

Η ΑΘΗΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Τ. 48 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016



Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Ολοκληρώνοντας σε λίγες μέρες την 5ετή θητεία μου στο αξίωμα του Δημάρχου Αθηένου, αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω μέσα από την ψυχή μου, όλους όσους έμπρακτα με στήριξαν στο δύσκολο μου έργο, αλλά και όλους όσους, είτε με την κριτική τους, είτε και με την ανοχή τους βρίσκονταν κοντά μας, εκδηλώνοντας το ενδιαφέρον τους για την αγαπημένη μας Αθηνού.

Επιπρόσθετα θεωρώ καθήκον μου φεύγοντας από αυτό το αξίωμα που μου εμπιστευθήκατε να σας αποχαιρετήσω με ένα σύντομο απολογισμό του έργου που έχει επιτελεστεί έστω για γνώση είτε και για να αποτελέσει τροφή σ' αυτούς που με αισιοδοξία ετοιμάζονται να πάρουν τη σκυτάλη.

Αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά μου τον Γενάρη του 2012, γνώριζα ότι μπροστά μας διαγραφόταν να εξελίσσεται μια δύσκολη παγκόσμια οικονομική κρίση που οπωσδήποτε θα επηρέαζε αρνητικά οποιοδήποτε

Αποχαιρετιστήριο Μήνυμα Δημάρχου

όραμα ή προγραμματισμένα έργα και προοπτικές ανάπτυξης και προόδου. Πολύ δε περισσότερο τη μικρή μας δοκιμαζόμενη πατρίδα και ιδιαίτερα τον δυσπραγούντα μικρό μας Δήμο, που η συνεχόμενη ημικατοχή και οι δύσκολες συνθήκες διαβίωσης ταλανίζουν τους κατοίκους του.

Με την αισιοδοξία που πάντοτε με διακατέχει και με συγκρατημένο όραμα μαζί με τους συνεργάτες μου στο Δημοτικό Συμβούλιο και τις περιορισμένες δυνατότητες του προσωπικού του Δήμου μας αφού ως γνωστό βασικές υπηρεσίες δεν μπορεί να καλύψει, ριχήκαμε στον αγώνα, στηριζόμενοι στη βοήθεια του Θεού και στην προοπτική συνένωσης όλων των ανθρωπίνων δυνάμεων του τόπου μας για το κοινό καλό.

Δυστυχώς η κατάσταση που βρήκαμε μπροστά μας αφού βρεθήκαμε εγκλωβισμένοι σε δεσμεύσεις και αποφάσεις που στις πλείστες περιπτώσεις δεν μπορούσαμε να ανατρέψουμε, αλλά και η εξέλιξη της ολοκληρωτικής κατάρρευσης της οικονομίας που ακολούθησε, συγκλονίζοντας συθέμελα τον τόπο μας, μας υποχρέωσε αναγκαστικά να θέσουμε νέους στόχους και προοπτικές, περιοριζόμενοι στα απαραίτητα και αναγκαία για να κρατηθούμε με κάποια αξιοπρέπεια ως Τοπική Κοινωνία.

Φιλόδοξα προγράμματα και αναπτυξιακά έργα παγοποιούνται λόγω της κρατικής αδυναμίας να προωθηθούν. Δικά μας οράματα για βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων μας βρίσκονται αντιμέτωπα στην

οικονομική μας δυνατότητα ως Δήμος αφού από τη μια η μόνη οικονομική μας ενίσχυση που είναι η κρατική χορηγία μειώνεται κατακόρυφα και από την άλλη η εισπραξιμότητα των υποχρεώσεων των δημοτών μας περιορίζεται στο ελάχιστο. Αντιμετωπίζουμε παράλληλα στη συνέχεια την ισοπεδωτική πολιτική του κράτους που λόγω μνημονιακών υποχρεώσεων, αναίρει κάθε ιδιαιτερότητα και αποσύρει κάθε κίνητρο προς τον δυσπραγούντα Δήμο μας με αποτέλεσμα:

- (α) Την κατάργηση του Στεγαστικού Σχεδίου
- (β) Την αναστολή και παγοποίηση εγκριμένων αναπτυξιακών έργων, χωρίς να παγοποιείται η υποχρέωσή μας στα συναφθέντα δάνεια.
- (γ) Η χωρίς εξαιρέσεις επιβολή νέας κτηματικής φορολογίας
- (δ) Η επιβολή αυστηρών διαδικασιών στα θέματα Προϋπολογισμών και οικονομικών υποχρεώσεων.

Μπροστά στα νέα δεδομένα υποχρεωτικά αναθεωρήσαμε το όραμα και τον προγραμματισμό μας ώστε να ανταποκρίνονται στα νέα δεδομένα, αλλά παράλληλα εντείναμε με δυναμισμό τις απαιτήσεις μας προς την κρατική μηχανή, προβάλλοντας πάντοτε τα δίκαια αιτήματά μας που πηγάζουν από τις δυσκολίες και αντίξοες συνθήκες που η περιοχή μας βιώνει σε συνθήκες απομόνωσης, ημικατοχής με 65% της γης της κατεχόμενου και το υπόλοιπο σε συνθήκες νεκρής ζώνης.

► σελ. 3

Διαβάστε



Παιδεία & Πολιτισμός
► σελ. 8-12



Φεστιβάλ Ψωμιού
► σελ. 16



Αντρέας Χατζηθεοχάρους
► σελ. 20



Αθλητισμός και Διακρίσεις
► σελ. 30

Χριστουγεννιάτικο Μήνυμα

Αγαπητές Συνδημότισσες, Αγαπητοί Συνδημότες

Όταν γεννιέται ο Χριστός, γεννιέται μαζί του και η ελπίδα για έναν κόσμο καλύτερο.

Αυτή η ελπίδα ευχόμαστε

να ευοδωθεί και μαζί της ο νεογέννητος Χριστός να φέρει την αγάπη και την ειρήνη σ' όλο τον κόσμο.

Γονατιστοί μπροστά στη γέννηση Του Θεανθρώπου προσευχόμαστε με τη νέα χρονιά 2017 να τερματιστούν τα χτυπήματα, που άδικα δέχεται ο λαός μας και επιτέλους η μαρτυρική μας πατρίδα να αποκτήσει την ελευθερία της.

«ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ»

Δήμαρχος - Δημοτικό Συμβούλιο - Προσωπικό Δήμου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Διαχείριση Σκυβάτων	5
Απολογισμός του έργου της Σχολικής Εφορίας	6
Εκπαίδευση	8
Αφιέρωμα σε αριστούχο μαθητή	13
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	14
Η σελίδα του Μουσείου	15
Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς 2016	16
Πολιτιστικός Όμιλος «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»	18
Αφιέρωμα στον Κινηματογράφο ΠΑΡΘΕΝΩΝ	21
Υγεία	24
Εκκλησιαστικά	27
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	30

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ». Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

- Ολοσέλιδη €250
- Μισή σελίδα €175
- Ένα τέταρτο της σελίδας €80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις για κράτηση χώρου, παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με το λογιστήριο του Δήμου Αθηνών στο τηλ.: 24811370. Οι διαφημίσεις να αποστέλλονται σχεδιασμένες σε ηλεκτρονική μορφή και οπωσδήποτε έτοιμες, για απευθείας εκτύπωση. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν αποκλειστικά την ευθύνη της ανάθεσης της διαφήμισης τους σε σχεδιαστή. Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινέλενο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από το Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννεντίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

ΤΑ ΦΡΥΔΙΑ

Το σχήμα που δίνουμε στο φρύδι μας έχει μεγάλη σημασία, όσον αφορά την έκφραση του προσώπου μας. Παίζει καθοριστικό ρόλο κι ανάλογα με το σχήμα του, μας δίνει όψη χαρούμενη ή θλιμμένη. Γι' αυτό πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικές όσον αφορά τα φρύδια μας και την περιποίησή τους. Πρέπει να τους δώσουμε μια γραμμή που μας ταιριάζει ώστε να αναδεικνύει και να τονίζει την προσωπικότητά μας.

Η καμπύλη και το πάχος του φρυδιού, αν γίνει σωστά με λεπτότητα και γούστο, συντελεί στην ανάδειξη της γοητείας του προσώπου και κατ'επέκταση της προσωπικότητας της γυναίκας.

Γι' αυτό δεν πρέπει να παρασυρόμαστε σε υπερβολές ούτε να αφηνόμαστε στην τύχη όσον αφορά την περιποίηση των φρυδιών μας.

Είναι πολύ δύσκολο να τροποποιηθεί το σχήμα των φρυδιών γι' αυτό είναι καλύτερα να μην ακολουθούμε τις κατά καιρούς προτάσεις της μόδας, αλλά να βρούμε τι ακριβώς ταιριάζει στο δικό μας τύπο και πρόσωπο και να κρατήσουμε τη γραμμή που αναδεικνύει και τονίζει το πρόσωπό μας. Κάθε τύπος προσώπου απαιτεί τις δικές του αναλογίες και το δικό του σχήμα φρυδιού.

Πώς να τους δώσουμε τέλειο σχήμα

Η τεχνική της περιποίησης των φρυδιών αφορά την αλλαγή του πάχους και του σχήματος των φρυδιών. Για να δουλέψουμε σωστά, πρέπει να μελετήσουμε το σχήμα των φρυδιών μας και να αποφασίσουμε τα σημεία της αλλαγής. Χρειαζόμαστε ένα ειδικό τσιμπιδάκι, ένα μικρό ψαλιδάκι, ένα ειδικό μολύβι ή σκιές.



Αν οι τρίχες είναι αραιές τότε συμπληρώνουμε τις ατέλειες και διορθώνουμε το σχήμα του με το ειδικό μολύβι. Επίσης υπάρχει και ειδική βαφή για πιο έντονο και σχηματισμένο φρύδι. Τα περιποιημένα φρύδια με το σωστό σχήμα είναι το απαραίτητο συμπλήρωμα μιας προσηγμένης εμφάνισης.

Ζαχαρούλλα Τράτπου
Διπλωματούχος Αισθητικός

Καθαποδάς «Ο Φθηνότερος»



ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ



Παύλου Μετά 14, απέναντι Δημοτικού Σχολείου Αθηνών
Υπόγειο Καθαποδά, Τηλ.: 2452209, 99652258
Γιώργος Καθαποδάς ΑΤΔ

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

Προσφορά για την Κοινότητα Α θ η α ί ν ο υ

Εισαγόμενα Καυσόξυλα: Οξιά - Δρυς προς €120/κυβικό μέτρο

Κυπριακά Καυσόξυλα: Λεμονιά, Πεύκος, Αμυγδαλιά, Ευκάλυπτος
προς €110/κυβικό μέτρο

Διατίθεται και μικρότερη συσκευασία προς €6/σακ. 15kg

Σχισμένα - Τεμαχισμένα έτοιμα για καύση

Για παραγγελίες επικοινωνήστε στο τηλέφωνο:

9 9 8 2 3 4 5 0

Δωρεάν Παράδοση στο Χώρο σας

Νόμιμη Εμπορία Καυσόξυλων
Αρ.Αδείας ΤΔΑΕΚ 394/2016

By P. M. Matsoukas Ltd



Αποχαιρετιστήριο Μήνυμα Δημάρχου

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Ουσιαστικά θέματα που απασχόλησαν το Δημοτικό Συμβούλιο στη διάρκεια της 5ετίας.

A. Αναπτυξιακά Έργα

(α) Παγοποίηση – Αναστολή Εγκριμένων Πολεοδομικών Έργων

1. Πλατεία Εκκλησιών
2. Ανατολικός Περιμετρικός Δρόμος
3. Βόρειος Περιμετρικός Δρόμος
4. Εξωραϊσμός πλατείας Αγίου Φωκά και αποκατάσταση της παλιάς Δημοτικής Αγοράς και μετατροπή της σε πολιτιστικό κέντρο.

(β) Αναστολή από το Δ.Σ. Αναπτυξιακών Έργων λόγω μειωμένων Οικονομικών του Δήμου.

1. Επτά ακτινωτοί δρόμοι που ενώνουν τη λεωφόρο Γρίβα Διγενή με τον προτεινόμενο Βόρειο Περιμετρικό Δρόμο.
2. Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο
3. Μνημείο Ηρώων
4. Αποκατάσταση οικίας Πιτσιρρίκου
5. Γενική Ασφαλτόστρωση Οδικού Δικτύου

(γ) Έργα που ολοκληρώθηκαν στην 5ετία

1. Νέα Δημοτική Στέγη
2. Δυτικός Περιμετρικός Δρόμος περιλαμβανομένων της διαμόρφωσης των δύο κυκλικών κόμβων και της νησίδας πρασίνου.
3. Συντήρηση – Αποκατάσταση του πατρικού σπιτιού του Πατέρα Καλλίνικου και του παλιού τυροκομείου που στεγάζεται στον ίδιο χώρο.
4. Συντήρηση – Αποκατάσταση του Παραδοσιακού Αλευρόμυλου.
5. Συντήρηση – Αποκατάσταση Αρχοντικού Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση.
6. Συντήρηση – Αποκατάσταση κατοικίας Ιωάννη Πουγεράση και μετατροπή του σε Πολυκέντρο Νεότητας.
7. Αποκατάσταση σκουβαλότοπου στον δρόμο Αβδελλερού.
8. Αναβάθμιση Γηπέδου Γυμνασίου.
9. Κατασκευή Πράσινου Σημείου.
10. Κατασκευή υπερυψωμένης διάβασης στη διασταύρωση των οδών Ηφαίστου και Ελευθερίου Βενιζέλου.
11. Κατασκευή γέφυρας στη λεωφόρο Μακαρίου.
12. Κατασκευή πεζοδρομίων στην οδό Θεοκρίτου.
13. Κατασκευή ιδιωτικών υπονόμων αποχέτευσης στις κατοικίες Αυτοστέγασης.
14. Ασφαλτόστρωση των δρόμων ευθύνης των Δημοσίων Έργων.

(δ) Έργα που υλοποιούνται ή έχουν εγκριθεί για υλοποίηση τους το 2017.

1. Κατασκευή, λειτουργία και συντήρηση Βιολογικού Σταθμού επεξεργασίας λυμάτων.
2. Παραδοσιακό Χάνι Μεστάνα
3. Οδικό Δίκτυο Νέας Βιομηχανικής Ζώνης.
4. Εξωραϊσμός πλατείας Αγίου Φωκά και αποκατάσταση της παλιάς Δημοτικής Αγοράς (Τμήμα του Έργου αναμένεται να εγκριθεί ως συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης και το υπόλοιπο ως Πολεοδομικό Έργο).
5. Ανέγερση Νέου Δημοτικού Σχολείου.
6. Ανέγερση Νέου Κέντρου Υγείας.

7. Ανέγερση Νέου Πυροσβεστικού Σταθμού.
8. Πλατεία της Βρύσης (προωθείται για έγκριση μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Αγροτικής Ανάπτυξης «LEADER»).
9. Δενδροφυτεύσεις.
10. Επιδιορθώσεις δρόμων, πεζοδρομίων, αντιπλημμυρικών έργων.
11. Μελέτη για ανάπτυξη σύγχρονης κτηνοτροφίας στον Δήμο Αθηένου.
12. Μελέτη για Σύσταση και Λειτουργία Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας στην περιοχή του Δήμου Αθηένου.

B. Κοινωνική Προσφορά

Η απόλυτη συνεργασία Δήμου και Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ), είχε και έχει ως αποτέλεσμα τη λειτουργία σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό των Κοινωνικών Προγραμμάτων που μας κρατούν περήφανους.

- Κλεάνθειο Δημοτική Στέγη
 - Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων
 - Παιδοβρεφοκομικό Σταθμό Γεώργιου και Ελένης Διγενή Τταντή
 - Επιτροπή Πρόνοιας και Φροντίδας
- Αξίζει εδώ να αναφερθεί η εκπληκτική διάθεση εθελοντικής προσφοράς συνδημοτών μας, αλλά και οι οικονομικές εισφορές είτε σε χρήμα είτε σε προϊόντα, οργανώσεων και ατόμων με ξεχωριστή την ετήσια εισφορά του μεγάλου μας ευεργέτη απόδημου Νίκου Μουγιάρη.

Γ. Οικονομία

Η οικονομική κατάσταση του Δήμου μας υπήρξε το πιο σημαντικό κεφάλαιο που σημάδεψε, προβλημάτισε και απασχόλησε σε μεγαλύτερο βαθμό το Δημοτικό Συμβούλιο στη διάρκεια της 5ετίας.

Η κατακόρυφη μείωση της ρευστότητας, η κατακόρυφη μείωση των εσόδων, η υποχρέωση του Δήμου να συνεχίσει και ολοκληρώσει έργα που βρίσκονται σε εκτέλεση, η υποχρέωση του δήμου να ανταποκριθεί σε ειλημμένες συμβάσεις δανείων, η υποχρέωση του δήμου να κρατήσει λειτουργικά ζωντανό τον Δήμο αποτέλεσαν σημαντικά και ουσιώδη κεφάλαια που θα έπρεπε να δοθούν οπωσδήποτε λύσεις.

Ενδεικτικά θα κάνω αναφορά στα πλέον σημαντικά.

(α) Συνέχιση – Αποπεράτωση Δημοτικής Στέγης.

Η υποχρέωση του Δήμου να συνεχίσει την ανέγερση της Νέας Δημοτικής Στέγης καταβάλλοντας το 2012 πέραν του €1,5 εκ. μέχρι να αρχίσει η καταβολή της συγχρηματοδότησης που άρχισε τον Δεκέμβριο του 2012 είχε ως αποτέλεσμα για ολόκληρο το 2012 να ανασταλούν οι πληρωμές στην ΑΗΚ, Υδατοπρομήθεια, Σκύβαλα, ώστε να μπορεί το έργο να συνεχίζεται σύμφωνα με το Συμβόλαιο του Έργου αλλά και να μπορεί ο Δήμος να ανταποκρίνεται στα απαραίτητα λειτουργικά του έξοδα.

(β) Δάνεια

(1) Ενοποιημένο Δάνειο του Δήμου €9.2 εκ.

Το Δάνειο συνήψε ο Δήμος το 2010 με τους πιο κάτω όρους.

- Την εξόφληση υποχρεώσεων στη ΣΠΕ Αθηένου ύψους €2.9 εκ.
- Την εξόφληση υποχρεώσεων αποπεράτωσης του Δημοτικού Μεγάρου ύψους €685.000.

- Την εκτέλεση εγκριμένων αναπτυξιακών έργων €5.25εκ. (εκταμίευση του ποσού θα γίνεται όταν και εφόσον τα έργα εκτελούνται)
- Απαλλοτρίωση ιδιωτικής ακίνητης περιουσίας ύψους €450.000.
- Το ποσό του Δανείου πλην οι τόκοι να είναι αποπληρωτέο σε (22) ετήσιες δόσεις των €742.000 έκαστη και η πρώτη δόση να καταβληθεί στις 30/6/2014. Η δόση θα παραμείνει η ίδια ανεξάρτητα αν εκταμιευθεί ολόκληρο το ποσό ή μέρος αυτού.
- Το Δάνειο να είναι διαθέσιμο για ανάληψη μέχρι τις 28/6/2015. Οποιοδήποτε ποσό δεν αναληφθεί (εάν τα αναφερόμενα στο Δάνειο έργα δεν εκτελεστούν), μετά την παρέλευση της πιο πάνω ημερομηνίας το ποσό καθίσταται αυτόματα άκυρο και δεν θα βρίσκεται στη διάθεση του χρεώστη.
- Ο χρεώστης δώσει ανέκλητες οδηγίες προς την Τράπεζα όπως ολόκληρο το ποσό της κρατικής χορηγίας του εμβάζεται απ' ευθείας στον τρεχούμενο λογαριασμό που διατηρεί στην τράπεζα και μεταφέρεται στο λογαριασμό του Δανείου το ποσό πληρωμής των τόκων και των ετήσιων Δανείων.

(2) Δάνειο Συμβουλίου Αποχτετεύσεων Αθηένου €3.7 εκ. Το Δάνειο το είχε συνάψει το Σ.Α.Α. για κάλυψη των υποχρεώσεων του Συμβουλίου για την εκτέλεση του Αποχτετευτικού Συστήματος Αθηένου. Οι όροι του Δανείου ήταν οι ίδιοι με το Δάνειο του Δήμου, με τη διαφορά ότι το Δάνειο είχε όριο λήξης για εκταμίευση μέχρι 28/6/2013 και η αποπληρωμή του να γίνει σε 25 δόσεις ύψους €311.000 αρχίζοντας στις 28/6/2015.

Το Δημοτικό Συμβούλιο διαπιστώνοντας ότι για το Δάνειο των €9.2 εκ. με τη λήξη της σύμβασης στις 28/6/2015 δε θα μπορούσε να εκταμιεύσει πέραν των €4,5 εκ. εφόσον τα αντίστοιχα έργα παγοποιήθηκαν από το κράτος και λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη την αδυναμία του Δήμου να ανταποκριθεί στις 28/6/2014, στην καταβολή της δόσης των €742.000 αφού η κρατική χορηγία από €1.7 εκ. που ήταν όταν έγινε το δάνειο μειώθηκε στις €900.000 προχώρησε άμεσα σε αίτηση αναδιάρθρωσης του Δανείου.

Μετά από πολλές δυσκολίες έγινε κατορθωτό να υπογραφεί νέα συμφωνία για το ποσό που έχει εκταμιευθεί ύψους €4.4 εκ. και το ποσό να εξοφληθεί σε 20 δόσεις ύψους €288.000 έκαστη.

Παράλληλα εγκρίθηκε νέο Δάνειο για τα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη ύψους €1.5 εκ. που αφορά τα έργα Δημοτικής Αγοράς, Νέου Κέντρου Υγείας, Συμπλήρωση Δυτικού Περιμετρικού Δρόμου και Απαλλοτρίωση Χώρου Στάθμευσης πίσω από το Δημοτικό Μέγαρο που εκκρεμεί. Παράλληλα διαδικασία έγινε και για το Δάνειο του Σ.Α.Α. που από €3.7εκ. μειώθηκε σε €2.1εκ.

3. Μείωση Κρατικής Χορηγίας

Η κρατική χορηγία που το 2010 έφθανε στα €1.7 εκ. το 2011 άρχισε να μειώνεται φθάνοντας το 2014 στις €900.000 που συνεχίζει μέχρι σήμερα. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το 2014 άρχισε να εφαρμόζεται και η πληρωμή των δόσεων των δανείων αλλά και τη χαμηλή εισπραξιμότητα των οφειλών των Δημοτών μας μπορεί ο καθένας να αντιληφθεί τη δεινή κατά-

σταση που είχαμε φθάσει.

4. Μέτρα Συγκράτησης Δαπανών - Εξοικονομήσεις

Λαμβάνοντας υπόψη τη γενική εικόνα της οικονομικής μας κατάστασης παρ' όλη την απογοήτευση που ομολογουμένως νοιώθαμε αβίαστα προσαρμοστήκαμε στην πραγματικότητα και με συγκερατημένη πολιτική, με σύνεση και σοβαρότητα χειριστήκαμε την κατάσταση ώστε να κρατηθούμε ως Δήμος, αναμένοντας καλύτερες μέρες, διεκδικώντας αδιάκοπα τα δικαιώματά μας με σθένος και δυναμικότητα, στηρίζοντας την αξιοπρέπεια των δημοτών μας που με παραδειγματικό τρόπο από το 1974 κρατούν τόσο ψηλά.

Προσπαθήσαμε να ισολογίσουμε τους προϋπολογισμούς μας με εξοικονομήσεις ύψους πέραν του €1,0 εκ. ανά έτος ανταποκρινόμενοι στο ύψος των εσόδων μας. Περιορίσαμε τις δαπάνες μας στα πλέον αναγκαία και απαραίτητα και διεκδικούμε έργα είτε με συγχρηματοδότηση από Ευρωπαϊκά κονδύλια είτε με όσο το δυνατό χαμηλότερη συνεισφορά του Δήμου μας.

Συμπεράσματα

Η αναφορά μας στα πιο πάνω δεν γίνεται για οποιαδήποτε δικαιολογία, αλλά για να γνωρίσει ο κόσμος την πραγματική εικόνα της οικονομίας μας, ώστε να μπορούν να είναι πιο αντικειμενικοί στην κριτική τους.

Δώσαμε αγώνα για μείωση του δυσανάλογου με τις δυνατότητες μας χρέους και καταβάλλουμε καθημερινά αγώνα ώστε να διατηρούμε ισοσκελισμένο προϋπολογισμό. Αποκλείσαμε κάθε έξοδο που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως προβολή του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου. Στηρίξαμε και στηρίζουμε άτομα και οικογένειες που χρειάστηκαν και συνεχίζουν να έχουν σήμερα όσο ποτέ άλλοτε την ανάγκη μας.

Ελπίζουμε και ευελπιστούμε να ανατείλουν καλύτερες μέρες και ο τόπος μας να κοιτάξει και πάλι μπροστά με αισιοδοξία.

Ευχαριστίες – Ευχές

Προσπάθησα με το αποχαιρετιστήριο μου αυτό μήνυμα να αναφερθώ και στα πλέον βασικά και σημαντικά θέματα που απασχόλησαν την 5ετία της θητείας του απερχόμενου Δημοτικού Συμβουλίου.

Καταλήγοντας εκφράζω ακόμα μια φορά τις ευχαριστίες μου σε όλους τους συνεργάτες μου στο Δημοτικό Συμβούλιο και το Προσωπικό του Δήμου που καταβάλει κάθε προσπάθεια να ανταποκριθεί στις πολλές υποχρεώσεις και ανάγκες του Δήμου.

Φεύγω έχοντας τη συνείδηση μου ήσυχη, ότι έπραξα ό,τι καλύτερο μπορούσα, λαμβάνοντας υπόψη τις εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις που ο Δήμος μας είχε να αντιμετωπίσει αυτή την 5ετία.

Καλά Χριστούγεννα εύχομαι σε όλο τον κόσμο και το νέο έτος να σημάνει και την αρχή για έναν καλύτερο κόσμο που να κυριαρχεί η αλήθεια, η δικαιοσύνη και η αγάπη. Με απέραντη εκτίμηση σε όλους.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Συνέδριο για την προαγωγή τουρισμού «Καταθέτουμε ψυχή και αναπτυσσόμαστε»

Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας – Αμμοχώστου και ο Σύλλογος Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας, πραγματοποίησαν με μεγάλη επιτυχία συνέδριο με θέμα «Μεταφορά τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών σε θέματα συνεργασίας και συνέργειας παραδοσιακών επιχειρήσεων και τοπικών αρχών» στις 3 Οκτωβρίου 2016 στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Ορεινής Λάρνακας, στην Σκαρίνου.

Το Συνέδριο είχε κύριους ομιλητές τον κ. Νίκο Μόλβαλη - Πρόεδρο του Φορέα Τουρισμού Μολύβου Θεσσαλονίκης, την κ. Μαρία Πάππα – Διευθύντρια Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του Προαθωνικού Οργανισμού Τουρισμού, τον κ. Τάσο Λειβαδιώτη, Υπεύθυνο Προγραμματισμού Έργων της Αναπτυξιακής Χαλκιδικής και την κ. Άννα Κοσμά, Λειτουργό της Αναπτυξιακής Λάρνακας, Αμμοχώστου, Υπεύθυνη του Κέντρου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Ορεινής Λάρνακας και Πρόεδρου του Συλλόγου Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο επί τιμή Πρόεδρος του Οργανισμού Τουριστικής Ανάπτυξης προ του Άθω, ο χρυσός ολυμπιονίκης Πύρος Δήμας, ο οποίος μίλησε για τη δυναμική και τις προοπτικές του τουρισμού, νοουμένου ότι «βάζουμε ψυχή και λειτουργούμε με πίστη και αφοσίωση σ' όλες τις προσπάθειες που γίνονται για αναβάθμιση της ποιότητας ζωής του κάθε ανθρώπου».

Μεταξύ άλλων στο χαιρετισμό του ανέφερε «είμαστε μαζί για να θεμελιώσουμε και να διευρύνουμε μια αποδοτική συνεργασία αλλά και να εξελίξουμε τους αναπτυξιακούς μας στόχους».

Βασικός σκοπός ήταν η παράθεση της πολύτιμης εμπειρίας των συμμετεχόντων, η μεταφορά τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών από τις πολυβραβευμένες δράσεις του εν λό-



γω οργανισμού στον τομέα του τουρισμού, καλές πρακτικές από τις αριστοτελικές κοινότητες και τις τουριστικοπολιτιστικές δυνατότητες της ανατολικής Χαλκιδικής.

Στο συνέδριο συμμετείχαν εκπρόσωποι του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, επιχειρηματίες και γενικά ενδιαφερόμενοι για τον τουρισμό και τον αγροτουρισμό ειδικότερα.

Εκ μέρους του Δήμου Αθηνών συμμετείχε η Δημοτική Γραμματέας κ. Νατάσα Γεωργίου-Καρούσιου.

Ευελπιστούμε σε ανάπτυξη σχέσεων και συνεργασίας μέσα από τη συμμετοχή μας σε δίκτυα αλλά και αντίστοιχες δράσεις για προώθηση της περιοχής μας τόσο προς τον εσωτερικό όσο και προς τον εξωτερικό τουρισμό.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΝΕΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Μετά από μεγάλη προσπάθεια του Δήμου ιδιαίτερα την τελευταία χρονιά, λήφθηκε η τελική απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου για ανέγερση νέου Αγροτικού Πυροσβεστικού Σταθμού στην Αθήνου με εξ' ολοκλήρου κάλυψη της δαπάνης ανέγερσης από τον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Συγκεκριμένα, κατά την τελευταία συνεδρία του Υπουργικού Συμβουλίου στις 25 Οκτωβρίου, λήφθηκε απόφαση για κάλυψη του εκτιμώμενου κόστους, το οποίο αναμένεται να ανέλθει στις €175.000,00 συν ΦΠΑ.

Ο Δήμος Αθηνών θα αναλάβει την προκήρυξη προσφορών, τον συντονισμό και επίβλεψη των εργασιών μέχρι την παράδοση του έργου στην Πυροσβεστική Υπηρεσία. Οι εργασίες αναμένεται να αρχίσουν περί το τέλος του 2016 και θα έχουν διάρκεια 8 περίπου μήνες.

Ο Νέος Πυροσβεστικός Σταθμός θα ανεγερθεί σε κενό τεμάχιο στη Βιομηχανική Περιοχή. Θα είναι ένα κτίριο με όλο τον

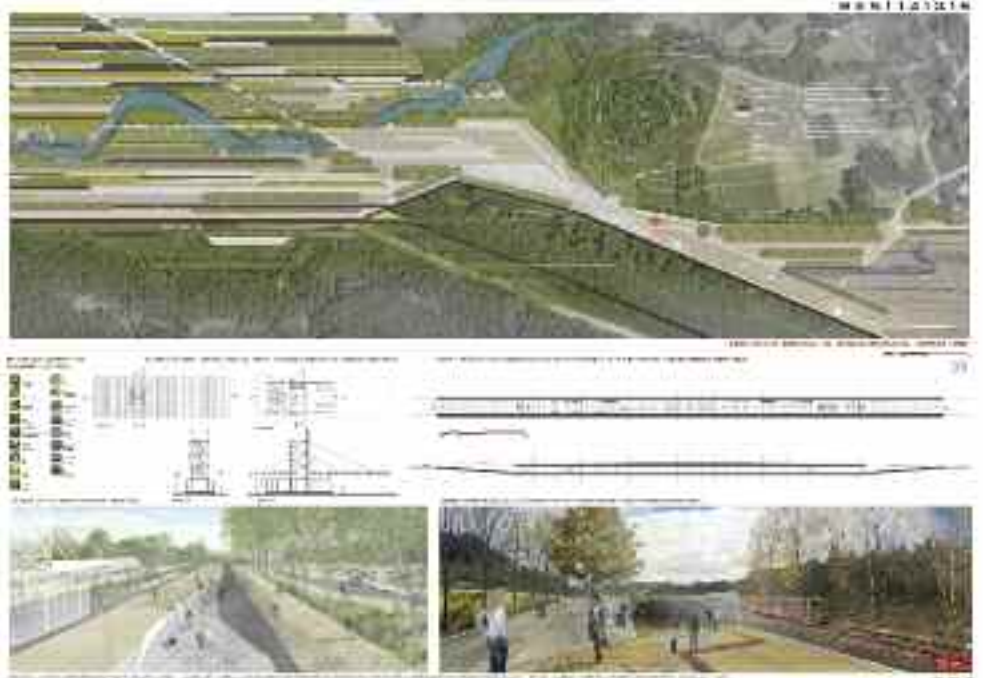


απαραίτητο εξοπλισμό για την αποτελεσματική λειτουργία και ανταπόκριση σε περιστατικά της περιοχής μας. Θα διαθέτει κλειστό στεγασμένο χώρο για ένα μεγάλο και ένα μικρό πυροσβεστικό όχημα, γραφείο, αίθουσα συνεδριάσεων, κουζίνα, αποθήκη εξοπλισμού και χώρους υγιεινής. Την αρχιτεκτονική και στατική μελέτη ετοίμασε το Τμήμα Δημοσίων Έργων ενώ τα ηλεκτρομηχανολογικά, το Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων.

Χαράλαμπος Χαράλαμπος
Δημοτικός Μηχανικός
Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΘΗΝΙΤΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σημαντική διάκριση απέσπασε ο Φίλιππος Παπαπέτρου σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό. Πιο συγκεκριμένα το αρχιτεκτονικό γραφείο M5 architects που διατηρεί ο συγχωριανός μας Φίλιππος Παπαπέτρου με τον Γκουτζιαμάνη Μιχαήλ, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο 4022 architects, Αναστασία Παπαδοπούλου, Βανέσα Τσακαλίδου, Ελευθερία Διοσή, στη Θεσσαλονίκη κατάφεραν να αποσπάσουν το 2ο Βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με τίτλο «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΠΡΩΗΝ ΕΞΟΡΥΚΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΛΙΓΝΙΤΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ». Ο διαγωνισμός προκηρύχθηκε από την ΔΕΗ και αφορούσε στην παρουσίαση ιδεών και προτάσεων για την ανάπλαση 1888 στρεμμάτων, πρώην εξωρυκτικών περιοχών λιγνίτη της Δυτικής Μακεδονίας.



Ο Φίλιππος Παπαπέτρου σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης όπου και ολοκλήρωσε της σπουδές του το 2002. Στη συνέχεια παρακολούθησε το διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών στην Αρχιτεκτονική Τοπίου παίρνοντας το μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Αρχιτεκτονική Τοπίου το 2005. Από το 2008, σε συνεργασία με τον Μιχαήλ Γκουτζιαμάνη Αρχιτέκτονα Μηχανικό ΑΠΘ, ιδρύουν το αρχιτεκτονικό Γραφείο M5 architects με έδρα τη Θεσσαλονίκη και με παραρτήματα στην Αθήνου και στη Σιάτιστα Κοζάνης.

Η μέχρι τώρα πορεία του γραφείου τους, χαρακτηρίζεται από έρευνα και δημοσιεύσεις, διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς, διεπιστημονικές συνεργασίες με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ, διεθνείς συνεργασίες, αλλά και υλοποιημένο έργο αρχιτεκτονικής και αρχιτεκτονικής τοπίου, μικρής και μεγάλης κλίμακας, όπως στρατηγικές μελέτες αναβάθμισης πόλεων και οικισμών, διαμόρφωση αστικών υπαίθριων χώρων, διαμόρφωση δρόμων και πεζοδρομίων, δημόσια και ιδιωτικά κοινωφελή κτίρια και εγκαταστάσεις, ιδιωτικές κατοικίες και βιοτεχνίες, αναπαλαιώσεις διατηρητέων κτιρίων, εσωτερικές διακοσμήσεις και ανακαινίσεις, διαμόρφωση ιδιωτικών υπαίθριων χώρων, κήπων κ.ά.

Φίλιππος Παπαπέτρου
Αρχιτέκτονας



Διαχείριση Σκυβάλων – Χρεώσεις Δημοτών

Με αφορμή τα πρόσφατα δημοσιεύματα που αφορούν τη διαχείριση της Μονάδας Ολικής Επεξεργασίας Απορριμμάτων Λάρνακας – Αμμοχώστου (ΧΥΤΥ – Κόσις) και τη συνεχιζόμενη χρέωση όλων των επηρεαζόμενων υποστατικών στα ίδια επίπεδα από την ημερομηνία λειτουργίας του σταθμού επεξεργασίας το 2010, κρίνουμε αναγκαίο να προβούμε σε ενημέρωση των δημοτών μας για να γνωρίζουν πού βρίσκεται σήμερα το όλο ζήτημα.

Το 2006 μετά από προσφορές υπογράφηκε μεταξύ του Υπουργείου Εσωτερικών και της Κοινοπραξίας «ΗΛΕΚΤΩΡ ΑΕ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΔΟΜΙΚΗ ΕΒ ΑΕ – CYBARCO PLC, σύμβαση για «Μελέτη – Κατασκευή και λειτουργία για 10 χρόνια (αρχίζοντας το 2010 και λήγοντας το 2020) Εγκαταστάσεων Επεξεργασίας και Διάθεσης Απορριμμάτων των Επαρχιών Λάρνακας – Αμμοχώστου» στην περιοχή Κόσις.

Το 2010 σύμφωνα με την περί των Συμβουλίων Εκμετάλλευσης χώρων Διάθεσης ή Αξιοποίησης Οικιακών Αποβλήτων νόμο του 2005, η διαχείριση του σταθμού ανατίθεται σε Συμβούλιο που διορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο και απαρτίζεται από 4 δημάρχους και 4 κοινοτάρχες των οικείων επαρχιών που προτείνουν αντίστοιχα η Ένωση Δήμων και Ένωση Κοινοτήτων και 1 εκπρόσωπο του Υπουργείου Εσωτερικών.

Το πρώτο Συμβούλιο Διαχείρισης του σταθμού Κόσις ανέλαβε το 2010 με τη λειτουργία του σταθμού μέχρι το Δεκέμβριο του 2011 που έγιναν οι εκλογές της Τ.Α. και το Μάρτιο 2012 ορίστηκε το νέο Συμβούλιο.

Με την ανάληψη των καθηκόντων του το νέο Συμβούλιο Διαχείρισης είχε εντοπίσει ότι σημαντικές προνοίες της σύμβασης ανέβαζαν στα

διακά το κόστος επεξεργασίας των σκυβάλων, το οποίο υποχρεωτικά μεταβιβαζόταν στους δήμους και κοινότητες των 2 επαρχιών με αποτέλεσμα από €54,8/τόνο που ήταν το αρχικό κόστος να ανέλθει μέχρι και €90/τόνο το 2012.

Το Συμβούλιο Διαχείρισης διαμαρτυρήθηκε έντονα στο αρμόδιο Υπουργείο ζητώντας κατ' αρχή ισότιμη διαχείριση με τις άλλες επαρχίες και παράλληλη διαπραγμάτευση με την εταιρεία (εργολάβο) για μείωση του ανά τόνο κόστους.

Με την διαπραγμάτευση αρχικά εντοπίστηκαν στην σύμβαση σημεία ετεροβαρή προς την πλευρά τους συμβλημένους δήμους και κοινότητες, τα οποία ανέβαζαν το κόστος επεξεργασίας προς όφελος του εργολάβου. Αρχικά εντοπίστηκε ότι σημαντικό κατασκευαστικό κόστος του έργου μετακυλίστηκε στο λειτουργικό με αποτέλεσμα να επιβαρύνονται οι εξυπηρετούμενοι δήμοι και κοινότητες. Επειδή το κατασκευαστικό μέρος του έργου αποτελούσε υποχρέωση του κράτους, αποφασίστηκε όπως τα επόμενα 7 χρόνια που ισχύει η σύμβαση, ποσό €10,5 εκ. πιστωθούν με αναλογικό τρόπο οι επηρεαζόμενοι δήμοι και κοινότητες με €1.5 εκ. ανά έτος που αντιστοιχεί περίπου σε μείωση €12,50/τόνο σκυβάλων.

Παράλληλα η διαπραγμάτευση συνεχίστηκε με στόχο την περαιτέρω μείωση του κόστους επεξεργασίας με την προϋπόθεση επίτευξης νέας συμφωνίας με επέκταση της σύμβασης για ακόμα 10 έτη πάντοτε φυσικά υπό την αίρεση της έγκρισης του Υπουργείου Εσωτερικών. Τα αποτελέσματα των διαπραγματεύσεων τέθηκαν ενώπιον του Υπουργού Εσωτερικών, ο οποίος ανέλαβε να συνεχίσει την διαπραγμάτευση

η οποία κατέληξε σε μείωση του ανά τόνο κόστους επεξεργασίας των σκυβάλων σε €39.90 με επέκταση του συμβολαίου σε 7 χρόνια αντί 10 χρόνια.

Ακολούθησε στη συνέχεια περαιτέρω διαπραγμάτευση από την Κεντρική Επιτροπή Αλλαγών και Απαιτήσεων (ΚΕΑΑ) με τελική κατάληξη το κόστος επεξεργασίας να παραμείνει στα €39.90 ανά τόνο αλλά η επέκταση του συμβολαίου να περιοριστεί στα 3 χρόνια.

Προτού τεθεί σε ισχύ η νέα συμφωνία, ακολούθησε η εμπλοκή του Γενικού Εισαγγελέα μετά από καταγγελίες που έγιναν και αφορούσαν πιθανές ατασθαλίες και αδικήματα τόσο στην σύμβαση όσο και στην όλη διαχείριση του έργου.

Μετά από τις προκαταρκτικές έρευνες σύμφωνα με τις οποίες κατηγορήθηκαν διάφοροι λειτουργοί και αξιωματούχοι, η μεν Γενική Λογιστρία έδωσε οδηγίες να σταματήσει η Διαχειριστική Επιτροπή να πληρώνει τον Ανάδοχο Εργολάβο, ο δε Γενικός Εισαγγελέας να τερματιστεί το Συμβόλαιο του αναδόχου Εργολάβου.

Διαπιστώθηκε στη συνέχεια ότι η διακοπή του Συμβολαίου δεν μπορούσε να επιτευχθεί αμέσως γιατί το Εργοστάσιο θα έπρεπε απαραίτητα να συνεχίσει την λειτουργία του για εξυπηρέτηση του σκοπού του, με αποτέλεσμα να δοθεί νέα οδηγία από το Γενικό Ελεγκτή της Δημοκρατίας να προχωρήσει η προκήρυξη προσφορών για εξεύρεση νέου εργολάβου προτού τερματιστεί το Συμβόλαιο.

Τη διαδικασία ανέλαβε με οδηγίες του αρμόδιου Υπουργείου Γεωργίας και με την συγκατάθεση της Επιτροπής Διαχείρισης το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων.

Στη συνέχεια περιεπλάκη το όλο ζήτημα με τις παρατηρήσεις των Προέδρου και Αντιπροέδρου της Επιτροπής Διαχείρισης με αποτέλεσμα να μην μπορεί η διαδικασία προσφορών να προχωρήσει εφόσον η επιτροπή παρέμεινε ακέφαλη και δεν μπορούσε να συνεδριάσει.

Τις τελευταίες μέρες με το διορισμό σε αντικατάσταση των παραιτηθέντων μελών, το Συμβούλιο συνήλθε κατ' αρχή σε σώμα και άρχισε να εκτελεί τα καθήκοντα του.

Η προσφορά για ανάδειξη νέου Εργολάβου Επεξεργασίας των αποβλήτων και λειτουργίας του Εργοστασίου προχωρεί με συνοπτικές διαδικασίες και αναμένεται μέχρι τέλος του χρόνου να κατακυρωθεί η προσφορά και να τεθεί τέρμα στην αβεβαιότητα που επικρατεί ευελπιστώντας η νέα προσφορά να έχει ως αποτέλεσμα την κατακόρυφη μείωση του ανά τόνο κόστους της επεξεργασίας των σκυβάλων.

Χρεώσεις

Από την έναρξη λειτουργίας του σταθμού επεξεργασίας Χ.Υ.Τ.Υ. Κόσις το 2010 το κόστος για τον Δήμο σε ότι αφορά την συλλογή και μεταφορά των σκυβάλων στον σταθμό επεξεργασίας στην Κόσις κυμαίνεται ανά έτος περί τις €100.000, ενώ το κόστος για την επεξεργασία στο ΧΥΤΥ κυμαινόταν από τις €75.000 ανά έτος το πρώτο χρόνο, φθάνοντας στη συνέχεια και μέχρι τις €180.000 ανάλογα με την αύξηση ανά τόνο σύμφωνα με τις προνοίες της σύμβασης που είχε υπογραφεί.

Ο Δήμος Αθηνών με τη λειτουργία του σταθμού Κόσις χρέωνε κάθε νοικοκυριό το συνολικό ποσό των €180,00 σε δύο δόσεις (Α' δόση €120,00 και Β' δόση €60,00). Το συνολικό αυτό ποσό παρέμεινε μέχρι και το 2015 ανεξάρτητα αν το κό-

στος όπως αναφέρεται και πιο πάνω αυξανόταν σταδιακά.

Το 2016 το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών παρόλο ότι το κόστος χρέωσης του ΧΥΤΥ παραμένει το ίδιο εφόσον εξακολουθούν να τηρούνται οι ίδιες προνοίες του συμβολαίου, αποφάσισε όπως η χρέωση των νοικοκυριών μειωθεί κατά €10. Αναμένουμε στη συνέχεια με την ολοκλήρωση της διαδικασίας προσφορών και την κατακύρωση σε νέο εργολάβο να επιτευχθεί σημαντική μείωση του κόστους επεξεργασίας.

Με τη διακοπή του Συμβολαίου του υφιστάμενου εργολάβου λόγω των ατασθαλιών και της διαφθοράς που έχει προκαταρκτικά παρατηρηθεί από τις διεξαγόμενες ανακρίσεις, αναμένεται να προχωρήσουν δικαστικές διαδικασίες. Προσβλέπουμε με την κατάληξη των δικαστικών διαδικασιών να μας δοθεί η δυνατότητα αν αποδειχθούν παρανομίες που ανέβαζαν άδικα το κόστος χρέωσης επεξεργασίας των σκυβάλων στη διάρκεια λειτουργίας του εργοστασίου να διεκδικήσουμε επιστροφή μέρους των πληρωθέντων. Το ζήτημα θα αντιμετωπιστεί σε συνεννόηση και συνεργασία με όλους τους επηρεαζόμενους δήμους και κοινότητες.

Διευκρινίζεται επίσης ότι το αίτημα των επηρεαζόμενων δήμων και κοινοτήτων Λάρνακας – Αμμοχώστου προς την Κυπριακή Κυβέρνηση, για ισότιμη χρέωση παγκύπρια ανά τόνο επεξεργασίας των σκυβάλων, έγινε αποδεκτό με κρατική υπόσχεση να εφαρμοστεί το 2017.

Δημήτρης Παπαπέτρον

Δήμαρχος Αθηνών

(Μέλος του Συμβουλίου Διαχείρισης

Μονάδας ΟΕΔΑ Λάρνακας

Αμμοχώστου)

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΥ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΖΗΝΩΝ»



Μετά από πρόσφατη συνάντηση εκπροσώπων του Δήμου, του Τμήματος Οδικών Μεταφορών, της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λάρνακας και της Εταιρείας Λεωφορείων "Ζήνων" αξιολογήθηκε η υφιστάμενη κατάσταση με την διαδρομή των λεωφορείων και λήφθηκαν συγκεκριμένες αποφάσεις για εξυπηρέτηση των δημοτών μας, οι οποίοι χρησιμοποιούν τα λεωφορεία.

Ιδιαίτερα σημαντική χαρακτηρίζεται η τροποποίηση του δρομολογίου προς και από Λάρνακα το οποίο θα περιλαμβάνει τμήμα της οδού Παναγιώτη Κουμενί από τον μικρό κυκλικό κόμβο στην νοτιοανατολική είσοδο του Δήμου, μέχρι την οδό

Φώτη Πίττα (δρόμος Αυτοστέγασης). Στη συνέχεια το λεωφορείο θα διέρχεται από το τμήμα της οδού 28η Οκτωβρίου προς τα νότια. Με την συγκεκριμένη αλλαγή μειώνεται η απόσταση που διανύουν οι επιβάτες και ιδιαίτερα οι μαθητές της ευρύτερης περιοχής συνοικισμού αυτοστέγασης, οι οποίοι μέχρι τώρα χρησιμοποιούσαν την στάση παρά την κύρια υδατοδεξαμενή του Δήμου και διασταύρωναν τον δρόμο με κίνδυνο την ασφάλειά τους. Η νέα διαδρομή έχει τεθεί σε εφαρμογή από την 1ην Νοεμβρίου. Η προσπάθεια του Δήμου δεν τελειώνει εδώ, γίνεται προσπάθεια για να καλυφθούν και άλλες διαδρομές εντός του Δήμου για την μείωση της απόστασης διακίνησης και την καλύτερη εξυπηρέτηση των επιβατών. Σημειώνεται ότι ένα σοβαρό πρόβλημα που αντιμετωπίζεται και δεν είναι δυνατή η κάλυψη συγκεκριμένων δρόμων στην κεντρική περιοχή είναι η δυσκολία διακίνησης των λεωφορείων από τους στενούς δρόμους που υπάρχουν. Επίσης, προγραμματίζεται και η τοποθέτηση πινακίδων για ενημέρωση των επιβατών και στεγαστρών σε συγκεκριμένα σημεία στα οποία παρατηρείται αυξημένη χρήση από επιβάτες. Σχετική αξιολόγηση της διαδρομής θα γίνει προσεχώς και για τη διαδρομή από και προς τη Λευκωσία.

Χαράλαμπος Χαλαμάπους
Δημοτικός Μηχανικός

Αρχές 2017 αρχίζει να λειτουργεί το Αποχετευτικό Σύστημα Αθηνών

Τον Φεβρουάριο 2017 αναμένεται η πλήρης αποπεράτωση και της Β' Φάσης του Έργου που περιλαμβάνει την κατασκευή του σταθμού επεξεργασίας λυμάτων.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα του συντονιστή του Έργου που είναι το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων, σε συνεργασία με το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών και τον Εργολάβο του Έργου, που είναι η κοινοπραξία «Cybarco Ltd-Euromarket Ltd-Mekel JV», το Δεκέμβριο 2016 θα αρχίσουν δοκιμαστικές συνδέσεις υποστατικών για δοκιμαστική λειτουργία του σταθμού.

Το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών με ανακοινώσεις του καλεί όλους τους Δημότες Αθηνών να κατασκευάσουν τις ιδιωτικές υπονόμους των υποστατικών τους ώστε από τις 2 Ιανουαρίου 2017 να αρχίσει η υποβολή αιτήσεων για αδειοδότηση των εγκαταστάσεων τους και έγκριση για σύνδεσή τους με το Αποχετευτικό Σύστημα.

Για έντυπα αιτήσεων και σχετική πληροφόρηση οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποτείνονται στο Συμβούλιο Αποχετεύσεων Αθηνών.

Μετά την υποβολή της αίτησης στα γραφεία του Σ.Α.Α. θα πραγματοποιηθεί από τεχνικούς του Συμβουλίου έλεγχος των ιδιωτικών αποχετευτικών εγκαταστάσεων και θα παραχωρείται Άδεια σύνδεσης του υποστατικού με το δημόσιο Αποχετευτικό Σύστημα.

Η σύνδεση όλων των ενεργείων υποστατικών του Δήμου Αθηνών είναι υποχρεωτική η οποία θα γίνεται απαραίτητα μετά από την άδεια που θα εκδίδει το Σ.Α.Α. Οποιοδήποτε υποστατικό ενωθεί με το δημόσιο δίκτυο χωρίς την έγκριση του Σ.Α.Α., ο ιδιοκτήτης ή οι συνιδιοκτήτες του Υποστατικού θα διώκονται ποινικά.

Καλούνται όλοι οι επηρεαζόμενοι ιδιοκτήτες υποστατικών να προβούν σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε με την έναρξη λειτουργίας του Αποχετευτικού Συστήματος να είναι σε θέση να συνδεθούν νόμιμα για το δικό τους και το γενικό καλό του Δήμου μας. Για οποιοδήποτε πληροφορίες πέραν των ανακοινώσεων του Συμβουλίου μπορείτε να αποτείνεστε στα γραφεία του Σ.Α.Α. ή στο τηλέφωνο 24811370.

Δημήτρης Παπαπέτρον

Δήμαρχος (Πρόεδρος Σ.Α.Αθηνών)

Απολογισμός του έργου της Σχολικής Εφορείας για την περίοδο 2012-2016

Οι Σχολικές Εφορείες βάσει της Νομοθεσίας επιλαμβάνονται:

- Την καλή καθημερινή λειτουργία των Δημόσιων Σχολείων και τη λύση των προβλημάτων που προκύπτουν σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις των Σχολείων, τους οργανωμένους γονείς και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας.
- Έχουν υποχρέωση να διατηρούν σε καλή κατάσταση τις κτιριακές εγκαταστάσεις των εκπαιδευτηρίων ώστε να εξασφαλίζεται η ομαλή λειτουργία, η ασφάλεια-υγεία και το κατάλληλο περιβάλλον για παραγωγική διαδικασία μάθησης.
- Να εξοπλίζονται τα Δημόσια σχολεία με τα απαραίτητα στην αρχή της κάθε Σχολικής περιόδου (βιβλία και συναφή, σχολικός εξοπλισμός) και ό,τι άλλο χρειάζεται.
- Να καταρτίζουν ετήσιο προϋπολογισμό και να τον υποβάλλουν στο Υπουργείο Παιδείας για τις ανάγκες των σχολείων. Το ύψος του Προϋπολογισμού για τα 3 εκπαιδευτήρια μας είναι περίπου €500.000 συνολικά.
- Σε περιπτώσεις έκτακτων αναγκών να ζητούν εκτός προϋπολογισμού έκτακτες χορηγίες, ώστε να καλύπτονται οι ανάγκες.
- Να μεριμνούν για το σχεδιασμό ανάπτυξης και ανανέωσης των Σχολικών κτιριακών μονάδων ή την επέκτασή τους βάσει του πληθυσμού των μαθητών.

Η Σχολική Εφορεία με την ανάληψη των καθηκόντων της με συντονισμένες ενέργειες μέσα στις δυσκολίες της οικονομικής κρίσης κατόρθωσε να διατηρήσει τον ετήσιο προϋπολογισμό κοντά στο ίδιο ύψος με πριν τη κρίση, ώστε να μπορεί να αντιμετωπίσει τις πρόσθετες ανάγκες λόγω και της ηλικίας των κτιρίων της Δημοτικής Εκπαίδευσης καθώς και προβλήματα που διαφάνηκαν στην ολιγοετή λειτουργία του νέου κτιρίου του Γυμνασίου.

Το 2013 εν μέσω της οικονομικής κρίσης πέτυχε την επιδιόρθωση 38 σημείων στο Γυμνάσιο Αθηνών με κόστος πέραν των €100.000 που ανέλαβαν ο εργολάβος και οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου ώστε να επιλυθούν προβλήματα κακοτεχνιών του κτιρίου του Γυμνασίου.

Με το ίδιο σκεπτικό πέτυχε να συντηρηθεί η στέγη του Δημοτικού Κ.Α' το 2014 και να γίνει νέα μόνωση καθώς επίσης και επίλυση προβλημάτων υγρασίας στο υπόγειο του Δημοτικού Κ.Β' μέσα στο 2015 με χρήματα εκτός προϋπολογισμού. Το ίδιο δε μέσα στο 2016 πετύχαμε για τη στέγη και την αυλή στο Δημοτικό Νηπιαγωγείο τα οποία συμπεριλαμβάνονται με ένα ανάλογο ποσό του Γυμνασίου.

Όσο αφορά στον σχεδιασμό για ανάπτυξη και ανανέωση των Σχολικών μονάδων αναφέρουμε ότι με την ανάληψη των καθηκόντων μας πρώτος στόχος τέθηκε πριν ολοκληρωθεί η θητεία μας και παρόλες τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες, να τεθούν τα θεμέλια του Δημοτικού Σχολείου που είχε σχεδιάσει η προηγούμενη Σχολική Εφορεία το 2010.

Στην πρώτη μας συνάντηση το 2012 θέσαμε επιτακτικά το θέμα αλλά η θέση ήταν αρνητική όπως και το 2013. Με την ανάληψη του Υπουργείου Παιδείας το 2014 από τον κ. Κώστα Καδή σε συνάντησή μας μαζί του στην Αθήνα πήραμε την υπόσχεση να το δει προσωπικά αφού προτάξαμε πολλούς λόγους και επιχειρήματα κυρίως δε το θέμα της ασφάλειας και υγείας των μαθητών. Προς τιμή του ο κ. Υπουργός σε σύσκεψη στο γραφείο του μας ανακοίνωσε ότι ο Σχεδιασμός του 2010 για το Δημοτικό και την Αμφιθεατρική Αίθουσα θα προχωρήσει μέσα στο 2015 και η



έναρξη έχει στόχο να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες και το έργο να αρχίσει αρχές του 2016. Μάλιστα υποσχέθηκε ότι επειδή η πολιτική του Υπουργείου του είναι τα 18τάξια Σχολεία και επειδή οι ανάγκες της Αθήνας το απαιτούν, θα ανεγερθεί κτήριο που να στεγάζει όλα τα παιδιά.

Το κτίριο θα περιλαμβάνει 18 αίθουσες διδασκαλίας με δυνατότητα στέγασης 360 τουλάχιστον μαθητών.

Οι διαδικασίες άρχισαν από το Σεπτέμβριο του 2015. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας βγήκαν σε προσφορές και με την ολοκλήρωση των διαδικασιών το έργο ανέλαβε η εταιρεία ARISTOTELOUS CONSTRUCTIONS LTD η οποία άρχισε τις εργασίες ανέγερσης τον Ιούλιο του 2016 με υποχρέωση να παραδώσει το έργο τον Ιανουάριο του 2018. Σύμφωνα με το σχεδιασμό αφού μεταφερθούν τα παιδιά στο νέο κτίριο το παλιό του 1960 θα κατεδαφιστεί και θα αρχίσει η ανέγερση της Αμφιθεατρικής Αίθουσας Πολιτιστικών-Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων, η οποία θα ολοκληρωθεί σε ένα χρόνο από την μέρα έναρξης.

Το δεύτερο μεγάλο έργο ήταν το έργο της αναβάθμισης του γηπέδου του Γυμνασίου Αθηνών. Αίτημα για αναβάθμιση και χρήση του γηπέδου υπήρχε από το Αθλητικό Σωματείο «ΟΘΕΛΛΟΣ» προς την προηγούμενη Σχολική Εφορεία, όπως φαίνεται και από τις επιστολές που ανταλλάξαν μεταξύ τους. Το Σωματείο ανέφερε στην αλληλογραφία του ότι ήταν σε θέση να εξασφαλίσει από τον ΚΟΑ ένα μεγάλο ποσό επειδή βρισκόταν στις ψηλές κατηγορίες της ΚΟΠ. Σύμφωνα πάντα με τους ίδιους το ποσό αυτό, μαζί με το ποσό που θα συμπλήρωνε το Υ.Π.Π. θα χρησιμοποιείτο για την αναβάθμιση του Γηπέδου. Μετά το ξεπέραςμα του σοκ της οικονομικής κρίσης το θέμα τέθηκε και προς την παρούσα Σχολική Εφορεία.

Σε δύο συναντήσεις που έγιναν το 2012 στα γραφεία του ΚΟΑ, ο Οργανισμός μας διαβεβαίωσε ότι ήταν διατεθειμένος να διαθέσει ποσό €150.000 περίπου για να καλυφθεί με συνθετικό χλοοτάπητα το γήπεδο του Γυμνασίου για τους λόγους που αναφέρω πιο πάνω.

Σε συνεννόηση με το Υπουργείο Παιδείας ομόφωνα η Σχολική Εφορεία συμφώνησε. Την συμφωνία ενέκρινε και ο προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στη πορεία ο ΚΟΑ δεν μπορούσε να ανταποκριθεί, ίσως λόγω οικονομικής κρίσης και το 2015 ανέλαβε το Υπουργείο Παιδείας σε κοινή σύσκεψη στο Υπουργείο όλων των εμπλεκόμενων να αρχίσει το έργο από τα περισεύματα που θα προκύψουν βάσει μιας διαδικασίας της νομοθεσίας χωρίς στο ενδιαφέρον του κυρίου Υπουργού άρχισαν οι διαδικασίες βάσει υπάρχοντος σχεδίου για τοποθέτηση στο γηπέδου του Γυμνασίου συνθετικού χλοοτάπητα και φωτισμό του γηπέδου.

Με αναθέτουσα αρχή τη Σχολική Εφορεία προκηρύχθηκαν προσφορές και σε συνεργασία με τις Τεχνικές Υπηρεσίες το έργο ανέλαβε η εταιρεία KITSOS GENERAL CONSTRUCTIONS LTD που είχε την χαμηλότερη προσφορά ύψους €228.000 συν ΦΠΑ που ανέβασε το ποσό στις €271.320. Το ποσό κατατέθηκε από το Υπουργείο προκαταβολικά στο ταμείο της Εφορείας.

Το έργο άρχισε την Άνοιξη του 2016 και ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του ίδιου έτους. Το γήπεδο είναι έτοιμο να αξιοποιηθεί υπέρ των μαθητών του Γυμνασίου και των άλλων Δημόσιων Σχολείων τις πρωινές ώρες και από τις ενδιαφερόμενες Ακαδημίες τα απογεύματα που δεν θα χρειάζονται το γήπεδο τα Σχολεία.

Η Σχολική Εφορεία εργάστηκε πραγματικά μέσα σε δύσκολες οικονομικά συνθήκες αλλά με ζήλο, αφοσίωση και αγάπη προς τα παιδιά προσπάθησε σε συνεργασία με όλους τους φορείς να προσφέρει στους μαθητές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης άνετη καθημερινότητα με λύση όλων των προβλημάτων των Σχολικών μονάδων μέσα σε συνθήκες καθαριότητας, ασφάλειας και υγείας και σε ένα κατάλληλο περιβάλλον παραγωγικής μάθησης το καλύτερο δυνατόν. Επίσης ανάλωσε όλες τις δυνάμεις για την ανανέωση, ανάπτυξη και συντήρηση των Σχολικών μονάδων μέσα σε αντίξοες οικονομικά συνθήκες.

Φθάνοντας στο τέλος της θητείας μας νιώθουμε ότι έχουμε ήσυχη την συνειδησή μας ότι πράξαμε το καλύτερο μας.

Ευχαριστούμε όλους τους συνεργάτες μας και ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη νέα Εφορεία που θα αναλάβει το 2017.

Πρόεδρος και Μέλη
Σχολικής Εφορείας Αθηνών

Διπλωματική εργασία Τμήματος Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ Αθήνας, Οκτώβριος 2016 ...αναβίωση αγοράς του '50

Σκοπός της εργασίας είναι η αντιμετώπιση του κτιρίου της Δημοτικής Αγοράς στην Αθήνα, αλλά και της πλατείας που βρίσκεται σε άμεσο διάλογο με αυτή, ως ενιαίο πολεοδομικό σύνολο στον Δήμο. Η Αγορά, κτισμένη κατά την περίοδο του μοντέρνου στην Κύπρο, αν και λειτούργησε από τα πρώτα χρόνια ύπαρξής της σε άμεση σχέση με την πλατεία, τα τελευταία χρόνια περιέπεσε σε παρακμή λόγω της τουρκικής εισβολής στο νησί, αλλά και της λειτουργίας σύγχρονων υπεραγορών.



Λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία του κτιρίου ιστορικά, πολεοδομικά και αρχιτεκτονικά, προτείνω την επανάχρησή του με εμπόριο τοπικών προϊόντων του Δήμου. Σκοπός είναι να τονωθεί η τοπική οικονομία, να δημιουργηθούν καινούριες θέσεις εργασίας, να ενισχυθεί ο πρωτογενής τομέας και η σχέση παραγωγού - καταναλωτή, οδηγώντας στη μείωση των τιμών, την ενίσχυση της αγροτικής συνείδησης, την προβολή της τοπικής παραγωγής και της κοινωνικής ενσωμάτωσης των κατοίκων. Για να ανακτήσει η περιοχή την έντασή του παρελθόντος, συμπληρώνω χρήσεις ήπιας αναψυχής και πολιτισμού για κάθε ηλικία, όπως εστιατόριο σε άμεση σχέση με την αγορά και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινότητας. Παράλληλα, προτείνω την αναδιαμόρφωση του προαυλίου του Ναού, σε άμεση πλέον επικοινωνία με την Αγορά, εμπλουτίζοντάς την με χώρους ανάπαυσης, παιχνιδιού και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, οι οποίες της προσδίδουν ταυτότητα και ζωντάνια καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Βασικό σχεδιαστικό εργαλείο αποτελεί η φύτευση και το υδάτινο στοιχείο, που προσδίδουν ενδιαφέρουσες ποιότητες στο σύνολο.

Σάββας Παπασάββας
απόφοιτος Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 17 ΧΡΟΝΙΑ

Επ' ευκαιρίας των 17 χρόνων αποφοίτησής μας από το δημοτικό Σχολείο Αθηνών αποφασίσαμε να επανασυνδεθούμε και να εδραιώσουμε τις σχέσεις μας. Παρόλο που οι πλείστοι συμμαθητές διαμένουμε στην Αθήνα, η ρουτίνα και ο λιγοστός μας χρόνος δεν μας αφήνουν κανένα περιθώριο. Φέτος το καλοκαίρι, η χρονιά 1987 ξύπνησε τις αναμνήσεις που περάσαμε στο δημοτικό και το σίγουρο είναι πως κάθε χρόνο θα διοργανώνουμε μια τέτοια συνάντηση. Η αγνή και αδελφική αγάπη που ζήσαμε κάποτε μας ενώνει και δεν ξεχνιέται ποτέ! Η βραδιά αυτή ήταν αφιερωμένη στους συμμαθητές μας Αλέξη Χατζηπετρή και Κωνσταντίνο Τσιγαρίδη που μας άφησαν πολύ νωρίς.

Λυδία Ιεροδιακόνου





Η Globaltraining είναι ένας από τους κορυφαίους παγκοσμίους οργανισμούς παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών, άμεσα συνδεδεμένη με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.
Η εξειδίκευση της Globaltraining επικεντρώνεται στα επαγγελματικά διπλώματα και τις εταιρικές εκπαιδεύσεις του χρηματοοικονομικού τομέα.
Η Globaltraining ιδρύθηκε το 1991, και σήμερα αριθμεί πέραν των 200 ατόμων προσωπικό, με εκπαιδευτικά κέντρα σε Κύπρο, Ελλάδα και Βαλκάνια. Ταυτόχρονα, μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας "Live-Online", μεταδίδει γνώση παγκόσμια.
Η τεχνογνωσία, η εμπειρία και ο επαγγελματισμός, αποτελούν τα κύρια συστατικά επιτυχίας που έχουν καταστήσει την Globaltraining έναν εδραζόμενο διεθνή οργανισμό, ικανό να ανταποκριθεί στις απαιτητικές ανάγκες κατάρτισης μεγάλων οίκων επαγγελματιών υπηρεσιών.

Μέσω της Globaltraining, προσφέρονται τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα:

- **ACCA** (Association of Chartered Certified Accountants)
- **ACA/ICAEW** (Institute of Chartered Accountants in England and Wales)
- **CIA** (Certified Internal Auditors)
- **CFA** (Chartered Financial Analyst)
- **ADIT** (Advanced Diploma in Internal Taxation)
- **CFE** (Certified Fraud Examiner)
- **Chartered Banker MBA** (του Πανεπιστημίου Bangor, του Ηνωμένου Βασιλείου)
- **CIPR** (Chartered Institute of Public Relations)
- **ΚΕΠΕΥ** (πρόγραμμα για τις Κυπριακές Εταιρείες Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών)
- **CPDs** (πρόγραμμα για τον επαγγελματία κατάρτισης)
- **Εταιρικά Σεμινάρια**

Λεπτομερείς πληροφορίες σε σχέση με όλα τα παρεχόμενα προγράμματα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα μας: www.globaltraining.org

ΚΥΠΡΟΣ
Λεωφ. Μακεδονίτσας,
Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία
Τηλ.: +357 - 77778030
Φαξ: +357 - 22357484
info.cy@globaltraining.org

Αγίας Φιλολόγης 92,
Τ.Κ. 51604, 3567 Λεμεσός
Τηλ.: +357 - 77778030
Φαξ: +357 - 25369882
info.cy@globaltraining.org

ΕΛΛΑΔΑ
Λεωφ. Μεσογείων
Νέο Ψαχνό, 15451 Αθήνα
Τηλ.: +30 210 - 6722668
Φαξ: +30 210 - 6729629
info.gr@globaltraining.org

ΡΟΥΜΑΝΙΑ
31 A Ecaterina Cioculescu Str.,
Sector 6, 060754 Bucharest
Tel.: +40 31 - 4253663
Fax: +40 31 - 4253662
info.ro@globaltraining.org

Προγράμματα Διοίκησης Επιχειρήσεων

Οι σπουδές στη διεύθυνση και διοίκηση σε βάζουν στο επίκεντρο του νέου κόσμου, που αλλάζει κάθε μέρα.

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων (MIS)
- ΑΒλητική Διοίκηση
- Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού (HRM)
- Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
- Λογιστική
- Μάρκετινγκ
- Διοίκηση Επιχειρήσεων Φιλοξενίας
- Διεύθυνση Καζίνο
- Διοίκηση Επιχειρήσεων Τουρισμού, Αναψυχής και Οργάνωσης Εκδηλώσεων
- Ψηφιακό Νόμισμα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Γίνε το μέλλον!

www.unic.ac.cy

Λεωφ. Μακεδονίτσας 46, Τ.Κ. 24005, 1700 Λευκωσία,
Τηλ.: 22841528, E-mail: admissions@unic.ac.cy

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τταντή



Καλή αρχή στον Παιδοκομικό & Βρεφοκομικό Σταθμό Γεώργιου & Ελένη Διγενή Τταντή

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις δραστηριότητες των τμημάτων πρωινής και απογευματινής φοίτησης του παιδοκομικού και βρεφοκομικού σταθμού με την ευκαιρία την έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς 2016-2017.

Ευχαριστούμε τον μεγάλο ευεργέτη μας, κ. Νίκο Μουγιάρη, ο οποίος συνεχίζει να μας βοηθά και να υποστηρίζει το σχολείο μας, ώστε να εξελίσσεται και να προσφέρει αναβαθμισμένες υπηρεσίες.



Δημόσιο & Κοινοτικό Νηπιαγωγείο

ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Μια νέα σχολική χρονιά ξεκίνησε και το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών άνοιξε και πάλι τις πόρτες του για να υποδεχτεί παλιούς και νέους μαθητές! Τα παιδάκια μας, άλλα με πλατύ χαμόγελο, άλλα με διερευνητικό βλέμμα, όπως και κάποια με δικαιολογημένη διστακτικότητα, γέμισαν τις αίθουσες και την αυλή του σχολείου μας! Παιδικές αντιδράσεις που φυσικά και αβίαστα αντανακλούσαν και στο πρόσωπο κάθε γονιού, που κυρίως την πρώτη μέρα, αποτυπώνονταν ανάμικτα συναισθήματα αγωνίας, χαράς αλλά και περηφάνιας. Ένα σκηνικό που χαριτωμένα επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικούς πρωταγωνιστές.

Το νηπιαγωγείο είναι μια ξεχωριστή εμπειρία για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας, καθώς σηματοδοτεί μια μοναδική περίοδο ξεγνοιασιάς, δημιουργικού παιχνιδιού, καλλιέργειας πολλαπλών δεξιοτήτων, κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης. Ένα νέο ξεκίνημα στη ζωή των παιδιών. Η πρώτη επαφή του παιδιού με το νηπιαγωγείο είναι ένα μεγάλο άλμα.

Γνωρίζοντας ότι «αν θέλουμε τα παιδιά να μαθαίνουν με επιτυχία τώρα και στο μέλλον, θα πρέπει να τα μάθουμε να σκέφτονται για τους εαυτούς τους, να επιλύουν προβλήματα και να συνυπάρχουν με τους άλλους» και ότι «αυτές οι ικανότητες κατακτώνται όταν τα παιδιά ενθαρρύνονται να εξερευνούν ενεργητικά το περιβάλλον, να επιλύουν πραγματικά προβλήματα που έχουν νόημα για αυτά και να συνεργάζονται με άλλους για την ολοκλήρωση εργασιών» (Dodge Colker, 1998), πρωταρχικός μας σκοπός είναι να εργαζόμαστε με υπευθυνότητα και ευσυνειδησία, για να εξασφαλίζουμε στα παιδιά μας ένα ήρεμο και ευχάριστο περιβάλλον μάθησης, γεμάτο προκλήσεις και ερεθίσματα.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά στο σχολείο μας φοιτούν 125 παιδιά, που είναι χωρισμένα σε 5 τμήματα. Δύο τάξεις προδημοτικής, δύο τάξεις με τετράχρονα παιδιά και μία τάξη με τριχρονα παιδιά.

Τα τρία τμήματα είναι Δημόσια και τα δύο Κοινοτικά. Ενιαία, και στα πέντε τμήματα, εφαρμόζεται το Αναλυτικό Πρόγραμμα το οποίο καθορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Εκμεταλλευόμενοι το γεγονός ότι «το ωρολόγιο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου είναι ευέλικτο και κάθε σχολική μονάδα έχει τη δυνατότητα να επιλέξει το θεματολόγιό της, να τροποποιήσει τον ημερήσιο προγραμματισμό της σύμφωνα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών και τις ιδιαιτερότητές της» (ΥΠΠ, 2016), με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, στο πλαίσιο της ευρύτερης θεματικής ενότητας «Γνωρίζω τον εαυτό μου και τον γύρο κόσμο» αναπτύξαμε ως υποενότητα (αλλά με καθόλου δευτερεύουσα σημασία) το θέμα: «Κυκλοφορώ με ασφάλεια». Σκοπός μας δεν ήταν να αναφέρουμε στα παιδιά απλά θέματα Οδικής Ασφάλειας, αλλά να καλλιεργήσουμε Οδική Συνείδηση. Αρχικά, με ενδοσχολικές δραστηριότητες και δράσεις που αναπτύχθηκαν μεμονωμένα σε κάθε τάξη και συλλογικά στο σχολείο, και στη συνέχεια με την παρέμβαση/βοήθεια εξωτερικών παραγόντων. Προσκαλέσαμε τον κ. Γιώργο Ξιούρουππα, Αστυνομικό της Γειτονιάς, ο οποίος μίλησε στα παιδιά για θέματα Οδικής Ασφάλειας και Συνείδησης. Επίσης, τα παιδιά μας είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν αλλά και να παρακολουθήσουν εποικοδομητική παρουσίαση από μέλη της Αστυνομίας Κύπρου στο χώρο του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής στο Αρχηγείο Αστυνομίας. Ως σχολική μονάδα, λαμβάνοντας υπόψη ότι «η κυκλοφορία στους δρόμους είναι πλέον μία από τις πιο επικίνδυνες καθημερινές δραστηριότητες του σύγχρονου ανθρώπου και ότι τα παιδιά είναι ίσως, οι πιο ευάλωτοι χρήστες του δρόμου» (ΥΠΠ, 2016) θέσαμε ως υπό έμφαση στόχο την ετήσια ενασχόλησή μας με το θέμα και την περιστασιακή επαναφορά του.

Σωτηρία Γρηγορίου, Νηπιαγωγός



Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' & Κ.Β'

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο

Μετά την ετήσια Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών στις 12 Οκτωβρίου 2016, παρουσία γονέων, της διευθυνσης των σχολείων, του Προέδρου και μελών της Σχολικής Εφορείας, πραγματοποιήθηκε η εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γονέων για την σχολική χρονιά 2016-2017 έχει καταρτιστεί σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος	Μαρία Χατζηγιαννακού Τζακούρη
Αντιπρόεδρος	Κυριάκος Αντωνίου
Γραμματέας	Κατερίνα Ιωάννου
Βοηθός Γραμματέα	Γεωργία Αποστόλου Χαλιπίλια
Ταμίας	Νάσια Χατζηκώστα
Βοηθός Ταμιά	Τζιοβάννα Νεοκλέους
Μέλη:	Γιάννος Γερμανός Γιώργος Αντωνίου Σταυρούλα Πεδουλίδου Φάνος Φλουρέντζου Παναγιώτης Πέρδικου Κάκια Κίτα Νατάσα Κκαϊλά Γεωργία Πιερίδου Μαρία Καρακίτη Βάσος Καδής

Ελένη Φραντζέσκου
Andran Maricica
Γιασεμάκης Γιασεμή
Γιόλα Ροκόπου – Πάντζιανου
Δημήτρης Σταυρινού
Ελένη Μωυσή
Αρτεμισία Αναστάση

Επ' ευκαιρία θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τα αποχωρήσαντα μέλη καθώς και τον Πρόεδρο κ. Χρήστο Ηρακλέους για την αगाστή συνεργασία με τα υφιστάμενα μέλη που θα συνεχίσουν την θητεία τους στο παρόν Διοικητικό Συμβούλιο. Το νέο Δ.Σ. διαβεβαιώνει τους γονείς ότι θα πράξει το καλύτερο δυνατό για να εξασφαλιστεί για όλα τα παιδιά μια άνετη ευχάριστη και δημιουργική χρονιά πάντα σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις των σχολείων για επίλυση προβλημάτων που πιθανόν να προκύψουν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς πάντοτε στο πλαίσιο των δικαιωμάτων μας.

Την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου μετά το πέρας της παρέλασης που πραγματοποιήθηκε στην οδό Μιχαήλ Γεωργίου, μπροστά από το χώρο του Σχολείου, ο Σύνδεσμος Γονέων με τη συμβολή των μελών του, παρέθεσε πρόγευμα προς τους εκπροσώπους της Τοπικής Αρχής και τους επίτιμους προσκεκλημένους, διδασκαλικό προσωπικό και παρευρισκόμενους στην παρέλαση.

Ευχόμαστε μια εποικοδομητική χρονιά.

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου Αθηνών

Στις 13/10/16 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Αθηνών. Κατά τη Γενική Συνέλευση απηύθυνε χαιρετισμό ο Διευθυντής του Γυμνασίου. Η απερχόμενη πρόεδρος του Συνδέσμου, κ. Δέσπω Πουγεράση, προχώρησε σε απολογισμό της δράσης του Συνδέσμου κατά

την περασμένη σχολική χρονιά, ενώ η απερχόμενη ταμίας, κ. Έλενα Καρούσιου, σε ταμειακό απολογισμό.

Στη συνέχεια εξελέγη το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γονέων για τη σχολική χρονιά 2016 - 2017 και έχει καταρτιστεί σε σώμα ως εξής:

ΟΝΟΜΑ

Χρήστος Ηρακλέους
Γιασεμάκης Γιασεμή
Ορθοδοξία Ζαννέτου Παπαϊακώβου
Κατερίνα Ιωάννου
Ελένη Φραντζέσκου
Μαρία Χατζηχριστοφή Καραγιάννη
Ελένη Ζορπά
Βάσος Καδής
Ελένη Μαυρολεύτερου Κυριάκου
Μιχάλης Μιχαήλ
Γιώργος Παπακώστας
Εύη Πατσαλή Μαλλουρή
Νεόφυτος Περατικός

ΙΔΙΟΤΗΤΑ

Πρόεδρος
Αντιπρόεδρος
Γραμματέας
Β. Γραμματέα
Ταμίας
Β. Ταμιά
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος
Μέλος

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια και συλλογική δουλειά με τους αρμόδιους φορείς για επίτευξη των στόχων του Συνδέσμου.

Ορθοδοξία Ζαννέτου-Παπαϊακώβου

Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια» Νέα δημιουργική σχολική χρονιά

Η σχολική χρονιά έχει αρχίσει και ήδη το Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία «ΝΑΠΙΑ» συμμετέχει σε προγράμματα και δράσεις που στόχο έχουν την κοινωνική και πνευματική ανάπτυξη των παιδιών μέσα από την γνώση και τη δημιουργικότητα που τους παρέχει όλα τα εφόδια ως μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Κάθε δράση έχει στόχο να προσφέρει στα παιδιά γνώση και εμπειρία, σε θέματα ασφάλειας, υγείας, περιβαλλοντικής συνείδησης αναπτύσσοντας την δημιουργικότητά τους και καθιστώντας τα πολίτες του μέλλοντος στην κοινότητα που ζουν. Από την αρχή της νέας σχολικής χρονιάς με τη χάρη του Θεού που πήραν με τον καθιερωμένο αγιασμό στις 20 Σεπτεμβρίου από τον Πάτερ Πέτρο, ενώ την ίδια μέρα συμμετείχαν στο βιωματικό εργαστήριο-πρόγραμμα "Ο Αστυνομικός της γειτονιάς είναι φίλος μας", όπου μέσα από βιωματικές δραστηριότητες φανταστήκαμε τον κόσμο χωρίς αυτοκίνητα.

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Γιώργο Ξιούρουππα, για τις συμβουλές και την καθοδήγηση των μικρών μας στην ποδηλασία. Στόχος μας ήταν να ευαισθητοποιηθούν οι μικροί μας μαθητές για το κυκλοφοριακό πρόβλημα, τα τροχαία ατυχήματα και την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Στο πλαίσιο των εορτασμών για τον Πολιούχο Άγιο της Κοινοτήτάς μας, Άγιο Φωκά τα παιδιά τιμώντας τη μνήμη του πήγαν στην εκκλησία του Αγίου για να προσκυνήσουν την εικόνα του.

Με στόχο την ομαλή μετάβαση των παιδιών της προδημοτικής τάξης στο Δημοτικό πραγματοποιούνται κατά τακτά χρονικά διαστήματα επισκέψεις στο Δημοτικό Σχολείο και συμμετοχή σε εκδηλώσεις, όπως οι εθνικές επετείαι και άλλες δράσεις, για να μπορούν τα παιδιά να προσαρμοστούν πιο εύκολα στο νέο τους περιβάλλον. Επίσης συμμετέχουν σε φιλανθρωπικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις όπως ο Ραδιομαραθώνιος και η εκδήλωση του ΠΑΣΥΚΑΦ «ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ» ενισχύοντας τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη.

Στην αρχή της σχολικής χρονιάς το Βιβλιοπωλείο Χρησοίδα πρόσφερε στο Νηπιαγωγείο μας παραμυθία εμπλουτίζοντας την βιβλιοθήκη μας και ανταποδίδουμε τις θερμές μας ευχαριστίες.

Θέλοντας να κατανοήσουν τα παιδιά κάποια επαγγέλματα και την προσφορά τους στο κοινωνικό σύνολο πραγματοποιήσαμε επισκέψεις στο Οδοντιατρείο της κ. Ροδούλας Κωνσταντίνου όπου με τη βοήθ της μίλησαν στα παιδιά για το επάγγελμά τους και πόσο σημαντικό ρόλο παίζει στην υγεία μας να έχουμε καθαρά και γερά δόντια και ότι δεν πρέπει να φοβόμαστε τους Οδοντίατρους. Επίσης επισκεφθήκαμε την κτηνιατρική κλινική της κ. Ντιμάνια Χαραλάμπους επ' ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας ζώων στις 4 Οκτωβρίου όπου μας μίλησε για τα ζώα, τα δικαιώματά τους και τις υποχρεώσεις μας, μας πρόσφερε δωράκια και ενημερωτικό υλικό και την ευχαριστούμε θερμά. Τέλος επισκεφθήκαμε το κρεοπωλείο «Το Κασαπίο του Μανώλη», που πρόσφατα άνοιξε στην Αθήναις και μας μίλησε για το επάγγελμά του. Ευχαριστούμε θερμά όλους μας φιλοξένησαν και ευχόμαστε κάθε επαγγελματική επιτυχία.

Στο σύντομο χρονικό διάστημα της νέας σχολικής χρονιάς είχαμε δεχθεί επίσκεψη από τις εκπροσώπους του Τσιμεντοποιείου ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ που μίλησαν στα παιδιά για την προστασία του περιβάλλοντος, πως πρέπει να το αγαπούμε και να ενεργούμε με στόχο την ασφάλεια και την προστασία του, ενώ πρόσφεραν δωράκια στα παιδιά. Άλλη μια δράση μας για το περιβάλλον ήταν κατόπιν επίσκεψης της κ. Χριστιάνας Πούγεραση-Φιλή, Καθηγήτριας ζωγραφικής να δημιουργήσουν τα παιδιά συνθέσεις με φρούτα, τονίζοντας πόσο σημαντική είναι η σύνθεση αντικειμένων και χρωμάτων στη ζωγραφική και πόσο σημαντική είναι η καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση συναισθημάτων μέσα από την τέχνη. Τέλος δεχθήκαμε την επίσκεψη του Φαρμακοποιού κ. Γιώργου Ονησιφόρου που πρόσφερε στα παιδιά υγιεινά μπισκότα ολικής αλέσεως σιτάλευρου και τον ευχαριστούμε πολύ.

Στις 11 Οκτωβρίου τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μας μαζί με παιδιά της Α' τάξης Δημοτικού παρακολούθησαν από την Παιδική Σκηνή ΖΑΧΑΡΗ τη θεατρική παράσταση «Το Αστροφωτόχωρι» όπου μέσα από αυτήν τα παιδιά διδάχθηκαν για την αξία και τη σημασία της καθαριότητας του χώρου που ζούμε, της προσωπικής μας καθαριότητας και τι μας ωφελεί, με το σύνθημα «Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά». Ευχαριστούμε τους καλλιτέχνες της Παιδικής σκηνής για την υπέροχη παράσταση. Στις 12 Οκτωβρίου, οι γονείς είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στο χώρο του Νηπιαγωγείου την διάλεξη του Εκπαιδευτικού Ψυχολόγου Δρ Αντρέα Δημητρίου με θέμα «Τα μικρά Αφεντικά-Θέτουμε όρια» προσφέροντάς τους χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές πως πρέπει να διαπαιδαγωγούν τα παιδιά τους και να θέτουν όρια που θα καθορίσουν την μελλοντική πορεία των παιδιών. Θερμές ευχαριστίες προς τον κ. Δημητρίου για τις χρήσιμες συμβουλές προς τους γονείς.

"EARTH BALLOON"

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που υλοποίησε το Δημοτικό Σχολείο Κ.Α', στο οποίο συμμετείχαμε στις 20 Οκτωβρίου και ασχολείται με την Οικολογία, τις Κλιματικές αλλαγές, τη Γέννηση της Γης, τους Χάρτες, τους Σεισμούς, τα Ηφαίστεια, τους Ωκεανούς, τα Δάση κτλ. Το earth balloon αποτελεί μια προσομοίωση της υδρόγειου σφαίρας με διάμετρο 6 μέτρα και ύψος 5 μέτρων, εμπλουτισμένο από υψηλής ευκρίνειας φωτογράφησης της γης. Ήταν μια ανεπανάληπτη εμπειρία για τα παιδιά!

Στις 27 και 28 Οκτωβρίου τιμήσαμε την Εθνική Επέτειο του ΟΧΙ με συμμετοχή μας τόσο στην σχολική εορτή του Δημοτικού Σχολείου Κ.Α' όσο και με συμμετοχή στην παρέλαση που πραγματοποιείται στην Κοινοτήτά μας.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Συνεργάτης Νηπιαγωγείου
«Παιδική Πολιτεία ΝΑΠΙΑ»



Μάκης Γεωργίου
Πρόεδρος Συνδέσμου
Καταπολέμησης
Ναρκοτικών Λάρνακας

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ

-Πώς ορίζεται ο σχολικός εκφοβισμός;

Σχολικός εκφοβισμός είναι η εσκεμμένη και επαναλαμβανόμενη βία και επιθετική συμπεριφορά με σκοπό την πρόκληση σωματικού ή και ψυχικού πόνου σε μαθητές από συμμαθητές τους, εντός και εκτός σχολείου.

-Ποιους τρόπους έκφρασης βρίσκει ο σχολικός εκφοβισμός;

Για να το αποδώσουμε ως εικόνα, μπορεί να περιλαμβάνει σωματική βία, απειλές ή εκβιασμούς. Επίσης, πειράγματα,

παρατσούκλια, κοροϊδία, διάδοση φημών, εσκεμμένο αποκλεισμό κάποιων παιδιών από κοινωνικές και σχολικές δραστηριότητες, σεξουαλική παρενόχληση, κλοπές ή πρόκληση ζημιών.

-Θεωρείτε ότι το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού είναι υπαρκτό στην Κύπρο;

Στις σχολικές αίθουσες οι μαθητές προσπαθούν να κατακτήσουν γνώσεις, κοινωνικότητα, καλές επιδόσεις, όνειρα για το μέλλον. Σε αυτό τον όμορφο πίνακα συνυπάρχουν και γκρίτζες φιγούρες. Πρόκειται για κάποια παιδιά, δυστυχώς ολοένα και περισσότερα, για τα οποία οι σχολικές αίθουσες μοιάζουν με φυλακή και ο δρόμος από και προς το σχολείο στρωμένος με αγκάθια. Κι αυτό γιατί γίνονται συχνά θύματα σχολικού εκφοβισμού από συμμαθητές τους, γεγονός που μετατρέπει το σχολείο από χώρο χαράς και δημιουργικότητας σε πεδίο βασανισμού και καταπίεσης. Συνεπώς, ο σχολικός εκφοβισμός αποτελεί ένα φαινόμενο όχι μόνο υπαρκτό, αλλά συνεχώς εντεινόμενο δυστυχώς και στην Κύπρο ελέω και της οικονομικής κρίσης.

-Εκτός από τον σχολικό χώρο, πού αλλού βρίσκεται έδαφος έκφρασης ο σχολικός εκφοβισμός;

Μεγάλος «σύμμαχος» ο οποίος βοηθά το φαινόμενο να γιγαντώνεται δεν είναι άλλος από το διαδίκτυο. Παρόλα τα τόσα θετικά που προσφέρει στις ζωές όλων, μπορεί παράλληλα να αποτελέσει κίνδυνο στα χέρια ειδικά των νέων. Γι' αυτό και γονείς, εκπαιδευτικοί αλλά και η ίδια η Πολιτεία πρέπει να έχουν τα μάτια τους δεκατέσσερα και ανοικτές τις κεραίες.

-Τι θα συμβουλευάτε τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς;

Τις περισσότερες φορές τα θύματα του εκφοβισμού σιωπούν, αφού φοβούνται ή ντρέπονται. Για τον λόγο αυτό, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι προσεκτικοί ώστε να διαγνώσουν έγκαιρα τυχόν πρόβλημα. Ένα μεγάλο λάθος είναι να βάλουν το παιδί που έχει υποστεί τον εκφοβισμό σε διαδικασία αντεκδίκησης. Ας θυμούνται πάντα ότι στόχος είναι να βοηθήσουν και το θύμα και τον θύτη. Επίσης, η διαχείριση τέτοιων ευαίσθητων θεμάτων χρειάζεται από όλες τις πλευρές λεπτούς χειρισμούς και απόλυτη εχεμύθεια.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Α'

Λογοθεραπεία

Λογοθεραπεία είναι η επιστήμη που στοχεύει στην πρόληψη, αξιολόγηση, διάγνωση, θεραπεία και αποκατάσταση των διαταραχών του λόγου, της ομιλίας, της φωνής, της μάσησης και της κατάποσης στο παιδί και στον ενήλικα, όποια κι αν είναι η αιτία αυτών των διαταραχών: νευρολογική, εξελικτική ή λειτουργική.

Τα στάδια φυσιολογικής εξελικτικής ανάπτυξης του λόγου:

Έως 12 μηνών:

- Αντιδρά στους ήχους
 - Κάνει βλεμματική επαφή.
 - Αναγνωρίζει τη φωνή της μητέρας του.
 - Χαμογελά, όταν του μιλούν.
 - Ανταποκρίνεται στο όνομά του.
 - Γυρίζει το κεφάλι του προς την πηγή των ήχων.
 - Διαθέτει κάποιο βασικό λεξιλόγιο.
- Έως 2 χρονών:
- Το λεξιλόγιό του διαθέτει 20-50 λέξεις.
 - Υπακούει σε απλές εντολές.
 - Χρησιμοποιεί δύο λέξεις, για να σχηματίσει φράσεις.
 - Χρησιμοποιεί συμβολικά διάφορα παιχνίδια (π.χ τάισμα μωρού κ.ά).

Έως 3 χρονών:

- Απαντάει σε ερωτήσεις.
 - Κάνει απλές προτάσεις.
 - Μπορεί να παρακολουθήσει έναν διάλογο.
 - Του αρέσουν τα παραμύθια και τα παρακολουθεί με ευκολία.
 - Κάνει ερωτήσεις.
- Έως 4 χρονών:
- Απαντάει σε όλα τα είδη ερωτήσεων.
 - Γίνεται κατανοητό και από ανθρώπους που δεν γνωρίζει.
 - Η ομιλία του πλησιάζει περισσότερο σε αυτή των ενηλίκων, όσον αφορά τη γραμματική και το συντακτικό.
 - Διηγείται τις εμπειρίες του.

Είναι γεγονός ότι κάθε παιδί είναι διαφορετικό και γι' αυτό μπορεί να υπάρξει κάποια διακύμανση σχετικά με τον χρόνο που κατακτά κάποια δεξιότητα, ωστόσο ο μέσος όρος σημαίνει κάτι και ειδικά αν έχει περάσει εξάμηνο και το παιδί δεν παρουσιάζει πρόοδο, τότε θα πρέπει να υπάρξει προβληματισμός.

Ανάπτυξη του λόγου και πρακτικές οδηγίες:

Βιολογικώς τα παιδιά είναι προγραμματισμένα για να μιλήσουν. Το πόσο γρήγορα και ορθά θα γίνει αυτό, εξαρτάται και από τη δική μας συνεισφορά στην εκπαίδευσή τους. Το γεγονός ότι το παιδί έχει τη δυνατότητα να σκεφτεί με λέξεις και να σχηματίζει φράσεις είναι ένα από τα μεγαλύτερα θαύματα της ζωής και απαιτεί μαζί με άλλες ανάγκες του παιδιού την τρυφερή φροντίδα και εκπαίδευση των γονιών του. Η γλώσσα θα δώσει στο παιδί ένα ευέλικτο μέσο επεξεργασίας και έκφρασης της σκέψης του.

Στην προσπάθειά του για την ανάπτυξη του λόγου θα βοηθήσει πολύ, να μιλούμε στο παιδί καθαρά και με σαφήνεια, αλλά όχι ιδιαίτερα απλοποιημένα. Το παιδί έχει ανάγκη να εκτεθεί σε σύνθετες μορφές σύνταξης, καθώς αυτό μαθαίνει μιμούμενο τον δικό μας λόγο. Από φωνολογικής άποψης είναι χρησιμότερο να χρησιμοποιούμε την ορθή προφορά των λέξεων, ανεξάρτητα αν το παιδί παραποιεί αυτή την προφορά. Πρέπει πάντα να προσπαθούμε να καταλάβουμε αυτό που μας λέει το παιδί, χωρίς να διακόπτουμε τον λόγο του, διορθώνοντας συνεχώς την προφορά του. Το ίδιο ισχύει και για τη σύνταξη, π.χ. όταν το παιδί λέει «είδα τα βουνό» δεν είναι απαραίτητο να διορθώσουμε αμέσως τη σύνταξη, γιατί αυτή σηματοδοτεί ότι το παιδί αρχίζει να παρατηρεί και να μαθαίνει τον πληθυντικό, γεγονός ευχάριστο και ενθαρρυντικό. Έντεχνα μπορούμε να δώσουμε την ορθή μορφή, χρησιμοποιώντας τη λέξη του σε μια δική μας πρόταση π.χ. «Ναι, είδες τι ωραία είναι τα βουνά!».

Πολύ πριν να αρχίσει να μιλάει, το παιδί καταλαβαίνει τι του λέτε. Επομένως, π.χ. την ώρα που το πλένετε ή το ντύνετε, μπορείτε να του διδάξετε ένα σωρό πράγματα: π.χ. Σαπουνίζετε τα χέρια του, λέγοντας του: «Τώρα πλένω τα χέρια σου». Το παιδί σε ηλικία ενός έτους, θα πρέπει να ξέρει όλα τα μέρη του σώματός του και να τα δείχνει, όταν το ρωτάτε. Το παιχνίδι αυτό μπορεί να συνεχιστεί σε όλους τους τομείς της καθημερινής ζωής. Το μωρό θα μιλήσει πιο γρήγορα και ορθά, όταν του διαβάζετε δυνατά ένα παιδικό βιβλίο ή του λέτε ένα παραμύθι. Μετά το πρώτο έτος της ηλικίας του, θα πρέπει να του διαβάζετε ή να του διηγείστε κάτι επί δέκα τουλάχιστον λεπτά καθημερινά.

Πότε ένα παιδί χρειάζεται λογοθεραπεία

Εάν το παιδί παρουσιάζει μια από τις παρακάτω δυσκολίες, θα πρέπει να ελέγξει το στάδιο της γλωσσικής του ανάπτυξης:

- Γλωσσική έκφραση και κατανόηση
- Δυσκολεύεται να σχηματίσει προτάσεις.
- Δεν καταφέρνει να εκφράσει τις σκέψεις του.
- Δυσκολεύεται να περιγράψει απλά γεγονότα.
- Κάνει γραμματικά και εκφραστικά λάθη.
- Δυσκολεύεται να ξεκινήσει και να διατηρήσει μια συζήτηση.
- Δυσκολεύεται να κατανοήσει σύνθετες προτάσεις ή οδηγίες.

Αρθρωση:

- Δυσκολεύεται ή δεν αρθρώνει κάποιους ήχους.
- Μπερδεύει ήχους ή συλλαβές μέσα σε μια λέξη.
- Παραλείπει ήχους ή συλλαβές μέσα σε μια λέξη.
- Αντικαθιστά ήχους ή συλλαβές μέσα σε μια λέξη.

Ροή ομιλίας:

- Αδυνατεί να ξεκινήσει τη φράση του.
- Επαναλαμβάνει ήχους ή συλλαβές.
- Κολλάει σε συγκεκριμένους ήχους.
- Επιμηκύνει ήχους ή συλλαβές.

Στην καθημερινή του επαφή με το παιδί, ο γονιός σίγουρα μπορεί να εντοπίσει κάποιες αποκλίσεις σε σχέση με τη φυσιολογική γλωσσική ανάπτυξη.

Τα τρία βασικά χαρακτηριστικά που μπορεί να τον κάνουν να υποψιαστεί ότι κάτι δεν πάει καλά είναι:

1. Αν η ομιλία του παιδιού του τραβάει την αρνητική προσοχή των ακροατών.
2. Αν η ομιλία του παιδιού του δεν γίνεται αντιληπτή από τρίτους.
3. Αν η ομιλία προκαλεί δυσφορία στο ίδιο το παιδί (τραυλισμός).

Αν κάτι από τα παραπάνω σας προβληματίζει ή νομίζετε ότι θα έπρεπε το παιδί σας να το έχει κατακτήσει και δεν το έχει κάνει, τότε βάλτε ένα χρονικό όριο δύο μηνών και δείτε:



- Άλλαξε κάτι σε αυτό το διάστημα;
 - Είναι στάσιμη η δυσκολία που εντοπίσατε ή μειώθηκε;
 - Χειρότερησε και επιδεινώθηκε;
 - Το παρατήρησε και κάποιος άλλος;
- Αυτό που μπορεί να κάνει με απόλυτη σιγουριά ένας λογοθεραπευτής είναι να αξιολογήσει το επικοινωνιακό και γλωσσικό δυναμικό του παιδιού και να κρίνει αν χρήζει λογοθεραπευτικής παρέμβασης ή όχι. Αρκετές είναι οι περιπτώσεις παιδιών (κυρίως στην ηλικία των 12-24 μηνών) που ξεπερνούν μόνα τους τις όποιες δυσκολίες έχουν εμφανίσει. Σίγουρα όμως ένα παιδί που είναι στην ηλικία των 5,5-6 ετών και δεν έχει ακόμα κατακτήσει όλα όσα θα έπρεπε, τότε οι πιθανότητες να ξεπεράσει μόνο του τις δυσκολίες αυτές μειώνονται.

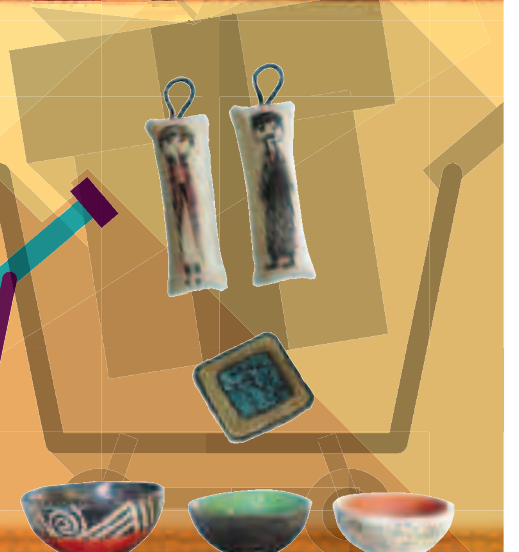
Μόνο από έναν λογοθεραπευτή μπορεί να γίνει η διάκριση ανάμεσα σε σημαντικά αναπτυξιακά γλωσσικά σημεία και σε λιγότερο σημαντικά, στα οποία υπάρχει περιθώριο αναμονής.

Συμβουλή: Μην πανικοβάλλεστε, δώστε λίγο χρόνο στο παιδί σας, παρατηρήστε το και μετά ζητήστε μια συμβουλή από έναν ειδικό. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού παρέχει εξειδικευμένη βοήθεια από λογοθεραπευτές/λογοθεραπεύτριες στην προδημοτική και δημοτική εκπαίδευση μετά από γραπτό αίτημα του σχολείου και τη γραπτή συγκατάθεση του γονέα/κηδεμόνα.

Κυριάκος Σεργίου,
Λογοθεραπευτής Δημοτικού Σχολείου Κ.Α'
Άντρη Κανάρη, Λογοθεραπεύτρια

Πωλητήριο Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών

Παράδοση - Τέχνη - Ιστορία



Υπεύθυνη Πωλητηρίου κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου

Είδη Κεραμικής, Είδη Παραδοσιακής Τέχνης, Πίνακες, Αναμνηστικά, Εκδόσεις, Εικόνες, Χειροποίητα Κοσμήματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Κ.Β΄

Καλοτάξιδη η νέα χρονιά

12 Σεπτεμβρίου 2016

Η αυλή του σχολείου μας ζωντανεύει από φωνές μικρών και μεγάλων που την κατακλύζουν. Νεαρά παιδάκια με ολοκάθαρες, φρεσκοοσιδρωμένες τις μαθητικές στολές καταφθάνουν κρατώντας τις άδειες τσάντες τους. Τα πιο μεγάλα εισέρχονται μόνα στο σχολικό χώρο, τα μικρότερα αναζητούν τη συνοδεία των γονιών τους. Μαζεύονται παρέες παρέες. Χαμόγελα σκάνε για την αντάμωση μετά από καιρό, όμως... η αγωνία είναι έντονα ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους. «Ποια θα είναι η φετινή δασκάλα, ποιος ο φετινός δάσκαλος;»

7:45, το κουδούνι χτυπά. Μαζεύομαστε όλοι στον υπαίθριο χώρο εκδηλώσεων και το λόγο έχει ο διευθυντής κ. Παναγιώτης Παπαμιχαήλ. Η νέα σχολική χρονιά 2016 – 17 έχει βάλει πλώρη... Καλοτάξιδη να 'ναι.

Στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Κ.Β΄) φοιτούν φέτος 152 παιδιά, κατανεμημένα σε επτά τμήματα: δύο τμήματα στη Δ΄ τάξη, τρία τμήματα στην Ε΄ τάξη και δύο στη Στ΄ τάξη. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός για τη Δ΄ είναι η κ. Γεωργία Αχιλλέως, για τη Δ΄ 2 η κ. Γεωργία Οικονόμου, για την Ε΄ 1 η κ. Φωτεινή Πετροπούλου και η ΒΔ Ελένη Κωνσταντίνου που διδάσκει τα Μαθηματικά, για την Ε΄ 2 η κ. Στυλιανή Δημητριάδου, για την Ε΄ 3 η κ. Στέλλα Λοιζίδη. Τα τμήματα των τελειοφοίτων έχουν αναλάβει η ΒΔ κ. Μαρία Κουμίδου (Στ΄ 1) και η κ. Ολυμπία Κουκουμά (Στ΄ 2). Εργάζονται



επίσης η κ. Χριστιάννα Ροκόπου που διδάσκει Αγγλικά, η κ. Ελένη Σιούφτα για την Τέχνη, η κ. Ευδοκία Χατζηχάρου για τη Μουσική και η κ. Μαρία Κόλοκου, δασκάλα της Ειδικής Εκπαίδευσης.

16 Σεπτεμβρίου 2016

Μέριμνά μας να κυλήσει ήρεμα, ομαλά η φετινή χρονιά, γι' αυτό επικαλούμαστε τις ευλογίες της Εκκλησίας. Οι ιερείς της κοινότητας

τελούν τον αγιασμό και ακολουθώς ευλογούν όλα τα παιδιά και το προσωπικό και των δυο σχολείων. Παράλληλα δίνουν τις δικές τους ευχές και συμβουλές για ένα σωστό αγώνα.

30 Οκτωβρίου 2016

Τιμούμε την επέτειο της Κυπριακής Ανεξαρτησίας με μια σεμνή εκδήλωση. Παρών σ' αυτή και ο επιθεωρητής του σχολείου κ. Ανδρέας Κυθραιώτης. Το πρόγραμμα έχουν ετοιμάσει τα παιδιά της Στ΄ 1 με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Μαρίας Κουμίδου. Παρουσιάζουν σύντομα την ιστορία του πολύπαθου νησιού μας από τη γένεσή του μέσ' από τη θάλασσα μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις Συμφωνίες Ζυρίχης – Λονδίνου που οδήγησαν στη δημιουργία της Κυπριακής Δημοκρατίας και στα κρατικά μας σύμβολα. Ακολουθούν οι μαύρες σελίδες της σύγχρονης ιστορίας μας –πραξικόπημα, Α΄ και Β΄ φάση της εισβολής, ανακήρυξη του ψευδοκράτους και φτάνουμε στην ένταξή μας στην ΕΕ. Την εκδήλωση κλείνουν τα παιδιά της Ε΄ τάξης που τραγουδούν υπό τη διεύθυνση της κ. Ευδοκίας κι επικαλούνται την επικράτηση της δικαιοσύνης στο πολύπαθο νησί μας: «Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ...»

Μαρία Κουμίδου
Βοηθός Διευθύντρια
Υπεύθυνη Στ΄ 1

Τον Μάιο του 2016 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το Δ΄ Πανηγύρι Τέχνης

Παιδιά από την Δ΄ και Ε΄ τάξη και ένα μέρος της Στ΄ τάξης, με την καθοδήγηση της δασκάλας Τέχνης Ελένης Σιούφτα, δημιούργησαν «Το Χαλί της Αγάπης» θέλοντας έτσι να καταδικάσουν κάθε μορφή ρατσισμού και να στείλουν το μήνυμα ότι μόνο με την αγάπη μπορούν να αντιμετωπιστούν τέτοιες αρνητικές συμπεριφορές.

Κάθε παιδί, χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά ύφανε μια καρδιά πάνω σε πλαστικό πλέγμα με διαστάσεις 25cmX25cm. Όλα τα ατομικά έργα των παιδιών ενώθηκαν και δημιουργήθηκε έτσι το τελικό έργο με διαστάσεις 8mX1, 25 cm.

Το έργο υποβλήθηκε σε διαγωνισμό του Υπουργείου Παιδείας και έχει επιλεγεί για να αντιπροσωπεύσει τη χώρα μας σε έκθεση έργων τέχνης στο Στρασβούργο με αφορμή την ανάληψη της Προεδρίας της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης από την Κύπρο.

Ελένη Σιούφτα
Δασκάλα Τέχνης
Δημοτικού Σχολείου Κ.Β΄



Διακρίσεις στην Τέχνη



Η μαθήτριά της Δ΄ 2 Γεωργία Χατζηχριστοφή, κατά την σχολική χρονιά 2015-2016 εξασφάλισε έπαινο στον παγκύπριο διαγωνισμό με θέμα «Όλα τα επαγγέλματα είναι για όλους» που προκήρυξε η Διατμηματική Επιτροπή για την Ισότητα των Φύλων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και στην Επαγγελματική Εκπαίδευση. Η απονομή έγινε στο χώρο εκδηλώσεων του Υπουργείου Παιδείας. Η Χάρης Ντουμίτρου, μαθήτριά της Στ΄ 3 εξασφάλισε έπαινο στον επαρχιακό διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα «Αν θες να λέγεσαι άνθρωπος» που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Γονέων Λάρνακας.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η έναρξη κάθε νέας σχολικής χρονιάς σηματοδοτεί μια αφετηρία πλούσια σε στόχους, προσδοκίες και απαιτήσεις στον δύσκολο αλλά δημιουργικό δρόμο προς την κατάκτηση της γνώσης τόσο για τους μαθητές, όσο και για μας τους καθηγητές. Για την επιτυχή έκβαση αυτής της πορείας, μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς και κηδεμόνες, οφείλουμε να εφοδιαστούμε με ψυχική ανθεκτικότητα, επιμονή και αγωνιστικότητα για την ευόδωση των στόχων τους.

Την Παρασκευή, 9 Σεπτεμβρίου, οι πόρτες του Γυμνασίου Αθηνού, άνοιξαν και επίσημα για ακόμα μια φορά, με την τελετή του καθιερωμένου αγιασμού, στην παρουσία του ιερατείου της Αθηνού. Το Σχολείο μας φέτος φιλοξενεί 146 μαθητές, οι οποίοι κατανέμονται αντίστοιχα σε 3 τμήματα της Α' τάξης, 2 της Β' και τρία της Γ'.

Ο Διευθυντής του σχολείου μας, κ. Αλέξανδρος Αλεξίου, απευθυνόμενος προς τους μαθητές, τους καλωσόρισε, τους ευχήθηκε μία καλή χρονιά γεμάτη υγεία, δύναμη και επιτυχία και τους συνέστησε να συμμορφώνονται με τους κανονισμούς του Σχολείου, να μελετούν συστηματικά, να προσπαθούν με επιμονή, συνέπεια, σύνεση και αγάπη για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα τόσο σε προσωπικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Παράλληλα, τόνισε ότι η Διεύθυνση, ο Καθηγητικός Σύλλογος όσο και το υπόλοιπο προσωπικό του σχολείου είναι έτοιμοι να εργαστούν άοκνα και να δώσουν στους μαθητές την κατάλληλη παιδεία, να τους βοηθήσουν να αποκτήσουν δεξιότητες και να καλλιεργήσουν αξίες και αρετές απαραίτητες για τη σημερινή απαιτητική εποχή που ζουν.

Στις 22 Σεπτεμβρίου, τιμήσαμε τη μνήμη του πολιούχου Αγίου προστάτη της Αθηνού Ιερομάρτυρος Φωκά, συμμετέχοντας στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προϊσταμένου του Μητροπολίτη Τριφυθούκτου και Λευκάρων κ.κ Βαρνάβα.

1η Οκτωβρίου. Η βαριά τραυματισμένη Κυπριακή Δημοκρατία μέσα στα φρικτά πάθη της, με τα στρατεύματα κατοχής να ρημάζουν τα βόρεια εδάφη της, τιμά την ημέρα της ανεξαρτησίας της.

Με ένα λιτό εορτασμό γιορτάσαμε στις 30 Σεπτεμβρίου στο σχολείο μας τα 66α γενέθλια της πατρίδας μας. Ήταν μέρα μνήμης και μια ευκαιρία να ξεφυλλίσουμε για λίγο τις σελίδες



της σύγχρονης Κυπριακής Ιστορίας μέσα από κείμενα, ποιήματα και τραγούδια να μας θυμίζουν το χρέος μας, να κρατηθούμε στη γη μας και να αγωνιστούμε για την επιστροφή στις εστίες μας.

Στο πλαίσιο της ετήσιας Ευρωπαϊκής διοργάνωσης Flashmode, το Γυμνάσιό μας διοργάνωσε, κατά τη διάρκεια του δεύτερου διαλείμματος δραστηριότητες, με σκοπό να ευαισθητοποιήσει και να μυήσει τους μαθητές μας στα οφέλη της άσκησης και στην ενασχόληση τους με τον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα.

Στις 5 Οκτωβρίου, Μέρα του Εκπαιδευτικού τιμήσαμε σε μια σύντομη γιορτή τους καθη-

μερινούς αγώνες και την προσφορά όλων των εκπαιδευτικών προσφέροντας τους δυο λόγια αγάπης και λουλούδια. Επίσημος προσκεκλημένος ο κ. Σάββας Χαραλαμπίδης, συνταξιούχος δάσκαλος και κύριος ομιλητής της εκδήλωσης, μας συγκίνησε με τις προσωπικές του εμπειρίες στα δύσκολα χρόνια της Αγγλοκρατίας και στα πρώτα χρόνια της νεοσύστατης Κυπριακής Δημοκρατίας. Μας θύμισε την αγάπη και το σεβασμό που πρέπει να τρέφουμε για δασκάλους και καθηγητές.

Την Ημέρα Ευρωπαϊκών Γλωσσών οι μαθητές, μέσα από απαγγελίες, ποιήματα και τραγούδια στα αγγλικά, γαλλικά και ελληνικά, απέδειξαν πως η εκμάθηση μιας ξένης γλώσ-

σας δεν αποτελεί πλέον ένα χόμπι, αποτελεί μια αναγκαιότητα για τους σύγχρονους νέους. Είναι το μέσο για τη σύνδεση με τον υπόλοιπο κόσμο.

Όποια σελίδα της ελληνικής ιστορίας κι αν ανοίξεις θα'χει να σου μιλήσει για τη γενναιότητα, τον ηρωισμό, τη φιλοπατρία και πάνω απ' όλα για την αγάπη στη λευτεριά που από τα πολύ παλιά χρόνια χαρακτήριζε τους Έλληνες. Τόσο που αψηφώντας τα πάντα αγωνίζονταν για να τη διατηρήσουν ή για να την αποκτήσουν, όταν την έχαναν.

Μια από τις μεγαλύτερες αποδείξεις της αγάπης τους για την ελευθερία και την πατρίδα, ήταν το ηρωικό ΟΧΙ ενάντια στον ιταλικό φασισμό, που απαιτούσε τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου του 1940 τη χωρίς όρους παράδοση της Ελλάδας.

Στις 27 Οκτωβρίου, οι μαθητές είτε ως απλοί θεατές είτε ως δρώντα πρόσωπα, οργάνωσαν με τη βοήθεια των καθηγητών τους μια εκδήλωση άρτια παρουσιασμένη και γεμάτη μηνύματα για να τιμήσουν την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940. Ο πεζός λόγος, τα ποιήματα, τα τραγούδια και οι δραματοποιήσεις ζωντάνεψαν για λίγο στα μάτια των μαθητών το έπος του '40.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αθηνού, κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κ. Βάσος Χατζηγιαννακού, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, το Ιερατείο της κοινότητας, αφυπηρετήσαντα και εν ενεργεία μέλη της Σχολικής Εφορείας, αφυπηρετήσαντες εκπαιδευτικοί, γονείς, παππούδες και γιαγιάδες. Παράλληλα στην εκδήλωση παρευρέθηκαν παππούδες και γιαγιάδες από την Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη.

Παράλληλα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940 πραγματοποιήθηκε παρέλαση των μαθητών και μαθητριών του σχολείου στην κοινότητα Αθηνού. Λαβαροφόρος του σχολείου μας είναι ο μαθητής Μαυραγάνης Γιώργος του τμήματος Γ1. Σημαιοφόροι οι: Περατικού Νιόβη Γ1, Παπαϊακώβου Κατερίνα Γ2. Παραστάτες οι Ραφαήλ Μαραγκού Γ3, Γιασεμή Χρίστος Γ2, Ευγενία Αθανασίου Γ3, Ζορπάζ Ιωάννης Γ3, Σπυριδούλα Χατζηγιαννακού Γ3.

Χρυσταλλήνη Ματσικάρη
Φιλόλογος

Προσφορά αγάπης στους πάσχοντες συνανθρώπους μας

Ο πατήρ Τίτο, ιθαγενής ιερέας στην Κένυα κάνει υπεράνθρωπες προσπάθειες για τη διδασκαλία του ευαγγελικού λόγου και φροντίζει για τις πολλαπλές ανάγκες των ενοριτών του σε διατροφή, ένδυση εκπαίδευση και υγεία. Ιδιαίτερα ευχαριστεί όλους όσους προσφέρουν βοήθεια και συμπαραστέκονται υλικά και ηθικά στο πολύμοχθο έργο του.

Το εκκλησίασμα έχει αυξηθεί ραγδαία – 400 ορθόδοξοι στην περιοχή του Loitokitok της Κένυας- και η ανάγκη για ανέγερση ναού είναι απόλυτα απαραίτητη. Το έργο ανέγερσης νέου ναού έχει ξεκινήσει με εισφορές συγχωριανών μας από την περσινή εκδήλωση στο Κωνσταντινέλειο Κέντρο Ενηλίκων στην παρουσία και του π. Τίτο. Η προσπάθεια για την αποπεράτωση του ναού συνεχίζεται με την ευλογία του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Τριφυθούκτου κ.κ Βαρνάβα για διάθεση δελτίων εισφοράς στους ναούς της μητροπολιτικής μας περιφέρειας.

Δίπλα από τον παλαιό ναό Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, χτισμένο με τσίγκους ανεγείρεται ο νέος ναός, Αγίων Νεκταρίου και Θέκλας, με τη βοήθεια όλων μας.



«Όταν παίρνεις γεμίζουν τα χέρια σου, όταν δίνεις γεμίζει η καρδιά σου».

Ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα της ανιδιοτελούς προσφοράς προς το συνάνθρωπο μας, εμείς οι μαθητές και καθηγητές του Γυμνασίου Αθηνού προσφέρουμε €20 το μήνα για να εξασφαλίσουμε ένα πιάτο ρύζι στα παιδιά της Κένυας, δίνοντάς τους ένα μήνυμα ζωής και ελπίδας.

Ρύζι, είδος πολυτελείας για κάποιους...

Ένας κουμπαράς βρίσκεται και θα παραμείνει, στον προθάλαμο του σχολείου για να προσφέρουμε από το περίσσειμα της αγάπης μας.

Στο πλαίσιο αυτής της προσφοράς διοργανώθηκε φιλανθρωπικό παζαράκι στο σχολείο μας.

Άννα Χριστοδούλου
Θεολόγος

Αφιέρωμα στον αριστούχο μαθητή Κωνσταντίνο Λάμπρου

Οι προσπάθειες του Κωνσταντίνου στον στίβο της μάθησης και της εκπαίδευσης είναι από τα καλά που μένουν στη ζωή, για να της δίνουν νόημα και περιεχόμενο, αξία και υπόσταση. Η υποδειγματική του συμπεριφορά και δράση, η ήρεμη του προσωπικότητα, ο ολοκληρωμένος χαρακτήρας του, η έμφυτη εξυπνάδα του, η συστηματική του μελέτη, η ανεξάντλητη όρεξη και ο αστείρευτος ζήλος για διάβασμα και υλοποίηση των βραχυπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων στόχων του, οι ξεχωριστές δεξιότητές του, τον οδηγούσαν πάντοτε σε επιτυχίες μικρές και μεγάλες.

Ο Κωνσταντίνος Λάμπρου είναι γιος του Κυριάκου Λάμπρου και της Ρινούκας Λάμπρου. Σήμερα φοιτά στην πρώτη Λυκείου Αγ. Γεωργίου Λάρνακος, αφού αποφοίτησε τη σχολική χρονιά 2015-2016 από το Γυμνάσιο Αθηνών με γενικό βαθμό πέραν του 19. Πρώτευσε και επομένως ανάγνωσε την ομιλία στην τελετή αποφοίτησης του σχολείου του. Στο παρακάτω απόσπασμα με έναν υπέροχο, συγκινησιακό λόγο αποχαιρετά τους συμμαθητές του και ευχαριστεί ολόψυχα όλους όσοι συνέβαλαν στη διαπαιδαγώγησή του.

«Καταλυτικό ρόλο διαδραμάτισαν με την ανεκτίμητη βοήθεια τους ο Διευθυντής και οι καθηγητές μας, οι οποίοι δεν στάθηκαν μόνο στη στεία προσφορά γνώσεων, αλλά ήταν πάντα δίπλα μας [...]. Τους ευχαριστούμε μέσα από τα βάθη της καρδιάς μας γι' αυτή την κατάθεση ψυχής και να ξέρουν ότι οι πολύτιμες συμβουλές τους, οι αρχές και οι αξίες που μας ενέπνευσαν θα είναι οι αποσκευές μας σ' ένα δύσκολο και περιπετειώδες ταξίδι, το ταξίδι της ζωής στη σημερινή σκληρή πραγματικότητα.

Δεν μπορώ να παραλείψω να αναφερθώ στους γονείς μου αλλά και στους γονείς του καθενός, οι οποίοι είναι πλάι μας από τα πρώτα δειλά μας βήματα μέχρι σήμερα, συνοδοιπόροι στον καθημερινό αγώνα που δίνουμε. Η οικογένεια είναι και θα συνεχίζει να είναι το απάνεμο λιμάνι μας ύστερα από κάθε τρικυμία ή νηνεμία. Από κοινού, γονείς και καθηγητές μοιράστηκαν το σμίλευμα της ψυχής και του μυαλού μας [...].

Αγαπημένοι μου συμμαθητές, έχουμε φτάσει στο τέλος της γυμνασιακής μας ζωής. Οι κοινές εμπειρίες των τριών αυτών χρόνων θα μας συντροφεύουν όλους εμάς σαν μια όμορφη ανάμνηση και οι ισχυροί δεσμοί φιλίας που δημιουργή-

σαμε, ελπίζω πως θα αντέξουν στο χρόνο. Μας περιμένει ακόμα μια άγνωστη πορεία, αλλά με όλα αυτά τα εφόδια που έχουμε αποκτήσει θα μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες που θα βρεθούν στον δρόμο μας και να κλείσουμε τα αυτιά μας στις Σειρήνες [...].

Πόσα ευχαριστώ να πει κανείς και πώς να είναι δίκαιος με όλους; Εν κατακλείδι όμως, με αισθήματα χαράς και συγκίνησης, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσοι πίστεψαν σε μένα και στον καθένα μας, στον Διευθυντή και τους καθηγητές μας, στους γονείς μας, στους φίλους και συγγενείς μας, στον Σύνδεσμο Γονέων, τη Σχολική Εφορεία, στις τοπικές αρχές, καθώς και στην Εκκλησία. Σας υποσχόμαστε, ότι θα οδεύουμε με αισιοδοξία κι ελπίδα στο μέλλον, έχοντας σύμφωνα με τον εθνικό μας ποιητή, πάντα ανοιχτά, πάντα άγρυπνα τα μάτια της ψυχής μας».

Και τα τρία χρόνια της φοίτησης του 2013-2016 στο Γυμνάσιο εξασφάλισε Αριστείο για την επίδοσή του και τον ανώτατο βαθμό 20 και στα τέσσερα μαθήματα των τελικών εξετάσεων. Διακρίθηκε στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γυμνασίων 2016 με Χάλκινο μετάλλιο, στην Ολυμπιάδα Φυσικής Γ' τάξης επαρχίας Λάρνακας εξασφάλισε την 7^η θέση και στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γ' Γυμνασίου στη Βιολογία εξασφάλισε έπαινο. Επιπρόσθετα, εξασφάλισε σωρεία βραβείων, διακρίσεων και επαίνων και τα τρία χρόνια των γυμνασιακών του σπουδών με αποκορύφωμα τα βραβεία, τα οποία του απονεμήθηκαν στην τελετή αποφοίτησης του Γυμνασίου Αθηνών:

ΒΡΑΒΕΙΑ:

- Εκκλησιαστικής Επιτροπής Αθηνών** για το άριστο ήθος και την άριστη επίδοσή του στην Γ' τάξη.
- Ιεράς Μητροπόλεως Τριμυθού** για το άριστο ήθος και την άριστη επίδοσή του στο μάθημα των Θρησκευτικών.
- «Οικογένειας Μαρίας Έλληνα»** εις μνήμην Κώστα και Αντρέα Έλληνα για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία στα φιλολογικά μαθήματα κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του.
- «Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεωργίου»** εις μνήμην του πατέρα του π. Χρυσοστόμου Γεωργίου για το άριστο ήθος και τη μελέτη του με θέμα: «Η εκκλησία ανά τους αιώνες τάσσεται κατά

του ρατσισμού, της μισαλλοδοξίας και του θρησκευτικού φανατισμού».

5. «Χρυστάλλας Χατζηθεοχάρους» εις μνήμην του συζύγου της, Αντώνη για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία στα εξεταζόμενα μαθήματα κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του.

6. «Κώστα Χειμώνα (Κωνσταντού)» για το άριστο ήθος και την άριστη επίδοσή του κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας.

7. «Κώστα Χειμώνα (Κωνσταντού)» για το άριστο ήθος και την άριστη επίδοσή του κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του στο μάθημα του Σχεδιασμού και Τεχνολογίας.

8. «Μαρούλας Γ. Αλεξίου» εις μνήμην του συζύγου της Γεωργίου Αλεξίου για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία σε όλα τα μαθήματα κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του.

9. «Γιώργου & Μαρίας Πάρπα και παιδιών» εις μνήμην του γιου και αδελφού Κυριάκου για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία στα Μαθηματικά κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του.

10. «Μαρούλας Πάρπα» εις μνήμην Κώστα & Παναγιώτας Πάρπα-Τουλούπη για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία σε όλα τα μαθήματα κατά τη σχολική χρονιά 2015-16.

11. «Ομοσπονδίας Συνδέσμων Γονέων & Κηδεμόνων Σχολείων Μέσης & Τεχνικής Εκπαίδευσης» για το άριστο ήθος, τη συμμετοχή του σε διάφορους διαγωνισμούς και την πολύπλευρη προσφορά του στις δραστηριότητες του σχολείου κατά τη σχολική χρονιά 2015-16.

12. «Ορθοδοξίας Ζαννέτου Παπαϊακώβου» εις μνήμην του πατέρα της Σταύρου Ζαννέτου για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία στο μάθημα της Βιολογίας Α' και Γ' τάξης.

13. «Σ.Π.Ε. ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ» για το άριστο ήθος και την υψηλότερη βαθμολογία σε όλα τα μαθήματα κατά τα τρία χρόνια της φοίτησής του.

Το παρακάτω ποίημα: «Της πρωτιάς η μέρα έφτασε» το έγραψε η θεία του Άρτεμις Λάμπρου ως ελάχιστο δείγμα της απέραντης αγάπης της.



Κωνσταντίνος Λάμπρου

Της πρωτιάς η μέρα έφτασε
σήμερα να σου δώσει
ανύπνη χαρά και αγαλλίαση
μες της ψυχής σου
τ' αδιάβαστα μονοπάτια.

Οι κόποι οι ανύπνοι,
Οι ώρες διαβάσματος,
Οι θυσίες που έκανες ανταμείβονται.
Ανταμείβονται, γιατί σ' αξίζει
γλύκα της ψυχής μου.

Κάθε σου βήμα
κάθε σου προσπάθεια
κορνά στο κεφάλι μου
γλυκέ μου, Κωνσταντίνε.
Πόσο χαρούμενη εγώ
έγινα για σένα!
Είσαι ο γιος που θα 'θελα
να είχα στη ζωή μου!

Πάντα προσπάθησε,
πάντα στόχευε,
πάντα μελέτα,
πάντα δώσε χρόνο για ό,τι αγαπάς,
πάντα φτάσε εκεί που ο Θεός σε προόρισε,
πάντα ταπεινός...

Είμαστε βέβαιοι, πως ο Κωνσταντίνος θα υλοποιήσει τους ακαδημαϊκούς του στόχους και σε μερικά χρόνια θα είναι όχι μόνο ένας ξεχωριστός επιστήμονας στο επιστημονικό πεδίο που θα έχει επιλέξει αλλά και ταυτόχρονα ένας άνθρωπος με σταθερές αξίες, αρετές και ιδανικά. Θα συνεχίζει με την ύπαρξή του τον διακατέχει, να χαρίζει με όλη του δύναμη που τον διακατέχει, να χαρίζει με όλη του χαρά και άπλετο φως στους γύρω του.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός

Κοινωνική Μέριμνα και Φροντίδα του Δήμου Αθηνών

Είμαστε εδώ για κάθε άτομο ή οικογένεια που έχει πραγματική ανάγκη.

Όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να δηλώσει αίτηση επισυνάπτοντας τα απαραίτητα δικαιολογητικά που οφείλει να καταθέσει, τα οποία είναι τα παρακάτω:

- Αίτηση την οποία μπορείτε να παραλάβετε από την υποδοχή του Δήμου ή την Δήμητρα Κουμίδου
- Βεβαίωση λήψης Δημοσίου Βοηθήματος ή Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος
- Πιστοποιητικά γεννήσεως όλων των μελών της οικογένειας
- Ταυτότητα του αιτητή/αιτήτριας καθώς και των εξαρτημένων μελών

Επιπρόσθετα Δικαιολογητικά:

- Βεβαιώσεις φοίτησης για το τρέχον ακαδημαϊκό κ.α.
- Βεβαίωση Σύνταξης
- Βεβαίωση Επιδόματος
- Βεβαίωση θητείας στην Εθνική Φρουρά
- Βεβαίωση Εγγραφής στο Γραφείο Ευμερίας ή κάρτα ανεργίας
- Ενοικιαστήριο Έγγραφο

Οι αιτήσεις κατατίθενται σε κλειστό φάκελο στην υποδοχή του Δήμου ή στην Δήμητρα Κουμίδου. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 24522450, 24811370. Οι αιτήσεις θα αξιολογούνται από τον Πρόεδρο και τα μέλη της επιτροπής της Κοινωνικής Μέριμνας και Φροντίδας σύμφωνα με τον κανονισμό

λειτουργίας του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Λαμβάνονται υπόψη το εισόδημα, την οικογενειακή κατάσταση, τα κοινωνικά προβλήματα, η ανεργία, τα προβλήματα υγείας και αναπηρίες.

Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων ευχόμαστε σε όλους χρόνια πολλά με υγεία και αγάπη! Με την ελπίδα, φέτος τα Χριστούγεννα, η αγάπη και η χαρά να φωλιάσουν στις καρδιές των ανθρώπων και να τις ζεστάνουν, προσθέτοντας μια νότα ευτυχίας στη δύσκολη καθημερινότητα που ζούμε όλοι.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς τους πιο κάτω χορηγούς, προσφοροδότες και εθελοντές για τη συνεχιζόμενη στήριξη τους.

Συγκεκριμένα, ευχαριστούμε τον αγαπητό μας απόδημο κ. Νίκο Μουγιάρη ο οποίος είναι μεγάλος ευεργέτης και σταθερός χορηγός.

Επίσης, ευχαριστούμε θερμά τους προσφοροδότες μας: Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων, Α/φούς Πάντζιανου καθώς και την κ. Γεωργία Χ' Θεοχάρους για την κατασκευή των χαλλουμιών.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Τριμυθού κ.κ. Βαρνάβα καθώς και τον κ. Κόκο Γερασίμου και τους εθελοντές του Κοινωνικού Παντοπωλείου Λάρνακας για την προσφορά τους. Επίσης, ευχαριστούμε το Τμήμα Αγορών του Lidl, το Διοικητή Δ.Α.Σ.Α Αεροδρομίου Λάρνακας, Ανώτερο Υπαστυνόμο κ. Χαράλαμπο Τσάππα, το Άλφα Μέγα Λάρνακας και τις Άλκυονίδες για τη προσφορά διαφόρων προϊόντων.

Και τέλος ευχαριστούμε όλη την κοινότητα της Αθηνών για την προσφορά τους στο Κοινωνικό Παντοπωλείο.

Επιμέλεια, Δήμητρα Κουμίδου
Κοινωνική Λειτουργός

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΑΛΑΣ: ΟΡΑΤΟΡΙΟ - ΦΑΝΤΑΣΙΑ - ΜΠΑΛΕΤΟ «ΕΥΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΣ»



Μια νέα ακαδημαϊκή χρονιά έχει αρχίσει για τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηνών που ευελπιστούμε να συνεχίσουμε το έργο μας συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις που προάγουν τον πολιτισμό πρεσβεύοντας επάξια το έργο που επιτελείται στον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο και στα τμήματά του δραστηριοποιούνται, Χορευτικό, Χορωδία και Θεατρικό. Ήδη ο Όμιλος έχει συμμετάσχει σε αυτό το χρονικό διάστημα σε εκδηλώσεις τόσο εντός όσο και εκτός Αθηνών, με αποκορύφωμα το μεγάλο Καλλιτεχνικό γεγονός στο Αμφιθέατρο Τάλας στην Πάφο στην Υπερπαραγωγή «Ευαγόρα της Κύπρος».

Χορωδία

«Ευαγόρα της Κύπρος». Ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός μια μουσική υπερπαραγωγή που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο στο Αμφιθέατρο Τάλας στις 9 Σεπτεμβρίου 2016 και άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Με πέραν των 400 συντελεστών επί σκηνής έγινε μια ιστορική αναδρομή από τον Βασιλιά Ευαγόρα το 411 π.Χ. μέχρι το ήρωα Ευαγόρα Παλληκαρίδη

το 1960 μ.Χ. με μουσική, τραγούδι, μπαλέτο και χορό.

Συνθέτης αυτής της εξαιρετικής καλλιτεχνικής παράστασης είναι ο κ. Πόλυς Χαράλαμπος και σκηνοθέτης ο κ. Απόστολος Αποστολίδης.

Συμμετείχαν η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου, σοπράνο, τενόροι, χορωδίες Δήμου Αθηνών, Άρης Λεμεσού, Δήμου Σωτήρας, Ευαγόρας Αμμοχώστου, Ορφείας Πάφου και σχολές χορού και μπαλέτου.

Οι εκατοντάδες των φιλότεχνων θεατών Κυπρίων και ξένων που είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν αυτό το φαντασμαγορικό γεγονός έφυγαν με την ικανοποίηση ότι είδαν μια παράσταση υψηλών προδιαγραφών που δεν έχει ξαναπαρουσιαστεί στον τόπο μας. Το τοπίο άκρως γοητευτικό με την Πάφο να απλώνεται μαγευτικά μπροστά στα μάτια μας ως φόντο του θεάματος.

Χορευτικό τμήμα

Το χορευτικό τμήμα του Ομίλου συμμετείχε με ομάδα του υπό την καθοδήγηση της κ. Άντρης Βαρνάβα-Κυπριανού σε καλλιτεχνική εκδήλωση που διοργάνωσε το Σωματείο Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ στις 6 Σεπτεμβρίου

2016, όπου και παρουσίασε Παραδοσιακούς χορούς από Κρήτη, Μακεδονία και Θράκη.

Στις 21 Σεπτεμβρίου 2016, στο πλαίσιο των εορτασμών του Δήμου για την πανήγυρη του Πολιούχου Αγίου της Αθηνών, Αγίου Φωκά, το συγκρότημα του Ομίλου υπό την διεύθυνση του χοροδιδάσκου κ. Ματθαίου Αλαμπρίτη παρουσίασε πρόγραμμα με ελληνικούς χορούς.

Στις 2 Οκτωβρίου 2016 το συγκρότημα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου παρουσίασε πρόγραμμα με Κρητικούς χορούς έπειτα από πρόσκληση του Συλλόγου Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας στο χώρο του οικήματος του Συλλόγου στον Άγιο Θεόδωρο Λάρνακας. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη προς τους φιλοξενούμενους του Συλλόγου Γυναικών από Κρήτη και Χαλκιδική που ταξίδεψαν στην Κύπρο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Παραδοσιακής Κουλτούρας. Το Δήμο Αθηνών εκπροσώπησε η Δημοτική Γραμματέας κ. Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου.

Το χορευτικό συγκρότημα του Ομίλου μας πραγματοποίησε εξαιρετική παρουσία στο Καλλιτεχνικό μέρος του 3ου Φεστιβάλ Ψωμιού και Τυριού που πραγματοποιήθηκε στις 21 Οκτωβρίου 2016 στον

υπαίθριο χώρο παρά την οικία του Πατρός Καλλινίκου παρουσιάζοντας χορευτικό δρώμενο με θέμα το Αθηναϊκό κέντημα βασισμένο σε προβολή ταινίας συναφής με την έκθεση «Εφτά Ιστορίες – Δαντέλες και σύγχρονη τέχνη» η οποία εκτίθεται στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών.

Θεατρική Ομάδα Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου

Η Θεατρική ομάδα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου παρουσίασε το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Κορίτσια στον ήλιο», στις 10 Οκτωβρίου στην κλειστή αίθουσα εκδηλώσεων στην κοινότητα Λυμπιών μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου Γονέων του Δημοτικού και τα έσοδα διατέθηκαν για τις ανάγκες του σχολείου. Στην Αθηνών αναμένεται να παρουσιαστεί εντός Νοεμβρίου στο πλαίσιο του 28ου Παγκύπριου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που διοργανώνει ο Θ.Ο.Κ.

Ελένη Ποιητή, Μαρία Κόλοκου Φαλά, Σταυρούλα Πεδουλίδου



Παράλληλες εκδηλώσεις της έκθεσης «Εφτά Ιστορίες. Δαντέλες και Σύγχρονη Τέχνη»

Γενική Επιμέλεια: Νόννη Παπουή Παπασιάντη
Έφορος Μουσείου

Στο πλαίσιο της έκθεσης “Εφτά Ιστορίες. Δαντέλες και Σύγχρονη Τέχνη” το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών διοργανώνει πληθώρα παράλληλων εκδηλώσεων. Η αρχή έγινε με ειδικές ξεναγήσεις, παιδικά προγράμματα και εικαστικά εργαστήρια, με σκοπό την απόκτηση μιας ολοκληρωμένης μουσειακής εμπειρίας από το κοινό.



Είκοσι πέντε παιδιά συμμετείχαν στις καλοκαιρινές συναντήσεις με θέμα “Ιστορίες και Δημιουργίες” ενώ τον Αύγουστο και το Σεπτέμβριο πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά πρόγραμμα, που απευθυνόταν σε γονείς και παιδιά 3 – 5 ετών. Ιστορίες με ανθρώπους, δράσεις και συναισθήματα ταξίδεψαν όσους συμμετείχαν. Όλα τα παιδιά κατασκεύασαν τα δικά τους “κεντήματα”, με κλωστές, υφάσματα, νήματα, χρώματα, χαρτόνια και ψηφίδες.



Ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστας Καδής παραδίδει το πιστοποιητικό εγγραφής των Δαντελών «βενίς» ή «πιπτωτών» και της αθηνιτικής ολόπλουμης δαντέλας στον Εθνικό Κατάλογο Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου στον Δήμαρχο Αθηνών, κ. Δημήτρη Παπαπέτρου, κατά τη διάρκεια της εορταστικής εκδήλωσης της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, σε συνεργασία με το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας με θέμα “70 Χρόνια UNESCO. Αντλώντας από το παρελθόν και πλάθοντας το μέλλον”, που πραγματοποιήθηκε στις 4 Οκτωβρίου 2016

Με επιτυχία ξεκίνησαν και τα εργαστήρια, τα οποία πραγματοποιούνται σε συνεργασία με τους καλλιτέχνες της έκθεσης. Στο πρώτο εικαστικό εργαστήριο με θέμα “Πλουμί – Γέφυρα του χθες και του σήμερα”, το οποίο διοργανώθηκε σε συνεργασία με την εικαστικό Χριστιάνα Πουγεράση, συμμετείχαν οι 7 τάξεις του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α΄. Η εικαστικός οδήγησε τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς στο πρακτικό μέρος του εργαστηρίου, όπου αφέθηκαν στον κόσμο των χρωμάτων, με

υλικά όπως λαδομπογιές, παστέλ, σπρέι, καφέ και άλλα, εφαρμόζοντας σύγχρονες τεχνικές αφηρημένης τέχνης. Για τις σχολικές ομάδες προσφέρεται ειδική ξενάγηση, όπου παιδιά και εκπαιδευτικοί καλούνται να γνωρίσουν την έκθεση μέσω των αισθήσεων τους: παρατηρώντας τα έργα, ακούγοντας ιστορίες, αγγίζοντας τα υλικά και πλάθοντας με τη φαντασία τους, τους ανθρώπους και το τοπίο του 20ού αιώνα. Ο πλούτος της τοπικής ιστορίας και της μνήμης είναι αστείρευτος. Κάθε Μουσείο καλείται να μελετήσει και να αξιοποιήσει



ήσει τη δυναμική που προσφέρουν, διοργανώνοντας πρωτότυπες δράσεις για όλους τους επισκέπτες. Ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών απευθύνουν θερμές ευχαριστίες στην Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και προσβλέπουν στη συνέχιση της μεταξύ τους συνεργασίας. Φωτογραφία: © 2016, Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, Μιχάλης Ιωάννου

Εορτασμός Εθνικής Επετείου
28ης Οκτωβρίου 1940

Ο Δήμος Αθηνών τίμησε την εθνική επετειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 με κάθε τιμή και δόξα. Την πανηγυρική δοξολογία στην εκκλησία Παναγίας Χρυσελεύσης τίμησαν με την παρουσία τους η Τοπική Αρχή, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, εκπρόσωποι Τοπικών Επιτροπών και Οργανωμένων Συνόλων. Στον πανηγυρικό της ημέρας, τον οποίο εκφώνησε ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Β΄) κ. Παναγιώτης Παπαμιχαήλ, ο ομιλητής εξήρε την ηρωική απάντηση του Ιωάννη Μεταξά και τη θυσία των Ελλήνων, που στάθηκαν τροχοπέδη στα επεκτατικά σχέδια του Μουσολίνι και έτρεξαν να υπερασπιστούν το Έθνος. Ο κ. Παπαμιχαήλ ανέφερε ανάμεσα στα άλλα: «Η 28η Οκτωβρίου αποτελεί κόσμημα, όχι μόνο για την ελληνική ιστορία αλλά και για την παγκόσμια, και θα αποτελεί το καύχημα της εθνικής μας ζωής. Έθνος το οποίο έχει τόση ψυχική δύναμη ώστε να θυσιάζεται για κάθε τι ευγενικό και ωραίο, για το ανώτερο ιδανικό που λέγεται ελευθερία, δεν μπορεί παρά να θέλει



να ζήσει, να δημιουργήσει και να φωτίσει. Σήμερα πανηγυρίζει το έθνος μας. Και με το δίκιο του. Γιατί η σημερινή μέρα είναι πανένδοξη και λαμπρή. Αυτή διδάσκει στις επερχόμενες γενιές και διασαλπίζει ότι ο φόβος είναι άγνωστος σ’ αυτό το λαό, όταν πρόκειται να υπερασπιστεί την τιμή, την αξιοπρέπεια και την ελευθερία του. Σήμερα, η 28η του Οκτώβρη 1940 θα πρέπει να ακτινοβολεί επίκαιρα διδάγματα. Το ιστορικό «ΟΧΙ» θα πρέπει να επαναλαμβάνεται πάντα σ’ οποιονδήποτε

επιδρομέα επιβουλεύει την ακεραιότητα και ανεξαρτησία της πατρίδας μας. Η σημερινή επέτειος διδάσκει εμάς τους Έλληνες της Κύπρου που η ιδιαίτερη πατρίδα μας στενάζει κάτω από την μπότα του Τούρκου εισβολέα. Για 42 τώρα χρόνια το νησί μας είναι μοιρασμένο γιατί έτσι οραματίστηκε ο ασιατικός ιμπεριαλισμός του νέου Χίτλερ. Εξακολουθούμε να βιώνουμε τις τουρκικές προκλήσεις και απειλές, που παραβιάζουν τη διεθνή νομιμότητα και παρεμποδίζουν τη δίκαιη, βιώσιμη και λειτουργική λύση του Κυπριακού ζητήματος. Το ασίγηστο χρέος και η ευθύνη της βαριάς κληρονομιάς που φέρουμε στους ώμους, μάς προτρέπει να αγωνιζόμαστε ενωμένοι και αποφασιστικοί, πιστοί στα ιδανικά του έθνους μας, για την απελευθέρωση και την επανένωση της πατρίδας μας». Μετά το πέρας της Δοξολογίας ακολούθησε παρέλαση από τα εκπαιδευτήρια του Δήμου, το 68ο Σύστημα Προσκόπων και τα Σωματεία της Αθηνών. Ο Δήμος ευχαριστεί τον Αστυνομικό Σταθμό και την Πολιτική Άμυνα Αθηνών, οι οποίοι στηρίζουν την επιτυχία και με ασφάλεια διεξαγωγή της παρέλασης.

Επιτροπή Πολιτισμού

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς	Περιγραφή
Κυριακή, 4 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 11:00π.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός Γεώργιου και Ελένης Διγενή Τταντή	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Τετάρτη, 7 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή & Παζαράκι
Παρασκευή, 9 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Σάββατο, 10 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 3:00μ.μ. Χώρος: Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες	Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες (Μιχάλης Παγώνης)	Εγκαίνια Ωδείου
Κυριακή, 11 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 11:00π.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	Παιδική Πολιτεία «Νάγια»	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Κυριακή, 11 Δεκεμβρίου 2016 Ώρα: Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας	Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνών	Παζαράκι
Τρίτη, 13 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου	Δημοτικό Σχολείο Κ.Α΄	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Παρασκευή, 16 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου	Δημοτικό Σχολείο Κ.Β΄	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Κυριακή, 18 Δεκεμβρίου 2016 Ώρα: 11:00π.μ. – 9:00μ.μ.	Δήμος Αθηνών & Σύλλογος Γυναικών Αθηναίου Γολγία & Klokari Design Studio & Ispirazione	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή «Οδός Χριστουγέννων» Σημείο έναρξης από το Klokari Design Studio μέχρι το σινεμά «Παρθενών»
Πέμπτη, 22 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	Γυμνάσιο Αθηνών	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Κυριακή, 25 Δεκεμβρίου 2016 Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας Χώρος: Προαύλιο Εκκλησίας Παναγίας Χρυσελεύσης	Χορωδία Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών	Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια
Πέμπτη, 29 Δεκεμβρίου 2016, Ώρα: 400μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών	Χριστουγεννιάτικη Γιορτή
Κυριακή, 22 Ιανουαρίου 2017, Ώρα: 3:30μ.μ. Χώρος: Αίθουσα Κωνσταντινιένειου Κέντρου Ενηλίκων	Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνών	Πρωτοχρονιάτικη Γιορτή

Σημείωση: Οποιοσδήποτε επιπρόσθετες διοργανώσεις που θα προγραμματιστούν ή και λεπτομέρειες επί των πιο πάνω, θα ανακοινωθούν έγκαιρα

Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς 2016 - 3^ο Φεστιβάλ Ψωμιού & Τυριού

Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς, οι οποίες εορτάζονται στην Κύπρο από το 1995, με συντονισμό του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, πραγματοποιήθηκαν τον Οκτώβριο με θέμα: «Κληρονομιά και Κοινωνία: άνθρωποι - τόποι - ιστορίες». Έντεκα πόλεις και χωριά συμμετείχαν στις εορταστικές εκδηλώσεις με ξεναγήσεις, εργαστήρια, προβολές, εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις και άλλα. Στόχος των εκδηλώσεων είναι το ευρύ κοινό να έχει την ευκαιρία να γνωρίσει την αρχιτεκτονική και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

Ο Δήμος Αθηένου και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου σε συνεργασία με φορείς και παραγωγούς της κωμόπολης, διοργάνωσαν στις 21 Οκτωβρίου 2016 τις εκδηλώσεις για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς και το 3ο Φεστιβάλ Ψωμιού & Τυριού.

Καθώς το γενικό θέμα για τη φετινή χρονιά επικεντρώθηκε στην αύλη πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου, οι εκδηλώσεις άρχισαν με ξενάγηση στην έκθεση "Εφτά Ιστορίες. Δαντέλες και Σύγχρονη Τέχνη" στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου. Η έκθεση, η οποία διαρκεί μέχρι τον Ιούνιο 2017, παρουσιάζει τις ιστορίες των γυναικών κεντητριών της Αθηένου κατά τον 20ό αιώνα. Οι επισκέπτες άκουσαν τις ιστορίες και θαύμασαν τα έργα σύγχρονης τέχνης, που δημιουργήθηκαν από ταλαντούχους καλλιτέχνες.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με την παρασκευή και το κέρασμα γαλακτοκομικών προϊόντων από την κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους στο παραδοσιακό τυροκομείο της πατρικής οικίας μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη. Οι δράσεις έδωσαν ζωή στους χώρους της οικίας και του τυροκομείου, όπως τα χρόνια που ζούσε η οικογένεια του Πέτρου και της Φλουρεντζούς Μαμμούς.

Άλλος ένας διατηρητέος χώρος, ο οποίος γέμισε με παιδικές φωνές ήταν ο παραδοσιακός αλευρόμυλος Ανδρέα Χατζηθεοχάρους "Μύλος του Κάγιαφου". Οι κ. Βαθούλα Κωμοδρόμου και Ιωάννα Χαραλάμπους πρόθυμα παρουσίασαν την παρασκευή του ψωμιού, όπως γινόταν παραδοσιακά σε κάθε νοικοκυριό του 20ού αιώνα. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν στο παιδικό εργαστήριο ζυμώματος ψωμιού, με τον συντονισμό και την καθοδήγηση του Συλλόγου Γυναικών, Γυναικών Επαγγελματιών και Επιχειρηματιών Αθηένου ΓΟΛΓΙΑ.

Ο Δήμαρχος Αθηένου, κ. Δημήτρης Παπαπέτρου χαιρέτησε τις ΕΗΚ και το Φεστιβάλ αναφέροντας:

Η Αθηένου μέσα από την πολύχρονη ιστορία της και τον πρωταγωνιστικό ρόλο που έχει διαδραματίσει, ως το κατ' εξοχή κεφαλοχώρι της Μεσαρκάς έχει πολλά να αναδείξει και προωθήσει στον τομέα της πολιτιστικής της υποδομής και των παραδοσιακών δραστηριοτήτων των κατοίκων της.

Μέσα στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Κληρονομιάς ο Δήμος μας συμμετέχει για άλλη μια χρονιά στο θεσμό των εκδηλώσεων, διοργανώνοντας για τρίτη συνεχή χρονιά το Φεστιβάλ Ψωμιού και Τυριού που έχει πλέον καθιερωθεί, προβάλλοντας δύο κύριες επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων μας και τα εξαιρετικά προϊόντα που έχουν κατακλύσει ολόκληρη την Κύπρο και μεγάλη αγορά του εξωτερικού.

Επίσημος προσκεκλημένος της βραδιάς ήταν ο Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανά-



πτυξης και Περιβάλλοντος, κ. Νίκος Κουγιάλης, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε:

Η πολιτιστική κληρονομιά κάθε τόπου είναι ανεκτίμητης αξίας και πρέπει να διαφυλάσσεται, να εμπλουτίζεται, να επεκτείνεται και να μεταδίδεται όχι μόνο στους άλλους λαούς, μα κύρια και πάνω από όλα, στις δικές μας επερχόμενες γενιές.

Το Υπουργείο Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, αναγνωρίζοντας το σημαντικό ρόλο της κυπριακής υπαίθρου στην οικονομική ευημερία του τόπου μας, έχει ως αποστολή του την προώθηση της πράσινης οικονομίας, της βιώσιμης ανάπτυξης της γεωργίας και της αποτελεσματικής χρήσης των φυσικών πόρων, προστατεύοντας το περιβάλλον και το φυσικό πλούτο της Κύπρου. Προς αυτή την κατεύθυνση το Υπουργείο μας προωθεί μέτρα μέσω του προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 που αφορούν: Επενδύσεις στη μεταποίηση, επενδύσεις στις γεωργικές εκμεταλλεύσεις, ενίσχυση των νέων γεωργών, χρηματοδότηση υποδομών και αναπτύξεων που στοχεύουν στη βελτίωση των συνθηκών ζωής στην υπαίθρο. Επιπλέον μέσω του Προγράμματος Leader και του Μέτρου 19 "Στήριξη για τοπική ανάπτυξη", προωθούνται δράσεις που σχετίζονται με την ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος και του παραδοσιακού χαρακτήρα της κυπριακής υπαίθρου.

Μετά τους χαιρετισμούς ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα, κάνοντας αρχή με προβολή ταινίας για τις Δαντέλες "βενίς" και καλλιτεχνικό δρώμενο από το Χορευτικό Συγκρότημα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου. Το καλλιτεχνικό μέρος έκλεισε ο Πολιτιστικός Όμιλος ΜΑΛΛΟΥΡΑ με το δρώμενο "Σπορά - Θέρος - Αλώνισμα". Πλήθος κόσμου καταχειροκρότησε την παρουσίαση των νεαρών χορευτών.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης συντόνιζε η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού κ. Βίβια Καραγιάννη.

Η βραδιά έκλεισε με το παραδοσιακό, φιλόξενο κέρασμα ψωμιού, αρτοσκευασμάτων και γαλακτοκομικών προϊόντων από τους παραγωγούς της Αθηένου, τους οποίους ο Δήμος ευχαριστεί θερμά: Α. Ζορπάς και Υιοί Λτδ, Α. Χατζηπιερής Λτδ, Αδελφοί Καζάζη Λτδ, Αρτοποιεία Θ. Σεργίου Λτδ, Γαλακτοκομεία Μεσαρκά Λτδ, Γαλακτοκομείο Αδελφοί Πάντζιανου Λτδ, Ζαννέτος Ζορπάς και Υιός Αρτοποιοί Λτδ, Λαδάς Δημήτρης, Parouis Dairies Ltd, Σέργη Κλείτος. Ευχαριστεί επίσης τους Μύλους και Μουσείο Χατζηγιώρκη για την παρουσία τους, το Κτήμα Χριστούδια για την προσφορά κρασιού, τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων για την προσφορά γάλακτος, το Σύλλογο Γυναικών ΓΟΛΓΙΑ για τη συνεργασία, τις ακούραστες εθελόντριες κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Ιωάννα Χαραλάμπους και Βαθούλα Κωμοδρόμου, τους Πολιτιστικούς Ομίλους για τη συμμετοχή τους, καθώς και όσους άλλους βοήθησαν για την επιτυχή διεξαγωγή των εκδηλώσεων.

Η Αθηένου έχει πολλά να αναδείξει στον τομέα της παράδοσης και του πολιτισμού. Διατηρώντας ζωντανές τις παραδόσεις, κρατάμε ψηλά την ποιότητα ζωής των ανθρώπων της και όλης της Κύπρου γενικότερα.

Από την Επιτροπή Πολιτισμού

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΦΕΙΔΙΑ ΜΕΣΤΑΝΑ «ΩΚΕΑΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ»

Γράφει η
Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός

Η ποίηση ως έντεχνος λόγος θεωρείται και καθολικά αναγνωρίζεται ως μητέρα και τροφός της εσωτερικής ομορφιάς, της γυμνής αλήθειας, της συνειδησιακής ελευθερίας, της αισθητικής πληρότητας, της ευαισθητοποίησης σε διαχρονικές αξίες και αρετές, της αγωγής της ψυχής σε μονοπάτια κάθαρσης, της αιώνιας πάλης των δυνάμεων του Καλού και του Κακού, της σύγκρουσης συναισθηματικών καταστάσεων, της εξύμνησης του έρωτα και της αγάπης, της απέχθειας και του μίσους, της αδικίας και της πάλης για δικαιοσύνη, της δημιουργικότητας και της καταστροφής, του μηδενισμού και της τελειότητας, της αναρχίας και της τάξης του σύμπαντος, της ολοκληρωτικής χαράς, ευτυχίας και του βαθύτατου πόνου, του ανεκπλήρωτου πόθου και της άφταστης ικανοποίησης, της περιθωριοποίησης και του εγωκεντρισμού, της επανάστασης και της προδοσίας, της τελειότητας του άυλου ασώματου κόσμου και της ασχήμιας του υλικού, της πορείας προς το θείο και της ατέρμονης πτώσης στον Άδη, της συναισθηματικής αντιφατικότητας και αντιπαλότητας. Όλα αυτά τα στοιχεία εμπικρύνονται και συνυπάρχουν με αρμονία και ενδιαφέρον στην ποίηση του Φειδία Μεστάνα και δεν μπορούν παρά να αγγίξουν τις ευαίσθητες λεπτές χορδές της ψυχής και τις νοερές εικόνες του μυαλού του αναγνώστη, που αβίαστα θα ταυτιστεί, θα πιστέψει, θα συγκινηθεί.

Στην αναπαλαιωμένη οικία Γεώργιου και Φωτεινής Πουγεράση στην Αθήναι, σε ένα κατάλληλα διαμορφωμένο υπαίθριο περιβάλλον, πραγματοποιήθηκε στις 17 Αυγούστου 2016 με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση παρουσίασης της πρώτης ποιητικής συλλογής του Φειδία Μεστάνα «Ωκεανός του χρόνου» εκδόσεις «Εν Τύποις» και επιμέλεια Ιωάννας Καπλάνη. Ο Φειδίας Μεστάνας ολοκλήρωσε τις λυκειακές του σπουδές στην Αμερική και σπούδασε στο τμήμα θεάτρου ως ηθοποιός και στο τμήμα Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ως σκηνοθέτης στη Σχολή Σταυράκου. Κατέχει επίσης πτυχίο στις Γραφικές Τέχνες από τη Σχολή ΒΑΚΑΛΟ. Εργάστηκε ως ηθοποιός και σκηνοθέτης στην Κύπρο και την Ελλάδα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο επιχειρηματίας από τη Νέα Υόρκη και ιδρυτής του Ινστιτούτου Hellenic American Leadership Council (HALC), που στοχεύει στην αναδιοργάνωση, συνένωση και ενδυνάμωση της ελληνικής διασποράς στην Αμερική, κος Νίκος Μουγιάρης, ο πρώην Υπουργός Υγείας, Δρ Φίλιππος Πατσαλής, ο Βουλευτής Λάρινα κος Χρίστος Ορφανίδης, ο Διδάκτωρ Φιλοσοφίας κος Κλείτος Ιωαννίδης, Ερευνητής, Συγγραφέας, Ποιητής και Πρόεδρος Φιλοσοφικής Εταιρείας Κύπρου, ο Δημοσιογράφος Μιχάλης Ιγνατίου, Ανταποκριτής στην Αμερική και συγγραφέας βιβλίων κυρίως πολιτικού δημοσιογραφικού λόγου, ο μουσικοσυνθέτης Στέφανος Στεφάνου, ο Δήμαρχος Αθηνών κος Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Αντιδήμαρχος κος Μιχάλης Παπούτσας, ο Κοινοτάρχης κος Γιώργος Καραγιάννης, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κος Βάσος Χατζηγιαννακού, απόδημοι από την Αμερική, ηθοποιοί, άνθρωποι του θεάτρου και της τηλεόρασης κ.ά.



Η απαλή μουσική πιάνου από τον μουσικό Χριστόδουλο Παστού ομόρφυνε την όλη ατμόσφαιρα. Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε με την απαγγελία του ομώνυμου ποιήματος, «Ο Ωκεανός του Χρόνου», το οποίο απαγγέλει ο ηθοποιός Σωτήρης Μεστάνας. Ακολούθως, η νεαρή σπουδαστριά μουσικής Ελένη Κωνσταντινίδου, τραγούδησε το μελοποιημένο συγκινητικό ποίημα, «Ο Αλέξης» παρμένο από το ομώνυμο ποίημα, «Ένα Περιστέρι», αφιερωμένο στον Αλέξη Μουγιάρη.

Ακολούθησε ομιλία από τον Δήμαρχο Αθηνών, ο οποίος εμπύχωσε από την πρώτη στιγμή τον Φειδία Μεστάνα, ώστε να προχωρήσει σε έκδοση της πρώτης του συλλογής ποιημάτων, γιατί πίστεψε στη δύναμη του δημιουργού και των ποιητικών του έργων και γι' αυτό τον λόγο η εκδήλωση τελέστηκε υπό την αιγίδα του Δήμου. Συγχάρηκε θερμά τον ποιητή, ο οποίος με τη συλλογή του θα εμπλουτίσει τη λογοτεχνία της Κύπρου και τα ποιήματά του θα αποτελέσουν πνευματική τροφή για τον κάθε αναγνώστη. Πιστεύω προσωπικά ως εκπαιδευτικός πως η ποιητική συλλογή, «Ωκεανός του Χρόνου» όχι μόνο θα πρέπει να υπάρχει στις βιβλιοθήκες των εκπαιδευτηρίων, αλλά και ποιήματά της, να διδάσκονται στην τάξη.

Δεύτερος ομιλητής ήταν ο κ. Μιχάλης Ιγνατίου, ο οποίος ενθουσιάστηκε με την ποίηση του Φειδία Μεστάνα και προθυμοποιήθηκε να παρευρεθεί στην εκδήλωση, να συμμετέχει στην παρουσίαση των ποιημάτων του και να βρίσκεται στην Κύπρο αποκλειστικά για τον σκοπό αυτό. Ενώ ανέφερε η ενασχόλησή του περιστρέφεται γύρω από τον δημοσιογραφικό και πολιτικό λόγο, η ποίηση του Φειδία Μεστάνα κατάφερε να τον συγκινήσει, γιατί μέσα στα ποιήματα υπάρχουν ορατές αλήθειες, όπως η παγκοσμιοποίηση και τα δυσμενή καταστροφικά επακόλουθά της, η ανισότητα, η αδικία, η αντίσταση, η προδοσία, ο πόλεμος, η θυσία, η αγάπη.

Οι ομιλίες ολοκληρώθηκαν με τον Δρ Κλείτο Ιωαννίδη, ο οποίος με τις ιδιότητες που κατέχει ήταν ο κατ'εξοχήν αρμόδιος και κατάλληλος να αναλύσει το έργο του Φειδία Μεστάνα. Μελετώντας τα ποιήματά διαπίστωσε πως ο ποιητής πήρε με άφθαστη μαεστρία στοιχεία από τη θρησκεία, τη μυθολογία, την τραγωδία, τη φιλοσοφία και τα ένωσε αρμονικά και αρρηκτα με την ίδια τη ζωή, που ο ίδιος έζησε με τα μάτια της ψυχής του. Ο Φειδίας, υποστηρίζει ο Κλείτος Ιωαννίδης, δεν μένει ασυγκίνητος από τον τρόπο που ο άνθρωπος εισέρχεται στη ζωή, καθώς και από

τον τρόπο που την εγκαταλείπει, από την έννοια του θείου, της υπέρτατης δύναμης και του χωροχρόνου, από την έννοια και την αξία της μητέρας και του πατέρα, τη συναισθηση της απώλειας, της τραγικότητας των στιγμών, της έντεχνης παρουσίασης υπαρξιακών ερωτημάτων.

Οι κύριοι ομιλητές αναφέρθηκαν σε αποσπάσματα ποιημάτων, που ξεχειλίζουν από νόημα, ιδέες, ιδεολογίες, περιγραφές, ποιητικές εικόνες, σκέψεις, απόψεις, μηνύματα και συναισθημα. Εκτός από ποιήματα με φιλοσοφικό σκεπτικιστικό υπόβαθρο και υπαρξιακά ερωτήματα υπάρχουν και ποιήματα, όπου ξεχειλίζει ένας βαθύτατος ερωτισμός:

Στο ποίημα «Ηρθα στο όνειρό σου» μιλά με τρυφερότητα για τον έρωτα. «Πέρασα από το σπίτι σου, μα δεν με είδες. Πέρασα από τη σκέψη σου, μα δεν μ'ένιωσες. Τη μυρωδιά μου άφησα στο μαξιλάρι σου, μα εσύ κοιμόσουν...», και στο ποίημα «Ρωγμή στην ψυχή μου», αποτυπώνει τον απερίγραπτο πόνο της ανθρωπίνης απώλειας. «Ρωγμή στην ψυχή μου. Στάζει αίμα. Πληγή του Εγώ μου που γνώρισα εσένα. Ρωγμή στον χρόνο μου. Στάζει χρώμα. Πληγή του Εγώ μου πριν γνωρίσω Εσένα...».

Προβληματίζεται με τα δεινά, που υπάρχουν γύρω του και δεν πιστώνει κανέναν με άλλοθι στο ποίημά του. «Ποιος λέει πως έχει άλλοθι;».

«Τα βράδια που κοιμάμαι ξυπνούν οι νεκροί μέσα μου. Ζητούν από μένα το γιατί. Τους λέω, τι φταίω εγώ; Ποιος κρύβεται πίσω από τα δέχνη... Τα δέχνη επιτεύγματα πολιτισμένων ανθρώπων. Ποιος λέει πως έχει άλλοθι; Ποιος λέει δεν ήταν εκεί;...».

Στο ποίημά του, «Ακούω φωνές» ξεβράζει στην επιφάνεια τη δυστυχία. «Πήρα μικρό χαρτί να γράψω. Δεν χρειάζεται μεγάλο χαρτί να γράψω για τα παιδιά του κόσμου, που κρυφά ψάχνουν στα σκουπίδια φαγητό (...) Υποκρισία. Η λέξη που χαρακτηρίζει από καταβολής κόσμου την ανθρωπινή ψυχή. Δεν έχω καλή γνώμη για τον άνθρωπο. Ντρέπομαι για μένα, για το είδος μου. Πήρα μικρό χαρτί να γράψω «Ακούω φωνές, ενώ φωνές δεν υπάρχουν...».

Το πρόγραμμα διανθίστηκε με δεκάδες ποιήματα, τα οποία απαγγέλιαν οι Σωτήρης Μεστάνας, ηθοποιός, Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση, εκπαιδευτικός και η Ειρήνη Κωνσταντινίδου, μαθήτρια Μέσης Εκπαίδευσης. Την εκδήλωση παρουσίαζε η κ. Βέρα Κωνσταντινίδου.

Ο Φειδίας Μεστάνας με λιτό λόγο ευχαρίστησε θερμά όλους όσους τον στήριξαν, τα οικεία του πρόσωπα, τον μεγάλο χορηγό Νίκο Μουγιάρη, τον Δήμο Αθηνών και τους χορηγούς της δεξίωσης, την εκδότριά του Βούλα Κοκκίνου, την Μάριον Πασχάλη για το εντυπωσιακό έργο του εξωφύλλου, την οικογένεια του αποβίωσαντος Κώστα Στάθη για τα εξαιρετικά έργα ζωγραφικής μεταξύ των ενότητων της συλλογής, τους ομιλητές και όλους όσους τον τίμησαν με την παρουσία τους. Τόνισε πως τα ερεθίσματα για την ποιητική του συλλογή ήταν οι αντιξοότητες, οι χαρές οι άνθρωποι που συνάντησε, τα γεγονότα που βίωσε, οι στιγμές της ζωής που κράτησε μέσα του.

Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης ολοκληρώθηκε με τραγούδια από την ερμηνεύτρια Χαρά Πίρτα υπό τη συνοδεία κιθάρας από τον Χριστόδουλο Παστού.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΑΛΛΟΥΡΑ»

Στις 29 Ιουλίου 2016 πραγματοποιήσαμε το χορόδραμα «ΑΓΑΠΕΣ ΤΖΙΕ ΚΑΜΟΙ»

Με το χορό, το θέατρο, τα όμορφα τραγούδια και τα τσιαττιστά πήγαμε πολλά χρόνια πίσω. Την εποχή που ο έρωτας ήταν αμαρτία και οι γάμοι μεταξύ πλουσίων και φτωχών ήταν απαγορευμένοι.

Τρεις έρωτες που μέσα από πολλά βάσανα κατάφεραν να επιβιώσουν και να ολοκληρωθούν με το γάμο. Πάντα βέβαια με τη βοήθεια της παραδοσιακής προσεγγίσεως. Το έργο κύλησε όμορφα με πολλές εναλλαγές στην εικόνα, αφού χρησιμοποιήσαμε τσιαττιστά, ποιήματα, χορούς, τραγούδι και θέατρο μαζί. Τα σκηνικά πήραν το θεατή στο παλιό παραδοσιακό χωριό της Κύπρου και του ξύπνησαν νοσταλγίες για την όμορφη Κυπριακή ύπαιθρο του 1950.

Το σενάριο γράφτηκε από τον αείμνηστο Γιώργο Φιλή.

Η ποίηση ανήκει στον αείμνηστο ποιητή Ανδρέα Μαπούρα.



Οι χορογραφίες έγιναν από τον χοροδιδάσκαλό μας Μιχάλη Μιχαήλ.

Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου 2016 την προηγούμενη της εορτής του Πολιούχου Αγίου Φωκά, ο Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα συμμετείχε στην εκδήλωση

του Δήμου Αθηνών. Οι χορευτές μας με το κέφι και τη ζωντάνια τους ταξίδεψαν τους παρευρισκομένους με Κυπριακούς και Λαϊκούς χορούς.

Στις 26 Σεπτεμβρίου 2016 πραγματοποιήθηκε φιλικό δείπνο στο

πλαίσιο της μακρόχρονης συνεργασίας της Συμμαχίας για τη Θαλασσαιμία της Κίνας, με τη Διεθνή Ομοσπονδία Θαλασσαιμίας της Κύπρου. Σκοπός η ενημέρωση λειτουργιών υγείας της χώρας αυτής για το πρόγραμμα θαλασσαιμίας της Κύπρου και η προώθηση προγραμμάτων τόσο πρόληψης όσο και θεραπευτικής αγωγής στις επαρχίες της χώρας που επηρεάζονται ιδιαίτερα από τη νόσο και που συμπεριλαμβάνεται ολόκληρη η νότια περιοχή με πληθυσμό εκατομμυρίων.

Την Κύπρο επισκέφτηκαν κλιμάκια ειδικών ιατρών και επισήμων των Υπουργείων Υγείας, Κοινωνικής Μέριμνας και Οικονομικών της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Ο Π.Ο. Μάλλουρα παρουσίασε ένα πλούσιο πρόγραμμα με παραδοσιακούς κυπριακούς χορούς προβάλλοντας έτσι την παράδοση και την κουλτούρα του τόπου μας.

Αντωνίου Αντώνης
Πρόεδρος

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. ΑΘΗΝΟΥ

Για άλλη μια χρονιά η ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. πραγματοποίησε την Πέμπτη, 27 Οκτωβρίου αιμοδοσία στο Υγειονομικό Κέντρο Αθηνών εις μνήμη των Κυριάκου Πάντζιανου, Βασιλείας Μαλλουρή και Κωνσταντίνου Τσιγαρίδη. Η συμμετοχή εθελοντών αιμοδοτών ήταν μεγάλη. Μόνο η εθελοντική προσφορά αίματος μπορεί να δώσει καθημερινή εισροή αίματος στις μονάδες αιμοδοσίας, ώστε οι ασθενείς να καλύπτουν τις ανάγκες τους με ασφάλεια.

Η προσφορά μικρής ποσότητας αίματος από το αίμα μας, μπορεί να σώσει τον συνάνθρωπό μας.

Ευχαριστούμε θερμά όσους συνέβαλαν σ' αυτή την πράξη ανθρωπιάς και αλληλεγγύης.



Δειγματοληψία για έναν κόσμο χωρίς λευχαιμία

Ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα, διοργάνωσαν την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016, δειγματοληψία για εγγραφή νέων εθελοντών δωτών μυελού των οστών στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

Απώτερος σκοπός της εκδήλωσης ήταν η ενίσχυση του Κυπριακού Αρχείου Δωτών, η προώθηση και η στήριξη του έργου του Καραϊσκάκειου Ίδρυματος και η παροχή βοήθειας και ελπίδας προς όλους τους πάσχοντες συνανθρώπους μας.

Με λίγο στοματικό επίχρισμα (σάλιο) σε μια μπατονέτα και τη συμπλήρωση αίτησης εγγραφής, διαδικασία η οποία διαρκούσε μόνο 5 λεπτά για τον κάθε εθελοντή, δώσαμε σκυτάλη στη ζωή και μήνυμα αισιοδοξίας και δύναμης.

Ευχαριστούμε τους 93 νέους εθελοντές δότες που με χαμόγελο προσήλθαν για τη δειγματοληψία για ένα κόσμο χωρίς λευχαιμία.

Θερμές ευχαριστίες προς το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα για τη συνεργασία με το Δήμο Αθηνών με ευχές για συνέχιση του σημαντικού έργου που επιτελεί στον τομέα της υγείας εξυπηρετώντας αποτελεσματικά τις ανάγκες των ασθενών με λευχαιμία και άλλες αιματολογικές παθήσεις.



Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε στην κ. Αννίτα Κουμουλή – Υπεύθυνη του Αρχείου Εθελοντών Δωτών Μυελού των οστών, τη συνδημότισσά μας Μαρία Κλεόπα – Βιολόγο στο Καραϊσκάκειο Ίδρυμα, την κ. Νεκταρία Παπαδοπούλου – Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων. Επίσης τις συνδημότισσές μας εθελόντριες Νικολέττα Κίζη, Δέσπω Γεωργίου, Χρυστάλλα Λύτρα, Ραφαέλλα Καζαμία και Μαρία Τούμπα, που συνέβαλαν στην ομαλή διεξαγωγή της δειγματοληψίας.

Το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα ως ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός προσφέρει τα μέγιστα τόσο ανθρωπιστικά όσο και με την εξειδικευμένη επιστημονική γνώση και κατάρτιση των στελεχών του.

«Όλοι μπορούμε να συνεισφέρουμε, είναι στο χέρι μας». Ο κάθε ένας από εμάς μπορεί να γίνει δότης και να σώσει μια ζωή!

Επίσης, το ασημένιο γούρι 2017 με αποτυπωμένη τη διάσημη διπλή έλικα DNA στηρίζει το όραμα για ένα κόσμο χωρίς λευχαιμία. Όσοι θέλουν να το προμηθευτούν, με €15 μπορούν να απευθύνονται και στο Δήμο Αθηνών και σ' όλα τα άλλα σημεία που διατίθεται. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.karaiskakio.org.cy

«Να για ποιο λόγο πιστεύω ότι ήρθαμε σ' αυτό τον κόσμο: Για να εκπληρώσουμε το σκοπό της ζωής μας. Στην πορεία να προσδεύουμε, να δίνουμε, να λαμβάνουμε αγάπη και να κάνουμε τον κόσμο ομορφότερο» (Νικόλας Σμυρνάκης).

Ας κάνουμε τον κόσμο ομορφότερο... μπορούμε!

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας



29^ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου «Καλώς ήλθατε στην Ολλανδία»

Η Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνών (Φ.Ο.Ε.Θ.Α.) συμμετείχε και φέτος στο 29ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου με το κοινωνικό έργο της πολυβραβευμένης Συγγραφέως Emily Perl Kingsley με τίτλο «Καλώς ήλθατε στην Ολλανδία», σε μετάφραση και διασκευή της Κωνσταντίας Καρούσιου.

Η συγκινητική αυτή παράσταση δόθηκε το βράδυ της 31ης Οκτωβρίου στην κλειστή αίθουσα του Γυμνασίου Αθηνών, όπου εκτός από την κριτική επιτροπή, παρευρέθηκε και αρκετός κόσμος. Το έργο πραγματεύεται την ανατροφή ενός παιδιού με αναπηρία, γενετήσια ή επίκτητη, με βασικό στόχο να αντιληφθούν οι άνθρωποι πως κανένα παιδί δεν είναι «τέλειο» και ότι τα όποια στερεότυπα πρέπει να καταργηθούν πάραυτα.

Η ιδιαιτερότητα του έργου έγκειται στο ότι η ίδια η Συγγραφέας έφερε στον κόσμο ένα παιδί με σύνδρομο Down το 1974. Όλη αυτή η νέα και απροσδόκητη εμπειρία την οδήγησε στη συγγραφή του συγκεκριμένου έργου το 1987.

Στο κείμενο ο ερχομός ενός παιδιού παραλληλίζεται με ένα ταξίδι. Ενώ ετοιμάζεσαι για ένα ταξίδι στην Ιταλία, διαβάξεις, ενημερώνεσαι, ενθουσιάζεσαι, ανυπομονείς, ξαφνικά, λόγω ενός προβλήματος αποβιβάζεσαι σε μια άγνωστη χώρα, στην Ολλανδία. Το απροσδόκητο.



Το απρογραμμάτιστο. Όπως σαφώς δεν μπορείς να προγραμματίσεις το πως θα έρθει ένα παιδί στον κόσμο.

Σίγουρα είναι πολύ δύσκολο για ένα γονιό να αποδεχθεί ότι το παιδί του είναι διαφορετικό από τα άλλα. Αν όμως μείνει στο θρήνο και στην απογοήτευση θα χάσει την ευκαιρία να ζήσει μια ξεχωριστή και συνάμα ιδιαίτερη εμπειρία. Κανένας δεν είναι τέλειος. Καθένας μας είναι διαφορετικός και μοναδικός. Είναι στο χέρι μας να κάνουμε το ταξίδι αξέχαστο. Μπορεί να μην μπορούμε να επιλέξουμε τον αντίπαλό μας, αλλά σίγουρα μπορούμε να επιλέξουμε τον τρόπο που θα τον αντιμετωπίσουμε.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους τους συντελεστές, χορηγούς και υποστηρικτές για την πρωτοβουλία και την έμπρακτη στήριξη.

Χρυστάλλα Πατσάλη

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΠΟΙΗΤΗ «Ξεργιάνι στον κόσμο των χρωμάτων»



Η ζωγραφική τέχνη μου έδωσε την ευκαιρία να αποτυπώσω πάνω σε ένα καμβά συγκεκριμένες εικόνες ή αφηρημένες εικόνες, εικόνες από τον κόσμο αλλά και έννοιες, ιστορίες και συναισθήματα. Αυτό παρουσίασα με την 1η μου ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών στις 15 Οκτωβρίου 2016. Τα εγκαίνια τέλεσε η κ. Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλλή και η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων.

Ακολουθεί απόσπασμα από την ομιλία της κας Μαρκουλλή. «Είναι με ιδιαίτερη χαρά αλλά και συγκίνηση που βρίσκομαι απόψε εδώ για να εγκαινιάσω την αξιόλογη έκθεση της Ελένης Ποιητή, η οποία εκφράζει εικαστικά τη φύση και τους ανθρώπους με ιδιαίτερη ευαισθησία αλλά και μοναδικό ταλέντο.

Η Ελένη κατάγεται και ζει στην ακριτική Αθηνών, που οι ρίζες της φθάνουν στους χρόνους της δημιουργίας των πρώτων Βασιλείων στην Κύπρο και συγκεκριμένα του Βασιλείου των Γόλων, ενώ με το σημερινό της όνομα αναφέρεται από τους χρόνους της Φραγκοκρατίας.

Η Ελένη έχοντας τις ρίζες της σε ένα τόπο με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, δεν μπορούσε παρά να ευαισθητοποιηθεί από πολύ νωρίς στην τέχνη. Η τέχνη είναι ο τρόπος με τον οποίο επέλεξε να επικοινωνεί, να συνδέεται με τη φύση και τους ανθρώπους, να αντλεί δύναμη και έμπνευση, να ονειρεύεται και να οραματίζεται, να προσφέρει και να δημιουργεί. Ο κόσμος της είναι ένας κόσμος χρωμάτων και ανταυγιών, που σε μια αρμονική σύνθεση μετουσιώνονται σε έκφραση. Ένα πραγματικό ποίημα χρωμάτων η κάθε της δημιουργία. Όπως οι λέξεις και η λογοτεχνική έκφραση, έτσι και ο κόσμος και η υφή των χρωμάτων εμπνέουν την Ελένη. Έχοντας εργαλείο το ταλέντο και το πινέλο της μεταφέρει στον καμβά αισθήματα και αισθήσεις, δημιουργώντας μια εικαστική ποίηση.

Οι πίνακές της χαρακτηρίζονται για την πλούσια υφή τους και τη δυναμική του συνδυασμού των χρωμάτων. Βασίζονται σε ποικίλες τεχνικές που έχουν σαν βάση τους τη χρησιμοποίηση διαφόρων υλικών, τα οποία δουλεύει επιδέξια στον καμβά, δίνοντας περισσότερο φως, προοπτική, βάθος και ρεαλισμό στις δημιουργίες της.

Όπως αναφέρει η ίδια η ζωγραφική είναι έκφραση συναισθημάτων, αισθήσεων αλλά και σκέψεων και ιδεών ενός καλλιτέχνη.

Η Ελένη είναι μέλος του Παγκύπριου Συνδέσμου Καλλιτεχνών «ΤΕΧΝΗ ΔΙΧΩΣ ΣΥΝΟΡΑ» που στόχος του είναι να δώσει τη δυνατότητα μιας επικοινωνίας δίχως σύνορα, προσιτής σε όλους, χωρίς διακρίσεις, μετατρέποντας την προσωπική χαρά σε ομαδική χαρά δημιουργίας. Πρόκειται για μια μεγάλη οικογένεια καλλιτεχνών, μια όμορφη παρέα ανθρώπων που συναντήθηκαν για κάποιο κοινό σκοπό, να υπηρετήσουν την τέχνη. Έκτοτε δημιουργούν και εκφράζονται μέσα σε ένα κοινό πλαίσιο φιλίας και συνεργασίας. Πολλά από τα μέλη του Συνδέσμου είναι σήμερα μαζί μας και τους καλωσορίζω θερμά, συγχαίροντάς τους για τις πρωτοβουλίες και το έργο τους.

Η τέχνη πάντα ενώνει και πάντα δημιουργεί. Ενισχύει δεσμούς και πλάθει όνειρα. Ας κάνουμε την Κύπρο ένα μεγάλο εργαστήριο συναδέλφωσης και την τέχνη ένα από τους κρίκους που θα θρέψουν την ειρήνη, την πρόοδο και την προκοπή και θα αναδείξουν τα πιο ωραία και αυθεντικά χαρακτηριστικά που μας ενώνουν σαν λαό σε αυτή την πατρίδα, την Κύπρο τη θαλασσοφιλή, το νησί της ανθρωπιάς και της δημιουργίας».

Ελένη Ποιητή



Πάρτυ οδός Μπουμπουλίνας για ακόμα μια χρονιά. Εννέα χρόνια δεν είναι λίγα αλλά ούτε και πολλά. Θυμηθήκαμε τα παλιά και είπαμε και για τα σημερινά. Υπόσχασή μας ότι θα συνεχίσουμε.

Γιόλα Πάντζιανου



ΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ
35 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ 1981-2016

Οι συμμαθητές του Γυμνασίου Αθηνών, οι οποίοι αποφοίτησαν το 1981 συναντήθηκαν μετά από 35 ολόκληρα χρόνια κι είχαν πολλά να πουν μεταξύ τους. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στους εκλειπόντες συμμαθητές τους, Κουρέα Αρτέμιο και Χ» Πιερή Τασούλλα. Αιώνια τους η μνήμη. Ευχή να είναι όλοι καλά, να παραμείνουν φίλοι και να ανταμώνουν σύντομα.

Ελένη Ποιητή

ΑΝΤΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΘΕΟΧΑΡΟΥΣ

Ο Δήμαρχος με την πιο μακρόχρονη θητεία

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Γράφει: Παναγιώτα Χατζηθεοχάρους-Κουλουρίδου
Φιλολόγος - Διδάκτωρ Λογογραφίας
Πανεπιστημίου Αθηνών

Β' ΜΕΡΟΣ

Ένα από τα πάγια αιτήματα της Δημοτικής Αρχής ήταν το αίτημα της σύνδεσης της Λευκωσίας – Λάρνακας με δρόμο που θα περνούσε από το Πυρό, την Αθηαίνου, το Αβδελλερό και την Αραδίππου, αίτημα που επανειλημμένα υπέβαλε στην Κυβέρνηση. Το έργο, μολονότι είχε εγκριθεί, αναβλλόταν συνεχώς εξαιτίας του μεγάλου κόστους και της έλλειψης των απαραίτητων κονδυλίων. Έτσι, το Δημοτικό Συμβούλιο άσκησε πιέσεις, ώστε να κατασκευαστεί τουλάχιστον το κομμάτι που συνέδεε την Αθηαίνου με το Πυρό, κάτι που πραγματοποιήθηκε λίγο καιρό πριν από την τουρκική εισβολή. Η τουρκική κατοχή που επιβλήθηκε σε μεγάλο τμήμα του κυπριακού εδάφους είχε ως αποτέλεσμα να περάσουν στην τουρκική κατοχή τόσο το συγκεκριμένο τμήμα του δρόμου όσο και ο δρόμος Λευκωσίας – Πυρογίου στο μεγαλύτερο τμήμα του. Χρειάστηκε να περάσουν είκοσι ένα ολόκληρα χρόνια (1995), μέχρι να χαραχθεί ο δρόμος που θα συνέδεε την Αθηαίνου με τη Λάρνακα μέσω του Αβδελλερού και να σχεδιαστεί η κατασκευή και ολοκλήρωσή του, ώστε να δοθεί στην κυκλοφορία το 1999. (Εφημερίδα *Ο Φιλελεύθερος*, 8.7.1995)

Ίδρυμα με ξεχωριστή πραγματικά σημασία για τη ζωή των κατοίκων της Αθηαίνου, πραγματικό στολίδι για την κωμόπολη, στην ίδρυση του οποίου συνέβαλε αποφασιστικά με το πείσμα που τον διέκρινε ο Αντρέας Χατζηθεοχάρους, είναι η Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων, που λειτούργησε το 1983. Οι προσπάθειες που χρειάστηκε να καταβληθούν ήταν πραγματικά τεράστιες, αν ληφθεί υπόψη ότι όλα ξεκίνησαν το 1967, δεκαέξι ολόκληρα χρόνια πριν, όταν ο ομογενής Κλεάνθης Κουμενής κληροδότησε με διαθήκη του στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Αθηαίνου, το πατρικό σπίτι του, ένα διπλανό χωράφι κάπου ένα στρέμμα και 2.000 λίρες, προκειμένου να δημιουργηθεί νοσοκομείο που θα έφερε το όνομά του. Ο Δήμος Αθηαίνου χρειάστηκε να δώσει σκληρό δικαστικό αγώνα κατά των κληρονόμων του που αμφισβήτησαν την εγκυρότητα της διαθήκης, έναν αγώνα που κατέληξε σε επιτυχία μόλις το 1975. Τότε, η Δημοτική Αρχή αποφάσισε να στεγάσει στην οίκη Κλεάνθη Κουμενίη γηροκομείο, μια και είχε ήδη ιδρυθεί νοσοκομείο στην κωμόπολη.

Χρειάστηκαν έντονες και ακούραστες προσπάθειες από τον τότε δήμαρχο για να ευαισθητοποιηθούν οι απόδημοι Αθηναίτες και να συνδράμουν το μεγάλο αυτό έργο, τόσο απαραίτητο στην κοινότητα, ιδιαίτερα μετά την τουρκική εισβολή και κατοχή στο νησί, που διαμόρφωσαν καινούριες δυσμενείς οικονομικές συνθήκες για μεγάλο αριθμό δημοτών, αλλά και προσφύγων που είχαν εγκατασταθεί στην Αθηαίνου μετά την τουρκική εισβολή. Οι απόδημοι ανταποκρίθηκαν με συγκινητικό τρόπο στο κάλεσμα του Δημάρχου, όπως τόνιζε συχνά ο ίδιος. Χάρη στις δωρεές τους διαμορφώθηκε και εξοπλίστηκε η οίκη με τον κατάλληλο εξοπλισμό για γηροκομείο, που συμπληρώθηκε ακολουθώντας με νέα πτέρυγα έπειτα από καινούριες δωρεές αποδήμων, και συγκεκριμένα του Γιάννη Κώστα Σταυρινού-Κραμβή και της γυναίκας του, καθώς και των αδελφών Νίκου και Απόστολου Μουγιάρη, αλλά και του μοναχού πατέρα Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη.

Το συνολικό έργο πλαισιώθηκε με πολλή αγάπη και εθελοντική εργασία από πολλούς Αθηναίτες. Ο Αντρέας Χατζηθεοχάρους, που ανέλαβε και πρώτος πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής του Γηροκομείου, ανάλωσε άπειρες ώρες, προσπάθειες, ενέργεια και διάθεση, έως ότου δει να γίνεται πραγματικότητα το όραμά του. Δίπλα του, όχι μόνο στο συγκεκριμένο εγχείρημα αλλά και σε όλη τη διαδρομή του, σε κάθε του βήμα, είχε όλα τα χρόνια τη γυναίκα του, πιστή σύντροφος και συνοδοιπόρος, που μαζί της μοιραζόταν τις αγωνίες, τους φόβους αλλά και την πίστη του σε ό,τι οραματιζόταν, σχεδίαζε και αναλάμβανε.



Εκεί, σ' ένα δωμάτιο του γηροκομείου που τόσο αγάπησε, άφησε και την τελευταία του πνοή στις 7 Αυγούστου 2006, όπου, σε ένδειξη ελάχιστης τιμής και αναγνώρισης της πραγματικά πολύτιμης συνεισφοράς του, του είχε παραχωρηθεί δωρεάν διαμονή και περίθαλψη έπειτα από τον θάνατο της γυναίκας του το 2004. Η συμβολή του Αντρέα Χατζηθεοχάρους στη διάσωση της Αθηαίνου από τον Δεύτερο Αττίλα ήταν καθοριστική. Ο ιστορικός Γιάννης Κ. Λάμπρου σημειώνει σχετικά: «Τον Αύγουστο του 1974 η Αθηαίνου θα μπορούσε να είχε την μοίρα της Αμμοχώστου, της Αχερίτου, της Άχνας και άλλων κατεχόμενων σήμερα μερών της Κύπρου. Αν είναι σήμερα ελεύθερη, το οφείλει κυρίως στην ψυχωμένη αντίσταση μιας μικρής ομάδας Αθηναίων, που, παρά τις διαταγές της ανώτερης στρατιωτικής διοίκησης να εγκαταλείψουν την κωμόπολή τους, παρέμειναν σ' αυτήν και απέκρουσαν όλες τις απόπειρες των Τούρκων να την καταλάβουν. Πολλά οφείλει η Αθηαίνου και στον τότε δήμαρχο της Ανδρέα Χατζηθεοχάρους, του οποίου οι ενέργειες κατά τις πρώτες δύσκολες μέρες μετά την εκχειρία απέβησαν πραγματικά σωτήριες» (Γ.Κ. Λάμπρου, *ό.π.*, σελ. 180).

Χωρίς να επεκταθούμε στα γεγονότα των τραγικών εκείνων ημερών, θα φωτίσουμε μόνο τις πτυχές εκείνες στις οποίες η συμβολή του τότε δημάρχου υπήρξε καίριας και αποφασιστικής σημασίας. Μολονότι στη Β' φάση της τουρκικής επίθεσης, και συγκεκριμένα το απόγευμα της 14^{ης} Αυγούστου, μετά τον εσπερινό της Παναγίας, εκκενώθηκε πια το χωριό και οι κάτοικοι κατέφυγαν στη Δεκέλεια, στη Λάρνακα, στη Λεμεσό ή όπου αλλού είχε κάποιον φίλο ή συγγενή ο καθένας, ο δήμαρχος δεν κάθισε με σταυρωμένα χέρια ούτε αποδέχτηκε μοιρολατρικά τα γεγονότα. Αφού κατάφερε να φτάσει στη Δεκέλεια, με την οικογένειά του – συγκεκριμένα με τη γυναίκα του και τη μικρότερη κόρη του – και με τους πρόσφυγες που φιλοξενούσαν, από την επομένη ξεκίνησε να επισκέπτεται το χωριό καθημερινά και να καταστρώνει στο μυαλό του σχέδιο προστασίας του και πιθανόν διάσωσης του. Έχοντας διαπιστώσει ότι τα τουρκικά στρατεύματα, μολονότι είχαν φτάσει στις παρυφές, δεν είχαν εισβάλει στα σπίτια του χωριού, αποφάσισε να προσφύγει στον προεδρεύοντα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Έτσι, στις 19-20 Αυγούστου φρόντισε να αποσταλούν ειρηνευτικές δυνάμεις των Ηνωμένων Εθνών στην Αθηαίνου, ώστε να θεωρηθεί νεκρή ζώνη και να μην καταληφθεί από τον τουρκικό στρατό.

Την πληροφορία αυτή επιβεβαίωσε και ο Γλαύκος Κληρίδης, όταν ως Πρόεδρος πλέον της Κυπριακής Δημοκρατίας, επισκέφθηκε την Αθηαίνου τον Ιούλιο του 1995: «Θυμάμαι, είπε, το 1974 όταν τα τουρκικά στρατεύματα είχαν καταλάβει τα υψώματα και ο τότε Δήμαρχος, ο οποίος βρίσκεται τώρα μαζί μας, ήλθε και με είδε. Κινηθήκαμε αμέσως και ζητήσαμε από την Ειρηνευτική Δύναμη να στήσει φυλάκια για να παρεμποδίσει την προέλαση των Τούρκων. Πράγματι το πετύχαμε και έτσι μπόρεσαν οι κάτοικοι της Αθηαίνου να μείνουν σ' αυτή την ωραία πόλη». (Εφημερίδα *Ο Φιλελεύθερος*, 8.7.1995). Ο ίδιος μας αφηγήθηκε πολλές φορές τα γεγονότα εκείνων των ημερών και δικαίως ένιωθε υπερήφανος για

τη συμβολή του στη διάσωση της κοινότητας που τόσο αγάπησε και με τόση ανιδιοτέλεια υπηρέτησε.

Έτσι λοιπόν εγκατέστησε τους δικούς του στη Δεκέλεια, κατά το απόβραδο της 14^{ης} Αυγούστου. Αμέσως μετά ξεκίνησε τις καθημερινές επισκέψεις στο χωριό, παρά τις δύσκολες συνθήκες πρόσβασης μέσα από χωματόδρομους σκαμμένους από τους όλμους, για να έχει εικόνα της πραγματικής κατάστασης. Την Παρασκευή 16 Αυγούστου, έφυγε χαράματα κρυφά από τους δικούς του, έφτασε νωρίς στο χωριό, πέρασε από τους έρημους δρόμους και τα χαλάσματα που είχαν αφήσει πίσω τους οι τούρκοι βομβαρδισμοί και οι όλμοι, κι έφτασε μέχρι το σπίτι του. Εκεί, μέσα στη φούρια του φευγιού, είχαν παρατήσει μαζεμένα σε μια τσάντα στον ηλιακό κάποια πράγματα αξίας, κειμήλια και ασημικά, τα πήρε μαζί του και ξανάφυγε βιαστικά, γιατί ήδη είχαν ξεκινήσει οι κανονιοβολισμοί από το τουρκικό πυροβολικό και οι όλμοι έπεφταν ασταμάτητα. Στάθηκε σ' ένα ύψωμα, στην ανεφανή, όπως έλεγε, νότια του χωριού, στον δρόμο προς το Αβδελλερό, και με πόνο ψυχής παρακολουθούσε τις ολμοβολές και τον κουρνιαχτό που σήκωναν οι όλμοι καθώς έπεφταν. Γυρνώντας κοντά στους δικούς του, που κρεμασμένοι στα ραδιόφωνα άκουγαν ειδήσεις, τρέχαν να βρουν τίποτα τρόφιμα ή είχαν αρχίσει να ψάχνουν για κάποιο κατάλυμα στη Λάρνακα, και δεν πίστευαν πως είχε πάει στην Αθηαίνου, τους έδειξε για επιβεβαίωση την τσάντα με τα ξεχασμένα κειμήλια και τα ασημικά. Την άλλη μέρα, Σάββατο 17, όταν διαδόθηκε η ψεύτικη πληροφορία πως καταλήφθηκε η Αθηαίνου, ξαναπήγε για να διαπιστώσει μόνος του αν αυτό ήταν γεγονός. Έφτασε στο χωριό και αντίκρισε μια κατάσταση τραγική, απελπιστική, που τον γέμιζε πόνο αλλά και διατράνωσε την απόφασή του να κινηθεί γρήγορα ώστε να σωθεί ο τόπος του, μια και οι Τούρκοι δεν μπόρεσαν ακόμα να μπουν στο χωριό.

Έτσι στις 19 Αυγούστου, Δευτέρα, βρέθηκε στη Λευκωσία, στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, όπου συνάντησε τον προεδρεύοντα Γλαύκο Κληρίδη, τον ενημέρωσε για την κατάσταση και του ζήτησε να φροντίσει να αποσταλεί ειρηνευτική δύναμη στην Αθηαίνου. Πράγματι, την Τρίτη 20 Αυγούστου, ξαναπήγε στο χωριό, όπου φρόντισε να βρει κατάλληλο οίκημα για να στεγαστούν οι ειρηνευτές, το σπίτι του Άλκη του Αντώνη του Περού, στο δρόμο προς το Πυρό, κι ένα δεύτερο οίκημα, το σπίτι της Έλλης του Ζορπά, στο δρόμο της Μελούσειας, και μονάχα τότε ησύχασε. Να σημειωθεί ότι οι όλες συνεννοήσεις με τους ειρηνευτές, που ήταν Αυστριακοί, έγιναν παρουσία του Ιάκωβου Σκούρου, που ήταν επικεφαλής της διμοιρίας που υπεράσπισε με τα όπλα την Αθηαίνου.

Αφού γλίσωσε η Αθηαίνου, έπρεπε ως δήμαρχος να πρωτοστατήσει και να οργανώσει την προσπάθεια για επιστροφή των κατοίκων της για να μπορέσει η κωμόπολη να ξαναζωντανέψει και να ξαναβρεί τον βηματισμό της. Μποροσάρης σ' αυτό τον αγώνα, κινητοποίησε την ΑΗΚ, τη ΣΥΤΑ, το υπουργείο Παιδείας, τις υγειονομικές υπηρεσίες, τα συνεργεία καθαριότητας του Δήμου. Οι δρόμοι και οι αυλές ήταν γεμάτοι ψοφίμια, κουφάρια από σκύλους, γάτες, πρόβατα, κατσίκες, κότες... Τα

ψυγεία, σβηστά τόσες μέρες, ξέχειλα από σκουλήκια. Και η δυσωδία ανυπόφορη αναδιδόταν από παντού, κυρίως από τη Δημοτική Αγορά, όπου δεν μπορούσε να πλησιάσει άνθρωπος. Τα καλώδια της ΑΗΚ σέρνονταν στους δρόμους, οι τηλεφωνικές συσκευές παρέμεναν βουβές και ανενεργές. Και ο κόσμος της Αθηαίνου μακριά, φοβισμένος και καταπονημένος, περιμένοντας κάποιο σημάδι ελπίδας και ξαναζωντανέματος του χωριού.

Με γοργούς ρυθμούς και με δουλειά νυχθημέρον, μαζεύτηκαν σκουπίδια και ψοφίμια, καθαρίστηκαν δρόμοι, επιδιορθώθηκαν στύλοι και καλώδια, άδειασαν οι αυλές από τις εστίες της δυσοσμίας, συνδέθηκε το ρεύμα, λειτούργησαν τα τηλέφωνα. Ο δήμαρχος ήταν παρών σε όλη την προσπάθεια, σε όλο αυτόν τον αγώνα, ακούρατος, γεμάτος πείσμα, έτοιμος να δίνει λύσεις στα προβλήματα που παρουσιάζονταν. Για παράδειγμα, στο πρόβλημα της προμήθειας νερού της Αθηαίνου, που οι Τούρκοι βοσκοί της Λουρουτζίνας το «έκλεβαν» και το χρησιμοποιούσαν για να ποτίσουν τα κοπάδια τους. Με τις γνώσεις που είχε, αντιλήφθηκε πού ακριβώς εντοπιζόταν η παρέμβαση των Τούρκων βοσκών. Γι' αυτό φρόντισε να πάει ο ίδιος επιτόπου στα κατεχόμενα, εκεί όπου βρισκόταν η αρχή του σωλήνα που έφερνε το νερό στο χωριό, με άντρες της ειρηνευτικής δύναμης και με διερμηνέα τον Αντρέα Αντ. Λύτρα, και να αποκαταστήσει τη βλάβη που είχαν προκαλέσει οι Τούρκοι.

Μέσα στον Σεπτέμβριο, τρεις με τέσσερις βδομάδες μετά το μεγάλο φευγιό, το νοσοκομείο άνοιξε, ο γιατρός γύρισε στο χωριό, το σχολείο ξεκίνησε με πέντε παιδιά στην αρχή, πέντε δασκάλους και διευθυντή τον Μιχαλάκη Σιλβέστρου, οι εκκλησίες ξαναλειτούργησαν, η γιορτή του Αγίου Φωκά έγινε στις 22 του μήνα, και η κοινότητα δειλά δειλά άρχισε να βρίσκει τους ρυθμούς της ζωής της. Οι άνθρωποι άρχισαν να ξεθαρρεύουν και να γυρνάνε στα σπίτια τους, για να ξαναπάσουν το νήμα από κει που το είχαν αφήσει, οι ελπίδες ξαναζωντανέψαν... Οι ζωντανόι μπόρεσαν να θρηνήσουν τους νεκρούς τους, να μετρήσουν όσους άρπαξε το πέτρινο χέρι του πολέμου.

Σε όλο αυτό τον αγώνα ο δήμαρχος δεν ήταν απλώς παρών, ήταν η ψυχή και ο πρωτεργάτης, και προπάντων ο εμπνευστής. Είναι μεγάλη ικανότητα να μπορείς να εμπνέεις τους γύρω σου, να τους κινητοποιείς και να τους στρέφεις στη δράση και στα έργα. Και σ' αυτό ήταν δεξιότηχνης. Με τόνο ήπιο, αλλά σοβαρό και αποφασιστικό, έπαιρνε αποφάσεις, έμπαινε μπροστά και πραγματοποιούσε. Και οι συγχωριανοί ακολουθούσαν, συμμετείχαν, αναλάμβαναν πρωτοβουλίες, αλλά συνάμα αναγνώριζαν τη συμβολή του και το έργο του.

Η ανταμοιβή για την προσφορά του σίγουρα δεν ήταν ο μισθός του δημάρχου. Ήταν η μεγάλη αναγνώριση και η βαθιά εκτίμηση στο πρόσωπό του, κάτι που τον ίδιο τον συγκινούσε υπέρμετρα μέχρι το τέλος της ζωής του. Ο Δήμος Αθηαίνου, αναγνωρίζοντας το έργο και την προσφορά του, ανέλαβε τα έξοδα διαμονής και περίθαλψης τα δύο τελευταία χρόνια της ζωής του, που θέλησε ο ίδιος να τα περάσει στο Γηροκομείο της Αθηαίνου, γεγονός που τον χαροποίησε ιδιαίτερα, γιατί το θεώρησε μεγάλη τιμή και αναγνώριση από την πλευρά του χωριού του.

Για τη σύνταξη της παραπάνω βιογραφίας αντλήσαμε πληροφορίες από:

Το βιβλίο του ιστορικού Γιάννη Κ. Λάμπρου, *Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηαίνου*, Αθήνα 2014. Συνομιλίες-συνεντεύξεις του δημάρχου με τον Γιάννη Κ. Λάμπρου, που αντίγραφέ τους είχε στη διάθεσή του ο δήμαρχος και περιήλθαν στα χέρια μας. Αφηγήσεις του Αντρέα Χατζηθεοχάρους στα παιδιά του.

Εφημερίδες: *Ο Φιλελεύθερος*, 8.7.1995 (ρεπορτάζ με τίτλο «Σε 7-8 λεπτά από Αθηνών στη Λάρνακα»), *Η Σημερινή*, 14 και 15.8.1999 (άρθρο του Γιάννη Κ. Λάμπρου με τίτλο «Πώς σώθηκε η Αθηνών το 1974»), *Πατρις*, 12-14 (συνέντευξη με το Δήμαρχο Αθηνών κ. Αντρέα Χατζηθεοχάρους για τη δραματική περίοδο του 1974 στην Αθηνών).

Παλιό κι αγαπημένο...

Κινηματογράφος ΠΑΡΘΕΝΩΝ: Κτήριο πολιτισμού και ψυχαγωγίας



Ο Κινηματογράφος Παρθενών
Φωτ. Μ. Λαμπριανίδης



Νεόφυτος Νεοκλέους και Αντρέας Καλαποδάς



Ο εξώστης του Κινηματογράφου
Φωτ. Μ. Λαμπριανίδης

Γράφει η Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας

Δεν είναι λίγες οι φορές που αναπολούμε παλιές ωραίες στιγμές, μεταξύ αυτών με συγγενείς, φίλους και συναδέλφους. Μέσα σε αυτές τις στιγμές, αναπηδούν κάποτε στο μυαλό μας, χώροι με τους οποίους για διάφορους λόγους ως άνθρωποι είχαμε συνδεθεί. Το πέρασμα του χρόνου παρά την όποια ενδόμυχη νοσταλγία, γίνεται μεταβατικό στάδιο από την εποχή που παρέχεται στην επόμενη που έρχεται, αντικαθιστώντας παράλληλα τα βιώματα με τις αναμνήσεις. Αναμνήσεις κοινωνικών σκηνικών που κάποτε ήταν στον κολοφώνα της λειτουργίας τους και που αργότερα παρήλθαν, διότι καταστήθηκαν ξεπερασμένα, έχοντας αντικατασταθεί από καινούρια ή σύγχρονα εμπράγματα στοιχεία.

Όσον αφορά την Αθήναι, αυτή κατάφερε να αναπτυχθεί κοινωνικά διατηρώντας πάντοτε έναν ιδιαίτερο δυναμισμό, καθώς οι κάτοικοι λαμβάνουν ενεργό μέρος στη διαδικασία. Ένεκα της περικλειστής γεωγραφίας που προέκυψε από την τουρκική εισβολή στα 1974, η Αθήναι μέχρι και σήμερα βρίσκεται απομακρυσμένη από τις δυο μεγάλες πόλεις της Λευκωσίας και της Λάρνακας με τις οποίες γειτνιάζει. Κι όμως οι κάτοικοι ακολουθώντας πεισματικά μια ιστορική διαδρομή προκειμένου να διατηρηθεί η τοπική τους ταυτότητα, ανέκαθεν επιδίωκαν την απόκτηση αυτάρκειας, ακόμη και στο κομμάτι της ψυχαγωγίας. Στις δεκαετίες που μεσολάβησαν, η τέχνη του κινηματογράφου αποτέλεσε σημείο αναφοράς καθότι νέοι, μικροί και μεγάλοι, φίλοι και οικογένειες πολύ τακτικά έδιναν ραντεβού στις τέσσερις αίθουσες προβολής που διατηρούσε η κωμόπολη.

Κατά τους χειμερινούς μήνες λειτουργούσαν δυο κλειστές αίθουσες, ενώ κατά τους καλοκαιρινούς μήνες λειτουργούσαν άλλες τέσσερις υπαίθριες. Οι καινοτόμες ιδέες των Αθηναίων Αντρέα Καλαποδά, (γνωστός και ως Γιαννακουτάς) και του Κυριάκου Κούλλουρου (γνωστός και ως Κολλητήρης), να εφαρμόσουν αυτές καθ' αυτές τις σκέψεις τους για τη δημιουργία αιθουσών κινηματογράφου, δημιούργησε τις προοπτικές ώστε οι παλαιότεροι συνδημότες, μέσα από την μεγάλη οθόνη να γνωρίσουν τις μεγάλες μορφές του διεθνούς κινηματογράφου, όπως και τα διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα της εποχής. Ταυτόχρονα μέσα από τις ταινίες που προβάλλονταν καλλιεργήθηκε το ερευνητικό πνεύμα, το μέτρο της αισθητικής και η κριτική σκέψη, ενώ ως επί το πλείστον ο κινηματογράφος αποτελούσε κατά κύριο λόγο για πολλά άτομα την λεγόμενη «έξοδο», ως το κατ' εξοχήν μέσο ψυχαγωγίας.

Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, ότι αρκετά άτομα που δεν κατάγονταν από την Αθήναι, ενώ υπηρετούσαν τη στρατιωτική τους θητεία στις γύρω περιοχές, συχνάζαν τακτικά στα κινηματοθέατρα για να παρακολουθήσουν γνωστές «ξένες ταινίες». Ανάμεσα στα άτομα αυτά, ήταν και ο πρώην Βουλευτής Λεμεσού κ. Γιαννάκης Θωμά, ο οποίος όπως μας διηγήθηκε, μαζί με άλλους στρατιώτες από τη Λάρνακα και τη Λευκωσία, συνήθιζαν να πηγαίνουν στο καφενείο της κυρά-Αναστασίας. Το καφενείο βρισκόταν ακριβώς έξω από τον κινηματογράφο «Παρθενών» και χωρίς καμιά δόση υπερβολής, ολόκληρος λόχος 50 ατόμων επισκεπτόταν την κα Αναστασία. Εκείνη ήταν πολύ περιποιητική και τους φρόντιζε ως αν



Πλήθος κόσμου στην πλατεία του κινηματογράφου



Στιγμιότυπα από Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Δημοτικού Σχολείου



δικά της παιδιά, καθώς τους πρόσφερε καφέ και ποικίλα εδέσματα πριν ή μετά από τις προγραμματισμένες προβολές. Χαρακτηριστικά, ο κ. Θωμά ανέφερε ότι αυτή η γυναίκα ποτέ δεν έπαιρνε χρήματα από κάποιον που δεν είχε. Αντίθετα πολύ διακριτικά χειριζόταν το θέμα χωρίς να το αντιληφθούν οι υπόλοιποι. «Ας μη ξεχνούμε», υπογράμμισε χαρακτηριστικά, «ότι ήταν μια εποχή δύσκολη, καθώς προηγήθηκε ο πόλεμος και ο ξεριζωμός». Κάποιοι στρατιώτες ερχόντουσαν από πολύ μακριά κι άλλοι πάλι αντιμετώπιζαν πολλά οικονομικά προβλήματα ένεκα της εισβολής. Η κα Αναστασία όμως, όπως ανέφερε ο πρώην Βουλευτής, πάντα πρόσφερε με όλη της την αγάπη. Περαιτέρω αξίζει να σημειωθεί, ότι αρκετοί αξιωματικοί της Εθνικής Φρουράς επιδίωκαν τις εφόδους που θα έκαμναν στα γύρω στρατόπεδα, τις ημέρες που θα προβάλλονταν δημοφιλείς ταινίες.

Οι παραστάσεις του κινηματογράφου, δεν προβάλλονταν αποκλειστικά τις καθημερινές, αλλά και τα Σαββατοκύριακα κατά τις πρωινές ή και τις απογευματινές ώρες, δεδομένου ότι και οι ταινίες προσέλκυαν σημαντικό αριθμό θεατών. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη η προβολή ήταν περιορισμένης ηλικιακής εμβέλειας, καθότι οι ταινίες που προβάλλονταν συμπεριελάμβαναν ερωτικές σκηνές. Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη προβάλλονταν τα κλασικά πλέον Γουέστερν, ενώ την Παρασκευή και το Σάββατο ταινίες δράσης και περιπέτειας. Κατά τις Κυριακές γινόταν το αδιαχώρητο ένεκα της κοσμοσυρροής, διότι προβάλλονταν οι αγαπημένες σε όλους ελληνικές ταινίες, με πρωταγωνιστικές μορφές καταξιωμένων ηθοποιών όπως η Αλίκη Βουγιουκλάκη, η Ζωή Λάσκαρη, ο Λάμπρος Κωνσταντάρας, ο Νίκος Σταυρίδης, ο Κώστας Βουτσάς, η Τζένη Καρέζη, ο Θανάσης Βέγγος και άλλα μεγάλα ονόματα.

Σε αυτό το σημείο να σημειώσω ότι αφορμή για το κείμενο που τώρα διαβάζετε, υπήρξε πρόσφατη συνάντηση που είχα με τον συνδημότη μας Χάρη Καλαποδά. Ανατρέξαμε σε μνήμες και αφηγήσεις των παλιών καλών καιρών στην Αθήναι, προτού αυτή φτάσει να γίνει ολόκληρη πολιτεία. Κάποιες από αυτές τις θύμψεις εστίασαν στο κινηματοθέατρο «Παρθενών» που διατηρούσαν οι γονείς του Αντρέα και Αναστασία Καλαποδά με τον ίδιο ουσιαστικά να είναι εξολοκλήρου αφοσιωμένος επί τω έργω «πράξη και διανοία». Με πολλή μαεστρία χειριζόταν τη μηχανή προβολής ταινιών που ήταν τοποθετημένη στον εξώστη του κινηματογράφου.

Σύμφωνα με τον ιστορικό Γιάννη Λάμπρου, ο κινηματογράφος στην Αθήναι άνοιξε τις πύλες του στα τέλη της δεκαετίας του 1940 από τον Αρμένιο Βαχέμ Νικοσιάν, ενώ μια δεκαετία αργότερα, περίπου στα 1950, αυτό μεταπωλήθηκε στον Γιαννακό Καλαποδά (Γιαννακουτά), παππού του Χάρη Καλαποδά και πατέρα του Αντρέα Καλαποδά.

Το πρώτο κινηματοθέατρο λοιπόν βρισκόταν στην πλατεία του Κουμπίνου, στο σημείο ακριβώς που βρίσκεται σήμερα η αναπαλαιωμένη οικία της Φωτούλας Λοϊζιδη και του Σωκράτη Αλεξάνδρου. Το 1959 ο Αντρέας Καλαποδάς αγόρασε από την οικογένεια Βουρή το οικοπέδο απέναντι από το σπίτι του στην οδό Γρηγόρη Αυξεντίου. Εκεί έκτισε νέα ευρύχωρη αίθουσα με 600 περίπου καθίσματα. Το κινηματοθέατρο του Γιαννακουτά, υπό την προσωνομυία «Παρθενών», άρχισε τη λειτουργία του στα 1963. Η ιδιαιτερότητα του χώρου ήταν ότι διέθετε, πέραν της τεράστιας οθόνης, σκηνή που απλωνόταν πέραν των

οκτώ μέτρων. Στις μέρες δόξας του κινηματοθέατρου «Παρθενών», ένεκα του μεγέθους της σκηνής, αλλά και της άψογης ηχητικής του χώρου, υπήρξαν μεγαλοπρεπείς διοργανώσεις και εκδηλώσεις των Δημοτικών Σχολείων, όπως και του Γυμνασίου Αθένου. Κατά τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς διάφορα Σωματεία χρησιμοποιούσαν το χώρο για δικές τους εκδηλώσεις ή δραστηριότητες. Μάλιστα, νομίζω ότι αξεχάστη για όλους παραμένει η ετήσια «Γιορτή του Δέντρου».

Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός ότι την κατασκευή των μεταλλικών καθισμάτων επιμελήθηκε προσωπικά ο κ. Κώστας Σιαμαήλας. Τα καθίσματα, την φροντίδα των οποίων είχαν οι ιδιοκτήτες του χώρου, Αναστασία και Αντρέας Καλαποδά, ήταν με σφουγγάρι και η ταπετσαρία χρώματος καφέ. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα ξύλινα καθίσματα στον εξώστη μετέφερε από τη Λευκωσία ο ίδιος ο ιδιοκτήτης του «Παρθενών», όταν πληροφορήθηκε ότι το μεγαλοπρεπές και επιβλητικό «Μαγικό Παλάτι» στην Πλατεία Ελευθερίας θα γκρεμιζόταν. Έτσι άδραξε την ευκαιρία και διευθέτησε τη μεταφορά των εν λόγω καθισμάτων στην Αθηνού.

Αλυσμόνητες ήταν και οι στιγμές που το κινηματοθέατρο «Παρθενών» φιλοξένησε μεγάλους ηθοποιούς από την Κύπρο και την Ελλάδα για θεατρικές παραστάσεις και Επιθεωρήσεις. Νίκος Γαλανός, Μαρία Αλιφέρη, Γιώργος Φούντας, Νίκος Σταυρίδης, Σπύρος Καλογήρου, Βύρων Πάλλης, Αφροδίτη Γρηγοριάδου και πολλοί άλλοι Ελλαδίτες ηθοποιοί άφησαν ανεξίτηλο σημάδι περνώντας από την Αθηνού ως έργα κινηματογραφικά. Επιπρόσθετα υπογραμμίζεται ότι και από κυπριακής πλευράς, οι επιθεωρήσεις με τη συμμετοχή δημοφιλών ηθοποιών, όπως η Δώρα Κακουράτου, ο Κώστας Παπαμαρκίδης, η Καίτη Τσεριώτου, η Όλγα Ποταμίτου, ο Γιώργος Ζένιος, ο Ανδρέας Μαυρομμάτης, ο Γιάννης Μεντώνης (Φιρφυρή), συνέβαλαν στη διαμόρφωση μιας τοπικής οπτικής.

Τελευταίες ταινίες προτού κλείσουν οριστικά οι πόρτες του κινηματογράφου «Παρθενών» το 2003 ήταν ο «Τιτανικός» με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο, «οι Νύμφες» σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη και η ιταλική κωμωδία «Λα Βίτα ε- Μπέλλα».

Ο χώρος αυτός ίσως θα έπρεπε να αναζωογονηθεί, να ξαναζωντανέψει για να δώσει εκ νέου την ηθοπλαστική του αισθητική μέσα από το πεδίο των Γραμμάτων ή των Τεχνών. Νοούμενου ότι στο παρελθόν υπήρξε κοινωνικό σκηνικό, το οποίο επισκέφθηκαν ίσως χιλιάδες ανθρώπων, για να παρακολουθήσουν θέατρο ή ταινία, ή ακόμα και να συμμετέχουν σε δραστηριότητες, θα μπορούσε να αξιο-



Χορευτικό στιγμιότυπο από Γιορτή του Δέντρου



Αφίσα Θεατρικού Έργου



Πρόβες (πάνω) και παράσταση (κάτω) θεατρικού έργου του Γυμνασίου



ποιηθεί εναλλακτικά με πρωτοβουλίες του Δήμου σε συνεργασία με οργανωμένα σύνολα, φορείς και άτομα της τοπικής κοινωνίας, κυρίως ώστε να εξυπηρετεί και να στεγάζει τις ανάγκες των νέων γενιών.

Τα τέσσερα υπαίθρια κινηματοθέατρα, στα οποία αναφέρθηκαν πιο πάνω, βρίσκονταν κοντά στον Αστυνομικό Σταθμό Αθένου. Του Γιαννακουτά, δίπλα από το σημερινό οίκημα της ΕΔΕΚ, αλλά και απέναντι στο νυν κτήριο του Αθλητικού Σωματείου «Οθέλλος», ενώ του Κολλητήρη στον χώρο που βρίσκεται σήμερα το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και απέναντι από

την Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη. Άλλος ένας κινηματογράφος στην Αθηνού ήταν το «Αθήναιον» του Κυριάκου Κούλλουρου, στη γωνιά των οδών Ευαγόρου και 25ης Μαρτίου, χωρητικότητας 200 καθισμάτων, για το οποίο θα αναφερθούμε εκτενώς σε μεταγενέστερο τεύχος της Εφημερίδας μας.

Ολοκληρώνοντας αυτό το δημοσίευμα, οφείλω να εκφράσω θερμές ευχαριστίες στην Ελένη Καλαποδά (κόρη του ιδιοκτήτη του κινηματογράφου «Παρθενών») για τις πληροφορίες που μου παραχώρησε για την τεκμηρίωση του παρόντος άρθρου, όπως και για τις φωτογραφίες που μου εμπιστεύτηκε από το προσωπικό αρχείο της οικογένειάς.

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΤΕΙΡΩΣΩ ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΜΟΥ

Η ανεξέλεγκτη αναπαραγωγή σκύλων και γάτων στην Κύπρο έχει οδηγήσει στον υπερπληθυσμό τους. Υπάρχουν ήδη πάρα πολλά ανεπιθύμητα σκυλάκια και γατάκια στα υπερπλήρη καταφύγια ζώων που τελικά θανατώνονται γιατί κανείς δεν τα θέλει. Το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε είναι να μην αυξήσουμε τον αριθμό τους. Ας μην ξεχνάμε ότι εκατοντάδες από αυτά τα νεογέννητα ζώα καταλήγουν να έχουν φρικιαστικό θάνατο. Τυλιγμένα σε σακούλες σκουπιδιών ή πεταγμένα σε αυλές σπιτιών μόλις γεννηθούν. Όλα γιατί κανείς δεν τα θέλει. Τα ενήλικα ζώα τα οποία εγκαταλείπονται στους δρόμους ή στα βουνά, συνήθως σκοτώνονται στους δρόμους ή πεθαίνουν αβοήθητα από πείνα ή διάφορες ασθένειες. Μία μερίδα από αυτά τα δυστυχισμένα ζώα καταλήγει να έχει φρικτό θάνατο από διάφορα δηλητήρια τα οποία αρκετά άτομα χρησιμοποιούν με τη μεγαλύτερη ευκολία.

Το να είσαι λογικός δεν σημαίνει ότι είσαι άσπλαχνος. Αν δεν υπάρχουν ιδιαίτεροι λόγοι να θέλετε ο γάτος ή ο σκύλος σας να γεννήσει, η πιο σωστή και λογική απόφαση είναι να στείρωσετε τα κατοικίδια σας ζώα.

Η εγχείρηση τώρα πια είναι απλή, ανώδυνη και ασφαλής. Σε μακροχρόνια βάση είναι καλύτερα για όλους, καθώς και για το ίδιο το ζώο.

Πριν αποφασίσετε όμως, θα θέλατε να ξέρετε περισσότερα γι' αυτό. Οι παρακάτω πλη-

ροφορίες δίνουν απαντήσεις σε διάφορες απορίες που πιθανόν να έχετε όσον αφορά τη στείρωση των ζώων σας.

Η επέμβαση είναι εύκολη και απλή. Στα θηλυκά ζώα η στείρωση γίνεται με τομή στην κοιλιακή χώρα και ακολουθεί της μήτρας και των ωοθηκών. Ο τεχνικός όρος ονομάζεται ωοθηκεστερεκτομή. Οι ραφές συνήθως αφαιρούνται ύστερα από 10-14 μέρες.

Στα αρσενικά ζώα τα πράγματα είναι πολύ πιο απλά. Μόλις το ζώο κοιμηθεί γίνεται μια μικρή τομή και απλώς αφαιρούνται οι όρχεις. Αυτή η επέμβαση λέγεται ευνουχισμός.

Η επέμβαση γίνεται με γενική αναισθησία και επομένως είναι εντελώς ανώδυνη. Η διαδικασία είναι απλή και τα ζώα αναρρώνουν γρήγορα. Το πολύ, το κατοικίδιό σας να νιώσει μια πολύ ελαφριά δυσφορία.

Μπορούμε να στείρωσουμε με επιτυχία ένα κατοικίδιο οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια της ζωής του. Όμως, για να αποφύγετε των ανεπιθύμητων εγκυμοσύνων θα πρέπει να γίνει σε όσο νεότερη ηλικία είναι δυνατό. Για τα θηλυκά είναι 6 μηνών και 2 κιλά σωματικό βάρος, ενώ στα αρσενικά μπορεί να γίνει πιο γρήγορα.

Η στείρωση της σκυλίτσας σας πριν τη σεξουαλική ωριμότητα (60-90 μήνα της ζωής της) εκμηδενίζει την πιθανότητα να αναπτυχθούν αργότερα όγκοι στους μαστούς ή μολύνσεις της μήτρας. Επίσης εξασφαλίζει



τη μη διαφοροποίηση της προσωπικότητας της σκυλίτσας.

Το θηλυκό σκυλί έρχεται σε ερωτική έξαρση δύο φορές το χρόνο, για περίοδο τριών εβδομάδων κάθε φορά. Αυτό σημαίνει ότι πάρα πολύ αρσενικοί θαυμαστές θα συγκεντρώνονται γύρω από την είσοδο του σπιτιού σας. Σχεδόν πάντα, όσα μέτρα και να πάρουμε, είναι πολύ πιθανόν να δραπέτευσει και να μείνει έγκυος. Ακόμα και αν την περιορίσουμε στο σπίτι ή στην αυλή μας, η συμβίωση μαζί της θα είναι προβληματική. Εάν μείνει έγκυος σας βεβαιώνουμε ότι είναι πολύ δύσκολο να βρεθούν καλά σπιτικά για όλα τα νεογέννητα σκυλάκια μαζί. Εάν αποφασίσετε να ζευγαρώσετε τη σκύλα σας τότε βρώστε τους μελλοντικούς ιδιοκτήτες από πριν. Ακόμα και αν δεν μείνει έγκυος η σκύλα σας, μπορεί να περάσει μια ψευδοκύηση (ορμονικό πρόβλημα), η οποία να οδηγήσει σε παράξενη συμπεριφορά και να χρειάζεται φροντίδα του κτηνιάτρου για να διορθωθεί.

Οι αρσενικοί σκύλοι δεν μπορούν να αν-

τισταθούν στο να ερωτοτροπήσουν όταν βρεθεί η ευκαιρία, και κατά τη διαδικασία πολλών ειδών προβλήματα μπορούν να τους συμβούν. Τσακώνονται με άλλους σκύλους, περιπλανώνται μέσα στην κίνηση και / ή πληγώνονται ή προκαλούν δυστυχήματα. Ακόμα και στην ύπαιθρο αποτελούν ανησυχία για τα πρόβατα και τα κοπάδια. Από την άλλη, αν κρατάτε ένα θερμόαιμο σκυλί μέσα στο σπίτι, μπορεί να γυρίσει την ερωτική του προσοχή στα έπιπλα, ή ακόμη σε ανθρώπους. Το γαύγισμα και η κακή διάθεση είναι επιπρόσθετα συμπτώματα της απόγνωσής τους. Η στείρωση θα μειώσει την επιθετικότητά τους σε άλλα αρσενικά, καθώς και την τάση να κάνουν πιπί τους από δω και από κει, καθώς και την υπερεξευλαλικότητά τους.

Οι αρσενικοί γάτοι έχουν μια από τις πιο άσχημες συνήθειες - ραντίζουν. Αυτό σημαίνει ότι ξεχωρίζουν την περιοχή τους, ουρώντας πάνω σε αυτή. Η δυσάρεστη μυρωδιά όμως μπορεί να είναι υπερβολικά δύσκολο να φύγει. Επίσης είναι από τους πιο περιπλανώμενους και σχεδόν είναι αδύνατο να τους κρατήσετε μέσα στο σπίτι. Οι αδιάκοπες περιπλανήσεις τους οδηγούν σχεδόν πάντοτε σε γατομαχίες και αυτές στη συνέχεια μπορεί να δημιουργήσουν μολυσμένες πληγές, αποστήματα και σοβαρές ασθένειες.

Όπως και με το θηλυκό σκύλο, η θηλυκή γάτα την εποχή γονιμοποίησης θα ελκύει ένα

συνεχές πλήθος από θαυμαστές. Τα ρομαντικά νιαουρίσματα της στο μέσο της νύκτας, που ακόμα και ο πιο μεγάλος υπναράς θα δυσκολευτεί να τα αγνοήσει, είναι το προοίμιο μιας σχεδόν αναπόφευκτης εγκυμοσύνης. Μια γάτα μπορεί να έχει τρεις εγκυμοσύνες το χρόνο και μέχρι πέντε ή έξι γατάκια σε κάθε γέννα.

Ένα κατοικίδιο ζώο μπορεί πραγματικά να υποφέρει από τις επιδράσεις των βιολογικών του παρορμήσεων. Όπως εξηγήθηκε πιο πάνω, οι επιθυμίες του από μόνες τους οδηγούν τα αρσενικά σε διάφορες επιθετικές συμπεριφορές (ακόμη προς τους ανθρώπους), και στα δύο φύλα η απόγνωση μπορεί πράγματι να καταλήξει σε παθήσεις. Εφόσον δεν υπάρχει πιθανότητα αυτά τα ζώα να επιτρέψουν στη φύση και να ικανοποιήσουν όλες τις παρορμήσεις τους, σίγουρα το καλύτερο πράγμα που μπορούμε να κάνουμε, είναι να απαλλάξουμε από αυτά τα βίαια συναισθήματα τελείως, στείρωνοντάς τα.

Χιλιάδες σκυλάκια και γατάκια γεννιούνται κάθε χρόνο. Πολλά από αυτά δεν θα βρουν σπιτικό και τελικά θα πρέπει να θανατωθούν. Αν ο κάθε ιδιοκτήτης κατοικίδιου υιοθετεί μια υπεύθυνη στάση και δεν επιτρέπει στο ζώο του να αναπαράγει, τότε ο σημερινός τρομακτικός αριθμός των αδέσποτων και ανεπιθύμητων ζώων θα μειωθεί σημαντικά.

Ντιμάνια Χαράλαμπος, Κτηνίατρος

Η Γωνιά της φύσης

Πρακτικές Συμβουλές Ανανέωσης Ελαιόδεντρων

Σε αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε μόνο με πρακτικές συμβουλές όσον αφορά την ανανέωση της κόμης των γηρασμένων ελαιόδεντρων. Είναι γνωστό σε όλους όσους ασχολούνται με την καλλιέργεια της ελιάς ότι η έντονη παραγωγική ζωή της δεν κρατά επ'αόριστο. Μετά από μια περίοδο 15-20 χρόνων έντονης καρποφορίας ακολουθεί μια φθίνουσα και ακανόνιστη καρποφορία που καθιστά τη συνέχιση της καλλιέργειας προβληματική και ασύμφορη.

Τα αίτια είναι κυρίως εντομολογικές και μυκητολογικές ασθένειες. Στις μη αρδευόμενες καλλιέργειες ελαιόδεντρων επιδρούν στην πορεία της ζωής και οι περιβαλλοντικοί παράγοντες όπως λειψυδρία, καύσωνες και βόρειοι ξηροί ανέμοι. Όταν παρατηρηθεί αδυναμία, απροθυμία βλάστησης, περιορισμένη ανθοφορία, κακή καρπώδωση, παρατεταμένη καρπώπωση, ή μη αντίδραση σε αυξημένες φροντίδες λίπανσης και ποτίσματος, πρέπει να ακολουθήσει



ανανέωση της κόμης των ελαιόδεντρων.

Τούτο επιτυγχάνεται με δραστικές κλαδευτικές επεμβάσεις στον κορμό, στους πρωτεύοντες και δευτερεύοντες βραχίονες. Τα κλαδευτικά εργαλεία πρέπει απαραίτητα να απολυμαίνονται πριν από κάθε χρήση τους στα δέντρα. Σαν απολυμαντικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί χλωρίνη κουζίνας σε αναλογία 1:9 νερό. Για δύο χρόνια έπειτα από τις εν λόγω επεμβάσεις, δεν πρέπει να γίνονται άλλες κλαδευτικές επεμβάσεις. Στον πρώτο χρόνο δεν πρέπει να γίνονται λιπάνσεις κυρίως με αζωτούχα

λιπάσματα για να μην διαταραχθεί η ισορροπία μεταξύ ανόργανων και οργανικών ουσιών. Στις μεγάλες τομές πρέπει να χρησιμοποιούνται ειδικές κόλλες προστασίας οι οποίες συνάμα βοηθούν στην επούλωση των πληγών. Το ασβέστιο των γυμνών κορμών προστατεύει από μυκητολογικές ασθένειες και από τις ακτίνες του ηλίου κατά τις μεσημεριανές καλοκαιρινές ώρες.

Κωνσταντίνη Χριστοδούλου, Γεωπόνος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – ΜΕΤΡΟ 19– ΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ LEADER

Το LEADER είναι μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσα από την οποία οι φορείς των αγροτικών περιοχών συνενώνουν τις δυνάμεις τους, δημιουργούν τις Ομάδες Τοπικής Δράσης (ΟΤΔ), οι οποίες εφαρμόζουν ολοκληρωμένες στρατηγικές τοπικής ανάπτυξης έτσι ώστε να ενδυναμωθεί η ανάπτυξη στην περιοχή τους. Η πρωτοβουλία LEADER εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο κατά την προγραμματική περίοδο 2007-2013. Κατά την περίοδο αυτή, οι ΟΤΔ απέκτησαν σημαντικές εμπειρίες και δεξιότητες οι οποίες θα αποτελέσουν τη βάση για μια πιο ολοκληρωμένη προσέγγιση στην τοπική ανάπτυξη κατά τη νέα προγραμματική περίοδο. Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Λάρνακας-Αμμοχώστου αποτελεί συγκεκριμένη Ομάδα Τοπικής Δράσης για την εκτέλεση της στρατηγικής τοπικής ανάπτυξης στις επαρχίες Λάρνακας – Αμμοχώστου. Μέσα από τη Δράση «Σχέδιο Χορηγιών Αγροτουρισμού» μπορούν να υλοποιηθούν δράσεις που θα δίνουν την ευκαιρία στον τοπικό πληθυσμό να διαφοροποιήσει τη δραστηριότητά του, σε μη γεωργικούς τομείς έχοντας μια κατεύθυνση προς τον τριτογενή τομέα της οικονομίας, δηλ. την παροχή αγροτουριστικών υπηρεσιών. Πρόκειται για ήπιες μορφές επιχειρηματικής τουριστικής δραστηριότητας που έχουν επίκεντρο την ανάδειξη και τον εμπλουτισμό των πολιτιστικών και περιβαλλοντικών στοιχείων της υπαίθρου αλλά και της διατήρησης, αποκατάστασης και αναβάθμισης του παραδοσιακού χαρακτήρα και της αυθεντικότητας της υπαίθρου, όπως παραδοσιακά εστιατόρια και καφενεία, μικρές ξενοδοχειακές μονάδες (μέχρι 20 κλίνες), εμπλουτιστικές δραστηριότητες που συνδέονται με τη φύση τον πολιτισμό κ.ά.

Η Δράση «Σχέδιο Χορηγιών για Δράσεις οικοτεχνίας, χειροτεχνίας» αφορά στην ίδρυση και στον εκσυγχρονισμό βιοτεχνικών μονάδων στους τομείς της οικοτεχνίας και χειροτεχνίας ενισχύοντας έτσι τους τομείς της χειροτεχνίας δηλαδή την κεντητική, υφαντική, κεραμική, ξυλουργική, μεταλλοτεχνία, καλαθοπλεκτική/ ψαθολεκτική, δερματοτεχνία, ψηφιδωτό, ενδυματολογία και γενική χειροτεχνία (μαντήλια, κάδρα με κουκούλια μεταξοσκώληκα, σκαλιστά κολότζια, κούκλες κ.ά.).

Μέσα από τη Δράση «Σχέδιο Χορηγιών για Επισκέψιμα Αγροκτήματα» μπορούν να υλοποιηθούν δράσεις που θα δίνουν την ευκαιρία στον τοπικό πληθυσμό να δια-

Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα θα αποτελείται από τις παρακάτω δράσεις:				
ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	ΔΡΑΣΗ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ Κοινοτική & Εθνική συμμετοχή €		
19.2.1	Σχέδιο Χορηγιών Αγροτουρισμού	480.000	50%	
19.2.1	Σχέδιο Χορηγιών για Δράσεις οικοτεχνίας, χειροτεχνίας	20.000	50%	
19.2.3	Σχέδιο Χορηγιών για Επισκέψιμα Αγροκτήματα	320.000	50%	
19.2.4	Σχέδιο Χορηγιών για Καταστήματα λιανικής πώλησης που σχετίζονται με γεωργικά προϊόντα	120.000	50%	
19.2.5	Προώθηση, Εφαρμογή και Έλεγχος Σήματος Ποιότητας στην Ορεινή Λάρνακα	80.000	100%	
19.2.6	Διοργάνωση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων	120.000	100%	
19.2.7	Σχέδιο Εκπαίδευσης 1 (Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Κατάρτισης Αγροτουρισμού-Εναλλακτικού Τουρισμού)	64.000	100%	
19.2.8	Σχέδιο Εκπαίδευσης 2 (Διαχείριση Ολικής Ποιότητας Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων)	64.000	100%	
19.2.9	Σχέδιο Εκπαίδευσης 3 (Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα κατάρτισης στο αντικείμενο της Παροχής Υπηρεσιών Εστίασης και Αναψυχής)	64.000	100%	
19.2.10	Έργα Δημοσίου Συμφέροντος (Αναπλάσεις, Μουσεία, Πολυκέντρα κλπ)	860.678	100%	
19.2.11	Καινοτόμα Δράση - Περιήγηση στην Ιστορία, τη Φύση και τον Πολιτισμό των Επαρχιών Λάρνακας & Αμμοχώστου	64.000	100%	
19.2.12	Μελέτες για την Περιοχή Παρέμβασης	112.000	100%	
19.2.13	Ενέργειες Συνεργασίας	37.800	70%	

φοροποιήσει τη δραστηριότητά του, σε μη γεωργικούς τομείς έχοντας μια κατεύθυνση προς τον τριτογενή τομέα της οικονομίας, δηλαδή τις δράσεις του τουρισμού. Πρόκειται για ήπιες μορφές επιχειρηματικής δραστηριότητας που έχουν ως επίκεντρο στη δημιουργία ή/και στον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών των υποδομών των αγροκτημάτων με ή χωρίς υποδομή διανυκτέρευσης ή εστίασης, με σκοπό την παραγωγή όλων των διατροφικών προϊόντων με τις παραδοσιακές ή/και σύγχρονες μεθόδους, ή με σκοπό τη λειτουργία τους ως θεματικά πάρκα, χώροι άσκησης, εναλλακτικών τουριστικών δραστηριοτήτων (π.χ. χειροτεχνίας), έρευνας, εκπαίδευσης, υποδοχής επισκεπτών, διενέργειας εκδηλώσεων κ.ά.

και προώθησης των τοπικών αγροτικών παραδοσιακών προϊόντων, κατασκευής και πώλησης ειδών λαϊκής τέχνης και χειροτεχνίας, παροχής υπηρεσιών εστίασης και αναψυχής, ανάδειξης, προστασίας και διαχείρισης φυσικού και περιβαλλοντικού πλούτου. Το κόστος των εκπαιδύσεων καλύπτεται 100% από την εγκεκριμένη Δημόσια Δαπάνη.

Το Πρόγραμμα αναμένεται να προκηρυχθεί αρχές του 2017 και παρακαλούμε τους ενδιαφερόμενους να επικοινωνήσουν μαζί μας για περαιτέρω πληροφορίες στο τηλέφωνο 24815280 ή στα γραφεία μας στην Αγίου Λαζάρου 2B, Βορόκληνη.

ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ Η ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ Η ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Η προώθηση των εργασιών συντήρησης - αποκατάστασης του κτηρίου της Δημοτικής Αγοράς και η χρήση του ως Πολιτιστικό / Πολυλειτουργικό κέντρο μπορεί χωρίς υπερβολή, να χαρακτηριστεί ως ένα όνειρο το οποίο γίνεται πραγματικότητα. Είναι ένα έργο Αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής κληρονομιάς, η εμφάνιση και η δυναμική του οποίου ξεπερνά τα όρια του Δήμου.

Τα τελευταία χρόνια έγιναν αρκετές προσπάθειες για την προώθηση των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης, αλλά λόγω της οικονομικής στενότητας του κρατικού προϋπολογισμού το έργο έμεινε μόνο στα χαρτιά. Μετά από συντονισμένη προσπάθεια του Δήμου και του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, εντός των ημερών θα υποβληθεί αίτηση για συγχρηματοδότηση του έργου από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014 – 2020 με πολύ καλές πιθανότητες έγκρισής του.

Αναμένεται αρχές της νέας χρονιάς να ολοκληρωθεί η αξιολόγηση και να ληφθεί απόφαση για έγκριση της αίτησής μας.

Αμέσως μετά θα προκηρυχθεί ανοικτός διαγωνισμός για εξεύρεση εργολάβου για να αρχίσουν οι κατασκευαστικές εργασίες, οι οποίες θα έχουν διάρκεια 18 μήνες περίπου.

Στο αναδιαμορφωμένο κτήριο αναμένεται να μεταστεγαστούν η Δημοτική Βιβλιοθήκη και ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος ο οποίος θα αποκτήσει την κατάλληλη στέγη για όλες τις δραστηριότητες (τήμημα χορωδίας, χορευτικό τμήμα και θεατρικό). Επίσης ο ενιαίος χώρος θα καλύπτει τις ανάγκες εστίασης, σκηνή για πρόβες, καθιστικούς χώρους, εκθεσιακό χώρο κ.ά.

Πιο συγκεκριμένα ο ενιαίος χώρος πολλαπλών χρήσεων θα μπορεί να φιλοξενεί μικρά συνέδρια, επιστημονικά και επαγγελματικά.

Επίσης θα υποστηρίξει καθημερινές χρήσεις, όπως συνάντηση μαθητών τα απογεύματα, συναντήσεις νεολαίας, καλοκαιρινά προγράμματα για απασχόληση μαθητών, αθλητικές δραστηριότητες ελεύθερης δημιουργικής απασχόλησης παιδιών αλλά και ενηλίκων κ.ά. Θα πραγματοποιούνται οι

συναντήσεις της Πολιτιστικής Επιτροπής και άλλων οργανωμένων φορέων.

Θα πραγματοποιούνται εικαστικές εκθέσεις φωτογραφίας και άλλων έργων τέχνης, διαλέξεις γενικού ενδιαφέροντος, κύκλοι συζητήσεων με θέματα που αφορούν τους νέους, βιωματικά εργαστήρια, διάφορα επιτραπέζια παιχνίδια, θεατρικές παραστάσεις, εκδηλώσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος κ.ά.

Στον χώρο της Δημοτικής Αγοράς θα λειτουργήσει και καφετέρια, η οποία θα στηρίξει την προσπάθεια δημιουργίας ενός χώρου συνέντευξης των δημωτών και ιδιαίτερα των νέων.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στη Διεύθυνση και στους Λειτουργούς του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως ως επίσης και στη Μελετητική Ομάδα του Έργου και ιδιαίτερα στους αρχιτέκτονες Σωκράτη Στρατή για τη συνεχή και εποικοδομητική μας συνεργασία.

Ευελπιστούμε σε ομαλή διεκπεραίωση του Έργου για να αποκτήσει η Αθήνα ένα ακόμα αρχιτεκτόνημα στολίδι.



Χαράλαμπος Χαράλαμπος
Δημοτικός Μηχανικός
Νατάσα Γεωργίου Καραούσου
Δημοτική Γραμματέας

Εισηγήσεις για γονείς με ισχυρογνώμονα παιδιά

Το πείσμα είναι συνήθης χαρακτηριστικό των μικρών παιδιών, γιατί σκέφτονται περισσότερο εγωκεντρικά. Πολλές φορές οι γονείς δεν ακούν τα παιδιά τους λόγω πολλών υποχρεώσεων, γι' αυτό γίνετε καλοί ακροατές, απενεργοποιήστε την τηλεόραση (ή τουλάχιστον χαμηλώστε την ένταση), βάλτε κάτω την εφημερίδα και εξαλείψετε άλλους περισπασμούς. Αυτά τα στοιχεία δείχνουν ότι θέλετε πραγματικά να ακούσετε. Ακούστε να καταλάβετε. Επαναλάβετε και συνοψίστε ό, τι ακούσατε, χρησιμοποιώντας τη γλώσσα του σώματός σας. Καθίστε στο πάτωμα με το παιδί και παίξτε μαζί του με παιχνίδια που θέλει το ίδιο. Αποφύγετε να χρησιμοποιείτε οδηγίες και ερωτήσεις κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

Είναι σημαντικό ως γονείς να μάθετε πώς να χαλαρώνετε. Ένας τρόπος για τη διαχείριση του στρες είναι να προσπαθήσετε να χαλαρώσετε και να παραμείνετε ήρεμοι καθορίζοντας το πρόβλημα. Δημιουργήστε έναν κατάλογο πιθανών λύσεων και αξιολογήστε τις λύσεις. Επιλέξτε αυτό που νομίζετε ότι είναι η καλύτερη λύση, εφαρμόστε και αξιολογήστε τα αποτελέσματα. Όταν οι άνθρωποι είναι κάτω από στρες, τείνουν να χάνουν την αίσθηση του χιούμορ. Το χιούμορ μπορεί να είναι πολύ αποτελεσματικός τρόπος για να διαχειριστείτε το στρες. Χρειάζεται μια μεγάλη δόση χιούμορ, όταν έχετε παιδί ισχυρογνώμονα.

Σε ένα άλλο σημείο που πρέπει να δώσετε έμφαση ως γονείς είναι η θετική αυτοεκτίμηση του παιδιού σας, και για να κτίσει ένα παιδί θετική αυτοεκτίμηση θα πρέπει να δίνεται συχνά η ενθάρρυνση και ο έπαινος. Ως γονείς αναγνωρίστε τα επιτεύγματα του παιδιού σας καθημερινά, αντί να περιμένετε μέχρι να κάνει κάτι εξαιρετικό. Για παράδειγμα, «Είμαι περήφανη που παίζεις τόσο ήσυχα!», «Ουαο, είσαι σούπερ που παίζεις τόσο ωραία με την αδελφή σου!», «Μπράβο που καθά-

ρισες το δωμάτιό σου!». Επιπλέον, ενίσχυση είναι το άγγιγμα στην πλάτη, οι αγκαλιές και τα φιλάκια. Ενθαρρύνετε το παιδί σας να πάρει αποφάσεις, με αυτό τον τρόπο θα αναπτύξει την αίσθηση αυτοελέγχου και αυτό ολοκλήρωσης. Ως γονείς θα πρέπει να βοηθήσετε τα παιδιά να αναπτύξουν αυτοπεθάρχια και θετική αυτοεκτίμηση. Αφήστε το παιδί σας να πάρει κάποια ρίσκα - πρωτοβουλίες. Προσπαθήστε να ενθαρρύνετε το παιδί σας να πει θετικά πράγματα για τον



εαυτό του, όπως «έκανα μια πολύ καλή δουλειά!». Μια σειρά από τρόπους που μπορεί να αυξήσουν την αυτοεκτίμηση του παιδιού σας είναι να του δώσετε ευθύνες. Μην απαιτείτε από το παιδί σας να είναι τέλειο. Επιπρόσθετα, μην δίνετε υποσχέσεις στο παιδί σας που μπορεί να μην τις κρατήσετε. Ενθαρρύνετε το παιδί να αποκτήσει ενδιαφέροντα και ικανότητες. Ενώ θα πρέπει να προσπαθήσετε να εκθέσετε το παιδί σας σε πολλά πράγματα και δραστηριότητες από πολύ νεαρή ηλικία. Επίσης, θα πρέπει να αναπτύξετε επίγνωση του τι δραστηριότητες ενδιαφέρουν το παιδί σας και ποια είναι τα δυνατά και αδύνατα σημεία του.

Μια άλλη επιλογή που έχετε ως γονείς με ισχυρογνώμονα παιδί είναι να παρακρατήσετε την προσοχή σας από αυτό. Συγκεκριμένα δεν επιτρέπεται η σωματική επαφή, το άγγιγμα, η προφορική επικοινωνία και το κοίταγμα. Αναμφισβήτητα, δεν μπορείτε να αγνοήσετε συμπε-

ριφορές όπως το χτύπημα, το τρέξιμο στο δρόμο, ή η ανυπακοή σε οδηγίες. Εντούτοις, οι συμπεριφορές των παιδιών που μπορεί να αγνοηθούν είναι το κλαψούρισμα, ξεσπάσματα, ακατάλληλες απαιτήσεις για προσοχή. Η αγνόηση για να είναι αποτελεσματική, θα πρέπει να αφαιρέσετε όλη σας τη προσοχή από τη συμπεριφορά του παιδιού σας. Δυστυχώς, όταν ξεκινάτε για πρώτη φορά να αγνοείτε μια κακή συμπεριφορά, αυτή στην πραγματικότητα χειροτερεύει! Αυτό συμβαίνει επειδή τα παιδιά μερικές φορές νομίζουν ότι δεν ενεργούν αρκετά καλά για να πάρουν την προσοχή σας. Ωστόσο, αν συνεχίσετε να αγνοείτε τη συμπεριφορά, η συχνότητα της εμφάνισής της είναι πιθανόν να μειωθεί. Τέλος, σημαντική είναι η ανταμοιβή της κατάλληλης συμπεριφοράς αμέσως μόλις συμβαίνει.

Μαρία Μακρυγιώργη Σιδερά,
Εκπαιδευτική Ψυχολόγος, Β.Α., Μ.Α.
Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ



Σωτήρης Χαράλαμπος,
Φυσικοθεραπευτής
Physio.sotiris@hotmail.com

Η φυσικοθεραπεία είναι η επιστήμη που ασχολείται με τη φυσική αποκατάσταση της υγείας του ανθρώπινου σώματος. Η φυσικοθεραπεία προάγει, υποστηρίζει και αποκαθιστά τη σωματική, την ψυχολογική και κοινωνική υγεία ενός ανθρώπου. Ένας φυσικοθεραπευτής αναγνωρίζει το ακριβές αίτιο των συμπτωμάτων θεραπεύοντάς το και παρέχει συμβουλές σε προγράμματα άσκησης. Επίσης παρέχει αποκατάσταση σε αθλητικές ή άλλες κακώσεις και παρέχει αποκατάσταση και εκπαίδευση πριν και μετά από χειρουργικές επεμβάσεις.



Μέσα από την φυσικοθεραπεία άτομα της τρίτης ηλικίας μπορούν να αξιολογούνται ξεχωριστά με σκοπό να καθοριστεί το ακριβές επίπεδο της φυσικής κατάστασης του ανθρώπου. Ο φυσικοθεραπευτής επικεντρώνεται στην πρόληψη, την αποκατάσταση, την αξιολόγηση, τη θεραπεία, τη φυσική ενίσχυση και τη συνεχή συντήρηση των ανθρώπων αυτών. Συντίθενται όπως ακολουθούν προγράμματα με ασκήσεις που δεν έχουν μεγάλη ένταση, που είτε γίνονται ατομικά, είτε σε μικρές ομάδες. Η άσκηση βελτιώνει το μυοσκελετικό σύστημα αυξάνοντας τη μυϊκή μάζα, την ευκινησία των αρθρώσεων και την αντοχή των οστών. Το αποτέλεσμα είναι ότι ο ασκούμενος νιώθει πως μπορεί να αυτοεξυπηρετηθεί, να είναι ικανός να καταφέρει πολλά πράγματα μόνος του και να αποφεύγει μελλοντικούς τραυματισμούς και κατάγματα.

ΣΩΜΑΤΙΚΗ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ, ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ

Γράφει ο Γρηγόρης (Λώρης) Σ. Μεστάνας,
Ψυχολόγος και Σύμβουλος Συμπεριφοράς
& Υγείας, Η.Π.Α

Το κατά Φύσιν ζην τουτ' εστί το κατ' αρετήν ζην (Ζήνων ο Κιτιεύς)

Τα Πάντα εν Σοφία Εποίησε: Το ένδοξο σύμπαν με τους γαλαξίες του, το ηλιακό μας σύστημα! Είμαστε μέρος αυτού του συστήματος. Η συμπεριφορά μας απέναντι στο περιβάλλον επηρεάζει άμεσα και τον εαυτό μας. Το σώμα μας με τα αναριθμήτα κύτταρα συντηρεί τις πολυπλοκές λειτουργίες του, όπως την αναπνοή, το κυκλοφορικό, την πέψη, την αφομοίωση και την αποβολή, το ανοσοποιητικό σύστημα και ο εγκέφαλος. Η γαστρεντερική χλωρίδα μας που περιέχει τρισεκατομμύρια φιλικά βακτήρια και ονομάζεται ο δεύτερος εγκέφαλος μας, αποτελεί επίσης το μεγαλύτερο και πιο περίπλοκο κομμάτι του ανοσοποιητικού συστήματος και βρίσκεται σε διαρκή μάχη με τα επιβλαβή βακτήρια. Οποιαδήποτε διαίρεση μεταξύ του νου και του σώματος είναι αυθαίρετη και άδικη. Δεν είμαστε μόνο ότι τρώμε, αλλά και ο τρόπος που σκεφτόμαστε! Οι δράσεις, οι πεποιθήσεις και οι προθέσεις μας επηρεάζουν τη λειτουργία του σώματός μας. Οι θετικές σκέψεις μας, ενδυναμώνουν το ανοσοποιητικό σύστημα που καταπολεμά τα παθογόνα βακτήρια και τους ιούς, εξαλείφει τα καρκινογόνα κύτταρα και μειώνει τα επίπεδα της φλεγμονής. Το σώμα μας εν γένει προστατεύει τον εαυτό του.

“Ένα δράμι πρόληψη σώζει από ένα τόνο θεραπεία”. Η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση είναι απολύτως απαραίτητη για σωματικές ασθένειες και νευρολογικές παθήσεις. Μπορούμε να αποτρέψουμε τις σωματικές διαταραχές, το στρες, τις φλεγμονές, το άγχος, την κατάθλιψη και άλλες δυσλειτουργίες. Υγεία και ομορφιά προέρχονται από ένα καλό τρόπο ζωής με υγιεινή διατροφή, σωματική άσκηση, πολιτιστικό πλούτο και συμμετοχή σε δραστηριότητες της κοινότητας. Όλα αυτά ενισχύουν το σώμα, το μυαλό και το πνεύμα.

ματική άσκηση, πολιτιστικό πλούτο και συμμετοχή σε δραστηριότητες της κοινότητας. Όλα αυτά ενισχύουν το σώμα, το μυαλό και το πνεύμα.

Θετική Ψυχολογία - Αγχολυτική & Αντικαταθλιπτική Στάση Ζωής

Το στρες δημιουργείται από κακές επιλογές που οδηγούν σε περισσότερες κακές επιλογές και άγχος. Κάθε απόφαση, σκέψη, μπουκιά τροφής επηρεάζει τα γονιδιακά μας. Οι σωστές πρακτικές στέλνουν ωφέλιμα μηνύματα προς τα γονίδια και δημιουργούν “Σούπερ Γονίδια”. Οι πιο κάτω συμβουλές, που εφαρμόζονται για χρόνια από θεραπευτές της Κύπρου και της Ελλάδας, αποδείχθηκαν επιστημονικά από τους σύγχρονους ερευνητές της Ευρώπης και Αμερικής. Ακολουθώντας αυτές τις στρατηγικές συμπεριφοράς στην καθημερινότητά μας θεραπεύουμε το άγχος, τις φοβίες, την κατάθλιψη και ενισχύουμε το ανοσοποιητικό μας σύστημα, τη σωματική και συναισθηματική μας υγεία.

- Αντιμετώπιση των αντιξοοτήτων ως θετικές προκλήσεις, με αισιοδοξία και ευγνωμοσύνη.
- Διαυγής συνείδηση και αναλογισμός των προσδοκιών και των αποφάσεων του εαυτού μας και των συνανθρώπων μας.
- Συστηματική και σταδιακή πειθαρχία για να μην αποζητούμε την άμεση ικανοποίηση.
- Χρήση της σταδιακής θεραπείας, με έκθεση σε αυτά που φοβόμαστε.
- Αντικατάσταση των αυτόματων, παράλογων και αρνητικών σκέψεων με θετικές, αναμενόμενες προσδοκίες από τον εαυτό μας και τους συνανθρώπους μας. Να δημιουργήσουμε ένα σχέδιο με ρεαλιστικούς στόχους για τον εαυτό μας, τη δουλειά, τα παιδιά μας, τους φίλους, το σύζυγό μας. Αυτά προσφέρουν αισιοδοξία και καλύτερη διάθεση.
- Καθιέρωση της συνήθειας της θετικής ψυχολογίας, ενεργοποιώντας έτσι τον εγκέφαλο σε ικανοποίηση και νόημα,

μέσω της επαναλαμβανόμενης εξάσκησης των επιτυχημένων εμπειριών μας.

- Επιλογή να είμαστε ευτυχισμένοι παρά σωστοί.
- Αποδοχή των περιορισμών του εαυτού μας και των άλλων, ξεχνώντας την τελειομανία.
- Άσκηση του χιούμορ για να γίνουν οι δυσκολίες καταστάσεις πιο ευχάριστες.
- Να ηρεμούμε το μυαλό μας με αυτά που είναι παρόντα (mindfulness), να ζούμε τη στιγμή και να είμαστε μάρτυρες της σκέψης μας χωρίς επικρίσεις και χωρίς προσπάθεια να την αλλάξουμε.
- Η προσεκτική και κατανοητή ακρόαση μειώνει το άγχος, το θυμό και τις διαπροσωπικές συγκρούσεις.
- Τα αρνητικά λόγια από άλλους λένε παραπάνω για την προσωπικότητα αυτού που τα λέει, παρά για εμάς· δεν πρέπει να μας επηρεάζουν.
- Μείνετε μακριά από διαμαρτυρίες, κουτοπολιό και εξηγήσεις. Αν πούμε κάτι, ας είναι αληθινό και χρήσιμο για να έχει θετική έκβαση, τα λόγια μας να είναι η πραγματικότητα και όχι φαντασία.
- Επιτρέψτε εναλλακτικές λύσεις, να είστε ευέλικτοι με τους συνανθρώπους σας και τον εαυτό σας.
- Η κατάθλιψη προκαλείται από διάφορους βιολογικούς, ψυχολογικούς και κοινωνικούς παράγοντες. Η παραγωγή σεροτονίνης από τον εγκέφαλο και το εντερικό νευρικό σύστημα βοηθά στην εξισορρόπηση των συναισθημάτων. Μια σωστή θρεπτική διατροφή είναι υψίστης σημασίας για τη σταθεροποίηση των επιπέδων σεροτονίνης.

*Οι πληροφορίες αυτές δεν προορίζονται να αντικαταστήσουν τις συμβουλές του γιατρού σας. Ζητήστε επαγγελματική συμβουλή όταν αντιμετωπίζετε σοβαρά προβλήματα.

Πηγές: Σ.Σαββίδης & Δρ.Δ.Χρόνης, Ελένη Μεστάνας (1953-1963), on Naturopathy (Dr. J.Soltanoff, 1988, Γ.Σ.Μεστάνας, 2005), American Psychologist, Scientific American, Clinical Neuropsychologist (1973-2016), Διατροφολόγος Βασιλεία Μυστάνα (2016)



AFRICAN SAFARI GIFTS & DIY LTD
ΛΑΡΝΑΚΑ: ΓΟΡΓΟΝΩΝ 14, 6047, ΤΗΛ.24641400

ENSUENO DECO & FURNITURE LTD
ΛΕΥΚΩΣΙΑ: ΛΕΩΦ. ΑΘΑΛΛΑΣΣΑΣ 20B ΤΗΛ.22498131



Κυπριακά Ποιοτικά Σαλόνια

Επιλογή Διαστάσεων - Ύφασμα - Χρώμα



νέα
συλλογή



Εδώ όπου το ΚΑΛΟ δεν είναι ΑΚΡΙΒΟ!



Χριστούγεννα με... Ensueno !



-50%
στα στολίδια

-30%
στα δέντρα &
λαμπάκια



Ο «ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ» ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Βαγγέλης Πουλόπουλος (Πούρου)

Από Ελένη Καλαποδά

Επιτροπή Αποδήμων Δήμου Αθηνών

Μετά από είκοσι χρόνια πίσω στην πατρίδα. Πρόεδρος Αθηναίων στην Αμερική, πλημμυρισμένος με αγάπη και ευαισθησίες, αξεχαστος και αγαπημένος για όσους τον γνωρίζουν. Η Αθήνη, η γενέτειρά του τον δέχτηκε με άπλετη αγάπη.

Τα χρόνια της ξενιτιάς ήταν πολλά και ο κάθε απόδημος είχε και έχει τον δικό του λόγο να ξε-νιτευτεί. Σε σας πώς προέκυψε; Πώς τα καταφέρατε;

Αρχικά είχα πάει στην Αμερική για διακοπές. Τότε προέκυψε η ευκαιρία και την εκμεταλλεύτηκα να πραγματοποιήσω ένα όνειρό μου, να τραγουδάω. Σιγά-σιγά άρχισα να ξεδιπλώνω το ταλέντο μου. Το όνομα μου, που επιδίωξα να αποκτήσω «Πουλόπουλος», έφθασε εκεί που δεν φανταζόμουν. Ακολούθησε ο πόλεμος και έτσι παρέμεινα στην Αμερική και στην ξενιτιά.

Εγώ σας γνώρισα πριν από περίπου 22 χρόνια στην Αμερική όταν ήσασταν Πρόεδρος Αποδήμων Αθηνών. Θυμάμαι όταν ο κ. Φλώρος Τουμάζου με έφερε στο Long Island και είχαμε πάει εκδρομή. Ήταν από τις πιο όμορφες μου μέρες στην Αμερική. Πότε και πώς οργανωθήκατε σαν Αθηναίτες;

Ναι, θυμάμαι σαν να ήταν χτες όταν βρεθήκαμε στην εκδρομή τότε και συστηθήκαμε. Είναι ωραίο να γνωρίζεις άτομα από τον τόπο σου και για μένα ήταν ιδιαίτερη χαρά που σας γνώρισα. Ο καθένας από εμάς έκανε ότι έπρεπε και όλοι μαζί πήραμε τα απαραίτητα για να περάσουμε καλά διασκεδάζοντας.



Από Κάτω Δεξιά: Μητέρα Μαρία, σύζυγος Χρίστα, πατέρας Νικόλας, Πάνω δεξιά: ο υποφαινόμενος Βαγγέλης Πουλόπουλος, ο αδερφός Κώστας

Τι θα έλεγες μετά από τόσα χρόνια Πρόεδρος να δώσεις τη σκυτάλη σε κάποια νέα παιδιά;

Πολύ θα ήθελα να γίνει κάτι τέτοιο. Οι νέοι πρέπει να γνωρίζουν ότι εμείς οι παλιοί θα σταθούμε δίπλα τους και θα τους βοηθήσουμε με την εμπειρία μας, έτσι ώστε ο Σύλλογος να γίνει ακόμα πιο μεγάλος.

Κύριε Βαγγέλη, η τελευταία σας επίσκεψη στην Κύπρο ήταν πριν από 20 χρόνια. Τι σας κράτησε τόσα χρόνια μακριά; Πώς ήταν ο συναισθηματικός σας κόσμος μόλις πατήσατε το πόδι σας στην Κύπρο; Πώς ερμηνεύετε τη λέξη πατρίδα;

Λόγω επαγγελματικών αλλά και οικογενειακών υποχρεώσεων μεγάλωνοντας τα παιδιά μου και οι σπουδές τους που ήρθαν αργότερα με κράτησαν μακριά. Η λέξη πατρίδα για ένα ξενιτεμένο σημαίνει πολλά. Για μένα είναι να καταφέρεις να κρατήσεις τον ελληνισμό σου, την ορθοδοξία σου και πάντα να διατηρείς ζεστή την αγάπη για την πατρίδα σου.

Η μεγαλύτερη μου συγκίνηση όταν ήρθα στην Κύπρο ήταν που είδα όλους μου τους φίλους σε μια βραδιά που διοργάνωσαν και με τίμησαν για την προσφορά και το έργο μου στην ομάδα «Μαύροι Αετοί».

Μπορέσατε να μεταδώσετε στα παιδιά σας την αγάπη και τον ενθουσιασμό για την Αθήνη και την Κύπρο γενικά;

Ναι, και θεωρώ ότι τα κατάφερα απόλυτα σ' αυτό. Τα παιδιά μου έχουν ελληνικά ονόματα (Νικόλας και Κωνσταντίνος). Μιλάνε ελληνικά και πολύ καλά κυπριακά καθώς και την αγγλική γλώσσα. Σέβονται και αγαπούν τον τόπο τους, αξίες τις οποίες τους μεταφέραμε εμείς ως γονείς. Μάλιστα ο γιος μου, Νικόλας και η νύφη μου, Αθηνά έχουν δώσει ελληνικά ονόματα στα δύο δίδυμα παιδιά τους, τον Βαγγέλη και την Αγγελική.

Τώρα που τα χρόνια έχουν περάσει πως σκέφτεστε τα χρόνια που έρχονται; Θα επιστρέψετε στην Κύπρο; Και αν θα επιστρέψατε, με τί προσδοκίες;

Η ύπαρξή μου αρχίζει από την Αθήνη, τη γενέτειρά μου και όλα τα επόμενά μου χρόνια θα είναι η Αθήνη. Ευχαριστώ τον Θεό που γεννήθηκα σ' αυτό το όμορφο χωριό.

ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΕ ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ



Το ζεύγος Γεωργίου και Έλλης Βαρνάβα μαζί με τους καταζητούμενους της Ε.Ο.Κ.Α., Γεώργιο Λυκούργο και Χριστάκη Αποστόλου



Παναγιώτης Χωματένου



Κώστας Μ. Μαλλουρής



Ανδρέας Δ. Περός

Το τρέχον έτος 2016 που οδεύει προς το τέλος του πήρε μαζί του στην αιωνιότητα τους Συναγωνιστές Αθηναίτες της Ε.Ο.Κ.Α. 1955-59, που πρόσφεραν με τη συμμετοχή και τη δράση τους στον απελευθερωτικό αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α.

Πρώτη έφυγε η Συναγωνίστριά μας, Ελένη Γ. Βαρνάβα (Χαϊλή) στις 21 Ιανουαρίου 2016 σε ηλικία 84 ετών, αφού υπέφερε για χρόνια στο κρεβάτι του πόνου. Δεν είχαν περάσει ούτε 7 μήνες όταν την 25η Αυγούστου 2016 την ακολούθησε στην αιωνία ζωή ο σύζυγός της και Συναγωνιστής, Γεώργιος Α. Βαρνάβα, ο οποίος ήταν από τους πρώτους Αθηναίτες που έδωσαν τον όρκο της Ε.Ο.Κ.Α. ενώπιον του «ΤΣΕΛΙΚΑ» ψευδώνυμο του Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνου Λευκωσιάτη στο Μετόχι του Κύκκου στη Λευκωσία, σταλμένοι από τον ήδη μνημένο στην οργάνωση τότε Δήμαρχο της Αθηνών, αείμνηστο Παναγιώτη Κουμηνή.

Για τη συμμετοχή του ζεύγους Γεωργίου και Έλλης στον Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. αναφέρθηκε στους επικήδειους που εκφώνησε τόσο στο Γεώργιο όσο και στην Έλλη ο συναγωνιστής και κουμπάρος τους, πρώην Δήμαρχος Λάρνακας, Γεώργιος Λυκούργος,

ο οποίος εξήρε την αγωνιστικότητα και την εχεμυθεία τους, όντας ο ίδιος καταζητούμενος κατά τη διάρκεια του αγώνα όπου διέμενε στο σπίτι τους και είχαν κατασκευάσει κρησφύγετο.

Στη συνέχεια, την 18η Μαΐου 2016 μας έφυγε για το αιώνιο ταξίδι ένας άλλος Συναγωνιστής, ο Παναγιώτης Χωματένου.

Για τη συμμετοχή του στον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. όντας ενεργός και πολύτιμος αφού φιλοξένησε καταζητούμενους, έκαμε κρησφύγετο στο χοιροστάσιό του προσφέροντας και άλλα πολλά στον Αγώνα.

Για όλα αυτά και για την ανάμειξη του στην ίδρυση του Συναγερμού αναφέρθηκε στον επικήδειο που εκφώνησε εκπρόσωπος του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Νίκου Αναστασιάδη όπου κατέθεσε στεφάνι.

Ο επόμενος συναγωνιστής που μας άφησε χρόνια ήταν ο Κώστας Μ. Μαλλουρής, όπου απεβίωσε την 3η Αυγούστου 2016 και η κηδεία του έγινε στις 05/08/2016. Επικήδειο εκφώνησε ο υποφαινόμενος (Βάσος Βοροκλινιώτης) αναφέροντας τα ακόλουθα:

Εκ μέρους των Συνδέσμων Αγωνιστών Ε.Ο.Κ.Α. 55-59 απευθύνω τον ύστατο χαιρετισμό στον Συναγωνιστή και προσωπικό

μου φίλο, Κώστα Μ. Μαλλουρή και να σκιαγραφήσω με τα φτωχά μου λόγια τη συμμετοχή του στον απελευθερωτικό Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. 55-59, που ήταν ξεκάθαρα η αποτίναξη του Αγγλικού ζυγού και η ΕΝΩΣΗ της Κύπρου μας με τη Μητέρα ΕΛΛΑΔΑ.

Γι' αυτό τον αγώνα και μόνο ορκίζονταν οι Αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. που ένας από αυτούς ήταν και ο Κώστας Μαλλουρής ο οποίος εκτελούσε με ζήλο και αποφασιστικότητα κάθε αποστολή που του ανατίθετο.

Η δράση του όμως και η αγάπη του προς την πατρίδα και τη θρησκεία δεν σταμάτα στο τέλος του Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. που έφερε την ανεξαρτησία της Κύπρου, αλλά συνέχισε και την απειλή για συγκρούσεις με το σύνολο στοιχείο τους Τουρκοκύπριους.

Γι' αυτό μετά το ξέσπασμα της Ανταρσίας των Τουρκοκυπρίων του 63-64 συνδαιλιζόμενοι από τους Άγγλους και την Τουρκία, οι Έλληνες της Κύπρου έπρεπε να αντισταθούν στην απειλή Τουρκοποίησης της Κύπρου. Ένας απ' αυτούς που πρώτος έτρεξε να εκπαιδευτεί στα όπλα και να αντισταθεί στην Τουρκική Ανταρσία του 63-64 ήταν και ο Κώστας ο οποίος εργαζόμενος τότε στην Λευκωσία μπήκε στις ομάδες της Αντίστασης.

Με την πάροδο του χρόνου όντας προοδευτικός και εργατικός καταγόμενος από φτωχή πολυμελή οικογένεια αλλά πλούσιως εμποτισμένη στα Ελληνοχριστιανικά ιδεώδη προκόβει. Αφού από μικρός δούλεψε σε διάφορες δουλειές κατέληξε στο επάγγελμα του ατμοκαθαριστή.

Παντρεύτηκε την Ευδοκία Θωμά Ψευδότη, απέκτησε τέσσερις υιούς, τους Μιχάλη, Δημήτρη, Θωμά και Μάριο και έζησε να δει τα παιδιά του όλα αποκατεστημένα.

Όμως ο Αγωνιστής Κώστας που αποχαιρετούμε τώρα για το αιώνιο ταξίδι, η μοίρα του έταξε να αγωνιστεί ακόμα στη ζωή του ένα άλλο άνιστο αγώνα τα τελευταία χρόνια με την υγεία του.

Πάλεψε με πίστη πάντα στο Θεό τη μεγάλη δοκιμασία που η επάρατη ασθένεια του προκάλεσε τον τελευταίο καιρό όπου λυτρώθηκε από τον πόνο και την αγωνία προχθές το πρωί.

Όμως στους δικούς τους, την σύζυγο, τα παιδιά, τα εγγόνια, τα αδέρφια του και μας δεν παύει να είναι μια μεγάλη απώλεια που μας προκαλεί θλίψη και πόνο.

Εκφράζουμε εκ μέρους των Συνδέσμων Αγωνιστών Ε.Ο.Κ.Α. 55-59 προς την οικο-

γένειά του τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια και καταθέτοντας στεφάνι.

Εύχομαι ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του. Αιωνία του η μνήμη.

Τέλος την 5η Οκτωβρίου 2016 ο Αγωνιστής της Ε.Ο.Κ.Α. Ανδρέας Δ. Περός, που από τη νεανική του ηλικία ήταν κάτοικος Λάρνακας απεβίωσε σε ηλικία 80 ετών. Η ακολουθία της κηδείας του και η ταφή του έγιναν στη γενέτειρά του Αθηνών. Ο Ανδρέας Δ. Περός πρόσφερε πολλά στον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. αφού ήταν μέλος των ομάδων Κρούσεως της Οργάνωσης στη Λάρνακα και εν συνεχεία πολιτικός κρατούμενος. Στην κηδεία του κατατέθηκαν πολλά στεφάνια εκ μέρους Συναγωνιστών του, μεταξύ αυτών ο πρώην Δήμαρχος Λάρνακας, Γεώργιος Λυκούργος.

Εκ μέρους των Συνδέσμων Αγωνιστών Ε.Ο.Κ.Α. 55-59 εκφράζω ειλικρινή συλλυπητήρια στις οικογένειες των αείμνηστων συναγωνιστών ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΚΩΣΤΑ και ΑΝΔΡΕΑ και της συναγωνίστριας ΕΛΛΗΣ. Είθε ο Πανάγαθος Θεός να κατατάξει τις ψυχές των εν σκηναίς δικαίων.

Βάσος Βοροκλινιώτης

ΕΞΩΚΛΗΣΙ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΛΟΥΡΟΥΤΖΙΝΑΣ

Στις 22 Οκτωβρίου έγιναν τα θυρανοίξια του εξωκλήσιου της Αγίας Μαρίας Λουρουτζίνας από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα. Πρώτα έγινε αγιασμός και αφού διαβάστηκε η ειδική ευχή αγιασμού του χώρου ακολούθησε ο εσπερινός. Το πρωί τελέστηκε η Θεία Λειτουργία παρόντος του Μητροπολίτου μας. Το εξωκλήσι αυτό ευρίσκεται περίπου 500 μέτρα από το χωριό Λουρουτζίνα, δεξιά από το δρόμο Αθηναίου-Λευκωσία. Έχει κτιστεί, σύμφωνα με το Τμήμα Αρχαιοτήτων το 14ο αιώνα. Μέσα δε έχει κομμάτια από τοιχογραφίες. Σύμφωνα με μαρτυρίες παλαιότερων η Λουρουτζίνα ήταν χριστιανικό χωριό και αυτό πιστοποιείται από το ότι μέσα στο χωριό υπάρχουν μέχρι σήμερα δύο εκκλησίες. Η μια είναι αφιερωμένη στον Άγιο Επιφάνιο και η άλλη στον Άγιο Ανδρόνικο. Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας υποχρεώθηκαν



να αλλαξοπιστήσουν για να γλιτώσουν από το μαχαίρι του Τούρκου και τους δυσβάστακτους φόρους. Όμως στα φανερά ήσαν Μουσουλμάνοι, στα κρυφά ήταν Χριστιανοί. Αυτοί ονομάζονταν "Λινοβάμβακοι". Με τον καιρό όμως εξισλαμίστηκαν και τον τελευταίο ιερέα τον κατέσφαξαν. Φαίνεται ότι αυτό το εκκλησάκι κτίστηκε την εποχή

που οι Λουρουτζιάτες ήταν χριστιανοί. Λόγω των πολλών χρόνων που έμεινε αφρόντιστο το εκκλησάκι κινδύνευε να χαλάσει. Με επέμβαση του Μητροπολίτου μας και σε συνεννόηση με το Τμήμα Αρχαιοτήτων και τα Ηνωμένα Έθνη έγινε κατορθωτό να αναπαλαιωθεί και σήμερα είναι ένα πραγματικό κόσμημα. Το λυπηρό είναι ότι δεν μπορούμε όποτε θέλουμε ελεύθερα να πηγαίνουμε και να προσκυνούμε. Χρειαζόμαστε άδεια από τον Τούρκο κατακτητή και με συνοδεία στρατιωτών των Η.Ε. για να πάμε εκεί.

Ευχόμαστε με τη χάρη και τη βοήθεια της Αγίας Μαρίας σύντομα να διώξουμε τον Τούρκο κατακτητή και ελεύθερα να λειτουργούμε το εξωκλήσι της και όλες τις κατεχόμενες εκκλησίες μας.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου



Η νοσταλγία του Θεού

Ο "νόστος" από το ρήμα νέομαι που σημαίνει "επιστρέφω" αναφέρεται αρχικά στην Οδύσσεια για να χαρακτηρίσει τη γλυκιά προσμονή της επιστροφής στην πατρίδα, που για χάρη της ο Οδυσσεύς απαρνήθηκε την πολυπόθητη αθανασία. Από την ίδια ρίζα η "νοσταλγία", ο ψυχικός λυγμός που γεννιέται από αυτήν την προσμονή. Αλήθεια εσύ τι νοσταλγείς σήμερα; Κλείσε τα μάτια και σκέψου τι επιθυμείς περισσότερο από κάθε τι; Ποιον προσμένεις; Τι θα θυσιάσεις για να επιστρέψεις στην πατρίδα;

Ποια πατρίδα θα ρωτήσει κανείς. Για μια μερίδα ανθρώπων η απάντηση είναι εύκολη και προφανής: ο παράδεισος. Αυτή είναι η πατρίδα μας, ο χώρος καταγωγής μας (λέξη ομόρριζη με τον πατέρα). Διότι εκεί γεννήθηκες, εκεί πλάστηκες κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσην του Πατρός, από εκεί έφυγες. Έφυγες για να έρθεις σε έναν κόσμο βίαιο, σκληρό, ψυχρό, αβέβαιο και πρόσκαιρο. Περιτυλημένο με επίπλαστες ανάγκες, στολισμένο με χιλιάδες εικονικές ανέσεις, σε έναν κόσμο - λαβύρινθο που σε έχει εγκλωβίσει ηθελήμενα και αμαχητί. Τα όνειρά σου έχουν μπει σε καλούπια και περιορίζονται σε ένα τελευταίας τε-

χνολογίας κινητό τηλέφωνο, ένα ακριβό αυτοκίνητο, ένα μεγάλο σπίτι, μια δουλειά που θα έχει τεράστιες απολαβές αλλά θα συνεισφέρεις ελάχιστα, θα ξοδέυεις σε ξέφρενα ξενύχτια, εφημέρες σχέσεις και θα συμπεριφέρεσαι λες και δεν υπάρχει αύριο.

Όμως όσο δεν ξεφεύγεις από το "δυνατό", από αυτήν την εκλογίκευση της ζωής σου, δεν μπορείς να αντιληφθείς αλλά ούτε και να απαιτείς τον παράδεισο. Ο πατριάρχης Αθηναγόρας εύστοχα είχε παρατηρήσει ότι ο άνθρωπος πεινάει από αγάπη και από νόημα στη ζωή του. Στην Αμερική, πιθανόν και σε άλλες χώρες, υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι κερδίζουν τα προς το ζην μοιράζοντας αγκαλιές. Όλα έχουν την τιμή και το τίμημά τους. Ζεις σε ένα κόσμο μιας ξέφρενης ηδονής, μιας απάνθρωπης αδιαφορίας όπου κινούνται μορφές με ρούχα χωρίς ψυχή. Η ψυχή απουσιάζει παντελώς. Ο άνθρωπος έχει καταντήσει ένα είδος ασυνάρτητου παπαγάλου που φτιάχτηκε σε εκατομμύρια αντίτυπα και βόσκει σε μια ξέφρενη κούρσα για την ύλη.

Αλίμονο. Οφείλουμε να αγαπούμε αυτό το θείο δώρο που μας δόθηκε από τον Κύριο, τη ζωή, μα πρέπει να ποθούμε και την αιώνια ζωή. Ο χριστιαν-



νισμός μπορεί να συνοψιστεί στον πόθο για αθανασία. Ο χριστιανισμός είναι η ευτυχία του να είσαι εικόνα και ομοίωση Εκείνου που είπε «Εγώ είμαι όλα όσα υπάρχουν». Χρειάζεται σωστή αγωγή και ισορροπία για να μην συγχέεται η ελευθερία με την ελευθεριότητα και την τρέλα. Με τη χάρη του θάρρους και της υπομονής μπορείς να κάνεις την υπέρβαση και να είσαι και άνθρωπος και Θεός ταυτόχρονα. Αν μένεις άπραγος απέναντι στο κακό που βλέπεις να διαπράττεται γύρω σου, είναι σαν να ταυτίζεσαι με το κακό. Με τη δύναμη του λόγου σου και των πράξεών σου αυτός ο κόσμος μπορεί να ντυθεί άλλα χρώματα και με υπομονή να αποκτήσει άλλους τόνους.

«[...] Πάντα στο νου σου να 'χεις την Ιθάκη. Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου...» (Κ. Καβάφης)

Δέσποινα Παστού Μαγγανί

Εορταστικές εκδηλώσεις για την εορτή του Πολιούχου Αγίου της Αθηνού, Αγίου Φωκά

Με κάθε λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η πανήγυρις του Πολιούχου Αγίου της κωμόπολης μας, Αγίου Φωκά. Τόσο την παραμονή της εορτής στις 21 Σεπτεμβρίου όσο και κατά την ημέρα που εορτάζει ο Άγιος Φωκάς στις 22 Σεπτεμβρίου πραγματοποιούνται εκδηλώσεις στον εορτάζοντα ιερό ναό από την εκκλησία μας, από το Δήμο και από οργανωμένα σύνολα.



Την Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου τελέστηκε Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός στον πανηγυρίζοντα ναό του Αγίου Φωκά χοροστατούντος του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα, παρουσία της Τοπικής Αρχής και πλήθος κόσμου. Ακολούθως οι εορτασμοί συνεχίστηκαν και κορυφώθηκαν στη Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ' με ελληνικούς λαϊκούς χορούς από τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηνού, κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς από το παιδικό τμήμα του Πολιτιστικού Ομίλου «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» και ελληνικούς λαϊκούς χορούς από το συγκρότημα του Πολιτιστικού Ομίλου «ΜΑΛΛΟΥΡΑ».

Ακολούθησε μουσική βραδιά που διοργάνωσε ο Α.Σ. «ΟΘΕΛΛΟΣ» στο οίκημα του, με προσκεκλημένους τους συντελεστές του προγράμματος «Παραδοσιακή Βραδιά», Βασιλική Χατζηαδάμου, Μιχάλη Χατζήμιχαηλ και Σάββα Στεφάνου. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν παραδοσιακή αθηνίτικη κουζίνα και άλλα εδέσματα στις ταβέρνες και στα οικήματα των Σωματείων και να ψυχαγωγηθούν με τα παιδιά τους κατά τη διάρκεια του πανηγυριού.

Την Πέμπτη 22 Σεπτεμβρίου τελέστηκε στον πανηγυρίζοντα ιερό ναό του Αγίου Φωκά Όρθρος - Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προϊσταμένου του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Τριμυθούντος κ. Βαρνάβα. Το απόγευμα τελέστηκε μεθέορτος εσπερινός και ακολούθησε η περιφορά της εικόνας του Αγίου Φωκά καθώς και του ιερού λειψάνου σε δρόμους της Αθηνού, με τη συνοδεία στρατιωτικού αποσπάσματος από Έφεδρους Καταδρομείς, Προσκόπους και τη Φιλαρμονική της Αστυνομίας. Κατά τη διάρκεια της περιφοράς ανεπέφθει δέηση για ανεύρεση των αγνοουμένων και απελευθέρωση των κατεχομένων εδαφών. Μετά την περιφορά τελέστηκε παράκληση στον Άγιο Φωκά.

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνού παρέμεινε ανοιχτό, δίνοντας την ευκαιρία σε πλήθος επισκεπτών να περιηγηθούν στις μόνιμες συλλογές και στην έκθεση "Εφτά Ιστορίες. Δαντέλες και Σύγχρονη Τέχνη". Το καλλιτεχνικό μέρος της βραδιάς έκλεισε ο Α.Σ. «ΟΡΦΕΑΣ» με μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.

Επιτροπή Πολιτισμού

Έναρξη Κατηχητικών Συνάξεων 2016-2017

Από τις 17 Οκτωβρίου οι κατηχητικές συνάξεις της ενορίας μας, όλων των επιπέδων, ξεκίνησαν τις εβδομαδιαίες τους συναντήσεις.

Την Κυριακή 6 Νοεμβρίου, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός στους χώρους των κατηχητικών. Προσκαλούμε και παρακαλούμε, όλους εσάς, μικρούς και μεγάλους, να συμμετέχετε στις συγκεντρώσεις μας. Μέσα στις πολλές μέριμνες και το άγχος που πολλές φορές μας κατακυριεύει ως προσπαθήσουμε να αφιερώσουμε έστω και μια ώρα τη βδομάδα για την ωφέλεια της ψυχής μας.

Πιο κάτω παραθέτουμε το πρόγραμμα:

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Κορίτσια: Σάββατο 12:30-1:30μ.μ.
Αγόρια: Σάββατο 2:00-3:00μ.μ.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Κορίτσια: Σάββατο 3:00-4:00μ.μ.
Αγόρια: Πέμπτη 7:00 - 8:00μ.μ.

ΛΥΚΕΙΟ

Κορίτσια: Σάββατο 3:00-4:00μ.μ.
Αγόρια: Παρασκευή 7:00-8:00μ.μ.



ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
Δευτέρα 7:00μ.μ.

ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Συνεχίζονται και φέτος τα μαθήματα βυζαντινής μουσικής από τον Πρωτοψάλτη κ. Ευάγγελο Γεωργίου.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ - ΟΜΙΛΙΑ
Τρίτη 6:30μ.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθύνεστε στο τηλ.: 99095047

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Πρόγραμμα Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού Αθηνών

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στις δράσεις της Στέγης μας.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε για ακόμη μια χρονιά στις 18 Αυγούστου η Μουσική Βραδιά που διοργανώνεται στην βεράντα του πρώτου ορόφου της Στέγης. Η βραδιά οργανώθηκε με πολλή αγάπη και για αυτό είχε τόση μεγάλη επιτυχία από τη Διεύθυνση, το προσωπικό, φίλους εθελοντές το πρόεδρο και τα μέλη τη Διαχειριστικής Επιτροπής της Στέγης. Κοντά στους ένοικους βρέθηκαν οι συγγενείς τους, τα παιδιά τους, τα εγγόνια τους όπου όλοι μαζί έδωσαν αγάπη και διασκέδασαν με την ψυχή τους. Άλλωστε αυτό είναι το πραγματικό νόημα όταν διοργανώνονται τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Να δίνουμε αγάπη, χαρά, μία σφιχτή αγκαλιά ένα χαμόγελο σε όλους αυτούς που αγαπάμε και μας έχουν ανάγκη.

Είχαμε την τιμή να έχουμε μαζί μας την βραδιά εκείνη τον μεγάλο και φιλόδοξο ευεργέτη μας κ. Νίκο Μουγιάρη ο οποίος με την πολύτιμη και διαχρονική του προσφορά συνδράμει έναντι στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες δίνοντας πνοή και βοήθεια στο έργο που επιτελούμε. Νοιώθουμε την ανάγκη να εκφράσουμε τα βαθιά μας συναισθήματα εκτίμησης και τις ευχαριστίες μας γιατί από την ώρα που αρχίσαμε μέχρι σήμερα δεν έφυγε στιγμή από το πλευρό μας. Τον ευχαριστούμε εκ βάθους καρδιάς για όλα όσα προσφέρει γιατί μόνο με την δική του βοήθεια μπορούμε να είμαστε ακόμα όρθιοι και να επιτελούμε το δύσκολο έργο που αναλάβαμε. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους διαχρονικούς μας χορηγούς αλλά και στους προσφοροδότες της βραδιά εκείνης οι οποίοι με την δική τους συμβολή σε κάθε εκδήλωση στηρίζουν τις προσπάθειες ενσαρκώνοντας το όραμά μας. Επίσης ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε στους ξεχωριστούς μοναδικούς και ακούραστους στο είδος τους και αγαπητούς μουσικούς Νεόφυτο Νεοκλέους, Λεοντή Γεωργίου και Γιώργο Χατζημάρκου οι οποίοι σε κάθε μας συνεννόηση μας ταξιδεύουν σε μουσικά ανεπανάληπτα μονοπάτια. Εκτός από μεγάλη φωνή έχουν και μεγάλη καρδιά.

Με την ευκαιρία της γιορτής του πολιούχου της κοινότητάς μας Αγίου Φωκά, οι ηλικιωμένοι με τη βοήθεια των εθελοντών πορεύθηκαν στην εκκλησία διαμέσου του πανηγυριού και προσκύνησαν τα άγια λείψανα αντλώντας δύναμη και ευλογία. Με την ευκαιρία αυτή



ευχαριστούμε και τους Ιερείς μας καθώς και την εκκλησιαστική επιτροπή για την πολύπλευρη ψυχοφελή δράση και στήριξη τους στο πολύπλευρο κοινωνικό μας έργο.

Στις 9 Οκτωβρίου 2016 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο των Ευεργετών και Δωρητών της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης στον ιερό ναό της Παναγίας Χρυσελεύσης στην Αθήνα. Με τον τρόπο αυτό, στείλαμε τις ικεσίες μας στον Ύψιστο για τη Σωτηρία των ψυχών τους. Αιωνία τους η μνήμη. Μετά το μνημόσυνο προσκλήθηκε όλη η Κοινότητα σε πρόγευμα στο Κωνσταντινελένειον Κέντρο Ενηλίκων. Νιώθουμε την υποχρέωση να ευχαριστήσουμε την εταιρεία Maria Stephanidou Pharmacy Ltd και το Φαρμακείο Γεωργίου Ονησιφόρου ΛΤΔ, οι οποίοι στήριξαν οικονομικά την εκδήλωση μας καθώς και όλους τους προσφοροδότες και εθελοντές. Μετά το πέρας της εκδήλωσης το Νοσηλευτικό Προσωπικό της Κλεάνθειας Στέγης προσέφερε δωρεάν μέτρηση της αρτηριακής πίεσης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον απόδημο συγχωριανό μας από την Αυστραλία κ. Άλκη Καδή για την μεγάλη του προσφορά. Χάρη στη μεγάλη του γενναιοδωρία καταφέραμε να εγκαταστήσουμε στη Στέγη μας Σύστημα Φωτοβολταϊκών. Η προσφορά του είναι αξιόπαινη.

Έχουν ενταχθεί στις δραστηριότητες

της Στέγης μας η φυσιοθεραπεία, η μουσικοθεραπεία και η νοητική ενδυνάμωση. Η φυσιοθεραπεία αποτελεί βασική προϋπόθεση για την αποκατάσταση, αλλά και την διατήρηση της κινητικότητας των ηλικιωμένων. Η άσκηση στα άτομα τρίτης ηλικίας είναι σημαντική, για την τόνωση του μυοσκελετικού, κυκλοφορικού, και αναπνευστικού συστήματος. Εκτός από τα οφέλη για τη βελτίωση της φυσικής κατάστασης των ηλικιωμένων, η άσκηση βοηθάει και στη βελτίωση της ψυχικής τους υγείας αφού παρατηρείται:

A. Μείωση της κατάθλιψης
B. Ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και συνεργασίας
Γ. Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης.

Η εφαρμογή της νοητικής ενδυνάμωσης σε άτομα της τρίτης ηλικίας βοηθάει στις νοητικές λειτουργίες, όπως είναι η μνήμη, ο λόγος, η συγκέντρωση και η προσοχή. Επιπλέον στην περίπτωση των ατόμων με άνοια, που οι νοητικές λειτουργίες έχουν επηρεαστεί αρνητικά οι ασκήσεις της νοητικής ενδυνάμωσης συμβάλλουν στην σταθεροποίηση της γνωστικής κατάστασης του ασθενούς.

Με την μουσικοθεραπεία η ζωή των ηλικιωμένων που πάσχουν από διάφορες ασθένειες, παίζει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη των ασθενειών που αντι-

μετωπίζουν ή που πιθανόν να αντιμετωπίσουν και κατ'επέκταση να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής τους. Η μουσικοθεραπεία μπορεί να ωφελήσει τους ηλικιωμένους με ανάγκες ψυχικής υγείας, νοητικές αναπηρίες, πάσχοντες από τη νόσο Αλτσχάιμερ και άλλες σχετικές καταστάσεις με τη γήρανση. Ανάλογα με την λειτουργική ικανότητα του συμμετέχοντα, οι συνεδρίες μουσικοθεραπείας χρησιμοποιούν μια ποικιλία μουσικών δραστηριοτήτων: Τραγούδι, χορό, ακρόαση μουσικής, παιχνίδι με μουσικά όργανα, κινητικές δραστηριότητες σχετικές με την μουσική, ή συμμετοχή σε μουσικά και άλλα παιχνίδια.

Το όραμά μας, οι προοπτικές και οι δυνατότητές μας:

Η Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη είναι Κέντρο αποθεραπείας και αποκατάστασης για άτομα ηλικίας 18 ετών και άνω τα οποία αντιμετωπίζουν διάφορα προβλήματα αυτοεξυπηρέτησης. Προσφέρουμε τη δυνατότητα των εξής επιλογών:

- α) διαμονή επί 24ώρου βάσεως
- β) ημερήσια φροντίδα
- γ) δυνατότητα προσωρινής διαμονής
- δ) κατ'οίκον νοσηλεία.

Έμπειροι και ειδικά εκπαιδευμένοι νοσηλευτές/νοσηλεύτριες και φροντίστριες διασφαλίζουν από κοινού υψηλού επιπέδου νοσηλεία και φροντίδα όλο το 24ωρο με τη συνεργασία Παθολόγου, Νευρολόγου καθώς και άλλων ειδικοτήτων. Οι επιστημονικοί μας συνεργάτες Ψυχολόγος, Κοινωνικός Λειτουργός, Εργοθεραπευτής και Φυσιο-

θεραπευτής φροντίζουν παράλληλα για την ψυχοκοινωνική στήριξη των ενοίκων.

Είμαστε σε θέση να ανταποκριθούμε σε ένα ευρύ φάσμα Ιατρικών και γηριατρικών προβλημάτων όπως:

- Νόσος Αλτσχάιμερ
- Νόσος Πάρκινσον
- Εγκεφαλικά Επεισόδια
- Ζαχαρώδης Διαβήτης
- Προβλήματα Αναπνευστικού Συστήματος
- Μετεγχειρητική Ανάρρωση
- Γαστροστομίες, καθετήρες σίτισης
- Νόσος Τελικού Σταδίου

Βασικός στόχος μας είναι η αναβάθμιση της ζωής των ενοίκων, ώστε να μηνιώθουν κοινωνικά απομονωμένοι αλλά να αποτελούν μέρος του κοινωνικού συνόλου. Δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στην ψυχοσωματική ισορροπία και τη χαλάρωση των μελών της Στέγης, φροντίζοντας ώστε η κάθε μέρα να εμπλουτίζεται με δραστηριότητες και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης

Δευτέρα: 10:00 – 11:00 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
Τρίτη: 10:00 – 12:00 ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ
Τετάρτη: 11:00 – 12:00 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
Πέμπτη: 10:00 – 12:00 ΝΟΗΤΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ
Παρασκευή: 10:00 – 12:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
Σάββατο: Διάφορες δραστηριότητες από εθελοντές και επισκέψεις από καθηγητικά σχολεία
Κυριακή: Εκκλησιασμός και επίσκεψη από την Ομάδα Αγάπης.

Ο Πρόεδρος, η Διευθύντρια και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών, επιθυμούν να εκφράσουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένεια του αξιομακάριστου Βάσου Μουγιάρη για την απώλεια του αγαπημένου τους προσώπου.

Παράλληλα να στείλουμε τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας για την φιλόδοξη εισφορά τους προς την Στέγη μας ύψους \$1625.

Με την ευκαιρία της Γέννησης του Θεανθρώπου Χριστού μας ας σημάνει η αρχή για μια καλύτερη ζωή γεμάτη αλήθεια, αγάπη και φως. Ας είναι το ξεκίνημα του 2017 αφετηρία μίας δημιουργικής εποχής. Ευχές για Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρόνια.

Συγγραφή: Θεοδώρα Κουμίδου
Διευθύντρια Κλεάνθειας
Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών
Επιμέλεια: Βάσος Χ" Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής
Κλεάνθειας Στέγης

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ» ΤΡΕΜΕΤΟΥΣΙΑΣ

Ατενίζοντας μνήμες παλιές, τις ρίζες μας, με μήνυμα υπομονής, αγώνα και εγκαρτέρησης για την πολυπόθητη εκείνη μέρα και με άσβεστη την ελπίδα βαθιά μέσα στη ψυχή, επί την ευκαιρία της εορτής του πολιούχου Αγίου μας, Αγίου Σπυριδώνος, θα πραγματοποιηθεί και φέτος χωροστατούντος του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Τριμιθούντος κ.κ. Βαρνάβα, δέηση για την ανεύρεση και διακρίβωση της τύχης των αγνοου-

μένων συγχωριανών μας και τέλεση του ετήσιου μνημοσύνου των αποθανόντων Τρεμετουσιωτών στην προσφυγιά, στην εκκλησία Παναγίας Χρυσελεύσης στην Αθήνα, ημέρα Κυριακή, 11 Δεκεμβρίου 2016.

Κατερίνα Χαλούμα Ηρακλέους
Πρόεδρος Προσφυγικού Σωματείου
«Αγίος Σπυριδώνας» Τρεμετουσιάς



Ιερά Μονή Αγίου Σπυριδώνος, Τρεμετουσιά



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ... ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

Καινούρια αρχή, νέες ομάδες για όλα τα γούστα και νέοι στόχοι που μας κρατούν σε εγρήγορση και δεν μας αφήνουν να μελαγχολήσουμε στις σκοτεινές και βροχερές μέρες του φθινοπώρου.

Πολλές πρόσφατες μελέτες αποδεικνύουν ότι οι άνθρωποι που μετά τη συνταξιοδότησή τους συμμετέχουν σε διάφορες κοινωνικές ομάδες, είναι πιο υγιείς και έχουν αυξημένες πιθανότητες να ζήσουν περισσότερα χρόνια. Μάλιστα, σε όσες περισσότερες ομάδες συμμετέχει κάποιος, τόσο απομακρύνεται ο κίνδυνος του πρόωγου θανάτου! Ο άνθρωπος είναι κοινωνικό ον και η επαφή με άλλους σε μία δραστηριότητα που του αρέσει έχει τεράστια οφέλη. Ακόμη περισσότερα οφέλη επιτυγχάνει κάποιος εάν μέσα από τη δημιουργική του απασχόληση, ταυτόχρονα προσφέρει και στο συνάνθρωπο του. Η έμπρακτη αγάπη στο συνάνθρωπο την στιγμή που το έχει ανάγκη, μας γεμίζει με αισθήματα πληρότητας και δίνει νόημα στη ζωή μας. Ομορφαίνει και ηρεμεί τις ψυχές με μικρές ή μεγάλες στιγμές ευτυχίας που στο τέλος θα μπορούν, αν τις αφήσουμε, να μας οδηγήσουν στην υπέρτατη ευτυχία.

ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Ομάδες κοινωνικής δράσης και προσφοράς Κωνσταντινελένειου 2016-201: **Δευτέρα πρωί:** Επισκέψεις ομάδας εθελοντών σε σπίτια παππούδων και γιαγιάδων για παρέα.

Δευτέρα απόγευμα: Ζαχαροκατασκευές (σε συνεργασία με τα Επιμορφωτικά Κέντρα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού)

Τρίτη πρωί: Εκμάθηση Αθηνίτικου Κεντήματος (εθελόντρια εκπαιδύτρια).

Τρίτη απόγευμα: Κοπτική - Ραπτική (Επιμορφωτικά) και Διάταξη Λουλουδιών - ΙΚΕΠΑΝΑ (Επιμορφωτικά)

Τετάρτη πρωί: Ετοιμασία χειροποίητων παραδοσιακών μακαρονιών από εθελόντριες.

Τετάρτη απόγευμα: Θέματα Ψυχολο-



γίας (Επιμορφωτικά) και εκμάθηση Αθηνίτικου Κεντήματος

Πέμπτη πρωί: Εκπαιδευτικές διαλέξεις (εθελοντές ομιλητές)

Πέμπτη απόγευμα: Σμίλες / Βελονάκι (δύο τμήματα - Επιμορφωτικά)

Παρασκευή: Γυμναστική Μην ξεχάσετε... Κάπου στο πρόγραμμα μπορείτε να προσθέσετε και τις εκδρομές γιατί μας αρέσουν πολύ!!!

Το Σεπτέμβριο, ενεργά μέλη-εθελόντριες του Κωνσταντινελένειου πέρασαν ένα ξέγνοιαστο πρωινό σε καφετέρια στις Φοινικούδες στη Λάρνακα, και τον Οκτώβριο η ομάδα του Αθηνίτικου Κεντήματος επισκέφτηκε την έκθεση του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας «Δαντέλες και Δαντελωτά

Κεντήματα της Κύπρου». Επίσης, προγραμματίζεται και άλλη εκδρομή σύντομα για όλα τα μέλη του Κωνσταντινελένειου.

Το μυαλό μας ταξιδεύει, χάνεται στον κόσμο της δημιουργίας και αφήνει πίσω του πίκρες, άγχος, ρουτίνα, ερειπωμένες εικόνες. Σχεδιάζουμε γλυκές στιγμές με παππούδες και γιαγιάδες (αλλά και νεαρότερες/ρους), κεντώντας τον πολιτισμό μας και φτιάχνοντας πλεχτά με αγάπη και κέφι για τα παιδιά και τα εγγόνια μας, με μια αγκαλιά λουλούδια για τους αγαπημένους μας, παρασκευάζοντας χειροποίητα μακαρόνια για τον δίπλα μας, με όρεξη για μάθηση και κρατώντας την ψυχή και το σώμα εν δράση!

Το Κωνσταντινελένειον Κέντρον Ενηλίκων Αθηνίου, λειτουργεί ολόχρονα παρέχοντας ποιοτικές υπηρεσίες φαγητού, κατ'οίκον φροντίδας (με ιδιαίτερη αγάπη και έγνοια για τον συνάνθρωπο από έμπειρες φροντιστρίες), και παραχωρεί την αίθουσα του για διάφορων ειδών εκδηλώσεις όπως σεμινάρια, ημερίδες, συναντήσεις.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ήλιος (Κοινωνιολόγος)
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου Κέντρου
Ενηλίκων Αθηνίου

Κρήτη, Χαλκιδική και Κύπρος μαζί για γαστρονομικές, και όχι μόνο διαδρομές

Το Φεστιβάλ Παραδοσιακής Κουζίνας που διοργανώθηκε για 13η συνεχόμενη χρονιά από το Σύλλογο Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας πραγματοποιήθηκε με τεράστια επιτυχία φέτος, στην Ορά.

Αξιοσημείωτη, σημαντική και εξέχουσα σημασία η συμμετοχή του Συλλόγου Γυναικών Εργάνη Επισκοπής Δ. Χερσονήσου Ηρακλείου Κρήτης, του Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού Γυναικών Βαρβάρας «Δρυάδες» και του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αρχαία Στάγαιρα Ολυμπιάδας».

Οι αντιπροσωπείες των δύο πιο πάνω φιλοξενούμενων συλλόγων, επισκέφθηκαν την Αθήναις στις 2 Οκτωβρίου και αφού δέχθηκαν θερμό καλωσόρισμα και ενημέρωση από το Δήμαρχο κ. Δημήτρη Παπαπέτρου, έτυχαν ξενάγησης και φιλοξενίας στο Δήμο μας, φεύγοντας με τις καλύτερες εντυπώσεις, αρχίζοντας παράλληλα μια νέα συνεργασία με κοινές προσπάθειες για τη διατήρηση της πολιτιστικής μας παράδοσης.

Ευχαριστούμε και συγχαίρουμε θερμά το Σύλλογο Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας και ιδιαίτερα την Πρόεδρο κ. Άννα Κοσμά για τη συνεργασία και την πολύτιμη βοήθεια και συμπαράσταση στο νεοσύστατο Σύλλογο Γυναικών Αθηνίου «Γολγία» που μετείχε και φέτος στο Φεστιβάλ Παραδοσιακής Κουζίνας με μια αξιοπρεπέστατη και πολύ ενδιαφέρουσα συμμετοχή.

Επίσης, η συμβολή μελών του Συλλόγου Γυναικών «Γολγία» κατά την ξενάγηση και φιλοξενία ήταν καθοριστική και τις ευχαριστούμε θερμά.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στην κ. Σεβαστή Κρασάκη και στην κ. Πόπη Ζέιμπεκάκη του Συλλόγου Γυναικών Εργάνη Ηρακλείου Κρήτης για την θετικότητα και την όρεξή τους για επίτευξη συνεργειών και καλών αποτελεσμάτων μέσα από τη συνεργασία μας που θα ακολουθήσει τόσο με το Σύλλογο Γυναικών Γολγία όσο και το Δήμο Αθηνίου.



Είναι σαφές και ξεκάθαρο το μήνυμα ότι η αλληλοσυμπλήρωση γνώσεων, αλλά και η ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών ενδυναμώνει τις κοινωνίες και τους οργανωμένους φορείς.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

“ΟΔΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΕΝΝΩΝ”

Γιατί τις 25ες Μαρτίου θα κάνουμε 18 πύργους Δεκεμβρίου! Κοπίζουμε και απολαμβάνουμε πολλές δημιουργίες με και χωρίς αρτοποιία με απεριόριστες ιδέες απ'αρχαίους, κόπουμε σκέλας και γάλα, οι εθελόντριες μας φτιάχνουν μακαρόνια!

18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

Παράσταση: **Παράδεισος**

Σημείο έναρξης: 10:00 π.μ. στο **Klokkari Design studio** με την **τηλεοπτική Παράδεισος** στην αίθουσα του Κέντρου Ενηλίκων Αθηνίου.

FACEBOOK #οδος_χριστου_τεννων στην Αθήνα.



Με ενθουσιασμό ο Ορφέας στη νέα σεζόν

Με νέο διοικητικό συμβούλιο και με πολλή όρεξη για δουλειά μπήκε στη νέα σεζόν ο Αθλητικός Σύλλογος Ορφέας Αθηνών.

Ήδη από τα μέσα Οκτωβρίου η ομάδα αγωνίζεται, με πολύ θετικές προοπτικές, στο πρωτάθλημα της Επαρχιακής Ποδοσφαιρικής Ένωσης Λάρνακας (ΕΠΕΛ). Η προετοιμασία της ποδοσφαιρικής ομάδας άρχισε στις 29 Αυγούστου 2016 από την καθοδήγηση του προπονητή κ. Φίλιππου Χατζηπετρή ενώ στις 30 Αυγούστου έγινε αγιασμός στην έδρα του Ορφέα στο στάδιο Ηλίας Παστού.

Λίγες μέρες νωρίτερα (στις 5 Αυγούστου 2016) κατά τη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου είχε εκλεγεί το νέο διοικητικό συμβούλιο: πρόεδρος Κωνσταντίνος Κωμοδρόμος, αντιπρόεδρος Σωτήρης Σωτηρίου, γραμματέας Έλενα Τράχηλου, βοηθός γραμματέας Κωνσταντίνος Χειμώνας, ταμίας Χρυστάλλα Τράχηλου, βοηθός ταμίας Δώρας Χατζηβαγγέλης, έφοροι ποδοσφαίρου Κυριάκος Αγαπίου, Νίκος Χειμώνας, Κύπρος Βραχίμης και Φίλιος Ζορπάς, υπεύθυνος επικοινωνίας Γιώργος Κωνσταντίνου, υπεύθυνοι εκδηλώσεων Νικόλας Κιρκιλάρης και Στέλιος Αγαπίου.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ Λαχείο με πλούσια δώρα

Για την οικονομική ενίσχυση του Ορφέα κυκλοφόρησε από τον Σεπτέμβριο λαχείο με



πλούσια δώρα. Ο πρώτος τυχερός θα κερδίσει ένα σκούτερ Sachs 125cc, αξίας €1650 και ο δεύτερος τυχερός θα κερδίσει ένα ποδήλατο Ghost Tachana 4, αξίας €800!

Η κλήρωση του λαχείου θα γίνει σε ειδική εκδήλωση στα τέλη Δεκεμβρίου 2016.

Πρέπει να σημειωθεί ότι κυκλοφορεί παράλληλα και το μηνιαίο λαχείο του Ορφέα το οποίο προσφέρει στους τυχερούς χρηματικά ποσά €300 και €100!

Εξάλλου, κυκλοφόρησαν και φέτος τα εισιτήρια διαρκείας του Ορφέα τα οποία τιμούνται προς €30 το ένα.

Επίσης, όσες εταιρείες επιθυμούν να προβληθούν στο γήπεδο Ηλίας Παστού, μπορούν



να διευθετήσουν πινακίδα διαφήμισης. Περισσότερες πληροφορίες στο orfeasathienouofficial@gmail.com.

Στο πανηγύρι του Αγίου Φωκά

Δυναμική ήταν η παρουσία του Ορφέα στο πανηγύρι του Αγίου Φωκά, όπου λειτουργήσε

στη λεωφόρο Μακαρίου Γ', το δικό του περίπτερο με φαγητό, ποτό και γλυκά. Τα μέλη και φίλοι του Ορφέα εργάστηκαν εθελοντικά για δύο μέρες (21 και 22 Σεπτεμβρίου 2016), συνεισφέροντας στη μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης. Στις 22 Σεπτεμβρίου το περίπτερο φιλοξένησε τη χορευτική ομάδα του πολιτιστικού ομίλου Μάλλουρα.

Ιστοσελίδα

Μέσα στο πλαίσιο της όλης προσπάθειας ανανέωσης του Συλλόγου και προσέγγισης των φίλων του, το διοικητικό συμβούλιο του Ορφέα εγκαινίασε φέτος την ιστοσελίδα του, στη διεύθυνση: www.orfeasathienou.com. Η ιστοσελίδα υποστηρίζεται από σελίδα στο Facebook, η οποία ενημερώνεται τακτικά για τα νέα της ομάδας.

Βράβευση του αρχηγού

Μεγάλη τιμή για τον Ορφέα Αθηνών και προσωπικά για τον αρχηγό της ομάδας, επέφύλασσε η Γενική Συνέλευση της ΕΠΕΛ (Επαρχιακής Ποδοσφαιρικής Ένωσης Λάρνακας), την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου 2016. Συγκεκριμένα ο ποδοσφαιριστής του Ορφέα, Μιχάλης Άσπρου, τιμήθηκε με το Βραβείο Ήθους για τη σεζόν 2015 - 2016. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ορφέα, συγχαίρει τον Μιχάλη Άσπρου για τη βράβευσή του.

Γιώργος Κωνσταντίνου
Υπεύθυνος Επικοινωνίας



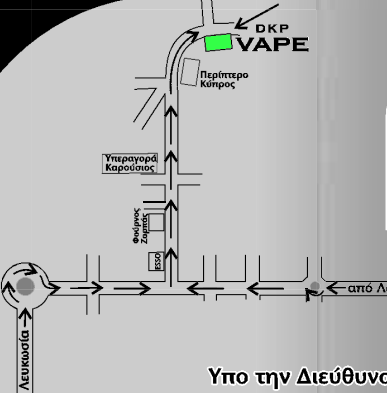
DKP VAPE

Ηλεκτρονικά Τσιγάρα

Υγρά Αναπλήρωσης

Δωρεάν Δοκιμή Γεύσεων

Γυναικείες Τσάντες, Αξεσουάρ, Καλλυντικές Κρέμες
Περιποίησης Προσώπου & Σώματος



Υπο την Διεύθυνση: Γιάννης Παπαθεοδώρου

Οδός Μελή Ζαχαριάδου 32, 7600 Αθηνών
Τηλ. 99 096257, 99 014551

 DKP Vape  e-mail: dkpvape@gmail.com

ΑΝΟΙΞΑΜΕ



24727828

- Χοιρινό
- Αρνί
- Αρνί για κλέφτικο
- Βοδινό
- Φιλέτο κοτόπουλο
- Χάμπουργκερ (κοτόπουλο, βοδινό, χοιρινό)
- Σιεφταλιές
- Γύρο βοδινό και χοιρινό (μεικτός)
- Ρολό χοιρινό
- Σνίτσελ (χοιρινό, κοτόπουλο)
- Κατομπουκιές
- Λουκάνικα
- Λούντζα
- Παστουρμάς

 24727828, 99492807 | Μιχαήλ Γεωργίου 38
(απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο)

Ο Οθέλλος παρουσίασε το φετινό ρόστερ της ομάδας

Εξαιρετική ήταν η εκδήλωση για την παρουσίαση της Ομάδας του Αθλητικού Σωματείου «Οθέλλος» Αθηνών, στο Gala Dinner που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου στην πισίνα Χρύσης Fitness Center.

Μέσα σε ένα όμορφο κλίμα ανάμεσα σε ποδοσφαιριστές και παράγοντες της ομάδας, οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν υπέροχα εδέσματα από την Εταιρεία Zorbas Catering.

Η βραδιά περιελάμβανε και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με πλούσια μουσική και τραγούδια υπό τους υπέροχους μελωδικούς ήχους των καταξιωμένων καλλιτεχνών Άριστου Μοσχολάκη και Δαλιδάς Μιτζή. Το σχήμα συνόδευαν οι Αλέξανδρος Αλεξάντρου, Νίκος Νικολάου και Ματθαίος Χαραλάμπους.

Στο τελετουργικό μέρος, ο Πρόεδρος του Σωματείου Γιώργος Κουρσάρης ευχήθηκε τα καλύτερα στην ομάδα της Αθηνών. Το ίδιο και ο νέος προπονητής της ομάδας, Γκουστάβο Μαντούκα.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης τιμήθηκε για την πολυετή προσφορά του στο Σωματείο ο κ. Χριστάκης Χριστοδούλου.

ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΥΤΑΛΗΣ

Μετά το πέρας της 10ης αγωνιστικής, το Διοικητικό Συμβούλιο του Οθέλλου βρέθηκε στη δυσάρεστη θέση να ανακοινώσει την από κοινού λύση της συνεργασίας του με τον Γκουστάβο Μαντούκα από την τεχνική ηγεσία της ομάδας. Σε συνάντηση των δυο πλευρών, ο προπονητής ανέλυσε την μέχρι σήμερα πορεία της ομάδας και αποφασίστηκε από κοινού όπως αποχωρήσει από την τεχνική ηγεσία, αφού κοινή διαπίστωση είναι ότι ο Οθέλλος βρίσκεται πίσω από τους στόχους που αρχικά έθεσε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο επιθυμεί να ευχαριστήσει τον Γκουστάβο Μαντούκα για τη μέχρι σήμερα προσφορά του, αλλά και για την τιμή να διατελέσει προπονητής στην ομάδα της Αθηνών και να του ευχηθεί ό,τι καλύτερο για τη συνέχεια της προπονητικής του καριέρας.



Ωστόσο, το Διοικητικό Συμβούλιο του Οθέλλου έπρεπε μετά την εξέλιξη αυτή να προχωρήσει τάχιστα σε εξεύρεση νέου προπονητή που θα αποτελούσε τη διάδοχη κατάσταση στον πάγκο της ομάδας. Γι' αυτό, η διοίκηση του Οθέλλου αποφάσισε στην πρόσληψη του Κύπριου προπονητή, Κώστα Σακκά, ο οποίος είχε βρεθεί και κατά το πρόσφατο παρελθόν στο «τιμόνι» του Συλλόγου, με στόχο να γυρίσει σελίδα και να ξαναμπει δυνατά στη μάχη της ανόδου.

Μετά κοινή συνάντηση, κατέληξαν σε συμφωνία και από τις 22 Νοεμβρίου, ο Κώστας Σακκάς ανέλαβε τα ηνία της ομάδας. Καλωσορίζοντας τον κ. Σακκά, το Δ.Σ. του Οθέλλου Αθηνών του εύχεται καλή επιτυχία στο έργο του. Ταυτόχρονα το Συμβούλιο επιθυμεί να ευχαριστήσει και δημόσια όσους στήριξαν την ομάδα αυτές τις δύσκολες μέρες, προτείνοντας ή εκδηλώνοντας ενδιαφέρον για να αναλάβουν την τεχνική ηγεσία της ομάδας.

Δόξα Κωμοδρόμου

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΑΙΝΟΥ ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Νέα αγωνιστική χρονιά ξεκινά για το Σωματείο Ε. Ν. Αθηαίνου με στόχο την ανάπτυξη και τη διάκριση στο άθλημα της Χειροσφαίρισης αλλά και το άθλημα της πάλης που εντάχθηκε φέτος στο Σωματείο μας.

Το Σωματείο δραστηριοποιεί τμήμα Γυναικών το οποίο έχει πετύχει διακρίσεις όπως η κατάκτηση του Νταμπλ κατά την αγωνιστική περίοδο 2013-2014 γράφοντας μια χρυσή σελίδα στην ιστορία του ενώ έχει κατακτήσει κατά τις αγωνιστικές περιόδους 2014-2015 και 2015-2016 την 2η θέση και το Κύπελλο. Όλες αυτές οι διακρίσεις έχουν καταξιώσει την ομάδα Γυναικών που προβάλλει επάξια την κωμόπολή μας. Επίσης διατηρεί τμήματα Ακαδημιών στην Κατηγορία Κορασίδων και Σούπερ Μίνι Κοριτσιών για τις ηλικίες U12 και U10 ενώ από την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο έχει αρχίσει να λειτουργεί και τμήμα για αγόρια ηλικίας κάτω των 12 ετών υπό την καθοδήγηση των προσοντούχων προπονητών Κυριάκου Κυριάκου για τα αγόρια και Χρυστάλλας Τζιωνή για τα κορίτσια και για την ομάδα Κορασίδων U15, U17 και Γυναικών η πρώτη προπονήτρια της ομάδας μας από το 1998, κ. Γαβριέλλα Κασσιανίδου μετά την αποχώρηση της κ. Katarina Rancic. Οι εγγραφές στις Ακαδημίες γίνονται καθ' όλη τη διάρκεια του



χρόνου. Ευχόμαστε μια δημιουργική χρονιά για όλες τις ομάδες μας με διακρίσεις. Στις 6 Σεπτεμβρίου 2016 το Σωματείο μας διοργάνωσε Καλλιτεχνική Φιέστα στο Κωνσταντινίδειο Δημοτικό Πάρκο παρουσία του Δημάρχου κ. Δημήτρη Παπαπέτρου, Αντιδήμαρχου κ. Μιχάλη Παπούτσα, Μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και εκπροσώπων την Τοπικής Αρχής, της Βουλευτού Λάρνακας κ. Αννίτας Δημητρίου την οποία

ευχαριστούμε που μας τίμησε με την παρουσία της και όλους όσοι παρευρέθησαν στην εκδήλωσή μας, τον Δήμο Αθηαίνου για την βοήθεια που μας παρείχε και την κ. Βίβιαν Καραγιάννη, Δημοτική Σύμβουλο και Πρόεδρο της Πολιτιστικής Επιτροπής για την παρουσίαση της εκδήλωσης. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης τιμήθηκαν όλα τα τμήματα του Σωματείου για την συμμετοχή τους και τις διακρίσεις τους στις εγχώριες διο-

γνώσεις της Κυπριακής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης, την ομάδα Γυναικών για την κατάκτηση της 2ης θέσης στο Πρωτάθλημα και κατάκτηση του Κυπέλλου, τις Νεάνιδες για την κατάκτηση της 2ης θέσης στο Τουρνουά Beach Handball ως επίσης και τις Κορασίδες για κατάκτηση της 2ης θέσης στο ίδιο Τουρνουά αλλά και της 3ης θέσης στο Πρωτάθλημα στην κατηγορία Κορασίδων και τέλος τα κορίτσια των Ακαδημιών μας που κατέλαβαν την 4η θέση στην Κατηγορία Σούπερ Μίνι U12 και 1η θέση στην Κατηγορία U10 στα Τουρνουά που διοργάνωσε η Κ.Ο.Χ. Η εκδήλωση έκλεισε με χορούς από τον Πολιτιστικό Όμιλο «Μάλλουρα» και τον Δημοτικό Πολιτιστικό όμιλο τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία τους και την προσφορά τους.

Την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016 τελέστηκε στην Αίθουσα Αθλοπαιδιών του Δήμου Αθηαίνου, αγιασμός παρουσία του Δημάρχου Αθηαίνου κ. Δημήτρη Παπαπέτρου από τον Πρωτοπρεσβύτερο Πάτερ Δημήτριο Παπαϊωάννου ο οποίος μέσα από τις συμβουλές και παραινέσεις του, μας ευχήθηκε να έχουμε μια δημιουργική χρονιά με πρόοδο, ευημερία και αξιοπρέπεια με την βοήθεια του Θεού και την ευλογία της Εκκλησίας. Το Πρωτάθλημα Γυναικών άρχισε τέλη Νοεμβρίου ενώ η πρώτη επίσημη διοργάνωση για την Ασπίδα της Ομοσπονδίας διεξήχθη περί τα τέλη Νοεμβρίου 2016 μεταξύ της Πρωταθλήτριας Ομάδας των Λατσιών και της Κυπελλούχου Ομάδας Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ εις μνήμη των αδικολογημένων Χριστού και Μίλτου Χριστοφόρου, θυμάτων της φονικής έκρηξης στο Μαρί.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Γραμματέας Ε.Ν.ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Συμβουλές κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων



Κώστας Χαρή
Κλινικός Διαιτολόγος-Διατροφολόγος
BSc, RD

Κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς η διαίτα και η υγιεινή διατροφή ξεχνιούνται για αρκετό χρονικό διάστημα με αποτέλεσμα τα άτομα να παίρνουν 1-2 επιπλέον κιλά λόγω της πολυφαγίας και αυξημένης κατανάλωσης οινόπνευματος. Είναι πολύ σημαντικό να πάρετε τα απαραίτητα μέτρα σε σχέση με τη διατροφή σας και να πληροφορηθείτε για το θερμιδικό περιεχόμενο αλλά και το περιεχόμενο σε κορεσμένα λίπη των φαγητών που καταναλώνονται συνήθως αυτή τη περίοδο. Πολύ σημαντικό είναι να δίνετε σημασία τόσο στη ποσότητα όσο και στη ποιότητα των φαγητών που θα καταναλώνετε ούτως ώστε να μην πάρετε επιπλέον κιλά κατά τη διάρκεια των εορτών. Προγραμματίστε από πριν τι και πόσο θα φάτε και μην ξεχνάτε εκείνα που έχετε ειδή καταναλώσει κατά τη διάρκεια της ημέρας. Ένα διατροφικό ημερολόγιο όπου θα καταγράφετε τα φαγητά που έχετε καταναλώσει ενδεχομένως να βοηθήσει στην αποφυγή υπερκατανάλωσης στη συνέχεια της ημέρας.

Συμβουλές για τη περίοδο των εορτών

Κρατήστε μια ισορροπημένη διατροφή κατά τη διάρκεια της ημέρας και αποφύγετε το «δεν τρώω όλη μέρα για να φάω ανεπιφύλακτα το βράδυ».

Αποφύγετε κυρίως τα τηγανητά, κοκκινιστά ή άλλα λαδερά φαγητά και προτιμήστε σχάρας, ψητά ή βραστά. Μην παραλείπετε ποτέ κανένα από τα γεύματα της ημέρας έτσι ώστε να μπορείτε να ελέγχετε τον εαυτό σας και τη λαιμαργία σας και να μην χάσετε τον έλεγχο.

Μειώστε το αίσθημα της πείνας πριν να πάτε σε ένα γιορτινό τραπέζι τρώγοντας ένα φρούτο. Έτσι θα μπορείτε να ελέγχετε τι θα φάτε. Αποφύγετε να πλησιάσετε μπουφές με διάφορα ορεκτικά, μεζέδες, ξηρούς καρπούς. Αν δεν μπορείτε να αποφύγετε τότε επιλέξτε εκείνα που σας ενδιαφέρουν περισσότερο και ΟΧΙ λίγο απ' όλα.

Σημαντικό είναι να μασάτε αργά και να τρώτε σιγά τις τροφές σας. Όταν τρώμε γρήγορα συνήθως τρώμε μεγαλύτερη ποσότητα φαγητού, αλλά ούτε και απολαμβάνουμε τη γεύση διαφόρων εδεσμάτων που μας προσφέρονται. Επιπλέον όταν τρώμε βιαστικά μπορεί να νιώσουμε δυσπεψία.

Το αλκοόλ είναι πολύ πλούσιο σε θερμίδες και αν δεν προσέξετε τι πίνετε αλλά και την ποσότητα του ποτού μπορεί να καταστραφεί η όλη προσπάθεια που κάνετε και να φορτωθείτε με επιπλέον βάρος. Προτιμήστε νερό, νερό με ανθρακικό ή ακόμα και αναψυκτικά διαίτης τα οποία δεν περιέχουν θερμίδες. Αφαιρέστε το ορατό λίπος και προτιμήστε άσπρα κρέατα όπως κοτόπουλο και γαλοπούλα η οποία είναι επίκαιρη την περίοδο των Χριστουγέννων. Συνδυάστε το φαγητό με φρέσκες σαλάτες με ελαιόλαδο αντί για μαγιονέζα ή άλλες σάλτσες.

Αποφύγετε γλυκά με πολλά λιπαρά όπως κρέμες ή πάστες και προτιμήστε μελομακάρονα, φρούτα και φρουτοσαλάτα.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ ΘΕΡΜΙΔΕΣ

1 μελομακάρονο (45 γρ) – 170 Θερμίδες
1 κουραμπιές (45γρ) – 170 Θερμίδες
1 τρούφα (45γρ) – 215 Θερμίδες
Γαλοπούλα ή κοτόπουλο (90γρ) – 165 Θερμίδες
Ραβιόλες (1 ποτήρι) – 310 Θερμίδες
Γέμιση (½ ποτήρι) – 210 Θερμίδες
Christmas cake (95γρ) – 310 Θερμίδες
Βασιλόπιτα (70γρ) – 200 Θερμίδες
Ξηροί καρποί (1 κουταλιά) – 45 Θερμίδες
Σοκολάτα (45γρ) – 250 Θερμίδες
1 μεζούρα κρασί (1 ποτήρι) – 140 Θερμίδες
1 μεζούρα μύρα (1 ποτήρι 240ml) – 150 Θερμίδες
1 μεζούρα ούισκι (60ml) – 150 Θερμίδες



Πολύ απλά λοιπόν ένας κουραμπιές + ένα μελομακάρονο + ένα κομμάτι Christmas cake + ένα σοκολατάκι + ένα μπισκοτάκι + ένα κομμάτι βασιλόπιτα και αυτόματα γεμίσαμε τον οργανισμό μας με 1215 θερμίδες. Αν μείνουμε βέβαια στο ένα κομμάτι από το κάθε ένα. Και δεν έχουμε φτάσει ακόμη στο κυρίως γεύμα.

**ΦΑΤΕ ΚΑΙ ΠΙΕΙΤΕ ΜΕ ΜΕΤΡΟ
ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ!**

ΕΥΧΕΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Συντακτική Επιτροπή της τοπικής εφημερίδας «Η Αθηνά», εύχεται καλά Χριστούγεννα σε εσάς, την οικογένεια και τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Είθε η ανατολή της νέας χρονιάς να γίνει αφετηρία καλλίκαρπης και πολύκαρπης δημιουργικότητας. Μακάρι το 2017 να κάνει τα όνειρα των ανθρώπων του κόσμου πραγματικότητα, να σκορπίσει παντού την αλληλεγγύη, την ευτυχία, την υγεία, όπως και στην Κύπρο μας το πολυπόθητο ξεσκλάβωμα και την επανένωση.

Ένεκα της εορταστικής ατμόσφαιρας η παρούσα έκδοση της εφημερίδας «Η Αθηνά», κυκλοφορεί εκτάκτως πλουσιότερη σε περιεχόμενο που καλύπτει 32 σελίδες, αντί 28 ως είθισται. Η αποστολή πλούσιου υλικού από μέρους των αναγνωστών, καταξιωμένων επιστημόνων, φορέων ή οργανισμών, δεν επιτρέπει μια αγάπη τέτοιου μεγέθους που εισπράτουμε, να αφεθεί χωρίς ανταπόκριση είτε να τεθεί στο περιθώριο πριν από τη λήξη της θητείας του παρόντος Δημοτικού Συμβουλίου. Συνεπώς ευχαριστούμε εκ βάθους καρδιάς, για την εμπιστοσύνη με την οποία μας περιβάλλετε όλα αυτά τα χρόνια. Υποσχόμαστε πως θα συνεχίσουμε με τον ίδιο ζήλο κι εργατικότητα, όσο μπορούμε καλύτερα.

Με την ευκαιρία αυτή, επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον Δήμαρχο, Δημήτρη Παπαπέτρου, τον Αντιδήμαρχο Μιχάλη Παπούτσα και τα υπόλοιπα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου για την εποικοδομητική και παραγωγική συνεργασία που είχαμε κατά την πενταετή τους θητεία. Ευχαριστίες οφείλουμε και προς τη Βοηθό Γραμματειακό Λειτουργό του Δήμου, Μαρία Μαυροφτιά, η οποία είναι πάντα πρόθυμη και εξυπηρετική σε ό,τι χρειαστούμε.

Χρόνια πολλά!

Δόξα Κωμοδρόμου
Συντονίστρια Εφημερίδας



Σύλλογος Γυναικών ΓΟΛΓΙΑ - Ένας χρόνος λειτουργίας Πρωτοβουλία και Συνέργεια

Ο Σύλλογος Γυναικών Αθηναίου «Γολγία» συμπλήρωσε τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του. Μέσα σε έναν χρόνο αριθμεί ήδη εκατό εγγεγραμμένα μέλη και έχει συμμετάσχει σε αρκετά δρώμενα τόσο εντός όσο και εκτός Αθηναίου.

Τον Σεπτέμβριο ο Σύλλογος Γυναικών Αθηναίου «Γολγία» ανέλαβε την πρωτοβουλία και οργάνωσε θερινό σινεμά στην Πλατεία Συνεργατισμού. Με δύο ταινίες, μια ταινία κινουμένων σχεδίων και μια ρομαντική κομεντί, η βραδιά είχε αξιοσημείωτη επιτυχία αφού πολλοί ήταν αυτοί που έδωσαν το παρόν τους και απόλαυσαν σινεμά με καλή παρέα κάτω από τα αστέρια.

Τον Οκτώβριο μέλη του Συλλόγου Γυναικών συμμετείχαν στο φεστιβάλ Παραδοσιακής Κουλτούρας που πραγματοποιήθηκε στο φιλόξενο και γραφικό χωριό της Οράς. Εκτός από την παρουσία γυναικών που είχαν την ευκαιρία να προωθήσουν και να πουλήσουν τα προϊόντα τους, διευθετήθηκε και μεταφορά με λεωφορείο περίπου 50 συμπολιτών μας.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ψωμιού και Τυριού, ο Σύλλογος Γυναικών ανέλαβε την αναπαράσταση της παρασκευής του παραδοσιακού αθηναϊκού ψωμιού στον χώρο του αναπαλαιωμένου Αλευρόμυλου (Μύλος του Κάγιαφου). Επίσης, στον εσωτερικό χώρο πραγματοποιήθηκε παιδικό εργαστήριο ζυμώματος ψωμιού, χειροτεχνίες και ζωγραφική με θέμα το ψωμί. Είδαν και γεύτηκαν ψωμιά από διάφορες χώρες του κόσμου. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ζυμώσουν το δικό τους ψωμάκι και να το πάρουν στο σπίτι για να το ψήσουν αλλά και να γευτούν άλλα είδη ψωμιών όπως την μπαγκέτα, την τσιαπάτα κ.ά. Στους συμμετέχοντες δόθηκε ως ενθύμιο συνταγή για ψωμί.



Αναντίρρητα, υπάρχουν πολλά ακόμα που μπορούν να γίνουν και πρέπει να γίνουν. Επιβάλλεται πρωτοβουλία και συνέργεια πολλών φορέων ούτως ώστε ο Σύλλογος Γυναικών να εκπληρώσει τους στόχους του και να εξυπηρετεί τις υψηλές προσδοκίες των μελών του. Καλούμε και προσκαλούμε όσες γυναίκες θέλουν να συμμετάσχουν στο Σύλλογο να επικοινωνήσουν μαζί μας, να συμμετάσχουν στις συναντήσεις μας και να στηρίξουν τις εκδηλώσεις μας.

Έμπρακτα και ουσιαστικά.

Θερμές ευχαριστίες: Σταυρούλα Τσιμούρη-Ίλιτς, Παρασκευή Λουλλή, Φλωρεντία Μαραγκού, Γεωργία Ιωάννου, Σταυρούλα Πεδουλίδου, Γιαννούλα Χαραλάμπους, Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Ειρήνη Κλοκκαρή, Βαθούλα Κωμοδρόμου, Ειρήνη Πάντζιαρου, Μαρία Γεωργαλλά.

Δέσποινα Παστού-Μαγγανή
Πρόεδρος Συλλόγου Γυναικών