



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 75 | ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2023



Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



6^{ος} Αγώνας Ακριβείας
Ιστορικού Αυτοκινήτου
➤ σελ. 3



Αφιέρωμα στη
Δόξα Κωμοδρόμου
➤ σελ. 14



Ίδρυμα Αντζουλή
➤ σελ. 23



Κατάκτηση
Πρωταθλήματος
➤ σελ. 26

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΩΘΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Πιο κάτω αναφέρεται η εξέλιξη των έργων και μελετών που προωθούνται αυτή την περίοδο στον Δήμο Αθηνών.

1. Αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και Μετατροπή της σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο και Κέντρο Πολίτη.

Το έργο εκτελείται από τον Ανάδοχο «MILONAS S&N (CONSTRUCTIONS) LTD», για το ποσό των €2 εκ. περίπου, εκτός Φ.Π.Α. Ο Δήμος Αθηνών χρηματοδοτεί το 20% της συνολικής δαπάνης και η Κυβέρνηση το 80%. Με την ολοκλήρωσή του Έργου, που αναμένεται να γίνει την άνοιξη του 2024, ο Δήμος Αθηνών θα μετατρέψει τον χώρο σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο, με τη μεταφορά σ' αυτόν όλων των τμημάτων του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου. Επίσης θα δημιουργηθεί Κέντρο Πολίτη για εξυπηρέτηση των κατοίκων και της περιοχής, ενώ θα υπάρχει καφετέρια και άλλοι χώροι για δημιουργική απασχόληση των νέων και όχι μόνον.

Το έργο της ανάπλασης της Δημοτικής Αγοράς αποτελεί την Α' Φάση του Έργου, ενώ γίνονται ενέργειες για την άμεση προώθηση των διαδικασιών της Β' Φάσης, που θα περιλαμβάνει τη Διαμόρφωση του Περιβάλλοντα Χώρου της Δημοτικής Αγοράς και της Εκκλησίας του Πολιούχου Αγίου της Αθηνών Αγίου Φωκά.

2. Ετοιμασία σχεδίων και κατασκευή της 1ης Φάσης Ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών.

Ο σχεδιασμός του έργου έχει ολοκληρωθεί και ετοιμάσθηκαν τα απαιτούμενα έγγραφα για προκήρυξη προσφορών κατασκευής του. Αναμένεται η έγκριση του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως για προκήρυξη των προσφορών και η έναρξη της υλοποίησης του έργου πριν το τέλος του χρόνου.



Πρόκειται για Πολεοδομικό Έργο, στο οποίο ο Δήμος συνεισφέρει 20% τόσο στο στάδιο της μελέτης, όσο και στο στάδιο της κατασκευής.

Η Α' Φάση περιλαμβάνει τους περιμετρικούς δρόμους γύρω από τις εκκλησίες της Παναγίας της Χρυσελεούσας, την αυλή της εκκλησίας και χώρους στάθμευσης, καθώς και παρόδιους δρόμους κοντά στην Πλατεία. Το έργο είναι εγκριμένο από την Κυβέρνηση και στους Κρατικούς Προϋπολογισμούς του 2023 και του 2024 έχουν συμπεριληφθεί πρόνοιες για την εκτέλεσή του.

3. Μελέτη για αναβάθμιση του δρόμου που συνδέει τον κυκλοφοριακό κόμβο της Βιομηχανικής Περιοχής με τον κυκλοφοριακό κόμβο του ντεποζιτού (Νότιος Παρακαμπτήριος).

Η τελική μελέτη του Ρυθμιστικού Σχεδίου του δρόμου έχει ολοκληρωθεί. Προβλέπει την κατασκευή πεζοδρομίων, νησίδων πρασίνου, ποδηλατόδρομου, υπόγειου φωτισμού και άλλων.

Αναμένεται η έγκριση από το Υπουργείο Οικονομικών σημειώματος έργου που ετοίμασε ο Δήμος. Η Διευθύντρια του Τμήματος Δημοσίων Έργων, σε επίσκεψη του Υπουργού Μεταφορών Επικοινωνιών και Έργων στον Δήμο στις 19 Ιουνίου 2023, ανέφερε ότι μόλις ληφθεί η έγκριση θα προωθήσει το Τμήμα της την κατασκευή του έργου, που μπορεί να αρχίσει και φέτος.

4. Μετατροπή του Περιπτέρου του Κωνσταντίνειου Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια.

Για να μπορεί να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, έχουν γίνει σχέδια για μετατροπή του περιπτέρου του Πάρκου σε κλειστή Καφετέρια. Ζητήθηκαν προσφορές για εκτέλεση του έργου, αλλά μετά από τρεις διαγωνισμούς δεν υποβλήθηκαν προσφορές ή αυτές που υποβλήθηκαν ήταν πολύ ψηλές, με το συνολικό κόστος να είναι πέραν των €400.000.

➤ σελ. 4

ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΠΥΡΟΪΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουλίου 2023 στο Προεδρικό Μέγαρο, συνάντηση της Επιτροπής Ελεύθερων Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη.

Η συνάντηση ήταν πολύ εποικοδομητική, ενώ συζητήθηκαν μεταξύ άλλων τα πιο κάτω:

1. Η διάνοιξη νέων οδοφραγμάτων, ώστε να βελτιωθεί η επαφή και επικοινωνία μεταξύ των δύο κοινοτήτων.

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς δήλωσε ότι για την Αθηνών δεν νοείται η διάνοιξη άλλου οδοφράγματος, αν δεν συμπεριλαμβάνεται πρώτα η διάνοιξη της διόδου Πυροΐου και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δήλωσε ότι αυτή είναι και θέση της Κυβέρνησης.

2. Προβλήματα στα υφιστάμενα οδοφράγματα, π.χ. κυκλοφοριακή συμφόρηση και τρόποι απαμύλυνσης της ταλαιπωρίας που υφίστανται οι διερχόμενοι.

3. Θέματα καθημερινότητας των ακριτικών και ημικατεχόμενων δήμων π.χ. πυρκαγιές εντός και πλυσίον της νεκρής ζώνης.



Ο Δήμαρχος Αθηνών έθεσε στον Πρόεδρο το θέμα ηλεκτροφωτισμού του δρόμου Αθηνών προς Λύμπια, ώστε να μην είναι επικίνδυνος τα βράδια και να δυσκολεύεται η διέλευση λαθρομεταναστών και ο Πρόεδρος ανέλαβε να το μελετήσει περαιτέρω, δηλώνοντας ότι παρόμοιο μέτρο λήφθηκε και στον Αστρομερίτη.

4. Ανανέωση και βελτίωση του σχεδίου των ακριτικών περιοχών, ώστε περισσότεροι νέοι

άνθρωποι να επιλέξουν να στεγαστούν στις ακριτικές περιοχές και κοντά στη νεκρή ζώνη. Ο Πρόεδρος ανέφερε χαρακτηριστικά ότι το σχέδιο θα συνεχίσει και τα επόμενα χρόνια, ενώ θα γίνουν βελτιώσεις ώστε να βοηθηθούν οι κάτοικοι να κτίσουν κοντά στη νεκρή ζώνη. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ανέφερε ότι θα μελετήσει τα θέματα που θίγηκαν και θα έχει νέα συνάντηση με την Επιτροπή για να την ενημερώσει ανάλογα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα RE-ACT	6
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα IN NEET	7
Εκπαίδευση	8
Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας	13
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών	15
68 ^ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνών	17
Δρ. Κωνσταντίνος Σιμλλάης	18
Η Σελίδα του Μουσείου	20
Θρησκευτικά - Εκκλησιαστικά	22
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athinou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση
από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δρ. Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράση
Συντονίστρια

Χρυστάλλα Κίτα, Δέσποινα Μαγγανή,
Κατερίνα Χαλλούμα-Ηρακλέους,
Σταυρούλα Πεδουλίδου

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηνών

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Λίθινο κεφάλι

Εδδηνιστική περίοδος - Μάδδοντρα

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ «ΓΙΑΤΙ»

Ανακάλυψε το «γιατί» σου.

Την πρώτη φορά που κάποιος με ρώτησε ποιο ήταν το «ΓΙΑΤΙ» μου, δεν είχα ιδέα τι μου έλεγε! Δεν καταλάβαινα τι με ρωτούσε. Είμαι σίγουρη ότι και πολλοί από εσάς σκέφτεστε το ίδιο αυτή τη στιγμή. Όλοι οι πετυχημένοι άνθρωποι θα σου πουν ότι είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία σου, να καθορίζεις το «ΓΙΑΤΙ» σου, για οποιοδήποτε στόχο θέτεις. Ένας βασικός λόγος που οι περισσότεροι άνθρωποι αποτυγχάνουν στη ζωή τους είναι επειδή δεν έχουν ανακαλύψει το «ΓΙΑΤΙ» τους. Και ένας λόγος που οι άνθρωποι μένουν προσκολλημένοι στη μετριότητα είναι επειδή δεν έχουν δυνατό «ΓΙΑΤΙ». Αλήθεια, τι είναι το «ΓΙΑΤΙ» και ποιο είναι το δικό σου; Το «ΓΙΑΤΙ» μας είναι το κίνητρο για να ενεργοποιηθούμε, είναι ο μοχλός για να προχωρούμε μπροστά, είναι η δύναμη για να φτάσουμε και να πετύχουμε τους στόχους μας! Είναι το κίνητρο που θα μας βοηθήσει να ξεπεράσουμε όλα τα εμπόδια και να φτάσουμε στον τελικό προορισμό μας πιο σίγουροι και πιο γρήγορα! Το «ΓΙΑΤΙ» μας είναι η εσωτερική αυτή δύναμη που μας κάνει να δακρύζουμε από συγκίνηση όταν το σκεφτόμαστε. Όσο πιο δυνατό είναι το «ΓΙΑΤΙ» μας, τόσο πιο εύκολα και γρήγορα θα φτάσουμε στον στόχο μας. Όσο πιο ξεκάθαρο είναι το «ΓΙΑΤΙ» μας, τόσο πιο πολλές είναι οι προσπάθειες που θα κάνουμε και τόσο πιο πλήρεις θα νιώθουμε ότι έχουμε επιλέξει τον σωστό δρόμο και ότι οι κόποι μας θα αμειφθούν επάξια. Το «ΓΙΑΤΙ» του καθενός είναι σίγουρα διαφορετικό από άλλους. Μπορεί να είναι το παιδί σου, που θέλεις όσο τίποτε άλλο στον κόσμο να του προσφέρεις μία καλύτερη ποιότητα ζωής. Μπορεί να είναι η μητέρα σου που θέλεις να της παρέχεις όλα όσα στερήθηκε έως σήμερα στη ζωή της. Μπορεί να είναι ο πατέρας σου που αντιμετωπίζει κάποιο σοβαρό πρόβλημα υγείας, ο αδερφός σου για κάποιον άλλο λόγο ή ακόμα και κάποιο άλλο πρόσωπο. Ίσως το «ΓΙΑΤΙ» σου να είναι «ΥΛΙΚΟ ΑΓΑΘΟ», κάτι που στερήθηκες τόσο πολύ στη ζωή σου και θέλεις οπωσδήποτε να το αποκτήσεις επειδή θεωρείς



ότι θα σου προσφέρει ποιότητα στη ζωή σου. Το «ΓΙΑΤΙ» σου μπορεί να είσαι ακόμη και εσύ, οι ίδιοι ο εαυτός σου, επειδή, έτσι απλά, ξέρεις ότι το αξίζεις! Όσα πιο πολλά «ΓΙΑΤΙ» έχεις συγκεντρώσει και απαριθμήσεις σε ένα στόχο σου, τόσο πιο κοντά είσαι στο στόχο και τόσο πιο εύκολη και εφικτή είναι η δράση που πρέπει να ακολουθήσεις για να τον πετύχεις. Με το να βρεις το «ΓΙΑΤΙ» σου βρίσκεις συνάμα και τη δύναμη να συγκεντρωθείς και να φτάσεις στον στόχο σου, παρά τις όποιες δυσκολίες παρουσιαστούν στον δρόμο σου.

Ρένα Αρτεμίου

Business and Life Coach, Σύμβουλος Αυτοβελτίωσης &

Προσωπικής Ανάπτυξης,

Πανεπιστημίου Αιγαίου,

Μέλος του συλλόγου Coaching & Mentoring Ελλάδος

Μέλος του European Mentoring, Coaching Council (EMCC)

email: renart@cytanet.com.cy

Fb: Level up by Rena

Instagram: levelup_byrena

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ

ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

ο φιλικότερος

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προϊκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

Εκέψου καθαρά, κάνε την διαφορά

Είσαι και εσύ Υπεύθυνος για την Καθαριότητα του Δήμου μας. Μη ρυπαίνεις το περιβάλλον.

6ος ΑΓΩΝΑΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ



Η σημαντική από πολλές απόψεις διοργάνωση του 6ου Αγώνα Ακριβείας Ιστορικού Αυτοκινήτου, πραγματοποιήθηκε στις 23 Απριλίου για έκτη συνεχή χρονιά με εξαιρετική επιτυχία, υπό την αιγίδα της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής (Κ.Ο.Ε.) και του Δήμου Αθηνών.

Πλέον, χωρίς αμφιβολία, η διοργάνωση του ετήσιου Αγώνα Ακριβείας Ιστορικού Αυτοκινήτου θεωρείται ως ένας από τους σημαντικότερους θεσμούς του δήμου μας. Ο στόχος διαχρονικά παραμένει φιλικός, για την εθελοντική οικονομική ενίσχυση του ταμείου της Κοινωνικής Πρόνοιας του Συμβουλίου Κοινοτικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ) Αθηνών, αλλά δεν σπκώνει αμφιβολία ότι όλοι όσοι είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος ως πλήρωμα ή παρακολούθησαν ή ακόμα και συνέβαλαν με οποιονδήποτε τρόπο στη διοργάνωση του αγώνα, είχαν μια αξεπέραστη μοναδική εμπειρία σε συγκινήσεις, αλλά και σε ψυχαγωγία.

Τα 110 και πλέον ιστορικά αυτοκίνητα εκκίνησαν στις 9:45 π.μ από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών και κάλυψαν διαδρομή περίπου 90 χιλιομέτρων, περνώντας μέσα από διάφορες περιοχές με κύριο χαρακτηριστικό τους το πανέμορφο τοπίο και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και χαρακτήρα. Συγκεκριμένα, η διαδρομή κάλυψε τα χωριά, Μοσφιλωτή, Ψευδάς, Πυργά, Τερσεφάνου και Καλό Χωριό, ενώ οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να περάσουν έξω από την Εκκλησία της Παναγίας της Στάζουσας, το Μοναστήρι της Αγίας Θέκλης και την Παναγία των Αμπελιών.

Η εκκίνηση δόθηκε από τους Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, την Αναπληρώτρια Κυβερνητική Εκπρόσωπο κ. Δόξα Κωμοδρόμου και τον Υφυπουργό Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής κ. Φίλιππο Χατζηζαχαρία. Ο πρώτος τερματισμός έγινε γύρω στις 12:00 μ.μ. μπροστά από το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών. Τα αυτοκίνητα και τα πλήρωμά τους υποδέχτηκαν ο Δήμαρχος Αθηνών, η Αναπληρώτρια Κυβερνητική Εκπρόσωπος κ. Δόξα Κωμοδρόμου και πλήθος κόσμου, που έσπευσε να θαυμάσει το θέαμα με τα κλασικά, ιστορικά αυτοκίνητα και τις επιδόσεις τους.

Το παλαιότερο όχημα που έλαβε μέρος στον αγώνα ήταν ένα CHEVROLET FLEETMASTER του 1946 και το νεότερο ένα FORD SIERRA COSWORTH του 1992. Οι διαγωνιζόμενοι κλήθηκαν να δοκιμαστούν με τρεις ειδικές δοκιμασίες ακριβείας. Τα πλήρωμα με τη μικρότερη απόκλιση από τον ιδανικό χρόνο τερματισμού στέφθηκαν οι νικητές του αγώνα. Το ανώτατο όριο ταχύτητας που μπορούσαν να φτάσουν είναι τα 50 χλμ/ω.

Στον 6ο Αγώνα Ακριβείας Ιστορικού Αυτοκινήτου έλαβαν μέρος ως συμμετέχοντα πλήρωμα άνθρωποι που αγαπούν το κλασικό αυτοκίνητο, αλλά και άνθρωποι που απλά έχουν στις προτεραιότητές τους την προσφορά προς τον συνάνθρωπο. Αξιοσημείωτη ήταν και η συμμετοχή της αγαπημένης μας ελληνίδας ηθοποιού Βάσως Λασκαράκη, η οποία έλαβε μέρος στον Αγώνα συνοδευόμενη από τον σύζυγό της.



Της διοργάνωσης προηγήθηκε δημοσιογραφική διάσκεψη που παρέθεσε στο Ολυμπιακό Μέγαρο η Κ.Ο.Ε στις 20 Απριλίου, στην οποία παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος της Κ.Ο.Ε κ. Γεώργιος Χρυσόστομος, ο Δήμαρχος Αθηνών, μέλη της οικογένειας Θεοδώρου και πολλοί άλλοι.

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς σε ομιλία του κατά τη δημοσιογραφική διάσκεψη ευχαρίστησε την Κ.Ο.Ε για τη στήριξη που παρέχει, αφού έθεσε υπό την αιγίδα της για 2η συνεχή χρονιά τη διοργάνωση. Επίσης εξήρε τη σημασία της διοργάνωσης και των σκοπών της και ευχαρίστησε θερμά την οικογένεια της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου, που πρωτοστατεί κάθε χρόνο στη διοργάνωση του Αγώνα, συμβάλλοντας στη συλλογή ενός σημαντικού χρηματικού ποσού, που δίνεται στην Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Αθηνών προς όφελος δυσπραγούντων Αθηνευτών.

Υπενθυμίζουμε ότι η διοργάνωση του Αγώνα Ιστορικού Αυτοκινήτου ξεκίνησε το 2018, μετά από την ευγενή πρωτοβουλία της οικογένειας της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου. Τα φιλοπρόδοα και φιλόδοξα αισθήματα όλων ανεξαιρέτα των μελών της οικογένειας Θεοδώρου, σε συνδυασμό με την αγάπη τους για την Αθήνα και τους ανθρώπους της, είναι η δύναμή τους για την υλοποίηση της διοργάνωσης αυτής, που αναμφίβολα απαιτεί φοβερή προετοιμασία, κόστος και πολλή προσπάθεια.

Οι συνολικές εισφορές μέχρι σήμερα ξεπερνούν τις €90.000. Φέτος, το ποσό εισφοράς προς το ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας ανήλθε στο ποσό των €22.000, σε σύγκριση με €20.002 το 2022. Είναι αξιοσημείωτο αλλά και συγκινητικό το γεγονός ότι κάθε χρόνο οι χορηγοί και οι υποστηρικτές της όλης διοργάνωσης αυξάνονται, προς ενίσχυση του ιερού αυτού σκοπού, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της εθελοντικής προσφοράς προς τον συνάνθρωπο.

Ο Δήμος Αθηνών απευθύνει θερμότερες ευχαριστίες και συγχαρητήρια στην οικογένεια της αείμνηστης Μαρίας Θεοδώρου για τη διαχρονική στήριξη της για τη διοργάνωση της εκδήλωσης, σε όλους τους χορηγούς, στους συμμετέχοντες, αλλά και σε όλους που συνέβαλαν ποικιλοτρόπως στην εξαιρετικά επιτυχή διεξαγωγή του Αγώνα Ακριβείας Ιστορικού Αυτοκινήτου για 6η συνεχή χρονιά, το οποίο πλέον κατέστη θεσμός για τον Δήμο Αθηνών. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζονται προς την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή (Κ.Ο.Ε.), που έθεσε και πάλι τον Αγώνα υπό την αιγίδα της.

Εν αναμονή του επόμενου Αγώνα Ακριβείας Ιστορικού Αυτοκινήτου Αθηνών το 2024, καλούνται οι λάτρες των κλασικών και ιστορικών αυτοκινήτων να ετοιμάζονται. Ευχή μας, το 2024 η διοργάνωση να έχει ακόμα μεγαλύτερη επιτυχία τόσο σε συμμετοχές όσο και σε εισφορές και να ξεπεράσει κάθε προσδοκία, γιατί απλά ο σκοπός είναι ιερός.

Νατάσα Γεωργίου
Δημοτικός Γραμματέας

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να προχωρήσει σε υλοποίηση του έργου σε 3 φάσεις, ώστε να μην χρειασθεί να πληρωθεί όλο το ποσό σε ένα χρόνο. Ζητήθηκαν προσφορές για την 1η φάση, που προβλέπει κατασκευή νέων αποχωρητηρίων και βελτιώσεις στο υφιστάμενο περίπτερο. Η προσφορά κατακυρώθηκε και η εργασία ήδη εκτελείται.

5. Αμφιθεατρική Αίθουσα δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο.

Το έργο υλοποιείται από τις αρχές Σεπτεμβρίου 2020 και η εκτέλεσή του προχωρά με μεγάλη καθυστέρηση, με επίβλεψη από ιδιώτες μελετητές και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Ελπίζεται ότι η Αίθουσα θα παραδοθεί τους προσεχείς μήνες, πριν το τέλος του χρόνου. Το κόστος του έργου καλύπτεται εξ ολοκλήρου από κυβερνητικές πιστώσεις.

6. Πολεοδομική Αναβάθμιση κύριου Οδικού Δικτύου του Δήμου.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίστηκε η προώθηση της ετοιμασίας μελέτης πολεοδομικής αναβάθμισης του κύριου δρόμου που περιλαμβάνει τμήματα της λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και της οδού Ευαγόρου. Συγκεκριμένα αφορά τον δρόμο που αρχίζει μετά τη διασταύρωση ανατολικά του «Αθηνών», περνά μπροστά από τις παραδοσιακές οικοδομές του Δήμου, όπως τον Αλευρόμυλο, το Χάνι και την κατοικία Καλλίνικου, μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και τις ταβέρνες και καταλήγει αμέσως μετά το οίκημα της ΕΛΕΚ.

Η μελέτη ετοιμάστηκε και βρίσκεται εδώ και καιρό στο Τμήμα Πολεοδομίας και Οικίσσεως για έκδοση πολεοδομικής άδειας. Στη συνέχεια θα υποβληθεί αίτημα για Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση κατασκευής του έργου.

Το έργο θα προβλέπει ανάπλαση του κύριου δρόμου και τμημάτων παρόδιων δρόμων, τοποθέτηση όλων των απαραίτητων υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων αντιπλημμυρικών οχετών, υπογειοποίηση φωτισμού και άλλων υπηρεσιών κλπ.

Προωθείται παράλληλα η ετοιμασία σχεδίων για ανάπλαση προσόψεων παραδοσιακών οικοδομών στον δρόμο, το κόστος ανάπλασης των οποίων θα ζητηθεί να καλυφθεί από Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.

7. Γαλακτοκομική – Γεωπονική Σχολή.

Στο έργο υπάρχει στασιμότητα, αφού δεν προωθήθηκε τελικά από τον προηγούμενο Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Ο Δήμαρχος με επιστολή του ζήτησε από τη νέα Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας συνάντηση, παρουσία του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας, για να μελετηθεί και προωθηθεί η δημιουργία Γαλακτοκομικής – Γεωπονικής Σχολής στο τεμάχιο που ανήκει στο Υπουργείο και βρίσκεται δίπλα από το γήπεδο του Γυμνασίου Αθηνών.

8. Ανατολικός Παρακαμπτήριος Δρόμος Αθηνών.

Σε συνάντησή του Δημάρχου με τον προηγούμενο Υπουργό Εσωτερικών στις 9 Σεπτεμβρίου 2020, ζητήθηκε η προώθηση των διαδικασιών για εκτέλεση του έργου, που θα βοηθήσει αφάνταστα τόσο το οδικό δίκτυο και την κινητικότητα στον Δήμο, αλλά και την ανάπτυξη στην ανατολική περιοχή της Αθηνών. Ο Υπουργός έδωσε οδηγίες να προωθηθεί το έργο.

Ο Δήμος ετοίμασε σημείωμα έργου, το οποίο υποβλήθηκε για έγκριση. Η εξέτασή του

ολοκληρώθηκε και η αξιολόγηση είναι θετική ως προς τη βιωσιμότητα του έργου.

Με επιστολή που παραλήφθηκε στις 4 Ιουλίου 2023 δόθηκε έγκριση στον Δήμο για να προωθήσει την επικαιροποίηση της μελέτης και των κατασκευαστικών σχεδίων, καθώς και την υλοποίησή του. Ήδη ο Δήμος άρχισε ενέργειες για επικαιροποίηση της μελέτης και των κατασκευαστικών σχεδίων.

9. Ασφαλοστρώσεις δρόμων στην περιοχή του Δήμου.

Με ενέργειες του Δήμου, έχουν παραχωρηθεί από την Κυβέρνηση πολλά ποσά για ασφαλοστρώσεις δρόμων της οικιστικής περιοχής που έχουν καταστραφεί από την τοποθέτηση των αγωγών του Αποχετευτικού Συστήματος Λυμάτων.

Σύμφωνα με καταγραφή και εκτίμηση του κόστους αποκατάστασης όλων των δρόμων που έχουν καταστραφεί από την τοποθέτηση των αγωγών του Αποχετευτικού Συστήματος Λυμάτων και δεν έχουν βελτιωθεί ακόμα, το κόστος ανέρχεται σε €700.000.

Ο Δήμος έχει ζητήσει από τους Υπουργούς Μεταφορών - Επικοινωνιών και Έργων, Εσωτερικών και Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος την παραχώρηση του ποσού αυτού, ώστε να καταστεί δυνατή η βελτίωση όλων των υπόλοιπων δρόμων.

Παράλληλα ζητήθηκε από το Τμήμα Δημοσίων Έργων και τον Υπουργό Μεταφορών - Επικοινωνιών και Έργων και εγκρίθηκε η αποκατάσταση των κύριων δρόμων Αθηνών-Αβδελλερύ-Λάρνακα και Αθηνών προς Λύμια-Λευκωσία. Έχει ήδη βελτιωθεί όλος ο δρόμος προς Λάρνακα που εμπίπτει στα όρια Αθηνών, ενώ σύντομα, σε πρώτη φάση, θα βελτιωθεί μήκος 3,5 χλμ του δρόμου προς Λευκωσία και δόθηκε υπόσχεση για βελτίωση ανάλογου μήκους δρόμου τον επόμενο χρόνο.

Ο Επαρχιακός Μηχανικός Λάρνακας του Τμήματος Δημοσίων Έργων υποσχέθηκε την άμεση βελτίωση του αδιεξόδου δρόμου προς Μελούσια, με ουσιαστική βελτίωση του οδοστρώματος, κατασκευή ερεισμάτων κλπ, ενώ θα προβεί σε ενέργειες για έγκριση πιστώσεων για επέλιψη όλου του δρόμου με πρέμιξ.

Επίσης το Γραφείο Επάρχου έχει πρόσφατα ασφαλοστρώσει με κυβερνητικές πιστώσεις τον δρόμο που οδηγεί προς το Πράσινο Σημείο και τμήμα του δρόμου που οδηγεί προς το Αβδελλερύ.

10. Εφαρμογή συστήματος Πληρώνω Όσο Πετώ για τα σκύβαλα.

Ο Δήμος Αθηνών εγκρίθηκε από το Τμήμα Περιβάλλοντος, σε συνεργασία με το Κοινοτικό Συμβούλιο Αβδελλερύ και με ΑΤΑ-Συντονιστή τον Δήμο Αθηνών, για εγκαθίδρυση συστήματος διαλογής στην πηγή και χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων και οργανικών/βιολογικών αποβλήτων και εφαρμογή συστήματος πληρώνω όσο πετώ (ΠΟΠ) με προπληρωμένη σακούλα. Τα έργα θα συγχρηματοδοτηθούν από το Πρόγραμμα Θάλεια των Ταμείων Πολιτικής Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης της Προγραμματικής Περιόδου 2021-2027 με ποσό €25 εκ.

Ο Δήμος ζήτησε προσφορές και έχει εγκρίνει μελετητή που θα κάνει την τελική μελέτη εφαρμογής του συστήματος. Σύντομα θα αρχίσει η μελέτη.

Η έγκριση και εφαρμογή του Προγράμματος θα φέρει μια δικαιότερη και ορθολογικότερη μέθοδο διαχείρισης των στερεών απορριμμάτων στην περιοχή του Δήμου Αθηνών.

11. Κάλυψη της κινητής τηλεφωνίας στον δρόμο Αθηνών-Αβδελλερύ.

Από το 2018 ο Δήμος Αθηνών ζητεί συνεχώς από τη Cyta να προβεί στην εκτέλεση των απαραίτητων έργων, ώστε να καλυφθεί ο δρόμος Αθηνών προς Λάρνακα, μέχρι το Αβδελλερύ, από την κινητή τηλεφωνία.

Η Cyta απάντησε ότι μετρήσεις που έγιναν στην περιοχή κατέδειξαν αδυναμία κάλυψης σε δύο σημεία και για να καλυφθούν τα σημεία αυτά απαιτούνται πολύ ψηλές επενδύσεις, οι οποίες δεν μπορούν να αιτιολογηθούν στο παρόν στάδιο.

Ο Δήμος επανήλθε με επανειλημμένες επιστολές, τονίζοντας ότι για την ημικατεχόμενη Αθηνών, με τις τόσες θυσίες των κατοίκων της, είναι αδιανόητο να μην επιλυθεί το θέμα γιατί δεν μπορούν να αιτιολογηθούν οι απαιτούμενες επενδύσεις.

Πρόσφατα το θέμα τέθηκε στον Υφυπουργό Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής κ. Φίλιππο Χατζηζαχαρία που επισκέφθηκε τον Δήμο. Μετά από ενέργειές του η Cyta έγραψε στον Δήμαρχο ότι από τον περασμένο Δεκέμβριο προχώρησαν σε συγκεκριμένες τροποποιήσεις σε παραμέτρους του δικτύου κινητής τηλεφωνίας, οι οποίες βελτίωσαν σε μεγάλο βαθμό την ποιότητα υπηρεσίας στον δρόμο Αθηνών – Αβδελλερύ. Οι μετρήσεις τους επιβεβαιώνουν αισθητή αναβάθμιση της ποιότητας, γεγονός που αποδεικνύεται από τον δραματικό περιορισμό των διακοπτόμενων κλήσεων των πελατών Cyta στα δύο σημεία της διαδρομής, όπως αναφέρεται. Στο παρόν στάδιο, της βελτίωσης επωφελούνται οι πελάτες Cyta που χρησιμοποιούν συσκευή νέας γενιάς (Volte capable), δηλαδή οποιαδήποτε από τις νεότερες συσκευές που κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στην αγορά και υποστηρίζει τις σύγχρονες τεχνολογίες 4G και 5G. Παρότι το ποσοστό των συγκεκριμένων πελατών ανέρχεται σήμερα σε περίπου 30% επί του συνόλου των συσκευών του δικτύου, σε λιγότερο από δύο χρόνια αναμένεται να πλησιάσει το 100% (πλάνο απόδοσης τεχνολογιών 2G/3G), γεγονός που θα εξαλείψει το πρόβλημα που παρατηρείται σήμερα.

12. Δημιουργία Κέντρου Πολίτη (ΚΕ.ΠΟ).

Σε συνεργασία των Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, του Τμήματος Δημοσίων Έργων και του Δήμου, αναμένεται η λειτουργία ΚΕ.ΠΟ. στην Αθηνών με την ολοκλήρωση του έργου της Δημοτικής Αγοράς, αφού αποφασίστηκε όπως το ΚΕ.ΠΟ. στεγασθεί εκεί.

Το επόμενο διάστημα αναμένεται ότι το θέμα θα προωθηθεί προς το Υπουργικό Συμβούλιο για την τελική έγκρισή του.

13. Νέο Κέντρο Υγείας Αθηνών.

Το νέο Κέντρο Υγείας Αθηνών, που αποτελεί ένα στολίδι, δεν έχει τεθεί ακόμη σε σωστή χρήση, ούτε έχει επανδρωθεί κατάλληλα για να μετατραπεί σε Περιφερειακό Κέντρο Υγείας. Παρά τις πάμπολλες πιέσεις του Δήμου και το αίτημα να σταλούν ειδικότητες που δεν υπάρχουν στην Αθηνών για εξυπηρέτηση του κοινού, ο Ο.Κ.Υ.Υ. απέστειλε μια δερματολόγο και το Υπουργείο Υγείας ένα οδοντίατρο. Μετά από επιστολή του Δημάρχου, πρόσφατα επισκέφτηκε το Κέντρο η νέα Υπουργός Υγείας κ. Πόπη Κανάρη. Η Υπουργός επισκέφθηκε όλους τους χώρους του κτιρίου και εντυπωσιάστηκε από το τι υπάρχει και μένει αναξιοποίητο. Ανέλαβε να μιλήσει με όλους τους εμπλεκόμενους και υποσχέθηκε ότι θα κάνει ό,τι μπορεί να για να μπει το Κέντρο το συντομότερο δυνατόν σε μια σωστή λειτουργία.

Επίσης ανέφερε ότι θα έδινε άμεσα οδηγίες να ανοίξει για τις ώρες λειτουργίας η εξωτερική πύλη που ήταν κλειστή και έδειχνε το Κέντρο αφιλόξενο προς τους επισκέπτες του, κάτι που ήδη έγινε.

Ο Δήμαρχος έθεσε και το θέμα της ανάγκης λειτουργίας μόνιμου σταθμού ασθενοφόρου στην Αθηνών, ώστε να μην κινδυνεύουν συνέχεια άνθρωποι ζωές και η κ. Υπουργός υποσχέθηκε να το εξετάσει με τους αρμόδιους. Έθεσε επίσης και το σοβαρό πρόβλημα που υπάρχει με τη μη ύπαρξη γιατρών για εξυπηρέτηση των κατοίκων του Δήμου τα Σαββατοκυριακά και τις αργίες και η Υπουργός Υγείας ανέφερε ότι θα το δει, στο πλαίσιο σωστής λειτουργίας του Κέντρου.

Αναμένονται σύντομα εξελίξεις στο θέμα.

14. Ανέγερση κατοικιών στις ακριτικές περιοχές από νεαρά ζευγάρια που έκτισαν μεταξύ του προηγούμενου Στεγαστικού Σχεδίου, που έληξε το 2012-2013 και του νέου Σχεδίου που ίσχυε το 2019.

Για το θέμα αυτό ο Δήμος ζήτησε από τον Υπουργό Εσωτερικών να μελετήσει τη δυνατότητα να προωθήσει στο Υπουργικό Συμβούλιο ειδική πρόταση για παροχή συγκεκριμένης βοήθειας (π.χ. ποσού €10.000 ανά περίπτωση), αφού καθορισθούν συγκεκριμένα κριτήρια, για τις περιπτώσεις νεαρών ζευγαριών κατοίκων ακριτικών περιοχών που έκτισαν τη συγκεκριμένη περίοδο, δηλαδή 2012-2013 μέχρι 2019, και οι οποίοι δεν βοηθήθηκαν από Στεγαστικό Σχέδιο, θεωρώντας ότι υπάρχει μια αδικία σε βάρος τους.

Τονίστηκε ότι νεαρά ζευγάρια που στεγάζονται σε ακριτικές περιοχές χρίζουν ιδιαίτερης βοήθειας, αφού συμβάλλουν στη διατήρηση των ακριτικών περιοχών, δίνοντάς τους την απαραίτητη νεανική ώθηση που χρειάζονται. Γι' αυτό τονίστηκε ότι το αίτημα αφορά μόνον τους κατοίκους των ακριτικών περιοχών στις οποίες ισχύει το Σχέδιο, ο αριθμός των περιπτώσεων των οποίων δεν φαίνεται να είναι μεγάλος και το συνολικό κόστος για το Κράτος μη απαγορευτικό. Το Κράτος όμως θα βοηθήσει να αρθεί μια αδικία προς αυτά τα νεαρά ζευγάρια, δείχνοντας τον ανθρώπινο χαρακτήρα του.

Ο Υπουργός απάντησε ότι το αίτημα δεν μπορεί να ικανοποιηθεί. Πιστεύοντας στο δίκαιο του αιτήματος, ο Δήμος ζήτησε συνάντηση με τον Υπουργό για συζήτηση του θέματος, παρουσία Βουλευτών της Επαρχίας Λάρνακας που εξέφρασαν την επιθυμία να υποστηρίξουν το αίτημα του Δήμου.

Ο νέος Υπουργός Εσωτερικών δεν αποδέχθηκε το αίτημα και σε πρόσφατη συνάντηση στο Υπουργείο ανέφερε ότι μπορεί να εξετάσει θετικά μόνον περιπτώσεις που εγκρίθηκαν με το προηγούμενο στεγαστικό σχέδιο που ίσχυε ως το 2012-2013 και μετά δεν χρηματοδοτήθηκαν λόγω της οικονομικής κρίσης.

15. Δημιουργία Περιφερειακού Γεωργικού Μουσείου στην Αθηνών.



Ο Δήμος Αθηνών είχε ζητήσει τη δημιουργία του Παγκύπριου Γεωργικού Μουσείου στην Αθηνών. Ο Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και

Περιβάλλοντος, μετά από αρκετές συναντήσεις και ενέργειες του Δήμου δεν αποδέχθηκε και αποφάσισε αυτό να γίνει στην Αθαλάσσα, ενώ υποσχέθηκε ότι ως Υπουργείο θα καλύψει τα έξοδα για την κατασκευή ενός Περιφερειακού Γεωργικού Μουσείου στην Αθηνόου.

Σε συνεργασία με το Τμήμα Γεωργίας, ειδικός Μουσειολόγος ετοίμασε μελέτη για τη δημιουργία του Μουσείου στις αποθήκες της πρώην ΣΠΕ, δίπλα από το κατάστημα της Ελληνικής Τράπεζας στην Αθηνόου, το κόστος για τις υπηρεσίες του οποίου καλύφθηκε από τον Υπουργό.

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου οι αποθήκες της πρώην ΣΠΕ έχουν παραχωρηθεί δωρεάν στον Δήμο Αθηνόου και θα του μεταβιβασθούν.

Σύμφωνα με εκτίμηση του Μουσειολόγου το κόστος κατασκευής του έργου θα ανέλθει σε €0,5 εκ. περίπου, ενώ το κόστος για τις μελέτες και την επίβλεψη εκτιμάται σε €65.000 περίπου. Έχει ζητηθεί από τον Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος η έγκριση των πιστώσεων για την ωρίμανση του έργου, ώστε να καταστεί δυνατή η προώθηση κατασκευής του Μουσείου.

16. Νέα Κτηνοτροφική Ζώνη Αθηνόου.

Η νέα κτηνοτροφική ζώνη δημοσιεύθηκε στο πλαίσιο του Τοπικού Σχεδίου Αθηνόου και χωροθετήθηκε στα νοτιοανατολικά της οικιστικής περιοχής, σε περιοχή που, σύμφωνα με τους μελετητές και το Τμήμα Περιβάλλοντος, δεν θα επηρεάζει με μυρωδιές τον οικισμό. Στο πλαίσιο της μελέτης χωροθέτησης που προηγήθηκε, όλες οι κτηνοτροφικές μονάδες που βρίσκονται εκτός κτηνοτροφικής ζώνης υπογράψαν δήλωση ότι είναι έτοιμες να μετακινηθούν στη νέα ζώνη, νοούμενου ότι θα τους δοθούν τα απαραίτητα κίνητρα για τη μετακίνηση.

Μετά από πολλή πίεση του Δήμου, το Κτηματολόγιο δέχθηκε να προωθήσει τον ξηρικό αναδασμό στην περιοχή που περικλείεται από την κτηνοτροφική ζώνη. Αυτό θα βοηθήσει στην εγγραφή των υπαρχόντων δρόμων, ώστε να καταστεί δυνατή η αδειοδότηση μονάδων και να γίνει μελέτη και καθορισμός κρατικής γης για εκμίσθωση στις κτηνοτροφικές μονάδες που δραστηριοποιούνται εκτός της Κτηνοτροφικής Ζώνης, κοντά στον οικισμό.

Ήδη το θέμα προωθείται. Ο Δήμος παρακολουθεί τις εξελίξεις κι πιέζει για επίτευξη των διαδικασιών.

17. Βιωματικό εργαστήριο κεντήματος στο ισόγειο της διατηρητέας οικοδομής Χατζηκάρου.



Σε μια προσπάθεια συντήρησης και διατήρησης του ισόγειου της διατηρητέας οικοδομής Χατζηκάρου, ο Δήμος υποβάλε αίτηση στο Υφυπουργείο Τουρισμού, στο πλαίσιο του Σχεδίου Χορηγιών για τη δημιουργία Αυθεντικών Εμπειριών, για δημιουργία Βιωματικού Εργαστηρίου Κεντήματος στο ισόγειο.

Η αίτηση εγκρίθηκε και ποσό €65.000 θα δοθεί από το Υφυπουργείο στον Δήμο και θα χρησιμοποιηθεί για τις εργασίες που απαιτούνται. Προκηρύχτηκε δημόσιος διαγωνισμός για επιλογή του εργολάβου και το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί πριν το τέλος του χρόνου.

18. Αποχετευτικό λυμάτων της Βιομηχανικής Περιοχής Αθηνόου.

Το ζήτημα της παράνομης ροής λυμάτων από τη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνόου σε παρακείμενα κτήματα συνεχίζει να υπάρχει, προκαλώντας οπτική ρύπανση, άσχημες μυρωδιές και πιθανόν κίνδυνο για την υγεία των κατοίκων.

Με ενέργειες του Δήμου και έγκριση του Υπουργείου Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, το οποίο θα καταβάλει τις απαιτούμενες πιστώσεις, προωθείται οριστική λύση του προβλήματος της αποχέτευσης των λυμάτων της Βιομηχανικής Περιοχής με τον σχεδιασμό και την κατασκευή Κεντρικού Αποχετευτικού Συστήματος Λυμάτων ή την προεπεξεργασία των λυμάτων και καθοδήγησή τους στον Κεντρικό Αποχετευτικό Σταθμό των οικιακών λυμάτων.

Ήδη προκηρύχθηκε σχετικός διαγωνισμός, επιλέχθηκε συγκεκριμένος Ανάδοχος και σύντομα ξεκινά η μελέτη, που θα αποδείξει τι ακριβώς πρέπει να γίνει για επίλυση του προβλήματος. Παράλληλα ο Δήμος κάνει ενέργειες για επίλυση της οχληρίας που παρατηρείται στην περιοχή.

19. Πλατεία Συνεργατισμού-Είσοδοι Αθηνόου.

Ο Δήμος έχει υπογράψει σύμβαση με το γραφείο «ΠΟΛΥΤΙΑ Αρμός», για την ετοιμασία μελέτης για την ανάπτυξη της Πλατείας Συνεργατισμού και των δύο εισόδων στον Δήμο. Στόχος της ετοιμασίας της μελέτης είναι να προταθεί η ανανέωση/αναβάθμιση της Πλατείας Συνεργατισμού, έτσι ώστε να αποτελέσει σημείο αναφοράς στην Αθηνόου και χώρο ζωντανό, επισκέψιμο με χρήσιμες υποδομές. Ο χώρος θα συνεχίσει να χρησιμοποιείται για τη διοργάνωση υπαίθριων εκδηλώσεων και θα προσδώσει χαρακτήρα στη λειτουργία και στην κοινωνικότητα που πρέπει να έχει μια πλατεία

ως αστικός χώρος, λαμβάνοντας υπόψη και την προωθούμενη διαμόρφωση της παραπλησίας Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών. Παράλληλα θα ετοιμασθούν σχέδια για τις δύο κύριες εισόδους στον Δήμο.

Ήδη, μετά από διαβουλεύσεις με τους κατοίκους της περιοχής, ετοιμάσθηκαν προσχέδια της Πλατείας, που μελετά το Δημοτικό Συμβούλιο.

20. Σημεία φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων.

Ο Δήμος υποβάλε αίτηση και εγκρίθηκε για τη δημιουργία ενός διπλού σημείου φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων, στον χώρο στάθμευσης πίσω από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο. Το συνολικό ύψος της επένδυσης ανέρχεται σε €3.800 και το Κράτος θα χορηγήσει το 50% της δαπάνης.

Οι εργασίες για την κατασκευή και λειτουργία του σημείου φόρτισης αναμένεται να αρχίσουν σύντομα.

Σημεία φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων θα δημιουργηθούν και στους χώρους στάθμευσης που θα κατασκευασθούν στο πλαίσιο της κατασκευής της Κεντρικής Πλατείας Εκκλησιών.

21. Φωτοβολταϊκό Πάρκο ιδιοκτησίας του Δήμου.

Ο Δήμος έχει υποβάλει αίτηση για εξασφάλιση Κρατικής Γης που βρίσκεται δίπλα από ιδιόκτητο τεμάχιο στα νότια του οικισμού (χώρος πρώην προσωρινού Πράσινου Σημείου) και έχει ετοιμάσει προκαταρκτική μελέτη για δημιουργία φωτοβολταϊκού πάρκου δυναμικότητας 3,2 MB στον χώρο.

Έχει υποβληθεί αίτημα στη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας για έγκριση της αίτησης, ώστε να καταστεί δυνατή η έγκριση παραχώρησης της κρατικής γης και στη συνέχεια η ωρίμανση του έργου.

Με την ολοκλήρωση του έργου, η παραγόμενη ενέργεια θα υπολογισθεί έναντι της καταναλούμενης ενέργειας δημοτικών κυρίων, με μεγάλες εξοικονομήσεις για τον Δήμο.

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



Ο Δήμος Αθηνόου τέλεσε το ετήσιο εθνικό και θρησκευτικό μνημόσυνο του ήρωα στρατιώτη Χαράλαμπου Χαράλαμπος από την Ευλοφάγου, που έπεσε από σφαίρες Τούρκου στρατιώτη παρά το Φυλάκιο Οξούς στην Αθηνόου, ενώ βρισκόταν σε στρατιωτική υπηρεσία.

Μετά από 35 χρόνια από το τραγικό εκείνο ξημέρωμα της 28ης Μαΐου 1988, η Αθηνόου μνημόνευσε με τις πρέπουσες ημέρες τον αδικοχαμένο Χαράλαμπο Χαράλαμπος, αποδίδοντας την οφειλόμενη τιμή στον τόσο άνανδρα δολοφονηθέντα εθνοφρουρό.

Το μνημόσυνο τελέστηκε στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευσούσας στην Αθηνόου την Κυριακή 21 Μαΐου 2023 και τον επιμνημόσυνο λόγο απηύθυνε εκ μέρους της Κυβέρνησης και του Προέδρου της Δημοκρατίας η Αναπληρώτρια Κυβερνητική Εκ-

πρόσωπος κ. Δόξα Κωμοδρόμου. Παρέστησαν και τίμησαν το μνημόσυνο με την παρουσία τους η οικογένεια του ήρωα, ο Δήμαρχος Αθηνόου, βουλευτές, Κοινοτάρχες, εκπρόσωποι της Εθνικής Φρουράς, της Αστυνομίας και του Επάρχου Λάρνακας και εκπρόσωποι κομμάτων και οργανωμένων συνόλων. Επίσης, πλήθος Αθηνιτών και συγχωριανών του από την Ευλοφάγου.

Η Αναπληρώτρια Κυβερνητική Εκπρόσωπος κ. Δόξα Κωμοδρόμου στην ομιλία της εξάρτε το ήθος του ήρωα, αναδεικνύοντας την ίδια στιγμή τις αρχές και τις αξίες με τις οποίες το άξιο παλληκάρι γαλουχήθηκε και με θάρρος και λεβεντιά επιτέλεσε στο ακέραιο το καθήκον του. Ανέφερε μεταξύ άλλων χαρακτηριστικά «Με την ακλόνητη πίστη του στις αξίες και τα ιδανικά που γα-

λούχησαν τον απανταχού ελληνισμό, ο Χαράλαμπος, επιδεικνύοντας περισσή αντρείοσύνη, μας έδειξε τον δρόμο. Με το λαμπρό του παράδειγμα μας υπενθύμισε πως πρέπει να πορευόμαστε με ήθος, ανιδιοτέλεια και υψηλή συναίσθηση του χρέους, αξίες που πρέπει να μας διακατέχουν σε ό,τι κι αν κάνουμε, και στα μικρά και στα μεγάλα».

Επίσης, αναφερόμενη στο Μνημείο που ανεγέρθηκε από τον Δήμο Αθηνόου προς τιμή του Χαράλαμπου, είπε πως «αποτελεί σημαντικό κομμάτι της ιστορίας μας. Ένα μνημείο σεμνό όπως αρμόζει στη ζωή του αδικοχαμένου Χαράλαμπου, σύμβολο της αντρείας και του ήθους, πηγή έμπνευσης και παράκλησης να θυμόμαστε και να αναγνωρίζουμε το παρελθόν». Στην ακριτική Αθηνόου, σημείωσε «δεν μπορεί παρά να

αισθάνεται κανείς έντονα το αποτύπωμα και ζωντανή την αίσθηση της κατοχής και της διαίρεσης της πατρίδας μας. Το παράδειγμα του νεαρού στρατιώτη ως αποτελέσει φωτεινό φάρο που θα συντηρεί αναμμένη τη φλόγα της φιλοπατρίας και της αγωνιστικότητας και θα θυμίζει για πάντα την έννοια του χρέους και του καθήκοντος».

Ακολούθησε τρισάγιο από το ιερατείο του Δήμου και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του ήρωα παρά το σημείο που δολοφονήθηκε, με συμμετοχή πολλών επισήμων, προσκεκλημένων, οργανωμένων συνόλων του Δήμου και οικογενειών που οι κατοικίες τους βρίσκονται κοντά στον τόπο θυσίας του ήρωα. Η τελετή ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο.

Νατάσα Γεωργίου
Δημοτικός Γραμματέας



Τέταρτη διακρατική συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος RE-ACT στον Δήμο Σibenik της Κροατίας

Πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Σibenik της Κροατίας, στις 25 Μαΐου 2023, η τέταρτη συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «RE-ACT - Reflexions on local resilience and reactions to COVID-19 impact on youth», στο πλαίσιο της πρόσκλησης προγραμμάτων CERV-2021-CITIZENS-TOWN και στο οποίο ο Δήμος Αθηνών συμμετέχει ως εταίρος. Το Πρόγραμμα έχει διάρκεια 24 μήνες και συνολικό προϋπολογισμό €147.860.

Βασικό θέμα του προγράμματος είναι να ενθαρρύνει τον προβληματισμό σχετικά με τις κύριες επιπτώσεις που είχε ο COVID-19 σε τοπικό επίπεδο στη ζωή της πόλης και ειδικότερα στους νέους, κυρίως όσον αφορά την ευημερία και την ψυχική υγεία.

Επικεφαλής εταίρος είναι ο Δήμος MURCIA της Ισπανίας και εκτός του Δήμου Αθηνών συμμετέχουν άλλοι 6 εταίροι από τις ακόλουθες Ευρωπαϊκές πόλεις: Οι Δήμοι AMSTERDAM της Ολλανδίας, KEKAVA της Λετονίας, GRAD SIBENIK της Κροατίας, TORINO της Ιταλίας, SUCEAVA της ομώνυμης πόλης της Ρουμανίας και ο οργανισμός PRO ARBEITKREIS OFFENBACH της πόλης Dietzenbach-Γερμανίας.

Στις 24 Μαΐου 2023 οι δύο εκπρόσωποι του Δήμου Αθηνών έφτασαν στην πανέμορφη πόλη Σibenik της Κροατίας, κτισμένη στις Δαλματικές ακτές. Τοπικοί υπεύθυνοι ανέλαβαν το βράδυ να συγκεντρώσουν όλους του εκπροσώπους για μια πρώτη γνωριμία σε ένα εικαστικό, αναπαλαιωμένο καφεσιτάριο στο κέντρο της πόλης (club Azimut) με μοντέρνα και εναλλακτικά έργα τέχνης, εμπνευσμένα από μύθους και θρύλους της περιοχής, τα οποία φανέρωναν το πολιτισμικό πρόσωπο της πόλης.

Την επόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε στη νεοαναγειρόμενη πτέρυγα του Πολυτεχνείου η επίσημη συνάντηση των επτά συμμετεχόντων φορέων. Κατά τη διάρκεια της επίσημης συνάντησης, πραγματοποιήθηκε από όλους τους εταίρους παρουσίαση με θέμα σχετικό με την καλή τους πρακτική για αντιμετώπιση των επιπτώσεων της πανδημίας. Οι εκπρόσωποι του Δήμου Αθηνών παρουσίασαν τον εθελοντισμό στον Δήμο και κυρίως τη συμβολή των νέων σε εθελοντικές δράσεις για αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά και αποκατάσταση των κοινωνικών επιπτώσεων μετά την κρίση. Έγινε ενημέρωση για τη συμμετοχή πολλών νέων ατόμων σε εθελοντικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια της καραντίνας λόγω του Covid-19 και πως ήταν μια ισχυρή θετική εμπειρία για την ψυχική υγεία και ευεξία τόσο των συμμετεχόντων όσο και των ατόμων που δέχτηκαν βοήθεια. Η δέσμευση των νέων με αυτό τον τρόπο δημιούργησε ευκαιρίες για κοινωνικο-



ποίηση, ανταλλαγή εμπειριών και ανάπτυξη της αίσθησης του ανήκειν. Οι συμμετέχοντες κατάφεραν να αντιμετωπίσουν συναισθηματικές και ψυχολογικές δυσκολίες μετά τις απαγορεύσεις της κυκλοφορίας (lockdown). Η ενεργός εμπλοκή σε οργανωμένες δράσεις βοήθησε, επίσης, τους νέους να αποκτήσουν ικανότητες και δεξιότητες για πιθανή, μελλοντική, σχετική επαγγελματική απασχόληση. Στο συνέδριο έκφρασαν την άποψη, ότι όλες οι πόλεις, οι δήμοι και οι κοινότητες, θα πρέπει να ενισχύσουν σε μεγάλο βαθμό τον εθελοντισμό για τη βελτίωση της διαβίωσης των ανθρώπων που έχουν ανάγκη, καθώς και για την ψυχική τους υγεία και την περαιτέρω ποι-

ότητα της ζωής τους. Για να ενθαρρυνθεί ο εθελοντισμός και η συνεργασία ως στρατηγική ψυχικής και νοητικής υγείας για τους νέους, παρείχαν αρκετές συστάσεις πολιτικής και εξήγησαν την τεράστια σημασία να ακολουθηθούν αυτές οι συστάσεις από όλους τους φορείς που συμμετείχαν στη συνάντηση, ούτως ώστε να δημιουργηθεί ένα ενθαρρυντικό περιβάλλον για το μέλλον.

Σημαντική, επίσης, είναι η προώθηση της συμμετοχής των μελών της κοινότητας, η κοινωνική διασύνδεση, η συνεργατικότητα, η ενσυναίσθηση, η προσωπική και συλλογική ευημερία, σε δύσκολες περιόδους που η κοινωνία βιώνει μια μεγάλη κρίση, όπως αυτή της παν-

δημίας του Κορωνοϊού, που επέφερε δυσμενείς επιπτώσεις στην ανθρώπινη ψυχοσύνθεση. Παράλληλα, η ορθή και άμεση αντιμετώπιση ζητημάτων ψυχικής υγείας έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία θετικού αντίκτυπου στην κοινωνία.

Επιπρόσθετα, δόθηκε το μήνυμα πως ο εθελοντισμός πρέπει να προωθείται από τη δημόσια υγεία, την εκπαίδευση και ως πολιτική των συμμετεχόντων, για να προωθούν έναν υγιή τρόπο ζωής, κυρίως για ευάλωτες κοινωνικά ομάδες, όπως είναι οι ηλικιωμένοι, οι εθνικές μειονότητες, οι αναλφάβητοι, οι άνεργοι και οι μοναχικοί άνθρωποι, οι οποίοι χρειάζονται κάθε εθελοντική βοήθεια.

Μέσα από την ξενάγηση, που ακολούθησε του συνεδρίου, οι παρευρισκόμενοι έμαθαν ότι το ιστορικό Σibenik έχει δύο χώρους που είναι ενταγμένοι στα μνημεία της UNESCO. Το πρώτο είναι ο καθεδρικός του Saint James, μια βασιλική του 15ου – 16ου αιώνα, η οποία συνδυάζει γοτθικά και αναγεννησιακά στοιχεία και την οποία θαύμασαν ανάμεσα σε πολλά αναπαλαιωμένα αρχοντικά. Οι Κροάτες, επειδή φοβόντουσαν την εισβολή των Οθωμανών, έκτισαν τέσσερα κάστρα. Αυτό που ξεχωρίζει είναι του Αγίου Νικολάου (Tvrđava Sv. Nikole), που ανήκει, επίσης, στον κατάλογο μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και του Αγίου Μιχαήλ (St. Michaels Fortress), το οποίο και επισκεψτή και μιας άφνης αφώνους με την επιβλητική ομορφιά του, αλλά και την τεχνολογική του αναβάθμιση. Περιλάμβανε χώρους δεξιώσεων, καφετέρια, υπαίθριο αμφιθέατρο, ξενάγηση των επισκεπτών μέσω εικονικής πραγματικότητας κ.ά. Η θέα από τις πολεμίστρες του μαγευτική, από τη μια, απλωνόταν η θάλασσα κι από την άλλη, η πόλη στις παρυφές λόφων. Το γεύμα μέσα στο κάστρο περιλάμβανε δαλματικά πιάτα με παραδοσιακά ριζότα και νιόκι.

Η επόμενη μέρα, 26 Μαΐου 2023, περιλάμβανε συνάντηση των εκπροσώπων στη σύγχρονη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης με συνέχιση των εργασιών του προγράμματος και στη συνέχεια ξενάγηση στο εκκολαπτήριο νέων τεχνολογιών στο Πανεπιστήμιο – Πολυτεχνείο. Καταληκτικά, στη συνάντηση στην Κροατία έγινε εποικοδομητική ανταλλαγή ιδεών, απόψεων, εισηγήσεων και πρακτικών για την αντιμετώπιση των κοινωνικών επιπτώσεων της παγκόσμιας κρίσης της πανδημίας μέσω πολλών και ποικίλων ενεργειών από κάθε χώρα. Η επόμενη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στην πόλη Τορίνο της Ιταλίας στις 7 Σεπτεμβρίου 2023.

Εκπρόσωποι του Δήμου Αθηνών

Πάσχα στην Αθηνού

Ο Δήμος Αθηνών και η Πολιτιστική Επιτροπή, διοργάνωσαν τη Δευτέρα του Πάσχα 17 Απριλίου 2023, από τις 3.00 μ.μ. μέχρι τις 5.00 μ.μ., στα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών, παραδοσιακά παχνίδια – κυνήγι αυγών, χειροτεχνίες και τόμπολα. Μικροί και μεγάλοι συγκεντρώθηκαν στην αυλή του σχολείου για να διασκεδάσουν, να παίξουν, να γνωρίσουν τα πασχαλινά έθιμα και να τσουγκρίσουν αυγά! Αφού πραγματοποιήθηκε το κυνήγι κρυμμένου αυγού, έτρεξαν στις σακκουλοδρομίες, διαγωνίστηκαν στις αυγουλοδρομίες, τράβηξαν το σχοινί, ήρθε η ώρα για τους δυνατούς να δοκιμαστούν στο διτζίμιν (από το αρχ. δοκίμιον < δοκιμάζω = μέτρο δοκιμασίας της σωματικής δύναμης του καθενός που συμμετείχε στο παιχνίδι). Ο Μιχάλης Φιάκκου, επιδεικνύοντας τη σωματική του δύναμη, τα κατάφερε αποσπώντας το δυνατό χειροκρότημα και τον θαυμασμό των παρευρισκομένων. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τη διεξαγωγή τόμπολας, την εκφώνηση της οποίας ανέλαβαν



ο Επιφάνιος Παστού με τον Δημήτρη Ιεροδιακόνου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας και οι νεαροί εθελοντές μας απέδειξαν για άλλη μια φορά ότι βρίσκονται δίπλα μας έμπρακτα και ουσιαστικά. Θερμές ευχαριστίες στους δωρο-

θέτες: Εταιρεία Α/φοι Πάντζιαρου Λτδ, πολυκατάστημα Τράντας, υπεραγορά ΜΑΣ και Φάρμα Τζιωνής.

Δέσποινα Παστού-Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής



ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ IN NEET

Τετραμελής αντιπροσωπεία του Δήμου Αθηένου, με επικεφαλής τον Δήμαρχο Αθηένου, κ. Κυριάκο Καρεκλά, παρέστη στην τελευταία συνάντηση του Προγράμματος «IN NEET», στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας Η ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ (EUROPE FOR CITIZENS), στο οποίο ο Δήμος Αθηένου μετέχει ως εταίρος και στο οποίο επικεφαλής εταιρός είναι ο Δήμος Αλίμου της Ελλάδας, που έγινε στην πόλη Santa Pola της Ισπανίας από τις 6 ως 7 Ιουνίου 2023.

Το πρόγραμμα IN NEET εστιάζει στους νέους που είναι εκτός εργασίας, εκπαίδευσης και εξάσκησης και που βιώνουν τον κοινωνικό αποκλεισμό και πώς η Ευρωπαϊκή Ένωση μπορεί να τους δώσει δυνατότητες αλλαγής, διεκδικώντας όλες τις ευκαιρίες τους για μάθηση, μελέτη, εργασία, κινητικότητα κ.λπ.

Εκτός του Δήμου Αλίμου Ελλάδας και του Δήμου Αθηένου, μετέχουν στο πρόγραμμα ως εταίροι και οι ακόλουθοι φορείς: Ayuntamiento de Santa Pola της πόλης Santa Pola της Ισπανίας, Associazione 2050 της πόλης Portogruaro της Ιταλίας,



Youth Centre Velenje culture and education της πόλης Velenje της Σλοβενίας, Asociatia se Poate της πόλης Chiajna της Ρουμανίας, Dica Onlus της πόλης Pisa της Ιταλίας και Sdruzhenie Yuni Partners της πόλης Blagoevgrad της Βουλγαρίας.

Η συνάντηση στη Santa Pola είχε πολύ μεγάλη επιτυχία. Ξεκίνησε με καλωσόρισμα από τη Δήμαρχο της πόλης, κ. Loreto Serrano, καθώς και εκπροσώπου της περιφέρειας του Alicante, στον χώρο του Ναυτικού Ομίλου της πόλης. Οι εργα-

σίες συνεχίστηκαν στον ίδιο χώρο με παρουσιάσεις Καλών Πρακτικών από νεαρά άτομα της Santa Pola για έργα που προώθησε ο Δήμος για ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων και ευκαιριών στην αγορά εργασίας και επιτυχίες νεαρών επιχειρηματιών που έγιναν μέσα από βοήθειες σε επιτυχημένα Κέντρα Εκπαίδευσης. Έγιναν συζητήσεις στοργύλης τραπέζης για διάφορες προκλήσεις νεαρών επιχειρηματιών, επισκέψεις σε διάφορα έργα και αξιοθέατα της πόλης, όπως το μεγάλο εργοστάσιο

κατασκευής κότερων και βαρκών αναψυχής, το Μουσείο άλατος της πόλης και τις εξαιρετικές αλυκές. Επίσης, έγινε συζήτηση μεταξύ των εταίρων για το μέλλον του δικτύου.

Ο Δήμαρχος Αθηένου ευχαρίστησε τη Δήμαρχο και τους άλλους αξιωματούχους για τη φιλοξενία της συνάντησης, ενώ τους παρέδωσε δώρα.

Ο Προϋπολογισμός του Προγράμματος ήταν €148.680 και καλύφτηκε 100% από ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.



Με μια βιβλιοβαλίτσα στο χέρι

Η Κυπριακή Ένωση Βιβλιοθηκονόμων – Επισημόνων Πληροφορήσεων (ΚΕΒΕΠ), σε συνεργασία με το Ίδρυμα Χριστίνας Αποστόλου, διοργάνωσαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Με μια βιβλιοβαλίτσα στο χέρι». Η δράση φιλοξενήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αθηένου μετά από πρωτοβουλία της Επιτροπής Βιβλιοθήκης και Εκδόσεων και της Μαρίας Παπαμάρκου Λουλλή, το Σάββατο 1η Ιουλίου 2023, στις 11:00 το πρωί.

Η δράση αφορούσε παιδιά από έξι έως δέκα ετών και ήταν απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής. Λόγω της αθρόας προσέλευσης, οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε δύο ομάδες, με τα μικρότερα παιδιά να δημιουργούν το δικό τους παραμύθι μέσα από ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι. Στο τέλος, κατασκεύασαν ο καθένας το εξώφυλλο του δικού του βιβλίου και τα ένωσαν σε ένα ωραίο γαϊτανάκι.

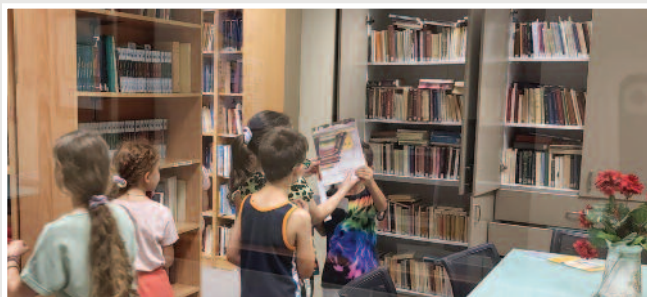
Θερμές ευχαριστίες στην εκπαιδύτρια κ. Θε-

οδώρα Κολυπέρα, η οποία με όμορφο και κατανοητό τρόπο μετέφερε τη σημασία των βιβλίων και ενθουσίασε τα παιδιά.

Μέσα από τέτοιες δράσεις δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να εξοικειωθούν με τον χώρο της Βιβλιοθήκης, να ανακαλύψουν την ιστορία του βιβλίου και να γνωρίσουν ιστορίες με πρωταγωνιστές τα ίδια τα βιβλία. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να απευθύνουμε ανοικτή πρόσκληση σε όλους τους γονείς, κηδεμόνες, παππούδες

και γιαγιάδες να επισκέπτονται συχνότερα τον χώρο της βιβλιοθήκης και να δανείζονται βιβλία, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες. Μέσα από τις σελίδες των βιβλίων ταξιδεύεις με τη φαντασία σου σε μέρη πρωτόγνωρα και ζεις εμπειρίες μοναδικές. Δώστε αυτή την ευκαιρία στη νέα γενιά! Είμαστε δίπλα σας!

Δέσποινα Πασιού-Μαγγανή
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής



Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Σταθμός Γεωργίου και Ελένης Λαζαρίδη



Το εκπαιδευτικό και δημιουργικό ταξίδι του σταθμού για τη σχολική χρονιά 2022-2023 φτάνει στο τέλος του. Κάποιες σημαντικές στιγμές αυτής της προτέλους περιόδου είναι:

- Τα παιδιά του σταθμού παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία στην τελική τους γιορτή το παραμύθι "Οι περιπέτειες του Μάικ". Μια γιορτούλα με πρωταγωνιστές παιδιά ηλικίας 2-3 χρόνων. Παιδιά όμως που με χαρά και ενθουσιασμό ανέβηκαν για πρώτη φορά πάνω στη σκηνή, είδαν απέναντί τον κόσμο, τους δικούς τους, τους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες να τους παρακολουθούν και να τους χειροκροτούν.

- Στο "Φεστιβάλ παιδιού και οικογένειας" που έγινε στο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, ο σταθμός συμμετείχε με

δημιουργίες τις οποίες έφτιαχναν τα παιδιά και που φυσικά τις είχαν προετοιμάσει από πριν οι δασκάλες του Σταθμού. Ακόμη, λόγω της γιορτής του παιδιού μας επισκέφτηκαν, όπως κάθε χρόνο, οι γυναίκες της ΠΟΓΟ Αθηνών, οι οποίες χάρισαν στα παιδιά δώρα.

- Στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας "ΜΕΛΙΣΣΑ - ΜΕΛΙ" είχαμε την τιμή να έχουμε μια πολύ ενδιαφέρουσα και εκπαιδευτική παρουσίαση από τους μελισσοκόμους Νεκτάριο και Παναγιώτα Μουρούζη. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τις μέλισσες, την κυψέλη, καθώς επίσης τον εξοπλισμό που χρειάζεται ο μελισσοκόμος.

- Τα παιδιά πήγαν εκδρομή με λεωφορείο στο "Περιβόλι του Αγίου Λαζάρου" στη Δρομολαξιά, όπου εκεί

προσκύνησαν, είδαν τα ζώα, έπαιξαν στο πάρκο και κεράστηκαν πρόγευμα. Ακολούθως, επισκέφτηκαν την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Κοντού στη Λάρνακα και στη συνέχεια πέρασαν τον υπόλοιπο χρόνο στο πάρκο, εκεί δίπλα από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

- τον Δήμαρχο κ. Κυριάκο Καρεκλά, καθώς και το προσωπικό του Δήμου για τις υπηρεσίες που μας παρέχουν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς
- τη Διαχειριστική Επιτροπή του Σταθμού
- τον Σύνδεσμο Γονέων του Σταθμού
- τα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών και το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

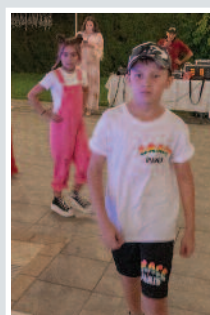
- το Κωνσταντineλένιο Κέντρο Ενηλίκων
- την οικογένεια Τράντα που προσφέρει δωρεάν κάθε χρόνο τις πλακέτες εις μνήμη του Αντώνη και Χρυστάλλας Χ' Θεοχάρους
- τον παγωγάρη κ. Πέτρο Τουμάζου που μας προσφέρει κάθε χρόνο δωρεάν παγωτό στα παιδιά και τέλος
- τον κόσμο της Αθήνας που στηρίζει εδώ και τόσα χρόνια τον Σταθμό

Ευχόμαστε σε όλους ένα ευλογημένο καλοκαίρι γεμάτο όμορφες και ευχάριστες στιγμές με αγαπημένα πρόσωπα.

Νίκη Λοϊζιδη Σασιάνη- Νηπιαγωγός
Λένια Καρούσιου Βαρνάβα- Διευθύντρια



Οικολογικό Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ



Οι καλοκαιρινές διακοπές έφτασαν. Ας κάνουμε μια αναδρομή με εικόνες στην πλούσια σε δράσεις περίοδο Μάιος-Ιούλιος 2023!

1. Τοποθέτηση φωλιών για ανθρωποπούλια, σε συνεργασία με τον Κυνηγετικό Σύλλογο Αθηνών και BirdLife Cyprus.

2. Η καθιερωμένη αιμοδοσία μας, που έτυχε ακόμα μία φορά, θερμής ανταπόκρισης.

3. Καλαθόσφαιρα σε τροχόκρημα, σε συνεργασία με την Κοινοτική Αστυνομία Αθηνών και την Αστυνομική Διεύθυνση Λάρνακας.

4. Επίσκεψη του αδελφοποιημένου 11ου Δημοσίου Νηπιαγωγείου Νέας Ιωνίας και κοινές δράσεις εντός και εκτός σχολείου.

5. Η Τελική Γιορτή μας, με ένα δυνατό μήνυμα για την προστασία του Οικοσυστήματος.

6. Ένα μεγαλειώδες φιλανθρωπικό Fashion Show με σκοπό την ενίσχυση της Σχολής κωφών και ευπαθών ομάδων.

Χρίστος Φουρλής
Εικονολήπτης/Φωτογράφος-συνεργάτης
Οικολογικού Σχολείου "Παιδική Πολιτεία Νάγια"

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Διακρίσεις

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς το σχολείο παρέχει κίνητρα στα παιδιά και τα ενθάρρυνε εποικοδομητικά, ώστε να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς και προγράμματα, καλλιεργώντας τα ταλέντα τους, αναπτύσσοντας τις δεξιότητες, τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, προετοιμάζοντας τα να ανοίξουν τα φτερά τους σε νέους ορίζοντες. Σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν αξίζει ένα τεράστιο μπράβο, διότι το πραγματικό όφελος στον στίβο της μάθησης είναι η όλη προσπάθεια, η διαδρομή, το στοχοπροσηλωμένο ταξίδι προς την Ιθάκη. Το σχολείο αναγνωρίζει την προσπάθεια όλων των παιδιών που συμμετείχαν, ανεξαρτήτως διακρίσεων και τα θεωρεί άξια κάθε επιβράβευσης.

- Το σχολείο με τα παιδιά του τμήματος Γ1' της ΒΔ, κ. Μαρίας Κουμίδου, εξασφάλισε Β' βραβείο στην κατηγορία project στον διεθνή εκπαιδευτικό Διαγωνισμό: «Κύπρος - Ελλάδα - Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες, με θέμα από την τουρκική εισβολή του 1974.
- Το σχολείο συμμετείχε με παιδιά της Β' τάξης στον 7° Παγκύπριο Μαθητικό Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (ΕΠΟΚ) με θέμα την πολυπόθητη ειρήνη και αγάπη στον κόσμο και εξασφάλισε Α' Βραβεία στην ποίηση με τους Θάλεια Αποστολίδη, Κολιά Γιώργο, Σταύρου Νεόφυτο, Σωτηρίου Αλέξανδρο, Φιλή Χρίστο και Χατζηγιαννακού Λουκά. Επίσης, εξασφάλισε επαίνους στη ζωγραφική με τις Τζιοβάννα Παπακωνσταντίνου, Αικατερίνη Νεοφύτου, Ξυρίχη Κρυστάλλια, Χατζηστεφάνου Λουκία και Χαϊλή Άννα. Η εκδήλωση απονομής των βραβείων θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο.
- Το έργο του Αχλλέα Ροκόπου (Β τάξη), διακρίθηκε σε διαγωνισμό ζωγραφικής της Ομοσπονδίας Συνδέσμων Γονέων και Κηδεμόνων Λάρνακας με θέμα: «Το βιβλίο ο καλύτερος μας φίλος».
- Το έργο του Χρίστου Φιλή (Β), με θέμα: «Το μέλλον μέσα από τα μάτια των παιδιών» διακρίθηκε σε διαγωνισμό ζωγραφικής της Παιδικής Εξοχής Λάρνακας.

- Στον διαγωνισμό του Δήμου Μόρφου διακρίθηκε το ποίημα της Άντρεας Τσιμούρη (Β) και τα έργα ζωγραφικής της Άντρεας Ρούσου (Γ), της Κυπριανής Παπούη (Β), του Γιώργου Κολιά (Β) και της Σοφίας Τσοπανίδου (Γ).
- Στον διαγωνισμό LOVE CYPRUS, που διοργάνωσε το Ίδρυμα «Yannis Christodoulou Foundation», το σχολείο εξασφάλισε με τα παιδιά της Γ' τάξης την τέταρτη θέση και το χρηματικό βραβείο των €5000.
- Τέλος, το σχολείο εξασφάλισε από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, χάλκινη διάκριση για την εφαρμογή της προσέγγισης CLIL (μέθοδος διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας μέσω ενός μαθήματος - το σχολείο μας είχε επιλέξει τη Φυσική Αγωγή), υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού, Διονυσίας Διονυσίου. Η τελετή βράβευσης θα πραγματοποιηθεί σε μεταγενέστερο στάδιο. Στο πλαίσιο συνδιδασκαλίας με αυτή την προσέγγιση, πραγματοποιήθηκε ανταλλαγή επίσκεψης της Α' τάξης του Δημοτικού σχολείου Τρούλλων, υπό την καθοδήγηση της κ. Στέλλας Λοϊζίδου, με το τμήμα Α2', με υπεύθυνη εκπαιδευτικό, την κ. Κατερίνα Κυριάκου.

Επισκέψεις στη σχολική μονάδα

Στις 23 Μαΐου 2023 επισκέφτηκαν το σχολείο δεκατρείς εκπαιδευτικοί της Δημοτικής βαθμίδας από την Κρήτη. Παρακολούθησαν μαθήματα στις αίθουσες διδασκαλίας και στα εργαστήρια, ξεναγήθηκαν στις σχολικές υποδομές και ενημερώθηκαν από τη διευθύντρια για το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου. Εφύγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις για την κτηριακή υποδομή, τα μέσα διδασκαλίας, το μαθησιακό επίπεδο και τη φιλοξενία. Ακολούθως, επισκέφτηκαν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, όπου η Δημοτικός Γραμματέας, κ. Νατάσα Γεωργίου, καλωσόρισε και ξενάγησε τους εκπαιδευτικούς. Επίσης, πραγματοποιήσαν επίσκεψη τα παιδιά της Γ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Κωνσταντινουπόλεως Λευκωσίας, στο πλαίσιο του μαθήματος Γεωγραφίας, όπου στο σχολικό εγχειρίδιο γίνεται αναφορά για την Αθήναι. Επισκέφτηκαν το σχο-

λείο και τα παιδιά της Δ', Ε' και Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Τρούλλων. Στην ξενάγηση, είδαν και τον εκθεσιακό χώρο, που ετοίμασε η δασκάλα τέχνης, κ. Ελένη Σιούφτα, με αντίγραφα των έργων του λαϊκού ζωγράφου, Μιχαήλ Κάσιαλου.

Αγναντεύοντας τη σκλαβωμένη Αμμόχωστο - Μουσείο «Θάλασσα» - Αχυρώνας Λιοπετρίου

Τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2023, στο πλαίσιο της τελικής εκδρομής, τα παιδιά της Γ' τάξης επισκέφτηκαν το Πολιτιστικό Κέντρο Δερύνειας. Αρχικά, στην αίθουσα προβολών παρακολούθησαν μια δεκάλεπτη ταινία για την Αμμόχωστο με θέμα: «Η Αμμόχωστος πριν και τώρα». Είδαν την Αμμόχωστο πριν από την τουρκική εισβολή να σφύζει από ζωή, να αναπτύσσεται ραγδαία σ' όλους τους τομείς, οικονομία, γράμματα, τέχνες, αθλητισμό. Οι χρυσές αμμουδιές, σε συνδυασμό με τα πολυτελή ξενοδοχεία της, προσέλκυαν χιλιάδες τουρίστες. Στη συνέχεια, τα παιδιά αντίκρισαν την πικρή πραγματικότητα, τις καταστροφές που προκάλεσε η τουρκική εισβολή, τα συρματοπλέγματα, τη βουβή περίκλειστη πόλη με τα ξενοδοχεία έρμαια στη φθορά του χρόνου. Επίσης, έμαθαν και για τις σημερινές προσπάθειες του παράνομου τουρκικού καθεστώτος για άνοιγμα των Βαρωσίων. Όμως μεγαλύτερη συγκίνηση ένωσαν όλοι όταν ανέβηκαν στην οροφή και αντίκρισαν με τα κιάλια την ωμή πραγματικότητα, τόσο κοντά, αλλά και τόσο μακριά...

Τα παιδιά της Β' τάξης επισκέφτηκαν το Μουσείο «Θάλασσα» στην Αγία Νάπα και τα παιδιά της Α' τάξης τον Αχυρώνα του Λιοπετρίου. Τελικός προορισμός για όλες τις τάξεις ήταν ένα όμορφο εστιατόριο στη μαγευτική παραλία του Πρωταρά.

Τελική γιορτή - Ηχογράφιση του τραγουδιού: «Λαγούτα και βιολιά»

Στις 8 Ιουνίου 2023 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η τελική γιορτή του σχολείου μας. Σ' αυτήν έλαβαν μέρος οι τελειόφοιτοι μας, τα παιδιά της Γ' τάξης. Ανέβασαν στη σκηνή το κυπριακό παραμύθι: «Ο Τσαγκάρης τζιζι ο Βασιλέας». Οι μικροί «ηθοποιοί» έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και κατενθουσία-

σαν τους θεατές, αφήνοντας παράλληλα και διαχρονικά θετικά μηνύματα ζωής.

Στο Α' Μέρος της εκδήλωσης η Διευθύντρια πραγματοποιήσε ομιλία με σύντομη έκθεση πεπραγμένων και ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, Δρ. Χρήστο Ηρακλέους και από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, κ. Χαράλαμπα Παπαντωνίου. Το σχολείο τίμησε την κ. Ιωάννα Μούζουρου από το Δασάκι Άχνας, διότι βοήθησε το Γ1' να ετοιμάσει ένα Project με θέμα το «Δεν ξεχνώ» και να εξασφαλίσει Β' διεθνές βραβείο. Στην εκδήλωση η Σχολική Εφορεία και ο Συνδέσμος Γονέων τίμησαν τη διευθύντρια, για την προσφορά της στη σχολική μονάδα, μιας και την επόμενη σχολική χρονιά θα υπηρετεί την εκπαίδευση από άλλο πόστο, αφού έχει προαχθεί σε Επιθεωρήτρια Γενικών Μαθημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης. Επίσης, και οι δύο διδασκαλικοί σύλλογοι ΚΑ' και ΚΒ' τίμησαν τη διευθύντρια με όμορφα συμβολικά ενθύμια.

Η γιορτή έκλεισε με το τραγούδι «Λαγούτα και βιολιά», σε πρώτη εκτέλεση στα ελληνικά. Πρόκειται για μια γαλλική μελωδία, μουσική του Jo Akersima, την οποία ενορχήστρωσε η μουσικός του σχολείου, κ. Ευδοκία Χατζηχάρου, σε στίχους Ανδρέα Κωνσταντινίδη. Με υποστηρικτική τον Συνδέσμο Γονέων το τραγούδι ηχογραφήθηκε σε στούντιο και θα δημοσιοποιηθεί στο YouTube.

Ημέρες Γευσιγνωσίας γαλακτοκομικών προϊόντων

Στο πλαίσιο των συνοδευτικών εκπαιδευτικών μέτρων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος δωρεάν Διανομής Γάλακτος στο σχολείο, πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με τον ΚΒ' ημέρες γευσιγνωσίας, με κυρίαρχο υλικό τα γαλακτοκομικά προϊόντα, προσφορά του ιδίου προγράμματος. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τα εδέσματα, που ετοίμασε εθελοντικά ο Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, κ. Δώρος Χατζηπετρίτης, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση, Διευθύντρια
Μαρία Κουμίδου, Βοηθός Διευθύντρια



Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Φθάσαμε αισίως στο τέλος και αυτής της σχολικής χρονιάς. Μια χρονιά γεμάτη δράσεις, πλούσιες εμπειρίες, όμορφες συνεργασίες, πολλές επιτυχίες. Χάρη στην αρμονική συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων και στο πνεύμα της συλλογικής ευθύνης ήταν μια χρονιά εποικοδομητική, παραγωγική και δημιουργική.

Κύριο μέλημά μας για τους εκπαιδευτικούς μας προγραμματισμούς ήταν πως «το κάθε παιδί έχει τη δική του αξία και πως το κάθε παιδί πρέπει να απολαμβάνει τη χαρά της μάθησης και το δικαίωμα στην επιτυχία».

Είναι τιμή που το σχολείο μας εγκρίθηκε, ώστε να συμμετέχει στο πρόγραμμα επαγγελματικής μάθησης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Ο στόχος που είχαμε θέσει ήταν η ανάπτυξη του προφορικού λόγου. Για 2η χρονιά σε όλη τη δράση είχαμε την καθοδήγηση και συνεργασία των λειτουργών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Οραματιστήκαμε να πετύχουμε τους στόχους μας σε συνεργασία και με τους γονείς. Τα αποτελέσματα ήταν εμφανή και με τη συμμετοχή τους σε βιωματικά εργαστήρια.

Η συμμετοχή του νηπιαγωγείου μας, για 3η συνεχή χρονιά, στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» βοήθησε να αποκτήσουν παιδιά και γονείς οικολογική συνείδηση. Να αποκτήσουν θετική στάση για το περιβάλλον και να νιώσουν την ανάγκη να το προστατεύσουν. Τη φετινή χρονιά ασχοληθήκαμε με την αξία και την εξοικονόμηση



του νερού και υιοθέτησαν όλοι, μικροί και μεγάλοι μια διαχρονική και δημιουργική στάση ζωής. Η όλη δράση επιβραβεύτηκε με την πράσινη σημαία.

Στο σχολείο μας για 3η συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία εφαρμόζουμε την προσέγγιση CLIL (Εκμάθηση αγγλικών). Στόχος μας τα παιδιά να μάθουν αβίαστα τα αγγλικά και κατ' επέκταση να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι στις ξένες γλώσσες και αυτοπεποίθηση για να τις μάθουν. Τη φετινή χρονιά οργανώθηκε στο σχολείο μας βιωματικό εργαστήριο με γονείς, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Κέντρο CLIL. Επιστέγασμα της δράσης μας είναι η χρυσή διάκριση που έχουμε πάρει για δεύτερη χρονιά.

Πολύ σημαντική ήταν και η συμμετοχή του νηπιαγωγείου μας σε σεμινάρια σε σχολική βάση. Με τη συντονιστρια,

Δρ. Μ. Ηρακλέους, λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, ταξιδέψαμε σε μονοπάτια της ηθικής-πνευματικής ανάπτυξης. Είχαμε τη χαρά να προχωρήσουμε και με βιωματικό εργαστήριο και δραστηριότητες με γονείς.

Η εμπλοκή των γονιών στη διαδικασία μάθησης των παιδιών τους θεωρείται πολύ σημαντική. Πρέπει οι γονείς να γίνουν συμμετέχοντες στην εκπαιδευτική διαδικασία και να αναπτυχθεί μεταξύ σχολείου και οικογένειας κλίμα αμοιβαίου σεβασμού και εμπιστοσύνης. Είναι πλέον αποδεκτό ότι τα πιο αποτελεσματικά εκπαιδευτικά προγράμματα στην ηλικία της προδημοτικής είναι εκείνα που εμπλέκουν τους γονείς στις διαδικασίες μάθησης των παιδιών τους.

Η στήριξη και η βοήθεια του Συνδέσμου Γονέων ήταν πολύ μεγάλη και έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο σχολείο μας. Πα-

ρείχε οικονομική βοήθεια για την αγορά εκπαιδευτικού εξοπλισμού. Διοργάνωσαν αγορά γλυκών και άλλων χριστουγεννιάτικων ειδών και πασχάλινων λαμπάδων για την ενίσχυση του ταμείου μας. Συνόδευσαν τα παιδιά στις παραλίες για τις εθνικές επετείους. Έφεραν τον Άγιο Βασίλη και μοίρασαν δώρα στα παιδιά. Κέρασαν τα παιδιά και βοήθησαν, για τον εορτασμό της Τσιγκνοπέμπτης. Διοργάνωσαν μαγικό πανηγύρι για την ψυχαγωγία των παιδιών, το οποίο πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία. Κατά την τελετή αποφοίτησης, οργάνωσαν βραδιά με φαγητό και πρόγραμμα από ταχυδακτυλουργό, τα οποία πρόσφεραν δωρεάν στους τελειόφοιτους.

Δέσπω Τοφαρίδου (Διευθύντρια)
Έλενα Χατζηδημητρίου (Εκπαιδευτικός)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΚΒ'

Διαγωνισμός «Ανακύκλωσε και Δημιούργησε» από το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για παιδιά και νέους Λάρνακας

Το τμήμα ΣΤ1' του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών ΚΒ' συμμετείχε στον Διαγωνισμό «Ανακύκλωσε και Δημιούργησε», τον οποίο διοργάνωσε το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για παιδιά και νέους Λάρνακας και απευθυνόταν στα Δημοτικά σχολεία των πόλεων και επαρχιών Λάρνακας, Λευκωσίας και Αμμοχώστου. Τα παιδιά που έλαβαν μέρος στον Διαγωνισμό, καλούνταν να μελετήσουν τον 14^ο στόχο της αειφόρου ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών και να δημιουργήσουν έργα τέχνης εμπνευσμένα από τη θάλασσα και τη θαλάσσια ζωή.

Τα παιδιά εμπνεύστηκαν από το γεγονός ότι οι ωκεανοί αποτελούν τη μεγαλύτερη πηγή πρωτεϊνών του κόσμου, με περισσότερο από τρία εκατομμύρια ανθρώπους να εξαρτώνται από αυτούς. Με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, έμαθαν ότι η υπεραλίευση είναι ένα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι θάλασσές μας, γι' αυτό η αποτελεσματική ρύθμιση της αλιευτικής συγκομιδής και ο τερματισμός της παράνομης λαθραίας και άναρχης αλιείας επιβάλλεται άμεσα, για να μη εξαπλωθούν τα αποθέματα αλιευμάτων.

Τα παιδιά θέλοντας να δείξουν ότι πρέπει να αποφεύγεται η παράνομη αλιεία, γιατί οι επιπτώσεις της στο θαλάσσιο οικοσύστημα είναι πολύ σοβαρές, έφτιαξαν ένα όμορφο καράβι και το πλαίσισαν με όμορφα ψάρια. Οι εκπαιδευτικοί που εργάστηκαν για την πραγματοποίηση του έργου ήταν η Βοηθός Διευθύντρια, κ. Ελπίδα Ζαννετίδου Ηλία, ο κ. Σωκράτης Κολιάς και ο κ. Τουμάζος Τουμάζου.

Βασικό υλικό για τη τρισδιάστατη κατασκευή επιλέχθηκε ένα μεγάλο χαρτόκουτο, το οποίο αποτέλεσε τον σκελετό του καραβιού και μεγάλα χαρτόνια με τα οποία φτιάχτηκε η πλήρη του. Τα παιδιά με μεγάλο ζήλο και ενθουσιασμό μάζεψαν και έφεραν από το σπίτι τους πλαστικά πώματα, πώματα από γυάλινες μπουκάλες, υφάσματα, μεταλλικά ανοιχτηράκια από τεκεδεάκια, φελλούς, πλαστικές σακούλες κτλ. Με όλα αυτά τα υλικά διακόσμησαν εξωτερικά το καραβάκι τους. Το πανί του πλοίου πλέχτηκε με βελονάκι, χρησιμοποιώντας ως νήμα λωρίδες από πλαστικές σακούλες. Σχοινάκια περασμένα με πώματα κρεμάστηκαν από το κατάρτι και έδωσαν μια ιδιαίτερη νότα δημιουργικότητας και πρωτοτυπίας στην κατασκευή μας. Τα παιδιά ετοίμασαν, επίσης, ψαράκια με χαρτόνια, αφού πρώτα τα έντυσαν με υφάσματα και στη συνέχεια, τα διακόσμησαν με ανακυκλώσιμα υλικά. Η φαντασία και η δημιουργική σκέψη των μικρών δημιουργών οδήγησαν σε ένα καταπληκτικό αποτέλεσμα.

Το έργο αξιολογήθηκε και διακρίθηκε βάσει των κριτηρίων της καινοτομίας, της δημιουργικότητας και του ποσοστού χρήσης ανακυκλώσιμων υλικών και **βραβεύτηκε με το τρίτο χρηματικό βραβείο. Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά του ΣΤ1' τόσο για το άρτιο αποτέλεσμα όσο και για τον ζήλο, την ομαδικότητα, τη συλλογικότητα και τη συνεργασία που επέδειξαν.** **Ζ' Πανελλήνιος και Παγκύπριος Μαθητικός Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος** Παιδιά του σχολείου μας συμμετείχαν με έργα ζωγραφικής στον Ζ' Πανελλήνιο και Παγκύπριο Μαθητικό Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού

Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος (ΕΠΟΚ) και διακρίθηκαν. Τα θέματα του Διαγωνισμού ήταν: Η Ειρήνη ως Πανανθρώπινο Ιδανικό, Όραμα για ένα Καλύτερο Μέλλον, Διαφορετικότητα, Αποδοχή, Αγάπη και Το Παραμύθι της Γιαγιάς.

Πιο κάτω αναφέρονται τα ονοματεπώνυμα των παιδιών που διακρίθηκαν τα έργα τους: Δήμου Ελευθερία, Ευθυμίου Ανδριανή, Ζαννετίδη Ιωάννα, Ζορπάς Ανδρέας, Καβάζη Σοφία, Ίλιτς Μάρτα, Χαράλαμπος Σταυριάνη, Αναστασίου Μάρκος, Αυξεντίου Γαλήνη, Αυξεντίου Δημήτρης, Ζορπά Παναγιώτης, Ιμπραχίμ Μαρία, Καζαμία Μαριάννα, Καρίττεβλη Ανδρέας, Κούλουρου Στυλιανή, Μαγγανής Κωνσταντίνος, Μιχαήλ Ελευθέριος, Πούκετζη Κωνσταντίνη, Χατζηκαλλή Φλωρεντία, Αρτεμίου Μύρια, Πάντζιου Χάρις, Αιμιλία, Παπαϊωάννου Ράνια, Χάβα Μαρίνα.

Διαγωνισμός Ζωγραφικής της Ομοσπονδίας Συνδέσμων Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικής Εκπαίδευσης Λάρνακας

Η Στυλιανή Κούλουρου, μαθήτρια της Στ' τάξης, διακρίθηκε στον Διαγωνισμό Ζωγραφικής που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικής Εκπαίδευσης Λάρνακας για τα παιδιά των Δημοτικών σχολείων πόλης και επαρχίας Λάρνακας με θέμα: «Το βιβλίο ο καλύτερος μας φίλος».

Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας

Ο Βαρνάβας Χατζηπιερής, μαθητής της Στ' τάξης, εξασφάλισε έπαινο (τέταρτη θέση) στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών, που οργάνωσε η Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία.

11^η Ολυμπιάδα Επιστήμης από την Ένωση Φυσικών Κύπρου



Ο Παναγιώτης Κεττής, μαθητής της Δ' τάξης, έλαβε μέρος στην 11^η Ολυμπιάδα Επιστήμης την οποία διοργάνωσε η Ένωση Φυσικών Κύπρου και κατέκτησε το τιμητικό χάλκινο μετάλλιο.

Πολλές και πολυποίκιλες ήταν οι φετινές διακρίσεις των παιδιών, τα οποία με την ακούραστη παρώθηση των εκπαιδευτικών τους, καλλιέργησαν ταλέντα, γνώσεις και δεξιότητες μέσα από τη συμμετοχή τους σε μαθητικούς διαγωνισμούς.

Σε όλα ανεξαιρέτως τα παιδιά αξίζει ένα μεγάλο μπράβο για τη συμμετοχή τους στους διαγωνισμούς και θερμά συγχαρητήρια για τις διακρίσεις και τις επιτυχίες τους. Η συμμετοχή τους και η ανεξάντλητη προσπάθειά τους, στέλνει ένα μήνυμα αισιοδοξίας και ελπίδας για ένα καλύτερο αύριο. Ταυτόχρονα, γεμίζει με καμάρι και περηφάνια τους γονείς και τους δασκάλους τους, που στέκονται πάντα δίπλα τους, άγρυπνοι συμπαραστάτες στον στίβο της μάθησης και της δημιουργικότητας.

Ελπίδα Ζαννετίδου-Ηλία
Βοηθός Διευθύντρια

«Αθηνέου... πηγή ομορφιάς και παράδοσης», ένας ενδοσχολικός διαγωνισμός και μία Έκθεση Φωτογραφίας στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνέου

Η Φωτογραφική Τέχνη αποτελεί ένα ψυχαγωγικό μέσο που μπορεί να γίνει φορέας γνώσης, δημιουργίας, αισθητικής καλλιέργειας και επικοινωνίας για τα παιδιά μας (Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας). Αποτελεί μια υγιή απασχόληση που μπορεί να κρατήσει τα παιδιά μας και τους εφήβους μας μακριά από αργόσχολες και επικίνδυνες δραστηριότητες και να τους οδηγήσει σε όμορφα μονοπάτια, όπου μαζί με τα μάτια του σώματος και του πνεύματος, να ανοίξουν και τα μάτια της ψυχής τους.

Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνέου Κ.Β', κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, συμμετείχε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό LOVE CYPRUS που προκήρυξε το Ίδρυμα Γιάννη Χριστοδούλου. Συμμετείχαμε με ένα φιλμάκι με χορό διάρκειας ενός λεπτού και με τρεις φωτογραφίες. Η απόφαση της συμμετοχής μας στον συγκεκριμένο διαγωνισμό στηρίχτηκε τόσο στα μεγάλα χρηματικά έπαθλα που θα έπαιρναν τα τρία πρώτα σχολεία για κάθε διαγωνισμό, όσο και στην προσπάθεια να εμπλακούν τα παιδιά στην προβολή και ανάδειξη της χορευτικής μας παράδοσης, αλλά και του δήμου μας γενικότερα.

Στο φιλμάκι δέκα παιδιά του σχολείου μας χόρεψαν τον συρτό στην Πλατεία της Βρύσης, στον παραδοσιακό αλευρόμυλο και στο Χάνι του Μεστάνα, σημεία τα οποία αποτελούν στολίδια του Δήμου μας και αντιπροσωπεύουν τη μακρόχρονη τοπική ιστορία. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός για το φιλμάκι ήταν η Βοηθός Διευθύντρια του σχολείου μας, κυρία Ελπίδα Ζαννετίδου. Για το φωτογραφικό μέρος του διαγωνισμού ενημερώθηκαν οι μαθητές και οι οικογένειές τους και δόθηκε η ευκαιρία σε όσους επιθυμούσαν να αποστείλουν τις φωτογραφίες που δημιούργησαν στον ελεύθερό τους χρόνο και με βάση τα κριτήρια του διαγωνισμού. Από τις 15 φωτογραφίες που ήρθαν στο σχολείο επιλέχθηκαν τρεις και αποστάλθηκαν στον διαγωνισμό.

Οι συμμετοχές μας στον διαγωνισμό αυτό μπορεί να μην βραβεύθηκαν, αλλά στα χέρια μας είχαμε 15 αξιόλογες φωτογραφίες, οι οποίες μπορούσαν να γίνουν περισσότερες και θα άξιζε σε όλες να προβληθούν και να αξιοποιηθούν. Έτσι αποφασίσαμε να συνεχίσουμε με τη διοργάνωση ενός ενδοσχολικού διαγωνισμού φωτογραφίας με θέμα «Αθηνέου... πηγή ομορφιάς και παράδοσης», ώστε να δώσουμε περισσότερο χρόνο και την ευκαιρία σε περισσότερα παιδιά του σχολείου μας, να συμμετέχουν στον διαγωνισμό αυτό, με τη στήριξη και την ενθάρρυνση



της οικογένειάς τους. Ο διαγωνισμός ολοκληρώθηκε στις 4 Απριλίου 2023 και συμμετείχαν συνολικά 41 φωτογραφίες.

Κύριος στόχος του διαγωνισμού ήταν η παροχή ευκαιριών για δημιουργική έκφραση των παιδιών, μέσα από τη φωτογραφική τέχνη. Τα παιδιά ανάλαβαν τον ρόλο των νέων δημιουργών με στόχο τη λήψη φωτογραφιών, που θα παρουσιάζει κάτι σχετικό με την παράδοση, τον πολιτισμό, την κουλτούρα, τα έθιμα, τη μουσική, τις τέχνες και τον φυσικό πλούτο της Αθηνέου. Μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν υλικά και στολές ανάλογα με τη σκηνοθετική έμπνευσή τους (π.χ. καλάθι, πανέρι, κανάτα, δρεπάνι, τασιτιά, χαρτί, αθηνένικα λουκούμια, κεντήματα, ψωμιά κλπ). Μέσα από τον διαγωνισμό αυτό, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να αναζητήσουν στοιχεία του φυσικού πλούτου, της παράδοσης και του πολιτισμού της Αθηνέου και να αφήσουν τη φαντασία τους! Ακόμη αλληλεπιδράσαν και συνεργάστηκαν με τους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες τους. Τέλος, μέσα από τον ενδοσχολικό διαγωνισμό είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν ένα φωτογραφείο για να παραλάβουν το τελικό αποτέλεσμα της δημιουργίας τους. Ο διαγωνισμός ολοκληρώθηκε με την ανάδειξη των νικητών (3 βραβεία και 3 έπαινοι). Όλες οι φωτογραφίες των παιδιών αναρτήθηκαν σε πινακίδες στο σχολείο μας, έτσι όλα τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν και να θαυμάσουν τα έργα των συμμαθητών τους. Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού ήταν τα ακόλουθα:

1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ: «Το κέντημα της παραδοσιακής δαντέλας» Ευανθία Βραχίμη Δ' 1, Αναστασία Γρηγορίου Δ' 1, Χαράλαμπος Γρηγορίου Δ' 3, Χρυστάλλα Γρηγορίου Στ' 2
2^ο ΒΡΑΒΕΙΟ: «Γυναικά της Αθηνέου στην παράδοση – φούνισμα ψωμίων» Ερατώ Κουφοπαύλου Δ' 1,



Ανδριανή Σπυριδάκη Δ' 1, Ευάγγελος Κουφοπαύλου Δ' 3
3^ο ΒΡΑΒΕΙΟ: «Το απέραντο πράσινο του Μάρτη» Σπυριδωνας Παπασιάντης Ε' 1

ΕΠΑΙΝΟΣ: «Ζύμωμα και ξεφούρνισμα του παραδοσιακού ψωμιού» &

ΕΠΑΙΝΟΣ: «Το γέμισμα της κούζας στη βρύση» Ευανθία Βραχίμη Δ' 1, Αναστασία Γρηγορίου Δ' 1, Χαράλαμπος Γρηγορίου Δ' 3, Χρυστάλλα Γρηγορίου Στ' 2

ΕΠΑΙΝΟΣ: «Ο καθημερινός αγώνας για το γέμισμα της στάμνας»

Ελευθερία Κκαϊλά Δ' 3
ΕΠΑΙΝΟΣ: «Η συγκομιδή σιτηρών με την πρώτη θεριστική μηχανή» Μαρίνα Χάβα Ε' 1, Χρίστος Ζαννετίης Ε' 1

ΕΠΑΙΝΟΣ: «Παρέα με τις στάμνες στη βρύση»

Αικατερίνη Αλκιβιάδη Δ' 4, Μαρία Μαρκουλλή Δ' 4, Χρυστάλλα Φιάκκου Δ' 4, Άννα Χατζηπαύλου Δ' 4

Το ταξίδι των φωτογραφιών αυτών είχε όμως και συνέχεια! Ο Δήμαρχος Αθηνέου, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή την ιδέα μας για τη φιλοξενία της Έκθεσης των Φωτογραφιών των παιδιών στον χώρο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου και μας παρέιχε κάθε διευκόλυνση για την υλοποίησή της. Επιστάγασμα της συνεργασίας του σχολείου μας με τον Δήμο Αθηνέου ήταν η εκδήλωση «Αθηνέου... πηγή ομορφιάς και παράδοσης» που πραγματοποιήθηκε στις 18 Μαΐου 2023, διεθνούς ημέρας Μουσείων. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος Αθηνέου, ο διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Αθηνέου Κ.Β', κ. Παναγιώτης Παπαμιχαήλ και η διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Αθηνέου Κ.Α., κ. Δέσπω Ζαννετίδου - Πουγεράση. Επίσης, στην εκδήλωσή μας προσήλθαν γονείς, παππούδες, γιαγιάδες και φυσικά τα παιδιά που συμμετείχαν στον ενδο-

σχολικό διαγωνισμό μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους. Στην εκδήλωση μίλησαν τα ίδια τα παιδιά για τις φωτογραφίες τους και τις εμπειρίες τους κατά τη φωτογράφιση. Μίλησαν για το κέντημα της αθηνένικης δαντέλας, το ζύμωμα και το φούρνισμα, τον αλευρόμυλο του Κάγιαφου, την όμορφη μεσοορεινική φύση, την εξέλιξη του θερίσματος με το πέρασμα των χρόνων, το κόψιμο των χωριάτικων μακαρονιών στο Κωνσταντινιέλνιο Κέντρο Ενθελικών. Όλα αυτά δηλαδή που επέλεξαν τα παιδιά να αναδείξουν στις φωτογραφίες τους. Ο πιο δημοφιλής χώρος φωτογράφισης ήταν αναμφισβήτητα η Πλατεία της Βρύσης. Πολλά παιδιά στις φωτογραφίες τους, φόρεσαν τις παραδοσιακές στολές τους, πήραν τις πηλίνες κούζες τους και ταξίδεψαν πίσω στον χρόνο. Γέλασαν, μίλησαν, περπάτησαν, πόζαραν, έμαθαν, ακόμη και παραμύθι εμπνεύστηκαν από τον χώρο αυτό που με την πρόσφατη ανάπλασή του έγινε ένα ακόμη πολιτιστικό στολίδι του Δήμου μας, ένας ζωντανός μάρτυρας του παρελθόντος μας. Στην εκδήλωση μίλησε επίσης και η κ. Αλέκα Κωνσταντινίδου, η οποία μοιράστηκε την εμπειρία της φωτογράφισης όπως την έζησε ως γονιός, τονίζοντας τα θετικά που αποκόμισαν από αυτή τη δραστηριότητα με τα παιδιά της.

Στην εκδήλωση απονεμήθηκαν τα Βραβεία, οι Έπαινοι και τα Διπλώματα Συμμετοχής σε όλα τα παιδιά, συνοδευόμενα από αναμνηστικά δώρα που πρόσφερε ο Δήμος Αθηνέου. Η εκδήλωση έκλεισε με τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας. Ο Δήμαρχος Αθηνέου περικυκλωμένος από τα παιδιά έκοψε την κορδέλα των εγκαινίων και όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τις φωτογραφίες και να δουν με ένα αλλιώτικο τρόπο την ομορφιά και την παράδοση του τόπου μας να ζωντανεύουν, με πρωταγωνιστές τα ίδια τα παιδιά.

Η Έκθεση Φωτογραφίας «Αθηνέου... πηγή ομορφιάς και παράδοσης» συνεχίζει να φιλοξενείται στον χώρο του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου, για όσους επιθυμούν να την επισκεφθούν. Οι φωτογραφίες των παιδιών αφηγούνται ιστορίες ζωής και διαφυλάσσουν αναμνήσεις. Ας τις ακούσουμε και ας τους δώσουμε και στο μέλλον άλλες τέτοιες ευκαιρίες, γιατί πάντα τα μάτια των παιδιών βλέπουν την ουσία, βλέπουν με ένα άλλο φακό, με ένα άλλο φίλτρο πιο αληθινό, πιο αγνό, πιο ωραίο!

Νίκη Κίτα
Εκπαιδευτικός στο Δημ. Αθηνέου Κ.Β'

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Συμμετοχές και διακρίσεις σε διαγωνισμούς, 2022-23

Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2022-23, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου διακρίθηκαν σε διάφορους ενδοσχολικούς και παγκύπριους διαγωνισμούς. Οι διακρίσεις έχουν αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του Σχολείου. Αναφέρουμε ενδεικτικά τις εξής:

14^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας για την Γ' Τάξη Γυμνασίου

Διακρίθηκε η μαθήτρια Νικολάου Καρολίνα Κυριακή Γ4: **χρυσό μετάλλιο**

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Γυμνασίου ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθήτριες:

Κουμπάρη Γιώτα Α3: **χάλκινο μετάλλιο**

Φαλά Έλενα Α1: **χάλκινο μετάλλιο**

Όσιοντιν Μαρία-Αντεσούα Α2: **έπαινος**

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Γυμνασίου ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Διακρίθηκε η Καρακίτη Άντρια Β2: **χάλκινο μετάλλιο**

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων Γ' Γυμνασίου IJSO

Διακρίθηκε η μαθήτρια Νικολάου Καρολίνα Κυριακή Γ4: **αργυρό μετάλλιο**

18^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γυμνασίου

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές/μαθήτριες:

Φάνου Κυριάκος Β1: **χάλκινο μετάλλιο**

Καρακίτη Άντρια Β2: **χάλκινο μετάλλιο**

Νικολάου Καρολίνα Κυριακή Γ4: **αργυρό μετάλλιο**

Κεπόλα Μαρία Γ2: **χάλκινο μετάλλιο**

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός εικαστικής δημιουργίας με τίτλο «Διαχρονική επίδραση των Λατίνων στην Κύπρο του σήμερα»

Διακρίθηκε η μαθήτρια Τσιακίλα Ραφαέλλα Γ3: **Α' Βραβείο** στην κατηγορία παραστατική μορφή.

Ζ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.Π.Ο.Κ.) για το σχολικό έτος 2022-2023

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές/μαθήτριες:

Θρασυβούλου Αθηνά, Καραγιάννη Ελένη Β4: **Α' Βραβείο**

Περατικός Παναγιώτης, Δεσπότη Άντρια Β1: **Α' Βραβείο**

Κουτσουλή Ελένη Β3: **Β' Βραβείο**

Φάνου Κυριάκος, Νεοφύτου Μαρτίνα Β1: **Β' Βραβείο**

Ζ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: «Ειρήνην ἄγειν»:

Όσιοντιν Μαρία-Αντεσούα Α2: **Γ' Βραβείο** στην Κατηγορία: Κοινωνική διαφήμιση – σε μορφή Αφίσας.

27^{ος} Διαγωνισμός Έκθεσης Ιδεών με θέμα «Νεολαία και Εθελοντισμός»

Διακρίθηκε η μαθήτρια Καρακίτη Άντρια Β2: **Γ' Βραβείο**

3^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας – ΓΑΙΑ 2023

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές/μαθήτριες:

Δημητρίου Δήμητρα Α3: **χάλκινο μετάλλιο**

Φαλά Έλενα Α1: **χάλκινο μετάλλιο**

Χαλιπίλιας Αντώνιος Α3: **έπαινος**



Λουκά Ελισάβετ Α3: **έπαινος**
3^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας Β' Γυμνασίου – ΑΤΛΑΣ 2023

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές/μαθήτριες:

Παπούη Φωκάς Β3: **αργυρό μετάλλιο**

Χατζηβασιλέη Κωνσταντίνος Β1: **χάλκινο μετάλλιο**

Αυξεντίου Ηλίας Β4: **χάλκινο μετάλλιο**

Παγκύπριος Διαγωνισμός Ρομποτικής

Η ομάδα Cybernet Athienou - Madmax με τη συμμετοχή της Χρυσοστόμου Ξένιας του τμήματος Γ1: **1^η θέση** στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Toy-cleanup και προκρίθηκε στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ρομποτικής στην Τσεχία τον Ιούνιο του 2023.

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ:

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ορθογραφίας

Η 9^η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού, έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Με αυτήν την ευκαιρία διοργανώθηκε σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου Αθηνού διαγωνισμός ορθογραφίας. Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθήτριες:

Α' Γυμνασίου: Χατζηστεφάνου Αιμιλία Α2

Β' Γυμνασίου: Καρακίτη Άντρια Β2

Γ' Γυμνασίου: Νικόλα Ιωσηφίνα Γ4

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός για μαθητές/μαθήτριες της Γ' τάξης που προκηρύσσεται κάθε χρόνο για τοπικά-εκκλησιαστικά θέματα της Κύπρου από τον



Αρχιεπίσκοπο, κ.κ. Γεώργιο εις μνήμην των γονέων του.

Το βραβείο απονεμήθηκε στην εργασία της Νικολάου Καρολίνας-Κυριακής του τμήματος Γ4.

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός μελέτης για τοπικά-περιβαλλοντικά θέματα της περιοχής που προκηρύχθηκε από το Γυμνάσιο Αθηνού σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνού.

Το βραβείο έλαβε η εργασία της Καρακίτη Άντριας του τμήματος Β2.

Τελετή Αποφοίτησης

Στις 23 Ιουνίου 2023 πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Γυμνασίου μας η Τελετή Αποφοίτησης. Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου, κ.κ. Γεώργιος, το ιερατείο του Δήμου, ο Δήμαρχος Αθηνού, κ. Κυριάκος Καρεκλάς και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Πρόεδρος της Σχολικής



Εφορείας Αθηνού, κ. Χρίστος Ηρακλέους και μέλη της Σχολικής Εφορείας, ο Κοινοτάρχης Αθηνού, κ. Γεώργιος Καραγιάννης, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, κ. Γεωργία Πασαδώρα και μέλη του Συνδέσμου Γονέων, άλλοι επίσημοι, οι βραβειοθέτες και πλήθος κόσμου. Στην εκδήλωση αποχαιρέτισαμε την κ. Υβόννη Μιχαήλ, Β.Δ. Α', Μαθηματικών, που αφυπηρετεί, καθώς και καθηγητές και μέλη του προσωπικού του σχολείου, που μετατίθενται. Ακολούθως, επιβραβεύτηκε η προσπάθεια των αρίστων Α', Β' και Γ' τάξης και βραβεύθηκαν μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης, που διακρίθηκαν κατά τα χρόνια φοίτησής τους σε διάφορους τομείς. Η εκδήλωση διανθίστηκε με τραγούδι και χορούς.

Αναστασία Γιάγκου, Φιλόλογος
Χρυστάλλα Κίτα, Φιλόλογος

Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικού Σχολείου Αθηνού

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 22/6/23 η αποφοίτηση των παιδιών μας στον όμορφο χώρο του παραδοσιακού αγροτουριστικού καταλύματος «Αθηναίων». Ένας κύκλος έχει τελειώσει και ευχόμαστε ό,τι καλύτερο μέσα από την καρδιά μας στη νέα διαδρομή που ακολουθεί στο Γυμνάσιο. Ο Σύνδεσμος παράθεσε δείπνο σε όλο το διδακτικό προσωπικό του Α' και Β' κύκλου, στους βοηθούς, στη γραμματεία και τους μαθητές. Το παρόν

τους έδωσαν ο Δήμαρχος κ. Κυριάκος Καρεκλάς και ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κ. Χρίστος Ηρακλέους. Ο Σύνδεσμος επίσης αποχαιρέτησε και ευχαρίστησε και τρία μέλη του• τον κ. Δώρο Χατζηπιερή, τον κ. Τάσο Χατζηγιαννακού και την κ. Ελένη Φραντζέσκου.

Χαράλαμπος Παπαντωνίου
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων Δημοτικού Σχολείου Αθηνού



Βρεφοπαιδοκομικός Σταθμός Ηλιαχτίδες Μάθησης

Παίζω και Μαθαίνω

Μέσα από το παιχνίδι που τόσο αγαπά, το παιδί μαθαίνει με αβίαστο και φυσικό τρόπο!

Για τα παιδιά ο κόσμος είναι ένα μεγάλο πεδίο παιχνιδιού ή ακόμη καλύτερα ένα απέραντο εργαστήριο για πειραματισμό. Έτσι κύριο μέλημά μας είναι να

αξιοποιήσουμε και να ενδυναμώσουμε την έμφυτη τάση των παιδιών για παιχνίδι, εξερεύνηση και μάθηση και να τα βοηθήσουμε να ανακαλύψουν μό-

να τους τη γνώση. (Ε.Εστιβίλ & Σ. Μπεχάρ, 2014)

Χρυστάλλα Κεπόλα
Διευθύντρια



ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ CYBERNET ΑΘΗΝΟΥ



Πρώτιστος μας στόχος είναι οι μαθητές μας να βελτιώνονται και να προχωρούν μπροστά, πάντα μέσα σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον, με αγάπη και καθοδήγηση και στη συνέχεια να πετυχαίνουν τους στόχους τους. Εδώ είναι όλα παιδιά μας και θέλουμε να τα διδάσκουμε και να καμαρώνουμε τα επιτεύγματά τους, όπως κάνουμε και για τα δικά μας παιδιά. Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 20 Ιουνίου, στην παρουσία του Δημάρχου Αθηνών, κ. Κυριάκου Καρεκλά, βραβεύθηκαν όλοι οι μαθητές που συμμετείχαν στους Παγκύπριους Διαγωνισμούς UCMAS και Ρομποτικής, όπως επίσης και στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Ρομποτικής Robotic Day 2023 Πράγας.

Στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ρομποτικής Robotic Day Cyprus 2023, ο οποίος διεξήχθη στο κλειστό του Αγίου Δομετίου το Σάββατο 11/03/2023, οι μαθητές του ιδιωτικού φροντιστηρίου Cybernet Αθηνών απέσπασαν 5 συνολικά σημαντικές διακρίσεις, αφού κέρδισαν τέσσερις 1ες θέσεις και μία 2η θέση στις κατηγορίες που έλαβαν μέρος. Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός διοργανώθηκε από το Achievement Foundation for Talented and Gifted Youth και τον Σύνδεσμο Ιδιωτικών Φροντιστηρίων Κύπρου και βρισκόταν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας. Οι μαθητές που διακρίθηκαν προκρίθηκαν για να λάβουν μέρος στον αντίστοιχο διαγωνισμό Robotic Day 2023 που πραγματοποιήθηκε στην Πράγα, Τσεχία, το Σάββατο 3-4 Ιουνίου με την ομάδα Mad

Max να καταλαμβάνει την 1η θέση στην κατηγορία Toy Cleanup.

Μέσω της εκπαιδευτικής ρομποτικής τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να κατασκευάζουν, να προγραμματίζουν διάφορες ρομποτικές κατασκευές και να βρίσκουν λύσεις σε διάφορα απλά αλλά και σύνθετα προβλήματα.

Τα παιδιά μαθαίνουν να δουλεύουν ομαδικά, ανακαλύπτουν ταλέντα και ενδιαφέροντα που δεν ήξεραν ότι διαθέτουν, μαθαίνουν να χειρίζονται την τεχνολογία με υπευθυνότητα, εξασκούν τη δημιουργική και κριτική τους σκέψη και αναζητούν λύσεις σε προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Μέρος της επίλυσης είναι η διαδικασία κατασκευάζω, προγραμματίζω, δοκιμάζω, βελτιώνω. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά του Cybernet Αθηνών πέτυχαν τις εξής διακρίσεις:

1η θέση Toy Cleanup στην Κύπρο και στην Τσεχία

MadMax (Max Verstappen F1)
Χρυσοστόμου Ξένια (Χειριστής)
Θεοδώρου Ιωάννης
Ιωάννου Εφραίμ
Νικολάου Νικόλας
Φραντζέσκου Νικόλας

1η θέση Free Style Lego WeDo - Βραβείο Κατασκευής

ReCycle Factory
Κουζαπά Χρίστος
Ζορπά Αλκιβιάδης

Καρρίτεβλη Φίλιππος
Λαπόρνικ Ιωάννης
Λοϊζίδης Γιώργος
Κουφοπαύλου Ευάγγελος

1η θέση Free Style Lego WeDo - Βραβείο Ανακάλυψης

DinoPark
Δράκος Αντρέας
Σωτηρίου Αλέξανδρος
Κούλλουρος Μιχάλης
Χατζηγιαννακού Λούκας

2η θέση Lego Mini Sumo

MegaTron3000
Χρυσοστόμου Ραφαήλ
Σταυρινού Κωνσταντίνος
Τούμπα Γιώργος

1η θέση Robo Carts Flash

Χρυσοστόμου Ραφαήλ
Σταυρινού Κωνσταντίνος
Τούμπα Γιώργος

Lego Mini Sumo Zeus V

Ιωάννου Εφραίμ (Χειριστής)
Χρυσοστόμου Ξένια
Θεοδώρου Ιωάννης
Νικολάου Νικόλας
Φραντζέσκου Νικόλας

Συγχαρητήρια τόσο στα παιδιά όσο και στους εκπαιδευτές τους, Χρυσόστομο Χρυσοστόμου (Ττόουλου) και Κωνσταντίνα Ευθυμίου, που επιβεβαιώνουν την αξιοθαύμαστη πορεία και εξέλιξη των μαθη-

τών, καθώς και πέρσι διακρίθηκαν και έλαβαν τη 2η θέση στην κατηγορία Open category και την 4η θέση στο Toy Cleanup στον διαγωνισμό Robotic Day 2022 που πραγματοποιήθηκε στην Τσεχία.

Χορηγοί των ομάδων ήταν CS LANDMARK, Αλλαντικά Χρυσοδάλια, 3D Laser Inspiration, Athienites, Athienou MAS SuperMarket, Peta Trading Ltd.

Επίσης, μαθητές μας διακρίθηκαν στον Παγκύπριο Διαγωνισμό UCMAS 2023, ο οποίος πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 27/05/2023 στην Ελληνική Σχολή Φόρουμ. Το πρόγραμμα UCMAS είναι μια παγκοσμίως γνωστή πρωτοποριακή εκπαιδευτική μέθοδος για την ανάπτυξη του εγκεφάλου του παιδιού, με συγκεκριμένα οφέλη, καθώς και με εμφανή αποτελέσματα σε μαθητές σε όλο τον κόσμο αλλά και στην Κύπρο. Το UCMAS ξεκίνησε το 1993 στη Μαλαισία και είναι το μεγαλύτερο πρόγραμμα παγκοσμίως και το μοναδικό εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας πρόγραμμα νοερής αριθμητικής στην Κύπρο. Διδάσκεται σε περισσότερα από 6.000 εκπαιδευτικά κέντρα σε 80 χώρες.

Οι μαθητές αναπτύσσουν μια εκπληκτική ταχύτητα μαθηματικών υπολογισμών και είναι σε θέση να εκτελούν πράξεις πρόσθεσης, αφαίρεσης, πολλαπλασιασμού, διαιρέσης και τετραγωνικής ρίζας σε ελάχιστα δευτερόλεπτα.

Τα οφέλη της μεθόδου, μεταξύ άλλων:

- Ενδυνάμωση μνήμης
- Ενδυνάμωση ακουστικής ικανότητας
- Αύξηση της συγκέντρωσης
- Αύξηση της ικανότητας να κάνει το παιδί περισσότερα από ένα πράγματα ταυτόχρονα
- Βελτίωση μαθηματικής αντίληψης και ικανότητας
- Αύξηση της αυτοπεποίθησης
- Βελτίωση επίδοσης σε όλα τα μαθήματα του σχολείου

Στο διαγωνισμό διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές.

Επίπεδο Advanced Abacus

3η θέση Abacus - Μαρία Χρυσοστόμου

Επίπεδο Intermediate A

2η θέση Flash Cards - Ελένη Χρυσοβαλάντου Φιλαρέτου

4η θέση Flash Calculation Mental - Ελένη Χρυσοβαλάντου Φιλαρέτου

Επίπεδο Elementary A

2η θέση Flash Cards - Αικατερίνη Νεοφύτου

3η θέση Flash Cards - Μελίνα Σεργίου

Επίπεδο Foundation

4η θέση Flash Cards - Άντρεα Τσιμούρη

5η θέση Abacus - Άντρεα Τσιμούρη

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά και την εκπαιδύτρια τους Ελληνίκη Κοντογιάννη. Η χαρά και η περηφάνια μας για τις επιτυχίες σας δεν περιγράφεται!

Χρυσόστομος Χρυσοστόμου (Ττόουλου)

BSc in Computer Science

Ιδιωτικό Φροντιστήριο Cybernet Αθηνών

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΓΕΜΙΣΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Την Παρασκευή 2 Ιουνίου 2023, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το ετήσιο Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας, στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, από τις 4:00 μέχρι τις 9:00 μ.μ.

Από νωρίς το απόγευμα το πάρκο πλημμύρισε με παιδικές φωνές, χαμόγελα και χαρούμενη διάθεση.

Διαχρονικά το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας αποτελεί μια ξεχωριστή ευκαιρία ψυχαγωγίας και ξεγνοιασιάς για τους μικρούς μας φίλους, αλλά και για όλη την οικογένεια, αφού φιλοξενεί πληθώρα πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων, παιχνίδια, φουσκοτά κ.ά.

Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν εκπαιδευτικοί φορείς και φροντιστήρια, σχολές χορού, εργαστήρια ζωγραφικής και δημιουργίας, αθλητικοί φορείς, οργανωμένα σύνολα και άλλοι.

Σημαντική καινοτομία απειτέλεσε φέτος για το Φεστιβάλ η συμμετοχή του Τμήματος Τροχαίας της Αστυνομίας Κύπρου και του Τοπικού Αστυνομικού Σταθμού Αθηνών, με σκοπό την ενημέρωση και τη διαφώτιση στον οδικό κώδικα, σε θέματα αστυνόμευσης και κυκλοφοριακής ασφάλειας, πρόληψης χρήσης ουσιών και αλκοόλ κ.ά. Μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, έδωσαν σημαντικές πληροφορίες, ενώ μοίρασαν διάφορα δώρα στους συμμετέχοντες.

Στο Φεστιβάλ εντάχθηκε επίσης και η κοινωνική/αθλητική πρωτοβουλία «Ποδηλατώ για ένα Ευρώ», με τη Μαρίνα Θεοδώρα, με συμβολική ποδηλατική διαδρομή, που ξεκίνησε στις 5:00 μ.μ. από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και κατέληξε στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του Συνδέσμου Ρευματοπαθών Κύπρου.

Τα παιδιά απήλαυσαν δωρεάν παγωτό, το οποίο ευγενώς παραχωρήθηκε από την οικογένεια Γιώργου Πάρπα εις μνήμη του αείμνηστου γιου τους Κυριάκου.

Στην είσοδο του πάρκου το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας συγκέντρωσε εισφορές για στήριξη του καταφυγίου σκύλων.

Αξίζει να σημειωθεί πως στην εκδήλωση βραβεύτηκε ένα υπόδειγμα νέου ανθρώπου και εθελοντή, ο μέχρι πρότινος Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, Δημήτρης Ιεροδιακόπου. Ο Δημήτρης έχει προσφέρει με πολύπλευρο και εποικοδομητικό τρόπο στα δρώμενα της Αθηνών τα τελευταία χρόνια, βάζοντας γερές βάσεις για την ενεργό συμμετοχή των νέων. Τον ευχαριστούμε από καρδιάς και είμαστε βέβαιοι ότι θα συνεχίσει να είναι ένας δραστήριος νέος γεμάτος ιδέες!

Ο Δήμος Αθηνών πρωτοστατεί για άλλη μια φορά και επιβεβαιώνει την προτεραιότητα που δίνει στα παιδιά, στη νεολαία, αλλά και σε όλη την οικογένεια, καθιερώνοντας το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας.

Θερμές ευχαριστίες προς τους χορηγούς του Φεστιβάλ, την Εταιρεία ΣΟΠΑΖ ΑΤΔ και την Τράπεζα Κύπρου, αλλά και σε όλους τους φορείς που συμμετείχαν με ποιοτικές δράσεις εμπλουτίζοντας το φεστιβάλ, τόσο στο εκπαιδευτικό όσο και στο καλλιτεχνικό μέρος. Οι εθελοντές μας για άλλη μια φορά επέδειξαν ζήλο για προσφορά αγκαλιάζοντας τις δράσεις μας.

Λέοποινα Πασιού-Μαγγανή

Δημοτική Σύμβουλος

Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΕΣΒΗ ΤΗΣ ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Το Σάββατο 3 Ιουνίου 2023, πραγματοποιήθηκε στο στρατόπεδο των Ηνωμένων Εθνών στην Αθηνού, το UNFICYP – Slovak Contingent – Sector 4 PRIBINA Camp, στο οποίο υπηρετούν Σλοβάκοι στρατιώτες, εκδήλωση με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, την οποία διοργάνωσε η Πρεσβεία της Σλοβακικής Δημοκρατίας στην Κύπρο.

Προσκλήθηκαν και παρέστησαν πολλές σλοβακικές οικογένειες με τα παιδιά τους, που διαμένουν στην Κύπρο. Στα παιδιά και τις οικογένειες που φιλοξενήθηκαν, έγινε επίδειξη των διάφορων δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρα στο στρατόπεδο, ενώ υπήρχε διαδραστικό πρόγραμμα στο οποίο τα παιδιά έλαβαν μέρος μαζί με τους Σλοβάκους στρατιώτες.

Σλοβακικό φαγητό και γλυκά, μουσική, ζωγραφική και αποτυπώσεις στα πρόσωπα των παιδιών ήταν μερικές από τις δραστηριότητες που έλαβαν χώρα.

Στην εκδήλωση προσκλήθηκε από τον Πρέσβη της Σλοβακικής Δημοκρατίας στην Κύπρο, κ. Martin Bezák, ο Δήμαρχος της Αθηνού κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο οποίος παρέστη και παρακολούθησε τις διάφορες δραστηριότητες που έλαβαν χώρα. Παράλληλα είχε κατ'ιδίαν συζητήσεις με τον Πρέσβη, καθώς και τον Διοικητή όλου του Σλοβακικού αποσπάσματος των Ηνωμένων Εθνών που υπηρετεί στην Κύπρο και ο οποίος έχει έδρα την Αμμόχωστο. Ο Δήμαρχος κάλεσε και τους δύο να επισκεφθούν ξανά την Αθηνού και τους προσκάλεσε σε γεύμα, για να γευθούν τους υπέροχους μεζέδες και τα αθηναϊκά φαγητά.



Στη φωτογραφία ο Δήμαρχος, μαζί με τον Πρέσβη της Σλοβακικής Δημοκρατίας στην Κύπρο και τον Διοικητή του Σλοβακικού αποσπάσματος των Ηνωμένων Εθνών που υπηρετεί στην Κύπρο

Συνταξιοδοτικά & άλλα

Στην Κύπρο πιάνουν σύνταξιν, εις τα εξήντα πέντε τζιαι άλλοι αφυπηρετούν, που τα πενήντα πέντε. Υπάρχουν τζιαι τα πνέναντι, σε τούν' τα ξένα μάλλια πιάνουν σύνταξιν πρόωρα, με μιαν μασιάν ριάλια. Αυτοεργοδοτούμενοι, δεν είν' μέσ' τουν τες τάξεις δουλεύουν χρόνια πιο πολλά, αν το καλοκοιτάξεις. Έχουσιν συναγωνισμούς, μα τζιαι τους πειρατές τους τούτους που αφυπηρετούν, νέοι που τες δουλειές τους. Μα 'χουν την ευτυχίαν τους, στες οικογένειές τους σσιαίρουνται παιδκι' αγγόνια τους, μα τζιαι τες προκοπές τους. Τεχνίτες είν' οι πιο πολλοί, μαστόροι με τσιράκκια που τα εμάθασιν δουλειάν, να πιαν' νέα παράφκια. Πολλοί εμπόροι, γεωργοί, επιχειρηματίες δεν είχαν πολλήν μόρφωσιν, μα είχαν εμπειρίες. Ούλλα ήταν στάσιμα, στην Οθωμανοκρατία πρόδος ξανάρκεψεν, υπό την Αγγλοκρατία. Τζι' η μουσική παράδοση, γράφτηκεν εξ' αιτίας που βιολιστές μορφώθηκαν, επί Αγγλοκρατίας. Γνωρίζω το προσωπικά, ορκίζουμαι στο φως μου ένας που τούν' τους βιολιστές, ήταν ο δασκαλός μου.

ΔΙΣΤΟΙΧΙΑ

Το γισσεμίν στον κήπο της, όντας τζιαι ούλλ' ανθίσει πάει να μοιάσει νυμφικού, που τζείνιν θα στολίσει.

Τζι' έρκεται μου παράπονον, ο ήλιος πριν να δύσει για άλλον τούντο νυμφικόν, σαν νύμφη θα φορήσει.

Μιχαήλης Κουλιάρης (Ιάκης)

Παραδοσιακός μουσικός τζιαι ποιητής

Τα πιο πάνω απαγγέλληκαν στον κατακλυσμό Λάρνακας 2023

Δόξα Κωμοδρόμου - Ξεχωριστή ως άνθρωπος και βαρυσήμαντη η συμμετοχή της στο νέο κυβερνητικό σχήμα

Η Δόξα Κωμοδρόμου συγκαταλέγεται επάξια σήμερα στις γυναίκες που πλαισιώνουν το κυβερνητικό σχήμα του τόπου υπό τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, γεγονός αξιοσημείωτο και πάρα πολύ σημαντικό. Τόσο για την ίδια προσωπικά όσο και για την οικογένειά της, αλλά και για τον Δήμο μας, που τη συγχαίρει δημόσια μέσα από την παρούσα έκδοση της εφημερίδας.

Ξεχωριστή προσωπικότητα, οξύτητα πνεύματος, σοβαρότητα, ευθυκρισία και ανιδιοτελής προσφορά είναι λίγα από τα χαρακτηριστικά της με προσφορά και έργο σε ποικίλους τομείς και επίπεδα στον τόπο. Πλούσια η βιογραφία της με ταλέντο γραφής, συγγραφής και δημοσιογραφικής παρουσίας, μπροστά και πίσω από τις κάμερες για σειρά ετών.

Πολύπλευρη δράση

Η Δόξα Κωμοδρόμου, παιδί της Κατερίνας και του μακαριστού Γεώργιου, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθηνού. Εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου από το 2007 μέχρι και τις αρχές του 2023 αφήνοντας την προσωπική της σφραγίδα, προσδίδοντας σε αυτό θετική εικόνα και προβολή. Διετέλεσε Εκπρόσωπος Τύπου και Επικεφαλής του Γραφείου Σχεδιασμού και Υλοποίησης Επίσημων Τελετών στην Πρυτανεία του Ανώτατου Ακαδημαϊκού Ιδρύματος, διοργανώνοντας, συντονίζοντας και παρουσιάζοντας όλες τις Τελετές Αποφοίτησης και Τελετές Αναγόρευσης. Επιπρόσθετα, διοργάνωσε τα εγκαίνια των κτιριακών εγκαταστάσεων και θεμελίων λίθων στην Πανεπιστημιούπολη και συνεργαζόταν στενά με την εκάστοτε Πολιτεία για φιλοξενίες πρωθυπουργών και προέδρων ξένων χωρών, αλλά και ευρωπαϊών αξιωματούχων στην Κύπρο. Ανέλαβε και έφερε εις πέρας με απόλυτη επιτυχία διοργανώσεις αρκετών δράσεων και εκτός Κύπρου, όπως ήταν η Τελετή Αναγόρευσης του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου σε Επίτιμο Διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής και της επαγγελματικής της σταδιοδρομίας αποτελεί η 15ετής συνεργασία της με τον Βουλευτή και αργότερα



Πρόεδρο του ΔΗ.ΣΥ. και Ευρωβουλευτή κ. Γιαννάκη Μάτση, αφού διετέλεσε προσωπική συνεργάτιδά του τόσο στη Βουλή των Αντιπροσώπων όσο και στο Ευρωκοινοβούλιο. Η εργατικότητα, η συνέπεια και η πειθαρχημένη της συμπεριφορά οφείλεται εν πολλοίς και στα πρότερα καθήκοντά της στον Οίκο Μοντάνιος και Μοντάνιος.

Ανέκαθεν ανήσυχο πνεύμα που αναζητούσε τη νέα γνώση. Τολμούσε να καταπιαστεί με νέα θέματα και συνήθιζε να διεισδύει και να ψάχνει, να μελετά, να μαθαίνει, να αναπτύσσεται. Παράδειγμα για όλους τους νέους που θέτουν υψηλούς στόχους και τους κυνηγούν, παρόλες τις δυσκολίες, τα εμπόδια και τις συμπληγάδες που μπορεί να συναντήσουν στον δρόμο τους. Επιδίωκε να ασχολείται με νέα πρότζεκτς, τολμώντας να αναλάβει τα δύσκολα και τα πρωτοπόρα, πάντα στοχεύοντας σε υψηλούς στόχους. Δεν δίσταζε μάλιστα να τσαλακωθεί προκειμένου να διορθώσει τα κακώς έχοντα για το κοινό καλό.

Για πολλά χρόνια και στα δημοσιογραφικά δρώμενα. Την τελευταία 20ετία συνεργάστηκε με ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά κανάλια. Συγκεκριμένα με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και το Συγκρότημα Δίας, παρουσιάζοντας δελτία ειδήσεων και εκπομπές λόγου. Ο λόγος της πάντα καθαρός, μεστός και με μοναδική χροιά στη φωνή της, σήμα κατατεθέν όταν εκφωνεί λόγο, κυρίως δια του μικροφώνου.

Μέσα στο πλαίσιο της πολύπλευρης και πολυθεματικής της ενασχόλησης με τα κοινά επιμελήθηκε και παρουσίασε με μεγάλη απήχηση την πρωτοποριακή εκπομπή του ΡΙΚ «Πα-

νεπιστημιακοί Θησαυροί», στην οποία συμμετείχαν όλα τα ακαδημαϊκά ιδρύματα της Κύπρου. Επίσης, ως δημοσιογράφος παρέδιδε αφιλοκερδώς, σεμινάρια Αγωγής Λόγου και Ορθοφωνίας στους σπουδαστές/στριες του Τμήματος Δημοσιογραφίας και του Τμήματος Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (Master Degree) του Πανεπιστημίου Κύπρου στις «Πολιτικές και Κοινωνικές Επιστήμες». Από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας εξασφάλισε το πρώτο της πτυχίο στη Δημοσιογραφία και τις Δημόσιες Σχέσεις "Communications" (Bachelor Degree), με βαθμό άριστα και διάκριση.

Είναι συγγραφέας του βιβλίου «Κυριάκος Μάτσης, η φυσιογνωμία ενός στοχαστή που τάχθηκε στον Αγώνα της ΕΟΚΑ», από τις εκδόσεις ΑΦΗ. Αυτή την περίοδο εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή με τίτλο: «Ο ρόλος που διαδραμάτισε η Κυπριακή Ραδιοφωνική Υπηρεσία στον Αγώνα της ΕΟΚΑ», με επιβλέποντα τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου Πέτρο Παπαπολυβίου. Τον περασμένο Ιανουάριο, πέρασε με απόλυτη επιτυχία το τελευταίο στάδιο της ερευνητικής επιστημονικής της πρότασης, ενώ πρόσφατα βρέθηκε δυο φορές στα Διπλωματικά Αρχεία του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών, ενισχύοντας και εμπλουτίζοντας ακόμη περισσότερο τη διατριβή της με σπουδαία ευρήματα.

Η Δόξα Κωμοδρόμου είναι παντρεμένη με τον συνδημότη μας Γιώργο Κωμοδρόμο και έχουν αποκτήσει δυο παιδιά, τον Ανδρέα και τον Σπύρο. Πρόσφατα έγινε μάλιστα και για-



γιά! Ένας άνθρωπος με πολλαπλούς απαιτητικούς ρόλους, στους οποίους ανταποκρίνεται με απόλυτη επιτυχία, αλλά ομολογουμένως και με περισσή προσπάθεια, κόπο και θυσιές. Για αυτό μπορεί να αισθάνεται περήφανη τόσο η ίδια όσο και η οικογένειά της.

Μοναδικό το αποτύπωμά της στον Δήμο Αθηνού

Ο εθελοντισμός για την ίδια αποτελούσε και αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα, αφού όπως κατ'επανάληψη υπογραμμίζει, συμβάλλει στην κοινωνία και στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των ανθρώπων. Όποτε της ζητήθηκε να προσφέρει τη γνώση και την εμπειρία της ή να συμβάλει σε δράσεις του Δήμου, δήλωνε πρόθυμη να συνεισφέρει.

Παράδειγμα, ανέλαβε εθελοντικά τον συντονισμό της Συντακτικής Επιτροπής της Εφημερίδας του Δήμου από το 2013, ρόλο που κατείχε μέχρι και την ανάληψη των νέων της καθηκόντων της ως Αναπληρώτρια Κυβερνητική Εκπρόσωπος. Η προσφορά της πολυσήμαντη στον θεσμό της έκδοσης της εφημερίδας, με σημαντική συνεισφορά τόσο στη συλλογή και την ετοιμασία του υλικού όσο και σε ό,τι αφορά στον συντονισμό, τη διόρθωση, καθώς και τη γενική επιμέλεια κάθε έκδοσης ξεχωριστά.

Με μάτι κοφτερό αλλά και πέννα έμπειρη, η Δόξα Κωμοδρόμου συνέβαλε τα μέγιστα στις επιτυχημένες εκδόσεις ενός εντύπου για το οποίο ο Δήμος Αθηνού έχει λάβει μέχρι σήμερα εξαιρετικές κριτικές. Η συμβολή της στην επιτυχημένη αυτή έκδοση είναι δε μια μόνο πτυχή από τη συνολική της προσφορά στην πόλη μας. Για σειρά ετών είχε αναλάβει πρόθυμα και πάντα αφιλοκερδώς

και με χαμόγελο, την παρουσίαση πολλών εκδηλώσεων του Δήμου. Επίσης, αποδέχτηκε να βοηθήσει και να συμβάλει στη συγγραφή ενός νέου βιβλίου για την Αθηνού υπό τον τίτλο «Αθηνού... μια πόλη αγαπημένη». Με ιδέες πρωτοποριακές που εμπνέουν και εμπειριστωμένη συγγραφή κειμένων ή αρθρογραφίας. Η συνεισφορά της και στον αθλητισμό άφηνε πάντα τις καλύτερες εντυπώσεις. Δεν ήταν λίγες οι στιγμές που βρέθηκε δίπλα στην τοπική ομάδα του Οθέλλου Αθηνού.

Έτσι πρέπει να είναι ο άνθρωπος που θέλει να προσδεύει και να διακρίνεται στη ζωή του. Παράδειγμα προς μίμηση κι όχι προς αποφυγή. Να ευαισθητοποιεί τους γύρω του, ώστε το σύνολο να είναι αποτελεσματικό και δίκαιο. Μέσα από σκληρή δουλειά, επιμονή και μεθοδικότητα, απaráμιλλο ζήλο και δυναμισμό, μα πάνω από όλα με σεβασμό σε ό,τι καταπιάνεται και με την ακεραιότητα του χαρακτήρα της, την αγάπη της για τον τόπο και την πατρίδα της, η Δόξα Κωμοδρόμου βρίσκεται σήμερα επάξια στο κυβερνητικό σχήμα.

Ο Δήμος Αθηνού την συγχαίρει θερμά και της απευθύνει εγκάρδιες ευχές για δύναμη και υπομονή στο δύσκολο έργο που έχει αναλάβει, απευθύνοντας παράλληλα με υπερφάνεια πολλά συγχαρητήρια.

Είμαστε βέβαιοι ότι θα φέρει εις πέρας το έργο της επιτυχώς με προσήλωση και αφοσίωση για το καλό και την πρόοδο της Κύπρου.

Αγαπητή μας Δόξα, μπράβο και εις ανώτερα!

Νατάσα Γεωργίου
Δημοτικός Γραμματέας

ΝΕΔΗΣΥ ΑΘΗΝΟΥ

Στις 21 Μαΐου 2023 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα Χαράλαμπου Χαράλαμπους, ο οποίος έπεσε μαχόμενος στις 28 Μαΐου 1988. Η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών δεν ξεχνά τις θυσίες των ηρώων μας και είναι χρέος όλων μας να τους τιμούμε. Ως ένδειξη φόρου τιμής κατατέθηκε στεφάνι στο μνημείο εις μνήμη του Χαράλαμπου Χαράλαμπους στο φυλάκιο Οξού στην Αθηνών.

Η 1η Ιουνίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια ημέρα του παιδιού το 1925 από τη Παγκόσμια Συνέλευση για την ευημερία του παι-

διού της Γένοβας. Η μέρα αυτή είναι μια σημαντική γιορτή για όλα τα παιδιά και την κοινωνία στην οποία ζουν, που μέλημά της είναι να προστατεύει και να υπερασπίζεται κάθε ένα από αυτά. Το φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας στην Αθηνών, όπως και κάθε χρόνο, διοργάνωσε ο Δήμος Αθηνών. Σκοπός να γιορτάσουν τα παιδιά μας, να παίξουν, να χαμογελάσουν, να διασκεδάσουν, αλλά και να τους υπενθυμίζουμε ότι όλοι εμείς θα είμαστε στο πλευρό τους σε κάθε τους βήμα. Η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών,

σε συνεργασία με τη ΓΟΔΗΣΥ Αθηνών, πρόσφερε σε όλα τα παιδιά καλοκαιρινά δωράκια. Τα χαμόγελα, ο ενθουσιασμός και ευχαρίστηση που είδαμε στα πρόσωπα των μικρών μας φίλων, είναι για εμάς η μεγαλύτερη ανταμοιβή. Υπόσχεσή μας ότι θα συνεχίσουμε να προσφέρουμε στα κοινά και θα είμαστε πάντα στήριγμα στον Δήμο μας.

Χρίστια Κλεόπα
Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ



Στις 7 Απριλίου 2023 πραγματοποιήθηκε η γενική εκλογική συνέλευση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, κατά την οποία εκλέχθηκε το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας με βάση το καταστατικό. Το νέο Συμβούλιο θέλει να ευχαριστήσει το απερχόμενο Συμβούλιο για όλα όσα έχει κάνει για τον Δήμο μας και το νέο Συμβούλιο υπόσχεται ότι θα συνεχίσει να προσφέρει όπου και όπως μπορεί τόσο στη νεολαία, αλλά και σε όλο τον Δήμο Αθηνών.

Πρώτη μας παρουσία στα κοινά του Δήμου, ήταν όταν μέλη του Συμβουλίου μας έλαβαν μέρος στα Πασχαλινά παιχνίδια που διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία ο Δήμος Αθηνών, τη Δευτέρα του Πάσχα,

στις 17 Απριλίου 2023. Αργότερα, τον Μάιο το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας συμμετείχε με κατάθεση στεφάνου στο ετήσιο μνημόσυνό του, τον ήρωα Χαράλαμπο Χαράλαμπους που έπεσε μαχόμενος την 28η Μαΐου 1988. Στις 28 Μαΐου, συμμετείχε στην πορεία εθελοντισμού 'Περπατώ με τους Ηλικιωμένους', όπου χάρισε λουλούδια στους αγαπημένους παππούδες και γιαγιάδες μας, ευχαριστώντας τους για τις αρχές και αξίες που μας μετέφεραν. Την 1η Ιουνίου 2023 τα μέλη μας πρόσφεραν τη βοήθειά τους στο φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηνών. Ήταν ένα απόγευμα γεμάτο με χειροτεχνίες, παι-

χνίδια, χορούς και δωράκια για τους μικρούς μας φίλους. Ανταμοιβή μας τα παιδικά χαμόγελα και η διασκέδαση μικρών και μεγάλων.

Στις 19 Ιουνίου 2023, στο Youth House of Art and Culture, το Συμβούλιο Νεολαίας ήταν εκεί για εγγραφές στο μητρώο μας για πρόσβαση στον εν λόγω χώρο. Θα θέλαμε επίσης να ενημερώσουμε το κοινό ότι από τις 20 Ιουνίου 2023, ξεκίνησε να λειτουργεί και να υποδέχεται επισκέπτες καθημερινά από τις 15:00-20:00. Το Youth House of Art and Culture, μετά από αναβάθμιση και εγκατάσταση πολυμέσων, είναι πλέον ένας χώρος κατάλληλος για διάβασμα, καθώς επίσης δίδεται η δυνατότητα

συγκεντρώσεων, διαλέξεων και άλλων δημιουργικών δραστηριοτήτων οι οποίες θα οργανώνονται μετά από συνεννόηση με το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία του χώρου, καθώς και για εγγραφή στο μητρώο μας, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω μηνύματος στα κοινωνικά μας δίκτυα. Instagram: @neolaia_athienou, Facebook: Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Αθηνών/Athienou Youth Council, καθώς και στο Email: youthboardathienou@gmail.com

Μαρία Κ. Πάντζαρου
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας

ΕΔΟΝ ΑΘΗΝΟΥ

Η 1η του Μάη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τους ταξικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς αγώνες σε ολόκληρο τον κόσμο, σαν σύμβολο πάλης και θυσίας για να αλλάξει ο κόσμος προς το καλύτερο, να βελτιωθούν οι συνθήκες ζωής και οι όροι εργασίας, για να υπερασπιστούν και να κατακτηθούν κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα. Η Πρωτομαγιά είναι πάνω από όλα μια συμβολική μέρα για το παρόν και το μέλλον του κόσμου της εργασίας, για να ακουστούν ακόμα πιο δυνατά τα αιτήματα των εργαζομένων για τα οποία παλεύει όλες τις υπόλοιπες μέρες. Για τις σύγχρονες ανάγκες των εργαζομένων, για την αξιοπρέπειά τους στη δουλειά και στη ζωή.

Ταυτόχρονα, η Εργατική Πρωτομαγιά είναι μέρα τιμής και μνήμης των εργατών και εργατριών των άλλων εποχών που έβασαν με το αίμα τους τους αγώνες της οργανωμένης πάλης των εργαζομένων. Τιμούμε τους πρωτοπόρους της Πρωτομαγιάς του Σικάγο του 1886 και όλους τους ήρωες της εργατικής τάξης σε όλο τον κόσμο. Τιμούμε τους αγωνιστές και τις αγωνίστριες της Κύπρου, Ε/κ και Τ/κ, που θεμελίωσαν το ταξικό συνδικαλιστικό κίνημα και έγραψαν Ιστορία με τους αγώνες και τις θυσίες τους, αλλά και με τις κατακτήσεις και τα δικαιώματα που πέτυχαν κάνοντας τη ζωή των εργαζομένων πραγματικά καλύτερη.

Με τη σειρά μας ως ΕΔΟΝ Αθηνών τιμήσαμε και φέτος την Εργατική Πρωτομαγιά. Συμμετείχαμε με τη Φιλαρμονική μας στην εκδήλωση που έγινε προς τιμή της 1ης Μαΐου στον Δήμο μας. Η Φιλαρμονική μας επίσης συμμετείχε στην επαρχιακή εκδήλωση που διοργανώθηκε στη Λάρνακα το πρωί της Πρωτομαγιάς μαζί με τις υπόλοιπες φιλαρμονικές της Λάρνακας. Η 1η Ιουνίου έχει καθιερωθεί ως ημέρα του παιδιού και είναι εδώ για να μας θυμίζει ότι τα παιδιά έχουν δικαιώματα, αλλά και την υποχρέωση που έχουμε εμείς ως ενήλικες, ως κοινωνία και ως κράτος απέναντί τους. Στη σημερινή κοινωνία

οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει το παιδί είναι πολλές. Οι εξαρτήσεις, ο κοινωνικός αποκλεισμός, η βία, ο ρατσισμός, η υποκοουλτούρα είναι κάποιες από αυτές. Θα πρέπει με κάθε τρόπο να προστατεύσουμε τα παιδιά από κάθε τι που αλλοιώνει και σκοτώνει την ψυχή τους. Εκατομμύρια παιδιά στον κόσμο ζούνε σε συνθήκες πολέμου και ανασφάλειας. Εκατομμύρια παιδιά στον κόσμο βιώνουν την πείνα και την εξαθλίωση. Εκατομμύρια παιδιά γίνονται θύματα εμπορίου και εκμετάλλευσης. Εκατομμύρια παιδιά δεν έχουν πρόσβαση στην υγεία και την εκπαίδευση. Τα παιδιά είναι το μέλλον της ανθρωπότητας

και θα πρέπει ως κοινωνία να διαφυλάξουμε ότι αυτό το μέλλον θα είναι πολύ καλύτερο από το παρόν, γι' αυτό πρέπει να έχουμε ως πρωταρχικό στόχο την ευημερία και την ασφάλεια όλων των παιδιών του κόσμου. Η ΕΔΟΝ Αθηνών τίμησε την ημέρα του παιδιού συμμετέχοντας στο Φεστιβάλ που διοργανώθηκε από τον Δήμο μας στο «Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο» με το δικό της τραπέζι. Ζωγραφίζοντας και δημιουργώντας με τους μικρούς μας φίλους.

Ερμιόνη Μιχαήλ
Γραμματέας Τ.Ε. ΕΔΟΝ Αθηνών



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ πραγματοποίησε με επιτυχία την καλοκαιρινή του εκδήλωση με τίτλο «ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΧΟΡΟ;» στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, την Παρασκευή 30 Ιουνίου.

Εδώ και 23 συνεχή χρόνια, ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» αναπτύσσεται με γνώμονα τον πολιτισμό. Μέσα από την τέχνη του χορού, του θεάτρου και της ποίησης, κρατάμε ζωντανή την παράδοση του τόπου μας, μεταφέροντας το βίωμα και την ανα-

γκαιότητα της συνέχειάς της σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες.

Ήταν μια γιορτή χρωμάτων, μουσικής, χορού και ποιημάτων.

Οι Κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί, Λαϊκοί Ελληνικοί χοροί, Hip Hop, Latin, Belly Dance, ποιήματα, κυριάρχησαν στην εκδήλωση του ομίλου μας.

Οι εκδηλώσεις αυτές δίνουν τη δυνατότητα στους χορευτές, με την καθοδήγηση πάντα

των χοροδιδασκάλων τους, να παρουσιάσουν δείγματα της δουλειάς τους και να αναδείξουν το πλούσιο έργο που παράγεται στα τμήματα του ομίλου μας.

Παράλληλα όμως όλα αυτά σηματοδοτούν και την έναρξη της νέας χορευτικής περιόδου.

Στον όμιλό μας είστε ευπρόσδεκτοι όλοι, μικροί και μεγάλοι.

Δηλώστε άμεσα τη συμμετοχή σας για καλύτερο προγραμματισμό των τμημάτων,

στην Παντελίτσα Τράπου και στον Αντώνη Αντωνίου

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ!

Σας περιμένουμε...

Η αγάπη του κόσμου γίνεται όλο και μεγαλύτερη για τον όμιλό μας.

Σας ευχαριστούμε όλους!

Αντώνης Αντωνίου
Πρόεδρος Π.Ο ΜΑΛΛΟΥΡΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΡΕΑ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ Αθηνών συνεχίζει δυναμικά τη δραστηριοποίηση του χορευτικού του συγκροτήματος, μαθαίνοντας ποικίλους παραδοσιακούς χορούς, αλλά και το ιστορικό υπόβαθρο της κάθε ομάδας χορών. Αυτή τη χρονιά 2022-2023, ο αριθμός των χορευτών έχει αυξηθεί σημαντικά, λειτουργώντας πολλές χορευτικές ομάδες διαφορετικών ηλικιών.

Οι χορευτικές ομάδες αυτή τη χρονιά είχαν την ευκαιρία να διδαχτούν παραδοσιακούς χορούς της Κύπρου, καθώς και χορούς από διαφορετικά νησιά του Αιγαίου Πελάγους με κατάληξη τη Θράκη. Κύπρος και Θράκη έχουν πλούσια προσφορά όσον αφορά την ελληνική κληρονομιά. Πρόκειται για δύο χώρους με

πολυπολιτισμικές και πολυκοινοτικές παρουσίες. Αυτά έδωσαν το έναυσμα για την πραγμάτωση της φετινής παράστασης η οποία πραγματοποιήθηκε τη Τετάρτη, 5 Ιουλίου 2023, στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, η οποία ταξίδεψε το κοινό από τη θάλασσα της Κύπρου στη θάλασσα της Θράκης μέσα από παραδοσιακές χορογραφίες, υπό τη συνοδεία ζωντανής μουσικής, αλλά και μέσα από την ιστορική εξήγηση της σύνδεσης των δύο τόπων μέσα από αφήγηση. Επιπρόσθετα είχαμε τη μεγάλη χαρά να φιλοξενήσουμε την ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Χριστού Φωκίδας, Ελλάδας, η οποία έδωσε τη δική της ξεχωριστή πινελιά στην εκδήλωσή μας.

Η μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης αλλά και η στήριξη του κόσμου μας δίνουν την ώθηση να συνεχίσουμε ακόμα πιο δυναμικά και κάθε χρόνο να διοργανώνουμε τέτοιες παραστάσεις, οι οποίες προσφέρουν στο κοινό τόσο ιστορική εκμάθηση, όσο και διασκέδαση. Ο Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ θα συνεχίσει και για την χρονιά 2023-2024 τα μαθήματα παραδοσιακών χορών σε άτομα με ηλικία 5 ετών και άνω. Για περισσότερες πληροφορίες, αλλά και για να ενταχθείτε σε μια από τις ομάδες μας, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω των λογαριασμών που έχουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Χρίστια Κλεόπα
Πρόεδρος ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών



68^ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Κατασκήνωση 2023

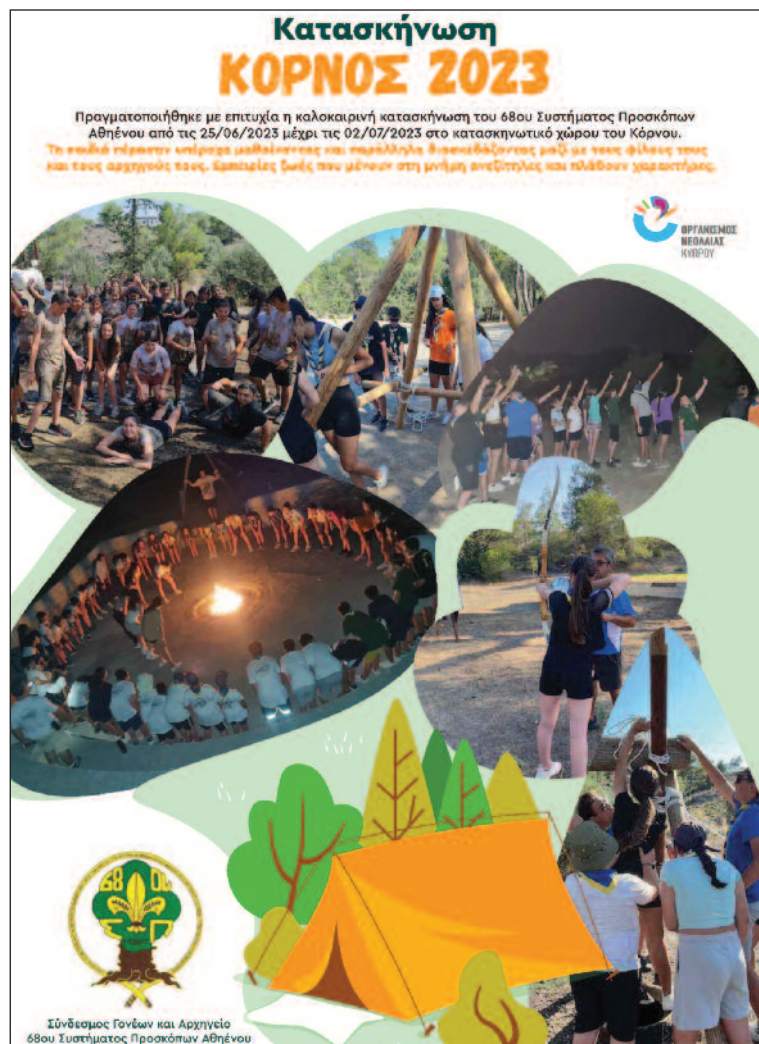
Από τις 25 Ιουνίου μέχρι 02 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήθηκε η Μεγάλη Θερινή Δράση Υπαίθρου στον κατασκηνωτικό χώρο Κόρνου, στην οποία συμμετείχαν παιδιά από ηλικίες 6 μέχρι 17 ετών. Σκοπός της δράσης ήταν η διασκέδαση και η απόκτηση χρήσιμων εμπειριών και γνώ-

σεων μέσα από παιχνίδια και πολλή περιπέτεια. Οι μικροί μας εξερευνητές είχαν την ευκαιρία να ζήσουν τις πρώτες τους εμπειρίες στη φύση, να παίξουν και να τραγουδήσουν. Τα λυκόπουλα μας γνώρισαν το χωριό του Κόρνου και απέκτησαν πτυχία καλύπτοντας τις απαιτήσεις μέσα από διάφορες εκπαιδεύσεις και παιχνίδια.

Οι πρόσκοποι μας είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις τους στην σκαπανική, στις πρώτες βοήθειες, στον τρόπο επιβίωσης στη φύση και στην ισοβολία. Για τους ανιχνευτές ήταν μια τριήμερη δράση στην οποία βοήθησαν στο πρόγραμμα της κατασκήνωσης και επίσης, μέσα από πεζοπορία, επισκεφθή-

καν την 33η Μοίρα Καταδρομών, όπου ενημερώθηκαν για την ιστορία της Μονάδας. Μετά και από την επίσκεψη των ανιχνευτών μας στον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Γεώργιο στις 27 Μαΐου 2023, ολοκλήρωσαν το πτυχίο Θρησκεία-Πατρίδα.

Άννα Ιωάννου (ΑΚΑ), Νάσια Χ' Κώστα (ΥΚΑ)



Προσκοπικός Εορτασμός

Αγίου Γεωργίου 2023

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι παγκύπριοι εορτασμοί για τον προστάτη Άγιο του Προσκοπισμού, Άγιο Γεώργιο, στις 23 Απριλίου 2023 στην πλατεία Ευρώπης στη Λάρνακα. Μετά από την αναβολή των εορτασμών τον Απρίλιο του 2020, η Επαρχιακή Εφορεία Λάρνακας διοργάνωσε τους παγκύπριους εορτασμούς με μια μεγάλη γιορτή, αφού φέτος γιορτάζουμε και τα 110 χρόνια Προ-

σκοπισμού στην Κύπρο. Το πρόγραμμα των εορτασμών περιλάμβανε παράδοση μαντιλίων Μαιάνδρου II σε νέους Πρόσκοπους Δημοκρατίας, δράση Αμφικτυονίας, διήμερο ανάβασης Κλάδου Λυκοπούλων και Κλάδου Πρόσκοπων, καθώς και προσκοπική παρέλαση στη Λεωφόρο Αθηνών. Το 68ον Σύστημα Πρόσκοπων Αθηνών εκπροσώπησε αντιπροσωπεία από τους αρχηγούς, τους ανιχνευτές, τους πρόσκοπους και τα λυκόπουλά μας.



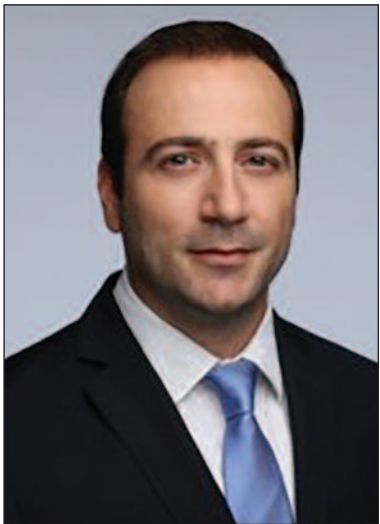
Στο πλαίσιο των διημέρων ανάβασης τα λυκόπουλα ηλικίας 11 χρονών και οι πρόσκοποι ηλικίας 14 χρονών είχαν την ευκαιρία να συναναστραφούν με συνομήλικούς τους από όλη την Κύπρο και να γνωρίσουν καλύτερα την πόλη της Λάρνακας. Στη δράση Αμφικτυονίας συμμετείχαν έφηβοι ηλικίας 16-18 ετών, ενώ στη δράση του Μαιάνδρου II επιβραβεύτηκαν οι νέοι Πρόσκοποι Δημοκρατίας. Στις 23 Απριλίου έγινε η απονομή των μαντιλίων Πρόσκοπων Δημο-

κρατίας στους ανιχνευτές μας Αντώνη Καλοχωρίτη και Κυριάκο Σαΐτη από τον Γενικό Έφορο Σώματος Πρόσκοπων Κύπρου, αδελφό Γεώργιο Ανδρέου. Η ανακήρυξη Πρόσκοπων Δημοκρατίας αναμένεται να γίνει από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, σε ειδική τελετή που θα πραγματοποιηθεί στο Προεδρικό Μέγαρο.

Αιμιλία Σάββα (ΥΑΑ),
Άννα Ιωάννου (ΑΚΑ),
Νάσια Χ' Κώστα (ΥΚΑ)



ΕΝΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ



Δρ. Κωνσταντίνος Σιμιλλής

Σε ντοκιμαντέρ του BBC διακεκριμένος Κύπριος γιατρός...

Ο Δρ. Κωνσταντίνος Σιμιλλής γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λευκωσία, ενώ κατάγεται από την Αθηνού και τον κατεχόμενο Ασώματο Κερύνειας. Πατέρας του είναι ο μακαριστός δάσκαλος Παναγιώτης Μ. Σιμιλλής από την Αθηνού. Με την Κύπρο διατηρεί στενούς δεσμούς σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο. Με την Αθηνού διατηρεί πολλούς συγγενικούς δεσμούς. Πρόσφατα, βάπτισε τον δεύτερό του γιο στην Αθηνού.

«Η ειδικότητα της Χειρουργικής επιτρέπει πολύ συχνά στον χειρουργό να σώσει τη ζωή ενός ασθενή ή να βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα ζωής του», ανέφερε στον «Φιλελεύθερο» ο Κύπριος γιατρός, με εξειδίκευση στις γαστρεντερολογικές παθήσεις, καθώς και στη λαπαροσκοπική και ρομποτική χειρουργική, Δρ. Κωνσταντίνος Σιμιλλής. Ο διακεκριμένος χειρουργός, που μαζί με άλλους επιστήμονες, δημιούργησαν ένα μικροτομή που αναγνωρίζει μεταλλάξεις ή αλλοιώσεις στο γενετικό υλικό οι οποίες προκαλούνται από τον καρκίνο του παχέος εντέρου, πρωταγωνίστησε πρόσφατα σε επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ του BBC 2 «Χειρουργοί: Στην άκρη της ζωής» («Surgeons: At the Edge of Life»), με τη χειρουργική του ομάδα από το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο του Cambridge, όπου εργάζεται. Μια αφορμή, όπως ανέφερε, ευαισθητοποίησης για τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Ο Δρ. Σιμιλλής είναι γενικός χειρουργός, με περαιτέρω εξειδίκευση στις γαστρεντερολογικές παθήσεις, όπως η νόσος του

Crohn's και η ελκώδης κολίτιδα και κυρίως ο καρκίνος του πρωκτού και του παχέος εντέρου, τόσο σε πρώιμο αλλά και σε προχωρημένο στάδιο. Έχει εκπαιδευτεί στην λαπαροσκοπική χειρουργική, αλλά κυρίως στην ρομποτική χειρουργική. Οι ασθενείς τέτοιων παθήσεων είναι όλων των ηλικιών και φύλων και πολλοί από αυτούς «παρουσιάζονται ως επείγοντα περιστατικά, οπότεν πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις.

Ο ίδιος έχει εξειδίκευση στην προηγμένη – ελάχιστα επεμβατική χειρουργική (λαπαροσκοπική και ρομποτική χειρουργική), όμως ξεκαθαρίζει ότι όποια μέθοδος χειρουργικής και αν χρησιμοποιηθεί, οι προτεραιότητες του γιατρού παραμένουν οι ίδιες. Όπως η ασφάλεια του ασθενούς, έτσι ώστε να μην αντιμετωπίσει οποιεσδήποτε επιπλοκές τόσο κατά τη διάρκεια της εγχείρησης όσο και μετά, καθώς και η αφαίρεση της πάθησης από την οποία υποφέρει ο ασθενής. «Εδώ προσφέρει μερικά πλεονεκτήματα η ελάχιστα επεμβατική χειρουργική, όπως η λαπαροσκοπική χειρουργική, που επιτρέπει στον χειρουργό να εκτελέσει την ίδια εγχείρηση με πολύ μικρότερες τομές. Ως αποτέλεσμα ο ασθενής έχει λιγότερο πόνο μετεγχειρητικά και πιο γρήγορη ανάρρωση. Μπορεί πιο σύντομα να κινητοποιηθεί, να πάρει εξιτήριο». Τα επιπλέον πλεονεκτήματα της ρομποτικής χειρουργικής, σημειώνει, είναι ότι «προσφέρει στον χειρουργό μια σταθερή πλατφόρμα με τρία χέρια, όπου το κάθε χέρι έχει επτά βαθμούς ελευθερίας κίνησης. Επίσης, προσφέρει βελτιωμένη όραση σε τρεις διαστάσεις και σημαντική μεγέθυνση του πεδίου, επιτρέποντας έτσι πιο ακριβείς και λεπτομερείς επεμβάσεις».

Στην ειδικότητα του υπάρχουν συνεχώς ιατρικές εξελίξεις. «Επί παραδείγματι, για τη θεραπεία του καρκίνου του παχέος εντέρου υπάρχουν έρευνες, για νέες μεθόδους χημειοθεραπείας και ακτινοθεραπείας, οι οποίες σε κάποιες περιπτώσεις μπορούν αποτελεσματικά να αφαιρέσουν εντελώς τον εν λόγω καρκίνο, χωρίς ο ασθενής να χρειάζεται πια εγχείρηση. Ειδικά σε αυτόν τον τομέα, νέες θεραπείες με μονοκλωνικά αντισώματα μπορεί να βελτιώσουν περαιτέρω τα ογκολογικά αποτελέσματα, αλλά



επί του παρόντος εφαρμόζονται μόνο σε μια μικρή υποομάδα ασθενών και απαιτούν περαιτέρω επικύρωση».

Άλλες έρευνες επικεντρώνονται στην αναγνώριση του καρκίνου του παχέος εντέρου σε πιο αρχικά στάδια που θα επιτρέψει καλύτερα θεραπευτικά αποτελέσματα. «Σε συνεργασία με Κύπριους και Ελλαδίτες επιστήμονες από το Imperial College London δημιούργησαν ένα μικροτομή που αναγνωρίζει μεταλλάξεις ή αλλοιώσεις στο γενετικό υλικό που προκαλούνται από τον καρκίνο του παχέος εντέρου, έτσι ώστε με ένα απλό δείγμα από το αίμα ή τα κόπρανα, να μπορούν να διαγνώσουν νωρίτερα τυχόν καρκίνο. Αυτές οι γενετικές αλλαγές μπορούν να καθοδηγούν την εξατομικευμένη θεραπεία του ασθενούς», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Από την ιατρική γονιεύτηκε τυχαία, στο πλαίσιο της εβδομάδας εργασίας στο Λύκειο, καθώς είχε ακολουθήσει για παρέα κάποιους συμμαθητές του. «Τελικά, βρήκα την εμπειρία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι περνούσα πολλές ώρες στο χειρουργείο, παρακολουθώντας εγχειρήσεις. Αυτή η σύμπτωση μου δημιούργησε το πάθος προς την ιατρική», τόνισε ο ίδιος.

Έτσι, σπούδασε στο Imperial College του Λονδίνου όπου έλαβε αρχικά πτυχίο στην Ιατρική και Χειρουργική και έπειτα με άριστα πτυχίο στη Χειρουργική και την Αναισθησιολογία. «Πέρασε συνολικά 18 χρόνια εκπαίδευσης. Καθώς έκανε την ειδικότητα στη γενική χειρουργική και χειρουργική του παχέος εντέρου, ολοκλήρωσε επιτυχώς τρία επιπλέον ανώτερα πτυχία». Ανάμεσά τους, Πτυχίο για θέματα Βιοηθικής και Ποινικού Δικαίου, καθώς και το Διδακτορικό του για χειρουργικές μεθόδους ώστε να

αντιμετωπίζουν ηπατικές μεταστάσεις του καρκίνου του παχέος εντέρου. Ήδη από φοιτητής, εξηγεί, ανέπτυξε ενδιαφέρον για τον καρκίνο του παχέος εντέρου, καθώς έχει την πεποίθηση πως κάποιοι ασθενείς «ακόμη και σε προχωρημένο στάδιο μπορούν να θεραπευθούν με μια σωστή χειρουργική προσέγγιση».

Σήμερα ο Δρ. Σιμιλλής εργάζεται μόνιμα ως ειδικός γενικός χειρουργός και χειρουργός εντέρου και ορθού στο Addenbrooke's, το πανεπιστημιακό νοσοκομείο του Cambridge. Ταυτόχρονα, είναι συνεργάτης επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Cambridge.

«Αυτή είναι η δεύτερη φορά που παρουσιάζομαι στην πετυχημένη σειρά ντοκιμαντέρ του BBC 2 με τίτλο «Χειρουργοί: Στην άκρη της ζωής» («Surgeons: At the Edge of Life»), σημείωσε ο Δρ. Σιμιλλής.

Την πρώτη φορά, είπε, συμμετείχε ως μέλος μιας ομάδας πέντε χειρουργών διαφορετικών ειδικοτήτων ώστε να αφαιρέσουν από ασθενή προχωρημένο καρκίνο του παχέος εντέρου που εισέβαλε σε άλλα όργανα της κοιλιακής χώρας και της λεκάνης. «Ήταν μια πολύπλοκη και πολύωρη εγχείρηση που διήρκεσε δύο ημέρες για να ολοκληρωθεί επιτυχώς. Ο ασθενής είχε ήδη κάνει θεραπεία για καρκίνο του εντέρου, ωστόσο, ο καρκίνος είχε επιστρέψει και για να αφαιρεθεί επιτυχώς η εγχείρηση περιλάμβανε αφαίρεση του ορθού, της ουροδόχου κύστης, του προστάτη, των γύρω λεμφαδένων καθώς και ενός μεγάλου όγκου στον νεφρό του. Στο τέλος της εγχείρησης ο ασθενής είχε δύο στομίες. Αυτή ήταν μια πολύ υψηλού κινδύνου χειρουργική επέμβαση, γιατί έπρεπε να αφαιρέσουμε τον προχωρημένο καρκίνο και ταυτόχρονα να αποφύγουμε αιμορραγία από τα μεγαλύτερα αι-

μοφόρα αγγεία του σώματος».

Τη δεύτερη φορά που συμμετείχε σε επεισόδιο, το ντοκιμαντέρ παρουσίασε την ιστορία ενός 39χρονου άνδρα, ο οποίος ζει τα τελευταία 20 χρόνια με πολύ σοβαρής μορφής νόσο του Crohn's. «Σε προηγούμενη επείγουσα εγχείρηση χρειάστηκε να αφαιρεθεί σημαντικό μέρος του εντέρου του και να δημιουργηθεί ειλεοστομία, καθώς ο ασθενής υπέστη σοβαρό σπασμικό επεισόδιο με περιτονίτιδα έπειτα από διάτρηση του εντέρου λόγω έξαρσης της νόσου. Ο ασθενής υπέφερε από σοβαρό υποσιτισμό, απώλεια βάρους και αφυδάτωση, που απαιτούσαν επαναλαμβανόμενες νοσηλείες, και από νεφρική ανεπάρκεια. Στο ντοκιμαντέρ ανέλαβα μια δύσκολη χειρουργική επέμβαση για να επανασυνδέσω το λεπτό έντερο στο παχύ έντερο και για να αφαιρέσω τη στομία του. Πολύ συχνά η επανασύνδεση δεν είναι εφικτή ή είναι εγχείρηση πολύ υψηλού ρίσκου, λόγω των πολλαπλών προσκολλήσεων του εντέρου μετά από προηγούμενες φλεγμονές».

Τελικά, η εγχείρηση ήταν επιτυχής, επιτρέποντας στον ασθενή να έχει καλύτερη ποιότητα ζωής, να σιτίζεται κανονικά και να αποφύγει άλλα επεισόδια αφυδάτωσης.

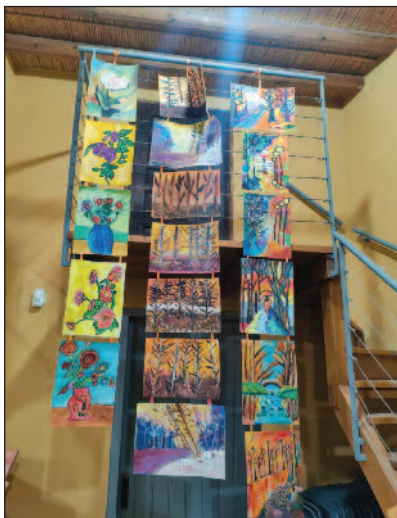
<https://www.philenews.com/kipros/koinonia/article/1256000/sentokimanter-tou-bbc-o-chirurgos-konstantinos-simillias/>

Άρθρο στην εφημερίδα Φιλελεύθερος, της Δέσποινας Ψύλλου, 9 Φεβρουαρίου 2023

Επιπρόσθετα, το τηλεοπτικό πρόγραμμα του ΡΙΚ «Κύπριοι του Κόσμου» πραγματοποίησε εκπομπή για τον Χειρουργό Δρ Κωνσταντίνο Σιμιλλή στις 3 Ιουνίου 2023.

Επιμέλεια
Δρ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ «CREATIVE WORKSHOP»



Στις 3 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Ετήσιας Έκθεσης Έργων Τέχνης του Εργαστηρίου Τέχνης «CREATIVE WORKSHOP» της Χριστιάνας Πουγεράση-Φιλί, τα οποία δημιούργησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Εργαστηρίου, ενήλικες και παιδιά. Η εκδήλωση των εγκαίνιων περιλάμβανε δραστηριότητες με κατασκευές για παιδιά και αγιασμό από τον πατέρα Κυπριανό Αθανασίου. Ακολούθως, έγινε η τέλεση των εγκαινίων, ο χαιρετισμός από την κ. Χριστιάνα και η απονομή διπλωμάτων και ενθυμίων στα παιδιά. Τέλος, παιδιά της Σχολής Χορού, «Elegant School of Dance» της κ. Κυ-

ριακής Κυριάκου παρουσίασαν υπέροχα χορευτικά δρώμενα.

Το Εργαστήριο απευθύνει θερμές ευχαριστίες στον αξιότιμο Δήμαρχο Αθηνών, κ. Κυριάκο Καρεκλά, για την τέλεση των εγκαινίων, αλλά και για την ευγενή παραχώρηση του πανδοχείου, του όμορφου ιστορικού μνημείου, όπου πραγματοποιήθηκε η Έκθεση.

Θερμές ευχαριστίες και στο βοηθητικό προσωπικό του Δήμου για τη σημαντική του βοήθεια, αλλά και στους πολύτιμους χορηγούς και υποστηρικτές της εκδήλωσης, που ανταποκρίθηκαν με τεράστια προθυμία, στην Υπεραγορά Καρούσιου και Υιοί, στο Ζαχαροπλα-

στείο «Warrawong», στους Φούρνους «Σεργίου», στο Κατάστημα ειδών ένδυσης και υπόδησης «Αθηνένιες», στην Εταιρεία Ξηρών Καρπών «Ιωάννη Ζορπά και Υιοί» (Αθηνένιες), στο κατάστημα Αθλητικών Ειδών ένδυσης και υπόδησης «Σοφοκλής» και στη Σχολή Χορού «Elegant School of Dance» της κ. Κυριακής Κυριάκου.

Θερμές ευχαριστίες και στη Βοηθό του Εργαστηρίου, κ. Ευαγγελία Μελά, για την προθυμία, τον ζήλο, την αγάπη της για τα παιδιά και την τέχνη, στους γονείς για την εμπιστοσύνη που επιδεικνύουν προς το Εργαστήριο Τέχνης «CREATIVE WORKSHOP», σε όλους όσοι συνέβαλαν στην υλοποίηση της εκ-

δήλωσης των εγκαινίων και σε όλους όσοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, κ. Χρήστο Ηρακλέους, που τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση εγκαινίων, αποδεικνύοντας το ενδιαφέρον και τη στήριξή του σε δράσεις που αφορούν τον πολιτισμό.

Το Εργαστήριο συνέχισε τη λειτουργία του και την καλοκαιρινή περίοδο για τα παιδιά αλλά και τους ενήλικες, που επιθυμούσαν να περάσουν δημιουργικά τον ελεύθερό τους χρόνο.

Μέσα από την Τέχνη ο άνθρωπος όχι μόνο ξεδιπλώνει τα ταλέντα

του, αλλά εξωτερικεύει και τον ψυχικό του κόσμο. Η Τέχνη είναι μια μορφή έκφρασης και δημιουργικότητας, παρέχει ευκαιρίες για ενίσχυση της αυτοεικόνας, της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης. Ενδυναμώνει τον κοινωνικό εαυτό, κτίζει γέφυρες επικοινωνίας και συνεργασίας, ομαδικότητας και φιλίας. Παράλληλα, η ενασχόληση με την Τέχνη βοηθάει στην καλλιέργεια δεξιοτήτων, που αφορούν τις λεπτές κινητικές δραστηριότητες και αναπτύσσει τη φαντασία και την καλαισθησία.

*Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλί,
Ιδιοκτήτρια Εργαστηρίου Τέχνης
«CREATIVE WORKSHOP»*



Δράσεις Συνδέσμου Γονέων Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 12 Μαΐου 2023 το 4ο Μαγιάτικο Πανηγυράκι που διοργανώνει ο σύνδεσμος γονέων του Νηπιαγωγείου μας.

Μια υπέροχη γιορτή που χάρηκαν μεγάλοι και μικροί.

Ευχαριστούμε για την πολύτιμη παρουσία τους όλες τις σχολές και πολιτιστικούς ομίλους που έλαβαν μέρος ενισχύοντας έτσι την προσπάθειά μας:

- Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών
- Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα
- Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ
- Passion Dance, (Chrysis Fitness Centre)
- Elegant School of Dance
- Revolution Dance Studio

Τη βραδιά συνόδευσε με την υπέροχη μουσική του ο Dj Beatle (Δημήτρης Ιεροδιακόνου).

Την παράσταση έκλεψαν τα παι-

δάκια του σχολείου μας, που έδωσαν μια άλλη νότα χαράς με τα τραγούδια τους.

Παράλειψή μας θα ήταν να μην ευχαριστούσαμε τους χορηγούς και εθελοντές μας, που χωρίς αυτούς δε θα είχε τόση επιτυχία το πανηγυράκι μας.

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2023, μέσα σε κλίμα συγκίνησης, η αποφοίτηση των παιδιών μας, που θα φοιτούν

από τον Σεπτέμβριο στο Δημοτικό Σχολείο. Τους ευχόμαστε ό,τι καλύτερο στη ζωή τους και καλή πρόοδο στο νέο τους σχολείο.

Η βραδιά κύλησε όμορφα, με ένα εξαιρετικό πρόγραμμα που παρουσίασαν τα απόφοιτα παιδιά μας. Στη συνέχεια, ο σύνδεσμος γονέων παρέθεσε δείπνο στους διαχρονικούς μας χορηγούς, στο προσωπικό του σχολείου μας, όπως και στους απόφοιτους μαθητές. Η πα-

ρουσία του Νεοκλή Νεοκλέους ήρθε να συμπληρώσει την όμορφη ατμόσφαιρα και να ενθουσιάσει μικρούς και μεγάλους. Ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της βραδιάς και ευχόμαστε σε όλους καλή συνέχεια και καλό καλοκαίρι!

*Μάριος Δράκος
Αντιπρόεδρος*

Συνδέσμου Γονέων

Δημ. και Κοιν. Νηπ. Αθηνών



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού και η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO διοργάνωσαν την Πέμπτη 29 Ιουνίου 2023, από τις 19.30 ως τις 21.30, στον Υπαίθριο Χώρο Εκδηλώσεων του Προεδρικού Μεγάρου, εκδήλωση για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Κύπρου με την ευκαιρία των 20 χρόνων της Σύμβασης της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (2003). Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν οι εγγραφές 30 συνολικά στοιχείων στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς που έγιναν τα έτη 2019 μέχρι 2023 και απονεμήθηκαν τα πιστοποιητικά εγγραφής στους αντίστοιχους αιτητές από

τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Μιχάλη Χατζηγιάννη και την Πρόεδρο της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO κ. Λουκία Χατζηαβριήλ.

Ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών είχαν την τιμητική τους. Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς παρέλαβε από τον Υφυπουργό Πολιτισμού τα περισσότερα πιστοποιητικά εγγραφής από οποιοδήποτε άλλο φορέα, για τα στοιχεία που εγγράφηκαν και αφορούσαν τον Δήμο και το Καλλινίκειο Μουσείο την αναφερόμενη περίοδο και τα οποία ήταν τέσσερα. Συγκεκριμένα παρέλαβε, μαζί με άλλους φορείς, πιστοποιητικά εγγραφής για τα πιο κάτω στοιχεία:

α. «Παραδοσιακά αρτοσκευάσματα», με αιτιή το Μουσείο Κυπριακών Τροφίμων και Διατροφής, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών και άλλους φορείς.

β. «Γαλακτοκομικός Πολιτισμός της Κύπρου: Παραδοσιακές Πρακτικές, Τεχνικές Παρασκευής και Εθιμική Ζωή», με αιτιή το Μουσείο Κυπριακών Τροφίμων και Διατροφής, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών και άλλους φορείς.

γ. «Βυζαντινή, Μεταβυζαντινή και Νεότερη Αγιογραφία», με αιτιή τον Σύνδεσμο Αγιογράφων Κύπρου, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών και άλλους φορείς.

δ. «Παραδοσιακό Οφτίο Κλέφτικο της Κύπρου», με αιτιή τον Δήμο Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών και επίσης τον

Δήμο Λευκονοίκου.

Ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο, μόνιμοι τους ή σε συνεργασία με άλλους φορείς, έχουν εγγράψει συνολικά οκτώ στοιχεία Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στον Εθνικό Κατάλογο.

Ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο συνεχάρηκαν την Εθνική Επιτροπή UNESCO για τις υπηρεσίες που προσφέρει στη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου και για την άρτια διοργάνωση της εκδήλωσης στο Προεδρικό Μέγαρο. Παράλληλα δηλώνουν ότι θα συνεχίσουν να εργάζονται με ζήλο για τη διαφύλαξη της υλικής και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αθηνών και του τόπου μας.



ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

«Ο Άγιος Σιλουανός ο Αθωνίτης ως υπόδειγμα μετάνοιας»

Με τεράστια επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Αθηνών τη Δευτέρα 19 Ιουνίου 2023, η ομιλία με θέμα «Ο Άγιος Σιλουανός ο Αθωνίτης ως υπόδειγμα μετάνοιας». Η ομιλία έγινε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών με μεγάλη επιτυχία και σημαντική προσέλευση κοινού.

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς καλωσόρισε τον κύριο ομιλητή, τον πάτερ Ισίδωρο από το Άγιο Όρος και χαιρέτησε την εκδήλωση.

Στη συνέχεια ο πάτερ Ισίδωρος, ο οποίος στο πλαίσιο ενημέρωσης του κοινού για τη ζωή και τον βίο του Αγίου Σιλουανού, εξήγησε την καθημερινότητά του ως μοναχός στο Άγιο Όρος και ανέλυσε τη σημαντικότητα της αλη-



θινής και πραγματικής μετάνοιας. Επίσης έδειξε βίντεο με το κελί «Άξιον Εστί» στο Άγιο Όρος. Αξίζει να σημειωθεί πως το κοινό έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς ακολούθησαν πλη-



θώρα ερωτήσεων, οι οποίες απαντήθηκαν από τον ίδιο. Ακολούθως έγιναν διάφορες συμβουλευτικές τοποθετήσεις τόσο από τον πάτερ Ισίδωρο, όσο και από τους υπόλοιπους

πατέρες της Αθηνών που ήταν παρόντες.

Η εκδήλωση τελείωσε με ευχαριστίες από τον πάτερ Ισίδωρο προς τον Δήμαρχο Αθηνών για τη φιλοξενία στον Δήμο Αθηνών, αλλά και για την πραγματοποίηση της ομιλίας με τέτοια επιτυχία.

Πολύ μεγάλη τιμή αποτέλεσε για τον Δήμο Αθηνών η παρουσία και η φιλοξενία του πάτερ Ισίδωρου του Αγιορείτη, ο οποίος έπειτα από δική του παράκληση, όλοι οι παρευρισκόμενοι κατέγραψαν ονόματα δικών τους και αποθανόντων τους για να τους γίνεται παράκληση και να μνημονεύονται στο Άγιο Όρος, ενώ μοιράστηκαν συμβολικά δώρα στο κοινό, σταλμένα από το Άγιο Όρος.

Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας 2023



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στην Κύπρο οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας πραγματοποιήθηκαν στις 16, 17 και 18 Ιουνίου 2023. Ένας θεσμός που εφαρμόστηκε και έχει αναλάβει τον συντονισμό η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, με σκοπό την ευαισθητοποίηση και την εξοικείωση του ευρωπαϊκού κοινού με όλες τις πτυχές της αρχαιολογίας, μέσα από πρωτότυπες εκδηλώσεις, που θα δώσουν την ευκαιρία σε οικογένειες, σχολεία, λάτρεις της ιστορίας και γενικά κάθε ενδιαφερόμενο, να ανακαλύψουν την αρχαιολογική κληρονομιά. Ο Δήμος Αθηνών, μαζί με το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών και το πανεπιστημιακό, πολυκλαδικό πρόγραμμα «Athienou Archaeological Project», διοργάνωσαν την

εκδήλωση «Ραντεβού στον αρχαιολογικό χώρο Μάλλουρα στην Αθηνών!». Η δράση άρχισε στις 6:00 μ.μ. με μια ποδηλατική διαδρομή, με σημείο αφετηρίας το Γυμνάσιο Αθηνών. Οι ποδηλατιστές κατευθύνθηκαν νοτιοδυτικά της κατοικημένης περιοχής, απολαμβάνοντας μια ωραία διαδρομή ανάμεσα σε αγροτικά τοπία. Φτάνοντας στον τελικό προορισμό, τον αρχαιολογικό χώρο Μάλλουρα, ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς χαιρέτησε την εκδήλωση και ευχαρίστησε θερμά τους ποδηλατιστές, αλλά και τους επισκέπτες που μετέβησαν στον χώρο με ιδιωτικό όχημα, για να παρακολουθήσουν την παρουσίαση, αναφερόμενος στις Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας, την ιστορία τους

και τα δύο αντίγραφα από το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης γλυπτών των Γόλγων που τοποθετήθηκαν πρόσφατα στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών. Ακολούθως, ο Διευθυντής του προγράμματος «Athienou Archaeological Project» Δρ Μιχάλης Τουμάζου παρουσίασε τον χώρο με τους τάφους, μίλησε για τις ανασκαφές του ιερού και άλλων τμημάτων της αρχαίας πόλης και την ιστορία που διαδραμάτισε από την Ύστερη Γεωμετρική Εποχή μέχρι την Τουρκοκρατία, τις ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν στο παρελθόν από διάφορες ομάδες, καθώς και τις πέρα των 30 χρόνων έρευνες και ανασκαφές στον χώρο από το πρόγραμμα που διευθύνει. Αξίζει να σημειωθεί πως οι παρευρι-

σκόμενοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον όσον αφορά τη διαδικασία ανασκαφής, αλλά και ταιριασμάτων - συγκόλλησης των διάσπαρτων κομματιών έπειτα από τον εντοπισμό αρχαιολογικών ευρημάτων. Ακολούθησε ανταλλαγή απόψεων και συζητήσεων με πληθώρα τοποθετήσεων και ερωτήσεων, οι οποίες απαντήθηκαν από τον Δρ. Μιχάλη Τουμάζου. Η παρουσίαση έφτασε στο τέλος της, με ευχαριστίες από τον Δρ. Μιχάλη Τουμάζου προς τον Δήμαρχο κ. Κυριάκο Καρεκλά για τη συνεργασία, αλλά και τις συνεχείς προσπάθειες διαφύλαξης της μακραίωνης και πλούσιας ιστορίας της Αθηνών.

Θέκλα Βασιλείου
Συνεργάτης Δήμου Αθηνών

ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΕΣ

Η Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου, σε συνεργασία με την Επιτροπή Αποδήμων και Ετεροδημοτών, σχεδιάζουν μίαν εκδήλωση για σας κατά τον μήνα Σεπτέμβριο. Τον μήνα αυτό συνήθως έχουμε τους περισσότερους αποδήμους στην Αθήνα. Η εκδήλωση αυτή θα περιλαμβάνει έκθεση με ενθύμια, όπως παλιές φωτογραφίες και αναμνηστικά που μπορείτε να φέρετε και εσείς. Όσοι θα είσαστε κοντά μας θα ειδοποιηθείτε και είσαστε ευπρόσδεκτοι.

Μικροβιοτεχνίες και Μικροβιομηχανίες που άλλαξαν μορφή – κ. Ανδρέα Μπότσαρη ΚΡΕΟΠΩΛΕΣ

Στην Αθηναίνο πάντα υπήρχαν αρκετοί χασάπδες, που πουλούσαν κρέας κυρίως χοιρινό, πρόβειο και κατοικίσιο. Μοσχαρίσιο δεν ήταν διαθέσιμο, γιατί η Αθηναίνο δεν ήταν σε θέση ν' απορροφήσει το κρέας ολόκληρου μοσχαριού, δεδομένου ότι το βοδινό κρέας δεν ήταν και τόσο διαδεδομένο στην αθηναϊκή κοινωνία. Για τον λόγο αυτό όσοι ήθελαν βοδινό κρέας το αγόραζαν από

τις κρεαταγορές των πόλεων ή της Αγλαντζιάς.

Τα παλιά χρόνια οι «χασάπδες», οι χασάπδες, έσφαζαν τα ζώα τους κοντά στο κρεοπωλείο τους ή στην αυλή του σπιτιού τους. Με την ανάπτυξη της Αθηναίνο και την ίδρυση του Δημαρχείου, στο πλαίσιο των υγειονομικών μέτρων, κτίστηκε και το πρώτο μικρό σφαγείο, που βρισκόταν πίσω κι όχι πολύ μακριά από το δημοτικό σχολείο. Εκεί έσφαζαν, έδερναν και «ξεντέριζαν», δηλαδή έβγαζαν τα εντόσθια του ζώου και καθαρό πια το μετέφεραν στο μικρό τους «χασαπίο», χασάπικο, ή στο καφενείο για πούληση. Αργότερα το σφαγείο είχε μεταφερθεί σε νέο, πιο σύγχρονο κτήριο, στη βόρεια περιοχή του χωριού, όχι πολύ μακριά από τον αστυνομικό σταθμό Αθηναίνο.

Πριν από το κτίσιμο της Δημοτικής Αγοράς οι κρεοπώλες ήταν σκορπισμένοι σε διάφορα μέρη της κοινότητας. Με το κτίσιμο της Δημοτικής Αγοράς είχαν συγκεντρωθεί στα ειδικά κρεοπωλεία της Αγοράς, αλλά αυτό δεν βόλεψε, γιατί οι αθηναίνοι νοικοκυρές ήταν συνηθισμένες να παραγγέλλουν, από την προηγούμενη μέρα, το κρέας

στον χασάπη τους. Οι πιο πολλές οικογένειες συνήθιζαν να ψωνίζουν το κρέας από τον ίδιο κρεοπώλη, δηλαδή ήταν τακτικοί, μόνιμοι πελάτες. Αυτός ετοίμαζε την παραγγελία και την έπαιρνε στο σπίτι του πελάτη, οπότε αναπτύχθηκε αμοιβαία εμπιστοσύνη και συνεργασία μεταξύ κρεοπώλη και πελάτη.

Λόγω ακριβώς αυτής της σχέσης κρεοπώλη – πελάτη οι κρεαταγορές της Δημοτικής Αγοράς διαλύθηκαν κι οι χασάπδες μετακινήθηκαν σε άλλα μέρη. Άλλωστε ο αριθμός των κρεοπωλών έχει περιοριστεί. Με την ανάπτυξη των υπεργωρών και τη διάθεση κατεψυγμένου κρέατος ίσως να έχει ελαττωθεί κάπως η ζήτηση φρέσκου κρέατος από τους κρεοπώλες. Παρ' όλ' αυτά ο αθηναίνο προτιμά το φρέσκο κρέας απ' τον χασάπη του, που τον εμπιστεύεται για την ποιότητά του, αλλά και για τον κατάλληλο τρόπο που κόβει το κρέας, ακριβώς έτσι όπως το θέλει ή όπως το έχει παραγγείλει.

Οι παραδοσιακοί χασάπδες ήταν ο Τρισιός, που είχε μεταφέρει το κρεοπωλείο του στη Λευκωσία,

ο Δημήτρης Περός, ο Αντρέας Γιωργαλλάς (Σιάντρος), ο Κοτσιανάνης, ο Κασάπης, ο Βουρής (και ο Αντρέας Τουλούπης). Νεότεροι χασάπδες είναι ο Νίκος Νικολάου (Κολές), (έχει κλείσει), ο Α. Βουρής (έχει περάσει σε άλλα χέρια), και τ' αδέρφια Καϊλά (στη Λευκωσία).

Βέβαια στις υπεραγορές μπορεί κανείς να βρει κρέας όχι μόνο αρνίσιο, κατοικίσιο, χοιρινό, βοδινό, αλλά και σφαγμένα κοτόπουλα και κουνέλια, καθώς και μεγάλη ποικιλία αλλαντικών.

Πολλοί χασάπδες πέραν από την πώληση φρέσκου κρέατος, έψηναν οφτόν, σουβλάκια και σιεφταλές. Σήμερα τα είδη αυτά τα βρίσκει κανείς στα «κέντρα» και τα σουβλιτζήδικα.

Μερικοί χασάπδες, κατασκεύαζαν λουκάνικα, χοιρομέρια και άλλα είδη, που σήμερα κατασκευάζονται στ' αλλαντοποιεία.

Επιμέλεια Μάρω Παπουή
Δημοτική Σύμβουλος

Πρόεδρος Επιτροπής Αποδήμων και Ετεροδημοτών

Παραχώρηση στον Δήμο Αθηνών εργασιών μαθητών/τριών και άλλου υλικού από τον απόδημο εκπαιδευτικό κ. Ανδρέα Μπότσαρη

Ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, με ανακοίνωσή του, εξέφρασε και δημόσια τις θερμές ευχαριστίες του στον απόδημο στην Αυστραλία εκπαιδευτικό κ. Ανδρέα Μπότσαρη για την ευγενή παραχώρηση εργασιών που έχει κάνει με τους/τις μαθητές/τριές του όταν ήταν δάσκαλος στην Αθήνα, καθώς και άλλες εργασίες της ίδιας περιόδου, όπως η διατριβή του για το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και το «Λεξικό Ηρώων της ΕΟΚΑ».

Όλο το υλικό έχει καταγραφεί και δοθεί στη Δη-

μοτική Βιβλιοθήκη Αθηνών και οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος επιθυμεί μπορεί να το χρησιμοποιήσει.

Το υλικό είναι το ακόλουθο.

1. ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΞΥΛΟΦΑΓΟΥ ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ – 1965
2. ΑΘΗΝΟΥ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΕΡΟΣ Α' – ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΣΤΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. ΜΠΟΤΣΑΡΗ - 1969-1970
3. Η ΑΘΗΝΟΥ ΤΗΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ – ΜΕΡΟΣ Β' – ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ - 2010

4. ΛΕΞΙΚΟ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α. – ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ – 1995
5. ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΑΘΗΝΟΥ – ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ – 1969
6. ΑΘΗΝΟΥ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΕΡΟΣ Α' – ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ – ΣΤΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ – 1969-1970
7. Ο ΓΕΩΡΓΟΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ ΑΘΗΝΟΥ – ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΑΝΤΡΕΑ ΚΩΜΟΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ - 1970
8. Η ΠΟΤΑΜΙΑ – ΕΡΕΥΝΑ ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ

9. A GEOGRAPHICAL STUDY OF THE PENINSULA OF XYLOPHAGOU – ΔΙΑΤΡΙΒΗ ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ - 1972

Ο Δήμαρχος ανέφερε ότι είναι σίγουρος ότι κάποιοι ερευνητές θα βρουν το υλικό πολύ χρήσιμο και θα το αξιοποιήσουν ανάλογα. Ανέφερε επίσης ότι ο κ. Μπότσαρης, όσο κι αν βρίσκεται μακριά από την Αθήνα, πάντα βρίσκεται κοντά της με διάφορους τρόπους, όπως με το πολύ ενδιαφέρον υλικό που παραχώρησε τώρα.

Κυριάκος Ηλία Παστού: Η δική του ξεχωριστή πορεία

Ο Κυριάκος Παστού γεννήθηκε στις 3 Σεπτεμβρίου του 1929. Παιδί του Ηλία και της Μαρτίσας Παστού, είχε ακόμη τρία αδέρφια, από τα οποία τα δύο έχουν αποβιώσει. Έχει τρία παιδιά: τον Αντρέα, τη Χρυστάλλα και την Ελένη. Ας τον γνωρίσουμε καλύτερα...

-Κύριε Κυριάκο, πώς ήταν η ζωή, όταν εσείς ήσασταν μικρός;

Ήταν αρκετά δύσκολη η ζωή, υπήρχε «μεγάλη ασοισία». Από τα δώδεκά μου, το 1941, ξεκίνησα να εργάζομαι ως «μισταρκός» (εργάτης). Μέχρι και τα είκοσί μου χρόνια δουλέψα ως «μισταρκός» σε δώδεκα τόπους.

-Είπατε δουλέψατε ως «μισταρκός». Ποια ήταν η κύρια σας ασχολία;

Ασχολούμουν κυρίως με τη γη, τη γεωργία. Στην πορεία κατάφερα και ενοικίασα καφενείο. Με τη γεωργία βέβαια, όπως σας είπα, ασχολούμουν από μικρός. Όταν θα ταξίδευε κάποιος για Αυστραλία, ήθελε να πωλήσει το αμάξι του, το οποίο το έδινε προς είκοσι λίρες. Πήγα τότε στον «μουχτάρη» και του ζήτησα λεφτά, τα οποία όμως θα τοκίζονταν. Επειδή δεν είχα άμεσα εισοδήματα, το σκέφτηκα και αποδέχτηκα. Σιγά σιγά κατάφερα να τα αποπληρώσω. Στο καφενείο πήγαινε η μάνα μου. Ενοικίαζα και χωράφια και τα καλλιεργούσα, αλλά πήγαινα και σε άλλες δουλειές.

-Έχω μάθει ότι ήσασταν από τους πιο γνωστούς «γυψάρδες» (γυψοποιούς). Αληθεύει;



Ναι, ήταν οι οικογένειες του Καζάζν, του Κίτα, ακόμα μια δυο και εγώ. Όταν ανέλαβα τη συγκεκριμένη δουλειά, πήγα στη Συνεργατική, αλλά βρήκα κλειστές πόρτες, καθώς είχαν σημασία τότε, το 1953, οι αριστερές μου πεποιθήσεις. Ένας σύγαμπος μου με βοήθησε και αγόρασα κομπρεσόρο και τρακτέρ και τα έφερα στην Κύπρο. Ενοικίασα πέντε σκάλες από την Κυβέρνηση, πήρα άδεια, προσέλαβα υπαλλήλους και ξεκίνησα. Η δουλειά πήγαινε αρκετά καλά, «ήταν χρυσάφι» και επεκτάθηκαν και σε άλλες περιοχές, όπως η Λευκωσία, η Αρδαβίπου κ.ά. Ο γύψος μου ήταν ποιοτικός. Συνεργαζόμουν με καταστήματα που είχαν είδη οικοδομής από το 1960 μέχρι και το 1974. Ακο-



λούθησε η εισβολή, όπου τα κατέκτησαν οι Τούρκοι κι έχασα και τα μηχανήματα.

-Κύριε Κυριάκο, ποια ήταν η σχέση σας με το Λαϊκό Κίνημα;

Από δεκαεσάρων χρονών μπήκα στη Συντεχνία. Πάντα εργαζόμουν και ήμουν αγαπητός. Όταν έγινα δεκαοκτώ χρονών ιδρύσαμε την ΑΟΝ (Ανορθωτική Οργάνωση Νεολαίας-νεολαία της αριστεράς) με τον Ορφέα. Ο αδερφός μου μάλιστα ήταν ποδοσφαιριστής του Ορφέα. Θυμάμαι ακόμη περιστατικά που ερχόμασταν σε συζητήσεις και «σύγκρουση» με την άλλη πλευρά. Ήταν δύσκολες εποχές. Αναλόγως, προσωπικά δεν βασανίστηκα για τα «πιστεύω» μου. Έχαιρα αποδοχής και αγάπης.

-Έχω ενημερωθεί ότι συνδεόσασταν και με τη Συνεργατική. Ισχύει;

Από το 1965 μέχρι και το 1980 ψηφίστηκα Επίτροπος στη Συνεργατική. Κάναμε «συσταρισμένες δουλειές». Παραχωρούσαμε δάνεια με τις αντίστοιχες εγγυήσεις.

-Πώς νιώθετε τώρα που δεν υπάρχει ο Συνεργατισμός;

Με μια κυπριακή φράση θα απαντήσω «μαύρα τζιαί γέρημα». Εμείς τότε κάναμε μεγάλες προσπάθειες, για να στηρίξουμε τον Συνεργατισμό με αποθήκες, πρατήρια καυσίμων, «πιλάντζες»...

-Πώς περνάτε σήμερα τον χρόνο σας;

Συνήθως είμαι σπίτι, είμαι ενενήντα τριών χρονών, επισκεφτομαι μια φορά την ημέρα τη Συντεχνία, όταν το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες, και διαβάζω όσο μπορώ εφημερίδα, όπως και την εφημερίδα του Δήμου μας.

-Ποιο μήνυμα θα θέλατε να στείλετε στη σημερινή νεολαία;

Πάν' απ' όλα να έχουν μεταξύ τους αγάπη, ότι και να υπάρχει, οι όποιες παρεξηγήσεις, λύνονται με την αγάπη.

-Σας ευχαριστούμε, κύριε Κυριάκο, που μοιραστήκατε μαζί μας τα βιώματά σας.

Χρυστάλλα Κίτα

Μέλος Συντακτικής Επιτροπής

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΝ

«Πεντηκοστήν εορτάζομεν και Πνέυμα-τος επιδημίαν και προθεσμίαν επαγγελίας και ελπίδος συμπλήρωσιν. Και το μυστήριον όσον; Ως μέγα τε και σεβάσμιον». Πράγματι την ημέρα της Αγίας Πεντηκοστής εκπληρώνεται η επαγγελία, η υπόσχεση που έδωσε ο Κύριος ότι «συμφέρει να απέλθω, για να σας στείλω τον Παράκλητον», ο οποίος θα μείνει μαζί σας μέχρι συντελείας των αιώνων. Αυτή η υπόσχεση εκπληρώνεται σήμερα. Στέλνει το Πανάγιό Του Πνεύμα στους Αγίους Αποστόλους και δι' αυτών στην Εκκλησία και σε όλους εμάς που θα συμμετέχουμε στον όμιλο των Αποστόλων, στην πίστη των Αποστόλων. Επειδή λοιπόν και εμείς είμαστε στη σύναξη των Αποστόλων που είναι η Θεία Ευχαριστία, που είναι το Σώμα του Χριστού και είμαστε στην πίστη των Αποστόλων που είναι η ορθόδοξη πίστη μας, γι' αυτό εμείς έχουμε τη χάρη και τη δωρεά του Αγίου Πνεύματος. Αυτό το Άγιο Πνεύμα λάβαμε κατά τη βάπτισή μας και ιδίως με το άγιο Χρίσμα και αυτό το Άγιο Πνεύμα λαμβάνουμε κάθε φορά που κοινωνούμε των Αχράντων Μυστηρίων. Λέγει ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς ότι «το ύδωρ το ζων» που υποσχέθηκε ο Κύριος ότι θα δώσει στους πιστούς Του για να ξεδιψάσουν και να μην διψούν είναι η Χάρη του Αγίου Πνεύματος. Αλλά και το «φως που φωτίζει πάντα άνθρωπον ερχόμενον στον κόσμο», πάλι είναι η Χάρη του Αγίου Πνεύματος. Το Άγιο Πνεύμα έρχεται όπως ήλθε η «αύρα η λεπτή» και ευχάριστη στον προφήτη Ηλία που εκαίετο από το καύμα της ερήμου και τον παρηγόρησε και τον εδρόσισε. Έτσι έρχεται απλά και αθόρυβα η Χάρη του Αγίου Πνεύματος στις πιστές και ευλαβείς ψυχές και τις δροσίζει, τις παρηγορεί και τις χαροποιεί. Λέγουν οι Πατέρες ότι όταν έλθει η Χάρη του Αγίου Πνεύματος σε μια πιστή ψυχή, τότε η ένωση που γίνεται, χάριτος και ψυχής, μοιάζει με την πυράκτωση του σιδήρου από τη φωτιά όπου το σίδηρο πυρακτώνεται και είναι όλο φωτιά, ενώ δεν παύει να είναι σίδηρο, σίδηρο που όλο μέσα του έχει ανακραθεί



με τη φωτιά. Έτσι είναι και η Χάρη του Αγίου Πνεύματος. Όταν έλθει στον άνθρωπο, ο άνθρωπος γίνεται όλος φως και συγχρόνως είναι άνθρωπος. Αλλά αυτή η φωτιά του Αγίου Πνεύματος είναι και δρόσος μαζί. Δεν είναι φωτιά που καίει, αλλά φωτιά που δροσίζει. Γι' αυτό και όταν ήλθε στους Αγίους Αποστόλους την

ημέρα της Πεντηκοστής δεν τους έκαψε, αλλά τους δρόσισε. Και σήμερα όταν έλθει το πυρ του Αγίου Πνεύματος στις ευλαβείς ψυχές δεν τις καίει - καίει τις αμαρτίες - αλλά τις δροσίζει και τις αναπαύει. Και όχι μόνον αυτό, αλλά κάνει και τον ίδιο τον άνθρωπο να γίνει και αυτός πηγή ύδατος ζώντος, όπως πάλι είπε ο Χριστός

ότι «ο πιστεύων εις εμέ ποταμοί εκ της κοιλίας αυτού ρεύσουσιν ύδατος ζώντος». Εκείνος που έχει τη χάρη του Αγίου Πνεύματος δεν μπορεί να την κρύψει. Όπως το ρυάκι που δεν μπορείς να το σταματήσεις. Αν του κλείσεις την κανονική του πορεία αυτό θα γυρίσει να πάει από αλλού και θα πλημμυρίσει το νερό. Έτσι γίνεται και με τον άνθρωπο τον πνευματοφόρο. Αναβλύζει η Χάρη του Αγίου Πνεύματος. Και τον ίδιο τον περιλούζει, αλλά και στον κόσμο περιχέεται και δροσίζει τις ψυχές των ανθρώπων. Γι' αυτό όπου υπάρχει άνθρωπος πνευματοφόρος, άνθρωπος χαριτωμένος, πηγαινούν κοντά του πολλοί άνθρωποι για να πιουν, να ξεδιψάσουν, να αναπαυθούν και να δροσιστούν από το καύμα της ζωής (Παΐσιος, Πορφύριος, Ιάκωβος κ.λ.π.). Ας παρακαλέσουμε τον Κύριον τη μεγάλη αυτή ημέρα της πίστης μας να βοηθήσει και εμάς να μην λυπούμε το Πνεύμα το Άγιο με τον χαμερπή και χαμαίζηλο βίο μας, αλλά να υψώνουμε το φρόνημά μας προς τον Θεό, να αποκολλούμε το νου μας από τα γήινα, τα μάταια και τα παροδικά και συνεχώς να υψωνόμαστε προς τον Θεό. Και έτσι επεκτεινόμενοι προς τον Θεό να λαμβάνουμε τη χάρη του Αγίου Πνεύματος και να ζούμε όχι με φρόνημα φτωχό, αλλά να είμαστε υγιείς και δεκτικοί της χάριτος ώστε και η σαρική μας ύπαρξη, το σώμα μας, να γίνει πνευματικό σώμα και η ψυχή και το σώμα να φωτιστούν από τη Χάρη του Αγίου Πνεύματος. Να γίνουμε πνευματικοί άνθρωποι. Να αποκτήσουμε πνευματικά σώματα, πνευματικά φρονήματα, πνευματικούς σκοπούς και όλοι να ζούμε μέσα στη Χάρη και τη δωρεά του Αγίου Πνεύματος.

Πρωτοπρεσβύτερος
Δημήτριος Παπαϊωάννου

Η γυνιά της δογοτεχνίας

Θάνατος

Νερό κυλάει στο κορμί του νέου.

Ο νους του σάλεψε, η νύκτα σκόρπισε, τα νύχια μελάνιασαν,
το νύι αφέθηκε στο χώμα, το νήμα της ζωής του τέλειωνε
η αυγή πλησίαζε, νηφάλιος έκλεισε τα μάτια,
ανήμπορος ν' αρπάξει τη ζωή που έφευγε
σαν Νύμφη, σαν νεράιδα, σαν νυκτερίδα στ' άσπρα,
σαν νούφαρο γαλάζιο, που το μάδησαν ένα της άνοιξης πρωί.

Το αίμα χάθηκε, το ρούφηξε το χώμα ανελέητα
σαν διψασμένος οδοιπόρος που στο λιοπύρι
ρουφάει το νερό με μανία.

Κι απέμεινε μόνο του νεκρού η σιωπή
να μετρά τις πληγές στο σώμα του, τρεις, πέντε, εφτά...
Μετρούνται οι πληγές στην καρδιά του;
Έχει θέση η αριθμητική; Υπάρχει λογική;

Ποιος μπορεί να αντισταθεί, όταν η προδοσία караδοκεί;
Ιδιοτέλεια, ψέμα, κοροϊδία, προστυχιά,
έχει αυτή δικά της σχέδια, δικούς της άγραφους κανόνες.

Αυτός παίρνει τον δρόμο της Τιμής
χωρίς επιλογή, γιατί το πεπρωμένο
είναι αδύνατο να μην συμβεί.

Πριν ακόμη ξημερώσει, τρεις φορές η ζωή τον έχει απαρνηθεί...
Ο Εφιάλτης στο τέλος του δρόμου θα φανεί...
Για μια σημαία βρώμικη, για μια Ελένη
κέϊτεται νεκρός τώρα στη γη,
την Πούλια και τον Αυγερινό δεν θα τους ξαναδεί.

Ζωντανός στη μνήμη για τη γενιά που ακολουθεί.
Ο Δαίδαλος είναι εκεί, για όποιον θέλει φτερά να δανειστεί.
Υπάρχει δύναμη ψυχής;
Ποιος το χρέος έχει αναλογισθεί; Ποιος;



Δρ. Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση

Εξασφάλισε Διάκριση στην κατηγορία ποίηση ελεύθερου στίχου στον 9ο παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό 2018 του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (ΕΠΟΚ). Η απονομή πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Εκδηλώσεων του Σπιτιού της Κύπρου στην Αθήνα την 21η Ιουνίου 2019.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΝΤΖΟΥΛΗ

Από τον Εθνικό Ύμνο στον Ύμνο εις την Ελευθερίαν

Διακόσια χρόνια από τη συγγραφή του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» του Διονυσίου Σολωμού



Πραγματοποιήθηκε στις 26 Μαΐου 2023 στη Μεσαιωνική Αίθουσα «Καστελλιώτισσα» στην Παλιά Λευκωσία η Επιστημονική Ημερίδα του Ιδρύματος Αντζουλή, με θέμα «Από τον Εθνικό Ύμνο στον Ύμνο εις την Ελευθερίαν - Διακόσια χρόνια από τη συγγραφή του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» του Διονυσίου Σολωμού».

Την έναρξη των εργασιών της Ημερίδας κήρυξαν ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος κ. Κυριάκος Αντζουλής και ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ημερίδας καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος.

Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιο, τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Μιχάλη Χατζηγιάννη, τον Πρόεδρο της Ελλάδος στην Κύπρο κ. Ιωάννη Παπαμελετίου, τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών και Μουσείου Σολωμού Κέρκυρας κ. Περικλή Παγκράτη, την Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων κ. Ελένη Πυλαρινού και τον Διευθυντή Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου κ. Κυπριανό Δ. Λούη.

Κατά την πρώτη συνεδρία της Ημερίδας, με πρόεδρο

την Αφροδίτη Αθανασοπούλου, παρουσίασαν τις εισηγήσεις τους οι:

- Νάσα Παταπίου (Ποιήτρια, Ιστορικός-Ερευνήτρια) με θέμα «Οι κυπριακές ρίζες του Διονυσίου Σολωμού και η οικογένεια των Ποδοκάθαρων»
- Ανδρέας Χατζηθωμάς (Φιλολόγος-Κριτικός-Εκδότης) με θέμα «Ιδεολογική προσέγγιση του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν»
- Κατερίνα Δεμέτη (Διευθύντρια Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων) με θέμα «Απηχήσεις του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» στη δημόσια γλυπτική στην Ελλάδα. Η περίπτωση της Ζακύνθου»
- Περικλής Παγκράτης (Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών και Μουσείου Σολωμού Κέρκυρας) με θέμα «Niccolo Tommaseo: από τον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν» στον Σολωμό της ωριμότητας»

Κατά τη δεύτερη συνεδρία, με πρόεδρο τον Περικλή Παγκράτη, παρουσίασαν τις εισηγήσεις τους οι:

- Δημήτρης Αγγελάτος (Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας - Πανεπιστήμιο Αθηνών) με θέμα «Ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» του Διονυσίου Σολωμού και το δίκτυο των ζωγραφικών εντάσεων»

- Αφροδίτη Αθανασοπούλου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας - Πανεπιστήμιο Κύπρου) με θέμα «Μέτρο και ύφος στον «Ύμνο» του Σολωμού».

Μεταξύ των δύο συνεδριών της Ημερίδας παρουσιάστηκε μουσικό intermedio από σολίστ και μουσικά σύνολα του «Προγράμματος Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων» του Πανεπιστημίου Κύπρου, υπό τη διεύθυνση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Προγράμματος κ. Πέτρου Στυλιανού.

Κατά τη διάρκεια της Ημερίδας πραγματοποιήθηκε επίσης η απονομή των βραβείων ποιητικής γραφής και διαθεματικής προσέγγισης (ιστορίας, λογοτεχνίας και ζωγραφικής) σε μαθήτριες που διακρίθηκαν στον πολυεπίπεδο σχολικό διαγωνισμό Λυκείων και Τ.Ε.Σ.Ε.Κ., τον οποίο είχε προκηρύξει το Ίδρυμα Αντζουλή - με αφορμή την Ημερίδα - σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Μέσης Γενικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Σκοπός του επετειακού αυτού διαγωνισμού ήταν η σύνδεση του πατριωτικού πνεύματος του «Ύμνου» και της ιδέας της ελευθερίας με την κυπριακή ιστορική πραγματικότητα.

Η αναφορά στο σκεπτικό της βράβευσης και οι απονομές έγιναν από την κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου, Επιθεωρήτρια

Φιλολογικών Μαθημάτων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης. Βραβεία ποιητικής γραφής (Α', Β', Γ') απονεμήθηκαν αντίστοιχα στις Μαριλένα Βέτσικα (Λύκειο Παραλιμνίου), Αντρέα Κυπριανού (Ιδιωτική Σχολή «Ολύμπιον») και Ευδοκία Πέτρου (Λύκειο Κοκκινοχωριών Φώτη Πίττα), ενώ το Α' βραβείο διαθεματικής προσέγγισης απονεμήθηκε στην ομαδική εργασία των Μαρίνας Χατζηπιέρα, Ευδοκίας Σάββα και Σταυρούλας Πιερίδου του Λυκείου Κύκκου Πάφου.

Τις εργασίες της Ημερίδας τίμησαν με την παρουσία τους εκλεκτοί προσκεκλημένοι - μεταξύ των οποίων η Αναπληρώτρια Κυβερνητική Εκπρόσωπος κ. Δόξα Κωμοδρόμου και ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς - βουλευτές, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, μέλη της πανεπιστημιακής και εκπαιδευτικής κοινότητας, επιθεωρητές του Υπουργείου Παιδείας, εκπρόσωποι κρατικών υπηρεσιών, φοιτητές και μαθητές.

Την κατάθεση των συμπερασμάτων και τη λήξη των εργασιών της Ημερίδας κήρυξαν ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος και ο Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Αντζουλή κ. Ανδρέας Αντζουλής.

• Ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» γράφτηκε, στο πλαίσιο ενός ηχηρού πατριωτικού ξεσπάσματος του εθνικού μας ποιητή, τον Μάιο του 1823 στη Ζακύνθο, τυπώθηκε το 1824 στο Μεσολόγγι και μελοποιήθηκε από τον Κερκυραίο Νικόλαο Μάντζαρο τέσσερα χρόνια αργότερα.

• Οι δύο πρώτες στροφές του εκτενούς αυτού ποιήματος της σολωμικής νεότητας (158 τετράστιχες στροφές/632 στίχοι) χαρακτηρίστηκε από τον Βασιλιά Γεώργιο Α', το 1865, έναν χρόνο μετά την Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα, ως «επίσημον εθνικόν άσμα» και αποτέλεσε έκτοτε τον Εθνικό Ύμνο του νέου ελληνικού κράτους. Έναν αιώνα μετά, και συγκεκριμένα το 1966, καθιερώθηκε και ως Εθνικός Ύμνος της νεοσύστατης Κυπριακής Δημοκρατίας.

• Το Ίδρυμα Αντζουλή έχει ήδη κυκλοφορήσει στην Αθήνα σχετικό τόμο για το ώριμο ποιητικό έργο του Διονυσίου Σολωμού, στο πλαίσιο της επετειακής συμπλήρωσης των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, ενώ πέραν της έκδοσης των Πρακτικών της Ημερίδας, θα προχωρήσει σε νέα αυτοτελή επανέκδοση του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» στη βάση του πρωτότυπου κειμένου. Η έκδοση θα αποσταλεί σε όλα τα δημόσια και ιδιωτικά σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου και στα Μουσεία Σολωμού-Ζακύνθου και Κέρκυρας, ως κεντρικά σημεία

διανομής, αντιστοίχως, για τα σχολεία των δύο νησιών των Επτανήσων.

• Στο πεδίο δράσεων του Ιδρύματος για τα 200 χρόνια από τη συγγραφή του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» περιλαμβάνονται ακόμη οι αδελφοποιήσεις τριών σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου με αντίστοιχα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ζακύνθου, οι οποίες θα συνοδεύονται με ανταλλαγές επισκέψεων μαθητών και εκπαιδευτικών.

• Σε τελική φάση επεξεργασίας συγκεκριμένων πτυχών της βρίσκεται επίσης η επικείμενη συνεργασία του Ιδρύματος Αντζουλή με την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, για τη συγκρότηση ενός Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+.

Αποτιμώντας την καθ' όλα επιτυχή διοργάνωση της εκδήλωσης, το Ίδρυμα Αντζουλή προκηρύσσει παράλληλα για το έτος 2024 τη δεύτερη Επιστημονική Ημερίδα του, με αφορμή τη συμπλήρωση 140 χρόνων από τη γέννηση και 50 χρόνων από το θάνατο του ποιητή, συγγραφέα, κριτικού και μεταφραστή Κώστα Βάρναλη (1884-1974).

Κώστας Π. Αντζουλής

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων μου ως νέα διευθύντρια της Κλεάνθειου Κοινοτικής Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών, παίρνοντας τη σκυτάλη από την κ. Θεοδώρα Κουμίδου, οφείλω να την ευχαριστήσω για την προσφορά της και το σπουδαίο της έργο που επιτέλεσε εδώ και 40 χρόνια.

Θα ήταν παράληψή μου να μην εκφράσω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Πρόεδρο κύριο Βάσο Χατζηγιαννακού και στα μέλη της διαχειριστικής επιτροπής που αποχώρησαν μετά από την πολύχρονη προσφορά τους.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Δήμητρα Κουμίδου, καλή επιτυχία στην ανάληψη των νέων καθηκόντων της ως νέα διευθύντρια του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων. ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Στις 2 Μαΐου 2023 η Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών συμμετείχε στην «Πορεία Περπατών για την Υγεία» που διοργάνωσε το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Με μεγάλη μας χαρά αποδεχθήκαμε την πρόκλησή τους, όπου συμμετείχαν μερικοί από τους ενοίκους μας με τη βοήθεια των εθελοντών μας. Οι ηλικιωμένοι μας πλημύρισαν με χαρά, αφού ήρθαν σε επαφή με τα παιδιά και πέρασαν ευχάριστα το πρωινό τους.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 28 Μαΐου 2023 η «Πορεία Εθελοντισμού - Περπατών με τους Ηλικιωμένους», μία καινοτόμος δράση που υλοποιείται από το 2011, που στόχο έχει να περάσουν οι ενοικοί της Στέγης μας, οι συγγενείς τους, το προσωπικό και όλοι οι εθελοντές μας ένα ευχάριστο απόγευμα μακριά από τα προβλήματα και τον καθημερινό τους αγώνα. Δώσαμε το μήνυμα ότι μπορεί τα άτομα της τρίτης ηλικίας να ζητούν λίγα, αλλά μπορούμε να τους δώσουμε τόσα πολλά. Τέτοιου είδους δράσεις, ενισχύουν τις σχέσεις μεταξύ των γενεών και προάγουν την κοινωνική συνοχή, αφού δίνεται η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να επικοινωνήσουν με τους ηλικιωμένους και να μάθουν για τις εμπειρίες και την ιστορία τους, ενώ ταυτόχρονα μπορούν να μεταφέρουν στους ηλικιωμένους το μήνυμα ότι εξακολουθούν να είναι σημαντικοί και ότι η



συνεισφορά τους στην κοινότητα εκτιμάται πολύ. Με την ευκαιρία αυτή να ευχαριστήσουμε την Πρόεδρο της Βουλής κυρία Αννίτα Δημητρίου που για ακόμα μια φορά έθεσε την πορεία μας υπό την αιγίδα της, καθώς και τους βουλευτές που παρευρέθηκαν σε αυτή. Θα ήταν παράληψή μου να μην ευχαριστήσουμε και τον κύριο Ηλία Δημητρίου, Πρόεδρο του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου, που πάντοτε δίνει το παρόν του σε πολλές από τις εκδηλώσεις μας, δείχνοντας έμπρακτα τη στήριξή του στο έργο το οποίο επιτελούμε. Ευχαριστούμε θερμά όλους τους εθελοντές που συνέβαλαν για να πραγματοποιηθεί η πορεία, όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους, καθώς και ένα μεγάλο ευχαριστώ στη μουσικοθεραπεύτρια της Δημοτικής Στέγης κυρία Χρύσω Ανδρέου που τραγούδησε μαζί με τους ενοίκους μας, στην ομάδα χορού του Πολιτιστι-

κού Ομίλου Αθηνών για τη συμμετοχή τους στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και την υπέροχη παρουσίαση που μας πρόσφεραν.

Επίσης, νιώθουμε τη βαθιά υποχρέωση να ευχαριστήσουμε τους χορηγούς που ενίσχυσαν την εκδήλωσή μας: Κρεοπωλείο Κυριάκος Καρακίτης, Υπεραγορά Mas - Χατζηγιαννακού, Υπεραγορά Α. Καρούσιος και Υιοί, PHP ITECH - Πέτρος Χατζηπιερή και CybernetAthienou Private Computer Training Center - Χρυσόστομος Τόουλος.

Τέλος, ευχαριστούμε και τους προσφοροδότες οι οποίοι συνέβαλαν και αυτοί στην επιτυχία της εκδήλωσής μας: την εταιρεία ξηρών καρπών Ανδρέας Πechλιβάνης, την φρουαρία Σπύρος Ποιναρτίδης, το ανθοπωλείο Συλλογή, το ανθοπωλείο Εύοσμο, το ανθοπωλείο Arica, A&Z TRANTAS MEGASTORE LTD, τον κ. Μιχάλη Βύζακο, το βιβλιοπωλείο Υδρόγειος, το βιβλιοπωλείο Χρυσή - οίδα, την κυ-

ρία Μαρία Πάρπα για την προσφορά αλμυρών εδεσμάτων εις μνήμη του Κυριάκου Πάρπα, Αιώνια του η μνήμη, καθώς επίσης, το Γυμνάσιο Αθηνών και το Δημοτικό Αθηνών για τη στήριξη και την βοήθειά τους για την υλοποίηση της πορείας μας.

Από τις 19 Ιουνίου 2023, συνάψαμε συνεργασία με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Εφαρμοσμένη Διατροφή και Διαιτολογία» του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Η ομάδα της Πρακτικής Άσκησης των μεταπτυχιακών φοιτητών, συνοδευόμενη από τη Μέντορα Κλινική Διαιτολόγο κυρία Μαρία Ι. Καντιλάφτη, επισκέπεται τη Στέγη για εκπαίδευση των φοιτητών όσον αφορά τη διατροφική παρέμβαση των ενοίκων της Στέγης.

Σε συνεργασία με τον γεροντολόγο κύριο Χρίστο Χαπέσιον υλοποιήθηκε σεμινάριο με θέματα γεροντολογίας και φροντίδας ηλικιωμένων, με σκοπό τη συνεχιζόμενη επιμόρφωση του προσωπικού της Στέγης μας. Με ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια τελέστηκε και φέτος στις 29 Ιουνίου ο Πανηγυρικός Εορτασμός της εορτής των Αγίων Αποστόλων στο εκκλησάκι που βρίσκεται στον εξωτερικό χώρο της Στέγης μας. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους πνευματικούς μας πατέρες για τον κατανυκτικό εορτασμό, καθώς και τη στήριξή τους και τις προσευχές τους. Επίσης, να ευχαριστήσουμε και την ευεργετή μας κυρία Μαργαρίτα Στυλιανίδου, η οποία μας χάρισε αυτή τη δωρεάν εις μνήμη των γονέων της. Είναι πάντοτε στο πλευρό μας, αφού κάθε χρόνο σπρίζει έμπρακτα τη Στέγη μας, προσφέροντας τα εδέσματα μετά το πέρας του πανηγυρικού εορτασμού.

Παρόλο που διανύουμε την καλοκαιρινή περίοδο, εντούτοις πολλοί εθελοντές συνεχίζουν να προσφέρουν την αγάπη τους στους ηλικιωμένους μας με τα τραγούδια, τις θρησκευτικές συναντήσεις, τους ψαλμούς κ.ά.

*Συγγραφή: Μαρία Δημητρίου
Διευθύντρια Κλεάνθειας Κοινοτικής
Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών
Επιμέλεια: Γιόλα Ροκόπου Πάντζιαρου
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής
Στέγης Ενηλίκων Αθηνών*

ΔΗΚΟ - ΓΟΔΗΚ - ΝΕΔΗΚ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΓΟΔΗΚ - ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 44 ΧΡΟΝΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ

Στις 11 Ιουνίου 2023 η Γυναικεία Οργάνωση Δημοκρατικού Κόμματος (ΓΟΔΗΚ) πραγματοποίησε με επιτυχία εκδρομή στην Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Αλαμάνου. Εκεί οι συμμετέχουσες παρακολούθησαν με κατανύξη τη Θεία Λειτουργία και απόλαυσαν το πρόγευμα, που απλόχερα πρόσφεραν οι μοναχές στους πανέμορφους κήπους της Μονής. Δεύτερος Σταθμός η Ιερά Μονή Αγίου Μηνά και το εκκλησάκι του Αγίου Στυλιανού.

Τελικός προορισμός ήταν η νεοαναγειρόμενη αίθουσα δεξιώσεων «Charidion Venue» στη Χοιροκοιτία, όπου συγκεντρώθηκαν γυναίκες της ΓΟΔΗΚ από όλη την ελεύθερη Κύπρο, για τον εορτασμό των σαράντα τεσσάρων χρόνων λειτουργίας της, στην παρουσία της ηγεσίας, αξιωματούχων, στελεχών και φίλων του ΔΗΚΟ και της ΓΟΔΗΚ. Το υπέροχο γεύμα ήταν προσφορά του Προέδρου του Δημοκρατικού Κόμματος, αξιωματικού κ. Νικόλα Παπαδόπουλου, ο οποίος



μαζί με τη σύζυγό του, κ. Γιώτα Παπαδοπούλου, τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Λάμπρυναν με την παρουσία τους εκλεκτοί αξιωματούχοι του ΔΗΚΟ, ο Ευρωβουλευτής κ. Κώστας Μαυρίδης, η Αναπληρώτρια Πρόεδρος κ. Χριστιάννα Ερωτοκρίτου, ο Βουλευτής Λάρνακας κ. Χρίστος Ορφανίδης, ο Βουλευτής Αμμοχώστου κ. Χρίστος Σενέκης, ο Βουλευτής Λεμεσού κ. Χρυσάνθος Σαββίδης κ.ά.

Το ωραίο φαγητό συνδυάστηκε με άφθονη ψυχαγωγία από ένα νεαρό τραγουδιστή, χαλάρωση και καλή παρέα.



ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Στις 25 Ιουνίου και στις 2 Ιουλίου 2023 είχαμε τη χαρά να φιλοξενούμε στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσελεούσας τον έντιμο Αντιδήμαρχο Λεμεσού και Αντιπρόεδρο ΔΗΚΟ κ. Νεόφυτο Χαλαραμπίδη, τον Αντιπρόεδρο ΔΗΚΟ κ. Μιχάλη Δαμιανό, τον Βοηθό Γενικό Οργανωτικό Γραμματέα ΔΗΚΟ κ. Χριστοφή Ολύμπιο, το Μέλος της Γραμματείας Εκτελεστικού Γραφείου ΔΗΚΟ κ. Γιώργο Σολωμού, τον Πρόεδρο ΔΗΚΟ Λάρνακας κ. Κωνσταντίνo Σκεπαρνίδη, τον πρώην Λυκειαρχή κ. Ντίνο Λύτρα, τον κ. Γιώργο Πάπουτσο μέλος της Κεντρικής Επιτροπής, τον κ. Νικόλα Διο-

μήδους Δημοτικό Σύμβουλο Λάρνακας, τον κ. Χρίστο Ροδιά Μέλος Εκτελεστικού Γραφείου, τον κ. Χρίστο Φλουρέντζου κ.ά.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας συναντήθηκαν με μέλη των τοπικών επιτροπών ΔΗΚΟ, ΓΟΔΗΚ και ΝΕΔΗΚ στο οίκημα του ΔΗΚΟ και απόλαυσαν τα παραδοσιακά γλυκά. Ο έντιμος Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς και ο Πρόεδρος της Τοπικής Επιτροπής, κ. Γιαννάκης Μιχαηλίδης, τους καλωσόρισαν και τους ευχήθηκαν καλή επιτυχία στις καιρίες θέσεις της κοινοτικής πυραμίδας, που διεκδικούν στην Παγκύπρια Εκλογική Συνέλευση ΔΗΚΟ στις 9 Ιουλίου 2023. Όλοι ανεξαιρέτως δήλωσαν ότι θέλουν να συνεχίσουν να αγωνίζονται για ένα ισχυρό ΔΗΚΟ, που θα συμβάλει καθοριστικά ως κεντρικός χώρος, μακριά από φανατισμούς και λαϊκισμούς, στην απελευθέρωση των σκληρωμένων εδαφών μας, στην πάταξη της διαφθοράς, στην ευημερία των πολιτών, στη μείωση της ανεργίας και του πληθωρισμού, στην επίλυση του μεταναστευτικού προβλήματος και στην αξιοκρατία για τους νέους για μια ποιοτική ζωή.

Τοπική Επιτροπή ΔΗΚΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Η δύναμη της δημιουργίας και της προσφοράς!

Σε αυτές τις δύσκολες εποχές που ζούμε όλοι μας, πρέπει να ενισχύσουμε την ανθρωπιά και το φιλάνθρωπο, γιατί αυτά είναι τα όπλα μας σε μια εποχή όπου ο ατομικισμός και η εσωστρέφεια κυριαρχούν. Είναι στο χέρι μας άλλωστε να γίνουμε εθελοντές, ώστε να ξεφύγουμε από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και να δώσουμε αγάπη στον συνάνθρωπό μας, καθώς και σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς που σκοπό έχουν τη στήριξη των ευπαθών ομάδων.

Οι αγαπημένες μας εθελόντριες, γνωρίζοντας τα οφέλη του εθελοντισμού, έρχονται ανελλιπώς κάθε εβδομάδα φυλάσσοντας με αγάπη τα νόστιμα και μοναδικά στο είδος τους χειροποίητα χωριάκια μακαρόνια, τα οποία διαθέτουμε προς πώληση για τις ανάγκες του Κωνσταντινελένειου. Η μακρόχρονη εθελοντική τους προσφορά δεν περιορίζεται μόνο στη δημιουργία μακαρονιών, αλλά είναι παρόν και σε κάθε ανάγκη του Κωνσταντινελένειου (π.χ. παζαράκια κ.α.). Η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη και παράδειγμα προς μίμηση.

Θέλοντας να μας μεταφέρουν τις δικές τους προσωπικές εμπειρίες από αυτή την εθελοντική τους δράση, σας παραθέτουμε πιο κάτω κάποια από τα συναισθήματα της προσφοράς τους:

- «Έρχομαι στην ομάδα των μακαρονιών γιατί ξεφεύγω από την καθημερινότητα, γνωρίζω άτομα με τα ίδια ενδιαφέροντα, που σκοπό έχουν τη φιλανθρωπία.»
- «Νιώθω χαρά και ικανοποίηση προσφέροντας δημιουργικά και ποιοτικά τον χρόνο μου. Αυτή η χαρά της προσφοράς με κάνει να νιώθω ολοκληρωμένη.»
- «Η προσφορά μου χαρίζει το αίσθημα ότι είμαι χρήσιμη σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη. Παράλληλα με βοηθά να περνάω την καθημερινότητά μου με νόημα.»
- «Έρχομαι εθελοντικά, γιατί θέλω να βοηθώ και να στηρίζω τον συνάνθρωπό μου, όπου με αυτό τον τρόπο νιώθω χαρά. Το κάνω για την ψυχή μου.»
- «Έρχομαι εδώ για να μην μένω απομονωμένη στο σπίτι. Προτιμώ να ερχόμαστε Τετάρτη, γιατί μπορώ να κάνω νησιόσιμο φαγητό, το οποίο είναι και πιο γρήγορο.»
- «Ο καθένας έχει τα προβλήματά του και τις δικές του έγνοιες. Έρχομαι στην ομάδα για να ξεχνώ και να ψυχαγωγούμαι.»
- «Μου αρέσει να προσφέρω με όλη μου τη διάθεση, είμαι εθελόντρια πολλά χρόνια. Νιώθω ευχάριστα και δημιουργικά, έρχομαι στην ομάδα, γιατί έχω κάνει δυνατές φιλίες, γνωριμίες, που αλλού δεν θα μπορούσα να κάνω.»

Οι εθελόντριες της ομάδας χειροποίητων χωριάκιων μακαρονιών σας προσκαλούν να



έρθετε μια από τις καθιερωμένες Τετάρτες η ώρα 9:30 να ζυμώσετε μαζί τους, να φτιάξετε μακαρόνια και να νιώσετε την χαρά της προσφοράς και της δημιουργίας. Παράλληλα είναι πρόθυμες να σας μεταφέρουν τις γνώσεις και τη διαδικασία της δημιουργίας των μακαρονιών.

Ένα άλλο σταθερό εβδομαδιαίο πρόγραμμα το οποίο πραγματοποιείται κάθε Τρίτη η ώρα 10:00 στο Κωνσταντινελένειο είναι η ομάδα εκμάθησης Αθηνίτικου και Λευκαρίτικου Κεντήματος. Σας προσκαλούμε να έρθετε στην ομάδα του αθηνίτικου κεντήματος, όπου θα διαπιστώσετε πόσο ψυχοφελής είναι η εμπειρία αυτή, εξασκεί την υπομονή, βοηθά στην ηρεμία του μυαλού και ξεφεύγεις από τη ρουτίνα και τα προβλήματα. Μια επίσκεψη θα σας πείσει!

Επί ευκαιρίας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς και τους υπόλοιπους εθελοντές οι οποίοι βοηθούν πολύπλευρα (π.χ. εκδηλώσεις, ενοικιάσεις αίθουσας κ.α.). Δίχως τη δική τους πολύτιμη ανιδιοτελή βοήθεια δεν θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε να παρέχουμε τις υπηρεσίες και τα προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης.

Ομάδα χειροτεχνίας για ενήλικα άτομα με ελαφριές αναπηρίες

Πρόγραμμα ημερήσιας δημιουργικής απασχόλησης μιας εξαιρετικά σημαντικής υπηρεσίας, η οποία απασχολεί ενήλικα άτομα με ελαφριές νοητικές και σωματικές αναπηρίες του Δήμου Αθηένου.

Ομάδες για Ψυχαγωγία και Απασχόληση, οι οποίες αναμένουμε να εγκριθούν και να πραγματοποιηθούν στο Κωνσταντινελένειο μέσω των Επιμορφωτικών του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας είναι:

- Ομάδα Δημιουργικής απασχόλησης για άτομα με ελαφριές αναπηρίες
- Ομάδα Γυμναστικής

- Ομάδα Γνωρίστε την Κύπρο
- Ομάδα Ψυχολογίας
- Ομάδα Σμίλες Βελονάκι
- Ομάδα Κηπουρικής
- Ομάδα Διατροφολογίας

Οι εγγραφές θα μπορούν να πραγματοποιηθούν ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κατά τους μήνες Σεπτέμβριο -Οκτώβριο 2023.

Ημερολογιακές Δράσεις

- Στις 8 Μαρτίου 2023 το Κωνσταντινελένειο πρόσφερε στις εθελόντριές μας λουλούδια προς τιμή της ημέρας της γυναίκας. Όπως πάντα έτσι και φέτος ήταν παρών και ο αγαπητός μας Δήμαρχος κύριος Κυριάκος Καρεκλάς.
- Η Πρόεδρος κυρία Γιόλα Ροκόπου Πάντζιανου και το προσωπικό του Κωνσταντινελένειου Κέντρου πρόσφεραν ένα πλούσιο πρόγευμα εκτίμησης και προσφοράς στις αγαπημένες μας εθελόντριες, περνώντας έτσι ένα διαφορετικό πρωινό.
- Στις 28 Ιουνίου 2023 ο Δήμαρχος Αθηένου κύριος Κυριάκος Καρεκλάς απένειμε στην ομάδα των μακαρονιών έπαινο εθελοντισμού για την αγάπη, την αφοσίωση, την εθελοντική και πολύτιμη στήριξή τους.
- Ο εξωτερικός χώρος της Στέγης έχει ανεξάντλητες ευκαιρίες στις οποίες μπορεί κάποιος να πραγματοποιήσει μια αλλιώτικη εκδήλωση. Αυτή τη φορά διοργανώθηκε μια εκδήλωση πολύ διαφορετική από τις άλλες. Η εκδήλωση είχε ομιλίες και παρουσίαση στον χώρο του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων. Στο τέλος της παρουσίασης οι καλεσμένοι κέρασαν εδέσματα στον εξωτερικό χώρο του Κωνσταντινελένειου και στη συνέχεια ακολούθησε δείπνο,

δίπλα στο εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων της Δημοτικής Στέγης. Ήταν μια υπέροχη εκδήλωση όπου έμειναν όλοι κατενθουσιασμένοι.

Το τελευταίο αντίο στον αγαπητό μας εθελοντή

Ο κύριος Γιώργος Κουφοπαύλου, εθελοντής της Δημοτικής Στέγης, απεβίωσε στις 11 Ιουνίου 2023. Ήταν ένας ταλαντούχος, ξεχωριστός και δραστήριος Άνθρωπος, ο οποίος διακρινόταν για την εξυπνάδα και την αγάπη προς τον συνάνθρωπό του. Είχε ταλέντο στη συγγραφή ποιημάτων, τα οποία ήταν βγαλμένα από τα βιώματα της ζωής του.

Η μόνη του έγνοια ήταν η ανιδιοτελής προσφορά προς τον συνάνθρωπό του, καθώς και τα προγράμματα της Δημοτικής Στέγης, Κλεάνθειας και Κωνσταντινελένειο, τα οποία υπεραγαπούσε και αυτό το αποδείκνυε με την καθημερινή του προσφορά και την έμπρακτη του αγάπη. Ήταν ο βασικός υπεύθυνος για τον εξωραϊσμό της Στέγης. Δημιούργησε λαχανόκηπο και βοτανόκηπο για τις πολλαπλές ανάγκες της Στέγης.

Θα τον θυμούμαστε ως ένα μαχητή της ζωής, γεμάτο ενέργεια για προσφορά. Ως εθελοντής ήταν κοντά μας σε όλες τις δραστηριότητες και εκδηλώσεις και όταν ήταν ένοικος της Στέγης εκπροσωπούσε τους ένοικους με τα ποιήματά του, με χορό, και με τραγούδι. Σε κάθε επαφή που είχε με μαθητές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης μετέφερε τις προσωπικές του εμπειρίες και τα προσωπικά διδάγματα ζωής.

Η Πρόεδρος και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης, το Διοικητικό Προσωπικό, το υπόλοιπο προσωπικό, καθώς και τα άτομα που φιλοξενούμε στην Κλεάνθειας Κοινωνική Στέγη Αθηένου, επιθυμούν να εκφράσουν τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήριά τους σε όλη την οικογένεια για την απώλεια του αγαπημένου τους προσώπου. Θα τιμούμε τη μνήμη του με τη συνέχιση της αξιομνημνικής εθελοντικής του προσφοράς. Ο πολυεύσπλαχνος Θεός ας κατατάξει την ψυχή του εις χώρα ζώντων.

Αιωνία του η μνήμη.

Συγγραφή: Δήμητρα Κουμίδου
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηένου

Επιμέλεια: Γιόλα Ροκόπου Πάντζιανου
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής
Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηένου

Ειρήνη και Φιλία

Δκυο τίμιοι αγωνιστές
για ειρήνην τζιαι φιλία
Μισιαούλης τζιαι Καβάζογλου
ότι τζιαν πω εν λλία.

Αγωνιζούνταν τίμια
για τη δικαιοσύνη
τζιαι ο Τούρκος τζιαι ο Έλληνας
γεμάτοι καλοσύνη.

Στην Τζιήπρον δκυο κοινότητες
φιλιάν για να φέρουν
τζιαι την ψυσιήν τους έδωσαν
για να τα καταφέρουν.

Δολοφόνοι ξενοκίνητοι
εσθήσαν τους καρτέρι
ποιοι ήταν τζιαι ως σήμερα
κανέννας ένει ξέρει.

Τζιαι οι δκυο τους γίναν Ήρωες
γι' αυτή τους τη θυσίαν
της Τζιήπρου εγραφτήκασιν
εις την Αθανασίαν.

Σήμερα σας θυμούμαστε
κάμνουμε λιτανείαν
τζιαι ούλλοι σας ευχόμαστε
εις μνήμη αιωνίαν.



Κύρος Λυτρίδης

(Διαβάστηκε στην εκδήλωση για την επέτειο θυσίας των Καβάζογλου και Μισιαούλη στις 5/4/2023) 5 Απριλίου 2023

ΟΘΕΛΛΟΣ

ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ - ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η 3η Ιουνίου 2022 αποτέλεσε την επίσημη "πρώτη", μιας σεζόν που έμελλε να γραφτεί για πάντα στην ιστορία του Αθλητικού Συλλόγου Οθέλλος Αθηνών, καθώς έλαβε χώρα η Γενική Εκλογική Συνέλευση των μελών. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο υπό την προεδρία του κ. Αντώνη Χειλημίντη παίρνει σάρκα και οστά. Οι ανυξοδότες από την έλλειψη κατάλληλων γηπεδικών εγκαταστάσεων (βοηθητικά γήπεδα, ανυπαρξία δημοτικού γηπέδου) πολλές, τα οικονομικά προβλήματα αμέτρητα, με αρκετές οφειλές σε εργαζόμενους και συνεργάτες να δυσκολεύουν περισσότερο το ήδη δύσκολο έργο που είχε να επιτελέσει το νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Παρόλα αυτά, μετά από αρκετή προεργασία, αλλά και μεγάλες οικονομικές θυσίες, ειδικότερα από τον Πρόεδρο του Συλλόγου, όλες οι οφειλές είχαν εξοφληθεί, με αποτέλεσμα στη Γενική Εκλογική Συνέλευση να τεθεί το πλάνο για τη νέα σεζόν και να ξεκινήσει το κύσιμο της ομάδας που θα είχε ως ουσιαστικό στόχο την άνοδο στην Α' κατηγορία.

Με ορθολογιστικό οικονομικό αλλά και αγωνιστικό προγραμματισμό, ξεκίνησε συνεσταλμένα μία νέα αγωνιστική σεζόν κατά την οποία ούτε ο πιο αισιόδοξος υποστηρικτής της ομάδας μας δεν πίστευε ότι θα κατέληγε στην κατάκτηση του πρώτου πρωταθλήματος στη Β' κατηγορία. Ωστόσο, εντός του Διοικητικού Συμβουλίου, ο μεγάλος στόχος του πρωταθλήματος κρινόταν πάντα εφικτός, ενώ με την παρέλευση του χρόνου όλα συνέτειναν στο να στεφθεί η ομάδα μας πρωταθλήτρια, όντας η καλύτερη από όλες τις υπόλοιπες. Τεράστιο ρόλο στην μεγάλη επιτυχία έπαιξε το οικογενειακό κλίμα που υπήρχε στην ομάδα μεταξύ ποδοσφαιριστών, διοίκησης και υποστηρικτών της ομάδας, καθώς επίσης και η οικονομική "υγεία" η οποία υπήρχε μέχρι και το τέλος της χρονιάς.

Οι στιγμές που ζήσαμε φέτος ήταν μοναδικές καθώς η ομάδα μας έκανε υπερήφανη όλη την Αθηνού. Η κατάκτηση του πρωταθλήματος και η άνοδος αποτέλεσε την επίτευξη του μεγάλου στόχου που είχε τεθεί από το ξεκίνημα της αγωνιστικής περιόδου, με αποτέλεσμα να ακολουθήσουν για αρκετές ημέρες πανηγυρισμοί άνευ προηγουμένου.

Συχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους ποδοσφαιριστές, το τεχνικό επιτελείο, τη διοίκηση, καθώς και τον κόσμο του Οθέλλου, για το μεγάλο τους επίτευγμα. Επίσης, ιδιαίτερες ευχαριστίες αποδίδονται σε όλους όσους συνέφεραν από το υστέρημα τους για να καταφέρει ο Σύλλογος και φέτος να εξοφλήσει όλες του τις υποχρεώσεις, συνεχίζοντας απρόσκοπτα τη λειτουργία του, απασχολώντας ταυτόχρονα δεκάδες παιδιά στις ακαδημίες τις οποίες διατηρεί. Μεγάλες ευχαριστίες οφείλουμε να αποδώσουμε στους κ. Κύπρo Μούζουρο και κ. Νεντίμ Τούιτς οι οποίοι διετέλεσαν προπονητές της ομάδας κατά τα αρχικά στάδια της αγωνιστικής περιόδου.



Παρακάτω παρατίθενται οι συντελεστές της τεράστιας επιτυχίας:

Ποδοσφαιριστές

Δημήτρης Τζιακούρης
Χρίστος Χατζηπασχάλης
Francoeur Baron Kibamba de Sylvain
Μιχάλης Κούκου
Eduardo Nardini
Γιώργος Παπαθανασίου
Κυριάκος Κ. Κυριάκου
Δημήτρης Γρούτας
Ανδρέας Σκίζας
Stalone Limbombe
Lawrence Panda
Ντέμης Μαισουράντζε
Georgies Χριστοδούλου
Θεόδουλος Χαραλάμπους
Marijan Suto
Mateusz Taudul
Βασίλης Χατζηγιαννακού

Αντρέας Στεπάνοβιτς
Λάμπρος Ιωάννου
Αντρέας Μαλλουρήs
Κυριάκος (Κούλλης) Κυριάκου
Σωτήρης Φιάκας
Γιώργος Κατσιατής
Νίκος Πιτσιλίδης (αποχώρησε Δεκέμβριο 2022)
Κωνσταντίνος Καστάνας
Κωνσταντίνος Νικολάου (αποχώρησε Δεκέμβριο 2022)
Γιάννης Μαύρου
Rely Selson Cabral De Barros (αποχώρησε Δεκέμβριο 2022)
Αλέξανδρος Σολωμή (αποχώρησε Δεκέμβριο 2022)

Τεχνικό Επιτελείο

Αλέξης Γαρπόζης (Προπονητής)
Μάριος Γεωργίου (Βοηθός Προπονητής)
Ευαγόρας Χατζηφραγκίσκου (Προπονη-

τής Τερματοφυλάκων)
Χριστόδουλος Παγλάς (Προπονητής Φυσικής Κατάστασης)
Σωτήρης Λαός (Φυσιοθεραπευτής)
Γιωργάκης Κουφοπαύλου (Φροντιστής)
'Εν κατακλείδι, ένα μεγάλο μπράβο οφείλουμε να το δώσουμε ολόψυχα στον Πρόεδρο για όλα όσα προσέφερε στην ομάδα. Καθημερινά εργαζόταν αδιάκοπα, ούτως ώστε όλα στην ομάδα να δουλεύουν σαν ελβετικό ρολόι. Πάντα δίπλα σε όλους τους ποδοσφαιριστές και το τεχνικό επιτελείο, επιλύοντας άμεσα οποιοδήποτε πρόβλημα προέκυπε, για το γενικό καλό της ομάδας. Άνθρωπος πάνω από όλα, τον οποίο στο τέλος της ημέρας όλοι στο οικοδόμημα της ομάδας σέβονται και αγαπούν.

Κωνσταντίνος Καρούσιος

Από το Διοικ. Συμβούλιο Α.Σ. Οθέλλος Αθηνών

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ HANDBALL

1998-2023 25 ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ

Το Σωματείο Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ γιόρτασε τα 25 χρόνια από την ίδρυσή του και την κατάκτηση του 2ου συνεχόμενου νταμπλ στις Γυναίκες και του Πρωταθλήματος στις Κορασίδες U17, με μουσική βραδιά στην Ταβέρνα Φώτης στην Αθηνού, την Παρασκευή 7 Ιουλίου 2023.

Οι παρευρισκόμενοι και οι αθλήτριες μας, που είχαν την τιμητική τους, διασκέδασαν με Κρητική μουσική από το Κρητικό συγκρότημα ΜΙΝΩΙΤΕΣ. Ευχαριστούμε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους και στήριξαν την εκδήλωσή μας και το Σωματείο μας, συμβάλλοντας στην επιτυχία της εκδήλωσής μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες προς τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, που μας τίμησε με την παρουσία του και είναι πάντα αρωγός και συμπαράστατος στο έργο μας.

Μετά την επιτυχή αγωνιστική χρονιά που διανύ-



σαμε με την κατάκτηση Πρωταθλήματος και Κυπέλλου, η ομάδα Γυναικών θα συνεχίσει και στη νέα αγωνιστική χρονιά 2023-2024 με τον κ. Απόστολο Μιχαήλ στο τιμόνι της τεχνικής ηγεσίας, σε συνεργασία με τον κ. Κώστα Κασπαρή ως προπονητή τερματοφυλάκων. Στη νέα αγωνιστική χρονιά η ομάδα γυναικών θα συμμετέχει στις ευρωπαϊκές



διοργανώσεις της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης, μετά από πενταετή αποχή.

Στην ομάδα Κορασίδων U15 και U17 παραμένει προπονητήρια και για τη νέα αγωνιστική περίοδο η κ. Μάγδα Παπά, η οποία αγωνίζεται και στην ομάδα γυναικών από το 2018, συνεχίζοντας τη συνεργασία μας.

Τέλος, στις αναπτυξιακές κατηγορίες κοριτσιών U13 συνεχίζουμε τη συνεργασία μας με τον κ. Κυριάκο Κυριάκου και για τη νέα αγωνιστική χρονιά και καλούμε τα κορίτσια που επιθυμούν να γνωρίσουν το άθλημα της χειροσφαίρισης να ενταχθούν στην ομάδα μας και να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Σωματείου μας επιθυμούμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στους διαχρονικούς χορηγούς και υποστηρικτές μας και υποσχόμαστε να συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας για να παραμείνει η ομάδα μας στην κορυφή και να πρωταγωνιστεί, τιμώντας και προβάλλοντας την ακριτική κοινόπολη της Αθηνού μέσω του αθλητισμού.

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Γραμματέας Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ

Διατηρείς
τον Δήμο Καθαρό.
Η Καθαριότητα
Είναι Μισή Αρχοντιά.

Ανακακηνώσε.
Προστατέψε
το Περιβάλλον.

Φροντίζουμε
για τη
Ψύχη - Φροντίζουμε
τον Δήμο μας.

ΑΟΝ - ΕΔΟΝ - «ΟΡΦΕΑΣ» ΑΘΗΝΟΥ

Συμπληρώνονται φέτος 75 χρόνια από την ίδρυση του Αθλητικού Σωματείου ΑΟΝ - ΕΔΟΝ - ΟΡΦΕΑΣ ΑΘΗΝΟΥ. Μια ομάδα βγαλμένη από τα σπλάχνα του χωριού που τη γέννησε, μια ομάδα βγαλμένη από τους κατοίκους της Αθήνας. Έτος 1948 στην Οδό Μελή Ζαχαριάδη ιδρύεται η ΑΟΝ. Τα πρώτα χρόνια ίδρυσης του σωματείου οι δυσκολίες ήταν πάρα πολλές και παραθέτουμε κάποιες δηλώσεις του Κυριάκου Παστού, ενός από τα ιδρυτικά μέλη του σωματείου. Οι δηλώσεις αυτές εξηγούν ακριβώς πόσο δύσκολα ήταν τα πρώτα χρόνια: «Κάναμε μια ομάδα και για να παίξουμε μπάλα και για να κλείσουμε συνάντηση με άλλη ομάδα ήταν να στείλουμε επιστολή σε άλλα σωματεία. Μέχρι να πάει η επιστολή και να μας απαντήσουν περνούσε πολύς χρόνος. Πολλές φορές πηγαίναμε με το ποδηλάτο στη Λευκωσία, τη Λάρνακα ή τα γύρω χωριά για να κλείσουμε συνάντηση, αντιμετωπίζοντας πάρα πολλές δυσκολίες». Το 1967 μετονομάζεται από ΕΔΟΝ σε ΟΡΦΕΑΣ λόγω και των πολιτικών εντάσεων της εποχής όπου δεν επέτρεπαν, λόγω και της χούντας, σε ποδοσφαιριστές να αγωνίζονται σε ομάδες που είχαν πολιτικό όνομα. Το σωματείο μας μετέπειτα συμμετείχε στην ομοσπονδία της ΕΠΕΑ (επαρχιακή ποδοσφαιρική ένωση Λάρνακας), όπου υπήρξε και ιδρυτικό μέλος. Το 1978 μέλη και φίλοι του ΟΡΦΕΑ με σκληρή δουλειά και πάνω από όλα εθελοντική ξεκίνησαν την ανέγερση του ιδιόκτητου γηπέδου. Σημαντική είναι επίσης η βοήθεια των αποδήμων του δήμου μας στην Αυστραλία, που αν και μακριά από την Αθήνα και το σωματείο δεν το έχασαν και προσπαθούσαν συνεχώς να το στηρίξουν οικονομικά. Η πρώτη μεγάλη διάκριση ήρθε το 1981 με την κατάκτηση του πρωταθλήματος της ΣΤΟΚ και την έναρξη της ομάδας στην Γ' κατηγορία της ΚΟΠ. Από τη σεζόν 1981-1982 μέχρι τη σεζόν 1984-1985 η ομάδα μας αγωνιζόταν στη Γ' κατηγορία. Τη σεζόν 1984-1985 η ομάδα μας κατέκτησε το πρωτάθλημα, που έμελλε να είναι η πιο



μεγάλη διάκριση στην ιστορία του σωματείου και έτσι προβιβάστηκε στη Β' κατηγορία. Στη Β' κατηγορία αγωνίστηκε για δύο σεζόν, 1985-1987. Ακολούθησαν ακόμα τρεις σεζόν στην Γ' κατηγορία την περίοδο 1987-1990 και ακόμα τέσσερις στην Δ' κατηγορία, 1990-1994. Πλέον το σωματείο μας συνεχίζει να αγωνίζεται στα τοπικά πρωταθλήματα της ΕΠΕΑ. Σε αυτά τα χρόνια πέρασαν από την ομάδα μας μεγάλοι ποδοσφαιριστές και προπονητές, όπως οι αείμνηστοι Νίκος Χαλαμπύρας και Δημήτρης Δημητρίου (Μήτσιος). Οι Κόκος Αντωνίου, Κόκος Καθητζιώτης, Χάρης Καντζιλιέρης, Νίκος Πατίκης, Κώστας Γιώργος, Μάρκος Μάρκου. Οι Κώστας Πέτσας, Φάνος Κακούσης, Θεωρή Κυριάκου, Φίλιππος Δημητρίου, Δώρος Φαντούσης, Ιωάννου Φίλιππος, Τάκης Μαραγκός και πολλοί άλλοι. Από τα σπλάχνα του ΟΡΦΕΑ βγήκε και ένα δικό μας παιδί, ο Στέλιος Μαυροφτής, ο οποίος έκαμε μεγάλη καριέρα στην ΟΜΟΝΟΙΑ Λευκωσίας. Δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε και στα δικά μας παιδιά που ήταν γέννημα θρέμμα του ΟΡΦΕΑ. Στον αιώνιο Αρχηγό Άσπρου Μάριο και στους, Μαρκουλή Πέτρο, Κούλλη Γεωργίου, Μαυροφτή Κενδέα, Μαυροφτή Μάριο, Παστού Αλέξη, Νίκο Χαλαμπύρας, Κυπριανού Κύπρο, Κούλλη Τυμπιώτη. Καθώς επίσης σε ποδοσφαιριστές όπως οι: Ανδρέας Ελευθερίου Τόσκα, Μάριος Πρατζιώτης, Άντρος Αυγουστή, Βάσος Κυριάκου.

Εμείς σαν ΟΡΦΕΑΣ δίνουμε την υπόσχεση ότι θα συνεχίσουμε να προσφέρουμε στον Δήμο μας και τον Αθλητισμό. Θα συνεχίσουμε να κάνουμε αυτό που κάναμε από τη μέρα ίδρυσής μας μέχρι και σήμερα. Όσο δύσκολες και να είναι οι εποχές οφείλουμε να παλέψουμε για να αντέξουμε σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες. Όπως τα ιδρυτικά μέλη και οι φίλοι του σωματείου πάλεψαν για να γεννηθούν αυτό το σωματείο, το ίδιο θα κάνουμε και εμείς για να το κρατήσουμε στη ζωή. Σαν Σωματείο θα πραγματοποιήσουμε σειρά εκδηλώσεων προς τιμή των 75 χρόνων του Σωματείου. Ήδη έχουν πραγματοποιηθεί μερικές εκδηλώσεις και ακολουθούν ακόμα περισσότερες. Τον Μάη διεξήχθη φιλικός αγώνας Παλαιμάχων ποδοσφαιριστών Αθηνών vs Παλαιμάχοι μικρών κατηγοριών Λάρνακας/Αμμοχώστου προς τιμή των 75 χρόνων του σωματείου μας. Στις 15 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η αιμοδοσία που διοργανώνει το σωματείο προς τιμή των μελών του Χάρη Παμπόρη και Νίκου Χατζηπετρή. Καθώς επίσης στις 28 Ιουνίου διοργανώθηκε φιλικός αγώνας ανάμεσα στους παλαιμάχους ποδοσφαιριστές του Ορφέα και του Οθέλλου Αθηνών προς τιμή των 75 χρόνων του σωματείου μας. Αθλητικό Σωματείο «ΟΡΦΕΑΣ» Αθηνών 75 χρόνια ζωής - 75 χρόνια προσφοράς.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Η ομάδα μας έδωσε φιλικό αγώνα στις 14 Ιουνίου στο βοηθητικό του ΓΣΠ με αντίπαλο την ομάδα παλαιμάχων ποδοσφαιριστών του ΑΠΟΕΛ Λευκωσίας. Η ομάδα μας έδωσε σύσσωμη το παρόν της, το αποτέλεσμα του αγώνα ήταν 3-1. Σκόρερ του τέρματος μας ο Φ. Ιωάννου με μακρινό δυνατό σουτ. Μετά τον αγώνα, στο «τρίτο ημίχρονο», η ομάδα του ΑΠΟΕΛ δεξιώθηκε τους ποδοσφαιριστές του Ομίλου μας στο εστιατόριο της Ε.Θ.Α. Έγκωμης, περνώντας μια όμορφη βραδιά!

Κωνσταντίνος Δεσπότης



REVOLUTION DANCE STUDIO

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ!

Με εμπειρία 30 χρόνων στη διδασκαλία χορού σε Λευκωσία και Αθήνα. Διδασκαλία χορού σε παιδιά άνω των 3 ετών και σε ενήλικες.

DANCE

- BALLET (I.S.T.D), ΣΥΓΧΡΟΝΟ
- LATIN, SALSA, ARGENTINE TANGO
- BELLY DANCE, HIP-HOP
- ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ / ΛΑΙΚΟΙ

FITNESS

- ZUMBA, STRONG by ZUMBA, ZUMBA TONING, ZUMBA KIDS
- PILATES MAT
- TOTAL BARRE

T: 24002002 | www.dancerevolution.com.cy

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Δεληφών 10, 1101 | ΑΘΗΝΑ: Ευαγόρου 97, 7600

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ ΤΡΙΦΥΛΛΑΡΗΣ

ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ!

ΤΟ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΜΑΣ ΘΑ ΑΝΟΙΞΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΤΙΣ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΓΟΥΡΕΛΑΙΟΥ

Η ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΣΥΓΚΟΜΙΔΗΣ ΤΩΝ ΧΑΡΟΥΠΙΩΝ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ!

Λεωφόρος Ανεξαρτησίας
7570, Αλεθρικό, Λάρνακα
Κύπρος

Τηλ. επικοινωνίας: 99444078 / 97617096
trifillaris@cytanet.com.cy
www.oliveoilcy.com

Ανοίγοντας το χρονοντούλαπο της ιστορίας - Επιδείξεις τρακτέρ στην Αθηνού

Πέρασα το σκαλοπάτι του σπιτιού της γιαγιάς Ελλούς μετά από πολλά χρόνια. Ήταν για μένα πάντα «το σπίτι της γιαγιάς Ελλούς». Ο παππούς είχε φύγει πολύ νωρίτερα, στα 46 του χρόνια, χωρίς να προλάβει να γνωρίσει κανένα από τα εγγόνια του. Ο χρόνος αμίλητος, είχε αγγίξει το κάθε τι... Ένα ρίγος ένιωσα να με διαπερνά. Στο οικονομικό τραπέζι, μια σίβα από παλιά αλμπουμ. Μέσα, κρυμμένος ένας ανεκτίμητος θησαυρός, η ιστορία του σπιτιού αυτού, που άλλοτε έσφυζε από ζωή...

Ο παππούς μου, ο Γεώργιος Κόλοκος, του Λευτέρη και της Ελένης, προερχόταν από μια φτωχή οικογένεια. Στηριζόμενος στα δυο του χέρια, μα και στη φιλομαγεία του, κατάφερε να προοδεύσει και να γίνει ένας πετυχημένος επαγγελματίας στον τομέα του. Εργαζόταν στην εταιρεία Kolo-kasides Ltd, στον τομέα των αγροτικών μηχανημάτων, ως υπεύθυνος μηχανικός. Το 1965, ταξίδεψε μέχρι την Πράγα, με υποτροφία από τη συντεχνία της ΠΕΟ, για μετακπαίδευση και εξειδίκευση σε μεταλλικές κατασκευές σε αγροτικά μηχανήματα.

Σε μια εποχή χωρίς ψηφιοποίηση, χωρίς μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την αστραπιαία μετάδοση της πληροφορίας, η διαφήμιση γινόταν



Διακρίνεται η εκκλησία Παναγίας Χρυσελευσας που δεν ήταν, τουλάχιστον εξωτερικά, εντελώς αποπερατωμένη. Επίσης διακρίνονται ο Μιχάλης Τουμάζου και ο πατέρας μου Λευτέρης Κόλοκος, μαζί με άλλους συνδημότες

αλλιώς: Ο παππούς μου, έκανε μεταξύ άλλων, επιδείξεις των παγκοσμίως διαδεδομένων τρακτέρ FORD, σε ολόκληρη την Κύπρο. Γεωργοί και κτηνοτρόφοι, Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι από το Νέο Χωριό της Πάφου μέχρι την Καρπασία, μπορούσαν να δουν από κοντά και να προμηθευτούν τα απαραίτητα για τις εργασίες τους μηχανήματα.

Πολλές τέτοιες επιδείξεις έγιναν και στην Αθηνού. Τα τρακτέρ μεταφέρονταν με φορτηγό της εταιρείας στην Αθηνού. Αρχικά, τοποθετούνταν



Από αριστερά κάτω: Λευτέρης Χατζηπετρίδης – συνεργάτης του Γεώργιου Κόλοκου, ο παππούς μου Γεώργιος Κόλοκος, ο πατέρας μου Λευτέρης Κόλοκος, ο Πέρος, ο Ευτύχης από την Ευρύχου. Από αριστερά πάνω ο Νίκος Παπασπύρου επίσης συνεργάτης του παππού και ο Καλλής «ο τελλάλης»

σε κεντρική τοποθεσία, όπως για παράδειγμα η Πλατεία των Εκκλησιών, όπου οι ενδιαφερόμενοι είχαν την ευκαιρία να τα παρατηρήσουν από κοντά. Αργότερα, σε χωράφι, γινόταν η επίδειξη, στην οποία τα τρακτέρ ενώνονταν με άλλοτε, με τέσσερα ή πέντε ινία. Με το άλλοτε συνδεδεμένο, μπορούσε να αποδειχθεί η δύναμη του τρακτέρ, οργώνοντας το χωράφι.

Οι φωτογραφίες από επιδείξεις στην Αθηνού που παρουσιάζονται, αποτελούν μέρος της ιστορίας του Δήμου μας, αλλά και τρανταχτή απόδειξη της προ-



Διακρίνονται μεταξύ άλλων, ο Κώστας Καζαμιάς Παρτζήλης, ο Νίκος Παπασπύρου, ο «Ζαβρός», ο Καλλής «τελλάλης», ο Αντρέας Σκουρής, ο Χαράς Βαρνάβα, ο Κώστας Κοράης, ο Ευθύμιος Ευθυμίου, ο Λούλης και άλλοι

οδευτικότητας των Αθηνεϊκών που διέπρεπαν και συνεχίζουν να διαπρέπουν σε πολλούς τομείς. Σε αυτές, φαίνονται πολλοί συνδημότες μας, κάποιοι από τους οποίους δεν είναι πλέον εν ζωή. Οι πληροφορίες και τα ονόματα, δόθηκαν από τον πατέρα μου Λευτέρη, ο οποίος τότε ήταν σε ηλικία περίπου 15 ετών.

Τα στιγμιότυπα απαθανάτιστηκαν από τον Φώτο Άντρο.

Μαρία Κόλοκου Φαλά

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ



Την Πέμπτη 1 Ιουνίου 2023, λειτουργοί του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος με προϊστάμενο τον κ. Μάριο Αδαμίδη, επισκέφθηκαν τον Δήμο μας, συνοδευόμενοι από εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Γεωργίας, που ήρθαν στην Κύπρο για να επιθεωρήσουν έργα που κατασκευάστηκαν με συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Γεωργικού Ταμείου.

Ο Δήμαρχος Αθηνού κ. Κυριάκος Καρεκλάς συνόδευσε την αποστολή, η οποία αρχικά επισκέφθηκε την Κλε-

άνθειο Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων και το Κωνσταντινελέιο Κέντρο Ενηλίκων, που κατασκευάστηκαν στο πλαίσιο συγχρηματοδότησης από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο της Προγραμματικής Περιόδου 2007-2013, άξονας 3. Την αποστολή ανέμεναν και φιλοξένησαν η Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής και οι διευθύντριες της Δημοτικής Στέγης, ενώ έγινε εκτενής αναφορά στα δύο Προγράμματα και στην κοινωνική ωφέλεια που προσφέρουν.

Στη συνέχεια έγινε επίσκεψη στην αναπαλαιωμένη κα-



τοικία του Μοναχού Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη, η οποία αναπαλαιώθηκε από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο της Προγραμματικής Περιόδου 2007-2013, άξονας 3. Έγινε ξενάγηση στον χώρο, ενώ οι εθελόντριες του Δήμου κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους και κ. Μαρία Παστού, υπόδειξαν τον τρόπο παραγωγής χαλουμιού και κέρασαν την αποστολή με διάφορα γαλακτοκομικά και άλλα εδέσματα.

Ακολούθησε επίσκεψη στο Πολυκέντρο Νεότητας, που αναπαλαιώθηκε από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο

της Προγραμματικής Περιόδου 2007-2013, άξονας 4 Leader, καθώς και στην Πλατεία της Βρύσης και στη βελτιωμένη πρόσοψη της κατοικίας Χατζηχάρου, έργα που κατασκευάστηκαν στο πλαίσιο της Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020, άξονας 4 Leader.

Οι εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Επιτροπής εντυπωσιάστηκαν με τις παρεμβάσεις που είδαν και τη συνεργασία που έχουν μεταξύ τους, αποτελώντας μια ολοκληρωμένη παρέμβαση και εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια στον Δήμαρχο Αθηνού.

ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

❖ Στις Επιθεωρήσεις του Αρρεναγωγείου Αθηνού από το 1907-1926 οι επιθεωρητές έπρεπε να γράφουν έκθεση, μετά το τέλος της επίσκεψης, σε βιβλίο που παρέμενε στο αρχείο του σχολείου και να την υπογράφουν. Στις εκθέσεις γινόταν αναφορά στην επιμέλεια και τον ζήλο των δασκάλων, στον επαναδιορισμό τους, στην καθαριότητα του κτηρίου και των μαθητών, στα έπιπλα, στα βιβλία, στην υγεία των μαθητών, στη φοίτηση των αγοριών αν ήταν τακτική ή άτακτη και στην επίδοσή τους, μετά από γραπτή και προφορική εξέταση στα διάφορα μαθήματα, αριθμητική, πρακτικά προβλήματα, πράξεις των ακεραίων, ορθογραφία, γραμματική, γραπτή απόδοση των μαθημάτων, ανάγνωση, αν είναι συλλαβιστή ή κατά λέξη, γραφή, χαρτογραφία κτλ. και έκαναν εισηγήσεις για βελτίωση σε κάθε τάξη. Μέχρι το 1917 επιθεωρούσε το Αρρεναγωγείο ο Αντρέας Ιωαννίδης.

❖ Αν η επιθεώρηση γινόταν την εποχή του θέρους, η φοίτηση ήταν πολύ μειωμένη. Μειωμένη ήταν η φοίτηση και στις αρχές του 1923, λόγω της επιδημικής νόσου ιλαράς. Στις εκθέσεις σημειώνονταν η ημερομηνία, το ονοματεπώνυμο του προέδρου της Χωρικής Σχολικής Επιτροπής που ήταν υπεύθυνος για τον διορισμό/επαναδιορισμό των δασκάλων, καθώς και τα ονοματεπώνυμα των δασκάλων και οι μισθοί τους.

❖ Το 1907-1908 το Αρρεναγωγείο είχε εγγεγραμμένους 115 μαθητές και δύο δασκάλους, τον Μιλτιάδη

Λοϊζίδη (20 λίρες) και τον Μιχαήλ Παπαδόπουλλο (17 λίρες). Πρόεδρος της Χωρικής Σχολικής Επιτροπής ήταν ο Κώστας Κουμηνής. Δεν λειτουργούσε ΣΤ' τάξη το 1907. Το 1908-1909 το Αρρεναγωγείο είχε εγγεγραμμένους 129 μαθητές, πρόεδρος της Χωρικής Σχολικής Επιτροπής ήταν ο Παναγής Πουγεράσης και δάσκαλοι ο Ιωάννης Κασουλίδης (29 λίρες) και ο Πέτρος Βασιλειάδης (28 λίρες).

❖ Το 1910 διδάσκονταν με επιτυχία εκτός των άλλων μαθημάτων η «Υγιεινή» και ο «Ευτυχής Γεωργός».

❖ Από το 1959-1978 γινόταν έλεγχος και επιθεώρηση του σχολικού κήπου και των εργασιών που πραγματοποιούνταν εκεί από τον Επιθεωρητή, κ. Π. Κουρτελλάρη, ο οποίος έγραφε έκθεση και την υπέγραφε. Η έκθεση έκανε αναφορά στο ενδιαφέρον, τον ζήλο και την επιμέλεια των δασκάλων. Ο έλεγχος απαιτούσε την τήρηση Καταλόγου ομβρήσεως, θερμοκρασίας και καιρικών παρατηρήσεων, συλλογές πετρωμάτων, φύλων κτλ. ημερολογίου των εργασιών, χρήση πινακίδων για τα μόνιμα φυτά, δημιουργία ανθοκηπου, θαμνόκηπου, λαχανόκηπου, φυτωρίου, σπορείου, τμήματος μελέτης της φύσης, ομαδικούς ή ατομικούς και παιδικούς κήπους, περιποίηση ελαιόδενδρων, έκθεσης των φυτών των μαθητών μέσα σε δοχεία κτλ. Γενικός υπεύθυνος του Σχολικού Κήπου ήταν ο Διευθυντής.

❖ Στο Οκτατάξιο Δημοτικό Σχολείο Αθηνού τη σχολική

χρονιά 1962-1963 διετέλεσε Διευθυντής ο Σάββας Σαράνης και στο Κατώτερο Μεικτό Δημοτικό Σχολείο διετέλεσε Διευθύντρια η Ανδρούλλα Καζαμιά.

❖ Στα πρακτικά της πρώτης συνεδρίας του Οκτατάξιου Δημοτικού στις 24 Σεπτεμβρίου 1962, ο Διευθυντής έθεσε ως κύριο θέμα τη Διαγνωστική εργασία στην Αριθμητική για τις τάξεις Δ', Ε', ΣΤ' και επεξήγησε τον τρόπο καταγραφής των αποτελεσμάτων και της θεραπευτικής εργασίας.

❖ Στις 27 Σεπτεμβρίου 1962 πραγματοποιήθηκε κοινή συνεδρία του προσωπικού του Οκτατάξιου με το προσωπικό του Κατωτέρου Μεικτού με θέματα που αφορούσαν τον προγραμματισμό κοινών εκδηλώσεων των δύο εκπαιδευτηρίων για το Α' τρίμηνο. Ορίστηκε καλλιτεχνική επιτροπή για τη γιορτή των Χριστουγέννων με την Ανδρούλλα Καζαμιά, Ανθή Αριστοτέλους, Παναγιώτη Σιμιλλή, Ιωάννη Στυλιανού και Γεωργία Χαϊλή, οι οποίοι θα κατάρτιζαν το κατάλληλο πρόγραμμα και θα το παρουσίαζαν στην ολομέλεια για έγκριση.

❖ Η 2η συνεδρία του Οκτατάξιου Δημοτικού στις 27 Σεπτεμβρίου 1962 είχε ως θέμα το Γλωσσικό μάθημα με έμφαση στην ομιλία. Έγιναν δέκα εισηγήσεις, που αφορούσαν τη διεξαγωγή του μαθήματος και τονίστηκε ότι πρέπει να παρέχονται πολλές ευκαιρίες στους μαθητές για ομιλία, με ιδιαίτερη σημασία στην ύπαρξη ατμόσφαιρας ελευθερίας έκφρασης, χωρίς τον φόβο

της ειρωνείας ή του εξευτελισμού. Επιπρόσθετα, η ομιλία του δασκάλου έπρεπε να είναι πάντοτε υποδειγματική.

❖ Την 1η Νοεμβρίου 1962 το προσωπικό του Οκτατάξιου αποφάσισε να αποδεχτεί την παροχή πρωινού ροφήματος, γάλακτος, το οποίο παραχωρείτο από την οργάνωση KEAR των ΗΠΑ. Το γάλα παρασκευαζόταν από γυναίκες επί πληρωμή, κάθε πρωί. Δύο δάσκαλοι/δασκάλες έπρεπε να επιβλέπουν από τις 7:00 π.μ. την παροχή του γάλακτος στα παιδιά.

❖ Το Οκτατάξιο εξέδιδε το σχολικό περιοδικό «Ηχώ» για όλες τις τάξεις, επομένως οι δάσκαλοι έπρεπε να παραδίδουν τη συνεργασία τους στη Συντακτική Επιτροπή του προσωπικού (για την ύλη ήταν υπεύθυνοι οι Αντρέας Χαράς και Αντρέας Πολυδώρου και ο Ε. Σαπαρίλλας για την καλλιτεχνική επιμέλεια. Τα Χριστούγεννα γινόταν πανηγυρική χριστουγεννιάτικη έκδοση.

❖ Οι δάσκαλοι προετοιμάζονταν για τα μαθήματα που δίδασκαν με τριμηνιαία σχέδια εργασίας.

Οι πληροφορίες είναι από αυθεντικό υλικό, το οποίο θα δοθεί για ψηφιοποίηση στο Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας, με σκοπό τη Δημιουργία Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής Εκπαίδευσης της Κύπρου.

Δρ. Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός