



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 55 | ΙΟΥΝΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018



Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Αντίγραφο Γλυπτών των Γόλγων στη Νέα Υόρκη
➤ σελ. 5



Ποικίλα Εκπαιδευτικά
Δρώμενα ➤ σελ. 8



Αφιέρωμα στον
Αντρέα Αναστασιάδη
➤ σελ. 16



1^ο Φεστιβάλ Θεάτρου
➤ σελ. 26

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Αυτή την περίοδο ο Δήμος Αθηνών υλοποιεί αρκετά Ευρωπαϊκά Προγράμματα τα οποία εγκρίθηκαν μετά από υποβολή αίτησής του και τα οποία προσδίδουν προσυθήμενη αξία στον Δήμο. Αυτά χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ευρωπαϊκά κονδύλια. Συνοπτικά αναφέρονται τα πιο κάτω έργα.

1. Δίκτυο Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών για τον Εθελοντισμό, με τίτλο «Πόλη Εθελοντισμού», στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος URBACT.

Ο Δήμος Αθηνών συμμετέχει ως επικεφαλής εταίρος του Δικτύου Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του με τίτλο «Πόλη Εθελοντισμού – Προώθηση της Κοινωνικής Ένταξης και της Συνοχής Μεταξύ των Γενεών στις Πόλεις, μέσω του Εθελοντισμού», με εταίρους την πόλη Capizzi της Σικελίας και την Kildare County Council

της Ιρλανδίας.

Τώρα υλοποιείται η Α' Φάση του προγράμματος, με ολοκλήρωση στις 4 Οκτωβρίου 2018. Στη συνέχεια θα υποβληθεί πρόταση για τη Β' Φάση του Δικτύου, για μεταφορά της Καλής Πρακτικής σε άλλες πόλεις της Ευρώπης. Αυτή η Φάση θα διαρκέσει 2 χρόνια.

Εκτός από τις πόλεις που μετέχουν στην Α' Φάση, εκδήλωσαν ήδη ενδιαφέρον και θα λάβουν μέρος στο πρόγραμμα οι πιο κάτω άλλες 5 Ευρωπαϊκές πόλεις: Radlin της Πολωνίας, Arcos της Πορτογαλίας, Altena της Γερμανίας, Altea της Ισπανίας και Prergada της Κροατίας.

Ο συνολικός προϋπολογισμός και των δύο φάσεων του Δικτύου είναι 600.000 ευρώ. Επιπρόσθετα, απ' ευθείας από το URBACT χρηματοδο-



τείται το κόστος Ειδικού Εμπειρογνώμονα του Δικτύου, της κυρίας Maria Joao Filgueiras Rauch από την Πορτογαλία, η οποία ετοιμάζει μελέτη για τον τρόπο μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών στις άλλες 7 Ευρωπαϊκές πόλεις που θα μετέχουν στο Δίκτυο. Η Εμπειρογνώμονας επισκέφθηκε τον Δήμο Αθηνών στις 26 και 27 Απριλίου και δήλωσε πολύ ευχαριστημένη από τον εθελοντισμό της Αθηνών, ενώ μετά επισκέφθηκε ή επικοινωνήσε με όλες τις άλλες πόλεις του Δικτύου και θα ετοιμάσει μελέτη για τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών στις άλλες 7 πόλεις.

Στις 27 και 28 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στην Αθηνών η Διεθνής Συνάντηση του Δικτύου. Η Συνάντηση περιελάμβανε, μεταξύ άλλων, ανασκόπηση της μελέτης και της μεθόδου μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών για τον εθελοντισμό, στις άλλες πόλεις του Δικτύου, υπό την καθοδήγηση της εμπειρογνώμονας του δικτύου, παρουσίαση του προγράμματος URBACT για τη Φάση Β' και κατευθυντήριες γραμμές και υποχρεώσεις των εταίρων για τις προσεχείς εβδομάδες πριν από την υποβολή της πρότασης της Φάσης Β'. Επίσης, πραγματοποιήθηκε διαδραστική δραστηριότητα ώστε οι εταίροι να αρχίσουν να σκέπτονται το πρόγραμμα εργασίας τους και το χρονοδιάγραμμα για τις διεθνείς συναντήσεις της Φάσης Β'. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στα Προγράμματα του ΣΚΕ Αθηνών, τα οποία δημιουργούν την Καλή Πρακτική του Δήμου για τον εθελοντισμό.

➤ συνέχεια σελ. 4

Εγκαίνια πολυχώρου «ΑΘΗΑΙΝΩ»



Σε μια σεμνή αλλά συνάμα επιβλητική τελετή πραγματοποιήθηκαν στις 13 Ιουλίου 2018 τα εγκαίνια του πολυχώρου «Αθηναίω». Την επίσημη έναρξη της λειτουργίας του πολυμορφικού χώρου, κήρυξε ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο οποίος κατά τον χαιρετισμό του ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι «βρισκόμαστε απόψε εδώ, σ' αυτόν τον υπέροχο χώρο, για να τελέσουμε τα εγκαίνια του «Αθηναίω». Τελέσαμε αρκετά εγκαίνια από την ανάληψη των καθηκόντων μας και θα τελέσουμε πολλά τα επόμενα χρόνια. Απόψε όμως νιώθω πολύ συγκινημένος. Γιατί, παρά τις αντιδράσεις που είχαμε, προχωρήσαμε σε προκήρυξη για αλλαγή της χρήσης αυτού του οικοδομήματος, μέσω της ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Ενός συγκροτήματος που αγόρασε πριν μερικά χρόνια ο Δήμος και που χρησιμοποιείτο από τον ίδιο τον Δήμο περιστασιακά. Τώρα, με την αγάπη και τη φροντίδα της Αλέκας Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου, του συζύγου και της οικογένειάς της, η οικοδομή μετατράπηκε σε ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο, ο οποίος πέραν της καφετέριας, δίνει τη δυνατότητα διαμονής σε αριθμό επισκεπτών, προσθέτοντας στον αριθμό των κλινών που προσφέρει η Αθηνών σε επισκέπτες της. Αυτή την περίοδο ο Δήμος έχει εγκριθεί σε συνολικά πέντε Ευρωπαϊκά Προγράμματα. Σε διάφορα από αυτά θα γίνουν διακρατικές συναντήσεις στην Αθηνών, με την επίσκεψη εταίρων από πολλές χώρες της Ευρώπης. Με την προσθήκη των δωματίων του «Αθηναίω», θα μπορεί να γίνεται φιλοξενία των ανθρώπων αυτών στην Αθηνών, με όλα τα καλά συνεπακόλουθα που αυτό συνεπάγεται για την Αθηνών. Θερμά συχαρητήρια λοιπόν στην κ. Αλέκα Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου και είμαστε οίγουροι για την επιτυχία του εγχειρήματός της».

➤ συνέχεια στη σελ. 15

Η Αθηνών τίμησε τον μεγάλο και διαχρονικό της ευεργέτη, Νίκο Μουγιάρη

Με αισθήματα χαράς, συγκίνησης και περηφάνιας, σύσσωμη η Αθηνών τίμησε τον μεγάλο και διαχρονικό της ευεργέτη Νίκο Μουγιάρη.

Στο κατάμεστο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, την Τρίτη 3 Ιουλίου 2018 ο Δήμος Αθηνών πραγματοποίησε μεγάλη εκδήλωση προς τιμή του άξιου τέκνου του.

Η προσέλευση των απανταχού Αθηνευτών ήταν αθρόα. Παρόντες στην εκδήλωση συγγενείς, φίλοι, άνθρωποι που γνωρίζουν, θαυμάζουν και που εκτιμούν τον άνθρωπο και την προσφορά του Νίκου Μουγιάρη. Μια προσφορά που δεν περιορίζεται μόνο στη γενέτειρά του Αθηνών, που λατρεύει και διαχρονικά στηρίζει, αλλά μια προσφορά που εστιάζεται στην αγνή και ειλικρινή προσφορά προς τον συνάνθρωπο, στην άλλη άκρη του πλανήτη. Επιθυμία και ενδιαφέρον να παραστούν στην εκδήλωση εξέφρασαν πολιτικοί και άλλοι επίσημοι, οι οποίοι αποτράπηκαν, αφού στόχος ήταν όπως ο χαρακτήρας της εκδήλωσης παραμείνει καθαρά Αθηνεϊκός, κάτι το οποίο ήταν και η συνειδητή επιθυμία του τιμώμενου.

Η εκδήλωση, αν και λιτή σε περιεχόμενο, ήταν γεμάτη από μηνύματα! Μηνύματα που ξεπηδούσαν αβίαστα από τον λόγο του Δημάρχου Αθηνών, του κύριου ομιλητή της βραδιάς, καθηγητή Φίλιππου Παισαλή, από τον ολιγόλεπτο αλλά μεστό χαιρετισμό της συζύγου του Νίκου Μουγιάρη, Κάρολ Μουγιάρη, από τα τραγούδια της Χορωδίας του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου, από τους χορούς και τις χορογραφίες του Χορευτικού Συγκροτήματος του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών και του Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρας, από την απαγγελία του Χρίστου Καραγιάννη και από τα χειροκροτήματα όλων όσων παρευρεθήκαν.

➤ συνέχεια στη σελ. 14



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Φεστιβάλ Παιδιού	7
68° Σύστημα Προσκόπων	11
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας	13
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	13
Υγεία	18
Η Σελίδα του Μουσείου	20
Θρησκευτικά-Εκκλησιαστικά	22
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	26
Αθλητικά	27

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να αποστείνετε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Δέσποινα Ζαννετίδου - Πουγεράση
Ορθοδοξία Ζαννέτου - Παπαϊακώβου
Κατερίνα Χαλλούμα - Ηρακλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Εγχάρακτη
εφναιμένη κούπα
Ενετοκρατία - Μάδουρα

REVOLUTION
DANCE STUDIO

Με εμπειρία 30 χρόνων στη διδασκαλία χορού σε Λευκωσία και Αθηνών. Διδασκαλία χορού σε παιδιά άνω των 3 ετών και σε ενήλικες.

DANCE

- BALLET (I.S.T.D), ΣΥΓΧΡΟΝΟ
- LATIN, SALSA, ARGENTINE TANGO
- BELLY DANCE, HIP-HOP
- ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ / ΛΑΙΚΟΙ

FITNESS

- ZUMBA, STRONG by ZUMBA, ZUMBA TONING, ZUMBA KIDS
- PILATES MAT
- TOTAL BARRE

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΑΡΧΙΣΑΝ

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ Κομνηνού 27Η, 2062, Στρόβολος - Τ: 22 100800

ΑΘΗΝΟΥ Ευαγόρου 97, 7600, Αθηνών - Τ: 24 002002

E: Info@dancerevolution.com.cy

www.dancerevolution.com.cy

Πωλείται χωράφι οικιστικό

στην Επαρχία Λάρνακας στον Δήμο Αθηνών,
τοποθεσία Γεραμπιά 683 τετραγωνικά μέτρα, τεμάχιο 155.

Τιμή πώλησης: €160 000

Πληροφορίες, τηλέφωνο: 96356222

Καλαποδάς «Ο Φθηνότερος»

ΑΝΤΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι Δημοτικού Σχολείου Αθηνών

Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ.: 24522009, 99652258

Γιώργος Καλαποδάς ΛΤΔ

Μήνυμα προς Απόδημους και Ετεροδημότες

Διανύουμε την περίοδο των καλοκαιρινών μας εκδηλώσεων. Όσον αφορά τους απόδημους μας, το κυριότερο μέσο επικοινωνίας μας είναι η εφημερίδα του Δήμου μας. Σκοπός μας είναι να ενημερώνετε για το τι συμβαίνει στον τόπο καταγωγής σας, όπως αναφέρει ένας ετεροδημότης μας και να νιώθετε ότι είσατε κοντά μας. Όπως θα δείτε και σε άλλα άρθρα της παρούσης έκδοσης, το 2ον φεστιβάλ με τα Αθηνίτικα προϊόντα μας θα πραγματοποιηθεί στις 7 Οκτωβρίου 2018 και όσοι απόδημοι θα βρίσκεστε στην Αθηνόπου, να κοιτάξετε. Είμαστε σίγουροι ότι θα το χαρείτε, όπως και όλοι μας. Όσον αφορά τους ετεροδημότες μας, θα θέλαμε να έχουμε τη δυνατότητα να σας ενημερώνουμε για όλες τις συγκεντρώσεις και εκδηλώσεις. Ο πιο εύκολος τρόπος είναι μέσω μηνυμάτων. Σας καλούμε, όσοι ενδιαφέρεστε,

να επικοινωνήσετε με τον Δήμο και να δώσετε τον αριθμό του κινητού σας. Με αυτό τον τρόπο θα εμπλουτίσουμε το αρχείο μας και θα γίνει εύκολη η επικοινωνία μεταξύ μας.

Ο απόδημος μας, ο κ. Ανδρέας Μπότοαρν, εξέδωσε το 2013 ένα υπέροχο βιβλίο με τίτλο «Αθηναίνοι – Αναμνήσεις από το χθες». Η έκδοση αυτή έγινε μετά από εισήγηση του κ. Χρίστου Χατζηγιαννακού, βλέποντας τον γαμπρό του Ανδρέα Μπότοαρν να κάθεται με τις ώρες με τον πεθερό του, Φίλιππο Χατζηγιαννακού και να μιλάνε για τη ζωή της παλιάς Αθηνόπου. Η έκδοση αυτή είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Φίλιππου και της Αναστασίας Χατζηγιαννακού.

Όπως προλογίζει ο ίδιος, η προσπάθεια αυτή μαζί με διάφορες άλλες εκδόσεις των σχολείων και σωματείων, όπως και η έκδοση της εφη-

μερίδας του Δήμου, συντείνουν ώστε να παραμείνει άσβεστη η φλόγα της παράδοσης της Αθηνόπου. Με το έργο του αυτό καταγράφεται και κρατείται ζωντανή η παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας.

Με την έγκριση του κ. Ανδρέα Μπότοαρν, αποφασίσαμε με την Επιτροπή Αποδήμων και Ετεροδημωτών, να παρουσιάζουμε σε κάθε έκδοση της Εφημερίδας μας, επαγγέλματα που χάθηκαν όπως τα παρουσιάζει στο βιβλίο του. Στην ενότητα αυτή, όπως αναφέρει ο κ. Ανδρέας, γίνεται μια προσπάθεια, ώστε να παρουσιαστούν μερικά από τα επαγγέλματα που έχουν ήδη χαθεί ή έχουν αλλάξει τόσο πολύ που ελάχιστη σχέση έχουν με αυτά που περιγράφονται στο βιβλίο.

Αρχή θα κάνουμε με τους Αγοροφύλακες – Ένα επάγγελμα που έχει χαθεί είναι αυτό του

αγοροφύλακα, του τουρκόπουλου. Ο αγοροφύλακας διοριζόταν από την κυβέρνηση με την υπόδειξη του मुखτάρν (κοινοτάρχη) του χωριού και σκοπό είχε να επιβλέπει τα κτήματα και τις διάφορες καλλιέργειες των χωριανών του, ώστε να μην καταπατούνται από τους βοσκούς ή και από άτομα, που συνήθιζαν να μπαίνουν στην ξένη περιουσία και να κλέβουν προϊόντα, είτε αυτά ήταν σιτηρά είτε κηπευτικά είτε και κτηνοτροφικά. Το επάγγελμα αυτό είχε καταργηθεί λίγα χρόνια μετά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας. Ο Δημήτρης Ψευδότης κι ο Γεώργιος Λούκα ήταν από τους τελευταίους αγοροφύλακες της Αθηνόπου.

Μάρω Παπουή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων
και Ετεροδημωτών

Η Αθηνόπου του χθες... θύμνησε Σωτήρη Θεοχάρη

Ήθελα να γράψω για την Αθηνόπου του 1960. Για τα μαγαζιά, τα καφενεία, τα εργαστήρια και πώς δραστηριοποιούνταν την τότε περίοδο. Ετοίμασα λοιπόν ένα σχέδιο με την πλατεία Κουμπίνου και τους γύρω δρόμους με νούμερα, για να δείξω το κάθε μαγαζί τι έκανε και ποιος το δούλευε.

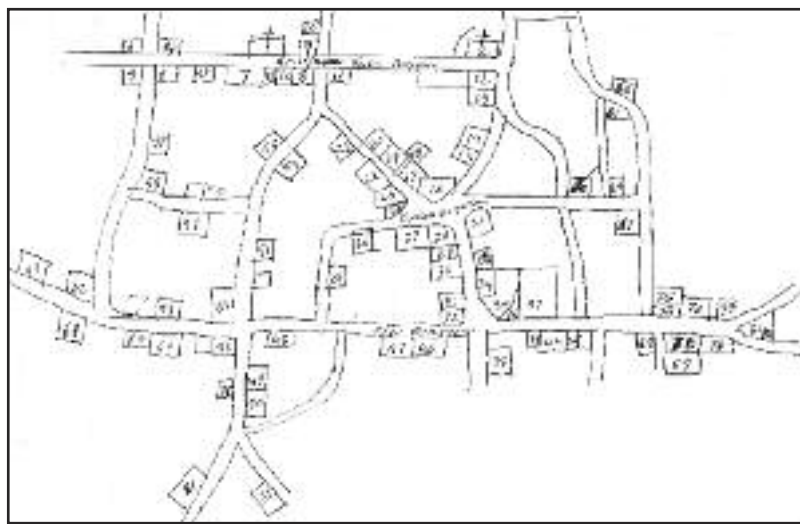
Το εμπορικό κέντρο της Αθηνόπου ήταν η πλατεία Κουμπίνου, δίπλα τώρα στην πλατεία Συνεργατισμού. Η πλατεία Κουμπίνου πλημύριζε από ζωή, διότι η Αθηνόπου ήταν το κέντρο της εποχής εκείνης για τα γύρω χωριά. Για να πας στην πόλη δεν είχε τα σημερινά μέσα, τα αυτοκίνητα. Τον καιρό εκείνο μόνο με άλογα ή αμάξια ή ποδήλατα πήγαινες. Έτσι οι Πυρογιάτες, οι Πετροφανίτες, οι Λουρουτζιάτες, τα Λύμπια, η Μελούσια, οι Τρεμετουσιώτες, ερχόντουσαν στην Αθηνόπου στην πλατεία Κουμπίνου για να ψωνίσουν, για να αλέσουν τα σιτηρά ή να παραγγείλουν παπούτσια, ποίνες ή να διορθώσουν ή να ράψουν ρούχα ή να διορθώσουν τα μηχανήματα εκείνου του καιρού. Το αντίστροφο, τα χωριά αυτά έφερναν για να πουλήσουν τα πράγματα που παρήγαγαν στην πλατεία Κουμπίνου. Στην πλατεία Κουμπίνου και στους γύρω δρόμους υπήρχαν κάπου πάνω κάτω 84 μαγαζιά, μαζί και καφενεία.

Καφενεία 10, Μπακάλικά 8, Ράφτες 8, Παρπέρια 4, Σκαρπάρια 6, Πελεκάνοι 4, Σινεμά 2, Χειμώνα 1, Καλοκαιρινά 2, Τυροκομεία 4, Ποδηλατάδικο 1, Σιδεράδες 3, Αλευρόμυλοι 2, Φούρνοι ψωμιού 2, Εργαστήρια σκούπων 2, Μηχανικοί 2, Καθαριστήριο Ρούχων 1, Ταπιστάρης Στρατουράς 1, Γραφεία Λεωφορείων 2, Ζαχαροπλαστεία 2, Αλλαντοποιείο 1, Κινητοί Πραματευτές 2, Νηπιαγωγείο 1, Ερ-

γοστάσιο κρασιού ζιβάνι 1, Ελιόμυλος 1, Ταβέρνες 3, Καρεκλάς 1.

1. Εκκλησία Αγίου Φωκά
2. Εκκλησία Αγίου Γεωργίου
3. Γραφείο Μουχτάρν - Ταχυδρομείο
4. Καφενείο Νικόλα Κοιλιαρή
5. Καφενείο Φιλίππη Γιαβάση
6. Μπακάλιν Νικολάτσιν Γιωργαλλάς
7. Παντοπωλείο Δημοτική Αγορά
8. Κάτω Συνεργατικό Παντοπωλείο
8. Πάνω Δημαρχείο
9. Καφενείο Αχλού
10. Ράφτες Ξάνθος
11. Μπακάλικο και φούρνος Κύπρου Κουτσουλή
12. ΣΠΕ Αθηνόπου
13. Καρεκλάς Κώστας
14. Ράφτες Δημήτρης Κουρσάρης
15. Μπακάλιν Άννα Καλέση
16. Καθαριστήριο Μουγιάρη, πριν Καθαριστήριο Ασιώτη και Α.Σ. ΟΘΕΛ-ΛΟΣ στον πάνω όροφο
17. Δημήτρης Ταπιστάρης και Στρατουράς
18. Σιδεράς Δημήτρης Κουζαπάς
19. Παρπέρης - εξαγωγή δοντιών Πετρίτς του Διγενή
20. Σκαρπάρης Πουρκής Γιώργος
21. Ράφτες Αντρέας Πούφιος
22. Καφενείο για αργιέ Τουλούπης
23. Πελεκάνος Π. Μαυροφίτης
24. Γραφείο Λεωφορείων
25. Εργαστήρι καλάρια - κοφίνες Πουλούτσιος
26. Πελεκάνος Σταυρινός
27. Σινεμά Γιαννακουτά
28. Μπακάλιν - Καφενείο Χαϊλή
29. Παντοπωλιν - κρασιά Χαϊλή
30. Ράφτες Κωμοδρόμος Κώστας
31. Ζαχαροπλαστείο Καστανιά
32. Ποδηλατάς Σιαλός
33. Καφενείο Βραχίμης Κώστα
34. Σκαρπάρης Ούτσιουκας, μετά Φι-

- λιππής Μουγιάρης
35. Αλλαντοποιεία Σουμάκιν
36. Κινητός πρματευτής Τρακοσιός
37. Τυροκομείο Πέτρου Μαμμούς
38. Νηπιαγωγείο Αθηνόπου Καλλιόπη
39. Ράφτανα Σοφία
44. Κωμοδρόμος Μωυσιός
45. Ράφτες Σατοιάς
46. Τυροκομείο Κουμένη Κώστα
47. Εργοστάσιο κρασιού - ζιβάνι Καολή
48. Υπόγειο για διατήρηση Τυριών Πέτρου Μαμμούς
49. Τυροκομείο Πιτσιλλή Χρίστου
50. Μπακάλιν διάφορα Μεστάνα Αναστάση
51. Ελιόμυλος Χατζηχάρη Γιάννη
52. Καφενείο Γιαννακού Παναή
53. Μπακάλικο - Ξενοδοχείο Μεστάνα
54. Ποδηλατάς Ντενεκετζής Κουτσόλουκας
55. Σκαρπάρης Κανυλάφτης
56. Σκαρπάρης Κλοκκαρής
57. Νέο σινεμά Γιαννακουτά
58. Σκαρπάρης Συμεού
59. Ράφτες Φώτης
60. Μύλος σιτηρών Χατζηχριστόφης, πριν αδελφοί Χειμώνα
61. Πελεκανιό Καϊλός Χρίστος
62. Σινεμά Κολλητήρη
63. Μύλος Χατζηθεοχάρους
64. Φούρνος Χαϊλής
65. Σκαρπάρης Φουκαλής
66. Κουρείο Πεσιέγκη
67. Κωμοδρομίο Γιάλλουρου
68. Μηχανουργείο Αδάμου
69. Σινεμά καλοκαιρινό
70. Βενζινάδικο Χατζηγιαννακού
71. Καφενείο Τάσουλλου
72. Ταβέρνα Ταμπλιός
73. Εργαστήριο Σκούπων Αυγουστή
74. Ράφτες Πάυλος
75. Μηχανουργείο Αναστάση Πάντζιανου



76. Καφενείο - μπακάλικο Χατζηγιαννακού Φιλίππη
77. Καφενείο - Ταβέρνα Ευαγόρας
78. Ταβέρνα
79. Πελεκάνος - σκαλιστής ξύλου Κωσταντίνος Χειμώνα
80. Κουρείο Ζήσου
81. Φούρνος Λαδός
82. Γεωργικός Σύλλογος ΡΕΑ
83. Κουρείο Κολύρης
84. Πελεκάνος Λυτρίδης
85. Ταβέρνα Άπλιν
86. Της Ροδούς του Μηνά είχε λάκκο με καθαρό νερό και πότιζαν τις καμήλες και άλλα ζώα που έφερναν οι κκιρατζίες από μακριά.
- N16. Καφενείο Κ. Βραχίμης. Έφερνε τον καφέ και τον έκανε ο ίδιος, τον έφηνε, τον άλεθε και μετά ήταν έτοιμος να τον ψήσει στον πελάτη στα κάρβουνα.
- N21. Σκαρπάρης Γ. Ούτσιουκας. Διόρθωνε παπούτσια και έβγαζε και ο ίδιος σχέδια για σάνταλα παιδικά.
- N9. Παρπέρης Πετρή Διγενή, άλλως Που-

λήδ. Κούρενε, έβγαζε δόντια και ήταν και ειδικός για δερματικές παθήσεις. N11. Καφενείο για γέροντες βρακάδες που κάπνιζαν αργιέ. N3. ΣΠΕ Αθηνόπου με ένα υπάλληλο τον Εβέρτο. Και η κόρη του μετά. N5. Ράφτες Δημήτρης άλλως Ζόπατσης. Έραβε ρούχα, πουλούσε εφημερίδες, περιοδικά και κρατικά λαχεία. N6. Μπακάλικο Αννού του Καλέση και Εγγλέζος και κινητό μπακάλικο και πουλούσαν εφημερίδες. 30. Σ. Μεστάνα. Μπακάλικο και κεντήματα Αθηνίτικα, είχε και ξενοδοχείο. Η πλατεία Κουμπίνου πήρε αυτό το όνομα διότι ήταν η μέση του χωριού και ήταν τα περισσότερα μαγαζιά στην πλατεία αυτή. Και όποιος ξένος ερχόταν «εκούμπαν» σε αυτή την πλατεία και ονομάστηκε Κουμπίνου.

Η έρευνα αυτή έγινε από τον Σωτήρη Θεοχάρη (Καθαριστή) με τη βοήθεια του Γεώργιου και της Βαθούλας Κωμοδρόμου

Νεόφυτος και Αντρούλλα Νεοκλέους - 50 χρόνια έγγαμου βίου

Το ζεύγος Νεόφυτος και Αντρούλλα Νεοκλέους, μαζί με τα παιδιά τους, γιόρτασαν 50 χρόνια γάμου στην ταβέρνα του Γιώργου στην Αθηνόπου.

Η καρδιά του όμορφου νεαρού τότε Νεόφυτου προς την όμορφη και γλυκιά νεαρή Αντρούλλα χτύπησε στον γάμο του Κυριάκου και της Μηνίτσας Τουλούπη. Λέγεται ότι ήταν τόσο όμορφη η Αντρούλλα, που όταν περνούσε από το καφενείο του Κιρκίνη σταματούσε η κυκλοφορία για να τη θαυμάσει! Την επόμενη μέρα του γάμου η Αντρούλλα αναχώρησε για την Αγγλία για να είναι στο πλάι της αδελφής της Παντελίτσας, στην θεραπεία που θα έκανε εκεί, όπου παρέμεινε ένα χρόνο. Στο διάστημα αυτό ο Νεόφυτος πολιορκούσε την Αντρούλλα στέλνοντάς της τα χαιρετήματά του μέσω μίας ξαδέλφης της. Αφού επέστρεψε στην Κύπρο, βρισκόνηταν τακτικά στους γάμους, με

μοναδική επαφή χαμόγελα εκ του μακρόθεν. Μετά από πέντε χρόνια ο Νεόφυτος ζήτησε την Αντρούλλα σε γάμο από τους γονείς της. Αφού τέλεσαν τον αρραβώνα τους το 1966, ξεκίνησαν το κτίσιμο του σπιτιού τους και με την αποπεράτωσή του έγινε το μυστήριο του γάμου τους στις 14/07/1968 στην εκκλησία Παναγίας Χρυσελευσίνης στην Αθηνόπου. Ο Θεός τους αξίωσε να τεκνοποιήσουν. Απέκτησαν τρία αγόρια, τον Αντώνη, τον Γιώργο και τον Δώρο, και ένα κοριτσάκι το οποίο εκοιμήθη τον δύο μηνών. Πάλεψαν τη ζωή μέσα από χα-



ρές και λύπες, μεγαλώνοντας, σπουδάζοντας και παντρεύοντας τα τρία τους αγόρια. Σήμερα χαίρονται μαζί τους καρπούς των κόπων τους. Χαίρονται με τα παιδιά τους τα δέκα τους εγγόνια, πέντε αγόρια και πέντε κορίτσια. Αυτά μου διηγήθηκε εν ολίγοις η Αντρούλλα.

Τους εύχομαι να έχουν τη χαρά να αποκτήσουν επίσης δισέγγονα και τρισέγγονα. Ευλογημένο το υπόλοιπο της ζωής τους και καλά γηραιά.

Χρυστάλλα Πατσάλη Κωνσταντίνου



➤ συνέχεια από τη σελ. 1

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η Διεθνής Συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Εθνικών, σε κατ'άλληλη αίθουσα που ενέκρινε η ΑΝΑΔ για τη διοργάνωση σεμιναρίων.

Όλοι οι συμμετέχοντες από το εξωτερικό παρέμειναν στην Αθήνα, σε αγροτουριστικά καταλύματα που δημιουργήθηκαν στον Δήμο.

2. Δίκτυο Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αλιένα της Γερμανίας «Re-grow City», στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος URBACT.

Ο Δήμος Αθηνών συμμετέχει ως εταίρος στη Β' Φάση του Δικτύου Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής της πόλης Αλιένα της Γερμανίας, με τίτλο «Re-grow City», στο οποίο επικεφαλής εταίρος είναι ο Δήμος της Αλιένα. Στο δίκτυο μετέχουν ως εταίροι πόλεις από την Πορτογαλία, την Ισπανία, την Ιταλία, την Ελλάδα, τη Λετονία, τη Σλοβακία, καθώς και ο Δήμος Αθηνών.

Το δίκτυο θα προωθήσει τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής του Δήμου της Αλιένα, που αφορά την καινοτόμο ανάπτυξη της πόλης με συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, μέσω εθελοντικής συμμετοχής των δημοτών στο σχεδιασμό και την κατασκευή καινοτόμων έργων στη πόλη, που τη βοήθησαν να ανακόψει τη φθίνουσα πορεία της, που από 30.000 πληθυσμό το 1970 κατέληξε σε περίπου 17.000 σήμερα.

Ο Δήμος Αθηνών, ο οποίος προωθεί τον σχεδιασμό της Αθηνών μέσω της συμμετοχικής δημοκρατίας και λαμβάνοντας υπ' όψη τις απόψεις των δημοτών, θα προσπαθήσει να μεταφέρει την Καλή Πρακτική της Αλιένα στις ενέργειες που θα γίνουν στην περιοχή του.

Στις 4 Ιουλίου 2018 επισκέφθηκε τον Δήμο Αθηνών ο Επικεφαλής Εμπειρογνώμονας του Δικτύου κ. Hans Sclappa, που θα ετοιμάσει μελέτη για τη μεταφορά της Καλής Πρακτικής του Δήμου της Αλιένα της Γερμανίας στις άλλες πόλεις του δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Δήμου της Αθηνών.

3. Πρόγραμμα YOUROPE: ενώνοντας μονοπάτια για να κτίσουμε καλύτερη αντίληψη για την Ευρώπη, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης EU-

ROPE FOR CITIZENS (Η ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ).

Ο Δήμος Αθηνών συμμετέχει ως εταίρος στο πρόγραμμα YOUROPE, στο οποίο επικεφαλής εταίρος είναι ο Δήμος της Altea της Ισπανίας. Στο πρόγραμμα μετέχουν ως εταίροι οι Δήμοι Βαρσοβίας της Πολωνίας, Ελασσόνας της Ελλάδας, Λουμπλιάνας της Λιθουανίας, Σόφιας της Βουλγαρίας, Νότο της Σικελίας, Ιταλίας και Βρυξέλλες του Βελγίου, καθώς και ο Δήμος Αθηνών.

Το YOUROPE είναι ένα δίκτυο 8 ευρωπαϊκών πόλεων που επικεντρώνεται στους νέους και στον ρόλο τους στο παρόν και στο μέλλον της Ευρώπης. Ο στόχος αυτού του έργου είναι να συμβάλει στην καταπολέμηση της ευρωσκεπτικιστικής ρητορικής, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να ξεκινήσουν διάλογο και να επεξεργαστούν μια ρητορική υπέρ της Ευρώπης χωρίς αποκλεισμούς, σε τοπικό επίπεδο. Οι κύριοι φορείς θα είναι νέοι πολίτες από κάθε περιοχή, οι οποίοι θα συνεργαστούν με εμπειρογνώμονες (π.χ. ακαδημαϊκούς καθηγητές, bloggers, δημοσιογράφους κ.λπ.) προκειμένου να μάθουν για τις στρατηγικές επικοινωνίας των μέσων ενημέρωσης, τις πολιτικές και τις στρατηγικές της ΕΕ, καθώς και την ελεύθερη έκφραση των απόψεών τους και με σκοπό να επιτύχει μεγάλο αντίκτυπο σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, καθιστώντας τους νέους Ευρωπαίους πρεσβευτές στην ίδια την πόλη τους.

Με τη συμμετοχή του ο Δήμος Αθηνών θα βοηθήσει τους νέους της Αθηνών να έρθουν σε επαφή με άλλους νέους όλων των πόλεων που μετέχουν, βοηθώντας τους να επιτελέσουν τους σκοπούς του Προγράμματος.

Το κόστος της συμμετοχής του Δήμου καλύπτεται εξ ολοκλήρου από το Πρόγραμμα.

4. Η Παγκόσμια Εκπαίδευση Γίνεται Τοπική (Global Education Goes Local).

Ο Δήμος Αθηνών συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Η Παγκόσμια Εκπαίδευση Γίνεται Τοπική» (Global Education Goes Local), που υλοποιεί στην Κύπρο το Τμήμα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης του μη κυβερνητικού οργανισμού Future Worlds Center.

Σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών για ενεργή δράση και κριτική σκέψη απέναντι στις προκλήσεις των αλληλοσυνδέσεων στον κόσμο, με εστίαση στους 3 στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών: την Ισότητα των Φύλων, τις Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες και την Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή. Στο ίδιο πρόγραμμα συμμετέχουν συνολικά φορείς από 6 χώρες, την Αυστρία, τη Βουλγαρία, την Ισπανία, την Κύπρο, τη Λιθουανία και τη Σλοβενία.

Στόχος του προγράμματος είναι να φτάσει στα σχολεία, εκπαιδευτικά κέντρα, κοινωνικά κέντρα, κέντρα νεότητας, τοπικούς οργανισμούς, βιβλιοθήκες και άλλους τοπικούς φορείς που θα μπορούσαν να υλοποιήσουν δραστηριότητες παγκόσμιας εκπαίδευσης με τον τοπικό πληθυσμό.

Εγκρίθηκαν συνολικά 5 Δήμοι και Κοινότητες από την Κύπρο, ανάμεσα στις οποίες και ο Δήμος Αθηνών.

Οι εκπρόσωποι των 5 τοπικών φορέων άρχισαν ήδη να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικά εργαστήρια ανάπτυξης ικανοτήτων. Σκοπός των εργαστηρίων είναι η ευαισθητοποίηση και ενημέρωση σχετικά με παγκόσμια ζητήματα, ειδικά σε ό,τι αφορά τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης για την Ισότητα των Φύλων, τις Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες και την Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή. Οι συμμετέχοντες θα εκπαιδευτούν και στην προσέγγιση της παγκόσμιας εκπαίδευσης τόσο ως προς το περιεχόμενό της αλλά και ως προς τις μεθοδολογίες που ακολουθούνται.

Το πρόγραμμα θα διαρκέσει συνολικά 3 χρόνια. Ο Δήμος Αθηνών είναι σε στενή συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών και ήδη έγινε εμπλοκή της νεολαίας του Δήμου Αθηνών στο πρόγραμμα.

Το κόστος της συμμετοχής του Δήμου καλύπτεται εξ ολοκλήρου από το Πρόγραμμα.

5. Πρόγραμμα «Πρωτοπόροι στην Πρακτική» (Pioneers into Practice).

Στο πρόγραμμα αυτό λαμβάνουν μέρος επαγγελματίες στον τομέα της κλιματικής καινοτομίας

από όλη την Ευρώπη. Ο Δήμος Αθηνών εγκρίθηκε για συμμετοχή στο πρόγραμμα, μέσω του οποίου ειδικός εμπειρογνώμονας από τη Φινλανδία θα επισκεφθεί τον Δήμο για 6 εβδομάδες, μέσα στο Σεπτέμβριο και Οκτώβριο του 2018, για να μελετήσει και να προτείνει λύσεις για εξοικονόμηση ενέργειας στα δημοτικά κτίρια.

Το κόστος της συμμετοχής του Δήμου καλύπτεται εξ ολοκλήρου από το Πρόγραμμα.

6. Δημιουργία Εκδρομικού Χώρου στον Αρχαγγέλο, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020.

Μετά από πρόσκληση που διενεργήθηκε από το Τμήμα Λασών, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, ο Δήμος Αθηνών, αφού ετοίμασε σχετική μελέτη, υπόβαλε πρόταση που εγκρίθηκε, για δημιουργία εκδρομικού χώρου κοντά στην εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Το κόστος του έργου, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., θα ανέλθει σε 70.000 ευρώ και όλο το ποσό θα καταβληθεί από το Τμήμα Λασών, μέσω του Κ.Ο.Α.Π. Το έργο αναμένεται να αρχίσει σύντομα.

7. Έργο «STRATENERGY», του Προγράμματος Συνεργασίας INTERREGV-A ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2014-2020.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Συνεργασίας εγκρίθηκε το έργο αυτό, μέσω του οποίου θα γίνουν παρεμβάσεις σε 7 Οργανισμούς, μεταξύ των οποίων και ο Δήμος Αθηνών. Για τον Δήμο Αθηνών το Έργο προβλέπει όπως στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο γίνει αντικατάσταση κουφωμάτων, αντικατάσταση λαμπτήρων, εγκατάσταση CHILLER, εγκατάσταση Φ/Β συστήματος και εγκατάσταση συστήματος ανάκτησης θερμότητας.

Αναμένεται η υπογραφή της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Διαχειριστικής Αρχής που βρίσκεται στην Ελλάδα και του Υπουργείου Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού της Κύπρου, ώστε να προωθηθεί η ετοιμασία των όρων Διαγωνισμού και η προώθηση της εργασίας.

Το κόστος του Έργου για τον Δήμο καλύπτεται εξ' ολοκλήρου από το Πρόγραμμα.

EUROPEAN PROGRAMS OF ATHIENOU MUNICIPALITY

Currently, the Municipality of Athienou implements several European Programs that were approved following the submission of an application and which bring added value to the Municipality. These are financed or co-financed by European funds. Briefly are mentioned the following.

1. Network for the Transfer of the Good Practice of Athienou Municipality for Volunteerism, entitled "Volunteering City", within the framework of the European URBACT Program.

Athienou Municipality is the Lead Partner of the Good Practice Transfer Network entitled "Volunteering City - Promoting Social Inclusion and Coherence between Towns and Cities through Volunteerism", with partners the city of Capizzi, Sicily and the Kildare County Council of Ireland.

The Phase A' of the program is now being implemented, with the completion to be on October 4, 2018. A proposal will then be submitted for the Phase B' of the Network, to transfer the Good Practice to other European cities. This phase will last for 2 years.

Apart from the cities participating in the Phase A', they have already expressed interest and the following 5 other European cities will take part in the program:

Radlin of Poland, Arcos of Portugal, Altea of

Germany, Altea of Spain and Prergada of Croatia.

The total budget of both Network phases is 600,000 euros. Additionally, directly from URBACT is funded the cost of a Network Lead Expert, Ms Maria Joao Filgueiras Rauch from Portugal and who is preparing a transferability study on how to transfer the Good Practice of the Municipality of Athienou to the other 7 European cities participating in the Network. The Expert visited the Municipality of Athienou on 26 and 27 April and she was very pleased with the volunteerism of Athienou. She then visited or contacted all the other cities of the Network and she is preparing a study for the transfer of the Good Practice of the Municipality of Athienou to the other 7 cities of the network.

On 27 and 28 of August the International Meeting of the Network took place in Athienou. The meeting included, among other things, a review of the study and method of transferring the Good Practice of the Municipality of Athienou for volunteerism in the other cities of the Network, under the guidance of the Network Lead Expert, presentation of the URBACT program on Phase B' and partners' guidelines and obligations for the next few weeks before submitting the Phase B' proposal. Also, inter-

active activity took place so that partners began to think about their work program and the timetable for the international Phase B' meetings. Additionally, there was a visit to the Programs of MCV of Athienou, which create the Good Practice of the Municipality for Volunteerism.

The International Meeting was held at the premises of the Athienou Adult Center, in an appropriate room approved by the REA to conduct seminars.

All participants from abroad stayed in Athienou, in agro tourism lodgings that have been created in the Municipality.

2. Network for the Transfer of the Good Practice of the Municipality of Altea in Germany, "Re-grow City", within the framework of the European URBACT Program.

The Municipality of Athienou participates as a partner in the Phase B' of the Good Practice Transfer Network of the city of Altea, Germany, entitled "Re-grow City", in which the leading partner is the Municipality of Altea. In the Network participate as partners cities from Portugal, Spain, Italy, Greece, Latvia, Slovakia, as well as the Municipality of Athienou.

The Network will promote the transfer of the Good Practice of the Municipality of Altea, which concerns the innovative development

of the city with the participation of the local community, through the voluntary participation of the citizens in the design and construction of innovative projects in the city, that helped to halt the declining course of which, out of 30,000 inhabitants in 1970, it has reached about 17,000 today.

The Municipality of Athienou, which promotes Athienou's planning through participatory democracy and taking into account the views of the citizens, will try to transfer Altea's Good Practice to the actions that will take place in its area.

On July 4, 2018, the Lead Network Expert, Mr. Hans Sclappa, visited the Municipality of Athienou, in the course of his duty to prepare a transferability study for the transfer of the Good Practice of the Municipality of Altea in Germany, to the other cities of the Network, including the Municipality of Athienou.

3. YOUROPE: joining paths to build a better understanding of Europe in the framework of the Invitation EUROPE FOR CITIZENS.

The Municipality of Athienou participates as a partner in the YOUROPE program, where the Lead Partner is the Municipality of Altea, Spain. In the program participate as partners the Municipalities of Warsaw of Poland, Elaso of Greece, Ljubljana of Lithuania, Sofia

of Bulgaria, Noto of Sicily, Italy and Brussels of Belgium, as well as the Municipality of Athienou.

YOUROPE is a network of 8 European cities that focuses on young people and their role in the present and future of Europe. The aim of this project is to contribute to the fight against Euroscepticism rhetoric by encouraging participants to engage in a dialogue and to develop rhetoric for a Europe without exclusions at the local level. The main actors will be young people from each region who will work with experts (eg academics, bloggers, journalists, etc.) to learn about media communication strategies, policies and EU strategies, as well as for the free expression of their views and in order to achieve great impact at local and regional level, making them the new European ambassadors in their own city.

With the participation of the Municipality, Athienou will help Athienou's young people to get in touch with other young people from all participating cities, helping them to accomplish the purposes of the Program.

The cost of participation of the Municipality is covered entirely by the Program.

4. Global Education Goes Local.

Athienou Municipality participates in the European Global Education Goes Local pro-

gram, which is implemented by the World Education Center of the non-governmental organization Future Worlds Center in Cyprus.

The aim of the program is to raise citizens' awareness of active action and critical thinking towards the challenges of interconnections in the world, focusing on the 3 United Nations Sustainable Development Goals: Gender Equality, Sustainable Cities and Communities and Responsible Consumption and Production. The total number of players from 6 countries, Austria, Bulgaria, Spain, Cyprus, Lithuania and Slovenia, participates in the same program.

The target of the program is to reach schools, educational centers, community centers, youth centers, local organizations, libraries and other local bodies that could carry out global education activities with the local population.

A total of 5 Municipalities and Communities from Cyprus, including the Municipality of Athienou, were approved. The representatives of the 5 local actors have already begun to participate in capacity development training workshops. The purpose of the workshops is to raise awareness and information on global issues, especially with regard to the Sustainable Development Goals for Gender Equality, Sustainable Cities and Communities and Responsible Consumption and Production. Partici-

pants will also be trained in the approach of global education both in its content and in the methodologies followed.

The program will last for a total of 3 years. The Municipality of Athienou is in close cooperation with the Athienou Municipal Youth Council and the youth of Athienou has already been involved in the program.

The cost of participation of the Municipality is covered entirely by the Program.

5. "Pioneers in Practice" program.

This program involves professionals in the field of climate innovation from all over Europe. The Municipality of Athienou was approved to participate in the program, through which a special expert from Finland will visit the Municipality for 6 weeks in September and October 2018 to study and propose solutions for energy saving in the municipal buildings.

The cost of participation of the Municipality is covered entirely by the Program.

6. Creation of an Excursion Area in Archangelos church, within the framework of the European Rural Development Program 2014-2020.

Following an invitation from the Department of Forests, the Municipality of Athienou, after preparing a study, submitted a proposal that was approved, for the creation of an excursion

area near the church of Archangelos Michael, in the framework of the European Rural Development Program 2014-2020.

The cost of the project, along with VAT, will amount to 70,000 euros and the entire amount will be paid by the Department of Forests through the KOAP. The project is expected to begin soon.

7. "STRATENERGY" project of the INTERREG V-A GREECE-CYPRUS 2014-2020 Cooperation Program.

Within the framework of the Cooperation Program, « STRATENERGY » project was approved, through which interventions will be made in 7 Organizations, including the Municipality of Athienou. For the Municipality of Athienou, the Project foresees for the Kallinikeio Municipal Building the replacement of the windows, the replacement of lamps, installation of CHILLER, the installation of a PV system and the installation of a heat recovery system.

The Funding Agreement between the Managing Authority which is in Greece and the Ministry of Energy, Trade, Industry and Tourism of Cyprus is expected to be signed so as to promote the preparation of the terms of the Competition and the promotion of work.

The cost of the Project for the Municipality is covered entirely by the Program.

ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΩΝ ΓΟΛΓΩΝ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Με επιστολή του προς τους υπεύθυνους του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης ημερομηνίας 4 Ιουλίου 2018, ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς αναφέρθηκε στην ύπαρξη του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών, με τις τρεις συλλογές του, την αρχαιολογική, την εκκλησιαστική και την εθνογραφική. Επίσης αναφέρθηκε στην ύπαρξη των αρχαίων οικισμών των Γόλγων και της Μάλλουρας, υποδεικνύοντας ότι στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης εκτίθενται αρκετά γλυπτά από την περιοχή των Γόλγων, τα οποία βρέθηκαν και πουλήθηκαν κατά την περίοδο που η Κύπρος ήταν κάτω από την Οθωμανική κυριαρχία.

Συνεχίζοντας ο Δήμαρχος παρακάλεσε όπως δοθούν στον Δήμο Αθηνών ψηφιακά τρισδιάστατα αντίγραφα δύο σημαντικών από αυτά τα γλυπτά, για να καταστεί δυνατή η αναπαραγωγή τους και η έκθεσή τους στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο. Τα συγκεκριμένα γλυπτά επιλέχθηκαν από τον κ. Μιχάλη Τουμάζου και την αρχαιολογική ομάδα του, κατά την πρόσφατη παρουσία τους στην Αθήνα. Αυτά τα δύο γλυπτά θα αποτελούσαν υπέροχες προσθήκες στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών. Από το ένα είναι εμπνευσμένο το λογότυπο του Δήμου Αθηνών και το άλλο θα δώσει μια διδακτική αναπαράσταση της ιερατικής δραστηριότητας που συμπληρώνει τα αντικείμενα που εκτίθενται από τις ανασκαφές της Αμερικανικής ομάδας από τη Μάλλουρα.



Συνεργατισμός... Τι θα πούμε στους παππούδες μας;

Δευτέρα, 9 Ιουλίου 2018, ώρα 9:00 π.μ. Εντελώς τυχαία, περνώ με το αυτοκίνητο μπροστά από τα άλλοτε γραφεία της Συνεργατικής, που βρίσκονται επί της Οδού 9ης Ιουλίου του Δήμου μας και τα οποία από χτες, Κυριακή, 8 Ιουλίου 2018, με την από τη Βουλή μας υπερψήφιση των νομοσχεδίων που αφορούν τη Συνεργατική Κυπριακή Τράπεζα, έχουν περάσει οριστικά και αμετάκλητα στην κυριότητα του Κράτους.

Η τυπική ληξιαρχική πράξη του θανάτου του κινήματος του Συνεργατισμού έχει πλέον και επίσημα προσυπογραφεί. Ένα ερώτημα τριβελίζει το μυαλό μου όσο και να προσπαθώ να το αποδιώξω. Τι θα πούμε στους παππούδες μας; Αυτοί σάθηκαν αλληλέγγυοι στον συνάνθρωπό τους που απομυζούσε ο τοκογλύφος. Εμείς, γεράτοι ιδιοτέλεια, σκεφτήκαμε μόνο το δικό μας συμφέρον. Αυτοί διακινδύνεψαν την περιουσία τους για να δώσουν ρευστότητα στον Συνεργατισμό. Εμείς απομυζήσαμε κάθε οικονομική του ικμάδα. Εκείνοι θεωρούσαν αιμωτικό να μην είναι συνεπείς στις δανειακές τους συμβάσεις με τη Συνεργατική. Εμείς τη φορτώσαμε Μη Εξυπηρετούμενα Δάνεια. Αυτή η δράκα των προγόνων μας αγωνίστηκε μέσα από αντιξοότητες για να γεννηθεί, να ανδρωθεί και να γιγαντωθεί η ιδέα του Συνεργατισμού. Εμείς την σκοτώσαμε, την καταστρέψαμε, την εκμηδενίσαμε την ιδέα αυτή, με τις «αρπαχτές» μας. Αυτοί φάνηκαν πρώτα και πάνω απ' όλα Άνθρωποι. Εμείς;

Πραγματικά, όσο και να βασανίζω το μυαλό μου, δεν μπορώ να ψελίσω τίποτε άλλο στους αείμνηστους παππούδες μας, πέρα από ένα ταπεινό και γεμάτο ντροπή και ενοχές... Ήμαρτον!

Αθηνών, 9 Ιουλίου 2018
Λευτέρης Λάμπρου
Πρώην Συνεργατιστής

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΟΔΟΥ ΠΥΡΟΪΟΥ

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς είχε στις 20/6/2018 στα γραφεία του Δήμου συνάντηση με τον Πρόεδρο της Σλοβακίας κ. Ίαν Σκότα, σε σχέση με το άνοιγμα της διόδου Πυροΐου. Στη συνάντηση παρευρίσκονταν Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, η Δημοτικός Γραμματέας και άλλοι παράγοντες του Δήμου, ο Κοινοτάρχης Πυροΐου και ένα Μέλος του Κοινοτικού του Συμβουλίου.

Ο κ. Καρεκλάς εξήγησε στον κ. Πρόεδρο ότι συνεπεία της Τουρκικής εισβολής του 1974, η Αθήνη υπέστη συντριπτικό πλήγμα και ότι είναι ο μοναδικός «ελεύθερος» Δήμος της Κύπρου που έχασε το 80% της γης του, που βρίσκεται ολόκληρος μέσα στη νεκρή ζώνη και με τα Τουρκικά στρατεύματα κατοχής να βρίσκονται στις τρεις πλευρές του Δήμου, πολύ κοντά στην κατοικημένη περιοχή.

Επίσης του ανέφερε ότι ο Δήμος έχει απομονωθεί συγκοινωνιακά, ενώ με τη διάνοιξη του δρόμου Αθηνών – Λευκωσίας μέσω Πυροΐου η απόσταση Αθηνών – Λευκωσίας καλύπτεται σε 10 λεπτά, αντί 45 – 60 λεπτά που χρειάζονται σήμερα. Αυτό συνεπάγεται πιο πολλά καύσιμα, πιο πολλές φθορές των οχημάτων και πιο πολύ χρόνο από και προς Λευκωσία. Επίσης οι σπουδαστές αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκια και να διαμένουν στη Λευκωσία, ενώ θα μπορούσαν σε ελάχιστο χρόνο να πηγαينόερονται από το σπίτι τους στα πανεπιστήμια και οι οικογένειές τους να μην αναγκάζονταν να πληρώνουν δυσβάστακτα ενοίκια. Ταυτόχρονα, με το άνοιγμα της διόδου Πυροΐου, η είσοδος της Λευκωσίας θα αποσυμφορηθεί, καθώς οι κάτοικοι της περιοχής της νότιας και ανατολικής Κύπρου θα χρησιμοποιούν αυτόν τον δρόμο προς τη



Λευκωσία, αποσυμφορώντας από την πυκνή κίνηση την υπάρχουσα είσοδο. Επίσης έκτακτα θέματα υγείας των κατοίκων θα αντιμετωπίζονται σε πολύ πιο σύντομο χρόνο και έτσι θα σώζονται πιθανώς ζωές.

Γνωρίζουμε, ανέφερε ο Δήμαρχος, ότι για να επιτευχθεί το άνοιγμα της διόδου χρειάζεται μεγάλη πίεση και κατάλληλοι χειρισμοί προς την Τουρκοκυπριακή πλευρά. Η Αθήνη, τόνισε, δεν θα δεχθεί οποιοδήποτε νέο μέτρο οικοδόμησης εμποτισμένης, αν ο' αυτά δεν περιλαμβάνεται το άνοιγμα της διόδου Πυροΐου, ενώ κάλεσε τον κ. Πρόεδρο, στα πλαίσια των δικαιοδικών επαφών των Ελληνοκυπριακών και Τουρκοκυπριακών κομμάτων, να βοηθήσει στην επίτευξη του στόχου, δηλαδή να πεισθεί η Τουρκική πλευρά να ανοίξει η διόδος.

Ο κ. Πρόεδρος, αφού ενημερώθηκε ακριβώς για το πρόβλημα και μετά και από επιτόπια επίσκεψη στην περιοχή, δήλωσε εντυπωσιασμένος για το πόσο ταλαιπωρείται η περιοχή για τόσα χρόνια από τη μη διάνοιξη της διό-

δου. Ανέφερε ότι θα έθετε το θέμα στην Πρόεδρο των Τ/Κ στην Τεχνική Επιτροπή για τα οδοφράγματα, θα θέσει το θέμα για συζήτηση στην επόμενη συνάντηση των Ελληνοκυπριακών και Τουρκοκυπριακών κομμάτων στο Λήδρα Πάλας τον Σεπτέμβριο, ενώ θα ενημερώσει και τους άλλους πρέσβεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το πρόβλημα. Επίσης, στις προσπάθειες που καταβάλλονται για επανέναρξη των συνομιλιών και στην πιθανότητα για την προώθηση μέτρων επαναπροσέγγισης των δύο πλευρών, θα εισηγηθεί το άνοιγμα της διόδου Πυροΐου ως ένα καλό μέτρο προς τον σκοπό αυτό.

Με μήνυμά του προς τον Δήμαρχο στις 18/7/2018 ο κ. Πρόεδρος τον ευχαρίστησε για άλλη μια φορά για την ευγενική του έκφραση φιλίας και φιλοξενίας κατά την πρώτη επίσκεψή του στον όμορφο Δήμο της Αθηνών και ανέφερε ότι πραγματικά του άρεσε πολύ η ενδιαφέρουσα και χρήσιμη συνάντηση με τον Δήμαρχο και τους συναδέλφους του από το Συμβούλιο.

Όπως υποσχέθηκε, ανέφερε, χρησιμοποιήσει ήδη μερικές από τις συναντήσεις του για να θέσει το ζήτημα της μη διάνοιξης του περάσματος από την Αθηνών στη Λευκωσία μέσω του Πυροΐου. Μίλησε για το θέμα και με τους Ελληνοκύπριους και τους Τουρκοκύπριους συμποέδρους της Τεχνικής Επιτροπής για τη διέλευση σημείων που ασχολούνται με την επίλυση αυτής της δυσάρεστης κατάστασης, γιατί αφορά και τους ανθρώπους με προβλήματα υγείας που προσπαθούν να φτάσουν γρήγορα στο νοσοκομείο ή στην μονάδα έκτακτης ανάγκης στη Λευκωσία. Λαμβάνοντας υπόψη τα συμφέροντα της ομάδας των ατόμων με αναπηρία και των ατόμων που χρειάζονται περίθαλψη και για τους οποίους απαιτείται γρήγορη ιατρική παρέμβαση και βοήθεια, εξ ου και ο ανθρωπιστικός χαρακτήρας του αιτήματός τους, η Τουρκοκύπρια συμποέδρος κα Gizem Alrman συνιστά να αντιμετωπιστεί το θέμα στην Τεχνική Επιτροπή για θέματα υγειονομικής περίθαλψης. Η εν λόγω Επιτροπή θα πρέπει να εξουσιοδοτηθεί να προτείνει μια λύση που θα περιλαμβάνει ειδικό καθεστώς κυκλοφορίας ή προσωρινό άνοιγμα του περάσματος σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Με το χρόνο, ίσως, αυτό το καθεστώς θα μπορούσε να επεκταθεί και να συμπεριλάβει επίσης τους φοιτητές και τους μαθητές.

Τέλος, ανέφερε ότι θα θέσει το θέμα για συζήτηση στην επόμενη συνάντηση των Ελληνοκυπριακών και Τουρκοκυπριακών κομμάτων στο Λήδρα Πάλας τον Σεπτέμβριο, που έχει προγραμματιστεί ο πρώτος διάλογος μετά τις καλοκαιρινές διακοπές και θα κρατήσει ενήμερο τον Δήμαρχο σε περίπτωση κάποιας προόδου.

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ ΣΤΑΥΡΟΥ ΖΑΡΟΥΝΑ*



Η μεγάλη οικογένεια μας, σήμερα μετρά την πρώτη οδυνηρή και αμετάκλητη απώλεια. Χάσαμε το πρωταρχικό μας κύτταρο, τη γυναίκα που έδωσε ζωή σε όλους εμάς, παιδιά, εγγόνια, δισέγγονα.

Η ζωή της στο ξεκίνημά της δεν ήταν καθόλου εύκολη, αφού ορφάνεψε από μικρή. Το κενό που άφησε ο χαμός της μάνας της, το κουβαλούσε πάντα μέσα της. Όμως, όλο αυτό το ζοφερό σκηνικό, άλλαξε όταν γνώρισε τον άντρα της ζωής της, τον πατέρα και παππού μας. Η αγάπη τους, η αφοσίωσή τους, αυτή η έγνοια που είχαν ο ένας για τον άλλο, η φροντίδα του ενός για τον άλλο, κράτησε κοντά εβδομήντα χρόνια, όσο και η κοινή ζωή τους.

Η αγάπη της για όλους εμάς γύρω της ήταν επί της ουσίας. Δεν χρειαζόταν να μας λέει γλυκόλογα πολλά. Μας φρόντιζε, μας περιποιότανε, ήταν η βασίλισσα του σπιτιού μας. Μας έμαθε πολλά, άλλα λέγοντάς μας τα και άλλα με το παράδειγμά της. Η πίστη και το απόλυτο δόσιμο στην οικογένειά της είναι φάρος για μας. Αυτή η αγάπη των γονιών μας μέχρι τέλους, πέρα από εμπόδια και δυσκολίες, θα αποτελεί δίδαγμα για εμάς.

Λυστυχώς ήλθε η ώρα του αποχαιρετισμού. Η παρηγοριά μας είναι ότι έζησες μια γεμάτη ζωή. Πώς να μην είναι άλλωστε, όταν έφερες στον κόσμο τέσσερα παιδιά, δέκα εγγόνια και έξι δισέγγονα. Τον προορισμό σου επί της γης τον εκπλήρωσες με το παραπάνω.

Σε ευχαριστούμε για όσα μας έδωσες, από τα πιο απλά μέχρι τα πιο βαθιά, της καρδιάς. Σ' αγαπούμε και θα σε θυμόμαστε πάντα.

* Τον συνέγραψε η κόρη της Λένια Στεργιοπούλου και τον εκφώνησε ο εγγονός της Σταύρος Κύρου στην κηδεία της που έλαβε χώρα στον ναό του Αγίου Πολυδώρου στο Καϊμακλί στις 25/06/18

ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟΝ Μ. ΑΘΗΝΙΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΧΑΡΙΔΗΜΟ ΧΑΤΖΗΧΑΡΟ

Μετά από πρόσκληση του Προέδρου του Κοινοτικού Συμβουλίου της κατεχόμενης Τρεμετουσιάς στις 3 Ιουνίου 2018, παρευρέθηκα συνοδεία άλλων προσκεκλημένων Αθηνηνίων, σε συνεστιάση των Τρεμετουσιωτών που έλαβε χώρα σε εστιατόριο στη Χοιροκοιτία.

Σε αυτή παρευρίσκετο και ο πρώην Υπουργός κ. Νίκος Κόσιης, που μου ανέφερε το ακόλουθο περιστατικό, που συνέβη στην Κυπριακή Βουλή των Αντιπροσώπων, με πρωταγωνιστή τον μακαριστό Αθηνίτη πρώην Βουλευτή Χαρίδημο Χατζηχάρο. Το περιγράφω αυ-

τούσιο, όπως μου το ανέφερε ο κ. Κόσιης.

«Γύρω στο 1968 την Κύπρο είχε πλήξει ανομβρία. Το Υπουργικό Συμβούλιο αποφάσισε να πάρει στη Βουλή για ψήφιση πρόταση για «βομβαρδισμό» των νεφών, ώστε να προκληθεί βροχή. Έγινε συζήτηση στη Βουλή και το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία. Όλοι οι βουλευτές τάχθηκαν υπέρ, εκτός του μ. Αθηνίτη βουλευτή Χαρίδημου Χατζηχάρου. Ο Πρόεδρος της Βουλής έκπληκτος τον ρώτησε:

- Μα κύριε Χατζηχάρε, εσύ που προέρχεσαι από την πεδιάδα της Μεσαορίας

και μια αγροτική περιοχή, δεν έπρεπε πρώτος να ψηφίσεις υπέρ, ενώ αντίθετα είσαι ο μόνος που ψήφισε εναντίον; Και ο μ. Χατζηχάρος, δείχνοντας με τα χέρια ψηλά προς τον ουρανό, του απάντησε: - Πρόεδρε, ό,τι θέλει εκείνος εκεί πάνω να γίνει. Εμείς δεν μπορούμε να επεμβαίνουμε στα έργα του.

Το περιστατικό δείχνει τη μεγάλη πίστη του μακαριστού Αθηνίτη βουλευτή στον Θεό και την προσηλώσή του στα θεία.

Κυριάκος Καρεκλάς
Δήμαρχος Αθηνών

Άνθρωπος ο αχόρταος

Το πνεύμα εν θάνατο
Το σώμα πεθανίσκει
ότι τζι' αν κάμεις στη ζωή
δακάτω δα μεινίσκει.

Όσα κερδίζ' ο άνθρωπος
όσα τζι' αν αποκτήσει
κάποτε θάρτει ο Τζιαρός
δακάτω να τ' αφήσει.

Αν αποκτήσει ούλλαν
τη γην, τον ήλιον το φεγγάρι
στον άλλον κόσμο πο' να πα,
μαζί του εν θα τα πάρει.

Όπου κραθκίεται στη ζωή,
γυρεύκει να πλουτίσει,
νομίζει εν να φα τη γη
Τζιαί να την κατακτήσει.

Στέκει τζαι συλλοϊζεται
πάντα πώς να κερτίσει
Τζι' ούτε το ρκεται στο νου
πλάσμα να βοηθήσει.

Μιάλη μανία πιάνει τον
Τζιαί τον καταδικάζει
ώπο' ν τα μάθκια τ' ανοικτά
ριάλια να στοιβάσει.

Στοιβάσει τζι' ένι σκέφτεται,
ποδά πως θα τ' αφήσει
Τζι' ότι ποτίζει που εν' να πά,
εν θα τα κουβαλήσει.

Άμα συνάξει το ππαρά
Τζιαί τότε πιον γλυκάνει
κανένα ένι σκέφτεται
με λύπηση τον πιάνει.



Κανένα ένι σκέφτεται,
με λύπηση τον πιάνει
τζι' ούτε στο νουν του έρκεται
ότι εν να πεθάνει.

Έρκεται όμως κάποτε,
Τζιαί τζιείνου η σειρά του
Τζιαί πα ποτίζει,
μα εν παίρνει ύποτε πιο μιτά του.

Αντώνης Περενιές

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΝΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ



Την Κυριακή 13 Μαΐου, ο Δήμος Αθηνών και η Πολιτιστική Επιτροπή πραγματοποίησαν εκδήλωση αφιερωμένη στην αγαπημένη όλων, στη Μητέρα. Όσες γυναίκες ευτύχησαν να γίνουν μάνες, συνειδητοποιούν το βάθος της ανθρώπινης ύπαρξης όταν κρατούν το σπλάχνο τους στην αγκαλιά τους. Στην Ορθόδοξη Παράδοση η Παναγία μας προσήλθε στην Εκκλησία 40 μέρες μετά τη γέννηση του Χριστού για να ζητήσει φώτιση για το παιδί της και κουράγιο για την ίδια και τον άντρα της. Έτσι, κατά την Υπαπαντή του Χριστού η Υπεραγία Θεοτόκος κάνει την πρώτη της εμφάνιση ως μητέρα. Η εκδήλωση, που ήταν αφιερωμένη στη μη-

τρότητα, ξεκίνησε στις 10:30 με πρωινό για όλους τους παρευρισκόμενους. Ο Δήμαρχος, κ.Κυριάκος Καρεκλάς,χαίρεψε την εκδήλωση δηλώνοντας ότι στηρίζει έμπρακτα κάθε εισήγηση της Πολιτιστικής Επιτροπής που στόχο έχει τον εμπλουτισμό των πολιτιστικών εκδηλώσεων και την καλλιέργεια μιας κουλτούρας συνεισφοράς και αλληλεγγύης,ειδικότερα στις μητέρες,που καλούνται να εκπληρώσουν ταυτόχρονα πολλούς και διαφορετικούς ρόλους. Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός κα.Ορθοδοξία Καλογήρου ανέπτυξε το θέμα: «Εφηβεία:Μια παρεξηγημένη ηλικία».Στην ομιλία της η κα. Καλογήρου τόνισε ότι το παράδειγμα και η προσευχή είναι αυτά που νοθεύουν τα παιδιά, ενώ η ένταση και οι φωνές απομακρύ-

νουν τους έφηβους από την οικογενειακή θαλπωρή, αναζητώντας άλλες διεξόδους. Στη συνέχεια η Δρ.Μαρία Καρεκλά παρουσίασε το θέμα: «Αυτό-συμπόνοια: Πώς μπορούν οι μητέρες να διαχειριστούν όλους τους ρόλους τους».Ανάμεσα σε άλλα,η επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, ανέφερε πως η πολυεπίπεδη σύγχρονη ζωή μάς παρασύρει και μας απομακρύνει από το κέντρο μας. Χρειάζεται να διαχειριστούμε πολλά και διαφορετικά πράγματα, ενώ μέσα από μια ενδιαφέρουσα διαδραστική άσκηση προσπάθησε να μας μεταφέρει σε έναν κόσμο που αισθανόμαστε άνετα και ασφαλείς,χωρίς άγχος. Κατά τη διάρκεια των παρεμβάσεων τα παι-

διά, ηλικίας 3 μέχρι 14 ετών,πειραματίστηκαν με διάφορα υλικά, υπό την καθοδήγηση της κας.Έλενας Λοΐζου (Διακοσμήτρια/Εκπαιδύτρια Χειροτεχνίας) και της κας.Χριστιάνας Πουγεράση (Εικαστικός) και ετοίμασαν ένα μαγνήτη ως δώρο για τις μανούλες τους.Κατά την έξοδό τους από την εκδήλωση οι μαριάδες δέχτηκαν με χαρά και συγκίνηση τις αγκαλιές και τα φιλά των παιδιών τους. Ας είναι η Μάνα όλων μας, η Παναγία μας, φάρος και οδηγός μας κάθε μέρα, για την υπομονή και την αγάπη της, για να μυήσουμε τα παιδιά μας σε μια κοινωνία Θεού.

Δέσποινα Πασιού Μαγγανή

Δημοτική Σύμβουλος

Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Την Παρασκευή 1η Ιουνίου το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο υποδέχθηκε εκατοντάδες παιδιά και γονείς,παππούδες και γιαγιάδες, θείους και θείες, που ήρθαν να περάσουν ένα όμορφο απόγευμα μέσα από διαδραστικές δραστηριότητες και πολύ παιχνίδι. Ο Δήμος Αθηνών και η Πολιτιστική Επιτροπή, σε συνεργασία με τα Δημοτικά Σχολεία Κ.Α' και Κ.Β', τον Παιδοκομικό Βρεφοκομικό Σταθμό Αθηνών, το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών, την Παιδική Πολιτεία ΝΑΓΙΑ, το ιδιωτικό φροντιστήριο Cybernet, το ιδιωτικό φροντιστήριο Ευρωγνώση, το ινστιτούτο αγγλικών Μαρίας Αδάμου Γρηγορίου, το μουσικό εργαστήριο της Στέφανης Σωτηρίου, το Creative workshop της Χριστιάνας Πουγεράση, τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηνών, τον Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρα και τη σχολή χορού Revolution Dance Studio (Χρυστάλλα και Βαρβάρα Γεωργίου), ετοίμασαν ένα φεστιβάλ οργανωμένο και πολύ πλούσιο

σε δράσεις και δραστηριότητες.Ρομποτική, σίβος μάχης, μπαλονοκατασκευές, χειροτεχνίες, ζωγραφική, μουσικοκινητικά παιχνίδια, επιτραπέζια και εκπαιδευτικά παιχνίδια κ.ά.ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους.

Παράλληλα, ο Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων διοργάνωσε ποδηλατοδρομία εις μνήμην Κυριάκου Πάρπα.Στην ποδηλατοδρομία που ξεκίνησε από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και κατέληξε στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, συμμετείχε η Μαρίνα Θεοδώρου, στα πλαίσια της παγκύπριας ποδηλατικής πορείας ΚΟΑ «Ποδηλατώ για 1 ευρώ». Σκοπός της φεινής διαδρομής ήταν η ενίσχυση του Παγκύπριου Συνδέσμου

Αυτισμού και αρκετοί από τους παρευρισκόμενους έδωσαν την εισφορά τους. Επιπλέον, η Δημοτική Επιτροπή Βιβλιοθήκης και Εκδόσεων, λειτούργησε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά την υπαίθρια

δανειστική βιβλιοθήκη, από όπου όποιος ήθελε μπορούσε να δανειστεί το βιβλίο του και να το επιστρέψει στον χώρο της βιβλιοθήκης μετά την ανάγνωσή του.

Στο καλλιτεχνικό μέρος οι χοροί από τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο υπό τη διεύθυνση του Ματθαίου Αλαμπρίτη και της Άννης Βαρνάβα, τον Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρα υπό τη διεύθυνση των Μιχάλη και Γιώργου Μιχαήλ και τα παιδιά της Βαρβάρας Γεωργίου από το Revolution Dance Studio, ανέβασαν τη διάθεση

και διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους. Η όλη εκδήλωση κορυφώθηκε με την επίδειξη μόδας που παρουσίασαν μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Κ.Β' υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Έλενας Σιούφτα. Μια ευφάνταστη και ξεχωριστή επίδειξη, αφού οι ίδιοι οι μαθητές επιμελήθηκαν τις φανέλες τους με μεράκι και περισσή φαντασία. Χειροκροτήθηκαν επάξια και κατέπληξαν τους πάντες. Μέσα από συνέργειες και ωραίες συνεργασίες το αποτέλεσμα αναμφισβήτητα θα στεφθεί με επιτυχία. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους συμμετέχουν διαχρονικά και στηρίζουν το φεστιβάλ παιδιού και οικογένειας, με αποτέλεσμα κάθε χρόνο να αναβαθμίζεται και να βελτιώνεται. Μοιραζόμαστε το ίδιο όραμα: Να προσφέρουμε στον τόπο μας!

Δέσποινα Πασιού Μαγγανή

Υποτροφία Αριστείας στον Δημοτικό Σύμβουλο Αντρέα Χατζηκυπριανού



Ο Αντρέας Χατζηκυπριανού εξασφάλισε την υποτροφία αριστείας του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για όλα τα έτη των διδακτορικών του σπουδών. Οι υποτροφίες που προσφέρονταν από το ΙΚΥ για τις Κοινωνικές Επιστήμες ήταν μόλις δύο και απευθύνονταν σε διδακτορικούς φοιτητές από όλα τα Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού. Ο

Αντρέας βρίσκεται στον δεύτερο χρόνο των σπουδών του στο τετραετές διδακτορικό πρόγραμμα Κλινικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Επιπλέον, έχει επιλεγεί για να παρουσιάσει την ερευνητική του εργασία στο Αμερικανικό Κογκρέσο Ιατρικής Αποκατάστασης τον προσεχή Οκτώβριο στο Τέξας των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Ο Δή-

μαρχος Αθηνών και το Δημοτικό Συμβούλιο συγχαίρουν θερμά τον συνάδελφο Αντρέα Χατζηκυπριανού και του εύχονται ακόμα μεγαλύτερες διακρίσεις. Η υψηλή ειδίκευση και η αφοσίωσή του είναι παράδειγμα προς μίμηση.

Δέσποινα Πασιού Μαγγανή

Παιδοκομικός & βρεφοκομικός Εξαθμός Τεωργίου και Ελένης Αιγινή Τσαντή



Η σχολική χρονιά 2017-2018 έχει φτάσει στο τέλος της για τον Παιδοβρεφοκομικό Σταθμό. Μια χρονιά γεμάτη με πολλές δραστηριότητες, όπου βοήθησαν στην ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών. Μια χρονιά με δράσεις που προάγουν την κοινωνικοποίηση των παιδιών και παράλληλα γεμάτη συγκινήσεις, χαρές και εκπλήξεις.

Με το τέλος της σχολικής χρονιάς πραγματοποιήθηκε και η τελική μας γιορτή. Οι γονείς είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τα μικρά τους βλαστάρια παρουσιάζοντας τους ρόλους τους με μεγάλο κέφι και δεξιοτεχνία. Μας μεταφέραν μηνύματα χαράς, αισιοδοξίας, αγάπης, γέλιου και συγκίνησης. Το παρτίκι της Μαρί Κυριακού «Οι περιπέτειες του Μάικ» έδωσε το μήνυμά της αγάπης, η οποία μπορεί να ξεπεράσει κάθε εμπόδιο και να νικήσει.

Όπως κάθε χρόνο στο τέλος της γιορτής η κ. Χρυστάλλα Χ' Θεοχάρους χάρισε τις πλακέτες αποφοίτησης στους τελειόφοιτους μας εις μνήμη του συζύγου της Αντώνη. Την ευχαριστούμε θερμά για την αγάπη που μας δείχνει και που βρίσκεται πάντα στο πλευρό μας. Ο Σύνδεσμος Γονέων επίσης κλήρωσε ένα παιδικό ποδόσφαιρο. Κλείνοντας τον φεινό σχολικό κύκλο ευχόμαστε σε όλους Καλό Καλοκαίρι με υγεία και ευτυχία.

Το προσωπικό του Παιδοκομικού Σταθμού ενημερώνει πως δέχεται παιδιά από 3 μηνών μέχρι 3 χρονών κατά την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2018-2019. Ελάτε να περάσουμε μια δημιουργική και χαρούμενη χρονιά. Σας περιμένουμε με χαρά.

Λένια Καρούσιου
Διευθύντρια

Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών Αρχιτεκτονική Ζωής - Αφιέρωμα



Ακόμα μια σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της! Δραστηριότητες και εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν για να ολοκληρώσουν το ταξίδι στη γνώση, με κύριο σκοπό τη μάθηση, τη χαρά και τη διασκέδαση των μικρών μας μαθητών. Επισκέψεις σε χώρους εργασίας (εστιατόριο, μελισσοκομείο), εκδρομή στη Βιολογική Φάρμα "Riverland" στα Καμπιά, Μαγιάτικο πανηγύρι από τον Σύνδεσμο Γονέων στον χώρο του νηπιαγωγείου, Καλοκαιρινή γιορτή με θέμα "Σε μουσικό ταξίδι", αποφοίτηση τελειοφοίτων... ήταν μερικές από τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στο νηπιαγωγείο μας!

Στο τεύχος αυτό όμως κάνουμε ιδιαίτερη αναφορά στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα e-twinning στο οποίο συμμετείχε η συνάδερφος Σωτηρούλα Γρηγορίου για τη φετινή σχολική χρονιά με θέμα: «Αρχιτεκτονική Ζωής: Γνωρίζω το παρελθόν, Ζω το παρόν, Κτίζω το μέλλον!...». Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον συνάδερφο Χαράλαμπο Συμεωνίδη από το 16ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης, Ελλάδος. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού, τα παιδιά μαζί με τη δασκάλα τους, αφού πραγματοποίησαν διάφορες επισκέψεις, τις οποίες αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος, προσπάθησαν να γνωρίσουν, μέσα από την Αρχιτεκτονική την παράδοση και την κουλτούρα του τόπου μας εντός και εκτός Αθηνών (Νεολιθικός Οικισμός Χοιροκοιτίας, Λεύκαρη, Λευκωσία), αλλά και να αναπτύξουν το αίσθημα του ενεργού πολίτη. Σχεδίασαν και οικοδόμησαν κτίρια με διάφορα υλικά, ανέπτυξαν λεξιλόγιο, εκμεταλλεύτηκαν τις διάφορες Τέχνες (θεατρικό παιχνίδι, λογοτεχνία, φωτογραφία, χορό, μουσική, ηχοπλαστική κλπ) για πιο εμπειρισταμένη γνωριμία και αλληλεπίδραση με τη ζωή και τα διάφορα σχετικά επαγγέλματα. Επισκέψεις δέχθηκαν τα παιδιά και στην τάξη

τους από διάφορους ειδικούς, οι οποίοι τους μίλησαν για τη δουλειά τους. Ο τοπογράφος Χρήστος Χρυσόστομος, η καλλιτέχνης Τασούλα Λαμπασκή, αλλά και η δασκάλα Φλώρα Τίφα, που βοήθησε στην εκμάθηση τραγουδιού και ο π. Διομήδης Παπουής που μας έφερε σε άμεση επαφή και γνωριμία με την Παραδοσιακή μουσική. Κατά τη διάρκεια και ολοκλήρωση του έργου, σημαντική ήταν και η συνεισφορά της εφόρου του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών, κας Νόννης Παπούη.

Όλα τα έργα των παιδιών παρουσιάστηκαν σε έκθεση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών από τις 18 Μαΐου μέχρι τις 15 Ιουνίου. Τα εγκαίνια της έκθεσης των έργων των παιδιών πραγματοποιήθηκαν στις 18 Μαΐου μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τη Διεθνή Μέρα Μουσείου με κάθε επισημότητα, όπως άλλωστε αρμόζει σε κάθε καλλιτέχνη και δημιουργό. Τα εγκαίνια τίμησαν με την παρουσία τους ο Μητροπολίτης Τριφυθούτος κ. Βαρνάβας, Ιερείς από την Αθηνών και τα Λύμπια, η επιθεωρήτρια των νηπιαγωγείων Λάρνακας-Αμμοχώστου κ. Μαρία Αγγελίδου, ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, Δημοτικοί Σύμβουλοι, γονείς και συγγενείς των παιδιών. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με ποίημα και τσιταριστό που δημιούργησαν τα ίδια τα παιδιά, τραγούδι και χορό, αλλά και να παρακολουθήσουν σύντομο βίντεο στο οποίο τα ίδια τα παιδιά παρουσιάζουν την πορεία τους μέχρι να φτάσουν στην παρουσίαση της έκθεσης. (Μπορείτε να παρακολουθήσετε κι εσείς το βίντεο αφού επισκεφτείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.youtube.com/watch?v=QY9QT-b-njl&feature=youtu.be>).

Σωτηρούλα Γρηγορίου & Χρυστάλλα Λουλή, Νηπιαγωγοί

Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια»

Ακόμα μια χρονιά γεμάτη δράση και προσφορά

Μια ακόμα χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της για το νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια, γεμάτη με πολλές δραστηριότητες που προάγουν την κοινωνική εκπαίδευση και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, που προσκομίζουν σημαντικές εμπειρίες που τους χρησιμεύουν ως εφόδια στη μετέπειτα πορεία τους.

Στις 20/5/2018 πραγματοποιήσαμε την καθιερωμένη τελική γιορτή στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου Αθηνών. Θέμα της γιορτής «Ο μικρός Τιτανικός» Μήνυμα:... «Ένα πράγμα να έχετε στο μυαλό σας, πως κάθε εμπόδιο είναι για το καλό. Όσες δυσκολίες και αν προκύψουν στη ζωή, να 'στε χαρούμενοι, αδελφωμένοι και στη ζωή ευτυχισμένοι». Ολοκληρώθηκε και φέτος με κάθε επιτυχία το πρόγραμμα των οικολογικών σχολείων στο οποίο συμμετέχει το νηπιαγωγείο με την επίδοση διπλώματος για τη συμμετοχή και ολοκλήρωση του προγράμματος, που φέτος είχε ως θεματική ενότητα την «Ειρήνη, ισχυροί θεσμοί».



Ο Ιούλιος ήταν μήνας δραστηριοτήτων και τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν μονοήμερη κρουαζιέρα κάνοντας τον γύρο της Λάρνακας, παρακολούθησαν και συμμετείχαν στα εργαστήρια Muay Tai, Zumba, Yoga, Λατινοαμερικανικού χορού, παρέα με τους καταξιωμένους χορευτές Ανδρέα Κολιά και Αλεξάντρα Νίκου, Παρακολούθησαν θέατρο Σκιών στο Α' Δημοτικό Σχολείο, κινηματογράφο, επισκέφθηκαν το καφενείο Κιρκίνης για εύγεστο μαχαλεπί και την καφετέρια Θεσσα Καφέ και παρέα με τις μαγείρενες Άννη Μαρκουλή και Χρυστάλλα Εγγλέζου φτιάξαμε παραδοσιακές χαλουμιατές και συζητήσαμε για την υγιεινή διατροφή με τη διατροφολόγο Μαρία Τσιάνου.

Η σχολική χρονιά έκλεισε με την αποχαιρετιστήρια εκδήλωση προς τιμή των παιδιών που θα φοιτήσουν στην Α' Δημοτικού τον Σεπτέμβριο. Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία στη νέα σχολική ζωή στο δημοτικό σχολείο και στη μετέπειτα πορεία τους.

Δέσπω Γαβριηλίδου, Διευθύντρια



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Ποικίλα εκπαιδευτικά δρώμενα



ΤΕΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Στις 13 Ιουνίου 2018 πραγματοποιήθηκε η Τελική Γιορτή του σχολείου με την ευκαιρία της λήξης του σχολικού έτους. Το πρώτο μέρος του προγράμματος περιλάμβανε έκθεση πεπραγμένων από τη Διευθύντρια, χαιρετισμούς από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, κ. Χρήστο Ηρακλέους, τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, κ. Κυριάκο Αντωνίου και από παιδιά της Γ' τάξης. Παράλληλα, γινόταν προβολή φωτογραφικού υλικού από σημαντικές δράσεις του σχολείου.

Στο δεύτερο μέρος όλα τα παιδιά της Γ' τάξης τραγούδησαν το τραγούδι: «A Thousand Years» υπό τη διεύθυνση της κας Κωνσταντίας Καρούσιου, κάνοντας χρήση και της νοηματικής γλώσσας και τα τραγούδια «Σαν τον καραγκιόζη» και «Ο Γλάρος» υπό τη διεύθυνση της κας Τασούλας Νικοδήμου.

Ακολούθως, με πολύ ενθουσιασμό όλα τα παιδιά της Γ' τάξης, δραματοποίησαν υπό την καθοδήγηση του ΒΔ κου Μιχάλη Μάρκου, της κας Φούλας Λοΐζου και της κας Άννης Αναγνώστου το κυπριακό διασκευασμένο παραμύθι: «Ο Βασιλέας τζιαι ο Τσαγκάρης», δίνοντας το διαχρονικό μήνυμα για αληθινή αγάπη, εργατικότητα και αισιοδοξία και ότι στο τέλος νικάει το φιλότιμο και αμείβεται η καλοσύνη και η γενναιοδωρία. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το τραγούδι «Αποχαιρετισμός».

Θερμές ευχαριστίες στην Αντωνία Καδή και στον Χρήστο Καραγιάννη, που εμπλούτισαν το θεατρικό με βιολί και πιδικιάβλι, στον Πολιτιστικό Όμιλο Μάλλουρα και ιδιαίτερος στον πρόεδρό του, κ. Αντώνη Αντωνίου, για τα σκηνικά, στον κο Αντρέα Κουφοπαύλου για τα εργαλεία του τσαγκάρη, που κατέφεραν να ζωντανέψουν στη

σκηνή ένα παλιό επάγγελμα, στον επιστάτη και στο εργατικό δυναμικό του Δήμου για το στήσιμο της σκηνής, στον Κ.Β' για στολές και εξοπλισμό και σε όλους όσοι παρευρέθηκαν και τίμησαν τη Γιορτή με την παρουσία τους.

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ

Η λειτουργία Θερινών Δημόσιων Σχολείων από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού κατά την περίοδο των καλοκαιρινών διακοπών, αποτελεί ένα γενικότερο αίτημα της κοινωνίας.

Η χρησιμότητα της λειτουργίας τους είναι μεγάλη, γιατί μεταξύ άλλων, δίνεται η ευκαιρία για δωρεάν δημιουργική απασχόληση και κοινωνικοποίηση των παιδιών κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών και ευκαιρία για καλλιέργεια και ανάπτυξη τους με δημιουργικές δραστηριότητες. Ακόμη, περιορίζονται τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι γονείς αναφορικά με την επίβλεψη των παιδιών τους.

Επίσης, προλαμβάνεται και περιορίζεται η παιδική παραβατικότητα. Τα παιδιά απασχολούνται επωφελώς και δεν έχουν χρόνο να αναπτύξουν αντικοινωνική συμπεριφορά και δράση. Τα Θερινά δημόσια Σχολεία αποτελούν μέσο για να περιοριστούν κακές συνήθειες, όπως είναι η υπερβολική τηλεθέαση κτλ. Επιπρόσθετα, αξιοποιούνται τα σχολικά κτήρια όσο γίνεται περισσότερο χρόνο, και δίνεται ευκαιρία για βελτίωση της υλικοτεχνικής τους υποδομής. Συγκεκριμένα, τοποθετήθηκαν κλιματιστικά για τις ανάγκες του Θερινού σχολείου και ευχαριστούμε τη Σχολική Εφορεία και το ΥΠΠ. Τέλος, δόθηκε ευκαιρία για απασχόληση αδιόριστων εκπαιδευτικών.

Στον Δήμο μας για δεύτερη συνεχή χρονιά λειτουργήσε από τις 25 Ιουνίου μέχρι τις 27 Ιουλίου

2018 Θερινό Δημόσιο Σχολείο Κ.Α' - Κ.Β' στο νεοαναγειρόμενο κτήριο του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α. Φοίτησαν 88 μαθητές και μαθήτριες σε 4 τμήματα και εργάστηκαν 11 εκπαιδευτικοί, 3 μόνιμοι και 8 αδιόριστοι, βάσει οδηγιών του ΥΠΠ υπό τη διεύθυνση της κας Δέσποινας Ζαννετίδου και του κου Παναγιώτη Παπαμιχαήλ. Σε κάθε τμήμα εργάζονταν δυο αδιόριστοι εκπαιδευτικοί. Στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα διδάσκονταν θέματα, όπως Εικαστική Έκφραση, Φιλαναγνωσία-Βιβλιοθήκη, Φυσική Αγωγή-Αθλητικά-Χορός, Ομαδικά Παιχνίδια εξωτερικού και εσωτερικού χώρου, Μουσική και Κίνηση, Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές, Αγωγή Ζωής-Οικιακή Οικονομία κ.ά.

Τα παιδιά υλοποίησαν πολλές εξορμήσεις έξω από τις σχολικές αίθουσες, αλλά και μοναδικές πρωτότυπες δράσεις εντός των σχολικής μονάδας. Πραγματοποίησαν ψυχαγωγικές-εκπαιδευτικές εκδρομές, όπως σε κλιματιζόμενο παιχνιδότοπο και αίθουσα "bowling", στον Αχυρώνα του Λιοπετρίου, σε θερμοκήπια της περιοχής Κοκκινόχωριών και στο υπέροχο ενυδρείο του Πρωταρά. Συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά μουσειακά προγράμματα του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου και ευχαριστούμε την έφορο, κα Νόνη Παπουή και παράλληλα, είδαν την έκθεση έργων τέχνης του Εικαστικού Εργαστηρίου «Creative Workshop», που φιλοξενείτο εκεί. Τα παιδιά της Β' τάξης συμμετείχαν στο βιωματικό, διαδραστικό, λογοτεχνικό εργαστήριο του εκπαιδευτικού, κου Ανδρέα Κώστα, με θέμα, Τον Τριγωνοψαρούλη, το οποίο πραγματοποιήσε το Θερινό Σχολείο, που λειτουργούσε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και ευχαριστούμε την καθηγήτρια τέχνης, κα Χρυσιάνα Πουγεράση-Φιλί για την πρόσκληση.

Τα παιδιά της Α' και Β' τάξης παρακολούθησαν πολεμικές τέχνες για μικρά παιδιά στην κλειστή αίθουσα του Γυμνασίου και ευχαριστούμε τη Διευθύντρια του νηπιαγωγείου ΝΑΓΙΑ, κα Δέσπο Γαβριηλίδου, για την πρόσκληση.

Στις 20 Ιουλίου 2018, τη μαύρη επέτειο της πρώτης φάσης της τουρκικής εισβολής, τα παιδιά της Γ', Δ' και Ε' τάξης επισκέφτηκαν φυλάκια και με αμείωτο ενδιαφέρον άκουσαν στο σχολείο τη ζωντανή μαρτυρία του κου Νίκου Μπνιά, που πιάστηκε αιχμάλωτος των Τούρκων το 1974. Θερμές ευχαριστίες που αποδέχτηκε την πρόσκληση.

Παιδιά της Δ' και Ε' τάξης είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την κεραμίστρια, κα Τασούλα Λαμπασκή και να φτιάξουν έργα από πηλό. Τέλος, όλα τα παιδιά είχαν την όμορφη εμπειρία στο Θερινό σχολείο να παρακολουθήσουν το Θέατρο Σκιών του εκπαιδευτικού, κου Χαράλαμπου Χαλαράμπος, με θέμα, Το Καταραμένο Φίδι, να δουν τις φιγούρες και πώς στήνεται μια παράσταση με πρωταγωνιστή τον πολυμήχανο Καραγκιόζη.

Επίσης, όλα τα παιδιά έκαναν μάθημα χορού υπό την καθοδήγηση της δασκάλας χορού, κας Κυριακής Κυριάκου, έκαναν ζαχαροπλαστική, μαγειρική, κατασκεύασαν μοναδικά εικαστικά έργα, κατασκευές, ζωγραφιές, έπαιξαν ομαδικά, εκπαιδευτικά, μαθηματικά, αθλητικά, ψυχαγωγικά παιχνίδια, έκαναν μαθήματα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, διάβασαν, άκουσαν, δραματοποίησαν παραμύθια κ.ά. υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών του θερινού σχολείου, που εργάστηκαν με επαγγελματισμό, ζήλο, όρεξη, ομαδικότητα, συνεργασία και ενθουσιασμό.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση

Διευθύντρια



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Άλλη μια σχολική χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της...



Άλλη μια σχολική χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της, προσθέτοντας στις αποσκευές τόσο των παιδιών όσο και των δασκάλων τους πλούσιες εμπειρίες, γνώσεις, συγκινήσεις και σχέδια για το μέλλον. Επιστέγασμα όλων υπήρξε η τελική γιορτή των τελειοφοίτων μας. Την Παρασκευή 8 Ιουνίου, στις 8:00 μ.μ., μέσα σε μια αληθινή συγκινησιακή ατμόσφαιρα, οι τελειοφοίτοι μας περπάτησαν μπροστά από τους γονείς τους και πήραν τις θέσεις τους. Άκουσαν με προσοχή τα όσα είχε να τους πει ο Διευθυντής μας, κύριος Παναγιώτης Παπαμιχαήλ, καθώς και ο πρόεδρος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων. Πήραν τις αναμνηστικές τους πλάκες και το δώρο τους από τον Σύνδεσμο Γονέων και φωτογραφήθηκαν με τις δασκάλες τους. Στο τέλος τους απολαύσαμε στο θεατρικό «Πιάς' τους αψά γεμάτα», μια διασκευη βασισμένη στο ποίημα του Κύπριου ποιητή Δημήτρη Λιπέρτη. Τη διασκευή, τη σκηνοθεσία και τη διδασκαλία του θεατρικού ανέλαβαν οι δασκάλες τους Άννη Πέτρου, Ολυμπία Κουκουμά και Χριστιάνα Ροκόπου.

Στη συνέχεια παραθέτουμε την αποχαιρετιστήρια ομιλία του προέδρου του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου: «Αγαπημένοι μας γονείς, αγαπημένοι συμμαθητές, αγαπημένοι μας δάσκαλοι και δασκάλες, Η στιγμή της αποφοίτησης είναι για όλους εμάς, τους μαθητές της Στ' του Δημοτικού, η πιο σημαντική από όλες τις μέρες της ως τώρα σχολικής μας ζωής. Αν στις γιορτές που παίρναμε

μέρος μικρότεροι η ζεστασιά και η τρυφερότητα ήταν τα πιο έντονα συναισθήματα, στην γιορτή της λήξης του σχολικού έτους είναι η περηφάνια που κυριαρχεί.

Είναι τούτη η μέρα, στο τέλος της σχολικής πορείας του δημοτικού, που ο καθένας μας κάνει τον απολογισμό του... Θυμάμαι τις πρώτες μας μέρες ως πρωτάκια, τότε στον Κύκλο Α' και βλέπω πόσο έχουμε μεγαλώσει από τότε. Δεν είναι μόνο η διαφορά στο ύψος ή την εξωτερική μας εμφάνιση, αλλά και η διαφορά στην ωριμότητά μας και στις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουμε αποκτήσει. Κάθε χρόνος που περνούσε εμείς γινόμαστε πιο πλούσιοι σε γνώσεις, πιο δημιουργικοί και πιο ικανοί. Σας αποχαιρετούμε, λοιπόν, σήμερα με χαμόγελο αλλά και με την περηφάνια που γεννά η επίγνωση ότι ξεκινάμε έναν άλλο κύκλο ζωής, αυτόν της γυμνασιακής μας πορείας.

Εκτός από περηφάνια σήμερα αισθανόμαστε και μια ιδιαίτερη συγκίνηση για έναν σπουδαίο άνθρωπο που είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε. Έναν άνθρωπο ο οποίος ήταν παρών σε όλες τις στιγμές του ταξιδιού μας στον Κύκλο Β'. Πριν από τρία χρόνια τον γνωρίσαμε για πρώτη φορά. Και από τότε γίναμε ολόκληροι έφηβοι. Αυτή η αίσθηση της συμμετοχής στο μεγάλο μας είναι που προκαλεί τη μεγάλη συγκίνηση. Δεν νιώσαμε ποτέ μόνοι. Σε κάθε δύσκολη στιγμή ήταν εκεί για να μας δείξει τον δρόμο, η ήρεμη δύναμη του σχολείου. Παρακολουθούσε την πορεία μας, πάντα διακριτικός, πάντα δίκαιος. Δεν είναι άλλος από τον Διευθυντή του σχολείου μας, τον κ. Παναγιώτη Παπαμιχαήλ, που μετατίθεται φέτος σε άλλο

σχολείο. Κύριε Παναγιώτη, σου ευχόμαστε υγεία, δημιουργικότητα και να γνωρίζεις ότι πλέον έχεις κερδίσει μια μόνιμη θέση στην καρδιά μας.

Αγαπημένοι μας γονείς, ευχαριστούμε κι εσάς σήμερα. Μαζί σας, με τη δική σας συμπάραση και ασιταμάτη καθοδήγηση, θα πορευτούμε στο μέλλον. Έχετε πίστη σε εμάς. Δε θα σας απογοητεύσουμε.

Αγαπημένοι μου συμμαθητές, από τον Σεπτέμβριο θα συνεχίσουμε το ταξίδι της γνώσης και της ωρίμανσής μας στο γυμνάσιο, άλλοι εδώ στην Αθηνού και άλλοι στη Λάρνακα. Με κανέναν, όμως, δε θα χαθούμε. Ας δώσουμε εδώ μπροστά σε όλους τον λόγο μας πως θα μείνουμε για πάντα μια μεγάλη παρέα. Άλλωστε οι αληθινοί φίλοι δε χάνονται ποτέ.

Κλείνοντας επιτρέψτε μου να αποχαιρετήσω με ένα μεγάλο ευχαριστώ, όλους εσάς, αγαπημένες μας δασκάλες και αγαπημένους μας δασκαλές. Μας πήρατε το χέρι πριν από τρία χρόνια και με στέρεα και σταθερά βήματα μας παραδίδετε τώρα στους συναδέλφους σας της Μέσης Εκπαίδευσης. Αγωνιστήκατε μαζί μας με υπομονή και επιμονή... Σας ευχόμαστε από καρδιάς καλό κουράγιο για να συνεχίσετε το δύσκολο και πολύτιμο έργο σας.

Εκ μέρους όλων των συμμαθητών μου, ένα μεγάλο ευχαριστώ για όλους!»

Χριστιάνα Ροκόπου

Εκπαιδευτικός Δημοτικό Σχολείο Αθηνού Κ.Β'

Δραστηριότητες του Συνδέσμου Γονέων Δημοτικών Σχολείων Κ.Α' & Κ.Β' Αθηνού

Ο Σύνδεσμος Γονέων των σχολείων μας, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών, διοργάνωσε για ακόμα μία χρονιά την καθιερωμένη ποδηλατοδρομία «εις μνήμη Κυριάκου Πάρπα». Η συμμετοχή ήταν κατά πολύ αυξημένη και αυτό μας έχει χαροποιήσει ιδιαίτερα. Γονείς και παιδιά ξεχύθηκαν γεμάτοι ενέργεια στα στενά του Δήμου μας, καταλήγοντας στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, απολαμβάνοντας την ξεκούραση. Ευχαριστούμε θερμά την Αστυνομία Αθηνών για τη συνοδεία της και ιδιαίτερα τον αστυνομικό, κ. Γιώργο Ειούρουππα για τη συνεργασία του.



Ο Σύνδεσμος Γονέων στην τελική γιορτή του Κ.Β' ευχαρίστησε τον Διευθυντή του Σχολείου μας, κύριο Παναγιώτη Παπαμιχαήλ για την άψογη συνεργασία που είχαμε όλα αυτά τα χρόνια. Επίσης, δεν παράλειψε να ευχαριστήσει θερμά τους δύο μεγάλους χορηγούς του συνδέσμου μας που ανταποκρίνονται σε κάθε μας κάλεσμα για οικονομική υποστήριξη. Ο λόγος στους κύριους Ανδρέα Ζορπά και Στυλιανό Πάντζιαρο. Είναι τιμή μας που σας έχουμε στηρίξει!



Διάρρηξη και βανδαλισμοί στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνού Κ.Β'

Για άλλη μια φορά δυστυχώς, γίναμε μάρτυρες βανδαλισμών και διάρρηξης στο σχολείο μας. Την διάρρηξη και την ακαταστασία αντιλήφθηκε η καθαρίστρια του σχολείου το πρωί της 19ης Ιουλίου 2018. Με την προσέλευσή της στο σχολείο είδε ότι είχαν παραβιαστεί δύο πόρτες. Επίσης διαπίστωσε ότι από μια αίθουσα διδασκαλίας έλειπε ο Ηλεκτρονικός Υπολογιστής.



Η διάρρηξη πρέπει να έγινε μεταξύ 17ης και 18ης Ιουλίου 2018. Οι διαρρήκτες προξένησαν και υλικές ζημιές. Κλήθηκε η αστυνομία και έκανε τις απαιτούμενες ενέργειες. Μέλος του Τμήματος Ανιχνεύσεως Εγκλημάτων Προσώλη και πήρε στοιχεία για δακτυλικά αποτυπώματα και γενετικό υλικό DNA. Επίσης ενημερώθηκε η Σχολική Εφορεία. Οι εικόνες μιλούν από μόνες τους!



ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Στις 16 Μαΐου υποδεχθήκαμε με ιδιαίτερη χαρά στο σχολείο μας τον Μητροπολίτη Κένυας κ. Μακάριο. Ο καταξιωμένος επιστήμονας, μα προπαντός αληθινός και γνήσιος άνθρωπος, εδώ και σαράντα χρόνια δρα ιεραποστολικά στη μακρινή Αφρική, προσπαθώντας να απαλύνει τον ανθρώπινο πόνο.

Η διαφορετική κουλτούρα, η φτώχεια και η ανέχεια, καθώς και οι δύσκολες συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων της Κένυας, τον έχουν τόσο πολύ ευαισθητοποιήσει, ώστε να αφήσει πίσω του λαμπρή καριέρα και ανέσεις, για να προσφέρει τον εαυτό του θυσιαστικά και ανιδιοτελώς.

Μοιράστηκε μαζί μας τις εμπειρίες και δυσκολίες του στην προσπάθειά του να μεταλαμπαδεύσει στους ιθαγενείς την Ορθοδοξία, αλλά συνάμα και να δημιουργήσει γι' αυτούς μια όαση ελπίδας για ένα καλύτερο αύριο, προσφέροντάς τους φαγητό, ευκαιρίες για μόρφωση και πάνω απ' όλα αγάπη.

Η επικοινωνία με τον Πανιερώτατο επισφράγισε και ανανέωσε τους δεσμούς φιλίας με τους Κενυάτες αδελφούς μας, αφού και μέσω του πατρός Τίτο είμαστε πλήρως ενημερωμένοι για τις ανάγκες τους.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ιερείς της κοινότητάς μας, η Διευθύντρια του Α' Δημοτικού Σχολείου Αθηνών καθώς και

οι μαθητές της Στ' τάξης μαζί με τις δασκάλες τους και ομάδα Αθηνειτών, φίλων της Κένυας.

Τα παιδιά της Στ' τάξης ιδιαίτερα συγκινημένα πρόσφεραν πακέτα με ιεράδια, αφού είχαν κατατοπιστεί από την κ. Άννα Χριστοδούλου με παρουσίαση στο Δημοτικό Σχολείο για το έργο του π. Τίτο στο Λοιπόκιτο της Κένυας.

Εκ μέρους του Γυμνασίου Αθηνών ο Διευθυντής του Σχολείου μας κ. Αλέξανδρος Αλεξίου πρόσφερε χρηματικό ποσό από μαθητές και καθηγητές, υμνητική πλακέτα με το έμβλημα του σχολείου μας, καθώς και την εικόνα του Αγίου Φωκά για να τον καθοδηγεί στο θεάρεστο έργο του.

Οι διακρίσεις των μαθητών μας συνεχίστηκαν και μέχρι το τέλος της χρονιάς.

Διαγωνισμός Kangourou για Μαθηματικά Τάξεις Α' Δημοτικού έως Γ' Λυκείου 2017-18

- Αρτεμίου Γιώργος του Α1, αργυρό
- Ηρακλέους Σταυριάνη του Β1, αργυρό

Συμμετοχή του Σχολείου μας στον 2ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Δημιουργικότητας, Καινοτομίας & Επιχειρηματικής Ιδέας, «Ιδεοδρόμο», 2017 - 2018

Το Γυμνάσιό μας έλαβε μέρος στο Πρόγραμμα Δημιουργικότητας, Καινοτομίας & Επιχειρηματικής Ιδέας, «Ιδεοδρόμο», που διοργανώνεται από το Κέντρο

Επιχειρηματικότητας CEDAR του πανεπιστημίου UCLAN Cyprus με την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Η ομάδα με τις μαθήτριες Μαρία Μαραγκού, Έλενα Παπαπαύλου και Σκέπη Καδή του Β2, και την επιχειρηματική ιδέα «SEM Cosmetics» κέρδισε το 1ο Βραβείο Κοινωνικής και Πράσινης Επιχειρηματικότητας.

Η ομάδα με τις μαθήτριες Στεφανία Μαρτί του Γ1, Σταυριάνη Ηρακλέους του Β1 και Σταυριάνη Ζαννέτου του Γ2 με την επιχειρηματική ιδέα «HappyTree» προκρίθηκε στις 3 καλύτερες ιδέες στην κατηγορία Καινοτόμου Επιχειρηματικής Ιδέας.

3η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Γυμνασίου - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ 2018.

Χρυσό, Ηρακλέους Σταυριάνη, Β1

Έπαινο, Κουμίδης Πάμφιλος, Β1

19η Κυπριακή Ολυμπιάδα Μαθηματικών 2017-18

Διακρίθηκαν οι ακόλουθοι μαθητές: Αργυρό, Αρτεμίου Γιώργος του Α1

Χάλκινο, Ηρακλέους Σταυριάνη του Β1

4η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Γυμνασίου-ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ 2018.

Χάλκινο, Τζιακούρης Μαρίνος, Α1

Χάλκινο, Φάνου Μαρία, Α2

Έπαινος, Αρτεμίου Γεώργιος, Α1

Έπαινος, Κλεόπα Κατερίνα, Α3

9η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Γ' Γυμνασίου-ΙΗΣΟ 2018.

Χάλκινο, Ζορπά Ιωάννης, Γ1

Χάλκινο, Πατσαλός Κυριάκος, Γ2

Έπαινος, Μαρτί Στεφανία, Γ1

Έπαινος, Ζαννέτου Σταυριάνη, Γ2

10η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γυμνασίων 2017-18

Έπαινος, Ζορπά Ιωάννης, Γ1

Έπαινος, Ζαννέτου Σταυριάνη, Γ2

Στις 29 Ιουνίου πραγματοποιήσαμε και την τελική γιορτή αποφοίτησης στην οποία τιμήσαμε τους μαθητές που ξεχώρισαν τιμώντας το σχολείο και την οικογένειά τους και αποχαιρέτησαμε τους τελειόφοιτους μαθητές μας με τις πιο κάτω ευχές «Φυλάξτε για πάντα στην καρδιά σας όλες τις καλές στιγμές. Κάντε όνειρα, βάλτε στόχους και παλέψτε γι' αυτά με αρχές και ιδανικά. Είστε όλοι σας εξαιρετικά παιδιά και ελπίζουμε να αναζητήσετε και να διεκδικήσετε το καλύτερο από την ζωή σας. Βασιστείτε στις δυνάμεις σας, πιστέψτε στον εαυτό σας, ανοίξτε τα φτερά σας και τους ορίζοντές σας. Μέχρι σήμερα μας έχετε χαρίσει πολλές επιτυχίες για να νιώθουμε περήφανοι και είμαστε σίγουροι ότι θα συνεχίσετε και στο μέλλον.

Άννα Χριστοδούλου,
Χρυσταλλένη Ματωικάρη



68° ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ-ΘΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ 2018

Άλλη μια προσκοπική χρονιά έληξε με τη θερινή κατασκήνωση που οργάνωσε το σύστημά μας στον κατασκηνωτικό χώρο της Βαθταινιάς από τις 8 μέχρι τις 15 Ιουλίου. Τόσο φέτος, όπως και κάθε χρόνο, όλα τα μέλη του συστήματός μας περιμέναμε με ανυπομονησία την κατασκήνωση, τα παιχνίδια και τις αποδράσεις! Με το σύνθημα «One World, One Promise» αναχωρήσαμε για άλλη μια σειρά περιπετειών και εκπαιδεύσεων.

Τα λυκόπουλά μας έχοντας θέμα κατασκήνωσης «Ιστορίες του Χωριού» χωρίστηκαν σε τρεις εξάδες, τους ράφτες, τους παπάδες και τους δασκάλους, και άρχισαν να αγωνίζονται σκληρά για τη νίκη της ομάδας τους. Το πρόγραμμά τους περιλάμβανε πολλά παιχνίδια συνεργασίας αλλά και δεξιότητες, κατασκευές και μαθήματα επιβίωσης, όπως στήσιμο σκηνής, ανιχνευτικά σημεία, πρώτες βοήθειες, πυρασφάλεια και αστερισμούς στη φύση. Μέσω ενός παιχνιδιού πόλεως γνώρισαν καλύτερα το χωριό της Βαθταινιάς και γέμισαν με ζωή τους δρόμους του χωριού. Επιπρόσθετα, σαν λυκόπουλα του δάσους τα παιδιά μας εξερεύνησαν τα

δάση της περιοχής μέσω μιας πορείας 6 χιλιομέτρων. Τέλος, για τη νυχτερινή διασκέδαση των λυκόπουλων οργανώσαμε πάρτι μεταμφιέσεων συνυφασμένων με τα ονόματα των εξάδων τους, αλλά και βραδινή επίδειξη μόδας με ανακυκλώσιμα υλικά.

Οι πρόσκοποι του συστήματός μας έζησαν πολύ ωραίες εμπειρίες και στη φετινή κατασκήνωση η οποία ήταν γεμάτη δράση τόσο για τους ίδιους όσο και για τους αρχηγούς τους. Το πρόγραμμα τους έκρυβε πολλές εκπλήξεις. Κάτω από την επίβλεψη των αρχηγών τους,



τακτοποιήθηκαν στα αντίσκηνά τους και ξεκίνησαν τα μαθήματά τους τα οποία περιλάμβαναν τρόπους επιβίωσης, πρώτες βοήθειες, σωστούς τρόπους υγιεινής και καθαριότητας, ειδικότερα στις κατασκηνώσεις, σωστή διατροφή και τέλος πώς να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν σωστά τα σήματα μορς. Επίσης, έπαιξαν διάφορα νυχτερινά και επικίνδυνα παιχνίδια, όπως τον περίφημο «Κροταλιά», καθώς επίσης εξασκήθηκαν στον χειρισμό της πυξίδας και έμαθαν πώς να φτιάχνουν σημειώσεις για ταχύ οδοιπορικό.



Οι μεγάλοι της παρέας, οι ανιχνευτές μας, είχαν ακόμα πιο δύσκολο έργο. Συμμετείχαν στη φετινή μας κατασκήνωση ως βοηθοί σε όλες τις δραστηριότητες, στην καθαριότητα και στο στήσιμο των δοκιμασιών των «Αθλών του Ηρακλή», το αγαπημένο μας παιχνίδι με τις λάσπες! Μπράβο τους για την αντοχή και τους ευχαριστούμε για τη βοήθειά τους!

Το πρόγραμμά μας περιλάμβανε ακόμα κοινή εκδρομή πρόσκοπων, λυκόπουλων και ανιχνευτών στη θάλασσα στην περιοχή του Αγίου Θεοδώρου. Όλα τα μέλη της κατασκήνωσης εμπλούτισαν τη συλλογή τους με καινούργια πτυχία μετά από τις επιτυχημένες δοκιμασίες που πέρασαν. Όλοι μαζί ενώσαμε τις δυνάμεις μας και περάσαμε οκτώ υπέροχες μέρες. Η δράση όμως συνεχίζεται. Άλλη μια προσκοπική χρονιά είναι μπροστά μας. Θα μάθουμε, θα παίξουμε, αλλά και θα ανακαλύψουμε...

Αιμιλία Σάββα (Αρχηγός Αγέλης Λυκόπουλων)
& Άντρια Σακαλλή (Υπαρχηγός Αγέλης Πρόσκόπων)
δύο χρόνια στη δική μας επαρχία, τη Λάρνακα.

ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Αφού ολοκληρώθηκε και αυτή η φετινή προσκοπική χρονιά, σειρά είχε το θερινό προσκοπικό πανηγύρι το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 21 Ιουνίου με μεγάλη επιτυχία.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι, γονείς και παιδιά, απόλαυσαν ένα όμορφο και καλοκαιρινό πρόγραμμα που επιμελήθηκαν τα μέλη του 68ου Συστήματος Πρόσκόπων Αθηνών.

Λυκόπουλα, πρόσκοποι, ανιχνευτές, βαθμοφόροι και αρχηγοί, την 21η Ιουνίου αρχίσαμε από νωρίς να προετοιμαζόμαστε για το προσκοπικό πανηγύρι. Καθώς άρχισε να βραδιάζει, γονείς και φίλοι του προσκοπισμού «γέμισαν» τον χώρο κάτω από τα δέντρα του Κωνσταντίνου Δημοτικού Πάρκου, δίπλα από το οίκημα του συστήματός μας.

Το πρόγραμμα άρχισε με χαιρετισμούς από τον αρ-



χηγό του Συστήματος κ. Παύλο Μελά και την πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων του Συστήματος κ. Λούση Πασαδούρου, καθώς και από τον Επαρχιακό Έφορο Λάρνακας κ. Γιάννη Χρήστου. Τιμήθηκαν επίσης ο κωνοτάρχης κ. Γιώργος Καραγιάννης, ο κ. Άγγελος Ελευθερίου από την εταιρεία ΑΧΝΑΓΑΛ



και ο κ. Μάριος Δράκου από την υπεραγορά MAS, για την προσφορά και τη βοήθειά τους. Στη συνέχεια ακολούθησε φαγητό, ποτό και παρ-άλληλα το καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα λυκόπουλα, τους προσκόπους και τους ανιχνευτές του συστήματος, οι οποίοι πρόσφεραν με τα προ-

σκοπικά τραγούδια και τις χορογραφίες, διασκέδαση στους παρευρισκόμενους.

Η βραδιά εμπλουτίστηκε με την προβολή αναμνηστικών φωτογραφιών από όλες τις στιγμές της προσκοπικής χρονιάς και κρητικό γλέντι.

Τέλος, τα μέλη του 68ου Συστήματος Πρόσκόπων Αθηνών, θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους γονείς που στάθηκαν δίπλα στον προσκοπισμό, το Σύνδεσμο Γονέων του 68ου Σ.Π.Α., τους βαθμοφόρους και αρχηγούς για την πολύτιμη βοήθειά τους και ειδικότερα τα παιδιά του συστήματός μας, που με την αφοσίωση και την αγάπη τους, μας πρόσφεραν ευχάριστες στιγμές για ακόμη μια χρονιά.

Αιμιλία Σάββα
Αρχηγός Αγέλης Λυκόπουλων

ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΑΡΙΣΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ 2017-18

Στις 16 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε για 2η συνεχόμενη χρονιά η τελετή βράβευσης αρίστων μαθητών, λυκείων και τεχνικών σχολών, δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων, αλλά και όλων όσων διακρίθηκαν σε ατομικά και ομαδικά αθλήματα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την αगाστή συνεργασία του Δήμου Αθηένου, της Πολιτιστικής Επιτροπής και του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας. Μεγάλος χορηγός της βραδιάς ήταν ο Σύνδεσμος Αγελαδοτρόφων Αθηένου.

Η Πλατεία Συνεργατισμού γέμισε με νέους ανθρώπους γεμάτους όνειρα και στόχους, οι οποίοι με τη σκληρή δουλειά, την υπομονή και την επιμονή τους κατάφεραν να ξεχωρίσουν. Οι άριστοι μαθητές που διακρίθηκαν για τις επιδόσεις τους στα μαθήματα κατά αλφαβητική σειρά:

Ιωάννιδου Κατερίνα, Καρούσιου Μαρία
Κυριάκου Ιωάννης, Μαλλουρή Άννα
Παπαντωνίου Παρασκευή, Πιτσιλλής Χρήστος
Σκούρου Αντρέας, Χαλαλάμπους Άννα
Χαλαλάμπους Αντρέας, Ψευδιώτης Γιώργος

Ο αθλητισμός είτε σε ατομικό είτε σε ομαδικό επίπεδο προσφέρει πάντα δυνατές συγκινήσεις. Η κολύμβηση αποδεικνύεται ένα πολύ προσφιλέ αθλημα στους Αθηναίτες.

Η Ελένη Στεφανίδου εκπροσώπησε την Κύπρο στους Πολυεθνείς Αγώνες Νέων που έγιναν στην Πράγα, στους πανευρωπαϊκούς αγώνες νέων στο Ισραήλ και στους Βαλκανικούς Αγώνες Νέων στη Σόφια, όπου πέτυχε Νέα Παγκύπρια Επίδοση στα 4X100 ελεύθερο. Παράλληλα, στους αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης κέρδισε το Αργυρό μετάλλιο στα 400 και 200 μέτρα μικτή ατομική, πετυχαίνοντας δύο νέες παγκύπριες επιδόσεις.

Ο Σταύρος Τζιρτζιπής εκπροσώπησε την Κύπρο στους Βαλκανικούς Αγώνες Νέων στη Σόφια και στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ανοικτής θαλάσσης που έγινε στη Μασσαλία. Στην Κύπρο, στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Κατηγοριών Νέων έλαβε την 1η θέση στα 200 μέτρα ελεύθερο και 2η θέση στα 400, 800 και 1500 μέτρα ελεύθερο. Στο 3ο Εαρινό Μίτινγκ Νέων, τη 2η θέση στα 400 και 1500 μέτρα ελεύθερο και 3η θέση στα 200 και 800 μέτρα ελεύθερο. Στο 42ο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Αντρών τη 2η θέση στα 400 μέτρα ελεύθερο και



3η θέση στα 800 και 1500 μέτρα ελεύθερο. Στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Λυκείων κατέκτησε τη 2η θέση στα 400 μέτρα ελεύθερο. Ακόμη κατάφερε να βρεθεί στην 1η θέση στο Cyprus International Swimming Marathon 2500μ & 5000μ Ανδρών.

Η Μαρίνα Τζιρτζιπή κατέλαβε τη 2η θέση στα 50 και 200 μέτρα πρόσθιο και 3η θέση στα 200 μέτρα μικτή ατομική στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Παγκορασίδων Β'. Επιπλέον, κέρδισε τη 2η θέση στα 50, 100 και 200 μέτρα πρόσθιο στο 3ο Εαρινό Μίτινγκ Παγκορασίδων Β' και την 3η θέση στα 200 μέτρα πρόσθιο στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Γυμνασίων.

Ο Κωνσταντίνος Τζιρτζιπής κατέκτησε την 1η θέση στα 50 μέτρα ελεύθερο στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Γυμνασίων και την 3η θέση στα 1.250 μέτρα στον Διεθνή Μαραθώνιο Ανοικτής Θαλάσσης που έγινε στη Λάρνακα. Ο μικρότερος αθλητής που βραβεύτηκε ήταν ο Ανθιμος Θεοδωρίδης, ο οποίος κατέλαβε την 3η θέση στα 50 μέτρα πεταλούδα κατά τη διάρκεια του European Aquatics Day. Η χειροσφαίριση είναι γυναικεία υπόθεση στην Αθηένου και σύσσωμο το διοικητικό συμβούλιο της Ένωσης Νε-

ολαίας Αθηένου (Ε.Ν.Α.) προσφέρουν τον χρόνο τους και στηρίζουν με κάθε τρόπο προπονητές και παίκτριες. Οι ομάδες, τόσο στην κατηγορία των Γυναικών όσο και στην κατηγορία Νεανίδων Κ19, κατέκτησαν τα πρωταθλήματα αντίστοιχα. Στο Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα στην κατηγορία U15 και U17 είχαμε την κατάκτηση και του πρωταθλήματος και του κυπέλλου. Στην τελετή βραβεύτηκαν και οι προπονητές των ομάδων: Γιάννος Ιωάννου, Χρυστάλλα Τζιωνή και Μιχάλης Πέτρου.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: U15

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΕΔΟΥΛΙΔΟΥ, ΕΜΙΛΥ ΓΑΒΡΙΛΑ
ΜΙΧΑΕΛΛΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΔΗ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΖΑΝΝΕΤΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΙΤΣΙΛΛΟΥ
ΡΑΦΑΕΛΛΑ ΚΑΤΣΙΑΡΗ, ΑΝΝΑ ΚΑΡΑΚΙΤΗ
ΜΟΙΡΙΑ ΚΑΔΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΚΟΥΛΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΚΡΑΣΑ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΑΥΡΟΦΤΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΤΩΝΙΑ ΚΑΤΣΙΑΡΗ
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΠΥΡΟΓΙΑΤΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: U17 – U19

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΠΟΥΡΑΓΕΣΗ, ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΜΙΧΑΕΛΛΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΘΑΛΕΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΖΑΝΝΕΤΗ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΡΑΦΑΕΛΛΑ ΚΑΤΣΙΑΡΗ
ΖΩΗ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΥ, ΒΑΛΕΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΚΑΪΛΑ
ΜΟΙΡΙΑ ΚΑΔΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΚΟΥΛΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΚΡΑΣΑ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΑΥΡΟΦΤΗ
ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΚΑΡΟΥΣΟΥ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΦΙΑΚΚΟΥ, ΕΥΔΟΚΙΑ ΤΤΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΠΥΡΟΓΙΑΤΗ
ΕΛΕΝΗ ΓΑΣΤΡΙΝΑΚΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΙΓΕΝΗ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΦΙΑΚΚΟΥ, ΛΗΤΩ ΕΛΛΗΝΑ
ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΙΑΚΟΥΡΗ, ΣΤΕΦΑΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΤΑΛΩ ΙΑΚΩΒΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΡΥΦΩΝΟΣ
ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΧΡΥΣΙΑ ΤΡΥΦΩΝΟΣ
ΒΑΛΕΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΤΟΥΜΠΑ
ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΛΥΤΡΑ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΚΑΪΛΑ
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΕΛΛΗΝΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΥΤΡΑ
ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΚΑΡΟΥΣΙΟΥ

Παράλληλα βραβεύτηκαν για τις διακρίσεις τους η Ευγενία Καδή στο χορό, από το Λύκειο Αγ. Γεωργίου Λάρνακας και ο Φλώρος Φραντζέσκου, ο Ανδρέας Κυριάκου και ο Δημήτρης Σπυριδάκης για τη συμμετοχή τους σε αγώνες futsal. Τέλος, ο Κυριάκος Δεσπότης στο ποδόσφαιρο από το Λύκειο Βεργίνας και ο Παντελής Αντρέου από τις Ακαδημίες Ποδοσφαίρου.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους βραβευθέντες και ευχές για πρόοδο και ευημερία. Μετά το τέλος των βραβεύσεων στήθηκε ένα μικρό πάρτι με μουσική και κόκτειλ από το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας. Ο Dj. Mr. Beattle, Δημήτρης Ιεροδιακόνου, ανέλαβε τη μουσική αφιλοκεδώς και τον ευχαριστούμε θερμά. Θερμές ευχαριστίες στους Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Γιαννούλα Χαλαλάμπους, Κωνσταντίνo Καρεκλά, Κυριάκο Ιωάννου, Βερόνικα Γεωργίου και Ραφαέλα Παυλί για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Στόχος του Δημοτικού Συμβουλίου είναι τέτοιες εκδηλώσεις να καταστούν θεσμός, διότι είναι σημαντικό να επιβραβεύονται οι νέοι μας σε όλα τα επίπεδα.

Δέσποινα Παστού Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής

CYBERNET ΑΘΗΝΟΥ



Ο Ιούνιος ήταν ένας μήνας γεμάτος με εκπλήξεις, δραστηριότητες, διαγωνισμούς και δράσεις!

Το Cybernet Αθηένου συμμετείχε στο Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηένου την 01/06/2018 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, παρουσιάζοντας το πρόγραμμα UCMAS, την Εκπαιδευτική Ρομποτική με τα LEGO ρομπότς που κατασκεύασαν οι μαθητές μας, διοργανώνοντας διαγωνισμούς για τα παιδιά με τα ρομπότς και προσφέροντας δώρα στους νικητές. Επίσης με τη βοήθεια της δασκάλας μας της Δημοτικής Εκπαίδευσης, κ. Ορθοδοξίας Ιωσηφίδου, τα παιδιά μογάρτισαν γύφινι ρομπότς κ.ά.

Οι μαθητές του προγράμματος UCMAS (Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εγκεφάλου για παιδιά Δημοτικού) συμμετείχαν με μεγάλη επιτυχία στον 1ο Παγκύπριο Διαγωνισμό UCMAS που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία στις 17/06/2018. Στόχος του διαγωνισμού ήταν κατά κύριο λόγο τα παιδιά να ξεπεράσουν το άγχος τους και να υπερβούν τον εαυτό τους. Στο διαγωνισμό διακρίθηκε η Μύρια Καρακίτη με τα εξής βραβεία:

- 1η θέση Flash Cards
- 1η θέση Listening Calculation Abacus
- 3η θέση Visual Calculation Abacus

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά, πολλά εκ των οποίων έλαβαν μέρος στους τελικούς. Είμαστε κι εμείς και οι γονείς σας περήφανοι για την προσπάθειά σας.

Στις 23 και 24 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε

ο 2ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Ρομποτικής Robotex 2018, στον οποίο το φροντιστήριό μας συμμετείχε με 3 ομάδες και μεγάλη επιτυχία, αναλογιστούμε τον αριθμό των ομάδων που διαγωνίζονταν στις κατηγορίες μας.

• 6η θέση στην κατηγορία LEGO WEDO ανάμεσα σε 31 ομάδες
• 4η και 5η θέση στην κατηγορία LEGO SUMO Δ' - ΣΤ' Δημοτικού ανάμεσα σε 30 ομάδες
Στον Διαγωνισμό Robotex 2017 συμμετείχαμε με 1 ομάδα στην κατηγορία LEGO Sumo Δ' - ΣΤ' Δημοτικού και κατακτίσαμε τη 2η θέση.



Επιφυλασσόμαστε για πολύ περισσότερα, καθώς στον επόμενο διαγωνισμό θα λάβουμε μέρος με περισσότερες ομάδες και σε περισσότερες κατηγορίες.

Κατά τη διάρκεια του Μάη και Ιουνίου επισκεφτήκαμε το Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αθηένου και την Παιδική Πολιτεία Νάγια για να γνωρίσουν οι μικροί μαθητές την Εκπαιδευτική Ρομποτική Lego μέσα από δραστηριότητες που διοργανώσαμε κατάλληλες για την ηλικία τους. Μας επισκέφτηκαν στο φροντιστήριό μας και οι μαθητές των Δημοτικών σχολείων του Δήμου μας μαζί με τις δασκάλες τους και είδαν από κοντά

όλα τα ρομπότς μας της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής. Παρακολούθησαν μάχες SUMO, προγραμματίσαν το Βέρνι να φτάσει στον προορισμό του αποφεύγοντας τα εμπόδια και μονομάχησαν μαζί του! Παράλληλα, ενημερώθηκαν

για το πρωτοποριακό πρόγραμμα ανάπτυξης εγκεφάλου UCMAS, που προσφέρεται μόνο στο φροντιστήριό μας στην Αθηένου και διδάσκεται από την κ. Ελνίβικη Κοντογιάννη που είναι UCMAS Certified Trainer.

Σε όλους τους απόφοιτους του Δημόσιου Νηπιαγωγείου Αθηένου και της Παιδικής Πολιτείας Νάγια δόθηκαν υποτροφίες για 50% και σε 3 παιδιά μετά από κλήρωση 100% έκπτωση στα διδάκτρα σε όποιο πρόγραμμα επιθυμούν να παρακολουθήσουν στο φροντιστήριό μας τη νέα χρονιά. Τέλος, τον Ιούλιο πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η καλοκαιρινή μας απασχόληση, η οποία συμπεριελάμβανε Εκπαιδευτική Ρομποτική LEGO, Η/Υ, παιχνίδια, μαγειρική, κατασκευές, εκδρομή στο FASOURI WATERMANIA και Δειγματικό μάθημα UCMAS.

Επίσης τα παιδιά επισκέφθηκαν το εργαστήριο που φιλοξενεί τους αρχαιολόγους και στεγάζεται στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, είδαν τα ευρήματα από την περιοχή Μάλλουρα και παρακολούθησαν διάφορες εργασίες που εκτελούνται από τους αρχαιολόγους.

Ευχαριστούμε όλους τους γονείς που μας εμπιστεύθηκαν τα παιδιά τους και υποσχόμαστε να συνεχίσουμε με ακόμη περισσότερες δράσεις με γνώμονα πάντα την καλύτερη εκπαίδευση και ευημερία των μαθητών μας!

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών συνεχίζει την πολύπλευρη δράση του και τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι δράσεις εντάσσονται στη στρατηγική του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας για την ανάπτυξη της νεανικής πρωτοβουλίας στα τεκταινόμενα του Δήμου.

Νεανική Συμπεριφορά:

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών έχει προβληματιστεί με τα φαινόμενα βανδαλισμού περιουσιών στον Δήμο. Με την πάροδο των χρόνων το φαινόμενο έχει εξελιχτεί σε μια ιδιότυπη ιεροτελεστία ενηλικίωσης για τα νεαρά αγόρια του δήμου, που μόλις έχουν τελειώσει τα μαθητικά τους χρόνια και ετοιμάζονται να καταταχθούν στον στρατό.

Δυστυχώς, οι συμπεριφορές αυτές έχουν ξεφύγει από τα όρια του νεανικού αυθορμητισμού που χαρακτηρίζει τη συγκεκριμένη ηλικία. Η καταστροφή ιδιωτικών περιουσιών προκαλεί δυσφορία και ταλαιπωρία στους συνδημότες μας, ενώ η καταστροφή σημάτων ασφαλείας αυξάνει τις πιθανότητες πρόκλησης ατυχημάτων. Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών θέλει νέους δυναμικούς, που να διατηρούν την πρωτοβουλία και που τολμούν να εκφράζονται, αλλά τους θέλει επίσης να συνειδητοποιούν και τα προβλήματα που προκαλούν οι πράξεις τους.

Ήδη έχουν οργανωθεί σχετικές δράσεις με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας να αποκαθιστούν τουλάχιστον την οπική ρύπανση από τους βανδαλισμούς. Οι δράσεις περιλαμβάνουν την εμπλοκή του δήμου και τον συντονισμό με τις δημοτικές αρχές και με τις αρχές ασφαλείας. Στο μέλλον δρομολογούνται εκδηλώσεις που προωθούν το ευρύτερο μήνυμα του σεβασμού του δήμου.

Ευρωπαϊκά προγράμματα:

Το Συμβούλιο Νεολαίας συμμετέχει ενεργά με αντιπροσώπους του στα Ευρωπαϊκά προγράμματα του Δήμου Αθηνών.

Σαν μέρος των δράσεων του προγράμματος Global Education, 4 μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας έχουν παρευρεθεί στο πρόγραμμα Global Education Goes Local του Future World Center, που πραγματοποιήθηκε στα Λεύκαρη στις 10 ως 16 Ιουνίου 2018. Στα πλαίσια του ίδιου προγράμματος πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στην Αθηνά το Σάββατο 21/7 ένα 3ωρο εργαστήριο του Global Education Goes Local. Τα θέματα της συζήτησης περιλάμβαναν ισοτιμία φύλων, αειφόρος ανάπτυξη και βιώσιμη κατανάλωση.

Μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας λαμβάνουν μέρος στις τοπικές ομάδες URBACT που έχουν συσταθεί για τα δύο πανευρωπαϊκά δίκτυα μεταφοράς Καλής Πρακτικής URBACT που συμμετέχει ο Δήμος. Τα δίκτυα συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Το πρώτο δίκτυο ονομάζεται Volunteering City, με τον Δήμο Αθηνών να είναι επικεφαλής εταίρος και που σκοπό έχει να μεταφέρει σε άλλες 7 Ευρωπαϊκές πόλεις την Καλή Πρακτική του εθελοντισμού της Αθηνών. Για του σκοπούς του προγράμματος Volunteering City έχουν γίνει 2 συναντήσεις της Τοπικής Ομάδας URBACT (Urbact Local Group), με τους νέους 25-35 χρονών να αποτελούν το 35% των παρευρισκομένων.

Ο Δήμος Αθηνών συμμετέχει επίσης στο δίκτυο μεταφοράς Re-grow City με επικεφαλής εταίρο την πόλη Altena της Γερμανίας. Το δίκτυο έχει σκοπό να μεταφέρει την Καλή Πρακτική της κοινοτικής συμμετοχής στην αναδόμηση του αστικού περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος έγινε συνάντηση της τοπικής ομάδας με τον επικεφαλής εμπειρογνώμονα του προγράμματος Re-grow City, με εκπροσώπηση των νέων 25-35 χρονών στο 40%.

Και στα τρία προγράμματα η εμπειρογνώμοσήνη, η κατάρτιση και ο ενθουσιασμός των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας συμπληρώνει την εμπειρία των μεγαλύτερων ηλικιών και δημιουργεί τις προοπτικές για εκπλήρωση των στόχων των προγραμμάτων με επιτυχία.

Δημήτρης Κουζαπάς



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ



Παρουσίαση κυπριακών χορών στις Πηγές Αραβησσού Ελλάδας

Στις 5 και 6 Αυγούστου μέλη του Χορευτικού Τμήματος του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών ενσωματώθηκαν στην ομάδα του Πολιτιστικού Ομίλου «ΕΡΜΗΣ» Αραδίππου, για να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Αραβησσού «ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ», στις Πηγές Αραβησσού. Οι εκδηλώσεις ήταν αφιερωμένες στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 6 Αυγούστου. Είχαμε την ευκαιρία να ζήσουμε υπέροχες αλλά και συγκινητικές στιγμές, καθώς γιορτάζονταν τα 20 χρόνια αδελφοποίησης και φιλίας των δύο Πολιτιστικών Ομίλων, με ένα διήμερο χορευτικό συναπάντημα, το οποίο θα μας μείνει αξέχαστο. Πολλοί χορευτές που είχαν ταξιδέψει το 1998 στην πρώτη συνάντηση των Ομίλων επέστρεψαν στην ομάδα, για να συναντήσουν τα αγαπημένα τους πρόσωπα από τον Σύλλογο της Αραβησσού, με τα οποία φίλειψαν, κουμπάρειψαν και κράτησαν επαφές. Μαζί μας στην αποστολή ήταν και ο γνωστός χορευτής των ποταμιών και χορευτής του Πολιτιστικού Ομίλου «ΕΡΜΗΣ» Αραδίππου, Νίκος Κκαντίς. Ο Νίκος έδωσε δύο εξαιρετικές παραστάσεις, αφήνοντας τους πάντες έκπληκτους με την ισορροπία και τον χορό του.

Ευχαριστούμε τον χοροδιδάσκαλο του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών και του Πολιτιστικού Ομίλου «ΕΡΜΗΣ» Αραδίππου Δρα Ματθαίο Αλαμπρίτη, για την πρόσκληση για συμμετοχή σε ένα αξέχαστο ταξίδι.



Αιμιλία Σάββα

20 Ιουνίου, Διεθνής Ημέρα Μουσικής

Μετά από πρόσκληση της Επιτροπής της κοινοτικής χορωδίας Αλάμπρας, η χορωδία του Πολιτιστικού Ομίλου του Δήμου Αθηνών συμμετείχε στο ετήσιο Φεστιβάλ Χορωδιών που διοργανώνει το Κοινοτικό Συμβούλιο Αλάμπρας.

Η κοινοτική χορωδία Αλάμπρας είναι αναπόσπαστο μέρος του πολιτιστικού τμήματος του Κοινοτικού Συμβουλίου Αλάμπρας. Ήδη έχει συμπληρώσει δέκα και πλέον χρόνια εμπλοκής της σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις, τόσο στην Αλάμπρα, όσο και σε άλλους Δήμους και Κοινότητες.

Εδώ και χρόνια, έχει καθιερωθεί το ετήσιο Φεστιβάλ Χορωδιών στο οποίο προσκαλούνται να συμμετέχουν χορωδίες από διάφορους δήμους και κοινότητες κάθε χρόνο, παρουσιάζοντας απόσπασμα από το δικό τους ρεπερτόριο κάθε χορωδία.

Στο φετινό φεστιβάλ, εκτός από τις χορωδίες του Πολιτιστικού Ομίλου του Δήμου Αθηνών και της κοινοτικής χορωδίας Αλάμπρας, συμμετείχαν η χορωδία της ΕΚΥΣΥ Λάρνακας-Αμμοχώστου και του Δήμου Αγλαντζιάς, ενώ το τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Αθηνών. Τους ευχαριστούμε πολύ.

Ελένη Ποιητή



► συνέχεια από σελ. 1

Η Αθηνού τίμησε τον μεγάλο και διαχρονικό της ευεργέτη, Νίκο Μουγιάρη



«Η Αθηνού απέδειξε για άλλη μια φορά τη μεγαλοπρέπειά της», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Αθηνών στον δικό του χαιρετισμό φανερά συγκινημένος. Συνεχίζοντας ανέφερε: «Η Αθηνού καλωσορίζει με μια ανοικτή καρδιά και αγκαλιά, το άξιο τέκνο της, τον πολυαγαπημένο φίλο και άνθρωπο Νίκο Μουγιάρη. Έναν απλό άνθρωπο σαν όλους μας, αλλά συνάμα και ένα οραματιστή με αξίες, υπέροχες ιδέες και μεγάλη επιχειρηματικότητα. Είμαι σίγουρος ότι πολύ λίγοι άνθρωποι υπάρχουν σε ολόκληρο τον κόσμο, που είναι επιτυχημένοι και εργάζονται για να αποκτήσουν περιουσία, όχι για να ικανοποιήσουν τις προσωπικές τους φιλοδοξίες, αλλά για να βοηθήσουν τους άλλους ανθρώπους. Σας το λέω και το πιστεύω ειλικρινά. Η Αθηνού δεν θα ήταν αυτή που είναι σήμερα, αν δεν είχε την άδολη και συνεχή υποστήριξη του Νίκου Μουγιάρη. Μια υποστήριξη που την ζούμε όλοι όσοι μπλεκόμαστε με τα κοινά. Γιατί ο Νίκος βοηθά όχι μόνον τον Δήμο, αλλά και όλα τα κοινωνικά σύνολα του Δήμου μας.

Ο Νίκος Μουγιάρης είναι ένας υποστηρικτής του Παγκύπριου της Νέας Υόρκης, ένας ευεργέτης της ΠΣΕΚΑ, ένας υποστηρικτής της Έδρας Ελληνικών Σπουδών Ελύτη στην Αμερική, που έχει ταυτόχρονα υποστηρίξει όλες τις έδρες Ελληνικών, το σχολείο του Αγίου Δημητρίου στην Ασφόρια στη Νέα Υόρκη και πολλά άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Μεταξύ των άλλων φιλανθρωπικών του δωρεών, ο Νίκος ευεργέτησε τον οργανισμό «Malaika Foundation» στο Κονγκό και τον οργανισμό «Paradise4Kids». Πρόκειται για έναν οραματιστή, ο οποίος οραματίστηκε μεταξύ άλλων και τη δημιουργία ενός οργανισμού για την προώθηση των Εθνικών Θεμάτων στα πρότυπα του American Jewish Committee. Έτσι, ξεκίνησε το HAJC, το οποίο χρηματοδότησε ο ίδιος και μέσα σε λίγα χρόνια κατάφερε να κάνει αρκετά για την προώθηση των εθνικών θεμάτων, με τη συμμετοχή και εξοχών νέων που έχουν γνώσεις και όρεξη. Σπούδασα στη Νέα Υόρκη, την πόλη που «δεν κοιμάται ποτέ» και αυτό το γνωρίζω από πρώτο χέρι. Το φιλότιμο κάποιων ανθρώπων, για να προβάλλουν την Ελληνική Παιδεία και τον Ελληνικό Πολιτισμό, δεν σε αφήνει να κοιμηθείς ούτε κι εσύ! Ένας απ' αυτούς τους ανθρώπους είναι σίγουρα και ο Νίκος ο Μουγιάρης. Δεν φαντάζεστε πόσο συγκινήθηκα όταν διάβασα στο διαδίκτυο ότι μια Περουβιανή φοιτήτρια έκανε tattoo με τη λέξη «φιλότιμο», για να τι-

μήσει τον Νίκο Μουγιάρη και την Ελλάδα, γιατί όπως σημείωσε το φιλότιμο σ' αυτούς πλέει άδολο. Ναι, ο Νίκος Μουγιάρης έχει το φιλότιμο στην καθημερινή του δραστηριότητα. Χρησιμοποιώντας τα ίδια τα λόγια του σε ημικυκλική εκδήλωση προς τον ίδιο στη Νέα Υόρκη: *Η Πατρίδα θέλει αγάπη και μερικές φορές η αγάπη δεν αρκεί να είναι μόνο ευχή. Η αγάπη χρειάζεται δουλειά πολλή και υπομονή και πείσμα και μεθοδικότητα. Κι όπως λέει και ο Ελύτης: Ένα το χελιδόνι και η άνοιξη ακριβή για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολλή. Θέλει νεκροί χιλιάδες νάναι στους τροχούς. Θέλει κι οι ζωντανό να δίνουν το αίμα τους.* Αυτά είπε ο Νίκος.

Η προβολή μιας ολιγόλεπτης, αλλά περιεκτικής ταινίας, άγγιξε όλους. Ο Νίκος Μουγιάρης αναφέρθηκε μέσα από συνέντευξη στα ιδανικά του, στις αξίες του, στα δικά του πιστεύω. Είπε χαρακτηριστικά, «Αν θέλεις πραγματικά να κάνεις κάτι, κάνε το με πάθος». Στην ταινία που προβλήθηκε μίλησαν γι' αυτόν συγγενείς, ο στενός του φίλος και συνεργάτης Πρόεδρος της ΠΣΕΚΑ Φίλιπ Κρίστοφερ, αλλά και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Αναστασιάδης, που εξάρη το ήθος, αλλά και την προσφορά του «επατρίδη Νίκου Μουγιάρη που έχει προσφέρει τα μέγιστα στην πατρίδα του», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε.

Στη συνέχεια, ο κύριος ομιλητής της εκδήλωσης, καθηγητής Φίλιππος Πατσάλης, μέσα από ένα εύστοχο και καθαρό λόγο, κατάφερε να διαγράψει τον άνθρωπο, την προσφορά και την τεράστια παρακαταθήκη του Νίκου Μουγιάρη. Ακολουθούν αυτούσια αποσπάσματα από την ομιλία του.

«Νίκος Μουγιάρης, Επιχειρηματίας, Καινοτόμος, Οραματιστής και Φιλάνθρωπος. Ένας οραματιστής επιχειρηματίας και ηγέτης, ο οποίος πιστεύει ότι η επιτυχία μετριέται με την ικανότητα να βοηθάς τον άνθρωπο που έχει ανάγκη, την κοινωνία και την πατρίδα. Και γι' αυτό με πάθος στηρίζει πολλές φιλανθρωπικές, κοινωνικές και πατριωτικές δράσεις.

... Είναι προφανές ότι η επιτυχημένη σταδιοδρομία, προσωπικότητα, αλλά και η πορεία της ζωής του, αντλείται από την καταγωγή και τα βιώματά του από την Αθηνού. Όπου η οικογένειά του και οι κάτοικοί της έχουν ιδιαίτερα τα χαρίσματα της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας, αλλά επίσης και το στοιχείο της φιλανθρωπίας, λόγω της καταγωγής του από φτωχή οικογένεια, αλλά και της κοινωνικής

δομής της Αθηνού, στην οποία έντονα επικρατεί το στοιχείο της συνεργασίας και αλληλοστήριξης και αλληλοβοήθειας. Ο Νίκος πάντοτε βάσει ως πρώτη την ευθύνη που έχουμε έναντι των συνανθρώπων μας. Και ύστερα είναι η αγάπη του για την πατρίδα του και τον Ελληνισμό. Ο Νίκος είναι ένας άνθρωπος που οι προσωπικές φιλοδοξίες δεν κατάφεραν να αλλοιώσουν την προσωπικότητα, την απλότητα, το ήθος και τις σταθερές αρχές και αξίες του που αφορούν τη ζωή, τον άνθρωπο, την πατρίδα. Είναι γενναιόδωρος, φιλάνθρωπος, οραματιστής, ιδεολόγος, με σαφείς μακροπρόθεσμους στόχους.

Αγαπά υπερβολικά τους νέους ανθρώπους της Κύπρου και της Ελλάδας και πιστεύει ειλικρινά και πραγματικά σε αυτούς. Πιστεύει με πάθος πως αν λειτουργήσουμε με όραμα, συλλογική σοφία, ομαδικό πνεύμα, συνεργασία και μεθοδικότητα, μπορεί να καταφέρουμε να λύσουμε όλα τα προβλήματά μας στην Κύπρο και την Ελλάδα.

Όραμα και πόθος του είναι η στήριξη, εκπαίδευση, εξειδίκευση και επιμόρφωση Ελλήνων και Ελληνίδων με ηγετικές ικανότητες, από τον χώρο της πολιτικής, της διπλωματίας και των επιχειρήσεων. Η ανάδειξη και προβολή του Ελληνικού πολιτισμού, της Ελληνικής ιστορίας, των Γραμμάτων και Επιστημών διεθνώς. Η εξυπηρέτηση των καλώς νοούμενων συμφερόντων του απανταχού Ελληνισμού, της Ελλάδας, της Κύπρου και της διασποράς.

Ο Νίκος Μουγιάρης αποτελεί έμπνευση για κάθε νέο που θέλει να κάνει πραγματικότητα τα όνειρά του. Πρότυπο ανθρώπου που μένει πιστός σε αρχές και αξίες και δεν έχει διαβρωθεί στην πορεία της ζωής του. Μα που πάνω από όλα, του ανθρώπου που θέλει να επιστρέψει στην κοινωνία όλα όσα η ζωή του έχει προσφέρει.

*Αγαπητέ Νίκο,
«Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι •
Το σκαλί ετούτο,
πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.
Εis το σκαλί για να πατήσεις τούτο
πρέπει με το δικαίωμά σου νάσαι,
πολίτης εις των ιδεών την πόλη.
Και δύσκολο στην πόλη εκείνην είναι
και σπάνιο να σε πολιογραφώσουν.
Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας
που δεν γελά κανένας τυχοδιώκτης.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι •
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.»*

Στη συνέχεια, ο Δήμαρχος Αθηνών ξαναπήγε

στο βήμα και ανακοίνωσε τις αποφάσεις που ομόφωνα λήφθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο για την απόδοση τιμής και ένδειξη εκτίμησης προς το πρόσωπο και το έργο του μεγάλου και διαχρονικού ευεργέτη της Αθηνού. Είπε:

«Ο Δήμος Αθηνών, ανταποκρινόμενος στην αγάπη σου για μας, αποφάσισε ομόφωνα, μετά από εισήγηση του Δημάρχου, να σε τιμήσει ποικιλοτρόπως, εκφράζοντας την αμέριστη αγάπη και ευχαριστίες του για όλα αυτά που έκανες και κάνεις για μας. Η τιμή προς το άτομό σου είναι υποχρέωση για όλους μας. Η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου περιλαμβάνει τα πιο κάτω:

α. Ο Δήμος θα φιλοτεχνήσει και θα ετοιμάσει ένα μετάλλιο, που θα τον εκφράζει και το οποίο θα δίνεται μόνον σε εξαιρετικές περιπτώσεις και σε διαπρέποντα άτομα. Το μετάλλιο αυτό του Δήμου Αθηνών θα ονομάζεται από τώρα και στο εξής «ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΝΙΚΟΥ ΜΟΥΓΙΑΡΗ».

β. Η Αμφιθεατρική Αίθουσα που θα ανεγερθεί στον χώρο του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, θα ονομασθεί «ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΥ ΜΟΥΓΙΑΡΗ». Ο Δήμαρχος τόνισε ότι σχετική εισήγηση του προς τη Σχολική Εφορεία για το θέμα, έγινε αμέσως δεκτή και ευχαρίστησε δημόσια τον Πρόεδρό της κ. Χρήστο Ηρακλέους.

γ. Μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν, ο κύριος δρόμος νότια της Αθηνού, αυτός που συνδέει τους δύο κυκλοφοριακούς κόμβους, θα ονομασθεί «ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΟΥ ΜΟΥΓΙΑΡΗ».

δ. Ο Νίκος Μουγιάρης να τιμηθεί στην εκδήλωση με το Χρυσό Κλειδί της Πόλης Αθηνών, της γενέτειράς του. Μετά την ανακοίνωση του Δημάρχου, ο Νίκος Μουγιάρης κλήθηκε στην εξέδρα, όπου κατασκινημένος παρέλαβε το Χρυσό Κλειδί της Πόλης. Ευχαρίστησε θερμά τον Δήμαρχο και τον Δήμο Αθηνών, αλλά και ολόκληρη την Αθηνού, για την όμορφη και ξεχωριστή εκδήλωση που ετοιμάστηκε προς τιμήν του και εξέφρασε την απεριόριστη αγάπη του για τη γενέτειρά του και τους ανθρώπους της, διαβεβαιώνοντας ότι θα βρίσκεται πάντα παρά το πλευρό της Αθηνού.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος κάλεσε και τίμησε τη σύζυγο του Νίκου Μουγιάρη, κ. Κάρωλ, προσφέροντάς της αναμνηστικό δώρο. Στην προσφώνησή του ανέφερε κατά λέξη:

Θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφερθώ σε αυτό το ημιμυθικό γεγονός για κάποιον που βρισκόταν δίπλα στον μεγάλο ευεργέτη μας

Νίκο Μουγιάρη με την πάροδο των χρόνων, την αγαπημένη του σύζυγο Κάρωλ. Με πολλές θυσιές και πολλή αγάπη, συνεχίζει να στέκεται δίπλα του για 40 χρόνια και εμείς, οι Αθηναίοι συμπατριώτες και συμπολίτες του συζύγου της, την ευχαριστούμε πολύ γι' αυτό. Η βραδιά πλαισιώθηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα που παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία η Χορωδία και το Χορευτικό Συγκρότημα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών, καθώς και το Χορευτικό Συγκρότημα του Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι αρκετοί φορείς της Αθηνών

εξέφρασαν την επιθυμία και πρόσφεραν αναμνηστικά δώρα προς τιμή του μεγάλου ευεργέτη της Αθηνών. Αυτοί είναι: Σχολική Εφορεία Αθηνών. Δημοτική Στέγη Ενηλίκων. Κοινοτικός Βρεφοκομικός Σταθμός Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τταντή (Διαχειριστική Επιτροπή και Προσωπικό). 68ον Σώμα προσκόπων Αθηνών Ακαδημίες Ποδοσφαίρου Αθηνών. Ένωση Νεολαίας Αθηνών (Ε.Ν.Α.). Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών.

Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών. Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα. Αθλητικό Σωματείο «ΟΘΕΛΛΟΣ» Αθηνών. Αθλητικό Σωματείο «ΟΡΦΕΑΣ» Αθηνών. Εκκλησιαστική Επιτροπή Αθηνών

Αγαπητέ μας Νίκο, Ένα ευχαριστώ είναι πολύ λίγο για τα όσα μας πρόσφερες και μας προσφέρεις. Η Αθηνών ολόκληρη διαβιβάζει τον θαυμασμό, την αγάπη και την εκτίμησή της προς εσένα.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΜΟΥΓΙΑΡΗ

Νίκο Μουγιάρη φίλε μας
μεγάλε ευεργέτη
η Αθηνών εύχεται
να ζήσεις πολλά έτη.

Ν' άσε γιερός τσιε δυνατός
τσιε εκατομμυριούχος
της Αθηνών δωρητής
τσιε πολυπροσόντους.

Θυμάσαι νέοι π' ούμαστε
εις τα παλιά τα γρόνια
τες στράτες εγυρίζαμεν
όπως τα σιελιόνια.

Για τους δικούς σου πούχασες
κάμνουμεν λειτανιάν
τσι' ούλλους τους μακαρίζουμεν
εις μνήμην αιωνείαν.

Θωρώ εσυγγυνθήκες
χαζίριν για να κλάψεις
για μας την ιστορίαν σου
την πιο λαμπρή θα γράψεις.

Κύρος Αυτρίδης



➤ συνέχεια από σελ. 1

Εγκαίνια πολυχώρου «ΑΘΗΑΙΝΩ»

Το όραμα της διεύθυνσης λαμβάνει σάρκα και οστά. Ο χώρος μεταμορφώνεται σε πηγή έμπνευσης και δημιουργικότητας για τον καθένα από εμάς που επιθυμεί να χαλαρώσει, να μελετήσει, να φιλοξενήσει φίλους για ένα ποτό που θα συνοδεύεται από μυρωδάτα αθηνικά εδέσματα, να διοργανώσει μια διάλεξη, μια προσωπική εκδήλωση ή άλλη δραστηριότητα. Είναι δυνατόν επίσης να χρησιμοποιηθεί ο χώρος για επαγγελματικό δείπνο.

Το «Αθηναίνω» που όπως ανέφερε ο Δήμαρχος, διευθύνει η Αλέκα Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου, φρόντισε και επιμελήθηκε την κάθε γωνιά με πολλή αγάπη. Με το δικό της εκλεκτό και μοναδικό γούστο αξιοποίησε στο έπακρο την καλλιτεχνική της δημιουργική έμπνευση που εναρμονίζεται απόλυτα με την κουλτούρα της Κύπρου. Επιμελείται παράλληλα το μενού της κουζίνας από το ξεκίνημα έως και σήμερα. Ο κατάλογος ανανεώνεται συστηματικά, κρατώντας όμως πάντα τον αυθεντικό του γνήσιο χαρακτήρα. Το «Αθηναίνω» είναι ένας χώρος πολυμορφικός, με καφετέρια, εσωτερική αυλή και ξενώνες. Είναι ένας πανέμορφος χώρος που ουσιαστικά που απουσίαζε από την Κωμόπολή μας. Ένας χώρος επιβλητικός, κυρίως τα βράδια με τον φωτισμό που περιτριγυρίζει τα δέντρα, τα τοιχώματα, τη σκάλα και τους επιμέρους εσωτερικούς χώρους. Η αισθητική του χώρου, με έντονο το στοιχείο του «παραδοσιακού», τους ασπρισμένους τοίχους και την αυλή με τον όμορφο κήπο, προσφέρουν στους επισκέπτες στιγμές ηρεμίας και χαλάρωσης. Το πρόγραμμα των εγκαινίων ξεκίνησε με τον καθιερωμένο αγιασμό από τους Πατέρες Θε-

όδουλο και Πέτρο. Ακολούθησε η ομιλία του Δημάρχου και αμέσως μετά, το βήμα έλαβε η ιδιοκτήτρια του «Αθηναίνω» Αλέκα Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου, η οποία με μεγάλη συγκίνηση καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους στην παραδοσιακή οικία του Γεωργίου & Φωτεινής Πουγεράση που αναπαλάωσε ο Δήμος Αθηνών πριν από επτά χρόνια. Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, είπε η κα Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου, μου εμπιστεύτηκαν να το αναλάβω και να το αξιοποιήσω ώστε να αποκτήσει η Αθηνών ένα νέο ξενώνα για αγροτουρισμό και καφετέρια.

Όπως γνωρίζετε, πρόσθεσε, γεννήθηκαν και μεγάλα στην Λάρνακα αλλά η τύχη τα έφερε να παντρευτώ τον Λεωνίδα Κουφοπαύλου και να εγκατασταθώ και να δημιουργήσουμε την οικογένειά μας εδώ. Είμαι όπως συνηθίζετε να λέτε «πεζούνα». Βρήκα αγάπη, απέκτησα φίλους, εκτίμησα την εργατικότητα και την προσπάθειά σας για ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής της Αθηνών και έτσι αποφάσισα να προσθέσω και εγώ ένα λιθαράκι σε αυτήν ανάπτυξη, πρόσθεσε.

Με τους άρτια εξοπλισμένους ξενώνες να γίνονται ένα ζεστό καταφύγιο φιλοξενίας, είπε, ελπίζουμε να προσελκύσουμε τουρίστες για την ανάπτυξη του Αγροτουρισμού από Κύπριους και τουρίστες εξωτερικού. Να προσελκύσουμε αθλητικές και κοινωνικές ομάδες και να προωθήσουμε τον βιωματικό τουρισμό σε συνεργασία με τον Δήμο, όπως η παρακολούθηση παρασκευής ψωμιού, χαλουμιού κ.ά. ώστε να γνωρίσουν την ιστορία και την κουλτούρα της Αθηνών.

Στον χώρο της καφετέριας και στην διαμορφωμένη εσωτερική αυλή, ανέφερε η διευθύντρια, μπορείτε να απολαύσετε διάφορων ειδών καφέδες, ποτά, και εύγεστα σνάκ φαγητά. Επίσης οι χώροι μπορούν να χρησιμοποιηθούν για παιδικά και ιδιωτικά πάρτυ, σεμινάρια, συνεδριάσεις, εκθέσεις και άλλα. Παράλληλα, πρόσθεσε, υπάρχει ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος που λειτουργεί ως παιδότοπος όπου θα διοργανώνονται διάφορα εργαστήρια και δραστηριότητες για τους μικρούς μας φίλους.

Τελειώνοντας την ομιλία της, η Αλέκα Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου, ευχαρίστησε και πάλι τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο για την εμπιστοσύνη που επέδειξαν στην διαχείριση της αναπαλαιωμένης οικίας. Ευχαρίστησε επίσης και όσους φίλους βοήθησαν στην προετοιμασία καθώς και τον σύζυγό της Λεωνίδα και την οικογένειά της για την ηθική και ουσιαστική, όπως είπε, στήριξη που της παρείχαν. Τέλος ευχαρίστησε όλους που τίμησαν με την παρουσία τους την τελετή των εγκαινίων, εκφράζοντας ταυτόχρονα την ευχή το «Αθηναίνω» με την δική τους συνδρομή να γίνει ένας αξιόλογος πολιτιστικός και ψυχαγωγικός χώρος.

Ο γείτονας και ποιητής Κύρος Αυτρίδης απήγειρε ένα ποίημα που έγραψε ειδικά για την περίπτωση. Ανάμεσα σε άλλα είπε: «...Τζιαι η γυναίκα αν σε έθκωξε τζιαι ένευσις που να πάεις, βρίσκεις δαμέ διαμονή, τζιαι αν πινάς να φάεις. Καφέ δαμέ να πίνετε γνήσιον που την Μέκκα, συχαρητήρια πολλά θα θκιάτε στην Αλέκα».

Στη συνέχεια απολαύσαμε ποιοτική μουσική και έντεχο τραγούδι από τον Μάριο Σολωμού

στην κιθάρα, ο οποίος φωνητικά συνόδευσε και την Βαλεντίνα Ξυρίχη στα τραγούδια που μας κράτησαν συντροφιά μέχρι το τέλος της εκδήλωσης, καθώς ακολούθησε για όλους τους παρευρισκόμενους δεξίωση με εδέσματα και ποτό.

Εμείς δεν έχουμε παρά να εκφράσουμε τα θερμά μας συχαρητήρια στην Διευθύντρια του «Αθηναίνω», Αλέκα Κωνσταντινίδου-Κουφοπαύλου και να της ευχηθούμε δύναμη, αλλά και πάθος για τις νέες προκλήσεις στην όραση της Αθηνών που φιλοδοξεί να γίνει πόλος έλξης για ντόπιους και ξένους. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο «Αθηναίνω» συμπεριλαμβάνονται κανόνες για την καθαριότητα των χώρων, τη σωστή συντήρηση αποθήκευση πρώτων υλών, τις διαδικασίες παρασκευής και κατασκευής προϊόντων και την ασφάλεια των πελατών και επισκεπτών. Οι χώροι πληρούν όλους τους όρους υγιεινής που ορίζει η νομοθεσία κατά περίπτωση. Τηρούνται επίσης οι κανόνες ασφαλείας σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (πυρασφάλεια, στατική επάρκεια, κλπ). Η υπαιθρος είναι ένας προορισμός που προσελκύει αυξανόμενη αναζήτηση ενός καθαρού περιβάλλοντος και αυθεντικότητας. Μέσα από την αναθέρμανση, λοιπόν, αυτού του ενδιαφέροντος για την υπαιθρο ως χώρο αναψυχής και ενασχόλησης για ντόπιους και επισκέπτες εξειδικευμένων ενδιαφερόντων, το «Αθηναίνω» πληροί και προδιαγράφει μαζί με την αυθεντική φιλοξενία την κάλυψη στο έπακρο των πιο πάνω αναγκών.

Δόξα Κωμοδρόμου



ΑΝΤΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, ΕΝΑΣ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Ο Αντρέας Αναστασιάδης γεννήθηκε στην Αθηνού το 1919. Ήταν μια εποχή πολύ δύσκολη στην Κύπρο που χαρακτηριζόταν από έντονη φτώχεια, ιδιαίτερα στα χωριά και στις αγροτικές περιοχές. Οι γονείς του κατάγονταν και οι δύο από παλαιές οικογένειες της Αθηνού. Η μητέρα του, Ελένη, ήταν η μικρή αδελφή του Αθανάσιου Μιχαηλίδη, ο οποίος είχε συμβάλει τότε στην ανάπτυξη της Αθηνού με τις πρωτοποριακές του ιδέες και τα έργα του. Ο πατέρας του ήταν ο δάσκαλος του χωριού και γνωστός στον κόσμο της μικρής τότε κοινότητας ως ο «κύριος Δάσκαλος». Ο Αντρέας τέλειωσε το δημοτικό σχολείο στην Αθηνού, με άριστα και βραβεύτηκε, ως πρωτεύσας, με τιμητικό μετάλλιο.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1930, λόγω των καλών του επιδόσεων αλλά και της μεγάλης επιθυμίας των γονιών του να σπουδάσει, βρέθηκε στη Λευκωσία να φοιτά στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Νοίκιασε ένα δωμάτιο στο σπίτι της οικογένειας Κυτρομπλίδη στη Λευκωσία αφού οι μετακινήσεις τότε ήταν χρονοβόρες. Όπως ο ίδιος θυμόταν ένας από τους κανόνες του σπιτιού ήταν να οβήναι η λάμπα πετρελαίου στις 9 το βράδυ. Συνεπώς, ο ίδιος ως ευσεβής μαθητής που ήταν, αναγκάζονταν συχνά να βγαίνει στο μπαλκόνι του σπιτιού και να διαβάζει με το φως του φεγγαριού.

Από το Παγκύπριο Γυμνάσιο απεφοίτησε το 1938. Η μεγάλη του επιθυμία ήταν να σπουδάσει ιατρική, στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ωστόσο, η οικονομική και οικογενειακή του κατάσταση δεν το επέτρεψαν. Για την οικογένειά του ήταν αισθητές οι επιπτώσεις της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης της δεκαετίας του 30. Είχε εξ' άλλου τέσσερις αδελφές που θα έπρεπε, όπως συνήθιζε τότε, να βοηθήσει να αποκατασταθούν.

Η δίψα του για μάθηση και για ανώτερες σπουδές τον οδήγησαν τότε στο Διδακταλικό Κολέγιο Μόρφου, απ' όπου εξασφάλισε υποτροφία. Απεφοίτησε το 1940 και άρχισε αμέσως την επόμενη σχολική χρονιά, να εργάζεται ως δάσκαλος. Έτσι, συνέβαλε στην οικονομική ενίσχυση της οικογένειάς και ανέλαβε τις υποχρεώσεις του ως αδελφός.

Πρωτοδιορίστηκε στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνού, όπου δίδαξε τα τρία πρώτα χρόνια της καριέρας του. Νεαρός και δυναμικός δάσκαλος όπως ήταν, του δόθηκε η ευκαιρία να εφαρμόσει πρωτοποριακές για την εποχή μεθόδους διδασκαλίας, όπως συνεργατικές διαδικασίες μάθησης και διοίκηση τάξεων μεικτής ικανότητας. Υποστήριζε ένθερμα τη σύνδεση της σχολικής μονάδας με την κοινότητα και έτσι ενθάρρυνε τους μαθητές του να εμπλέκονται σε εξωσχολικές δραστηριότητες. Έντονο ήταν το ενδιαφέρον του για την κοινότητα της Αθηνού γενικά και για τα προβλήματα που την απασχολούσαν την εποχή εκείνη. Συμμετείχε στα κοινά, καθώς και στις προσπάθειες οργάνωσης των αγροτών.

Το 1943 μετατέθηκε στο Δημοτικό σχολείο Τρεμετουσιάς. Εκεί δούλεψε ευσεβώς για 6 χρόνια. Το σχολείο ήταν μονοδιδακταλικό δηλαδή ένας μόνο δάσκαλος για όλες τις τάξεις του Δημοτικού σχολείου. Για να πετύχει καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα και να βοηθήσει τους μαθητές του, ταξινόμησε τους διδακτικούς στόχους της κάθε τάξης σε βαθμίδες. Κατέγραψε για κάθε μάθημα και κάθε



Μαθητική φωτογραφία αρχών δεκαετίας 40, με τους Αθηνίτες δασκάλους: δεξιά Αντρέα Αναστασιάδη και αριστερά Γιάννη Παπαϊωάννου

βαθμίδα προβλήματα και διαβαθμισμένες ερωτήσεις σε αριθμημένες κάρτες (καρτέλες όπως τις αποκαλούσαν οι μαθητές του τότε). Κατάφερε να εμπνεύσει την επιθυμία για μάθηση σε όλους τους μαθητές, δυνατούς και αδύνατους, θέτοντας για κάθε ένα ξεχωριστά τους δικούς του στόχους. Ο κάθε μαθητής είχε τη δυνατότητα να εργασθεί, ατομικά, απαντώντας με τον δικό του ρυθμό και μέσα σε συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια στα προβλήματα ή/και τις ερωτήσεις από τις «καρτέλες». Στην ουσία σε ένα μικρό σχολείο ενός απομονωμένου τότε χωριού εφαρμόσε με επιτυχία την αρχή «ο μαθητής να μάθει πώς να μαθαίνει».

Ένα πολύ χαρακτηριστικό περιστατικό, για το πόσο οργανωμένα και προγραμματισμένα εκτελούσε τα διδακταλικά του καθήκοντα, εκτυλίχθηκε μια μέρα όταν ένα κλιμάκιο επιθεωρητών, με τον κ. Κυριακίδη, τότε επαρχιακό επιθεωρητή Λάρνακας, επισκέφθηκε το Δημοτικό Σχολείο της Τρεμετουσιάς αναπάντεχα για επιθεώρηση. Οι επιθεωρητές έφτασαν στο σχολείο πολύ πριν κτυπήσει το κουδούνι για το πρώτο μάθημα. Αυτό που είδαν όμως τους εξέπληξε ευχάριστα. Ένας από τους επιθεωρητές περιέγραφε αργότερα την πρωτόγνωρη εμπειρία που έζησε αναφέροντας, μεταξύ άλλων:

«Όταν φτάσαμε στο σχολείο είδαμε μια μαθήτριά να σκουπίζει την αυλή και βιαζόταν, όπως μας είπε, να τελειώσει πριν το κτύπημα του κουδουνιού, ώστε να τρέξει έγκαιρα στο μάθημα. Μία άλλη μαθήτριά, που σφουγγαρίζει εκείνη τη στιγμή, μας οδήγησε στο γραφείο του δασκάλου και προθυμοποιήθηκε να μας προσφέρει καφέ, ζητώντας πρώτα περιθώριο χρόνου για να τελειώσει το σφουγγάρισμα. Θα ετοίμαζε τον καφέ μέχρι να στεγνώσει το πάτωμα και έτσι θα ήταν όλα καθαρά όταν θα έφτανε ο δάσκαλος. Όπως καταλαβαίνετε το μικρό σχολείο δεν είχε τους οικονομικούς πόρους για να προσλάβει καθαρίστρια. Σύμφωνα με το πρόγραμμα του δασκάλου, που είδαμε αναρτημένο στην πινακίδα, κάθε βδομάδα δύο μαθήτριες είχαν την ευθύνη για την καθαριότητα του σχολείου, δουλειά που έπρεπε να γίνει πριν αρχίσουν τα μαθήματα. Αφού ήπιαμε τον καλοψημένο καφέ της μαθήτριάς προχωρήσαμε στην αίθουσα διδασκαλίας. Προς μεγάλη μας έκπλη-

ξη βρήκαμε μαθητές και μαθήτριες να μελετούν μόνοι, χωρίς καμιά επίβλεψη και χωρίς καθόλου φασαρία, χρησιμοποιώντας τις «καρτέλες» του δασκάλου. Σε ερώτηση του επαρχιακού επιθεωρητή με τι ασχολούνται, ένας μαθητής απάντησε ότι ζύπνισε νωρίς και ήρθε στο σχολείο, διότι έμεινε πίσω στους προσωπικούς του στόχους, που καθόρισε μαζί με τον δάσκαλο, στις «καρτέλες» της αριθμητικής και ήθελε να τους καλύψει μέχρι το τέλος της βδομάδας. Μια μαθήτριά παρ' όλο, που όπως μας δήλωσε με υπερηφάνεια, υπερέκαλυψε τους στόχους της βδομάδας, προετοιμάζετο για το επόμενο μάθημα, χρησιμοποιώντας τις «καρτέλες» των Ελληνικών.

Αρκετή ώρα πριν κτυπήσει το κουδούνι για να αρχίσουν τα μαθήματα όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες κάθονταν ήδη στα θρανία τους. Έγκαιρα έφθασε και ο δάσκαλος τους, ο κ. Αντρέας, ο οποίος προσπάθησε να απολογηθεί που δεν μπόρεσε να υποδεχθεί στο σχολείο του το κλιμάκιο των επιθεωρητών. Ο επαρχιακός επιθεωρητής όμως συνεχάρη το δάσκαλο για τη σκληρή και σωστή δουλειά του, προσθέτοντας ότι πρώτη φορά επισκέφτηκε σχολείο που λειτουργούσε τόσο τέλεια χωρίς την παρουσία δασκάλου!»

Μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο ο Αντρέας αποφάσισε να δημιουργήσει τη δική του οικογένεια. Αρραβωνιάστηκε με την Ελένη Χωματένου τη μοναχοκόρη του Χαράλαμπου (Χαμπή) Χωματένου και της Λουκίας Ζανεττή Χωματένου. Τον Δεκέμβριο του 1947 παντρεύτηκαν και απέκτησαν τρία παιδιά τον Γιώργο, τη Λουκία και τον Χαράλαμπο.

Την επόμενη χρονιά ο Αντρέας μετατέθηκε στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού Τρούλλοι. Τους περισσότερους μήνες πηγαίνονταν από την Αθηνού στους Τρούλλους, με το ποδήλατο αρχικά, και μετέπειτα με μοτοσυκλέτα. Τους χειμερινούς μήνες οι βροχές και το κρύο έκαναν την μετακίνηση του στον χωματένιο δρόμο Αθηνού-Τρούλλοι πολύ δύσκολη. Έτσι νοίκιαζε δωμάτιο στους Τρούλλους, ενώ η οικογένειά του έμενε στην Αθηνού. Τα χειμωνιάτικα βράδια, μακριά από την οικογένειά του, δεν τα άφηνε ανεκμετάλλευστα. Έθεσε σε εφαρμογή καινοτομικούς στόχους για αυτοεμπόρωση. Μελέτησε συστηματικά τους κλα-

σικούς συγγραφείς, Έλληνες και ξένους και άρχισε να μαθαίνει την Αγγλική γλώσσα.

Ο Αντρέας εκτός από καλός δάσκαλος ήταν και πολύ κοινωνικός άνθρωπος. Λάμβανε ενεργά μέρος στη ζωή του χωριού και βοηθούσε κάθε χωριανό που ζητούσε τη γνώμη του, για προσωπικά, επαγγελματικά προβλήματα ή δυσκολίες. Πήγαινε στο καφενείο των Τρούλλων για φιλική κουβέντα, συζήτηση και συμβουλές γνωρίζοντας έτσι όλους τους χωριανούς. Πάντρεψε δε μια αδελφή του με κάτοικο των Τρούλλων. Στο σχολείο υπηρέτησε για τρία χρόνια ως δάσκαλος και στη συνέχεια άλλα τρία ως διευθυντής. Τα αποτελέσματα του σχολείου ήταν, πράγματι, αξιόλογα και εμφανή. Πολλοί μαθητές ανταγωνίζονταν ισάβια τους μαθητές της πόλης της Λάρνακας και πέρασαν τις εισαγωγικές εξετάσεις του Εμπορικού Λυκείου Λάρνακας. Χαρακτηριστικά όπως αναφέρει ο Λούκας Γεωργίου, μαθητής τότε του Αντρέα, από τις 10 υποτροφίες που χορήγησε το Εμπορικό Λύκειο Λάρνακας, οι 5 δόθηκαν σε μαθητές από τους Τρούλλους διότι πρώτευσαν στις συγκεκριμένες εξετάσεις. Μιαν απ' αυτές τις υποτροφίες πήρε ο ίδιος, ο Λούκας Γεωργίου.

Στη συνέχεια μετατέθηκε σε μεγαλύτερο σχολείο στην Κοντιά όπου υπηρέτησε ως διευθυντής για ένα χρόνο. Και σε αυτό το χωριό ο κόσμος τον εκτιμούσε πολύ για τη δουλειά που έκανε τόσο στο σχολείο όσο και στην κοινότητα. Ανέπτυξε μια ιδιαίτερη σχέση με μαθητές και γονείς, οι οποίοι ζητούσαν τις συμβουλές του και συζητούσαν μαζί του χωρίς ενδοιασμούς, τις δυσκολίες ή την πρόοδο των παιδιών τους στα μαθήματα. Στο σχολείο κινητοποίησε τους μαθητές και τους βοήθησε να θέσουν στόχους ψηλούς για την εκπαίδευσή τους. Ωστόσο, σε πολλές περιπτώσεις λόγω της νοοτροπίας της εποχής, όπως σε πολλά χωριά ήταν συχνά δύσκολο να κατανοήσουν οι γονείς την αναγκαιότητα της εκπαίδευσης. Πολλοί έβλεπαν το μέλλον των παιδιών τους όχι στην μάθηση και στην εκπαίδευση αλλά σε χειρωνακτικές εργασίες που θεωρούσαν ότι θα βοηθούσαν άμεσα στην εξασφάλιση των απαραίτητων χρημάτων για επιβίωση. Συχνά λοιπόν δεν μπορούσαν οι γονείς να κατανοήσουν τα κίνητρα των παιδιών τους και του δασκάλου τους. Χαρακτηριστικά, όπως περιέγραφε ο Αντρέας, στην Κοντιά, είχε θέσει ως στόχο με ένα μαθητή του, άριστο στα μαθηματικά και τα ελληνικά, την καλύτερη της γραφής του γιατί τα γράμματά του ήταν πολύ δυσανάγνωστα. Του εξήγησε ότι θα πρέπει να εξασκείται στην γραφή όχι μόνο στο σχολείο αλλά και στο σπίτι για να μπορέσει να βελτιωθεί. Η μεγάλη κινητοποίηση και η προσπάθεια του μαθητή να επιτύχει τον στόχο που του έθεσε ο δάσκαλός του, φάνηκε όταν η μητέρα του παιδιού πλησίασε μετά από λίγες μέρες τον κύριο Αντρέα για να του παραπονεθεί. Όπως εξήγησε η μητέρα, ο γιος της κατέστρεφε τους τοίχους του σπιτιού τους γιατί όλη μέρα έκοβε κομμάτια από τον γύψο τους για να γράφει στην πλάκα και να εξασκείται στην γραφή.

Ο Αντρέας ακολούθησε στη συνέχεια σπουδές στο Ηνωμένο Βασίλειο με υποτροφία του Βρετανικού Συμβουλίου. Επισκέφτηκε σχολεία στην Αγγλία και στη Σκωτία, παρακολούθησε διαλέξεις και σεμινάρια σε θέματα εκπαιδευτικής διοίκησης και μελέτησε γενικά τις επικρατούσες τάσεις εκπαίδευσης στην



Αρχαιότητες από τους Γόλγους στο Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης. Επίσκεψη το 1959



Από δεξιά: Χριστόδουλος Βενιαμίν, πρώην υπουργός Εσωτερικών, Κώστας Σάκκαλος, πρώην Δήμαρχος, Αντρέας και Ελένη Αναστασιάδου

Μεγάλη Βρετανία. Ενημερώθηκε για τις νέες θεωρίες μάθησης και τρόπους σωστής και αποδοτικής λειτουργίας και διοίκησης των σχολείων. Επιστρέφοντας στην Κύπρο διορίστηκε ως διευθυντής στο Δημοτικό σχολείο του χωριού Ξυλοτύμπου για μια χρονιά.

Πιστός στη διά βίου μόρφωση, συνέχισε τις σπουδές του στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, με υποτροφία της Επιτροπής Φούλμπραϊτ. Το τέλος της δεκαετίας του 50 ένα ταξίδι στην Αμερική ήταν δύσκολο εγχείρημα. Διάρκούσε περισσότερο από μια βδομάδα και συνοδευόταν από πολλές ταλαιπωρίες. Ταξίδεψε με πλοίο από την Κύπρο στην Αγγλία και στη συνέχεια από την Αγγλία στη Νέα Υόρκη. Αναγκάστηκε, βεβαίως να αφήσει πίσω στην Αθηνών, τα τρία του παιδιά (ηλικίας 11, 7 και ενός χρόνου) καθώς και την αγαπητή του γυναίκα, η οποία ουδέποτε στάθηκε εμπόδιο στην επαγγελματική του ανέλιξη. Η επιθυμία του για απόκτηση γνώσης στο επάγγελμα (λειτουργία όπως πάντοτε το θεωρούσε ο ίδιος) του δασκάλου-διευθυντή αλλά και βελτίωσης του ίδιου του εαυτού του τον ώθησε να αφήσει την, κατά τα άλλα, ήσυχη ζωή του διευθυντή σχολείου και να πάει στην άλλη άκρη του κόσμου. Απώτερος σκοπός να αποκτήσει όσον το δυνατόν περισσότερες γνώσεις και εμπειρίες σε επίκαιρα θέματα της εκπαίδευσης και να είναι σε θέση να τις μεταφέρει στους μαθητές και τους συναδέλφους του. Στην Αμερική επισκέφτηκε και μελέτησε τον τρόπο λειτουργίας πολλών σχολείων Δημοτικής Εκπαίδευσης στην Ανατολική και Δυτική Ακτή (Νέα Υόρκη, Σικάγο, Σακραμέντο, Σαν Φρανσίσκο και Καλιφόρνια).

Όταν επέστρεψε από την Αμερική, το καλοκαίρι του 1960, προήχθη στη θέση του επιθεωρητή στην επαρχία Λεμεσού. Για τον Αντρέα, η θέση του επαρχιακού επιθεωρητή στην ηλικία των 40 χρόνων αποτελούσε ιδιαίτερη τιμή αλλά κυρίως αναγνώριση της σκληρής του δουλειάς. Το ταξίδι από Αθηνών στη Λεμεσό δεν θεωρείτο καθόλου κοντινό όπως σήμερα. Η άσχημη κατάσταση των δρόμων αλλά και η μηχανική κατάσταση των αυτοκινήτων επέβαλλαν στάση στη Σκαρίνου για να κρυώσει η μηχανή του αυτοκινήτου και να ξεκουραστεί ο οδηγός. Έτσι όλη η οικογένεια μετακινήθηκε στη Λεμεσό.

Ως επιθεωρητής διακρινόταν για την ευθυκρισία του και δεν ανεχόταν ποτέ την δωροδοκία, στήριζοντας ένθερμα την αξιοκρατία. Αντιτάχθηκε στις πιέσεις για να ακολουθήσει την πεπατημένη οδό, με το μπαξίσι και το ρουσφετί, που ήταν τότε ο συνηθισμένος και απο-

δεκτός τρόπος λειτουργίας του συστήματος. Στην αρχή αντιμετώπισε μεγάλες δυσκολίες για να καταπολεμήσει το κατεστημένο. Η υπομονή και η επιμονή του όμως είχαν αποτελέσματα, που έρχαν αναγνώρισης και εκτίμησης τόσο από τους απλούς δασκάλους όσο και από τους συναδέλφους του επιθεωρητές.

Στην Λεμεσό εργάστηκε επίμονα για την εισαγωγή στα σχολεία σύγχρονων μεθόδων μάθησης και διδασκαλίας, με σκοπό να ξεφύγουν οι διδάσκοντες από τη μετάδοση στεγνής γνώσης και να βοηθήσουν τους μαθητές να αποκτούν συγκροτημένες έννοιες, μαθαίνοντας πώς να μαθαίνουν. Ήταν πεπεισμένος ότι όλοι μπορούν να μάθουν ανεξάρτητα από την οικονομική τους κατάσταση (από φτωχές ή από πλούσιες οικογένειες) και τον τόπο προέλευσής τους (από την πόλη ή από το χωριό). Μπορεί αυτό να μας παραξενεύει αλλά δεν ήταν τόσο αυτονόητο τότε τις δεκαετίες του 50 και 60. Στην επαρχία Λεμεσού οργάνωνε καλοκαιρινά σεμινάρια στον Πεδουλά, όπου οι δάσκαλοι συνδυάζοντας τις καλοκαιρινές διακοπές, είχαν τη δυνατότητα να επιμορφωθούν πάνω σε θέματα που τους απασχολούσαν, προβληματιζόμενοι και συζητώντας με προσκεκλημένους ειδικούς επιστήμονες από το εξωτερικό. Τα επιμορφωτικά αυτά σεμινάρια είχαν επιπλέον και το σκοπό να γίνει αποδεκτό από τους δασκάλους, ότι η γνώση είναι για όλους, και ότι θα πρέπει να φροντίζουν όλα τα παιδιά χωρίς διακρίσεις. Ειδικό σεμινάριο οργανώθηκε επίσης για επιμόρφωση δασκάλων σχετικά με τη διδασκαλία παιδιών με ειδικές ανάγκες, κάτι πρωτοπόρο για την εποχή. Συνεργάστηκε με τις αρχές της Λεμεσού για την οργάνωση σχολής για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Στενός του συνεργάτης τότε ήταν ο δάσκαλος κ. Κόμπος, μετέπειτα διευθυντής της σχολής.

Αφού υπηρέτησε 8 χρόνια στη Λεμεσό το 1967 ανέλαβε καθήκοντα επαρχιακού επιθεωρητή στην Κερύνεια και μετέπειτα στη Λευκωσία. Για τον Αντρέα οι μεταθέσεις αυτές ήταν σημαντικές, αφού τον έφεραν πιο κοντά στην Αθηνών. Οι οικογενειακές του επισκέψεις στη γενέτειρά του γίνανε πιο συχνές και δεν περιορίζονταν μόνο στις σχολικές διακοπές των Χριστουγέννων, του Πάσχα και του καλοκαιριού όπως συνήθιζε όταν εργαζόταν στην Λεμεσό. Οι δάσκαλοι της επαρχίας Κερύνειας και Λευκωσίας, σε στενή συνεργασία με τον επιθεωρητή τους, εφάρμοζαν στις τάξεις τους καινοτόμες

για την εποχή μεθόδους διδασκαλίας.

Δεν σταμάτησε ποτέ να ενημερώνεται για τις νέες τάσεις στην εκπαίδευση, μέσα από εκπαιδευτικά περιοδικά και βιβλία ή παρακολουθώντας σεμινάρια στην Κύπρο και στο εξωτερικό, όπως στο Ισραήλ και στη Γαλλία. Το 1973 έγινε αποδεκτός από το πανεπιστήμιο του Κάρδιφ της Ουαλίας ως μεταπτυχιακός φοιτητής. Η εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο το 1974 όμως τον βρίσκει στην Κύπρο όπου το Φθινόπωρό καταβάλλει με συναδέλφους του τεράστιες προσπάθειες για την επανάλειψή της των σχολείων. Το 1975 απέκτησε τον τίτλο του Μάστερ στην Εκπαιδευτική Διοίκηση. Για ακόμη μια φορά πρωτοπορούσε αφού άρχισε να ασχολείται ήδη εντατικά από το 1973 με θέματα εκπαιδευτικής διοίκησης, ένα νέο σημαντικό κεφάλαιο για την εκπαίδευση.

Τις σύγχρονες διδακτικές αντιλήψεις του τις μετέφερε στα σχολικά εγχειρίδια που συνέγραψε, σε συνεργασία με άλλους εκπαιδευτικούς, και τα οποία το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εισήγαγε και χρησιμοποίησε για πολλά χρόνια στα σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Ο ίδιος ανέλαβε και ίδρυσε τον Κυπριακό Όμιλο Εκπαιδευτικής Διοίκησης (ΚΟΕΔ), του οποίου διετέλεσε πρόεδρος για πολλά χρόνια. Με δική του πρωτοβουλία ο ΚΟΕΔ εντάχθηκε στο Κοινοπολιτειακό Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Διοίκησης, συνδέοντας έτσι τον κόσμο της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Διοίκησης με διεθνείς εκπαιδευτικούς φορείς και μέσα εκπαιδευτικής ενημέρωσης. Αντιπροσώπευσε την Κύπρο σε πολλά παγκόσμια συνέδρια εκπαιδευτικής διοίκησης, όπως για παράδειγμα στις Ινδίες και στον Καναδά. Σε ένδειξη αναγνώρισης για τις πολύτιμες υπηρεσίες του, το δι-οικητικό συμβούλιο και τα μέλη του ΚΟΕΔ τον ανακήρυξαν Επίτιμο Πρόεδρο.

Ενεργή επίσης υπήρξε η συνεισφορά του για τη λήψη θετικής απόφασης από το κράτος για τη δημιουργία του Γυμνασίου Αθηνών.

Ο Αντρέας Αναστασιάδης ήταν ένας οραματιστής και καινοτόμος εκπαιδευτικός. Εφάρμοσε ενεργητικές, συνεργατικές διαδικασίες και υποστήριζε ένθερμα τη σύνδεση του σχολείου με την κοινωνία. Ως προϊστάμενος προσωδούσε τους δασκάλους στην επιμόρφωση, τους εμπύχωνε και τους ενθάρρυνε για εισαγωγή καινούργιων μεθόδων στη διδασκαλία τους.

Το 1980 αφυπηρέτησε από τη θέση του Γενικού Επιθεωρητή Δημοτικής Εκπαίδευσης. Με την αφυπηρέτησή του δυστυχώς διαγράφηκε με καρκίνο στους λεμφαδένες. Κατά-

φερε όμως με τη δύναμη και την επιμονή που τον χαρακτήριζε να υπερνικήσει 'τον εχθρό μέσα του' όπως αποκαλούσε ο ίδιος τον καρκίνο, αφού ακολούθησε την κατάλληλη θεραπεία στην Αμερική, όπου εργαζόταν ο γιος του Γιώργος, ως πλαστικός χειρουργός.

Το ενδιαφέρον του για την εκπαίδευση και τα κοινά συνεχίστηκε και μετά την αφυπηρέτησή του με δημοσιεύσεις εκπαιδευτικών άρθρων καθώς και άρθρων για την ιστορία της γενέτειράς του Αθηνών που τα χαρακτήριζε πάντα ο βαθύς προβληματισμός και η μεγάλη του αγάπη για τον τόπο.

Συνεργάστηκε πολύ αρμονικά με τους Δημάρχους Αθηνών, Παναγιώτη Κουμενί, Ανδρέα Χατζηθεοχάρους, Κώστα Σάκκαλο. Με την αφυπηρέτησή του συχνές ήταν οι επισκέψεις του στην Αθηνών, όπου συζητούσε με τον τότε Δήμαρχο Κώστα Σάκκαλο θέματα που αφορούσαν τον Δήμο, όπως την ανάγκη παροχής νερού από τον νότιο αγωγό στον Δήμο, τη δημιουργία γέφυρας από τον αυτοκινητόδρομο Λευκωσίας - Λάρνακας προς Αθηνών, τη σύνδεση της ακριτικής περιοχής με την Λευκωσία, αγροτικά και άλλα προβλήματα των κατοίκων. Μετά από εισήγηση του Αντρέα έγινε δεκτό από το Δημοτικό Συμβούλιο να καθιερωθεί το επίκρανο επιτύμβιας στήλης από τη νεκρόπολη των Γόλων ως το έμβλημα του Δήμου της Αθηνών, συνδέοντας έτσι την σημερινή κοινότητα με τους αρχαίους Ελληνικούς οικισμούς που την περιβάλλουν. Αυτή η συνεργασία και η έγνοια των δύο ανδρών για τα κοινά είχε ως αποτέλεσμα μια μακροχρόνια φιλία και αλληλοεκτίμηση. Μέσα από τη συνεργασία τους ήρθε πάλι κοντά στη γενέτειρά του Αθηνών και τους κατοίκους της. Μετά την αφυπηρέτησή του περνούσε πολύ χρόνο μαζί με τους συγχωριανούς του Αθηνίτες. Τους συναντούσε στα χωράφια, όπου και ο ίδιος περνούσε αρκετό χρόνο, καλλιεργώντας το περιβόλι του στην περιοχή Μάλλουρας, στα γραφεία του Δήμου, στα κέντρα και στα καφεενεία της κομμόπολης, ή σε σπίτια συγγενών και φίλων που επισκεπτόταν συχνά.

Ο Αντρέας Αναστασιάδης έφυγε από τη ζωή, ξαφνικά, τον Ιούνιο του 1995 σε ηλικία 75 ετών στη Λευκωσία. Επιθυμία του ήταν να ταφεί στην Αθηνών, στον τόπο που γεννήθηκε και λάτρεψε και ανάμεσα στους ανθρώπους που τον αγάπησαν και ο ίδιος αγάπησε.

Το άρθρο έγραψαν οι ακόλουθοι:
Γιώργος, Λουκία, Χαράλαμπος Αναστασιάδης



Συνεδρίαση Διευθυντών Δημοτικής Εκπαίδευσης, υπό την προεδρία του Αντρέα Αναστασιάδη



Παρακολούθηση εκδήλωσης στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Στη μέση ο Δήμαρχος Παναγιώτης Κουμενίς και δεξιά το ζεύγος Αναστασιάδης

Ο ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΚΚΑΛΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ...

Χαίρομαι που η εφημερίδα του Δήμου μας δημοσιεύει το αφιέρωμα αυτό για τον κ. Αντρέα Αναστασιάδη. Ένα εκπαιδευτικό που προσέφερε πολλά στην παιδεία του τόπου μας και ένα Αθηνίτη που αγαπούσε και ήθελε να βοηθήσει και βοήθησε την Αθηνών.

Αυτή την επιθυμία και θέληση του να βοηθήσει την κομμόπολη μας τη βίωσα έντονα, κυρίως την περίοδο που ήμουν Δήμαρχος της Αθηνών, 1986-1991. Είχα τη μεγάλη τύχη να τον γνωρίσω και να συνδεθώ στενά μαζί του, σχεδόν αμέσως μετά την εκλογή μου ως Δήμαρχος.

Η αγάπη μας για την Αθηνών και η μεγάλη έγνοια μας για τη δύσκολη κατάσταση της κομμόπολης και του κόσμου της εκείνη την εποχή, λίγα χρόνια μετά την τεράστια καταστροφή του 1974, μας συνέδεσε αμέσως. Αναπτύχθηκε μεταξύ μας μια στενή φιλία και συνεργασία με επίκεντρο την Αθηνών.

Μετά το Δημοτικό Συμβούλιο, ο κ. Αναστασιάδης, ήταν για εμένα ο στενότερος και σημαντικότερος συνεργάτης / σύμβουλος. Συζητούσα και ζητούσα την γνώμη του, για όλα τα σημαντικά θέματα και προγράμματα που είχαμε για την κομμόπολή μας.

Ο κ. Αναστασιάδης δεν υπολόγιζε ποτέ κόπους ή έξοδα, πρόσφερε απλόχερα για την Αθηνών. Σχεδόν κάθε εβδομάδα, τις πιο πολλές φορές κατόπιν δικής μου πρόσκλησης,

ερχόταν στην Αθηνών, όπου είχαμε πολύωρες συζητήσεις και ανταλλάσσαμε σκέψεις και προβληματισμούς πάντα για θέματα και προβλήματα της κομμόπολής μας.

Πέραν αυτού, πολλές φορές αναλάμβανε με μεγάλο προσωπικό κόπο και ευθύνη, να διεκπεραιώσει θέματα του Δήμου, κυρίως πολιτιστικά και πνευματικά. Για παράδειγμα, όπως αναφέρεται και πιο πάνω, το έμβλημα του Δήμου μας που θεωρείται εξαιρετικό σε εμφάνιση, κυρίως όμως σε συμβολισμό, ήταν εισήγηση του κ. Αναστασιάδη. Σημαντικό δώρο στον Δήμο μας ήταν το ότι ανέλαβε ο ίδιος, για να μας διευκολύνει, την εκτύπωση των εμβλημάτων, τις σφραγίδες με το έμβλημα καθώς και τις ανάλογες σφραγίδες χωρίς να χρεώσει το Δήμο με οποιαδήποτε έξοδα. Κύριο ρόλο ανέλαβε επίσης, στην διεκπεραίωση της τεράστιας δουλειάς που χρειάστηκε για την έκδοση του περιοδικού «Η ΑΘΗΝΟΥ» από τον Δήμο μας.

Ο κ. Αναστασιάδης, άνθρωπος με μεγάλη πείρα και πολλή σοφία, με σωστές και στέρεες απόψεις, βοήθησε πολύ στον καταρτισμό από το Δημοτικό Συμβούλιο ενός τομάρου και φιλόδοξου προγράμματος. Το πρόγραμμα αυτό στόχευε να βγάλει την Αθηνών από τον μαρασμό και την απομόνωση της εισβολής και να την οδηγήσει στην ανάπτυξη και στην πρόοδο.

Θέλω με αυτή την πρώτη δημόσια ευκαιρία που μου δόθηκε να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για την μεγάλη βοήθεια που προς την Αθηνών.



ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΟΓΟΝΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ



Στις 18/6/2018 πραγματοποιήθηκε βραδιά ενημέρωσης για τα τρόφιμα στο Δημαρχείο Αθηνών, όπου συζητήθηκαν τα πιο κάτω:

- Πρόνοιες της νομοθεσίας για τα συσκευασμένα τρόφιμα και τους χώρους ομαδικής εστίασης, σε σχέση με τα αλλεργιογόνα συστατικά.
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις των καταναλωτών και σωστή ενημέρωση.
- Υποχρεώσεις παραγωγών τροφίμων και παροχή σωστής πληροφόρησης για τα προϊόντα, προς τους πελάτες τους.

Ομιλήτριες ήταν η Έλενα Καρτσιούλη, χημικός και η Ειρήνη Λαζάρου, επιστήμονας τροφίμων, από τη Food-scion. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Terramedia Interactive Ltd, που είναι πιστοποιημένο κέντρο επαγγελματικής κατάρτισης, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών.

Στο άρθρο που ακολουθεί παρουσιάζονται τα θέματα τα οποία συζητήθηκαν.

Τροφικές αλλεργίες και δυσανεξίες

Οι τροφικές αλλεργίες και δυσανεξίες απα-

σχολούν πλέον όλο και περισσότερο κόσμο τόσο στη χώρα μας, όσο και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Οι τροφικές αλλεργίες είναι μια μη-φυσιολογική αντίδραση του ανοσοποιητικού συστήματος προς μια ουσία κάποιου τροφίμου, συνήθως κάποια πρωτεΐνη. Ο οργανισμός αντιδρά εσφαλμένα στην κατανάλωση αυτής της ουσίας, η οποία είναι κατά τα άλλα απολύτως ασφαλής, και παράγει αντισώματα για να την καταπολεμήσει. Η αντίδραση αυτή μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διάφορα συμπτώματα τα οποία ποικίλλουν από άνθρωπο σε άνθρωπο. Τα συμπτώματα αυτά μπορεί να είναι ήπια, όπως ένας απλός κνησμός, ή στη χειρότερη των περιπτώσεων μπορεί να προκληθεί αναφυλακτικό σοκ, το οποίο μπορεί να αποβεί μοιραίο για τον άνθρωπο.

Οι τροφικές δυσανεξίες και ευαισθησίες σε αντίθεση με τις αλλεργίες, σχετίζονται με τη λειτουργία του πεπτικού συστήματος και όχι του ανοσοποιητικού. Σε αυτή την περίπτωση τα συμπτώματα αφορούν κυρίως στομαχικές ενοχλήσεις, οι οποίες μπορεί να συνοδεύονται με πονοκεφάλους και υποτονικότητα.

Σε αυτό το σημείο πρέπει να σημειωθεί ότι υπάρχει και μία κατηγορία ανθρώπων οι οποίοι υποφέρουν από μια χρόνια, κληρονομική, αυτοάνοση πάθηση, την ασθένεια της κοιλιοκάκης. Οι ασθενείς με κοιλιοκάκη νοσούν όταν καταναλώνουν γλουτένη, μία πρωτεΐνη η οποία υπάρχει στα σιτηρά. Το αποτέλεσμα αυτής της αυτοάνοσης αντίδρασης είναι η προοδευτική καταστροφή του βλεννογόνου του λεπτού εντέρου, με αποτέλεσμα τη φτωχή απορρόφηση θρεπτικών ουσιών, με επακόλουθα ασθένειες όπως σιδηροπενική αναιμία, οστεοπόρωση κτλ.

Δυστυχώς δεν υπάρχει θεραπεία για τις τροφικές αλλεργίες και δυσανεξίες, αλλά ούτε και για την κοιλιοκάκη. Ο μόνος τρόπος αντιμετώπισής τους είναι η πλήρης αποφυγή κατανάλωσης συγκεκριμένων τροφίμων και αποκλεισμός τους από τη διατροφή του ατόμου που υποφέρει από τροφική αλλεργία. Τα άτομα με δυσανεξία ή ευαισθησία σε κάποια συστατικά, μπορούν πιθανώς να 'ανέχονται' να καταναλώνουν μικρές ποσότητες συγκεκριμένων τροφίμων χωρίς συμπτώματα και ενοχλήσεις.

Νομικό πλαίσιο

Η ΕΕ στην προσπάθειά της να προστατέψει το καταναλωτικό κοινό και να το βοηθήσει να κάνει ενημερωμένες επιλογές όσον αφορά τα τρόφιμα, έχει θεσπίσει κανονισμούς σχετικά με την παροχή πληροφοριών για τα τρόφιμα στους καταναλωτές.

Σύμφωνα με τον κανονισμό ΕΚ 1169/2011, τόσο για τα συσκευασμένα όσο και για τα μη-προσκευασμένα προϊόντα, υπάρχει η υποχρέωση να παρέχεται η ενημέρωση για τις αλλεργιογόνες ουσίες στον τελικό καταναλωτή.

Οι υποχρεωτικές ενδείξεις για τα αλλεργιογόνα αφορούν δεκατέσσερα (14) συστατικά για τα οποία πρέπει να δηλώνεται παρουσία στο τελικό προϊόν.

Τα συστατικά αυτά είναι: τα δημητριακά που περιέχουν γλουτένη (σιτάρι, κριθάρι, βρώμη, σίκαλη), καρκινοειδή (όπως γαρίδες, αστακός), αυγά, ψάρια, αραχίδες (αράπικα φιστίκια), σόγια, γάλα, καρποί με κέλυφος (αμύγδαλα, φουντούκια, καρύδια, κάσιους, πέκαν, καρύδια Βραζιλίας, φιστίκια, μακαντάμια), σέλινο, σινάπι, σπόροι σπαραγγιού, το διοξείδιο του θείου και οι θειώδεις ενώσεις σε συ-

κέντρωση μεγαλύτερη από 10mg/Kg, λούπινο, μαλάκια.

Διαχείριση και σωστή ενημέρωση

Το θέμα της ορθής πληροφόρησης για τα αλλεργιογόνα αφορά όλους – τόσο τους παραγωγούς τροφίμων όσο και τους καταναλωτές. Σύμφωνα με τη νομοθεσία οι παραγωγοί τροφίμων οφείλουν να παρέχουν πληροφορίες για τη σωστή διαχείριση και την παροχή ασφαλών τροφίμων. Για να επιτευχθεί αυτό θα πρέπει να γίνει αξιολόγηση και εκτίμηση κινδύνου.

Η δήλωση για τα αλλεργιογόνα όσον αφορά τα προσσκευασμένα τρόφιμα γίνεται με τη χρήση διαφορετικής γραμματοσειράς, συνήθως με εντονότερα γράμματα ή κεφαλαία, στον κατάλογο συστατικών πάνω στην ετικέτα του τροφίμου. Στα μη-προσκευασμένα τρόφιμα η πληροφορία αυτή είναι υποχρεωτικό να είναι διαθέσιμη στους καταναλωτές πριν θέσουν την παραγγελία τους. Η υποχρέωση αυτή υπάρχει και για την πώληση τροφίμων εξ αποστάσεως.

Η αλυσίδα παραγωγής και κατανάλωσης ασφαλών τροφίμων αφορά όλους, παραγωγούς και καταναλωτές.

Η εκπαίδευση και η σωστή ενημέρωση προάγει τη δημιουργία ενός εποικοδομητικού διαλόγου με στόχο το υψηλό επίπεδο της προστασίας της υγείας και των συμφερόντων των καταναλωτών και τη βελτίωση της ποιότητας των παραγόμενων τροφίμων από τους επαγγελματίες.

*Ειρήνη Λαζάρου
Επιστήμονας Τροφίμων
Διευθύντρια Food-Scion*



ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ;

Αρκετά παιδιά αρέσκονται να τραβούν την προσοχή των γονιών τους, για παράδειγμα: φωνάζουν, ρίχνουν αντικείμενα από το καλάθι και από τα ράφια. Πριν παρθεί η απόφαση ότι ένα παιδί έχει δυσκολίες πειθαρχίας, είναι σημαντικό να αποκλειστούν ιατρικά θέματα. Θα πρέπει να γίνει διερεύνηση: γιατί ένα παιδί αναζητά την προσοχή, έστω και αν οι γονείς του προσδίδουν αρνητικές συνέπειες;

Ο δάσκαλος Rudolf Dreikurs, λέει ότι τα παιδιά χρειάζονται προσοχή, όπως χρειάζεται ένα φυτό τον ήλιο και το νερό. Δεδομένου ότι τα παιδιά εξαρτώνται από εμάς, κάνουν ό,τι μπορούν για να πάρουν την αγάπη και τη φροντίδα που χρειάζονται.

Συνήθως, τα παιδιά αρέσκονται να δείχνουν ότι έχουν καλή συμπεριφορά, ότι μαθαίνουν νέες δεξιότη-

τες, διότι αντιλαμβάνονται ότι τραβούν την προσοχή των ενήλικων. Αλλά όταν τα παιδιά δεν μπορούν να πάρουν την προσοχή, απογοητεύονται. Χωρίς αρκετή θετική αλληλεπίδραση, ένα παιδί θα αναπτύξει αρνητικές τακτικές για να επαναπροσεγγίσει τους ενήλικες. Η γκρίνια και η τιμωρία είναι πολύ καλύτερα από το να αγνοείται. Ένα παιδί βρίσκει τρόπους για να εξοργίσει και να θυμώσει έναν ενήλικα, για να διασφαλίζει την προσοχή που χρειάζεται.

Πολλοί γονείς δουλεύουν πολύ και δεν βρίσκουν χρόνο για να ασχοληθούν με τα παιδιά τους. Ορισμένα παιδιά χρειάζονται περισσότερη προσοχή από άλλα, μερικές φορές είναι θέμα ιδιοσυγκρασίας του παιδιού.

Τα παιδιά που αναζητούν προσοχή, φαίνεται ότι το έχουν ανάγκη. Είναι δική μας δουλειά να τους δι-



δάσουμε πώς να αποκτήσουν την προσοχή με ευγενικό τρόπο. Ένα συγκλονιστικό στατιστικό στοιχείο είναι ότι το μέσο Αμερικανό παιδί παίρνει μόνο 3,5 λεπτά την ημέρα αδιάκοπη ατομική προσοχή από τους γονείς του!

Τα μικρά παιδιά χρειάζονται να αγκαλιάζονται, να παίζουν, να μιλάνε, να διαβάζουν για να είναι συναισθηματικά ασφαλή. Τα μεγάλα παιδιά χρειάζονται τους ενήλικες για να μοιραστούν δραστηριότητες και ουσιαστικές συνομιλίες, να τους παρακολουθήσουν στις εκδηλώσεις τους και, ναι, να τους δώσουν αγκαλιές.

Πιο κάτω υπάρχουν απλά βήματα για την ασφαλή συναισθηματική κατάσταση ενός παιδιού:

1. Δώστε προσοχή στην κατάλληλη συμπεριφορά. Ψάξτε ευκαιρίες για να κάνετε ένα θετικό σχόλιο, να παίξετε μια δραστηριότητα και να συνομιλήσετε. Σίγουρα όλοι μπορούμε να ασχοληθούμε με τα παιδιά μας περισσότερο από 3,5 λεπτά!

2. Αγνοήστε την κακή συμπεριφορά, αλλά όχι το παιδί. Οι αρνητικές αντιδράσεις θα προκαλέσουν μόνο την αρνητική αλληλεπίδραση. Όσο λιγότερο μιλάμε για την κακή συμπεριφορά, τόσο το καλύτερο. Όταν το παιδί συνεχίζει τις αρνητικές συμπεριφορές στείλτε το για ξεκούραση και όταν έρθει η ώρα, καλέστε το να επιστρέψει για να ενταχθεί στην οικογένεια. Όταν επιστρέψει ασχοληθείτε μαζί του με θετικό τρόπο για τουλάχιστον λίγα λεπτά. Το

ίδιο ισχύει και για τα μεγαλύτερα παιδιά.

3. Να είστε συνεπείς. Είναι ο μόνος τρόπος να γνωρίζουν τα παιδιά ότι εννοούμε αυτά που λέμε.

4. Επαναλάβετε τις αρχές που θέλετε να μεταφέρετε στα παιδιά σας. Η επανάληψη φέρνει θετικά αποτελέσματα.

Είναι φυσιολογικό να δίνουμε προσοχή στα παιδιά. Στην πραγματικότητα, είναι μια θεμελιώδης ανθρώπινη ανάγκη. Δίνοντας τους αγάπη και προσοχή επαναπροσανατολίζουμε τις αρνητικές συμπεριφορές. Δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι, όταν οι γονείς συνδέονται με τα παιδιά, επωφελούνται και οι ίδιοι.

*Μαρία Μακρυγιώργη, Β.Α., Μ.Α.
Εγγεγραμμένη Σχολική Ψυχολόγος*

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΠΑΘΟΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ



Ελένη Μουγιάρη
Εγγεγραμμένη Λογοπαθολόγος-Λογοθεραπεύτρια Β.Α., Εργοθεραπεία Μ.Α. Εξουσιοδοτημένη επίσημα Λογοθεραπείας, από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, για την πρακτική άσκηση φοιτητών Λογοθεραπείας.

Τι είναι το εγκεφαλικό επεισόδιο και ποιές είναι οι συνέπειες;
Ο όρος εγκεφαλικό επεισόδιο χρησιμοποιείται για να περιγράψει το γεγονός της βλάβης που προκαλείται όταν η παροχή του αίματος σε μία περιοχή του εγκεφάλου σταματήσει, με συνέπεια τη νέκρωση των εγκεφαλικών περιοχών που αιματώνονται από τα συγκεκριμένα αγγεία.

Ένα εγκεφαλικό επεισόδιο μπορεί να είναι ελαφρύ ή πολύ σοβαρό και τα αποτελέσματά του προσωρινά ή μόνιμα, με πολύ σοβαρές εγκεφαλικές βλάβες που συνεπάγονται κινητικές, γλωσσικές με μερική απώλεια του λόγου και της ομιλίας, γνωστικές, ψυχολογικές διαταραχές και πιθανώς διαταραχές στην κατάποση.

Ποια είναι τα προβλήματα λόγου και ομιλίας που δημιουργούνται;

- Δυσκολία στην κατανόηση του λόγου των άλλων και ανάλογη ανταπόκριση.
- Μη ικανότητα χρήσης του γραπτού λόγου.
- Δυσκολία να βρουν την κατάλληλη λέξη που θέλουν να πουν, ακόμα κι αν γνωρίζουν την έννοιά της.
- Δυσκολία να συντάξουν, μεγάλες, ολοκληρωμένες, γραμματικά σωστές και κατανοητές προτάσεις.
- Υπερπαραγωγή λόγου, μεγάλες προτάσεις με πολλές λέξεις, συνήθως ασύντακτες, χωρίς να είναι σαφείς και με συγκεκριμένο νόημα.



- Δυσκολία στη συσχέτιση της λέξης με την έννοια που αντιπροσωπεύει.
 - Δεν υπάρχει συντονισμός της αναπνοής, άρθρωσης, φωνής.
 - Υποτονία ή υπερτονία ή έλλειψη αίσθησης στους μύες τους στόματος και σαν αποτέλεσμα να έχουν δυσκολία στην άρθρωση και σε ορισμένες περιπτώσεις σιελόρροια.
 - Δυσκολία στο να οργανώσει και να παράγει όλη εκείνη την σειρά των πολύ λεπτών και συγκεκριμένων κινήσεων της γλώσσας, των χειλιών, της γνάθου και της υπερώας που είναι απαραίτητες για την παραγωγή της καταληπτής ομιλίας. Πώς ο Λογοπαθολόγος μπορεί να βοηθήσει το άτομο μετά το εγκεφαλικό;
- Αρχικά είναι πολύ σημαντική η αξιολόγηση των αναγκών του ασθενή από τον Λογοπαθολόγο έτσι ώστε να προσδιοριστεί η πρόγνωση του ασθενούς και οι στόχοι της παρέμβασης. Η λογοθεραπεία βασίζεται στην λεπτομερή εκτίμηση

της γνωστικής και γλωσσικής ικανότητας του ασθενούς. Ο Λογοπαθολόγος χρησιμοποιεί τεχνικές προκειμένου να μειώσει την απομόνωση του ασθενούς και να τον βοηθήσει να συμμετάσχει ενεργά στο πρόγραμμα αποκατάστασης. Σκοπός της λογοθεραπευτικής παρέμβασης είναι η αποκατάσταση της επικοινωνιακής λειτουργίας και η βελτίωση της ποιότητας ζωής του ασθενή.

Η λογοθεραπευτική παρέμβαση στοχεύει:

- Συμβουλευτική του ιδίου του προσώπου και των συγγενών του για θέματα επικοινωνίας.
 - Υποστήριξη και υποβοήθηση της επικοινωνίας με νοήματα και σύμβολα.
 - Επαναφορά στο βαθμό που επιτρέπει η νευρολογική κατάσταση των γλωσσικών ικανοτήτων κατανόησης και έκφρασης.
 - Διερεύνηση και εκμάθηση μηχανισμών υποβοήθησης των γλωσσικών λειτουργιών.
 - Αποκατάσταση των αρθρωτικών δυσκολιών με στόχο την καταληπτή ομιλία.
 - Μείωση της σιελόρροιας και εξάσκηση των μυών του στόματος και του προσώπου.
 - Παρέμβαση για την επίλυση λειτουργικών προβλημάτων όπως οι διαταραχές στην κατάποση (δυσφαγία).
- Συχνά ο ασθενής νοιώθει ότι είναι εγκλωβισμένος μέσα στο ίδιο του το μυαλό, αφού οι λέξεις και τα νοήματα υπάρχουν, αλλά δεν μπορούν εύκολα και με ακρίβεια να εκφραστούν. Άτομα που δεν γνωρίζουν τις δυσκολίες του ατόμου συχνά συγχέουν τις επικοινωνιακές του δυσκολίες με διανοητικές ή θεωρούν ότι βρίσκεται σε κατάσταση σύγχυσης. Κάτι που γίνεται αντιληπτό και δικαιολογημένα εξοργίζει τα άτομα με εγκεφαλικό επεισόδιο.

Ασυνόδευτοι σκύλοι, περιπτώματα των σκύλων και μη αδειούχοι σκύλοι

Ο συνηθισμένος περίπατος στους δρόμους του Δήμου μας ή και εκτός αυτού θα έπρεπε να αποτελεί μια όμορφη και χαλαρωτική συνήθεια, είτε για να απολαύσουμε τη φύση, είτε για να τονώσουμε τη διάθεσή μας από την ένταση της ημέρας, είτε για να πάρουμε βόλτα τα κατοικίδια μας, είτε για όλα αυτά μαζί!!

Συχνά όμως, η όμορφη βόλτα μετατρέπεται σε μια απογοητευτική εμπειρία αν στο δρόμο μας συναντήσουμε ασυνόδευτα σκυλιά, δυστυχώς κάποιες φορές με επιθετική διάθεση, έστω ενοχλητική ή ακόμα αν συναντήσουμε συνδημότες μας που κάνουν βόλτα με τον σκύλο τους και τα περιπτώματά τους καταλήξουν στα δικά μας... πόδια!

Είναι σημαντικό το κεφάλαιο «κατοικίδιο ζώο και ρύπανση». Η ρύπανση των δρόμων, των πεζοδρομίων, των πάρκων μας και των άδειων οικοπέδων μέσα στην οικιστική περιοχή από περιπτώματα σκύλων, δεν μας τιμά σαν κοινωνία. Οι ιδιοκτήτες σκύλων καλούνται να μην ξεχνούν τις υποχρεώσεις τους. Δεν επιτρέπεται η απόρριψη των περιττωμάτων των σκύλων σε δρόμους και πεζοδρόμια. Αυτά πρέπει να μαζεύονται με ειδικά σακουλάκια και να απορρίπτονται σε κατάλληλους χώρους. Η επιβάρυνση του περιβάλλοντος και γενικότερα η ρύπανσή του από τα σκυλιά είναι απαράδεκτη.

Ο Δήμος έχει τοποθετήσει δέκα ειδικούς κάδους για τα περιπτώματα των σκύλων, οι οποίοι διαθέτουν και ειδικά σακουλάκια για κάθε ιδιοκτήτη σκύλου. Περαιτέρω, αποφασίστηκε ότι κατά την εγγραφή –αδειοδότηση σκύλου ή και κατά την ανανέωση αδειών σκύλου, θα

παραχωρείται δωρεάν αριθμός σακουλιών. Στόχος η ευαισθητοποίηση και η καλλιέργεια συνείδησης σεβασμού του περιβάλλοντος, αλλά και των συνδημοτών μας.

Ο κάθε ιδιοκτήτης σκύλου θα πρέπει να μαζεύει τα περιπτώματα του σκύλου του και να τα τοποθετεί σε ειδικά σακουλάκια που υπάρχουν στην αγορά και αν είναι δυνατόν στους ειδικούς κάδους που έχουν τοποθετηθεί για το σκοπό αυτό ως ανωτέρω. Υπάλληλοι του Δήμου θα αρχίσουν περιπολίες και θα εκδίδουν εξώδικα πρόστιμα σε παρανοούντες συνοδούς σκύλων.

Επίσης έχει αποφασισθεί ότι τυχόν ασυνόδευτοι σκύλοι που θα εντοπίζονται, θα συλλαμβάνονται από την ειδική υπηρεσία που διαθέτει ο Δήμος Αθηνών και για την παράδοση πίσω των σκύλων θα απαιτείται η αδειοδότησή τους, αν δεν έχει γίνει, και η καταβολή του κόστους σύλληψης, αλλά και φροντίδας των ζώων για όσες μέρες παραμείνουν στον χώρο φύλαξης αδέσποτων σκύλων του Δήμου Αθηνών. Ας είναι λοιπόν ο κάθε ιδιοκτήτης υπεύθυνος για τη φύλαξη και φροντίδα του σκύλου του!

Επιπρόσθετα, από τις 15 Σεπτεμβρίου 2018 και μετά, υπάλληλοι του Δήμου θα αρχίσουν εκστρατεία εντοπισμού μη αδειούχων σκύλων σε υποστατικά. Όπου υπάρχουν μη εγγεγραμμένοι σκύλοι, θα γίνεται καταγγελία και θα απαιτείται η εγγραφή τους, με τη βοήθεια της Αστυνομίας, αν χρειαστεί. Γι' αυτό καλούνται όλοι οι ιδιοκτήτες σκύλων να προχωρήσουν άμεσα σε εγγραφή και αδειοδότηση των σκύλων τους.

**ΕΛΕΞΤΕ ΤΟΥΣ ΣΚΥΛΟΥΣ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΜΑΖΕΨΤΕ ΤΑ ΠΕΡΙΤΤΩΜΑΤΑ ΤΟΥΣ!
ΜΗΝ ΑΦΗΝΕΤΕ ΤΟΥΣ ΣΚΥΛΟΥΣ ΣΑΣ
ΑΣΥΝΟΔΕΤΟΥΣ, ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΛΙΓΟ!
ΕΓΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΟΥΣ
ΣΚΥΛΟΥΣ ΣΑΣ!**



ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ

/zorbascy

www.zorbas.com.cy

BAKERY CLUB

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών 2009 - 2019



«Η Βαλίτσα», λεπτομέρεια έργου Αναστασίας Λαμπασκή Ονησιφόρου, έκθεση «Εφτά Ιστορίες. Δαντέλες και Σύγχρονη Τέχνη»

Νόννη Παπουή Παπασσιάντη, Έφορος Μουσείου

Δέκα χρόνια ζωής και λειτουργίας κλείνει το καλοκαίρι του 2019 το Μουσείο της πόλης μας. Ο Δήμος και το Μουσείο διοργανώνουν εκδηλώσεις, οι οποίες θα παρουσιάζουν την ιστορία των ανασκαφών στην Αθήνα, ως επίσης και εκθέσεις, που πηγάζουν από την πλούσια ιστορία και παράδοση του τόπου. Στο πλαίσιο των πιο πάνω εκδηλώσεων και μέσω της νέας ιστοσελίδας του Μουσείου, η οποία σύντομα θα ανέβει στο διαδίκτυο, το Μουσείο ανοίγει παράθυρο επικοινωνίας με τους απανταχού απόδημους Αθηνίτες. Αυτή η προσπάθεια αποτελεί την πρώτη οργανωμένη συλλογή και παρουσίαση της ιστορίας της μετανάστευσης από την Αθήνα, προς την Αυστραλία, την Αμερική, τη Μεγάλη Βρετανία, την Αφρική και αλλού.

Αγαπητοί Αθηνίτες του εξωτερικού, Πριν πολλά χρόνια πήρατε τη μεγάλη απόφαση να ταξιδέψετε σε χώρες μακρινές, για να βρείτε πιο προσδοκώμενες εργασίες, να μπορέσετε να στηρίξετε τις οικογένειές σας στην Κύπρο, να εργασθείτε με ζήλο για δική σας προσωπική ανέλιξη, να κάνετε μια νέα αρχή. Ταξιδέψατε, δουλέψατε σκληρά, χτίσατε φιλίες, αγαπήσατε, φτιάξατε τις δικές σας οικογένειες, κάποιοι από εσάς επαναπατριστήκατε. Όλες αυτές οι πολύτιμες δικές σας ιστορίες, οι προσωπικοί σας αγώνες στις νέες σας πατρίδες, αξίζει να συλλεχθούν, ώστε να μην σβηστούν με το πέρασμα του χρόνου. Η ιστορία της μετανάστευσης αποτελεί σημαντικό κομμάτι της Κυπριακής Ιστορίας, που οφείλουμε να παρουσιάσουμε στις νεότερες γενιές του διαδικτύου και της ευμερείας.

Σας καλούμε όπως επισκεφθείτε τη νέα ιστοσελίδα του Μουσείου, γράφοντας στο διαδίκτυο Kallinikeio Municipal Museum of Athienou / Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών. Το παράθυρο «Μια βαλίτσα ιστορίες» κατασκευάστηκε για εσάς τους Απόδημους Αθηνίτες. Πατώντας το θα βρείτε σχετικό υλικό στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

Η επικοινωνία σας μαζί μας θα οδηγήσει στη δημιουργία μιας από τις εκθέσεις των εκδηλώσεων για τα δεκάχρονα του Μουσείου και παράλληλα μιας μόνιμης συλλογής στο Μουσείο της ιστορίας της μετανάστευσης των Αθηναίων.

Ας εμπλουτίσουμε λοιπόν την ιστορία του δικού μας Μουσείου με τις δικές σας ιστορίες, ξεκινώντας μια πρώτη επαφή διαδικτυακά.

Θερινό Σχολείο στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών

Το Εικαστικό Εργαστήριο Creative Workshop σε συνεργασία με το Πωλητήριο του Καλλινίκειου Μουσείου Αθηνών λειτουργήσαν Θερινό Σχολείο στον χώρο του Δημαρχείου. Την 1η εβδομάδα τα παιδιά ασχολήθηκαν με τα φρούτα. Ζωγράφισαν φρούτα σε καμβά (νεκρή φύση). Έφτιαξαν κολλάζ δημιουργήσαν φρούτα με πηλό, επισκέφτηκαν ένα περιβόλι και απόλαυσαν δροσερή φρουτοσαλάτα.



Θέμα της 2ης εβδομάδας ήταν φυτά και ζώα. Τα παιδιά επαναχρησιμοποίησαν μπουκάλια γάλακτος, μετατρέποντας τα σε ροζ γουρουνάκια και ακολουθώντας φύτεψαν εποχιακά λουλούδια. Επίσης δημιούργησαν με ανακυκλώσιμα υλικά (κασόνια φρουταρίας, χαρτόνια, κτλ) σπίτια, αυλές και φάρμες. Η χορογράφος Κυριακή Κυριάκου δίδαξε στα παιδιά μια καταπληκτική χορογραφία (Fuego). Η εξόρμηση των παιδιών αυτή την εβδομάδα ήταν σε μια φάρμα αγελάδων. Την 3η εβδομάδα τα παιδιά ασχολήθηκαν με τη θάλασσα και τα ψάρια, φτιάχνοντας τρισδιάστατα έργα ζωγραφικής. Επίσης συμμετείχαν σε βιωματικό λογοτεχνικό εργαστήριο με θέμα τον τριγωνοψαρούλη, το οποίο παρουσίασε ο εκπαιδευτικός κ. Αντρέας Κώστα και τον ευχαριστούμε, γιατί τα παιδιά πέρασαν ένα υπέροχο πρωινό. Επίσης τα παιδιά παρακολούθησαν θέατρο Σκιών και ευχαριστούμε τη Διευθυνση του Δημόσιου Θερινού Σχολείου. Η θάλασσα απασχόλησε τα παιδιά και την 4η εβδομάδα. Έφτιαξαν πηλίνα ψάρια, ζωγράρισαν σε βότσαλα και πήγαν εκδρομή στο Ενυδρείο του Πρωταρά μαζί με το Δημόσιο Θερινό Σχολείο. Επίσης, δημιούργησαν σκηνικό παραλίας, φωτογραφήθηκαν και τις φωτογραφίες τους τις τοποθέτησαν σε χειροποίητες υπέροχες κορνίζες. Έκαναν χαλαροπαιδική παρασκευάζοντας καλοκαιρινά γλυκίσματα και παγωτά με την καθοδήγηση της Παρασκευής Λουλλή και της Ευανθίας Χατζηθεοχάρους.

Το Θερινό Σχολείο έκλεισε με την εκδρομή στο αναπαλαιωμένο κτήριο «Αθηνών», που εκεί ζωγράφισαν την παραδοσιακή οικία και έπαιξαν επιτραπέζια παιχνίδια.

Συχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που εργάστηκαν σε ένα πνεύμα ομαδικότητας και δημιουργικότητας.

Χριστιάνα Πουγεράση Φιλή
Εικαστικός



ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ «CREATIVE WORKSHOP»

Στις 17 Ιουλίου 2018 πραγματοποιήθηκαν από τον Έντιμο Δήμαρχο Αθηνών, κ. Κυριάκο Καρεκλά, τα εγκαίνια της έκθεσης έργων του εικαστικού εργαστηρίου «CREATIVE WORKSHOP» στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο.

Η καθηγήτρια τέχνης κα Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλή ευχαρίστησε θερμά και προσωπικά τον Βουλευτή ΔΗΚΟ Λάρνακας κ. Χρίστο Ορφανίδη για την παρουσία του και τον Δήμαρχο Αθηνών για την παραχώρηση του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου για την έκθεση έργων των μαθητών/μαθητριών, παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, αλλά και για τα εργαστήρια που υλοποιούνται στις κτηριακές εγκαταστάσεις του Δήμου και για όλη τη στήριξη στα πρώτα της επαγγελματικά-καλλιτεχνικά βήματα.

Επίσης, ευχαρίστησε τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, την Έφορο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου, κα Νόννη Παπασσιάντη, που είναι πάντα δίπλα της, τη Δημοτική Γραμματέα, κα Νατάσα Καρούσιου, τον επιστάτη του Δήμου, κ. Γιάννη Γερμανό και όλο το ανθρωπινό δυναμικό του Δήμου. Τέλος, ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους, που τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους, δίνοντας τη δύναμη και τη στήριξη στο Εργαστήριο να δημιουργεί στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού γενικότερα.

Με την ευκαιρία των εγκαινίων, η καθηγήτρια ευχαρίστησε όλους τους γονείς, που της εμπιστεύτηκαν τα παιδιά τους τόσο στα μαθήματα, που πραγματοποιούνται στον χώρο της ΕΥΡΩΓΝΩΣΗΣ όσο και στα εργαστήρια στον χώρο του Δημαρχείου, όπως το πασσαλινό και θερινό εργαστήριο.

Τα παιδιά στο εικαστικό Εργαστήριο «CREATIVE WORKSHOP» έχουν

τη δυνατότητα να βιώσουν πολλές καλλιτεχνικές εμπειρίες και διαδραστικά να περάσουν από τη διαδικασία της εξερεύνησης, του πειραματισμού και της ανακάλυψης τεχνικών και να καταφέρουν με ενθουσιασμό, όρεξη, επιμονή και προσπάθεια να δημιουργήσουν εικαστικά έργα με την προσωπική τους σφραγίδα.

Τα παιδιά μέσα από την Τέχνη αναπτύσσουν τις λεπτές κινητικές δεξιότητες και την ικανότητα συγκέντρωσής τους, ωριμάζουν κοινωνικοσυναισθηματικά, αναπτύσσουν τη λεκτική και μη λεκτική τους επικοινωνία, τη δημιουργικότητά τους, την αυτοπεποίθηση και αυτοεικόνα τους, τη συνεργασία και την ομαδικότητά τους. Στους μαθητές και μαθήτριες του Εργαστηρίου αξίζουν θερμά συχαρητήρια για τα υπέροχα, μοναδικά έργα που δημιούργησαν, όπως έργα ζωγραφικής σε καμβά και χαρτί, ψηφιδωτά σε ξύλο, διακοσμητικά μαξιλάρια, κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά, έργα με πηλό και ξύλο, έργα σε ύφασμα, κολλάζ κτλ. Επίσης η καθηγήτριά τους τους εύχεται κάθε πρόοδο και επιτυχία σε όλους τους τομείς της ζωής τους. Η έναρξη της Έκθεσης πραγματοποιήθηκε με μια μοντέρνα χορογραφία «Fuego», την οποία δίδαξε η δασκάλα χορού, κ. Κυριακή Κυριάκου, στα παιδιά που συμμετείχαν στο θερινό εργαστήριο. Τα εγκαίνια ολοκληρώθηκαν με μια μικρή δεξίωση. Η Έκθεση παρέμεινε ανοικτή από τις 17-31 Ιουλίου 2018 και την απόλαυσαν πολλοί επισκέπτες και αρκετά θερινά σχολεία, που επισκέπτονταν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο.

Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλή
Καθηγήτρια Τέχνης-Υπεύθυνη Εικαστικού Εργαστηρίου
«CREATIVE WORKSHOP»

Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δ.Ε.Π.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η δικηγορική εταιρεία Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δ.Ε.Π.Ε. ανακοινώνει την έναρξη εργασιών του δικηγορικού της γραφείου.
Με γνώμονα πάντα την άμεση και αναβαθμισμένη εξυπηρέτηση των πελατών της, η δικηγορική εταιρεία παρέχει δικηγορικές και νομικές υπηρεσίες μεταξύ άλλων στους ακόλουθους τομείς:

Εταιρικό & Εμπορικό Δίκαιο
Δικαστηριακά Θέματα
Είσπραξη Οφειλών
Συγχωνεύσεις & Εξαγορές
Συμβάσεις & Συμφωνίες

Τραπεζικά & Χρηματοοικονομικά Θέματα
Ακίνητη Ιδιοκτησία & Κατασκευές
Οικογενειακό Δίκαιο
Εργασιακό Δίκαιο
Κληρονομικό Δίκαιο
Διοικητικό Δίκαιο
Αδειοδοτήσεις & Θέματα Συμμόρφωσης
Θέματα συμμόρφωσης με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR)

Η δικηγορική εταιρεία Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΝΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Τόσο η τεχνολογική εξέλιξη των τελευταίων χρόνων όσο και η κοινωνική και οικονομική ολοκλήρωση η οποία έχει επιτευχθεί μέσω της εσωτερικής αγοράς, έχει οδηγήσει στη ραγδαία αύξηση του όγκου των προσωπικών δεδομένων ο οποίος αποθηκεύεται, επεξεργάζεται και διακινείται σε παγκόσμιο επίπεδο. Ως αποτέλεσμα των εξελίξεων αυτών, έχει καταστεί επιτακτική ανάγκη η θέσπιση νέων κανόνων για την προστασία των προσωπικών δεδομένων.

Έτσι, η Ευρωπαϊκή Ένωση αναγνωρίζοντας την ανάγκη αυτή μετά από χρόνια διαβουλεύσεων, έχει εκδώσει υπό τύπο κανονισμού, στις 27 Απριλίου 2016, τον νέο Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών, δηλαδή τον νέο Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ) ή όπως είναι ευρέως γνωστός το General Data Protection Regulation (GDPR) (στο εξής ο «Κανονισμός 2016/679»).

Ο Κανονισμός 2016/679 έχει τεθεί σε άμεση υποχρεωτική εφαρμογή σε όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την 25η Μαΐου 2018, χωρίς την ανάγκη ψήφισης τοπικής εθνικής νομοθεσίας και καταργώντας υφιστάμενες νομοθεσίες και κανονισμούς. Ο νέος Γενικός Κανονισμός Προστασίας Δεδομένων της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποτελεί τη μεγαλύτερη αλλαγή στη νομοθεσία περί προστασίας των δεδομένων τα τελευταία σχεδόν 20

χρόνια εντάσσοντας νέες υποχρεώσεις αλλά και δικαιώματα, και στοχεύοντας στη συνεκτική και ομοιόμορφη ρύθμιση του δικαιώματος της προστασίας των προσωπικών δεδομένων σε όλη την Ευρώπη.

Πού εφαρμόζεται ο Κανονισμός 2016/679;

Ο Κανονισμός 2016/679 εφαρμόζεται σε άτομα, εταιρείες ή οργανισμούς δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου (οι «υπεύθυνοι επεξεργασίας») που συλλέγουν, επεξεργάζονται, καταχωρούν, οργανώνουν, αποθηκεύουν και διακινούν «δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα» που αφορούν φυσικά άτομα εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, είτε η επεξεργασία αυτή γίνεται εντός Ευρωπαϊκής Ένωσης είτε εκτός. Στην περίπτωση που η επεξεργασία γίνεται εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο Κανονισμός 2016/679 εφαρμόζεται όταν οι δραστηριότητες επεξεργασίας σχετίζονται με την προσφορά αγαθών ή υπηρεσιών προς άτομα που βρίσκονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση ή την παρακολούθηση της συμπεριφοράς ατόμων, στον βαθμό μόνο που η συμπεριφορά αυτή λαμβάνει χώρα εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Κανονισμός 2016/679 δεν εφαρμόζεται στην επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που γίνεται από φυσικό πρόσωπο στο πλαίσιο αποκλειστικά προσωπικής ή οικιακής δραστηριότητας. Επίσης, στον Κανονισμό 2016/679 δεν υπάγεται η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα αποθανόντων προσώπων ή νομικών προσώπων.

Τι είναι τα «δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα»;

Τα «δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα» περιλαμβάνουν την κάθε πληροφορία που αφορά φυσικό πρόσωπο (το «υποκείμενο των δεδομένων») μέσω της οποίας η ταυτότητα του προσώπου αυτού μπορεί να εξακριβωθεί, άμεσα ή έμμεσα. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν το όνομα, αριθμό ταυτότητας, δεδομένα θέσης, επιγραφικό αναγνωριστικό ταυτότητας ή σε έναν ή περισσότερους παράγοντες που προσιδιάζουν στη σωματική, φυσιολογική, γενετική, ψυχολογική, οικονομική, πολιτιστική ή κοινωνική ταυτότητα του εν λόγω φυσικού προσώπου.

Δικαιώματα του «υποκειμένου των δεδομένων»

Ο Κανονισμός 2016/679 εντάσσει καινοτόμα δικαιώματα του «υποκειμένου των δεδομένων», δηλαδή του ατόμου του οποίου τα προσωπικά δεδομένα υποβάλλονται σε επεξεργασία. Τα ενισχυμένα δικαιώματα αυτά παρέχουν στα άτομα μεγαλύτερο έλεγχο επί των προσωπικών τους δεδομένων, μέσω του δικαιώματος απόσυρσης της συγκατάθεσης του ενδιαφερομένου (όπου αυτή δίδεται), της ευκολότερης πρόσβασης του ενδιαφερομένου στα προσωπικά του δεδομένα, των δικαιωμάτων διόρθωσης, διαγραφής και «λήθης», του δικαιώματος εναντίωσης, του δικαιώματος του περιορισμού της επεξεργασίας και του δικαιώματος φορητότητας των δεδομένων από πάροχο σε πάροχο.

Υποχρεώσεις «υπεύθυνων επεξεργασίας»

Αν οποιοδήποτε, φυσικό πρόσωπο ή εταιρεία ή οργανισμός, καταχωρεί και χρησιμοποιεί οποιαδήποτε πληροφορία που αφορά φυσικά πρόσωπα που βρίσκονται εν ζωή σε Ηλεκτρονικό Υπολογιστή ή σε αρχείο με φακέλους για σκοπούς εκτός από προσωπικής ή οικιακής δραστηριότητας, τότε το φυσικό πρόσωπο αυτό ή η εταιρεία ή ο οργανισμός έχει υποχρεώσεις βάσει του Κανονισμού 2016/679.

Ο Κανονισμός 2016/679 θέτει μια σειρά περιορισμών και νέων υποχρεώσεων στις επιχειρήσεις σχετικά με την επεξεργασία των προσωπι-

κών δεδομένων σε όλο τον κύκλο ζωής τους, από τη συλλογή έως και την καταστροφή τους, τη δυνατότητα διαβίβασής τους σε άλλες χώρες, την προστασία των δικαιωμάτων των φυσικών προσώπων, την ασφάλεια (διασφάλιση απορρήτου, ακεραιότητα, διαθεσιμότητα) των προσωπικών δεδομένων και τις ενέργειες γνωστοποίησης που οφείλει να κάνει η επιχείρηση σε περίπτωση παραβίασης. Ο Κανονισμός 2016/679 θεσπίζει επίσης την υποχρέωση των υπεύθυνων επεξεργασίας των δεδομένων να παρέχουν διαφανείς, κατανοητές και εύκολα προσβάσιμες πληροφορίες στα «υποκείμενα των δεδομένων» όσον αφορά την επεξεργασία των δεδομένων τους.

Διορισμός Υπεύθυνου Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων

Για τις εταιρείες και τις δημόσιες αρχές που εκτελούν πράξεις επεξεργασίας δεδομένων, ο Κανονισμός 2016/679 θεσπίζει την υποχρέωση διορισμού Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων σε τρεις περιπτώσεις:

© όταν η επεξεργασία διενεργείται από δημόσια αρχή ή δημόσιο φορέα (ανεξάρτητα από το είδος των δεδομένων που υφίστανται επεξεργασία),

© όταν οι βασικές δραστηριότητες του υπευθύνου επεξεργασίας ή του εκτελούντος την επεξεργασία συνιστούν πράξεις επεξεργασίας οι οποίες απαιτούν τακτική και συστηματική παρακολούθηση των υποκειμένων των δεδομένων σε μεγάλη κλίμακα,

© όταν οι βασικές δραστηριότητες του υπευθύνου επεξεργασίας ή του εκτελούντος την επεξεργασία συνιστούν μεγάλης κλίμακας επεξεργασία ειδικών κατηγοριών δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα ή δεδομένων που αφορούν ποινικές καταδίκες και αδικήματα.

Κυρώσεις

Ο Κανονισμός 2016/679 παρέχει εξουσιοδότηση στις εκάστοτε Εθνικές Αρχές Προστασίας Δεδομένων, όπως επιβάλουν για παραβάσεις, λαμβάνοντας υπόψη τη σοβαρότητα και άλλους παράγοντες, διοικητικά

πρόστιμα ύψους έως και 4% του ετήσιου παγκόσμιου κύκλου εργασιών τους ή 20 εκατομμύρια ευρώ, ανάλογα πάντα με το ποιο είναι το μεγαλύτερο.

Παροχή Νομικής Υποστήριξης

Η δικηγορική εταιρεία Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δ.Ε.Π.Ε. με γνώση και εμπειρία σε θέματα προστασίας προσωπικών δεδομένων παρέχει νομικές υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένων των πιο κάτω:

- Αξιολόγηση του επιπέδου προστασίας προσωπικών δεδομένων και του επιπέδου συμμόρφωσης της επιχείρησης με βάση τις πρόνοιες του Κανονισμού 2016/679.
- Παροχή νομικών συμβουλών αναφορικά με την ετοιμασία προγράμματος ενίσχυσης του πλαισίου προστασίας προσωπικών δεδομένων της επιχείρησης και για τη συμμόρφωση της επιχείρησης με τον Κανονισμό 2016/679 και ετοιμασία όλων των απαραίτητων εγχειριδίων και δηλώσεων πολιτικής αναφορικά με τη ρύθμιση των θεμάτων προστασίας προσωπικών δεδομένων, ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε επιχείρησης.
- Παροχή υπηρεσιών σε σχέση με τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων.
- Παροχή συνεχούς υποστήριξης και ενημέρωσης αναφορικά με θέματα συμμόρφωσης των επιχειρήσεων με τον Κανονισμό 2016/679.
- Επικοινωνία με το Γραφείο Επιτρόπου Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα εκ μέρους των πελατών, αναφορικά με νομικά ζητήματα που χρήζουν διευκρίνισης, θέματα διαδικασίας προηγούμενης διαβούλευσης, άδειες διαβίβας σε τρίτες χώρες, γνωστοποιήσεις και άλλα.
- Σεμινάρια και συνεδρίες αναφορικά με την υποστήριξη, επιμόρφωση, εκπαίδευση και κατανόηση του νέου νομοθετικού πλαισίου και των νέων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων που προκύπτουν από τον Κανονισμό 2016/679.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την εταιρεία Ε. ΤΖΙΩΝΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δ.Ε.Π.Ε. στο τηλέφωνο 22932293.



Λόγος περί Πλεονεξίας

Του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου

Έχεις λίγα χρήματα και ζητάς πολλά. Έχεις πολλά και ονειρεύεσαι περισσότερα. Όσα κι αν έχεις δεν είσαι ικανοποιημένος. Γιατί άφησες την πλεονεξία να σ' αιχμαλωτίσει άνθρωπέ μου; Δεν ξέρεις ότι σ' άλλους θα μείνουν το χρυσάφι και το ασήμι, ενώ σε εσένα οι κατάρες και οι κατηγορίες; Δεν αντιλαμβάνεσαι ότι θα σε καταδιώκουν αμείλικτα και σε τούτη τη ζωή και στην άλλη τα δάκρυα, οι βαρυγκώμιες και οι αναστεναγμοί του φτωχού που εξουθενώσες, του συνεργάτη που αδικήσες, του δουλευτή που εκμεταλλεύτηκες, του οφειλέτη που φυλάκιζες; Όταν όλοι οι ζημιωμένοι από σένα θα παρουσιαστούν μαζί σου στο φοβερό δικαστήριο του Χριστού τι θα πεις στον αδέκαστο κριτή, μη έχοντας μάλιστα κανένα συνήγορο να σε υπερασπίσει;

Τους δικαστές της γης μπορείς να τους ξεγελάσεις ή και να τους εξαγοράσεις. Τον Δικαστή του Ουρανού ποτέ. Τους ανθρώπινους νόμους μπορεί να τους παραβείς με τεχνάσματα νομιμοφανή δίκως συνέπειες. Τον θεϊκό νόμο όχι. Γιατί ο Κύριος βλέπει τις πράξεις σου. Και αργά ή γρήγορα θα λογοδοτήσεις σ' Εκείνον, που στέκεται πλάι στους αδικημένους και προστατεύει όσους δεν μπορούν να διεκδικήσουν το

δίκιο τους. Και μη μας πεις, "ο τάδε μολονότι κακός και πλεονέκτης, είναι ευτυχισμένος". Για τώρα ναι, δεν θα είναι όμως ως το τέλος. "Μη φθονείς την ευτυχία όσων σκέφτονται πονηρά και μη ηλεύεις όσους κάνουν το κακό", λέει η Γραφή, "γιατί γρήγορα σαν το χορτάρι θα ξεραθούν και σαν τη χλόη θα μααραθούν". (Ψαλμ. 36, Ι)

Η πλεονεξία είναι σαν το χαλασμένο προζύμι που καταστρέφει όλο το ζυμάρι. Έτσι, αν από την αδικία κερδίζεις έστω και λίγα, ολόκληρη η περιουσία σου σπλώνεται. Για αυτό πολλές φορές λίγα που κερδήθηκαν άνομα, έγιναν αιτία να χαθούν πολύ περισσότερα που αποκτήθηκαν καλά. Μα θα με ρωτήσεις "όλοι οι πλεονέκτες θα δοκιμάσουν συμφορές"; Οπωσδήποτε, μολονότι όχι όλοι τις ίδιες. Κι αν δεν τιμωρηθούν στην παρούσα ζωή, τότε να τους λυπηθείς περισσότερο, γιατί τους περιμένει μεγαλύτερη κόλαση στη μέλλουσα. Στην περίπτωση αυτή, μάλιστα τις συνέπειες των αδικιών τους θα τις υποστούν στη γη οι κληρονόμοι της περιουσίας τους, εφόσον γνωρίζουν ότι αποκτούν αγαθά μαζεμένα με αδικίες, αγαθά που ανήκουν σε άλλους. Αυτό άλλωστε επιτάσσει και ο ανθρώπινος νόμος.

Αν λοιπόν γνωρίζεις εκείνους που αδικήθηκαν, δώσε τους όσα τους ανήκουν ή μάλλον πολύ πε-



ρισσότερα όπως έκανε ο Ζακχαΐος του Ευαγγελίου. Αν πάλι δεν τους γνωρίζεις, μοίρασέ τα στους φτωχούς. Έτσι θα αποτρέψεις τη συμφορά που σε απειλεί. Αυτό αποδεικνύει η περίπτωση του Ζακχαΐου. Μόνο όταν υποσχέθηκε ότι θα δώσει τα τετραπλάσια στους αδικημένους ο Κύριος βεβαίωσε: "Σήμερα αυτή η οικογένεια σώθηκε".

Εμείς αντίθετα αρπάζουμε αμέτρητα και δίνουμε λίγα, νομίζοντας ότι έτσι εξαλείφουμε την αδικία και ικανοποιούμε τον Θεό. Αν όμως ο Κάν που πρόσφερε θυσία στον Θεό από τα χειρότερα γεννήματά του, χωρίς ωστόσο να αδικήσει άλλον, τιμωρήθηκε πολύ αυστηρά, πώς δεν θα πάθουμε χει-

ρότερα που από τα αποκτήματα της αδικίας και της πλεονεξίας προσφέρουμε μερικά ψίχουλα στον φτωχό συνάνθρωπό μας, δηλ. στον Χριστό; Γιατί προσβάλλεις τον Κύριο προσφέροντάς Του μικρά δώρα; Καλύτερα να δώσεις εκείνα που ανήκουν σε άλλους.

Πες μου αν δεις δύο ανθρώπους από τους οποίους ο ένας είναι γυμνός και ο άλλος ντυμένος, και γδύσεις τον δεύτερο για να ντύσεις τον πρώτο, δεν θα διαπράξεις αδικία; Αναμφίβολα ναι. Αν λοιπόν διαπράττεις αδικία και όχι ελεημοσύνη δίνοντας σε άλλον όσα αρπάζεις, πώς λογαριάζεις σαν ελεημοσύνη το να δώσεις ένα ασήμαντο μέρος, ένα ύπιοτα;

Ο πλούσιος της ευαγγελικής παραβολής δεν έκανε καμιά αδικία σε βάρος του φτωχού Λαζάρου. Μόνο και μόνο επειδή δεν τον συμπόνεσε, δεν τον ελέησε, καταδικάστηκε να βασανίζεται στον Άδη.

Όταν ο Κύριος θα έρθει πάλι με όλη του τη δόξα για να κρίνει τον κόσμο, θα πει στους άσιπλaxνους και ανελεήμονες "Φύγετε από μπροστά μου καταραμένοι. Πηγαίνετε στην αιώνια φωτιά που έχει ετοιμαστεί για τον διάβολο και τους δικούς του. Γιατί πείνασα και δεν μου δώσατε να φάω, δίψασα και δεν με ποτίσατε, ξένος και δεν με περιμαζέψατε, γυμνός και δεν με ντύσατε, άρρωστος και

φυλακισμένος και δεν ήρθατε να με δείτε. Αν λοιπόν καταδικάζονται μαζί με τον διάβολο όσοι δεν έδωσαν τροφή και νερό στον Χριστό, τι θα πάθουν όσοι Τον παραδίνουν στην πείνα με εκείνα που αρπάζουν; Τι θα πάθουν όσοι όχι μόνο δεν τον ντύνουν, αλλά και τον γδύνουν όταν είναι ντυμένος; Τι θα πάθουν όσοι όχι μόνον δεν τον περιματεύουν όταν είναι ξένος, αλλά και τον αποδιώχνουν; Τι θα πάθουν όσοι όχι μόνο δεν τον ανακουφίζουν όταν είναι άρρωστος, αλλά και τον βλάπτουν;

Ο Κύριος είπε: "Αν αγαπάτε αυτούς που σας αγαπούν μην περιμένετε την εύνοια του Θεού, γιατί και οι αμαρτωλοί αγαπούν αυτούς που τους αγαπούν". Αν λοιπόν είναι αμαρτωλός όποιος αγαπά μόνο όσους τον αγαπούν, τι είναι εκείνος που βλάπτει όσους δεν τον αδικήσαν; Αν είναι αξιοκατάκριτος όποιος δεν ελεεί από τα δικά του αγαθά, τι είναι εκείνος που αρπάζει και τι ξένα; Γιατί να ξέρετε ότι όχι μόνο το να αρπάζει κανείς τα ξένα, αλλά και να μη δίνει από τα δικά του σε όσους έχουν ανάγκη, είναι αδικία και πλεονεξία, είναι παράβαση θεϊκής εντολής, είναι αμαρτία.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΚΛΗΡΙΚΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου

Σε μια επιμελημένη έρευνα της Χρυστάλλας Κώστα Πατσαλή, που έχει δημοσιευτεί στο τεύχος 54 της εφημερίδας *Η Αθηναίνα*,¹ γίνεται αναφορά σε έντεκα αποβιώσαντες κληρικούς της Αθηναίου. Στο παρόν δημοσίευμα γίνεται λόγος για κάποιους άλλους αποβιώσαντες κληρικούς καθώς και για όλους τους Αθηναίτες κληρικούς που βρίσκονται σήμερα στη ζωή.

Α' Κάποιοι τεθνεώτες κληρικοί της Αθηναίου

Ο επιφανέστερος κληρικός της Αθηναίου κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας είναι ο λόγιος **μητροπολίτης Γάζης Φιλήμων**, που υπήρξε και ευεργέτης της γενέτειράς του. Περισσότερα γι' αυτόν βλέπε στο βιβλίο *Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηναίου*, σ. 470.

Ο πιο παλιός από τους ιερείς της Αθηναίου, των οποίων γνωρίζουμε την ύπαρξη, ονομαζόταν **Λεόντιος**. Λόγος γι' αυτόν γίνεται σε επιγραφή επί της εικόνας του προφήτη Ηλία, του 1762, που βρίσκεται στην παλιά εκκλησία της Παναγίας. Η επιγραφή αναφέρει: «Μνήσθητι, Κύριε, του δούλου σου Λεοντίου και της αυτού πρεσβυτέρας Πλουμίου. Έτι και των κεκοιμημένων δούλων σου Κυριάκου και Μαρίας.» Λόγος για τον ίδιο ιερέα γίνεται και σε δυσανάγνωστη επιγραφή που βρίσκεται σ' όλο το μήκος του τέμπλου, ακριβώς κάτω από τις μεγάλες εικόνες. Όπως την ανέγνωσε ο Νεοκλής

Κυριαζής² η επιγραφή αναφέρει: «Επεχρυσώθη το παρόν τέμπλος εις χρόνους του Μακαριωτάτου Χρυσάνθου διά της συνδρομής και δαπάνης του εν ιερειού Λεοντίου και της αυτού πρεσβυτέρας και της ελεημοσύνης των ευσεβών και ορθόδοξων Χριστιανών ΑΨΘ' (1769) ...». Μνεία του ιερέα Λεοντίου γίνεται και σε επιγραφή στον άμβωνα της παλιάς εκκλησίας της Παναγίας, η οποία πληροφορεί: «Εχρυσώθη ο παρών άμβων εν τη ιεραρχία του Μακαριωτάτου Κυρίου Χρυσάνθου και διά της συνδρομής του εν ιερειού Λεοντίου έτος σωτήριον ΑΨΘΒ' (1772)».

Επιγραφή στο χρυσό κάλυμμα («πουκάμισο») της εικόνας της Παναγίας, το οποίο φιλοτεχνήθηκε το 1907, πληροφορεί ότι αυτό έγινε «... αναλώμασι του αιδεσιμωτάτου **παπά Γιαννακού παπά Στεφάνου** εκ κώμης Αθηναίου. ...». Αυτός ο Παπαγιαννακός, που πρέπει να έζησε από τα μέσα του 19^{ου} αιώνα ως τις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα, σύμφωνα με πληροφορία της δισηγγονής του Τασούλας Παπαχαρίτωνος Σάκκαλου, είχε πολλά παιδιά. Ένα από αυτά, με το όνομα Ιάκωβος, έγινε ιερέας.

Ο ιερέας **Ιάκωβος Παπαγιαννακού Παπαστεφάνου** έζησε μεταξύ των τελευταίων δεκαετιών του 19^{ου} αιώνα και των μέσων του 20^{ου} αιώνα. Όπως ανέφεραν οι αδελφότεκνές του, Χρυστάλλα Παπαϊωάννου, σύζυγος του Παπαχαρίτωνος Σάκκαλου, Ειρήνη Κώστα Βραχίμη, σύζυγος Αθανάση Γ. Αθανασίου και Λούλλα Κώστα Παπαϊωάννου, σύζυγος Κυριάκου Χειμώνα, ο π. Ιάκωβος ήταν εφημέριος σε εκκλησία της Λεμεσού. Ακριβέστερη είναι η

πληροφορία του πανιερωτάτου μητροπολίτη Τρεμιθούντος Βαρνάβα, ότι ο π. Ιάκωβος ήταν ιερέας στην Αγία Φύλα,³ προάστιο της Λεμεσού. Αυτό έλεγαν στον Πανιερωτάτο ηλικιωμένοι κάτοικοι της Αγίας Φύλας, οι οποίοι ανέφεραν ότι ο π. Ιάκωβος ήταν Αθηναίτης.

Ένας άλλος γνωστός κληρικός των τελευταίων δεκαετιών του 19^{ου} αιώνα και των πρώτων δεκαετιών του 20^{ου} αιώνα είναι ο **ιερομόναχος Πανάρετος**. Πληροφορίες γι' αυτόν έχουμε από ηλικιωμένους κατοίκους του χωριού Αβδελλερό και από έγγραφα του Κρατικού Αρχείου. Όπως ανέφεραν στον εφημέριο της κοινότητας πατέρα Σωτήριον⁴ κάτοικοι του Αβδελλερού, ο Πανάρετος έγινε μοναχός μετά τον θάνατο της συζύγου του. Προσπάθησε να ανασυστήσει την Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Μαυροβουνίου χωρίς επιτυχία. Υπήρξε και διάκονος κοντά στον μητροπολίτη Κιτίου. Όταν χειροτονήθηκε ιερέας, έγινε εφημέριος στον ιερό ναό Παναγίας Αβδελλερού. Παράλληλα με τα ιερατικά του καθήκοντα ασκούσε και το επάγγελμα του δασκάλου. Δίδαξε επίσης βυζαντινή μουσική σε κάποιους κατοίκους του Αβδελλερού. Ο Πανάρετος υπήρξε ιερέας και στην Αθηναίου. Ως μοναχός και ιερέας τελούσε καθημερινά την ακολουθία του όρθρου, ακόμα και όταν δεν υπήρχε εορτή για να τελεσθεί Θεία Λειτουργία. Αυτό έγινε παράδοση,⁵ την οποία τηρούν

αδιαλείπτως έκτοτε οι ιερείς της Αθηναίου, ενώ δεν συμβαίνει το ίδιο στις περισσότερες ενορίες του Κύπρου. Από επιστολές του προς τον Αρχιεπίσκοπο της Κύπρου, με ημερομηνίες 26.8.1902 και 11.9.1902 φαίνεται ότι στην Αθηναίου ο ιερομόναχος Πανάρετος ασχολήθηκε και με την κηπουρική. Εμφανίζεται και ως ένας από τους 231 Αθηναίτες που είχαν θέσει την υπογραφή τους σε αίτηση, με ημερομηνία 9.5.1889, προς την αποικιακή Κυβέρνηση για εφαρμογή και στην Αθηναίου του «Νόμου περί Προαγωγής της Δημοσίας Υγείας εν τοις χωρίοις».⁶ Οι κάτοικοι του Αβδελλερού υποστηρίζουν ότι ο Πανάρετος έχει ταφεί πλησίον του Ιερού της εκκλησίας του χωριού τους. Εκεί έχουν αναγείρει προς τιμήν του κενοτάφιο.

Β' Ζώντες κληρικοί της Αθηναίου⁷

1 Μητροπολίτης Πάφου Γεώργιος. Περισσότερα γι' αυτόν βλέπε στο βιβλίο του Γιάννη Κ. Λάμπρου *Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηναίου*, σ. 412-417.

2 Αρχιμανδρίτης Ευθύμιος Κώστα Επιφανίου: Ο πατήρ Ευθύμιος, κατά κόσμον Ευάγγελος Αντζουλή (Φαλάς), γεννήθηκε στις 27.3.1935. Γονείς του ήταν ο Κώστας Φαλάς και η Ελένη Νικόλα Άντωνα.

στην Αθηναίου.

⁶ Βλέπε: Γιάννης Κ. Λάμπρου, *Κεφάλαια από την Ιστορία και την Κοινωνία της Αθηναίου*, σ. 604.

⁷ Οι πληροφορίες δόθηκαν στον γράφοντα από τους ίδιους τους κληρικούς, για τους οποίους γίνεται λόγος. Μόνο με τον π. Ευθύμιο Κ. Επιφανίου δεν κατόρθωσε ο γράφον να έχει άμεση επικοινωνία.



Είναι το 15^ο από τα 16 παιδιά της οικογένειας. Αδελφια του είναι οι Αντώνης, Ευγενία, Νικόλας, Μαρίτσα, Ανδρέας, Αναστασία, Εύα, Ιωάννα, Πρόδρομος, Θεοδώρα και Λούκας. Ύστερα από σπουδές στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και στην ιδιωτική Εμπορική Σχολή Σαμουήλ, από την οποία και απεφοίτησε, ο Ευάγγελος έγινε μοναχός με το όνομα Ευθύμιος στο Μοναστήρι της Μεταμορφώσεως, στην περιοχή Φουρνί, κοντά στο χωριό Αβδελλερό. Το μοναστήρι αυτό ανήκει σε παλαιοημερολογίτες. Εκεί χειροτονήθηκε διάκονος. Ο π. Ευθύμιος, αφού πήρε απολυτήριο και από κλασικό γυμνάσιο στην Λεμεσό, φοίτησε στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά την απόκτηση του σχετικού πτυχίου ο π. Ευθύμιος Κ. Επιφανίου (αυτό το επώνυμο τελικά έχει υιοθετήσει), αφού χειροτονήθηκε ιερέας, προχειρίστηκε σε αρχιμανδρίτη και παρέμεινε στην Αθήνα. Παράλληλα με τα λειτουργικά του καθήκοντα υπηρετούσε και ως καθηγητής Θρησκευτικών και διευθυντής σε δημόσια σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης στην Αθήνα, όπου ανέπτυξε και σπουδαία φιλανθρωπική δράση. Αναδείχτηκε και μεγάλος ευεργέτης της γενέτειράς του Αθηναίου καλύπτοντας το μεγαλύτερο μέρος των δαπανών που απαιτήθηκαν για την ανέγερση και εξοπλισμό του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηναίου.

¹ Την επιμέλεια των κειμένων είχαν: Άννα Χριστοδούλου, θεολόγος και Άντρη Τοφαρίδου, δασκάλα.

² Νεοκλής Κυριαζής, «Η Παναγία της Αθηναίου», περ. *Κυπριακά Χρονικά*, έτος Ζ', Λάρναξ 1930, σ. 284-287.

³ Ο Πανιερωτάτος Μητροπολίτης Βαρνάβας κατάγεται από την Αγία Φύλα.

⁴ Με τον π. Σωτήριο ο γράφον είχε συνομιλία στις 5.6.2018.

⁵ Σύμφωνα με άλλη άποψη η καθημερινή τέλεση της ακολουθίας του Όρθρου καθιερώθηκε από μοναχούς του μετοχιού του Μαχαίρα

3 Αρχιμανδρίτης Ιωάννης Μαλλουρής:



Γεννήθηκε τον Μάρτιο του 1937. Είναι το τρίτο παιδί του Μιχαήλ Μαλλουρή και της Χρυστάλλας Πετουφά. Αδελφία του είναι η Μαρία, σύζυγος Αντώνη Ροκόπου, η Κατίνα, σύζυγος Αντρέα Τουμάζου, ο Κώστας, σύζυγος Ευδοκίας Ψευδιώτη, ο

Ζαννέτος, σύζυγος Αναστασίας Στυλιανού, ο Αντρέας, σύζυγος Μαρίας Παστού, και ο Νίκος, σύζυγος Παναγιώτας Νικολάου. Ενώ ήταν ακόμη μαθητής Γυμνασίου, πρωτοστάτησε μαζί με τους Τουμάζο Μ. Τουμάζου και Πυγμαλίων – Γιώργο Χατζημιχαήλ στη δημιουργία χριστιανικής κίνησης νεολαίας στην Αθηνά.

Μετά την αποφοίτησή του από το Παγκύπριο Γυμνάσιο ο π. Ιωάννης εγγράφηκε το 1956 στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, από την οποία αποφοίτησε το 1961. Αργότερα φοίτησε για ένα χρόνο στη Θεολογική Σχολή του Αγίου Βλαδιμήρου στην Αμερική και πήρε τη διάκριση Master (M.Th.). Έχει αποκτήσει και πτυχίο της Νομικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ο π. Ιωάννης προσλήφθηκε ως ιεροκήρυκας στην Ιερά Μητρόπολη Πάφου και το 1964 χειροτονήθηκε διάκονος από τον μητροπολίτη Πάφου Γεννάδιο. Την 1.8.1966 χειροτονήθηκε ιερέας από τον ίδιο Μητροπολίτη και αμέσως μετά προχειρίστηκε αρχιμανδρίτης. Εκτός από τα λειτουργικά του καθήκοντα και την επίδοσή του στο κήρυγμα ήταν και εξομολόγος και υπεύθυνος των κατηχητικών σε όλη την μητροπολιτική περιφέρεια της Πάφου.

Σήμερα ο π. Ιωάννης είναι εφημέριος στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης στη Νέα Μηχανιώνα της Χαλκιδικής, όπου βρίσκεται από το 1977.

4 Πρωτοπρεσβύτερος Παπαδημήτριος Παπαϊωάννου:

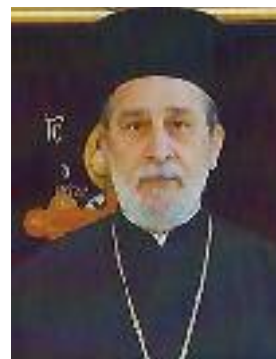
Ο π. Δημήτριος γεννήθηκε στις 26.10.1949. Γονείς του είναι ο Παπαϊωάννης Χατζηβασιλίδης και η Ροδόθεα Αποστόλου. Είναι το τελευταίο παιδί της οικογένειας. Αδελφία του είναι ο Νίκος, σύζυγος Ελπίδας, Αθανασία, σύζυγος Νέστορα Κεπόλα, Απόστολος, σύζυγος Αθηνάϊας Ζαννέτιδου, Ορθοδόξια, Ανδρέας, σύζυγος Μαρούλας Ψωμά και Βασίλης, σύζυγος Ελένης Ερωτοκρίτου. Ο π. Δημήτριος είναι σύζυγος της Παναγιώτας Ζαννέτη. Παιδιά τους είναι οι Γιάννης, σύζυγος Ματίνας Αραμπατζή, Χρυσόστομος, σύζυγος Μαρίας Κονή και Γιώργος, σύζυγος Φωτεινής Χαρή.

Αμέσως μετά την αποφοίτησή του από το Παγκύπριο Γυμνάσιο το 1967, ο π. Δημήτριος εισήλθε στην Ιερατική Σχολή. Το 1970 χειροτονήθηκε διάκονος από τον χωρεπίσκοπο Κωνσταντία Χρυσόστομο, τον μετέπειτα αρχιεπίσκοπο Κύπρου. Στις 14.3.1979 χειροτονήθηκε ιερέας στην εκκλησία της Παναγίας στην Αθηνά από τον ίδιο αρχιερέα, ο οποίος εν τω μεταξύ είχε γίνει αρχιεπίσκοπος. Την ίδια χρονιά έδωσε επιτυχώς εξετάσεις για τη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στη Θεσσαλονίκη πήγαινε μόνο κατά την περίοδο των εξετάσεων και το 1983 πήρε πτυχίο Θεολογίας.

Ο π. Δημήτριος υπηρέτησε ως διάκονος για δύο χρόνια στην εκκλησία των Αγίων Ομολογητών και για άλλα επτά χρόνια στον Άγιο Δομέτιο. Από τότε που χειροτονήθηκε ιερέας υπηρετεί αδιαλείπτως στην ενορία της Αθηνά. Είναι καλλιφώνος και κατέχει άριστα τη βυζαντινή μουσική. Για πολλά χρόνια ήταν κατηχητής των αγοριών Γυμνασίου, ενώ του Δημοτικού ήταν ο π. Χρυσόστομος Γεωργίου και των κοριτσιών μορφωμένες γυναίκες όπως η Ελένη Χατζηγιαννακού, η Ορθοδόξια Καλογήρου και άλλες. Τις Κυριακές κηρύττει στην εκκλησία, ενώ κάνει ακόμη δύο ομιλίες την εβδομάδα, μια για γυναίκες και μια δεύτερη που μπορούν να την παρακολουθήσουν τόσο άντρες όσο και γυναίκες. Γράφει ακόμη στην εφημερίδα του Δήμου «Η Αθηνά», στη σελίδα που είναι αφιερωμένη σε θρησκευτικά θέματα. Μαζί με τον Παπαχρυσόστομο στήριξαν τον δήμαρχο Ανδρέα Χατζηθεοχάρους στις προσπάθειές του για ίδρυση γηροκομείου. Υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος της Επιτροπής για το γηροκομείο. Μέχρι σήμερα επισκέπτεται συχνά το γηροκομείο, εξομολογεί και

κοινωνεί τους τροφίμους και τελεί τη Θεία Λειτουργία στο εκεί εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων. Έχοντας παρακολουθήσει κάποια σεμινάρια για νομικά θέματα ο π. Δημήτριος έχει διοριστεί πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Δικαστηρίου της Μητρόπολης Τρεμιθούντος. Είναι επίσης μέλος της Θρονικής Επιτροπής και της Επιτροπής για τα Κατηχητικά. Από το 2007, που ιδρύθηκε η Μητρόπολη Τρεμιθούντος, ο π. Δημήτριος και οι άλλοι ιερείς της ενορίας της Αθηνά έχουν αгаστή συνεργασία με τον πανιερώτατο μητροπολίτη Βαρνάβα, τον οποίο σέβονται βαθύτατα για την πνευματικότητα και το εκκλησιαστικό του ήθος.

5 Πατήρ Αντώνιος Κεπόλας:



Γεννήθηκε στις 17.8.1954. Γονείς του είναι οι Κώστας Γ. Κεπόλας και Ευανθία Αντ. Ιεροδιακόνου. Είναι το πρώτο παιδί της οικογένειας. Αδελφία του είναι ο Γιώργος, σύζυγος Φλώρας Τσιόλα, Άλκης, σύζυγος Χρύσως Γερασίμου, Αικατερίνη, σύζυγος Μιχάλη

Τόουλου, Φίλιππος, σύζυγος Ελένης Μιχαήλ, και Χρυστάλλα, σύζυγος Παναγιώτη Καδού. Ο π. Αντώνιος είναι σύζυγος της Ελευθερίας Κώστα Δράκου. Παιδιά τους είναι οι Στυλιανός, Ευάγγελος, Αθανασία, Κωνσταντίνος και Θεοφάνεια.

Ο π. Αντώνιος αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο το 1972 και από τον ανώτερο κύκλο της Ιερατικής Σχολής το 1974. Στις 27.4.1986, Κυριακή των Βαΐων, χειροτονήθηκε διάκονος στην εκκλησία του Αγίου Λαζάρου Λάρνακας από τον πανιερώτατο μητροπολίτη Κιτίου Χρυσόστομο. Από τον ίδιο μητροπολίτη χειροτονήθηκε ιερέας την 1.6.1986 στην εκκλησία Αποστόλου Ανδρέα στις Καμάρες της Λάρνακας. Από τότε είναι εφημέριος σ' αυτήν την εκκλησία. Την 1.6.2008 κατά τα εγκαίνια της εκκλησίας ο π. Αντώνιος προχειρίστηκε σε Οικονόμο της Ιεράς Μητροπόλεως Κιτίου από τον μητροπολίτη Κιτίου κ. Χρυσόστομο.

6 Πατήρ Πέτρος Χατζηκώστας:



Γεννήθηκε στις 13.7.1979. Γονείς του είναι οι Κώστας Άγγελος Χατζηκώστας και Γεωργία Πέτρου Χατζηστεφάνου. Ο π. Πέτρος είναι το τρίτο παιδί της οικογένειας. Αδελφία του είναι ο Ειρηναίος, σύζυγος Αντιγόνης Σταφυλάρη, η Μαρία, σύζυγος Νίκου Χρυσόστομου

και η Αναστασία, σύζυγος Σταύρου Χατζηχριστόφ. Ο π. Πέτρος είναι σύζυγος της Θεοδώρας Λαζάρου. Παιδιά τους είναι ο Εφραίμ και η Προκοπία.

Ο π. Πέτρος φοίτησε στην Ιερατική Σχολή τα έτη 1997 – 1999. Στις 31.12.2001 χειροτονήθηκε διάκονος από τον πανιερώτατο μητροπολίτη Κωνσταντίας Βασίλειο και στις 24.3.2002, Κυριακή της Ορθοδοξίας, χειροτονήθηκε ιερέας από τον ίδιο μητροπολίτη. Από τότε που ιερώθηκε είναι εφημέριος στην ενορία της Αθηνά.

7 Πατήρ Παναγιώτης Αθανασίου:

Γεννήθηκε στις 11.11.1978. Οι γονείς του, Αθανάσιος Αθανασίου και Ειρήνη Κώστα Βραχίμη, έχουν ακόμα δύο παιδιά ιερείς, τους πατέρες Κωνσταντίνο και Κυπριανό. Τα άλλα τους παιδιά είναι ο Γιώργος και ο Χρίστος. Ο π. Παναγιώτης είναι σύζυγος της Αντρούλας Παπαμόδεστου Παπαχρίστου. Παιδιά τους είναι η Ευγενία, ο Αθανάσιος και η Ειρήνη.

Ο π. Παναγιώτης είναι πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Επίσης, είναι πτυχιούχος Βυζαντινής μουσικής. Την 1.12.2002 χειροτονήθηκε διάκονος από τον χωρεπίσκοπο Σαλαμίνος Βαρνάβα και την 1.7.2007 χειροτονήθηκε ιερέας από τον αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο Β'. Υπηρέτησε στην Αθηνά από το

2002 έως το 2010, ενώ από το 2010 είναι εφημέριος στον ιερό ναό Αγίου Μάμα στην Αλαμίνο. Κηρύττει τον θείο λόγο τις Κυριακές στην εκκλησία και διδάσκει σε κατηχητικά και σε κύκλους Αγίας Γραφής.

8 Πατήρ Κωνσταντίνος Χριστοδούλου:



Γεννήθηκε στις 10.12.1955. Γονείς του είναι οι Ευάγγελος Χριστοδούλου και Ιωάννα Γρηγορίου. Αδελφία του είναι η Παναγιώτα, σύζυγος Παναγιώτη Κνώφου, η Δώρα, σύζυγος Παύλου Στεφανίδη, η Κυριακή, σύζυγος Κώστα Χατζηπιερή και ο Χριστάκης, σύζυγος

Θεοδώρας Χριστοδούλου. Ο π. Κωνσταντίνος είναι σύζυγος της Σταυρούλας Κουσουλή. Παιδιά τους είναι οι Ευάγγελος, Κυριακή, Ιωάννα και Μάριος.

Το 1974, λόγω της τουρκικής εισβολής η Ιερατική Σχολή ανέστειλε τη λειτουργία της. Τον Νοέμβριο του 1974 ο π. Κωνσταντίνος κατατάχτηκε στην Εθνική Φρουρά και λόγω παράτασης της θητείας της κλάσης του αποστρατεύτηκε το 1977. Βλέποντας ότι η επιθυμία του να εισαχθεί στην Ιερατική Σχολή δεν μπορούσε να πραγματοποιηθεί, τον Σεπτέμβριο του 1976, όντας ακόμη στρατιώτης, εγγράφηκε στο Ανώτερο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Κύπρου. Το 1979 πήρε δίπλωμα ηλεκτρολόγου-ηλεκτρονικού και συνέχισε τις σπουδές του στον Καναδά, στο University of New Brunswick, από το οποίο αποφοίτησε το 1981. Δίδαξε για ένα χρόνο στο Frederic Institute of Technology και στη συνέχεια υπηρέτησε στη CYTA ως μηχανικός τηλεπικοινωνιών. Χειροτονήθηκε διάκονος στις 31.8.2008 και ιερέας στις 5.9.2010 από τον αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο Β'. Ενώσως ήταν διάκονος του χωρεπισκόπου Μεσσαρίας Γρηγορίου, εκκλησία του ήταν ο Άγιος Νικόλαος Έγκωμης. Τώρα είναι πρωτοπρεσβύτερος στον Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας Στροβόλου. Είναι διευθυντής της Διεύθυνσης Θρησκευτικού του ΓΕΕΦ.

9 Πατήρ Κωνσταντίνος Αθανασίου:



Γεννήθηκε την 1.12.1974. Είναι αδελφός των πατέρων Παναγιώτη και Κυπριανού Αθανασίου. Σύζυγός του είναι η Παρασκευή Χαράλαμπος Μιχαηλίδη, με την οποία απέκτησε τρία παιδιά, τον Αθανάσιο, τον Χαράλαμπο και τον Στέφανο.

Ο π. Κωνσταντίνος αποφοίτησε από το Ανώτερο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Κύπρου με ειδίκευση στη Μηχανολογία. Σπούδασε επίσης Θεολογία στο Κοινωνικό Τμήμα της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, απ' όπου πήρε τον τίτλο Master of Theology (M.Th.). Στις 30.10.2010 χειροτονήθηκε διάκονος και στις 20.11.2010 ιερέας από τον πανιερώτατο μητροπολίτη Κωνσταντίας Βασίλειο. Διετέλεσε εφημέριος στους ιερούς ναούς Παναγίας στην Αγία Νάπα και Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Φρέναρος. Τώρα διακονεί ως εφημέριος στην Ιερά Μονή Αγίου Κενδέα στο Αυγόρου. Στις 6.10.2017 χειροτετήθηκε πνευματικός από τον μητροπολίτη Κωνσταντίας Βασίλειο.

10 Πατήρ Θεόδουλος Ροκόπου:

Γεννήθηκε στις 4.1.1967. Είναι το τρίτο παιδί του Γεωργίου Θεοδούλου Ροκόπου και της Παναγιώτας Κώστα Φραντζέσκου. Αδελφία του είναι ο Κωνσταντίνος, μοναχός στην Ιερά Μονή Μαχαιρά με το όνομα Σιλουανός, και η Μαρία, σύζυγος Χαράλαμπος. Ο π. Θεόδουλος είναι σύζυγος της Παναγιώτας Παπαϊωάννου. Έχουν μια κόρη, την Μαρία. Είναι από τους πρώτους αποφοίτους του Γυμνασίου Αθηνάου καθώς και απόφοιτος του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Σπούδασε Λογιστική με αλληλογραφία



δίνοντας εξετάσεις στο British Council στη Λευκωσία. Είναι μέλος των λογιστικών συνδέσμων της Αγγλίας Association of Accounting Technicians και Chartered Association of Certified Accountants. Εργάστηκε στον Φόρο Εισοδήματος και στην Ελεγκτική Υπηρεσία ως τον Αύγουστο του 2012. Ενώ ακόμη εργαζόταν στην Ελεγκτική

Υπηρεσία, με παρότρυνση του πνευματικού του εγγράφηκε στην Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και απέκτησε πτυχίο Θεολογίας.

Ο π. Θεόδουλος χειροτονήθηκε διάκονος στις 8.9.2012 και ιερέας στις 10.2.2013 από τον πανιερώτατο μητροπολίτη Τρεμιθούντος Βαρνάβα. Από τότε είναι εφημέριος στην ενορία Αθηνάου. Είναι πνευματικός και διδάσκει σε κατηχητικά.

11 Πατήρ Διομήδης Παπουής:



Γεννήθηκε στις 7.6.1982. Είναι το δεύτερο παιδί του Σπύρου Κώστα Παπουή και της Μαρίας Διομήδη Χατζηχάρου. Αδελφία του είναι ο Κωνσταντίνος, σύζυγος Μαγδαληνής Ανδρέου, και η Ερμιόνη (Νόννη), σύζυγος Χρίστου Παπασιάντη. Είναι σύζυγος της Γεωργίας Πούλλου και πατέρας τεσσάρων παιδιών: της

Μαριάμ, της Ανδριανής, του Σπύρου και του Χρήστου. Σπούδασε πλοήγηση αεροπλάνων στο Metropolitan University of London, που προσφέρει θεωρητική εκπαίδευση για πιλότους, και ακολούθως πήρε πρακτική εκπαίδευση στο Ormond Beach Aviation της Φλώριδας Αμερικής και στην European Pilot Academy στο Bournemouph της Αγγλίας. Ο π. Διομήδης είναι και πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Υπηρέτησε ως πιλότος στη Eurocyprya (2004-2010) και στη Strategic Airlines (2012).

Στις 27.4.2013 χειροτονήθηκε διάκονος και στις 6.4.2014 ιερέας από τον πανιερώτατο μητροπολίτη Τρεμιθούντος Βαρνάβα. Είναι εφημέριος στον ιερό ναό Αγίου Επιφανίου Λυμπίων. Διακονεί επίσης ως εφημέριος στην Ιερά Μονή Αγίας Θέκλας κοντά στο χωριό Μοσφιλωτή εκ περιτροπής με τον πατέρα Κυπριανό Αθανασίου.

12 Πατήρ Κυπριανός Αθανασίου:



Γεννήθηκε στις 2.10.1981. Είναι αδελφός των ιερέων Παναγιώτη και Κωνσταντίνου Αθανασίου. Είναι νυμφευμένος με την Άντρη Βαρνάβα, με την οποία απέκτησε δύο παιδιά: την Αρσενία και την Ελένη.

Ο π. Κυπριανός είναι πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Προτού ιερωθεί, όντας ακόμη άγαμος, είχε χειροθετηθεί αναγνώστης στην εκκλησία της Παναγίας της Αθηνά από τον θεοφιλέστατο χωρεπίσκοπο Σαλαμίνος Βαρνάβα κατά τη χειροτονία σε διάκονο του αδελφού του, πατρός Παναγιώτη, την 1.12.2002. Ο ίδιος χειροτονήθηκε διάκονος στις 25.5.2014 και ιερέας στις 20.9.2015 από τον πανιερώτατο μητροπολίτη Τρεμιθούντος Βαρνάβα. Έκτοτε είναι εφημέριος στον ιερό ναό Αγίου Επιφανίου Ολυμπίων. Παράλληλα διακονεί και ως εφημέριος στην Ιερά Μονή Αγίας Θέκλας κοντά στο χωριό Μοσφιλωτή εκ περιτροπής με τον πατέρα Διομήδη Παπουή. Κάνει επίσης ομιλίες στον Χριστιανικό Σύνδεσμο Γυναίκων των Λυμπίων.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Με χαρά σας καλωσορίζουμε στο καλοκαιρινό τεύχος της εφημερίδας του Δήμου μας.

Μια καινούργια εποχή ξεκίνησε για την Κλεάνθειο Στέγη, υλοποιώντας ένα από τα μεγαλύτερα οράματά της, τη δημιουργία ενός Φυσιοθεραπευτηρίου.

Στις 5 Ιουλίου τελέσθηκαν τα εγκαίνια του Φυσιοθεραπευτηρίου. Τον αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Τριφυθούντος κ.κ. Βαρνάβας και ο μεγάλος ευεργέτης της Στέγης μας κ. Νίκος Μουγιάρης εγκαίνιασε το φυσιοθεραπευ-

τήριο, στην παρουσία εκλεκτών καλεσμένων. Η Στέγη μας απέκτησε αυτό που επιθυμούσε τόσο πολύ τα τελευταία χρόνια. Το δικό της σύγχρονο, εξοπλισμένο φυσιοθεραπευτήριο. Ένα χώρο ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες των ενοίκων μας.

Το όραμά μας αυτό πήρε σάρκα και οστά χάρη στους ευγενείς και εκλεκτούς χορηγούς μας. Με την οικονομική τους στήριξη αγάλισαν την προσπάθειά μας αυτή, χωρίς κανένα όφελος, παρά μόνο μετοχές κοντά στον Θρόνο του Πανάγαθου Πατέρα μας. Τους



υπερευχαριστούμε για το ξεχείλισμα αγάπης που μας πρόσφεραν. Οι αγαπημένοι μας υποστηρικτές είναι: κ. ΑΝΤΡΟΥΛΛΑ ΜΟΥ-

ΓΙΑΡΗ, PETROLINA (HOLDINGS), ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΝΙΚΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΩΤΗΣ, ΑΡΧΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΚΥ-ΠΡΟΥ, Α.Κ.Κ. FOUNDATION, ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΛΑΖΑΡΟΥ, NEW ARTISTS STUDIO, ΙΑΚΟΒΟΥ GROUP, Μ.Π. ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Sailor Salt), S. STYLIANOU MEDISUPPLIES LTD, PHYSIO LIFE – ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Α. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Ε. HAILIS (ATHIENITIS).

Την ημέρα των εγκαίνιων, έχοντας κοντά μας τον μεγάλο ευεργέτη της Στέγης μας κ. Νίκο Μουγιάρη, μαζί με τη σύζυγο του

κ. Carol Μουγιάρη, ο Πρόεδρος και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης καθώς και ο Πρόεδρος και τα μέλη του Σ.Κ.Ε. Αθηνών, ανακοίνωσαν την απόφασή τους για την ονομασία μιας πτέρυγας με το όνομα του αγαπημένου τους υιού ΑΛΕΞΗ ΜΟΥΓΙΑΡΗ εις μνήμη αυτού, ως ελάχιστο δείγμα εκτίμησης και ευγνωμοσύνης για την ανεκτίμητη, πολύτιμη και διαχρονική τους προσφορά.

Συγγραφή Θεοδώρα Κουρίδου
Διευθύντρια Κλεάνθειας Κοινωνικής
Στέγης Ενηλίκων Αθηνών

Λίγα λόγια για το φυσιοθεραπευτήριο

του Σωτήρη Χαραλάμπους*
Φυσιοθεραπευτή στην Κλεάνθειο
Στέγη Ηλικιωμένων

Το Κέντρο έχει εφοδιαστεί με κατάλληλο εξοπλισμό, όπως παθητικό ποδήλατο για πόδια και χέρια, ορθοστάτες, δρόμο, ποδήλατο και σκάλα ισορροπίας, που θα μπορούν να συμβάλουν στην ανάπτυξη, στη διατήρηση και στην αποκατάσταση της κίνησης και της λειτουργικότητας, προκειμένου να βελτιωθεί η ποιότητα της ζωής των ανθρώπων μας.

Το Κέντρο μας θεωρεί ότι η ανάπτυξη στη στέγη ενός φυσιοθεραπευτικού κέντρου θα βοηθήσει ενεργά στη φυσική αποκατάσταση της υγείας του ανθρώπινου σώματος, που είναι πολύτιμη σε ανθρώπους που την χρειάζονται και ειδικά στην τρίτη ηλικία. Μέσω του νέου κέντρου και της αποτελεσματικότερης φυσικοθεραπείας, θα βελτιώσουμε αυτό που η φυσικοθεραπεία υποστηρίζει. Η φυσικοθεραπεία προ-



άγει υποστηρίζει και αποκαθιστά τη σωματική, την ψυχολογική και κοινωνική υγεία ενός ανθρώπου, αναβαθμίζοντας το σωματικό και ψυχικό επίπεδο. Μέσω του κέντρου μας θα προσφέρουμε μια ξεχωριστή μορφή θεραπείας-φροντίδας, η οποία αναβαθμίζεται με τη χρήση του εξοπλισμού μας.

Μέσα από το κέντρο μας οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας θα μπορούν να αξιολογούνται προσωπικά, με σκοπό να καθοριστεί το ακριβές επίπεδο της φυσικής



κατάστασης του κάθε ανθρώπου ξεχωριστά. Ο φυσιοθεραπευτής επικεντρώνεται στην πρόληψη, την αποκατάσταση, την αξιολόγηση, τη θεραπεία, τη φυσική ενίσχυση και τη συνεχή συντήρηση των ανθρώπων τρίτης ηλικίας, με βασικό στόχο τη διατήρηση της φυσικής τους κατάστασης. Μέσω του κέντρου μας θα μπορούμε να προσφέρουμε προγράμματα για ενδυνάμωση που συστήνεται σε ανθρώπους της τρίτης ηλικίας. Τα προγράμματα θα είναι συνδυασμός του εξοπλι-



σμού και με ασκήσεις που δεν έχουν μεγάλη ένταση, που είτε γίνονται ατομικά για το καλύτερο αποτέλεσμα, είτε σε μικρές ομάδες. Η άσκηση γενικά βελτιώνει το μυοσκελετικό σύστημα, αυξάνοντας τη μυϊκή μάζα, την ευκινησία των αρθρώσεων, την αντοχή των οστών και γενικά αναβαθμίζει το μυϊκό σύστημα του ανθρώπινου σώματος. Το αποτέλεσμα είναι ότι ο ασκούμενος νιώθει αυτοπεποίθηση, να είναι ικανός να καταφέρει πολλά πράγματα μόνος του και να

αποφεύγει μελλοντικούς τραυματισμούς και κατάγματα.

Σημαντικό είναι να τονίσουμε ότι ο φυσικοθεραπευτής θα προβεί σε μία ολοκληρωμένη αξιολόγηση της υγείας, της κινητικότητας και της ισορροπίας του ασθενούς, με σκοπό να διαπιστώσει τους περιορισμούς, τις ανισορροπίες και κυρίως ποιες δραστηριότητες μπορεί και ποιες δυσκολεύεται ή δεν μπορεί να κάνει, βασισμένη στο σχεδιασμό ενός εξατομικευμένου προγράμματος από τον φυσικοθεραπευτή, το οποίο περιέχει κάθε φορά το κατάλληλο εύρος ασκήσεων και δραστηριοτήτων, με σκοπό τη βελτίωση στη σωματική δραστηριότητα, την ψυχική υγεία και την ευεξία. Το φυσικοθεραπευτικό μας κέντρο θα συμβάλει στην προσφορά των καλύτερων υπηρεσιών μας, μαζί με την καθοδήγηση των έμπειρων φυσικοθεραπευτών μας.

*Εγκεκριμένος
φυσικοθεραπευτής "Physiolife"

Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ: ΎΝΤΟΜΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥΣ

Απεντόμωση: Η απεντόμωση, η διαδικασία με την οποία απαλλάσσουμε τους οικιακούς και επαγγελματικούς χώρους εστίασης από τα έντομα, καλό είναι να γίνεται και για προληπτικούς λόγους. Έτσι αποτρέπεται η μελλοντική είσοδος εντόμων που αποτελούν εστία μόλυνσης.

Όσον αφορά την απεντόμωση οικιακών μονάδων, η καταλληλότερη περίοδος για την εφαρμογή της είναι μεταξύ Μαρτίου και Νοεμβρίου. Σχετικά με τη συχνότητα με την οποία πρέπει να γίνεται η απεντόμωση, αυτή εξαρτάται από το μέγεθος της προσβολής. Οι ειδικοί συνιστούν να γίνεται απεντόμωση των σπιτιών δύο φορές τον χρόνο, μια το φθινόπωρο και μια την άνοιξη, που είναι εποχές αναπαραγωγής. Κατ' αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Σε κάθε περίπτωση έχει αποδειχτεί ότι τουλάχιστον μια φορά τον χρόνο είναι απολύτως απαραίτητη, ώστε ο πληθυσμός των εντόμων να παραμένει σε χαμηλά επίπεδα.

Οι κυριότερες μέθοδοι καταπολέμησης εντόμων είναι ο υπολειμματικός ψεκασμός, ο νεφελοψεκασμός, η εφαρμογή gel, η χρήση φερομονικών παγίδων και εντομοπαγίδων σύλληψης για έρποντα και ιπτάμενα έντομα. Φυσικά υπάρχουν και εξειδικευμένες μέθοδοι, όπως ο υποκαπνισμός (fumigation) και η θερμική μέθοδος.

Ασφάλεια κατά την απεντόμωση για τον άνθρωπο και τα κατοικίδια: Η κύρια ανησυχία όλων των γονιών είναι η ασφάλεια των παιδιών και των κατοικίδιων όταν πρέπει να κάνουν απεντόμωση. Δυστυχώς όμως, πολλές

φορές, νομίζοντας ότι η απεντόμωση είναι επικίνδυνη, οδηγούνται σε λανθασμένες αποφάσεις, όπως να αποφύγουν την απεντόμωση ή καταφεύγοντας σε φαινομενικά "ασφαλέστερες" λύσεις, όπως είναι τα ετοιμόχρηστα Spray του εμπορίου. Το αποτέλεσμα είναι να αναλαμβάνουν μόνοι τους μια εξειδικευμένη εφαρμογή, χωρίς να έχουν τις κατάλληλες γνώσεις, θέτοντας έτσι πραγματικά τον εαυτό τους και τα παιδιά τους σε κίνδυνο.

Δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος από τα φάρμακα ή τον ψεκασμό κατά την απεντόμωση. Τα φάρμακα που χρησιμοποιούνται είναι επί το πλείστον ακίνδυνα για τον άνθρωπο και γενικά για τα θηλαστικά, εφόσον είναι εγκεκριμένα για τον συγκεκριμένο σκοπό από το Υπουργείο Γεωργίας. Τα Κυριότερα Έντομα υγειονομικής σημασίας. Κατ'αρίδες: Ανήκουν στην τάξη των Blattaria. Τα περισσότερα είδη είναι εδαφόβια. Δραστηριοποιούνται κατά τη διάρκεια της νύκτας και κρύβονται κατά τη διάρκεια της μέρας, σε υγρά και σκοτεινά σημεία (π.χ. ανάμεσα στα τούβλα, πίσω από ξεκολλημένα πλακάκια, μεταξύ επίπλων και τοίχων, στις σωλήνες αποχέτευσης κ.ά.). Ζουν επίσης σε υπονόμους και συσσωρευμένα σκουπίδια. Ευνοούνται από την υψηλή υγρασία και διαβιούν κοντά σε πηγές τροφής, όπου βρίσκουν κατάλληλα καταφύγια. Λόγω του περιβάλλοντος στο οποίο τρέφονται και μεγαλώνουν, μεταφέρουν μικρόβια αλλά και πολύ σοβαρές ασθένειες. Οι κατασάριδες και τα παράγωγά τους, ως φορείς αυτών των ασθενειών,

μπορούν να προκαλέσουν σοβαρά προβλήματα, ξεκινώντας από τη σαλμονέλα και τον τυφο, έως και δερματίτιδες, αλλεργικές αντιδράσεις και αναπνευστικά προβλήματα. Η εξολοθρευση των κατασάριδων μπορεί να επιτευχθεί στον μέγιστο βαθμό όταν διενεργείται απεντόμωση με εγκεκριμένα φάρμακα τον Μάρτη, αφού τότε επεμβαίνουμε στον βιολογικό τους κύκλο.

Μυρμήγκια: Ανήκουν στην τάξη των υμενοπτέρων. Ζουν σε οργανωμένες αποικίες. Οι φωλιές τους βρίσκονται σε κορμούς δέντρων ή έχουν τη μορφή υπογείων θαλάμων στο έδαφος. Κάποτε φτιάχνουν φωλιές σε ηλεκτρολογικούς πίνακες και δημιουργούν προβλήματα. Μπορούν να μεταφέρουν μικρόβια σε καθαρές περιοχές καθώς έρχονται από μακριά και πιθανόν να έχουν περάσει από απορρίμματα ή άλλες μολυσμένες περιοχές. Για την καταπολέμηση των μυρμηγκιών διενεργούνται απευθείας ψεκασμοί με εντομοκτόνο επαφής στις φωλιές, υπολειμματικοί ψεκασμοί στα σημεία που βλέπουμε να κυκλοφορούν, ενώ εφαρμόζονται και ειδικά μη τοξικά μυρμηγκοκτόνα πήγματα (gel).

Ακάρεα οικιακής σκόνης: Τα ακάρεα αποτελούν μια ξεχωριστή κατηγορία ζωικών οργανισμών, με απλούστερο βιολογικό κύκλο και μορφολογία σε σχέση με τα έντομα. Το σώμα τους, γενικά, είναι ενιαίο και μοιάζει με αυτό των αραχνών. Η σημασία τους στη δημόσια υγεία είναι πολύ μεγάλη. Τα ακάρεα που βρίσκονται στα τρόφιμα είναι ρυπαντές και μεταφέρουν μύκητες, προκαλώντας σοβαρές

υποβαθμίσεις σε αυτά. Επίσης, η παρουσία τους σχετίζεται με αλλεργίες, δερματοπάθειες με κύριο σύμπτωμα τον έντονο κνησμό, και είναι η κύρια αιτία άσθματος στον άνθρωπο. Όσον αφορά την αντιμετώπισή τους, ορισμένα εντομοκτόνα έχουν αξιολογηθεί δράση και στα ακάρεα, υπάρχουν όμως και αρκετά εγκεκριμένα ακαρεοκτόνα, που θα πρέπει να εφαρμόζονται ανάλογα με την περίπτωση. Τονίζεται ότι πολύ σημαντική συμβολή στην αντιμετώπιση έχουν η καθαριότητα, οι κατάλληλες συνθήκες υγιεινής και η μείωση της υγρασίας.

Ψαράκια ή σκόρος βιβλίων: Είναι έντομα με μέγεθος περίπου 12μμ, σκεπασμένα με ασημί λείπια, με σχήμα που μοιάζει με ψαράκι, από όπου πήρε και το όνομά του. Είναι από τα έντομα που τρέφονται με βιβλία (αμυλόκολλα των ράχων των παλιών βιβλίων), ταπεταρίες, κολαρισμένα υφάσματα, μονωτικά υλικά και κάθε είδους αμυλούχες τροφές. Πολλαπλασιάζεται πολύ εύκολα και αποικεί πολλές φορές όλο το σπίτι. Καταπολέμηση του πληθυσμού γίνεται με υπολειμματικούς ψεκασμούς.

Κοριοί: Ανήκουν στην τάξη των Ημιπτέρων. Οι κοριοί είναι ένα παρασιτικό έντομο. Πρόκειται για κοκκινωπά, επίπεδα, σχήματος οβάλ έντομα μέχρι 5μμ μήκος και τρέφονται μόνο με αίμα. Όταν είναι φαγωμένοι πρήζονται και το χρώμα τους είναι κοκκινωπό και όταν έχουν χωνέψει, το χρώμα τους επανέρχεται σε ένα διαφανές-καφέ. Δραστηριοποιούνται κυρίως τη νύκτα και είναι φορείς αρκετών παθογόνων

που προκαλούν σοβαρές ασθένειες για τον άνθρωπο. Οι κοριοί μεταφέρονται εύκολα από χώρο σε χώρο με αποτέλεσμα να εξαπλώνεται η προσβολή. Η παρουσία τους δεν συνδέεται με τις συνθήκες υγιεινής, άρα μπορεί να συναντήσουμε κοριοίς ακόμα και σε πολυτελείς και καθαρούς χώρους. Τους συναντάμε κυρίως σε σχισμές ή ρωγμές, στις ραφές των στρωμάτων, πάνω στα σεντόνια και στα έπιπλα, ή ακόμα και μέσα σε πρίζες, κορνίζες και σοβατεπί. Όσο αναπτύσσονται οι κοριοί "ρίχνουν" το δέρμα τους, πράγμα που αποδεικνύει και την παρουσία τους. Επίσης, αφού έχουν φάει αφήνουν τα περιττώματά τους τα οποία προσομοιάζουν με μικρές κηλίδες αίματος. Η αντιμετώπιση τους απαιτεί αρχικά επίσκεψη εξειδικευμένου επιστήμονα για την ανίχνευση της παρουσίας τους. Στη συνέχεια γίνεται αντιμετώπιση η οποία μπορεί να είναι είτε χημική είτε οικολογική. Η χημική αντιμετώπιση επιτυγχάνεται με επαναληπτικούς ψεκασμούς και ταυτόχρονη απομάκρυνση των αντικειμένων του χώρου για να πραγματοποιηθεί η μέθοδος του υποκαπνισμού. Η οικολογική αντιμετώπιση των κοριών επιτυγχάνεται με τη χρήση της θερμικής απεντόμωσης, όπου ο χώρος θερμαίνεται σε θερμοκρασία της τάξης των 55°C, η οποία είναι ασφαλής για τον άνθρωπο και τα αντικείμενα, αλλά θανατηφόρα για όλα τα βιολογικά στάδια του εντόμου.

Κωνσταντίνη Χριστοδούλου
Γεωπόνος

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Το Κέντρο Ενηλίκων της Κωμόπολής μας!

Ανακοινώνουμε την έναρξη των προγραμμάτων δημιουργικής απασχόλησης ενηλίκων.

Το καλοκαίρι έχει πλέον τελειώσει. Είναι καιρός να μπούμε και πάλι στην όμορφη και αναγκαία ρουτίνα μας. Η επαφή με τον όμορφο κόσμο της Κωμόπολής μας, κυριολεκτικά, μας δίνει ζωή. Με μεγάλη μας χαρά λοιπόν, ανακοινώνουμε την έναρξη των προγραμμάτων δημιουργικής απασχόλησης ενηλίκων για το έτος 2018-2019.

Την Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου θα επαναρχίσει τη λειτουργία της η ομάδα των ακούραστων εθελοντριών μας, που παρασκευάζουν τα χειροποίητα, χωριάτικα μακαρόνια, στις 9:30π.μ. (φιδέ και τρυπητά). Θα χαρούμε πολύ εάν με τη νέα χρονιά, έρθουν στην παρέα μας και καινούριες εθελόντριες για να ενισχύσουν την ομάδα. Τα μακαρόνια θα είναι προς πώληση από την επόμενη βδομάδα, και θα πωλούνται και στο πανηγύρι του Αγ. Φωκά.

Στις 5 Σεπτεμβρίου θα επαναρχίσει επίσης τη λειτουργία της η απογευματινή ομάδα εκπαίδευσης αθηνεύτικου κεντήματος, με εκπαιδευτρια την κυρία Παντελίτσα Τράχηλου, η οποία με μεγάλη προθυμία παραδίδει τα μαθήματα εθελοντικά. Η ομάδα αυτή πραγματοποιείται κάθε Τετάρτη απόγευμα 17:00-19:00 στο Κωνσταντινελένειον. Η πρωινή ομάδα της κυρίας Παν-



τελίτσας Τράχηλου πραγματοποιείται κάθε Τρίτη 9:30π.μ.-12:00π.μ. και θα ξεκινήσει τα μαθήματα για τη νέα χρονιά στις 25 Σεπτεμβρίου 2018.

Προσκαλούμε εσάς που θα θέλατε να μάθετε το αθηνεύτικο κέντημα και να κρατήσετε την παράδοσή μας ζωντανή, να επικοινωνήσετε μαζί μας στο 24522742 για περισσότερες πληροφορίες. Είναι ευπρόσδεκτες και όσες γνωρίζουν να κεντούν και απλά ψάχνουν μια καλή παρέα για να περάσουν ευχάριστα τον χρόνο τους. Τα μαθήματα παραδίδονται δωρεάν.

Σε συνεργασία με τα επιμορφωτικά του Υπουργείου Παιδείας αναμένεται να λει-

τουργήσουν στο Κωνσταντινελένειον (εάν συμπληρωθούν οι ομάδες), Σμίλες – Βελονάκι, Ομάδα Ψυχολογίας, Μπριτζ (παιχνίδι με χαρτιά), Κοπτική-Ραπτική, Γυμναστική. Οι ομάδες αναμένεται να ξεκινήσουν τέλος Οκτωβρίου. Θα σας ενημερώσουμε για την περίοδο εγγραφής στις ομάδες αυτές τον Σεπτέμβριο.

Η συμμετοχή στις ομάδες απασχόλησης προϋποθέτει την ανανέωση της ετήσιας εισφοράς μέλους, ύψους €10.

Μια άλλη ομάδα που έχει δημιουργηθεί και χρειάζεται να ενισχυθεί, είναι οι εθελοντές οι οποίοι κάποιες μέρες της εβδομάδας επισκέπτονται ηλικιωμένα άτομα

στα σπίτια τους για να τους κρατήσουν λίγο συντροφιά και να «ζωγραφίσουν» λίγο με χαρούμενα χρώματα τη μέρα τους.

Η στρατολόγηση των εθελοντών μας έχει ήδη αρχίσει! Παιδιά, νέοι, ενήλικες, υπερήλικες, χαίρονται μαζί τη ζωή. Σε περιμένουμε και σένα για να μπεις σε μία από τις ομάδες των εθελοντών μας αναλόγως των ενδιαφερόντων σου και να ζωγραφίσεις με τα δικά σου πινέλα υπέροχα χαμογελαστά πορτρέτα.

Τέλος, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η αίθουσα του Κωνσταντινελένειου προσφέρεται για μνημόσυνα, κηδείες ή άλλες εκδηλώσεις, με χρεώσεις, αναλόγως της μέρας και της προσέλευσης.

Θέλετε να πραγματοποιήσετε ένα σεμινάριο με επιχορήγηση από την ΑνΑΔ και δεν έχετε τον ανάλογο χώρο στην Αθήνα; Τώρα στο Κωνσταντινελένειον έχετε τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε το σεμινάριό σας και δικαιούστε την ανάλογη επιχορήγηση. Από τον Μάιο του 2017 έχουμε αξιολογηθεί και πιστοποιηθεί από την ΑνΑΔ ως Δομή Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΔΕΚ). Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες στο 24522742.

Σταυρούλα Τσιμούρη Τίλτς
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθένων
Επιμέλεια: Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

Το χάνι του Μεστάνα

Το πήρε η κυβέρνηση
Το απαλλοτρίωσε για να το συντηρήσει,
Να μείνει ανέπαφο, να σταματήσει ο χρόνος.

Και πού θα ζαποστάσω μάστορα.
Οι καμήλες; Τα γουρούνια; Το αμάξι, στο δρόμο θες να μείνουν;
Άνοιξε τη μεγάλη πόρτα του Χανιού που είναι ψηλή
ίσαμε δύο ανθρώπους,
άσε με να μπω και πρωί-πρωί θα φύγω.
Θα σε φιλέψω κιοφτέρι, παλουζέ, τσακιτσές ελιές και ζαλατίνα.
- Έχεις ξανάρθει Αθηναίνο στο Χάνι του Μεστάνα;
- Είχα ξανάρθει πριν από καιρό, μικρός με τον πατέρα δεν θυμάσαι που κάναμε παρέα;
- Ναι τώρα που το λες αρχίζω να θυμάμαι, είσαι ο Αντρίκος. Έλα λοιπόν παλιόφιλε.
Για σένα τη μεγάλη πόρτα ανοίγω.
Όλο στη διάθεση σου το χάνι του Μεστάνα
- Ευχαριστώ
θα έλθω να τα πούμε αφού βάλω τροφή στα γουρούνια.
- έχω φέρει λαρδίνα να τιγαλίσεις
τιτσιρίες και αγρέλια με αυγά να φάμε
Ο πατέρας η μητέρα καλά;
- Ναι έλα να τους δεις. Είναι πίσω στο μαγαζί. Έχουν αναμμένη τη φουφού με κάρβουνα με κάστανα επάνω.
Έλα μέσα γρήγορα και κάνει κρύο...

.....
Άντε εις υγείαν μμμ... ωραία η Παφίτικη ζιβανία.
Πατέρα, μητέρα ο Αντρίκος είχε πριν χρόνια ξανάρθει μικρός με τον πατέρα του
Ναι είχα έρθει πριν δέκα χρόνια
Άλογα, γουρούνια καμήλες όλα τα θυμάμαι με τις τρεις κάμαρες που οι στάβλοι είχαν
και τις επτά κάμαρες που στήριζαν τον ξενώνα
- Εγώ να δεις πόσα θυμάμαι φίλε Αντρίκο
Ο Αντωνάκης ο βιολιστής διάσημος στη Λάρνακα.
Ερχόταν για τους γάμους τις Κυριακές,
ερχόταν από το Σάββατο, που στρώναν το κρεβάτι,
Παρθένες κόρες χόρευαν και τραγουδούσαν,
τραγουδία του γάμου στρώνοντας του ζευγαριού
το νυφικό κρεβάτι, με τον Αντωνάκη να παίζει το βιολί
και τον Κολλητήρη
τον συγχωριανό μας να παίζει το λαούτο.
Τρεις μέρες ο γάμος τότε κρατούσε



Μου ρχονται Αντρίκο δεν μπορείς να φανταστείς τι μνήμες μου ξυπνάς.
Να τώρα θυμάμαι σαν καουμπόης ντυμένος ένας κοντός με καπέλο Αμερικάνικο και ένα μπάντζο εις το χέρι, μουσικό όργανο στρογγυλό, με τρεις χορδές αν καλά θυμάμαι.
Μυστήριος λιγομίλητος. Νόμιζες ότι νόμιζε πως έμπαινε σε σαλούν να παραγγείλει ούισκι έτοιμος να βγάλει το πιστόλι σαν σε γουέστερν παλιές ταινίες.
Πού ερχόταν και πού πήγαινε κανείς δεν ήξερε, κανείς δεν τον ρωτούσε
Είχε ύφος Δον Ζουάν ένωθε ωραίος. Το χάνι του Μεστάνα ίδιο μοιάζει με χάνι Μεξικάνικο. Ξαν σε ταινία γουέστερν νομίζεις ότι είσαι μέσα.
Αν πρόσεξες ερχόμενος στην Αθήναινο για το χάνι, η πεδιάδα και τα χαμηλά βουνά που είναι φλατ, βουνά χωρίς κορυφές, ολόδια από πάνω, είναι ίδιο τοπίο παλιές ταινίες γουέστερν.

Χάνι κτισμένο πλίθινο και μαγαζί
Με χώμα, άχυρο, και νερό φτιαγμένο,
με τες δεκατρείς καμάρες.
Κάθε δωμάτιο είχε δύο κλίνες.
Η μνήμη φίλε Αντρίκο είναι μεγάλος δάσκαλος
κοίτα την ιστορία και μην κάνεις τα ίδια λάθη που έκανες χτες.
Γιατί μου λες αυτή την συμβουλή;
...Να έτσι χωρίς κανένα ιδιαίτερο λόγο
Πες μου καμιά ιστορία ακόμα Φειδιά Είναι ενδιαφέρον
Άκου Αντρίκο τούτο
Ένας άντρας ερχότανε και διανυκτέρευε,
εγώ μικρός ως ήμουν σαν γίγαντα τον έβλεπα τεράστιο.
Στο σινεμά του Κολλητήρη - το είχε ο ίδιος που παίζει το



λαούτο - ή στο σινεμά του Γιαννακουτά της οικογένειας Καλαποδά του Αντρέα και της Αναστασίας.
Ο κόσμος πλήρωνε εισιτήριο να βλέπει αυτό τον άντρα σίδερα να λυγίζει.
να καρφώνει πρόκες με τη χούφτα του φορώντας ένα γάντι.
Σήκωνε βάρη.
Με τα δόντια τράβαγε με ένα σχοινί, λεωφορείο.
με τα δύο του χέρια, όταν ήταν νεαρός, λένε.
σήκωσε στου ώμους του με μια σκάλα,
σε δώμα ένα μικρό γαϊδούρι
Παλιός παλαιστής ευρωπαϊκών προδιαγραφών,
πυγμάχος, που πήρε διακρίσεις.
Σπασμένη από καιρό η μύτη του. Πλούσιο γκρίζο
μαλλί σχεδόν στους ώμους. Μικρό μέτωπο, το πρόσωπο του ήρεμο γλυκύτατο
θεϊκό πρόσωπο όλο καλοσύνη.
Το χαμόγελο του πλατύ, ξεχνούσε να το σβήσει,
η φωνή του ρινική θαμπή δωρική αρχαία.

Δεν θα είναι εν ζωή σήμερα 2018
Τον ακούω και τώρα να μου απαντά δεκάδες ερωτήσεις
Ο ΗΡΩΑΣ μου. Έπιανα τους δύο αντίχειρες με τα δύο μου χεράκια. Κρεμόμουν στον αέρα...
Να μην σε κουράσω. Όμως να σου πω και άλλο ένα για ένα άλλο πρόσωπο, έτσι για την ιστορία.
Έμενε και ο Άγγλος φοροεισπράκτορας ψηλός καλοντυμένος με γραβάτα, λουστρίνι παπούτσι, λαδωμένα μαλλιά, κολλημένα στο κρανίο
Τον θυμάμαι να κατεβαίνει, την πέτρινη σκάλα [κρατώντας την μύτη γιατί του μύριζαν τα ζώα] κορδωμένος σαν κόκορας σαν να κατάπιε καλάμι Παγερός, σαν Βρικολάκας
Ένωθα το μεδούλι στην ραχοκοκαλιά μου να ψύχεται.
Ο εαυτός μου έφευγε από το σώμα μου.
Έμεινε το ομοίωμα μου στήλη άλατος χωρίς ψυχήν ζώσαν, κέρινο ομοίωμα.
Όταν μεγάλωσα έκανα μια σκέψη...
Αυτός ο βρικολάκας που ρουφούσε τους φόρους, απο σκλάβους από αποικίες, με αυτούς έκτισαν το Λονδίνο;
Έχει ώρα που η μητέρα μου η Ελένη ήθελε κάτι να μας πει
- Ήθελα να πω ότι το χάνι το μαγαζί και το σπίτι είναι προίκα που μου έδωσαν οι γονείς όταν παντρεύτηκα τον Σωτήρη τον Μεστάνα
Εδώ γεννήθηκα εγώ με λένε Ελένη Γρηγόρη Λύτρα
Όλοι το γνωρίζουν σαν το χάνι του Μεστάνα.
Να λένε πρώην Γρηγόρη Λύτρα θα το ήθελα πολύ στη μνήμη του πατέρα μου.
Ο πατέρας μου το είχε ονομάσει ΧΑΝΙ ΑΘΗΝΑΙΟΝ- Ο πατέρας του πατέρα μου ήταν ο Βασίλης Λύτρας
Η μητέρα μου είναι η Ούρσουλα Λαμπασκή
- Ήταν πάντα περήφανη για την καταγωγή της η μητέρα μου.
Πατέρα έχεις κάτι να πεις; Ο πατέρας πάντα σοβαρός και λιγομίλητος απάντησε με ένα "τσόσσου" που σήμαινε όχι
- Έχετε κύριε Σωτήρη άλλα παιδιά;
Προσπάθησε
ο Αντρίκος να κάνει τον πατέρα να μιλήσει.
-Ναι εκτός από τον Φειδιά έχουμε τον Σταύρο, τον Γρηγόρη, την Μαρία και την Βασιλεία -Αννα

Απόσπασμα από το ποίημα «Το χάνι του Μεστάνα»
Φειδιάς Μεστάνας

1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Ο Δήμος Αθηνών και η Πολιτιστική Επιτροπή, στα πλαίσια εμπλουτισμού των πολιτιστικών παροχών προς τους δημότες, διοργάνωσαν για πρώτη φορά Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου. Από τις 18 Ιουλίου μέχρι τις 3 Αυγούστου η πλατεία Συνεργατισμού φιλοξένησε έξι ξεχωριστές παραστάσεις, στις οποίες η είσοδος ήταν δωρεάν για όλο τον κόσμο.

“Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια” ήταν η παιδική παράσταση της μοναδικής Μαρίνας Κατσαρή. Μια ξεχωριστή θεατρική εμπειρία για μικρούς και μεγάλους, με συνοδεία μουσικής από τη μουσικό Ηλιάνα Παύλου. Τα παιδιά, μέσα από την εκφραστικότητα και τις γλαφυρές περιγραφές της Μαρίνας, άκουσαν εκπληκτικές ιστορίες, ταξίδεψαν σε μέρη μακρινά και ήρθαν σε επαφή με πανανθρώπινες αξίες όπως η αξιοπρέπεια και η δημιουργικότητα. Έτσι, το ξεκίνημα του φεστιβάλ ήταν ιδανικό και προμήνυε το υψηλό επίπεδο των παραστάσεων και των συντελεστών.

Τη Δευτέρα 23 Ιουλίου η Πλατεία Συνεργατισμού ήταν κατάμεστη! Η θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών ανέβασε

το έργο του Ζισάο Μπέθενκουρ “Η απαγωγή του πάπα” σε σκηνοθεσία Κυριάκου Κυριάκου. Μια έξυπνη κωμωδία με πολλά παράλληλα μηνύματα και εξαιρετικές ερμηνείες, που σκόρπισαν γέλιο και συγκίνηση. Αξίζει να σημειωθεί πως η θεατρική ομάδα του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών δραστηριοποιείται για 15 και πλέον χρόνια, ενώ από το 2003 ο κ. Κυριάκος Κυριάκου σκηνοθετεί και επιμελείται τα θεατρικά έργα με φροντίδα και ιδιαίτερη αγάπη. Συντελεστές της παράστασης ήταν επίσης στον ήχο η Χριστιάνα Ροκόπου, τα κοστούμια επιμελήθηκαν όλα τα μέλη της θεατρικής ομάδας, ενώ στη σκηνή εμφανίστηκαν: ο Μάριος Πιερίδης, ο Χρυσόστομος Ιωσηφίδης, η Μαρία Κόλοκου Φαλά, ο Κυριάκος Ιωάννου, η Έλενα Τράχηλου, η Ραφαέλα Παυλά, η Έλενα Καρεκλά, ο Κωνσταντίνος Καρεκλάς, ο Κύρος Λυτρίδης και η Άντρη Νεοκλέους.

Το χειροκρότημα του κόσμου ήταν παραταμένο και ήταν η καλύτερη επιβράβευση για τις προσπάθειες που καταβάλλουν αυτοί οι άνθρωποι, που έχουν το μεράκι και το ταλέντο της υποκριτικής και που με πολύωρες

πρόβες προσπαθούν να αποδώσουν το καλύτερο αποτέλεσμα. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια, όπως φυσικά και στον ακούραστο και αεικίνητο σκηνοθέτη κ. Κυριάκο Κυριάκου.

Το συναρπαστικό πορτρέτο μιας δεσποτικής γυναίκας, η οποία κρατά έγκλειστες τις κόρες της λόγω πένθους, ξετυλίχθηκε στις 24 Ιουλίου από τον θεατρικό Όμιλο Κοντεπών και φίλων “Τέρψις”. “Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα” του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα σε σκηνοθεσία της κας Μαρίας Γεωργίου Κρασά καθήλωσε το κοινό από την αρχή μέχρι το τέλος. Ο φωτισμός, η επιμέλεια του ήχου, οι συνταρακτικές ερμηνείες, εντυπωσίασαν και συγκλόνισαν τους παρευρισκόμενους, οι οποίοι περίμεναν να συγχαρούν προσωπικά τους ηθοποιούς μετά το τέλος της παράστασης. Συντελεστές της παράστασης ήταν στην επιμέλεια του ήχου ο Αντώνης Ιωσήφ, στο φωτισμό η Ηχοτεχνική Λτδ, επιμέλεια σκηνικών ο Γιάννης Αγγελόπουλος, τεχνικός σκηνής ο Μιχάλης Σορόκκος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι πριν από την έναρξη της παράστασης τηρήθηκε μονόλεπτος σιγή εις μνήμην των πυρόπληκτων θυμάτων στην Ελλάδα.

Στη συνέχεια, στις 26 Ιουλίου, η γειτονική ομάδα του Ιερού Ναού Αγίου Επιφανίου Λυμπιών ανέβασε την παράσταση του Κυριάκου Κυριάκου “Ο πολύχρωμος χιτώνας”. Μια παράσταση με έντονα θρησκευτικά στοιχεία και διαχρονικά μηνύματα, που μας ταξίδεψε στην αρχαία Αίγυπτο των Φαραώ, όταν ο Ιωσήφ πουλήθηκε από τα αδέρφια του σε κάποιους εμπόρους. Στον πατέρα του Ιακώβ λέχθηκε ότι τον κατασπάραξαν τα άγρια θηρία. Ο Ιωσήφ κατέληξε στο παλάτι του Φαραώ όπου με την εργατικότητα και την εξυπνάδα του απέκτησε μεγάλη δύναμη. Το κοινό για άλλη μια φορά αγκάλισε και αυτή την προσπάθεια με το θερμό του χειροκρότημα.

Μια κλασική κυριακή κωμωδία από το θεατρικό Εργαστήρι του Αρχάγγελου Κιτίου παρουσιάστηκε στις 30 Ιουλίου. “Το δόντιν του Γισωνή” του Μιχάλη Πιτσιλλίδη ήταν μια ευχάριστη και ανάλαφρη κωμωδία ιδανική για να ξεκουράσει και να χαλαρώσει το θεατρόφιλο κοινό. Η διασκευή της Νίκης Πλυσή και του Γιώργου Χριστοδούλου ήταν ευρηματική, ενώ οι ηθοποιοί είχαν μπρίο και κέφι.

Το Φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με την παράσταση “Ένα πανέρι ιστορίες” του Ανδρέα Κουκίδη και τη νεοσύστατη Θεατρική Ομάδα του Ελληνισμού Ακακίου. Μια ξεκαρδιστική κωμωδία με 17 ιστορίες χωριανών που η μια μπλεκόταν μέσα στην άλλη, δημιουργώντας χιουμοριστικές καταστάσεις. Την επιμέλεια και σκηνοθεσία είχε η κα. Έλενα Γεωργίου.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλες τις θεατρικές ομάδες που συμμετείχαν, τους συντελεστές, τους ηθοποιούς, τους σκηνοθέτες οι οποίοι αποδέχτηκαν την πρόσκλησή μας και αφιλοκερδώς μας χάρισαν μοναδικές θερινές θεατρικές βραδιές. Θερμές ευχαριστίες και στον μεγάλο χορηγό του 1ου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου ΣΟΠΑΖ (Συνεργατικός Οργανισμός Παραγωγής Ζωοτροφών ΛΤΔ) για τα έξοδα φιλοξενίας των παραστάσεων.

Η αθρόα προσέλευση του κόσμου σε όλες τις παραστάσεις επιβραβεύει τις προσπάθειες του Δήμου Αθηνών και της Πολιτιστικής Επιτροπής, που στοχεύουν να εμπλουτίσουν τις εκδηλώσεις και τα πολιτιστικά δρώμενα της κομμοπολής μας.

Δέσποινα Πασιού Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ

Χορεύοντας σε μια πλατεία

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» πραγματοποίησε με επιτυχία την καλοκαιρινή του εκδήλωση «ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ» στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών την Παρασκευή 22 Ιουνίου. Ήταν μια γιορτή χρωμάτων, μουσικής και χορού. Οι Κυριακοί παραδοσιακοί χοροί, λαϊκοί Ελληνικοί

χοροί, Hip Hop, Latin, Belly Dance κυριάρχησαν για ακόμη μια φορά, στην εκδήλωση λήξης των χορευτικών τμημάτων του ομίλου μας. Οι εκδηλώσεις αυτές δίνουν την δυνατότητα στους χορευτές με την καθοδήγηση πάντα των χοροδιδασκάλων τους να παρουσιάσουν δείγματα της δουλειάς τους και

να αναδείξουν το πλούσιο έργο που παράγεται στα τμήματα του ομίλου μας.

Παράλληλα όμως σηματοδοτούν και την έναρξη της νέας χορευτικής περιόδου. Στον όμιλό μας είστε ευπρόσδεκτοι όλοι, μικροί και μεγάλοι.

Δηλώστε άμεσα την συμμετοχή σας για καλύτερο προ-

γραμματισμό των τμημάτων στο 24524480. Τα μαθήματα ξεκινούν Δευτέρα 03 Σεπτεμβρίου. Σας περιμένουμε. Η αγάπη του κόσμου γίνεται όλο και μεγαλύτερη για τον όμιλό μας. Σας ευχαριστούμε όλους!

Αντώνης Αντωνίου, Πρόεδρος Π.Ο. ΜΑΛΛΟΥΡΑ



ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς/ Άτομα	Περιγραφή
Παρασκευή, 14 Σεπτεμβρίου 2018, Ώρα: 8:30μ.μ. Χώρος: «Αθηναίω» (Παραδοσιακή Οικία Γεωργίου & Φωτεινής Πουγεράση)	Αλέκα Κωνσταντινίδου Κουφοπαύλου	Μουσική Βραδιά με Ζωντανή Μουσική
Τετάρτη, 19 Σεπτεμβρίου 2018, Ώρα: 7:30μ.μ. Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών	Εγκαίνια έκθεσης έργων τέχνης μαθητών του Art & Design School Ispirazione	Εγκαίνια έκθεσης έργων τέχνης μαθητών του Art & Design School Ispirazione
Παρασκευή, 21 Σεπτεμβρίου 2018, Ώρα: 9:00μ.μ. Χώρος: Εξέδρα παρά το οίκημα της ΕΔΕΚ	Δήμος Αθηνών	Εορταστικές Εκδηλώσεις Πανηγυριού Αγίου Φωκά – Παραδοσιακοί Χοροί από Πολιτιστικούς Ομίλους & Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς
Παρασκευή, 28 Σεπτεμβρίου 2018, Ώρα: 7:30μ.μ. Χώρος: Οίκημα Σωματείου	Αθλητικός Σύλλογος ΟΡΦΕΑΣ	70 χρόνια Α.Σ. ΟΡΦΕΑΣ
Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου 2018, Ώρα: 6:30μ.μ. Χώρος: Art & Design School Ispirazione	Art & Design School Ispirazione Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών	Δημιουργικό απόγευμα με την καθοδήγηση της ομάδας του Art & Design School Ispirazione. Βάζουμε χρώμα σε έργα τέχνης που θα διακοσμήσουν την Αθήνα. Ηλικίες: 5 ετών και άνω Η εκδήλωση εντάσσεται στους εορτασμούς των 10 χρόνων του Καλλινικείου Δημοτικού Μουσείου
Κυριακή, 7 Οκτωβρίου 2018, Ώρα: 11:00π.μ. – 11:00μ.μ. Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	Δήμος Αθηνών	2ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνένιων Προϊόντων & Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς
Κυριακή, 21 Οκτωβρίου 2018. Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν	Δήμος Αθηνών	Εγκαίνια Ανοικτής Βιβλιοθήκης στα πλαίσια της Biennale
Κυριακή, 28 Οκτωβρίου 2018	Δήμος Αθηνών	Πάνδημος εορτασμός 28ης Οκτωβρίου 1940
Παρασκευή, 23 Νοεμβρίου 2018, Ώρα: θα ανακοινωθεί. Χώρος: Πολυκέντρο Νεότητας	Δήμος Αθηνών	Symblexis - Xymblexis, διάλεξη για τα Social Media στα πλαίσια της Biennale

Έναρξη της νέας αγωνιστικής περιόδου 2018-2019 για τον Οθέλλο Αθηνών



Τη Δευτέρα 23 Ιουλίου 2018 ξεκίνησε επίσημα η προετοιμασία της αντρικής ποδοσφαιρικής ομάδας του Οθέλλου για την αγωνιστική περίοδο 2018-2019 με απογευματινή προπόνηση στο γήπεδο του Σωματείου.

Από της 23/7 και μέχρι τη 10/9 η ομάδα θα προπονηθεί σχεδόν καθημερινά πρωί και απόγευμα.

Στο ενδιάμεσο θα δοθούν και φιλικοί αγώνες προετοιμασίας (συνήθως Τετάρτες και Σάββατα ή Κυριακές) με ομάδες πρώτης και δεύτερης κατηγορίας.

Το αγωνιστικό πρόσωπο της ομάδας

Η ομάδα φέτος έχει ως στόχο τον Πρωταθλητισμό και την άνοδο στην Α' Κατηγορία του Παγκυπρίου Πρωταθλήματος.

Για την επιτυχία του στόχου αυτού

1. Κράτησε το προπονητικό team από το οποίο είμασταν ευχαριστημένοι. Προπονητής ο Νενάσι Τούπις, Βοηθός ο Στέφανος Βοσκαρίδης, Προπονητής Τερματοφυλάκων ο Χάρης Χαρή και τους ηλαιοίωσε με έναν νέο και φιλόδοξο γυμναστή, τον Σάββα Σάββα.

2. Κράτησε τον κορμό της περσινής ομάδας η οποία και διακρίθηκε για το ποδόσφαιρο που έπαιξε. Έτσι κράτησε από πέρυσι τους Τζακουρή Δημήτρη και Χαρή Γιώργο (τερματοφύλακες), τους Κυριάκου Κυριάκο, Κυριάκου Κούλλη, Βασιλείου Ανδρέα, Γαβριήλ Χριστόφορο (αμυντικούς), τους Χατζηγιαννακού Βασίλη, Κασιό Αντώνη, Sassi Mohamed και Fofana Gausoussou (μέσους), καθώς και τον Κουμουρή Μιχάλη και Μαυροφτή Γιώργο (επιθετικούς).

3. Πλαισίωσε την ομάδα με τους Ζαννέτο Μυτίδη (τερματοφύλακα που έπαιξε στον Διγενή Ορόκλινης), Πάρπη Στέλιο (αμυντικός που έπαιξε στην Αλκή), Τζιάμα Χρίστο (μέσος που έπαιξε στην ΠΑΕΚ, με προϋπηρεσία στον Οθέλλο), Τσίτα Θωμά (επιθετικός που έπαιξε στην Ομόνοια Αραδίππου), David Solari (επιθετικός που έπαιξε στο Παραλίμνι), Tribeau Yoann (μέσος που έπαιξε στην Αλκή και τον Ολυμπιακό και με προϋπηρεσία στον Οθέλλο), τον Bruno Zoladz (μέσο που έπαιξε στην Πολωνία) και τους πολλά υποσχόμενους νεαρούς Κλείτο Κώστα και Φιάκα Σωτήρη.

Ακαδημίες

Παράλληλα το Σωματείο, με τις οδηγίες του Προέδρου κ. Βάσου Καφάτρη, προχώρησε στην αναδόμηση των τμημάτων υποδομής του Σωματείου.

Η ομάδα Κ-19 στήθηκε σχεδόν από την αρχή, μιας και οι περισσότεροι περσινόι ποδοσφαιριστές δεν δικαιούνταν λόγω ηλικίας να ξανά αγωνιστούν. Έτσι προσαρτήσαμε να φέρουμε πίσω όσους συνδημίτες ποδοσφαιριστές είχαν πάει σε άλλες ομάδες και τους ηλαιοίωσαμε με νέους με τη βοήθεια του νέου προπονητή κ. Πανίκου Μανώλη.

Η ομάδα που έπαιξε πέρυσι στην κατηγορία Κ-14 αναβαθμίστηκε και θα παίξει φέτος στην κατηγορία Κ-16 με νέο προπονητή τον κ. Πανίκο Παπαθανασίου. Ενώ γίνονται προσπάθειες να γράψουμε και μία ακόμα ομάδα Κ-15 με προπονητή τον κ. Μανώλη Μιχαήλ.

Κουκούτσικας Παναγιώτης
Γενικός Γραμματέας

70 ΧΡΟΝΙΑ ΑΟΝ-ΕΔΟΝ-ΟΡΦΕΑΣ



Συμπληρώνονται φέτος 70 χρόνια από την ίδρυση του Αθλητικού Σωματείου ΟΡΦΕΑΣ Αθηνών. Το σωματείο από το 1948 μέχρι και σήμερα είναι δραστηριοποιημένο, έχοντας να παρουσιάσει πλούσιες και ιστορικές δραστηριότητες.

Το 1977 το τότε Δ.Σ. του Συλλόγου αποφασίζει να βάλει σαν στόχο την άνοδο του στην Γ' κατηγορία της Κ.Ο.Π. και την περίοδο 79-80 αγωνίζεται στον τελικό της ΣΤΟΚ και χάνει τον αγώνα με αντίπαλο τον Απόλλωνα Λυμπεών και ταυτόχρονα και την άνοδο. Η πιο μεγάλη στιγμή στην 70χρονη πορεία του ήταν την επόμενη χρονιά 80-81 όταν κατάφερε και πάλι να είναι στον τελικό της ΣΤΟΚ και με αντίπαλο αυτή τη φορά το Κ.Ν.Μ. να κερδίσει στα πέναλτυ και πανηγυρικά να ενταχθεί στην Γ' κατηγορία.

Ακόμα μία σημαντική επιτυχία ήταν η κατάκτηση του πρωταθλήματος στην Γ' κατηγορία και η άνοδος του σωματείου στη Β' κατηγορία της Κ.Ο.Π. το 1988, όπου αγωνίστηκε για δύο περιόδους και επέστρεψε ξανά στην Γ' κατηγορία.

Των γεγονότων αυτών προηγήθηκε και μία άλλη ιστορική απόφαση με πρωταγωνιστές 2 φίλους του σωματείου, να αγοράσουν χώρο για την δημιουργία γηπέδου το οποίο κτίστηκε με εθελοντική εργασία των μελών και φίλων του. Το γήπεδο μετά από απόφαση του Δ.Σ. το 1996, τιμής ένεκεν φέρει το όνομα του αείμνηστου ποδοσφαιριστή μας «Ηλία Παστού», που τον Γενάρη του 1981 είχε χάσει τη ζωή του από ασθένεια. Ιστορικό γεγονός μπορεί να χαρακτηριστεί επίσης η τοποθέτηση τεχνητού χορτοτάπητα, κάτι που δίνει τη δυνατότητα στους αθλητές του Συλλόγου αλλά και της νεολαίας της Αθηνών να αθλούνται σε σύγχρονες γηπεδικές εγκαταστάσεις. Τα εγκαίνια των έργων αναβάθμισης έγιναν τον Μάη του 2011 από τον τέως Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια.

Το 2001 με πρωτοβουλία του Συλλόγου τιμήθηκαν 40 και πλέον ποδοσφαιριστές που γεννήθηκαν στην Αθηνά και οι οποίοι αγωνίστηκαν σε ομάδες της Α' Κατηγορίας της ΚΟΠ.

Το νυν Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας καταβάλλει πολλές προσπάθειες ώστε ο Σύλλογος μας, ο ΟΡΦΕΑΣ Αθηνών, να συνεχίσει να προσφέρει την ευκαιρία στα παιδιά και τη νεολαία της κομμόπολης μας να αθλείται σωστά, μακριά από τα ναρκωτικά και άλλες ουσίες που κυκλοφορούν σήμερα στον τόπο μας, αλλά και έξω από τα σπίτια μας.

Ο Σύλλογος προγραμματίζει μεγάλη εκδήλωση προς τιμή των 70 χρόνων του την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου στον χώρο του οικήματος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αθλητικού Σωματείου «ΟΡΦΕΑΣ» εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς όλα τα μέλη στελέχη και φίλους του, καθώς επίσης και προς όλους τους χορηγούς του που στηρίζουν τις όποιες προσπάθειες γίνονται για να παραμείνει το σωματείο ζωντανό.

Δ.Σ. ΟΡΦΕΑΣ

ΒΡΑΔΙΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ

Διοργανώθηκε με επιτυχία η Γ' Μουσική Βραδιά του Ομίλου Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Αθηνών στις 6/7/218 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Με όμορφη ζωντανή μουσική από το σχήμα του Αντώνη Λιοτατί, με ωραία τραγούδια αφιλοκερδώς από τον Χρίστο Καραγιάννη, τον οποίο και ευχαριστούμε, με τα ανέκδοτα του Μάριου Ασπρου τον οποίο και επίσης ευχαριστούμε και με όλη τη θετική διάθεση των παρευρισκομένων και προσκεκλημένων, τιμήσαμε και φέτος ποδοσφαιριστές που συνέβαλαν στην ανάπτυξη της ποιότητας του Κυπριακού ποδοσφαίρου τόσο στον Δήμο μας όσο και ανά το Παγκύπριο. Οι τιμώμενοι ήταν, Ηλίας Παστού - αποβιβάσας (Ορφέας), Πάμπος Πάτης (Οθέλλος-ΕΠΑ), Άντρος Μελάς (Γόλγοι, ΕΠΑ), Θεόκλητος Σέργης (Απόλλων Αθηνών - Αλκή), Λούκας Κοραής (Πρόεδρος), Αλέξης Παπακωνσταντίνου (Οθέλλος, ΕΠΑ), Στεφανής Μιχαήλ (Αποέλ), Κυριάκος Κουρέας (Νέα Σαλαμίνα Αμ/στου,

Ολυμπιακός Πειραιώς), Πανίκος Ευθυμιάδης (Ολυμπιακός Λ/σίας), Άντρος Σοφοκλέους - αποβιβάσας πυροσβέστης εν ώρα καθήκοντος στη μεγάλη πυρκαγιά της Σολιάς (Δόξα Κατωκοπιάς, Ομόνοια Λ/σίας). Τιμητική πλακέτα απονεμήθηκε και στον ΟΠΑΠ Κύπρου λόγω της συνεχής στήριξης του Οργανισμού στον Όμιλό μας και γενικότερα για την κοινωνική προσφορά του Οργανισμού στον Κυπριακό Αθλητισμό. Τιμητική πλακέτα απονεμήθηκε στον Όμιλό μας από τον Όμιλο Παλαιμάχων Σολιάς (περιοχή Τροόδους), μέσα στα πλαίσια σύμφιξης των σχέσεων των δύο Ομίλων. Την τιμητική πλακέτα παρέλαβαν οι 2 αρχαιότεροι «ενεργοί» παλαιμάχοι ποδοσφαιριστές του Ομίλου μας Μάριος Ασπρου και Ανδρέας Κίτας, από τον Πάτερ Χριστόφορο, Γενικό Γραμματέα του Ομίλου Παλ/χων Σολιάς. Εκφράζουμε τις θερμές Ευχαριστίες προς τους χορηγούς μας για τη διαχρονική τους στήριξη προς τον Όμιλό μας, APS ATHINITES, ΟΠΑΠ Κύπρου,

Τυροκομείο Α/φοί Πάντζαρου, Petros Savva Constructions and Developers, SMAG MECO, Yeraziotis TaeKwando Club και Ασφάλειες Ανδρέας Χ' Θεοχάρους. Θερμές ευχαριστίες επίσης στον Δήμο Αθηνών για τη συνεχή στήριξη προς τον Όμιλό μας, αφού η όλη εκδήλωση τέθηκε υπό την αιγίδα του. Ευχαριστούμε όλους όσοι βοήθησαν στη διεξαγωγή της εκδήλωσής μας με εθελοντική εργασία και ειδικότερα την Ξένα Σεργίου για τη διαχρονική και αφιλοκερδή της προσφορά στη διοργάνωση των εκδηλώσεων του Ομίλου μας. Στο αγωνιστικό μέρος, αξίζει να αναφέρουμε ότι η ομάδα μας συμμετείχε στο Παγκύπριο Τουρνουά Κυπέλλου που διοργάνωσε και φέτος ο Όμιλος Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Λευκωσίας εις μνήμη όλων των βετεράνων αποβιβάσαντων Κυπρίων ποδοσφαιριστών. Η ομάδα μας συμμετείχε στο τουρνουά και για πρώτη φορά σε ένα συγκλονιστικό παιχνίδι, έφτασε στα προημιτελικά αποκλείοντας

σε διπλό αγώνα την ομάδα του Ολυμπιακού Λευκωσίας, στη διαδικασία των πέναλτυ. Η ομάδα μας αποκλείστηκε ακολούθως από την κατά μία δεκαετία νεότερη ομάδα της ΑΕΛ Λεμεσού σε παιχνίδι νοκ άουτ στη Λεμεσό. Αξίζει να αναφέρουμε ότι μετά από κάθε παιχνίδι τόσο η ομάδα του Ολυμπιακού όσο και της ΑΕΛ μας δεξιώθηκαν και τους ευχαριστούμε θερμά. Δεξίωση παραθέσαμε και εμείς στην ομάδα του Ολυμπιακού. Μέσα από αυτές τις στιγμές και τις συνευρέσεις είναι που κάποιοι αντιλαμβάνεται την αξία της παλιάς φιλίας, φέρνοντας θύμηση από τα παλιά Κυπριακά Ποδοσφαιρικά χρόνια, με τους Κύπριους ποδοσφαιριστές και φίλους. Η ομάδα μας θα επαναρχήσει τους αγώνες της περί τα τέλη Σεπτεμβρίου, μετά από τις διακοπές του καλοκαιριού.

Κωνσταντίνος Δεσποτής



Α νομική τιμητική πλακέτα στον κ. Δημήτρη Αλετράρη Διευθύνοντα Σύμβουλο και μέλος του Δ.Σ. του ΟΠΑΠ Κύπρου από τον πρόεδρο του Ομίλου μας κ. Κωνσταντίνο Δεσποτή



Την πλακέτα παραλαμβάνει ο αδερφός του Αλέξης Παστού από τον διακεκριμένο επιστήμονα, συγγραφέα μας, πρώην Υπουργό Υγείας, συμμαθητή και διπλανό του Ηλία Παστού, κ. Φίλιππο Πατσάλη



Φωτογραφία από τη Μουσική Βραδιά του Ομίλου μας την οποία τίμησε με την παρουσία του ο απόδημος συνδημίτης και ευεργέτης του Δήμου Αθηνών κ. Νίκος Μουγιάρης



Φωτογραφία της ομάδας μας με την ομάδα του Ολυμπιακού Λευκωσίας πριν από τον δεύτερο και κρίσιμο αγώνα που έδωσε η ομάδα μας και κέρδισε την πρόκριση στα προημιτελικά του Παγκύπριου Κυπέλλου Παλαιμάχων



ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Όπως προαναφέρεται στο άρθρο για τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα του Δήμου Αθηνών, στις 27 και 28 Αυγούστου 2018 πραγματοποιήθηκε στην Αθηνών Διεθνής Συνάντηση όλων των εταίρων του Δικτύου Μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών «Πόλη Εθελοντισμού» (Volunteering City), στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος URBACT. Το Δίκτυο Μεταφοράς "VOLUNTEERING CITY" χρησιμοποιεί τον εθελοντισμό, για να προσεγγίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τη φτώχεια σε κοινοτικό επίπεδο.

Στη συνάντηση παρέστηκαν αρκετοί εκπρόσωποι του Δήμου Αθηνών, που είναι ο Επικεφαλής Εταίρος του Δικτύου Μεταφοράς, η κα Adele Bucela, υπεύθυνη των Δικτύων Μεταφοράς του Προγράμματος URBACT από το Παρίσι, η κα Maria Joao Filgueiras Rauch, Επικεφαλής Εμπειρογνώμονας του Δικτύου από την Πορτογαλία, η κυρία Χριστιάνα Σύζινου, εκπρόσωπος της Μονάδας των Ευρωπαϊκών Ταμείων του Υπουργείου Εσωτερικών Κύπρου, η κα Ματίλδη Κωνσταντοπούλου, εκπρόσωπος της Διαχειριστικής Αρχής του URBACT Ελλάδας, ο κ. Γιάννης Γιαν-

νάκης, Επίτροπος Εθελοντισμού και εκπρόσωποι από άλλες επτά Ευρωπαϊκές πόλεις που θα μετέχουν στη Β' Φάση του Δικτύου, ως ακολούθως:

Δύο από το Kildare County Council της Ιρλανδίας, στην οποία περιλαμβάνεται και ο Δήμαρχος της περιοχής Athy, δύο από τον Δήμο Capizzi της Σικελίας, ένας από τον Δήμο Radlin της Πολωνίας, δύο από τον Δήμο Arcos της Πορτογαλίας, μία από την πόλη Altena της Γερμανίας, μία από την πόλη Altea της Ισπανίας και δύο από την πόλη Preragada της Κροατίας.

Ο Δήμαρχος Αθηνών καλωσόρισε όλους στη συνάντηση και εξέφρασε τη μεγάλη του χαρά για την κάθοδο όλων αυτών των σημαντικών προσώπων στην Αθηνών, για τους σκοπούς της συνάντησης. Αναφέρθηκε στον εθελοντισμό της Αθηνών που ανθεί και στη μεγάλη επιτυχία του Δήμου με την υποβολή αίτησης και έγκρισης του εθελοντισμού της Αθηνών ως Ευρωπαϊκή Καλή Πρακτική, καθώς και έγκριση του Δικτύου Μεταφοράς, με επικεφαλής εταίρο τον Δήμο Αθηνών.



Κατά τη Συνάντηση, εκτός άλλων, έγινε ανασκόπηση της μελέτης και της μεθόδου μεταφοράς της Καλής Πρακτικής του Δήμου Αθηνών για τον εθελοντισμό στις άλλες πόλεις του Δικτύου, υπό την καθοδήγηση της Επικεφαλής Εμπειρογνώμονα του Δικτύου, παρουσίαση από την κα Adele Bucela το πρόγραμμα URBACT σχετικά με τη Β' Φάση και τις κατευθυντήριες γραμμές και υποχρεώσεις των εταίρων για τις επόμενες εβδομάδες, πριν από την υποβολή της πρότασης για τη Β' Φάση και επίσης διεξήχθη διαδραστική δραστηριότητα και οι εταίροι άρχισαν να σκέφτονται το πρόγραμμα εργασίας τους και το χρονοδιάγραμμα των διεθνών συναντήσεων για τη Β' Φάση.

Επιπρόσθετα, έγινε ανάλυση των στοιχείων τα οποία εντοπίστηκαν από τις Ομάδες Τοπικής Δράσης (Urbact Local Groups) των πόλεων που μετέχουν στο Δίκτυο Μεταφοράς και συζήτηση για τα αποτελέσματά τους. Κατά τη διάρκεια της Συνάντησης έγινε επίσκεψη στα 4 Προγράμματα του ΣΚΕ Αθηνών, τα οποία δημιουργούν την Καλή

Πρακτική του Δήμου για τον εθελοντισμό, δηλαδή την Κλεάνθειο Δημοτική Στέγη με το Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων, τον Παιδοβρεφοκομικό Σταθμό και έγινε ενημέρωση από τον Δήμαρχο Αθηνών για τις δραστηριότητες του Προγράμματος της Κοινωνικής Πρόνοιας.

Η Διεθνής Συνάντηση διεξήχθη με απόλυτη επιτυχία στις εγκαταστάσεις του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών, σε κατάλληλη αίθουσα που έχει εγκριθεί από την ΑΝΑΔ για διεξαγωγή σεμιναρίων. Όλοι οι συμμετέχοντες από το εξωτερικό διέμεναν στην Αθηνών, σε αγροτουριστικά καταλύματα που έχουν δημιουργηθεί στον Δήμο, ενώ δοκίμασαν το πλούσιο διατροφικό μενού της Αθηνών, με τα πλούσια εδέσματα. Όλοι έμειναν πολύ ενθουσιασμένοι με την παρουσία τους στην Αθηνών και εξέφρασαν θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο για την εξαιρετική φιλοξενία.



European Union

European Regional Development Fund



2° Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνενίτικων Προϊόντων

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

11:00 - 23:00

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ



Με ενθουσιασμό ανακοινώνουμε τη διοργάνωση του δεύτερου Φεστιβάλ Αθηνενίτικων Προϊόντων, την Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018 και ώρα 11:00 μέχρι αργά το βράδυ. Η καθιέρωση του φεστιβάλ αυτού κρίθηκε απαραίτητη από το νέο Δημοτικό Συμβούλιο, με κύριο στόχο την προβολή και ανάδειξη όλων των αθηνενίτικων προϊόντων σε ολόκληρη την Κύπρο. Μετά την περσινή μεγάλη επιτυχία του φεστιβάλ, η προσπάθεια για να πετύχουμε φέτος ένα υψηλότερο επίπεδο διοργάνωσης κρίθηκε αναγκαία. Αθηνενίτες παραγωγοί, μικρής και μεγάλης εμβέλειας, θα έχουν την ευκαιρία να εκθέσουν τα προϊόντα τους μπροστά από χιλιάδες επισκέπτες, με στόχο να διεκδικήσουν τη θέση που τους αναλογεί στο κυπριακό τραπέζι. Πέρα από το πλούσιο κέρασμα προϊόντων και εδεσμάτων, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να αγοράσουν προϊόντα από τους Αθηνενίτες εκθέτες, καθώς και να παρακολουθήσουν την παρασκευή ψωμιού και χαλουμιού και όχι μόνο με τον παραδοσιακό τρόπο. Μέσω της διοργάνωσης, θα

τονιστεί ο σημαντικός ρόλος της Αθηνών στην παραγωγή προϊόντων και θα αναδειχθεί η τεράστια συνεισφορά της στην ανάπτυξη της κυπριακής γεωργίας και κτηνοτροφίας. Το πρωινό, οι μικροί επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να προγευματίσουν με αθηνενίτικα προϊόντα και να εμπλακούν σε παιδικά εργαστήρια και δραστηριότητες. Το φεστιβάλ θα πλαισιώνει πλούσιο ολόήμερο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στις δυο σκηνές που θα διαμορφωθούν, με παραδοσιακούς χορούς και μουσική. Κορύφωση του καλλιτεχνικού μέρους του φεστιβάλ η παρουσία της Χριστιάνας Αρτεμίου, καθώς και του μουσικού προγράμματος από τον καταξιωμένο τραγουδιστή στην Ελλάδα και στην Κύπρο, Σταύρο Κωνσταντίνου. Σαφώς και η είσοδος είναι δωρεάν για όλους τους επισκέπτες!

Περισσότερες λεπτομέρειες για το πρόγραμμα θα βρείτε στη σελίδα μας στο Facebook και στο event με όνομα "2ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνενίτικων Προϊόντων".

Αντρέας Χατζηκυπριανού
Δημοτικός Σύμβουλος