



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 83 | ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2025

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Διαβάστε



Εκπαιδευτικά Δρώμενα

➤ σελ. 8



Συνέντευξη με τη
Χρυστάλλα
Ζαννετίδου-Φιάκκου

➤ σελ. 14



Αφυπηρέτηση Λένιας
Καρούσιου-Βαρνάβα

➤ σελ. 15



Αθλητικά Νέα

➤ σελ. 27

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



Ο Δήμος Αθηνών τέλεσε την Κυριακή 18 Μαΐου 2025, στην Εκκλησία Παναγίας Χρυσελευσας Αθηνών, το επίσημο μνημόσυνο του ήρωα στρατιώτη Χαράλαμπου Χαράλαμπος από την Ευλοφάγου, που σκοτώθηκε άνανδρα από Τούρκο στην Αθηνών στις 28 Μαΐου 1988.

Τον επιμνημόσυνο λόγο απηύθυνε στην εκκλησία ο Αρχηγός της Εθνικής Φρουράς, Αντιστράτηγος Γεώρ-

γιος Τοιτοκώστας. Αυτός αναφέρθηκε στη θυσία του ήρωα, χρησιμοποιώντας τα πιο κάτω.

«Η θυσία του Χαράλαμπου Χαράλαμπος αποτελεί φωτεινό φάρο τιμής, ήθους και ελληνικής λεβεντιάς. Ήταν πράξη υπέρβασης, συνειδητής και γενναίας προσφοράς.»

«Η θυσία του Χαράλαμπου στέκει ως άβυσσος δάδα που φωτιάζει αδιάκοπα τον δρόμο της απελευθέρωσης.»

«Δόξα και τιμή στον Στρατιώτη Χαράλαμπο Χαράλαμπος.»

«...αντιλόντας έμπνευση από τους ένδοξους ήρωες του Έθνους μας, ουδεμία άλλη επιλογή υπάρχει από το να είμαστε διαρκώς έτοιμοι - ημέρα και νύχτα, κάθε στιγμή - να εκτελέσουμε πάση θυσία την Αποστολή μας...»

«... οι αληθινοί ήρωες δεν φωνάζουν - πράττουν. Δεν ζητούν - προ-

σφέρουν. Και όταν έρθει η ώρα, δεν διστάζουν μπροστά στον θάνατο»

Αυτούσια η ομιλία του Αρχηγού δημοσιεύεται πιο κάτω.

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης, ακολούθησε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του ήρωα που βρίσκεται παρά το Φυλάκιο Οξούς στην οδό Ευαγόρου. Στη συνέχεια ο Δήμος πρόσφερε πρόγευμα σε εστιατόριο του Δήμου.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ ΣΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



νάνθρωπο, πρόσφερε το υπέρτατο αγαθό - τη ζωή του.

Ο Χαράλαμπος, γεννημένος στις 23 Οκτωβρίου 1967 στην Ευλοφάγου, ήταν το πρωτότοκο παιδί της πολύτεκνης οικογένειας του Τάσου και της Παναγιώτας Χαράλαμπος.

Από μικρός, διακρίθηκε για την ευγένεια, την καλοσύνη και την προθυμία του να προσφέρει, στοιχεία που τον έκαναν ιδιαίτερα αγαπητό σε συγγενείς και φίλους.

Γαλουχημένος με τα υψηλά ιδεώδη της φιλοπατρίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης και της ευθύνης απέναντι στο σύνολο, ο Χαράλαμπος πορεύτηκε με ήθος και αξιοπρέπεια στη ζωή του, τιμώντας τις αξίες που του μεταλαμπάδευσαν οι γονείς του.

Ιδανικά ιερά, που δεν γεννιούνται εν μια νυκτί, αλλά καλλιεργούνται στις στέρες ρίζες ελληνικής παιδείας και οικογενειακής αρετής - και τα οποία, σε κάθε δύσκολη ώρα, είναι αυτά που κρατούν τον Ελληνισμό όρθιο, υπερήφανο και ζωντανό.

Με αυτήν την κληρονομιά, ο Χαράλαμπος, τον Ιούλιο του 1987, αμέσως μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του στην Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας, από όπου αποφοίτησε με

άριστα, κατατάχθηκε στην Εθνική Φρουρά, έτοιμος να υπηρετήσει την πατρίδα με υπερηφάνεια, πίστη και αφοσίωση.

Για τον λεβέντη της Ευλοφάγου, δεν ήταν μια απλή υποχρέωση. Ήταν καθήκον και ύψιστη τιμή.

Μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσής του στο 291 Τάγμα Πεζικού, τοποθετήθηκε στο φυλάκιο της «Οξούς», ανατολικά της Αθηνών.

Το πρωινό του Σαββάτου, 28 Μαΐου 1988, Τούρκος Υπαξιωματικός, ο οποίος είχε λοιποτακτήσει στις ελεύθερες περιχές, οπλισμένος και χωρίς καμία πρόκληση, παραβίασε την οικία του Κυριάκου και της Κρυστάλλως Λυσάνδρου, στην Αθηνών.

Η οικογένεια ξύπνησε απότομα, βυθισμένη σ' έναν εφιάλτη. Χωρίς να γνωρίζουν ποιος ήταν ή τι επιδίωκε, το ανυποψίαστο ζευγάρι και το δέχρο κοριτσάκι τους βρέθηκαν ξαφνικά όμηροι μέσα στο ίδιο τους το σπίτι. Η παρουσία ενός αγνώστου ενόπλου τους προκάλεσε πανικό και τρόμο.

Σε κάποια στιγμή, οι γονείς εκμεταλλευόμενοι την απροσεξία του Τούρκου καιάφεραν να διαφύγουν από την κύρια είσοδο της οικίας, καλώντας έντρομοι σε βοήθεια.

Ήταν λίγο μετά τις 07:00 το πρωί, όταν ο Χαράλαμπος μαζί με τους άλλους στρατιώτες που βρίσκονταν σε υπηρεσία στο φυλάκιο, άκουσαν τις απεγνωσμένες φωνές και τις εκκλήσεις για βοήθεια από τους συμπολίτες τους στο παρακείμενο σπίτι.

Με την αυτονόητη απόκριση ενός ανθρώπου που η συνειδήσή του δεν του επιτρέπει να μείνει αμέτοχος έσπευσε αμέσως να προσφέρει βοήθεια, αφηφώντας την απειλή που παραμόνευε.

Δεν υπολόγισε τον κίνδυνο. Δεν σκέφτηκε τη ζωή του. Με αυταπάρνηση και απόλυτη προσήλωση στο καθήκον προς τον συνάνθρωπο, κινήθηκε αποφασιστικά προς το σημείο της απειλής.

Ενσυνείδητος μαχητής του χρέους και της ευθύνης απέναντι στην πατρίδα και την κοινωνία ο Χαράλαμπος δεν ενήργησε ως ένας στρατιώτης που εκτελεί οδηγίες. Ενήργησε ως φορέας υψηλών αξιών, γαλουχημένος με το στρατιωτικό ήθος και τις αρχές που πηγάζουν από την παράδοση του Έθνους: αγάπη για την πατρίδα, βαθύ αίσθημα δικαίου και προτεραιότητα στην πρόσωση του αμάχου πληθυσμού. ➤ σελ. 17

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευρωπαϊκά Προγράμματα	3
Σχολική Εφορεία	6
CYBERNET ΑΘΗΝΟΥ	7
Επισκέψεις	13
Η Σελίδα του Μουσείου	18
Καταχνητικές Συνάξεις	19
Βραβείο Πράσινη Πόλη της Κύπρου	21
Χορωδιακό Φεστιβάλ	22
Δημοτική Επιτροπή Πολιτισμού	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athinou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200
(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:	
Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινέλειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση
από τον Δήμο Αθηνών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δρ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Συντονίστρια

Χρυστάλλα Κίτα, Δέσποινα Μαγγανή,
Κατερίνα Χαλλούμα-Ηρακλέους,
Γεωργία Αχιλλέως
Σταυρούλα Πεδουλίδου
Μέλη

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηνών

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Λίθινο άγαθμα
άνδρα Κυπροαρχαϊκή/Κυπροκλασική
περίοδος - Μάδδουρα

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ



ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

α φιλικότερος

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προϊκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΑΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

Η ανακύκλωση
είναι υπόθεση όλων μας



Σκέψου καθαρά, κάνε την διαφορά.

Είσαι και εσύ Υπεύθυνος για την Καθαριότητα του Δήμου μας. Μη ρυπαίνεις το περιβάλλον.



Μην Σταθμεύετε σε μη Επιτρεπόμενους Χώρους. Σταθμεύετε σε Καθορισμένους Χώρους Στάθμευσης.



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Village Verve:

Πραγματοποίηση της 2^{ης} συνάντησης στην πόλη Kaunas της Λιθουανίας και της 3^{ης} συνάντησης στις πόλεις Fafe και Guimaraes της Πορτογαλίας

Στην πόλη Kaunas της Λιθουανίας, από τις 19 μέχρι τις 22 Μαΐου 2025 και στις πόλεις Fafe και Guimaraes της Πορτογαλίας, από τις 29 Ιουνίου μέχρι την 1η Ιουλίου 2025, πραγματοποιήθηκαν η 2η και η 3η συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Village Verve, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηνών.

Στις συναντήσεις συμμετείχαν εκπρόσωποι από δημόσιους και άλλους φορείς από οκτώ χώρες: Ισπανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Λετονία, Λιθουανία, Ρουμανία, Σλοβενία και Κύπρο (Δήμο Αθηνών). Ο Δήμος Αθηνών εκπροσωπήθηκε στη 2η συνάντηση από τον Δημοτικό Σύμβουλο κύριο Λευτέρη Κόλοκο και το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας κ. Μιχάλη Κόλοκο και στην 3η συνάντηση από δύο μέλη της Δημοτικής

Επιτροπής Ευρωπαϊκών Θεμάτων, την κ. Ουρανία Τσιμούρη και την κ. Άννα Χριστοδούλου.

Το Village Verve στοχεύει στην ενδυνάμωση των γυναικών της υπαίθρου για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που θέτει η κλιματική αλλαγή στις περιοχές τους. Με την προώθηση δράσεων για την κλιματική αλλαγή που λαμβάνουν υπόψη τη διάσταση του φύλου και την υποστήριξη πρωτοβουλιών που ξεκινούν από τις ίδιες τις περιοχές, το έργο αποσκοπεί στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας και στην προώθηση βιώσιμων λύσεων στις αγροτικές περιοχές της Ευρώπης.

Στη συνάντηση στην πόλη της Kaunas, με θέμα με θέμα «Αρμονία στην πράξη: Οι Γυναίκες διαμορφώνουν την Ατζέντα του Κλίματος», έγιναν διάφορες συναντήσεις

και σεμινάρια όπως «Αρμονία στη Φύση», «Γυναίκες στην πρωτοπορία για το Κλίμα και την Ανάπτυξη», «Οικολογικές μικρές επιχειρήσεις», «Μικρά βήματα για τη Βιωσιμότητα», «Βιοοικονομική Ανάπτυξη», καθώς και διάφορα άλλα παρόμοια φύσεως. Ο κ. Λευτέρης Κόλοκος ανέφερε ότι από πλευράς του Δήμου Αθηνών γίνονται μεγάλες προσπάθειες και μελέτες σε σχέση με την κλιματική αλλαγή και ότι ο ημικατεχόμενος από τα Τούρκικα στρατεύματα κατοχής Δήμος Αθηνών είναι ένας οικονομικά ανεξάρτητος δήμος, ενώ αναφέρθηκε στις ενέργειες του Δήμου για την κλιματική αλλαγή και επεξήγησε το θέμα του ημικατεχόμενου Δήμου.

Στη συνάντηση στις πόλεις Fafe και Guimaraes, μετά το καλωσόρισμα του Δημάρχου και άλλων

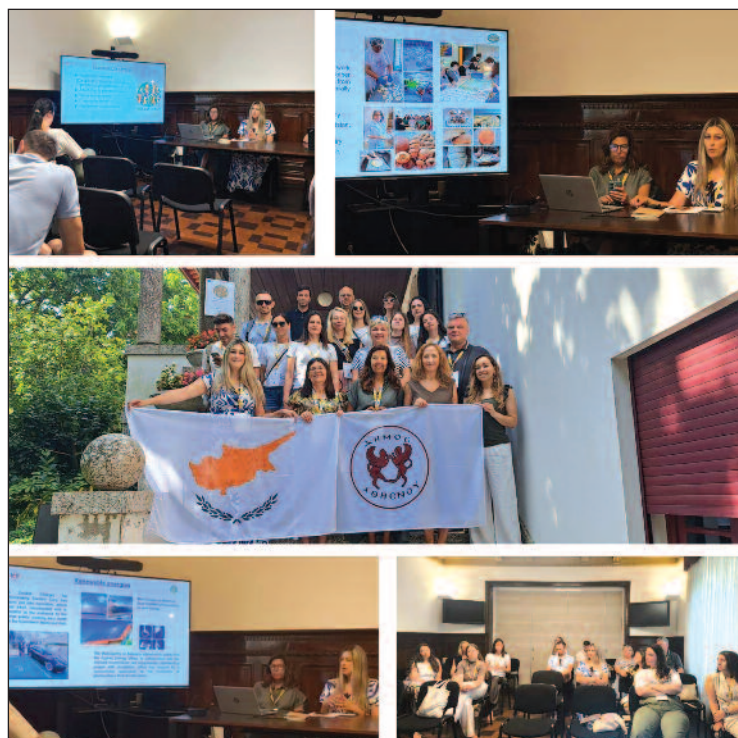
φορέων του Fafe, οι εταίροι συμμετείχαν σε δενδροφύτευση αφιερωμένη στην ενότητα της Ευρώπης και στην ειρήνη των λαών. Στη συνέχεια, παρακολούθησαν εργαστήριο πλεκτικής με καλάρια της περιοχής από γυναίκες που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά. Επισκέφθηκαν βιολογική φάρμα της περιοχής και ένα παράξενο σπίτι στην ύπαιθρο που χρησιμοποιείται ως μουσείο. Είχαν επίσης την ευκαιρία να ξεναγηθούν από γυναίκα που δραστηριοποιείται επιχειρηματικά σε οίνοποιε. Ακολούθησε επίσκεψη σε ερευνητικό κέντρο προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος και μεταποίησης άχρηστων υλικών σε χρήσιμα. Τέλος, οι συμμετέχοντες παρουσίασαν πρωτοπόρες τοπικές δράσεις που υλοποιούνται από γυναίκες που ηγούνται μι-



κρών επιχειρήσεων και τονίστηκε ο δυναμισμός, η αποφασιστικότητα και η ευρεσιτεχνία των γυναικών στην απάμβλυνση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής.

Κατά τη διάρκεια του Προγράμματος γίνονται συναντήσεις σε όλες τις πόλεις του δικτύου. Συνάντηση θα γίνει και στην Αθήνην μέσα στο 2026.

Ο Προϋπολογισμός του Προγράμματος είναι €153.285 και καλύπτεται 100% από Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.





Funded by the
European Union

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Ed.U.Co: Πραγματοποίηση 6^{ης} συνάντησης στην πόλη Kekava της Λετονίας και 7^{ης} συνάντησης στην πόλη Βραζον της Ρουμανίας



Στην πόλη Kekava της Λετονίας, από τις 12 μέχρι τις 15 Μαΐου 2025 και στην πόλη Βραζον της Ρουμανίας, από τις 16 μέχρι τις 19 Ιουνίου 2025, πραγματοποιήθηκαν η 6η και η 7η συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ed.U.Co, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηνών.

Στις συναντήσεις συμμετείχαν εκπρόσωποι από δημόσιους και εκπαιδευτικούς φορείς από οκτώ ευρωπαϊκές χώρες: Λετονία, Ιταλία, Ισπανία, Ουγγαρία, Σλοβενία, Ρουμανία, Ελλάδα και Κύπρο (Δήμο Αθηνών). Ο Δήμος Αθηνών εκπροσωπήθηκε στην 6η συνάντηση από δύο μέλη της Δημοτικής Επιτροπής Ευρωπαϊκών Θεμάτων, την κ. Ουρανία Τσιμούρη και την κ. Άννα Χριστοδούλου και στην 7η συνάντηση από τη Ραφαέλλα Αριστείδου και την Παναγιώτα Κολασμένου.

Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ED.U.Co είναι ένα δίκτυο 8 ευρωπαϊκών πόλεων, που στοχεύει να συνδέσει κατοίκους από διάφορες πόλεις και χώρες για να συνεργαστούν για βιώσιμες λύσεις για κλιματικά και περιβαλλοντικά ζητήματα. Το έργο στοχεύει να προωθήσει και να βελτιώσει την κατανόηση του αστικού σχεδιασμού, της οικολογίας, της αειφορίας, της ιστορίας και της πολιτιστικής ποικιλομορφίας μεταξύ των πολιτών και των ενδιαφερομένων και επιπλέον να αναπτύξει τις δεξιότητες και τις γνώσεις των ανθρώπων των περιοχών σε θέματα συναφή με το περιβάλλον, την ενέργεια και την αειφορία.

Στη συνάντηση στην πόλη Kekava της Λετονίας, έγιναν παρουσιάσεις και συζητήσεις σε ομάδες για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και των συνεπειών της, την ανακύκλωση, την αειφόρο ανάπτυξη και τονίστηκε η εμπλοκή των νέων στα περι-



βαλλοντικά ζητήματα. Η συνάντηση και οι δραστηριότητες συνέβαλαν σε προβληματισμό και αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων.

Αυτοί είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Οικολογικό Σχολείο του Daugmale, που διακρίνεται για την ευαισθησία και την έρευνα σε περιβαλλοντικά θέματα, το εργοστάσιο Mottra, που παράγει χαβιάρι χωρίς χημικές παρεμβάσεις και μικροβιοτεχνία που παρασκευάζει φυσικά καλλυντικά και σαπούνια. Αξιόλογη ήταν και η περιήγηση στο δάσος, όπου στη διαδρομή οι συμμετέχοντες θαύμασαν το τοπίο και τα περίφημα έργα τέχνης. Στο πλαίσιο βιωματικών εργαστηρίων κατασκευάστηκαν χειροτεχνίες με υλικά από τη φύση. Η ξενάγηση ολοκληρώθηκε με την περιήγηση στην πρωτεύουσα της Λετονίας,

τη Ρίγα, όπου έγινε επίσκεψη στην περίφημη Εθνική Βιβλιοθήκη και τον καθεδρικό ναό του Αγίου Πέτρου.

Στη συνάντηση στην πόλη Βραζον της Ρουμανίας, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Liberty Bear Sanctuary στο Zarnesti, το μεγαλύτερο καταφύγιο αρκούδων στη Ρουμανία και ένα από τα σημαντικότερα της Ευρώπης, που φιλοξενεί πάνω από 100 διασωθείσες αρκούδες από καταστάσεις αιχμαλωσίας ή κακοποιήσεων.

Ακολούθησε επίσκεψη στην προστατευόμενη περιοχή Tamra Mountain, ένα φυσικό τοπίο ιδιαίτερου κάλλους με οικολογική αξία, που βρίσκεται ακριβώς πάνω από την πόλη Βραζον και προσφέρει μοναδική θέα και δυνατότητες περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Η ομάδα επισκέφθηκε επίσης την Τράπεζα Τροφίμων Βραζον, έναν φορέα που συμβάλει στην αντιμετώπιση της επισιτιστικής ανασφάλειας, συγκεντρώνοντας και διανέμοντας τρόφιμα σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, μέσα από δίκτυα συνεργασίας με τοπικούς φορείς και επιχειρήσεις.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, παρουσιάστηκαν καλές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις γύρω από τους άξονες της αειφορίας, της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και της ενδυνάμωσης των κοινοτήτων, όπως:

- Βιώσιμη αστική κινητικότητα στην Βραζον
- Η δύναμη του εθελοντισμού μέσω της Βραζον Volunteering Platform
- Παρουσίαση των έργων FoodWave και Feed Your Future
- Δράσεις του EIT Food για πιο υγιείς και περιβαλλοντικά υπεύθυνες κοινότητες
- Ανάπτυξη μέσω έργων Tourism in Balance και People Powered Tourism
- Via Transilvanica: Ένα πανευρωπαϊκό μονοπάτι που συνδέει κοινότητες και αναδεικνύει την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά της Ρουμανίας, με ξενάγηση στην πόλη Βραζον.

Η συνάντηση ενίσχυσε τη συνεργασία και την ανταλλαγή καλών πρακτικών μεταξύ των εταίρων, προσφέροντας πολύτιμες εμπειρίες και εφόδια για την ολοκλήρωση υλοποίησης του προγράμματος.

Η τελική συνάντηση του Προγράμματος θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα αρχές Νοεμβρίου 2025.

Ο προϋπολογισμός του Προγράμματος είναι €171,645 και καλύπτεται 100% από ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Green Visionary Artistry»

Πραγματοποίηση 2^{ης} συνάντησης στο Κάουνας της Λιθουανίας



Στην πόλη του Κάουνας στη Λιθουανία πραγματοποιήθηκε από τις 10 μέχρι τις 13 Ιουνίου 2025 η δεύτερη συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Green Visionary Artistry», στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηνών.

Το Green Visionary Artistry είναι ένα δίκτυο 8 ευρωπαϊκών πόλεων που στοχεύει να συνδέσει κατοίκους από διάφορες πόλεις και χώρες για να προωθήσουν και να καλλιεργήσουν μέσω κυρίως των νέων, βιώσιμες λύσεις για κλιματικά και περιβαλλοντικά ζητήματα. Το έργο στοχεύει να προωθήσει και να βελτιώσει την κατανόηση του αστικού σχεδιασμού, της οικολογίας, της αειφορίας, της ιστορίας, της τέχνης και

της πολιτιστικής ποικιλομορφίας μεταξύ των πολιτών και των ενδιαφερομένων, και να αναπτύξει τις δεξιότητες και τις γνώσεις των ανθρώπων των περιοχών σε θέματα που σχετίζονται με το περιβάλλον, την ενέργεια και την αειφορία. Στην συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι από δημόσιους και εκπαιδευτικούς φορείς από οκτώ χώρες: Ελλάδα, Ιταλία, Πορτογαλία, Ισπανία, Λιθουανία, Ουγγαρία, Σλοβενία και Κύπρο (Δήμο Αθηνών). Ο Δήμος Αθηνών εκπροσωπήθηκε από την Κοινοτάρχη κ. Νίκη Αρτεμίου και την κ. Έλενα Μιλτιάδους, και οι δύο μέλη της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Θεμάτων του Δήμου.

Στη διάρκεια του προγράμματος

στην πόλη του Κάουνας έγινε συνάντηση με τον αντιδήμαρχο της πόλης, παρουσιάσεις για την ενδυνάμωση των νέων με στρατηγικές, συνεργασίες και επιτυχημένες πρωτοβουλίες, για την προώθηση της οικολογίας μέσω των τεχνών με συμμετοχή των νέων, την υλοποίηση τοπικών εκστρατειών ευαισθητοποίησης του κοινού στην πράξη και μελλοντικές ευκαιρίες συνεργασίας στις συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν στις άλλες πόλεις που συμμετέχουν. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε δράσεις με καθηγητές και διδάκτορες από το Πανεπιστήμιο Vytautas Magnus.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με

συζήτηση για την ενθάρρυνση και ενεργή συμμετοχή και εμπλοκή των μελών της κοινότητας σε εργαστήρια γλυπτικής και δημόσιες εγκαταστάσεις τέχνης, καλλιεργώντας το αίσθημα ιδιοκτησίας και υπερηφάνειας για τις τοπικές περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες, την ευαισθητοποίηση σχετικά με τα περιβαλλοντικά ζητήματα και τις βιώσιμες πρακτικές μέσω του δημιουργικού μέσου της γλυπτικής, αξιοποιώντας την καλλιτεχνική έκφραση για να μεταφερθούν σύνθετα περιβαλλοντικά μηνύματα με προσιτούς και ελκυστικούς τρόπους, την ενδυνάμωση ατόμων ώστε να γίνουν φορείς αλλαγής στις κοινότητές τους, χρησιμοποιώντας τη γλυπτική ως εργαλείο για την κοινωνική συμμετο-

χή και υπεράσπιση, ενθαρρύνοντας τον διάλογο και τη δράση σε περιβαλλοντικά ζητήματα και τέλος την ενίσχυση της φωνής των τοπικών κοινοτήτων μέσω της δημιουργίας και της έκθεσης γλυπτών που αντικατοπτρίζουν τις προοπτικές, τις εμπειρίες και τις φιλοδοξίες τους σχετικά με την περιβαλλοντική διαχείριση και τη βιωσιμότητα.

Κατά τη διάρκεια του Προγράμματος θα γίνουν συναντήσεις σε όλες τις πόλεις του δικτύου. Η τελική συνάντηση θα γίνει στην Αθήνα τον Νοέμβριο του 2026.

Ο Προϋπολογισμός του Προγράμματος είναι €148.000 και καλύπτεται 100% από Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.



ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΙΟΥΛΙΟ ΜΕΧΡΙ ΝΟΕΜΒΡΙΟ

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 4:00 - 7:00μ.μ. και
Σάββατο 11:00π.μ. - 1:00μ.μ.



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025



Αξιοποίηση Βραβείου από τον διαγωνισμό LOVE CYPRUS, του ιδρύματος Yianis Christodoulou



Η Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης»

Φτάσαμε ήδη στο τέλος της σχολικής χρονιάς και θεωρούμε υποχρέωσή μας να προβούμε σε μια, περιληπτική έστω, απολογιστική ενημέρωση προς τους συνδημότες μας.

Η νέα σχολική χρονιά ξεκίνησε ουσιαστικά με την ανάληψη καθηκόντων από τη νέα Σχολική Εφορεία Αθηνών, η οποία προέκυψε μετά τις εκλογές του Ιουνίου 2024, που αξίζει να σημειωθεί ότι ανανεώθηκε με οκτώ καινούρια πρόσωπα σε σχέση με την προηγούμενη.

Πρώτη μας έγνοια ήταν να κάνουμε ό,τι εμπίπτει στη δική μας αρμοδιότητα για να υπάρχει ομαλή λειτουργία των Δημόσιων Εκπαιδευτηρίων μας.

Μέσα από συλλογικότητα και συνεργασία μεταξύ μας και με τις Διευθύνσεις των σχολείων μας, φροντίσαμε πρώτα για την επίλυση των λειτουργικών «μικροπροβλημάτων» που πάντα προκύπτουν στην αρχή μιας σχολικής χρονιάς, τα οποία όμως δεν ήταν αμελητέα σε επίπεδο δυσκολίας και οικονομικού κόστους.

Σε δεύτερο στάδιο, οφείλαμε ως νέα Εφορεία να προχωρήσουμε κάποια μεγάλα έργα που είτε με πολλές προσπάθειες ξεκίνησε η προηγούμενη Εφορεία και παραμένουν σε εκκρεμότητα, κυρίως για διάφορους γραφειοκρατικούς λόγους, είτε προέκυψαν μετά την ανάληψη των καθηκόντων της νέας Εφορείας.

Πρώτη μας προτεραιότητα ήταν να προχωρήσουμε τις διαδικασίες για να ξεκινήσει η αναπαλαίωση του νεοκλασικού κτηρίου, ενός στολιδιού για τον Δήμο μας και η ανάπλαση της αυλής του. Πρόκειται φυσικά για το κτήριο δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου, που στέγασε το γυμνάσιο Αθηνών από το 1978-2009. Ευχόμαστε και ελπίζουμε με την ολοκλήρωση των τεχνικών όρων τον Ιούνιο του 2025 και τη συνεργασία με πρόσθετους, νέους μελετητές, να ξεπεραστούν οι όποιες μικροδυσκολίες και να προβούμε σύντομα σε προ-σφορές για να ξεκινήσει το έργο.

Στο σημείο αυτό, θεωρούμε χρήσιμο να γνωρίζουν οι συνδημότες που μας εμπιστεύτηκαν για να τους εκπροσωπούμε, τα έργα που ολοκληρώθηκαν και τα έργα που τροχοδρομούνται για την επόμενη σχολική χρονιά.

Έργα που έχουν ολοκληρωθεί:

1. Ολοκλήρωση περιφράξης Δημοτικών Σχολείων Αθηνών.
2. Μετατροπή παλιάς αμμοδόχου του Δημοτικού Νηπιαγωγείου σε αποθήκη.
3. Βελτιωτικά έργα στο Γυμνάσιο (μεταλλικές κατασκευές, επέκταση συστήματος συναγερμού στα φωτοβολταικά, αλλαγή συστήματος KNX για φωτισμό).
4. Αγορά απαραίτητου εξοπλισμού και επίπλων για τα εκπαιδευτήρια.
5. Αξιοποίηση χρηματικού βραβείου 5000 του ιδρύματος Yianis Christodoulou και του Διαγωνισμού LOVE CYPRUS, στο οποίο το Δημοτικό Σχολείο Κ.Α' έλαβε την τιμητική 4η θέση τη σχολική χρονιά 2022-



Εκδηλώσεις και δράσεις για τα 100χρονα του νεοκλασικού κτηρίου (παλιού Γυμνασίου), δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου

2023. Με το χρηματικό έπαθλο, η Εφορεία ύστερα από προκήρυξη διαγωνισμού, συντήρησε και στέγασε 4 κίосκια στην αυλή των Δημοτικών και εγκατέστησε μια διαδραστική τηλεόραση για τις ανάγκες των μαθημάτων.

6. Τοποθέτηση νέων μεμβρανών ασφαλείας στα παράθυρα, με διάθεση του κονδυλίου που στάλθηκε από τις Τεχνικές Υπηρεσίες. Το ποσό, ύστερα από αξιολόγηση των αναγκών, αξιοποιήθηκε για τις ανάγκες του Γυμνασίου και του Δημοσίου Νηπιαγωγείου Αθηνών.
7. Ολοκλήρωση εγκατάστασης και λειτουργίας κλιματιστικών στα Δημοτικά Αθηνών. Το έργο είχε αναλάβει, μαζί με τα άλλα εγκεκριμένα σχολεία της επαρχίας, η Σχολική Εφορεία Λάρνακας.
8. Στεγανοποίηση της ταράτσας του Δημοτικού Σχολείου ΚΑ'.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ «ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΓΙΑΡΗΣ»

Θα πρέπει να κάνουμε ειδική μνεία σε ένα από τα μεγαλύτερα και σημαντικότερα έργα που έγιναν ποτέ στον Δήμο μας. Πρόκειται βέβαια για την Αμφιθεατρική Αίθουσα Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων «Νίκος Μουγιάρης», η οποία από πέρυσι τον Απρίλιο έχει ανοίξει τις πόρτες της στο κοινό.

Ως Εφορεία, φροντίσαμε με δικά μας έξοδα για αγορά εξοπλισμού που ήταν απαραίτητος για την Αμφιθεατρική Αίθουσα, με κόστη τα οποία ανήλθαν σε μερικές χιλιάδες ευρώ. Πρόσφατα, έγινε και πάλι με έξοδα της Εφορείας, η τοποθέτηση της επιγραφής ονοματοδοσίας της Αίθουσας και άλλα πολλά.

Είναι επίσης όλα έτοιμα και αναμένουμε τον κατάλληλο χρόνο για την αποπεράτωση της προτομής του μεγάλου ευεργέτη της Αθηνών Νίκου Μουγιάρη, που είναι έργο του γλύπτη Desmond Fountain. Τα αποκαλυπτήρια της πλά-

*Η επιφάνισήν μου... και ένα
μυθιστόν με την επιφάνισήν μου*
100 χρόνια από τη δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου

**Προκήρυξη
διαγωνισμού**

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με το δικαίωμα συμμετοχής και τους όρους του διαγωνισμού:

24523059 / 99912142
seathienou@gmail.com
f Σχολική Εφορεία Αθηνών

κας θα πραγματοποιηθούν στις 28 Αυγούστου 2025, παρουσία Αποδημόνων και άλλων εκλεκτών προσκεκλημένων. Αξίζει επίσης να αναφέρουμε ότι στον ένα και πλέον χρόνο από τη λειτουργία της Αίθουσας, η Σχολική Εφορεία Αθηνών ως φορέας που ενδιαφέρεται και για την ανάπτυξη του πολιτισμού στον Δήμο μας, σε πολλές περιπτώσεις παραχώρησε την αίθουσα εντελώς δωρεάν, ενώ παρέχει σε όλα τα οργανωμένα σύνολα και δημότες της Αθηνών ειδική τιμή, κάτω του κόστους λειτουργίας της.

Έργα σε εξέλιξη:

1. Αναβάθμιση θεατρικού φωτισμού στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης»: Έχει υπογραφεί συμβόλαιο με ηλεκτρολόγο μηχανικό, ύστερα από προκήρυξη διαγωνισμού, για έναρξη μελέτης αναβάθμισης φωτισμού και εγκατάστασης μεγάλης οθόνης προβολής. Η μελέτη βρίσκεται στο στάδιο υλοποίησης και σχεδιάζεται σε συνεννόηση με τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ).
2. Ολοκλήρωση όρων για προκήρυξη διαγωνισμού ανακαίνισης του νεοκλασικού κτηρίου, δωρεά του αείμνηστου Μιχαήλ Γεωργίου. Η μελέτη, μετά από μεγάλη παρέλευση χρόνου λόγω γραφειοκρατικών θεμάτων, έχει φτάσει στο τέλος της, κάτι που μας χαροποιεί ιδιαίτερα.

Συμμετοχή της Σχολικής Εφορείας Αθηνών σε δράσεις και εκδηλώσεις (αναφέρονται ενδεικτικά):

1. Let's do it Cyprus και καθαρισμός περιοχών της Αθηνών από σκουπίδια.
2. Συμμετοχή στις Εθνικές Επετείους και μνημόσυνα πεσόντων.

3. Χαρτογράφηση Αθηνών σε συνεργασία με το σωματείο Ένα emeisM και το ιδιωτικό φροντιστήριο Αγγλικών «Andria Andreou» για έναν πιο προσβάσιμο Δήμο. Η δράση υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών.

4. Συμμετοχή στη Δημόσια Διαβούλευση για το Lamaca 2030 σε συνεργασία με τον Δήμο ΑθηνώνM.

5. Φέτος ολοκληρώνονται 100 χρόνια λειτουργίας του νεοκλασικού κτηρίου, δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου. Η Σχολική Εφορεία, θέλοντας να εμπλέξει τους δημότες στους εορτασμούς αλλά και να ενδυναμώσει τη συλλογική μνήμη και συνείδηση, έχει προκηρύξει διαγωνισμό διαφόρων θεματικών (ζωγραφική, ποίηση, έρευνα, πολυτροπικό κείμενο) για όλες τις ηλικίες. Η εκδήλωση για τα 100χρονα και η απονομή των βραβείων στους συμμετέχοντες, θα πραγματοποιηθούν τον Νοέμβριο του 2025. Στα πλαίσια της εκδήλωσης θα είναι ανοικτή στο κοινό έκθεση με το ίδιο θέμα. Καλούμε όσους δημότες έχουν υλικό σχετικό με το παλιό Γυμνάσιο/Δημοτικό (φωτογραφίες, μουσειακό υλικό) και θα ήθελαν να αποτελεί μέρος της έκθεσης, να επικοινωνήσουν με μέλη της Επιτροπής ή τα γραφεία της Εφορείας.

Ευχαριστίες:

Ιδιαίτερες ευχαριστίες σε όλο το προσωπικό της Σχολικής Εφορείας: γραμματείς, καθαρίστριες, σχολικές συνδούς, σχολικές βοηθούς, φρουρούς, τροχονόμους και τον συντηρητή μας. Χωρίς αυτούς τίποτα δεν θα ήταν εφικτό! Οι άνθρωποι είναι πάντοτε η ραχοκοκαλιά ενός οργανισμού και εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας που με ζήλο ανταποκρίνονται σε ό,τι τους ζητηθεί.

Ευχαριστίες αξίζουν επίσης σε όλα τα μέλη της Εφορείας και τους επιμελητές μας που ακούραστα εργάζονται για το καλό της Δημόσιας Εκπαίδευσης.

Μεγάλη ευγνωμοσύνη και προς όλους τους δωρητές μας, των οποίων η χρηματική στήριξη αποτελεί ουσιαστική και έμπρακτη βοήθεια στην εκπλήρωση του οράματος της Εφορείας μας για ποιοτική εκπαίδευση.

Παράλειψη θα ήταν να μην ευχαριστήσουμε τον Δήμο Αθηνών, το προσωπικό και τον Δήμαρχο κ. Καρεκλά για τη συνεργασία και βοήθεια σε ό,τι ζητήθηκε.

Παράλληλα, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το ΥΠΑΝ, τους λειτουργούς του Υπουργείου, των Τεχνικών Υπηρεσιών και την αξιότιμη υπουργό δρ. Αθηνά Μιχαηλίδου που είναι πάντα αρωγός στο έργο μας και αποδεικνύουν έμπρακτα την αγάπη τους για την Αθηνά.

Κοινός στόχος όλων των εμπλεκόμενων είναι τα σχολεία μας να αποτελούν πρότυπο εκπαιδευτηρίων και μέσα από τη συνεργασία να βελτιώνεται η ποιότητα των υπηρεσιών προς τους μαθητές του Δήμου μας, αλλά και την κοινότητα ευρύτερα.

Μαρία Κόλοκου Φαλά (Πρόεδρος)
Αντώνης Σωτηρίου (Επιμελητής)

CYBERNET ATHIENOU

Σημαντικές Διακρίσεις για το Cybernet Athienou σε Παγκύπριους και Διεθνείς Διαγωνισμούς

Το φροντιστήριο Cybernet Athienou συνεχίζει να καινοτομεί στην εκπαίδευση, δίνοντας στους μαθητές του εφόδια για το μέλλον. Μέσα από σύγχρονα προγράμματα, όπως το UCMAΣ και η εκπαιδευτική ρομποτική, τα παιδιά μαθαίνουν να σκέφτονται δημιουργικά, να συνεργάζονται και να επιλύουν προβλήματα.

Η εκπαιδευτική ρομποτική δεν είναι απλώς ένα παιχνίδι· είναι ένας σύγχρονος τρόπος μάθησης που συνδυάζει τεχνολογία, μηχανική και προγραμματισμό. Οι μαθητές σχεδιάζουν, κατασκευάζουν και προγραμματίζουν ρομπότ, αποκτώντας δεξιότητες που απαιτεί η κοινωνία και η αγορά εργασίας του αύριο.

Παγκύπριος Διαγωνισμός UCMAΣ 2025

Οι μαθητές του φροντιστηρίου που παρουσίασαν εξαιρετική απόδοση:

- Φιάκκου Παναγιώτα – 5η θέση στο Listening, Επίπεδο Foundation
- Φιάκκου Κωνσταντίνος – 5η θέση στα Flash Cards, Επίπεδο Foundation
- Καζαμίας Ανδρέας – 5η θέση στα Flash Cards, Επίπεδο Elementary A
- Φιλαρέτου Ελένη Χρυσοβαλάντω – 5η θέση στο Abacus, Επίπεδο Advanced

Robotic Day Cyprus 2025

Στον παγκύπριο διαγωνισμό ρομποτικής, οι μαθητές μας απέσπασαν τις εξής διακρίσεις:

- 1η θέση με το ShipCrane – Κατηγορία Open (Free Style)
- 2η θέση με το ReCycle Truck – Κατηγορία Open (Free Style)
- 2η θέση με το SumoSquad – Κατηγορία Mini Sumo (MND)

Robotic Day Τσεχίας 2025 – Διεθνής Διάκριση & Πολύτιμες Εμπειρίες



Οι μαθητές του Cybernet Athienou ταξίδεψαν από όλο τον κόσμο. Διακρίθηκαν:
στην Πράγα και διαγωνίστηκαν με ομάδες • 1η θέση στην κατηγορία Mini Sumo – 2.

Liga Finale με το ρομπότ SumoSquad

- 4η θέση στην κατηγορία Toy Cleanup με το ρομπότ CleanUpSquad

Η αποστολή των 28 ατόμων – μαθητών, γονέων και κηδεμόνων – απόλαυσε μια ολοκληρωμένη εμπειρία, συνδυάζοντας τον διαγωνισμό με ξεναγήσεις στην Πράγα, κρουαζιέρα στον ποταμό Μολδάβα και επισκέψεις σε μουσεία και πάρκα. Ήταν ένα μαγικό ταξίδι γνώσης, πολιτισμού και συνεργασίας.

FTC Cyprus 2025 – Ανώτερο Επίπεδο Ρομποτικής

Η συμμετοχή του Cybernet Athienou στον διαγωνισμό FTC (FIRST Tech Challenge) αποτελεί απόδειξη της ποιοτικής δουλειάς που γίνεται στο φροντιστήριο. Η FTC είναι ένας διεθνής διαγωνισμός ρομποτικής για μεγαλύτερες ηλικίες, με ιδιαίτερες τεχνικές και δημιουργικές απαιτήσεις.

Η ομάδα CyberSquad απέσπασε το βραβείο “Judges Award – Persistence”, μια διάκριση που τιμά την επιμονή, την αφοσίωση και την καινοτομία.

Ευχαριστίες στους Χορηγούς

Η συμμετοχή και οι επιτυχίες των μαθητών μας δεν θα ήταν δυνατές χωρίς την πολύτιμη υποστήριξη των χορηγών μας, στους οποίους εκφράζουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας: APS Athienites, ACLA Auditors, Ivan & Costas Car Electricians

Με την ευγενική τους προσφορά, έγινε εφικτό το εκπαιδευτικό μας ταξίδι στην Πράγα, δίνοντας στα παιδιά μας μοναδικές εμπειρίες, εφόδια ζωής και αξέχαστες αναμνήσεις.

Το Cybernet Athienou παραμένει προσλωμένο στον στόχο του: να προσφέρει στους μαθητές του γνώσεις και εμπειρίες ζωής, μέσα από ποιοτική, καινοτόμα και οραματική εκπαίδευση.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, τους εκπαιδευτές και τις οικογένειές τους για τη σπουδαία προσπάθεια και τις αξιόλογες διακρίσεις τους!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύνδεσμος Γονέων του Δημοσίου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες:

- Στην οικογένεια της κυρίας Ανδρούλας Νεοκλέους και των παιδιών της, για την προσφορά εις μνήμην του αγαπημένου της συ-

ζύγου και πατέρα, Νεόφυτου Νεοκλέους.

- Στα παιδιά της αποθανούσας Χρυστάλλας Περού, για την ευγενική τους προσφορά εις μνήμην της αγαπημένης τους μητέρας.
- Στην κυρία Μαρία Παστού και τα παιδιά της, για την προσφορά εις μνήμην του συ-

ζύγου και πατέρα τους, Γεωργίου Παστού.

Η στήριξή σας ήταν καθοριστική!

Χάρη σε εσάς, φέτος μπορέσαμε να προχωρήσουμε στην αντικατάσταση των κλιματιστικών στα 2 τμήματα του Κοινοτικού και στην ενίσχυση των οικονο-

μικών του σχολείου μας.

Με εκτίμηση και ευγνωμοσύνη,
Ο Σύνδεσμος Γονέων
Δημοσίου και Κοινοτικού
Νηπιαγωγείου Αθηνών

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Εξαθμός Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τσαντή

Με τη λήξη της σχολικής χρονιάς 2024 - 2025, γεμάτοι συγκίνηση και χαμόγελα, αποχαιρετούμε μια περίοδο πλούσια σε εμπειρίες, δημιουργικότητα και παιδικά γέλια. Η φετινή χρονιά έκλεισε με ιδιαίτερα όμορφες και συγκινητικές στιγμές, τις οποίες αξίζει να αναφέρουμε.

Τελική γιορτή:

Τα μικρά μας αστέρια, ηλικίας 1,5 έως 3 ετών, παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία το αγαπημένο

παραμύθι «Η Χιονάτη και οι επτά νάνοι». Η γιορτή ήταν γεμάτη ζωντάνια, αυθορμητισμό και αθωότητα, αποδεικνύοντας τη σπουδαία δουλειά που γίνεται καθημερινά στον σταθμό μας. Τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και μας χάρισαν στιγμές συγκίνησης και χαράς.

Γιορτή του Παιδιού:

Στο φεστιβάλ «Παιδιού και Οικογένειας», που έγινε στο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, ο Σταθμός

μας έδωσε το παρόν του με τις καλοκαιρινές κατασκευές που έφτιαχναν τα παιδιά με τη βοήθεια των δασκάλων. Επίσης, οι γυναίκες της ΠΟΓΟ Αθηνών, όπως κάθε χρόνο, πρόσφεραν δώρα στα παιδιά του Σταθμού και ο παγωτάρης του Δήμου μας κ. Πέτρος Τουμάζου κέρασε παγωτό στα παιδιά.

Με σεβασμό και εκτίμηση αποχαιρέτησαμε τη διευθύντριά μας, κ. Λένια Καρούσιου Βαρνάβα,

η οποία αφυπηρέτησε έπειτα από πολύχρονη και αξιόλογη προσφορά στον Παιδοβρεφοκομικό Σταθμό. Τη θέση της ανέλαβε η κ. Πωλίνα Χατζηγιαννακού Τσαγκάρη, την οποία καλωσορίζουμε θερμά και της ευχόμαστε μια δημιουργική και επιτυχημένη θητεία.

Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά την οικογένεια Τράντα που προσφέρει δωρεάν κάθε χρόνο τις πλακέτες στα παιδιά εις μνήμη

Αντώνη και Χρυστάλλας Χ' Θεοχάρους και επίσης να ευχαριστήσουμε όσους βοήθησαν και συνεχίζουν να βοηθούν και να στηρίζουν τον Σταθμό ολόχρονα.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Νίκη Λοϊζίδη Σασιά, Νηπιαγωγός
Φωτογραφίες: Smile Photography
by Chrystalla



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'



Τελευταία σχολική μέρα



Εκπαιδευτικές Επισκέψεις για τα πρωτάκια του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α'

Οδεύοντας προς τη λήξη της σχολικής χρονιάς οι μαθητές της Α τάξης άφησαν για λίγο τα θρανία και είχαν την ευκαιρία μέσα από εκπαιδευτικές επισκέψεις και βιωματικές δραστηριότητες να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες.

Επίσκεψη στο Πάρκο Δεινοσαύρων και στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αθαλάσσης

Στις αρχές Μαΐου τα παιδιά επισκέφθηκαν το θεματικό πάρκο και ξεναγήθηκαν από τον ιδιοκτήτη και δημιουργό των εκθεμάτων Δρα Γιώργο Φλωρίδη, Μηχανολόγο Μηχανικό. Ο ενθουσιασμός των παιδιών ήταν διάχυτος και οι ερωτήσεις που υπέβαλαν στον κ. Φλωρίδη φανέρωναν το ενδιαφέρον τους για αυτά τα τόσο ξεχωριστά προϊστορικά ζώα που πέρασαν από τον πλανήτη μας.

Λίγες μέρες αργότερα τα πρωτάκια του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια ξεχωριστή εμπειρία στο δάσος της Αθαλάσσης. Η επίσκεψη στο Περιβαλλοντικό Κέντρο πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ). Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να μάθουν για την περιοχή της Α-θάλασσης και να περιπλανηθούν στο δάσος, ανακαλύπτοντας με όλες τους τις αισθήσεις μικρούς και μεγάλους φυσικούς θησαυρούς.

Επίσκεψη στην Οικία Καλλίνικου Μοναχού και στο Ταχυδρομικό Γραφείο Αθηνών

Με ιδιαίτερη χαρά μάς υποδέχτηκε και μάς ξενάγησε στην οικία Καλλίνικου η Έφορος του Μουσείου κ. Νόννη Παπούρη Παπασιάντη. Τα παιδιά άκουσαν με προσοχή για τη ζωή της οικογένειας του μοναχού Καλλίνικου και στη συνέχεια παρακολούθησαν τη διαδικασία παρασκευής του χαλουμελιού από τις κυρίες Γεωργία Χατζηθεοχάρους και Μαρία Παστού. Στο τέλος φυσικά, όλοι απόλαυσαν στην δροσιά της αυλής τα τοπικά μας προϊόντα, φρέσκια αναρή, χαλούμι και ψωμί.

Τελευταία στάση το Ταχυδρομείο της Αθηνών. Τα παιδιά στα πλαίσια του μαθήματος των Ελληνικών έγραψαν μία επιστολή και επισκέφθηκαν το ταχυδρομείο για να την αποστείλουν. Εκεί ο ταχυδρομικός λειτουργός ενημέρωσε τα παιδιά για όλες τις υπηρεσίες του ταχυδρομείου. Ακολούθως, αγοράστηκαν γραμματόσημα για να ετοιμάσει το κάθε παιδί τον φάκελό του για αποστολή.

Ελενα Τράχηλου - εκπαιδευτικός

Τετάρτη 18 Ιουνίου 2025. Η τελευταία μέρα της σχολικής χρονιάς για τον μαθητόκοσμο των Δημοτικών Σχολείων! Οι μικροί μαθητές και μαθήτριες μπαίνουν στην αυλή του σχολείου με το χαμόγελο στα χείλη. "Σε περιμένουμε καλοκαιράκι για τα μακροβούτια στη θάλασσα, τις εκδρομές, ακόμα και για το θερινό Δημοτικό Σχολείο με τις ευχάριστες δραστηριότητες". Την τελευταία αυτή μέρα επισκεφθήκαμε το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, όπου τα παιδιά έπαιξαν με την ψυχή τους κι έφαγαν το πρόγευμά τους με όρεξη. Όταν επιστρέψαμε στο σχολείο, οι ευχάριστες δραστηριότητες συνεχίστηκαν: Παιξαμε επιτραπέζια παιχνίδια, διαβάσαμε ιστορίες, μοιραστήκαμε τις σκέψεις μας για τη χρονιά που πέρασε...

Καλό καλοκαίρι, παιδιά! Όπως ασφαλείς και χαρούμενοι φεύγετε, έτσι και να επιστρέψετε. Το Σχολείο μας θα μας περιμένει ξεκούραστους και χαρούμενους.

Αναστασία Ευσταθίου Γεωργιάδη ΒΔ

Τελική γιορτή με... άρωμα ομηρικό: Οι περιπέτειες του Οδυσσέα στο Σχολείο μας!

Με κέφι, φαντασία και ιστορική γνώση, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης αποχαιρέτησαν τη σχολική χρονιά με μια θεατρική παράσταση βασισμένη στην Ομήρου Οδύσσεια. Το θέμα της γιορτής εντάσσεται στη σχολική ύλη της Ιστορίας της Γ' Δημοτικού και αποτέλεσε έμπνευση για ένα αφηγηματικό και καλλιτεχνικό ταξίδι.

Με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών και με τη στήριξη των γονέων, οι μικροί ηθοποιοί ενσάρκωσαν στιγμές από το ομηρικό έπος, δίνοντας έμφαση στη σημασία της επιμονής, της εξυπνάδας και της αγάπης για την πατρίδα. Η σκηνή γέμισε με Κύκλωπες, Σειρήνες, θεούς του Ολύμπου και φυσικά... τον ίδιο τον Οδυσσέα, σε μια αναπαράσταση που συνδύασε την παιδική ευρηματικότητα με το θεατρικό κείμενο, γραμμένο σε ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο στίχο.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με χειροκροτήματα και συγκίνηση, υπενθυμίζοντάς μας πως η μάθηση δεν τελειώνει ποτέ και πως η Ιστορία μπορεί να ζωντανέψει μέσα από τα μάτια των παιδιών. Συγχαρητήρια σε όλες και όλους για την προσπάθεια και για μια χρονιά γεμάτη γνώσεις και όμορφες στιγμές!

Χριστίνα Θουκή - Εκπαιδευτικός



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»



Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς 2024-2025, το σχολείο μας συμμετείχε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» (Eco-Schools), το οποίο αποτελεί ένα διεθνές πρόγραμμα εκπαίδευσης για αειφόρο ανάπτυξη. Για την Κύπρο ο εθνικός χειριστής είναι ο μη κερδοσκοπικός και μη κυβερνητικός οργανισμός «CYMEPA – Οι φίλοι της Θάλασσας».

Το Πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» στοχεύει να ενδυναμώσει τους μαθητές, ώστε να γίνουν οι ίδιοι η αλλαγή που έχει ανάγκη ένας αναπτυσσόμενος βιώσιμος κόσμος, με τη συμμετοχή τους σε ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις. Σχεδιάστηκε, για να ενθαρρύνει τη δράση μιας ολοκληρωτικής σχολικής μονάδας για την αειφορία και επίσης να καταστήσει την περιβαλλοντική συνείδηση ως ένα σημαντικό μέρος της ζωής και του ήθους των μαθητών ενός σχολείου. Τα σχολεία που λαμβάνουν μέρος στο πρόγραμμα βραβεύονται στο τέλος του τρίτου χρόνου εφαρμογής του προγράμματος και τους απονέμεται η πράσινη σημαία των οικολογικών σχολείων.

Το θέμα με το οποίο συμμετείχαμε κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά στο πρόγραμμα ήταν «Η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης από μέρους των μαθητών του σχολείου, μέσα από την ορθή διαχείριση απορριμμάτων και την ανάπτυξη καταναλωτικών συνθηκών/συμπεριφορών φιλικών προς το περιβάλλον, με απώτερο σκοπό τη θετική επίδραση στην οικογένεια και στην κοινότητα». Για την υλοποίηση των στόχων του Προγράμματος, αρχικά καταρτίστηκε η περιβαλλοντική επιτροπή του σχολείου στην οποία συμμετείχαν δύο παιδιά από κάθε τμήμα, ο διευθυντής, ένας εκπαιδευτικός, ένας εκπρόσωπος του Συνδέσμου Γονέων και ένα μέλος του βοηθητικού προσωπικού του σχολείου. Η περιβαλλοντική επιτροπή διαμόρφωσε τον οικολογικό κώδικα του σχολείου, ο οποίος αναρτήθηκε σε όλα τα τμήματα και έγινε ενημέρωση όλων των παιδιών. Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς γινόνταν κατά διαστήματα αξιολόγηση της εφαρμογής του οικολογικού κώδικα από τα ίδια τα παιδιά. Μερικές από τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2024-2025 ήταν οι ακόλουθες:

- ✓ Μελέτη και διαχωρισμός σκουπιδιών κατά είδος, ώστε να διαφανεί ποια είδη σκουπιδιών χρειάζεται να μειώσουμε ως σχολική μονάδα.
- ✓ Συλλογή ερευνητικών δεδομένων για τον τρόπο μεταφοράς φαγητού και νερού στο σχολείο στην αρχή και στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Έμφαση δόθηκε στην αποφυγή του αλουμινοχαρτού και του σακουλιού ως μέσων μεταφοράς φαγητού.
- ✓ Ετοιμασία αφισών με περιβαλλοντικά μηνύματα σχετικά με το θέμα μας.
- ✓ Ανακύκλωση χαρτιού και πλαστικών μπουκαλιών στην τάξη με την τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης και την ανάληψη της ευθύνης από τα παιδιά για άδειασμά τους στους αντίστοιχους κάδους που βρίσκονται στην αυλή του σχολείου.
- ✓ Εξοικονόμηση ηλεκτρικής ενέργειας και νερού, τόσο στο σχολείο όσο και στο σπίτι, ως σωστές καταναλωτικές συνήθειες που συμβάλλουν στην προστασία του περιβάλλοντος.
- ✓ Ενημέρωση όλων των παιδιών για το πρόγραμμα ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ και τη σημασία του και συχνή μεταφορά τηγανέλαιων από τα ίδια τα παιδιά ή συγγενικά τους πρόσωπα στον ειδικό

χώρο συλλογής στο σχολείο μας.

- ✓ Ενημέρωση όλων των παιδιών για το σύστημα διαχείρισης Α.Φ.Η.Σ. (Αποβλήτων Φορητών Ηλεκτρικών Στυλό και Συσσωρευτών) και τη συνεισφορά του στη βελτίωση της ποιότητας ζωής του τόπου μας, μέσω της συλλογής άδειων μπαταριών που μετέφεραν τα παιδιά και τις έριχναν στον ειδικό κάδο στο σχολείο μας.
- ✓ Καθαρισμός του σχολικού χώρου, στα πλαίσια της εκστρατείας Let's DO IT CYPRUS, καλλιεργώντας την εθελοντική προσφορά και την ενεργή συμμετοχή τους σε περιβαλλοντικές δράσεις.
- ✓ Επαναχρησιμοποίηση διάφορων υλικών και αξιοποίησή τους για τη δημιουργία χριστουγεννιάτικων κατασκευών. Οι οικολογικές χριστουγεννιάτικες κατασκευές των παιδιών παρουσιάστηκαν σε έκθεση στον χώρο υποδοχής της Αμφιθεατρικής Αίθουσας «Νίκος Μουγιάρης», κατά τη χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου μας.
- ✓ Οργάνωση πικ-νικ στο πάρκο με στόχο τη μικρότερη δυνατή επιβάρυνση στο περιβάλλον. Επιλογή τροφίμων και ποτών με τα οποία επιτεύχθηκε ο στόχος για τη δημιουργία όσο το

δυνατόν μικρότερου όγκου απορριμμάτων. Η φετινή χρονιά ολοκληρώθηκε με την απονομή της πράσινης σημαίας στο σχολείο μας, αλλά και σε άλλα 56 σχολεία απ' όλη την Κύπρο, που ολοκλήρωσαν με επιτυχία τρία συνεχόμενα έτη στο διεθνές Πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία». Η απονομή έγινε σε τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιουνίου 2025 στη Λευκωσία, παρουσία της Επιτρόπου Περιβάλλοντος, κυρίας Αντωνίας Θεοδοσίου.

Σίγουρα η περιβαλλοντική εκπαίδευση των παιδιών δεν ολοκληρώνεται με την απονομή της πράσινης σημαίας. Ο δρόμος είναι μακρύς και η προσπάθεια πρέπει να είναι συνεχής, ώστε τα παιδιά ως αυριανοί πολίτες να αποκτήσουν μια υπεύθυνη και ενεργητική στάση σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφόρο ανάπτυξη. Ο κόσμος μπορεί να αλλάξει μόνο όταν τα παιδιά μάθουν πως κάθε τους πράξη έχει δύναμη και το μέλλον του περιβάλλοντος εξαρτάται από τις πράξεις των παιδιών του σήμερα.

Νίκη Κίτα
Εκπαιδευτικός

Οικολογικό Ιδιωτικό Μνημιαρχείο ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΑΓΙΑ



Το λατρεμένο για μικρούς και μεγάλους καλοκαίρι έφτασε. Όλοι οι μαθητές και εκπαιδευτικοί ετοιμάζονται να γεμίσουν μπαταρίες για τη νέα χρονιά. Ας κάνουμε μια αναδρομή στις πρόσφατες δράσεις του σχολείου μας. Όταν τα παιδιά αφήνουν το ταλέντο τους ελεύθερο, όλος ο κόσμος πλημμυρίζει φως... Σκεπτόμενοι αυτό, συμμετείχαμε σε ακόμα ένα Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας που διοργάνωσε ο Δήμος Αθήνους.

Πάντοτε φίλοι θα' μαστε
θάλασσες κι αν χωρίζουν
η αγάπη κι η φιλία αυτή
σύνορα δεν γνωρίζουν!

Στέλνουμε την αγάπη μας
από την Πολιτεία
κι ενώνουμε όλες τις φωνές
με την τεχνολογία.

Στέλνουμε την αγάπη μας
στη Νέα Ιωνία
αφού στον κόσμο πιο αγνό
δεν έχει απ' την φιλία"
Όταν κρατώ το χέρι σου
θα δεις παντού λακάδα



Και η φιλία αυτή θα ζει
σε Κύπρο και Ελλάδα.

Αυτοί είναι οι στίχοι από το νέο τραγούδι μας. Τα παιδιά του σχολείου μας, σε στούντιο ηχογράφησης, ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους στη φωνητική και μας θύμισαν πως ένα τραγούδι μάς φέρνει πάντα πιο κοντά!

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΑΣ - 62 ΦΙΛΕΣ ΑΙΜΑ!

Συνέχεια στις επιτυχημένες αιμοδοσίες έδωσε η 11η σε σειρά αιμοδοσία που πραγματοποιήθηκε στο Οικολογικό Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγιας μνήμης των αγαπημένων μας προσώπων. Στην αιμοδοσία προσήλθαν γονείς με τα παιδιά τους, που πραγματικά συγκίνησαν μας

και τα παιδιά παρακάλεσαν τους γονείς τους να προσέλθουν, καθώς και φίλοι, τους οποίους ευχαριστούμε και συχαίρουμε για την αλtruιστική τους πράξη.

ΕΜΨΥΧΩΣΗ & ΜΝΗΜΗ: Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΕΡΑΥΝΟΥ ROLLERS ΣΕ ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Είμαστε βαθιά συγκινημένοι που συμμετείχαμε στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Οικολογικό Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια σε συνεργασία με τον Αθλητικό Γυμναστικό Όμιλο (ΑΓΟ). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Γυμνάσιο Αθηνών και η βραδιά ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του μαθητή Θωμά Ζήσιμου, που απεβίωσε στις 16 Απριλίου 2000. Με σεβασμό στη μνήμη

του, είχαμε την τιμή να αναδείξουμε το άθλημα της καλαθοσφαίρισης με τροχόκαθισμα. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν οι ίδιοι το άθλημα, βιώνοντας από κοντά την ενέργεια και το πνεύμα που το διέπει. Τέλος χρονιάς και φυσικά όλοι απολαύσαμε την τελική γιορτή του σχολείου μας. Τα παιδιά με το ταλέντο τους, μαζί με χορό, πολλή μουσική και φώτα μας ευχήθηκαν Καλό Καλοκαίρι με τον πιο όμορφο τρόπο. «Δنو σχολεία μια αγκαλιά», Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας και Οικολογικό Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια στη Λάρνακα σε κοινές δράσεις στην Κύπρο. Ακόμα μία χρονιά αντιπροσωπεία από το αδελφοποιημένο σχολείο της Νέας Ιωνίας μάς επισκέφτηκε.

Εκπαιδευτικοί, γονείς και παιδιά έγιναν μια αγκαλιά. Η αδελφοποίηση ως έννοια είναι ευρεία καθώς εμπεριέχει την αγάπη, τη φιλία, τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα, τον πολιτισμό, τη φιλοξενία και τη χαρά. Μόνο θετικά προσφέρει. Οι συνεργασίες των σχολείων μας είναι μοναδικές. Καταφέραμε στον μέγιστο δυνατό βαθμό να πετύχουμε κοινούς στόχους. Έχουμε κοινές αντιλήψεις σε ανθρωπιστικά θέματα που έχουν ευρύ πλέγμα, με κυρίαρχα τα βασικά κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα. Έχουμε συγγενείς αντιλήψεις και προσδοκίες γι' αυτό που περιγράφεται ως «κοινό καλό». Οι συμμετέχοντες και των δύο σχολείων καταφέραμε ώστε να αισθάνονται ενεργοί και παραγωγικοί, με διάθεση προσφοράς. Προσφέρουμε όλοι και μοιραζόμαστε όλοι τους γλυκούς καρπούς. Χαίρομαστε που η αδελφοποίησή μας αντέχει στο πέρασμα του χρόνου. Καταφέραμε να δημιουργήσουμε ισχυρές φιλίες και γνήσιους δεσμούς αλληλεγγύης. Η βάση μας είναι ισχυρή και γίνεται ισχυρότερη με την πάροδο του χρόνου. Και φυσικά συνεχίζουμε και τη νέα χρονιά...

Χρίστος Φουρλής, Συνεργάτης Σχολείου

Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο & Βρεφοπαιδοκομικός Σταθμός Ηλιαχτίδες Μάθησης

Με αφορμή έναν πίνακα, μαθαίνω, πειραματίζομαι, εξερευνώ και δημιουργώ!

Ασχοληθήκαμε με τον ζωγράφο Wassily Kandinsky, έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της αφηρημένης τέχνης. Γνωρίσαμε τα έργα του, παρατηρήσαμε και σχολιάσαμε πίνακές του, συζητήσαμε για τα σχήματα, τα χρώματα και τα συναισθήματα που μας προκαλούν. Τα παιδιά πειραματίστηκαν με διάφορες τεχνικές και υλικά ώστε να αναπαραστήσουν πίνακες, αλλά και να δημιουργήσουν δικές τους πρωτότυπες συνθέσεις, εμπνευσμένες από το έργο του. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, τα παιδιά ανέπτυξαν τη φαντασία, την αισθητική αντίληψη και την ελεύθερη έκφραση. Η ενασχόληση με τις τέχνες ενισχύει τη δημιουργικότητα και την ανάπτυξη της πολιτιστικής κουλτούρας, αισθητικής παιδείας και σεβασμού προς την καλλιτεχνική έκφραση.



Γιορτάζει η μαμά και ο μπαμπάς!



Με αφορμή τις παγκόσμιες ημέρες μητέρας και πατέρα, τιμήσαμε τους γονείς μας μέσα από δημιουργικές δράσεις στο σχολείο. Οι μαμάδες της προδημοτικής επισκέφθηκαν το σχολείο μας, κάνοντας δημιουργικές δράσεις, έπαιξαν, χόρεψαν και γέλασαν απολαμβίνοντας μοναδικές στιγμές.

Αντίστοιχα, για την Ημέρα του Πατέρα, δημιουργήσαμε όμορφες χειροτεχνίες, εκφράζοντας την αγάπη και την ευγνωμοσύνη μας. Οι Παγκόσμιες Ημέρες δεν είναι ένας απλός εορτασμός, αλλά μια υπενθύμιση της βαθιάς αξίας της οικογένειας, της αγάπης, της φροντίδας και της σταθερότητας που προσφέρουν οι γονείς, ενδυναμώνοντας τον θεσμό της οικογένειας.

Καλοκαιρινή γιορτή και ένα Γράμμα Αποχαιρετισμού!

Η φεινική τελική γιορτή, με άρωμα θαλασσινό, μας ταξίδεψε στα όμορφα μέρη της Κύπρου, υπενθυμίζοντας να είμαστε ευγνώμονες για τα πιο απλά στη ζωή μας!

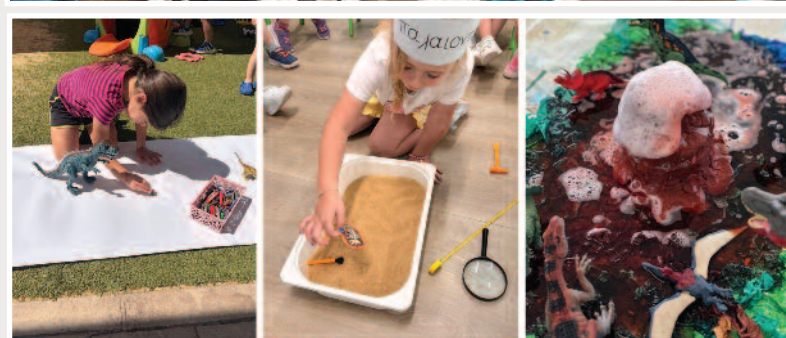
Αγαπημένοι μας απόφοιτοι, Ηλιαχτίδες μας, ήρθε η στιγμή να σας αποχαιρετήσουμε, γεμάτοι συγκίνηση αλλά και περηφάνια για όλα όσα ζήσαμε! Μας γεμίσατε χαμόγελα, τραγούδια και αμέτρητες όμορφες αναμνήσεις που θα κρατάμε για πάντα στην καρδιά μας. Καθώς ετοιμάζεστε για το δημοτικό, ευχόμαστε να κρατήσετε όλα όσα μάθαμε μαζί, την καλοσύνη, τον σεβασμό, την αγάπη, τη συνεργασία, τη δύναμη να μοιράζεστε και να προσπαθείτε πάντα με χαρά και πίστη στον εαυτό σας. Να θυμάστε πως η πιο όμορφη καρδιά είναι αυτή που νοιάζεται, αγαπά και συγχωρεί.

Με αγάπη,

Οι δασκάλες σας.

Εξερευνώντας τον κόσμο των δεινοσαύρων

Με αφορμή το έντονο ενδιαφέρον των παιδιών για τους δεινόσαυρους, οργανώσαμε μια ολοκληρωμένη θεματική ενότητα που περιλάμβανε αισθητικά παιχνίδια, βιωματικές δραστηριότητες και πειράματα, ενισχύοντας τη μάθηση με τρόπο ελκυστικό και ενεργητικό. Μέσα από αυτήν την προσέ-



γιση, τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά, ανέπτυξαν δεξιότητες και εμπλούτισαν τις γνώσεις τους με τρόπο ουσιαστικό και παιγνιώδη.

Σοφία Λεμονάκη, Εκπαιδευτικός
Χρυστάλλα Κεπόλα, Διευθύντρια

Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Μια ακόμη σχολική χρονιά γεμάτη χαμόγελα, δημιουργία, τραγούδι, παιχνίδι, μάθηση και πολλή αγάπη έφτασε στο τέλος της. Στο νηπιαγωγείο μας, η σχολική χρονιά 2024-2025 έκλεισε με εκδηλώσεις και δραστηριότητες γεμάτες ανάμεικτα συναισθήματα.

Στις 28 Μαΐου 2025 πραγματοποιήθηκε η τελική μας γιορτή, με θέμα το παραμύθι «Ο καλόκαρδος λύκος». Μέσα από τη θεατρική παρουσίαση, τα παιδιά μας μετέφεραν μηνύματα αγάπης, κατανόησης, σεβασμού και αλληλεγγύης.

Το ίδιο βράδυ πραγματοποιήθηκε και η αφυπηρέτηση

της διευθύντριάς μας, κ. Στάλως Σκούρου, η οποία αποχαιρέτησε την εκπαίδευση ύστερα από χρόνια προσφοράς. Της ευχόμαστε καλή συνέχεια, υγεία και όμορφες στιγμές στο νέο κεφάλαιο της ζωής της.

Στις 2 Ιουνίου 2025 περάσαμε υπέροχα στην εκδρομή μας στη φάρμα Πετρίδη, όπου τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τη φύση και τα ζώα, έπαιξαν και διασκέδασαν σε ένα ξεχωριστό περιβάλλον.

Στις 6 Ιουνίου 2025 πραγματοποιήθηκε η τελετή αποφοίτησης των παιδιών της Προδημοτικής. Με λόγια απλά, μα γεμάτα συναισθημα, τα παιδιά αποχαιρέτησαν το νη-

πιαγωγείο και ετοιμάζονται για το επόμενο τους βήμα στο δημοτικό. Τους ευχόμαστε καλή συνέχεια και καλή πρόοδο στη σχολική τους πορεία.

Στις 10 Ιουνίου 2025 τα παιδιά της Προδημοτικής επισκέφθηκαν το Δημοτικό Σχολείο, στα πλαίσια της ομαλής μετάβασής τους σ' αυτό. Ξεναγήθηκαν στους χώρους, μπήκαν σε τάξεις, παρακολούθησαν μάθημα μαζί με τα παιδιά της Α' τάξης και έκαναν στάση στο κυλικείο! Στις 18 Ιουνίου 2025 τελευταία ημέρα λειτουργίας των δημόσιων τμημάτων, τα παιδιά παρακολούθησαν και διασκέδασαν με το θέατρο σκιών με τίτλο «Μες του Αιγαίου

τα νησιά» από το Σύγχρονο Θέατρο Σκιών της Ελένης Παπαχριστοφόρου. Ακολούθησε πρόγευμα που προσφέρθηκε από τη διευθύντρια και τις δασκάλες, ενώ ο Σύνδεσμος Γονέων πρόσφερε δώρα σε όλα τα παιδιά. Το νηπιαγωγείο μας συνεχίζει τη λειτουργία του με τρία θερινά τμήματα, προσφέροντας πλούσιο εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα στα παιδιά. Ευχόμαστε σε όλους ένα χαρούμενο και ασφαλές καλοκαίρι!

Στάλω Σκούρου, Διευθύντρια
Ειρήνη Καρακίτη, Νηπιαγωγός



Οι φωτογραφίες της τελικής γιορτής και αποφοίτησης που συνοδεύουν το κείμενο είναι από το SMILE Photography by Chrystalla

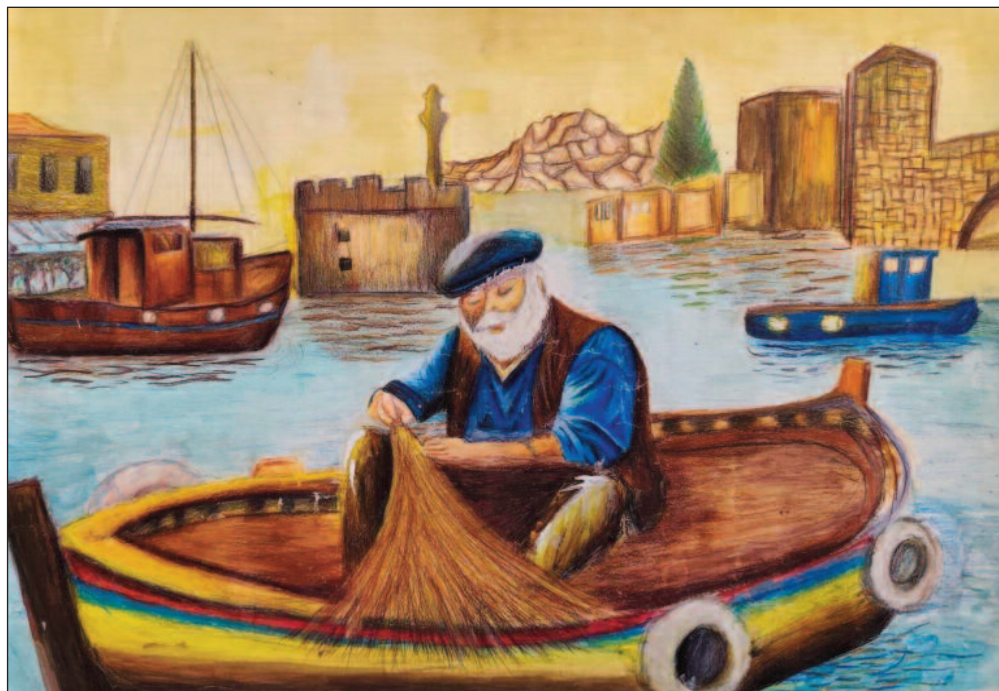
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΟΥ: Citius, Altius, Fortius

Συμμετοχές και Διακρίσεις σε Διαγωνισμούς

Κατά τη σχολική χρονιά 2024-2025 οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου μας συμμετείχαν και διακρίθηκαν σε διάφορους διαγωνισμούς, ενδοσχολικούς, επαρχιακούς και παγκύπριους.

Στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Ορθογραφίας διακρίθηκαν οι: Ιωάννα Σάουρου, Α1, Λέσποινα Ζαννετί, Β3, και Αιμιλία Χατζηστεφάνου, Γ2. Στον 13ο Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη «Κυριάκος Χαραλαμπίδης» η Ανδρεάνα Λουλλή, Α2, πήρε έπαινο, όπως και στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης στην Κυπριακή Διάλεκτο. Στον 12' Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου η Ανδρεάνα Λουλλή, Α2, απέσπασε το Β' βραβείο, Κατηγορία: Αφίσα.

Στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών ο Ματέι Χουλούπ, Β3, πήρε έπαινο. Στην 5η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας ο Θάνος Μιχαήλ, Β2, πήρε χάλκινο μετάλλιο και ο Βαρνάβας Χατζηπιερής, Β2, έπαινο. Στον 15ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Πληροφορικής και Υπολογιστικής Σκέψης Bebras διακρίθηκε στον 1ο Γύρο Γυμνασίου ο Θάνος Μιχαήλ, Β2. Στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας-Αστροφυσικής 2024-2025 διακρίθηκε η Χρυστάλλα Παπού, Γ1, με αργυρό μετάλλιο.



Στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό "Literacy Contest" διακρίθηκαν: Μαρία Αντεσσού Όσιοντιν, Γ2, Αγάθη Σάββα, Α2, Έλενα Φαλά, Γ1, Χρυστάλλα Παπού, Γ1, Αιμιλία Χατζηστεφάνου, Γ2, και Μάρτα Ίλιτς, Β3. Στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Κατασκευής Σελιδοδείκτη την πρώτη θέση εξασφάλισε η μαθήτρια Μαρία-Αντεσσού Όσιοντιν, Γ2, τη δεύτερη θέση εξασφάλισε η μαθήτρια Ελένη Χρίστου, Α2 και την τρίτη θέση εξασφάλισε η μαθήτρια Ευανθία Άσπρου, Γ3.

Στην Ολυμπιάδα Χημείας ο Θάνος Μιχαήλ, Β2, πήρε αργυρό μετάλλιο και ο Ματέι Χουλούπ, Β3, χάλκινο μετάλλιο. Η Αιμιλία Χατζηστεφάνου, Γ2, πήρε έπαινο. Στην 20η

Ολυμπιάδα Φυσικής ο Ματέι Χουλούπ, Β3, και ο Θάνος Μιχαήλ, Β2, πήραν αργυρό μετάλλιο. Χάλκινο μετάλλιο πήραν οι: Χρυστάλλα Γρηγορίου, Β3, Χριστάλια Ζορπά, Β1, Μάρτα Ίλιτς, Β3. Ο Στέφανος Ζαβρής, Γ1, η Χριστίνα Σιόκουρου, Γ3, η Έλενα Φαλά, Γ1, η Μαρία Αντεσσού Όσιοντιν, Γ2, πήραν αργυρό μετάλλιο. Η Αιμιλία Χατζηστεφάνου, Γ2, η Κυβέλη Ιεροδιακόνου, Γ1, και η Χρυστάλλα Παπού, Γ1, πήραν χάλκινο μετάλλιο.

Στον 28ο Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό του Δήμου Κερύνειας για τη σχολική χρονιά 2024-2025 «Γνωρίζω-Δεν Ξεχνώ-Διεκδικώ», στην 1η Κατηγορία: Έργο Ζωγραφικής για τα Γυμνάσια με θέμα: «Επι-

στροφή των Ψαρόβαρκων τα πρωινά στο λιμάνι», η Παναγιώτα Παμπόρη, Γ1, πήρε πρώτο βραβείο. Στον 14ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών «Αισθάνομαι τη Φύση», Το «Αδέρφι μου Δεντρί μου» απέσπασε το Β' βραβείο στην κατηγορία «Πολυαισθητηριακή Εγκατάσταση». Συμμετείχαν οι μαθητές της Γ' Τάξης. Στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εθελοντισμού, «Νεολαία και Εθελοντισμός», «Εθελοντισμός: Μια Μεγάλη Αγκαλιά» οι μαθήτριες Μπιάνκα Αμαριτέι και Σταυριάνα Χαραλάμπους, Β2, απέσπασαν Α' βραβείο στην Κατηγορία Αφίσα. Στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης «Η παρουσία των Λατίνων στην Κύπρο του χθες και του σήμερα» η Λέσποινα Ζαννετί, Β3, απέσπασε Β' βραβείο και ο Παναγιώτης Ζορπάς, Β3, πήρε έπαινο.

Στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου, που πραγματοποιήθηκαν στο στάδιο Γ.Σ.Π. στη Λευκωσία διακρίθηκε ο Νικόλας Νικολάου, Γ3, ο οποίος κατέλαβε τη δεύτερη θέση στο άλμα εις μήκος και ταυτόχρονα προκρίθηκε στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου.

Ευχόμαστε από καρδιάς σε όλα τα παιδιά, σε όσα συμμετείχαν, μια και σε όσα διακρίθηκαν, καλή συνέχεια και πρόοδο. Στους αποφοίτους μας καλό αέρα στα όνειρά τους!

Επιτροπή Εκδόσεων
Γυμνασίου Αθηνού



ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Το Πρόγραμμα «Κοινωνικός Λειτουργός της Γειτονιάς» εντάσσεται στο Έργο «Αναδιάρθρωση των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας», το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021 – 2027» με τη συγχρηματοδότηση της ΕΕ.

Το πρόγραμμα ενισχύει τη συνεργασία με κρατικές υπηρεσίες και άλλους φορείς, συμπεριλαμβανομένων των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο σκοπός του Προγράμματος είναι ο έγκαιρος και άμεσος εντοπισμός των προκλήσεων που αντιμετωπίζει ο δημότης, αλλά και η διασύνδεσή του με κοινωνικές υπηρεσίες, ώστε να γίνεται μια συστηματική αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Ο ρόλος του Κοινωνικού Λειτουργού της Γειτονιάς στην Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι

αναγκαίος, εφόσον είναι το πρώτο σημείο αναφοράς για άτομα και οικογένειες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και έχουν ανάγκη για ψυχοκοινωνική στήριξη, ενώ παράλληλα, δέχεται αναφορές και από τους κατοίκους ή από άλλους κρατικούς και μη κρατικούς οργανισμούς.

Τα ζητήματα με τα οποία ασχολείται ο Κοινωνικός Λειτουργός είναι οι συνθήκες διαβίωσης, η ψυχική υγεία, τα οικονομικά θέματα, τα προνοιακά επιδόματα, η οικονομική διαχείριση νοικοκυριού, η αστεγία, η φροντίδα και η χρήση ουσιών ή άλλων εξαρτήσεων.

Σε ζητήματα τα οποία προκύπτουν νομοθεσίες γίνεται η ανάλογη παραπομπή στις αρμόδιες υπηρεσίες ή άλλους επαγγελματίες.

Ο Κοινωνικός Λειτουργός της Γειτονιάς, εργάζεται με άτομα, οικογένειες και ομάδες,

προωθεί την κοινωνική δικαιοσύνη, ενισχύει την κοινωνική συνοχή, προωθεί την ισότητα, καταπολεμά την περιθωριοποίηση και τον στιγματισμό, στηρίζει τα πιο ευάλωτα μέλη της κοινωνίας, δημιουργεί ένα δίκτυο ασφάλειας, κτίζει σχέσεις εμπιστοσύνης με τους ανθρώπους της κοινότητας, βοηθά στην πρόληψη κοινωνικών προβλημάτων και καλλιεργεί τον σεβασμό και την αλληλεγγύη.

Το Πρόγραμμα «Κοινωνικός Λειτουργός της Γειτονιάς» ξεκίνησε να εφαρμόζεται στον Δήμο Αθηνών από τον Δεκέμβριο του 2024 και μέχρι στιγμής έχει εξυπηρετήσει περίπου 50 άτομα.

Στις 19/05/2025 πραγματοποιήθηκε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο η ενημερωτική εκδήλωση για τον Θεσμό του Κοινωνικού Λειτουργού της Γειτονιάς, όπου

επεξηγήθηκε ο ρόλος του Κοινωνικού Λειτουργού, η σημαντικότητα του θεσμού, ενώ τέθηκαν παράλληλα και εισηγήσεις / προτάσεις από τους παρευρισκόμενους.

Οι υπηρεσίες του κοινωνικού λειτουργού της γειτονιάς παρέχονται δωρεάν σε όλους τους πολίτες που κατοικούν στον Δήμο Αθηνών. Για πληροφορίες ή αναφορές ο αριθμός εξυπηρέτησης για την Κοινωνική Λειτουργία είναι 99361926 και ο θεσμός λειτουργεί καθημερινά Δευτέρα – Παρασκευή, από τις 8:00 – 14:00.

Οι συναντήσεις γίνονται κατόπιν διευθέτησης ραντεβού.

Επιμέλεια

Δόνα Κάσιαλου, Κοινωνική Λειτουργός
Μαρία Αποστολίδου, Επόπτρια



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Παρεχόμενες Υπηρεσίες:

- Συμβουλευτική στήριξη και καθοδήγηση
- Συνεργασία και διασύνδεση με αρμόδιες κρατικές και μη κρατικές υπηρεσίες
- Παροχή υποστηρικτικών υπηρεσιών σε σχολεία και σε άλλες δομές του Συμπλέγματος Α'
- Παροχή υποστηρικτικού δικτύου για τη διαχείριση κοινωνικών προβλημάτων
- Κατ' οίκον επισκέψεις
- Δράσεις ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης των δημοτών για αντιμετώπιση κοινωνικών προβλημάτων

Σε ποιους απευθύνεται:

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλους τους κατοίκους Αθηνών
Όλες οι υπηρεσίες παρέχονται **ΔΩΡΕΑΝ**

Για διευθέτηση ραντεβού και πληροφορίες καλείτε στο τηλ: 99361926
Κοινωνική Λειτουργός: Δόνα Κάσιαλου
Δευτέρα-Παρασκευή
8:00-14:00

Το Πρόγραμμα «Κοινωνικός Λειτουργός της Γειτονιάς» εντάσσεται στο Έργο «Αναδιάρθρωση των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας», το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021 – 2027» με τη συγχρηματοδότηση της ΕΕ.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Κυριακή Δημοκρατία



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ



Ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης, κ. Μάριος Χαριζιώτης, επισκέφθηκε τον Δήμο Αθηνών την Τετάρτη 30 Απριλίου 2025 και είχε συνάντηση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο με τον Δήμαρχο Αθηνών, κ. Κυριάκο Καρεκλά και το Δημοτικό Συμβούλιο. Ο Υπουργός συνοδεύεται από δύο Βοηθούς Αρχηγούς Αστυνομίας, τον Αναπληρωτή Αστυνομικό Διευθυντή Λάρνακας και τον Λοχία του Αστυνομικού Σταθμού Αθηνών και άλλους υπηρεσιακούς παράγοντες.

Ο Δήμαρχος Αθηνών, καλωσορίζοντας θερμά τον Υπουργό στην πρώτη επίσημη επίσκεψή του στην ακριτική περιοχή Αθηνών, έθεσε θέματα για την ασφάλεια της περιοχής, σε συνάρτηση με την αριθμητική δύναμη του Αστυνομικού Σταθμού Αθηνών και την ασυνόμηση της περιοχής, τον έλεγχο των μεταναστευτικών ροών, τους συνοριοφύλακες, ενώ ζήτησε τη βοήθεια του Υπουργού, για να παρέμβει προς το Υπουργείο Μεταφορών Επικοινωνιών και Έργων για ηλεκτροφωτισμό τμήματος του δρόμου Κόσιος – Πυρό

στην περιοχή, για καλύτερη ασφάλεια των διερχομένων.

Ο Υπουργός ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για το θερμό καλωσόρισμα και δήλωσε ότι είναι υποχρέωση της Κυβέρνησης να είναι δίπλα στις ακριτικές περιοχές, όπως η Αθηνών. Ανέφερε ότι τροχιοδρομήθηκαν διαδικασίες για πρόσληψη αστυφυλάκων, που θα επανδρώσουν τόσο τους αστυνομικούς σταθμούς, όσο και τις ακριτικές περιοχές και έτσι δεν πρέπει να υπάρχει καμιά ανησυχία στο θέμα. Στα πλαίσια αυτά θα ενισχυθεί και η δύναμη του

Αστυνομικού Σταθμού Αθηνών. Τόσο ο ίδιος όσο και η Αστυνομία είναι δίπλα στην ακριτική Αθηνών και υποσχέθηκε να παρέμβει προς τον Υπουργό Μεταφορών για προώθηση του ηλεκτροφωτισμού του τμήματος του δρόμου Κόσιος – Πυρό στην περιοχή, για καλύτερη ασφάλεια των διερχομένων.

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε τον Υπουργό για τη θετική αντιμετώπιση των θεμάτων που του έθεσε και επ' ευκαιρία της επίσκεψής του του πρόσφερε βιβλίο της Αθηνών και άλλο αναμνηστικό του Δήμου.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΠΥΡΑΡΧΟ ΤΗΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ



Διευρυμένη σύσκεψη πραγματοποιήθηκε στις 8 Μαΐου στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών μεταξύ του Δήμου Αθηνών, υπό την προεδρία του Δημάρχου Αθηνών, κ. Κυριάκου Καρεκλά, με τον Αρχιπύραρχο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κύπρου, κ. Νίκο Λογγίνο και άλλα υψηλόβαθμα στελέχη της Υπηρεσίας, με στόχο τη συζήτηση και την αντιμετώπιση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος των δύο πλευρών. Στη σύσκεψη έλαβαν μέρος από πλευράς του Δήμου ο Δήμαρχος Αθηνών, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών, η Δημοτικός Γραμματέας και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηνών, που έθεσε θέματα που απασχολούν τους κτηνοτρόφους της Αθηνών.

Στόχος της συνάντησης ήταν η συζήτηση, η αντιμετώπιση και η προώθηση επίλυσης σοβαρών και επίκαιρων θεμάτων που απασχολούν την περιοχή, κυρίως σε θέματα πρόληψης πυρκαγιών, έγκαιρου εντοπισμού και άμεσης επέμβασης της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κύπρου σε περιστατικά, η στελέχωση, η επιχειρησιακή ετοιμότητα και η ικανοποιητική λειτουργία του Αγροτικού Πυροσβεστικού Σταθμού Αθηνών, η τοποθέτηση αισθητήρων πυρανίχνευσης στην περιοχή, η στοχευμένη εκπαίδευση οργανωμένων συνόλων και πολιτών για άμεση δράση και ενέργειες σε περιπτώσεις πυρκαγιών και άλλα.

Ο Αντιπύραρχος της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κύπρου ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Αθ-

ηνών για την πρόσκληση και τοποθετήθηκε θετικά επί όλων των θεμάτων, τα οποία τέθηκαν, τονίζοντας ότι ο στόχος είναι να υπάρχει συνεχής επικοινωνία και συνεργασία με τις τοπικές αρχές, ειδικά σε περιοχές, όπως είναι η ακριτική Αθηνών, η οποία συγκεντρώνει αρκετές ιδιαιτερότητες. Ανέφερε ότι ο Αγροτικός Πυροσβεστικός Σταθμός Αθηνών ενισχύθηκε με μόνιμο και έκτακτο προσωπικό, για να μπορεί να ανταποκρίνεται σε όλα τα περιστατικά που παρουσιάζονται, ενώ ανέφερε ότι θα τοποθετηθεί αισθητήρας στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών που θα προειδοποιεί για φωτιά μέχρι απόσταση 15 χιλιομέτρων. Επίσης τοποθετήθηκε θετικά στο αίτημα του Προέδρου του Συνδέσμου Αγελαδοτρόφων Αθηνών για προώθηση της

τοποθέτησης υδροστομιών πυρόσβεσης στην κτηνοτροφική περιοχή και για ενημερωτικό σεμινάριο ενημέρωσης των κτηνοτρόφων και του κοινού για θέματα πυρόσβεσης.

Ο Δήμαρχος εκ μέρους του Δήμου Αθηνών και ρέυσε τη θετική άμεση ανταπόκριση του Αρχιπυράρχου της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κύπρου στο κάλεσμα για σύσκεψη και ιδιαίτερα ευχαρίστησε για τη θετική και ικανοποιητική αντιμετώπιση των ζητημάτων που τέθηκαν.

Οι δύο πλευρές επιβεβαίωσαν τη συνέχιση των επαφών και της καλής συνεργασίας με στόχο την αποτελεσματική και έγκαιρη αντιμετώπιση θεμάτων, που άπτονται των αρμοδιοτήτων τόσο του Δήμου Αθηνών, όσο και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κύπρου.

ΜΙΑ ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΕΜΑΤΗ ΒΙΩΜΑΤΑ, ΜΝΗΜΕΣ, ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ, ΠΡΟΣΩΠΑ, ΕΙΚΟΝΕΣ...

Η Χρυστάλλα Ζαννετίδου-Φιάκκου γεννήθηκε στις 10 Απριλίου 1938 (αναγράφεται στην ταυτότητά της). Πολύ πιθανόν να είναι η ημερομηνία της βάφτισής της ως μία συνήθης τακτική της εποχής. Η ίδια από μικρή γνώριζε ότι γεννήθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 1938. Η Χρυστάλλα Ζαννετίδου νυμφεύθηκε τον Χρυσόστομο Φιάκκου και απέκτησαν τέσσερα παιδιά, τον Νίκο Φιάκκου, τη Δέσποινα Φιάκκου-Καϊλά, τον Δημήτρη Φιάκκου και τον Ευαγόρα Φιάκκου. Με μεγάλη προθυμία αφηγείται εμπειρίες και προσωπικά της βιώματα, μνήμες, αναμνήσεις, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με εθνογραφικά, λαογραφικά στοιχεία, κοινωνικοοικονομικές δομές και φυσιογνωμίες στις αρχές και τα μέσα του 20ου αιώνα στην Κύπρο. Η συνέντευξη δικαίως αποτελεί προφορική ιστορία και ιστορική εθνογραφία μέσα από μία ανθρωπολογική και ιστορική θεώρηση της λαογραφίας. Ο παππούς της Χρυστάλλας Ζαννετίδου-Φιάκκου ονομαζόταν Ζαννέττος Ζαννετίδης και ασχολείτο με το εμπόριο ξυλείας και λαδιού στην Ελλάδα και στα Δωδεκάνησα, το οποίο γινόταν διά θαλάσσης με εμπορικά πλοία. Σε ένα από τα ταξίδια του στη Χίο, ο Ζαννέττος Ζαννετίδης γνώρισε κι ερωτεύτηκε την νεαρή, όμορφη Αθηνά, η οποία ήταν Ελληνίδα της Μικράς Ασίας. Ήταν μία από τις κόρες ενός έμπορα - συνεργάτη του Ζαννέττου. Καταγόταν από τα Άδανα της Κιλικίας και τη Σμύρνη και ζούσε αρχικά, με τους γονείς της, τις έξι αδελφές της και τον μικρό της αδελφό, Αντώνη, στα Άδανα.

Ένα τραγικό συμβάν, που σημάδεψε τη ζωή της Αθηνάς ήταν η άδικη, πρόωρη ξαφνική απώλεια του δεκάχρονου αδελφού της. Μια μέρα ο μικρός Αντώνης καθόταν σε ένα τοιχαράκι σε ένα στενό δρομάκι και έπαιζε με μία βέργα. Από εκείνο το στενό πέρασμα πέρασε μία κλειστή άμαξα, στην οποία επέβαιναν χανούμισσες και την οδηγούσε ένας αμαξάς. Ο Αντώνης δοκίμασε με τη βέργα του να μετακινήσει το ύφασμα από τα παράθυρα της άμαξας, για να δει τι είχε μέσα η άμαξα κι ο αμαξάς τον σκότωσε εν ψυχρώ. Αυτή την τραγική ιστορία, αφηγείται συχνά με συγκίνηση και απεριόριστη θλίψη η γιαγιά της αφηγήτριας.

Ο πατέρας της Αθηνάς τέλη του 19ου αιώνα αποφασίζει τη μετακόμιση της οικογένειάς του από τα Άδανα. Πουλίζει την περιουσία του και την μετατρέπει σε πλάκες και ράβδους χρυσού. Η απόφαση της οικογένειάς της ήταν να εγκαταλείψουν τα Άδανα με άμαξες και να κατευθυνθούν στο κοντινότερο λιμάνι. Φόρτωσαν τα υπάρχοντά τους και πήραν τον δύσκολο δρόμο του ξεριζωμού. Το χρυσάφι το έκρυψαν σε τενεκές και κατάφεραν να το μεταφέρουν μαζί τους. Στη Χίο κατέβηκαν η Αθηνά με τους γονείς της και μερικές αδελφές της. Οι υπόλοιπες συνέχισαν το ταξίδι στον Πειραιά κι αργότερα κατοίκησαν στην Αθήνα, στην περιοχή της Νέας Σμύρνης και στην Καλλιθέα.

Ακολούθησε η γενικευμένη εκδίωξη του ελληνικού και χριστιανικού πληθυσμού με αποκορύφωμα το 1922 ακολουθώντας, μετά την κατάρρευση του μετώπου κατά τα τραγικά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής. Γύρω στα 1896 ο Ζαννέττος και η Αθηνά έρχονται στην Κύπρο, όπου και τελούν τον γάμο τους. Αποφασίζουν να ζήσουν και να φτιάξουν την οικογένειά τους στην Αθηνού.

Ο Ζαννέττος και η Αθηνά έζησαν ευτυχισμένοι και απέκτησαν έξι παιδιά: Πρώτο παιδί (1897-1972) ήταν η Μαρί Ζαννετίδου-Τουμάζου, της οποίας παιδιά ήταν η Αθηνούλα Τουμάζου-Σιλβέστρου, ο Αντώνης Τουμάζου, η Ερμιόνη Τουμάζου-Χατζηχάρου κι ο Σταύρος Τουμάζου. Η Μαρί έδωσε το όνομα Αντώνης στον γιο της προς τιμή του αδικοχαμένου, μοναδικού αδελφού της μητέρας της. Δεύτερο παιδί ήταν ο Δημητρός Ζαννετίδης (1901-1975) (Ζερζέκης, χαϊδευτικό με προέλευση από τη Μικρά Ασία) του οποίου παιδιά ήταν η Μαρούλλα Ζαννετίδου-Χαραλάμπους, ο Μιχάλης Ζαννετίδης, ο Ζαννέττος Ζαννετίδης (παρατσούκλι Σείξ από το πατρωνυμικό επίθετο της μητέρας του) η Χρυστάλλα Ζαννετίδου-Φιάκκου, η οποία αφηγείται την ιστορία και η Αντρούλλα Ζαννετίδου-Γαβριηλίδου. Τρίτο παιδί ήταν η Πόπη Ζαννετίδου-Σάββα, της οποίας παιδιά ήταν ο Αντρέας Σάββα, η Ροδανγή Σάββα-Τοιαήλη, εν ζωή είναι η Φλώρα Σάββα-Παπούη, ο Ζαννέττος Σάββα (παρατσούκλι, Ζαννετουρής) κι ο Σαββάκης Σάββα. Τέταρτο παιδί ήταν ο Αλκιβιάδης, αλλιώς Άλκης Ζαννετίδης, με παιδιά την Αθηνούλα Αλκιβιάδου-Καδή (Τζιηραλλή),



Η Μαρί Ζαννετίδου -Τουμάζου στην ηλικία των πέντε χρονών, όταν πήγε ταξίδι στην πόλη Μερσίνα, στη νότια Τουρκία. Ο κύριος με το φέσι είναι ο Μιλτιάδης Σιμεόνογλου με τα παιδιά του

την Ελλού Αλκιβιάδου-Τράχηλου, τη Μαρούλλα Αλκιβιάδου-Σκούρου και τον Αντρέα Αλκιβιάδη. Τα παιδιά του Άλκη Ζαννετίδη δεν διατήρησαν το επίθετο Ζαννετίδη, δηλαδή το επίθετο του παππού τους, Ζαννέττου αλλά χρησιμοποίησαν το όνομα του πατέρα τους, Αλκιβιάδη ως επίθετο. Πέμπτο παιδί ήταν η Λέλα Ζαννετίδου-Ασιώτη με παιδιά τον Ζαννέτο Ασιώτη (Πούρεκκος), τον Τάσο Ασιώτη και την Αθηνούλα Ασιώτη-Κιρκιλλάρη. Έκτο παιδί και στερονοπαιδί ήταν ο Κυριάκος Ζαννετίδης (Κουστρουπής), με παιδιά τον Αντρέα Ζαννετίδη (παρατσούκλι, Πάπαλλος), τον Παναγιώτη Ζαννετίδη, τον Τάσο Ζαννετίδη, την Αθηνούλα Ζαννετίδου-Παπαϊωάννου και τον Ζαννέτο Ζαννετίδη.

Ο Αλέξης Σιλβέστρος έχει στην κατοχή του μία φωτογραφία (1902), με τη Μαρί Ζαννετίδου-Τουμάζου στην ηλικία των πέντε χρονών και τον εξάδελφό της Μίλτο Σιμεόνογλου με τα παιδιά του στη Μερσίνα. Εικάζεται, ότι η Μαρί είχε πάει ταξίδι με τους γονείς της, Ζαννέτο Ζαννετίδη και Αθηνά, για να δει η μητέρα της τους τόπους, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Η Αθηνά ήταν κομμώτρια κι αναλάμβανε το κτένισμα των νυφών. Δυστυχώς, πεθαίνει νέα, γύρω στα σαράντα από καρκίνο και δεν προλαβαίνει να δει τον γάμο του γιού της, Δημητρου Ζαννετίδη (Ζερζέκης) με τη Δέσποινα Σέα (1900-1981), την οποία ο Δημητρός την αποκαλούσε χαϊδευτικά «κορού» (κορίτσι), διότι ήταν μικροκαμωμένη. Αντιθέτως, ο Δημητρός ήταν πολύ ψηλός και γεροδεμένος και ήταν από τους τελευταίους Αθηνίτες, που φορούσαν βράκα. Σε μεγάλη ηλικία συνήθιζε να βαστάει μία βέργα με τα δύο του χέρια πίσω από τη μέση του και να περπατάει. Επομένως, η αφηγήτρια δεν γνωρίζει την Ελληνίδα γιαγιά της, παρά μόνο ακούει γι αυτήν από τον παππού της, Ζαννέτο Ζαννετίδη, ο οποίος επηρεασμένος από τον τρόπο που μιλούσε η σύζυγός του, χρησιμοποιούσε για την εγγονή του ως χαϊδευτικά λέξεις, που συνήθιζαν να λένε στα μικρά παιδιά στη Μικρά Ασία, όπως «κοκόνα» (χαϊδευτικό σε νεαρή αρχόντισσα), «φαλκόνα», «τρυνόνα», (πουλιά). Η μακαριστή Ερμιόνη Τουμάζου-Χατζηχάρου, εγγονή της Αθηνάς και του Ζαννέτου Ζαννετίδη, γνώρισε ως παιδί τη γιαγιά της και χαρακτηριστικά έλεγε ότι οι συμμαθήτρές της στο Δημοτικό σχολείο την παρακαλούσαν να πάνε στο σπίτι της γιαγιάς της, Αθηνάς, για να την ακούνε, που μιλούσε ωραία.

Σπουδαίες φυσιογνωμίες, συγγενείς του παππού της αφη-

γήτριας, του Ζαννέττου Ζαννετίδη, ήταν τα παιδιά του αδελφού του, οι οποίοι διάπρεψαν τον 20 αιώνα κι άφησαν ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους στα δρώμενα της Κύπρου εκείνη την εποχή. Αυτοί ήσαν ο Μιχάλης Ζαννετίδης, Επιθεωρήτης του Υπουργείου Παιδείας, ο Ζαννέττος Ζαννετίδης, Καθηγητής και ο Κώστας Ζαννετίδης, Δικαστής. Ο Δικαστής ήταν νυμφευμένος με την αδελφή της γυναίκας του Ιωάννη Κληρίδη, πρώην δημάρχου Λευκωσίας, υποψήφιος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1959 με ανθυποψήφιο τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο Γ' και πατέρα του τέως προέδρου, Γλαύκου Κληρίδη. Η Ελληνίδα γιαγιά Αθηνά είχε έναν αδελφότεκνο με σημαντική θέση, τον Μιλτιάδη ή αλλιώς Μίλτο Σιμεόνογλου, ο οποίος ήταν Διευθυντής της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος και ζούσε στην Καλλιθέα στην Αθήνα. Επίσης, ο γιος του, ο Σαράντης, εργαζόταν καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια στην Αμερική. Ο Μιλτιάδης Σιμεόνογλου ήρθε 2-3 φορές στην Κύπρο, για να γνωρίσει τα εξαδέλφια του και αλληλογραφούσε με την εξαδέλφη του, Αθηνούλα Τουμάζου-Σιλβέστρου. Το 1969-1970 επικοινωνήσε με την κόρη της Αθηνούλας Τουμάζου-Σιλβέστρου, την Ία Σιλβέστρου-Μουσκάλλη, την περίοδο των σπουδών της στην Αθήνα και την επισκέφθηκε στο οικοτροφείο, όπου διέμενε. Ακολουθώντας, την φιλοξένησε στην Καλλιθέα, για να γνωρίσει τους συγγενείς της.

Μία αδελφότεκνη της γιαγιάς Αθηνάς, κόρη της αδελφής της της Μαρίκας ήταν η Ελευθερία, η οποία ήταν νυμφευμένη με τον Κωνσταντίνο Σκαλτσιά, ο οποίος είχε σπουδαία θέση στον ελληνικό στρατό, ήταν Συνταγματάρχης και ζούσαν στη Νέα Σμύρνη στην Αθήνα. Ο Συνταγματάρχης υπηρέτησε και στην Κύπρο για ένα διάστημα. Η Ελευθερία και ο Κωνσταντίνος Σκαλτσιάς έρχονταν τα καλοκαίρια στην Αθηνού, για να γνωρίσουν τους συγγενείς της Ελευθερίας. Προς τιμή τους τα εξαδέλφια της Ελευθερίας διοργάνωναν οικογενειακά γλέντια, συνήθως στο σπίτι των μακαριστών, Ερμιόνης Χατζηχάρου, Αθηνούλας Σιλβέστρου και Αντρέα Σάββα (Ηφαιστου). Το 1966 η αφηγήτριά μας, Χρυστάλλα Ζαννετίδου-Φιάκκου, όταν γέννησε την κόρη της, Δέσπω, θυμάται την επίσκεψη της Ελευθερίας και του Κωνσταντίνου Σκαλτσιά.

Ο πατέρας της αφηγήτριας, Δημητρός Ζ. Ζαννετίδης (Ζερζέκης), στις αρχές και περί τα μέσα του 20ου αιώνα ασχολείτο με την αγοραπωλησία γαϊδουριών, αλόγων και μουλαριών, ήταν τζιμαπάζης (η λέξη αυτή χρησιμοποιείται

ως ορολογία για τους ανθρώπους που ασχολούνται με το εμπόριο ζώων). Έντονα θυμάται πως ο πατέρας της συνεργαζόταν με τον Τουρκοκύπριο, Δόκτωρ Κουτσιούκ από τη Λευκωσία, Αυτός πλήρωνε τον πατέρα της το ανάλογο χρηματικό ποσό σε λίρες για την αγορά 4-5 ζώων, χωρίς μάρτυρες σε ένα κλίμα εμπιστοσύνης και αρμονικής συνεργασίας. Πολλές φορές οι γονείς της έκαναν το τραπέζι στον Κουτσιούκ, για να τον ευχαριστήσουν. Ακολουθώντας, ο Δημητρός πλήρωνε κάποιον να μεταφέρει τα ζώα στο λιμάνι της Αμμοχώστου, ώστε να μεταφερθούν με πλοίο στην Τουρκία. Έπαιρνε το ποσό της μίας λίρας από τον ιδιοκτήτη του ζώου, για να το πουλήσει και το ποσό της μίας λίρας από το άτομο, που αγόραζε το ζώο.

Ο Δημητρός βοηθούσε έναντι αμοιβής τα άτομα που έρχονταν στην Αθηνού, να πουλήσουν τα προϊόντα τους. Συνήθως, έρχονταν άτομα από τα κρασοχώρια για να πουλήσουν το κρασί τους. Επίσης, βοηθούσε τα άτομα που έρχονταν, για να αγοράσουν τοπικά προϊόντα από την Αθηνού, όπως σισάμι, φλόκκους, με τους οποίους έφτιαχναν σκούπες, σιτάρι, κριθάρι, σανό, ζιβανία κτλ. κι αυτός με προθυμία τους έφερνε σε επαφή με τα κατάλληλα άτομα.

Το 1938 ο Δημητρός αγοράζει ένα κοπάδι πρόβατα (κουέλλες) και ασχολείται με την ποιμνιοτροφία μέχρι το 1962, έτος που συμπτωματικά, παντρεύει την κόρη του Χρυστάλλα Δ. Ζαννετίδου (αφηγήτρια) και έτος, που πουλάει το κοπάδι του. Ο ένας του γιος, ο Ζαννέττος Δ. Ζαννετίδης αρχίζει από την ηλικία του Δημοτικού να βοηθάει τον πατέρα του στις γεωργικές ασχολίες, στο ζευκάρι, δηλαδή στο όργωμα με τις μούλες (μούλάρια), στο θέρος, στο αχερόμπασμα κ.ά. Τον άλλο του γιο, τον Μιχάλη Δ. Ζαννετίδη τον στέλνει στην εταιρεία Ουζουνιάν να γίνει μηχανικός αυτοκινήτων. Στο κοπάδι ο Δημητρός Ζ. Ζαννετίδης είχε πάντα έναν μισταρκό είτε Τουρκοκύπριο από τα γύρω τούρκικα χωριά είτε Αθηνίτη, που έπαιρνε τα ζώα έξω, να βοσκήσουν και το απόγευμα επέστρεφε, για να φάει μαζί με την οικογένειά του αφεντικού του. Η μάγνη ήταν μέσα στην αυλή του σπιτιού τους. Η σύζυγος του Δημητρου, η Δέσποινα με τις κόρες της έσαζαν (ετοιμαζαν) τη βούρκα (δερμάτινο σακίδιο, μέσα στο οποίο έβαζαν την τροφή) του μισταρκού, καθώς και το φαγητό για το βράδυ, που μαζεύονταν η οικογένεια.

Μια φορά, θυμάται η αφηγήτρια, είχαν στη δουλειά τους έναν μισταρκό, ο οποίος λεγόταν Χαλίλ (Χαλίλης) και ήταν Τουρκοκύπριος από τη Λουρουτζίνα. Πρώτα ο Χαλίλης δούλεψε στον Λούκα Βαρνάβα, πατέρα του δασονόμου, Γιωρκή Βαρνάβα. Αφού προηγουμένως καθάρισαν κάτω από το σέντε, τού έβαλαν εκεί ένα κρεβάτι και κοιμόταν μέσα στο σώπιτο μαζί με τα τέσσερα παιδιά της οικογένειας, μιας και η Μαρούλα, το πρωτότοκο παιδί, είχε αρραβωνιαστεί σε πολύ νεαρή ηλικία. Στον γάμο της Δώρας και του Αντωνάκη Τουμάζου, ο νεαρός κτηματίας Χαράλαμπος Χαράλαμπος από την κοινότητα Τερσεφάνου είδε την όμορφη Μαρούλλα και αμέσως τη ζήτησε σε γάμο.

Ο Χαλίλης μετά τη δουλειά με το κοπάδι συχνάζει σε ένα καφενείο της Αθηνού, εκεί που βρίσκεται σήμερα κτισμένη η οικία της οικογένειας του κ. Γιάννη Παπαϊωάννου. Στο ίδιο καφενείο συχνάζει κι ο μακαριστός ιερέας, πατήρ Ιωάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος τον συμβούλευε να βαπτιστεί χριστιανός και αυτός αποδέχτηκε την προτροπή. Μόλις το αντιλήφθηκαν οι γονείς και οι συγγενείς του ήρθαν και τον πήραν πίσω στο χωριό του, Λουρουτζίνα. Πριν από τον Χαλίλη είχαν στη δουλειά τους τον πατέρα του, τον Μούντουκκο, ο οποίος διέμενε προσωρινά με τη γυναίκα του και τον μικρό του γιο, τον Κεμάλ, σε ένα παλιό σπίτι, που ανήκε στον Τυλλήρη, εκεί που σήμερα βρίσκεται η οικία του κ. Κωνσταντίνου Πατσαλή. Ο Κεμάλ κάθε πρωί πηγαίνονταν περπατητός στο Δημοτικό σχολείο στο Πετροφάνι. Τα αδελφία του Κεμάλ, τα οποία ήταν μεγαλύτερα, διέμεναν στη Λουρουτζίνα.

Επίσης, ο Δημητρός διέθετε ένα αμάξι με μούλαρι, όπου πουλούσε πετρέλαιο στα σπίτια. Μαζί με τον πετρέλαιο πουλούσε και τις παιδικές λιχουδιές της εποχής εκείνης, αφρόδες μέσα σε μικρές μπισκοτένιες φόρμες του παγωτού, καραμέλες (κουφέττες) γλυκανίσου, αφές, της αφρόζας, μπισκότα, σοκολάτα σε περιτύλιγμα χρυσής λίρας κτλ. Όποιο παιδί έβρισκε ένα τυχερό χαρτάκι μέσα στην αφρόζα

του πήγαινε στο σπίτι του Δημητρώ, για να ανταλλάξει το χαρτάκι με ένα δώρο, συνήθως παιχνίδι ή κουμπάρα. Όταν συναντούσε στον δρόμο τα εγγόνια των αδελφών του, τα κερνούσε απλόχερα και γενναιόδωρα. Η πατρική οικία της αφηγήτριας είχε όλα τα χαρακτηριστικά της κυπριακής αρχιτεκτονικής: ημιυπαίθρια είσοδο με καμάρα, της οποίας το εσωτερικό της ταβάνι ήταν με καλάμια και βολιτζία, μία τεράστια διχώρα με καμάρα που τη χωρίζε στα δυο και λειτουργούσε ως καθιστικό αλλά, ταυτοχρόνως, κι ως υπνοδωμάτιο για τους γονείς. Επίσης, υπήρχε σώσιτο με σέντε (υπερυψωμένος αποθηκευτικός χώρος). Το σώσιτο ήταν αποθηκευτικός χώρος, όπου

αποθήκευαν το άχυρο, το κριθάρι για τα ζώα, το σιτάρι, για να το αλέσουν και να έχουν αλεύρι, το λάδι μέσα στις λαμιτζάνες (γυάλινα μεγάλα δοχεία αποθήκευσης), τις κούμνες με τα χαλλούμια μέσα στον νορό, το κρασί μέσα στις κούζες, τη ζιβανία, τον τραχανά κι άλλα τοπικά προϊόντα, που χρειαζόταν μια οικογένεια. Στο σώσιτο υπήρχαν και δύο κρεβάτια, όπου κοιμόντουσαν τα παιδιά της οικογένειας. Στην αυλή του σπιτιού υπήρχε κουζίνα, αποχωρητήριο παλαιού τύπου και απαραίτητος κτιστός φούρνος, όπου η οικογένειά της έψηνε το οφτό, τα ψωμιά, τις φλαούνες, τις γλισταρκές και άλλα παραδοσιακά εδέσματα. Η συνέντευξη ολοκληρώνεται, ευελπιστώντας να έχει φω-

τίσει μερικές από τις εκφάνσεις του λαϊκού παραδοσιακού πολιτισμού, διότι καθόλη τη διάρκεια της συνέντευξης υπάρχουν διάχυτα ήθη, έθιμα, παραδόσεις, ιστορικοκοινωνικά στοιχεία της τοπικής κοινωνίας και κατ' επέκταση του κυπριακού λαού τον περασμένο αιώνα. Η αφηγήτρια μέσα από τον ώριμο, μεστό, αυθεντικό λόγο της ερμηνεύει ψυχικές και πνευματικές δραστηριότητες, που ολιστικά συνθέτουν τον πολιτισμό και την ταυτότητα της Κύπρου. Στον σύγχρονο κόσμο με τις ξένες μιμήσεις και επιρροές, με τον ξενόφερτο τρόπο ζωής, είναι αναγκαιότητα η πολιτιστική και πολιτισμική συνοχή του τόπου μας στο ευρωπαϊκό και διεθνές γίγνεσθαι.

Απευθύνω θερμές ευχαριστίες στην αφηγήτριά μας, κ. Χρυστάλλα Ζαννετίδου-Φιάκκου, καθώς και στις κυρίες, Ία (Μαρία) Σιλβέστρου-Μουσκάλλη, Φλώρα Σάββα-Παπούη και Μάρω Χατζηχάρου-Παπούη για τη συλλογή στοιχείων και πληροφοριών.

Δρ Δέσποινα Ζ. Ζαννετίδου-Πουεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης
(Εγγονή του Δημητρώ Ζ. Ζαννετίδη και της
Δέσποινας Σέα-Ζαννετίδου, κόρη του
Ζαννέττου Δ. Ζαννετίδη και της Χρυστάλλας
Σιμιλλή-Ζαννετίδου)

ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΤΑΛΩΣ ΣΚΟΥΡΟΥ

Το άρθρο είναι αφιερωμένο στη γυναίκα-εκπαιδευτικό, που συγκίνησε ολόκληρη την Κύπρο και ένωσε επώνυμους και απλούς πολίτες σε μια γιορτή αγάπης και τιμής. Με δάκρυα συγκίνησης και αγάπης, αφυπνέθηκε η Στάλω Σκούρου μετά από 42 χρόνια προσφοράς στην εκπαίδευση από τη θέση της Διευθύντριας Προδημοτικής Εκπαίδευσης, της ψυχής κάθε σχολικής, μαθητικής κοινότητας, όπου εργάστηκε και κράτησε το τιμόνι με απλότητα, σταθερότητα, συλλογική σοφία, αλλά και βαθιά, αληθινή ανθρωπιά. Η Στάλω γεννήθηκε το 1962 και το 1980 αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας. Το 1983 απέκτησε πτυχίο Νηπιαγωγού από την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου και το 1992 εξασφάλισε Δίπλωμα Επιμόρφωσης από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Μερικά χρόνια αργότερα, το 1998, απέκτησε Πτυχίο Εξομείωσης από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πήρε τον πρώτο της διορισμό από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας το 1988 και το 2014 προάχθηκε σε Βοηθό Διευθύντρια Προδημοτικής Εκπαίδευσης. Το 2022 εξασφάλισε την τιμητική θέση της Διευθύντριας Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου. Αρχικά εργάστηκε στο «Νάγια», στο πρώτο Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο στην Αθήναι και στα Δημόσια Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία: Σωτήρας Αμμοχώστου, Δροσιάς, Αγ. Γεωργίου, Καμάρες Λάρνακας, Τρούλλους, Λιβάδια, Αθηνών. Πάντοτε ευσυνειδητή, εργατική, συνεπής στην εκτέλεση των καθηκόντων της, με υψηλή συναίσθηση των ευθυνών της και της αποστολής της, με ήθος, με αρετή, όραμα, στοχοπροσήλωση, αφοσίωση στον παιδαγωγικό της ρόλο, με ευγένεια, αξιοπρέπεια, αγάπη και



ενθουσιασμό για την εργασία της και τα παιδιά. Μετά από 42 χρόνια αδιάλειπτης προσφοράς στην παιδεία και στην κοινωνία, η κ. Στάλω Σκούρου, Διευθύντρια του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών και η πρώτη πτυχιούχος νηπιαγωγός του δήμου Αθηνών, αποχαιρέτισε με συγκίνηση τον χώρο της εκπαίδευσης, τον οποίο υπηρέτησε με αφοσίωση, ήθος και αστείρευτη αγάπη. Η τελετή αφυπνέτησης πραγματοποιήθηκε με κάθε τιμή στο Αμφιθέατρο «Νίκος Μουγιάρης» στην Αθήναι, ενώ το παρών τους έδωσαν πάνω από 500 άτομα – γονείς, φίλοι, παλιοί και νέοι συνάδελφοι- καθώς και οι αγαπημένοι της μαθητές και μαθήτριες, που μεγάλωσαν με τη στοργή και τη φροντίδα της. Η συγκίνηση κορυφώθηκε, όταν προσωπικότητες και διασημότητες της Κύπρου, από την πολιτική και την τηλεόραση, από τον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού, έστειλαν



μέσω ειδικά δημιουργημένου βίντεο τις ευχές και τα ευχαριστήριά τους λόγια προς την κ. Σκούρου και την προσφορά της στην εκπαίδευση. Μεταξύ αυτών, η κ. Αννίτα Δημητρίου, Πρόεδρος της Βουλής, οι δημοφιλείς παρουσιάστριες Κατερίνα Αγαπητού, Χριστιάνα Αριστοτέλους και Ελπίδα Ιακωβίδου, η ηθοποιός Βαλεντίνα Σοφοκλέους και πολλοί άλλοι. Όλοι μίλησαν με λόγια αγάπης για μια εκπαιδευτικό – σύμβολο της παιδείας στην προσχολική εκπαίδευση, που άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά της όχι μόνο στον δήμο Αθηνών, αλλά και σε ολόκληρη την εκπαιδευτική κοινότητα της Κύπρου. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, κ.κ. Γεώργιος, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό και εξήρε το πολυετές και πολύτιμο έργο της. Ο Μακαριότατος τής χάρισε μία εικόνα του Ιδρυτή της Εκκλησίας της Κύπρου, του Αποστόλου Βαρνάβα. Ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, προσέφερε

στην κ. Σκούρου τιμητική πλακέτα και το βιβλίο του Δήμου ΑΘΗΝΟΥ για την πολυετή της συνεισφορά στα εκπαιδευτικά δρώμενα και η Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, κ. Μαρία Κόλοκου, ένα χειροποίητο κεραμικό με το αποτύπωμα του αθηναϊκού κεντήματος, «βενίς». Παρόντες στην εκδήλωση ήταν, επίσης, οι Βουλευτές Λάρνακας Ανδρέας Αποστόλου, Σωτήρης Ιωάννου, Πρόδρομος Αλαμπρίτης και Χρίστος Ορφανίδης. Η κ. Στάλω Σκούρου, εμφανώς συγκινημένη, αποχαιρέτισε τα παιδιά και τους παρευρισκόμενους με λόγια καρδιάς, ευχαριστώντας όλους όσοι στάθηκαν δίπλα της σε αυτή τη μακρά εκπαιδευτική πορεία. Η τελετή αφυπνέτησης πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της Τελικής Γιορτής του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών. Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά, τους μικρούς πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού μέρους, που απέδωσαν με μεγάλη επιτυχία τους ρόλους τους και απέσπασαν τα θερμά χειροκροτήματα του κοινού. Θερμές ευχαριστίες στο διδακτικό και βοηθητικό προσωπικό για τη διδασκαλία και επιτυχή παρουσίαση του καλλιτεχνικού μέρους. Η οικογένειά της, εύχεται στην κ. Στάλω υγεία και ευτυχία στο νέο κεφάλαιο της ζωής της. Η αφυπνέτησή της αποτελεί τη σφραγίδα ενός έργου σπουδαίου, πολυετούς και ανεκτίμητου. Και το κληροδότημα που αφήνει πίσω είναι πιο δυνατό από λόγια, είναι οι πανανθρώπινες αξίες του σεβασμού και της αγάπης για το σχολείο και τη μάθηση.

Εκ μέρους της οικογένειας
Επιμέλεια: Δρ Δέσποινα Ζαννετίδου
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης



ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΛΕΝΙΑΣ ΚΑΡΟΥΣΙΟΥ-ΒΑΡΝΑΒΑ



Με βαθιά συγκίνηση και απέραντη εκτίμηση, αποχαιρετούμε την κυρία Λένια Καρούσιου Βαρνάβα, τη διευθύντρια του Παιδοβρεφικοκομικού Σταθμού Αθηνών, η οποία αφυπνέται μετά από 34 ολόκληρα χρόνια αδιάκοπης και πολύτιμης προσφοράς, από το 1991, όταν και πρωτολειτούργησε ο Σταθμός. Η κυρία Λένια υπήρξε η ψυχή του Σταθμού. Δυναμική, ακούραστη και με αληθινό πάθος για το λειτούργημά της, έδινε καθημερινά τον καλύτερό της εαυτό, με μοναδικό της μέλημα την ασφάλεια, την ευημερία και την ανάπτυξη των παιδιών. Είχε πάντα το βλέμμα της στραμμένο στη σωστή λειτουργία του σταθμού, από την παιδαγωγική προσέγγιση μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια της καθημερινότητας.

Στις διάφορες εκδηλώσεις, που διοργανώνονταν για το σχολείο, η κ. Λένια συμμετείχε ενεργά, αναλαμβάνοντας οποιοδήποτε ρόλο χρειαζόταν, πάντα με χαμόγελο και προθυμία, με στόχο το καλό των παιδιών και την επιτυχία κάθε δράσης. Η αγάπη της για τα παιδιά, η υπευθυνότητα και η επιμονή της, αλλά και η ανθρωπίνη, ζεστή της παρουσία, άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στον Σταθμό και στην Αθήναι. Της ευχόμαστε ολόψυχα υγεία, ξεκούραση και πολλές όμορφες στιγμές στο νέο κεφάλαιο της ζωής της. Η προσφορά της θα μείνει αξέχαστη και η πόρτα του Σταθμού, όπως και οι καρδιές μας, θα είναι πάντα ανοιχτές γι' αυτήν.

Με ευγνωμοσύνη και αγάπη,
Το προσωπικό του Παιδοβρεφικοκομικού
Σταθμού



Επικήδειος Λόγος της Προέδρου της Βουλής των Αντιπροσώπων και Προέδρου του ΔΗΣΥ, κ. Αννίτας Δημητρίου, για τον Γιώργο Παστού

Δεν μου είναι εύκολο σήμερα.... Νιώθω, πραγματικά, ότι αποχαιρετώ έναν πολύ δικό μου άνθρωπο... Και μου είναι εξαιρετικά δύσκολο! Ο Γιώργος Παστού είχε ένα μοναδικό χάρισμα. Σε έκανε απ' την πρώτη στιγμή να νιώθεις δικός του. Σε κοίταζε στα μάτια με αλήθεια. Σε καλωσόριζε με την καρδιά και όχι με τα λόγια.

Πώς να χωρέσεις σε λόγια έναν άνθρωπο που χωρούσε μέσα του τόσο κόσμο; Που το σπίτι του ήταν πάντα ανοιχτό, το τραπέζι του στρωμένο για φίλους μα και για ξένους, χωρίς διακρίσεις, χωρίς υπολογισμούς, μόνο με την ψυχή.

Πώς να μιλήσεις για κάποιον που έδωσε τόσα χωρίς ποτέ να ζητήσει τίποτα; Που άγγιξε ζωές με την ανθρωπιά του. Με αγάπη. Με σεβασμό.

Ο Γιώργος Παστού... «Γρίβας» όπως του άρεσε να συστήνεται, ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της Αθηνών. Ήταν η φωνή της λογικής στα δύσκολα, το χέρι της βοήθειας στο απρόσμενο, η αγκαλιά της παρηγοριάς στη λύπη και η πρώτη φωνή του γέλιου στη χαρά.

Δεν είναι εύκολο να μιλήσεις, αλήθεια, για κάποιον που η παρουσία του γέμιζε ένα σπίτι, ένα ολόκληρο τόπο, αλλά και τις καρδιές όσων τον γνώρισαν.

Δεν είναι εύκολο, μα είναι τιμή... Και υπόσχεση. Από ευγνωμοσύνη και καθήκον.

Τον Κόκο μας, γιατί έτσι τον φώναζαν όλοι, με την αγάπη και τη στοργή που φωνάζεις κάποιον της οικογένειάς σου, τον γνώρισα το 2016. Τότε που έκανα τα πρώτα μου βήματα στην πολιτική, με όνειρα και αβεβαιότητες. Και αυτός με την λεβεντιά που τον ξεχώριζε, ριζωμένος βαθιά στην Αθηνών και στους ανθρώπους της, με έπιασε απ' το χέρι λέγοντας μου: «Έλα, κόρη μου, θα σε πάω εγώ να σε γνωρίσουν. Θα τους πω εγώ ποια είσαι. Η Τρουλιωτούα μας». Και με γύριζε από πόρτα σε πόρτα. Με πίστη. Με περηφάνια. Με την τρυφερότητα που κάποιος δείχνει μόνο στα δικά του παιδιά. Μπορώ ποτέ να το ξεχάσω αυτό;

Γιατί πίστευε στους ανθρώπους. Πίστευε στους νέους. Δεν τον ενδιέφεραν οι καρέκλες, δεν του άρεσαν τα πολλά - πολλά. Έβλεπε την ουσία. Και όταν πίστευε σε κάποιον, του έδινε την καρδιά του. Όπως την έδωσε σε τόσους, μα κράτησε την ψυχή του ακέραιη μέχρι το τέλος.

Ο Γιώργος Παστού γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθηνών, σε μια οικογένεια με επτά αδέρφια. Από παιδί έμαθε να δουλεύει με τα χέρια, με τη γη, με τα ζωντανά. Ήταν γεωργοκτηνοτρόφος, όμως η γη δεν ήταν απλώς το επάγγελμά του. Ήταν η ανάσα του, η παρηγοριά του, το καταφύγιο του νου και της ψυχής του. Ακόμα και όταν πια το σώμα τον πρόδωσε, το μόνο που τον έκανε να ξανανιώνει ήταν να αγγίζει το χώμα. Να βλέπει τον ορίζοντα. Να μυρίζει τον αέρα του τόπου του.

Ήταν άνθρωπος της προσφοράς. Το σπίτι του ανοιχτό, σαν πανηγύρι. Για φίλους, για συγγενείς, για όποιον περνούσε έπρεπε να τον φιλέψει μ' ένα πιάτο φαγητό, μια κουβέντα, μια αγκαλιά. Η χαρά του ήταν να περιποιείται τον κόσμο. Να βάζει το καλύτερό του τραπέζι. Να βλέπει τους ανθρώπους να γελάνε. Να νιώθουν σαν στο σπίτι τους.

Ήταν ζωντανό παράδειγμα ανθρωπιάς για τις κόρες του, την Έλενα και την Ορθοδοξία. Δεν τους στέρησε τίποτα. Τους έδωσε αρχές, δύναμη, σεβασμό, τιμότητα. Μαζί με τη σύντροφό του, τη Μαρία, δημιούργησαν μια οικογένεια γεμάτη αγάπη. Μια οικογένεια που σήμερα συνεχίζει την παρακαταθήκη του με τα επτά του εγγόνια, τα καμάρια του.



**Δεν ήξερε τι ήταν
το προσωπικό συμφέρον.
Μόνο την προσφορά
Έφτιαχνε. Στήριζε.
Έωνε γενιές.**

Ο «Γρίβας», έτσι τον έβρισκες στην Αθηνών, ήταν βαθιά πατριώτης. Είχε μεγαλώσει με τις αξίες του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα του '55-'59. Πίστευε στην Ελλάδα, στην ελληνική ψυχή. Λάτρευε τη γαλανόλευκη και το γαλάζιο του ελληνισμού ήταν γι' αυτόν ιερό σύμβολο. Το 1974, ήταν εκεί. Στην πρώτη γραμμή. Έφεδρος στο πυροβολικό, τη νύχτα που έπεσε το Νοράιτλας. Βοήθησε τον μοναδικό επιζώντα, τον Θανάση Ζαφειρίου και ποτέ δεν το καυχήθηκε. Το ανέφερε μόνο με σεμνότητα, σαν καθήκον προς την ίδια την ιστορία. Ο ίδιος πιάστηκε αιχμάλωτος. Βίωσε την πιο σκληρή πτυχή της κυπριακής τραγωδίας, την αιχμαλωσία στα χέρια του Ατίλα. Τα βασανιστήρια, τον εξευτελισμό, την πείνα, τη μοναξιά. Γύρισε με την ανταλλαγή, όταν έγινε η συμφωνία Κληρίδη - Ντενκτάς. Κουβαλούσε όμως μαζί του πάντα εκείνες τις μέρες. Και όμως, στάθηκε! Ο εφιάλτης δεν τα κατάφερε να τον βάλει από κάτω. Συνέχισε να αγαπά. Να προσφέρει.

Αγαπούσε βαθιά την κοινότητά του. Όχι στα λόγια... με πράξεις. Υπηρετίσε την Αθηνών για 27 ολόκληρα χρόνια από το δημοτικό συμβούλιο. Από το 2017 μέχρι και το 2024, διετέλεσε Αντιδήμαρχος. Και δεν υπήρχε έργο ή απόφαση που να μην έβαζε την ψυχή του μέσα. Ήταν ο πρώτος που ερχόταν και ο τελευταίος που έφευγε. Δεν ήξερε τι ήταν το προσωπικό συμφέρον. Μόνο την προσφορά. Έφτιαχνε. Στήριζε. Έωνε γενιές. Οι νεότεροι, κάθε φορά που τον πλησίαζαν, έλεγαν το ίδιο: «Από τον θείο Κόκο μαθαίνεις. Σαν να έχεις δίπλα σου έναν πατέρα, έναν παππού, έναν σοφό». Κι εκείνος τους αγκάλιαζε

με τη γνώση και την εμπειρία. Τους πίστευε. Τους ενθάρρυνε. Πάντα με σεβασμό, πάντα με ευθύνη προς τη νέα γενιά.

Άνθρωπος με βαθιά πολιτική συνείδηση και σταθερές πεποιθήσεις. Ο Δημοκρατικός Συναγερμός ήταν γι' αυτόν ιδέα, αρχές, οικογένεια. Συμμετείχε με πάθος και ήθος σε κάθε του βήμα. Δεν περίμενε ποτέ ανταλλάγματα. Δεν ζήτησε ποτέ τίποτα. «Όταν αγαπάς ένα κόμμα, έναν τόπο, δεν ζητάς χάρες. Δίνεις». Δεν μπορούσε να διανοηθεί πώς κάποιοι μπορούν ν' αλλάζουν ιδεολογίες με την πρώτη δυσκολία. «Δεν είναι παζάρι η πολιτική», έλεγε. «Είναι ευθύνη».

Προσέφερε στην Παράταξή μας συμμετέχοντας πάντα με αξιοπρέπεια και με σεβασμό. Ήταν μέλος του Πολιτικού Γραφείου του ΔΗΣΥ παρών, νηφάλιος, ενεργός και βαθιά ανθρώπινος. Άνθρωπος της πράξης.

Είχε μια ξεχωριστή σχέση με τον Γλαύκο Κληρίδη. Ήταν φίλοι και συνοδοιπόροι. Μοιράζονταν την ίδια ματιά για την πολιτική, για τον άνθρωπο, για την Κύπρο. Είχαν και γενέθλιά πολύ κοντά μέσα στον Απρίλη, με διαφορά ακριβώς 30 χρόνων. Έκαναν χιούμορ και πείραζαν ο ένας τον άλλο. Όταν έκλεινε τα 94 του χρόνια ο Γλαύκος Κληρίδης και ο Γιώργος μας τα 64, έσβησαν μαζί κεράκια στην κουζίνα του εκεί, στο ζεστό σπίτι της Αθηνών, ανάμεσα σε φίλους.

Μια σχέση που δεν βασίστηκε σε συμφέροντα, αλλά σε αξίες. Στο κοινό ήθος. Στην πίστη για το καλό του τόπου. Στον άνθρωπο που βάζει την πατρίδα πιο πάνω από τον εαυτό του. Πιστεύοντας ότι η πολιτική, για να έχει νόημα, πρέπει να κρατά τον άνθρωπο στο κέντρο της. Και αυτό έκανε, είτε ήταν στο δημοτικό συμβούλιο της Αθηνών, είτε δίπλα στον Κληρίδη, είτε ανάμεσα στους απλούς πολίτες που τον φώναζαν «Γρίβα» με σεβασμό και αγάπη.

Μέχρι την τελευταία του στιγμή, η έγνοια του δεν ήταν ο εαυτός του. Ήταν τα παιδιά του χωριού. Ρωτούσε για το πάρκο. Για το αν τοποθετήθηκε πέργκολα. «Να έχουν σκιά τα μωρά», έλεγε. Αυτά τα απλά λόγια, που έκρυβαν μέσα τους μια ζωή ολόκληρη. Μια ζωή ανιδιοτελούς προσφοράς. Έτσι, η οικογένειά του αποφάσισε με απόλυτο σεβασμό στην επιθυμία του, οι εισφορές εις μνήμη του να δοθούν στην εκκλησία αλλά και για την ολοκλήρωση του περιπτέρου του Κωνσταντίνειου Δημοτικού Πάρκου Αθηνών. Για να έχουν τα παιδιά της Αθηνών ένα καταφύγιο. Μια σκιά. Ένα δώρο απ' τον «θείο Κόκο».

Την περασμένη Παρασκευή, με ειδοποίησαν ότι είχε μόνο λίγες ώρες ακόμη. Πήγα να τον δω. Μου χαμογέλασε. Και μ' ευλόγησε με εκείνη την τελευταία του ματιά σαν να ήμουν δικό του παιδί. Εκεί, μαζί με τις κόρες του. Ηρεμος. Ήσυχος. Σαν να ήξερε ότι είχε κάνει ό,τι του αναλογούσε. Και κάι παραπάνω.

Αντίο, αγαπημένε μου φίλε. Μας λείπεις ήδη πολύ! Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Η Αθηνών, αυτή η γη που τόσο αγάπησες, θα σε θυμάται πάντα. Η αγαπημένη σου Μαρία... Οι κόρες σου θα μιλούν στα παιδιά τους για σένα. Οι νέοι που μεγάλωσαν κοντά σου, θα κρατάνε τις νουθεσίες σου σαν φως.

Κι εγώ... θα θυμάμαι πάντα το χέρι που με έπιασε τότε με σιγουριά, με αγάπη, με πίστη. Και θα σου είμαι για πάντα ευγνώμων.

Καλό ταξίδι, λεβεντιά μας. Καρδιά μας!

Ο ίσκιος σου θα πέφτει για πάντα πάνω στην Αθηνών. Όχι βαρύς, μα απαλά, σαν την αγάπη σου. Να σκεπάζει ό,τι αγάπησες.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ ΣΤΟ ΜΝΗΝΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Στάθηκε όρθιος και αταλάντευτος μπροστά στον κίνδυνο, επιλέγοντας το καθήκον αντί της προσωπικής ασφάλειας. Η ενέργειά του ήταν πράξη αυτοπροσδιορισμού ενός στρατιώτη που είχε πλήρη επίγνωση του όρκου που έδωσε και της ιστορικής ευθύνης που έφερε.

Μπροστά στην απειλή που ο ένοπλος Τούρκος Υπαξιωματικός διαισθάνθηκε από τους στρατιώτες του φυλακίου, εξήλθε της οικίας κι άρχισε να πυροβολεί αδιακρίτως με απανωτές ριπές. Από τα πυρά, ο Χαράλαμπος τραυματίστηκε θανάσιμα, ενώ ο συνάδελφός του Στρατιώτης, Γιάννης Καλλέσιος, τραυματίστηκε σοβαρά.

Ο Τούρκος αυτόματος, αμέσως μετά τη δολοφονική του επίθεση, οχυρώθηκε εντός της οικίας, κλείνοντας πίσω του την εξώπορτα. Για αρκετές ώρες παρέμεινε ταμπουρωμένος, ενώ από το εσωτερικό του σπιτιού ακούγονταν κατά διαστήματα σποραδικοί πυροβολισμοί, αυξάνοντας την ένταση και την αγωνία.

Στον τόπο της κρίσης έσπευσαν δυνάμεις της Αστυνομίας, της Μηχανοκίνητης Μονάδας Άρμε-
σης Δράσης (ΜΜΑΔ), της Εθνικής Φρουράς και της Ειρηνευτικής Δύναμης των Ηνωμένων Εθνών. Παράλληλα, επιστρατεύτηκε διερμνέας, ο οποίος απηύθυνε επανειλημμένα εκκλήσεις προς τον ένοπλο να παραδοθεί.

Μετά από πολύωρη πολιορκία και χωρίς να υπάρχει καμία ανταπόκριση από τον ένοπλο, η ΜΜΑΔ προχώρησε σε δυναμική επέμβαση, θέτοντας τον εκτός μάχης λίγο πριν το μεσημέρι, τερματίζοντας έτσι την κρίση, η οποία είχε ήδη στοιχίσει βαρύ φόρο αίματος.

Κυρίες και Κύριοι,

Η θυσία του Χαράλαμπου Χαράλαμπους αποτελεί φωτεινό φάρο τιμής, ήθους και ελληνικής λεβεντιάς. Ήταν πράξη υπέρβασης, συνειδητής και γενναίας προσφοράς.

Η πράξη του είναι υπενθύμιση σε όλους μας ότι οι αληθινοί ήρωες δεν φωνάζουν - πράττουν. Δεν ζητούν - προσφέρουν. Και όταν έρθει η ώρα, δεν διστάζουν μπροστά στον θάνατο.

Ο Χαράλαμπος, σεμνός στη ζωή, έλαμψε στον θάνατο. Και με την θυσία του, πέρασε στο πάνθεον των ηρώων του Κυπριακού Ελληνισμού, αφήνοντας ανεξίτηλο το αποτύπωμά του.

Το παράδειγμά του αποτελεί για όλους εμάς στην Εθνική Φρουρά μια αθάνατη παρακαταθήκη. Το μεγαλείο της ψυχής του παραμένει για εμάς ένας φωτεινός φάρος και μας υποδεικνύει το ύψιστο καθήκον του κάθε στρατιωτικού στην ολοκληρωτική αφοσίωση στην Αποστολή του, στηριζόμενου στις στρατιωτικές αρετές της φιλοπατρίας, ανδρείας,

καρτερίας, στρατιωτικού πνεύματος και πειθαρχίας, που υπερβαίνουν το προσωπικό συμφέρον.

Συμπατριώτες και Συμπατριώτισσες, Η παράνομη κατοχή της Πατρίδας μας, ο εθνικισμός και η παρουσία των τουρκικών στρατευμάτων στο έδαφός μας, οι συνεχείς αμφισβητήσεις και προκλήσεις, με την άνευ προηγουμένου στρατικοποίηση της περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου, σε συνδυασμό με άλλες προκλήσεις που αναδύονται λόγω του ασταθούς γεωπολιτικού περιβάλλοντος, απαιτούν από εμάς επιχειρησιακή ετοιμότητα, αποφασιστικότητα, υψηλό ηθικό και πνεύμα νικητή.

Οι διαρκείς προκλήσεις μας βρίσκουν ικανούς και αποφασισμένους, να εξασφαλίσουμε την προστασία του Κυπριακού λαού έναντι οποιασδήποτε απειλής και να προασπίσουμε την ακεραιότητα και την εδαφική ανεξαρτησία της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Προς τούτο, καλούμαστε ως Εθνική Φρουρά να παρακολουθούμε τις εξελίξεις και να προσαρμοζόμαστε ταχέως, ώστε να είμαστε σε θέση να ανταποκρινόμαστε σε κάθε πρόκληση με ταχύτητα, αποφασιστικότητα, ακρίβεια και ευελιξία, επιφέροντας το επιθυμητό αποτέλεσμα «εν τόπω και χρόνω».

Η μακρά μας ιστορία έχει αποδείξει ότι η Ελευθερία δεν χαρίζεται. Αντιθέτως, η Ελευθερία κερδίζεται, με εθνικούς αγώνες και θυσίες.

Σε εμάς εναπόκειται, όταν η Πατρίδα μας καλέσει, να φανούμε αντίξοι του ιστορικού χρέους και της ευθύνης που μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας.

Με πλήρη επίγνωση αυτής της ευθύνης και αντλώντας έμπνευση από τους ένδοξους ήρωες του Έθνους μας, ουδεμία άλλη επιλογή υπάρχει από το να είμαστε διαρκώς έτοιμοι - ημέρα και νύχτα, κάθε στιγμή - να εκτελέσουμε πάση θυσία την Αποστολή μας, μέχρι την επίτευξη του στόχου μας που δεν είναι άλλος από την αποκατάσταση του δικαίου και την απελευθέρωση της κατεχόμενης μας πατρίδας.

Ειδικά εδώ που βρισκόμαστε σήμερα η κοινωνία αυτού του τόπου είναι σίγουρο πως θα δεν δέχεται καμιά παρέκκλιση στην πορεία για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Η θυσία του Χαράλαμπου στέκει ως άσβεστη δάδα που φωτοδοτεί αδιάκοπα τον στόχο της απελευθέρωσης.

Δόξα και τιμή στον Στρατιώτη Χαράλαμπο Χαράλαμπους.

Αιώνια ας είναι η μνήμη του.



Εκδηλώσεις προς τιμή του ήρωα Χαράλαμπου Χαράλαμπους Μεταφορά φλόγας από την Αθénου στην Ξυλοφάγου

Εκδηλώσεις προς τιμήν του ήρωα Χαράλαμπου Χαράλαμπους - Μεταφορά φλόγας από την Αθénου στην Ξυλοφάγου Με αίσθημα συγκίνησης και εθνικής υπερφάνειας, ο «Σύνδεσμος Εθνοφυλάκων Αθηνών» (ΣΕΑ), απέδωσε και φέτος την οφειλόμενη τιμή στον ήρωα Χαράλαμπο Χαράλαμπους. Μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε δύο χρόνια πριν, με τη μεταφορά φλόγας από το σημείο στο οποίο δολοφονήθηκε άνανδρα ο Ηρώας μέχρι τη γενέτειρά του, έχει πλέον ριζώσει και αποτελεί βασικό μέρος των κοινωνικών δράσεων τόσο της Αθénου, όσο και της Ξυλοφάγου. Ο στρατιώτης Χαράλαμπος Χαράλαμπους

πέρασε από τη ζωή στην αθανασία, όταν, στις 28 Μαΐου 1988, έσπευσε να προσφέρει βοήθεια στους κατοίκους οικίας πλησίον του φυλακίου του. Εκεί, είχε εισέλθει παράνομα Τούρκος Υπαξιωματικός, ο οποίος και τον πυροβόλησε.

Προς τιμή του ήρωα, ο ΣΕΑ, σε συνεργασία με τους Εθνοφύλακες της Ξυλοφάγου, διοργάνωσε εκδηλώσεις το Σάββατοκύριακο 24 με 25 Μαΐου 2025.

Συγκεκριμένα, το Σάββατο 24 Μαΐου, τελέστηκε Τρισάγιο υπέρ του Ηρώα στο φυλάκιο Οξού, στην παρουσία του Ταξιαρχου της 7ης Μηχανοκίνητης Ταξιαρχίας, του Δημάρχου

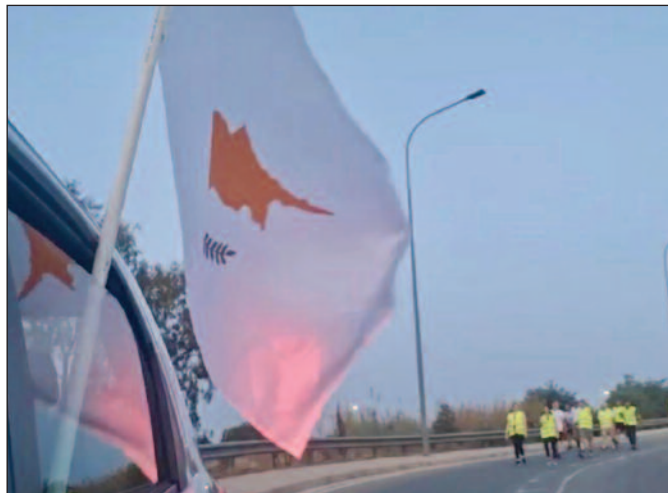
Αθénου, του Κοινοτάρχη Ξυλοφάγου, και άλλων εκλεκτών προσκεκλημένων. Ακολούθησε εκδήλωση με περιγραφή των γεγονότων της 28ης Μαΐου 1988 και προβολή σχετικού ρεπορτάζ του ΡΙΚ παραγωγής 1989. Έγινε επίσης αφή φλόγας από τον βωμό που στήθηκε στο μνημείο του Ηρώα και μεταφορά της με πομπή και συνοδεία της μπάντας του «68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνών» στο Χάνι, όπου και παρατέθηκε δείπνο.

Περί τις 22.30 έγινε εκκίνηση πορείας από την Αθénου. Ακούραστοι εθελοντές μετέφεραν, κατά τη διάρκεια της νύχτας, τη φλόγα στην Ξυλοφάγου. Με άγημα και υπό τύπο

παρέλασης, οι εθελοντές παρευρέθηκαν το πρωί της Κυριακής στη Θεία Λειτουργία και στο Μνημόσυνο του Χαράλαμπου στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου. Οι εκδηλώσεις προς τιμήν του Ηρώα ολοκληρώθηκαν στο κοιμητήριο Ξυλοφάγου, όπου έγινε Τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στον τάφο του.

Ο ΣΕΑ απευθύνει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους όσους συμμετείχαν στις εκδηλώσεις. Η συμμετοχή και ο εθελοντισμός σας αποδίδει δόξα στον Ηρώα και κρατά τη μνήμη του ζωντανή στο πέρασμα του χρόνου.

Από το Δ.Σ. του «Συνδέσμου Εθνοφυλάκων Αθηνών»



ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Επιμέλεια: Νόνη Παπού Παπασιάντη,
Έφορος Μουσείου

Άλλη μια σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της! Εκπαιδευτικοί και μαθητές από πενήντα ένα Δημόσια και Ιδιωτικά Νηπιαγωγεία, Δημοτικά Σχολεία, Γυμνάσια και Λύκεια, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν και να δραστηριοποιηθούν στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, στις διατηρητέες οικοδομές, στις εκκλησίες, στον υπαίθριο χώρο Έκθεσης Επιστήμης και Τέχνης (Δεινόσαυροι και άλλα μυθολογικά πλάσματα), στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο και στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων.



Πολλά σχολεία επέλεξαν επίσης όπως μεταφερθούν σε χώρο κατά μήκος της Πράσινης Γραμμής, όπου μπορούσαν να αγγαντέψουν τα κατεχόμενα εδάφη. Έτσι, η εκδρομή εμπλουτιζόταν με παρουσίαση στο ύψος του στρατιωτικού φυλακίου, γνωστού ως «το φυλάκιο της Οξούς».

Στο Μουσείο, ομάδες μαθητών συμμετείχαν σε δράσεις που επικεντρώνονταν στις περιοδικές εκθέσεις και στις μόνιμες συλλογές. Μεγάλο ενδιαφέρον έδειξαν τα παιδιά στα εργαστήρια ψηφιδωτού, με παρουσίαση της ιστορίας του ψηφιδωτού και συγκεκριμένα της τέχνης που πιστά υπηρετεί ο καλλιτέχνης Γιώργος Κεπόλας, καθώς και των υλικών και των σταδίων κατασκευής του. Ακολουθώντας, οι μαθητές πειραματίζονταν με τα υλικά και τέλος δημιουργούσαν ο καθένας το δικό του μικρό ψηφιδωτό.



Αγαπημένος σταθμός των σχολείων ήταν όπως πάντα το αναπαλαιωμένο τυροκομείο μέσα στην πατρική οικία του μακαριστού μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη. Εκεί, ολόχρονα οι εθελόντριες κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους και κ. Μαρία Παστού αναλάμβαναν την όλη διαδικασία παραγωγής των γαλακτοκομικών προϊόντων και το πλούσιο κέρασμα.



Το ζύμωμα του αθηνίτικου ψωμιού στον παραδοσιακό αλευρόμυλο «Αντρέα Χατζηθεοχάρους – Μύλος του Κάγιαφου», με τα τέσσερα απλά υλικά, αλεύρι, νερό, προζύμι και λίγο αλάτι, από την αρτοποιό - ζαχαροπλάστρια Παρασκευή Λουλλή, κρατούσε αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών.



Σταθμός που κλέβει τις εντυπώσεις είναι τα τελευταία χρόνια και ο υπαίθριος χώρος Έκθεσης Επιστήμης και Τέχνης. Πολλοί μαθητές έχουν πολλές γνώσεις για τους δεινόσαυρους και είναι μοναδική εμπειρία για αυτούς όταν η παρουσίαση γίνεται από τον δημιουργό των έργων και του χώρου, Δρ Γιώργο Φλωρίδη.



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Μουσείο επεδίωξε τη συνεργασία με σχολεία της Αθηνών. Ο Δήμος Αθηνών πρόθυμα ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα από το Γυμνάσιο Αθηνών,



για φιλοξενία της «1ης Έκθεσης Έργων Τέχνης Γυμνασίου Αθηνών». Ο χώρος περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου γέμισε με χρώματα και δημιουργικότητα, με τους πίνακες των μαθητών εμπνευσμένων από διακοσμήσεις σε αγγεία και από έργα γνωστών ζωγράφων να προκαλούν τον θαυμασμό των επισκεπτών.

Στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, το Μουσείο συνεργάστηκε και πάλι με ομάδα μαθητών από το Γυμνάσιο και με τους καθηγητές κ. Αθηνά Χατζηγιαννακού και κ. Ευάγγελο Ευαγγέλου, καθώς και με ομάδα ενηλίκων, για την παρουσίαση «Ιστορίες και Αφηγήσεις από τη ζωή της Δημοτικής Αγοράς Αθηνών, το αναπαλαιωμένο αρχιτεκτονικό κόσμημα του Νεοπόλεμου Μιχαηλίδη». Είκοσι τρία αφηγηματικά αποσπάσματα βασισμένα στις μαρτυρίες των Αθηναίων που έζησαν τη Δημοτική Αγορά στα χρόνια λειτουργίας της, παρουσιάστηκαν με ένα μοναδικό τρόπο, προκαλώντας το ενδιαφέρον των παρευρισκόμενων. Ακολουθεί ένα μικρό δείγμα:

«...Ήμασταν μες το κέντρο. Απέναντι η εκκλησία του Άη Φωκά, επροκαλούσαν σου ένα δέος. Η πλατεία του Κουμπίνου δαμέ πιο κάτω. Είσιε καφενεία, είσιε το Συνεργατικόν, είσιεν άλλα μπακάλικά, ήταν το σινεμά του Γιαννακουτά. Αριστερά της αγοράς είσιε καφενείο ιζιαι πιο πριν ήταν η σιαμισιάρενα, δεξιά ήταν ο μουχτάρης ο Κούλλουρος ιζιαι ύστερα ο Καραγιάννης.

...Εψούμνιζεν ο κόσμος. Έστω λλίο κουβαρτίσιμα έστω λλίο πιο οικονομικά. Ερκούνταν ιζιαι που τα γύρω χωρκά. Παλιά, μόνον οι άντρες εππαίνναν να ψουμνίσουν με το καλάθι τους. Να παν γιεναίτζιες; Για όνομα του Θεού! Ήταν να κάμουν ιες δουλειές τους ιζιαι ύστερα να κάτσουν γειτονιές – γειτονιές στο στενό να πουν τα δικά τους, να κάμουν το πλουμί τους, να κάμουν τα μακαρόνια με το σιέρι. Εσμίασιν! Ήταν αγαπημένες! Ήταν πολύτεκνες. Εφτά οχτώ κοπελούθκια η καθεμιά!...»



Από τη φεινή χρονιά δεν έλειψαν οι οργανωμένες ομάδες ενηλίκων από την Κύπρο, οι τουρίστες, οι ειδικές ομάδες επισκεπτών και οι δράσεις προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αθηνών. Πολλοί Αθηναίοι δημιουργοί και παραγωγοί πάντα ανταποκρίνονται θετικά στο κάλεσμα του Δήμου και του Μουσείου για στήριξη των δράσεων. Για παράδειγμα, για την ετοιμασία ρεπορτάζ από το κανάλι Alpha Κύπρου για το αθηναϊκό κέντημα, ομάδα κεντητριών παρευρέθηκε στο Μουσείο με τα πανέμορφα κεντήματα και με πολλή προθυμία για την ανάδειξη της τέχνης τους.



Τέλος, ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών συμμετείχαν για τέταρτη χρονιά στις Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας, στις 14 Ιουνίου 2024, με ειδική ξενάγηση στο Μουσείο και με πρώτο σταθμό την Αρχαιολογική Συλλογή. Τις εκδηλώσεις φέτος στην Κύπρο συντόνιζε το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Οι ενδιαφερόμενοι είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε δεκατέσσερις δράσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους στις επαρχίες Λευκωσία, Λάρνακα και Λεμεσό.

Σας ευχαριστούμε για τη γεμάτη όμορφες μουσειακές εμπειρίες σχολική χρονιά που περάσαμε μαζί! Ανυπομονούμε για όλες τις δράσεις που προγραμματίζονται στο άμεσο μέλλον και ευχόμαστε να σας έχουμε όλους κοντά μας.



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Για παιδιά και ενήλικες

Χοροδιδάσκαλος:

Σταυρούλα Γεωργίου
97 696722

Ματθαίος Αλαμπρίτης
(συγκρότημα) 99 533039

Τρίτη και Παρασκευή
Έναρξη μαθημάτων 16/9

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Σκηνοθέτης:

Κυριάκος Κυριάκου
99 407771

ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Μαέστρος:

Χριστίνα Χατζηστάθη
99 307639

Σας περιμένουμε
στην παρέα μας!

2025-2026



Μια περίοδος γεμάτη ποδιδασκισμό και δημιουργία

Με πλούσια δράση και ενεργή συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή του τόπου, ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών αναδεικνύει τον ουσιαστικό του ρόλο στην προώθηση της τέχνης, της μουσικής και της παράδοσης.

Στις 16 Μαΐου 2025, ο Δήμος Αθηνών σε συνεργασία με τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο, πραγματοποίησαν με μεγάλη επιτυχία το Χορωδιακό Φεστιβάλ Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων, αφιερωμένο στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζιδάκι. Η Χορωδία του Ομίλου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, φιλοξένησε τη Νεανική Χορωδία του Δήμου Παραλιμνίου - Δερύνειας «Αοιδών Φωνές», τη Χορωδία του Δημοτικού Διαμερίσματος Δερύνειας του Δήμου Παραλιμνίου, και τη Χορωδία του Δημοτικού Διαμερίσματος Λευκωσίας του Δήμου Λευκωσίας. Στην εκδήλωση, τη Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών υπό τη διεύθυνση της

μαέστρου Χριστίνας Χατζηστάθη, συνόδευσε και το χορευτικό συγκρότημα του Ομίλου με τον χοροδιδάσκαλό του Ματθαίο Αλαμπρίτη.

Ήταν μια υπέροχη βραδιά, γεμάτη μελωδίες και πολιτισμό, ένα πραγματικό μουσικό συναπάντημα που άγγιξε το κοινό και ανέδειξε τη δύναμη της συνεργασίας και της τέχνης.

Λίγες μέρες αργότερα, την Παρασκευή 30 Μαΐου 2025, το Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο φιλοξένησε το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας, μια όμορφη γιορτή αφιερωμένη στα παιδιά. Τα παιδιά της Χορευτικής Ομάδας του Ομίλου συμμετείχαν για άλλη μια φορά δυναμικά, γεμίζοντας τον χώρο με χαμόγελα και ζωντάνια.

Παράλληλα, η Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών ετοιμάζει τη νέα της θεατρική παραγωγή, την αγαπημένη ελληνική κωμωδία «Η θεία απ' το Σικάγο» του Αλέκου Σακελάρη σε

διασκευή και σκηνοθεσία Κυριάκου Κυριάκου. Έχει ήδη προγραμματιστεί η πρώτη παράσταση στις 5 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο του 19ου Φεστιβάλ Θεάτρου της Θεατρικής Ομάδας «Παράβαση Λυμπιών».

Με την ολοκλήρωση μιας γεμάτης και δημιουργικής χρονιάς, ο Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών ανακοινώνει την έναρξη των εγγραφών για τη νέα χρονιά 2025-2026. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εγγραφούν στη χορωδία, στη χορευτική και στη θεατρική ομάδα του Ομίλου.

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών συνεχίζει να αποτελεί σημείο αναφοράς για την πολιτιστική ζωή του τόπου, με δράσεις που ενώνουν γενιές, ενισχύουν την τοπική ταυτότητα και προάγουν τις αξίες της δημιουργίας, της συνεργασίας και της πολιτιστικής μνήμης.

Θεοδώρα Κλοκκαρή
Γραμματέας της Διαχ. Επιτροπής του
Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου

Κατακτητικές Συνάξεις

Με τη βοήθεια του Θεού λειτούργησαν και φέτος τα Κατακτητικά Σχολεία Αθηνών για τα παιδιά του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Οι συνάξεις αυτές αποσκοπούν στο να γνωρίσουν τα παιδιά την ορθόδοξη πίστη και την εκκλησιαστική τους παράδοση, να αναπτύξουν την αγάπη στον Θεό και στον συνάνθρωπο και να συνδεθούν μεταξύ τους σε ένα υγιές περιβάλλον.

Εκτός από την κατάνηψη, τα παιδιά είχαν και άλλες δραστηριότητες όπως, ομαδικά παιχνίδια, χειροτεχνίες, παρασκευή γλυκών και επισκέψεις στην Κλεάνθειο Στέγη Ενηλίκων. Η λήξη των Κατακτητικών συνδυάστηκε με εκδρομή και χαλάρωση. Τα παιδιά του Δημοτικού επισκέφθηκαν το μοναστήρι του Αγίου Ραφαήλ στην Ξυλοτύμπου και ψυχαγωγήθηκαν σε εκδρομικό χώρο στα Κελλά, ενώ τα παιδιά του Γυμνασίου και του Λυκείου επισκέφθηκαν τις εκκλησίες στην Αγία Νάπα και κατέληξαν στο λιμανάκι.

Οι κατακτητές που εργάζονται πρόθυμα και εθελοντικά προτρέπουν τους γονείς να αγκαλιάσουν τον θεσμό αυτό και να συμβουλευθούν τα παιδιά τους να συμμετέχουν στις κατακτητικές συνάξεις. Ας μην ξεχνάμε άλλωστε ότι ο άνθρωπος είναι ψυχοσωματική ενότητα και εκτός από την εξάσκηση του νου και του σώματος είναι αναγκαίο να καλλιεργηθεί και η ψυχή.

Άννα Χριστοδούλου, Θεολόγος



Σχολή Χορού Κυριακής Κυριάκου Elegance School of Dance

Με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια ανακοινώνουμε τη διάκριση της σχολής χορού Elegance School of Dance στον πρόσφατο διαγωνισμό της Cyprus Federation of Cyprus Sport and Social Dance, που πραγματοποιήθηκε τον Μάιο. Η ομάδα κατέκτησε την 3η θέση στην κατηγορία Juvenile 8-11 Small

Team Jazz, αποδεικνύοντας ότι όταν υπάρχει πάθος, πειθαρχία, ομαδικότητα και σκληρή δουλειά, τα αποτελέσματα είναι πάντα εντυπωσιακά.

Οι μικροί χορευτές, με όπλα την αγάπη τους για τον χορό και τη συνεχή προσπάθεια, ξεχώρισαν ανάμεσα σε πολλές συμμετοχές και

ανέβηκαν επάξια στο βάθρο των νικητών. Κάθε τους βήμα πάνω στη σκηνή ήταν αποτέλεσμα αμέτρητων ωρών προπόνησης, συνεργασίας και αφοσίωσης.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά, τους γονείς που στηρίζουν διαρκώς τις προσπάθειές τους, αλλά και στους δασκάλους της

σχολής που μεταδίδουν όχι μόνο τεχνικές γνώσεις, αλλά και ήθος, αγάπη και σεβασμό για την τέχνη του χορού.

Η επιτυχία αυτή αποτελεί μόνο την αρχή. Συνεχίζουμε με ακόμα μεγαλύτερο ενθουσιασμό και αφοσίωση!

Κυριακή Κυριάκου



ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Πριν από το 1974 τούτη η κοινότητα όργωνε τη γη της, ρυμουλκούσε τη ζωή της, παλεύοντας σε μια απέραντη πεδιάδα. Εργαζόταν με μια αστείρευτη ψυχή δημιουργώντας πολιτισμό, όνειρα, προσδοκίες. Ακούραστα σμίλευε το κυπριώτικο χρώμα κρατώντας ρίζες, ιστορία και παράδοση με μια αξιοσύνη ίσα με τον ουρανό.

Η Αθηνού έβγαλε παλικάρια και ήρωες. Ρωμαλέους λεβέντες, ανυπότακτους, προαιώνια κληρονομιά που σμίλεψε το χρόνο. Όμως, στις 20 Ιουλίου 1974 ήρθε η συμφορά. Η τουρκική εισβολή μοίρασε την Κύπρο. Μοίρασε και την Αθηνού. Έκτοτε μένει λαβωμένη και χωρισμένη με νεκρή ζώνη και στρατιωτικά φυλάκια.

Εκείνοι οι ατρόμητοι Αθηνίτες στρατιώτες με μια γενναία αποφασισμένη ψυχή αντιστάθηκαν στις ορδές του Αττίλα. Ήταν λίγοι. Όμως κατάφεραν να κρατήσουν την Αθηνού με νύχια και με δόντια, έστω και μισή, σώθηκε η αξιοπρέπεια της ιστορίας που βάφτηκε με αίμα.

Πρόσφατα, όταν επισκέφθηκα για πρώτη φορά την Αθηνού, είδα εκείνους τους γενναίους πολεμιστές. Τους είδα με τα γκρίζα τους μαλλιά τα ρυτιδωμένα τους πρόσωπα τα ροζισμένα τους χέρια που μαρτυρούσαν τους κόπους μιας ολόκληρης ζωής. Ήταν τα ίδια χέρια που κράτησαν το όπλο και την ταυτότητά μας. Με χαίρετσαν μ' ένα αυθεντικό χαμόγελο ενώ στα μάτια τους έλαμπε η ανακούφιση του καθήκοντος έστω κι αν πέρασαν 51 ολόκληρα χρόνια...

Κρατήθηκε η Αθηνού. Και με μισή γη κατάφερε το ακατόρθωτο. Όρθωσε ανάστημα. Δεν έφυγαν οι Αθηνίτες. Δεν κίότεψαν. Δεν συμβιβάστηκαν. Δούλεψαν ξανά στο ημικατεχόμενο χρώμα,

με το άροτρο και το μυστήρι αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του πολέμου και πέτυχαν το θαύμα. Είναι ζωντανή η Αθηνού. Ολοζώντανη στη μνήμη, στην ιστορία, στο παρόν. Ένα παράδειγμα ελληνικού ιδεώδους μια ατόφια αρχαϊκή ψυχή που επιμένει να κρατά τις πανάρχαιες καταβολές της και να μας τιμά όλους σαν πατρίδα, με μια θεόρατη υπερηφάνια αποθέτοντας άπειρη ευγνωμοσύνη σ' αυτούς τους ελεύθερους πολιορκημένους.

Είδα όμως και τις ρωμαλέες Αθηνίτισσες. Δυνατές, όμορφες, λυγρές. Απαράλλαχτες μούσες του ομηρικού μύθου καμάρια της γυναικείας αρχοντιάς πανάκριβα στολίδια της Κύπρου μ' ένα επιβλητικό ανάστημα να λέει: «Είμαστε εδώ! Παρούσες στους αιώνες, να φυλάμε θερμότητες στο μετερίζι της πατρίδας γεννοβολώντας νέα βλαστάρια» το Αθηνίτικο μέλλον που κρατά την ελπίδα.

Είδα τους νέους και τις νέες σαν τα ανθισμένα γιασεμιά να τραγουδούν την Άνοιξη να ανανεώνουν το πεπρωμένο με πίστη και τόλμη απέναντι στη ζωή.

Είδα και τα χαριτωμένα παιδάκια με καλοσύνη και ευγένεια. Ζωηρά, έξυπνα, καλοαναθρεμμένα και αξιολάτρευτα. Είδα σ' αυτά τα παιδιά το προγονικό πείσμα αυτό που κληρονόμησαν από τους γονιούς τους και τη διαθήκη των παππούδων τους. Μίλησα μαζί τους εκεί στην εκκλησία της Παναγίας. Μου είπαν ότι έχουν όνειρα και απαντοχές. Και προσεύχονται. Ναι, τα παιδιά στην Αθηνού κρατούν τη θεϊκή πίστη, γιατί τους δίνει δύναμη.

Ξέρετε, δεν υπάρχει ωραιότερο πράγμα να ακούς από τους μικρούς Αθηνίτες ότι σχεδιάζουν το μέλλον μπροστά στα φυλάκια της κατοχής,

με μια απίστευτη αποφασιστικότητα που την κρατάνε στα μικρά αθάνατους χρόνια.

Είδα τον πάτερ Δημήτριο και τους ιερείς αφοσιωμένους στη Βυζαντινή λειτουργία. Είδα αρχαίους ναούς, ιερές παρακαταθήκες με τις σκαλιστές πέτρες να διακοσμούν το διάβα των αιώνων ακοίμητες λαμπάδες της Χριστιανοσύνης.

Είδα τον αγαπητό Δήμαρχο τον κύριο Κυριάκο Καρεκλά με το δικό του όραμα. Ήρθε κοντά μου και κάνανε ολόθερμη χειραψία. Τότε αυθόρμητα του είπα: «Τιμή μου που βρίσκομαι στην Αθηνού».

Είδα τον φιλόξενο εργατικό άνθρωπο τον ακούραστο κύριο Ανδρέα Ζορμπά με τους ξακουστούς φούρνους που φέρουν το όνομά του και μας κρατάνε κάθε μέρα τη γευστική μας παράδοση τιμώντας την Κύπρο και τον ελληνικό πολιτισμό.

Η Αθηνού δεν χωράει σε ελάχιστους στίχους. Είναι απέραντη στην ψυχή και στην ιστορία. Εκεί, στα αναχώματα της κυπριακής κληρονομιάς, η Αθηνίτικη καρδιά ζει και στέλνει ένα συγκινητικό μήνυμα σε όλους.

Τελικά επιστρέφοντας στη Λευκωσία πήρα μαζί μου ένα πολύτιμο δίδαγμα. Η αρετή, η ανδρεία, το χρέος, η περηφάνια, η μαχητικότητα, η φιλανθρωπία, η ζωντανή ιστορία, είναι εκεί, στην πανέμορφη Αθηνού να μας υπενθυμίζει ότι για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολλή. Κι ο ήλιος της Αθηνού ασταμάτητα γυρίζει ανατέλλει και δύει στα προπύλαια της Ρωμιοσύνης φωτίζοντας κάθε μέρα την αδόλωτη ελληνική ψυχή...

*Σοφοκλής Κωνσταντίνου
Συγγραφέας*

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΕΞ ΑΘΗΝΟΥ



ΑΝΔΡΕΑ ΚΥΡΙΤΣΗ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΗΝΤΑ ΕΦΤΣΙΗΝ ΝΑ ΒΑΛΩ,
ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕΣ ΤΑ ΕΚΑΤΟΝ ΤΟ ΟΡΙΟΝ ΤΟ ΜΙΑΛΟΝ...
ΤΩΡΑ ΤΖΙΑΙ ΓΙΩ ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΦΙΛΕ ΝΑ ΤΑ ΣΙΗΛΙΑΣΕΙΣ,
ΕΣΟΥ ΤΣΙΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΟΥ, ΕΝ ΝΑ ΤΑ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙΣ.
ΕΤΣΙ ΑΔΡΩΠΟΙ ΣΑΝ ΕΞΕΝ Η ΓΗ ΕΣΣΙΕΙ ΑΝΑΓΚΗΝ,
ΣΕ ΦΟΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ, ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ ΤΖΙ' ΟΙ ΠΑΓΚΟΙ...
ΗΣΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΙΚΟΝ
ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΛΟΝ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΓΗΝ ΗΣΟΥΝ ΑΦΕΝΤΙΚΟΝ..
ΤΖΙΑΙ ΤΑ ΠΑΙΘΚΙΑ ΠΟΥ ΕΚΑΜΕΣ ΠΟΛΛΑ ΣΕ ΕΤΙΜΗΣΑΝ,
ΤΟ ΟΝΟΜΑΝ ΣΟΥ ΠΟΛΛΑ ΨΗΛΑ ΟΥΛΛΟΙ ΤΟΥΣ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΑΝ..
ΤΟΥΝΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟΝ ΠΑΝΩ ΣΟΥ, ΕΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ Η ΧΑΡΙΣ,
ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΚΑΛΛΥΤΤΕΡΟΣ ΤΗΣ ΤΖΙΥΠΡΟΥ ΠΟΙΗΤΑΡΗΣ,
ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΟΥ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ, ΜΟΥΧΤΑΡΗΣ...
ΑΝΤΡΕΑ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑΝ ΣΟΥ ΠΟΥ Ο ΘΕΟΣ ΤΗΝ ΕΧΕΙ,
ΤΩΡΑ ΕΝ ΠΑΝΤΑ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ ΞΕΡΕ, ΤΖΙΑΙ ΣΕ ΠΡΟΣΕΧΕΙ..
ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΑΝΝ ΕΛΕΥΤΕΡΟΣ, ΟΥΛΛΗΣ ΤΗΣ ΤΖΙΥΠΡΟΥ Ο ΓΥΡΟΣ,
ΤΟΥΤΑ ΤΑ ΛΛΙΑ ΣΟΥ ΕΓΡΑΨΕΝ Ο ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ Ο ΚΥΡΟΣ.

Κύρος Αυτρίδης

ΓΙΑ 7^Η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ο Δήμος Αθηνών συμμετείχε στην υποβολή προτάσεων για τα Παγκύπρια Βραβεία Πράσινες Πόλεις & Πράσινες Κοινοότητες της Κύπρου 2024. Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης Υποψηφίων Έργων από την Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης, που έγινε στην παρουσία της Επιτροπής Περιβάλλοντος και εκπροσώπων όλων των συνεργαζόμενων φορέων, ο Δήμος Αθηνών βραβεύτηκε με το βραβείο Πράσινη Πόλη της Κύπρου για το έργο του: «Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνένικων Προϊόντων», στην

κατηγορία «Πολιτισμός και Περιβάλλον». Με τη βράβευση αυτή ο Δήμος Αθηνών συνεχίζει να βρίσκεται στο Δίκτυο των Πράσινων Πόλεων & Κοινοτήτων της Κύπρου του Κυπριακού Κέντρου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ΚΥΚΠΕΕ) για 7η συνεχή χρονιά, για κάθε χρόνο από την πρώτη χρονιά θέσπισης των βραβείων. Τη Δευτέρα 30 Ιουνίου 2025 έγινε η απονομή της Πράσινης Σημαίας σε Ειδική Επίσημη Τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε

και απένειμε τις Σημαίες και τα Βραβεία η Επίτροπος Περιβάλλοντος κ. Αντωνία Θεοδοσίου, μαζί με τον Πρόεδρο του ΚΥΚΠΕΕ Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αμαθούντος κ. κ. Νικόλαο. Την Πράσινη Σημαία και το δίπλωμα παρέλαβε ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο οποίος συνοδευόταν από τον Αντιδήμαρχο Αβδελλερού κ. Θεόδωρο Δημητριάδη και τη Δημοτική Γραμματέα κ. Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου. Τον χαιρετισμό του Προέδρου της Δημοκρατίας ανέγνωσε η Υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων

και Περιβάλλοντος κ. Μαρία Παναγιώτου. Το έργο το οποίο εγκρίθηκε είναι αντιπροσωπευτικό της Αθηνών. Ο Δήμος, μέσα από το Φεστιβάλ, δίνει τη δυνατότητα σε μικρές και μικρομεσαίες τοπικές επιχειρήσεις να αναδείξουν το έργο τους και να μοιραστούν με το κοινό τους κόπους και την αποστολή τους. Ο Δήμος Αθηνών συνεχίζει με τον ίδιο ζήλο, με απώτερο σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών του σε όλους τους τομείς.



Ο Δήμος Αθηνών βραβεύθηκε με το Ευρωπαϊκό Σήμα Αριστείας στη Διακυβέρνηση (ELoGE) και κατατάσσεται στους κορυφαίους Δήμους της Ευρώπης σε θέματα χρηστής διοίκησης και διαφάνειας

Ο Δήμος Αθηνών, μαζί με άλλους τρεις Δήμους της Κύπρου, έλαβε μια από τις σημαντικότερες ευρωπαϊκές διακρίσεις στον τομέα της τοπικής διακυβέρνησης, καθώς του απονεμήθηκε το Ευρωπαϊκό Σήμα Αριστείας στη Διακυβέρνηση (ELoGE). Η απονομή έγινε στο πλαίσιο της επίσημης τελετής λήξης του έργου «Ενδυναμώνοντας τη Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Κύπρο» που διεξήχθη στα Λεύκαρη, με τη στήριξη του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η διαδικασία αξιολόγησης για την απόκτηση

του Ευρωπαϊκού Σήματος Αριστείας στη Διακυβέρνηση δεν στηρίζεται σε υποθετικές προσεγγίσεις ή θεωρητικές αναφορές, αλλά απαιτεί την υποβολή τεκμηριωμένων στοιχείων που αποδεικνύουν την ουσιαστική εφαρμογή των 12 αρχών της Χρηστής Δημοκρατικής Διακυβέρνησης του ELoGE στην πράξη μέσα από τις διοικητικές διαδικασίες, τις πολιτικές αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών και τη σχέση ανταπόκρισης και εμπιστοσύνης με τους πολίτες. Η απονομή του βραβείου ELoGE αποτελεί

αναγνώριση ότι ο Δήμος Αθηνών έχει επιτύχει σημαντικούς στόχους σε θέματα διακυβέρνησης, καθώς και της αποτελεσματικής εφαρμογής των 12 αρχών και τοποθετεί τον Δήμο μεταξύ ενός μικρού αριθμού ευρωπαϊκών Δήμων που κατέχουν αυτή την υψηλού κύρους αναγνώριση και πιστοποίηση. Η τιμητική αυτή διάκριση σηματοδοτεί την αρχή μιας διαρκούς δέσμευσης του Δήμου Αθηνών για το μέλλον. Για μια τοπική αυτοδιοίκηση σύγχρονη, αξιόπιστη και δημοκρατική, αντάξια των προσδοκιών των δημοτών

του. Η χρηστή διοίκηση και διαφάνεια δίνουν κύρος στον Δήμο Αθηνών και δημιουργούν εμπιστοσύνη των πολιτών προς τον Οργανισμό. Ο Δήμαρχος Αθηνών παρέλαβε το βραβείο από την εκπρόσωπο του Συμβουλίου της Ευρώπης, τον Πρόεδρο της Ένωσης Δήμων Δήμαρχο Λάρνακας και τον Υπουργό Εσωτερικών, στην παρουσία της υπεύθυνης του Δήμου Αθηνών στην ετοιμασία των σχετικών υποστηρικτικών στοιχείων Δημοτικό Γραμματέα κ. Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου.



Σάτιρα: Κύπρος

Έχω εξοχικά, όχι μόνο για τους ντόπιους αλλά και για τους ξανθούς τους Ρώσους. Έχω και μεσίτες, που τα βρήκαν με Ισραηλίτες. Εμπορικές επιτυχίες και παράνομες δολοφονίες, προβλήματα οικονομικά, εκποιήσεις, κρίσεις, θέματα φορολογικά, να τα σκέφτεσαι, σου παίρνουν τα μυαλά...

Χρωστικές ουσίες και συντηρητικά «Φαστφούτ» και γλυκά τρώνε τα παιδιά. Καρτονίστικη σαβούρα βλέπουν τηλεοπτικά, με ηλεκτρονικές ανοησίες ασχολούνται και με κανέναν πλέον δεν μιλιούνται. Έχω βλέπεις ηλεκτρονικόπληκτους πιτσιρικάδες. Και δήθεν σαρ που έγιναν ψωνάρες...

Πολέμους και ορόσημα ιστορικά των προγόνων μας κατορθώματα πολλά,

να μελετούν με περηφάνια τα παιδιά και να χτίζουν το μέλλον τους γερά.

Έχω πλούσια πολιτιστική κληρονομιά όμορφα μνημεία και πάρκα για παιδιά. Κάποτε ήμουν πλούσια κυρά, είχα πλούτη, χρήματα πολλά, το χρηματιστήριο μου πήρε τα μισά και τα αξιόγραφα μου πήραν την καρδιά...

Με άφησαν άνεργη, φτωχή, να τρέχω στα κοινωνικά παντοπωλεία και να μην έχω το 2013 ούτε μία! Μακαρόνια, ρύζι και φακές και κρέας μοναχά τις Κυριακές...

Αξίες, ιδανικά, αρχές αυτά σήμερα, λέγονται μαγκιές. Ναι, στα σκουπίδια στις χωματερές στις θάλασσες και τις πλαγιές.

Μέσα δημόσιας συγκοινωνίας ή βάσανο της κοινωνίας; Αξιοκρατία ή χώρα της μπανανίας;

Νόμος, τάξη, πειθαρχία ή ζούμε μέσα στην παρανομία; Ειρήνη, δικαιοσύνη, ελευθερία ή πράσινη γραμμή και συρματοπλεγματοντροπής; Η Δημοκρατία και η Ανεξαρτησία γραμμένες μέσα στα βιβλία. Μονάχα παρελάσεις, σταριλίκι, φασαρία...

Αλλού όμως είναι η ουσία, ημικατεχόμενη η γη μας κλαίει η ελληνική ψυχή μας. Αγνοούμενοι, νεκροί, εγκλωβισμένοι σήμερα, ποιος τους ξέρει; Την ιστορία μου έχουν παραποιήσει και την αλήθεια όλοι έχουν φτύσει...

Τα παιδιά μου αγαπούν τη φιλαρχία μα και τη φιλαργυρία ζουν μέσα στη διαφθορά παντού ατασθαλίες, μίζες, μαύρα τα λεφτά... Όλο σκάνδαλα μεγάλα και μικρά, πού πήγε η ανιδιοτέλεια και η λεβεντιά; Γραφικοί οι κομματικοί ταγοί, έχουν όραμα οι σύγχρονοι πολιτικοί; Λαμόγια, καιροσκοπικοί, απατεώνες ζούμε μέσα στους αιώνες. Το χέρι της δικαιοσύνης βαρύ κι ο κάθε ένοχος ας τιμωρηθεί.

Ψάχνουμε για εθνική αξιοπρέπεια και οικονομική αυτοτέλεια. Όμως από περήφανοι νοικοκυραίοι καταντήσαμε επαίτες-αρουραίοι. Τα «χρυσά» μας τα αγόρια φάγανε και τα χρυσά βραχιόλια.

Και έφυγαν στην ξενιτιά να τρώνε του κοσμάκη τα λεφτά. Αναδιάρθρωση, ταμεία μείον η οικονομία...

Πολλοί μού εύχονται Ομοσπονδία και άλλοι με ένα Συν- μπροστά. Διζωνική; Δικονομική; Με τερματισμό της κατοχής; Με πολιτική ισοτέλεια; Με μία και μόνη διεθνή προσωπικότητα; Μία όμως είναι η ουσία, δεν υπάρχει η ποθητή ελευθερία... Πού να στα λέω, έχω και αέριο στο θαλάσσιο οικόπεδο το δώδεκα. Θα χωθούμε στα λεφτά και θα ξεχάσουμε κάθε συμφορά!

Δρ Δέσποινα Ζαννιττίδου-Πουγεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΜΙΚΑΤΕΧΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΩΝ «100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»



Την Παρασκευή 16 Μαΐου, στην κατάμεστη Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης», ο Δήμος Αθηνών, σε συνεργασία με τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηνών, φιλοξένησε το Χορωδιακό Φεστιβάλ Ακριτικών και Ημικατεχόμενων Δήμων «100 χρόνια Μίκης Θεοδωράκης και Μάνος Χατζιδάκις».

Το χορωδιακό φεστιβάλ στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, ήταν μια πανδαισία μουσικής και χορού και όσοι είχαν την ευκαιρία να το παρακολουθήσουν, ταξίδεψαν σε μια όμορφη μουσική διαδρομή, μέσα από τις μελωδίες της Νεανικής Χορωδίας του Δήμου Παραλιμνίου-Δερύνειας "Αοιδών Φωνές",

της Χορωδίας του Δημοτικού Διαμερίσματος Δερύνειας του Δήμου Παραλιμνίου-Δερύνειας, της Χορωδίας του Δημοτικού Διαμερίσματος Λευκωσίας του Δήμου Λευκωσίας και της Χορωδίας του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών, συνοδευόμενης από το χορευτικό συγκρότημα του Ομίλου.

Ένωσαν τις φωνές τους για να τιμήσουν την αφοσίωση, την αντοχή και την περηφάνια των ανθρώπων που ζουν και αγωνίζονται στις ακριτικές και ημικατεχόμενες περιοχές της Κύπρου εδώ και 51 χρόνια.

Ο Δήμος Αθηνών, ως ένας από τους ακριτικούς και ημικατεχόμενους Δήμους της

Κύπρου, διατηρώντας ζωντανή τη μνήμη, αγωνίζεται για την ανάπτυξη και την ευημερία των πολιτών και σε αυτό το πλαίσιο εντάχθηκε η εκδήλωση αυτή.

Οι χορωδίες ερμήνευσαν τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζιδάκη, ταξιδεύοντας τους θεατές μέσα από τις μελωδίες των δύο μεγάλων συνθετών που σημάδεψαν την ιστορία της ελληνικής μουσικής και μέσα από τους στίχους μεγάλων ποιητών, όπως ο Οδυσσεύς Ελύτης και ο Νίκος Γκάτσος, τους οποίους οι μεγάλοι συνθέτες έχουν μελοποιήσει. Ανάμεσα σε αυτά, οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν τραγούδια όπως τα «Οδός Ονείρων», «Όμορφη Πόλη»,

«Τ' αστέρι του Βοριά», «Της δικαιοσύνης ήλπε νοπέ», «Ένα το Χελιδόνι», «Δόξα τω Θεώ» και άλλα.

Ο Δήμος Αθηνών συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για την εξαιρετική τους παρουσία και την υψηλού επιπέδου καλλιτεχνική απόδοση, η οποία τίμησε τη μνήμη και το έργο δύο κορυφαίων δημιουργών της ελληνικής μουσικής και τον αγώνα των ακριτικών και ημικατεχόμενων Δήμων. Θερμές ευχαριστίες προς όλες τις χορωδίες που συμμετείχαν, όλους τους μαέστρους τους, το χορευτικό συγκρότημα και τον χοροδιδάσκαλό του και όλους τους συντελεστές για τη συμβολή τους στην τεράστια επιτυχία του Φεστιβάλ.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Ο Δήμος Αθηνών διοργάνωσε και φέτος το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας 2025, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 30 Μαΐου 2025 στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών.

Το πάρκο γέμισε ζωντανία με τους μικρούς μας φίλους, καθώς η όλη εκδήλωση περιλάμβανε δημιουργικά εργαστήρια: ζωγραφική, χειροτεχνίες, face-painting, μουσικό & χορευτικό πρόγραμμα το οποίο ξεκίνησε στις 19:00, με καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά και τον Πρόεδρο της Δημοτικής Επιτροπής Πολιτισμού και ακολούθως με συμμετοχή χορευτικής ομάδας από το «Οικολογικό Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία Νάγια» και παραστάσεις χορού από τους πολιτιστικούς ομίλους του Δήμου Αθηνών, Μάλλουρα και ΡΕΑ και τις σχολές χορού Revolution Dance Studio και το Elegants School of Dance.

Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας υπήρχαν παιχνίδια και φουσκωτό μαζί με ποικίλες δραστηριότητες για μικρά παιδιά, εκπαιδευτικές δράσεις και δημιουργικά εργαστήρια με τη συμμετοχή των δημόσιων εκπαιδευτρίων και των ιδιωτικών σχολών μάθησης που βρίσκονται στον Δήμο. Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκε δωρεάν παγωτό, μια δωρεά της οικογένειας Γιώργου Πάρπα εις μνήμη του γιού και αδελφού τους Κυριάκου, όπως υπήρχαν και δωρεά παιχνίδια από τον Δήμο μας.

«Πρόληψη – Έγκαιρη Διάγνωση και Θεραπεία του καρκίνου του μαστού»

Ο Δήμος Αθηνών, σε συνεργασία με τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων, πραγματοποίησε με επιτυχία την εκδήλωση με θέμα «Πρόληψη – Έγκαιρη Διάγνωση και Θεραπεία του καρκίνου του μαστού» και ομιλήτρια τη Δρ. Γεωργία Γεωργίου, Γενική Χειρουργό – Χειρουργό Μαστού. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο και συ-

κέντρωσε δεκάδες δημότες που θέλησαν να ενημερωθούν υπεύθυνα και επιστημονικά για ένα από τα πιο σημαντικά θέματα δημόσιας υγείας. Η ομιλήτριά μας αναφέρθηκε στη σημασία της πρόληψης και της αυτοεξέτασης, στα σημάδια που πρέπει να κινητοποιούν άμεση ιατρική διερεύνηση και στη διαθεσιμότητα δωρεάν υπηρεσιών υποστήριξης από τον ΠΑΣΥΚΑΦ για ασθενείς και οικογένειες. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Πολιτισμού, ο οποίος τόνισε πως «ο Δήμος θα συνεχίσει να συνεργάζεται με οργανώσεις υγείας για την πρόωθηση της πρόληψης και της ενημέρωσης, ως βασικά εργαλεία προστασίας της κοινωνίας μας».

Θεατρική Παράσταση «Αγάπη Νικητής» του Παύλου Λιασίδη

Ο Δήμος Αθηνών και η Δημοτική Επιτροπή Πολιτισμού φιλοξένησαν στις 24 Ιουνίου τον Θίασο Θέατρο Αντίλογος με το θεατρικό έργο «Αγάπη Νικητής» στην Αμφιθεατρική Αίθουσα Νίκος Μουγιάρης.

Πρόκειται για διαχρονικό αριστούργημα της κυπριακής δραματουργίας, γραμμένο από τον Παύλο Λιασίδη το 1935. Αναφέρεται στην απαγορευμένη αγάπη δύο νέων και διερευνά έννοιες όπως η αγάπη, η δικαιοσύνη, το καλό και το κακό, μέσα από την κυπριακή διάλεκτο. Στόχος του έργου είναι να αναδείξει κοινωνική δικαιοσύνη, ισότητα και αγάπη. Η σκηνοθεσία και διασκευή του έργου έγινε από τον Νεοκλή Νεοκλέους και πρωταγωνιστές τους Ζωή Κυπριανού, Χάρη Κκολό, Ηλιάνα Κάκκουρα, Εύρο Βασιλείου, Μιχάλη Παπέττα, Ανδριανή Νεοκλέους, Φώτη Φωτίου και Χριστίνα Χριστόφια. Η είσοδος ήταν δωρεάν και το έργο παρακολούθησαν πέρα των 250 θεατών.

Παρουσίαση Λογοτεχνικού Έργου του κ. Κυριάκου Ηρακλέους

Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση - αφιέρωμα στο λογοτεχνικό έργο του απόδημου Αθηνίτη συγγραφέα κ. Κυριάκου Ηρακλέους με την παρουσίαση ενός μυθιστορήματος και μιας ποιητικής συλλογής του.

Φιλοξενούμενοι ομιλητές ήταν ο κ. Ανδρέας Καπανδρέου, βιβλιοθηκονόμος και συγγραφέας, ο οποίος παρουσίασε το μυθιστόρημα «Χάλκινο Νησί» και η κ. Ελένη Σιούφια, εκπαιδευτικός, η οποία παρουσίασε την ποιητική συλλογή «Ανατέλλουσα Ψυχή». Με τη δική τους παρουσία και επιστημονική ανάλυση έδωσαν μία ιδιαίτερη προσέγγιση στο λογοτεχνικό έργο του συγγραφέα μας. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς και το παρών τους έδωσαν αρκετοί δημότες, φίλοι και η οικογένειά του συγγραφέα μας. Ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Πολιτισμού στην παρουσίαση του ανέφερε ότι άνθρωποι όπως ο κ. Ηρακλέους διατηρούν ζωντανή την αγάπη, τη μνήμη και την ταυτότητα του απόδημου Έλληνα Κύπριου, εξού και η ιδιαιτερότητα της εκδήλωσης προς τιμή του συγγραφέα.

Δημήτρης Ιεροδιακόνου
Πρόεδρος Δημ. Επιτροπής Πολιτισμού



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ ΑΘΗΝΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η τελική γιορτή του Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα Αθηνών, η οποία αποτέλεσε τον επίσημο επίλογο μιας ακόμη δημιουργικής και γεμάτης έμπνευσης χρονιάς. Το κοινό τίμησε με την παρουσία του και το θερμό του χειροκρότημα τις προσπάθειες όλων των χορευτών και συμμετεχόντων. Η φετινή γιορτή ήταν αφιερωμένη στα 25χρονα του Ομίλου, μιας πορείας που χαρακτηρίζεται αποκλει-

στικά από συνεχή άνοδο και πρόοδο. Στα 25 αυτά χρόνια, ο Όμιλος μας εξελίσσεται διαρκώς, εμπλουτίζει τις δράσεις του και διευρύνει το έργο του, γεγονός που αποδεικνύεται από τις όλο και αυξανόμενες συμμετοχές μικρών και μεγάλων.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κλήρωση των λαχνών.

Οι τυχεροί αριθμοί είναι οι ακόλουθοι: Ένα δώρο από το κοσμη-

ματοπωλείο ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΟΛΙΑΝΔΡΗΣ: αριθμός: 342

Ένα γεύμα για δυο άτομα στο εστιατόριο KONA KAI: αριθμός: 395

Ένα δώρο κουπόνι αξίας 50€ από το κατάστημα υποδημάτων COLLECTION BY MARIOS SAVVA: αριθμός: 495

Δείπνο για 4 άτομα στο εστιατόριο του ξενοδοχείου LORDOS BEACH HOTEL: αριθμός: 150

Μια συσκευή AIR FRYER MATES-TAR 9L από τον TRANTAS MEGAS-

TORE: αριθμός: 404

Δύο αεροπορικά εισιτήρια για Αθήνα αξίας 300€ δωροκουπόνι: αριθμός 498

Μια τηλεόραση 65" smart TV 4k uhd από το TRANTAS MEGASTORE: αριθμός: 348

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε σε όλους όσους στήριξαν την εκδήλωση και γενικότερα το έργο του Ομίλου μας.

Έναρξη εγγραφών για τη νέα χρονιά.

Ο Πολιτιστικός Όμιλος ανακοινώνει την έναρξη των εγγραφών για τη νέα χρονιά. Καλούνται παιδιά, έφηβοι και ενήλικες να ενταχθούν στις ομάδες χορού και θεάτρου, σε ένα περιβάλλον πολιτισμού και συνεργασίας.

Για πληροφορίες και εγγραφές, επικοινωνήστε στα τηλέφωνα: 95500501 - Αντώνης και 97848750 - Θέκλα.

Συγγραφή: Αγγέλα Παμπόρη
Μέλος του Πολ. Ομίλου Μάλλουρα



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Νέα από την Κλεάνθειο Στέγη Ηλικιωμένων

Η Κλεάνθειος Στέγη Ηλικιωμένων συνεχίζει το έργο της με αγάπη, φροντίδα και σεβασμό προς τους ενοίκους μας. Το τελευταίο διάστημα πραγματοποιήθηκαν σημαντικές δράσεις, που γέμισαν χαρά και συγκίνηση τόσο τους ενοίκους όσο και το προσωπικό μας.

Καθιερωμένη Πορεία Εθελοντισμού «Περπατώ με τους Ηλικιωμένους»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η καθιερωμένη Πορεία Εθελοντισμού «Περπατώ με τους Ηλικιωμένους», μια εκδήλωση που έχει πλέον γίνει θεσμός για την Κλεάνθειο Στέγη. Μικροί και μεγάλοι περπάτησαν μαζί με τους ενοίκους μας, στέλνοντας μήνυμα στήριξης, αποδοχής και σεβασμού προς την τρίτη ηλικία. Οι στιγμές αυτές γεμίζουν όλους μας χαρά και αισιοδοξία, ενώ ενισχύουν τους δεσμούς μεταξύ των γενεών.

Θερμές Ευχαριστίες:

Ευχαριστούμε τον έντιμο Δήμαρχο Αθηένου που έθεσε την πορεία μας υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηένου, τους εθελοντές, τους προσκεκλημένους που μας τίμησαν με την παρουσία τους και πρόσφεραν στιγμές αγάπης και χαράς στους ενοίκους μας, καθώς και την Αστυνομία Αθηένου για τη συνοδεία τους.

- © Κρεοπωλείο Κυριάκος Καρακίτης,
- © PHP I-TECH - Πέτρος Χατζηπιερή,
- © Cybernet Athienou Private Computer Training Center - Χρυσόστομος Ττόουλος
- © Κρεοπωλείο Άγιος Γεώργιος - Μάρκος
- Καθώς και τους προσφοροδότες οι οποίοι συνέβαλαν και αυτοί στην επιτυχία της εκδήλωσής μας:
- © Υπεραγορά Mas - Χατζηγιαννακού,
- © Υπεραγορά Α. Καρούσιος και Υιοί,
- © Αθηναϊνικοί Ξηροί Καρποί Αντρέας Πεχλιβάνης,
- © Λαχαναγορά Α/φοι Ποιηταρίδη Λτδ,
- © Βιβλιοπωλείο Χρυσή - Οίδα,
- © Ανθοπωλείο Συλλογή,
- © Ανθοπωλείο Εύσομο,
- © Ανθοπωλείο Arica,
- © Πολυκατάστημα Α & Z Trantas Megastore Ltd
- © Μαρία Γ. Πάρπα

Η στήριξή τους συνέβαλε καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης και μας συγκίνησαν με την προσφορά

και την καλοσύνη τους.

Ευχαριστούμε επίσης τη θεατρική ομάδα Φ.Ο.Ε.Θ. που παρουσίασε το θεατρικό «ΤΟ ΔΙΔΥΜΟ ΞΑΝΑΚΤΥ-ΠΑ», σενάριο της Χρυστάλλας Πατσαλή, το οποίο χάρισε άφθονο γέλιο στους παρευρισκόμενους.

Συμμετείχαν:

- Χρυστάλλα Πατσαλή,
 - Λένια Καρούσιου,
 - Λένια Αρτεμίου,
- στα Ηχητικά Παναγιώτης Τούμπας



Επίσκεψη της Φιλαρμονικής της Αστυνομίας

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και χαρά υποδεχτήκαμε στη Στέγη μας τη φιλαρμονική της Αστυνομίας Κύπρου. Η όλη δράση πραγματοποιήθηκε προς τιμήν του κυρίου Παναγιώτη Θεοδώρου, παλιού μέλους της φιλαρμονικής και σημερινού ενοίκου της Στέγης μας, με σκοπό την ψυχαγωγία των ενοίκων μας. Τέτοιες πράξεις είναι για εμάς πολύτιμες και τις χαίρετιζουμε με ευγνωμοσύνη. Ευχαριστούμε θερμά τη φιλαρμονική της Αστυνομίας, καθώς και τη σύζυγο του κυρίου Θεοδώρου, κυρία Ροδούλα, για τη διαμεσολάβηση και τη στήριξή της.



Γιορτή των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων

Η γιορτή των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων αποτελεί μια από τις πιο ξεχωριστές στιγμές του χρόνου για την Κλεάνθειο Στέγη. Οι ένοικοι μας, το προσωπικό και φίλοι της Στέγης συγκεντρώθηκαν με ευλάβεια στο μικρό εκκλησάκι της αυλής μας, για να τιμήσουν τη μνήμη των Αγίων μέσα σε μια ζεστή και πνευματική ατμόσφαιρα. Η λειτουργία τελέστηκε με κατανύξη, ενώ στο τέλος μοιράστηκαν κεράσματα. Τέτοιες στιγμές ενισχύουν τους δεσμούς του δήμου μας και δίνουν στους ενοίκους μας την ευκαιρία να νιώσουν μέρος μιας μεγάλης οικογένειας, γεμάτης φροντίδα και σεβασμό στην παράδοση.

Ευχαριστούμε την οικογένεια Στυλιανίδη, που με γενναιοδωρία δώρισε το εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων το οποίο κοσμεί τον προαύλιο χώρο της Στέγης μας. Ευχαριστούμε από καρδιάς τους ιερείς του Δήμου μας, που τέλεσαν τη θεία λειτουργία και στάθηκαν κοντά μας με αγάπη και σεβασμό.



Δημιουργική Απασχόληση Ηλικιωμένων

Η καθημερινή δημιουργική απασχόληση αποτελεί βασικό πυλώνα της φροντίδας μας. Οι ηλικιωμένοι μας συμμετέχουν σε δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά μας, χειροτεχνίες, μουσική, ανάγνωση βιβλίων, περιποίηση του κήπου και μικρές ομαδικές συζητήσεις. Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες, ενισχύεται η αίσθηση αυτοεκτίμησης, ενθαρρύνεται η κοινωνικοποίηση και περιορίζεται η απομόνωση. Η απασχόληση μας βοηθά στη διατήρηση των γνωστικών και κινητικών ικανοτήτων,

προσφέροντας καθημερινή χαρά και σκοπό. Είναι πολύτιμο για τους ανθρώπους μας να νιώθουν δημιουργικοί και ενεργά μέλη μιας ζωντανής κοινωνίας.



Μια Νέα Συνεργασία ξεκίνησε....

Με χαρά καλωσορίσαμε στην ομάδα μας τη φυσιοθεραπεύτρια κ. Αγνή Σιμιλλή. Η φυσιοθεραπεία παίζει καθοριστικό ρόλο στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ενοίκων μας. Μέσα από στοχευμένες ασκήσεις και εξατομικευμένα προγράμματα, βοηθά στη διατήρηση της κινητικότητας, στην πρόληψη πτώσεων και στην ενδυνάμωση του σώματος. Επιπλέον, μειώνει πόνους και δυσκαμψίες, ενισχύει την ανεξαρτησία και προσφέρει ψυχολογική ανακούφιση. Η καθημερινή φυσική άσκηση, ακόμα και σε ήπια μορφή, αποδεικνύεται ευεργετική και αναγκαία για τη σωματική και πνευματική ευεξία των ενοίκων. Η παρουσία της κ. Σιμιλλή μας γεμίζει αισιοδοξία και αποτελεί στήριγμα στο έργο μας.

Προσφορά Αγάπης

Με βαθιά ευγνωμοσύνη ευχαριστούμε τον κύριο Μάριο Δράκο για τη δωρεά του 7ου τροχοκαθίσματος προς την Κλεάνθειο Στέγη. Ο κύριος Δράκος είναι πάντα στήριγμα για τη Στέγη μας, προσφέροντας διαχρονικά τη βοήθεια και τη στήριξή του με αγάπη και συνέπεια. Τέτοιες πράξεις αλληλεγγύης αποτελούν πολύτιμο παράδειγμα προσφοράς προς τον συνάνθρωπο και μας ενθαρρύνουν να συνεχίζουμε με όραμα και φροντίδα το έργο μας για τους ενοίκους.

Συγγραφή: Μαρία Δημητρίου (Διευθύντρια) και Αγγέλα Παμπόρη (Γραμματέας)
Στέγη Ηλικιωμένων Αθηένου
Επιμέλεια: Γόλα Ροκόπου Πάντζιανου
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής
Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηένου

ΔΗΚΟ - ΓΟΔΗΚ - ΝΕΔΗΚ

ΜΑΥΡΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ 1974

Το Δημοκρατικό κόμμα παρευρέθηκε στο τρισάγιο, που πραγματοποιήθηκε στο κοιμητήριο και κατάθεσε δάφνινα στεφάνια σε ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης στους ηρωικούς νεκρούς και αγνοούμενους της σύγχρονης κυπριακής ιστορίας, εκφράζοντας την αποφασιστικότητά του για την απελευθέρωση και επανένωση της Κύπρου. Εκ μέρους των τοπικών Επιτροπών κατάθεση στεφάνων πραγματοποίησε ο Πρόεδρος της ΝΕΔΗΚ Αθηένου, κ. Αντρέας Χατζηβασιλείης και εκ μέρους του ΔΗΚΟ ο κ. Αντρέας Σκουρουμούνης, μέλος της Επαρχιακής Γραμματείας Λάρνακας.



Κάθε χρόνο τον Ιούλιο ξαναζωντανεύει η τραγωδία, που βίωσε ο κυπριακός λαός, με το προδοτικό πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή του 1974. Μισό αιώνα μετά, η Τουρκία παραμένει ως ο εισβολέας και ο παράνομος κάτοχος του 37% της γης μας, ο υπεύθυνος για τη συνέχιση της παραβίασης

των ανθρωπίνων δικαιωμάτων του συνόλου του κυπριακού λαού. Η πεντηκοστή πρώτη επέτειος από το προδοτικό πραξικόπημα και τη βάρβαρη τουρκική εισβολή στην Κύπρο είναι η ευκαιρία για συλλογικό προβληματισμό, εξαγωγή διδαγμάτων και καθορισμό αρχών, αξιών και θέσεων σε σχέση με τη συνεχιζόμενη από το 1974 κατοχή μεγάλου τμήματος της επικράτειας ενός ανεξάρτητου και κυρίαρχου κράτους, της Κυπριακής Δημοκρατίας, μέλους του ΟΗΕ και κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Η ΝΕΔΗΚ και η ΠΑΕΜ πραγματοποίησαν με επιτυχία την καθιερωμένη παιδική κατασκήνωση, η οποία πραγματοποιήθηκε μεταξύ 4 - 10 Αυγούστου στις εγκαταστάσεις του Δήμου Λακατάμιας στα όμορφα Χανδριά. Η κατασκήνωση απευθυνόταν σε παιδιά ηλικίας 8-12 ετών και περιλάμβανε ποικίλες δραστηριότητες και εκδρομές.

ΝΕΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ

Σχετικά με το θέμα του Κοιμητηρίου, το Δημοκρατικό Κόμμα καθώς και οι δύο Δημοτικοί του Συμβούλοι στηρίζουν τη δημιουργία Β' Κοιμητηρίου στη βόρεια πλευρά της Αθηένου, πλησίον αλλά εκτός οικιστικής περιοχής και δεν συμφωνούν σε καμία περίπτωση σε προέκταση του υφιστάμενου Κοι-

μητηρίου σε εφαιπόμενα/παρακείμενα τεράτσια. Να σημειωθεί ότι το υφιστάμενο Κοιμητήριο θα συνεχίσει κανονικά τη λειτουργία του ως Α' Κοιμητήριο.

Το Δημοκρατικό Κόμμα δεν συμφωνεί για επαναφορά της συζήτησης για το νέο Κοιμητήριο στο Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά ζητάει την υλοποίηση της απόφασης του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου για τη δημιουργία Β' Κοιμητηρίου στη βόρεια πλευρά της Αθηένου, όπου υπάρχουν ευνοϊκές συνθήκες: Καταλληλότητα της περιοχής, ενιαίο κομμάτι γης με μεγάλη έκταση, ασφαλιστοστρομμένος δρόμος, προσβασιμότητα, εύκολος φωτισμός, λιγότερες περιβαλλοντικές και κοινωνικές επιπτώσεις, κόστος, γεωλογική επισκόπηση.

Τονίζουμε, ότι το Δημοτικό Συμβούλιο ως Αρχή Τοπικής Διοίκησης και η Εκκλησία είχαν αποφασίσει σε κοινή, προηγούμενη συνεδρία, πριν από αρκετά χρόνια, ότι η τελευταία προέκταση του υφιστάμενου Κοιμητηρίου θα γινόταν εκείνη την περίοδο.

Καταλήγοντας, πιστεύουμε, ότι για το καλό όλων των δημοτών, ο Δήμος πρέπει να προχωρήσει στη δημιουργία νέου Κοιμητηρίου. Η οικιστική περιοχή, που βρίσκεται το υφιστάμενο κοιμητήριο είναι ήδη βεβαρυμένη και δεν είναι ορθό να επιβαρυνθεί επιπλέον. Το νέο Κοιμητήριο θα ικανοποιεί τις ανάγκες του δήμου για τις επόμενες δεκαετίες.

Τοπική Επιτροπή ΔΗΚΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η φετινή χρονιά απασχόλησης και δια βίου μάθησης για τα μέλη του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων τα οποία συμμετείχαν στα προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης. Κατά τη διάρκεια του έτους πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία τα προγράμματα Ζωγραφικής, Γυμναστικής, Διατροφολογίας, παρασκευής Χειροποίητων Μακαρονιών, εκμάθησης Αθηνιτικού Κεντήματος και φυσικά το πρόγραμμα «Γνωρίζω την Κύπρο». Τα προγράμματα αυτά εντάσσονται στο πλαίσιο ενίσχυσης της ενεργού συμμετοχής, της δημιουργικότητας και της διαρκούς επιμόρφωσης των ενηλίκων καθώς συνεχώς έρχονται σε επαφή με μαθητές και ενήλικες από άλλες περιοχές της Κύπρου. Μετά από την επικοινωνία που είχαμε με τα μέλη μας, διαπιστώσαμε έντονα την ανάγκη τους να εκφράσουν τις ευχαριστίες τους για την υπέροχη δημιουργική διαδρομή που βίωσαν κατά το έτος 2024-2025. Μια διαδρομή πλούσια σε γνώσεις, απασχόληση, στιγμές ψυχαγωγίας και ευκαιρίες για καινούργιες γνωριμίες. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ένα μέλος μας, «Η απασχόλησή μας στα προγράμματα του Κωνσταντινελένειου μας δίνουν ουσιαστική και απολύτως αναγκαία βοήθεια στο σώμα, την ψυχολογία και τον νου. Είμαστε ευγνώμονες που υπάρχει το Κωνσταντινελένειο Κέντρον Ενηλίκων Αθηνών, γιατί ο κάθε ένας από εμάς αξιοποιεί τα ταλέντα τα οποία μπορεί να ξεχάσαμε ή δεν τα ξέραμε, καθώς οι γνωριμίες και η ευχάριστη ατμόσφαιρα γεμίζει την καρδιά μας με όμορφα συναισθήματα».

Σε αυτό το σημείο να ευχαριστήσουμε θερμά τους υπεύθυνους του προγράμματος «Αθλητισμός Για Όλους» (ΑΓΟ) του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, για την πολύτιμη συνεργασία και την ευκαιρία που μας δόθηκε να προσφέρουμε δωρεάν εκγύμναση

σε άτομα που το έχουν ανάγκη. Ιδιαίτερες ευχαριστίες προς τον γυμναστή του προγράμματος κύριο Αντρέα Πιερή, για τον επαγγελματισμό, τη συνέπεια και το ανθρώπινο ενδιαφέρον.

Παράλληλα, θα θέλαμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς τους υπεύθυνους των Επιμορφωτικών Λάρνακας του Υπουργείου Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας για την ευκαιρία που μας πρόσφεραν να πραγματοποιηθούν τα μαθήματα στην αίθουσα του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών. Επιπλέον, εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες στους εκπαιδευτές κ. Αντρέα Αντρέου με το μάθημα Γνωρίστε την Κύπρο, κ. Μαρία Χατζητοφλή με το μάθημα της Διατροφολογίας, κ. Ελένη Λοΐζου με το μάθημα της Χειροτεχνίας, καθώς και την κ. Ρόνα Μικελλίδη για το μάθημα της Ζωγραφικής.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας με το καινούργιο πρόγραμμα ψυχαγωγίας το οποίο θα ανακοινωθεί αρχές Σεπτεμβρίου 2025. Θα χαρούμε πολύ εάν με τη νέα χρονιά έχουμε την ευκαιρία να καλωσορίσουμε καινούργια μέλη στην παρέα μας! Στόχος μας είναι, μέσα από τα προγράμματα του Κέντρου, να συμβάλουμε στη βελτίωση της ποιότητας ζωής κάθε συμμετέχοντα! Σας περιμένουμε!

Είλικρινείς ευχαριστίες προς όλους εσάς για την προτίμηση που μας δείχνετε, όσον αφορά την ενοικίαση της αίθουσας του Κωνσταντινελένειου Κέντρου για διάφορες εκδηλώσεις, σεμινάρια επιχορηγημένα από την ΑΝΑΔ, μνημόσυνα, καφέ της παρηγοριάς μετά από τις κηδείες κ.α. Η προτίμησή σας αυτή μας τιμά ιδιαίτερα, γιατί αναγνωρίζονται οι συνεχείς προσπάθειές μας για ποιοτικές υπηρεσίες.

Επί τη ευκαιρία, να σας υπενθυμίσουμε για τη βασική μας υπηρεσία, την κατ'οίκον φροντίδα/καθαριότητα

προς τα άτομα που την έχουν ανάγκη. Παρέχουμε τις συγκεκριμένες υπηρεσίες συμβάλλοντας έτσι στην ανάκαμψη της υγείας και τη διατήρηση της βέλτιστης δυνατής καθημερινής ζωής των εξυπηρετούμενων του Κέντρου, των ατόμων με αναπηρία και όσων χρειάζονται φροντίδα. Ευχαριστούμε τον καθένα από εσάς για την ευκαιρία που μας δίνεται να σας παρέχουμε τις υπηρεσίες μας.

Σε αυτό το σημείο νιώθουμε την υποχρέωση να ευχαριστήσουμε την Πρόεδρο και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνών, τον Δήμαρχο Αθηνών και Πρόεδρο του ΣΚΕ, τα μέλη του ΣΚΕ, τη Δημοτική Γραμματέα και το προσωπικό του Δήμου, τους χορηγούς, προσφοροδότες, συνεργάτες, τους ιερείς του Δήμου μας, το αγαπημένο μας προσωπικό, τους εθελοντές και τα μέλη του Κέντρου για την πολύτιμη συνεργασία, αλληλεγγύη, αγάπη και πολύπλευρη στήριξή τους. Μαζί μπορούμε να κάνουμε τους ανθρώπους ευτυχισμένους.

Εγκάρδιες ευχαριστίες και ευγνωμοσύνη σε όλες τις εθελόντριες οι οποίες προσφέρουν μέσα από την ψυχή τους τη χαρά της προσφοράς. Κάθε φορά αποδεικνύουν ότι το πρώτο τους μέλημα είναι η προσφορά προς τον συνάνθρωπό τους.

Δράσεις

- Η ομάδα «Γνωρίστε την Κύπρο» από τη Λευκωσία επισκέφθηκε το Κέντρο μας για να γνωρίσει κοντά το αθηνιτικό κέντημα και τα χειροποίητα χωριάτικα μακαρόνια, καθώς και τις υπηρεσίες και τις δράσεις του Κωνσταντινελένειου Κέντρου. Η ομάδα έφυγε ενθουσιασμένη αγοράζοντας χειροποίητα κουλουράκια φτιαγμένα από εθελόντριες του Κέντρου.
- Η ομάδα των ακούραστων εθελοντριών μας, που

παρασκευάζουν τα χειροποίητα χωριάτικα μακαρόνια είχαν την ανάγκη να ξεφύγουν από την καθημερινότητα και να περάσουν ένα διαφορετικό πρωινό σε μία καφετέρια στη Λάρνακα.

Η τέχνη ως γέφυρα ελπίδας και προσφοράς
Εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες προς την ομάδα καλλιτεχνών Ispirazione Creativity Center υπό την καθοδήγηση της κυρίας Ρένας Αρτεμίου, καθώς η πράξη τους αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα αλληλεγγύης και υποδειγματικής στάσης κοινωνικής προσφοράς. Τα υπέροχα και εντυπωσιακά έργα τους διακοσμούν το Κωνσταντινελένειο Κέντρον Ενηλίκων, δίνοντας μια μοντέρνα και διαφορετική νότα στην αίθουσα. Τα έργα τέχνης πωλούνται και μέρος των εσόδων θα διατεθούν για τη Δημοτική Στέγη Ενηλίκων (Κλεάνθιο και Κωνσταντινελένειο). Αυτή η προσφορά ελπίζουμε να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση και για άλλες ομάδες που δραστηριοποιούνται σε αυτό τον τομέα και όχι μόνο.

Μπορείτε να επισκεφθείτε και να εγγραφείτε στο Facebook: «Κωνσταντινελένειο Κέντρον Ενηλίκων» για να δείτε τα έργα τέχνης και να στηρίξετε αυτή την προσπάθεια αλληλεγγύης. Για να αποκτήσετε το έργο τέχνης της αρεσκείας σας επικοινωνήστε στο τηλ. 24522742.

Καλό και ευλογημένο καλοκαίρι σε όλους! Σας περιμένουμε το Φθινόπωρο στην έναρξη των προγραμμάτων δημιουργικής απασχόλησης για το έτος 2025-2026 με μεγάλη ανυπομονησία.

Συγγραφή: Δήμητρα Κουμίδου
Διευθύντρια Κωνσταντινελένειου
Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών
Επιμέλεια: Γιώτα Πάντζαρου
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής
Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνών



Προσευχή

Θεέ μου, λάξεψε την καρδιά μου
με το νυστέρι της καλοσύνης σου,
ενίσχυσε τη βούλησή μου
με το αδιάλλακτο της σοφίας σου,
απεικόνισε στην ψυχή μου
το άψογο του θελήματός σου.
Θεέ μου, κρίνε με
με το απόλυτο της αγάπης σου,
γιατί το πέσιμό μου βαθύ
και η ύπαρξή μου δεν θα αντέξει
το δίκαιο της δικαιοσύνης σου.

Ευχή

Να θέριευε, να απλωνόταν
στην επιφάνεια της Γης
να σκέπαζε το πρόσωπο της οικουμένης
η φλόγα της ειρήνης.
Να στένευαν τα σύνορα,
να ακούμπαγαν οι γραμμές
η μια την άλλη
να εξαλείφονταν της έχθρας τα σημάδια,

να πρόβαλλαν αζεδιάλυτα τα εδάφη
να γινότανε η Γης ολάκερη πατρίδα μας.

Χρονικό της Κύπρου

Κούρσεψαν της Κύπρου το αμπέλι
με το λεπίδι της θηριωδίας τους
και ύστερα καμάρωσαν για τη μεγάλη τους δόξα
και οι πάτρονές τους, οι πάντα αφανέρωτοι,
τρίβανε τα χέρια με ικανοποίηση.

Τα αφεντικά κουβάλησαν
τους πρόσφυγες στα αντίσκηνα,
ό,τι περίσσεψε από την πικρή σκλαβιά
χιλιάδων χρόνων.

Σαν μύρμηγκες κοπαδιαστά
ξεκίνησαν ξανά από τα κούτσουρα
που θέριψε η φωτιά,
φορτώνοντας στους ώμους
την αυθάδεια των ιδιότροπων καιρών,
με απαντοχή να κουβαλούν τον ιλιγγο
σε ξένων πατρίδων στην προαίρεση να
γονατίζουν

και ο πανώριος κόσμος μιας τραγικής φυλής
ξανά που ταπεινώθηκε.

Σε τούτο το νησί που το κλαδέψανε
όλοι της Γης οι αφέντες
τα δέντρα δεν λυγάνε,
τα κόβεις από τη ρίζα τους
αν μπορείς, ξενόδουλε κατακτητή.

Στίχοι Απονήρευτοι

Εδώ ένας κόσμος τρίγωνος
με άνισα τα σκέλη.

Αυτόν τον κόσμο σμίλευσαν
το φως και το σκοτάδι,
της λευτεριάς ο κάματος
της αγνωσίας ο θρήνος.

Αυτόν τον κόσμο μάτωσαν
μαστήγια βασιλιάδων
τον έριξαν άλλες στον σταυρό
χειρολαβές βαρβάρων.

Αυτόν τον κόσμο στήσανε
προπύργιοι οι αφεντάδες,
τις ξώπορτες σφραγίζοντας
με δίκωπες διχάλες.

Εκεί της Γης τα ξόβεργα
που τα πουλιά σκοτώνει.
Εδώ το πένθος το ορατό
η σκάλα που κυρτώνει.
Εδώ ένα καρτέρεμα
σε μια μέρα παραπέρα,
η ρίζα που μαράθηκε
παλεύοντας την πέτρα.

Αυτόν τον κόσμο
τον ασύμμετρο,
αυτόν τον κόσμο προσκυνώ
αυτόν και καταριέμαι...

Κυριάκος Ηρακλέους
Ποιητής, Συγγραφέας
Τα ποιήματα είναι από τη δεύτερη
ποιητική του συλλογή,
«Ανατέλλουσα Ψυχή»

ΑΒΔΕΛΛΕΡΟ

Ένας αγαπητός προορισμός για πολλούς

Το Αβδελλέρο είναι ένας τόπος που γοητεύει τον επισκέπτη από την πρώτη στιγμή που θα πατήσει το πόδι του εκεί. Για τους Αθηνίτες ήταν ανέκαθεν πόλος έλξης και διερωτάται κανείς γιατί.

Η Παναγία η Αιματούσα, που δεσπόζει της περιοχής με τον ομώνυμο κεντρικό ναό και το εκκλησάκι κοντά στο αγίασμα, ελκύει στη χάρη της πολλούς προσκυνητές από διάφορα μέρη της Κύπρου. Τα γραφικά εξωκλήσια της Αγίας Μαρίας και του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου δέχονται καθημερινά τον πόνο και τις προσδοκίες των περαστικών.

Να είναι άραγε το κλίμα ή το εναλλασσόμενο τοπίο που ξεκουράζει τον κάθε περσιτικό; Πολλοί περνούν τυχαία από και γίνονται ένα με τον τόπο. Θαυμάζουν το όμορφο τοπίο, ξεκουράζονται με το δροσερό αεράκι, ειδικά στις μέρες του καύσωνα. Άλλοι εκκλησιάζονται συχνά και η γλυκιά μορφή της Παναγίας τους παρηγορεί, τους ενισχύει, τους καθηλώνει.

Ιδιαίτερα στις 14 και 15 Αυγούστου ο τόπος σφύζει από ζωή, αφού τιμούμε τη μνήμη της Παναγίας μας, την οποία επισκέπονται από πολλά μέρη της Κύπρου. Στα πολύ παλιά χρόνια αρκετοί Αθηνίτες διέμεναν σε σπίτια γνωστών ή κατασκήνωναν δίπλα στο αγίασμα από την παραμονή της γιορτής και συνέτρωγαν με φίλους ή συγχωριανούς τους.

Δεσμοί δυνατοί μεταξύ κατοίκων Αθηνών και Αβδελλέρου συνάφθηκαν και κάποιοι από αυτούς κατέληξαν σε γάμους.

Ιδιαίτερα τώρα, που το Δημοτικό Διαμέρισμα Αβδελλέρου αποτελεί μέρος πλέον στον Δήμο Αθηνών, οι δεσμοί αυτοί επιβάλλεται να γίνουν ισχυρότεροι, αφού πολλά κοινά μας συνδέουν.

Άννα Χριστοδούλου, εκπαιδευτικός



Για πληροφορίες & εγγραφές

24002002

ΛΕΥΚΩΣΙΑ Δελφών 10, 1101 Λευκωσία
ΑΘΗΝΟΥ Ευαγόρου 97, 7600, Αθηνών

dancerevolution.com.cy

«Καρδιά και πώς να την προσέχετε»

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και πλήθος παρευρεθέντων στο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών τη Δευτέρα 26 Μαΐου 2025 η εκδήλωση «Καρδιά και πώς να την προσέχετε». Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών και κύριος ομιλητής ήταν ο Δρ Κωνσταντίνος Μισσούρης, διακεκριμένος καθηγητής κλινικής καρδιολογίας.

Σε χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς καλωσόρισε όλους και ευχαρίστησε τον Δρ Μισσούρη για την παρουσία του τόσο στην εκδήλωση, όπου θα ήταν ο κύριος ομιλητής, αλλά και στην Αθηνών, όπου βοηθά τον κόσμο της με τις ιατρικές γνώσεις του.

Ο κ. Μισσούρης στην ομιλία του παρουσίασε διαφάνειες και με στοχευμένο τρόπο κάλεσε

τους παρευρισκόμενους να ξεκινήσουν έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής, προστατεύοντας την καρδιά τους, ώστε να έχουν μακροβιότερη ζωή. Υπόδειξε τα προβλήματα που φέρνει στην καρδιά η λανθασμένη διατροφή και η μη ορθή διαβίωση με επικίνδυνες συνήθειες, όπως το κάπνισμα, και ανέφερε ότι θα βρίσκεται στην Αθηνών, όπου θα βοηθά τους Αθηνίτες, ενώ θα προωθήσει και τη διενέργεια ερευνών, ώστε από τα αποτελέσματα που θα εξαχθούν να βοηθήσει περαιτέρω τον τοπικό πληθυσμό.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με υποβολή σχετικών ερωτήσεων από τους παρευρεθέντες και απαντήσεις από τον κ. Μισσούρη.



ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥΥ HANDBALL

ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Με την πραγματοποίηση της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης, που είχε εκλογικό χαρακτήρα εφόσον έληγε η θητεία του Δ.Σ. του Σωματείου Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ, στις 20 Ιουνίου 2025 είχαμε την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. με τριετή θητεία. Το νέο Δ.Σ. αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Μαρία Παστού Καρακίτη	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Κωνσταντίνος Κωμοδρόμος	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Σταυρούλα Πεδουλίδου	ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Γεωργία Πασαδώρα	Β. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Πέρσα Συμεού	ΤΑΜΙΑΣ
Λουκία Βροντή	Β. ΤΑΜΙΑΣ
Μαρία Χ' Γιαννακού Τζακούρη	ΜΕΛΟΣ

Νάσια Χ' Κώστα	ΜΕΛΟΣ
Μαρία Τούμπα	ΜΕΛΟΣ
Ουρανία Τσιμούρη	ΜΕΛΟΣ
Κωνσταντίνος Αδάμου	ΜΕΛΟΣ
Χρυστάλλα Τζιωνή	ΜΕΛΟΣ
Ελένη Τζιωνή	ΜΕΛΟΣ

Μετά από 3 χρόνια ευδόκιμης παρουσίας στην ομάδα μας είχαμε την αποχώρηση του προπονητή κ. Απόστολου Μιχαήλ και του προπονητή τερματοφυλάκων κ. Κώστα Κασπαρή, στους οποίους εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας για τη συμβολή τους στις διακρίσεις της ομάδας Γυναικών και των Αναπτυξιακών τμημάτων του Σωματείου μας και ευχόμαστε καλή συ-

νέχεια στην επαγγελματική τους πορεία. Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά και τους προπονητές των ηλικιακών κατηγοριών μας U11-U13 Βασίλη Τζιακούρη και Κυριάκο Κυριάκου για την προσφορά τους στο Σωματείο μας και ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία και προσωπική πρόοδο και ευημερία. Τόσο στις κατηγορίες U11-U13, όσο και τα «ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ» μας των ηλικιών 4-9 χρόνων, αναλαμβάνουν η Μιχαέλλα Αντωνίου και η Ζωή Φραντζέσκου, στις οποίες ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο νέο τους ξεκίνημα. Το Δ.Σ. του Σωματείου μας προχώρησε σε σύναψη συνεργασίας για την νέα αγωνιστική περίοδο 2025-2026 με τον

κ. Κωνσταντίνο Κωνσταντίνου για τη θέση του προπονητή της ομάδας γυναικών, αλλά και την κατηγορία νεανίδων U18 που θα ενσωματωθεί στην ομάδα γυναικών. Στόχος η επαναφορά της ομάδας μας σε τροχιά επιτυχιών από τη νέα αγωνιστική περίοδο. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στον νέο μας προπονητή, ως επίσης και στην κ. Μάγδα Παπά που επιστρέφει στην ομάδα μας τόσο ως παίκτρια όσο και ως προπονήτρια στις ηλικιακές κατηγορίες U14 - U16, και θα παρέχουμε κάθε δυνατή βοήθεια για επίτευξη των στόχων μας για διάκριση στις εγχώριες διοργανώσεις και μια καλή παρουσία στις ευρωπαϊκές μας υποχρεώσεις στο εγγύς μέλλον.

Σταυρούλα Πεδουλίδου, Γραμματέας Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΑΘΗΝΟΥ

Με εορταστικό τρόπο έληξε ως είθισται η τρέχουσα αγωνιστική περίοδος 2024-2025 στις Ακαδημίες Αθηνών. Η Φιέστα λήξης της αγωνιστικής χρονιάς πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο του ΟΘΕΛΛΟΥ την Πέμπτη 3 Ιουλίου 2025.

Η Φιέστα περιελάμβανε το καθιερωμένο φαγοπότη

για να εορταστεί το κλείσιμο της καθ' όλα επιτυχούς αγωνιστικής χρονιάς 2024-25, που διοργάνωσε το Δ.Σ. των Ακαδημιών για γονείς και παιδιά ηλικίας 5 μέχρι 14 χρόνων.

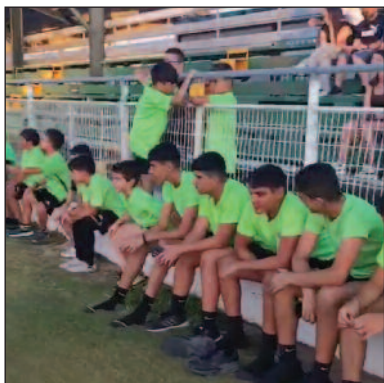
Στο πλαίσιο της Φιέστας διεξήχθησαν ανά ηλικιακή κατηγορία αγώνες ποδοσφαίρου μεταξύ των γονιών

και των παιδιών που αγωνίζονται στην κάθε κατηγορία. Ήταν ένα ευχάριστο βράδυ που χάρηκαν και απόλαυσαν όλοι, τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, μακριά από την ρουτίνα της καθημερινότητας, σε όμορφο οικογενειακό κλίμα. Ένας όμορφος θεσμός που σίγουρα θα έχει συνέχεια.

Ευχαριστούμε εκ μέρους του Δ.Σ. όλους όσους στηρίζετε ποικιλοτρόπως την προσπάθειά μας. Ευχόμαστε καλό καλοκαίρι με δυναμική επιστροφή τον Σεπτέμβριο.

Σταυρούλα Πεδουλίδου

Δημοσιογράφος-Συνεργάτης Ακαδημιών Αθηνών



ΟΡΦΕΑΣ ΑΘΗΝΟΥ

Στα πλαίσια της δράσης του Σωματείου πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιουνίου η καθιερωμένη αμοδοσία που διοργανώνεται εις μνήμη των μελών μας Χάρη Παμπόρη, Νίκου Χ'Πετρή, Δημήτρη Μαυροφτή και Κενδέα Μαυροφτή.

Το Δ.Σ. του Α.Σ. ΟΡΦΕΑΣ Αθηνών έχει αρχίσει τις προσπάθειές του για τη νέα ποδοσφαιρική σεζόν 2025/26. Το Δ.Σ. αποφάσισε όπως συνεχίσει και φέτος με τον προπονητή Αντώνη Μιχαήλ, εκτιμώντας την πορεία της ομάδας στο πρωτάθλημα της ΕΠΕΛ ΣΕΚ ΠΟΕΠΑ ως ικανοποιητική. Όπως πέρσι, έτσι και φέτος, κύριο μέλημά μας είναι η ομάδα να αποτελείται από συνδημότες μας ποδοσφαιριστές. Με την ευκαιρία αυτής μας της επικοινωνίας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τόσο τον προπονητή

της ομάδας όσο και τους ποδοσφαιριστές μας για τη συνέπεια και τη θέληση που επέδειξαν κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τα μέλη και τους φίλους του Σωματείου μας για τη σημαντική βοήθεια που προσφέρουν σε διάφορους τομείς και την οικονομική στήριξη που διαχρονικά παρέχουν στην ομάδα. Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε, ότι ενόψει της νέας σεζόν θα κυκλοφορήσουν και τα εισιτήρια διαρκείας, γι' αυτό ζητάμε και φέτος τη δική σας στήριξη. Τέλος, μέλη του Σωματείου μας θα βρίσκονται και φέτος στο πανηγύρι του πολιούχου Αγίου του Δήμου μας Αγίου Φωκά, ψήνοντας σουβλάκια, προσδοκώντας την πολύτιμη στήριξή σας, όπως κάθε χρόνο.

Μιχάλης Μιχαήλ - Έλενα Μαρκουλλή

Παλαίμαχοι Ποδοσφαιριστές Αθηνών

Στις 04/07/2025 ο Όμιλός μας διοργάνωσε από κοινού με τον φίλο, συναθλητή και μέλος του Ομίλου μας, Κύπριο Ευρωβουλευτή Μιχαήλ Χ' Παντέλα, την εκδήλωση «51 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ, 51 ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - ΑΓΩΝΑΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗ». Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στα προσφυγικά ποδοσφαιρικά Σωματεία και στους παλαίμαχους ποδοσφαιριστές που ρίχτηκαν στις μάχες του 1974, κάποιοι χάθηκαν, κάποιοι αιχμαλωτίστηκαν, βασανίστηκαν, έχασαν φίλους, οικογένειες και μέχρι και σήμερα τους ακολουθούν οι μαύρες μνήμες της εισβολής... Αυτοί οι άνθρωποι, κατάφεραν να μαζέψουν τα κομμάτια τους και με πολλές στερήσεις κατάφεραν μέσω του ποδοσφαίρου να ανταπεξέλθουν ψυχικά δημιουργώντας ξανά τις οικογένειές τους και παράλληλα πρωταγωνίστησαν στην οικογένεια του Κυπριακού Ποδοσφαίρου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν τα ποδοσφαιρικά Σωματεία της Αθηνών που ήταν ενεργά από το 1974 και τα αμέσως επόμενα χρό-

νια. Τιμήθηκαν επίσης, ένας παράγοντας από κάθε Σωματείο για την προσφορά του στα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια, ένας παλαίμαχος ποδοσφαιριστής από κάθε Σωματείο και ο Νίκος Μηνάς, ο οποίος ήταν ποδοσφαιριστής και αιχμαλωτίστηκε από τον Αττίλα στην Τουρκία. Η όλη εκδήλωση υποστηρίχθηκε από την Σχολική Εφορία Αθηνών και τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών. Εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες για την οργάνωση και προετοιμασία στον Ευρωβουλευτή Μιχαήλ Χ' Παντέλα και το επιτελείο του. Ευχαριστίες και στους διαχρονικούς μας χορηγούς APS Αθηνίτες, Υπεραγορά MAS Αθηνών, Φούνους Ζορπά, Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, Suntower Plaza, Farmart Ltd, καθώς και σε όλους που βοήθησαν για την προετοιμασία και τη διενέργεια της εκδήλωσης. Στο αθλητικό μέρος, ο Όμιλός μας θα επαναρχίσει τις προπονήσεις μέσα Σεπτεμβρίου. Για πληροφορίες στο τηλ 99567711.

Κωνσταντίνος Δεσπότης





ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΜΑΝΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Στις 16 Ιουνίου, η Τοπική Επιτροπή Πολυτέκνων Αθηνών πραγματοποίησε με επιτυχία εκδήλωση προς τιμήν της πολύτεκνης μάνας, στο Δημοτικό Μέγαρο του Δήμου μας.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος της Τ.Ε.Π.Α., κ. Μιχάλης Μιχαήλ, με ένα θερμό καλωσόρισμα εκ μέρους της Επιτροπής. Χαιρετισμούς απύθηναν επίσης εκπρόσωποι της Επαρχιακής Επιτροπής Πολυτέκνων Λάρνακας, της Παγκύπριας Οργάνωσης Πολυτέκνων, καθώς και εκ μέρους του Δημάρχου Αθηνών.

Κύρια ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η πρεσβυτέρα κ. Ορθοδοξία Καλογήρου, η οποία ανέπτυξε με τον δικό της μοναδικό και συγκινητικό τρόπο το θέμα: «Ο ρόλος της μάνας στη ζωή μας».

Στη συνέχεια, παιδιά από πολύτεκνες οικογένειες

της Αθηνών παρουσίασαν ποιήματα αφιερωμένα στη μάνα, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Η εκδήλωση κορυφώθηκε με την απονομή τιμητικών πλακετών στις τιμώμενες πολύτεκνες μητέρες της Αθηνών, οι οποίες γεννήθηκαν την περίοδο 1956–1960. Ακολούθησε δεξίωση με κοκτέιλ.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών.

Τα εδέσματα και τα ποτά της δεξίωσης προσφέρθηκαν με ευγενική χορηγία από συνδημότες μας, στους οποίους εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες. Χωρίς τη συμβολή τους, η επιτυχής διοργάνωση της εκδήλωσης δεν θα ήταν εφικτή. Οι χορηγοί για το κοκτέιλ ήταν τα Αρτοποιεία/Ζαχαροπλαστεία Ζορπάς, War-

rawong, Λουλλή, Νάνα, και οι Υπεραγορές MAS Χατζηγιαννακού και Καρούσιος.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε επίσης σε όλους τους χορηγούς της εκδήλωσης. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στην εταιρεία ΦΑΡΜΑ Α/ΦΟΙ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΥ και στον Διευθυντή της, κ. Στυλιανό Πάντζιαρο, ο οποίος ανταποκρίθηκε άμεσα και θετικά στο κάλεσμά μας και αποδέχθηκε να είναι σταθερός χορηγός μας στις μελλοντικές εκδηλώσεις προς τιμήν της πολύτεκνης μητέρας. Τον ευχαριστούμε εγκάρδια.

Μήνυμα προς τις Πολύτεκνες Οικογένειες της Αθηνών

Κατά την επανεξέταση των μητρώων πολύτεκνων οικογενειών που διαμένουν στην Αθηνών, διαπιστώθηκε ότι αρκετές οικογένειες δεν καταβάλλουν την ετήσια συνδρομή τους.

Η συνδρομή αυτή δεν αφορά μόνο την παροχή εκπαιδεύσεων από καταστήματα, αλλά σχετίζεται και με σημαντικά δικαιώματα που έχουν αποκτηθεί με μακροχρόνιους αγώνες, όπως:

* Έκπτωση στους λογαριασμούς νερού (ΕΟΑΛ)

* Αυξημένη φοιτητική χορηγία

* Επίδομα μάνας

* Χορηγίες για αγορά ηλεκτρικού αυτοκινήτου και εγκατάσταση φωτοβολταϊκών.

Παρακαλούμε τις οικογένειες που επιθυμούν περισσότερη πληροφόρηση ή διευκρινίσεις, να επικοινωνήσουν μαζί μας.

Πάτερ Αναστάσιος Παναγιώ
Μέλος της Τ.Ε.Π.Α.



ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

❖ Η σημαντικότερη ανακάλυψη του Τσεσνόλα ήταν η «βασιλική» σαρκοφάγος των Γόλγων. Είχε ξεκινήσει τις ανασκαφές του το 1867 στην περιοχή, χωρίς όμως σπουδαία αποτελέσματα. Σε μία από τις νεκροπόλεις εντόπισε μία λίθινη σαρκοφάγο με ανάγλυφες παραστάσεις στις τέσσερις πλευρές της και με σκέπασμα που στις τέσσερις γωνίες φέρει ισάριθμα καθήμενα λιοντάρια. Η ανακοίνωση της ανακάλυψης έγινε στις 8 Ιανουαρίου 1871 στη Βασιλική Ακαδημία Επιστημών του Τορίνο (πόλη Ιταλίας βορειοδυτικά), όπου διαβάστηκε η έκθεση του Λουίτζι Πάλμα ντι Τσεσνόλα για την ανακάλυψη του ναού της Αφροδίτης στους Γόλγους.

❖ Ο Τσεσνόλα ξεχώριζε τη σαρκοφάγο ανάμεσα στα 35.573 μεγάλα και μικρά κυπριακά αρχαία αντικείμενα, που αποτελούσαν τη μοναδική συλλογή του.

❖ Ο Τσεσνόλα ζήτησε τη βοήθεια της Αστυνομίας, όταν πραγματοποιούσε ανασκαφές στους Γόλγους, διότι πολλοί κάτοικοι της Αθηνών έσπευσαν με φυτάρια, για να ανασκάψουν την περιοχή. Έτσι δύο ζαπτιέδες (αστυνομικοί) ανέλαβαν να φυλάνε την πε-

ριοχή. Πολλοί Αθηναίτες έκρυψαν στα σπίτια τους αρχαιολογικά ευρήματα, αλλά ο Τσεσνόλα, δίνοντάς τους ένα φιλοδώρημα, κατάφερνε να τα αποκτή.

❖ Μερικά από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά ευρήματα των Γόλγων, που κοσμούν το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, είναι α) το άγαλμα ενός λίθινου άνδρα με προσφορές (475–450 π.Χ.). Είναι ανδρική φιγούρα με περιστέρι στο αριστερό χέρι και δοχείο θυμιάματος στο δεξί χέρι, αφιέρωμα σε ναό στους Γόλγους β) ένα λιθινό ανάγλυφο με τελετουργικές και συμποσιακές σκηνές (4ος αι. π.Χ.), το οποίο απεικονίζει λατρευτικές σκηνές στον ναό του Απόλλωνα στους Γόλγους γ) ένα λιθινό υποπόδιο (500–450 π.Χ.) διακοσμημένο με τη Χίμαιρα, το οποίο συνδέεται με την παράδοση της ίδρυσης της πόλης των Γόλγων από την πόλη Σικυώνα (κοντά στην Κόρινθο, στην Πελοπόννησο) δ) ένα σύνθετο μυθολογικό ανάγλυφο (τέλος 6ου αι. π.Χ.) απεικονίζει τον Ηρακλή να κλέβει τα βόδια του Γηρυόνη και προέρχεται από τον ναό στους Γόλγους.

❖ Το 1928 μεγάλο μέρος της αρχαιολογικής συλλογής του Τσεσνόλα πουλήθηκε από το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης στο Ringling Museum στην πόλη Σαρασότα στη Φλόριντα στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και φιλοξενεί σήμερα μία από τις μεγαλύτερες κυπριακές συλλογές με ευρήματα των Γόλγων στη Βόρεια Αμερική.

❖ Στο British Museum στο Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) φιλοξενούνται 13 αντικείμενα από τους Γόλγους, όπως ειδώλια, τελετουργικά αγγεία, θήκες κτλ. από την περίοδο 600–200 π.Χ.

❖ Το Μουσείο του Louvre – Παρίσι (Γαλλία) περιλαμβάνει κεραμικά αγγεία, ανδριάντες και ειδώλια από την κυπριακή συλλογή, συμπεριλαμβανομένων και ευρημάτων γύρω από τους Γόλγους.

❖ Οι περισσότεροι από τους αρχαίους συγγραφείς που αναφέρονται στην πόλη Γόλγοι την ονομάζουν Γολγοί, με τον τόνο στη λήγουσα, όπως ο Πausanias, ο Θεόκριτος και ο Στέφανος Βυζάντιος. Μεταγενέστεροι συγγραφείς μετακινούν τον τόνο στην παραλήγουσα, όπως την γνωρίζουμε σήμερα.

❖ Κατά τον 2ο αιώνα π.Χ. (Ελληνιστική Εποχή) οι κάτοικοι των Γόλγων συνεισφέρουν χρηματικό ποσό στο Γυμνάσιο του Άργους της Πελοποννήσου για τη διοργάνωση αγώνων, όπως και άλλες κυπριακές πόλεις, σύμφωνα με επιγραφή που βρέθηκε στο Άργος. Οι κάτοικοι των Γόλγων συνεισέφεραν ένα από τα χαμηλότερα ποσά, 41 δραχμές και 4 οβολούς, όπως ακριβώς και οι Καρπασίεις, ενώ η Λάπηθος εισέφερε 33 δραχμές και 2 οβολούς. Οι πόλεις αυτές δεν φαίνεται, συνεπώς, να ευημερούσαν σε σχέση με άλλες κυπριακές πόλεις. Η Σαλαμίνα και το Κίτιον εισέφεραν για τον ίδιο σκοπό 208 δραχμές και 2 οβολούς, το Κούριον εισέφερε 172 δραχμές και 4 οβολούς και η Πάφος 100 δραχμές. Μπορούμε να υποθέσουμε ότι οι Γόλγοι, κτισμένοι στη μέση της πεδιάδας της Μεσαορίας, ήταν βασικά γεωργική και κτηνοτροφική πόλη, χωρίς εντυπωσιακή οικονομική άνθηση.

Δρ. Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης