορευτικά συγκροτήματα των Δημοτικών Ομίλων από τους συνδιοργανωτές Δήμους.

Στην εκδήλωση θα προσκληθούν και τιμήσουν με τη παρουσία τους, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης και ο Τουρκοκύπριος ηγέτης κ. Μουσταφά Ακιντζί, δίδοντας στην εκδήλωση το δικοινοτικό χαρακτήρα που εκφράζει και το αίτημα της διάνοιξης της διόδου.

Το κλείσιμο της οδικής αυτής αρτηρίας για 41 τώρα χρόνια έχει προκαλέσει και συνεχίζει να προκαλεί το μαρασμό και εγκατάλειψη των επηρεαζόμενων, τόσο των Ελληνοκυπριακών όσο και Τουρκοκυπριακών δήμων και κοινοτήτων. Η κοινή απόφαση των ηγετών των δύο πλευρών στο πλαίσιο των ενδοκυπριακών συνομιλιών να προχωρήσουν σε λήψη μέτρων οικοδόμησης εμπιστοσύνης, ως ένδειξη καλής θέλησης για την επαναπροσέγγιση των δύο κοινοτήτων, μπορεί απόλυτα να τύχει εφαρμογής στο δίκαιο αίτημα της διάνοιξης της διόδου Πυροίου. Ενέργεια η οποία θα ενδυναμώσει και ενισχύσει τις προσπάθειες που γίνονται, θα δώσει ευοίωνες προοπτικές ανάπτυξης και των δύο πλευρών και θα εξυπηρετήσει την ελεύθερη και απρόσκοπτη διακίνηση μεταξύ Λάρνακας-Λευκωσίας και ευρύτερης περιοχής Αμμοχώστου.

Βίβια Καραγιάννη, Δημοτική Σύμβουλος

Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθένου

Διαπιστευτήρια Πολιτισμού

Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθένου, από της ιδρύσεώς του πριν 15 χρόνια αποτελεί τη βιτρίνα του Δήμου μας στα πολιτιστικά δρώμενα τόσο εντός όσο και εκτός Αθένου συμμετέχοντας σε πλείαδα εκδηλώσεων. Παρουσίασε και φέτος το καλοκαίρι πλούσιο έργο, το οποίο θα αναλυθεί στη συνέχεια, στα τρία τμήματά του τα οποία δραστηριοποιούνται: το χορευτικό τμήμα, τη χορωδία του Ομίλου η οποία παρουσιάζεται σε πολλές εκδηλώσεις αποσπώντας πολύ καλές κριτικές και τη θεατρική ομάδα με έργα που αδιαλείπτως τα τελευταία δέκα και πλέον χρόνια επιλέγει ν' ανεβάσει στο πλαίσιο του φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου του ΘΟΚ.

Στις 19 Ιουνίου 2015, στο πλαίσιο της καθιερωμένης καλοκαιρινής εκδήλωσης του Ομίλου είχαμε την παρθενική παρουσία της παιδικής χορωδίας υπό την διεύθυνση του κ. Μιχάλη Παγώνη, η οποία απέσπασε το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων, αφού σε μικρό χρονικό διάστημα από την επανασύστασή της παρουσίασε αξιόλογο έργο. Με τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά αναμένουμε να συνεχίσει τη λειτουργία της εμπλουτίζοντας το ρεπερτόριό της. Ακολούθως, ο Δήμαρχος Αθένου κ. Δημήτρης Παπαπέτρου χαιρέτησε την εκδήλωση εκφράζοντας την ευαρέσκειά του για το έργο που ο όμιλος κάθε χρόνο επιτελεί και επανέλαβε τη δέσμευσή του ότι ο Δήμος θα συνεχίσει στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του να τον στηρίζει σε κάθε του δράση. Η πρόεδρος του ομίλου κ. Ευαγγελία Χατζηγιαννακού στη δική της ομιλία έκανε ένα σύντομο απολογισμό των δράσεων του ομίλου της χρονιάς που μας πέρασε. Στη συνέχεια, παρουσιάστηκαν τα χορευτικά τμήματα του ομίλου υπό την καθοδήγηση των χοροδιδασκάλων κ. Άντρης Βαρνάβα και κ. Λευτέρη Λάμπρου με παραδοσιακούς ελληνικούς και κυπριακούς χορούς που κέρδισαν το θερμό χειροκρότημα των θεατών. Την εκδήλωση διάνθισε με την παρουσία της

και ομάδα συνδημοτών μας που παρουσίασε ζωντανά το τραγούδι «Μυστικός Δείπνος» με το οποίο έλαβε μέρος στον ετήσιο διαγωνισμό κυπριακού παραδοσιακού τραγουδιού. Η εκδήλωση έκλεισε με την παρουσία της χορωδίας υπό τη διεύθυνση της κ. Χριστίνας Χατζηστάθη σε παλιά αγαπημένα ελληνικά τραγούδια που απέδωσαν χορευτικά τα μέλη του συγκροτήματος του ομίλου, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου κ. Ματθαίου Αλαμπρίτη.

Στις 26 Ιουνίου 2015 η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου εμφανίστηκε σε χορωδιακή εκδήλωση που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Όμιλος «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» στο αρχαίο θέατρο της Πάφου. Ερμήνευσε σουίτα ελληνικών τραγουδιών του ελληνικού κινηματογράφου και τραγούδια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη ως αφιέρωμα στο πλαίσιο για τα ενενήντα χρόνια από τη γέννησή του και καταχειροκροτήθηκε. Τέτοιες εκδηλώσεις αναδεικνύουν τον ψηλό φωνητικό επίπεδο που η χορωδία του Δήμου μας με σκληρή δουλειά τόσο από τους χορωδούς αλλά κυρίως από τη μαέστρο κ. Χριστίνα Χατζηστάθη έχει φτάσει. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο πανιερότατος Μητροπολίτης Πάφου κ.κ. Γεώργιος ο οποίος κατάγεται από την Αθένου.

Στις 6 Ιουλίου 2015 στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 25 χρόνια ανασκαφών στη Μάλλουρα από την αρχαιολογική αποστολή του Δρ Μιχάλη Τουμάζου παρουσιάστηκαν η χορωδία με τραγούδια του τόπου μας αλλά και τραγούδια που αναδεικνύουν το εθνικό μας πρόβλημα στους ξένους και το χορευτικό τμήμα του ομίλου με τελετουργικό δρώμενο επιμέλειας Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθένου. Το τελετουργικό δρώμενο παρουσιάστηκε για πρώτη φορά από το χορευτικό τμήμα στις 24 Μαΐου 2015, στους εορτασμούς της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων.

Οι προσεχείς εκδηλώσεις οι οποίες μέχρι στιγμής έχουν προγραμματιστεί από τον Δημοτικό Πολιτιστικό

Όμιλο είναι οι ακόλουθες:

- Το θεατρικό τμήμα του Ομίλου θα παρουσιάσει στο πλαίσιο του ετήσιου φεστιβάλ της θεατρικής ομάδας «Παράβαση» Λυμπίων τη θεατρική παράσταση «Αλίμονο στους νέους» του Αλέκου Σακελλάρειου στο Κοινοτικό Πάρκο Λυμπίων, την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου 2015 και ώρα 8:30 μ.μ.. Η σκηνοθεσία και τα σκηνικά είναι όπως κάθε χρόνο του κ. Κυριάκου Κυριάκου. Το έργο θα παρουσιαστεί και στην Αθένου τον προσεχή Οκτώβριο ή Νοέμβριο στο πλαίσιο του 28ου Παγκύπριου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που οργανώνει και φέτος ο ΘΟΚ.
- Η χορωδία, κατόπιν προσκλήσεως, στις 3 Σεπτεμβρίου 2015 θα ταξιδέψει στην Ελλάδα και θα λάβει μέρος σε σειρά χορωδιακών εκδηλώσεων στην γραφική πόλη της Κατερίνης του Νομού Πιερίας.
- Χορευτική ομάδα του ομίλου θα παρουσιάσει λαϊκούς ελληνικούς χορούς σε εκδήλωση που διοργανώνει η Ένωση Νεολαίας Αθένου (ΕΝΑ) την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2015 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο και ώρα 8:00 μ.μ.
- Η χορωδία την Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2015 θα λάβει μέρος σε φεστιβάλ χορωδιών στο Δήμο Λειβαδιών.

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος, θα ήθελε να σας ευχαριστήσει για τη συνεχή στήριξή σας όλα τα χρόνια της δράσης του και να σας καλέσει όπως και φέτος συνεχίσετε τη στήριξή σας αυτή συμμετέχοντας στα τμήματά του. Η ενασχόληση με τον πολιτισμό αποτελεί για τους μεγαλύτερους ευχάριστη απόδραση από τη δύσκολη καθημερινότητα, ενώ για τα παιδιά και τους εφήβους υγιεινή απασχόληση η οποία χαλυβώνει το χαρακτήρα τους και τους καθιστά ανθεκτικούς στους μεγάλους κινδύνους που δυστυχώς στις μέρες μας ελλοχεύουν.

Σταυρούλα Πεδουλίδου, Λευτέρης Λάμπρου,
Μέλη Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου



ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Αν ποτέ ξένη από την Αθένου περάσεις,
κλείσε τους οφθαλμούς της ψυχής, μην δακρύσεις
κλείσε τα ώτα η καρδιά μην ραγίσει.

Εμείς δεν βλέπουμε, δεν ακούμε τα έχουμε συνηθίσει.

Δύο χιλιόμετρα πριν μπεις του χωριού, στενός ο δρόμος.
Δεξιά και αριστερά φυτεμένα κυπαρίσσια οδηγού.

Τα βράδια τα δέντρα πλάθουν σκιές και φιγούρες
και δρόμους ανύπαρκτους.
Μπαίνεις στον αόρατο κύκλο αρχαίων καιρών μνήμης.

Η Μεσορία ήρεμη, σιωπά τα λάθη μας. Περιμένει.
Μυστήριο απλωμένο παντού όταν βραδιάζει

Ο λίβας σέρνει το σκοτάδι απλώνοντάς το υφαντό μετάξι

Εσπέρα, ακολουθία, δοξασία, οδοιπορικό, σφίγγουν τα χέρια

Η κρυφή πορεία ξεκινά.

Μπροστά ο Θεός Διόνυσος και από παντού οι αρχαίες ελιές.

Κρατώντας, πορεύονται προς το ναό
να προσφέρουν στη θεά των Γόλων Αφροδίτη τον ήλιο που δύει

Απέναντι η σημαία της οργής

Αποκαθίλωση των πέπλων, των συνθηκών
των ούτοπων σκέψεων, των ελπίδων.

Αποκαθίλωση από το θρόνο των υποκριτών



Η πίστη όταν χαθεί

Οι φοβίες όταν σε εξευτελίσουν,
Η αγάπη όταν θρηνεί τον τόπο που σε γέννα, σ' ένα φέρετρο,
τότε οι Φαρισαίοι στήνουν αγάλματα.

Τις μνήμες πρέπει να κρατάμε, αν τον τόπο αγαπάμε.

Φειδίας Μεστάνας

ΓΙΑ ΕΝΑ ΓΕΡΟ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟ ΜΑΣ

Σονέτο

Του Τούρκου ο τρόμος μες τους γύρω δρόμους χαμός παντού,
φωτιά και κανονίδι στης προσφυγιάς το αγύριστο ταξίδι
τρέχουν οι μάνες με παιδιά στους ώμους.

Κι' ορθώνεται μπροστά με χίλιους τρόμους ο θάνατος φριχτός σαν άγριο φίδι
μόνο ένας γέρος 'κόμα δεν ενδίδει δεν φεύγει απ' το χωριό και τους προγόνους.

Στο σπίτι των πατέρων του θα μείνει
κι' αδέσποτο ας βρυχά έξω το ασκέρη την τύχη του ο Θεός μόνο θα κρίνει.

Μ' αλοί, το τέλος έφτασε θρηνώντας αβοήθητος στα μέρη του
καρτέρι ένας ακόμα αγνοούμενος μας.

Αντώνης Λυτρίδης

Καλοκαιρινή Εκδήλωση Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα



Ο Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα έκλεισε τη φετινή του χρονιά με μια υπέροχη παράσταση γεμάτη χορό και μουσική. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 14 Ιουλίου στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών προσφέροντας μία ξέγνοιαστη και ευχάριστη βραδιά στους κατοίκους της Κοινότητας. Η φετινή παράσταση ήταν αφιερωμένη στην 15 χρόνή δράση του ομίλου και θα ήταν παράληψη να μην πλαισιώνταν από παλιούς φίλους και χορευτές του. Οι αναμνήσεις πολλές, γεμάτες συγκίνηση, νοσταλγία, αγάπη και περηφάνια που σε αυτά τα 15 χρόνια, ο όμιλος στάθηκε σταθερός πυλώνας πολιτισμού για την Κοινότητά μας.

Στην παράσταση συμμετείχαν περίπου 120 χορευτές διαφόρων ηλικιών οι οποίοι με το κέφι τους, ταξίδεψαν τους παρευρισκόμενους με κυπριακούς και λαϊκούς χορούς, «Belly Dance», καθώς και Latin. Την εκδήλωση εμπλούτισαν με την υπέροχη φωνή τους οι Μαίρη Αντωνίου, Φωκάς Ζορπάς, Γεωργία Θεοδούλου, και Μαρία Μιχαήλ με την υποστήριξη του Χρίστου Πεχλιβάνη και με τα ποιήματα τους οι Παναγιώτης Γεωργίου, και Παναγιώτης Κιρκιλάρης.

Φυσικά καμιά παράσταση δεν είναι επιτυχής εάν δεν υπάρχει η άψογη συνεργασία των ανθρώπων που την οργανώνουν. Γι' αυτό το λόγο θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους χοροδιδασκαλούς μας Μιχαήλ Μιχαήλ, Στέφανη Χριστοδούλου, τους χορευτές μας και ιδιαίτερα τους παλιούς χορευτές. Τέλος ευχαριστούμε τους χορηγούς μας ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ, Ήρωι Καρποί Θεόκλητος Ζορπάς, Πολυκατάστημα Ζανέττος Τράντας, Αδερφούς Κεπόλα, Υπεραγορά Αντρέας Καρούσιος & Υιοί, Οικογενειακό Κέντρο Παπαϊωάννου, ΒΑΣΕ, Σίμος Καδής «ΕΣΟ», Παντελής Ποιητής «ΕΚ-ΚΟ», και ΗΦΑΙΣΤΟΣ, καθώς και όλους όσοι εθελοντικά συνέβαλαν στο να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση.

Παναγιώτα Καδή, Ταμίας Π.Ο. Μάλλουρα

Βιογραφικό: Τα «πρέπει» και τα «μην»

Η πληθώρα των ανέργων επιστημόνων και μη, ειδικευμένων και ανειδίκευτου προσωπικού είναι τουλάχιστον πρωτοφανής. Σε μια χώρα που οι περισσότεροι νέοι κάτω των 35 ετών είναι κάτοχοι, όχι μόνο πτυχίου αλλά και μεταπτυχιακού τίτλου, η εξεύρεση εργασίας συνιστά έναν πραγματικό άθλο. Ο εκάστοτε "Ηρακλής" καλείται να συναγωνιστεί δεκάδες ή και εκατοντάδες, καμιά φορά, συνυποψηφίους του για να ξεχωρίσει, να κάνει τη διαφορά, να μην είναι απλώς άλλος ένας "κυνηγός ονείρων".

Σε αυτή την αναζήτηση του "ονείρου" βασικό όπλο είναι το βιογραφικό σου, το ποιος είσαι, τι έχεις κάνει, τι σε αντιπροσωπεύει, ποια είναι η μόρφωσή σου, ποιες οι δεξιότητες και τα ενδιαφέροντά σου. **Αποτελεί το πρώτο δείγμα γραφής σου και πολλές φορές από αυτό εξαρτάται αν θα χτυπήσει το τηλέφωνό σου για το επόμενο βήμα, αυτό της προσωπικής συνέντευξης.**

Συνεπώς, ένα βιογραφικό σημείωμα πρέπει να είναι:

- Πλήρες, με την έννοια ότι παρουσιάζονται όλες οι πληροφορίες του αιτητή, ώστε να μην χρειάζονται διευκρινήσεις.
- Σαφές, δηλ. κάθε πληροφορία πρέπει να είναι απόλυτα ακριβής και να μπορεί να αποδειχτεί.
- Απλό και περιεκτικό, δίνοντας σ' όποιον το διαβάζει τη δυνατότητα να σχηματίσει μια ολοκληρωμένη εικόνα σε σύντομο χρονικό διάστημα.
- Έχει σωστή δομή, σύνταξη και ορθογραφία, ούτως ώστε να εκπέμπει επαγγελματισμό, συνέπεια και επιμέλεια.
- Η έκτασή του να είναι μέχρι δύο σελίδες τύπου Α4.

Ιδιαίτερη προσοχή χρήζουν κι άλλα σημεία τα οποία οι υποψήφιοι συχνά αγνοούν. Για παράδειγμα, αξ έχουν κατά νου ότι ο ενδεχόμενος εργοδότης μόλις πάρει στα χέρια του ένα βιογραφικό σημείωμα, και πολλές φορές πριν καν το μελετήσει, ελέγχει το όνομα σε μια διαδικτυακή μηχανή αναζήτησης. Οπότε χρειάζεται προσοχή στο τι ανεβάζετε σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ακράειες αναρτήσεις, απόψεις, σχόλια, αναδημοσιεύσεις, φωτογραφίες κ.λ. μπορούν να έχουν τεράστιο τίμημα. Δεν μπορείς, λόγω χάρη, να ισχυρίζεσαι ότι είσαι εχέμυθος και στο λογαριασμό σου στο Facebook να έχεις εκατοντάδες φωτογραφίες σου από προσωπικές στιγμές, από όλα τα μέρη που έχεις περάσει και χιλιάδες status με το που βρίσκεσαι ανά πάσα ώρα και στιγμή.

Εφόσον εκθέτεις σε τόσο βαθμό την προσωπική σου ζωή, ποιος θα πιστέψει ότι είσαι εχέμυθος και μπορείς να διαχειριστείς εργασιακά θέματα με διακριτικότητα; Επομένως σε ένα βιογραφικό:

- Δεν χρησιμοποιείς φανφάρες ούτε εξιδανικεύεις την προσωπικότητά σου.
- Δεν είσαι υπερβολικός και αλαζόνας
- Δεν γράφεις ψευδή στοιχεία
- Δεν χρησιμοποιείς έντονα γράμματα και χρώματα τονίζοντας ή και υπερτονίζοντας το κάθε τι.
- Δεν χρησιμοποιείς συντομογραφίες και μεγάλες παρενθέσεις.

Επιπρόσθετα, υπάρχει ένας ιστότοπος που έχει δημιουργηθεί ούτως ώστε να βοηθήσει επαγγελματίες από διάφορους χώρους να δικτυωθούν, να δείξουν τη δουλειά τους, να «διαφημίσουν» τρόπον τινά το επαγγελματικό τους προφίλ. Το LinkedIn απευθύνεται όχι μόνο σε εργαζόμενους αλλά και ανέργους οι οποίοι αναζητούν τον ιδανικό εργοδότη. Άλλωστε πολλές εταιρείες επιλέγουν να αναρτούν κενές θέσεις εργασίας μέσα από τη σελίδα αυτή, περιορίζοντας έτσι τον όγκο των βιογραφικών που ενδεχομένως θα είχαν αν γινόταν η ανάρτηση σε κάποια εφημερίδα.

Πέραν των πιο πάνω, μια καλή πρακτική είναι η σύνταξη συνοδευτικής επιστολής που θα συνοδεύει το βιογραφικό σημείωμα. Ολοένα και περισσότεροι οργανισμοί ζητούν μαζί με την αποστολή βιογραφικού και ένα γράμμα στο οποίο ο υποψήφιος καλείται να αποσαφηνίσει τους λόγους που κάνει τη συγκεκριμένη αίτηση και ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που τον καθιστούν τον ιδανικότερο για την πλήρωση της θέσης.

Συμπερασματικά, ένα καλό βιογραφικό δεν είναι από μόνο του αρκετό για να σου ξεκλειδώσει πόρτες. Ένα όμως προσεγμένο βιογραφικό, που συνοδεύεται με την απαραίτητη συνοδευτική επιστολή μπορεί να σου δώσει ευκαιρίες. Και κάθε ευκαιρία είναι μια νέα εμπειρία. Συνέπεια, ειλικρίνεια και αυτοεκτίμηση θα δώσουν τα επιθυμητά αποτελέσματα και θα καρποφορήσουν εν τέλει οι προσπάθειες.

Δέσποινα Παστού Μαγγανή

ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΣΑΣ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ

Ήσουν καλός ήσουν γλυκός κι είχες τις χάρες όλες, όλα τα χάρια του αγριού, του κήπου όλες τις βιόλες. Το πόδι ελαφροπάτητο σαν τρυφερούλι ελάφι, πάταγε το κατώφλι μας κι έλαμπε σαν χρυσάφι. Νιότη απ' τη νιότη σου έπαιρνα κι ακόμη αγνογελούσα, τα γερατιά δεν τρόμαζα, το θάνατο αψηφούσα. Και τώρα που θα κρατηθώ, που θα σταθώ, που θάμπω, που απόμεινα ξερό δεντρί σε χιονισμένο κάμπο. Φύγατε νωρίς λεβέντες μου ως εδώ ήταν η μοίρα σας γραμμένη. Ο Θεός είχε το σχέδιο του. Αιώνια η μνήμη σας.

28 Μαΐου 2015

Βραδιά ξεχωριστή, αφιερωμένη στους θανόντες Αλέξανδρο Χατζηπετρή, Κυριάκο Πάρπα και Κυριάκο Χειμώνα. Βραδιά πλαισιωμένη με πλούσιο καλλιτεχνικό ρεπερτόριο με τους Κύρο Λυτρίδη και Φωκά Ζορπά στο τραγούδι και τον Χριστόδουλο Ηλία στο μουσικό. Ο Παναγιώτης Κιρκιλάρης συνέβαλε και αυτός στην εκδήλωση με το ωραίο του ποίημα «Πάλε καρτερώ τους». Το Α' μέρος τέλειωσε με τη συγκινητική παρουσίαση των παιδιών, Γαβριήλ Πιερύδη, Χατζηχριστοφή Γεωργία, Μαρία Κρασιά, Ουρανία Σατσιά και Παντελίτσα Πάντζιζαρου με το παντοτεινό μήνυμα «Ελπίδα το φως της ζωής».

ΠΟΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ,

Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΑΣ

Με προφητείες του Αγίου Παϊσίου για την επανάκτηση της Πόλης από τους Έλληνες άρχισε το Β' μέρος συνεχίζον-



τας με ένα διήγημα για τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, της Δέσπως Ζαννετίδου Πούγεραση που αφηγήθηκε μαζί με τον Μάριο Πιερύδη.

Δημοτικά και παραδοσιακά τραγούδια απόλαυσαν από τις Μαρία Τουλούπη και Μαρία Μιχαήλ στο τραγούδι. Επίσης συμμετείχε η Λένια Γαβριηλίδου στο πιάνο, η Νικολίνα Σωτηρίου στο κανονάκι και ο Νεόφυτος Παπασάββας στο λαούτο.

Την εκδήλωση έκλεισε με τα ωραία χορευτικά του ο πολιτιστικός όμιλος του Δήμου Αθηένου.

Τα έσοδα της εκδήλωσης δόθηκαν σε παιδιά του παιδοογκολογικού κέντρου του Μακάρεϊου Νοσοκομείου Λευκωσίας.

Χορηγός της εκδήλωσης: APS ATHIENITES, ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ.

Επιμέλεια: Χρυστάλλα Πατσολή



Κλασσικό Πακέτο

Digital Πακέτο

Τι παίρνετε στο πακέτο:

- 2 κλασσικά άλμπουμ (για γονείς και νονούς)
- Βίντεο σε 3 DVD
- Κουτί για το άλμπουμ
- 1 καμβά 40X60
- 50 φωτογραφίες 10X15 ή 25 φωτογραφίες 15X20
- Όλες οι φωτογραφίες σε ψηλή ανάλυση στο CD

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ
★ €550
Little STARS

Τι παίρνετε στο πακέτο:

- 2 digital άλμπουμ (για γονείς και νονούς)
- Εξώφυλλο δικής σας επιλογής (δέρμα - plexiglass - εκτύπωση)
- Βίντεο σε 3 DVD
- Κουτί πολυτελείας ή βαλιτσάκι για το άλμπουμ
- 1 καμβά 40X60
- 50 φωτογραφίες 10X15 ή 25 φωτογραφίες 15X20
- Όλες οι φωτογραφίες σε ψηλή ανάλυση στο CD

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ
★ €700
Little STARS



68^{ον} Σύστημα Προσκόπων

Κατασκήνωση στη Βαβατσινιά 2015

Άλλη μια προσκοπική χρονιά έληξε με την κατασκήνωση που οργάνωσε το σύστημά μας στον κατασκηνωτικό χώρο της Βαβατσινιάς από τις 18 μέχρι τις 25 Ιουλίου. Φέτος όπως και κάθε χρόνο όλα τα μέλη του συστήματος μας περιμέναμε με αγωνία την καλοκαιρινή κατασκήνωση, τα παιχνίδια και τις αποδράσεις! Μετά από την άψογη συνεργασία που είχαμε με το 276ο Σύστημα Προσκόπων Τραχυνίου, όπου μας φιλοξένησαν δύο φορές στο σύστημα τους και μας έμαθαν τις τεχνικές της αναρρίχησης, αποφασίσαμε η κατασκήνωσή μας να γίνει κοινή για να γνωριστούμε καλύτερα και να μοιραστούμε γνώσεις και εμπειρίες!

Τα λυκόπουλα του συστήματός μας με την βοήθεια των αρχηγών τους τακτοποιήθηκαν στα αντίσκηνα τους και άρχισαν τις δράσεις τους που για άλλη μια χρονιά έβγαλαν άξια εις πέρας. Θέμα της κατασκήνωσης για τα λυκόπουλά μας ήταν «ο Ντένις ο τρομερός»! Μέρος του προγράμματος ήταν να κάνουν διάφορες κατασκευές όπως μικρό σκέιτμπορντ και να παίξουν διάφορα προσκοπικά παιχνίδια. Η κατασκήνωση περιλάμβανε μαθήματα για τα βασικά που πρέπει να γνωρίζουν ώστε να επιβιώσουν στο δάσος όπως τα ανιχνευτικά σήματα, αναρρίχηση και το άναμα φωτιάς. Επιπρόσθετα, έκαναν μαθήματα αστερισμών και διάλεξη για την προσωπική τους καθαριότητα. Το πρόγραμμα περιελάμβανε εκδρομή στα Λεύκα και περιήγηση στους δρόμους του χωριού. Τέλος, γνώρισαν τα υπέροχα μονοπάτια της φύσης κάνοντας μια μικρού μήκους πορεία στη φύση.

Οι πρόσκοποι του συστήματός μας έζησαν πολύ ωραίες εμπειρίες και στη φετινή κατασκήνωση, η οποία γι' αυτούς μπορεί να ήταν πολύ κουραστική αλλά ήταν γεμάτη δράση. Το πρόγραμμά τους που είχε θέμα «Δώδεκα θεοί του Ολύμπου» έκρυβε πολλές εκπλήξεις. Κάτω από την επίβλεψη των αρχηγών τους,

χωρίστηκαν σε δύο ομάδες και έκαναν μια μεγάλη πορεία μέχρι τους Αγίους Βαβατσινιάς όπου και διανυχτέρευσαν στο σχολείο του χωριού. Έπαιξαν διάφορα νυχτερινά και επικίνδυνα παιχνίδια, καθώς επίσης εξασκήθηκαν στους κόμπους και στο χειρισμό της πυξίδας. Τους αξίζουν πολλά μπράβο!

Οι μεγάλοι της παρέας, οι ανιχνευτές μας, είχαν ακόμα πιο δύσκολη δοκιμασία. Ξεκίνησαν μια μεγάλη πορεία, πέρασαν από τα Κιόνια, τον Μαχαιρά, τους Καπέδες και το δύσκολο ήταν να βρίσκουν χώρους για να στήσουν τα αντίσκηνα τους, να ανάψουν φωτιά και να επιβιώσουν. Στο Μαχαιρά επισκέφτηκαν την Μονή του Μαχαιρά και το κρυσφίγετο του Γρηγόρη Αυξεντίου. Η εκπαίδευσή τους περιελάμβανε μαθήματα πρώτων βοηθειών και χρήσης της πυξίδας. Ακόμα, ανέλαβαν το στήσιμο των δοκιμασιών των «Αθλων του Ηρακλή», το αγαπημένο μας παιχνίδι με τις λάσπες! Μπράβο τους για την αντοχή, τον ζήλο τους και την βοήθεια που πρόσφεραν και στα άλλα τμήματα!

Οι πρόσκοποι και οι ανιχνευτές μαζί, επισκέφτηκαν το οινοποιείο στη Σκαρίνου και την εκκλησία του Αγίου Μηνά και τέλος κατέληξαν στα Λεύκα όπου συνάντησαν τα λυκόπουλα και γευμάτισαμε όλοι μαζί. Τα βράδια γύρω από την φωτιά τραγουδούσαμε προσκοπικά τραγούδια και γελούσαμε με τα ανέκδοτα και τα σκετσάκια που φτιάχναμε επί τόπου. Όλα τα μέλη της κατασκήνωσης εμπλούτισαν τη συλλογή τους με καινούργια πτυχία μετά από τις επιτυχημένες δοκιμασίες που είχαν. Μαζί με τους φίλους προσκόπους από το Τραχύνι ενώσαμε τις δυνάμεις μας και περάσαμε οκτώ υπέροχες μέρες.

Η δράση όμως συνεχίζεται. Άλλη μια προσκοπική χρονιά είναι μπροστά μας. Θα μάθουμε, θα παίξουμε αλλά και θα δράσουμε...

Αιμιλία Σάββα, Υπαρχηγός Κλάδου Λυκόπουλων

ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Αφού ολοκληρώθηκε και αυτή η φετινή προσκοπική χρονιά σειρά είχε το θερινό προσκοπικό πανηγύρι το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουλίου με μεγάλη επιτυχία.



Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα πλούσιο πρόγραμμα που επιμελήθηκαν τα μέλη του 68ου Συστήματος.

Από νωρίς άρχισαν οι προετοιμασίες για το προσκοπικό πανηγύρι, ενώ όταν άρχισε να βραδιάζει, γονείς και φίλοι του προσκοπισμού «γέμισαν» τον χώρο.



Το πρόγραμμα άρχισε με τον χαιρετισμό του αρχηγού του Συστήματος κ. Παύλου Μελά, της προέδρου του Συνδέσμου Γονέων του Συστήματος κ. Λούσης Πασαδώρου, του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Ανδρέα Λάμπρου και εν τέλει του Επιτρόπου Εθελοντισμού κ. Γιαννάκη Γιαννάκη.

Ακολούθησε φαγητό, ποτό και παράλληλα το καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα λυκόπουλα, τους προσκόπους και ανιχνευτές του συστήματος, οι οποίοι πρόσφεραν με τα προσκοπικά τραγούδια και τις χορογραφίες, διασκέδαση στους παρευρισκόμενους.

Η βραδιά εμπλούτιστηκε με την προβολή αναμνηστικών φωτογραφιών από όλες τις στιγμές της προσκοπικής χρονιάς και έκλεισε με την απονομή κάποιων τιμητικών δώρων στην εταιρεία «Ζορπάς», στην κ. Φλώρα Σάββα, στον Επίτροπο Εθελοντισμού κ. Γιαννάκη Γιαννάκη, την κ. Βίβιαν Κυριάκου, την κ. Μαρία Μαλέκκου, αλλά και τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Ανδρέα Λάμπρου, για την πολύτιμη προσφορά τους στον προσκοπισμό και ειδικότερα στο 68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών.

Αναστασία Μελά
Υπαρχηγός Κλάδου Λυκοπούλων



Δρ Κώστας Κουμενής, Διαπρέπων Καθηγητής Ραδιολογίας, Ογκολογίας στην Αμερική

Ο Δρ Κώστας Κουμενής, γόνος της γνωστής οικογένειας Κουμενή από την Αθηνού διαπρέπει στην Αμερική, είναι Καθηγητής ραδιολογίας, ογκολογίας με δική του ερευνητική ομάδα στο Perelman School of Medicine της Πενσυλβανίας μετά από σπουδές στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Πανεπιστήμιο Houston και στο πανεπιστήμιο Stanford. Ο Δρ Κουμενής είναι ο άνθρωπος που αντιμετωπίζει τη ζωή με αγάπη και σοφία. Αγαπημένο του απόφθεγμα «Εν οίδα, ότι ουδέν οίδα»

Το επίθετο Κουμενή είναι ένα επίθετο με ιστορία στην Αθηνού. Εσύ Κώστα πώς συνδέσαι με το όνομα αυτό;

Από πολύ μικρός γνώριζα την άρρηκτη σχέση του επιθέτου μου με την Αθηνού, κυρίως λόγω του θείου μου, πρώην Δημάρχου και μετέπειτα Βουλευτή, Παναγιώτη. Ο πατέρας μου (και μικρότερος αδελφός του Παναγιώτη) Ανδρέας, ζούσε αρχικά στο χωριό και εξασκούσε το επάγγελμα του φαρμακοποιού, μέχρι που έφυγε στο εξωτερικό να σπουδάσει και μετέπειτα να δουλέψει ως χημικός στο κρατικό χημείο στην Λευκωσία. Ο παππούς μου Κώστας (γνωστός και σαν «Κούριος»), πέθανε πριν γεννηθώ, αλλά γνωρίζω από συγγενικά πρόσωπα και από άρθρα που διάβασα στην εφημερίδα του Δήμου Αθηνού, πώς είχε το μεγαλύτερο τυροκομείο στο χωριό και βοηθούσε αρκετά άτομα με οικονομικές ανάγκες.

Από ότι καταλαβαίνω έχεις κάνει αρκετές σπουδές. Πώς ξεκίνησες και πώς κατέληξες στην Αμερική;

Εγώ και η αδελφή μου γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε στη Λευκωσία. Τελείωσα το (τότε) Αρρένων Κύκλου. Είχα καλούς βαθμούς, αλλά σίγουρα δεν ήμουν από τους καλύτερους μαθητές. Μετά τη θητεία μου, πήγα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης όπου, όπως ο πατέρας μου, σπούδασα Φαρμακοποιός. Κατά την διάρκεια των σπουδών μου, με άρπαξε ο «ιός» της έρευνας, κυρίως λόγω του ενθουσιασμού και αφοσίωσης καθηγητών μου. Μετά την αποφοίτησή μου, και με την ενθάρρυνση της μητέρας μου (η οποία πρέπει να αναφέρω λόγω του θανάτου του πατέρα μου αρκετά χρόνια πριν ζούσε μόνη της) μετέβηκα στο Χιούστον του Τέξας όπου έκανα διδακτορικές σπουδές στην Νευροβιολογία. Μετέπειτα, άλλαξα κλάδο και πολιτεία, και άρχισα μεταδιδακτορική έρευνα στη βιολογία του καρκίνου στο Στάνφορντ της Καλιφόρνιας. Έκτοτε, ασχολούμαι με το ίδιο θέμα με δική μου ερευνητική ομάδα, αρχικά στην Β. Καρολίνα, και από το 2006, στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβανίας στη Φιλαδέλφεια.

Έχω ακούσει από άτομα τα οποία σε γνωρίζουν ότι είσαι άτομο αφοσιωμένο στη δουλειά σου και αγαπάς πολύ αυτό που κάνεις. Η έρευνα και τα ιατρικά θέματα απαιτούν χρόνο και θυσία. Μίλησε μας λίγο για αυτό. Η ανθρωπότητα χρειάζεται ανθρώπους σαν κι εσάς.

Όντως, στάθηκα πολύ τυχερός από άποψη επαγγελματικού προσανατολισμού και εργασίας. Δεν θεωρώ αυτό που κάνω «δουλειά» με την ακριβή έννοια της λέξεως, γιατί αφ' ενός μεν μου δίνει απεριόριστη ευχαρίστηση και αίσθημα εκπλήρωσης, αφετέρου δε γιατί πιστεύω πως η ιατρική έρευνα ταιριάζει απόλυτα στον χαρακτήρα και την ιδιοσυγκρασία μου. Από μικρός μου άρεσε η εξερεύνηση. Επίσης χρειάζομαι καθημερινά καινούργια πνευματικά ερεθίσματα, με απωθεί η ρουτίνα και ο κονφορμισμός και με ενθουσιάζουν τα ταξίδια και να έρχομαι σε επαφή με άλλους πολιτισμούς και έθιμα. Φυσικά η έρευνα, και ειδικότερα η έρευνα υψηλού επιπέδου χρειάζεται αρκετά σκληρή δουλειά, αφοσίωση και προ παντός υπομονή. Αλλά όλοι μας κάνουμε θυσίες, αυτές που κάνω εγώ δεν νομίζω να είναι ιδιαίτερα σκληρές.

Τώρα όσο για τις ανάγκες της ανθρωπότητας, θα συμφωνήσω πως θα ήταν πρός όφελος όλων εάν υπήρχαν περισσότεροι επιστήμονες, αλλά και εάν η κοινωνία αναγνώριζε την προσφορά τους σε μεγαλύτερο βαθμό από αυτόν που υπάρχει τώρα. Αλλά πιστεύω πως υπάρχουν παντού άτομα που συνεισφέρουν κοινωνικά το ίδιο ή και πολύ περισσότερο από ερευνητές και γιατρούς. Για παράδειγμα, η νοικοκυρά που θα συνεισφέρει από το μεστό εισόδημά της σε ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα, οι εθελοντές που παρέχουν αφιλοκερδώς υπηρεσίες σε ιδρύματα όπως ο Ερυθρός Σταυρός ή ο Αντι-καρκινικός Συνδέσμος. Ή ακόμη η μητέρα που μεγαλώνει μόνη της 2-3 παιδιά με αξίες, ο δικηγόρος ή και ο πολιτικός που αγωνίζεται για μη «δημοφιλείς» αλλά ηθικά σωστές υποθέσεις, πιστεύω πως είναι εξίσου απαραίτητοι σε μια προηγμένη κοινωνία.

Στη φωτογραφία σου πρόσεξα ότι κρατάς ένα μπουζούκι, ένα μουσικό όργανο που μιλά στις καρδιές και ψυχές των ανθρώπων. Ασχολείσαι με αυτό;

Ακριβώς έτσι, το μπουζούκι μιλάει στην καρδιά και την ψυχή μου! Εκφράζει πολλά πράγματα: Την Ελληνικότητά μου (είναι αμιγώς Ελληνικό όργανο, παρ' όλη την καταγωγή του είναι Μικρασιατική



1. Ο παππούς και η γιαγιά μου (Κώστας «Κούριος» και Ευανθία Κουμενή)



2. Ο πατέρας μου Ανδρέας Κουμενής όταν ήταν μικρός



Στο εργαστήριό μου στο UPenn

και Ανατολίτικη), τη μνήμη της παιδικής ηλικίας όταν άκουγα τραγούδια στο ραδιόφωνο, τον «νόστο» για την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και την ανάγκη για παρέα, τραγούδι και καλή διάθεση. Με το μπουζούκι άρχισα να ασχολούμαι στα 40 μου, όταν κυριευμένος από νοσταλγία για την πατρίδα, παράγγειλα ένα μπουζούκι από Έλληνα της Καλιφόρνιας και άρχισα να...τρατσουνίζω. Δέκα χρόνια μετά, κάπως βελτιωμένος-αλλά όχι σαφώς σε επίπεδο επαγγελματία-παίζω με μια «μπάντα» με άλλα 3-4 άτομα, όλοι παρεπιπτόντως ακαδημαϊκοί και συνάδελφοι. Μαζευόμαστε συχνά για πρόβες αλλά και σε πάρτυ γενεθλίων, στις γιορτές Χριστουγέννων/Πάσχα, ή στα πικ-νικ των Κυπρίων της Φιλαδέλφειας και παίζουμε ένα ρεπερτόριο 20-30 τραγουδιών. Είναι κι αυτό μία «ένεση» Ελλάδας και Κύπρου στις καρδιές μας.

Ημουν στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηνού αφιερωμένη στη Διεθνή Ημέρα Μουσείου και γνώρισα την αδελφή σου τη Λουκία. Η Αθηνού σας ευχαριστεί για τη γενναιόδωρη σας προσφορά στο Μουσείο Αθηνού. Μας κάνατε περήφανους και μας τιμάτε ιδιαίτερα γιατί παρόλο που δεν ζείτε στην Αθηνού δώσατε μέρος της δικής σας κληρονομιάς. Πώς πήρατε την απόφαση αυτή;

Η αδελφή μου κι εγώ κληρονομήσαμε από τον πατέρα μου μία μοναδική συλλογή από αρχαίες προτομές, αγγεία και κεραμικά, τα πλείστα Ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου. Αυτά είχαν βρεθεί στα χωράφια του πατέρα μου και συγγενών στην Αθηνού, κατά το σκάψιμο για ξερίζωμα ελίων. Τότε (μιλάμε πριν το '74), η κυβέρνηση επέτρεπε σε ιδιώτες να έχουν στην κατοχή τους τέτοια ευρήματα, με ειδική, γραπτή άδεια από τις Αρχαιολογικές Αρχές την οποία κατείχαμε. Τα αρχαία τα είχαμε φυλαγμένα σε μια γωνιά του σπιτιού μας και οι μόνοι που τα έβλεπαν ήμασταν εμείς και οι περιστασιακοί επισκέπτες. Με τη διεκπεραίωση του υπέροχου και σύγχρονου Μουσείου στην Αθηνού και την φανταστική δουλειά των υπευθύνων του Μουσείου αλλά και της διεθνούς ομάδας του Δρ Τουμάζου, πήραμε την απόφαση να τα επιστρέψουμε στον τόπο «καταγωγής» τους. Μετά από επικοινωνία με το Αρχαιολογικό Μουσείο στην Λευκωσία, τα δώσαμε στους αρμόδιους με τη ρητή προϋπόθεση να επιστρέψουν στην Αθηνού. Αυτή η απόφαση δεν ήταν ιδιαίτερα δύσκολη, καθώς αφενός και οι δύο μας πιστεύουμε πως τέτοια κειμήλια ανήκουν στην πολιτιστική κληρονομιά όλων των Κυπρίων, αφετέρου γιατί με αυτό τον τρόπο θα μπορούσαν να τα απολαύσουν και να μάθουν περισσότερα για την πλούσια ιστορία της περιοχής τόσο οι ντόπιοι, όσο και οι ξένοι επισκέπτες του Μουσείου. Η αδελφή μου μας

εκπροσώπησε στην τελετή η οποία, όπως μου διαβίβασε ήταν πολύ συγκινητική. Είμαστε απόλυτα ικανοποιημένοι με την όλη έκβαση της προσπάθειας και από το γεγονός ότι εκτίθενται με πολύ προσεγμένο και ιστορικά σωστό τρόπο.

Τι είναι σημαντικό για σένα στη ζωή; Όλοι αγαπούμε ένα συγγραφέα, μία φιλοσοφία, έχουμε ένα μέντορα.

Δύσκολη ερώτηση με πολλαπλά ερωτήματα. Το τί είναι σημαντικό στην ζωή για μένα (όπως πιστεύω και σε κάθε άτομο) μεταβάλλεται ανάλογα με την ηλικία. Στα παιδικά χρόνια ήταν η ξεγνιασιά, η φιλία, η αποδοχή μου ως άτομο από τους φίλους, κλπ. Σαν νεαρός, ήταν η επιτυχία στον ακαδημαϊκό και...ρομαντικό τομέα (και όχι πάντα με αυτή τη σειρά). Αργότερα, η οικογενειακή αρμονία και η ανατροφή του παιδιού μου. Τώρα, στα 50 μου, το σημαντικό για μένα είναι η αποδοχή από εμένα άλλων ατόμων διαφορετικής αντίληψης και κουλτούρας, η διδασκαλία και εκπαίδευση των φοιτητών μου και νεαρών επιστημόνων και η ευτυχία του παιδιού μου. Είμαι σίγουρος πως οι προτεραιότητες αυτές θα αλλάξουν και πάλι με το χρόνο. Παρά τις αλλαγές αυτές όμως, ο κόρος της συμπεριφοράς και φιλοσοφίας μου εμπεδώθηκε από τα παιδικά χρόνια, και υπεύθυνη δεν είναι άλλη από την μητέρα μου Θέκλα, η οποία υπήρξε και ο σημαντικότερος μέντοράς μου. Η φιλοσοφία της μπορεί να συνοψιστεί στο: «να είσαι πάντα ευγενικός, να συνεισφέρεις για τον συνάνθρωπο, να ταξιδεύεις όποτε μπορείς και να κάνεις ό,τι μπορείς για τα παιδιά σου».

Όταν έρχεσαι στην Κύπρο επισκέπτεσαι την Αθηνού; Τι νοσταλγείς, πώς την θυμάσαι σαν παιδί;

Τα τελευταία χρόνια επισκέπτομαι την Αθηνού κάθε φορά που βρίσκομαι στην Κύπρο (έστω και αν πρόκειται για μερικές μέρες), καθώς με συνδέουν με αυτή πολλαπλές σχέσεις και αναμνήσεις. Μια από τις πρώτες αναμνήσεις της Αθηνού ήταν να στέκομαι στο μπροστινό κάθισμα του αυτοκινήτου του θείου μου Παναγιώτη (τότε δεν ... συνηθίζονταν οι ζώνες ασφαλείας), καθ' οδόν προς το χοιροστάσιο το οποίο διατηρούσε στα περίχωρα της Αθηνού, και να τραγουδώ παιδικά τραγούδια για να «φτάσουμε γρηγορότερα» όπως έλεγε ο συγχωρεμένος. Επίσης θυμάμαι τις διαμονές μου στο σπίτι της Ειρηνιάς και του Αναστάση Λύτρα, επίσης συγγενών. Θυμάμαι γεύματα ετοιμασμένα στον φουρνί που διαρκούσαν αρκετές ώρες με 30-40 άτομα γύρω από το τραπέζι στην κεντρική αυλή του σπιτιού τους. (Ζευγάρι αγαπημένο, ζούσε απλά μέχρι πρόσφατα και άφησε πίσω πολλά παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα).

Δυστυχώς ο πατέρας μου απεβίωσε σχετικά νέος (στα 54 του), όπως και ο αδελφός του Παναγιώτης (56), κι έτσι δεν πρόλαβα να τους ρωτήσω για την ζωή τους στην Αθηνού όταν ήταν μικροί ή να μάθω περισσότερα για την καταγωγή μας. Η μητέρα μου και οι λοιποί συγγενείς μάς είπαν μερικές λεπτομέρειες για τα χρόνια εκείνα αλλά σίγουρα θα θέλαμε να μάθουμε περισσότερα.

Πιο πρόσφατα, μέσω μιας εταιρίας γενετικής ανάλυσης του DNA, ήρθα σε επαφή με άλλους συγγενείς (εξαδέλφια 2ου ή 3ου βαθμού), που δεν γνωρίζαμε καν πως υπάρχουν! Για παράδειγμα έμαθα ότι συγγενεύω με τον Δρ Κυριάκο Αθανασίου, καταξιωμένο Καθηγητή Βιοϊατρικής στο Davis της Καλιφόρνιας, ο οποίος επίσης κατάγεται από την Αθηνού και την Καρολίνα Κυριακού, της οποίας η μητέρα είναι κόρη του Περικλή Κουμενή, και δεύτερή μας ξάδελφη. Μέσω της Καρολίνας και της μητέρας της, μάθαμε ακόμα λίγες πληροφορίες για το οικογενειακό μας «δέντρο».

Τέλος, συχνά έρχομαι σε επαφή με ομογενείς στις ΗΠΑ, οι οποίοι λόγω του ονόματός μου αναγνωρίζουν την κοινή καταγωγή μας ως Αθηνίτες. Πριν 4 χρόνια, σε μια εκδήλωση των Κυπρίων στη Νέα Υόρκη, γνωρίστηκα με τον Νίκο Μουγιάρη, γνωστό σε πολλούς Αθηνίτες για το φιλανθρωπικό του έργο, την αγάπη του για το χωριό του καθώς και την ενεργό συμμετοχή του στην ΠΣΕΚΑ για δίκαιη λύση του Κυπριακού προβλήματος. Ήταν πολύ συγκινητικό για μένα που ο Νίκος μου εκμυστηρεύτηκε πως γνώριζε τον πατέρα μου, ο οποίος τον είχε συμβουλευτεί να σπουδάσει χημικός στις ΗΠΑ. Πριν από μερικά χρόνια γνωρίστηκα και με το Σταύρο Χατζηθεοχάρους, του οποίου ο παππούς υπήρξε κι αυτός πρώην Δήμαρχος. Ο Σταύρος ξέι με την οικογενειά του σε γεγονική πόλη στις ΗΠΑ και βρισκόμαστε τακτικά. Τέλος, άλλος ένας δεσμός με την Αθηνού είναι και το γεγονός πως ο συγγαμικός μου, κατά την διάρκεια των σπουδών μου στην Θεσσαλονίκη και έκτοτε καλός φίλος δεν είναι άλλος από τον φαρμακοποιό Γιώργο Ονησιφόρου, τον οποίο επισκέπτομαι κάθε φορά που βρίσκομαι εκεί.

Όπως βλέπετε Αθηνίτες υπάρχουν σε όλες τις γωνιές της γης και πάντα θα τους συνδέει η αγάπη και περηφάνεια για την καταγωγή τους.

Επιμέλεια: Νόνη Παπούη Παπασιάντη, Έφορος Μουσείου

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Confrontation Through Art



Ο Δήμος Αθηνών, ο Σύνδεσμος Ευρωπαϊκής Μεσογειακής Τέχνης EMAA και η Θεατρική Ομάδα Rooftop Theater Group συνήψαν συμφωνία συνεργασίας στο πλαίσιο εφαρμογής του Ευρωπαϊκού Προγράμματος δικινοτικής συνεργασίας 'Confrontation Through Art', με μια σειρά εργαστηρίων τέχνης για παιδιά και νέους 6 - 18 ετών, τα οποία πραγματοποιούνται στην Αθήνα και στο Ριζοκάρπασο.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η προώθηση της επικοινωνίας, της ειρηνικής συνύπαρξης και της δημιουργίας των δύο κοινοτήτων μέσω της τέχνης.

Διακεκριμένοι καλλιτέχνες προσφέρουν δραστηριότητες και γνώση για τη σύγχρονη τέχνη, το θέατρο και την τεχνική παραγωγής κινουμένων σχεδίων - animation. Συντονίστρια του προγράμματος είναι η κ. Αργυρώ Τουμάζου, ανεξάρτητη παραγωγός - διοργανώτρια πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Συγκεκριμένα, 60 παιδιά από την Αθήνα συμμετείχαν στο πρώτο μέρος του προγράμματος με εργαστήρια σύγχρονης τέχνης με την εικαστικό κ. Αντιγόνη Σοφοκλέους και θέατρο με τις θεατρολόγους κ. Ελλάδα Ευαγγέλου, Μαριλένα Κυριάκου,



Δέσποινα Μιχαλίδου και Πόλυ Φλουρέντζου, τα οποία φιλοξενήθηκαν στους χώρους του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών. Στις 24 Ιουλίου 2015 τα παιδιά συμμετείχαν επίσης στην εκδρομή στη Λευκωσία με προορισμούς το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, όπου ξεναγήθηκαν στις αίθουσες θεάτρου και στα παρασκήνια και το NiMAC (Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη), όπου παρακολούθησαν ταινίες σύγχρονης τέχνης.

Το εργαστήριο παραγωγής κινουμένων σχεδίων - animation απευθύνεται σε νεαρά άτομα 13 - 18 ετών. Κοπέλες από την Αθήνα συμμετείχαν σε εργαστήρια με την 'cartoon artist' Παναγιώτα Μιχαήλ. Στις 17 Ιουλίου είχαν την ευκαιρία να παρευρεθούν στο Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών Κινουμένων Σχεδίων Υπαίθρου - Όψεις του Κόσμου στα Κούκλια και να παρακολουθήσουν προβολές ταινιών.

Ο δεύτερος κύκλος των εργαστηρίων θα πραγματοποιηθεί το Σεπτέμβριο, όπου τα παιδιά και οι νέοι της Αθήνας και του Ριζοκάρπασου θα δουλέψουν μαζί. Οι συναντήσεις αυτές θα γίνουν στο Σπίτι της Συνεργασίας (πράσινη Γραμμή Λήδρα Πάλας). Τα έργα των συμμετεχόντων στα εργαστήρια, θα προβληθούν σε έκθεση που θα ακολουθήσει τον Οκτώβριο. Επίσης, θα γίνουν κοινά εργαστήρια στο Ριζοκάρπασο και στην Αθήνα.



Αίτηση για εγγραφή του «Αθηνένικου Πλουμιού» στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Εθνικής Επιτροπής ΟΥΝΕΣΚΟ, η οποία το χειμώνα που μας πέρασε απηύθυνε κάλεσμα σε δήμους, κοινότητες, μουσεία και άλλους φορείς, για αποστολή αιτήσεων εγγραφής στοιχείων στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου.

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, σε αντίθεση με την υλική, όπως είναι για παράδειγμα τα μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι, είναι οι γνώσεις, τεχνικές, πρακτικές, εκφράσεις και άλλα οι οποίες αναγνωρίζονται από τις κοινότητες ως στοιχεία της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, δίνουν την αίσθηση της κοινής ταυτότητας και αναδημιουργούνται και μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά, ανάλογα με τις αλλαγές της κάθε εποχής.

Μέχρι σήμερα έχουν εγγραφεί στον παγκόσμιο κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς το «Λευκαρίτικο Κέντημα», τα «Τσιαττιστά» και η «Μεσογειακή Διατροφή».

Το «Αθηνένικο Πλουμί» αποτελεί παραδοσιακή χειροτεχνία, η οποία συναντάται στην Αθήνα περισσότερο από 100 χρόνια.

Η παράδοση λέει ότι το δίδαξε στις γυναίκες της Αθήνας κάποιος Ενετός, που εγκαταστάθηκε στον τόπο. Από το 2002 ξεκίνησε και πάλι η εκμάθηση της τέχνης και της τεχνικής του από την κεντήτρια κ. Αναστασία Σέα και υποστηρικτή την τότε λειτουργό του Υπουργείου Εργασίας, κ. Μαρία Χούτρη. Η ομάδα κεντητριών του Κωνσταντίνου Κέντρου Ενηλίκων αποτελούν τον κύριο φορέα συνέχειας αυτής της τέχνης, καθώς επίσης υπάρχουν και άλλες κεντήτριες στην Αθήνα. Τη σκυτάλη της διδασκαλίας σε νεότερες γυναίκες πήρε η κ. Παντελίτσα Τράχηλου, η οποία υπήρξε επίσης μαθήτρια της κ. Αναστασίας Σέα.

Από το 2009 το «Αθηνένικο Πλουμί» παρουσιάζεται στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, αποδεικνύοντας ότι αποτελεί μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου. Μόνιμη έκθεση «Αθηνένικου Πλουμιού» θα προβάλλεται επίσης στο Χάνι του Μεστίνα, όταν αποπερατωθούν οι εργασίες αναπαλαιώσής του.

Οι πανέμορφες δαντέλες φτιαγμένες με κόπο και μεράκι από τα χέρια των ακούραστων κεντητριών αποτελούν μοτίβα, τα οποία μπορούν να υιοθετηθούν από τη νέα γενιά, δημιουργώντας νέα έργα τέχνης.

Ευχή είναι όπως το «Αθηνένικο Πλουμί» ενταχθεί στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στη συνέχεια στον Παγκόσμιο Κατάλογο ΑΠΚ.



Έκδοση βιβλίου

«Η Μακαριστή Γερόντισσα Χαριθέα»



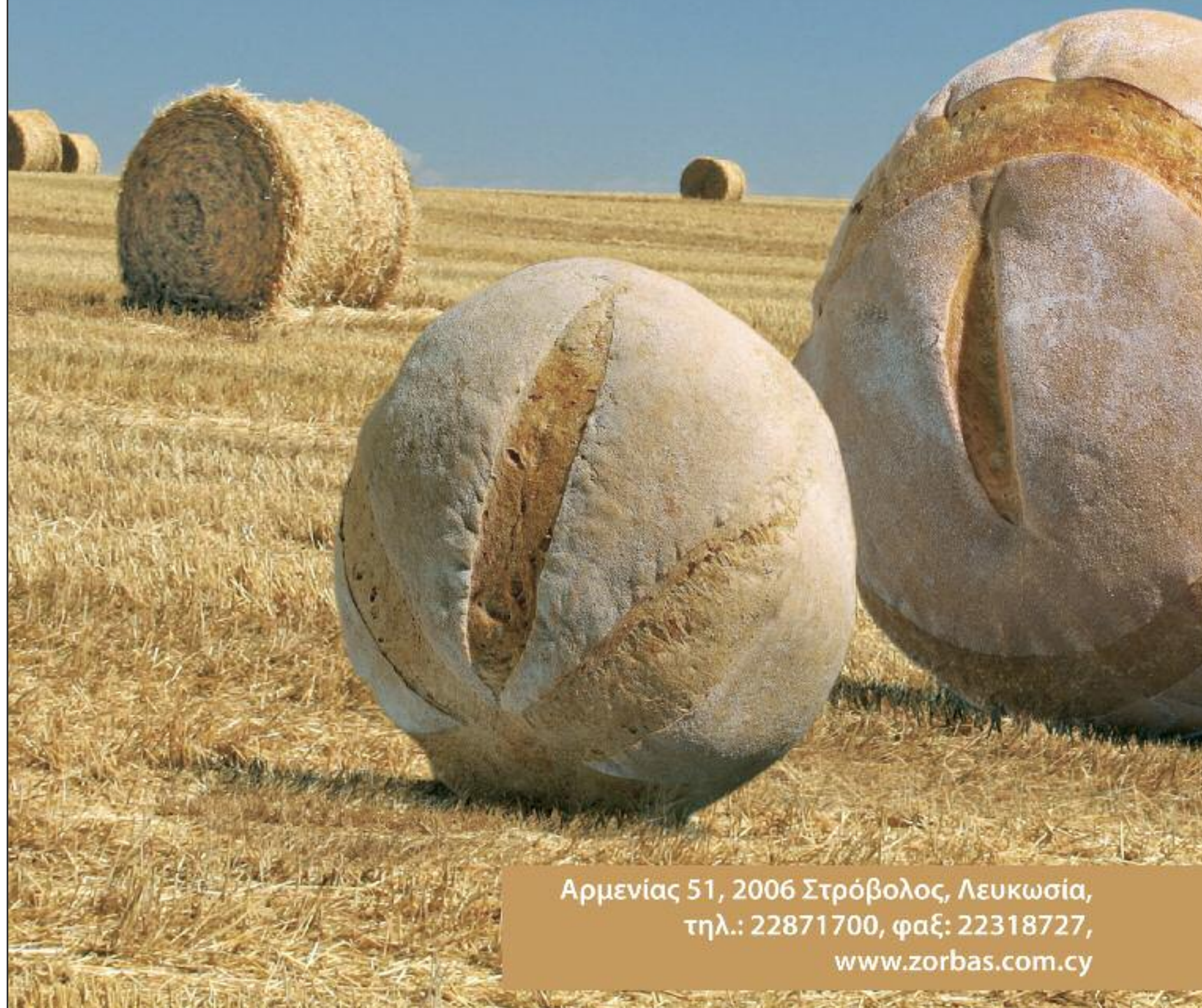
Η Ιερά Μονή Αγίου Ηρακλείδου πρόσφατα εξέδωσε το βιβλίο «Η Μακαριστή Γερόντισσα Χαριθέα». Στο βιβλίο παρουσιάζεται η ζωή της πρώτης Ηγουμένης της Μονής, Χαριθέας, κατά κόσμον Ελένης Χαριδήμου Χατζηχάρου, από τα πρώτα χρόνια της ζωής της στη γενέτειρά της Αθήνα, μέχρι το οσιακό της τέλος. Με περίσσια αγάπη και διαύγεια οι μοναχές της Μονής παρουσιάζουν στα κεφάλαια του βιβλίου τη ζωή της γερόντισσας Χαριθέας, τη θερμή ατελείωτη αγάπη της

προς τον γλυκύτατο Χριστό, τους αγώνες και τις περιπέτειες που αντιμετώπισε στη ζωή της με γενναίο ψυχισμό, τη μητρική αγάπη που επέδειξε σε αυτές, τις πνευματικές της εμπειρίες, την πνευματική καθοδήγηση προς τον κόσμο. Μέσα από τη ζωή και το λόγο της, καθώς το βιβλίο περιλαμβάνει επιστολές από την αλληλογραφία της Γερόντισσας με τον κόσμο, διδάσκει την αγάπη, την ανοχή, τη φιλοπονία, την ταπείνωση και τόσες άλλες αρετές.

Το βιβλίο αυτό αποτελεί για όλους εμάς φωτεινό οδηγό για την καλλιέργεια των εν Χριστώ αρετών και στήριγμα για τις δυσκολίες και τα εμπόδια που αντιμετωπίζουμε στη ζωή μας. Διατίθεται και στο Πωλητήριο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών.

40 ZORBAS

χρονα μαζί



Αρμενίας 51, 2006 Στρόβολος, Λευκωσία,
τηλ.: 22871700, φαξ: 22318727,
www.zorbas.com.cy

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Με ενθουσιασμό και αγάπη, ανοίγουμε την αγκαλιά μας και σας καλωσορίζουμε στην καλοκαιρινή ζωή της Στέγης μας.

Με ένα μικρό περίπατο, στα μονοπάτια της φύσης και τη μαγεία του πρασίνου, οι τιμημένοι μας εθελοντές μαζί με τους ηλικιωμένους οδηγήθηκαν στο εκκλησάκι του Αγίου Επιφανίου, για να εκκλησιαστούν και να προσκυνήσουν ανήμερα της εορτής του Αγ. Επιφανίου. Πήραν δύναμη και ταυτόχρονα θυμήθηκαν τα προπολεμικά χρόνια όταν με δέος ανηφόριζαν το βουνό όπου βρισκόταν το όμορφο εξωκλήσι. Δυστυχώς το εξωκλήσι του Αγ. Επιφανίου βρίσκεται στην τουρκοκρατούμενη περιοχή.

Επιπρόσθετα στις 22 Μαΐου 2015 ο κ. Γιώργος Αμιαντίτης από την Ανάκυκλο Περιβαλλοντική, οι νεαροί μας εθελοντές μαθητές του Γυμνασίου Αθηνών ομόρφυναν τον εξωτερικό χώρο της Στέγης φυτεύοντας διάφορα λαχανικά για τις ανάγκες της Στέγης. Η δημιουργία του λαχανόκηπου στη Στέγη μας θα μας προσφέρει φρέσκα και μυρωδάτα λαχανικά μέχρι το φθινόπωρο. Για τη συντήρηση του λαχανόκηπου και του εξωτερικού χώρου είναι υπεύθυνοι ο κ. Γιώργος Καραγιάννης και ο κ. Γιώργος Κουφοπαύλου. Τους ευχαριστούμε πολύ για την πολύτιμη συμβολή τους.

που μας συνόδευε σε όλη τη διαδρομή, τον κ. Μιχάλη Μάγο για τη βοήθεια του στα ηχητικά, την κυρία Χριστιάννα Γιωργαλλά και κυρία Χριστίνα Μαυρίδου που μας υποδέχτηκαν στο πάρκο καθώς και την εταιρεία Γιάλλουρος Eurofoods ΑΤΔ για την εισφορά της. Τα εδέσματα προσφέρθηκαν εις μνήμη του Κυριάκου Πάρπα, Αιωνία του η μνήμη. Νιώθουμε βαθιά υποχρέωση να ευχαριστήσουμε ακόμη τους πió κάτω προσφοροδότες οι οποίοι συνέβαλαν και αυτοί στην επιτυχία της όλης εκδήλωσης. Αυτές είναι οι εταιρείες Λαχαναγορά Στέλιου & Κώστα Διομήδους, ξηροί καρποί Ηρακλέους και Ζορπά Θεόκλητο, υπεραγορά "mas" Χρίστο Φ. Χ' Γιαννακού, Υπεραγορά Καρούσιος, ανθοπωλείο ARICA, εταιρεία NA&BS IMPORT, υπεραγορά Αθηνίτης, τον κύριο Κύρο Λυτρίδη, τον κύριο Αντωνιάδη, τα παιδιά του Γυμνασίου και Δημοτικού σχολείου Αθηνών, τους ακούραστους εθελοντές μας και τέλος όλους εσάς που πορεύτηκαν μαζί μας. Ξεχωριστές ευχαριστίες και στους σταθερούς χορηγούς το Δήμο Αθηνών, την ΣΠΕ Αλληλεγγύης Αθηνών, Σύλλογο Αγελαδοτρόφων Αθηνών καθώς και τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας. Η παρέα του Κύρου μας ψυχαγώγησε με τη παρουσία ζωντανής ορχήστρας όπου ηλικιωμένοι μαζί με συγγενείς

δροσερό περιβάλλον πλάι στη θάλασσα. Και πάλι οι πολύτιμοί μας εθελοντές μας τραγούδησαν και μας ταξίδεψαν σε μέρη μαγικά.

Με ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια τελέστηκε στις 29 Ιουνίου ο Πανηγυρικός Εσπερινός της εορτής των Αγίων Αποστόλων στο όμορφο εκκλησάκι της Στέγης. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Τριφυλίας κ.κ. Βαρνάβα για τον κατανυκτικό εσπερινό καθώς και τους πνευματικούς μας πατέρες που μας στηρίζουν με την Θεία Λειτουργία, Θεία Κοινωνία, Εξομολόγηση, Άγιο Ευχέλαιο και τις προσευχές τους. Είναι συγκινητική και η προσφορά της ευεργέτιδας Μαργαρίτας Στυλιανίδου, η οποία μας χάρισε εις μνήμη των γονέων της αυτό το κόσμημα στη Στέγη μας.

Παρόλο που διανύουμε την καλοκαιρινή περίοδο, εντούτοις πολλοί εθελοντές συνεχίζουν να προσφέρουν την αγάπη τους στους ηλικιωμένους μας με τα τραγούδια, τις θρησκευτικές συναντήσεις, τους ψαλμούς κ.ά.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες επιθυμούμε να εκφράσουμε στους χορηγούς προϊόντων προς τη Στέγη μας, γιατί με την προσφορά τους μας δίνουν μια ανάσα ζωής για να αντιμετωπίσουμε τα πολ-



Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες προς το εκπαιδευτικό προσωπικό και τα παιδιά του Γυμνασίου και Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, για τη συνεχή πρωτοβουλία συνεργασίας και την αμέριστη συμπαράστασή τους σε όλες τις δράσεις μας για το έτος 2014 - 2015.

Η παρουσία των παιδιών στη Στέγη μας αποτελεί μια ευχάριστη νότα στην καθημερινότητα των ηλικιωμένων μας και έχει την αξία θησαυρού. Χάρη στους νεαρούς εθελοντές μας επιτυγχάνεται η θετική συναισθηματική ενίσχυση των ηλικιωμένων μας, προσφέροντας χαρά και αισιοδοξία στις καρδιές τους. Αυτό φανερώνει το απαραίτητο της συνύπαρξης των δύο γενεών.

Για τέταρτη συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουνίου 2015 η εκδήλωση με σύνθημα «Περπατώ με τους Ηλικιωμένους». Ηλικιωμένοι, παιδιά, νέοι, πορεύτηκαν σε μια διαδρομή αγάπης. Έγιναν ένα σώμα, μεταδίδοντας το μήνυμα της θετικής συνεισφοράς της άσκησης, ανεξαρτήτως ηλικίας. Ήταν μια εκδήλωση όπου άνθρωποι κάθε ηλικίας αγκαλιάζουν τα άτομα της 3ης ηλικίας τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο επίτροπος Εθελοντισμού κ. Γιάννη Γιαννάκη. Να ευχαριστήσουμε την Αστυνομία Αθηνών

και φίλους τους μας ψυχαγώγησαν ομορφαίνοντας την εκδήλωση μας με τα ωραία τους τραγούδια. Τέλος, ευχαριστούμε όλους εσάς που περπατήσατε μαζί μας, προς τιμή της τρίτης ηλικίας.

Έχει λήξει η εκστρατεία συλλογής ρουχισμού και ευχαριστούμε τον Ανάκυκλο Περιβαλλοντική και ιδιαίτερα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κ. Ανδρούλα Σιάτη για την άσπρη συνεργασία της καθώς και για την οικονομική στήριξη.

Η μουσική και ο χορός χρωμάτισαν την ημέρα των ηλικιωμένων μας με τα πιο ζωντανά χρώματα. Η παρέα της Μαίρης Αντωνίου με τη μελωδική της φωνή μας χάρισαν ένα ευχάριστο διάλειμμα στη ζέση του καλοκαιριού. Συντονίστρια της όλης εκδήλωσης ήταν η κ. Παναγιώτα Αντωνίου.

Το προσωπικό επιμορφώνεται συνεχώς, έτσι αρχές Ιουνίου παρακολούθησε το σεμινάριο ασφάλεια και υγεία στον χώρο εργασίας σύμφωνα με τη νομοθεσία του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων του τμήματος επιθεώρησης εργασίας. Στόχος του σεμιναρίου είναι η αποφυγή και πρόληψη των κινδύνων στο χώρο εργασίας.

Αξέχαστη ήταν η εκδρομή μας στη Λάρνακα. Μας έδωσε την ευκαιρία για στιγμές ηρεμίας και γαλήνης. Βρισκόμασταν σε ένα

λαπλά έξοδα τα οποία έχει συνεχώς η Στέγη.

Κάθε Τρίτη οι ηλικιωμένοι με τη βοήθεια των εθελοντών μας φτιάχνουν καλλιτεχνικές χειροτεχνίες και είναι διαθέσιμες προς πώληση. Μπορείτε να προσφέρετε δώρα αγάπης στα αγαπημένα σας πρόσωπα και με την αγορά σας στηρίζετε το έργο της Στέγης μας.

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων, άρχισε τη συλλογή τενεκεδένιων αλουμινίων και κονσέρβων, τα οποία θα εξαργυρωθούν με αντίστοιχο ποσό χρημάτων για αγορά εξοπλισμού Φυσιοθεραπευτηρίου για τη Στέγη μας.

Μπορείτε να τα μεταφέρετε στην Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών (τηλ: 24522455, 24522450).

Σας ευχαριστούμε που μας βοηθάτε ο κάθε ένας με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο υλοποιώντας τους στόχους μας.

Ευχόμαστε σε όλους καλό φθινόπωρο με υγεία και ότι καλό επιθυμείτε.

Επιμέλεια, Θεοδώρα Κουμίδου Διευθύντρια Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών

Ξεχωριστή η μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων

Η Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων δημιουργήθηκε από μια ομάδα ανθρώπων με μεγάλη εμπειρία στο χώρο, για να καλύψει τα κενά στις υπηρεσίες υγείας της τρίτης ηλικίας του Δήμου Κοινοτικής και άλλων γειτονικών περιοχών και επαρχιών. Υπογραμμίζουμε ότι η Κλεάνθειος λειτουργεί και ως Κέντρον αποθεραπείας για περιστατικά που χρήζουν προσωρινής φροντίδας.

Στην Κλεάνθειος Στέγη Ηλικιωμένων αντιμετωπίζουμε τον κάθε περιθαλπόμενο με ιδιαίτερη προσοχή και σεβασμό έχοντας ως γνώμονα την ανάγκη για εξατομικευμένη φροντίδα. Εδώ θα βρείτε ένα υψηλό επίπεδο Νοσηλευτικής και Ιατρικής φροντίδας σε ένα φιλικό ωραίο και οικογενειακό περιβάλλον. Μερικά μας και κύριος στόχος είναι η ασφάλεια και η άνεση του ατόμου.

Είμαστε σε θέση να ανταποκριθούμε σε ένα ευρύ φάσμα Ιατρικών και γηριατρικών προβλημάτων όπως: Άνοια Νόσος Αλτσχάιμερ, Εγκεφαλικά Επεισόδια, Ζαχαρώδης Διαβήτης, Προβλήματα Αναπνευστικού, Μετεγχειρητική Ανάρρωση, Νόσος Πάρκινσον, Γαστροστομίες, καθετήρες σίτισης, Νόσος Τελικού Σταδίου Θεραπεία-

Αποκατάσταση μετά από το Εγκεφαλικό Επεισόδιο:

Το Εγκεφαλικό Επεισόδιο είναι μια από τις κύριες αιτίες της μακροπρόθεσμης αναπηρίας ενηλίκων η οποία οφείλεται σε αγγειακές βλάβες του εγκεφάλου που οφείλονται σε απόφραξη ή αιμορραγία κάποιου αγγείου. Παράγοντες κινδύνου περιλαμβάνονται: Αρτηριακή Υπέρταση, του Ζαχαρώδη Διαβήτη, τη Κολπική Μαρμαρυγή ανατομικές βλάβες όπως ανευρύσματα κ.ά. Ένα οξύ Εγκεφαλικό Επεισόδιο μπορεί να είναι θανατηφόρο. Σε πολλές περιπτώσεις όμως το άτομο επιβιώνει με κάποιου βαθμού αναπηρία που εξαρτάται από τη θέση της βλάβης και άλλους παράγοντες.

Ταχεία Ανάκαμψη

Υπάρχουν ακόμη τόσα πολλά που δεν γνωρίζουμε για το πώς ο Εγκέφαλος αντισταθμίζει τη ζημιά που προκαλείται από ένα Εγκεφαλικό Επεισόδιο. Σε ορισμένες περιπτώσεις τα κύτταρα του εγκεφάλου μπορεί να αδρανήσουν προσωρινά χωρίς να καταστραφούν και η λειτουργία τους να ανακάμψει κατά την πάροδο του χρόνου. Σε άλλες περιπτώσεις ο Εγκέφαλος μπορεί να αναδημιουργήσει τη δική του λειτουργία με μια περιοχή του εγ-

κεφάλου να «αναλαμβάνει» για μια άλλη περιοχή που έχει πληγεί από το Εγκεφαλικό Επεισόδιο. Επιζητώντας Εγκεφαλικό Επεισόδιο βιώνουν συχνά αξιολόγηση και απρόβλεπτη λειτουργικότητα που δεν μπορεί να εξηγηθεί.

Σε γενικές γραμμές τα στοιχεία δείχνουν ότι:

Το 10% των επιζήσαντων από Εγκεφαλικό Επεισόδιο ανακάμπτει σχεδόν πλήρως.

Το 25% ανακάμπτει με μερικές βλάβες.

Το 40% καταλήγει με μέτρια έως σοβαρή αναπηρία που χρήζουν ειδικής φροντίδας.

Το 10% απαιτούν φροντίδα σε ένα οίκο ευγηρίας

Το 15% πεθαίνουν λίγο μετά το Εγκεφαλικό Επεισόδιο.

Αποκατάσταση

Η Αποκατάσταση αρχίζει πραγματικά στο νοσοκομείο το συντομότερο δυνατό μετά από το Εγκεφαλικό Επεισόδιο. Σε ασθενείς οι οποίοι είναι σταθεροί κλινικά η αποκατάσταση μπορεί να αρχίσει λίγες μέρες μετά το Εγκεφαλικό Επεισόδιο και θα πρέπει να συνεχιστεί όπως και είναι απαραίτητο μετά την έξοδο από το νοσοκομείο. Ανάλογα με τη σοβαρότητα της βλάβης, οι επιλογές απο-

κατάστασης μπορεί να περιλαμβάνουν:

Μια μονάδα φροντίδας που περιέχει θεραπεία και εξειδικευμένη νοσηλευτική φροντίδα.

Επιστροφή στο σπίτι με παρακολούθηση από θεράπων Ιατρό. Ο μακροπρόθεσμος στόχος της αποκατάστασης είναι να βελτιώσει τη λειτουργία του ασθενούς έτσι ώστε ο επιζών μετά το εγκεφαλικό να μπορεί να γίνει όσο το δυνατόν πιο ανεξάρτητος. Αυτό πρέπει να γίνει με τρόπους που να διασφαλίσουν την αξιοπρέπεια και να παρακινήσει τον ασθενή να μάθει εκ νέου τις βασικές δεξιότητες που στην πορεία να έχουν απομειωθεί δεξιότητες όπως το φαγητό, το ντύσιμο και το περπάτημα.

Για να σας βοηθήσουμε να επιτύχετε τους στόχους μετά από ένα Εγκεφαλικό Επεισόδιο ή Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων διαθέτει έμπειρο Νοσηλευτικό προσωπικό, εξειδικευμένη ιατρική φροντίδα και συνεργασίας με φυσιοθεραπευτές, λογοθεραπευτές και άλλους επιστήμονες υγείας που θα σχεδιάσουν και θα προτείνουν την πιο σωστή λύση με βάση τις ανάγκες σας.

Μαρία Τούμπα

Προϊστάμενη Νοσηλεύτρια Δημοτικής Στέγης

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

**«Υποφέρουμε ΠΟΛΥ
για το ΛΙΓΟ που μας ΛΕΙΠΕΙ.
Χαιρόμαστε όμως ΛΙΓΟ
για το ΠΟΛΥ που ΕΧΟΥΜΕ», Πασκάλ**

Πόσο αληθινό είναι αλήθεια το πιο πάνω απόφθεγμα... Δυστυχώς φαίνεται ότι διαβάζοντάς το, αντιλαμβανόμαστε ότι αντιπροσωπεύει πολλούς από εμάς. Ας το αντιστρέψουμε και ας παλέψουμε να ΧΑΙΡΟΜΑΣΤΕ ΠΟΛΥ για αυτά που έχουμε και να ΥΠΟΦΕΡΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ή καθόλου για αυτά που δεν έχουμε. Έτσι θα είμαστε ικανοποιημένοι με τον εαυτό μας και με την όμορφη ζωή μας (όσο δύσκολη και να είναι), θα απολαμβάνουμε τις στιγμές μας και θα μας γεμίζουν τα απλά, καθημερινά πράγματα (θα μας γεμίζουν αυτά που ήταν και είναι μπροστά στα μάτια μας αλλά δεν τα βλέπουμε και δεν τα εκτιμούμε). Σκεφτείτε... υποφέρουμε τόσο πολύ που δεν έχουμε για παράδειγμα το τέλει σώμα, και που δεν μπορούμε να φοράμε τα πιο τέλεια ρούχα. Ας χαρούμε πολύ όμως που είμαστε διαφορετικοί, υγιείς και που έχουμε στην κοινωνία μας πολλές επιλογές σε ρούχα για να φορέσουμε κάτι που να μας πηγαίνει και που είναι τέλει για το δικό μας στυλ (και όχι για το στυλ που κάποιοι άλλοι έχουν ή δημιουργούν). Υποφέρουμε τόσο πολύ που δεν έχουμε εκατομμύρια ευρώ και προσπαθούμε να φυλάξουμε όσο γίνεται περισσότερα. Ας χαρούμε που έχουμε αρκετά λεφτά για να έχουμε φαγητό και νερό κάθε μέρα για την οικογένεια μας και όλα τα απαραίτητα. Φτάνει να είμαστε ευτυχημένοι και υγιείς. Η ευτυχία έρχεται όταν συνειδητοποιήσουμε ότι πρέπει να ζούμε και να απολαμβάνουμε την κάθε μέρα, που περνά και δεν θα ξαναέρθει. Να είμαστε σωστοί και συνεπείς στη δουλειά μας, αλλά ταυτόχρονα να αφιερώνουμε ποιοτικό χρόνο στην οικογένεια μας (έστω μισή ώρα τη μέρα – π.χ. να συζητάμε και να βλέπουμε τον άλλο στα μάτια και να τον ακούμε πραγματικά). Να είμαστε αγαπημένοι με την οικογένεια, τους φίλους και τους γνωστούς γιατί δεν αξίζει να κρατάμε κακία στην πρόσκαιρη ζωή μας. Αν συνειδητοποιήσουμε ότι υποφέρουμε χωρίς λόγο πολλές φορές, τότε θα αρχίσουμε να βλέπουμε ότι ακόμη και το γατάκι που παίζει στην αυλή μας είναι πηγή χαράς, ο ήλιος, η βροχή είναι πηγή χαράς, τα παιδιά που παίζουν ανέμελα και αθώα είναι πηγή ευτυχίας. Ας χαρούμε λοιπόν για αυτό που νομίζουμε ότι είναι «λίγο»... γιατί τελικά αυτό έχει περισσότερη αξία από αυτό που νομίζουμε ότι μας λείπει... Η παρέα του Κωνσταντινελένειου (εθελόντριες), θέλοντας να ζήσουμε και άλλες όμορφες στιγμές, αδράξαμε την ευκαιρία και πήγαμε εκδρομή στην Πάφο και περίπατο στη Λάρνακα (Ιούνιος-Ιούλιος). Σας ενημερώνουμε ότι προγραμματίζουμε εκδρομή την παγκόσμια ημέρα τουρισμού (Κυριακή - 27 Σεπτεμβρίου). Η πρόσκληση στην εκδρομή αφορά όλους με προτεραιότητα στα μέλη του Κωνσταντινελένειου και στους συνταξιούχους της κοινότητας. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας για τις σχετικές λεπτομέρειες. Θέλω να προσκαλέσω όλες τις νοικοκυρές της Αθήνους στην εθελοντική ομάδα παρασκευής μακαρονιών (έναρξη 23 Σεπτεμβρίου) για να μας ενισχύσουν με τις ικανότητές τους έτσι ώστε να καταφέρουμε να δημιουργήσουμε ακόμα μια ομάδα για να μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε στις παραγγελίες μας. Η εκμάθηση της ετοιμασίας των χωριάτικων μακαρονιών είναι πολύ εύκολη!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους τους εθελοντές ομιλητές που εκπαιδύσαν τα μέλη μας στον 3ο κύκλο διαλέξεων του 2015. Αυτοί είναι οι εξής: Δημήτρης Αλεξάντρου και Άντρη Μαρκουλή (Αρχιμάγειρες), Δρ Νέδη Ζαννέττου Χατζηχριστοφή (Παθολόγος-Ρευματολόγος), Δρ Σπυρούλλα Σπύρου (Συμβουλευτική Ψυχολόγος), Πατήρ Δημήτριος Παπαϊωάννου (Πρωτοπρεσβύτερος), Δρ Ιάσωνας Χατζηγεωργίου (Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος).

Ευχαριστούμε και όλους όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας για συλλογή πλαστικών πωμάτων. Συνεχίζουμε την προσπάθεια μας για τη συγκέντρωση 600 κιλών πλαστικών πωμάτων ώστε να μπορέσουμε να αγοράσουμε ιατρικό εξοπλισμό όπως βοηθήματα στήριξης ασθενών, αναπηρικά καροτσάκια κ.ά. Καλούμε όλο το κοινό της Αθήνους, να μας στηρίξει

σε αυτή την προσπάθεια ανακύκλωσης πωμάτων. ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΕ ΤΑΒΕΡΝΕΣ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ, ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ. Μαζέψτε οποιοδήποτε πώμα μπαίνει στο νοικοκυριό σας (γάλακτος, νερού, μαλακτικού ρούχων, σαμπουάν, υγρού σαπουνιού, αποσμητικού, πώμα οδοντόκρεμας ή φαρμάκων, ειδών καθαρισμού, γιαουρτιού, καφέ, παγωτού κ.ά). Μεταφέρετε τα πλαστικά πώματα στην Κλεάνθειο (24522455) ή στο Κωνσταντινελένειο (24522742) ή ενημερώστε μας (όταν έχετε αρκετά πώματα) στα πιο πάνω τηλέφωνα ώστε να τα παραλάβουμε από κοντά σας.

ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ:

Η λίστα των προνομίων θα ανανεωθεί και θα σταλεί στα μέλη αρχές του 2016. Η εγγραφή μέλους κοστίζει 10 ευρώ ετησίως. Προνόμια της κάρτας μέλους του Κωνσταντινελένειου Κέντρου θα αναρτηθούν το συντομότερο στην ιστοσελίδα της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης: <http://kleanthios.org.cy/> Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: kleanthios.stegi@gmail.com ή να επισκεφθούν τον χώρο μας για εγγραφή.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ

Υπηρεσίες κατ' οίκον φροντίδας σε άτομα τρίτης και τέταρτης ηλικίας.

Φροντίστριες με πολύχρονη πείρα επισκέπτονται τους εξυπηρετούμενους και φροντίζουν για την ατομική υγιεινή, τη διατροφή τους, την καθαριότητα του σπιτιού τους, αλλά και τη μεταφορά τους στο Αγροτικό Υγειονομικό Κέντρο Αθήνους ή την υπεραγορά κ.α.

Υπηρεσία παροχής φαγητού

Αν δεν έχετε χρόνο ή για κάποιο άλλο λόγο δεν μπορείτε να φτιάξετε φαγητό, πάρτε μας ένα τηλέφωνο από το πρωί της προηγούμενης μέρας, κάντε την παραγγελία σας και απολαύστε τα εύγευστα φαγητά μας (Οι κανόνες υγιεινής ακολουθούνται πολύ αυστηρά).

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΜΑΣ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΥ

- * (Αθηναϊτικό κέντημα, μακαρόνια χωριάτικα, «παιχνίδια του μυαλού», σμίλες-βελονάκι) Επαναρχίζουν τη δράση τους την Τετάρτη, 23 Σεπτεμβρίου.
- * Ο 4ος κύκλος των εκπαιδευτικών διαλέξεων του 2015 θα αρχίσει την Πέμπτη, 29 Οκτωβρίου.
- * Το πρόγραμμα των διαλέξεων θα αναρτηθεί σε διάφορους χώρους και στο διαδίκτυο.
- * Όσοι ενδιαφέρονται και δεν έχουν ενημερωθεί για το πρόγραμμα μπορούν να επικοινωνούν μαζί μας από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 8π.μ. μέχρι τις 4μ.μ.

ΧΟΡΗΓΟΙ: ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ, ΣΠΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΘΗΝΟΥ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΑΘΗΝΟΥ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ

Σταυρούλα Τσιμούρη ILic
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων

Αιώνία σου η μνήμη αγωνίστρια Ελένη



Απεβίωσε στις 23/05/2015 σε ηλικία 77 ετών η αγωνίστρια της Ε.Ο.Κ.Α. Ελένη Κουτσουλή - Δράκου. Η κηδεία της έγινε την επομένη του θανάτου της 24/05/2015 στην παρουσία του Δημάρχου κ. Δημήτρη Παπαπέτρου, του τέως Δημάρχου Λάρνακας και κουμπάρου της Ελένης, κ. Γεώργιου Λυκούργου, μελών των Συνδέσμων Αγωνιστών Ε.Ο.Κ.Α. 55-59 και πλήθος κόσμου. Τον επικηδεύει ο συναγωνιστής της Βάσος Βοροκλινιώτης, όπου ανέφερε τα ακόλουθα: «Εκ μέρους των Σ.Α. Ε.Ο.Κ.Α. 55-59 απευθύνω τον ύστατο χαιρετισμό στη συναγωνίστρια Ελένη Κουτσουλή - Δράκου. Ασφαλώς αδιαμφισβήτητο γεγονός είναι ότι η Ελένη που απο-

χαιρετούμε σήμερα, λυτρώθηκε από τον πόνο και τη μεγάλη δοκιμασία που η επάρατη ασθένειά της προκάλεσε τον τελευταίο καιρό. Όμως για μας τους θνητούς δεν παύει να είναι μια μεγάλη απώλεια που μας προκαλεί θλίψη και πόνο και δημιουργεί ένα μεγάλο κενό, ιδιαίτερα στους δικούς της, στα παιδιά και στα εγγόνια της. Η Ελένη υπήρξε μια αγωνίστρια με δράση ανάμεσα στις δέκα γυναίκες-μέλη της Ε.Ο.Κ.Α της ομάδας της Αθήνους. Σ' εκείνο τον αγώνα τον υπέροχο τον μεγάλο, της ελευθερίας και του θανάτου για την ένωσή της Κύπρου με την μητέρα Ελλάδα. Της Ελένης της έτυχε να χάσει τον σύζυγο της συναγωνιστή Μι-

χάλη Δράκο πολύ νέα και να μείνει με πέντε μικρά παιδιά. Πάλεψε στη ζωή, αγωνίστηκε και αντιστάθηκε, σήκωσε το βάρος του αγαπημένου της συζύγου και άντεξε τον πόνο για τον πρόωρο θάνατό του με το θλιμμένο της χαμόγελο πάντα στα χείλη. Ήρθε όμως το πλήρωμα του χρόνου, νικήθηκε και εξαντλημένη υπέκυψε στο μοιραίο. Ο θάνατός της αφήνει ένα μεγάλο κενό στην οικογένειά της. Αξέχαστη συναγωνίστρια, Ελένη, Σε αποχαιρετούμε. Να πας στο καλό και να πάρεις τα χαιρετίσματά μας στον αγαπημένο σου σύζυγο και συναγωνιστή μας Μιχάλη. Αιώνία σου η μνήμη.

Βάσος Βοροκλινιώτης

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ (HANDBALL)

Καλοκαιρινές δραστηριότητες

Το καλοκαίρι η ομάδα μας συμμετείχε στις 4 και 5 Ιουλίου και το Σαββατοκύριακο 11 και 12 Ιουλίου στο Τουρνουά Beach Handball που διοργανώνει η Κυπριακή Ομοσπονδία Χειροσφαίρισης. Η ομάδα της Αθηνού κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης του Τουρνουά τερμάτισε στην πρώτη θέση με δύο νίκες σε ισάριθμους αγώνες. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης φάσης του Τουρνουά προκρίθηκε στους ημιτελικούς της τελευταίας αγωνιστικής όπου μετά από ένα συγκλονιστικό αγώνα με μοιρασμένη την υπεροχή είχαν από ένα ημίχρονο με αντίπαλο την ομάδα των Power Rangers που οδηγήθηκε στη διαδικασία του shoot out, η ομάδα των Power Rangers ήταν πιο εύστοχη και πήρε το εισιτήριο για τον τελικό, ενώ η ομάδα μας κατέλαβε την 3η θέση.

Στις 30 Ιουνίου 2015 το Σωματείο μας διεξήγαγε βραδιά τόμπολας στη διάρκεια της οποίας πραγματοποιήθηκε

και η κλήρωση του λαχνού που κυκλοφόρησε με πλούσια δώρα που μας προσέφεραν εταιρείες και άλλοι φορείς τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για την στήριξη που παρέχουν προς το Σωματείο μας. Επίσης κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου παρέδωσε στον κ. Κωνσταντίνο Χαραλάμπους, Σύμβουλο Σπουδών της εταιρείας Everyday Counseling, ο οποίος συνεισέφερε στην αγορά και εκτύπωση των φανέλων του Τουρνουά Beach Handball για την ομάδα μας.

Εκδήλωση τόμπολας έχει οριστεί από το Σωματείο μας και στις 9 Σεπτεμβρίου 2015 στο Δημοτικό Πάρκο Αθηνού όπου θα υπάρχει και καλλιτεχνικό πρόγραμμα, ενώ θα τιμηθεί και η ομάδα Γυναικών για την κατάκτηση της 2ης θέσης στο Πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας Γυναικών και Κατάκτησης 2ου συνεχόμενου Κυπέλλου στην ιστορία της. Επίσης θα τιμηθούν και η Κατηγορία Σούπερ Μίνι Κοριτσιών

των Ακαδημιών μας για την Κατάκτηση της 1ης Θέσης στα Τουρνουά που διεξήχθησαν στην αντίστοιχη Κατηγορία. Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ενημερώσουμε τους συνδημότες μας για την έναρξη κλιμακίου Ακαδημιών Χάντμπολ για τα αγόρια εάν επιδειχθεί το ανάλογο ενδιαφέρον, καθώς και για την εγγραφή αλλά και ανανέωση εγγραφής μελών του Σωματείου μας, τα οποία ήταν ανενεργά με κόστος εγγραφής €5 ετησίως. Παρακαλούνται όσοι ενδιαφέρονται όπως επικοινωνήσουν τόσο για εγγραφή στις Ακαδημίες Αγοριών αλλά και εγγραφές ως μέλη του Σωματείου μας όπως επικοινωνούν με την κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου – Γραμματέα του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ στο τηλέφωνο 97897408.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Γραμματέας Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ»

Μέσα στο πλαίσιο της αθλητοπρέπειας και του «Εύ αγωνίζεσθαι» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 23 Μαΐου 2015 το τουρνουά τένις για τα παιδιά του εξειδικευμένου προγράμματος αντισφαίρισης Αμμοχώστου – Λάρνακας, το οποίο ήταν ενταγμένο στους διήμερους εορτασμούς της Επαρχίας Αμμοχώστου για τα «30 ΧΡΟΝΙΑ Α.Γ.Ο.».

Το τουρνουά φιλοξενήθηκε στις εγκαταστάσεις των ανακαινισμένων γηπέδων του Ομίλου Λέσχης Αντισφαίρισης στο Παραλίμνι, των οποίων μάλιστα στις 16 Μαΐου τελέστηκαν τα εγκαίνια από την Πρόεδρο του Κ.Ο.Α.

Στο τουρνουά έδωσε το παρόν του ο κ. Ηρόδοτος Ηροδότου, μέλος του Δ.Σ. του Κ.Ο.Α. και γονείς που με την παρουσία τους στήριξαν τα παιδιά τους.

Στο τουρνουά συμμετείχαν συνολικά 80 παιδιά – μέλη του προγράμματος εκ των οποίων και παιδιά από την Αθηνού. Ο Αντρέας Παπακώστα εξ Αθηνού κατέλαβε την 1η θέση στο τουρνουά στην κατηγορία αγοριών ηλικίας 11 -12 ετών.

Ευχαριστώ τους γυμναστές του προγράμματος Α.Γ.Ο. κ. Βασίλη Φαρτούνοβ και κ. Άννα Ταντελέ για τη σωστή διδασκαλία του αντικειμένου και την οργάνωση των κατηγοριών των αγώνων του τουρνουά.

Μπράβο σ' όλα τα παιδιά μας!!!

Δέσπω Οικονόμου Σέπου
Συντονίστρια – Επιθεωρήτρια Προγράμματος Α.Γ.Ο.
Επαρχίας Αμμοχώστου



ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ



Στα ψηλότερα σκαλοπάτια του βάθρου ανέβηκαν δύο παιδιά από την Αθηνού κατά τη διάρκεια του Παγκύπριου Πρωταθλήματος Κολύμβησης κατηγορίας Παίδων-Κορασίδων που διεξήχθη στο Ολυμπιακό Κολυμβητήριο Λεμεσού το τριήμερο 10-12 Ιουλίου 2015.

Στο πρωτάθλημα, που έλαβαν μέρος 98 αθλητές από διάφορους ομίλους όλων των επαρχιών, δύο παιδιά της κωμόπολής μας κατάφεραν να πρωτεύσουν σε διάφορα αγωνίσματα. Ο Σταύρος Τζιρτζιής που έλαβε μέρος σε τέσσερα αγωνίσματα κατάφερε να συγκεντρώσει 2 χρυσά (400μ. ελεύθερο και 1500μ. ελεύθερο) και 1 αργυρό (200μ. ελεύθερο). Η Ελένη Στεφανίδου που επίσης αγωνίστηκε σε τέσσερα αγωνίσματα συγκέντρωσε 1 χρυσό (100μ. πεταλούδα), 2 αργυρά (50μ. πεταλούδα και 50μ. ελεύθερο) και 1 χάλκινο (100μ. ελεύθερο).

Το Παγκύπριο Πρωτάθλημα αποτέλεσε το-επιστέγασμα μιας χρονιάς πλούσιας σε αναμετρήσεις και κολυμβητικές διοργανώσεις. Τον Οκτώβριο 2014 ο Σταύρος έλαβε μέρος στο τρίαθλο ομαδικό όπου τερματίζοντας πρώτος στο άθλημα της κολύμβησης έδωσε προβάδισμα στην ομάδα του που κατέκτησε τελικά την πρώτη θέση. Τον ίδιο μήνα στον 10ο Διεθνή Μαραθώνιο Ανοιχτής Θαλάσσης που διοργανώθηκε στην παραλία Φοινικούδων στη Λάρνακα, ακολουθώντας πιστά τις

οδηγίες του προπονητή του, τερμάτισε πρώτος στην κατηγορία του κολυμπώντας απόσταση 2.5χλμ. Ακολούθησε το 1ο Εαρινό Διεθνές συναπάντημα στο οποίο τα παιδιά έδειξαν για ακόμη μία φορά το ταλέντο τους αποκομίζοντας ο μὲν Σταύρος 3 χρυσά και 2 χάλκινα μετάλλια και η δε Ελένη 2 αργυρά και 1 χάλκινο μετάλλιο, ενώ στους 40ους Παγκύπριους Διασωματειακούς Αγώνες που διεξήχθησαν τέλος Ιουνίου η Ελένη κατέκτησε την τρίτη θέση στο αγώνισμά της.

Η συγκομιδή των μεταλλίων ήταν αποτέλεσμα της σκληρής δουλειάς και η επιβράβευση της επίμονης προσπάθειας των αθλητών καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι καθημερινές και εξουθενωτικές προπονήσεις δεν στάθηκαν εμπόδιο στην εκπλήρωση των σχολικών τους υποχρεώσεων, αφού συγκαταλέγονται και οι δύο ανάμεσα στους αριστεύσαντες απόφοιτους 2015 του Γυμνασίου Αθηνού.

Με τη νέα σχολική χρονιά τα παιδιά ρίχνουν πλήρη για επίτευξη των νέων στόχων που έχουν θέσει. Η εγγραφή τους για φοίτηση στο Αθλητικό Λύκειο Βεργίνας, όπου θα τους δίνεται η ευκαιρία για επιπλέον προπονήσεις, αποτελεί απόδειξη της θέλησής τους για μεγαλύτερες επιτυχίες. Τους ευχόμαστε η νέα προσπάθεια που ξεκινούν να αποφέρει τα καλύτερα επιθυμητά αποτελέσματα!

Ορθοδοξία Σταυρινού -Τζιρτζιή

ΟΡΦΕΑΣ ΑΘΗΝΟΥ

Συνεχίζουμε το αφιέρωμα στα ιδρυτικά Μέλη του Συλλόγου

Καδής Κώστας (Τζίμης):

Ο Κώστας Καδής γεννήθηκε στην Αθηνού το 1930. Αναμίχθηκε ενεργά στα αθλητικά δρώμενα του Δήμου όπου η ανάγκη ίδρυσης νέου σωματείου τον οδήγησαν μαζί με άλλους συνέβαλε στην ίδρυση του Συλλόγου της ΑΟΝ. Όπως είναι γνωστό ιδρύθηκε πρώτα η ΑΟΝ, που ήταν η οργάνωση Νεολαίας, μετά η ΕΔΟΝ και μετά ο ΟΡΦΕΑΣ.

Ο Κώστας Καδής ήταν επίτροπος αλλά και ποδοσφαιριστής της ομάδας της ΑΟΝ και έπαιζε έξω δεξιά. Χαρακτηριστικά θυμάται τα δυο πρώτα παιχνίδια ότι ήταν με την ομάδα των Λειβαδιών και τα παιχνίδια έληξαν ισόπαλα.

Εργάστηκε ως γεωργός, βοσκό, μανάβης και καφετζής. Η τελευταία του ασχολία ήταν τα λεωφορεία.

Παντρεύτηκε με την Καλομοίρα και απέκτησε τρία παιδιά: τον Γιώργο, τον Σίμο και τον Βάσο, οι οποίοι του χάρισαν οκτώ εγγόνια.

Πέτρος Κυρίτσης:

Ο Πέτρος Κυρίτσης γεννήθηκε στην Αθηνού το 1922. Πήγε σχολείο μέχρι την 4η τάξη του δημοτικού. Ακολούθησε το επάγγελμα του πατέρα του Παναγιώτη που ήταν «κκουρατζής». Μετακόμισε στην Λάρνακα αναζητώντας μία νέα καλύτερη δουλειά. Εργάστηκε ως παπουτστής και στην συνέχεια στον ηλεκτροπαραγωγικό σταθμό της Δεκέλειας. Στην συνέχεια διατηρούσε με τον αδελφό του βιομηχανία υποκαμίσων.

Ο Πέτρος Κυρίτσης ήταν επίσης ένας εκ των ιδρυτών και παράγοντας του Συλλόγου της ΑΟΝ Αθηνού. Επίσης ήταν εκ των ιδρυτών της ομάδας της Λάρνακας ΑΛΚΗ. Απεβίωσε το 2009 σε ηλικία 87 χρονών.



Στις φωτογραφίες απονέμονται: μεταθανάτια τιμητική πλακέτα στη σύζυγο του Πέτρου Κυρίτση και στον Κώστα Καδή από τον τέως Γ.Γ. του ΑΚΕΛ κ. Δημήτρη Χριστόφια

Αιμοδοσία

Πραγματοποιήθηκε και φέτος η καθιερωμένη αιμοδοσία εις μνήμη του Χάρη Παμπόρη. Όπως και άλλες φορές, έτσι και φέτος η αιμοδοσία είχε αρκετή επιτυχία τιμώντας με τον καλύτερο τρόπο την μνήμη του.



Δεντροφύτευση

Εκστρατεία δεντροφύτευσης οργανώθηκε εκ μέρους του Δ.Σ. ΟΡΦΕΑ προς τιμήν των 67χρονων του Συλλόγου. Η δεντροφύτευση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαΐου παρά τη ψιλή βροχή που έπεφτε δίπλα από το γήπεδο του ΟΡΦΕΑ «ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΤΟΥ» σε χώρο που παραχωρήθηκε από τον Δήμο στην παρουσία του πρώην Υπουργού Υγείας Φίλιππου Πατσαλή, του Δημάρχου Αθηνού, του Προέδρου της ΕΠΕΛ και άλλων παραγόντων μελών και φίλων του Συλλόγου.



Προετοιμασία ΟΡΦΕΑ

Στις 31 Αυγούστου ξεκινά η προετοιμασία της ποδοσφαιρικής ομάδας του ΟΡΦΕΑ. Προπονητής στην φετινή σεζόν θα είναι ο Φίλιππος Χ" Πετρή. Όπως και άλλες χρονιές έτσι και φέτος θα κυκλοφορήσουν τα εισιτήρια διαρκείας του Συλλόγου για τους εντός έδρας αγώνες και καλούμε τα μέλη, τους φίλους και όλους τους συνδημότες μας όπως μας στηρίζουν.

Επιμέλεια, Μιχάλης Μιχαήλ, Πρόεδρος

Αφιέρωμα στους Αριστεύσαντες Απόφοιτους μαθητές και μαθήτριες Δημοσίων Λυκείων, Ιδιωτικών και Τεχνικών Σχολών

Το παρόν άρθρο είναι αφιερωμένο στους αριστεύσαντες τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριες των Λυκείων, Ιδιωτικών και Τεχνικών Σχολών. Τα στοιχεία του άρθρου είναι παρμένα από τις Γραμματείες των εκπαιδευτηρίων.

Η μόρφωση αποτελεί αναφαίρετο δικαίωμα του ανθρώπου και είναι ένας βασικός παράγοντας, καθοριστικός και καταλυτικός για την πορεία της ζωής του και της εξέλιξής του. Οδηγεί στη γνώση, η οποία δεν περιορίζεται στον επαγγελματικό τομέα, αλλά συμβάλλει στη διαμόρφωση και ολοκλήρωση της προσωπικότητας του ανθρώπου.

Η μόρφωση, η εκπαίδευση και η Παιδεία σμιλεύουν τον εσωτερικό κόσμο και τη συνείδηση του ατόμου, φέρνουν σε επαφή και εξοικειώνουν τον άνθρωπο με την πληροφορία, καλλιεργούν και τροφοδοτούν την επικοινωνία, προωθούν και ενδυναμώνουν τη σκέψη, την αναζήτηση, τη ζύμωση και την κυοφορία νέων προσεγγίσεων-ιδεών-αντιλήψεων, που οδηγούν την κοινωνία στην πρόοδο και την ανάπτυξη.

Σε καμιά απολύτως περίπτωση δεν τίθεται θέμα υποβάθμισης των υπόλοιπων μαθητών και μαθητριών.

Σε όλους ανεξαίρετως, αριστεύσαντες και μη, τελειόφοιτους και τελειόφοιτες των Λυκείων, Ιδιωτικών και Τεχνικών Σχολών, ανήκει ο στίβος της ζωής σε ό,τι κι αν έχουν επιλέξει, ο δρόμος της Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης, των σπουδών, της εργασίας, της επαγγελματικής ανέλιξης.

Ευχόμαστε σε όλους να βάζουν στόχους και να πορεύονται με ανθρωπιά, πίστη, αποφασιστικότητα, ψυχικό σθένος, θέληση, μαχητικότητα, μεθοδικότητα, δημιουργικότητα και αποτελεσματικότητα, να έχουν προσωπική και οικογενειακή ευτυχία, εκπλήρωση όλων των προσδοκιών και στόχων της ζωής τους, επαγγελματική σταδιοδρομία και ευημερία.

Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ' Δασούπολης:

Μαούρης Παναγιώτης

Είναι γιος του Λάμπρου Μαούρη από τον Καραβά και της Δρ Ελευθερίας Πίκη-Μαούρη από την Αθηνού και διαμένει στην Αγλαντζιά. Εξασφάλισε την πρώτη θέση στην τελική κατάταξη των αριστούχων αποφοίτων του Λυκείου Δασούπολης με γενικό βαθμό 19 και 11/12 και βραβεύτηκε με πολλά βραβεία κατά την τελετή αποφοίτησης. Συμμετείχε α] στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό-Πρόγραμμα: «Κύπρος 1974-2014, 40 χρόνια Δεν ξεχνώ, διεκδικώ, δημιουργώ» και εξασφάλισε το 1ο βραβείο στην κατηγορία διηγήματος β] στον Παγκύπριο Διαγωνισμό ΜΕΡΑ του ιδρύματος προώθησης Έρευνας και του ΥΠΠ με την ερευνητική ομαδική εργασία: «Τα Μαθηματικά στο σχολείο και στην καθημερινή ζωή: Γιατί τα Μαθηματικά δεν είναι μόνο χ,ψ,ω;» και εξασφάλισε το 2ο βραβείο.

Η μεγάλη του αγάπη για τα Μαθηματικά τον ώθησε να διεκδικήσει και να εξασφαλίσει την 1η τιμητική θέση στο Πανεπιστήμιο Κύπρου στον Κλάδο Μαθηματικών. Ήταν μέσα στους δέκα πρωτεύσαντες παγκυπρίως [κατέλαβε την 6η θέση με γενικό βαθμό κατάταξης/πρόσβασης 19.74926]. Ονειρεύεται το πρώτο του πτυχίο να αποτελέσει τη βάση για περαιτέρω εμβάθυνση στον τομέα του. Σήμερα, διανύει τη στρατιωτική του θητεία ως δόκιμος.

Χρίστος Χατζηπαύλου

Είναι γιος του Μάριου Χατζηπαύλου από τη

Λευκωσία και της Ορθοδοξίας Παστού-Χατζηπαύλου από την Αθηνού. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 1/12 και βραβεύτηκε κατά την τελετή αποφοίτησής του. Εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Μάριος Σταύρου

Είναι γιος του Ανδρέα Σταύρου από το Βουφαβέντο και της Ελένης Ζαννετίδου-Σταύρου από την Αθηνού και διαμένει στην Αγλαντζιά. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 7/11 και εξασφάλισε θέση στο Πανεπιστήμιο Κύπρου στον Κλάδο Λογιστικής και Χρηματοοικονομικών. Κέρδισε βραβεία στη Λογιστική.

Λύκειο Αγ. Γεωργίου Λάρνακας:

Βασίλειος Περός

Είναι γιος του Γεώργιου Περού και της Χρυστάλλας Χειμών-Περού. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 9/12 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Χημείας Τροφίμων και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Κύπρου. Κατέλαβε τη 10η θέση στην Ολυμπιάδα φυσικής Σχολείων Λάρνακας-Αμμοχώστου και εξασφάλισε έπαινο στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Λάρνακας Μαθηματικών.

Σταύρος Παπαϊακώβου

Είναι γιος του Κωνσταντίνου Παπαϊακώβου από τον Καραβά και της Ορθοδοξίας Ζαννέττου-Παπαϊακώβου. Αρίστευσε με τον ίδιο γενικό βαθμό, 19 και 9/12 και εξασφάλισε τη 2η τιμητική θέση στο Τμήμα Βιολογικής Χημείας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Κατέλαβε την 6η θέση στην Ολυμπιάδα φυσικής Σχολείων Λάρνακας-Αμμοχώστου και την 9η θέση στην Ολυμπιάδα Φυσικής Παγκυπρίως.

Αντρούλλα Λάμπρου

Είναι κόρη του Κυριάκου Λάμπρου και της Ρινούκας Στριγιάννη-Λάμπρου από τη Σριλάνκα. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 8/11 και εξασφάλισε την τιμητική 2η θέση στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου με γενικό βαθμό κατάταξης/πρόσβασης 19.623. Ήταν μια από τους επτά παραστάτες του σχολείου. Θέλει να ευχαριστήσει την καθηγήτριά της Λιάνα Μιχαήλ και όλα τα άτομα που ήταν δίπλα της τη δύσκολη περίοδο των Παγκύπριων Εξετάσεων, γιατί κατόρθωσε με συστηματική μελέτη να πραγματοποιήσει το όνειρό της και είδε τους κόπους της να ανταμείβονται.

Ελένη Ψωμά

Είναι κόρη του Μάριου Ψωμά και της Χρυστάλλας Σκούρου-Ψωμά. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 6/10 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Αναστασία Ψωμά

Είναι κόρη του Μάριου Ψωμά και της Χρυστάλλας Σκούρου-Ψωμά. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 7/12 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Ήταν μια από τους επτά παραστάτες του σχολείου.

Χρύσω Λαμπρίδου

Είναι κόρη του Σταύρου Λαμπρίδη από το Δάλι και της Ειρήνης Καρακίτη. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 6/12 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Μηχανικών Μηχανολογίας και Κατασκευαστικής του Πανεπιστημίου Κύ-

πρου. Συμμετείχε στην ομάδα Χειροσφαίρισης, εξασφαλίζοντας την 1η θέση στο Επαρχιακό πρωτάθλημα και τη 2η θέση στο Παγκύπριο πρωτάθλημα. Ήταν μια από τους επτά παραστάτες του σχολείου.

Ραφαηλία Σιδερά

Είναι κόρη του Αντρέα Σιδερά και της Μαρίας Παπαδοπούλου-Σιδερά από τη Καλογραία. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 5/12 και εξασφάλισε μια από τις οκτώ θέσεις στο Τμήμα Fashion Design του Alexander College. Ασχολείται με τον αθλητισμό, στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Θηλέων Λυκείων Λάρνακας πήρε την 4η θέση στον ακοντισμό και συμμετείχε στην ομάδα Χειροσφαίρισης, εξασφαλίζοντας την 1η θέση στο Επαρχιακό πρωτάθλημα και τη 2η θέση στο Παγκύπριο πρωτάθλημα.

Ελένη Παπαϊακώβου

Είναι κόρη του Κωνσταντίνου Παπαϊακώβου από τον Καραβά και της Ορθοδοξίας Ζαννέττου-Παπαϊακώβου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 4/12 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Συμμετείχε στην ομάδα Καλαθοσφαίρισης, εξασφαλίζοντας την 4η θέση στο Επαρχιακό πρωτάθλημα.

Εμανουέλλα Βασιλείου

Είναι κόρη του Θεοτάκη Βασιλείου από την Αραδίππου και της Μαρίας Καρούσιου-Βασιλείου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 19 και 3/12 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα, Διατμηματικό Πρόγραμμα Σπουδών Μαθηματικών και Οικονομικών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Συμμετείχε στην ομάδα Χειροσφαίρισης, εξασφαλίζοντας την 1η θέση στο Επαρχιακό πρωτάθλημα και τη 2η θέση στο Παγκύπριο πρωτάθλημα. Ήταν μια από τους επτά παραστάτες του σχολείου.

Μιχαήλ Μίχος

Είναι γιος του Γεώργιου Μίχου από την Ελλάδα και της Σοφίας Μιχαήλ-Μίχου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 11/12 και εξασφάλισε θέση ως Μηχανολόγος Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Θεοδώρα Ττόουλου

Είναι κόρη του Μάριου Ττόουλου και της Αναστασίας-Πάρπα-Ττόουλου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 10/11 και έχει ως στόχο της να σπουδάσει στην Ελλάδα Δασκάλα ή Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής. Πήρε τη 2η θέση στον ενδοσχολικό δρόμο σε ανώμαλο έδαφος 3KM Θηλέων και συμμετείχε στην ομάδα Καλαθοσφαίρισης, εξασφαλίζοντας την 4η θέση στο Επαρχιακό πρωτάθλημα. Ήταν μια από τους επτά παραστάτες του σχολείου.

Ελένη Καρούσιου

Είναι κόρη του Παναγιώτη Καρούσιου και της Μαρίας Τουλούπη-Καρούσιου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 9/12 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Στέφανη Νικολάου

Είναι κόρη του Μάριου Νικολάου από Στρόβολο Λευκωσίας και της Άννας Μελά-Νικολάου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 7/11 και εξασφάλισε θέση στο Τμήμα Δημοσιογραφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Συμμετείχε στην ομάδα Χειροσφαίρισης, εξασφαλίζοντας την 1η θέση στο Επαρχιακό πρωτάθλημα και τη 2η θέση στο Παγκύπριο πρωτάθλημα.

Κωνσταντίνος Πάρπας

Είναι γιος του Χριστάκη Πάρπα από την Αθηνού και της Μαρίας Φιλίππου από Λευκωσία. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 7/11 και έχει ως στόχο του, να σπουδάσει καθηγητής Φυσικής Αγωγής στην Αγγλία. Συμμετείχε στην ομάδα Θεάτρου και εξασφάλισαν το 1ο βραβείο στους 26ους παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου.

Κωνσταντίνος Κοραή

Είναι γιος του Στυλιανού Κοραή και της Ειρήνης Τσιαήλη-Κοραή. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 7/12 και έχει ως στόχο του, να σπουδάσει σε τομέα σχετικό με τη γεωργοκτηνοτροφία.

Ραφαήλ Δημοσθένους

Είναι γιος του Στέλιου Δημοσθένους από τον Αστρομερίτη και της Μαρίας Χάβα-Δημοσθένους. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 18 και 6/12 και εξασφάλισε θέση στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων στον Πειραιά..

Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας:

Νεόφυτος Νεοκλέους

Είναι γιος του Αντώνη Νεοκλέους και της Τζιοβάννας Καδή-Νεοκλέους. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 94,85 και στόχος του είναι να σπουδάσει Προγραμματιστής Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στην Αγγλία.

Χαράλαμπος Ανδρέου

Είναι γιος του Γρηγόρη Ανδρέου από τη Νέτα Αμμοχώστου και της Δόνας Ζαννέττου-Ανδρέου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 94,10 και στόχος του είναι να σπουδάσει Χημικές Επιστήμες στην Αγγλία.

PASCAL Λάρνακας

Ραφαέλλα Σολωμονίδου

Είναι κόρη του Νίκου Σολωμονίδη και της Φωτεινής Ιεροδιακόνου-Σολωμονίδου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 94 και θα σπουδάσει στην Αγγλία Διοίκηση Επιχειρήσεων.

Μαρία Πάντζιарου

Είναι κόρη του Κυριάκου Πάντζιарου και της Παναγιώτας Ροκόπου-Πάντζιарου. Αρίστευσε με γενικό βαθμό 93,10 και θα σπουδάσει Βιολογικές Επιστήμες στην Αγγλία.

Τεχνική Αγ. Λαζάρου Λάρνακας:

Άντρια Μιχαήλ

Είναι κόρη της Μαρίας Πουγεράση-Μιχαήλ από την Αθηνού και του Γεώργιου Μιχαήλ από τη Λάρνακα. Πήρε την πρώτη θέση στην τελική κατάταξη των αριστούχων αποφοίτων της Τεχνικής Αγ. Λαζάρου Λάρνακας με γενικό βαθμό 18 και 8/12 στον κλάδο Γραφικών Τεχνών και εξασφάλισε πολλά βραβεία κατά την τελετή αποφοίτησής της. Έλαβε μέρος: α] στο διεθνή διαγωνισμό Ζωγραφικής της Πολωνίας: «Always green, always blue» β] στο Σχεδιασμό Λογότυπου των Πεννηντάχρονων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού γ] στο Σχεδιασμό του Λογότυπου Β' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας, εξασφαλίζοντας το Β' βραβείο. Παρόλο που εξασφάλισε ½ υποτροφία στο Τμήμα Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, η απόφασή της είναι να φοιτήσει στο Τμήμα Γραφικών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ, όπου εξασφάλισε θέση.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση, Εκπαιδευτικός