



Η Αθηνένου



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 54 | ΜΑΡΤΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2018

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Σύλλογος Γυναικών
Αθηνών «ΓΟΛΓΙΑ»

➤ σελ. 7



Παιδικά Χαμόγελα

➤ σελ. 8



Συνεσίαση Απογόνων
Άρκη & Μαρκαριτούς
Ζαννέττου ➤ σελ. 15



1ο Χειμερινό Ράλλυ
Αθηνών ➤ σελ. 27

ΕΞΑΓΓΕΛΙΑ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ο Δήμος Αθηνών συμμετείχε στη συνάντηση του Προέδρου της Δημοκρατίας με τους Δήμους και άλλους φορείς της Επαρχίας Λάρνακας που έγινε στις 3 Μαΐου 2018 στη Λάρνακα, με τον Δήμαρχο κ. Κυριάκο Καρεκλά και τον Αντιδήμαρχο κ. Γιώργο Παστού.

Στη συνάντηση ο Πρόεδρος Αναστασιάδης αναφέρθηκε στα ακόλουθα νέα έργα που αποφασίσθηκε να προωθηθούν για τον Δήμο.

1. Κατασκευή Αμφιθεατρικής Αίθουσας στο νέο Δημοτικό Σχολείο, κόστους 1,5εκ. ευρώ. Έχει ενταχθεί στο τριετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο 2019-2021 και αναμένεται μέσα στο 2019 η έναρξη κατασκευής της.

2. Κεντρική Πλατεία Εκκλησιών (Α' Φάση), κόστους 2εκ. ευρώ. Έχει ενταχθεί στο τριετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο 2019-2021 και αναμένεται η έναρξη κατασκευής της στο τέλος του 2019.

Επίσης ανέφερε ότι, παρά τις καθυστερήσεις που υπήρξαν, προωθήθηκαν τα πιο κάτω έργα.

1. Νέο Κέντρο Υγείας Αθηνών, κόστους 1,8 εκ. ευρώ – Η σύμβαση υπογράφηκε στο Τμήμα Δημοσίων Έργων στις 25/4/2018 και η ολοκλήρωσή του αναμένεται τον Δεκέμβριο του 2019.

2. Η προκήρυξη Διαγωνισμού για



την αποκατάσταση της παλιάς δημοτικής αγοράς και τη μετατροπή της σε πολυλειτουργικό πολιτιστικό κέντρο αναμένεται η προσεχής μέρες, με συνολικό κόστος 2εκ. ευρώ, ενώ εκτιμάται ότι θα ξεκινήσει μέσα στο 2018 και να ολοκληρωθεί μέσα στο 2020. (Σημείωση: Ήδη πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός).

3. Η ανέγερση Πυροσβεστικού Σταθμού, κόστους 208.000 ευρώ, που αναμένεται να ολοκληρωθεί σε 2 μήνες.

Ο Δήμαρχος Αθηνών ευχαρίστησε θερμά τον Πρόεδρο για τις εξαγγελίες του, ενώ ζήτησε τη βοήθεια της Κυβέρνησης για επίλυση και

των πιο κάτω προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο Δήμος. Ο Πρόεδρος υποσχέθηκε ότι θα εξετάσθουν με κάθε σοβαρότητα.

1. Παραχώρηση κάθε χρόνο ικανοποιητικού ποσού για βελτίωση του πολύ άσχημου οδικού δικτύου του Δήμου, λόγω της κατασκευής του δικτύου του Συστήματος Επεξεργασίας Λυμάτων.

2. Επαναφορά της κρατικής χορηγίας για τα νεαρά ζευγάρια που θα αποκτούν κατοικία στην Αθηνών, ως ίσχυε παλαιότερα.

3. Προώθηση των διαδικασιών για λειτουργία το συντομότερο δυνατόν Τριτοβάθμιας Σχολής για Γαλακτοκομικά Προϊόντα –Τεχνικά Επαγγέλματα στην Αθηνών.

Στη συνάντηση ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ανέφερε επίσης ότι έχουν ολοκληρωθεί τα πιο κάτω έργα του Δήμου Αθηνών.

1. Ανέγερση του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών.

2. Αναβάθμιση του γηπέδου του Γυμνασίου Αθηνών.

3. Εκτέλεση των χωματουργικών εργασιών για κατασκευή του οδικού δικτύου της νέας Βιομηχανικής Ζώνης Αθηνών.

4. Η μελέτη, κατασκευή και λειτουργία του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων Αθηνών.

ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΜΟ



APPROVAL OF THE MUNICIPALITY
OF ATHINENOU PROPOSAL FOR
TRANSFERRING THE GOOD PRACTICE
ON VOLUNTEERISM

➤ σελ. 5

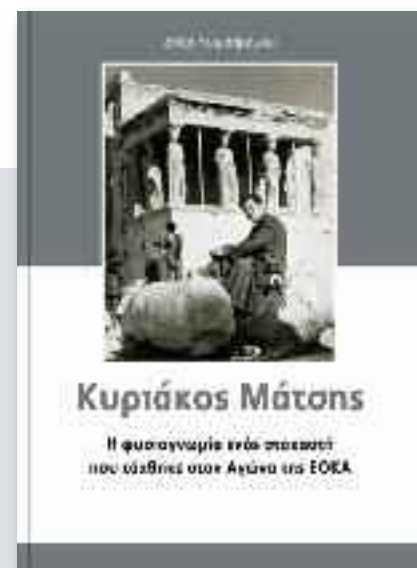


Εκεί που
η δημιουργία
συναντά την ...
ψυχή

Δημιουργός της χρονιάς στα
βραβεία Madame Figaro 2018
αναδείχθηκε η αγαπημένη μας.

Έλενα Τσιγαρίδου!

➤ σελ. 16



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΔΟΞΑΣ ΚΩΜΟΔΡΟΜΟΥ

«Κυριάκος Μάτσας, η φυσιognωμία

ενός στοχαστή που τάχθηκε

στον Αγώνα της ΕΟΚΑ». ➤ σελ. 17

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	13
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	13
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	14
68° Σύστημα Προσκόπων	17
Υγεία	18
Η Σελίδα του Μουσείου	20
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	22
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Αθλητικά	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athinou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200

(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:

Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνηργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνιο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννετίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Λύχνος

Κυπροαρχαϊκή/Κυπροκλασική περίοδος - Μάδδουρα

ΑΝΤΗΛΙΑΚΟ

Γιατί πρέπει να φοράμε αντιηλιακό;

Η τρύπα του όζοντος ολοένα και μεγαλώνει και έτσι το σώμα μας πρέπει να προστατευθεί από τις βλαβερές επιδράσεις της ηλιακής ακτινοβολίας όλο το χρόνο. Οι υπέρυθρες ακτινοβολίες του ήλιου δεν μας κάνουν κακό μόνο το καλοκαίρι. Στην πραγματικότητα διαπερνούν τα σύννεφα χωρίς καμιά δυσκολία.

Τα ποσοστά του καρκίνου του δέρματος αυξάνονται και το αντιηλιακό συμβάλλει αποδεδειγμένα στην αντιμετώπισή του.

Δεν έχει σημασία αν είστε ανοιχτόχρωμοι ή σκουρόχρωμοι. Όλοι οι τύποι επιδερμίδας κινδυνεύουν.

Βοηθάει στην πρόληψη των πανάδων και των αποχρωματισμών της επιδερμίδας.

Βοηθάει επίσης στη μείωση των κόκκινων φλεβών και των κόκκινων σημείων στο πρόσωπο (ακμή και μαύρα στίγματα).

Καθυστερεί την ανάπτυξη ρυτίδων και την πρόωγη γήρανση.

Πώς θα επιλέξεις σωστό αντιηλιακό;

Φωτότυπος Α: Αντιστοιχεί στα πολύ ανοιχτόχρωμα δέρματα τα οποία

δεν μαυρίζουν, αλλά παθαίνουν πολύ εύκολα εγκαύματα. Σε αυτή την περίπτωση διαλέγουμε αντιηλιακό με δείκτη προστασίας 50.

Φωτότυπος Β: Αντιστοιχεί σε ξανθά άτομα, με

ανοιχτόχρωμα μάτια και χαρακτηριστικά που καίγονται εύκολα και μαυρίζουν δύσκολα. Σε αυτή την περίπτωση διαλέγουμε αντιηλιακό με δείκτη προστασίας 20.

Φωτότυπος Γ: Αντιστοιχεί σε άτομα με σιταρένια επιδερμίδα που μαυρίζουν εύκολα και σπάνια καίγονται. Σε αυτή την περίπτωση διαλέγουμε αντιηλιακό προστασίας 20.

Φωτότυπος Δ: Αντιστοιχεί σε άτομα μελαχρινά με δέρμα που μαυρίζει πάρα πολύ εύκολα και δεν υφίσταται εγκαύματα, παρά μόνο σε ακραία έκθεση. Σε αυτή την περίπτωση διαλέγουμε αντιηλιακό με δείκτη προστασίας 15.

Ζαχαρούλα Τράππου, Δισθητικός



Εάν κατέχετε αγροτικά εργαλεία, εξοπλίζετε τον παραδοσιακό Αλευρόμυλο

Ανδρέα Χατζηθεοχάρους

«Μύλος του Κάγιαφου»

Ο Δήμος Αθηνών προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους που κατέχουν αγροτικά εργαλεία, όπως φτυάρι, θερνάζτι, διχάλα κ.ά και είναι διατεθειμένοι να τα δωρίσουν ή να τα δανείσουν για κάποια χρόνια για τον εξοπλισμό του Παραδοσιακού Αλευρόμυλου Ανδρέα Χατζηθεοχάρους «Μύλος του Κάγιαφου», όπως επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 24524002. Το όνομα των δωρητών/δανειστών θα αναγράφεται σε λεζάντα, η οποία θα συνοδεύει τα αντικείμενα που θα δωρίσουν/δανείσουν.

Ο Παραδοσιακός Αλευρόμυλος Ανδρέα Χατζηθεοχάρους «Μύλος του Κάγιαφου» από το 2012 που εγκαινιάστηκε, αξιοποιείται για θεματικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικές επισκέψεις, ξεναγήσεις και παρουσίαση παρασκευής του αθηνιτικού ψωμιού. Ο πλήρης εξοπλισμός του είναι πολύ σημαντικός, καθώς αναδεικνύει την πλούσια αγροτική ιστορία της Αθηνών.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ενόψει της συνεχιζόμενης ανομβρίας που επικρατεί τα τελευταία χρόνια, ο Δήμος Αθηνών απευθύνει θερμή έκκληση προς όλους τους καταναλωτές για εξοικονόμηση νερού. Η χρήση νερού πρέπει να γίνεται με σύνεση, γιατί η έλλειψη νερού μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρότερες ελλείψεις νερού και πιθανές αποκοπές.

Προτρέπονται οι καταναλωτές να λάβουν όλα τα απαιτούμενα μέτρα για μείωση της σπατάλης νερού και τη μη χρήση λαστίχου για το πλύσιμο αυτοκινήτων, βεραντών κλπ. Οι παραβάτες θα τιμωρούνται με εξώδικα πρόστιμα.

ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΕΧΟΥΜΕ



Καθαποδός «Ο Φθηνότερος»

ΑΝΤΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι Δημοτικού Σχολείου Αθηνών

Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ.: 24522009, 99652258

Γιώργος Καλαποδάς ΛΤΔ

Δίοδος Αθένου - Λευκωσίας μέσω Πυροίου

Ο Δήμαρχος Αθένου απέστειλε στις 20 Μαρτίου 2018 επιστολή στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη, σε σχέση με τη διάνοιξη της διόδου Αθένου - Λευκωσίας μέσω Πυροίου. Σ' αυτή αναφέρει ότι όπως γνωρίζει, συνεπεία της Τουρκικής εισβολής του 1974, η Αθένου υπέστη συντριπτικό πλήγμα. Είναι ο μοναδικός «ελεύθερος» Δήμος της Κύπρου που έχασε το 80% της γης του, που βρίσκεται ολόκληρος μέσα στη νεκρή ζώνη και με τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής να βρίσκονται στις τρεις πλευρές του Δήμου, πολύ κοντά στην κατοικημένη περιοχή. Επίσης του αναφέρει ότι ο Δήμος έχει απομονωθεί κοινωνικά, ενώ με τη διάνοιξη του δρόμου Αθένου - Λευκωσίας μέσω Πυροίου η απόσταση Αθένου - Λευκωσίας καλύπτεται σε 10 λεπτά, αντί 45 - 60 λεπτά που χρειάζονται σήμερα. Αυτό συνεπάγεται πιο πολλά καύσιμα, πιο πολλές φθορές των οχημάτων και πιο πολύ χρόνο από και προς Λευκωσία. Επίσης οι σπουδαστές αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκια και να διαμένουν στη Λευκωσία, ενώ θα μπορούσαν σε ελάχιστο χρόνο να πηγαίνονται από το σπίτι τους στα πανεπιστήμια και οι οικογένειές τους να μην αναγκάζονταν να πληρώνουν δυσβάστακτα ενοίκια.

Στη συνέχεια αναφέρει ότι η Αθένου έχει στηριχθεί και εξακολουθεί να στηρίζεται στη μεγάλη εργατικότητα και αγάπη των Αθηνετών, για να διατηρηθεί ζωντανή. Δυστυχώς, κάποια κίνητρα που το Κράτος είχε παραχωρήσει προς την Αθένου, όπως η βοήθεια στα νέα ζευγάρια για να παραμείνουν στην περιοχή τους και ο χαρακτηρισμός του Δήμου ως ειδική περίπτωση για την εκτέλεση των αναγκαίων έργων με χαμηλή συνεισφορά, λόγω ανυπαρξίας εισοδημάτων εκτός της φορολογίας των κατοίκων, έχουν αφαιρεθεί συνεπεία της οικονομικής κρίσης του 2013 και δεν έχουν επανέλθει ακόμη. Τα αποτελέσματα αυτής της απόφασης αποδεικνύονται καταστροφικά για την Αθένου, ενώ τα σημάδια της παρακμής είναι εμφανή.

Στη συνέχεια τονίζει ότι παρά τις παρούσες αντίξοες συνθήκες σ' ό,τι αφορά το Κυπριακό, πιστεύουμε ότι η πλευρά μας πρέπει να είναι έτοιμη και να έχει σταθερή θέση στο θέμα αυτό και η ολότητα του κόσμου της Αθένου πιστεύει ότι 43 χρόνια απομόνωσης, ταλαιπωριών, θυσιών και υπομονής είναι αρκετά. Γνωρίζει ότι μόνο με το άνοιγμα του δρόμου αυτού θα βελιωθεί η καθημερινότητά του και θα του δημιουργηθεί ένα καλύτερο μέλλον, μια καλύτερη προοπτική για τον κόσμο και τα παιδιά του. Και δεν θα δεχθεί οποιαδήποτε άλλα μέτρα οικοδόμησης εμπιστοσύνης με την άλλη πλευρά, αν πρώτα δεν προβλέπεται η διάνοιξη της διόδου Πυροίου.

Γνωρίζουμε, αναφέρει ο Δήμαρχος, ότι την Τουρκοκυπριακή πλευρά δεν την ενδιαφέρει σημαντικά το άνοιγμα του δρόμου. Επίσης γνωρίζουμε ότι για να επιτευχθεί το άνοιγμα χρειάζεται μεγάλη πίεση και κατάλληλοι χειρισμοί από τη δική μας πλευρά. Οι Αθηνείτες είναι πεπεισμένοι ότι μόνον ο Πρόεδρος της Κύπρου και ως διαπραγματευτής της δικής μας πλευράς, μπορεί να ασκήσει την πίεση που χρειάζεται και να κάνει τους αναγκαίους χειρισμούς για να ανοίξει ο δρόμος.

Παρά το πιεστικό καθημερινό πρόγραμμα του Προέδρου, ο Δήμαρχος ζήτησε να διευθετηθεί το συντομότερο δυνατό συνάντηση μαζί του, για αποκλειστική συζήτηση του θέματος. Είμαστε βέβαιοι, τονίζει, ότι αυτό θα βοηθήσει στην καλύτερη κατανόηση του θέματος και από κοινού να δώσουμε μια νέα δυναμική για επίλυσή του.

Παράλληλα ο Δήμαρχος απέστειλε επιστολές στους πρέσβεις των μεγάλων δυνάμεων και όχι μόνον, ζητώντας συνάντηση και τη βοήθειά τους στο θέμα αυτό. Οι επιστολές στάλθηκαν στη πρέσβειρα της Αμερικής και στους πρέσβεις της Μεγάλης Βρετανίας, της Ρωσίας, της Γαλλίας, της Ιταλίας και της Σλοβακίας.

Δήμος Αθένου

Περιοδεύουσα Συμβουλευτική
στην Επαρχία Λάρνακας για την οικογένεια και το παιδί

Εντελώς δωρεάν

Η Περιοδεύουσα Συμβουλευτική θα επισκέπτεται κάθε Δήμο της Επαρχίας Λάρνακας 1 φορά την εβδομάδα

Αξιολόγηση και αντιμετώπιση
Μαθησιακών δυσκολιών
Προβλημάτων συμπεριφοράς
Συναισθηματικών δυσκολιών

Επικεφαλής οι Δήμοι Λάρνακας και η Αρχή Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Τηλ. 70005537 & 99856262
η παραλαβή αιτήσεων άρχισε

ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ ΑΠΟ ΛΑΡΝΑΚΑ



Ο Δήμος Αθένου και η Δημοτική Επιτροπή Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, σε συνεργασία με το Κίνημα Οικολόγων-Περιβαλλοντιστών και με την ευγενή εθελοντική συμμετοχή του Συλλόγου Κυνηγών Αθένου, εργατών του Δήμου και άλλων δημοτών, προχώρησαν στις 10 και στις 17 Μαρτίου σε δενδροφύτευση 200 αρδαφιών εκατέρωθεν του δρόμου Αβδελλερού-Αθένου, λίγο πριν την είσοδο στον Δήμο.

Τα φυτά παραχωρήθηκαν δωρεάν από το Τμήμα Δασών, με ενέργειες του Λειτουργού του Τμήματος, κ. Γιαννάκη Κωνσταντίνου, τον οποίο ο Δήμαρχος ευχαρίστησε ιδιαίτερα. Τον ευχαριστεί επίσης δημόσια, για εργασία που εκτέλεσε πρόσφατα το Τμήμα Δασών, δημιουργώντας κρατόνια και φυτεύοντας σπόρο για δημιουργία πρασί-νου σε περιοχή του Δήμου.



Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε όλους τους συμμετέχοντες στη δενδροφύτευση, ενώ τους κάλεσε να συνεχίσουν την εθελοντική προσφορά τους, ώστε σε συνεργασία με τον Δήμο να προχωρήσει σε πιο μεγάλη κλίμακα η προσπάθεια δημιουργίας αρκετού πρασίνου στην περιοχή του Δήμου, με στόχο να δημιουργηθεί πιο ελκυστικό περιβάλλον για όλους.

Ποίηση Χρίστου Καραγιάννη

Χριστός Ανέστη
Χριστός Ανέστη εν να πω
με καθαρή καρδιά
τζιαι να χουμε που τον Θεό
αγάπη τζιαι υγεία.
Χριστός Ανέστη εν να πω
σε τζιέινους που μ' έχουν άχτι
τζιαι να θυμούνται στο μυαλό
για το δικό τους το καλό,
πως εσταυρώσαν τον Χριστό
μα ζωντανός πετάκτει.

Δόξα Σοι ο Θεός
«Πα στον αέρα κάστρα θα κτίσω
τζαι ως το τέλος θα προσπαθήσω».
Κόσμε, τα λόγια μου τούτα σου λέω
τζαι να 'σαι πάντοτε σκεπτικός,
τζιαι ό,τι τζιαν έρτει να το φωνάξεις
εσύ, το «Δόξα Σοι ο Θεός!»

Κόσμε
Πρώτα θα αρκέψω συλλοϊσμένος
για τον Χριστό μου τον σταυρωμένο.
Τα μάθκια μου ήδη πολλά θωρούσιν
μωρά να κλαΐσιν τζαι να πεινούσιν.
Άλλοι τον πόλεμον κηρύττουν
μόνο τη δύναμή τους, για να δείξουν.
Άλλοι αρρώστιες να πολεμούσιν
τη γιατρεία τους να ζητούσιν.
Τζιαι ο κόσμος λιώνει με τούντα πάθη,
χωρίς να ξέρει σωστά τζαι λάθη.
Τζιαι να 'σσει άλλους να 'ν απωμένοι
που νουν εν έχουν οι καημένοι.
Τζιαι σαν εν έτσι ούλλα σκοτεινιασμένα,
σάμπως τζιαι τούτα εν μάς κανούν,
έρκονται έρωτες τζιαι κτυπού μας
τζιαι δέρνουν μας καρκιά τζιαι νουν.
Τζιαι να σσεις τούντα κακά μοροστά σου
τζιαι συ ακόμα να σκεφτείς,
πως δύναμη είναι η πίστη του ανθρώπου.
Άνθρωπε, «Δόξα Σοι» πε, ευτύς
τζιαι μεν λυπάσαι για μιαν αγάπη χαμένη,
που εν ήταν ποττέ της ριζωμένη.

Κίνητρα για ενθάρρυνση των νεαρών ζευγαριών της Αθηνού να παραμένουν στον ακριτικό Δήμο τους

Στις 3 Μαΐου 2018, ο Δήμαρχος Αθηνού απέστειλε επιστολή στον Υπουργό Εσωτερικών, σε σχέση με την επαναφορά των κινήτρων για ενθάρρυνση των νεαρών ζευγαριών της Αθηνού να παραμένουν στον ακριτικό Δήμο τους, αναφέροντας τα πιο κάτω:

1. Μετά την εισβολή του 1974 η Κυβέρνηση, λαμβάνοντας υπόψη την ακριτικότητα της Αθηνού, τη μη διάνοιξη του δρόμου Αθηνού – Λευκωσίας μέσω Πυροῦ, την αφάνταστη ταλαιπωρία που υφίστανται οι κάτοικοι διαμένοντας στην Αθηνού και όλα τα άλλα προβλήματα του Δήμου με τη μεταστέγαση των νεαρών ζευγαριών που προτιμούσαν να διαμένουν εκεί που εργάζονταν, αντί στην περιοχή του ταλαιπωρημένου Δήμου τους, ενέκρινε το 1989 την παροχή κινήτρων, με τη μορφή χαμηλότοκου και μακροχρόνιου δανείου ύψους μέχρι

£15.000, με στόχο την ενθάρρυνση των νεαρών ζευγαριών να παραμείνουν στην ακριτική περιοχή τους. Η έγκριση περιλάμβανε και τις ακριτικές Κοινότητες των Τρούλλων και της Πύλας.

β. Με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με αριθμό 50.519 και ημερομηνία 21/10/1999, το ύψος του χαμηλότοκου δανείου αυξήθηκε στις £20.000, ενώ με την απόφαση 50.521 της ίδιας ημερομηνίας αποφασίσθηκε η παράλληλη παραχώρηση για τον Δήμο Αθηνού χορηγίας ύψους £5.000. ».

γ. Την 1/1/2007 τέθηκε σε εφαρμογή το Ενιαίο Στεγαστικό Σχέδιο, στο οποίο περιλήφθηκαν πολλές περιοχές της Κύπρου και με βάση το οποίο η χορηγία ανήλθε σε £8.000 και το ποσό του δανείου είχε διακύμανση ανάλογα με τη σύνθεση της οικογένειας. Σε μεταγενέστερο στάδιο τα ποσά

άλλαξαν με τη χορηγία να γίνεται €17.000. δ. Με πρόταση προς το Υπουργικό Συμβούλιο, που εγκρίθηκε στις 29/4/2013, η εφαρμογή του Ενιαίου Στεγαστικού Σχεδίου καταργήθηκε στις Κοινότητες που γειννιάζουν με τη Γραμμή Αντιπαράταξης, λόγω της δύσκολης οικονομικής κατάστασης του Κράτους και της ανάγκης στόχευσης των κοινωνικών παροχών.

2. Η απόφαση για κατάργηση του σχεδίου που ίσχυε για την Αθηνού αποδείχθηκε καταστροφική για τον Δήμο. Τα νεαρά ζευγάρια, που δεν έχουν τώρα οικονομικό κίνητρο να μένουν στην ημικατεχόμενη και ταλαιπωρημένη Αθηνού, προτιμούν να στεγάζονται εκεί που εργάζονται, με πολλά παραδείγματα τα τελευταία 5 χρόνια. Ο κατασκευαστικός τομέας, το λιανικό εμπόριο και άλλοι τομείς της οικονομίας του Δήμου, υπέστηκαν ανεπανόρθωτο πλήγμα.

3. Επιβάλλεται, τονίζει ο Δήμαρχος στην επιστολή του, η επαναφορά της βοήθειας – χορηγίας προς τα νεαρά ζευγάρια που θα κτίζουν στην Αθηνού, ώστε να σταματήσει αυτή η μετακίνησή τους. Αν παίρνουν τη χορηγία, ύψους γύρω στις €25.000, θα μένουν στις οικογένειες και στον τόπο τους, κτίζοντας σε δική τους γη στην Αθηνού. Το συνολικό κόστος για το Κράτος θα είναι ασήμαντο, ενώ για την Αθηνού και τον κόσμο της θα είναι σωτηρία.

4. Τελειώνοντας την επιστολή του, ο Δήμαρχος Αθηνού, ζήτησε από τον Υπουργό να διευθετήσει να ισχύσει και πάλι το σχέδιο παροχής χορηγίας, που μπορεί να είναι γύρω στις €25.000 ανά νέα κατοικία, ώστε να κρατήσουμε τα νεαρά ζευγάρια στην Αθηνού.

Δήμος Αθηνού

ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΚΑΡΚΙΝΟ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ



Την Κυριακή 18 Μαρτίου 2018 εκπρόσωποι του Συνδέσμου «Ένα Όνειρο Μια Ευχή», μαζί με τον Πρόεδρο κ. Γιώργο Πεννηταξή, επισκέφθηκαν τον Δήμο Αθηνού, όπως και κάθε χρόνο, με τη συνοδεία δεκάδων μοτοσυκλετιστών που στήριξαν την επίσκεψή τους σε διάφορα μέρη της Κύπρου, για να μαζέψουν εισφορές για τους σκοπούς του Συνδέσμου, που είναι το να βοηθά παιδιά με καρκίνο και άλλες συναφείς παθήσεις, όπως λευχαιμία και άλλες αιματολογικές παθήσεις.

Η επίσκεψή τους στην Αθηνού άρχισε με άφιξη της αποστολής μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Εκεί τους περίμενε ο Δήμαρχος Αθηνού, ο οποίος τους συνεχάρη για τις ενέργειες και τις προσπάθειές τους και έδωσε την εισφορά του Δήμου στον Συνδέσμο. Στη συνέχεια η αποστολή πέρασε από διάφορα καφενεία και άλλα σημεία του Δήμου και μάζεψε εισφορές από δημότες.

Όλες οι εισφορές θα χρησιμοποιηθούν για να δώσουν κίνητρα ζωής στα παιδιά που υποφέρουν, με την εκπλήρωση ευχών τους, όπως η απόκτηση ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή, ένα ταξίδι στη Eurodisney στο Παρίσι, η αγορά ενός μουσικού οργάνου και πολλά άλλα.

Αθηναϊνός

Ο νέος χώρος στην Αθηνού. Η παραδοσιακή διατηρητέα οικοδομή του Γεώργιου και Φωτεινής Πουγεράση, με το καφενείο του «Γιώρκη Παναή» με το πλούσιο ιστορικό του παρελθόν, μετατρέπεται σε καφετέρια και ξενώνα με πολυμορφικές δραστηριότητες. Ο Δήμος Αθηνού, μετά από ανοικτή διαδικασία εκδήλωσης ενδιαφέροντος, αποφάσισε τη συνεργασία μιας και έτσι το ανακαινισμένο και αναπαλαιωμένο αυτό κτήριο έρχεται να αναζωογονήσει την περιοχή, δημιουργώντας τις καλύτερες προϋποθέσεις για το μέλλον. Το «Αθηναϊνός» είναι ένας χώρος έκφρασης, κίνησης και δημιουργίας. Είναι ένα ευχάριστο στέκι για φιλικές, οικογενειακές και επαγγελματικές συναντήσεις, χώρος για παιδικά γενέθλια με αίθουσα κατάλληλα διαμορφωμένη με παιχνίδια για απασχόληση παιδιών. Επίσης διαθέτει εσωτερική και εξωτερική αυλή για τη διοργάνωση πάρτι. Για την πολιτιστική κίνηση στην Αθηνού θα διοργανώνονται σεμινάρια, ποικίλες εκθέσεις, κινηματογραφικές και μουσικές βραδιές κ.ά.



Το «Αθηναϊνός» θα αποτελεί ένα ζεστό καταφύγιο φιλοξενίας, αφού θα διαθέτει πλήρως εξοπλισμένους τουριστικούς ξενώνες για ανάπτυξη του αγροτουρισμού στην Αθηνού, τόσο για Κύπριους όσο και για τουρίστες του εξωτερικού, για να γνωρίσουν την ιστορία και την κουλτούρα της Αθηνού και να γευτούν τα προϊόντα της.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 13 Ιουλίου 2018 στις 8.00 μ.μ.

Αλέκα Κωνσταντινίδου - Κουφοπαύλου

Η μια φωτογραφία από την άλλη, με 160 χρόνια διαφορά

Η πρώτη φωτογραφία είναι παρμένη το 1860, όπως δείχνει ο τίτλος του εξωφύλλου του εικονιζόμενου βιβλίου του Edward Charton. Με λίγη προσοχή μπορούν οι Αθηναϊνίτες που γνωρίζουν καλά τον τόπο τους να αναγνωρίσουν τα υψώματα προς βορρά και στο βάθος την οροσειρά του Πενταδακτύλου. Ο περιηγητής περιγράφει ελάχιστα για τη ζωή στην Αθηνού. Όμως ξεσκεπάζει τις μυστικές συμφωνίες για τη ληνλάτση των Γόλων του διαβόητου Louigi Palma di Cesnola.

Σε σύγκριση με τη δεύτερη φωτογραφία που λήφθηκε πρόσφατα από το ίδιο σημείο, όπως η πρώτη, η διαφορά της ανθρώπινης επέμβασης προς το θετικό είναι εμφανής.

Την παλιά φωτογραφία παραχώρησε ευγενικά ο βιβλιοσυλλέκτης, Στέφανος Φραγκούδης, Λάρνακα.

Αντώνης Μαρμαράς
Αρχιτέκτονας



ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ

Ο Δήμος Αθηνών, ως Πόλη Καλής Πρακτικής στον εθελοντισμό, έχει υποβάλει πρόταση για μεταφορά της Καλής Πρακτικής του και έχει εγκριθεί σαν επικεφαλής εταίρος σε ένα από τα 25 πανευρωπαϊκά δίκτυα μεταφοράς Καλής Πρακτικής για το 2018. Η αξιολόγηση έγινε από τη γραμματεία του προγράμματος URBACT, το οποίο προωθεί τη συνεργασία μεταξύ των περιφερειών της Ευρώπης με στόχο τη βιώσιμη και ενσωματωμένη ανάπτυξη στις ευρωπαϊκές πόλεις. Είναι ένα όργανο της Πολιτικής Συνοχής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Το δίκτυο μεταφοράς που εγκρίθηκε ονομάζεται "Volunteering City". Σε πρώτη φάση το δίκτυο έχει επικεφαλής εταίρο τον Δήμο Αθηνών, την πόλη του Capizzi στη Σικελία της Ιταλίας και την κοινότητα του Athy στο Kildare County Council της Ιρλανδίας. Σε δεύτερη φάση θα ενταχθούν ακόμα 5 πόλεις εταίροι από 5 διαφορετικές Ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες έχουν ήδη εξερευνηθεί και θέλουν να συμμετέχουν στο δίκτυο. Όλοι οι εταίροι ενδιαφέρονται να έρθουν σε επαφή με την Καλή Πρακτική και να εφαρμόσουν τα στοιχεία της στις πόλεις τους. Είναι η πρώτη φορά που ο Δήμος Αθηνών ηγείται πανευρωπαϊκού προγράμματος ανάπτυξης.

Οι στόχοι του δικτύου ευθυγραμμίζονται με τον στρατηγικό στόχο της Πολιτικής Συνοχής για κοινωνική ένταξη και καταπολέμηση της φτώχειας. Η πρακτική του εθελοντισμού στον Δήμο Αθηνών είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα όπου οι ίδιοι οι εθελοντές έχουν την ευθύνη για τη διάγνωση κοινωνικών προβλη-



μάτων και την ανάπτυξη ανάλογων πολιτικών για την αντιμετώπισή τους. Μέσα από εμπειρία πολλών χρόνων, τα προγράμματα του Συμβουλίου Κοινωνικού Εθελοντισμού του Δήμου Αθηνών έχουν δημιουργήσει μια ευρεία κοινωνική συνοχή που αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής της τοπικής κοινωνίας.

Η πρώτη φάση εργασιών του δικτύου μεταφοράς έχει αρχίσει στις 16 του Απριλίου με την συνάντηση έναρξης στην έδρα της γραμματείας του προγράμματος URBACT στο Παρίσι και θα διαρκέσει 6 μήνες. Κάθε εταίρος θα συγκροτήσει τοπική ομάδα δράσης που θα αποτελείται από τους εμπλεκόμενους φορείς σε θέματα εθελοντισμού. Οι τοπικές ομάδες δράσης είναι υπεύθυνες για την υποστήριξη και υλοποίηση των στόχων του δικτύου μεταφοράς. Στο δίκτυο έχει ανατεθεί επικεφαλής εμπειρογνώμονας σε θέματα κοινωνικής συνοχής. Η επιστημονική υποστήριξη του δικτύου γίνεται με επιπλέον πόρους του προγράμματος URBACT. Η εμπειρογνώμονας θα εκπονήσει μελέτη μεταφοράς που θα περιέχει ανάλυση της Καλής Πρακτικής, αξιολόγηση των συνθηκών για μεταφορά στις πόλεις/εταίρους και εισηγήσεις για επιτυχημένη μεταφορά της Πρακτικής.



Κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης θα γίνουν δύο συναντήσεις μεταξύ εταίρων. Η πρώτη θα γίνει τον Μάιο 2018 στο Capizzi της Ιταλίας και θα λάβουν μέρος οι τρεις αρχικοί εταίροι. Σκοπός της συνάντησης είναι ο συντονισμός των εργασιών της πρώτης φάσης. Η δεύτερη συνάντηση θα γίνει στον Δήμο Αθηνών τον Αύγουστο 2018 και θα λάβουν μέρος οι 8 εταίροι που θα εμπλακούν στη δεύτερη φάση του δικτύου και εκπρόσωποι του Προγράμματος URBACT. Σκοπός της συνάντησης είναι η επαφή των εταίρων με τη Καλή Πρακτική και η επικύρωση του σχεδιασμού για τη δεύτερη φάση. Η μεταφορά της Πρακτικής θα γίνει στη δεύτερη φάση των εργασιών του δικτύου. Για τους σκοπούς εκπόνησης της μελέτης μεταφοράς, η εμπειρογνώμονας έχει ήδη επισκεφθεί τον Δήμο Αθηνών και θα επισκεφθεί επίσης τις δύο πόλεις της πρώτης φάσης.

Η Αθηνού αναμένεται να έχει πολλαπλά οφέλη από το δίκτυο μεταφοράς. Ο Δήμος θα έρθει σε άμεση επαφή με τα πρότυπα και τις προδιαγραφές που ακολουθούνται στα υψηλότερα επίπεδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στον τομέα της κοινωνικής ενσωμάτωσης και τον ευρύτερο τομέα της αστικής ανάπτυξης. Επαφή θα γίνει και με ανάλογες πρακτικές άλλων ευρωπαϊκών χωρών. Η παρεχόμενη επιστημονική υποστήριξη ανα-



μένεται να δώσει βαθύτερη κατανόηση της πρακτικής που μπορεί να αξιοποιηθεί για καλύτερη διαχείριση μελλοντικών κοινωνικών προκλήσεων. Μια επιτυχημένη κατάληξη του δικτύου μεταφοράς θα φέρει την Καλή Πρακτική του Δήμου Αθηνών στις εισηγήσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για διαμόρφωση πολιτικής στον τομέα της κοινωνικής ενσωμάτωσης.

Το δίκτυο μεταφοράς είναι μια μοναδική ευκαιρία για ένα από τους πιο μικρούς Δήμους της Κύπρου να ηγηθεί μιας διαδικασίας ενσωμάτωσης της κυπριακής κοινωνίας στην ευρύτερη Ευρωπαϊκή οικογένεια. Η Αθηνού θα αποκτήσει εμπειρία στον τομέα της αστικής ανάπτυξης, ένα από τους βασικούς τομείς ευρωπαϊκής ενσωμάτωσης. Ο Δήμος Αθηνού έχει πάρει αυτή την πρωτοβουλία, γιατί για εμάς ο εθελοντισμός δημιουργεί ένα κύκλο βιώσιμης κοινωνικής ανάπτυξης. Ο εθελοντισμός συνεισφέρει στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής μέσα στην κοινότητα, αφού δημιουργεί ευκαιρίες κοινωνικής ενασχόλησης και οικονομικής δραστηριότητας. Μια κοινωνία με αναβαθμισμένη ποιότητα ζωής και παράδοση στον εθελοντισμό οδηγεί στην εμπλοκή περισσότερων εθελοντών και στην εξεύρεση περισσότερων πόρων.

Με τη σειρά τους περισσότεροι εθελοντές αναβαθμίζουν τις εθελοντικές δράσεις, με αποτέλεσμα μια αναβαθμισμένη ποιότητα ζωής και μια βιώσιμη κοινωνική εξέλιξη.

Ο Δήμος Αθηνού θα συμμετάσχει επίσης σαν εταίρος στο Δίκτυο μεταφοράς Καλής Πρακτικής «Re-grow City» με επικεφαλής την πόλη Altena της Γερμανίας. Η πόλη αυτή βραβεύτηκε για την Καλή Πρακτική της στην ανάπτυξη της πόλης μέσω της συμμετοχής των δημοτών. Ο Δήμος Αθηνού ενδιαφέρθηκε και ήδη έχει εγκριθεί η συμμετοχή του ως μια από τις 5 πόλεις που θα συμμετέχουν στη δεύτερη φάση του δικτύου. Ο Δήμος προωθεί το σχεδιασμό και την ανάπτυξη της Αθηνού μέσω της συμμετοχικής δημοκρατίας και αναμένεται να επωφεληθεί από την ανάλογη Καλή Πρακτική της Πόλης της Altena. Σαν μέρος των εργασιών της πρώτης φάσης του δικτύου Re-grow City, ο Δήμος θα παρευρεθεί στη συνάντηση των 8 εταίρων του δικτύου, που θα γίνει τον Σεπτέμβριο στον Δήμο της Altena στη Γερμανία.

Δημήτρης Κουζαπάς
Μέλος της Δημοτικής Επιτροπής
Ευρωπαϊκών Θεμάτων

APPROVAL OF THE MUNICIPALITY OF ATHIENOU PROPOSAL FOR TRANSFERRING THE GOOD PRACTICE ON VOLUNTEERISM

As a Good Practice City in volunteerism, the Municipality of Athienou has submitted a proposal for transferring the Good Practice and has been approved as a Lead Partner in one of the 25 European Good Practice Transfer Networks for 2018. The evaluation has been done by the URBACT programme Secretariat. The URBACT programme promotes sustainable integrated urban development in cities across Europe. It is an instrument of the European Cohesion Policy, co-financed by the European Regional Development Fund, the 28 Member States, Norway & Switzerland. The approved network is called "Volunteering City". In the first phase, in the network the partners are: The Municipality of Athienou (Lead Partner), the city of Capizzi in Sicily, Italy, and the community of Athy in Kildare County, Ireland. In the second phase of the network, 5 more cities will join the network from 5 different European countries. The cities for phase two have already been approved for participation. All the partners are interested in transferring and applying the knowledge from the Good Practice in their cities. It is the first time the Municipality of Athienou leads

a European development project. The objectives of the network align with the Thematic Objective of the Cohesion Policy for social inclusion and combating poverty. The Practice of volunteerism in the Municipality of Athienou is an excellent example where the volunteers have the responsibility of diagnosing the social problems and develop the policies for tackling them. Through many years of experience, the programs of the Municipality Council of Volunteerism have created a wide social cohesion that improves the quality of life of the local society. The first phase of the network has already started on the 16 of April with a kick-off meeting in Paris and it will last for 6 months. Every partner will form a Local Action Group, composed by the local stakeholders in matters of volunteerism. The local action groups will be responsible to support and implement the objectives of the transfer network. A Lead Expert in social inclusion has been assigned by the URBACT programme to the transfer network. The scientific support of the network is supported by additional resources of the URBACT programme. The Lead Expert will prepare

a transferability study that will contain an analysis of the Good Practice, evaluation of the transferability conditions in the partner cities and suggestions for a successful transfer of the Practice. During the first phase two meetings between the partners will take place. The first will take place in Capizzi in May 2018 between the initial three Partners. The goal of the meeting is to coordinate the work in phase 1. The second meeting will take place in Athienou in August 2018 between the 8 partners that will be involved in phase 2 and the representatives of the URBACT Secretariat. The objectives of the meeting are to validate the design for phase 2 and introduce the Good Practice to the Partners. The transfer of the Practice will take place in phase two of the transfer network. For the purpose of preparing the transferability study the Lead Expert has already visit the Municipality of Athienou and will visit the other two Partners as well. Athienou is expected to have multiple gain from the transfer network. The Municipality will come in direct contact with the standards and requirements that are followed at the highest level of the Eu-

ropean Commission in the area of social inclusion and the wider area of urban development. Contact will also take place with similar practices of other European countries. The provided scientific support is expected to provide a deeper understanding of the Good Practice and can be used for better handling of future social challenges. A successful transfer network will bring the Good Practice of Athienou Municipality to the attention of policy makers in the area of social inclusion within European Commission. The transfer network is a unique opportunity for one of the smallest Municipalities in Cyprus to lead an integration process of the Cypriot society within the European family. Athienou will gain experience in the area of urban development; one of the basic areas for European integration. The Municipality of Athienou has taken the initiative because for us volunteerism creates a sustainability cycle of social development. Volunteerism contributes to an improved quality of life within the community, because it creates opportunities of social engagement and economic activity. A society with an improved quality of life and tradition in volun-

teerism leads to the engagement of more volunteers and to the allocation of additional resources. Increased engagement and participation of volunteers increases the effectiveness of the actions that sustains the quality of life and a healthy social evolution. The Municipality of Athienou will also be involved as a Partner in the transfer network "Re-grow City", led by the city of Altena, Germany. The city of Altena was awarded for the Good Practice of city development through the involvement of individuals. Athienou has already been approved as one of the 5 cities that will join the second phase of the transfer network. The Municipality of Athienou promotes the development of Athienou through participatory democracy and is interested in the experience from the Good Practice of Altena. As part of the first phase of the Re-grow City transfer network, the Municipality will attend the meeting of the 8 network partners, that will take place in Altena, in September 2018.

Dimitris Kouzapas
Member of the Municipal Committee
of European Aspects



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ GLOBAL EDUCATION GOES LOCAL

Ο Δήμος Αθηνών υποβάλε αίτηση για συμμετοχή στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Global Education Goes Local, που υλοποιεί στην Κύπρο το Τμήμα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης του μη κυβερνητικού οργανισμού Future Worlds Center. Σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών για ενεργή δράση και κριτική σκέψη απέναντι στις προκλήσεις των αλληλοσυνδέσεων στον κόσμο, με εστίαση στους 3 στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών: την Ισότητα των Φύλων, τις Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες και την Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή. Στο ίδιο πρόγραμμα συμμετέχουν συνολικά 6 χώρες, οι Αυστρία,

Βουλγαρία, Ισπανία, Κύπρος, Λιθουανία, Σλοβενία.

Στόχος του προγράμματος είναι να φτάσει στα σχολεία, εκπαιδευτικά κέντρα, κοινωνικά κέντρα, κέντρα νεότητας, τοπικούς οργανισμούς, βιβλιοθήκες και άλλους τοπικούς φορείς που θα μπορούσαν να τρέξουν δραστηριότητες παγκόσμιας εκπαίδευσης με τον τοπικό πληθυσμό.

Εγκρίθηκαν συνολικά 5 Δήμοι και Κοινότητες από την Κύπρο, ανάμεσα στις οποίες και ο Δήμος Αθηνών.

Οι εκπρόσωποι των 5 τοπικών φορέων καλούνται να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικά εργαστήρια ανάπτυξης ικανοτήτων. Σκοπός των εργαστηρίων είναι η ευαισθητοποίηση

και ενημέρωση σχετικά με παγκόσμια ζητήματα, ειδικά σε ό,τι αφορά τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης για την Ισότητα των Φύλων, τις Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες και την Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή. Οι συμμετέχοντες θα εκπαιδευτούν και στην προσέγγιση της παγκόσμιας εκπαίδευσης τόσο ως προς το περιεχόμενό της αλλά και ως προς τις μεθοδολογίες που ακολουθούνται. Τα εργαστήρια θα επιτρέψουν στους συμμετέχοντες να προετοιμάσουν τα εργαστήρια εκμάθησης-δράσης (LAPs).

Το πρόγραμμα θα διαρκέσει συνολικά 3 χρόνια. Κατά τη διάρκεια των τριών αυτών χρόνων θα διοργανωθούν από το Τμήμα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης του Future Worlds

Center 3 εργαστήρια για όλους τους συμμετέχοντες και ένα εργαστήριο για κάθε κοινότητα ξεχωριστά. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες τοπικοί φορείς θα διοργανώσουν, με την καθοδήγηση και οικονομική βοήθεια του προγράμματος, δύο κύκλους εργαστηρίων εκμάθησης-δράσης (LAPs) στις κοινότητές τους. Κατά το 2ο και 3ο έτος της συνεργασίας, θα διοργανωθούν και διεθνή εργαστήρια στο εξωτερικό σχετικά με το πρόγραμμα και την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών για δράση. Ο Δήμος Αθηνών είναι σε στενή συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών, για εμπλοκή της νεολαίας του Δήμου Αθηνών στο πρόγραμμα.

Δήμος Αθηνών

«ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ»

Ένα βήμα προς τα εμπρός - Σκέψεις και εισηγήσεις

Αγαπητές συνδημότητες/ες, Στις αρχές Απριλίου του 2018, μέσα από πολυσέλιδη «Ανοιχτή δημόσια διαβούλευση με τους Δημότες για την εκπόνηση στρατηγικού σχεδιασμού της Αθηνών», ο Δήμος Αθηνών την μοίρασε σε όλα τα σπία της Αθηνών καλώντας όλες και όλους τους Δημότες όπως συμπληρώσουν το σχετικό έντυπο που ακολουθούσε. Μια πρώτη γρήγορη ανάγνωση του εντύπου αυτού που τυχαία έπεσε στα χέρια μου, μου δημιούργησε πολύ θετικές σκέψεις για το τι δεξαμενή σκέψης που φαίνεται ο Δήμος επιθυμεί να δημιουργήσει. Με την πρώτη ευκαιρία που συνάντησα τον Δήμαρ-

χο Αθηνών Κυριάκο Καρεκλά τον συνεχάρηκα προσωπικά για την ενέργεια αυτή, η οποία όπως αναφέρει και στην ανακοίνωσή του ο Δήμος αποτελεί ένα βήμα στη συμμετοχική δημοκρατία. Ενθουσιασμένος λοιπόν πήρα πριν μερικές μέρες την απόφαση να συμπληρώσω το έντυπο αυτό. Συμπληρώνοντάς το, διαπίστωσα κάποιες ίσως αδυναμίες του που θα ήθελα να μοιραστώ μαζί με όλους εσάς τους συνδημότες μου μέσα από το βήμα αυτό της δημοκρατικής έκφρασης όλων εμάς των Αθηναίων μαζί με εισηγήσεις προς τον Δήμο που θα το βελτίωναν πιστεύω.

1. Στο πρώτο μέρος όπου θα πρέπει να αξιολογήσουμε στόχους που τίθενται από τον Δήμο οι πλείστοι, αν όχι όλοι οι στόχοι που αναφέρονται, είναι πάρα πολύ σημαντικοί. Άντε θα μπορούσαν να λάβουν το μέγιστο της αξιολόγησης, δηλ. το 5, άρα η τυχόν ιεράρχησή τους που ίσως απαιτηθεί στον στρατηγικό σχεδιασμό από μέρους του Δήμου θα είναι πολύ δύσκολη. Πιστεύω ότι σε κάθε στόχο που αξιολογείται θα έπρεπε να ζητείται από τον συμμετέχοντα και η ιεράρχηση του ανάμεσα στους άλλους του ίδιου άξονα.

2. Κάποιοι στόχοι είναι πολύ ασαφείς ή τους γνωρίζουμε πολύ λίγο κάποιον από εμάς για πολλούς και διάφορους λόγους. Θα έπρεπε να υπάρχει λοιπόν πάντοτε σε κάθε στόχο κι ένα εναλλακτικό τετραγωνάκι ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ/ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ ή ένας αριθμός π.χ το 0 που να ορίζει την απάντηση αυτή. Αυτό θα πρόσδιδε σε κάθε απάντηση του συμμετέχοντα μια μεγαλύτερη αυθεντικότητα.

3. Στην 1η σελίδα της ολότητας της πρόσκλησης που είναι καθαρά πληροφοριακή, δεν υπάρχει καμιά αναφορά στον τρόπο καταγραφής, αξιολόγησης και αξιοποίησης των απαντήσεων κάθε συμμετέχοντα. Έτσι δημιουργούνται ίσως σκιές που αφορούν στη διαφάνεια των διαδικασιών που θα ακολουθήσουν και που θα οδηγήσουν στον στρατηγικό σχεδιασμό που θα πρέπει να υπηρετεί τα συμφέροντα όλων των Αθηναίων.

Τελειώνοντας, θέλω να πω το εξής. Για να επιτύχει το φιλόδοξο εγχείρημα του Δήμου μας χρειάζεται από όλους μας η διάθεση μερικών λεπών για τη συμπλήρωση του εντύπου αυτού. Όλες λοιπόν και Όλοι ας το πράξουμε τούτο, ώστε να προχωρήσουμε την Αθηνών μας μπροστά.

Λευτέρης Λάμπρου
Δημότης Αθηνών



ΚΡΑΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ. Β'
Τηλ: 24522056



ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ

- ✓ Όλες οι ξένες γλώσσες (για μαθητές και ενήλικες)
- ✓ Αγγλικά IGCSE και Γαλλικά DELF
- ✓ Ελληνικά για ξενόγλωσσους
- ✓ Τουρκικά
- ✓ Όλα τα μαθήματα Γυμνασίου και Λυκείου (Ελληνικά, Μαθηματικά, Φυσική, Η/Υ κ.ά.)
- ✓ Όλα τα μαθήματα Παγκύπριων Εξετάσεων (Νέα, Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Η/Υ κ.ά.)
- ✓ Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές ECDL και IGCSE
- ✓ Λογιστική LCCI

Οι διδάσκοντες είναι εγκεκριμένοι εκπαιδευτικοί του Υ.Π.Π.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 1 - 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Μικρά Τμήματα
- Χαμηλά Δίδακτρα
- 50% για Πενταμελείς και Πολύτεκνες Οικογένειες και Δωρεάν 3^ο, 4^ο παιδί κλπ
- Δωρεάν οι δικαιούχοι του Ε.Ε.Ε.
- Δωρεάν Γλώσσες στους Εκπαιδευτικούς
- Δωρεάν Τουρκικά στους Ελληνοκύπριους Υποτροφίες στις Ξένες Γλώσσες
- Πιστοποιητικά Επιτυχίας ως τεκμήριο «Πολύ Καλής Γνώσης» για τα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά

Συχαρητήρια Δημάρχου στο Ε.Ν.Α

Με ανακοίνωσή του ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, εκ μέρους του Δήμου Αθηνών, συχαίρει θερμά τις γυναικείες ομάδες του Σωματείου Ε.Ν.Α. Αθηνών, που κατέκτησαν τα γυναικεία πρωταθλήματα της κατηγορίας τους. Συγκεκριμένα ο Δήμαρχος συχαίρει τους πιο κάτω:

1. Την ομάδα κοριτσιών U15, που κατέκτησε τόσο το πρωτάθλημα, όσο και το κύπελο της κατηγορίας της.
2. Την ομάδα κοριτσιών U17, που κατέκτησε τόσο το πρωτάθλημα, όσο και το κύπελο της κατηγορίας της.
3. Την ομάδα νεανίδων U19, που κατέκτησε το πρωτάθλημα της κατηγορίας της, ενώ διεκδικεί και την κατάκτηση του κυπέλου.
4. Την ομάδα γυναικών, που επανήλθε στον θρόνο της, κατακτώντας το πρωτάθλημα, ενώ διεκδικεί και την κατάκτηση του κυπέλου.

Στην ανακοίνωσή του ο Δήμαρχος συχαίρει όλη την προπονητική ομάδα, καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου για τα εκπληκτικά αποτελέσματα της φετινής χρονιάς, που ήταν αποτέλεσμα της σκληρής και μεθοδικής δουλειάς που έγινε απ' όλους, παίκτριες, προπονητές και Διοικητικό Συμβούλιο. Επίσης αναφέρει ότι είναι περήφανος που η Αθηνών έχει τέτοιες αθλήτριες, που την τιμούν με τις επιδόσεις τους. Παράλληλα υπόσχεται ότι ο Δήμος θα είναι δίπλα στο Σωματείο, ώστε να μπορέσει να συνεχίσει το εξαιρετικό έργο που επιτελεί, κρατώντας τη νεολαία και όχι μόνον σε υγιή απασχόληση.

Σύλλογος Γυναικών Αθηνών «ΓΟΛΓΙΑ»



Το Σάββατο 17 Μαρτίου 2018, ο Σύλλογος Γυναικών "ΓΟΛΓΙΑ" οργάνωσε στο Δημαρχείο Αθηνών, ένα Διαδραστικό Βιωματικό Εργαστήριο με θέμα: "Σχέσεις και Επικοινωνία Ζευγαριών". Το θέμα ετοίμασε και παρουσίασε η κα Βέρα Φλωρίδου, Σχολική/ Εκπαιδευτική Ψυχολόγος. Η εκδήλωση ξεκίνησε με δεξίωση στον προθάλαμο του Δημοτικού Μεγάρου Αθηνών, όπου είχαμε την ευκαιρία με συνοδεία μουσικής και μεταξύ καφέ και γλυκού, να γνωριστούμε και να «τα πούμε» μεταξύ μας. Ακολούθως περάσαμε στην αίθουσα διαλέξεων,

όπου η υποφαινόμενη καλωσόρισε την κα Βέρα Φλωρίδου και την κάλεσε στο βήμα. Στο Βιωματικό Εργαστήριο μας δόθηκε η ευκαιρία για συζήτηση θεμάτων που μας απασχολούν καθημερινά στις διαπροσωπικές μας σχέσεις, είτε αυτές αφορούν σχέσεις ζευγαριών, φιλικές σχέσεις, είτε σχέσεις μεταξύ γονέων και παιδιών. Στο πλαίσιο του Εργαστηρίου χωριστήκαμε σε ομάδες, μας δόθηκαν ρόλοι και έτσι δεθήκαμε μεταξύ μας και αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μια πολύ ωραία ατμόσφαιρα. Στο τέλος του Εργαστηρίου όλοι, χωρίς υπερ-

βολή, εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους, λέγοντας ότι πρώτη φορά παρακολούθησαν κάτι τέτοιο στην Αθηνών και ότι σίγουρα κράτησαν πολλά σημεία τα οποία και θα προσπαθήσουν να εφαρμόσουν. Στο τέλος της εκδήλωσης, επί της ευκαιρίας της Ημέρας της Γυναίκας, προσφέρθηκαν λουλούδια. Ευχαριστούμε πολύ την κα Φλωρίδου για το ωραίο σεμινάριο και τον απλό και κατανοητό της λόγο. Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου θέλω να ευχαριστήσω θερμά και τον Δήμαρχο

Αθηνών κ. Καρεκλά για την παραχώρηση της αίθουσας, τον κ. Γιάννη Γερμανό και την κα Νόννη Παπούνη Παπασιάντη για τη βοήθειά τους και όλους όσοι από το Δημαρχείο συνέλαβαν στην υλοποίηση αυτής της εκδήλωσης. Επίσης για να παινέψω και το σπίτι μας θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλο το Διοικητικό Συμβούλιο της "Γολγία", που όλες μαζί δουλέψαμε και οργανώσαμε μια τόσο όμορφη εκδήλωση!

Φλωρεντία Μαραγκού
Πρόεδρος Συλλόγου Γολγία

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ

Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου έξω από την πόρτα μας! Με αυτό το πνεύμα η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών, παρουσίασε στις 27 Απριλίου 2018 στην Αίθουσα του Γυμνασίου Αθηνών, ένα συναρπαστικό μουσικό ταξίδι. Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου αποτελούμενη από 41 μουσικούς και στοχεύοντας διαρκώς στην καλλιτεχνική αριστεία και την κοινωνική δικτύωση, πραγματοποιεί από το 2008 με ιδιαίτερη επιτυχία τις συναυλίες της γειτονιάς. Οι μουσικοί βγαίνουν προς τα έξω και περιοδεύουν σε όλη την Κύπρο. Παίζουν σε πλατείες, υπαίθρια θέατρα και πολιτιστικά κέντρα δήμων και κοινοτήτων, σχολεία, διάφορα ιδρύματα, κέντρα υγείας και φροντίδας ηλικιωμένων και αλλού, φέρνοντας τη χαρά της ορχηστρικής μουσικής κοντά στον κάθε κάτοικο ή επισκέπτη της Κύπρου.



Η βραδιά ήταν μαγευτική, αφού τόσο ο Μάεστρος Πέτρος Στυλιανού, όσο και οι μουσικοί, μέσα από δείγματα δημοφιλών συμφωνιών μεγάλων συνθετών παρουσίασαν ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι 130 χρόνων: από τους «κλασικούς» Joseph Haydn και Wolfgang Amadeus Mozart του 18ου αιώνα, μέχρι τους «ρομαντικούς» Ludwig van Beethoven και

Franz Schubert στον 19ο αιώνα και τον Ρώσο Sergei Prokofiev στις αρχές του 20ου αιώνα. Ο Δήμαρχος Αθηνών απέστειλε μήνυμα στην υπεύθυνο Διοικητικό Λειτουργό, εκφράζοντας τις θερμές του ευχαριστίες και όλων των δημοτών μας για την εξαιρετική Συναυλία της Γειτονιάς που παρουσιάστηκε στις 27/4/2018, που πραγματικά ενθουσίασε

όλους. Τις θερμές του ευχαριστίες ζήτησε να δοθούν και προς τον Μάεστρο (παρ' όλον που του της έδωσε και προσωπικά) και σε όλους τους συντελεστές αυτής της εξαιρετικής παράστασης, ευχόμενος κάθε καλό σε όλους και αναφέροντας ότι πραγματικά θα χαρούμε πολύ να ξαναέχουμε την ορχήστρα στην Αθηνών και για άλλη παράσταση. Η Διοικητικός Λειτουργός ευχαρίστησε πολύ, αναφέροντας ότι πραγματικά χαίρονται που η συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου έχει αφήσει τόσο θετικά σχόλια! Επίσης έχει προωθήσει το μήνυμα τόσο στον Εκτελεστικό Διευθυντή του Ιδρύματος, όσο και στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Ορχήστρας κ. Jens Georg Bachmann, ώστε να μας έχουν υπόψη και σε μελλοντικές σειρές «Συναυλιών της Γειτονιάς» της Ορχήστρας.

Δήμος Αθηνών

Πάρτυ Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηναίου ΛΤΔ

Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 09 Ιανουαρίου 2018 στα γραφεία του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηναίου ΛΤΔ η καθιερωμένη εορταστική εκδήλωση με Αγιασμό από τους Σεβαστούς πατέρες Δημήτριο, Θεόδουλο και Πέτρο. Μεταξύ των παρευρισκόμενων, παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Κυριάκος Καρεκλάς και ο Αντιδήμαρχος Γεώργιος

Παστού. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηναίου ΛΤΔ είχε αποφασίσει όπως τιμηθεί ο απελθόντας Δήμαρχος κ. Δημήτρης Παπαπέτρου. Στη συνέχεια ακολούθησε γεύμα και κοπή της Βασιλόπιτας για τα μέλη, υπαλλήλους και συνεργάτες του Συνδέσμου.



Παιδοκομικός & βρεφοκομικός Εξαθμός Γευργίου και Ελένης Διγενή Τσαντή



Το 2018 μας βρήκε να παρακολουθούμε την παράσταση «Ο Μάγκας και η μαντάμ Διατροφή». Μια εξαιρετική παρουσίαση, μια μοναδική ευκαιρία να αναληφθούν τα παιδιά τη σημασία της υγιεινής διατροφής και της σωστής άσκησης.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε το καρναβαλιστικό πάρτι με μεγάλη επιτυχία. Τα παιδιά μασκαρεμένα πέρασαν με εμάς και τους γονείς τους ένα υπέροχο απόγευμα γεμάτο χαρά και διασκέδαση.

Μέσα στην εβδομάδα της Τυρινής τα παιδιά μας επισκέφτηκαν τον προσφυγικό συνοικισμό. Ήρθαν σε επαφή με μικρά προβατάκια και καϊσικάκια στην οικία του κ. Ευθύμιου Γεωργίου. Επίσης ευχαριστούμε την εταιρεία Χαράλαμπιδης-Κρίστης για την προσφορά της (μικρά γαλατάκια) σε όλα τα παιδάκια του σχολείου μας.

Με τον ερχομό του Πάσχα τα παιδιά πήγαν να κοινωνήσουν στην εκκλησία της Παναγίας της Χρυσελευούσης. Έδωσαν ευχές και τραγούδησαν στην κ. Χρυστάλλα Χ' Θεοχάρους. Χάρηκε πάρα πολύ και αυτή με την σειρά της τους χάρισε πασχαλινά δώρα.

Ο σύνδεσμος γονέων χάρισε στα παιδιά καλαθάκια με σοκολατένια και αληθινά αυγά δίνοντας μεγάλη χαρά. Ευχαριστούμε την Τζιωνής Φάρμα για τα αληθινά αυγά.

Τον Μάρτιο παρακολούθησαμε τρεις εκδηλώσεις στο Δημοτικό σχολείο Αθηνών Κ.Α' κατόπιν προσκλήσεως και γι' αυτό ευχαριστούμε την διευθύντρια κ. Δέσπω Πουγεράση. Οι εκδηλώσεις ήταν οι εξής:

- Εκδήλωση για τα δέντρα.
- Εκδήλωση για την επέτειο της 25ης Μαρτίου.
- Εκδήλωση για την επέτειο της 1ης Απριλίου.

Τα παιδάκια μας γιόρτασαν την επέτειο της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου με ιδιαίτερη λαμπρότητα, φτιάχνοντας σημαίες, μαθαίνοντας τραγούδια και κάνοντας παρελάσεις. Στις 22 Μαρτίου 2018 ο σύνδεσμος γονέων πραγματοποίησε διάλεξη με το ιδιαίτερο σημαντικό για γονείς και παιδιά θέμα «Εμβόλια, μύθοι και πραγματικότητες». Ομιλητής ήταν ο παιδίατρος Δρ. Χριστόδουλος Μαζέρης, και σχολιαστής ο Δρ Βάσος Οικονόμου, παθολόγος-καρδιολόγος.

Παρευρεθήκαμε στον ειδικό αγώνα καλαθοσφαίρισης με αναπηρικό αμαξίδιο με την ομάδα «Απόλλων Λεμεσού» και τα παιδάκια μας πέρασαν ένα ξεχωριστό πρωινό παίρνοντας μαθήματα ζωής.

Το σχολείο μας έχει πρόωμο στόχο την ευημερία και την καλύτερη εκπαίδευση των παιδιών μας. Γι' αυτό συνεχίζει να υλοποιεί πολλές δραστηριότητες και επισκέψεις σχετικές με τις θεματικές ενότητες κάθε βδομάδας.

*Στις 29 Απριλίου έγινε το παιδικό πανηγύρι.

**Στις 25 Μαΐου έγινε η τελική γιορτή.

Λένια Καρούσιου
Διευθύντρια

Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Οι γευστικές δοκιμές συνεχίζονται μαζί με πολλά άλλα ενδιαφέροντα!

Οι γευστικές δοκιμές που ξεκινήσαμε στο σχολείο μας συνεχίστηκαν και στο 2ο τρίμηνο της σχολικής χρονιάς. Πιστές στο ραντεβού τους κάθε βδομάδα της Τυρινής, οι γιαγιάδες μας έφτιαξαν τα παραδοσιακά κυπριακά πουρέκια στο χώρο του σχολείου μας. Το γεγονός αυτό έγινε αιτία να μελετήσουμε ιστορικά τα γλυκά αλλά και τα εργαλεία μαγειρικής που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι από τα παλιά τα χρόνια μέχρι σήμερα. Για να μάθουμε περισσότερα γι' αυτό το θέμα μελετήσαμε συνταγές από τα αγαπημένα γλυκά των παππούδων και των γονιών μας και τα συγκρίναμε με τα δικά μας. Πηγαίνοντας ακόμα πιο πίσω στον χρόνο, επισκεφτήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας και μάθαμε για τα εργαλεία μαγειρικής που χρησιμοποιούσαν από τα πολύ παλιά χρόνια οι άνθρωποι.

Παράλληλα με τις γευστικές δοκιμές, στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν εξίσου ενδιαφέροντα θέματα με ποικίλες δραστηριότητες. Συγκεκριμένα, φέτος το σχολείο μας συμμετείχε στο Σεμινάριο σε Σχολική Βάση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου με θέμα «Ανάπτυξη δραστηριοτήτων με αφορμή ένα παραμύθι», μέσα από το οποίο τα παιδιά συμμετείχαν σε μαθηματικές δραστηριότητες σχετικές με τη λύση προβλήματος με αφορμή ένα παραμύθι με την καθοδήγηση της Δρ. Μαρίας Σιακαλλή. Επίσης, στην προσπάθειά μας να καλλιεργήσουμε την θετική εικόνα απέναντι στα Μαθηματικά, διοργανώσαμε σε συνεργασία με λειτουργούς του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Δρ. Μαρία Ηρακλέους και Δρ. Μαρία Σιακαλλή, το Βιωματικό Εργαστήρι για γονείς με θέμα «Το Συναίσθημα στα Μαθηματικά: η σημασία του στην ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης των παιδιών προσχολικής ηλικίας». Γονείς και παιδιά είχαν την ευκαιρία να παίξουν μαζί μαθηματικά παιχνίδια, να ακονίσουν το μυαλό τους και να περάσουν ευχάριστα και δημιουργικά.



Εξίσου ενδιαφέρον είναι και το πρόγραμμα που πραγματοποιείται από τη συνάδελφο Σωτηρούλα Γρηγορίου, η οποία συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα e-twinning για τη φετινή σχολική χρονιά. Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον περασμένο Νοέμβριο στην Πάτρα, όπου εκπαιδευτικοί από διάφορες χώρες της Ευρώπης συναντήθηκαν στο σεμινάριο με τίτλο: «Δημιουργικότητα και ψηφιακές ικανότητες», στόχος του οποίου ήταν να δημιουργηθούν ομάδες στις οποίες θα σχεδιαζόταν η εξελικτική μαθημάτων με ένα κοινό θέμα. Η Σωτηρούλα, σε συνεργασία με τον συνάδελφο Χαράλαμπο Συμεωνίδη από το 16ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης, Ελλάδος, συνεργάστηκαν στο θέμα «Αρχιτεκτονική Ζωής: Γνωρίζω το παρελθόν, Ζω το παρόν, Κτίζω το μέλλον!». Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος αυτού, τα παιδιά της τάξης συμμετείχαν σε ποικίλες κι ενδιαφέρουσες δραστηριότητες οι οποίες κοινοποιούνται διαδικτυακά στην πλατφόρμα του eTwinning. Συγκεκριμένα, τα παιδιά με τη δασκάλα τους επισκέφτηκαν παραδοσιακά σπίτια της Αθηνών και το Καλλινίκειο Μουσείο. Επισκέφτηκαν τη Λεβέντειο Πινακοθήκη και μελέτησαν πίνακες ζωγραφικής. Ακόμα, εξετάζοντας την αρχιτεκτονική των σπιτιών ιστορικά επισκέφτηκαν τον Νεολιθικό Οικισμό της Χοιροκοιτίας και τα Λεύκα για να παρατηρήσουν από κοντά την εξέλιξη των σπιτιών από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα και στο τέλος να τα συγκρίνουν με τα δικά τους σπίτια.

Η κορύφωση των δραστηριοτήτων του προγράμματος αυτού θα γίνει με την έκθεση των έργων των παιδιών στο Καλλινίκειο Μουσείο στις 18 Μαΐου, μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τη Μέρα Μουσείου.

Κλείνουμε, κάνοντας αναφορά στην πραγματοποίηση της Γιορτής του Παππού και της Γιαγιάς που φέτος είχε επιτετακό χαρακτήρα. Ακόμα μια φορά, παππούδες και γιαγιάδες συγκινημένοι παρακολούθησαν τα μικρά τους βλαστάρια να ξετυλίγουν εικόνες από τους Αγώνες των Ελλήνων για Ελευθερία και Δικαιοσύνη.

Σωτηρούλα Γρηγορίου & Χρυστάλλα Λουλλή, Νηπιαγωγοί

Νηπιαγωγείο «Παιδική Ποικιλία Νάγια»

«Οι άνθρωποι πεθαίνουν μόνο όταν τους ξεχνάμε».

Το νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια σε συνεργασία με την Κοινωνική Αστυνομία Αθηνών πραγματοποίησαν στις 19 Απριλίου εκδήλωση εις μνήμη του μαθητή Θωμά Ζησίμου, που απεβίωσε στις 16 Απριλίου 2000.

Η εκδήλωση περιλάμβανε αγώνα καλαθοσφαίρισης σε τροχοκάθισμα από την ομάδα Απόλλωνα Λεμεσού και επίδειξη αθλητικών δραστηριοτήτων από παιδιά του νηπιαγωγείου μας.

Ευχαριστούμε από καρδιάς όλους όσους συμμετείχαν για την επιτυχία της εκδήλωσης αυτής:



Διευθύντρια. Δέσπω Γαβριηλίδου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ



Περιβαλλοντικές Δράσεις

Τον Μάρτιο η Α' τάξη υλοποίησε ενδοσχολική εκδήλωση αφιερωμένη στο περιβάλλον. Μέσα από ποιήματα, τραγούδια, χορευτικά και θεατρικά δρώμενα στάλθηκαν μηνύματα διατήρησης και βελτίωσης του περιβάλλοντος. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμμετείχε η Γ' τάξη και παιδιά του ιδιωτικού νηπιαγωγείου Νάγια και την παρακολούθησαν παιδιά του Παιδοκομικού Σταθμού. Την εκδήλωση συντόνιζαν η κ. Μάγδα Κουμή, κ. Βάσω Γιακουμή και κ. Ελένη Καλλονά.

Τον Μάρτιο η Α' και Γ' τάξη συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά περιβαλλοντικά προγράμματα των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αθαλάσσιας και Ακρωτηρίου. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν μέσω της βιωματικής, ενεργητικής μάθησης για τη χλωρίδα - πανίδα της Κύπρου.

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού Κατασκευής με ανακυκλώσιμα υλικά του Ιδρύματος Πολιτιστικής Δημιουργίας για Νέους Λάρνακας, τα παιδιά της Γ' τάξης, υπό την καθοδήγηση εκπαιδευτικών, κατασκεύασαν ένα σπίτι με 300 πλαστικά κουτιά κυρίως γάλακτος και νερού και το επίπλωσαν με άχρηστα υλικά-μπάζα, τα οποία θα κατέληγαν σε χωματερές και θα επιβάρυναν το περιβάλλον. Το σπίτι έχει διαστάσεις 160X150X150 εκατοστά και αποτελεί μια αξιόλογη πρόταση για τη στέγαση άστεγων, αιτούντων ή μεταναστών πολιτών σε διάφορες χώρες, του πλανήτη, οι οποίοι ταλαινίζονται από την οικονομική κρίση, τον πόλεμο, τη βίαιη

μετανάστευση. Το όλο έργο συντόνιζε η κα Άντρη Αναγνώστου σε συνεργασία με τον ΒΔ κο Μιχάλη Μάρκου, τον κ. Κυριάκο Σεργίου, την κ. Κωνσταντία Καρούσιου, την κ. Ειρήνη Αριστοτέλους και άλλους.

Το σχολείο μας με το "σπίτι του άστεγου" εξασφάλισε την τιμητική πρώτη θέση, η οποία συνοδεύεται με χρηματικό έπαθλο.

Επίσης, στο πλαίσιο της παγκόσμιας δράσης, «Καθαρίζω την Κύπρο σε μια μέρα-Let's do it Cyprus», η οποία πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Δήμου και της Επιτροπής Περιβάλλοντος, παιδιά με τους γονείς τους καθάρισαν το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο το Σάββατο 27 Απριλίου. Την όλη προσπάθεια συντόνιζε η κα Κωνσταντία Καρούσιου.

Πρόγραμμα: Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο

Στο Συνεδριακό Κέντρο, παιδιά του Γ2', υπό την καθοδήγηση της κας Φούλας Λοΐζου, συμμετείχαν στις 26 Απριλίου στο συνέδριο, που διοργάνωσε το ΥΠΠ και το ΠΠΚ με θέμα: Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο. Οι μαθητές/μαθήτριες παρουσίασαν σε σταθμό σχετικές δράσεις του σχολείου και παρακολούθησαν τις εισηγήσεις του συνεδρίου.

Μουσικά - Καλλιτεχνικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Τον Απρίλιο η Α' τάξη συμμετείχε στο εκπαιδευτικό μουσικό πρόγραμμα του Μουσείου Πιερρίδη και τον Μάιο όλες οι τάξεις συμμετείχαν

στα μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών: Αγιογραφίας και Πινακοθήκης: «Το στοιχειωμένο σπίτι» καθώς και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Είναι μεγάλη τιμή για το σχολείο μας, που παραχώρησε την Πινακοθήκη στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο. Στις 16 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση παρουσίασης της Πινακοθήκης από τα παιδιά του Γ2' σε Τοπικές Αρχές, γονείς και παιδιά υπό την καθοδήγηση της κ. Τασούλας Νικοδήμου. Το πρόγραμμα παρουσιάζεται από την Έφορο του Μουσείου σε εκπαιδευτήρια της Κύπρου. Θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο και την Έφορο για τη συνεργασία.

Στις 26 Απριλίου παιδιά του Γ2' επισκέφθηκαν τη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αιγαία, ξεναγήθηκαν από ζωγράφο, θαύμασαν την έκθεση παιδικών έργων και συμμετείχαν σε ένα υπέροχο, εκπαιδευτικό, παιδικό πρόγραμμα.

Το Σχολείο, Κοινότητα Μάθησης

Τον Μάρτιο πραγματοποιήθηκαν από τις εκπαιδευτικούς, κα Ειρήνη Αριστοτέλους και κα Μαρία Κουρσάρη, τρία Βιωματικά Εργαστήρια Μαθηματικών Β' τάξης με τίτλο: «Παιδί και Γονείς στο ίδιο Θρανίο». Μέσα από σταθμούς με ποικίλες δραστηριότητες και με πολλά εποπτικά μέσα-διδασκτικά εργαλεία μαθηματικών, τα παιδιά με τους γονείς τους απόλαυσαν ένα εναλλακτικό μάθημα. Έτσι, δόθηκε η ευκαιρία στους γονείς, να βιώσουν

τον σύγχρονο τρόπο διδασκαλίας των μαθηματικών.

Συνέδριο Ελληνικών

Στις 13 Μαρτίου το σχολείο μας φιλοξένησε το Συνέδριο Ελληνικών με θέμα: Κατανόηση, Καλλιέργεια, Ανάπτυξη και Παραγωγή Προφορικού Λόγου, με εισηγητή τον Λειτουργό του ΠΠΚ, κ. Σπύρο Σοφοκλέους. Στο συνέδριο συμμετείχαν εκπαιδευτικοί από διάφορα δημοτικά σχολεία, οι οποίοι αποκόμισαν τις καλύτερες εντυπώσεις.

Καλές Πρακτικές Εθελοντισμού

Τα παιδιά της Μονάδας και το Γ3' υπό την καθοδήγηση της κας Κωνσταντίας Καρούσιου και κ. Άντρη Αναγνώστου πραγματοποίησαν δράσεις ευαισθητοποίησης των παιδιών για προβλήματα ατόμων με σωματική αναπηρία και επισκέφθηκαν τον Δήμαρχο, δίνοντάς του επιστολή με εισηγήσεις για βελτίωση της διακίνησής τους στον δήμο. Θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο, που υλοποίησε τις εισηγήσεις.

Στις 27 Απριλίου το Β2' υπό την καθοδήγηση της κ. Τασούλας Νικοδήμου συμμετείχε σε κοινές αθλητικές δραστηριότητες με άτομα τρίτης ηλικίας στη Νέα Δημοτική Στέγη στην παρουσία εμπειρογνώμονα σχετικού ευρωπαϊκού προγράμματος, μετά την πρόσφατη αναγνώριση της Αθηνών ως ευρωπαϊκή πόλη καλής πρακτικής.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Διευθύντρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Εορτασμός 25ης Μαρτίου 1821



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το σχολείο μας τίμησε την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821. Στην ενδοσχολική εκδήλωση συμμετείχαν όλα τα παιδιά της Στ' τάξης. Τα παιδιά τραγούδησαν και παρουσίασαν σκηνές και θεατρικά δράματα από τη συμμετοχή των Ελλήνων και Κυπρίων στην επανάσταση του 1821.

Τα παιδιά της Στ' 1 με το θεατρικό που ετοίμασαν παρουσίασαν ένα από το χειρότερο μαρτύριο που περνούσαν οι Έλληνες τα χρόνια της τουρκοκρατίας, το παιδομάζωμα. Οι Τούρκοι άρπαζαν ελληνόπουλα από τα σπίτια τους και αφού τους άλλαζαν πίστη, τα αγόρια τα έκαναν Γενίτσαρους, άγριους στρατιώτες και τα κορίτσια τα έστελναν στα χαρέμια των πασάδων. Η Στ' 2 τάξη επικεντρώθηκε στη δραματοποίηση σκηνών που αφορούσαν στην αγριότητα των Τούρκων απέναντι στους Έλληνες Ραγιάδες και στο σθένος και το μεγαλείο ψυχής που

«Ανάθεμά σε, βασιλιά, και τρεις ανάθεμά σε,
με το κακό υπόκαμες, και το κακό που κάνεις.
Στέλνεις, δένεις τους γέροντας, τους πρώτους τους παπάδες
να μάσης παιδομάζωμα, να κάμης γενιτσάρους.
Κλαίν' οι γοναίοι τα παιδιά, κ' οι αδερφές τ' αδέρφια,
κλαίγω κ' εγώ και καίγομαι και όσο θα ζω θα κλαίγω.
Πέρσι πήραν το γιόκα μου, φέτο τον αδελφό μου».

Δημοτικό Τραγούδι

έδειξαν οι Έλληνες και οι Ελληνίδες για να τους αντιμετωπίσουν. Κλέφτες και αρματολοί πολέμησαν στα κακοτράχαλα βουνά και γενναίες Σουλιωτοπούλες έπεσαν στον γκρεμό προ-

κειμένου να γλιτώσουν από τη βαρβαρότητα των Τούρκων. Η Στ' 3 επέλεξε να μας παρουσιάσει το μεγαλείο της ελληνικής ψυχής μέσα από τους στίχους του Κύπριου ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη. Το ποίημα «Η 9η Ιουλίου του 1821 εν Λευκωσία Κύπρου» αναφέρεται στον απαγχονισμό του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κυπριανού στις 9 Ιουλίου 1821 και γράφτηκε στην κυπριακή διάλεκτο.

Μέσα από τους δραματοποιημένους στίχους του ποιήματος παρακολουθήσαμε πως ακόμα και οι θρησκευτικοί αρχηγοί των Ελλήνων χριστιανών της Κύπρου καθώς και οι τοπικοί άρχοντες (οι προεστοί), ενώ έχαιραν προνομίων στα χρόνια της τουρκοκρατίας, βρίσκονταν κι αυτοί στο έλεος του Σουλτάνου και των εκπροσώπων του.

Ολυμπία Μιχαήλ Κουκουμά, Άντρη Πέτρου
Χριστιάνα Ροκόπου, Εκπαιδευτικοί της Στ' τάξης

«Η ζωή σε άλλους τόπους- Σπίτι μας είναι η Γη»

Δράσεις στο πλαίσιο της ομαλής μετάβασης των τελειόφοιτων του Δημοτικού στο Γυμνάσιο

Ένα αλλιώτικο μάθημα απόλαυσαν οι μαθητές της Στ' 3 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β' στο πλαίσιο της ενότητας των Ελληνικών τους «Η ζωή σε άλλους τόπους - Σπίτι μας είναι η Γη». Ο σχεδιασμός και η διδασκαλία του συγκεκριμένου μαθήματος έγιναν από κοινού από τη δασκάλα τους, κ. Χριστιάνα Ροκόπου και τη θεολόγο του Γυμνασίου Αθηνών, κ. Άννα Χριστοδούλου στο πλαίσιο της γενικής φιλοσοφίας της ομαλής μετάβασης των εκταίων στο Γυμνάσιο.

Μέσα από τη συγκεκριμένη συνδιδασκαλία δόθηκε η δυνατότητα στις εκπαιδευτικούς να μεταδώσουν στα παιδιά αυθεντικές εμπειρίες που οι ίδιες έχουν από αυτόχθονες λαούς (Νάβαχο - Αμερική, Μασάι - Αφρική), μέσα από παιδαγωγικές δραστηριότητες. Επιστέγασμα της συγκεκριμένης δράσης ήταν η ετοιμασία επιστολών από τα παιδιά προς τον Δήμαρχο Αθηνών με σκοπό τη διατύπωση του αιτήματος για συνέχιση και εντατικοποίηση της αποστολής ανθρωπιστικής βοήθειας προς το Λαϊτόκτοκ της Κένυας, στην Αφρική.

Η συνάντηση με τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά έγινε την Παρασκευή 27/4/2018. Ο κ. Καρεκλάς υποδέχτηκε τα παιδιά και τις δασκάλες τους εγκάρδια στον χώρο συνεδριάσεων του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου και άκουσε με πολλή προσοχή και ιδιαίτερη συγκίνηση όλα όσα είχαν να προτείνουν σχετικά με τη συνέχιση της αποστολής ανθρωπιστικής βοήθειας από τον Δήμο μας προς το Λαϊτόκτοκ της Κένυας στην Αφρική. Ήταν ιδιαίτερη τιμή για μας η συνάντηση αυτή και ευχαριστούμε τον Δήμαρχο από καρδιάς!!!

Ακολουθεί αποσπάσματα από μερικές από τις επιστολές που έγραψαν τα παιδιά και που επιδόθηκαν στον Δήμαρχο:
Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Σκοπός της επιστολής μας είναι υπογραμμίσουμε την ανα-



γκαιότητα συνέχισης της ανθρωπιστικής βοήθειας προς τους κατοίκους στο Λαϊτόκτοκ της Αφρικής. Εκ μέρους του τμήματος Στ' 3 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β' πήραμε αυτή την πρωτοβουλία, επειδή η ανθρωπίνη δυστυχία πρέπει να αντιμετωπίζεται με έργα.

Μύρια

Το πρόβλημα που μας απασχολεί είναι ότι πολλά παιδιά στην κοινότητα αυτή, στην μακρινή Κένυα, πεθαίνουν από την πείνα και τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης. Πιστεύουμε ότι οι ταλαιπωρημένοι Μασάι στο Λαϊτόκτοκ της Κένυας στην Αφρική, όπως και όλοι οι άνθρωποι που έχουν ανάγκη, δεν πρέπει να δέχονται βοήθεια μόνο από την UNICEF, αλλά και από απλούς ανθρώπους όπως εμάς ώστε να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες της καθημερινότητάς τους.

Άντρη

Είμαστε βέβαιοι ότι με την κατάλληλη ενημέρωση θα κάνουμε τον κόσμο να νοιαστεί αυτούς τους ανθρώπους που η ζωή τους έκανε να είναι φτωχοί στα αγαθά αλλά πλούσιοι στην ψυχή.

Κωνσταντίνος

Σκεφτείτε για λίγο πόσο καλό θα κάνουμε όταν ο καθένας από



εμάς στείλει λίγο φαγητό, εμφιαλωμένο νερό και ρούχα για να φορέσουν. Αν το κάνουμε ο κόσμος τους θα γίνει ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ... Ο κόσμος ΟΛΟΣ θα γίνει καλύτερος!

Έλλη

Εμείς τώρα μπορεί να καθόμαστε ήρεμα στον καναπέ μας, με την τηλεόραση και το κλιματιστικό μας και να απολαμβάνουμε ένα δυναμωτικό και νόστιμο σπιτικό ή έτοιμο φαγητό. Την ίδια ώρα, όμως, ένα παιδί στην Κένυα κάθεται σε μια πέτρα τρομαγμένο, μες στο κρύο και φοβάται να μην το φάνε τα άγρια ζώα ενώ εύχεται για ένα πιάτο φαγητό...

Ειρήνη

Κάθε λεπτό που περνά, ένα ανυπεράσπιστο παιδάκι που δεν έχει φαγητό ή πόσιμο νερό, πεθαίνει. Μας στεναχωρεί πολύ αυτό το γεγονός γιατί πιστεύουμε ότι όλοι έχουμε δικαίωμα στη ζωή και δικαίωμα στα όνειρα.

Αντρέας

Σε αυτό το παζλ του παγκόσμιου πολιτισμού χωράμε όλοι. Δεν πρέπει να αδιαφορούμε ούτε να μένουμε αμέτοχοι.

Ουρανία

Είμαστε όλοι ισότιμοι προς τον Θεό, έχουμε όλοι ίσα δικαιώματα. Ο κάθε άνθρωπος είναι ένα μοναδικό κομμάτι στο πάζλ του παγκόσμιου πολιτισμού.

Παντελίτσα

Αξιότιμε κύριε δήμαρχε Αθηνών, επειδή πιστεύουμε σ' εσάς, είμαστε σίγουροι ότι τα επιχειρήματά μας θα αγγίξουν την ευαίσθητη ψυχή σας και θα πράξετε αυτό που πρέπει, γιατί είμαστε ένας καλός, έξυπνος και ευαίσθητος Άνθρωπος.

Κυριάκος

Άλλες δράσεις που έχουν πραγματοποιηθεί (ή προγραμματίζονται) κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς στο πλαίσιο του στόχου για ομαλή μετάβαση των τελειόφοιτων του Δημοτικού στο Γυμνάσιο:

- Φιλοξενία των εκταίων στο Γυμνάσιο Αθηνών και παρακολούθηση μαθημάτων σε τάξεις, καθώς και της εκδήλωσης Αυξέντια και των μαθητικών αγώνων στίβου που ακολούθησαν.
- Παρουσίαση και συζήτηση στην τάξη των παιδιών στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β' από τη θεολόγο κ. Άννα Χριστοδούλου, με θέμα «Η ζωή στο Λαϊτόκτοκ της Κένυας».
- Μάθημα Γαλλικών στις τάξεις των παιδιών στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β' από την καθηγήτρια γαλλικής φιλολογίας κ. Ελένη Χαράλαμους, με θέμα «Εισαγωγή στη γαλλική γλώσσα».
- Έχει προγραμματιστεί άλλη μια συνδιδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος των Ελληνικών μέσα στον Μάιο.

Άννα Χριστοδούλου, θεολόγος
Χριστιάνα Ροκόπου, δασκάλα

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Η μόνη μοιρασιά που κάνει πλουσιότερους αυτούς που μοιράζονται, είναι η μοιρασιά των πολιτισμικών αγαθών. Κι όσο πιο πολλοί και διαφορετικοί είναι αυτοί που μοιράζονται τις εμπειρίες τους, τόσο πιο πλούσιος γίνεται ο καθένας τους», είπε κάποτε η Ελένη Γλυκατζή-Αρβελέρ, Ελληνίδα Βυζαντινολόγος, ιστορικός.

Το σχολείο, με τις διάφορες πολιτιστικές του δραστηριότητες, έχει πολλά να προσφέρει. Οι δραστηριότητες αυτές αποσκοπούν στη δημιουργική έκφραση των μαθητών, στην αισθητική καλλιέργεια, στην πνευματική ανάπτυξη και στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα που αφορούν το στενότερο και ευρύτερο περιβάλλον τους. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια στο σχολείο μας διοργανώθηκαν πληθώρα πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

Συμπληρώθηκαν φέτος 61 χρόνια από την ημέρα της θυσίας του Γρηγόρη Πιερί Αυξεντίου. 61 χρόνια, μιας θυσίας που αναβιώνει κάθε χρόνο στις 3 Μαρτίου και υπάρχει βαθιά χαραγμένη στο εθνικό μας «είναι» ανεξίτηλη και λαμπρή, να μας δείχνει τον δρόμο που βάδισαν οι πραγματικοί ήρωες! Την Παρασκευή, 2 Μαρτίου, διοργανώθηκε στο σχολείο μας μια σεμνή τελετή, φόρος τιμής για τον ήρωα καθώς και τα Αυξέντεια, ενδοσχολικοί αγώνες στίβου τους οποίους παρακολούθησαν και οι 57 μαθητές του β κύκλου του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών. Την ίδια μέρα οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στις εγκαταστάσεις του σχολείου και να παρακολουθήσουν και μάθημα.

Στις 23 Μαρτίου τιμήσαμε στο σχολείο μας την Εθνική επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821. Η εκδήλωση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία γιατί η λογοτεχνία, η μουσική, τα τραγούδια και οι χοροί μάς μετέφεραν νοερά στις αγωνίες και τους καημούς του λαού μας. Η επέτειος της 25^{ης} Μαρτίου 1821 είναι μια μέρα ιστορικής μνήμης και τιμής στους αγώνες των Ελλήνων για τις αξίες και τα ιδανικά της ελευθερίας. Μαζί με την εθνική επέτειο γιορτάσαμε και τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου που συμβολικά ταυτίστηκε με την

Επανάσταση, οποία ξεκίνησε ένα μήνα νωρίτερα. Την όλη εκδήλωση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Καρεκλάς, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορίας κ. Ηρακλέους και μέλη του Συνδέσμου Γονέων, γονείς και παππούδες των μαθητών που λάμβαναν μέρος.

Σε μία σύντομη αλλά περιεκτικότητα εκδήλωση στις 29 Μαρτίου τιμήσαμε την 1η Απριλίου 1955, μια επέτειο ιστορική για τον Ελληνισμό της Κύπρου και τα ιδανικά που ενέπνευσαν τη δυναμική διεκδίκηση του προαιώνιου απελευθερωτικού πόθου του κυπριακού ελληνισμού, όταν με το Δημοψήφισμα του 1950 το 97% του λαού άξιωσε ένωση με την Ελλάδα και την εθνική λύτρωση της νοτιοανατολικότερης εσχαιάς της ρωμιοσύνης.

Η καλλιέργεια της θεατρικής παιδείας και η αγάπη για το θέατρο ήταν παράλληλα μέλημά μας. Το θέατρο «Βαλίτσα» επισκέφτηκε το σχολείο με δύο ηθοποιούς να αφηγούνται με παιγνιώδη τρόπο και αλλάζοντας πολλαπλούς ρόλους μια περίπτωση ενδοσχολικής παρενόχλησης, προτείνοντας ταυτόχρονα, μέσα από την ιστορία, τρόπους αντιμετώπισής της. Στο ίδιο πλαίσιο ανεβάσαμε και τη θεατρική παράσταση «Γόρδιος Δεσμός» της Βασιλικής Φωτίου στο πλαίσιο των 29^{ων} Παγκύπριων αγώνων Σχολικού Θεάτρου, με ένα έργο επίκαιρο, καθώς καταπιάνεται με την αγωνία και τις επιθυμίες των γονιών για τον επαγγελματικό προσανατολισμό και αποκατάσταση των παιδιών.

Το σχολείο έχει υποχρέωση να προστατεύει αλλά και να ενημερώνει τους μαθητές για κάθε κίνδυνο και απειλή που ενδεχομένως μπορεί να προκύψει. Διοργανώθηκαν άσκηση πυρκαγιάς, διάλεξη για την ασφάλεια στο διαδίκτυο από τον π. Νικόλαο Δούμα όπως και διάλεξη για την ασφάλεια από τις κροτίδες.

Από φέτος στο Γυμνάσιο Αθηνών φοιτούν και μαθητές από την κοινότητα των Λυμπίων. Μαθητές του Δημοτικού Λυμπίων, που ενδιαφέρονται να φοιτήσουν στο Γυμνάσιο Αθηνών τη σχολική χρονιά 2018-2019, επισκέφτηκαν το σχολείο μας και γνώρισαν από κοντά τους χώρους που πρόκειται να τους

φιλοξενήσουν του χρόνου.

Για μια ακόμα χρονιά η συμμετοχή των μαθητών μας σε διάφορους διαγωνισμούς και οι μέχρι στιγμής διακρίσεις τους, μας έχουν βγάλει ασοπροπρόσωπους και ιδιαίτερα περήφανους.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ 2017-18 ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Διακρίθηκαν με το 1ο βραβείο Αρτεμίου Γιώργος Α1, με Έπαινο η Περαικού Άντρη Α2, με Έπαινο η Ηρακλέους Σταυριάνα Β1.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ «ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΗΣ» 2017-18

Ο μαθητής Αρτεμίου Γιώργος του Α1 πήρε την 3η θέση.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 2018

Συμμετοχή στη Μαθηματική Σκυταλοδρομία 2018 για γυμνάσια, η οποία διεξήχθη την Παρασκευή, 26 Ιανουαρίου 2018 στον Πολυχώρο PAVILION στην Λευκωσία.

Το Γυμνάσιο μας κατέλαβε την 53η θέση ανάμεσα σε 79 σχολεία από όλη την Κύπρο. Συμμετείχαν οι ακόλουθοι μαθητές:

Αρτεμίου Γιώργος	A1
Τζιακούρης Μαρίνος	A1
Περαικού Άντρη	A2
Ηρακλέους Σταυριάνα	B1
Κουμίδης Πάμφιλος	B1
Περού Ευγένιος	B3
Μαρτί Στεφανία	Γ1
Ζορπάς Ιωάννης	Γ1
Ζαννέτου Σταυριάνα	Γ2

MATHFactor Cyprus 2018

Οι μαθήτριες Σταυριάνα Ηρακλέους του Β1 και Άντρη Περαικού της Α2, με τη συνοδεία της εκπαιδευτικού Σπυρούλας Πάισα, παρακολούθησαν τις εργασίες του 20ου Παγκύπριου Συνεδρίου Μαθηματικής Παιδείας και Επιστήμης

Επίσης συμμετείχαν στον διαγωνισμό επικοινωνίας των μαθηματικών MATHFactor Cyprus 2018 οι μαθήτριες:

Η Σταυριάνα Ηρακλέους, Β2, με την εργασία: «ο αριθμός φ» υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Ελένης Σταματοπούλου.

Η Άντρη Περαικού, Α2, συμμετείχε με την εργασία: «Ο Ευκλείδειος αλγόριθμος» υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σπυρούλας Πάισα.

Συμμετοχή στον Επαρχιακό Διαγωνισμό σκακιού

Στα πλαίσια του Επαρχιακού Διαγωνισμού σκακιού στη Λάρνακα, εις μνήμη του Κόνι Ρίζα, ο μαθητής Αρτεμίου Γεώργιος του Α1 κατέλαβε την 3η θέση.

Συμμετοχή στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Νέων στο Σκάκι

Ο μαθητής Αρτεμίου Γεώργιος κατέλαβε την 3η θέση.

Διαγωνισμός Νέας Ελληνικής Γλώσσας

Έπαινος της Στεφανίας Μαρτί του Γ1 στον διαγωνισμό Νέας Ελληνικής Γλώσσας με θέμα «Αναζητώντας το Πολύτροπο κείμενο, ισορροπώντας ανάμεσα στον λόγο και την εικόνα».

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ελλάδα-Κύπρος-Ομογένεια

Β΄ Βραβείο της Σταυριάνας Ζαννέτου του Γ2 στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ελλάδα-Κύπρος-Ομογένεια.

8ος ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ο Αρτεμίου Γεώργιος του Α1 συμμετείχε στην Α' φάση του 8ου Παγκύπριου Διαγωνισμού Πληροφορικής για μαθητές Γυμνασίου και προκρίθηκε στη Β' φάση του διαγωνισμού.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Ο Περού Μαρίνος του Β3 κατέλαβε την 3η θέση στο αγώνισμα των 300 μ.

29οι ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ 2018

Το Γυμνάσιο Αθηνών κατέλαβε το 3ο βραβείο με το έργο «Γόρδιος Δεσμός» της Βασιλικής Φωτίου στην Περιφέρεια Λάρνακας-Ελεούθρας Αμμοχώστου.

Χρυσταλλένη Ματοικάρη
Φιλόλογος



ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Επιστροφή στα Βότανα...

Γιατί η φύση τα γιατρεύει όλα!

Στη σύγχρονη εποχή που ζούμε, ο άνθρωπος απομακρύνθηκε από τη φύση και περιφρονεί καθετί καλό που απλόχερα του προσφέρει για την προστασία της υγείας του. Οι σημερινές γενιές, δεν μπορούν καν να ξεχωρίσουν τον μαϊντανό από τον κόλιανδρο, τη ρίγανη από το θυμάρι και γενικά η γνώση τους για τα αρωματικά φυτά και τα βότανα, σταματά στα βαζάκια της κουζίνας του σπιτιού τους. Εκτός από αυτό, πολύ λίγοι έχουν τη διάθεση, το χρόνο και την υπομονή να ψάξουν στα ποικίλα βοτανολογικά λεξικά για να αναζητήσουν μια λύση με βότανα, επειδή είναι πολύ πιο εύκολο να πάνε στο φαρμακείο και να πουν: «Μου δίνετε κάτι για τον πονόλαιμο». Κι όμως ποιες οι επιπτώσεις στον οργανισμό μας;

Η ομάδα του προγράμματος Νέοι Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον του Γυμνασίου Αθηνών, θέλησε να προβάλει στην κοι-

νότητα του σχολείου αλλά και της κοινότητας, την γνώση του πλούτου του «φαρμακείου» της φύσης με στοιχεία τα οποία έχουν χαθεί ένα αιώνα τώρα, από την εποχή που τα φάρμακα των προγόνων μας ήταν τα βότανα. Επίσης, το κόστος που «πληρώνει» το περιβάλλον για τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τον άκρατο καταναλωτισμό γίνεται σε μερικούς λιγότερο και σε άλλους περισσότερο ανυπολόγιστο. Επιτακτική ανάγκη αποτελεί η εφαρμογή μιας αειφόρου ανάπτυξης, όπου θα ικανοποιεί τις ανάγκες του σημερινού ανθρώπου, χωρίς να στερεί από τις επόμενες γενιές το δικαίωμα αυτό. Ως αποτέλεσμα, οι δράσεις της ομάδας κινήθηκαν με γνώμονα την αγάπη προς το περιβάλλον και την επιθυμία για κινητοποίηση τις νέας γενιάς προς την κατεύθυνση της προστασίας του μέσα από τη γνώση του πλούτου του.

Πόσα όμως, αλήθεια, ξέρετε γι' αυτό που αποκαλείται βοτανοθεραπεία; Από τα παλιά χρόνια τα βότανα έχουν παίξει και παίζουν ζωτικό ρόλο στην παραδοσιακή ιατρική πολλών πολιτισμών. Ο άνθρωπος, μέσω του ενστίκτου του για αυτοσυντήρηση και δια-

τηρώντας μια άμεση σχέση με το περιβάλλον, ανακάλυψε ότι πολλά φυτά-βότανα έχουν ιδιότητες που τον βοηθούσαν να απαλύνει τους πόνους του, να ξεπερνά δύσκολες αρρώστιες ή ακόμη να προλαμβάνει την εξέλιξή τους. Έτσι δημιουργήθηκε στον άνθρωπο που προόδευε γνωστικά, μια σημαντική γνώση για την πρόληψη και τη θεραπεία διάφορων παθήσεων που η συστηματική τους καταγραφή, έβαλε τα θεμέλια της επιστήμης της Ιατρικής και της Φαρμακολογίας.

Σύμφωνα με τον ορισμό, «Βότανα, είναι όλα τα χρήσιμα φυτά και αφορά τα φυτά των οποίων, οι ρίζες, τα άνθη χρησιμοποιούνται ως τροφή ή θεραπεία, χάρη στο άρωμά τους ή με κάποιον άλλο τρόπο...». Όπως αναλαμβάνομασθε, ο παραπάνω ορισμός περιλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία φυτών με πολλαπλές χρήσεις που αφορούν τροφή, θεραπευτικά σκευάσματα, ποτά, τσάι, αρωματοποιία, καλλυντικά. Εξάλλου, ο Ιπποκράτης, δάσκαλος της Ιατρικής, έλεγε «Η τροφή μας είναι το φάρμακό μας».

Τους τελευταίους αιώνες η έννοια «βότανο» περιορίστηκε σε κάποια

συγκεκριμένα φυτά τα οποία χρησιμοποιούνται ως θεραπευτικά ροφήματα, ως πρώτη ύλη στα πρακτικά γιατροσόφια και τη σύγχρονη φαρμακολογία. Η διάκριση των φυτών σε βότανα, λαχανικά, φρούτα, χόρτα και «ζιζάνια» είναι μια πρόσφατη επινόηση. Για πολλούς λαούς τα φυτά επιδρούν θεραπευτικά και εξισορροπικά στον ανθρώπινο οργανισμό ακόμα και όταν καταναλώνονται καθημερινά ως τροφές αφού ακόμα και μαγειρεμένα συνεχίζουν να διατηρούν τα ενεργά συστατικά τους και να έχουν θεραπευτικές ιδιότητες, ονομάζοντάς τα «βότανα της κουζίνας».

Με τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο και με τα εκατομμύρια νεκρών και τραυματιών γίνεται παράλληλα και η άνθιση των χημικών βιομηχανιών. Οι χημικοί προσπαθούν να απομονώσουν τα δραστικά συστατικά των βοτάνων και φυάχνουν φάρμακα σαν αυτά, αφού η ζήτηση ενίσχυσε την παραγωγή φαρμάκων με συνθετικές πρώτες ύλες. Δεν έχουν όμως τα ίδια αποτελέσματα και έχουν αρκετές παρενέργειες, δημιουργώντας ένα φαύλο κύκλο προσωρινής θεραπείας μιας ασθένειας και προκαλώντας μακροπρόθεσμα μια άλλη. Οι καθηγητές Ρομάσσοφ και Φρόλσφ γράφουν ότι «Αν αποφεύγαμε τα περισσότερα από τα φάρμακα που κυκλοφορούν θα αποφεύγαμε και τη γέννηση των περισσότερων ασθενειών».

Τα βότανα, τα μυσικά τους και οι θεραπείες διάφορων ασθενειών, είναι ένα θέμα που ιντριγκάρει πολλούς, ιδιαίτερα τώρα όπου αναπτύχθηκαν πολλές αμφιβολίες που αφορούν την ανεξέλεγκτη χορήγηση φαρμάκων και γενικά τις συμβατικές θεραπείες της σύγχρονης εποχής. Σύμφωνα με ερώτηση που έγινε σε 80 μαθητές του σχολείου, όλοι προτιμούν να θεραπεύσουν μια γρίπη με φυσικό τρόπο αντί να καταναλώσουν κάποιο φάρμακο. Παρόλα αυτά, όπως ήταν αναμενόμενο, μόνο το 18% χρησιμοποιεί φυσικές μεθόδους για άμυνα του οργανισμού.

Στο πρώτο στάδιο του προγράμματος προσκαλέσαμε την γεωπόνο κ. Κωνσταντίνα Χριστοδοπούλου στο σχολείο, όπου με ενημερωτικό, αλλά και βιωματικό τρόπο οι μαθητές απέκτησαν γνώσεις και

διαμόρφωσαν στάσεις και συμπεριφορές στις καθημερινές τους δραστηριότητες και σχέσεις με το περιβάλλον. Η παρουσίαση περιελάμβανε ιστορική και παραδοσιακή διαδρομή της χρήσης των βοτάνων, μερικούς από τους τρόπους χρήσης τους και τη δράση τους στη θεραπεία διαφόρων παθήσεων του ανθρώπου κ.α. Παράλληλα, μέσα από παιχνίδι διέκριναν χαρακτηριστικά των βοτάνων (π.χ. μυρωδιά, φύλλωμα) και έφτιαξαν αφειήματα. Με τη σειρά τους λειτούργησαν σαν πυρήνες δημιουργώντας αφίσες για ενημέρωση γονιών και συγγενών.

Η βιβλιογραφία ενισχύει τη χρήση των βοτάνων, μιας και πολλά φυτά διαθέτουν πιο δραστικές και υγιεινές θεραπευτικές ιδιότητες από τα φάρμακα και φέρουν αποτελέσματα χωρίς παρενέργειες. Επίσης, τα πλείστα βότανα περιέχουν ουσίες που επιδρούν στο ανθρώπινο οργανισμό, χωρίς όμως την άμεση δράση των φαρμάκων. Όσο αργά όμως κι αν δρουν, η δράση τους είναι λιγότερο βίαιη, έχει μονιμότερα αποτελέσματα και είναι πιο οικονομικά.

Η κρίση μάς έκανε να εκτιμήσουμε τα δώρα που βρίσκονται γύρω μας και να τα εκμεταλλευτούμε. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) υπολογίζει ότι περίπου 80% του παγκόσμιου πληθυσμού, γύρω στα τέσσερα δισεκατομμύρια άνθρωποι, χρησιμοποιούν το βότανο ως θεραπευτική αγωγή για διάφορες ασθένειες και παθήσεις, ενώ το 50% των συμβατικών φαρμάκων παρασκευάζονται κλέβοντας στοιχεία από το φυσικό βασίλειο. Μήπως γνωρίζατε ότι ως η βασική πρώτη ύλη της ασπιρίνης ήταν ο φλοιός της ιτιάς; Επίσης ο ΠΟΥ σημειώνει ότι από τα 119 φάρμακα που εξάγονται σήμερα από φυτά, το 74% από αυτά χρησιμοποιούνται από τη μοντέρνα ιατρική με τον ίδιο ή παρόμοιο τρόπο που χρησιμοποιούνταν στο παρελθόν ως βότανα.

Η επαφή με τη φύση, όπως και να 'χει, επηρεάζει θετικά τη ζωή μας. Εκμεταλλευόμενοι το ότι ο Δήμος της Αθηνών βρίσκεται σε μια αγροτική περιοχή όπου υπάρχει διαθέσιμη γη για καλλιέργεια βοτάνων και αρωματικών φυτών, ομάδα μαθητών έφτιαξε βοτανόκηπο στο σχολείο και στην Κλεάνθιο Στέγη Ενηλίκων.

Αυτό έγινε με σκοπό να ενισχύσουν την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μικρών και μεγάλων προς την κοινότητα, αλλά και μια προσπάθεια για να έρθουν όλοι πιο κοντά στη φύση και στα καλά που τους δίνει.

Η δράση όμως δεν σταμάτησε εδώ. Ομάδα μαθητών μάζεψε με προσοχή διάφορα βότανα, τα αποξήρανε, τα έβαλε σε συσκευασίες και τα διέθεσε προς πώληση σε διάφορα παζαράκια του σχολείου, σε μια προσπάθεια προώθησης, εξάπλωσης και διάδοσης των ευεργετικών ιδιοτήτων των βοτάνων σε όλη την κοινότητα. Απαράιτη θεωρήθηκε και η δημιουργία λίστας με τις θεραπευτικές ιδιότητες των σημαντικότερων βοτάνων της Κύπρου.

Οι αναζητήσεις στον θαυμαστό κόσμο των βοτάνων ίσως να ξεκινούν από ένα βίωμα, μια εικόνα, μια γεύση και ίσως από το ενδιαφέρον για μια ιδιαίτερη σχέση με τη φύση. Σκοπός είναι να τα χρησιμοποιούμε με σωστό τρόπο και να δημιουργήσουμε ένα μικρό φυσικό φαρμακείο στο σπίτι μας για ήπιες διαταραχές και όχι με την πρόθεση να αντικαταστήσουν τον γιατρό ή τη φαρμακευτική αγωγή, που ποτέ δεν πρέπει να αγνοούμε. Έτσι την επόμενη φορά που θα πιούμε ένα ζεστό χαμομήλι ας μην το περιφρονήσουμε, γιατί μας δίνει κάτι παραπάνω από γεύση. Είναι καιρός να στρέψουμε το βλέμμα στη μπτέρα φύση και να αναζητήσουμε έναν καλύτερο τρόπο ζωής.

Σταυριάνα Ηρακλέους, Αναστασία Ιωάννου,

Παναγιώτης Καλοχωρίτης Β΄

Βιβλιογραφία:

1. Τα βότανα και πώς χρησιμοποιούνται, 29/10/2017 (<http://www.nea-acropolis-athens.gr>)
2. Βότανα δια πάσαν νόσον (2007), Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μακρινίτσας
3. Βότανα για θεραπεία ή Φάρμακα Φαρμάκια (2012) Χρήστος Μίρης
4. Βότανα και αρωματικά φυτά. Ένας φυσικός σύμμαχος. Το φαρμακείο της φύσης (2014) Γενικό Λύκειο Καρπερού
5. Πράσινη Ιατρική, Βότανα και Φυτά – KENEK

Οικολογικά Σχολεία



Το Γυμνάσιο Αθηνών συμμετέχει εδώ και χρόνια στο πρόγραμμα «Οικολογικά σχολεία», με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών μας, αλλά και των δημοτών γενικότερα, στα θέματα προστασίας και σεβασμού του περιβάλλοντος. Φέτος το θέμα που επιλέξαμε είναι η «Εξάλειψη της Φτώχειας». Θα 'λεγε κανείς ότι η φτώχεια δεν συνδέεται με το περιβάλλον και την προστασία του. Στην πραγματικότητα όμως, η σύνδεση αυτή είναι άμεση.

Τα περιβαλλοντικά προβλήματα, όπως για παράδειγμα το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η αλόγιστη χρήση του νερού και των ορυκτών καυσίμων και η αποψίλωση των δασών, οδηγούν στην έλλειψη φυσικών πόρων, που επιβαρύνουν ακόμη περισσότερο την κατάσταση της φτώχειας.

Κάποιες δραστηριότητες που αναπτύξαμε στα πλαίσια αυτού του προγράμματος ήταν: **1. Επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κάβο Γκρέκο** Την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου 2017 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του Περιβαλλοντικού Ομίλου και των μελών της Οικολογικής Επιτροπής του σχολείου μας στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κάβο Γκρέκο.

2. Συμμετοχή σε διάφορα Παζαράκια και Εράνους

- Παζαράκι στον χώρο του σχολείου με σκοπό τη συλλογή χρημάτων για την αγορά ενός σάκου ρυζιού κάθε μήνα, για τα παιδιά ενός σχολείου της Κένυας (διάρκειας ενός χρόνου) [από τη σχολική χρονιά 2016-17 και εξής].
- Συμμετοχή στο φιλανθρωπικό παζαράκι του Ερυθρού Σταυρού στη Λάρνακα.
- Παζαράκια στον χώρο του σχολείου για συλλογή χρημάτων για να δοθούν στους άπορους μαθητές του σχολείου μας κατά τις γιορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα.
- Δράση μέσα από ομάδες εθελοντισμού. Εράνοι: Ερυθρού Σταυρού, ΠΑΣΥΚΑΦ, Ραδιομαραθωνίας. Ένα όνειρο μια ευχή, Πορεία Αρχιεπισκόπου Μακαρίου-Περπατώ με το σχολείο.

3. Συμμετοχή στη δημιουργία Λαχανόκηπου της Κλεάνθιο Στέγης Ενηλίκων Αθηνών Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Προγράμματος Οικολογικά Σχολεία και των

στόχων της Κοινωνικής Πρόνοιας του σχολείου μας, το τμήμα Β3, με τις καθηγήτριες Παναγιώτα Τοφαρίδου και Άννα Χριστοδοπούλου, επισκέφθηκαν την Κλεάνθιο Στέγη Ενηλίκων Αθηνών στις 9 Νοεμβρίου 2017. Σκοπός της εκεί μετάβασής μας ήταν η συμμετοχή στη δημιουργία λαχανόκηπου για τις ανάγκες της Στέγης.

4. Συνάντηση με τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά

Τα μέλη της Οικολογικής Επιτροπής του σχολείου μας συναντήθηκαν με τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, την Τετάρτη 2 Μαΐου 2018. Στη συνάντηση αυτή οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να θέσουν διάφορα ερωτήματα, που αφορούν τον Δήμο μας και συγκεκριμένα:

- Διαμόρφωση Πλατείας Αθηνών
- Κοινωνικά Παντοπωλεία
- Ανακύκλωση
- Κλειστή Αίθουσα «Τάσος Παπαδόπουλος» - Στέγη, Παρκέ, Φωτισμός
- Τα ξηρά χόρτα παραπλευρώς των δρόμων, που εμποδίζουν την ορατότητα των οδηγών
- Φύτευση λουλουδιών στους κυκλικούς κόμβους
- Αδέσποτα Ζώα
- Δυσσυσμία λόγω λειτουργίας των κτηνοτροφικών μονάδων
- Πράσινο Σημείο
- Ασφαλτόστρωση δρόμων
- Αν θα έχει περικοπές στο πόσιμο νερό

Ο Δήμαρχος απάντησε εκτενώς στα ερωτήματα που τέθηκαν από τα μέλη της Επιτροπής και μας διαβεβαίωσε ότι θα λάβει υπόψη όλες τις προτάσεις και τα ερωτήματα, προνοώντας για την εφαρμογή τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι έχουν ήδη τροχοδρομηθεί σχέδια για την επίλυση των προβλημάτων εκ μέρους του Δήμου που απασχολούν τη μαθητική κοινότητα και κατ'επέκταση τους κατοίκους Αθηνών, τα οποία και στην πλειονότητά τους λήχθηκαν στη συνάντηση αυτή.

Τέλος, ο Δήμαρχος αναφέρθηκε και στα μελλοντικά σχέδια που πρόκειται να εφαρ-



μοσούν, όπως την ανέγερση νέου νοσοκομείου, τη διαμόρφωση της δημοτικής αγοράς και την επιδιόρθωση δρόμων σε πολλά σημεία στην Αθηνά.

5. Δημιουργία Οικολογικού Κώδικα

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Σχολική χρονιά 2017-18 Θέμα: Εξάλειψη της Φτώχειας

- Η προστασία της φύσης είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την εξάλειψη της φτώχειας.
- Σκεφτείτε οικολογικά. Μια μικρή καθημερινή κίνηση μπορεί να κάνει μεγάλη διαφορά στη σωτηρία του πλανήτη.
- Το περιβάλλον είναι το σπίτι μας. Χρέος μας, η προστασία του.
- Σε μια χώρα δίκαιη, η φτώχεια είναι ντροπή. Σε μια χώρα άδικη, ο πλούτος είναι ντροπή (Κομφούκιος).
- Με τον εθελοντισμό μπορούμε να βοηθήσουμε τους φτωχούς για απόμειψη της φτώχειας.

Διαχείριση του περιβάλλοντος για εξάλειψη της φτώχειας

- ❖ Προστασία της βιοποικιλότητας και των οικοσυστημάτων.
- ❖ Βελτίωση της ποιότητας του αέρα και περιορισμός έκθεσης σε τοξικές ουσίες.
- ❖ Εξασφάλιση πρόσβασης σε καθαρό νερό και υπηρεσίες υγιεινής.
- ❖ Μείωση των φυσικών καταστροφών.

Τα πέντε R της οικολογίας:
Rethink - Σκεφτόμαστε
Refuse - Απορρίπτουμε
Reduce - Μειώνουμε
Reuse - Επαναχρησιμοποιούμε
Recycle - Ανακυκλώνουμε

✓ Εξοικονόμηση νερού!
✓ Εξοικονόμηση ενέργειας!

Σας ευχαριστούμε
Οικολογική Επιτροπή Γυμνασίου Αθηνών

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ



Στις 10 Φεβρουαρίου 2018 ο όμιλος μας έδωσε το παρών του στην εκπομπή του Sigma «Παραδοσιακή Βραδιά» προβάλλοντας προς τα έξω τις ικανότητές του στα ποιήματα και ιοτατίσματα, καθώς επίσης και στους κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς που είναι η προτεραιότητα του ομίλου μας, υπό τη διδασκαλία του κ. Γιώργου Μιχαήλ. Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζει στη χορωδία του Δήμου και στον Δήμαρχο κ. Καρεκλά και στους ποιητές και ιοτατιστές που συμμετείχαν μαζί μας στην εκπομπή. Επίσης σε όλα τα παιδιά του ομίλου μας που παρουσίασαν ένα ευρύ πρόγραμμα από κυπριακούς χορούς. Ευ-

χόμασε να συνεχίσουμε αυτή την άψογη συνεργασία με όλους.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος στις 17 Φεβρουαρίου 2018, πραγματοποιήσαμε το αποκριάτικο πάρτι στον όμιλό μας με πολύ χορό, μουσική και παιχνίδια. Πέρασαμε όλοι υπέροχα, μικροί και μεγάλοι. Διασκεδάσαμε στους ρυθμούς του καρναβαλιού. Γλεντήσαμε με την ψυχή μας.

Στις 11 Μαρτίου 2018 γυρίστηκε στην κοινότητά μας η νέα εκπομπή του TV ONE «ΠΑΡΤΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ» με την Αλεξία Αναστασίου και τον Σταύρο Κωνσταντίνου. Ο Όμιλός μας ήταν παρών με ελληνικούς λαϊκούς χορούς, όπου είχαμε ξεφάντωμα με πολλή μουσική.

Ο Δήμος Αθηνών πραγματοποίησε τη Δευτέρα του Πάσχα στις 9 Απριλίου 2018, παραδοσιακά παιχνίδια και χορούς στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν αρκετοί νέοι της κομμοπολής μας, όπου είχαν την ευκαιρία να παίξουν αυγουλλοδρομίες, σακκουλλοδρομίες, να τραβήξουν σχοινί κ.α. Τα παραδοσιακά παιχνίδια είναι συνηφασμένα με την ιστορία και την παράδοσή μας. Ο όμιλός μας συμμετείχε στην εκδήλωση αυτή παρουσιάζοντας ελληνικούς λαϊκούς χορούς.

Αντώνης Αντωνίου
Πρόεδρος



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Θέτοντας σε εφαρμογή τα όσα είχε υποσχεθεί, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών υποδέχτηκε τους εαρινούς μήνες με δραστηριότητες που αποσκοπούν τόσο στην ψυχαγωγία όσο και στη διασκέδαση των νεαρών δημοτών της Αθηνών και όχι μόνο.

Η αρχή έγινε με τη φιλανθρωπική μουσική εκδήλωση «Η Μουσική Ενώνει». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 18 Μαρτίου 2018 στο Κλειστό Γήπεδο του Γυμνασίου Αθηνών, σε συνεργασία με το 68ον Σύστημα Προσκόπων Αθηνών. Την βραδιά έντυσε μουσικά το συγκρότημα «Μουσικές Φωνές», που με τα τραγούδια τους δεν άφησαν κανέναν ασυγκίνητο. Στόχος της εν λόγω εκδήλωσης ήταν η οικονομική στήριξη οικογενειών του Δήμου μας.

Ακολούθως, στις 22 Απριλίου 2018, πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή στα γραφικά χωριά της Κύπρου μας, Βάβλα,

Κάτω Δρυ, Λεύκα και Σκαρίνου. Η περιδιάβαση ξεκίνησε από νωρίς το πρωί με πρώτη στάση το Μοναστήρι του Αγίου Μηνά στη Βάβλα. Εκεί είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με τις πάντα φιλόξενες μοναχές και να πάρουμε τη χάρη του Αγίου.

Κατά το μεσημέρι, φτάσαμε στα πανέμορφα Λεύκα, όπου είχαμε μια πρώτη επαφή με το εκεί Συμβούλιο Νεολαίας. Επειτα, περιηγηθήκαμε στα γραφικότερα στενάκια του Δήμου, μαθαίνοντας για την ξακουστή τους τέχνη και απολαμβάνοντας την ομορφιά τόσο της φύσης όσο και των πολύχρωμων μικρών σπιτιών, που συνθέτουν τέλεια το τοπίο. Απολαύσαμε τον καφέ μας στα υπέροχα παραδοσιακά καφέ του χωριού και από εκεί πήραμε τον δρόμο για τη Σκαρίνου.

Στη Σκαρίνου επισκεφτήκαμε τον παραδοσιακό πολυχώρο του Κτήματος Γεωργιάδη και αφού «ιμήσαμε» ιδιαίτερα το

πλουσιοπάροχο μπουφέ τους, ξεκινήσαμε την ξενάγησή μας. Ο συμπαθέστατος κύριος Παντελής μας σύστησε τον Περόσα, ένα από τα 200 γαϊδουράκια που υπάρχουν στο κτήμα. Οι μικρότεροι της παρέας είχαν την ευκαιρία να κάνουν και βόλτα μαζί του. Φυσικά, δεν παραλείψαμε να επισκεφτούμε και το Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων που μας έκανε να νιώσουμε ότι πράγματι βρισκόμαστε στην Κύπρο μιας άλλης εποχής. Και αν όλα αυτά σας φάνηκαν ωραία, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών σας υπόσχεται ότι ακολουθούν ακόμα περισσότερες και ομορφότερες συναντήσεις. Θέλουμε η παρέα μας να γίνεται όλο και μεγαλύτερη. Γιατί το όραμά μας γίνεται ακόμα δυνατότερο, όταν δημιουργούμε μαζί!

Δημήτρης Ιεροδιακόνου
Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου Νεολαίας Αθηνών



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Η Χορωδία μας... στο Βουκουρέστι



Ενα ακόμα αξέχαστο ταξίδι πραγματοποιήσε η Χορωδία του Δήμου μας στην κατάλευκη πρωτεύουσα της Ρουμανίας. Η βαριά χιονόπτωση και τα όποια άλλα προβλήματα, δεν στάθηκαν εμπόδιο για τους χορωδούς μας στο να απολαύσουν ένα όμορφο τετραήμερο και να καταστούν για μια ακόμη φορά άξιοι πρεσβευτές του χορωδιακού και γενικότερα πολιτιστικού γίνεσθαι του ημιπερικυκλωμένου Δήμου μας.

Με καθυστέρηση η χορωδία έφτασε στο χιονισμένο Βουκουρέστι τα χαράματα της 24ης Μαρτίου. Στην πρώτη τους μέρα στο ρουμανικό έδαφος, οι χορωδοί μας ξεναγήθηκαν αρχικά στην παγωμένη πόλη με λεωφορείο. Ακολούθως, επισκεφθηκαν το περίφημο Παλάτι του Λαού, όπως ονόμασε το ανάκτορό του ο πάλαι ποτέ ισχυρός άντρας της κομμουνιστικής Ρουμανίας Τσαουσέσκου (σήμερα ονομάζεται Παλάτι της Βουλής κι εκεί

στεγάζεται το Κοινοβούλιο της χώρας) και θαύμασαν τη χλιδή η οποία ήταν διάχυτη σε κάθε χώρο του. Μετά την απογευματινή ανάπαυσή τους στο ξενοδοχείο, μετέβησαν στο θέατρο CasadeCoulтура, όπου πραγματοποιήθηκε η καλλιτεχνική εκδήλωση του φεστιβάλ. Η χορωδία μας με μαέστρο τη Χριστίνα Χατζησιτάη, άψογη όπως πάντα, καταχειροκροτήθηκε παρουσιάζοντας ένα ρεπερτόριο με κυπριακά και έντεχνα ελληνικά τραγούδια. Πρέπει να σημειωθεί εδώ εμφαντικά, η συγκινητική πραγματικά παρουσία μερικών Αθηνιτών ανάμεσα στους θεατές. Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν, ταξίδεψαν από τις πόλεις της Ρουμανίας όπου διαμένουν για να απολαύσουν και να χειροκροτήσουν τη χορωδία της γενέτειράς τους Αθηνών. Μετά την απονομή αναμνηστικών πλακετών, ακολούθησε δείπνο για όλες τις ομάδες που συμμετείχαν στο φεστιβάλ, σε εστιατόριο.

25η Μαρτίου. Μέρα της εθνικής παλιγγεनेσίας της Ελλάδας αλλά και μέρα εκδρομής σε κάστρα της Ρουμανίας για τη μουσική μας παρέα, η οποία σε όλη τη διαδρομή δεν έπαψε να τραγουδά... Δυστυχώς, μόνο το κάστρο Πέλες κατέστη δυνατόν τελικά να επισκεφθεί λόγω της διεξαγωγής αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτου, οι οποίοι απέκοψαν το οδικό δίκτυο που οδηγούσε στο δεύτερο κάστρο που θα επισκεπτόταν.

Την 3η μέρα του ταξιδιού το δριμύ ψύχος υποχώρησε κάπως κι έτσι το φωνητικό σύνολο του Δήμου μας απόλαυσε την επίσκεψή του στην παλιά πόλη του Βουκουρεστίου. Κάποιοι δοκίμασαν τις ικανότητές τους σε παγοδρόμιο, όπου έπεσε πολύ γέλιο και φυσικά οι περισσότεροι δεν παρέλειψαν να επισκεφθούν τα καταστήματα της περιοχής για την απαραίτητη...ψωνοθεραπεία τους. Η μέρα κύλησε χαλαρά χωρίς κανένα πρόβλημα και το βράδυ οι χορωδοί μας διασκέδασαν σε ταβέρνα με

μπόλικο φαγητό, ποτό, χορό και τραγούδι.

Η 4η μέρα που ήταν και η τελευταία του ταξιδιού, περιλάμβανε ελεύθερο χρόνο για το πρωινό και αναχώρηση για το αεροδρόμιο και την Κύπρο μας.

Σίγουρα κάθε ταξίδι αποτελεί και μια ξεχωριστή εμπειρία για τον καθένα. Μέσα από αυτό γνωρίζει το φυσικό, το πολιτισμικό και το ανθρωπογενές περιβάλλον μιας χώρας. Παρά τις όποιες δυσκολίες που υπήρξαν στο ταξίδι αυτό, οι χορωδοί στη συντριπική τους πλειοψηφία έφυγαν με όμορφες αναμνήσεις, ενδυνάμωσαν ακόμη περισσότερο τους μεταξύ τους δεσμούς και το κυριότερο... πέτυχαν για μια ακόμη φορά να αναδείξουν, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, την καλλιτεχνική δραστηριότητα του Δήμου μας.

Λευτέρης Λάμπρου



Η χορωδία και το χορευτικό του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Δήμου Αθηνών έλαβαν μέρος στην εκδήλωση του Συνδέσμου Ευημερίας Τυφλών Αθηνών στις 18 Μαρτίου 2018. Σε ευχαριστήρια επιστολή του προς τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο του Δήμου Αθηνών, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συνδέσμου Τυφλών κ. Αντώνης Κρασάς ανέφερε ότι συνεισφορές σαν και αυτές μας δίνουν θάρρος για να μπορέσουμε να συνεχίσουμε την προσφορά μας προς τους αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας

«Έφυγες νωρίς» αγαπημένη μας Σοφία



Απέραντη θλίψη είχε σκορπίσει την Αγία Τρίτη, 3 Απριλίου 2018, η είδηση του θανάτου της Σοφίας Παναγιώτου σε ηλικία 58 χρόνων μετά από γενναία μάχη που έδωσε με τον καρκίνο. Η άτυχη Σοφία καταγόταν από τα Λύμψια και ήταν παντρεμένη με τον Νίκο Παναγιώτου από την Αθήνα και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Διετέλεσε μέλος στην χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Δήμου Αθηνών και ήταν αγαπητή σε όλους. Πάντα γελαστή, ευγενική και όμορφη. Οι αναμνήσεις μας μαζί της αμέριστε.

Καλό σου ταξίδι αγαπημένη μας Σοφία. Καλοτάξιδη να είναι η πορεία σου προς το φως το αληθινό.

Ελένη Ποιητή

Βέα που σας ηρεμεί
γεύσεις που σας ευχαριστούν
φιλόξενοι άνθρωποι

παραδοσιακά | θαλασσινά | κρεατικά

τον συγχωριανό σας
Αντρέα Πολυκάρπου

ηνοική οδοντοκονία χειμώνα καλοκαίρι

Αγία Νάσσα στο λιμάνι, απέναντι από το εκκλησάκι Αγίου Γεωργίου | Τηλ.: 23723586

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΑΠΟΓΟΝΩΝ ΑΡΚΗ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑΡΙΤΟΥΣ ΖΑΝΝΕΤΟΥ

Στις 22.4.2018 έγινε, μέσα σε χαρούμενο κλίμα, συνεστιάση στην ταβέρνα "Ταμπλιός" των απογόνων του Αρκή και της Μαρκαριτούς Ζαννέτου. Πιο κάτω ακολουθεί σημείωμα, που δόθηκε στους συμμετέχοντες, με πληροφορίες για τις οικογένειες του Αρκή και της Μαρκαριτούς.

Οι γονείς του παππού Αρκή ήταν ο Ζαννέτος Ζαννέπου και η Αθηνά. Ο Ζαννέτος γεννήθηκε περί το 1849-50 και πέθανε στις 5.10.1939 σε ηλικία 90 χρόνων. Ήταν έμπορος και πήγαινε στα Άδανα της Μικράς Ασίας. Από τα Άδανα έφερε την Αθηνά, η οποία ήταν κόρη κάποιου εμπόρου που συνεργαζόταν και την παντρεύτηκε. Αυτό έγινε πριν το 1900, διότι ο παππούς Αρκής γεννήθηκε περί το 1900 και ήταν το τρίτο παιδί του Ζαννέπου και της Αθηνάς. (Μέχρι το 1923 που έγινε η συνθήκη της Λωζάνης και έγιναν μετακινήσεις και ανταλλαγές πληθυσμών, κατοικούσαν στα Άδανα και Έλληνες). Ο Ζαννέτος δεν φορούσε βράκα, όπως συνήθιζε τότε, αλλά ούτε και ο παππούς μας ο Αρκής, όπως θα δείτε και στις φωτογραφίες.

Ο Ζαννέτος και η Αθηνά απέκτησαν 6 παιδιά, τα πιο κάτω:

Μαρή Χαρή Τουμάζου
Δημητρός Ζαννετιδής (Ζερζέκκας)
Αλκιβιάδης (Αρκής) Ζαννέπου (ο παππούς μας)
Πόπη Σάββα

Αέλλα Ασιώτη (Πούρεκκου)
Κυριάκος Ζαννετιδής (Κουστρουπής)

Όταν γεννήθηκε ο παππούς Αρκής τον πήραν και τον βάφτισαν στα Άδανα, στην πατρίδα της μητέρας του Αθηνάς. Τον πατή του τον έλεγαν Σαράντη και αυτό το γνωρίζουμε, γιατί μέχρι πολύ πρόσφατα τον γράφαμε στα μνημονοχάρτια.

Η γιαγιά Αθηνά πέθανε νέα, γύρω στα 40, πριν παντρευτεί ο Αρκής την Μαρκαριτού. Η Τούλλα Τουμάζου, εγγονή της Μαρής, μου έδωσε κάποιες πληροφορίες για την Αθηνά, που τις ξέρει από αφηγήσεις που άκουσε. Της άρεσε η καλλιτεχνία και η διακόσμηση, γι' αυτό άλλαζε και στόλιζε το σπίτι της. Επίσης στις νύμφες του χωριού έκανε κότσο τα μαλλιά τους. Είχε ένα αδελφό 14 χρόνων περίπου και μια μέρα που περνούσε από κοντά του μια άμαξα με χανούμισες, οι οποίες ήταν σκεπασμένες με ένα ρούχο, προσπάθησε να σηκώσει το ρούχο με μια βέργα και ο οδηγός τον πυροβόλησε και τον σκοτώσε. Τον έλεγαν Αντώνη, γι' αυτό η Αθηνά είπε της κόρης της Μαρής όταν θα κάνει γιο να τον βγάλει Αντώνη. Ήταν ο Αντωνάκης Τουμάζου, ο δάσκαλος. Επίσης τα αδελφία της Αθηνάς, μια αδελ-



φή λεγόταν Δανάη, πώλησαν τα σπίτια τους πριν την μικρασιατική καταστροφή και πήγαν και αγόρασαν αρκετή περιουσία στην Αθήνα. Ήταν δε ευκατάστατοι.

Η Αθηνά είναι θαμμένη στο κοιμητήριο που υπήρχε παλιά μέσα στην αυλή της εκκλησίας της Παναγίας, απέναντι από το σπίτι της Ελούς Τράχνηλου. Δεν μεταφέρθηκαν τα οστά της στο νέο κοιμητήριο.

Οι γονείς της γιαγιάς Μαρκαριτούς ήταν ο Γιώργος Καζαμίας (Τζιαπουρής) και η γυναίκα του Ελένη και οι δύο από την Αθηνά. Από το παραιοσύγκλι Τζιαπουρής, έλεγαντο, τόσο η γυναίκα του όσο και οι κόρες του, Τζιαπουρούες.

Αδελφία του Γιώργου Καζαμιά ήταν η Τζουβανού και ο παππούς του Κωστή (του Περού), του Χάρη, Αντρέα και Ελένης Καζαμιά.

Αδελφία της Ελένης ήταν η Χρυστάλλα η Τιοουλίνη, μάνα της Ροδούς του Φυθκιά (και γιαγιά της Χρυστάλλας του Φίλιππου του Γάλλου) και ο Νίκος Κολύρης, παπός του Φλώρου Σολωμονίδη και της Οξούς του Κιτέρη (και παππούς του Νίκου, Γεωργίας και Κούλας Σολωμονίδη και του Γιώργου και Μαίρης Κιτέρη). Ο Γιώργος και η Ελένη έκαναν 10 παιδιά, τα πιο κάτω:

Βαθθού του Γιαβάσιη
Μαρκαριτού του Αρκή (γιαγιά μας)
Κωστής ο Μιρμιλλής
Ηλίας ο Τζιαπουρής
Ταλλού του Κασούρη (Αέρα)
Τιασού του Γιαννή του Ούτσιουκκα
Ειρηνού του Κίπου
Οξού του Φιλή
Κακού του Γιώργου του Κίτα
Αννού Χειμώνα του Αμερικάνου
Η γιαγιά Μαρκαριτού γεννήθηκε και αυτή το 1900. Πάντα μας έλεγε ότι ήταν συνο-



μήλικη με τον παππού. Λόγω του ότι στην οικογένειά της ήταν 10 παιδιά, την έδωσαν "αναγιωτή" στην Τζουβανού, την αδελφή του παπιά της, που δεν είχε παιδιά. Την έδωσαν σε ηλικία 6 χρόνων. Από την ηλικία αυτή η γιαγιά έκαμνε γαζί και πλουμί. Δεν πήγε σχολείο. Η Τζουβανού, όταν πέθανε ο πρώτος της άντρας, ξαναπαντρεύτηκε και έκανε δύο παιδιά, την Ευτοκού του Φώκου και τον Αντρέα Ττόλογκου. Η γιαγιά έμεινε μαζί τους μέχρι που αρραβωνιάστηκε.

Εκτός από τα παιδιά της Τζουβανούς, μερικά άλλα πρώτα ξαδέλφια της Μαρκαριτούς, ήταν η μάνα της Αγγελούς, Γιακουμή, Αντρέα του Τζιονή και η μάνα της Χρυστάλλας του Παγώνα και του Χαμπή του Πυρογιάνη. Ο Χαμπής είναι βαφτιστικός της Μαρκαριτούς.

Ο Αρκής παντρεύτηκε την Μαρκαριτού και έκαναν 4 παιδιά, τα πιο κάτω:

Αθηνούλλα, σύζυγος του Κυριάκου (Τζιηρκαλή) Καδή

Παιδιά τους: Βάσω, Ρίτα, Άλκης (στην Αυστραλία), Μιχάλης

Ελλού, σύζυγος Παναγιώτη Τράχνηλου

Παιδιά τους: Ρίτα, Μοιρούλλα, Άλκης, Χριστάκης

Μαρούλλα, σύζυγος Αντρέα Β. Σκούρου (στην Αυστραλία)

Παιδιά τους: Πανίσα, Άλκης (στην Αυστραλία), Βασίλης (στην Αυστραλία)

Αντρέας Αλκιβιάδης, σύζυγος Βασιλικής Ζ. Ασπρου

Παιδιά τους: Στέλιος, Ζαχαρούλλα, Άλκης, Κούλλης

Συνολικά, ο Αρκής και η Μαρκαριτού έκαναν 4 παιδιά, 15 εγγόνια, 44 διεσέγγονα και 30 τριεσέγγονα.

Η δουλειά του Αρκή ήταν κυρατζής, δηλ. με-

τέφερε με το αμάξι του διάφορα προϊόντα από την Αθηνά, όπως αλεύρι, σιτάρι, τριφύλλι, σανό αποξηραμένο, πουργούρι, σιμιδάλη που έκαμνε η Μαρκαριτού και άλλα. Πήγαινε στη Λάρνακα, στα Λεύκα και αλλού. Από τη Λάρνακα έφερνε πετρέλαιο το οποίο πουλούσε. Όπως θυμάται η μάμια μου, η Ελλού Τράχνηλου, κάτω από το αμάξι είχε ένα φανάρι και επίσης πάντα τον ακολουθούσε ο σκύλος του, ένας μαύρος με άσπρες βούλες - δεν θυμάται το όνομά του. Όταν επέστρεφε ο παππούς, τους έφερνε πολλά πράγματα, που δεν είχε η Αθηνά, όπως σακουλλές γεμάτες με πορτοκάλια και γκρέιπφρουτ.

Ο παππούς αρρώστησε με τους νεφρούς του και πέθανε στις 10.2.1944, σε ηλικία 45 χρόνων.

Όταν πέθανε ο παππούς, η Μαρκαριτού έμεινε μόνη να αναθρέψει τα παιδιά της. Την βοηθούσαν τα αδελφία της και κυρίως οι αδελφές της Οξού και Κακού, που ήταν τότε ελεύθερες. Ήπινε πουρκούρι και το πουλούσε, στον Φώκο και τον Ματσούκα.

Στα παιδιά και τα εγγόνια της, έκανε με το σμιλί πολλά παπλώματα, κουρτίνες, πετοειάκια, πραγματικά έργα τέχνης.

Πέθανε στις 5.11.1993 σε ηλικία 93 χρόνων. Πολλοί από μας θυμούμαστε την πραότητα του χαρακτήρα της, την καλοσύνη και την διακριτικότητά της.

Έρευνα-Καταγραφή:
Μοιρούλλα Τράχνηλου
Μέλος της Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημιτών

Πηγή: Ελλού Τράχνηλου
Τούλλα Τουμάζου

Δευτέρα του Πάσχα στην Αθηνά

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Ορθοδοξίας και ως εκ τούτου γιορτάζεται με λαμπρότητα, γλέντι, χορό, τραγούδι και φυσικά πολύ φαγητό! Αποτελεί επίσης, μια ιδανική ευκαιρία αναβίωσης των παραδοσιακών πθών και εθίμων του τόπου μας. Ο Δήμος Αθηνών μέσω των Επιτροπών Πολιτισμού και Αθλητισμού διοργάνωσε με επιτυχία παράλληλες εκδηλώσεις τη Δευτέρα του Πάσχα.



Στο Κωνσταντίνεο Δημοτικό Πάρκο διοργανώθηκαν παραδοσιακά και άλλα παιχνίδια από τις 15.00 μέχρι και τις 17.30. Ευτυχώς με σύμμαχο τον καιρό, οι συνδημότες μας έδωσαν το παρόν τους και πέρασαν ένα όμορφο απόγευμα. Σακουλοδρομίες, αυγουλοδρομίες, ζίζρος, σχοινί και άλλα ήταν μόνο μερικά από τα παιχνίδια στα οποία αγωνίστηκαν, μικροί και μεγάλοι. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν τα παιδιά για το κυνήγι κρυμμένου αυγού. Μόλις δόθηκε το σύνθημα ξεχύθηκαν στο χώρο του πάρκου για να βρουν μικρά και μεγάλα χρωματιστά αυγά.

Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης τα χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Ομίλου του Δήμου Αθηνών και της Μάλλουρας παρουσίασαν κυπριακούς και ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς και ενθουσίασαν το κοινό με τη χάρη και τη ζωντάνια τους.

Για δεύτερη χρονιά διοργανώθηκε και ο διαγωνισμός φωτογραφίας στην υπαίθρια ξύλινη κούνια που στήθηκε πάνω σε ένα δέντρο. Πολλοί ήταν αυτοί οι οποίοι δοκίμασαν να βγάλουν την πιο επιτυχημένη φωτογραφία και ακολούθως να την "ανεβάσουν" στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Σε κάθε εκδήλωση οι χορηγοί είναι σημαντικό κομμάτι. Ευχαριστούμε πολύ το πολυκατάστημα Τράντας. Θερμές ευχαριστίες σε όλα τα μέλη της πολιτιστικής επιτροπής για το χρόνο που διέθεσαν και για την εθελοντική προσφορά τους, στο Δήμαρχο

Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά για τη σύνολη στήριξή του, όλο το εργατικό και υπαλληλικό προσωπικό του Δήμου Αθηνών για τη συνεργασία. Ευχαριστούμε πάρα πολύ όλους όσους παρευρέθηκαν και στήριξαν τις εκδηλώσεις του Δήμου Αθηνών, διότι μας δίνεται κουράγιο να συνεχίσουμε το έργο μας με όρεξη και όραμα.

Δέσποινα Παστού Μαγγανή
Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού

Λαδόνι Ομορφιάς Τασούλας Ξένου

- Πρωτοποριακές μεσοθεραπευτικές θεραπείες με τα εξειδικευμένα προϊόντα ISSEIMI, με επιδερμικούς αυξητικούς παράγοντες σε νανοσφαιρίδια, πεπτιδία και βιταμίνες. Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος αναγέννησης, αναδόμησης και ανανέωσης του δέρματος.
- Νέο εξειδικευμένο MICRONEEDLE με LED LIGHTS. Οι θεραπείες Micro-Needle με φωτόνια καταργούν ρυτίδες, λεκέδες, χαλάρωση, τονώνουν το δέρμα και του δίνουν λάμψη
- Μακιγιάζ
- Αποτρίχωση με IPL (ακτινισμό)

Τηλέφωνο : 99209936

Εκεί που η δημιουργία συναντά την... ψυχή

Δημιουργός της χρονιάς στα βραβεία Madame Figaro 2018 αναδείχθηκε η αγαπημένη μας, Έλενα Τσιγαρίδου!!

Η Έλενα Τσιγαρίδου κατάφερε μέσα από την ξεχωριστή της προσωπικότητα, το καλλιτεχνικό της έργο αλλά και το αστείρευτο ταλέντο της, να αφήσει το δικό της μοναδικό αποτύπωμα στις καρδιές μας και επάξια να βραβευτεί στα φεινιά βραβεία Madame Figaro 2018, ως η Δημιουργός της Χρονιάς.

Ο Θεσμός των βραβείων Γυναίκες της Χρονιάς έχει σαν στόχο να αναδείξει τη Γυναίκα! Εκείνη τη γυναίκα που διακρίνεται σε διάφορους τομείς μέσα από τους πολλαπλούς ρόλους που κατέχει στο τεράστιο φάσμα δραστηριοτήτων και υποχρεώσεων της ως γυναίκα, μητέρα, σύζυγος, κόρη, επαγγελματίας και τόσο άλλα. Αυτό το μοναδικό πλάσμα που αφήνει το δικό του αποτύπωμα στον κόσμο.

Το θέμα των φεινών βραβείων ήταν ακριβώς αυτό το αποτύπωμα! Τα αποτυπώματα! Αυτές οι καθάριες και αισθητικές αλλαγές που άφησε μέσα από τη δράση της και τα επιτεύγματά της η δική μας Έλενα! Μέσα από τη δουλειά και την τέχνη της τόλμησε και πέτυχε! Μέσα από σκληρή δουλειά, επιμονή και μεθοδικότητα, μα πάνω από όλα με τη θετικότητα του χαρακτήρα της, την αγάπη της για την τέχνη και το μοναδικό της ταλέντο, κατάφερε άλλη μια διάκριση.

Τα έργα της αποπνέουν ζωή και ελπίδα με ένα τρόπο πάντα τόσο ευαίσθητο, μοναδικό και ιδιαίτερο.

Όπως η ίδια χαρακτηριστικά ανέφερε στην πρώτη της συνέντευξη μετά τη βράβευση της ως Δημιουργός της Χρονιάς στο Scala Times «...Στα έργα μου δεν γίνεται, δεν μπορεί, να μην υπάρχει συναίσθημα. Κάθε έργο είναι κομμάτι από τον χρόνο, αλλά και τη ζωή του δημιουργού. Στα έργα μου θέλω φως. Λέγοντας αυτό εννοώ πολλά πράγματα και σίγουρα δεν εννοώ τα χρώματα πάνω στον πίνακα. Αγαπώ ο φως! ...και συνεχίζοντας λέει «Η τέχνη στις μέρες μας... είναι μια δύσκολη κουβέντα αυτή και πολύ προσωπική. Καταρχάς τι είναι τέχνη; Για μένα τέχνη είναι και ο τρό-



πος που βλέπει κανείς το ηλιοβασιλέμα, τέχνη είναι και το πώς κινείται ένα μωρό, τέχνη είναι πολλά πράγματα. Αν μείνουμε όμως μόνο στα εικαστικά, θα σου πω ότι η τέχνη στις μέρες μας βαδίζει πολύ καλά στον τόπο μας, βλέπω να γίνονται σημαντικά και αξιολογικά πράγματα, ειδικά τα τελευταία χρόνια η Κύπρος άρχισε να αποκτά το επίπεδο του εξωτερικού και αυτό μας δίνει μεγάλη χαρά, επειδή σημαίνει πως βρίσκει και αρκετούς υποστηρικτές. Ξέρεις, είναι ένας κύκλος, ο καλλιτέχνης οφείλει να πάρει την τέχνη κάποια βήματα μπροστά, αλλά πρέπει να βρεθεί και ο θεατής, οι θεατές, ο κόσμος που θα το αγαλιάσει για να μπορέσει και ο καλλιτέχνης να πάει παρακάτω. Βλέπω πως είμαστε σε μια πολύ καλή πορεία, χωρίς αυτό να σημαίνει

πως δεν έχουμε ακόμα αρκετό δρόμο μπροστά μας για να βελτιώσουμε αρκετά ζητήματα γύρω από τις τέχνες γενικότερα.

Οι συμμετοχές μου σε εκθέσεις στο εξωτερικό, όπως η Νέα Υόρκη, το Νιουπάι, οι Βρυξέλλες, η Ελλάδα, η Ιταλία, έπαιξαν ρόλο στην μετέπειτα πορεία μου. Με ανάγκασαν ως καλλιτέχνη να ψάξω ακόμα περισσότερο μέσα μου, για ένα ακόμα πιο υψηλό επίπεδο δουλειάς, αφού νιώθω πως αποτελεί πρόκληση το να εκθέτεις δουλειά σου εκτός γεωγραφικών συνόρων. Επίσης το να ακούεις σχόλια, εισηγήσεις, ακόμα και κριτική από ένα άλλο κόσμο, εκτός του δικού σου γεωγραφικού πλαισίου, εμπειρίεχνε ενδιαφέρον και πιστεύω πως βοηθά τον καλλιτέχνη. Επιπλέον, κάθε ταξίδι που κάνει ο καλλιτέχνης στο εξωτερικό εμπλουτίζει

το μέσο του για ακόμα περισσότερες εικόνες που ενδεχομένως να αποτελέσουν κομμάτι σε κάποια από τα επόμενα του έργα. Οι επισκέψεις στα μουσεία, η δουλειά άλλων καλλιτεχνών, σίγουρα βοηθάει ένα καλλιτέχνη. Ξέρεις, είναι αλλιώς να βλέπεις δουλειά σπουδαίων καλλιτεχνών στο διαδίκτυο και αλλιώς να τα βλέπεις “ζωντανά” μπροστά σου. Νιώθω ευλογημένη που κατάφερα να δω από κοντά έργα καλλιτεχνών που θεωρώ ινδάλματά μου.»

Ο Δήμος Αθηνών συχαίρει θερμότητα την Έλενα Τσιγαρίδου, τη γυναίκα, την καλλιτέχνη, τη συνεργάτιδα που είναι πάντα κοντά στον Δήμο πανέτοιμη να προσφέρει αφιλόδευτα το χρόνο της, την αγάπη της και την «τέχνη της». Απευθύνουμε πολλά συχαρητήρια και ευχές για ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες και ακόμα μεγαλύτερες βραβεύσεις και διακρίσεις.

Ο Δήμαρχος Αθηνών εκφράζοντας την εκτίμησή του προς το πρόσωπο της Έλενας, ανακοίνωσε τα ακόλουθα «Ο Δήμος συχαίρει την καλλιτέχνη του Έλενα Τσιγαρίδου για τη μεγάλη επιτυχία της και νιώθει περήφανος που η Έλενα είναι Αθηνένισσα».

Το βραβείο στην Έλενα Τσιγαρίδου απένειμαν η Νατάσσα Μποφίλιου και ο Κωνσταντίνος Πετρίδης, Υπουργός Εσωτερικών, στις 17 Απριλίου 2018, σε μια λαμπερή τελετή που πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο από κόσμο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου.

Η διάκριση αυτή και επιπρόσθετα αυτή της επιτυχίας, είναι για την Έλενα μια ουσιαστική επιβράβευση μιας μεγάλης και όχι εύκολης πορείας. Η ίδια νοιώθοντας βαθειά ευγνωμοσύνη μας μεταφέρει: Ευχαριστώ! Πολλά ευχαριστώ στον καθένα ξεχωριστά για τη στήριξη και την αγάπη σας! Δεν θα τα κατάφερνα χωρίς εσάς! Νιώθω ευγνωμοσύνη, χαρά και ευλογία!!!».

Αναμφίβολα, έχουμε να περιμένουμε πολλά ακόμα όμορφα και μοναδικά από την Έλενα Μπράβο Έλενα Τσιγαρίδου και εις ανώτερα!

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Το Πωλητήριο συστεγάζεται στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο και διαθέτει χειροποίητα, μοναδικά, αυθεντικά δώρα από Αθηνένιες/Αθηνένισσες, κυρίως, δημιουργούς, όπως έργα κεραμικής τέχνης, πίνακες ζωγραφικής, έργα σε γυαλί, σε ύφανση, κοσμήματα, κεντήματα, αναμνηστικά φλιτζάνια, πένες, σημειωματάρια, χρωματιστά μολύβια, ευχετήριες κάρτες με εικαστικό θεματολόγιο, εικόνες Αγίων σε πέτρα ή σε ξύλο, παραδοσιακά ποτά, ενθύμια, μπρελόκ κ.ά., καθώς και ιστορικά - λογοτεχνικά βιβλία για ενήλικες και παιδιά, τα οποία συνέγραψαν άτομα με καταγωγή από την Αθήνη.

Το Πωλητήριο παρέχει σε εσάς την καλύτερη επιλογή για δώρα τόσο στο εξωτερικό όσο και για εντός Κύπρου, διότι αντικατοπτρίζουν τον πολιτισμό μας και είναι πρωτότυπα και ξεχωριστά. Επιπρόσθετα, μπορείτε να κάνετε δώρο στον εαυτό σας ή να δια-

κοσμήσετε την οικία σας με ένα από τα εκθέματα του Πωλητηρίου. Επιπρόσθετα, έχετε τη δυνατότητα να παραγγείλετε κάτι με τις αλλαγές που επιθυμείτε, ώστε να ταιριάζει με το γούστο σας, με τον χώρο σας, με την περίσταση που το θέλετε.

Το Πωλητήριο από αρχές Μαρτίου βρίσκεται υπό νέα διεύθυνση, της εικαστικού, Χριστιάνας Πουγεράση-Φιλί. Οι ώρες λειτουργίας του Πωλητηρίου συμβαδίζουν με τις ώρες λειτουργίας του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, δηλαδή Δευτέρα έως Παρασκευή μέχρι τις 3:00μ.μ. και μπορείτε να το επισκεφτείτε, ώστε να αποκτήσετε μια προσωπική εμπειρία. Αγοράζοντας από το Πωλητήριο του Δήμου, μπορείτε να εντυπωσιάσετε με τα εκθέματα που υπάρχουν, αλλά ταυτόχρονα στηρίζετε Αθηνένιες/Αθηνένισσες δημιουργούς και ενισχύετε οικονομικά και τον Δήμο μας.



«Κυριάκος Μάτσης, η φυσιογνωμία ενός στοχαστή που τάχθηκε στον Αγώνα της ΕΟΚΑ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ανεξίτηλο και ξεχωριστό το δείγμα της εθνικής του γραφής. Η αίσθηση του ιστορικού του χρέους, η έντονη και συνειδητοποιημένη του επιθυμία και διάθεση για να υπερασπιστεί τον τόπο του, τον έκανε να ξεχωρίζει. Ο νέος που έγραψε με τη θυσία του άλλη μια ένδοξη σελίδα αυτοθυσίας και πατριωτισμού για την Κύπρο. Ο Σταυραετός του Πενταδακτύλου. Ο Κυριάκος Μάτσης.

Με τη δέουσα συγκίνηση για το αίμα και τη θυσία των παλικαριών του Απελευθερωτικού Αγώνα του 1955-59 και ειδικότερα του ήρωα που σφράγισε με τη θυσία του τον Αγώνα, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Αθηνών, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις «Αφή», η παρουσίαση του βιβλίου της Δόξας Κωμοδρόμου, «Κυριάκος Μάτσης, η φυσιογνωμία ενός στοχαστή που τάχθηκε στον Αγώνα της ΕΟΚΑ».

Το βιβλίο παρουσίασε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, ο οποίος εμφανικά τόνισε πως ο Κυριάκος Μάτσης δεν ήταν απλώς ένας ήρωας της ανδρείας, αλλά ένας λαμπρός επαναστάτης, που πιστός στον σκοπό του Αγώνα μέχρι το τέλος, επέλεξε να θυσιάσει με αξιοπρέπεια, για να δοξαστεί στη συνέχεια ως πολύτιμος φάρος και οδηγός για εμάς τους Έλληνες. Επίσης ο Πρύτανης ανέφερε ότι ήταν ο μοναδικός από τους πεσόντες της ΕΟΚΑ με πανεπιστημιακό πτυχίο. Ήταν ένας ιδιαίτερα καλλιεργημένος άνθρωπος, αλλά που ήταν δοσμένος ψυχή τε και σώματι στην Ελευθερία. Το βιβλίο της Δόξας Κωμοδρόμου επιβεβαιώνει όλα τα πιο πάνω.



Στιγμιότυπα από την παρουσίαση του βιβλίου



Χαιρετισμό στην εκδήλωση απύθνη ο Δήμαρχος Αθηνών, Κυριάκος Καρεκλάς, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσφορά της Δόξας στη γενέτειρά της, αλλά και την αγάπη και τον επαγγελματισμό της στα δημοσιογραφικά δρώμενα του τόπου. Σε ό,τι αφορά την έκδοση του βιβλίου, ο Δήμαρχος είπε ότι το αξιόλογο αυτό σύγγραμμα δίνει την ευκαιρία στον αναγνώστη να γνωρίσει τον άνθρωπο στοχαστή Κυριάκο Μάτση, μα και τον Ήρωα. Η δόλωσή του, όταν φυλακισμένος του έγινε η πρόταση να προδώσει τον αρχηγό του και να αποζημιωθεί με ένα σεβαστό ποσό, «ου περί χρημάτων τον αγώνα ποιούμεθα, αλλά πε-



ρί αρετής» και η κραυγή του από το κρησφύγετο «αν θα βγω, θα βγω πυροβολώντας», ενώ ήξερε πως ο θάνατος ήταν κοντά, δείχνει περίτρανα για ποια ιδιαίτερη μορφή της Κυπριακής ιστορίας ασχολήθηκε και έγραψε το βιβλίο της η Δόξα Κωμοδρόμου, ανέφερε, που χωρίς φόβο έπεσε υπερασπιζόμενος τα ιδανικά, τα δικά του μα και της πατρίδας του.

Η συγγραφέας Δόξα Κωμοδρόμου, στην αντιφώνησή της ανέφερε ότι μόλις είχε λάβει επιστολή από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το οποίο έκρινε το βιβλίο κατάλληλο για εμπλουτισμό όλων των σχολικών βιβλιοθηκών, με στόχο την αξιο-

ποίησή του από εκπαιδευτικούς και μαθητές και απηύθυνε ιδιαίτερες ευχαριστίες στον πρώην Υπουργό Παιδείας, Δόκτορα Κώστα Καδή, γι' αυτή τη σημαντική απόφαση. «Ο Κυριάκος Μάτσης μας καλεί να συνεχίσουμε το ασυμπλήρωτο έργο του. Μονάχα έτσι θα συντρίψουμε την αδικία και θα δικαιώσουμε την ιδιαίτερη και γενική «γεωγραφική» μας ιστορία», κατέληξε η συγγραφέας στη δική της ομιλία.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απύθνη και ο κ. Μίμης Σοφοκλέους εκ μέρους των εκδόσεων «Αφή», ενώ στην εκδήλωση παρέστησαν ο αδελφός του ήρωα Γιαννάκης Μάτσης, εκπρόσωποι της Δημοτικής Αρχής, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών, εκπρόσωποι άλλων οργανωμένων συνόλων και πλήθος κόσμου. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκε σύντομο αφιέρωμα για τη ζωή και τη δράση του Κυριάκου Μάτση, ενώ παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Κ.Α' απαγγείλαν ποιήματα για τον ήρωα Κυριάκο Μάτση. Τον συντονισμό και την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε ο δημοσιογράφος του ΡΙΚ, Γιώργος Μελετίου.

Ο Δήμος Αθηνών απευθύνει θερμές ευχαριστίες προς τη Δόξα Κωμοδρόμου για τη συνεργασία της σε ό,τι αφορά τη διοργάνωση της παρουσίασης του βιβλίου της, αλλά και της απευθύνει θερμά συγχαρητήρια για την αξιόλογη πρωτογενή δημοσιογραφική έρευνά της, μέσω της οποίας κατάφερε να παρουσιάσει την πολυδιάστατη και πολυσήμαντη μορφή του Απελευθερωτικού αγώνα, τον Ήρωα του Δικώμου, της Κύπρου και του Ελληνισμού, Κυριάκο Μάτση.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο παγκύπριος εορτασμός του Προστάτη Αγίου του Προσκοπισμού, Αγίου Γεωργίου, στις 22 Απριλίου 2018 στην Περιστερώνα, με φιλοξενούσα την Επαρχιακή Εφορεία Κόλπου Μόρφου. Μετά από 49 χρόνια η Επαρχιακή Εφορεία του Κόλπου Μόρφου διοργάνωσε τους παγκύπριους εορτασμούς, αλλά αυτή τη φορά μακριά από την όμορφη Μόρφου. Ο εορτασμός περιλάμβανε μνημόσυνο των πεσόντων προσκόπων, παράδοση μαντηλιών Μαιάνδρου II σε νέους Προσκόπους Δημοκρατίας, τελετουργικό και

επίδειξη από την Επαρχιακή Εφορεία Κόλπου Μόρφου στο γήπεδο της ΟΧΕΝ στην Περιστερώνα. Ο επιλογος της εκδήλωσης ήταν η προσκοπική παρέλαση που ακολούθησε στην κεντρική οδό της κοινότητας της Περιστερώνας με τη συμμετοχή όλων των προσκόπων που έλαβαν μέρος στις εκδηλώσεις ανά επαρχία. Το 68ον Σύστημα Προσκόπων Αθηνών εκπροσώπησε αντιπροσωπεία από τους αρχηγούς, τους ανιχνευτές και τους προσκόπους μας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι παράλληλα με τους εορτασμούς πραγματοποιήθηκαν διήμερες δράσεις στις 21-22 Απριλίου 2018 για τους Κλάδους των Επαρχιών. Οι τρεις εξάρχες του Συστήματός μας, Θάνος Παναγιώτου, Άνθιμος Θεοδορίδης και Μαρίνα Χατζηγιαννακού, συμμετείχαν στο διήμερο πρώτων εξάδων Λυκοπούλων στην Ευρύχου. Στα πλαίσια του διήμερου, τα Λυκόπουλα μας είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν με Λυκόπουλα από όλη την Κύπρο και να παρακολουθήσουν διαλέξεις για θέματα ανακύκλωσης και ασφάλειας στο διαδίκτυο. Επίσης,

περιπλανήθηκαν στους δρόμους της Ευρύχου για να γνωρίσουν τα σημαντικότερα μέρη της κοινότητας και εξέπληξαν τους Εφόρους με τις μαγευτικές τους ικανότητες!

Αναμένουμε με ανυπομονησία την επόμενη σειρά εορτασμών για τον Προστάτη μας Άγιο Γεώργιο, που θα πραγματοποιηθεί σε δύο χρόνια στη δική μας επαρχία, τη Λάρνακα.

Αιμιλία Σάββα
Αρχηγός Αγέλης Λυκοπούλων



Δράση Ανιχνευτών



ιστήκαμε και περιπλανηθήκαμε «κάνοντας κουπί». Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία που σίγουρα θα επαναλάβουμε μαζί με τους προσκόπους του Καραβά.

Ανδρέας Νικολάου, Αρχηγός Κοινότητας Ανιχνευτών

Στις 5 Μαΐου 2018 η Κοινότητα των Ανιχνευτών μας, μαζί με το 143ον Σύστημα Ναυτοπροσκόπων του Καραβά, συναντήθηκαν στη Μαρίνα της Λάρνακας για να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία κάνοντας κωπηλασία. Εκεί μας εξήγησαν, ως Ναυτοπροσκόποι που είναι, κάποιες βασικές θέσεις και παραγγέλματα που χρησιμοποιούνται στην κωπηλασία και βάλαμε σε δράση όσα μάθαμε. Μαζί με τους πιο έμπειρους φίλους Ναυτοπροσκόπους συγχρο-



Διήμερο Προσκόπων 68ου Σ.Π.Α. στη Σιά



μάθημα επιβίωσης. Την Κυριακή το πρωί περιηγηθήκαμε στο ποτάμι της Σιάς και έπειτα αφού μαζέψαμε τα πράγματά μας επιστρέψαμε στο χωριό μας. Οι περιπέτειες και η εκπαίδευσή μας θα συνεχιστούν στην καλοκαιρινή μας κατασκήνωση!

Παναγιώτης Καλοχωρήτης, Πρόσκοπος



Στις 5-6 Μαΐου 2018 πραγματοποιήθηκε διανυκτέρευση των προσκόπων στο χωριό Σιά. Στο πλαίσιο της δράσης μας παίξαμε το «Παιχνίδι Πόλεως», δηλαδή χωριστήκαμε σε ομάδες (ανά ενωμοτίες) και ρωτούσαμε τους κατοίκους για να μας δώσουν πληροφορίες για το χωριό. Νικητριά ομάδα είναι αυτή που μάζεψε τις πιο πολλές και σωστές πληροφορίες. Το απόγευμα του Σαββάτου πήγαμε περίπατο μέχρι τις εκκλησίες του Αγίου Κωνσταντίνου και της Αγίας Ελένης και ακολούθως παίξαμε στα γήπεδα του σχολείου ποδόσφαιρο και καλαθόσφαιρα. Για το βραδινό μας δείπνο κερασθήκαμε από το χωριό σουβλάκια και αργότερα ο Αρχηγός μας Παύλος Μελός μας έκανε

Εξετάσεις και Άγχος - 2 πλευρές του ίδιου νομίσματος

Σκεφτήκατε ποτέ τις εξετάσεις ως προστατευτικό παράγοντα παρά ως απειλή; Ξενίζει μια τέτοια ερώτηση αλλά σκεφτείτε με ποιόν άλλο τρόπο θα ξεχωρίζατε ποιος είναι ικανός να χειριστεί τα οικονομικά σας, να πραγματοποιήσει την επέμβασή σας στο χειρουργείο ή να πιλοτάρει το αεροπλάνο για το επόμενο σας ταξίδι. Οι εξετάσεις είναι ο μοναδικός αντικειμενικός τρόπος αξιολόγησης της επίδοσης.

Όταν πρόκειται να κριθούμε έχουμε άγχος και αυτό είναι απόλυτα φυσιολογικό. Μάλιστα αυτό μας κινητοποιεί συνήθως να προετοιμαστούμε και σε μεγάλο βαθμό είναι ευεργετικό. Μπορεί όμως να αποβεί επιζήμιο σε περίπτωση που είναι ανεξέλεγκτο, να μας αποδιοργανώσει και να μπλοκάρει το γνωστικό σύστημα.

Σε κάθε ηλικία ο ανθρώπινος εγκέφαλος επεξεργάζεται διαφορετικά γνωστικές πληροφορίες. Στο λύκειο βλέπουμε πολύ διαφορετικές στρατηγικές μάθησης από έναν φοιτητή στις σπουδές του. Ένας 16χρονος πιθανόν να δυσκολεύεται να ξεχωρίσει σε ένα βιβλίο τι είναι σημαντικό και τι όχι, ενώ ένας φοιτητής είναι πιο ικανός στο να ξεχωρίσει τα σημαντικά ανάμεσα σε αρκετά βιβλία και σημειώσεις. Το ίδιο συμβαίνει με τη συνθετική και κριτική σκέψη.

Η σωστή προετοιμασία κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς ή του εξαμήνου μπορεί να ισορροπήσει τα αρνητικά συναισθήματα. Η οργάνωση του χρόνου κατά τη διάρκεια της τελικής προετοιμασίας δίνει ανάσα στον εξεταζόμενο να οργανώσει την ύλη με τρόπο που να μπορεί να ανταπεξέλθει. Η θετική επικοινωνία

με τον εαυτό είναι η λύση κατά τη διάρκεια προετοιμασίας της εξέτασης για να ισορροπήσουμε το άγχος. Δηλαδή, σκέψις όπως Διάβασα αρκετά, Προετοιμάστηκα δημιουργούν θετικά συναισθήματα. Αντίθετα, η αρνητική επικοινωνία με τον εαυτό: Δεν ξέρω τίποτα, Θα πατώσω, δημιουργεί αρνητικά συναισθήματα όπως απελπισία και ανεξέλεγκτο άγχος, που πιθανότατα να μπλοκάρουν το γνωστικό σύστημα έστω και αν ο μαθητής διάβασε.

Ρόλος του γονέα:

Μην πείτε στο παιδί σας να μην αγχώνεται. Μια τέτοια συμβουλή δεν έχει κανένα όφελος. Η ωριμότητα του γονιού και η εξ αποστάσεως παρατήρηση της κατάστασης, μπορεί να βοηθήσει με πιο πρακτικούς τρόπους.

- Για παράδειγμα μπορείτε να εξηγήσετε στο παιδί σας πως η επιθυμία για επίτευξη ενός υψηλού στόχου πάντα συνοδεύεται από άγχος και αυτό είναι φυσιολογικό. Είναι μια φυσική λειτουργία η οποία μας ενεργοποιεί για μια μάχη ή μια δοκιμασία στην οποία αν πηγαίναμε χαλαροί μάλλον δεν θα είχαμε πολλές πιθανότητες επιτυχίας. Επίσης δείξτε διαθέσιμοι να ακούσετε το παιδί σας. Ρωτήστε τι σημαίνει ακριβώς το. Είμαι αγχωμένος, πώς το βιώνει και ποιες είναι οι πραγματικές του ανάγκες.

- Η αίσθηση αδιεξόδου είναι πολύ επικίνδυνη στη ζωή ενός νέου ανθρώπου και η ύπαρξη εναλλακτικών λύσεων είναι σημαντικό στοιχείο ψυχικής ισορροπίας. Καλό θα είναι λοιπόν να γίνει μια συζήτηση όσον αφορά τις εναλλακτικές λύσεις σε περίπτωση αποτυχίας.

- Βοηθήστε μαθητές να οργανώσουν το διάβασμά τους, ρωτήστε τους ποιες στρατηγικές θα χρησιμοποιήσουν για να διαχειριστούν την ύλη και προτείνετε ένα πλάνο που βγάζει νόημα στο δικό σας μυαλό και συζητήστε το σαν ιδέα με τον μαθητή (π.χ. θα διαβάζω 10 σελίδες, 3 ώρες την ημέρα και θα γράφω τις δικές μου σημειώσεις).

- Να είστε πρόθυμοι να προσφέρετε ανά διαστήματα την ώρα του διαβάσματος φρούτα ή να μαγειρέψετε το αγαπημένο τους φαγητό... αυτά τα ασημάντα προσφέρουν πάντοτε μια διαφορετική νότα και δίνουν ώθηση στην προσπάθεια.

Καλή επιτυχία λοιπόν σε μαθητές και φοιτητές. Όσο για εσένα γονέα, όσο και αν δυσκολεύεσαι, χρησιμοποίησε λόγια όπως το Είμαστε εδώ για ό,τι χρειαστείς, καθώς είναι πιο ωφέλιμα από το Μην αγχώνεσαι.

Αντρέας Χατζηκυπριανού
Εγγεγραμμένος Σχολικός Ψυχολόγος
Ειδικός Επιστήμονας, Κέντρο Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης
Διδακτορικός Φοιτητής Κλινικής Ψυχολογίας



Ευρωπαϊκή Ημέρα Λογοθεραπείας 2018: Επαυξητική και Εναλλακτική Επικοινωνία



Η αποτελεσματική επικοινωνία είναι δικαίωμα όλων μας! Έτσι, φέτος η Ευρωπαϊκή Ημέρα Λογοθεραπείας, που γιορτάζεται στις 6 Μαρτίου, ήταν αφιερωμένη στην Επαυξητική και Εναλλακτική Επικοινωνία. Ο όρος Επαυξητική και Εναλλακτική Επικοινωνία χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις διάφορες τεχνικές και στρατηγικές, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ενισχυθεί, προσωρινά

ή μόνιμα, η επικοινωνιακή ικανότητα ατόμων με σημαντικά περιορισμένη ή καθόλου λεκτική επικοινωνία. Σκοπός της Επαυξητικής και της Εναλλακτικής Επικοινωνίας είναι τα άτομα να μπορούν να επικοινωνούν με άλλα άτομα, μεταφέροντας τις ανάγκες, τις σκέψεις και τις ιδέες τους. Τα οφέλη από την εφαρμογή μεθόδων Επαυξητικής και Εναλλακτικής Επικοινωνίας έχουν τεκμηριωθεί εκτενώς για άτομα με αναπτυξιακές και επίκτητες διαταραχές επικοινωνίας. Αναπτυξιακές διαταραχές, όπως οι Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος, γενετικά σύνδρομα, όπως το Σύνδρομο Down, νευρολογικές διαταραχές, όπως η Εγκεφαλική Παράλυση, επίκτητες νευρολογικές διαταραχές όπως η Αφασία, είναι μόνο μερικές από τις αιτίες που μπορεί να στερήσουν σε κάποιο άτομο την ικανότητα για να εκφράσει τις ανάγκες, τα συναισθήματα και τις απόψεις του στους επικοινωνιακούς του συντρόφους. Η περιεκτική αξιολόγηση και μετέπειτα η κατάλληλη παρέμβαση θα επιτρέψει στο άτομο να συμμετάσχει ενεργά, αποτελεσματικά και ισότιμα στην κοινωνία, αφού αυτό που θα κάνει είναι να του παρέχει πρόσβαση στην επικοινωνία. Μέσω της κατάλληλης παρέμβασης το άτομο θα εφοδιαστεί με το απαραίτητο γι' αυτό λεξιλόγιο, το οποίο θα αναπαρίσταται με τον κατάλληλο τρόπο (π.χ. νοηματική, φωτογραφίες), και όταν χρειάζεται θα χρησιμοποιηθούν τα κατάλληλα τεχνολογικά βοηθήματα. Αποτέλεσμα της εξατομικευμένης και αποτελεσματικής παρέμβασης, μεταξύ άλλων, είναι η προαγωγή της επικοινωνίας, η επιτυχημένη κοινωνική αλληλεπίδραση, η αποτελεσματική μάθηση καθώς και η πλήρης ένταξη του ατόμου στην κοινωνία. Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ημέρας Λογοθεραπείας, και στοχεύοντας στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού, ο Σύλλογος Εγγεγραμμένων Λογοπαθολόγων Κύπρου (ΣΥΕ.Λ.Κ.) σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕ.Π.Α.Κ.), στις 7 Μαρτίου διοργάνωσε εοπερίδα όπου ο Δρ Ιωάννης Βογινδρούκας και η Δρ Ηλιάδα Πάμπουλου ανέπτυξαν σημαντικά θέματα που αφορούν την Επαυξητική και Εναλλακτική Επικοινωνία.

Δρ Ηλιάδα Πάμπουλου

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΔΕΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ

Η Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής χαρακτηρίζεται από συμπτώματα που περιλαμβάνουν: δυσκολία οργάνωσης εργασιών, εύκολη αφαίρεση, αποφυγή προσπαθειών, αδυναμία διατήρησης της προσοχής σε μια εργασία και προβλήματα κατά την παρακολούθηση. Η Υπερκινητικότητα χαρακτηρίζεται από ανησυχία, υπερβολική ομιλία, και η Παρορμητικότητα χαρακτηρίζεται από δυσκολία του ατόμου να περιμένει με υπομονή, διακόπτει τους άλλους όταν μιλούν.

Τα συμπτώματα ΔΕΠΥ εμφανίζονται συνήθως σε δύο ή περισσότερες περιοχές της ζωής ενός ατόμου: σπίτι, εργασία, σχολείο και κοινωνικές σχέσεις. Η ΔΕΠΥ αναφέρεται επίσης ως διαταραχή ελλειμματικής προσοχής (ΔΕΠ) όταν δεν υπάρχει υπερκινητικότητα ή παρορμητικότητα.

Η Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής αρχίζει στην παιδική ηλικία. Τα συμπτώματα της απροσεξίας και της υπερκινητικότητας πρέπει να εμφανίζονται με τρόπο και βαθμό που δεν συνάδει με το τρέχον αναπτυξιακό επίπεδο του παιδιού. Δηλαδή, η συμπεριφορά του παιδιού είναι σημαντικά πιο απρόσεκτη ή υπερκινητική από αυτή των συνομηλίκων του.

Αρκετά συμπτώματα πρέπει να υπάρχουν πριν από την ηλικία των 12 ετών (γι' αυτό η ΔΕΠΥ χαρακτηρίζεται ως νευροαναπτυξιακή διαταραχή, ακόμη και αν δεν διαγνωστεί μέχρι την ενηλικίωση).

Ένα άτομο μπορεί να παρουσιάσει συμπτώματα που χαρακτηρίζονται κυρίως από απροσεξία, κυρίως υπερκινητικότητα-παρορμητικότητα ή συνδυασμό των δύο. Για να έχει ΔΕΠΥ ένα άτομο πρέπει να παρουσιάσει τουλάχιστον 6 συμπτώματα από τις παρακάτω κατηγορίες.

Συμπτώματα της απροσεξίας:

- Συχνά αποτυγχάνει να δώσει ιδιαίτερη προσοχή στις λεπτομέρειες ή

κάνει απρόσεκτα λάθη στο σχολείο, στις εργασίες ή σε άλλες δραστηριότητες.

- Συχνά δυσκολεύεται να διατηρήσει την προσοχή σε εργασίες ή δραστηριότητες παιχνιδιού.

- Συχνά δεν φαίνεται να ακούει όταν μιλάει κάποιος.

- Συχνά δεν ακολουθεί τις οδηγίες και αποτυγχάνει να ολοκληρώσει τις σχολικές εργασίες, τις δουλειές ή τα καθήκοντα στο χώρο εργασίας (όχι λόγω της αντικειμενικής συμπεριφοράς ή της αδυναμίας κατανόησης των οδηγιών).

- Συχνά δυσκολεύεται να οργανώσει καθήκοντα και δραστηριότητες.

- Συχνά αποφεύγει, αντιπαθεί ή διστάζει να αναλάβει καθήκοντα που απαιτούν διαρκή ψυχική προσπάθεια (όπως σχολική εργασία ή εργασία στο σπίτι).

- Συχνά χάνει τα πράγματα που είναι απαραίτητα για εργασίες ή δραστηριότητες (π.χ. παιχνίδια, σχολικές αναθέσεις, μολύβια, βιβλία ή εργαλεία).

- Συχνά αποσπάται εύκολα η προσοχή από εξωτερικά ερεθίσματα.

- Ξεχνά καθημερινές δραστηριότητες - ακόμα και εκείνες που εκτελεί τακτικά (π.χ. ρουτίνα).

Συμπτώματα Υπερκινητικότητας/ Παρορμητικότητας:

- Συχνά κουνά τα χέρια ή τα πόδια όταν κάθεται.

- Συχνά αφήνει το κάθισμα στην τάξη ή σε άλλες καταστάσεις στις οποίες αναμένεται να είναι καθισμένο.

- Συχνά τρέχει ή ανεβαίνει υπερβολικά σε ακατάλληλες τοποθεσίες (σε εφήβους ή ενήλικες, μπορεί να περιορίζεται σε υποκειμενικά συναισθήματα ανησυχίας).



λικά σε ακατάλληλες τοποθεσίες (σε εφήβους ή ενήλικες, μπορεί να περιορίζεται σε υποκειμενικά συναισθήματα ανησυχίας).

- Συχνά δυσκολεύεται να παίξει ή να ασκεί δραστηριότητες ψυχαγωγίας ή σπορα.

- Είναι συχνά "εν κινήσει" ή συχνά ενεργεί σαν να "οδηγείται από κινητήρα".

- Συχνά μιλά υπερβολικά.

- Συχνά λέει τις απαντήσεις πριν ολοκληρωθούν οι ερωτήσεις.

- Συχνά δυσκολεύεται να περιμένει στη θέση του.

- Συχνά διακόπτει ή παρεμβαίνει σε άλλους (π.χ. μπαίνει σε συνομιλίες ή παιχνίδια).

Τα συμπτώματα πρέπει να συμβαίνουν για τουλάχιστον 6 μήνες. Ορισμένα από αυτά τα συμπτώματα πρέπει να είναι παρόντα σε παιδιά ηλικίας 12 ετών ή και μικρότερης ηλικίας. Τα συμπτώματα πρέπει επίσης να υπάρχουν σε τουλάχιστον δύο διαφορετικά πλαίσια (για παράδειγμα, στο σχολείο και στο σπίτι). Τα συμπτώματα θα πρέπει να δημιουργούν σημαντικές βλάβες στην κοινωνική, ακαδημαϊκή ή επαγγελματική λειτουργία ή τις σχέσεις του παιδιού.

Μαρία Μακρυγιώργη



Παιδί και Κολύμπι

Εκίνησε την Παρασκευή 4 Μαΐου το πρόγραμμα του ΑΓΟ - ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΚΟΛΥΜΠΙ. Το πρόγραμμα θα διαρκέσει τρεις μήνες, Μάιο, Ιούνιο και Ιούλιο και θα διεξάγεται Τρίτη και Παρασκευή από τις 14:00 έως τις 18:30 στην πισίνα CHRYSIS FITNESS CENTER στην Αθήναι. Για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά το πρόγραμμα γίνεται στην πισίνα CHRYSIS FITNESS CENTER, όπου οι εγκαταστάσεις έχουν άδεια λειτουργίας του ΚΟΑ. Το κολύμπι είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να διατηρήσετε ένα υγιές σώμα και πολλά είναι τα πλεονεκτήματα που μπορεί κανείς να απολαύσει από την τήρηση ενός τακτικού προγράμματος κολύμβησης. Το κολύμπι αποτελεί αερόβια άσκηση, η οποία αυξάνει την πρόσληψη οξυγόνου και βοηθά τους κύτους της καρδιάς, παρέχοντας πολλαπλά οφέλη για τον οργανισμό. Το πρώτο και κύριο πλεονέκτημα της κολύμβησης είναι πως αποτελεί τρόπο εκγύμνασης για ολόκληρο το σώμα, αφού απαιτεί τη λειτουργία όλων των μυϊκών ομάδων. Έτσι, όταν κολυμπάμε, χρησιμοποιούμε όλους τους μύες

του σώματός μας και αυτό φέρνει καλύτερα αποτελέσματα κατά τη διάρκεια της εκγύμνασης. Ακόμη, αξίζει να σημειώσουμε πως με την εναλλαγή των ασκήσεων στο νερό διαφοροποιούνται και οι μύες που ενεργοποιούνται, κάτι που συντελεί σε μεγάλο βαθμό και στην ελαστικότητα των αρθρώσεων. Κατά τη διάρκεια της κολύμβησης, το σώμα υποστηρίζεται από το νερό, το οποίο έχει μεγαλύτερη πυκνότητα από τον αέρα και περιορίζει την ταχύτητα που μπορεί να κινηθεί ο άνθρωπος. Γι' αυτό το λόγο οι κραδασμοί και η ένταση της άσκησης μειώνονται αισθητά. Αυτοί οι παράγοντες κάνουν την κολύμβηση έναν απ' τους καλύτερους τρόπους άσκησης με χαμηλή επιβάρυνση, κατάλληλο ακόμα και για άτομα που δεν επιτρέπεται να αθληθούν με άλλους τρόπους, όπως: ηλικιωμένοι, γυναίκες κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, αθλητές με τραυματισμούς κλπ. Η κολύμβηση αποτελεί έναν πολύ καλό τρόπο να αθληθούμε όταν οι συνθήκες σε ξηρό έδαφος δεν το επιτρέπουν. Για παράδειγμα, το κολύμπι είναι ιδανικό για τις πολύ ζεστές καλοκαιρινές ημέρες, όπως και για αθλητές οι οποίοι έχουν τραυματιστεί, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω. Σε κάθε περίπτωση μπορούμε να έχουμε πάντα στο μυαλό μας το κολύμπι ως την καλύτερη εναλλακτική μορφή εκγύμνασης, όταν το ξηρό έδαφος δεν προβλέπεται για οποιονδήποτε λόγο. Ως άθλημα αντοχής, η κολύμβηση βοηθάει στην απώλεια και διατήρηση του βάρους. Ωστόσο, χρειάζονται δύο ή τρεις προπονήσεις ανά εβδομάδα, διάρκειας τουλάχιστον

μισής ώρας, για να μπορέσουμε να δούμε εμφανή αποτελέσματα. Είναι βασικό να θυμόμαστε πως πρέπει να κολυμπάμε με σταθερό ρυθμό, χωρίς να διακόπτουμε σε τακτικά διαστήματα την άσκησή μας. Μεταξύ των πολλών ειδών άθλησης, το κολύμπι είναι ένας εξαιρετικός τρόπος ανακούφισης πόνων που μπορεί να σφειλονται σε διάφορες αιτίες, όπως: 1. Προβλήματα και πόνο στη μέση: Σε αυτήν την περίπτωση προτείνεται ιδανικά το ύπτιο, που βοηθάει στη βελτίωση της στάσης του σώματος και δυναμώνει τις μυϊκές ομάδες της μέσης και της πλάτης. 2. Αρθρίτιδα: Η κολύμβηση βοηθάει στην καταπολέμηση των συμπτωμάτων της αρθρίτιδας, λόγω της υποστήριξης και της χαμηλής αντίστασης του νερού. Οι πισίνες αποτελούν πόλο έλξης για τα παιδιά, καθώς συνδυάζουν τη δροσιά με το ομαδικό παιχνίδι και την άθληση. Η πισίνα είναι ένας άριστος χώρος για άσκηση ολόκληρου του σώματος. Το κολύμπι είναι ένα εξαιρετικό άθλημα για όλες τις ηλικίες και τα παιδιά συνήθως το λατρεύουν και εμφανίζουν άμεση βελτίωση στις ικανότητές τους. Η επαφή με το νερό προσφέρει ευχαρίστηση, χαρά και ατελείωτη διασκέδαση, ενώ οι ασκήσεις και η ανάπτυξη επικοινωνίας με τους προπονητές που εμφορούν στα παιδιά την αγάπη τους, ισχυροποιούν την προσωπικότητά τους και τα ισορροπούν πνευματικά, ψυχικά και κοινωνικά. Το πρόγραμμα κολύμβησης για παιδιά είναι προσαρμοσμένο απόλυτα στις ανάγκες τους. Δεν πιέζεται κανένα παιδί να κολυμπήσει. Αντίθετα με σεβασμό στην προσωπικότητά

του και έχοντας το παιχνίδι ως κυρίαρχο στοιχείο της προπόνησης, εξελίσσονται οι τεχνικές και χτίζεται ένα υγιές σώμα, οδηγώντας το σταδιακά στην αύξηση των αθλητικών του ικανοτήτων. Στα μαθήματα κολύμβησης καλλιεργούνται οι δεξιότητες των παιδιών ανάλογα με τη δεκτικότητα και την ηλικία τους και στηρίζεται το παιδί ώστε να αποκτήσει βασικές ικανότητες όπως να επιπλέει, να βάζει το κεφάλι του στο νερό, να ελέγχει και να κρατάει την αναπνοή του, να κινεί σωστά τα πόδια του και να τοποθετεί σωστά το κορμί του. Τα ορατά αποτελέσματα της βελτίωσης των παιδιών προσφέρουν ιδιαίτερη χαρά, ενώ το μάθημα είναι ευχάριστο και τους κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον. Με το κολύμπι τα παιδιά δεν αρρωσταίνουν συχνά, δεν παθαίνουν ωτίτιδες, διατηρούν ισορροπημένο βάρος και κοιμούνται ήσυχα το βράδυ, μιας και το νερό ρυθμίζει τον μυϊκό τόνο και τα ηρεμεί. Γιατροί, φυσιοθεραπευτές και γυμναστές συστήνουν την άσκηση στο νερό για παιδιά και ενήλικες όλων των ηλικιών. Η ποσότητα του χλωρίου που ρίχνεται στην πισίνα δεν είναι ικανή να ερεθίσει το δέρμα των παιδιών, ούτε να βλάψει την υγεία τους γενικότερα - αντίθετα, την προστατεύει από τα μικρόβια. Το χλώριο είναι απαραίτητο, γιατί σκοτώνει κάθε μικροοργανισμό και έτσι τα παιδιά δεν κινδυνεύουν να κολήσουν κάποια μεταδιδόμενη ασθένεια του δέρματος. Καμία δερματοπάθεια δεν μεταδίδεται μέσα στο νερό της πισίνας.

Κωνσταντίνος Καρεκλάς

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ - ΙΟΥΛΙΟΥ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς/ Άτομα	Περιγραφή
Τετάρτη, 13 Ιουνίου 2018, Ώρα 7:30μ.μ. Χώρος: Αυλή Σχολείου	Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Κ.Α.)	Τελική Γιορτή
Πέμπτη, 14 Ιουνίου 2018, Ώρα 8:00μ.μ. Χώρος: Chrysis Fitness Center	Chrysis Fitness Center	Τελική Γιορτή
Παρασκευή, 15 Ιουνίου 2018, Ώρα 8:00μ.μ. Χώρος: Αυλή Σχολείου	Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Κ.Β.)	Τελική Γιορτή
Δευτέρα, 18 Ιουνίου 2018, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	Terramedia Interactive Ltd και Food –Scion	Ημερίδα με τίτλο «Τρόφιμα και Αλλεργιογόνα συστατικά -Εντοπισμός και παροχή πληροφόρησης»
Τρίτη, 19 Ιουνίου 2018, Ώρα: 7:30μ.μ. Χώρος: Αυλή Δημοτικού Σχολείου (Κ.Β.)	Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών	Πάρτι Τελειόφοιτων
Πέμπτη, 21 Ιουνίου, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Οίκημα Προσκοπείου	680N Σύστημα Προσκόπων Αθηνών	Τελική Γιορτή
Παρασκευή, 22 Ιουνίου 2018, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Πολιτιστικός Όμιλος ΜΑΛΛΟΥΡΑ	Τελική Γιορτή
Τετάρτη, 27 Ιουνίου 2018, Ώρα: 6:30μ.μ. Χώρος: Κλειστή Αίθουσα Γυμνασίου	Α.Γ.Ο. (Αθλητισμός για όλους)	Τελική Γιορτή Ενόργανης Γυμναστικής
Παρασκευή, 29 Ιουνίου 2018, Ώρα: 7:30μ.μ. Χώρος: Γυμνάσιο Αθηνών	Γυμνάσιο Αθηνών	Τελική Γιορτή
Τετάρτη, 4 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Ε.Ν.Αθηνών	Εκδήλωση Σωματείου
Παρασκευή, 6 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:30μ.μ. Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Όμιλος Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Αθηνών	3η Ετήσια Μουσική Βραδιά
Παρασκευή, 13 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Παραδοσιακή Οικία Γεωργίου & Φωτεινής Πουγεράση	Αλέκα Κωνσταντινίδου Κουφοπαύλου	Εγκαίνια Παραδοσιακής Οικίας Γεωργίου & Φωτεινής Πουγεράση «Αθηνών»
Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν αργότερα Χώρος: Πλατεία Συνεργατισμού	Δήμος Αθηνών	Βράβευση αρίστων και διακριθέντων αθλητών
Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν αργότερα Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Δήμος Αθηνών	«Η Αθηνών μέσα από τα μάτια του Νίκου Μουγιάρη», εκδήλωση προς τιμή του μεγάλου μας ευεργέτη Νίκου Μουγιάρη
Δευτέρα, 23 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:30μ.μ. Χώρος: Πλατεία Συνεργατισμού	Δήμος Αθηνών Θεατρική Ομάδα Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών	Έναρξη Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Θεατρική Παράσταση Ζιοάο Μπεθενκούρ «Η απάτη του πάπα»
Παρασκευή, 27 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:00μ.μ. Χώρος: Πλατεία Συνεργατισμού	Δήμος Αθηνών Θεατρική Ομάδα Αγίου Επιφανίου Λυμπίων	Θεατρική Παράσταση Κυριάκου Κυριάκου «Ο πολύχρωμος χιτώνας»
Παρασκευή, 27 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:30μ.μ. Χώρος: Οίκημα Ε.Δ.Ε.Κ.	Ε.Δ.Ε.Κ. Αθηνών	Χοροεπερίδα Ε.Δ.Ε.Κ.
Δευτέρα, 30 Ιουλίου 2018, Ώρα: 8:30μ.μ. Χώρος: Πλατεία Συνεργατισμού	Δήμος Αθηνών Θεατρικό Εργαστήρι «Αρχάγγελος» Κιτίου	Θεατρική Παράσταση Μιχάλη Πιτσιλλίδη / διασκευή: Νίκη Πλουσι και Γιώργου Χριστοδούλου «Το δόντιν του Γισωνή»
Τετάρτη, 1η Αυγούστου 2018, Ώρα 8:30μ.μ. Χώρος: Πλατεία Συνεργατισμού	Δήμος Αθηνών Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα	Θεατρική Παράσταση Δημήτριου Κορομπλά «Η τύχη της Μαρούλας»
Παρασκευή, 3 Αυγούστου 2018, Ώρα 8:30μ.μ. Χώρος: Πλατεία Συνεργατισμού	Δήμος Αθηνών Θεατρικός Όμιλος Κοντεατών και Φύλων «ΤΕΡΨΙΣ»	Θεατρική Παράσταση Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα «Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμα»
Δευτέρα & Τρίτη, 27 & 28 Αυγούστου 2018, Ώρα: 9:00μ.μ.-5:00μ.μ. Χώρος: Θα ανακοινωθεί	Δήμος Αθηνών, Carizzi της Σικελίας και Kildare County Council της Ιρλανδίας	Διακρατική συνάντηση του Προγράμματος «Πόλη Εθελοντισμού», στα πλαίσια του Προγράμματος URBACT
Κυριακή, 7 Οκτωβρίου 2018 Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Δήμος Αθηνών	2ου Παγκύπριου Φεστιβάλ Αθηνεϊτικών Προϊόντων

Σημείωση: Οποιοσδήποτε επιπρόσθετες διοργανώσεις που θα προγραμματιστούν ή και λεπτομέρειες επί των πιο πάνω, θα ανακοινωθούν έγκαιρα

Επίσημη Παρουσίαση Νέων Εγγραφών στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου



Επιμέλεια: Νόννη Παπούδη Παπασσιάντη
Έφορος Μουσείου



Την Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2018 πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τελετών του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία η εκδήλωση παρουσίασης των νέων εγγραφών στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου. Διοργανωτές της εκδήλωσης ήταν η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και η Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών. Τα έντεκα νέα στοιχεία που εγκρίθηκαν και παρουσιάστηκαν ήταν:

Το πανηγύρι του Αγίου Φωκά και η παράδοση της αρτοποιίας στην Αθηνόου, με αιτήσεις τον Δήμο Αθηνόου και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνόου. Η ψαλτική τέχνη.

Η παραδοσιακή αγγειοπλαστική τέχνη του Φοινιού.

Η τέχνη της μαλακής καλαθοπλεκτικής στην κοινότητα Ακρωτηρίου Λεμεσού.

Τα λαμπηθίτικα μαχαίρια – τσιακκούθκια.

Τα πασχαλινά παραδοσιακά παιχνίδια.

Οι κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί.

Τα κοιτανιώτικα γλυτζίστα.

Ο ζυμωτός ππαλουζές.

Ο πολτός σταφυλιού.

Οι διοργανωτές της εκδήλωσης και συγκεκριμένα η Πρόεδρος και ο Γενικός Γραμματέας της Εθνικής Επιτροπής UNESCO, κα Λουκία Λαΐζου Χατζηγαβριήλ και κ. Παύλος Παρασκευάς, καθώς και ο Διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης, Δρ Κυπριανός Λούης, συνεχάρηκαν τους Δήμους, τις κοινότητες, τους σμίλους και τα ιδρύματα, για τις προσπάθειες εγγραφής των πιο πάνω στοιχείων. Τόνισαν για ακόμη μια φορά τη σημασία και τις συστηματικές προσπάθειες που πρέπει να γίνονται, με σκοπό τη διάσωση, την προβολή και την ενίσχυση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Οι διοργανωτές και η Διευθύντρια της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας, κα Σταυρούλλα Φωτοπούλου, παρουσίασαν επίσης την κοινή υποβολή Κύπρου και Ελλάδας για εγγραφή της ψαλτικής τέχνης (βυζαντινής μουσικής) στον παγκόσμιο Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της UNESCO.

Ο Δήμος Αθηνόου και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνόου χαιρετίζουν αυτή την προσπάθεια και εύχονται κάθε επιτυχία, ώστε να επιτευχθεί η εγγραφή της ψαλτικής τέχνης (βυζαντινής μουσικής) στον παγκόσμιο Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της UNESCO. Ας σημειωθεί ότι, σύμφωνα με τον ιστορικό Γιάννη Λάμπρου, η ψαλτική τέχνη ήλθε το 1906 και στην Αθηνόου, από τον τότε δεκαπεντάχρονο Χαρίδημο Χατζηχάρο. Ήταν ο πρώτος Αθηνένιος που πήρε μα-

θήματα βυζαντινής μουσικής από τον ιεροψάλτη της εκκλησίας του Αγίου Λαζάρου Λάρνακας, Κλεάνθη Μεσολογγίτη.

Η σπουδαιότητα για μια κοινότητα δεν είναι μόνο να πετύχει μία εγγραφή ενός στοιχείου, αλλά να συνεχίσει τις προσπάθειες, με σκοπό την προβολή και την ενίσχυση, ιδιαίτερα των στοιχείων που κινδυνεύουν να εξαφανισθούν. Όταν η Αθηνόου πέτυχε την πρώτη εγγραφή, των Δαντελών «Βενίς» ή «πιπτιών» και της αθηνένιας ολόκληρης δαντέλας και ακολούθως αρχίσαμε μια σειρά εργασιών, με σκοπό την εφαρμογή τους στη σύγχρονη τέχνη, δεν θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε τη θετική ανταπόκριση που θα είχαν από τους συμμετέχοντες.

Οι δαντέλες βρήκαν την εφαρμογή τους στη σύγχρονη τέχνη, όχι με το βελόνι και την κλωστή, αλλά με τα πινέλα και τα χρώματα, πάνω σε μπλουζάκια και τσάντες. Ένα από τα εργαστήρια πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο στη Λευκωσία, στο πλαίσιο του 41ου Παγκύπριου Συμποσίου του Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO, με θέμα «Πολιτιστική Κληρονομιά: όταν το παρελθόν συναντά το μέλλον». Ευχαριστούμε την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO για την πρόσκληση, τα σχολεία που συμμετείχαν, την εικαστικό Χριστιάνα Πουγεράση Φιλή και την εικονογράφο Ειρήνη Κλοκκαρή για την άριστη συνεργασία.

Η τέχνη δεν έχει όρια και τέλος



Η τέχνη δεν έχει όρια και τέλος. Οι ιστορίες και οι δαντέλες της Αναστασίας Σέα πήραν μορφή στο έργο της εικαστικού Έλενας Τσιγαρίδου και της σχεδιάστριας μόδας Σάντης Αντωνίου, «Λευκά Περιστερία». Ακολούθως έγιναν κολλάζ στο πλαίσιο παιδικού εργαστηρίου. Είναι τιμή και χαρά για την Αθηνόου και για την Έλενα Τσιγαρίδου η επιλογή του έργου – κολλάζ, ως εξώφυλλο της έκδοσης «Πολιτιστικές Εκφράσεις και Πλουραλισμός: Όψεις της Σύγχρονης Δημιουργίας στην Κύπρο» των Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουρ-

γείου Παιδείας και Πολιτισμού και της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO.

Επόμενες δράσεις είναι η εικονογράφιση / καλλιτεχνική παρέμβαση σε κεντρικές στάσεις λεωφορείων στην Αθηνόου από Αθηνένιες καλλιτέχνες, καθώς και η συγγραφή παιδικού βιβλίου, με θέμα τις δαντέλες και αξίες όπως την υπομονή. Ο Δήμος για τις δύο δράσεις εξασφάλισε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ποσό χρηματοδότησης 7.000 ευρώ.

Επίσης, για το 2018 η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO σύμφωνα με απόφαση της Ειδικής Επιτροπής για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, προέγκρινε το «αθηνένιο λοκούμι του γάμου» για να ενταχθεί στα «Εθίμα του παραδοσιακού κυπριακού γάμου», που είναι ήδη εγγεγραμμένα στον Εθνικό Κατάλογο. Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνόου ξεκίνησε την έρευνα και τη συλλογή γραπτού και προφορικού υλικού, για να στηρίξει το συγκεκριμένο στοιχείο.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις δράσεις του Μουσείου



Παρουσίαση της Πινακοθήκης: «Το Στοιχειωμένο Σπίτι», από τη Β' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Αθηνόου Κ.Α', 16 Μαρτίου 2018



Δημιουργικό Εργαστήριο «Άνοιξη σημαίνει εξόρμηση στη φύση», με τη Χριστιάνα Πουγεράση Φιλή, 18 Μαρτίου 2018



Πασχαλινά Εργαστήρια για παιδιά, με τη Χριστιάνα Πουγεράση Φιλή, 2-13 Απριλίου 2018

Η Εκπαιδευτική Ρομποτική ΣΤΕΜ ήρθε για να μείνει!

Στο πλαίσιο των ενημερωτικών συναντήσεων της Ακαδημίας Ρομποτικής ΣΤΕΜ Lego του Ιδιωτικού Φροντιστηρίου H/Y Cybernet Αθηνών σε Ιδιωτικές και Δημόσιες Προδημοτικές πρώτιστα ένα παιδάκι, τι είναι αυτό που κατασκευάζεις; Και μου απαντά με μια φυσικότητα... είναι μια χρονομηχανή κ. Χρυσόστομο! Πώς και δεν το κατάλαβες;



Και ποιος δεν έχει παίξει από μικρός με τα μικρά χρωματιστά τουβλάκια! Απ' ό,τι θυμάμαι παίζαμε με τα τουβλάκια ώρες ατελείωτες, εφόσον δεν υπήρχαν ταμπλέτες και υπολογιστές τη δεκαετία του 80! Με τα τουβλάκια και τη φαντασία μας κατασκευάζαμε τα πάντα!

Τι ακριβώς είναι η Εκπαιδευτική Ρομποτική; Είναι τα γνωστά σε όλους χρωματιστά τουβλάκια, σε πολύ πιο εξελιγμένες μορφές, σχήματα, συνδέσμους, εξαρτήματα κτλ. Σε συνδυασμό με μικροεπεξεργαστή, μικρόφωνο/μεγάφωνο, διάφορους αισθητήρες κίνησης/χρώματος/ηλεκτρικά μοτέρ κ.α. και τη δυνατότητα προγραμματισμού (Bluetooth/Wireless/USB) από ταμπλέτα, τηλέφωνο και υπολογιστή, δίνουν πραγματικά ζωή στις κατασκευές των παιδιών!

Σε ποιους απευθύνεται; Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά, αγόρια και κορίτσια (θα θέλαμε να δούμε περισσότερα κορίτσια) από 4-99 χρονών!

Τι υλικό χρησιμοποιείται για την εκπαίδευση; Ανάλογα με την ηλικία χρησιμοποιούμε Εκπαιδευτικά πακέτα Edison, Lego WeDo 2.0, Lego NXT, Lego Boost και Lego EV3 και ευελπιστούμε με το νέο χρόνο και Arduino! Όλα τα εκπαιδευτικά πακέτα προσφέρουν ΔΩΡΕΑΝ λογισμικό το οποίο μπορεί ο καθένας να εγκαταστήσει στον δικό του υπολογιστή ή ταμπλέτα! **Είναι κατάλληλο για όλους;** Φυσικά, ελάτε να δοκιμάσετε! Μια δωρεάν δοκιμή θα σας πείσει! **Μερικά Παιδαγωγικά Οφέλη Εκπαιδευτικής Ρομποτικής ΣΤΕΜ στα παιδιά:**

- Διερευνούν, σχεδιάζουν, κατασκευάζουν, αξιολογούν, επανασχεδιάζουν και διορθώνουν
- Δημιουργούν έτοιμα μοντέλα και σχεδιάζουν δικά τους πρωτότυπα
- Ενισχύεται η φαντασία, η δημιουργικότητα η αυτοεκτίμηση και η περιγραφική έκφραση
- Ενισχύεται η λεπτή κινητικότητα
- Ενισχύεται η δυνατότητα αφομοίωσης βασικών αρχών φυσικών επιστημών, μαθηματικών, μηχανικής, τεχνολογίας με συσχέτιση και πρακτική εφαρμογή
- Κατανοούν τις απλές και σύνθετες μηχανές, τη λειτουργία τους και τη χρησιμότητά τους
- Χρησιμοποιούν αλγοριθμικό τρόπο σκέψης
- Αποκτούν βασικές δεξιότητες προγραμματισμού H/Y και ηλεκτρονικών
- Εξερευνούν φυσικά φαινόμενα όπως σεισμούς, πλημμύρες κ.α.
- Δουλεύουν σε ομάδες, επικοινωνούν, επιχειρηματολογούν, διαφωνούν, συνεργάζονται
- Μαθαίνουν να μιλούν, να επεξηγούν και να παρουσιάζουν
- Αποκτούν κριτική σκέψη και επιλύουν προβλήματα
- Ενίσχυση του υγιούς ανταγωνισμού και συνα-

γωνισμού, μέσα από τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς ρομποτικής

Robotex Cyprus 2018
Μετά από τη μεγάλη επιτυχία μιας από τις ομάδες του Cybernet Αθηνών στον διαγωνισμό Robotex Cyprus 2017 κατακτώντας τη 2^η θέση στην κατηγορία LEGO Sumo Δημοτικού, το φροντιστήριό μας φέτος θα συμμετέχει στο Robotex 2018 με 3 ομάδες. Σας περιμένουμε να υποστηρίξετε τις ομάδες μας στις 23-24 Ιουνίου 2018!

Το Cyprus Computer Society (CCS) διοργανώνει το 2ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Ρομποτικής ROBOTEX στη βάση των προτύπων και κανονισμών του Παγκόσμιου Διαγωνισμού Ρομποτικής ROBOTEX Εσθονίας.

Με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου ως συνδιοργανωτές, τη CYTA ως Στρατηγικό Συνεργάτη και την Τράπεζα Κύπρου ως Youth Supporter, το ROBOTEX CYPRUS18 θα είναι φέτος αναβαθμισμένο από πλευράς νέων προκλήσεων/διαγωνισμών.

Σκοποί του διαγωνισμού είναι η αναβάθμιση του τομέα της εκπαιδευτικής ρομποτικής, η εισαγωγή της ρομποτικής τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία, η αναβάθμιση των επιστημονικών πεδίων STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) και η προώθηση νέων μορφών μάθησης.

Στόχοι του διαγωνισμού είναι η προσέλκυση μαθητών σε τομείς STEM, η ανάπτυξη εγκάρσιων δεξιοτήτων, η διαθεματική ανάλυση και επίλυση προβλημάτων, η ανάπτυξη πνεύματος επικοινωνίας, ομαδικότητας και συνεργασίας μεταξύ μαθητών/φοιτητών και εκπαιδευτικών/ακαδημαϊκών.

Στο προσεχές μέλλον (2019) το 25% των θέσεων εργασίας θα απαιτούν γνώσεις STEM, σύμφωνα με μελέτες αμερικανικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.



Χρυσόστομος Ν. Χρυσόστομου Τόπουλου
BSc Computer Science
Robotics Mentor and Coach
Ιδιωτικό Φροντιστήριο H/Y Cybernet Αθηνών

10% ΕΚΠΤΩΣΗ!

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ !!!

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΧΡΙ 30/06/2018

Ρομποτική / ΣΤΕΜ
Υπολογιστές, Ηλεκτρονικά, Προγραμματισμός, Λογισμικό, Εξοπλισμός

Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
PC, Laptop, Tablet, Smartphone, Smartwatch, Smart TV, Smart Home

Αγγλικά Cambridge
Προσόντα, Διπλώματα, Πτυχία, Δίπλωμα, Δίπλωμα, Δίπλωμα

Μελετητήριο Δημοτικού
Προσόντα, Διπλώματα, Πτυχία, Δίπλωμα, Δίπλωμα, Δίπλωμα

Μελετητήριο Γυμνασίου
Προσόντα, Διπλώματα, Πτυχία, Δίπλωμα, Δίπλωμα, Δίπλωμα

Χημεία/Βιολογία/Φυσική
Προσόντα, Διπλώματα, Πτυχία, Δίπλωμα, Δίπλωμα, Δίπλωμα

Μαθηματικά
Προσόντα, Διπλώματα, Πτυχία, Δίπλωμα, Δίπλωμα, Δίπλωμα

Φιλολογικά
Προσόντα, Διπλώματα, Πτυχία, Δίπλωμα, Δίπλωμα, Δίπλωμα

cybernet
TRAINING CENTERS
ΑΘΗΝΟΥ

UCMAS
24811320, 99516073

facebook

Now offering!!!

Cambridge English All Levels!

€59 ΤΟ ΧΡΟΝΟ

Αγγλικά + Ηλεκτρ. Υπολογιστές + Ρομποτική (Lego)

Για παιδιά από 4 χρονών!

English

Γιατί να μας προτιμήσετε;

- 15+ χρόνια εμπειρία στην Εκπαίδευση!
- Συνεχής Εκπαίδευση/Σεμινάρια Καθηγητών
- Εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας!
- Δωρεάν Ασφάλιση για όλους τους μαθητές!
- Διευκολύνσεις για ΑΜΕΑ!
- Σύγχρονες, ασφαλισμένες εγκαταστάσεις!
- Κλιματιζόμενες αίθουσες με φυσικό εξαερισμό και φωτισμό!
- Συχνή επικοινωνία με τους γονείς!
- Πρόσβαση σε WIFI 20Mbps/4Mbps!
- Εκπτώσεις για περισσότερα από ένα μαθήματα!
- Εκπτώσεις για αδελφάκια!
- Παραλαβή από το σχολείο!
- Ολιγομελή Τμήματα!

cybernet
TRAINING CENTERS
ΑΘΗΝΟΥ 24811320, 99516073



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

(Συνέχεια του άρθρου του Πρωτοπρεσβυτέρου Δημήτριου Παπαϊωάννου από το προηγούμενο τεύχος)

Στο προηγούμενο τεύχος είδαμε ότι χωρίς εσωτερική ειρήνη δεν μπορεί να υπάρξει αληθινή, πραγματική εξωτερική ειρήνη. Όμως, ποια είναι τα χαρακτηριστικά της αληθινής ειρήνης;

α) Συμφιλιώνει τον άνθρωπο με τον θεό: Όπως είπαμε εκείνο που φυγαδεύει την ειρήνη από την ψυχή του ανθρώπου είναι η αμαρτία, το αίσθημα της ενοχής. Οι πρωτόπλαστοι πριν από την πτώση είχαν απόλυτη ειρήνη και ηρεμία. Μόλις αμαρτάνουν, τότε μέσα στην ψυχή τους φωλιάζει η αγωνία, η ανησυχία, ο φόβος. Σπάει η ενότητα με τον θεό και ψάχνουν τόπο να κρυφτούν. Χρειάστηκε να γίνει άνθρωπος ο Υιός του Θεού, να θυσιαστεί για να επανενώσει τον άνθρωπο με τον θεό. Έκτοτε μπορεί ο άνθρωπος να απολαμβάνει το αίσθημα της ειρήνης και της ασφάλειας, έστω κι αν τα πάντα γύρω του κλονίζονται. Κοντά στον θεό ο άνθρωπος έχει το αίσθημα της σιγουριάς και της ασφάλειας όπως το μικρό παιδί κοντά στον γονιό του.

β) Ενώνει τον άνθρωπο με τον εαυτό του: Η αμαρτία

δεν χώρισε μόνο τον άνθρωπο από τον θεό, αλλά και από τον ίδιο του τον εαυτό. Και έκτοτε ο άνθρωπος παύεται να είναι ως δικασμένη προσωπικότητα. Η συνείδηση τον ελέγχει, χάνει τον ύπνο του, ευρίσκεται σε μια κατάσταση άγχους και αγωνίας.

Από τη στιγμή όμως που η θεία χάρις θα επισκεφθεί τον άνθρωπο και διά του Μυστηρίου της Εξομολόγησης θα τον απαλύνει και θα τον απαλλάξει από το βάρος της ενοχής, το αίσθημα της ειρήνης και της γαλήνης βασιλεύει μέσα του και συμφιλιώνεται με τον εαυτό του και τους άλλους ανθρώπους. Η έλλειψη της εσωτερικής ειρήνης είναι εκείνη που διαίρει και διαλύει την οικογένεια. Κάνει εχθρούς τους συζύγους μεταξύ τους, τα αδέρφια, τους φίλους, τους συνεργάτες. Αυτή δημιουργεί εχθρούς και μάχες. Πόσο όμως διαφορετικά είναι τα πράγματα για εκείνους που δέχονται τον Χριστό! Αυτοί διαθέτουν ως δωρεά τον καρπό του Πνεύματος, την ειρήνη. Διότι «Χριστός εστί η ειρήνη ημών».

Πώς αποκτάται η ειρήνη;

α) Με τον πόλεμο εναντίον του εγωισμού, που είναι η αιτία όλων των διαιρέσεων και διενέξεων.

β) Με την παρουσία του Αγίου Πνεύματος στη ζωή μας. Η ειρήνη είναι καρπός του Αγίου Πνεύματος και επιτυγχάνεται με την προσευχή και τα Μυστήρια.

γ) Με την εμπιστοσύνη στην αγάπη του Θεού. Την ειρήνη του Θεού τη φυγαδεύει η αμαρτία, αλλά την κλονίζουν και οι θλίψεις, οι αδικίες, οι αρρώστιες. Όταν όμως ο πιστός αφεθεί με εμπιστοσύνη στα χέρια του Θεού, τότε μπαίνει στον χώρο και το κλίμα της ειρήνης του Θεού και ασφαλίζεται από κάθε εχθρική προσβολή.

Είναι χαρακτηριστικός ο λόγος του Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ: «Πρέπει να δεινοπαθήσεις για να αποκτήσεις την ειρήνη. Αυτός που θέλει να είναι αρεστός εις τον θεό, οφείλει να περάσει δοκιμασίες».

Ο Άγιος Πατέρας τονίζουν ότι η εσωτερική ειρήνη είναι το θεμέλιο κάθε αρετής. Ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς λέει: «Με την προσευχή ο άνθρωπος συνδέεται με τον θεό Πατέρα, που πρώτα χορηγεί το δώρο που είναι επιδεκτικόν όλων των χαρισμάτων, την ειρήνη των λογισμών.

Είναι χαρακτηριστικό ότι η ειρήνη με την τριπλή της διάσταση, ειρήνη με τον θεό, με τον εαυτό μας και με τον πλησίον, αποτελεί το πρώτο και το τελευταίο

αίτημα στις ευχαριστηριακές συνάξεις της Ορθόδοξου Εκκλησίας.

Για να υπάρξει ουσιαστική ειρήνη πρέπει να επέλθει μετάβασή μας από τον χώρο του ατομισμού στον χώρο της κοινωνικότητας και της αλληλεγγύης. Αυτό το έργο επιτελεί η Ορθόδοξη Εκκλησία διά των ακολουθιών και των Μυστηρίων. Εάν συμμετέχουμε πραγματικά ψυχικά και σώματι, τότε σίγουρα η θεία χάρις θα φέρει στην ψυχή μας την ειρήνη.

Αν θέλουμε να σωθεί η ανθρωπότητα από την καταστροφή, πρέπει όλοι να συνειδητοποιήσουμε την αξία της ειρήνης που χαρίζει ο θεός και να αφήσουμε τις ψυχές μας ελεύθερες να πλημμυρίσουν από αυτή. Τότε πραγματικά θα υπάρξει ειρήνη και μέσα στην ατομική, την οικογενειακή, κοινωνική ζωή μας καθώς και μεταξύ των λαών. Χωρίς Χριστό δεν μπορεί να υπάρξει ομαλή οικογενειακή ζωή, δεν μπορεί να λειτουργήσει σωστά μια κοινωνία.

Αν δεν θεμελιώσουμε τη ζωή μας πάνω στην «εν Χριστώ ζωή» θα έχουμε πάντοτε καυγάδες και πολέμους. Διότι ο Χριστός είναι η χαρά και η ειρήνη του κόσμου.

Κατηχητική Κίνηση

Η Ιερά Μητρόπολη Τριφυθούκας την Πέμπτη της διακαινησίμου εβδομάδας, 12 Απριλίου 2018, διοργάνωσε συγκέντρωση όλων των κατηχητικών συνάξεων των παιδιών δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου όλων των κοινοτήτων της μητροπολιτικής μας στην ιδιωτική σχολή Φόρουμ. Στόχος ήταν η γνωριμία των παιδιών μεταξύ τους αλλά και η γνωριμία με τον πνευματικό μας ηγέτη



Μητροπολίτη Τριφυθούκας κ. Βαρνάβα. Στις 9:30 μαζεύτηκαν τα παιδιά, τελέστηκε αγιασμός από τον



Μητροπολίτη μας και μετά τις νουθεσίες που τους απηύθυνε, τα παιδιά συμμετείχαν σε ένα τουρνουά ποδοσφαίρου, μπά-

σκετ, βόλει, σκάκι, αλλά και σε διάφορες χειροτεχνίες, ζωγραφική κ.ά. Τα παιδιά πέρασαν ευχάριστα τέσσερις ώρες με υγιείς απασχολήσεις.

Τα παιδιά του κατηχητικού Γυμνασίου μετά από τέσσερις αγώνες κατάφεραν να στεφθούν πρωταθλητές στο ποδόσφαιρο παίρνοντας έτσι το κύπελλο το οποίο στολίζει μαζί με τα άλλα των προηγούμενων χρόνων, τη βίτρινά μας. Συγχαρητήρια στα παιδιά!

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΥΠΡΙΟΙ ΜΕΛΩΔΟΙ Η Βυζαντινή μουσική υποψήφια άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO

Του Ευάγγελου Γεωργίου

Τον Απρίλιο του 2018 κατατέθηκε στη Γραμματεία της Σύμβασης της UNESCO για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ο φάκελος υποψηφιότητας για εγγραφή της «Ψαλτικής Τέχνης» (Βυζαντινής μουσικής) στον Αντιπροσωπειακό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας.

Ο φάκελος, που συνέταξαν από κοινού Κύπρος και Ελλάδα, με τη στήριξη της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO και της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας, τεκμηριώνει την αξία της «Ψαλτικής Τέχνης» ως το κύριο μέσο επικοινωνίας της θρησκευτικής λατρείας των ανά την υφήλιο Ορθόδοξων Χριστιανών και σπουδαίο είδος φωνητικής μουσικής τέχνης.

Στόχος της υποψηφιότητας είναι η ανάδειξη της σημασίας μελέτης και διάσωσης της ψαλτικής προς όφελος των νεότερων γενεών, αλλά και η ευαισθητοποίηση όλων των αρμόδιων και εμπλεκόμενων φορέων, με τρόπο οργανωμένο και συστηματικό, για την πραγματοποίηση δράσεων προβολής και διάδοσης. Η αναγνώριση της «Ψαλτικής Τέχνης» από την UNESCO, θα την κατοχυρώσει ως μοναδικής αξίας προφορική παράδοση και μουσικό σύστημα.

Η σημαντική αυτή προσπάθεια συμπίπτει με τον εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, που στόχο έχει να αναδείξει τον ρόλο της πολι-



τιστικής κληρονομιάς στη διαμόρφωση κοινής αντίληψης για την ταυτότητα και την οικοδόμηση του μέλλοντος των ανθρώπων.

Σημειώνεται ότι η υποψηφιότητα θα εξεταστεί, σύμφωνα με την προβλεπόμενη διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα που ορίζει η Σύμβαση, το φθινόπωρο του 2019.

Την υποψηφιότητα εγγραφής της «Ψαλτικής Τέχνης» στον Παγκόσμιο Κατάλογο, στήριξαν, μεταξύ άλλων, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, η Ειδική Επιτροπή για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', η Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών, το Βυζαντινό Μουσείο, η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, η Έδρα UNESCO του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, το Τμήμα Οπτικοακουστικών Παραγωγών Mediazone του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, ο Βυζαντινός Χορός Ιεροψαλτών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής

Κύπρου «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός», η Χορωδία Βυζαντινής μουσικής «Ρωμανός ο Μελωδός», ο Χορός ψαλτών «Κύπριοι Μελωδοί», η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μονής Κύκκου, η Σχολή Εκκλησιαστικής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Λεμεσού και η Ιερά Μονή Αγίου Ηρακλείδου.

Ήδη, μετά από τις συντονισμένες προσπάθειες των πιο πάνω φορέων, η Ψαλτική Τέχνη εγγράφηκε στον Εθνικό κατάλογο Άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Η εγγραφή της μαζί με άλλα στοιχεία που γράφτηκαν στον εθνικό κατάλογο του 2017, παρουσιάστηκε σε εκδήλωση που έγινε στην Αίθουσα Τελετών του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, την Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2018. Το πρόγραμμα πλαισίωσαν καλλιτεχνικά με βυζαντινούς ύμνους ο Χορός Ψαλτών «Κύπριοι Μελωδοί», υπό τη διεύθυνση του κ. Ευάγγελου Γεωργίου και ο Χορός Ιεροψαλτών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου «Άγιος Ιωάν-

νης ο Δαμασκηνός», υπό τη διεύθυνση του Πρωτοπρεσβυτέρου Δημήτρη Δημοσθένους.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης ακολούθησε έκθεση παλαιτύπων βιβλίων Βυζαντινής Μουσικής του 19ου αι. από την προσωπική μας συλλογή.

Εκδηλώσεις εκκλησιαστικής μουσικής

Ο Χορός Ψαλτών «Κύπριοι Μελωδοί» πραγματοποίησε πριν το Πάσχα, σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου, δύο συναυλίες εκκλησιαστικής μουσικής με ύμνους από την ανατολική και δυτική μουσική. Οι εκδηλώσεις έλαβαν χώρα:

1. Στην Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής (Ιερός Ναός Αποστόλου Ανδρέου και πάντων των εν τη ρωσική γη διαλαμπάντων Αγίων, Επισκοπείο) και
2. Στην Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας και Αμμοχώστου (Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Γεωργίου, Παραλίμνι).

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής

Του Ευάγγελου Γεωργίου

Η Σχολή έψαλλε τα εγκώμια τη Μ. Παρασκευή στον Ιερό Ναό της Παναγίας μας καθώς και ύμνους στην ακολουθία του εσπερινού του Μ. Σαββάτου.

Τα μαθήματα της Σχολής επεκτάθηκαν και λειτούργησε και φέτος τμήμα για αρχάριους (εκμάθηση Μεθόδου). Τα παιδιά αυτά είχαν ευκαιρία να παρακολουθήσουν συναυλία βυζαντινής μουσικής που πραγματοποιήσαμε στη ρωσική εκκλησία στο Επισκοπείο και να ακούσουν από κοντά διάφορα χορωδιακά σύνολα. Στη Σχολή μας βρέθηκαν για πρόβες παραδοσιακής μουσικής δύο εξαιρετικοί συνάδελφοι, οι Γιώργος Χριστοδούλου και Βερόνικα Αλωνεύτου, οι οποίοι είναι συνεργάτες της Σχολής.



ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΛΙΠΟΝΤΕΣ ΚΛΗΡΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

Η Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνών, στο πλαίσιο του 30^{ου} Παγκύπριου Ερασιτεχνικού Θεάτρου, τίμησε έντεκα εκλιπόντες ιερείς και διακόνους που υπηρέτησαν την κοινότητα της Αθηνού.

Ταπεινά και αθόρυβα υπηρέτησαν το ποίμνιο που ο Θεός τους εμπιστεύθηκε, σε εποχές φτώχειας και δύσκολων συνθηκών για τον τόπο μας. Ολιγογράμματοι οι περισσότεροι, απλοϊκοί ποιμένες, άνθρωποι με χέρια που ημέρευαν τη γη και τις ψυχές των ανθρώπων. Ένα ευλαβικό αφιέρωμα ακολουθεί, με τις λιγοστές πληροφορίες που έχουμε περισυλλέξει, ως ελάχιστο δείγμα σεβασμού και ευλάβειας. Ως ένδειξη τιμής προς το πρόσωπό τους, επιδόθηκαν τιμητικές πλακέτες σε συγγενικά τους πρόσωπα.

1. Αρχιμανδρίτης Σωφρόνιος

Είναι λιγοστές οι πληροφορίες που έχουμε περισυλλέξει για τον Αρχιμανδρίτη Σωφρόνιο, αλλά είμαστε σίγουροι ότι δεν είναι ελαχιστότερος έναντι των άλλων κληρικών. Κυπριακής καταγωγής, έζησε για ένα διάστημα στη Ρωσία ως κληρικός και επέστρεψε στην Κύπρο στα δύσκολα χρόνια του Κομμουνισμού. Υπηρέτησε την κοινότητά μας και δώρισε το ρώσικο ευαγγέλιο που φυλάσσεται στην παλιά εκκλησία Παναγίας Αθηνών. (Οι πληροφορίες δόθηκαν από τον π. Δημήτριο Παπαϊωάννου).

2. Πάτερ Αναστάσης



Ο πάτερ Αναστάσης έζησε μεταξύ των ετών 1857 μέχρι το 1937. Γεννήθηκε στην Αθηνού και νυμφεύθηκε τη Μαρία με την οποία απέκτησαν επτά παιδιά. Ήταν καλλίφωνος και η φωνή του ακουγόταν σε όλο το χωριό. Ονομαζόταν «πρωτόπαπας», γιατί είχε άδεια να βγάζει άδειες γάμου, λόγω του ότι δεν υπήρχαν μεταφορικά μέσα για να πηγαίνουν στην Αρχιεπισκοπή.

Μαζί με τα παιδιά του πήγαιναν στο χωριό Στύλλοι — επαρχία Αμμοχώστου και έκανε καλλούμια και ενώ τα παιδιά του έμεναν εκεί, αυτός επέστρεψε στο χωριό.

Τον θυμούνται ακόμα να καλαντίζει στο χωριό τη μέρα των Θεοφανίων.

(Πληροφορίες δόθηκαν από την κ. Λουκία Μασσούκα).

3. Πάτερ Κωνσταντής

Λιγοστές είναι οι πληροφορίες που έχουμε για τον παπα Κωνσταντή. Καταγόταν από την Αθηνού και έζησε από το 1881 μέχρι το 1934. Θυμούνται πως ήταν καλός ιερέας



και αγαπητός στους συγχωριανούς του. Σύμφωνα με μαρτυρία της εγγονής του κ. Μαρούλλας Αλεξίου, όταν πήγαιναν να του πάρουν σταφύλια και σύκα, η πρεσβυτέρα γιαγιά τους, τους κερνούσε γλυκό του μοσφιλου.

(Πληροφορίες από την κ. Μαρούλα Αλεξίου).

4. Πάτερ Φίλιππος



Είναι γέννημα της Αθηνού και κατάγεται από την οικογένεια Καδή. Έζησε μεταξύ των ετών 1855 μέχρι το 1940. Ήταν μετρίου αναστήματος και διακρινόταν για την καλосύνη του. Ήταν αγαπητός στους συγχωριανούς του και τα Φώτα όταν καλάνιζε δεν «έπιανε δεκάρα» από πολύ φτωχές οικογένειες.

(Οι πληροφορίες δόθηκαν από την εγγονή του κ. Αναστασία Σκούρου).

5. Διάκονος Φίλιππος

Έζησε περίπου από το 1820 μέχρι το 1880. Καταγόταν από το Βαρώσι και ερχόταν στην Αθηνού για να πουλεί ρούχα. Στο χωριό μας είδε την Αναστασία, του άρεσε και την ζήτησε σε γάμο. Μαζί απέκτησαν πέντε παιδιά. Η Αθηνού τότε δεν είχε διάκονο και όταν απευθύνθηκαν στον Φίλιππο, εκείνος αποδέχτηκε και στη συνέχεια χειροτονήθηκε διάκονος. Ως ιεροδιάκονος ήταν αγαπητός στο χωριό.

Οι πληροφορίες λένε ακόμα ότι είχε καζάνι και έκανε ζιβανία.

(Τα στοιχεία δόθηκαν από την εγγονή του κ. Αναστασία Σκούρου).

6. Παπά Αθηνόδωρος Θεοδοσίου

Ο Αθηνόδωρος γεννήθηκε στο Πισσούρι το 1901. Παιδί πολυμελούς οικογένειας με πέντε αδέρφια. Οι γονείς του, Θεοδόσης και Άννα Στυλιανού, ασχολούνταν με την καλλιέργεια της γης και την εκτροφή ζώων. Σε νεαρή ηλικία έφυγε από το χωριό του, προς αναζήτηση εργασίας, ώστε να μπορεί να συντηρείται μόνος του. Κατέληξε στην



Πάφο.

Αρραβωνιάστηκε τη Μαρία από το Μέσα Χωριό της Πάφου, η οποία ήταν κόρη του παπά Κωνσταντίνου, που υπηρετούσε ως ιερέας στο χωριό της. Παντρεύτηκαν, έστησαν το νοικοκυριό τους στο χωριό της Μαρίας και δημιούργησαν τη δική τους οικογένεια. Εργάζονταν και οι δύο σκληρά, ο Αθηνόδωρος, όπου έβρισκε εργασία και η Μαρία ως σχοινοποιός.

Ο Αθηνόδωρος, με έφεση στα θεία, χειροτονήθηκε διάκονος στις 18 Ιουνίου του 1931, από τον τότε Μητροπολίτη Πάφου Λεόντιο. Υπηρετούσε στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας στο Μέσα Χωριό, μαζί με τον πεθερό του.

Όταν πέθανε ο παπά Κωνσταντίνος, ομόφωνα οι συγχωριανοί του, ζήτησαν από τον Πάφου Λεόντιο να χειροτονήσει ιερέα στο χωριό τους τον Αθηνόδωρο, δείχνοντας έτσι την αγάπη και την εκτίμησή τους προς τον νεαρό διάκονο. Χειροτονήθηκε ιερέας και πάλι από τον Μητροπολίτη Πάφου, στις 9 Σεπτεμβρίου του 1937.

Η οικογένειά του, είχε επτά παιδιά και πενήντα έσοδα. Έτσι ο π. Αθηνόδωρος εργαζόταν και ως εργάτης κάποιες ώρες που δεν επηρέαζαν το λειτούργημά του.

Τον Ιανουάριο του 1940, ο παπά Αθηνόδωρος, κατόπιν αιτήσεώς του, μετετέθη στην Αθηνού. Ήλπιζε ότι έτσι θα μπορούσε να προσφέρει κάτι περισσότερο στην οικογένειά του. Μετακόμισαν στην Αθηνού, όπου αμέσως κέρδισε την εκτίμηση και την αγάπη των Αθηνιτών.

Από μαρτυρίες κατοίκων της Αθηνού, που τον έζησαν για μικρό χρονικό διάστημα, μάθαμε πως εκτιμάτο για τον ήπιο χαρακτήρα του, την πραότητα, την καλосύνη και την ευγένειά του. Ήταν προσιτός κι αγαπητός στο ποίμνιό του. Εντύπωση έκανε ακόμα και το χάρισμα της καλλιφωνίας που διέθετε.

Στις 6 Αυγούστου του 1940, ημέρα της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, η οικογένειά του ταπεινός ιερέα πέρασε μια μεγάλη δοκιμασία. Ο πατέρας προσεβλήθη από τύφο. Στις δεκαπέντε του ίδιου μήνα, ημέρα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, πέθανε αφήνοντας στην ορφάνια την πρεσβυτέρα του Μαρία και τα επτά ανήλικα παιδιά τους.

Επιθυμία της οικογένειάς του, ήταν να επιστρέψουν στο Μέσα Χωριό. Μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, και πολλοί κάτοικοι της Αθηνού συνόδευσαν τη σωρή

του και την οικογένειά του στην Πάφο. Η ταφή του έγινε στο κοιμητήριο του Μέσα Χωριού.

(Το βιογραφικό σημείωμα του πατρός Αθηνόδωρου δόθηκε από την εγγονή του κ. Αθηνά Φραντζέσκου-Νικόλα).

7. Πάτερ — Αλέξιος

Γεννήθηκε το 1825 και απεβίωσε το 1890. Στα νεανικά του χρόνια πήγε στην Ιερουσαλήμ και μαθήτευσε στην Πρακτική Ιατρική.

Όταν επέστρεψε παντρεύτηκε τη Μαρία, κόρη του Αρναούτη, που ήταν Αθηνίτης και πήγε στο Αρναούτι της Τουρκίας για δουλειά. Μετά από τη χειροτονία του δίδασκε μαθήματα στο Κρυφό Σχολείο, αφού έζησε την εποχή της Τουρκοκρατίας. Από το 1878 και μετά — εποχή Αγγλοκρατίας, δίδασκε κανονικά στο Δημοτικό.

Εξάσκησε επίσης και την πρακτική Ιατρική αφιλοκεδώς. Όταν έβγαζαν πληγές οι χωριανοί του πήγαινε και τους γιάτρευε. Όταν ο κυβερνήτης της Κύπρου έβγαλε πληγές και δεν θεραπευόταν, τον έφερε στην Αθηνού ο γαμπρός του Παπαλέξη, ο Μιλτιάδης Γιώργου Φιάκκου που ήταν κυρατζής του Κυβερνήτη και τον θέραπευσε. Έτσι και ο Κυβερνήτης του έδωσε προνόμιο να ασκεί το επάγγελμα. Ακολούθησαν αυτή τη δουλειά αφιλοκεδώς η κόρη του Ελένη και ο γιος του Δημήτρης Παπαλέξη ο οποίος ήταν και δάσκαλος, και έπειτα οι εγγονές του Αλεξάνδρα Φιάκκου Λυτρίδη και η Καλυψώ Τουμαζή Ντζούρα.

(Αυτά μας τα διηγήθηκε η κ. Αγγελική Μουσιαβέσιου Λυτρίδη, δισέγγονη του Παπαλέξη).

8. Πάτερ — Χαρίτων



Ο πάτερ Χαρίτων γεννήθηκε στην Αθηνού το 1913. Ήταν μέλος πολυμελούς οικογένειας — 8 παιδιά στο σύνολο — και οι γονείς του ήταν ο Σταύρος και η Ευδοκία Σάκκαλου. Όταν τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο άρχισε να βοηθά τον πατέρα του στα χωράφια και ασχολήθηκε με το επάγγελμα της γεωργίας. Ήταν επίσης ένα από τα ιδρυτικά μέλη του αθλητικού σωματείου ΟΘΕΛΛΟΣ Αθηνού και μάλιστα ήταν ο τερματοφύλακας στην πρώτη ομάδα.

Το 1946 παντρεύτηκε τη Χρυστάλλα Παπαϊωάννου και απέκτησαν μια κόρη, την Αναστασία.

Το 1949 πήρε την μεγάλη απόφαση, κατόπιν προτροπής της Εκκλησιαστικής Επιτροπής

και πολλών συγχωριανών του, να γίνει ιερέας, γιατί ο μοναδικός τότε ιερέας που είχε η Αθηνού, δεν μπορούσε μόνος του να υπηρετεί το χωριό, αφού οι υποχρεώσεις του αυξάνονταν ραγδαία. Έτσι λοιπόν, φοίτησε για δύο χρόνια στη νεοϊδρυθείσα τότε Ιερατική Σχολή. Το 1950 χειροτονήθηκε σε διάκονο και το 1951 σε ιερέα, από τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο.

Υπηρέτησε την εκκλησία της Αθηνού μόνο για 7 χρόνια, γιατί χτυπήθηκε από την επάρατη ασθένεια και τον Φεβρουάριο του 1958, απεβίωσε σε ηλικία μόλις 45 χρόνων. Ήταν ο ιδρυτής των Κατηχητικών Σχολείων της Αθηνού. Μπορεί να υπηρέτησε λίγα χρόνια ως ιερέας, αλλά άφησε πίσω του πλούσιο πνευματικό και φιλανθρωπικό έργο. (Πληροφορίες από την κόρη του κ. Τασούλα Μασσούκα).

9. Διάκονος Κυριάκος



Ο Διάκονος Κυριάκος Βασίλη Λύτρα γεννήθηκε το 1874. Ήταν γιος του ιερέα Βασίλη Λύτρα.

Είχε έξι αδέρφια. Νυμφεύτηκε την Μπλού (Μηλίτσα) Μετσάνα και έκαναν τρία παιδιά, τον Αναστάση (Ο Τσάσης του Διάκου), την Μαρίτσα και τον Κωνσταντίνο.

Ήταν γνωστός ως «ο Διάκος ο Βρίγκος», παρατσούκλι που τον ξεχώριζε από τον διάκονο Φίλιππο «τον Διάκον τον Τέρτην». Ήταν ήπιος, καλόψυχος, λιγομίλητος και πονόψυχος άνθρωπος, δεν κουτσομπολεύε, αγαπούσε και βοηθούσε τους φτωχούς ανθρώπους. Ο κόσμος τον αγαπούσε και πάντοτε έλεγε καλά λόγια γι' αυτόν.

Εάν οι συγχωριανοί έφερναν πρόσφορα στην εκκλησία, ο διάκονος κανόνιζε και τα έδινε στους φτωχούς μετά τον εσπερινό.

Τα Θεοφάνια γύριζε από σπίτι σε σπίτι και καλάνιζε. Ο ίδιος κρατούσε τον σταυρό και ένα ματσάκι από πρασινάδα, ο εγγονός του Κυριάκος κρατούσε το σικλί με τον αγιασμό και δύο άλλα παιδιά κρατούσαν από ένα καλάθι για τα τρόφιμα που μάζευαν από τα σπίτια, που συνήθως ήταν γλυσταρκές. Όταν πήγαιναν σε σπίτια που ήξερε ότι ήταν φτωχοί και είχαν ανάγκη, όχι μόνο δεν έπιανε λεφτά ή τρόφιμα, αλλά άδειαζε τα καλάθια στα τραπέζια τους. Δεν άφηνε τίποτα για το σπίτι του! Όλα τα έδινε!

Τις γιορτές οι χωριανοί έκαναν πολλά τραπέζια, προσκαλούσαν τον διάκονο και επέμεναν να πει ένα ποτό μαζί τους. Αυτός για να μην τους κακοκαρδίσει αντί να πει,

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

«Να είσαι πιο καλοσυνάτος και επιεικής απ' ό,τι χρειάζεται και να θυμάσαι ότι ο καθένας που συναντάς πολεμά κάποιο είδος δικής του μάχης». Έχοντας στο μυαλό μας αυτό το ρητό τότε μπορούμε να έχουμε πάντα γαλήνη στην καρδιά μας και να αφήνουμε τον γλυκό και εσταυρωμένο μας Να-ζωραίο να κρίνει τα βήματά μας.

Μπαίνουμε σιγά σιγά στην καλοκαιρινή περίοδο, μια περίοδο χαλάρωσης, ξεκούρασης για όλους μας. Αυτοί οι μήνες μας δίνουν την ευκαιρία μέσα από την ανεμελιά να αξιολογήσουμε τους προηγούμενους μήνες και να ανατροφοδοτήσουμε τις σκέψεις μας προγραμματίζοντας στοχευμένα τους επόμενους μήνες που έρχονται. Γιατί αν μην ξεχνούμε ότι από τον Σεπτέμβριο πλησιάζει το τέλος της χρονιάς, με το συναίσθημα ότι υλοποιήσαμε τους πιο βασικούς μας στόχους αφήνοντας μας μια ψυχική γαλήνη. Διανύσαμε την περίοδο μετά το Πάσχα όπου όλοι οι Χριστιανοί ζήσαμε την Ανάσταση του Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού που είναι η πραγματικότητα της ζωντανής ελπίδας και της δικής μας Αναστάσεως. Της Αναστάσεως μας από τον θάνατο στη ζωή, από τη σκλαβιά της αμαρτίας στην ελευθερία της μετάνοιας και τη στροφή μας προς το μεγαλείο της άδολης αγάπης. Μέσω αυτού του συναισθήματος είχαμε την τιμή λίγες μέρες πριν το Πάσχα να έχουμε κοντά μας τη θεολόγο κ. Άννα Χριστοδούλου μαζί με νεαρές εθελόντριες, τις μαθήτριες Στεφανία Μαρτί και Σταυριάνα Ζαννέτου, οι οποίες μας παρουσίασαν ένα οδοιπορικό για τα Άγια Πάθη, νιώθοντας το μεγαλείο και το μέγεθος του Θείου Πάθους της αυτοπάρνησης και της τέλει αγάπης που μας φωτίζει και μας οδηγεί στην ψυχική ανά-



ταση και στη δυνατότητα της αναγέννησης. Τις ευχαριστούμε πολύ για όσα μας έκαναν να αισθανθούμε τις Άγιες αυτές μέρες. Την εβδομάδα της Διακαινησίμου είχαμε τη χαρά να μας επισκεφθούν ο έντιμος Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο Αι-δεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου και ο Πρόεδρος της Στέγης κ. Βάσος Χ' Γιαννακού. Έδωσαν τις ευχές τους, τσούγκρισαν τα κόκκινα αυγά και το αναστάσιμο κήρυγμα του Πρωτοπρεσβύτερου Δημήτριου Παπαϊωάννου μας συγκίνησε και μας ενδυνάμωσε όλους. Ευχαριστούμε πολύ και τους εθελοντές κ. Λένια Αρτεμίου Γαβριλίδου, την κ. Χριστίνα Παπαμιχαήλ και τον κ. Κύρο Λυτρίδη για τα τραγούδια που ομόρφυναν την εκδήλωσή μας. Επίσης, η γυναικεία οργάνωση ΠΟΓΟ Αθηνών σκόρπισε με την επίσκεψή της αγάπη, συντροφικότητα και το ζεστό χαμόγελό της προς τους ένοικους μας.



Κάθε εβδομάδα συνεχίζεται εδώ στη Στέγη το καθημερινό μας πρόγραμμα απασχόλησης και μπορεί ο καθένας να συμμετάσχει. Η δυναμική προσέγγιση που ακολουθούμε συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής, μέσω ενός συνόλου δράσεων και δραστηριοτήτων συμμετοχής και απασχόλησης. Μέσα από τα προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης, οι ηλικιωμένοι αξιοποιούν τον χρόνο τους δημιουργικά. Όλα αυτά δεν θα μπορούσαν να είναι εφικτά χωρίς τους πολύτιμους εθελοντές μας, που είναι η ψυχή και κινητήριος δύναμη της Στέγης μας. Συνεργαζόμαστε με όλα τα σχολεία της κοινότητάς μας, με τα οργανωμένα σύνολα, δίνοντας την ευκαιρία στους νέους να αναπτύξουν το αίσθημα του εθελοντισμού, αλλά και να έρθουν σε επαφή με άτομα τρίτης ηλικίας και να κατανοήσουν τις ανάγκες και τα συναισθήματά τους. Με τις συναντήσεις αυτές διαπιστώθηκε πόσο απαραίτητη

είναι η συνύπαρξη των γενεών.

Στις 27 Απριλίου είχαμε την τιμή να μας επισκεφτεί η Επικεφαλής Εμπειρογνώμονας του Δικτύου Μεταφοράς «Πόλη Εθελοντισμού», που εγκρίθηκε ο Δήμος μας μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος URBACT, η κ. Maria Joao Filgueiras Rauch από την Πορτογαλία. Η επίσκεψη έγινε για να ενημερωθεί και να αποκτήσει προσωπική άποψη για τη λειτουργία του Εθελοντισμού μας, ούτως ώστε να ετοιμάσει μελέτη για μεταφορά του και σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις που μετέχουν στο Πρόγραμμα του Δήμου Αθηνών. Αυτό έγινε ως συνέχεια της Καλής Πρακτικής που είχε ήδη εγκριθεί ο Δήμος μας για τον εθελοντισμό και ενόψει προτάσεων που υποβάλε ο Δήμος Αθηνών και εγκρίθηκε.

Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα Ψυχαγωγίας και Απασχόλησης

Δευτέρα: 10:00 – 11:00 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Τρίτη: 10:00 – 12:00 ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

Τετάρτη: 11:00 – 12:00 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Πέμπτη: 10:00 – 12:00 ΝΟΗΤΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ

Παρασκευή: 10:00 – 12:00 ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Σάββατο: Διάφορες δραστηριότητες από εθελοντές και επισκέψεις από κατηχητικά σχολεία

Κυριακή: Εκκλησιασμός και επίσκεψη από την Ομάδα Αγάπης.

Το να είσαι εθελοντής δεν σημαίνει απαραίτητα πως πρέπει να έχεις τον χρόνο αλλά να έχεις μεγάλη καρδιά.

Καλό καλοκαίρι με υγεία.

Συγγραφέα Θεοδώρα Κουμίδου
Διευθύντρια Κλεάνθειου Κοινοτικής
Στέγης Ενηλίκων Αθηνών

➤ συνέχεια από τη σελίδα 23

ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΛΙΠΟΝΤΕΣ ΚΛΗΡΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

το έριχνε με τρόπο στο γένι του και έβρεχε τα ρούχα του για να μην πίνει πολύ.

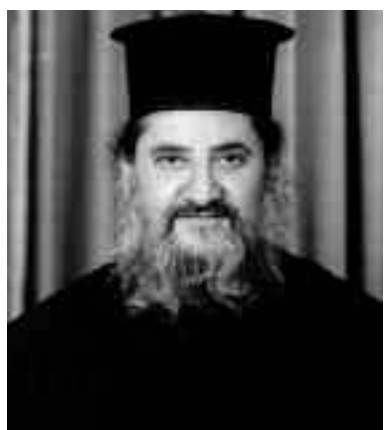
Τα εγγόνια του θυμούνται να τους δίνει μισά σελίνια για τη δουλειά που έκαναν, όποτε βοηθούσαν να μαζετούν θρουμπιά και έφερναν νερό με τις κούζες.

Ο διάκονος ήταν επίσης πολύ φιλόξενος. Όταν κάποιος πήγαινε σπίτι του δεν τον άφηνε να φύγει αν δεν τον κερνούσε φαγητό και ποτό. Γενικά αγαπούσε και βοηθούσε τον φτωχό άνθρωπο.

Κοιμήθηκε σε ηλικία 86 ετών, στις 15 Ιουλίου 1960.

(Τις πληροφορίες επιμελήθηκε η κ. Μαρία Τζακούρη).

10. Παπαϊωάννης Χ' Βασίλη



Ο πατήρ Ιωάννης Χ' Βασίλη γεννήθηκε στην Αθηνά στις 21 Οκτωβρίου 1911. Πατέρας του ήταν ο Νικόλας και μητέρα του η Ελένη. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο.

Ασχολείτο κυρίως με τη γεωργία και με οποιαδήποτε χειρωνακτική εργασία. Ξαν νέος ήταν γνωστός για τη δύναμή του και τη γρηγοράδα του.

Σε ηλικία 24 χρονών παντρεύεται τη Ροδοθέα Αποστόλου από το Πυρδί και αποκτούν 7 παιδιά. Τον Νίκο, την Αθανασία, τον Απόστολο, την Ορθοδοξία, τον Ανδρέα, τον Βάσο και τον Δημήτρη. Όλα τα αγόρια φρόντισε να τα μορφώσει, παρ' όλες τις δυσκολίες της εποχής εκείνης.

Σε ηλικία 35 χρονών, μετά από πιέσεις των χωριανών, χειροτονείται ιερέας. Υπηρέτησε για 40 χρόνια με υπομονή, ευλάβεια και συνέπεια την εκκλησία με καθημερινές απογευματινές και πρωινές ακολουθίες. Παρά τα λίγα γράμματα που γνώριζε, κατόρθωσε με την καθημερινή ανάγνωση και προσευχή να γίνει ένας καλός πνευματικός πατέρας στην κοινότητά μας. Οι παλαιότεροι τον θυμούνται και μιλούν πάντοτε με αγάπη και σεβασμό για τον Παπάγιαννη.

Σε συνεργασία με την Εκκλησιαστική

Επιτροπή θεμελίωσαν και έκτισαν τη μεγάλη εκκλησία της Παναγίας, για να ικανοποιήσουν τις αυξημένες ανάγκες της κοινότητας που μεγάλωσε σε πληθυσμό και που σήμερα είναι το καμάρι της Αθηνών. Όπου υπήρχε πρόβλημα, όποιος χρειαζόταν οποιαδήποτε βοήθεια, ο Παπάγιαννης ήταν παρών για να δώσει λύσεις και βοήθεια. Ήταν ήρεμος χαρακτήρας, συγκαταβατικός, γεμάτος αγάπη, αλλά και δυναμικός όταν χρειαζόταν.

Ξαν γνήσιος Έλληνας ιερέας αγαπούσε την πατρίδα του ιδιαίτερα. Γι' αυτό όταν άρχισε ο αγώνας της Ε.Ο.Κ.Α το 1955 από τους πρώτους εντάσσεται στις τάξεις της μαζί με τους δύο μεγάλους γιους του, τον Νίκο και τον Απόστολο. Νουθετούσε, καθοδηγούσε και συμβούλευε τους αγωνιστές. Αυτός ήταν που όρκιζε τους νεοεισερχόμενους στην οργάνωση μέσα στην Εκκλησία της Παναγίας ή του Αγίου Γεωργίου.

Το 1985 παθαίνει εγκεφαλικό επεισόδιο και στις 4 Μαρτίου του 1987 απεβίωσε ειρηνικά. (Οι πληροφορίες δόθηκαν από τον π. Δημήτριο Παπαϊωάννου).

11. Παπα - Χρυσόστομος Γεωργίου

Γεννήθηκε στην Αθηνά στις 11 Αυγούστου 1925. Γονείς του ήταν ο Γεώργιος



Χρυσόστομου - Κιρκίνης και η Μαρίτσα Νικόλα Βραχίμη.

Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών και μετά την αποφοίτησή του ακολούθησε το επάγγελμα του γεωργού, όπως και ο πατέρας του.

Το 1948 νυμφεύτηκε τη Μαρία Μιχαήλ Ζαννετή με την οποία απέκτησαν πέντε παιδιά, κατά σειρά τους: Γεώργιο (νυν μητροπολίτη Πάφου), Μιχάλη, Ιάκωβο, Αρτέμιο και Ελένη.

Τον Σεπτέμβριο του 1957 γράφτηκε στην Ιερατική Σχολή «Απόστολος Βαρνάβας» στη Λευκωσία, απ' όπου αποφοίτησε τον Ιούνιο του 1960, με βαθμό «Άριστα».

Στις 25 Οκτωβρίου 1958 χειροτονήθηκε διάκονος στο παρεκκλήσι της Ιερατικής

Σχολής από τον Χωρεπίσκοπο Σαλαμίνας Γεννάδιο.

Στις 4 Σεπτεμβρίου 1960 χειροτονήθηκε ιερέας στην Ιερά Μονή Κύκκου, από τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Μακάριο Γ'.

Υπηρέτησε όλα τα χρόνια της ιερατικής του σταδιοδρομίας στην Αθηνά. Το έργο του ως κατηχητής ήταν πολύ σημαντικό και τα παιδιά κρέμονταν από τα χείλη του, με τη γλαφυρότητα και την παραστατικότητα που τον διέκρινε.

Έγραψε το βιβλίο «Ο Άγιος Φωκάς και ο Ναός του στην Αθηνά».

Απεβίωσε στις 25 Μαρτίου 2002.

(Οι πληροφορίες δόθηκαν από την κόρη του Ελένη Ευθυμίου).

Ευχόμαστε ο θεός να τους κατατάξει εν χώρα ζώντων και να συνεχίζουν να λειτουργούν στο υπερουράνιο θυσιαστήριό του, πρεσβεύοντας για όλους εμάς. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

Συνεντεύξεις-οργάνωση εκδήλωσης:
Χρυστάλλα Πατσάλη, φωτογράφος
Επιμέλεια κειμένων- παρουσίαση:
Άννα Χριστοδούλου, θεολόγος
Άντρη Τοφαρίδου, δασκάλα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ



Αν θέλεις να κάνεις κάποιον πλούσιο, μην του προσθέτεις χρήματα, να του αφαιρείς επιθυμίες. *Επίκουρος, Αρχαίος φιλόσοφος*

Όσο λιγότερες επιθυμίες και πόθους έχουμε, τόσο πιο «πλούσιοι» είμαστε, τόσο πιο λίγες στερήσεις έχουμε και το πιο σημαντικό απ' όλα είναι η αύξηση της ευτυχίας μας.

Οι ολιγαρκείς άνθρωποι είναι πιο ελεύθεροι, ενώ αυτοί που αναζητούν είτε πολλά υλικά αγαθά, είτε έχουν πολλούς και μεγάλους πόθους, εργάζονται συνεχώς για να τα αποκτήσουν με αποτέλεσμα να γίνονται δούλοι τους. Πολλοί μεγάλοι φιλόσοφοι και άλλοι, εκτός από τον Επίκουρο, έχουν υποστηρίξει αυτή την άποψη: **Αν δεν επιθυμείς πολλά, τα λίγα θα σου φανούν πολλά** *Δημόκριτος*

Αυτός που αρκείται στα ελάχιστα είναι πλουσιότατος *Σωκράτης*

Η ευτυχία ανήκει στους ολιγαρκείς *Σωκράτης*
Όσοι έχουν ανάγκη τα λίγα δε χάνουν τα πολλά *Πλούταρχος*

Όταν έχουμε λίγους πόθους, έχουμε και λίγες στερήσεις *Πλούταρχος*

Ο σκοπός της μόρφωσής μας θα έπρεπε να είναι, να μας μάθει να ακρούμαστε σε λίγα *Νιντερό*

Όσοι εποφθαλμιούν πολλά, υποφέρουν από την έλλειψη αυτών *Οράτιος*

Εκείνος που απέρριψε το περιττό, απελευθερώθηκε από τις στερήσεις *Άγνωστος*
Ας σκεφτούμε λοιπόν, τι προτιμούμε; Να

αγωνιζόμαστε συνεχώς για τις αυξανόμενες επιθυμίες μας ή να προσπαθούμε να τις λιγοστεύουμε; Σίγουρα είναι δύσκολο στη σύγχρονη εποχή να μειώσουμε τις επιθυμίες μας, αλλά αφού αυτό προφανώς θα έχει ως επακόλουθο περισσότερη ελευθερία και ευτυχία, ας το δοκιμάσουμε!

Όταν π.χ. θέλουμε να πάρουμε 5-6 αχλάδια αντί για 15. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα περισσότερο χώρο στο ψυγείο, λιγότερα σκουπίδια (γιατί πολύ πιθανόν να χαλάσουν και να τα πετάξουμε), λιγότερο βάρος στη μεταφορά στο σπίτι και περισσότερο ελεύθερο χρόνο, αφού δεν πρέπει να καθαρίσουμε το ψυγείο μετά το πιθανό λιώσιμό τους. Εξαιρετικά σημαντικό είναι να έχουμε λίστα για την υπεραγορά και να προσπαθούμε όσο γίνεται να την ακολουθούμε. Οι προσφορές σε προϊόντα, τα οποία πολύ πιθανόν να μην χρησιμοποιήσουμε, καλύτερα να μην μας ξεγελούν.

Η σύγχρονη εποχή, ο καταναλωτισμός, η τεχνολογία μας προσφέρουν ένα σωρό «ευκολίες» που όμως ενώ μας βοηθούν, ταυτόχρονα μας υποδουλώνουν. Ο απλοϊκός τρόπος ζωής των γονιών και των παππούδων μας τους βοηθούσε να τα βγάζουν πέρα με ελάχιστα χρήματα και να συντηρούν πολυμελείς οικογένειες. Σήμερα, με ένα ή δύο παιδιά εργάζονται και οι δύο γονείς, ίσως και με πολλές υπερωρίες και δεν τα βγάζουν πέρα. Ως αποτέλεσμα να

μην αφιερώνουν χρόνο στα παιδιά τους και να μην είναι ευτυχισμένοι ούτε οι γονείς, ούτε τα παιδιά. Και όχι μόνο αυτό. Η κούραση έχει ως επακόλουθο τον θυμό, με αποτέλεσμα να νιώθουν ενοχές οι γονείς και τα παιδιά να νιώθουν ότι δεν τα αγαπούν ή ότι τα παραγκωνίζουν. Ποιο θα είναι άραγε το μέλλον της κοινωνίας μας; **Μάθετε στα παιδιά σας την ολιγαρκεία**

Τα παιδιά μας χρειάζονται περισσότερο ποιοτικό χρόνο με τους γονείς τους παρά να έχουν ό,τι παιχνίδι επιθυμήσουν ή παρά να εκπληρώνεται κάθε τους άλλη επιθυμία. Το να ξέρουν να συγκρατούν τα θέλω τους και να μπορούν να διακρίνουν το χρήσιμο από το περιττό, είναι πολύτιμες ικανότητες. Εμείς είμαστε αυτοί που με το παράδειγμά μας και τις διδασχές μας θα μάθουμε στα παιδιά μας από νωρίς να είναι ολιγαρκή. Τότε θα είναι πάντα ευτυχισμένα και «πλούσια», που είναι η ευχή κάθε γονιού.

Μάθετε στον εαυτό σας να απορρίπτει το περιττό

Αν δεν απορρίψουμε ό,τι περιττό, τότε θα καταλήξουμε να γεμίζουμε συνεχώς το σπίτι μας με άχρηστα αντικείμενα και το μυαλό μας με άχρηστες επιθυμίες, με αποτέλεσμα να μην μας χωρεί το σπίτι και το μυαλό να καταπιέζεται και να καταβάλλει προσπάθειες να ικανοποιήσει το ανικανοποίητο.

Γιατί εάν προσπαθούμε να ικανοποιήσουμε κάθε επιθυμία και όχι να την αναχαι-

τίζουμε (αν είναι αχρείαστη), τότε το κενό που θα γεμίσει η εκπλήρωση αυτής της επιθυμίας θα αναπαραχθεί αμέσως, γιατί θα περιμένει κάποια άλλη επιθυμία την εκπλήρωσή της. Μετά κάποια άλλη και ούτω καθεξής. Με αποτέλεσμα ένα συνεχές κενό... Και καταλήγουμε σε ένα άλλο μεγάλο θέμα που απασχολεί τον σύγχρονο άνθρωπο.

**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ:
Ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ
ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΤΕΓΗ ΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΑΛΛΑ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ!**

Σας ενημερώνουμε ότι έχει αναγνωριστεί η προσφορά των εθελοντών μας σε ευρωπαϊκό επίπεδο, όπου βραβευτήκαμε ως Δήμος Αθηναίων για τον εθελοντισμό (μεγάλο κομμάτι του οποίου είναι οι εθελοντές της Δημοτικής Στέγης). Στην Κύπρο οι εθελοντές της Δημοτικής Στέγης έχουν προταθεί για να βραβευθούν στα Βραβεία Ενεργού Πολίτη και Εθελοντή Εργαζόμενου που διοργανώνει ο Επίτροπος Εθελοντισμού και ΜΚΟ με τη στήριξη της ΟΠΑΠ Κύπρου, του Φιλελεύθερου και του Active Radio.

Σταυρούλα Τσιμούρη Ίλιτς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηναίων
Επιμέλεια Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Αφιέρωμα: Βότανα και μυρωδικά, θεραπευτικές ιδιότητες και χρήσεις τους στην κουζίνα μας

Κατά περιόδους τα φαρμακευτικά παρασκευάσματα και οι αντιβιώσεις κατηγορήθηκαν για πολλές αλλεργίες και ασθένειες.

Τα περισσότερα φάρμακα, ακόμη και αυτά που θεωρούνται αθώα, όταν τα παίρνουμε ανεξέλεγκτα, ενώ μπορεί να θεραπεύουν προσωρινά μια ασθένεια, προκαλούν μακροπρόθεσμα μια άλλη, που όχι σπάνια είναι πολύ πιο επικίνδυνη.

Σήμερα όλοι γνωρίζουν ότι στη φύση υπάρχει ένα "φαρμακείο", όπου τα "φάρμακα" (τα διάφορα φυτά, βότανα, χορταρικά) έχουν πολύ πιο σίγουρη θεραπευτική επίδραση στον οργανισμό από τα κάθε λογής χάπια. Μόνο που πολύ λίγοι έχουν τη διάθεση, το χρόνο και την υπομονή να ψάξουν σε βοτανολογικά λεξικά για να αναζητήσουν μια λύση με βότανα.

Κάποιοι που θέλει μπορεί να βάλει πραγματικά στη ζωή του τις σωφές θεραπείες που μας προσφέρει το φαρμακείο της φύσης, με τις πιο δοκιμασμένες συνταγές που έχουν καταγραφεί από ειδικούς επιστήμονες με φαρμακευτικά ροφήματα, κομπρέσες και ιαματικά μπάνια με φυτά.

Τα τελευταία χρόνια πλουτίζουν το βοτανολογικό "οπλοστάσιό" και κυκλοφορούν στο εμπόριο σε κάψουλες, αρκετά αρχαία αλλά άγνωστα σε πολλούς βότανα, πλήρους ισχύος και τιτλοδοτημένα, που προέρχονται από φυτά άγρια, ή οργανικής καλλιέργειας, όπως τα: Aloe vera, Agnus castus, Cranberry, GINGER, Gingo biloba, Valerian και άλλα.

Τα περισσότερα βότανα περιέχουν ουσίες που επιδρούν σε ολόκληρο τον ανθρώπινο οργανισμό (στο αίμα, στο μεταβολισμό και στις αναγκαίες λειτουργίες).

Φυσικά δεν πρέπει να περιμένετε να δράσουν τα βότανα αμέσως, όπως κάνουν τα φάρμακα. Τα βότανα επαναφέρουν αργά αλλά σταθερά τη φυσική ισορροπία των λειτουργιών του σώματος με αποτέλεσμα την υγεία. Και η αποτελεσματικότητά τους εξαρτάται από το είδος της ζωής και της διατροφής μας. Όσο αργά και αν δρουν τα βότανα, η δράση τους είναι λιγότερο βίαιη από τα φάρμακα και έχει μονιμότερα αποτελέσματα.

Σήμερα επίσης δεν υπάρχει νοικοκυρά που να μην έχει την κουζίνα της και να χρησιμοποιεί αρκετά είδη βοτάνων και αρωματικών, είτε αποξηραμένα είτε φρέσκα σε γλαστράκια, αφού το κάθε είδος δίνει τη δική του πινελιά σε κάθε συνταγή. Παρακάτω παραθέτουμε μερικά από τα βασικότερα βότανα με τις ιδιότητες και χρήσεις τους.

Βασιλικός

Ιδιότητες: Έχει σπασμολυτικές ιδιότητες γι' αυτό είναι χρήσιμος σε άγχος, νευρική αύγνη, νευρικούς πονοκεφάλους, ζαλάδα, στο βήχα του κοκκίτη, σε γαστρίτιδα, δυσπεψία, δυσκοιλιότητα, γαστρικούς σπασμούς, εντερικές διαταραχές.

Στην κουζίνα: Η πιο χαρακτηριστική χρήση του βασιλικού στην κουζίνα είναι το γενοβέζικο πέστο, ιδιαίτερα του πλατύφυλλου. Το προτιμάμε φρέσκο, γιατί ξερός χάνει το μεγαλύτερο μέρος του αρώματός του. Ταιριάζει με κρέες σάλτσες και ντιπ με βάση το γιαούρτι. Είναι τέλειος με ωμές ντομάτες.

Δάφνη

Ιδιότητες: Τα φύλλα της θεωρούνται αντιδιαρροϊκά, χολαγωγικά και ηπατικά, ιδρωτικά, εμμηναγωγικά.

Δυναμώνουν τα μαλλιά, τα σκουραίνουν και σταματούν την τριχόπτωση. Η σκόνη ξερών δαφνόφυλλων σταματάει τη ρινορραγία.

Στην κουζίνα: Απαραίτητο μυρωδικό στις φακές και στο στιφάδο. Η δάφνη στο ζωμό που θα βράσουμε πατάτες ή καρότα για πουρέ και ταιριάζει στα κοκκινιστά (γιαχνί). Επίσης με το ψάρι (τσιπούρα ή λαβράκι) που θα ψήσουμε στο φούρνο.

Δεντρολίβανο

Ιδιότητες: Πολύτιμο σε σωματική και πνευματική υπερκόπωση και σε υπόταση. Καρ-

διοτονωτικό, αποχρεμπτικό (διευκολύνει το βήχα) και αντισηπτικό των πνευμόνων, χρησιμοποιείται σε χρόνιες βρογχίτιδες, σε γρίπη, σε κοκκίτη και άσθμα.

Στην κουζίνα: Η δυνατή μυρωδιά του φρέσκου δεντρολίβανου ταιριάζει πολύ με το αρνάκι και το χοιρινό, ιδιαίτερα σε συνδυασμό με σκόρδο. Το ίδιο καλά δένει και με μεγάλα ψάρια καθώς και στη ξιδάτη σάλτσα σαβόρο.

Θυμάρι

Ιδιότητες: Γενικό διεγερτικό. Η θυμάλη που περιέχει άφθονη το άγριο θυμάρι βοηθάει την πέψη των λιπαρών τροφών. Θεωρείται ότι αυξάνει την πνευματική διαύγεια και τονώνει τα νεύρα. Ανοίγει την όρεξη, γι' αυτό είναι απαραίτητο για τους υποτασικούς καθώς και για τα αναμικά παιδιά.

Στην κουζίνα: Τα φρέσκα φύλλα του θυμαριού αποτελούν θαυμάσιο μυρωδικό για λευκά κρεατικά, για αμνοερίφια, ψάρια, όσπρια και σχεδόν όλα τα λαχανικά.

Αλουίζα

Ιδιότητες: Διαθέτει ορεκτικές, χωνευτικές και καταπραυντικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται στη δυσπεψία.

Στην κουζίνα: Η λεπτή λεμονάτη ευωδία της μπορεί να αντικαταστήσει τέλεια το λεμόνι σε όλα τα λεμονάτα πιάτα, σθηνοντάς τα με ένα τσάι αλουίζας.

Ρίγανη

Ιδιότητες: σημαντικός ο ρόλος που της απέδιδαν οι αρχαίοι γιατροί, καθώς με τη βοήθεια της ανακούφιζαν ή ακόμη και θεραπεύσαν αναπνευστικά και πεπτικά προβλήματα. Χρησιμοποιείται ως επουλωτικό, τονωτικό, ευστόμαχο, αντισηπτικό, για τους πόνους των δοντιών και τους ρευματισμούς. Στην κουζίνα: Δένει με τα περισσότερα πιάτα της μεσογειακής κουζίνας. Φρέσκα ή ξερή, η ρίγανη αρωματίζει καλοκαιρινές σαλάτες, ιδιαίτερα όσες έχουν ντομάτες, αλλά και αυτές με βραστά χόρτα.

Κωνσταντίνα Χριστοδούλου
Γεωπόνος



Απολογισμός του ΟΘΕΛΛΟΥ Αθένου για την αγωνιστική περίοδο 2017-2018



Η αγωνιστική περίοδος 2017-2018 για τις ποδοσφαιρικές ομάδες του ΟΘΕΛΛΟΥ Αθένου έλαβε τέλος την Κυριακή 6.5.18. Πιο αναλυτικά τα αποτελέσματα των ομάδων του Σωματείου έχουν ως εξής:

ΤΡΙΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Η ΑΝΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ

Η αντρική ομάδα του Οθέλλου αγωνίστηκε την περίοδο 2017-18 στη Β' Κατηγορία του Παγκυπρίου Πρωταθλήματος.

Στόχοι της ομάδας ήταν εξαρχής:

1. Η οικονομική εξυγίανση του Σωματείου και
2. Η άνοδος στην Α' κατηγορία.

Ο στόχος της οικονομικής εξυγίανσης επιτεύχθηκε πανηγυρικά. Το Δ.Σ. του Σωματείου, με την αρωγή του Προέδρου Βάσου Καφατάρη καθώς και άλλων μελών, κατάφερε να ξεφλήσει όλα τα παλιά υπόλοιπα του Σωματείου και παράλληλα να ξεφλήσει πλήρως και τις υποχρεώσεις της τρέχουσας αγωνιστικής περιόδου. Από αυτή την άποψη ο Οθέλλος μπορεί να υπερηφανεύεται πλέον ότι ανήκει στην ελίτ των Σωματείων της Κύπρου (είναι ίσως το μοναδικό Σωματείο της Κύπρου που έχει πλήρως εξοφλημένες τις υποχρεώσεις του σε τρίτους). Ο στόχος της ανόδου στην Α' Κατηγορία δεν επιτεύχθηκε τελικά μιας και η ομάδα μας τερμάτισε 3η στον βαθμολογικό πίνακα, ενώ ανέβαινε για φέτος μόνο μια ομάδα (Παραλίμνι). Είναι όμως απ' όλους παραδεχτό ότι ο Οθέλλος ήταν αυτή την σεζόν η καλύτερη ομάδα της κατηγορίας, με διαφορά μάλιστα, παίζοντας μοντέρνο ποδόσφαιρο επιπέδου Α' Κατηγορίας. Σε 26 αγώνες Πρωταθλήματος η ομάδα του Οθέλλου μάζεψε 54 βαθμούς, είχε 16 νίκες, 6 ισοπαλίες και 4 ήττες, ενώ σημείωσε 45 γκολ και δέχτηκε 19. Πρώτος σκόρερ της ομάδας μας (αν και ήρθε τον Ιανουάριο του 2018) αναδείχτηκε ο Altobelli σκοράροντας 8 γκολ, από 6 γκολ σημείωσαν ο Fofana και ο Mashinya, 5 γκολ πέτυχε ο Μιχάλης Κουμουρής, 4 ο Χριστόφορος Χριστοφί και από 3 γκολ οι Sassi, Εμανουήλ και Κατσής.

Να σημειωθεί ότι για το Κύπελλο Κύπρου η ομάδας μας στα προημιτελικά αγωνίστηκε σε 2 αγώνες εναντίον του πολυδιαφημισμένου Απόλλωνα Λε-

μεσού, κερδίζοντας τον πρώτο αγώνα με 1-0 (συγκλονιστικός αγώνας από την ομάδα μας που μπορούσε να σκοράρει και δεύτερη φορά) και χάνοντας τελικά στη Λεμεσό με 2-0.

ΔΕΥΤΕΡΑΘΛΗΤΡΙΑ Η ΟΜΑΔΑ Κ-19 ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ

Η ομάδα Κ-17 του Οθέλλου τερμάτισε 2η στο Προαιρετικό Πρωτάθλημα Κύπρου Γ Κατηγορίας Κ-19 και εξασφάλισε την άνοδό της στο Προαιρετικό Πρωτάθλημα Κύπρου Β Κατηγορίας για την επόμενη αγωνιστική περίοδο.

Στην κατηγορία αυτή δικαιούνται να αγωνιστούν ποδοσφαιριστές από 21 χρονών και κάτω. Η ομάδα μας σε 30 αγώνες μάζεψε 71 βαθμούς, με 23 νίκες, 2 ισοπαλίες και 5 ήττες, ενώ σημείωσε 131 γκολ και δέχτηκε 43. Βασικοί συντελεστές της πορείας ανόδου ήταν ο προπονητής Συμιλλής Γιώργος και ο Βοηθός Σπυριδάκης Χρήστος, καθώς και όλοι οι ποδοσφαιριστές που αγωνίστηκαν. Πρώτος σκόρερ για την ομάδα μας ανακηρύχθηκε ο Ανδρέας Νικολάου με 24 γκολ, ακολούθησε ο Γιώργος Μαυροφτίς με 20, ο Βασίλης Τζακουρή με 17, ο Φραντζέσκου Φλώρος με 14, ο Μάρκος Καφατάρης με 12 ενώ ο Χατζηχριστοδούλου Μαρίνος σημείωσε 7 γκολ και 6 ο Σέας Νίκος.

ΤΡΙΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Η ΟΜΑΔΑ Κ-14

Στην κατηγορία αυτή δικαιούνται να αγωνιστούν ποδοσφαιριστές από 14 χρονών και κάτω. Η ομάδα μας σε 22 αγώνες μάζεψε 54 βαθμούς, με 17 νίκες, 3 ισοπαλίες και 2 ήττες ενώ σημείωσε ρεκόρ 198 γκολ υπέρ και δέχτηκε 12.

Βασικοί συντελεστές της πορείας ανόδου ήταν ο προπονητής Χριστόφορος Χριστοφόρου, καθώς και όλοι οι ποδοσφαιριστές που αγωνίστηκαν. Πρώτος σκόρερ για την ομάδα μας ανακηρύχθηκε ο Δημήτρης Σπυριδάκης με 79 γκολ!, ακολούθησε ο Λάμπρος Ιωάννου με 26 και από 4 γκολ σημείωσαν οι Χατζηδημητρίου Ανδρέας, Ανδρέου Γιώργος και Καβαλιέρος Σωτήρης.

Κουκουτάσικας Παναγιώτης
Γενικός Γραμματέας

Επιτυχίες στην κολύμβηση

Για μια ακόμη φορά, οι δύο πρωταθλητές του Ναυτικού Ομίλου Λάρνακας, Σταύρος Τζιτζιπής και η Ελένη Στεφανίδου εκπροσώπησαν την Κύπρο σε διεθνείς αγώνες, στους Βαλκανικούς αγώνες νέων στο Σερράνγεβο και στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα στο Μαρόκο αντίστοιχα. Στη φωτογραφία, εκτός από τους δύο μας πρωταθλητές, ο προπονητής του Ναυτικού Ομίλου Λάρνακας κ. Φοίβος Δουκανάκης, αλλά και ο Κωνσταντίνος Τζιτζιπής, ο οποίος βαδίζει στα ακνάρια του Σταύρου.

Η Ελένη Στεφανίδου ήρθε 5η στα 200μ. πρόσθιο και 6η στα 400μ. μικτή
Ο Σταύρος Τζιτζιπής τερμάτισε 6ος στα 1500μ. Ελεύθερο, 8ος στα 400μ. Ελεύθερο και 10ος στα 200μ. Ελεύθερο.

Θερμά συγχαρητήρια στους αθλητές μας και τους ευχόμαστε ό,τι καλύτερο στους αγώνες που ακολουθούν!



ΟΜΑΔΑ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Όμιλος Παλαίμαχων Πο-
δοσφαιριστών Αθένου
διοργανώνει φέτος την 3η
Ετήσια Μουσική Βραδιά του
την Παρασκευή 06/07/2018
η ώρα 8:30 μ.μ. στο Κων-
σταντίνειο Δημοτικό Πάρκο
Αθένου. Θα υπάρχει πλού-
σιο μπουφέ σε πολύ λογικές
τιμές. Με την παρέα του μου-
σικού σχήματος των Αντώνη



Λιοτατή, Γεωργίας Λεωνίδου και Μάριου Γανομάτη, ευχόμαστε να περάσουμε όμορφα με καινούργια και παλιά ελαφρολαϊκά και παλιά ρεμπέτικα, και όχι μόνο, τραγούδια. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσής μας θα τιμηθούν όπως νέρυσι έτσι και φέτος Παλαίμαχοι Ποδοσφαιριστές διαφόρων ηλικιών από όλες τις ομάδες της Αθένου (Οθέλλο, Ορφέα, Απόλλων, Γόλγους και Πρόδος) καθώς και από ομάδες της Α' κατηγορίας (Αποέλ, Ομόνοια Λ/σίας, Σαλαμίνα, Απόλλων Λεμεσού). Για πε-
ραιτέρω πληροφορίες και κρατήσεις, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλ. 99567711, 99222475, 99410982 και 99456600.

Κωνσταντίνος Δεσπότης

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΦΟΥΤΣΑΛ

Την Δευτέρα του Πάσχα πραγματο-
ποιήθηκε η καθιερωμένη εκδήλω-
ση της Δημοτικής Επιτροπής Αθλη-
τισμού με τη διοργάνωση Τουρνουά
Ποδοσφαίρου Σάλας (Futsal), όπου
έλαβαν μέρος 14 αντρικές ομάδες
και 4 γυναικείες. Οι αγώνες έλαβαν



μέρος από το πρωί και διήρκεσαν μέχρι αργά το απόγευμα. Η εκδήλωση ήταν άκρως επιτυχημένη και πλήθος κόσμου έσπευσε να την παρακολουθήσει και μέσω αυτής αναδείχτηκε η επιθυμία του κόσμου να αθληθεί και να ενασχοληθεί με τον αθλητισμό. Συγχαρητήρια στα μέλη της Αθλητικής Επιτροπής για τις εθελοντικές ώρες δουλειάς που αφιέρωσαν για τη διοργάνωση και την επιτυχία της εκδήλωσης, όπως επίσης και στους αθλητές οι οποίοι επέδειξαν αθλητικό ήθος και συνεργάστηκαν ώστε να τηρηθεί το τίμιο παιχνίδι. Τα έσοδα της εκδήλωσης και συγκεκριμένα το ποσό των 450€ (18 ομάδες * 25 € κόστος συμμετοχής) δόθηκαν ως εισφορά στην οικογένεια του ποδοσφαιριστή Emiliano Fusko για το μικρό Λούσιο που πάσχει από μια σπάνια μορφή καρκίνου και χρειάζεται οικονομική βοήθεια για να μεταβεί για θεραπεία στο εξωτερικό.

Η συμμετοχή των νέων σε αθλητικές δραστηριότητες και η τακτική προπόνηση, αποτελούν μια σημαντική ασπίδα προστασίας εναντίον της μάστιγας των ναρκωτικών, του καπνίσματος και άλλων κακών συνηθειών που απειλούν κυρίως τους νέους και που μπορούν να επικρατήσουν σε όσους είναι αδιάφοροι για τον αθλητισμό. Για όλα τα πιο πάνω η Επιτροπή Αθλητισμού θα συνεχίσει την προώθηση και τη διεξαγωγή αθλητικών δραστηριοτήτων στον Δήμο μας.

Αντώνης Τουλούπης, Δημοτικός Σύμβουλος
Πρόεδρος Αθλητικής Επιτροπής



1ο Χειμερινό Ράλλυ



Το 1ο Χειμερινό Ράλλυ — Αθηνών 2018 διεξήχθη την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2018. Ήταν ένας αγώνας ακριβείας με κλασσικά αυτοκίνητα, που διοργανώθηκε από την Αθλητική Επιτροπή του Δήμου Αθηνών και από τη Λέσχη Παλαιών Αυτοκινήτων ΛΕΣΠΑ-ΦΙΠΑ. Ο αγώνας διεξήχθη σύμφωνα με τον Διεθνή Κώδικα της Επιτροπής Εκδηλώσεων της Διεθνούς Ομοσπονδίας Παλαιών Οχημάτων FIVA. Το Ράλλυ κάλυψε μια απόσταση 70 περίπου χιλιομέτρων. Η εκκίνηση δόθηκε από τα Λατσία στις 10 το πρωί και τα αυτοκίνητα διαγωνίστηκαν σε μια διαδρομή που πέρασε από τα χωριά Δάλι-Μοσφυλωτή-Ψευδάς-Λύμψια-Αθνήνους-Αβδελλέρα, με τον τερματισμό να γίνεται στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο στις 13:00, όπου εκεί πλήθος κόσμου έσπευσε να τον παρακολουθήσει.

Στον αγώνα έλαβαν μέρος 80 κλασσικά αυτοκίνητα ξεχωριστής ομορφιάς, με πάνω από 200 συμμετέχοντες. Μετά τον τερματισμό διεξήχθη εκδήλωση στο Καλλινίκειο Μέγαρο, όπου αποδόθηκαν τιμητικές πλακέτες στους χορηγούς και σε όλους τους συμμετέχοντες. Στη συνέχεια ακολούθησε γεύμα και οι απονομές των νικητών. Οι



συμμετέχοντες επίσης είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σεμινάριο για τους κώδικες Οδικής Κυκλοφορίας και του κανόνα του αγώνα. Το σεμινάριο πραγμα-

τοποιήθηκε στις 7 Φεβρουαρίου 2018 στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Αναλυτικά οι νικητές σε κάθε κατηγορία έχουν ως ακολούθως: Η εκδήλωση είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα και διεξήχθη εις μνήμην της εκλιπούσας Μαρίας Θεοδώρου. Η οικογένειά της εκλιπούσας κατόρθωσε να μαζέψει το πρωτοφανές ποσό των €9.000 από χορηγίες, ποσό το οποίο δόθηκε στο Συμβούλιο Κοινωνικής Ευημερίας Αθηνών.

Θερμές ευχαριστίες σε όλα τα μέλη της Αθλητικής Επιτροπής που εργάστηκαν εθελοντικά για τη διοργάνωση και διεξαγωγή του Ράλλυ. Η Αθλητική Επιτροπή, με τη διοργάνωση του 1ου Χειμερινού Ράλλυ Αθηνών, στοχεύει στην ανάπτυξη του τουρισμού και την προώθηση της κωμόπολής μας, την καλλιέργεια αγάπης για το κλασσικό αυτοκίνητο, την προβολή των κανόνων οδικής συμπεριφοράς, την καλλιέργεια οδικής συνείδησης και τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας.

Αντώνης Τουλούπης, Δημοτικός Σύμβουλος
Πρόεδρος Αθλητικής Επιτροπής

Ακαδημίες Ποδοσφαίρου Αθηνών

Διεθνής θρίαμβος για την Ακαδημία μας. Η κοινή ομάδα των Ακαδημιών Αθηνών 1619 έλαβε μέρος στο τουρνουά Manchester Cup την 1η και 2η Απριλίου 2018. Μετά από μια καταπληκτική πορεία την πρώτη μέρα του τουρνουά, οι νεαροί ποδοσφαιριστές, νικώντας με 2-0 και 6-1 τις ομάδες Allenton United και Abraham Warrior αντίστοιχα και φέρνοντας ισοπαλία 1-1 με την ομάδα Herald United κατάφεραν να προκριθούν στους 16 τερματίζοντας πρώτοι στον όμιλό τους. Τη δεύτερη μέρα του τουρνουά, στα προημιτελικά, μετά από ένα συναρπαστικό αγώνα με αντίπαλο την ομάδα Britanlian United, η ομάδα μας κατάφερε να προκριθεί στα ημιτελικά νικώντας με 2-1. Στον ημιτελικό, μετά από ένα συγκλονιστικό αγώνα με αντίπαλο την ομάδα Herald United ο οποίος τελειώσε ισόπαλος, η ομάδα μας κατάφερε να προκριθεί στον τελικό νικώντας στα πέναλτι με 8-7. Στον τελικό με αντίπαλο την ομάδα της Liverpool, μετά από ένα αμφίροπο παιχνίδι, η ομάδα μας κατάφερε να σκοράρει στα τελευταία λεπτά της παράτασης και να κατακτήσει το τρόπαιο ανεβάζοντας την κυπριακή σημαία στο πιο ψηλό σκαλοπάτι και τον Εθνικό μας ύμνο να ακούγεται κατά την απονομή του τροπαίου.



Θερμές ευχαριστίες σε όλους τους χορηγούς μας για τη βοήθεια που μας πρόσφεραν για να πραγματοποιηθεί το ταξίδι αυτό, στους γονείς που συνόδεψαν τα παιδιά τους στο Manchester και στους μικρούς ποδοσφαιριστές για τη μεγάλη επιτυχία που κατάφεραν. Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν και στην προπονητική μας ομάδα. Στον προπονητή μας Φάνο Χ' Αντώνη και στον γυμναστή μας Βαλεντίνο Αναστασίου για τις προσπάθειες που κατέβαλαν για να γίνει η επιτυχία αυτή κατορθωτή.

Με την εξαιρετική δουλειά που γίνεται στις προπονήσεις από τους προπονητές, τον γυμναστή και φυσικά τους νεαρούς ποδοσφαιριστές, καταφέραμε να έχουμε παρά πολύ καλή πορεία στα πρωταθλήματα αλλά και σε διαφορά ποδοσφαιρικά τουρνουά που συμμετείχαμε όπως: τουρνουά Nuevo Campo, Ομόνοια Λευκωσίας, ΔΙΓΕΝΗΣ ΜΟΡΦΟΥ. Η δράση όλων των ομάδων της Ακαδημίας μας θα συνεχιστεί μέχρι το τέλος των αγώνων πρωταθλήματος. Στη συνέχεια θα συμμετέχουν σε διαφορά ποδοσφαιρικά τουρνουά για να αποκτήσουν περισσότερες εμπειρίες και επιτυχίες που θα τους βοηθήσουν στην πορεία.



Το πιο σημαντικό τουρνουά που θα συμμετέχουν όλοι οι νεαροί ποδοσφαιριστές είναι το 2ο Ποδοσφαιρικό Τουρνουά που θα διοργανώσει η Ακαδημία μας και θα γίνει στις 19-20 Μαΐου στο γήπεδο του Αθλητικού Σωματείου Οθέλλου. Ευχόμαστε όλοι οι κάτοικοι της Αθηνών να συνεχίσουν να στηρίζουν τον θεσμό αυτόν.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους ανθρώπους που βοηθούν την Ακαδημία μας, από τους χορηγούς μέχρι και τους εθελοντές και φυσικά τους γονείς των νεαρών ποδοσφαιριστών που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους. Καλή συνέχεια σε όλους, με υγεία και πολύ δουλειά.

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΙΝΟΥ ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΑ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑ ΕΙΚΟΣΑΧΡΟΝΑ



Θρίαμβος στην αγωνιστική περίοδο 2017-2018 για το Σωματείο Ε.Ν.ΑΘΗΝΙΝΟΥ, στο Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης Γυναικών και στα Αναπτυξιακά Πρωταθλήματα Κοριτσιών ηλικίας κάτω των 15, κάτω των 17 και Νεανίδες κάτω των 19, της Κυπριακής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης.

Πρωτάθλημα Γυναικών

Η ομάδα Γυναικών, σχεδόν αήττητη, παρέμεινε στην 1η θέση του Πρωταθλήματος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης και δίκαια κατάκτησε το τρόπαιο για την αγωνιστική περίοδο 2017-2018. Προσπεράσαμε όσα προβλήματα βρήκαμε στον δρόμο για την κορυφή. Η πλήρης συνεργασία μεταξύ του προπονητή της ομάδας μας κ. Γιάννου Ιωάννου, των παικτριών μας και του Διοικητικού Συμβουλίου κατάφερε να σπάσει το κατεστημένο της δεύτερης θέσης.

Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα Κοριτσιών U15 & U17

Στο Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα Ακαδημιών στις Κατηγορίες Κοριτσιών U15 και U17, επάξια τα Κορίτσια μας κατάκτησαν ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΟ μαζί. Στην ηλικία κάτω των 15 μόνο με μία ήττα και στην ηλικία κάτω των 17 αήττητες, κατέκτησαν τα Τρόπαια του Πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, με την καθοδήγηση του προπονητή μας κ. Γιάννου Ιωάννου. Συγχαρητήρια!

Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα Νεανίδων U19

Αήττητες οι Νεανίδες μας έχουν πάρει την πρώτη θέση κατακτώντας το Πρωτάθλημα της αγωνιστικής περιόδου 2018 υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση του κ. Γιάννου Ιωάννου, ο οποίος επιλέχθηκε Ομοσπονδιακός Προπονητής της Κυπριακής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης στην Εθνική Ομάδα των Νεανίδων. Μεγάλο επίτευγμα είναι η επιλογή των ακόλουθων Νεανίδων μας στην Εθνική Ομάδα: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΙΛΑ, ΒΑΛΕΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΚΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΜΙΧΑΕΛΛΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ. Εις ανώτερα!

Τουρνουά Ανάπτυξης U13 και U11 (Αγόρια — Κορίτσια)

Στο πλαίσιο των Τουρνουά Ανάπτυξης για τις ηλικιακές κατηγορίες U13 & U11 το Σωματείο μας συνεχίζει κανονικά τη συμμετοχή του στα τουρνουά. Στην κατηγορία Κορασίδων U13 & U11, υπό την καθοδήγηση του προπονητή μας κ. Μιχάλη Πέτρου, συνεχίζουν αήττητες και ακάθεκτες τους αγώνες. Τα αγόρια μας ηλικίας κάτω των 13 συνεχίζουν την ανάπτυξή τους με αρκετές νίκες, με προπονητή τον κ. Κυριάκο Κυριάκου. Θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχό μας κ. Κυριάκο Καρεκλά, ο οποίος είναι πάντα δίπλα μας με τη θετική του ενέργεια, κίνητρα και συμπαράσταση. Με τη συμβολή του έχουμε υλοποιήσει τους στόχους μας! Πολλές ευχαριστίες σε όλους τους χορηγούς μας και στους φιλάθλους μας οι οποίοι είναι ανάσα, πηγή ζωής και συμπαράσταση στο έργο που επιτελείται.

Μαρία Χατζηγιαννακού Τζιακούρη
Ένωση Νεολαίας Αθηνών

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΚΩΣΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΥΡΟΥ



Ο Δήμος Αθηνών στις 20 Απριλίου 2018, με αφορμή τον ένα χρόνο από το θάνατο του αείμνηστου Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου, στην κατάμεστη αίθουσα της Παραδοσιακής Οικοδομής Γεωργίου και Φωτεινής Πουγεράση, μέσα από μια λιτή και συγκινητική διοργάνωση, απέδωσε με ένα αλλιώτικο τρόπο εκτίμηση και σεβασμό στη μνήμη ενός ανθρώπου και ενός καλλιτέχνη που πρόσφερε πάρα πολλά στην Αθήναι.

Στο πολιτιστικό αυτό μνημόσυνο παρέστησαν εκτός από την οικογένεια και τους συγγενείς του τιμώμενου, φίλες και φίλοι του, άνθρωποι που τον γνώρισαν, που συνεργάστηκαν μαζί του, άνθρωποι που μαθήτευσαν κοντά του, μικρά παιδιά που διδάχτηκαν από τον ίδιο αλλά και μέσα από την τέχνη του και άνθρωποι που απλά εκτίμησαν τον άνθρωπο αλλά και καλλιτέχνη Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου.

Ο Δήμαρχος Αθηνών στην ομιλία του μεταξύ άλλων ανέφερε: «Η Αθήναι είναι ένας ευλογημένος τόπος, γιατί σε κάθε γενιά ξεχωρίζουν άνθρωποι του πνεύματος και της τέχνης. Ένας από αυτούς τους ανθρώπους που ξεχώρισε και άφησε για τις επόμενες γενιές κληρονομιά το έργο του, είναι ο Κώστας Κωνσταντίνου Μαύρου.

Νιώθουμε τυχεροί που ένας τέτοιος καλλιτέχνης γεννήθηκε στην Αθήναι, θυμώθηκε από τον πολιτισμό και την παράδοση του τόπου και επέστρεψε σε αυτήν ώριμος πλέον, αποθανατίζοντας με τη φωτογραφική του μηχανή και με το πινέλο του τα σπίτια που γκρεμίστηκαν, τις γειτονιές που αλλοιώθηκαν, τις εργασίες που αντικαταστάθηκαν με την τεχνολογία και ανθρώπους που δεν βρίσκονται σήμερα ανάμεσά μας.

Οι φωτογραφίες και οι πίνακες του Κώστα, που παρουσιάζουν τόσο την Αθήναι όσο και τα άλλα μέρη που αγάπησε, αποτελούν για εμάς σήμερα, όχι μόνο έργα τέχνης, αλλά κομμάτι της ιστορίας και της παράδοσης της Κύπρου.

Τον Κώστα δεν είχα την ευκαιρία να τον γνωρίσω προσωπικά και να συνεργαστώ μαζί του. Αλλά νιώθω ότι τον ξέρω πολύ καλά, μέσα από τα αμέτρητα του έργα και από την ποικίλη του προσφορά στην Αθήναι.

Δεν σας κρύβω πως το γραφείο μου στο Δημαρχείο κοσμείται από πολλά έργα. Όμως αυτό που ξεχωρίζει είναι το ψηφιδωτό του Αγίου Επιφάνειου, που ο Κώστας δώρισε στον Δήμο, λίγους μόνο μήνες πριν φύγει από κοντά μας.»

Στη συνέχεια η Δημοτική Γραμματέας, Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου, σκιαγράφησε τον άνθρωπο και καλλιτέχνη που με το πινέλο του αλλά και την απλότητα του ξεχώρισε και σφράγισε τα πολιτιστικά πράγματα της γενειότητάς του Αθηναι.

«Η φυσιογνωμία του, άρρηκτα πια συνδεδεμένη με τη ζωή και τους ανθρώπους της Αθηναι, του τόπου που γεννήθηκε και μεγάλωσε. Αν και μετοίκησε στη Λευκωσία από την Αθήναι, δεν έφυγε ποτέ. Μια φυσιογνωμία που έσω κι αν έφυγε νωρίς από την ευτέλεια της καθημερινότητάς μας, τις δυσκολίες μα και τις χαρές τούτου του κόσμου, θα είναι πάντα μαζί μας μέσα από τα χρώματα, τις πότε ανέμελες πινελιές του και τις άλλοτε αυστηρές του φιγούρες και απεικονίσεις.

... «Μια αστραπή είναι η ζωή μας, μα προλαβαίνουμε», μου έλεγε συχνά, ασημαχόμενος το λόγο του Νίκου Καζαντζάκη. Αν και η ζωή του φέρθηκε σκληρά και άδικα, αφού 7 και πλέον χρόνια έδωσε σκληρή μάχη με τον αδυσώπητο καρκίνο, ο Κώστας όντως πρόλαβε. Πρόλαβε να αφήσει ανεξίτηλα τα σημάδια του παντού. Τα σημάδια των χρωμάτων του, του ευγενικού και αυθεντικού του χαρακτήρα, του απaráμιλλού του ήθους, της γλυκύτητας της καρδιάς του.»

... Τη μεγάλη του αγάπη, τη ζωγραφική δεν την αποχωρίστηκε ποτέ. Μια αγάπη αλλιώτικη, δυνατή. Πηγή ζωής και δύναμης για

τον Κώστα η τέχνη του και αυτό χωρίς καμιά δόση υπερβολής. Τι κι αν επέλεξε συνειδητά να παραμείνει αυτοδίδακτος ζωγράφος και να μην σπουδάσει στην Καλών Τεχνών Σχολή, παρόλες τις επίμονες προτροπές και ενθάρρυνση της γυναίκας του Σοφίας. Τι κι αν αμέτρητα απογεύματα και βράδια φορούσε το λευκό πουκάμισο και το μαύρο παντελόνι για να εξυπηρετήσει με τη σπιρτάδα και την ευγένειά του την υψηλή κοινωνία θαμώνων του εστιατορίου της Εκάλυψης;

Τα πινέλα του, οι καμβάδες του, τα χρώματά του γίνονταν για αυτόν στα 27 τόσα χρόνια που εργαζόταν, οι ανάσες της ζωής του...

Πολλοί θα θυμάστε τη φωτογραφική του Κώστα! Δεν την αποχωρίζονταν ποτέ. Λάτρης της παράδοσης του τόπου του, των παλιών και των αρχαίων, της απόφας μεσαορικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, των παραδοσιακών επαγγελμάτων της Αθηναι και της Κύπρου γενικότερα. Κρατά με τη φωτογραφική του στιγμές ζωής, απεικονίσεις μιας αλήθειας, μιας πραγματικότητας στον χρόνο και στον τόπο, όπου, όποτε κι αν βρισκόταν. Ήξερε καλά ότι όλα αλλάζουν, μεταβάλλονται, φθείρονται αλλά και εξελίσσονται, έμψυχα και άψυχα. Κι ήταν σαν να ήθελε να τα σώσει! Να τα κρατήσει! Να τα προλάβει!

Και πρόλαβε. Δημιούργησε ένα απίστευτης αξίας αρχείο φωτογραφικό από το οποίο εμπνεόταν για να δημιουργήσει τα έργα του. Η καθημερινότητα των ανθρώπων, οι ασχολίες τους, η φύση, οι γειτονιές, τα σοκάκια, οι πόρτες, οι εσωτερικές αυλές και τα μπαλκόνια.»

Άλλη μια σημαντική ενότητα, ήταν για τον Κώστα η απαιτητική τεχνοτροπία του ψηφιδωτού... Η ενασχόληση με τις ψηφίδες αλλά και με τη φυσική πέτρα, η διαδικασία της προετοιμασίας, της κοπής είναι μια τεχνική που απαιτεί υπομονή, δεξιότητες, ηρεμία και αφοσίωση. Η ενασχόληση του Κώστα με τα ψηφιδωτά κυρίως Αγίων της Εκκλησίας μας, τον συνέπαιρνε. Χανόταν με τις ώρες για να αποδώσει στο τέλος έργα εντυπωσιακά και άφθαρτα στο χρόνο... Είναι αδιαμφισβήτητο πως χάρις τα έργα του, μπορούμε να χαρούμε σήμερα την Αθήναι του χτες που σώθηκε από τα πινέλα του, τη φωτογραφική του, την τέχνη του.»

Ακολουθώντας, με τις δικές τους παρεμβάσεις οι Άλκης Τράχλος, Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Δέσπω Ζαννετίδου – Πουγεράση και Έλενα Σιούφτα, κάθε ένας από τη γνωριμία του και τις εμπειρίες του με τον Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου, συνέβαλαν ώστε να παρουσιαστεί σε βάθος και ολοκληρωμένα το ποικιλόμορφο έργο και η έντονη δράση του.

Ο κ. Άλκης Τράχλος, υπό την ιδιότητά του ως πρώην δημοτικός σύμβουλος, Πρόεδρος της Πολιτισμικής Επιτροπής και Πρόεδρος του Ομίλου Μάλλουρα, εξήρε το ήθος αλλά και την προσφορά του αείμνηστου Κώστα, κάνοντας ειδική αναφορά στις ατέλειωτες ώρες που αφιέρωνε για να βοηθήσει τον Δήμο και όλους ανεξαιρέτως τους πολιτιστικούς όμιλους για να φέρουν σε πέρας το έργο τους.

Η κα Γεωργία Χατζηθεοχάρους, συγκινημένη, έκανε μια σύντομη νοητική περιδιάβαση στο παρελθόν, μνημονεύοντας τη δράση του Κώστα αλλά και το ταλέντο του, εστιάζοντας στα 5 τελευταία χρόνια, όταν και το Εργαστήρι Ζωγραφικής του συστεγαζόταν με το παραδοσιακό τυροκομείο, στην Οικία Καλλίνικου Μοναχού. Εκεί όπου η κα Γεωργία με τον αγαπητό Κώστα αναλάμβαναν την υποδοχή και τη ξενάγηση χιλιάδων επισκεπτών τόσο από την Κύπρο όσο και το εξωτερικό.

Η Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Κ.Α. ανέφερε μεταξύ άλλων «...Είχα την τύχη πριν από αρκετά χρόνια, στα πλαίσια μεταπτυχιακών μου σπουδών να μελετώ τέσσερα από τα έργα ψηφιδωτά του καλλιτέχνη και να εφαρμόσω με την καθοδήγησή του ένα εναλλακτικό, εκπαιδευτικό, εικαστικό, παιδοκεντρικό πρόγραμμα με θέμα, Την Προσέγγιση Σύγχρονων Ψηφιδωτών

Έργων, για τα παιδιά μιας Ε΄ τάξης του δημοτικού σχολείου Αθηναι Κ.Β, όπου εργαζόμουν εκείνη την περίοδο. Επιπρόσθετα, εξασφάλισα μια μεγάλη αξιολογή συνέντευξη για τη ζωή και το πολυδιάστατο εικαστικό έργο του, τις σκέψεις και τις ιδέες του για την τέχνη αλλά και άλλα διαχρονικά θέματα καθώς και φωτογραφικό υλικό.

Τα παιδιά, αφού μελέτησαν για το θέμα του ψηφιδωτού από εικαστικής αλλά και ιστορικής πλευράς κι επισκέφτηκαν ναούς στον δήμο με ψηφιδωτά, ετοίμασαν τα υλικά τους και πραγματοποίησαν προγραμματισμένη επίσκεψη στο εργαστήριο του καλλιτέχνη. Εκεί, ήρθαν σε επαφή με τον ίδιο τον καλλιτέχνη, τα υλικά, τα εργαλεία του και με πρωτότυπα έργα, διότι το εργαστήριο ήταν κι ένας μόνιμος υπέροχος εκθεσιακός χώρος.

Υλοποίησαν παιγνιώδεις, ομαδικές, δημιουργικές δραστηριότητες σε προφορικό και γραπτό επίπεδο, οι οποίες βασίζονταν στα τέσσερα ψηφιδωτά έργα του, «Πέρδικες», «Το γιοφύρι», «Νεκρή Φύση» και «Λήδα και Κύκνος». Αντιλήφθηκαν πως ο καλλιτέχνης με απλά φυσικά υλικά μπορεί να δημιουργήσει ανυκείμενα τέχνες και πηγή έμπνευσής του μπορούσε να είναι η φύση, η πλούσιή μας παράδοση, η ιστορία κι ο πολιτισμός μας... Η προσέγγισή του με τα παιδιά ήταν καταπληκτική και η γνωριμία μαζί του αξέχαστη...».

Η εκπαιδευτικός Έλενα Σιούφτα συγκινημένη είπε. «Θα ήθελα να μιλούσα κάτω από διαφορετικές συνθήκες, αγαπημένε μου Κώστα. Όχι στο μνημόσυνό σου. Αλλά σε ένα ακόμη Πανηγύρι Τέχνης μας, που τόσο πρόθυμα και αφιλοκεδώς συμμετείχες 2 χρονιές. Ήσουν για τα παιδιά το καλύτερο παράδειγμα ανθρώπου και καλλιτέχνη. Γιατί κάποιος που θέλει να θεωρείται αληθινός άνθρωπος και καλλιτέχνης, θα πρέπει να τον διακρίνουν απαραίτητα η υπομονή, η πραότητα, η καλοσύνη, αρετές οι οποίες στόλιζαν την ψυχή σου. Μια ψυχή που την φορούσες στο πρόσωπο και όμορφα επέβαλλε τον σεβασμό μας απέναντί σου...

Μου χάρισες τις ψηφίδες σου και μου είπες να κάνω έργα με τα παιδιά. Εγώ ενθουσιάστηκα. Γέμισαν όλα τα ντουλάπια της Τέχνης. Ήρθες κι εσύ στο σχολείο να δουλέψεις μαζί τους. Ο χρόνος όμως δεν ήταν αρκετός και τα έργα έμειναν ατέλειωτα. Υποσχέθηκες πως θα ερχόσουν ξανά. Και σε περίμεναν. Μα δεν μπορούσες. Η απουσία σου, πέρα για πέρα δικαιολογημένη.

Ήθελα να σου προσφέρω κι εγώ κάτι πίσω. Να σε τιμήσω. Ζήτησα τη βοήθεια των παιδιών κι έτσι σήμερα πλάι στα δικά σου έργα είναι 60 δικά τους, που φτιάχτηκαν με πολύ κόπο και μεράκι για να σχηματίσουν στον ουρανό σου, μια από τις πιο ωραίες ελληνικές λέξεις. Τη λέξη ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!»

Μετά το πέρας των παρεμβάσεων ο Δήμαρχος παρέδωσε σε εκπρόσωπο της οικογένειας, στο γιο του εκλιπόντος, τιμητική πλακέτα με τις ευχαριστίες του Δήμου. Τέλος, οι παρόντες είχαν την ευκαιρία να κάνουν μια όμορφη περιδιάβαση στην Αθήναι του παρελθόντος, μέσα από τους 100 και πλέον πίνακες ζωγραφικούς και φωτογραφίες που εκτέθηκαν, οι οποίοι παραχωρήθηκαν δωρεά το 2012 προς τον Δήμο Αθηναι από την οικογένεια Αντρέα και Γεωργίας Χριστοδούλου, στη μνήμη των γονιών τους Χριστόδουλου και Παναγιώτας Νικολάου Μηνά, από την προσωπική συλλογή έργων του Κώστα που διατηρούσαν.

Επίσης, είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τα 60 έργα ψηφιδωτών που ετοίμασαν τα παιδιά με χρώματα χαρούμενα αλλά και ευγένεια ψυχής, γράφοντας με τα έργα τους τη λέξη που όλοι όσοι παρευρεθήκαν ψιθύριζαν ενδόμυχα στον Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου.»

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας