



# Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 86 | ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026

Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

## Διαβάστε



Με Λαμπρότητα και Εθνική Περηφάνια Εορτάστηκαν οι Εθνικές Επέτειοι  
➤ σελ. 3



Εκπαιδευτικά Δρώμενα  
➤ σελ. 8



Νίκος Κκαϊλάς  
Ένας Αγνός Αθηνεΐτης  
➤ σελ. 19



Αθλητικά Νέα  
➤ σελ. 27

## Ο 9<sup>ΟΣ</sup> ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 26 Απριλίου η 9η ετήσια φιλανθρωπική εκδήλωση «Αγώνας Ακρίβειας Κλασσικού και Ιστορικού Αυτοκινήτου», στη μνήμη της Μαρίας Θεοδώρου, που διοργάνωσε το Σωματείο ΦΙΛΠΑΚ (Φίλοι Παλαιού Αυτοκινήτου Κύπρου) σε συνεργασία με την οικογένεια της



αείμνητος Μαρίας Θεοδώρου και τον Δήμο Αθηνών. Η εκδήλωση, που έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός για τον Δήμο Αθηνών, προσέλκυσε πλήθος κόσμου και φίλους του ιστορικού αυτοκινήτου, ενώ πέραν των εκατό κλασσικών και ιστορικών αυτοκινήτων έδωσαν ξεχωριστό χρώμα στους δρόμους της Αθηνών και της ευρύτερης περιοχής. Η εκκίνηση του αγώνα δόθηκε παρά το Καλλινίκηιο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών και οι συμμετέχοντες ακολούθησαν με επιτυχία

τη διαδρομή των 100 χιλιομέτρων, περνώντας από Λύμπια, Μοσφιλωτή, Πυργά, Κλαυδιά, Τερσεφάνου, Κίτι και Καλό Χωριό, πριν καταλήξουν στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, όπου πραγματοποιήθηκε ο τερματισμός και η επίσημη τελετή λήξης. Η φειντή διοργάνωση, που εντάχθηκε στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του Δήμου Αθηνών, πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, γεγονός που προσέδωσε ιδιαίτερη

τιμή και κύρος στον θεσμό. Ο φιλανθρωπικός χαρακτήρας της εκδήλωσης παρέμεινε στο επίκεντρο, συνεχίζοντας το έργο προσφοράς που ενέπνευσε η μ.Μαρία Θεοδώρου, με στόχο την ενίσχυση του Ταμείου της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας του Συμβουλίου Κοινωνικού Εθελοντισμού Αθηνών για στήριξη συνανθρώπων μας που έχουν ανάγκη. Από τη φειντή διοργάνωση ποσό ύψους €26.000 ενίσχυσε το ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας Αθηνών.  
➤ σελ. 15



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευρωπαϊκά Προγράμματα	4
«Σύνδεσμος Εθνοφυλάκων Αθηναίου»	6
Εγκαίνια Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής	13
ΝΕΔΗΣΥ ΑΘΗΝΟΥ	17
Θρησκευτικά Εκκλησιαστικά	18
68 <sup>ο</sup> Σύστημα Προσκόπων	21
Το Αγίασμα της Παναγίας στο Αβδελλλερό	22
Η Σελίδα του Μουσείου	23
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24

## ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισιγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνών, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνών να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

## Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνών ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200

(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:

Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνών, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

## Χρήσιμα ☎

## Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φασ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φασ	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντινείο Δημοτικό Πάρκο	24524045

## Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση  
από τον Δήμο Αθηνών

## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δρ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση  
Συντονίστρια

Χρυστάλλα Κίτα, Δέσποινα Μαγγανή,  
Κατερίνα Χαλλούμα-Ηρακλέους,  
Γεωργία Αχιλλέως  
Σταυρούλα Πεδουλίδου  
Μέλη

## ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηνών

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Λίθινο κεράδι

Πάνα (Οπάονος Μεδανθίου;)

Εδδηνιστική περίοδος - Μάδδοντρα

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ

Κ

ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

α φιλικότερος

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προίκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνών  
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

Η ανακύκλωση  
είναι υπόθεση όλων μας



**ΑΓΩΝΕΣ ΦΟΥΤΣΑΛ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ**

**Τ**η Δευτέρα του Πάσχα, με την ευγενή συνδρομή της Αθλητικής Επιτροπής και της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου, καθώς και εθελοντών, πραγματοποιήθηκαν στην Αθénéου δύο εκδηλώσεις.

**1. Αγώνες Φούτσαλ**

Με τη συμμετοχή αρκετών αθλητών ποδοσφαιριστών φούτσαλ και πάρα πολλών θεατών, έγινε τουρνουά φούτσαλ που άρ-

χισε το πρωί και τέλειωσε αργά το βράδυ. Οι διακυμάνσεις του σκορ κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον για τους τελικούς νικητές, ενώ η διοργάνωση χαρακτηρίστηκε από μεγάλη επιτυχία.

Τα έπαθλα των νικητών απονεμήθηκαν στο τέλος από τον Δήμαρχο Αθénéου κ. Κυριάκο Καρεκλά και τον κ. Ανδρέα Καϊλά. Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε θερμά όσους βοήθησαν στην επιτυχία του τουρνουά και κυρίως τον Πρόεδρο και το μέλος της

Αθλητικής Επιτροπής κ. Ανδρέα Καϊλά και κ. Μιχάλη Στυλιανίδη. Επίσης όλους τους διαιτητές των αγώνων και τον γιατρό, καθώς και τους αθλητές και όσους βοήθησαν στην επιτυχία του τουρνουά.

**2. Πασχαλινά παιγνίδια**

Την ίδια μέρα, μεταξύ 2 και 4 το απόγευμα, που δεν διεξήγοντο αγώνες φούτσαλ, πραγματοποιήθηκαν στον χώρο των Δημοτικών Σχολείων τα πασχαλινά παιγνίδια (οχοινί,

αυγουλοδρομίες, σακκουλοδρομίες και άλλα). Έλαβαν μέρος αρκετά παιδιά και ενήλικες, που διασκέδασαν με την ψυχή τους.

Θερμές ευχαριστίες στους Δημοτικούς Συμβούλους κ. Γιόλα Πάντζιανου, Φάνο Φλουρέντζου, Μιχάλη Στυλιανίδη και Μιχάλη Μιχαήλ που βοήθησαν στην οργάνωση και διεξαγωγή των παιγνιδιών και σε όσους έλαβαν μέρος.

*Δήμος Αθénéου*

**ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ**

**Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 4:00 - 7:00μ.μ.  
και Σάββατο 11:00π.μ. - 1:00μ.μ.**

Το καλύτερο σε ένα βιβλίο δεν είναι οι σκέψεις που περιέχει, αλλά οι σκέψεις που προκαλεί. Είναι όπως η ομορφιά της μουσικής, που δεν βρίσκεται στις νότες αλλά στην ηχώ της καρδιάς μας.

*Oliver W. Holmes*



## Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα NURISH: Πρόσδος υλοποίησης και επόμενα βήματα στον Δήμο

Μετά την επιτυχημένη έναρξη του Ευρωπαϊκού Προγράμματος NURISH, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηνών και το οποίο παρουσιάστηκε στην εναρκτήρια συνάντηση στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 2025, το έργο προχωρά πλέον στο επόμενο, ουσιαστικό στάδιο υλοποίησης σε τοπικό επίπεδο.

Το πρόγραμμα NURISH εμπίπτει στην πρωτοβουλία HORIZON-MISS-2024-CLIMA-01-07. Επικεφαλής εταίρος είναι το Μετσόβειο Πολυτεχνείο της Αθήνας. Σ' αυτό μετέχουν 28 εταίροι από 10 Ευρωπαϊκές χώρες, ενώ από την Κύπρο μετέχουν ο Δήμος Αθηνών και η Περιβαλλοντική ΜΚΟ ΑΚΤΗ. Η διάρκεια του προγράμματος είναι 54 μήνες και είναι 100% χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στόχος του προγράμματος NURISH είναι να υποστηρίξει τη μετάβαση των αγροτικών περιοχών προς ένα μέλλον ανθεκτικό στην κλιματική αλλαγή, μέσω αναγεννητικών πρακτικών στην οικοδόμηση κοινοτήτων, την οικονομική ανάπτυξη, την πολυεπίπεδη διακυβέρνηση και τον σχεδιασμό προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή. Σε συνδυασμό με τεχνολογικές, κυκλικές και κοινωνικές καινοτομίες, οι πρακτικές αυτές θα

προσφέρουν αναγεννητικές προοπτικές στις αγροτικές περιοχές και θα τις βοηθήσουν να μετατραπούν σε ισχυρές δράσεις ανθεκτικότητας στην κλιματική αλλαγή.

Για την Αθηνών, στα πλαίσια του προγράμματος και μετά από σχεδιασμό που προτάθηκε από τη ΜΚΟ ΑΚΤΗ, αυτό θα χρηματοδοτήσει ένα πιλοτικό πρόγραμμα, το οποίο θα επιδείξει ένα κυκλικό, κοινωνικό μοντέλο κομποστοποίησης, που μετατρέπει τα πράσινα απόβλητα και την κοπριά ζώων σε υψηλής ποιότητας και χαμηλού κόστους κομποστ, βελτιώνοντας την υγεία του εδάφους, τη γονιμότητα και την ανθεκτικότητα σε ημιάνυδρες γεωργικές περιοχές. Έτσι, η λύση θα είναι ένα Κυκλικό Συμβιωτικό Σχέδιο Διαχείρισης Πράσινων Αποβλήτων, προσαρμοσμένο στο τοπικό πλαίσιο της Αθηνών, χρησιμοποιώντας ένα τοπικό μοντέλο κοινής οικονομίας.

Με την εφαρμογή του πιλοτικού προγράμματος, όλα τα κλαδέματα της περιοχής θα μπορούν ανή να καίονται, να δίνονται στο συμβιωτικό μοντέλο κομποστοποίησης, που μαζί με μέρους κοπριάς των ζώων θα παράγει υψηλής ποιότητας και χαμηλού κόστους κομποστ, βοηθώντας αφάνταστα την περιοχή της Αθηνών.

Για προώθηση του έργου πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2025 συνάντηση με παραγωγούς, επαγγελματίες κηπουρούς, γεωργούς, κτηνοτρόφους, καθώς και με τα οργανωμένα σύνολα της Αθηνών. Η συνάντηση αποτέλεσε σημαντικό σημείο εκκίνησης για την ενεργή εμπλοκή της τοπικής κοινωνίας, πριν από την έναρξη συνεντεύξεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της διαδικασίας καταγραφής (mapping).

Η ανταπόκριση των συμμετεχόντων ήταν ιδιαίτερα θετική, με ουσιαστική ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών, γεγονός που ενισχύει τη συλλογική προσπάθεια για την επιτυχία του έργου. Η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων αποτελεί βασικό πυλώνα για την ανάπτυξη ενός λειτουργικού και βιώσιμου μοντέλου διαχείρισης.

Στη συνάντηση τονίστηκε ότι κατά τη φάση των δοκιμών δεν θα δημιουργηθούν μόνιμες εγκαταστάσεις, αλλά θα χρησιμοποιηθούν κινητές υποδομές, ώστε να διασφαλιστεί η απαραίτητη ευελιξία. Η επιλογή αυτή κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική, καθώς θα επιτρέψει την προσαρμογή των διαδικασιών και των τεχνικών, μέχρι να προκύψουν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί και στη χω-



Funded by the European Union

ροθέτηση της προσωρινής μονάδας ώστε να αποφευχθεί η πιθανή δημιουργία οσμών κατά τις πρώτες ημέρες εφαρμογής κτηνοτροφικών αποβλήτων.

Με την ολοκλήρωση της δοκιμαστικής περιόδου και αφού καθοριστούν με ακρίβεια οι κατάλληλες αναμειξεις, ο εξοπλισμός, καθώς και οι διαδικασίες συλλογής και αποθήκευσης, αναμένεται, μέχρι το τέλος του έτους, να υπάρχουν σαφή δεδομένα για την τεχνολογική ανάλυση του έργου. Τα στοιχεία αυτά θα αποτελέσουν τη βάση για τον σχεδιασμό της μελλοντικής πλήρους μονάδας, προσαρμοσμένης στις ανάγκες του Δήμου Αθηνών.

Ο Δήμος Αθηνών συνεχίζει με συνέπεια την υλοποίηση του προγράμματος, επενδύοντας σε καινοτόμες και βιώσιμες λύσεις που ενισχύουν τον πρωτογενή τομέα και συμβάλλουν στην προστασία του περιβάλλοντος.

Δήμος Αθηνών



## ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ POETRY4PARTICIPATION, ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ο Δήμος Αθηνών συνεχίζει να ενισχύει την παρουσία του σε ευρωπαϊκά προγράμματα, συμμετέχοντας ενεργά στην εναρκτήρια διακρατική συνάντηση του έργου «Poetry4Participation», η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 16 έως τις 19 Μαρτίου 2026 στη Liminka της Φινλανδίας.

Το πρόγραμμα, που υλοποιείται στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας CERV, φέρνει κοντά οργανισμούς από επτά χώρες, με κοινό στόχο την αξιοποίηση της ποίησης και της δημιουργικής έκφρασης ως εργαλείων ενίσχυσης της δημοκρατικής συμμετοχής, της κοινωνικής συνοχής και της πολιτιστικής ταυτότητας των πολιτών. Οι εταίροι του προγράμματος, πέραν από τον Δήμο Αθηνών, είναι οι Associazione INCO – Molifetta APS, ως επικεφαλής εταίρος, από την Ιταλία, η Association for European Cooperation Development and Communication (CODEC) από το Βέλγιο, η Nouseva Ranikkoseutu ry (Nouseva) από τη Φινλανδία, το Stowarzyszenie Level UP (LEVEL) από την Πολωνία, ο οργανισμός Youth for Youth (YFY) από τη Σλοβακία και η Asociación Ser Joven (SERJOVEN) από την Ισπανία.

Τον Δήμο Αθηνών εκπροσώπησαν ο Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιτροπής κ. Δημήτρης Ιεροδιακόνου και το μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής κ. Δέσποινα Πασιού, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν καλές πρακτικές με τους εταίρους του έργου.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η γνωριμία με το φινλανδικό μοντέλο δημόσιων βιβλιοθη-



κών, το οποίο θεωρείται από τα πιο εξελιγμένα στην Ευρώπη. Οι βιβλιοθήκες λειτουργούν ως ανοικτοί, δημοκρατικοί χώροι μάθησης και συμμετοχής, με δωρεάν πρόσβαση για όλους τους πολίτες. Η συνεργασία τους με σχολεία, οργανώσεις νέων και εκπαιδευτικούς φορείς ενισχύει τη δια βίου μάθηση και την ενεργό πολίτιότητα.

Εντυπωσιακά ήταν επίσης τα υψηλά ποσοστά συμμετοχής των πολιτών, ιδιαίτερα των παιδιών και των νέων, καθώς και οι καινοτόμες δράσεις που εφαρμόζονται, όπως προγράμματα φιλαγνογνωσίας και διαδραστικές δραστηριότητες

που ενθαρρύνουν τη δημιουργική έκφραση. Στην πόλη Raabe, παρουσιάστηκαν πρακτικές που ενισχύουν τη συμμετοχή των νέων στη δημοκρατική διαδικασία, μέσα από εργαστήρια που συνδέουν την εκπαίδευση με τις σύγχρονες κοινωνικές και ψηφιακές προκλήσεις.

Το πρόγραμμα «Poetry4Participation», με συνολικό προϋπολογισμό €153.295 και πλήρη χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση, θα συνεχιστεί με διακρατικές συναντήσεις σε διάφορες χώρες, ενώ σημαντικός σταθμός θα αποτελέσει και η διοργάνωση συνάντησης στην Αθηνών τον ερχόμενο Οκτώβριο.



Funded by the European Union



CERV



Μέσα από τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα, ο Δήμος Αθηνών επιβεβαιώνει τη δέσμευσή του για προώθηση της ενεργούς συμμετοχής των πολιτών, της πολιτιστικής δημιουργίας και των αξιών της δημοκρατίας, τόσο σε τοπικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Μαρία Τουλούπη  
Λειτουργός Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων  
του Δήμου Αθηνών

## Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα YOUTH RE:BUILD – Σχεδιάζοντας από κοινού συμπεριληπτικά το αστικό περιβάλλον του μέλλοντος

**Α**πό τις 16 έως τις 19 Μαρτίου 2026 πραγματοποιήθηκε στη Βαρσοβία της Πολωνίας η πρώτη διακρατική συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «YOUTH RE:BUILD – Designing Inclusive Futures Together», στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηνών, στο πλαίσιο του προγράμματος CERV της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το έργο συμβάλλει ουσιαστικά στην εφαρμογή ευρωπαϊκών πολιτικών, ιδιαίτερα στη νεολαία, την ένταξη, τη βιωσιμότητα και το New European Bauhaus. Ευθυγραμμίζεται με τη Στρατηγική για τη Νεολαία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το European Democracy Action Plan και τον Ευρωπαϊκό Πυλώνα Κοινωνικών Δικαιωμάτων, ενισχύοντας τη συμμετοχή των νέων και την ενεργή δημοκρατική εμπλοκή.

Συντονιστής του έργου είναι ο οργανισμός Fundacja Autokreacja (Πολωνία), ενώ στο πρόγραμμα συμμετέχουν οι ακόλουθοι εταίροι: Digitalni Dekanteri (Σερβία), Aseid Asoc Empleo Inclusion Y Desarrollo (Ισπανία), Nasa Akcija (Μαυροβούνιο), Panevezio Miesto Savivaldybes Administracija (Λιθουανία), Δήμος Αθηνών (Κύπρος), Municipio De Paredes (Πορτογαλία) και Pro Loco Broccostella (Ιταλία).

Η πρώτη ημέρα του συνεδρίου περιλάμβανε εισαγωγική ενημέρωση και παρουσίαση του έργου από τον εθνικό συντονιστή του Προγράμματος, την Πολωνία, καθώς και αναλυτική παρουσίαση σχετικά με το πρόγραμμα CERV. Το πρόγραμμα «Πολίτες, Ισότητα, Δικαιώματα και Αξίες» (CERV) αποτελεί μια πρωτοβουλία με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία ξεκίνησε το 2021 και έχει επταετή διάρκεια. Στοχεύει, μεταξύ άλλων, στην προώθηση της πολυμορφίας και των πολιτικών δικαιωμάτων, στην καταπολέμηση της έμφυλης βίας, στην ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών στη δημοκρατική διαδικασία και στην ανάδειξη της ευρωπαϊκής ιστορικής κληρονομιάς.

Αρχικά, κάθε χώρα παρουσίασε τον οργανισμό ή δήμο που συμμετέχει στο πρόγραμμα, δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να ενημερωθούν, να γνωριστούν και να ανταλλάξουν πληροφορίες και καλές πρακτικές. Στη συνέχεια, η συζήτηση επικεντρώθηκε στο βασικό θεματικό άξονα του συνεδρίου, που ήταν η ενεργός συμμετοχή των νέων στη λήψη αποφάσεων για τις πόλεις του μέλλοντος.

Στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας «Living Spaces Lab – Build Your Dream City», οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε σειρά δραστηριοτήτων, που εστίαζαν στην παρατήρηση, τη σύγκριση και τη βιωματική προσέγγιση του χώρου. Μέσα από αυτές τις δράσεις διερευνήθηκε ο τρόπος με τον οποίο η αρχιτεκτονική επικοινωνεί με τον άνθρωπο στην καθημερινότητά του. Εξετάστηκε η αλληλεπίδραση των κυρίων με το αστικό περιβάλλον, καθώς και τα νοήματα που μεταδίδονται μέσω της μορφής και της δομής τους. Παράλληλα, οι συμμετέχοντες



κλήθηκαν να διαμορφώσουν τις δικές τους αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις, εμπνευσμένες από κτίρια και τον περιβάλλοντα χώρο.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων πραγματοποιήθηκε επίσκεψη σε ένα μοντέρνο κτίριο, που λειτούργησε πρόσφατα ως μουσείο σύγχρονης τέχνης. Πρόκειται για μια λευκή μινιμαλιστική οικοδομή, η οποία βρίσκεται σε πλατεία με ιστορικά και επιβλητικά κτίρια στο κέντρο της Βαρσοβίας, δημιουργώντας έντονη αρχιτεκτονική αντίθεση. Το μουσείο φιλοξενεί τόσο μόνιμη έκθεση τέχνης όσο και περιοδική έκθεση με τίτλο «Η Πόλη των

Γυναικών», με έντονο φεμινιστικό χαρακτήρα.

Ακολούθησε οργανωμένη ξενάγηση στους χώρους του μουσείου και συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης, με αντικείμενο τον ρόλο της αρχιτεκτονικής στη σύγχρονη ζωή. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η υψηλή αισθητική και τα καινοτόμα στοιχεία της εσωτερικής αρχιτεκτονικής του κτιρίου.

Κατά τη δεύτερη ημέρα του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε δημοκρατική επιλογή του λογοτύπου του προγράμματος μεταξύ έξι προ-



Funded by the European Union



CERV

τάσεων της πολωνικής ομάδας. Στη συνέχεια, διεξήχθη συζήτηση γύρω από τη σημασία της συμμετοχής και συμπερίληψης των νέων στον σχεδιασμό των πόλεων, καθώς και για τους τρόπους αξιοποίησης ψηφιακών μέσων και κοινωνικών δικτύων, όπως Facebook, Instagram, TikTok και YouTube, ώστε να ενισχυθεί η φωνή των νέων σε θέματα που αφορούν το μέλλον των πόλεων.

Ακολούθως, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη σε πολιτιστικό και εκπαιδευτικό κέντρο στα προάστια της Βαρσοβίας, το οποίο στο παρελθόν αποτελούσε εγκαταλελειμμένη κατοικία. Σήμερα, λειτουργεί ως χώρος εκδηλώσεων, σεμιναρίων, θεατρικών παραστάσεων, χορού, εικαστικών δραστηριοτήτων και πολυμέσων, εξυπηρετώντας τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας. Η επίσκεψη ανέδειξε τη δυνατότητα μετατροπής παλιών κτιρίων σε σύγχρονους και λειτουργικούς χώρους πολιτισμού και δημιουργίας.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε επίσης γνωριμία με τον πρόεδρο και τη γραμματέα του Συμβουλίου Νεολαίας της Βαρσοβίας στο ιστορικό Δημοτικό Μέγαρο της πόλης. Το Συμβούλιο απαρτίζεται από νέους που εκλέγονται από όλα τα Λύκεια της Βαρσοβίας και συμβάλλει ενεργά στη διαμόρφωση ιδεών και προτάσεων για την ανάπτυξη της πόλης.

Μέσα από το πρόγραμμα διαφάνηκε ότι η αρχιτεκτονική επηρεάζει καθοριστικά τον τρόπο με τον οποίο οι πολίτες βιώνουν την καθημερινότητά τους στις αστικές περιοχές. Ο σωστός σχεδιασμός κυρίων και γειτονιών ενισχύει την πρόσβαση στο φυσικό φως, τον καθαρό αέρα, τους ασφαλείς δημόσιους χώρους και τις κοινόχρηστες υποδομές. Ιδιαίτερα για τους νέους, τα στοιχεία αυτά προάγουν έναν ενεργό και κοινωνικό τρόπο ζωής, παρέχοντας ευκαιρίες για μάθηση, δημιουργικότητα και κοινωνική αλληλεπίδραση.

Εν κατακλείδι, αναδείχθηκε η ανάγκη ενεργού συμμετοχής των νέων στη διαμόρφωση των πόλεων στις οποίες ζουν ή θα ζήσουν στο μέλλον. Η αρχιτεκτονική, ο αστικός σχεδιασμός και η νέα γενιά οφείλουν να λειτουργούν συμπληρωματικά, με στόχο τη δημιουργία πόλεων που συνδυάζουν αισθητική ποιότητα, βιωσιμότητα και κοινωνική συνοχή.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος είναι €148.000 και καλύπτεται 100% από ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.

Η επόμενη συνάντηση των εταίρων προγραμματίστηκε και πραγματοποιήθηκε στη Σερβία τον Μάιο του 2026, συνεχίζοντας τη συνεργασία για την ανάπτυξη πιο συμπεριληπτικών και βιώσιμων πόλεων.

Δέσποινα Ζαννετίδου – Πουγγεράση  
Λαμπρόνα Ζαννέττου – Ανδρέου  
Εκπρόσωποι Δήμου Αθηνών

## Μεταφορά φλόγας με δρομείς από την Αθένου στην Κυπερούντα

Από το Δ.Σ. του «Συνδέσμου Εθνοφυλάκων Αθηναίου»

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, ως ελάχιστο φόρο τιμής στους Αθηνίτες ήρωες και αγωνιστές της ΕΟΚΑ, ο «Σύνδεσμος Εθνοφυλάκων Αθηναίου» (ΣΕΑ) συμμετείχε στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται από το ΘΟΙ Κυπερούντας. Στις 31 Μαρτίου 2026, δρομείς κάλυψαν τροχάδην την απόσταση Αθένου – Κυπερούντα (σχεδόν 90 χιλιόμετρα). Η διαδρομή ξεκίνησε με εκδήλωση στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, με Τρισάγιο στις προτομές των ηρώων Αρτέμιου Φραντζέσκου και Τουμάζου Τουμάζου. Κατόπιν μιας σύντομης τελετής, άναψε δάδα που χρησιμοποιήθηκε για τη μεταφορά της φλόγας.

Στην αφειτηρία, παρευρέθηκε αντιπροσωπεία της Εκκλησίας, ο Δήμαρχος κ. Κυριάκος Καρεκλάς, εκπρόσωποι του Συνδέσμου Αγωνιστών ΕΟΚΑ, καθώς και πλήθος κόσμου και μαθητές από όλα τα δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Αθένου με τα λάβάρά τους, υπό τη συνοδεία της μπάντας των δημοτικών σχολείων. Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν συγκινητική!

Η φλόγα ξεκίνησε τη διαδρομή της από την Αθένου γύρω στις 9:30 π.μ. και τερμάτισε στην Κυπερούντα γύρω στις 19:00. Η μεταφορά της φλόγας έγινε από μέλη, φίλες και φίλους του Συνδέσμου μας υπό μορφή σκυ-

ταλοδρομίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι υπήρξαν δρομείς που κάλυψαν πολύ μεγάλες αποστάσεις, όπως 30 και 60 χιλιόμετρα.

Στην Κυπερούντα η φλόγα μας έγινε ένα με τη φλόγα που ξεκίνησε από τα Φυλακισμένα Μνήματα, το κρησφύγετο του Αυξεντίου στον Μαχαιρά, την Τσάδα - το χωριό του Ευαγόρα, το κρησφύγετο του Γιγενή στη Λεμεσό, τον Ακυρώνα στο Λιοπέρι, τον τάφο του Παπασαύρου στην Αγ. Βαρβάρα, αλλά και τόσους άλλους τόπους. Ακολούθησε μια πολύ όμορφη εκδήλωση, παρουσία υπουργών, βουλευτών, στρατιωτικών, άλλων αξιωματούχων και κυρίως πλήθους απλών ανθρώπων.

Ακούστηκαν τα ονόματα των ηρώων μας, Φραντζέσκου και Τουμάζου, καθώς και λίγα λόγια για τη θυσία τους, κατακλύζοντας με δέος τους Αθηνίτες που βρέθηκαν εκεί. Δίπλα στον Παλληκαρίδη, τον Αυξεντίου, τον Μάτση, τον Πίττα, τον Δράκο κι όλους τους ήρωες της ΕΟΚΑ, όπως τους αξίζει.

Ο ΣΕΑ οφείλει ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους συνέβαλαν στην επιτυχία της προσπάθειας αυτής. Σε όλους συμμετείχαν στη μεταφορά της φλόγας, σε όλους βοήθησαν οικονομικά ή και εθελοντικά και, κυρίως, στον Γιώργο Χαλιπίλια, που είχε καίριο οργανωτικό και υποστηρικτικό ρόλο.



## Μεταφορά φλόγας από την Τούμπα στο κοιμητήριο Αθένου

Ανήμερα της εθνικής επετείου της 1ης Απριλίου, στο πλαίσιο των εορτασμών του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59, μέλη του «Συνδέσμου Εθνοφυλάκων Αθηναίου» άναψαν φλόγα στο σημείο θυσίας του Τουμάζου Τουμάζου στην Τούμπα.

Η φλόγα μεταφέρθηκε στην Αθένου, όπου, μαζί με το λάβαρο του Συνδέσμου μας, τη σημαία των Αρτέμιου και Τουμάζου και στεφάνια, αποτέλεσε μέρος του κλιμακίου του ΣΕΑ που παρέλασε.

Τελικός προορισμός υπήρξε ο χώρος του

κοιμητηρίου. Εκεί, με τη φλόγα που μεταφέρθηκε από την Τούμπα, έγινε αφή του βωμού ο οποίος στήθηκε προς τιμήν των ηρώων του Δήμου μας και τελέστηκε το καθιερωμένο Τρισάγιο.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν το

απόγευμα. Μέλη του ΣΕΑ και συμμετέχοντες στην πρωτοβουλία μνήμης των Ηρώων της Αθένου, παρευρέθηκαν στην εκδήλωση για την 1η Απριλίου, που έγινε στο «Τάσος Παπαδόπουλος – Ελευθερία».



# Με λαμπρότητα και εθνική περηφάνια εορτάστηκαν οι Εθνικές Επέτειοι

**Μ**ε τη δέουσα λαμπρότητα, θρησκευτική ευλάβεια και πάνδημη συμμετοχή, ο Δήμος Αθηνών τίμησε και φέτος τις μεγάλες εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955-1959.

## 1. ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

Για την επέτειο της 25ης Μαρτίου, τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η κ. Μαριάννα Παπαμιχαήλ, Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α'. Στην ομιλία της ανέδειξε το διαχρονικό μήνυμα της ελληνικής επανάστασης του 1821 και τη σημασία της εθνικής ενότητας.

Αμέσως μετά τη Θεία Λειτουργία και τη Δοξολογία στην Εκκλησία Παναγίας Χρυσελευσας, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Παρέλαση, η οποία χαρακτηρίστηκε από εξαιρετική οργάνωση και εθνικό παλμό.

Στην παρέλαση συμμετείχαν μπάντες και το απόσπασμα μαθητριών και μαθητών του Γυμνασίου Αθηνών, του Δημοτικού σχολείου Κ'.Β', απόσπασμα μαθητριών και μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Κ'.Α', του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνών, του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου, του Νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία



ΝΑΓΙΑ και του νηπιαγωγείου Ηλιαχτίδες Μάθου, της ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. και της ΕΔΟΝ. Όλοι οι συμμετέχοντες καταχειροκροτήθηκαν από το πλήθος κόσμου που κατέκλυσε τη διαδρομή, τιμώντας με τον καλύτερο τρόπο την εθνική επέτειο.

## 2. ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 1<sup>ης</sup> ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Για την επέτειο της 1ης Απριλίου, τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η κ. Μαρία Κόλοκου Φαλά, Εκπαιδευτικός και Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών, η οποία υπογράμμισε τη βαριά παρακαταθήκη των ηρώων μας και την ανάγκη για ενότητα, αγωνιστικότητα και προσήλωση στα εθνικά ιδεώδη, με στόχο τη δικαίωση της πατρίδας μας.

Μετά το πέρας της Δοξολογίας, η πομπή της Παρέλασης ξεκίνησε από την Κεντρική Πλατεία Εκκλησιών και κατέληξε στο Κοιμητήριο Αθηνών, όπου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στους τάφους των ηρώων από συγγενείς, επίσημους και εκπροσώπους φορέων.

Εξχωριστή ήταν και φέτος η συμμετοχή του Συνδέσμου Εθνοφυλάκων

Αθηνών. Δρομείς μετέφεραν με περηφάνια τη φλόγα από το Μνημείο Τουμάζου Τουμάζου, από την περιοχή της Τούμπας προς το Κοιμητήριο, στους τάφους των Ηρώων.

Επιπλέον, το πρωί της παραμονής της Εθνικής Επετείου, στις 31 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε σεμνή τελετή με τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των Ηρώων Τουμάζου Τουμάζου και Αρτίμιου Φραντζέσκου στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο. Ακολούθως, δόθηκε η εκκίνηση του μεγάλου αγώνα 90 χιλιομέτρων με τη συμβολική μεταφορά της φλόγας από την Αθηνών στην Κυπερούντα, από τον «Σύνδεσμο Εθνοφυλάκων Αθηνών», μια πρωτοβουλία άξια συγχαρητηρίων. Στην πορεία συμμετείχαν άνδρες και γυναίκες, τιμώντας τη γενναιότητα και το σθένος των Ηρώων μας.

Η διατήρηση της μνήμης της θυσίας των αγωνιστών της ελευθερίας αποτελεί σοβαρή ευθύνη και χρέος. Η επιτυχία και η μαζικότητα των φετινών διοργανώσεων στέλνουν το μήνυμα ότι η Αθηνών συνεχίζει να πορεύεται με οδηγό την ιστορία της.

Νατάσα Γεωργίου-Καρούσιου  
Δημοτικός Γραμματέας



## Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Εξαθμός Γεωργίου και Εξένης Διγενή Τσανεϊ

### Ένα σχολείο γεμάτο ζωή, παράδοση και χαμόγελα.

Μια χρονιά γεμάτη όμορφες στιγμές, δημιουργικές δράσεις και ζωντανές εμπειρίες είχαν την ευκαιρία να ζήσουν τα παιδιά και το προσωπικό του σχολείου μας, μέσα από εκδηλώσεις που ανέδειξαν την παράδοση, την προσφορά και τη χαρά της συμμετοχής. Στον εορτασμό της Τσικνοπέμπτης, οι μικροί μας μαθητές απόλαυσαν λαχταριστές πίτσες, μουσική, χορό και καρναβαλιστική διάθεση στην αυλή του σχολείου. Το πάρτι συνεχίστηκε στην κλειστή αίθουσα του Γυμνασίου Αθηνών, η οποία μεταμορφώθηκε σε έναν πολύχρωμο χώρο γεμάτο στολές, σερπαντίνες και παιδικά γέλια, δημιουργώντας αξέχαστες αναμνήσεις. Ευχαριστούμε θερμά τον Σύνδεσμο Γονέων του σχολείου μας για την άψογη διοργάνωση, καθώς και τη Σχολική Εφορεία και το Γυμνάσιο

Αθηνών για την παραχώρηση της αίθουσας. Με αφορμή την Εβδομάδα της Τυρινής και τον εορτασμό των 100 χρόνων του Δήμου Αθηνών, τα παιδιά συμμετείχαν σε μια μοναδική εκπαιδευτική επίσκεψη στην πατρική οικία του Μοναχού Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη. Εκεί, γνώρισαν από κοντά τη διαδικασία παρασκευής του παραδοσιακού χαλουμιού και της αναρής, συνδέοντας τη θεωρητική γνώση με την εμπειρία και την τοπική παράδοση, ενώ παράλληλα δοκίμασαν παραδοσιακά κεράσματα. Ευχαριστούμε θερμά τις κυρίες Γεωργία Χατζηθεοχάρους, Μαρία Παστού και Νόνη Παπούη για τη ζεστή φιλοξενία και την ξενάγηση. Ιδιαίτερη θέση στις δραστηριότητές μας είχε η γνωριμία των παιδιών με τα εσπεριδοειδή. Μέσα από τη βιωματική μάθηση, τη γευστινγνώση και τα παραδοσιακά τρα-

γούδια, καλλιεργήθηκε η σύνδεση των παιδιών με τη φύση. Ευχαριστούμε την κ. Μαρία Ροκόπου, η οποία ανταποκρίνεται κάθε χρόνο στο κάλεσμά μας, χαρίζοντας στους μαθητές μας πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες. Οι εθνικές και θρησκευτικές μας παραδόσεις τιμήθηκαν με τον δέοντα σεβασμό. Τα παιδιά συμμετείχαν με περηφάνια στις εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου και την 1η Απριλίου, ενώ το Πάσχα γέμισε το σχολείο με κατάλυξη και δημιουργικότητα με την αναπαράσταση του Επιταφίου από δασκάλες και παιδιά. Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η επίσκεψη στο Κωνσταντινελένιο Κέντρο Ενηλίκων, όπου τα παιδιά μοιράστηκαν στιγμές αγάπης με τους ηλικιωμένους, προσφέροντας χαμόγελα και ζεστασιά. Η χρονιά ολοκληρώθηκε με τη συμμετοχή στα εγκαίνια του Πάρκου Κυ-

κλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Αθηνών, όπου οι μαθητές έμαθαν τους βασικούς κανόνες οδικής ασφάλειας μέσα από το παιχνίδι. Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται σε όλους τους φορείς, τους χορηγούς και τους εθελοντές που στήριξαν τις δράσεις του σχολείου μας, προσφέροντας απλόχερα υλικά αγαθά, γνώση και αγάπη. Όλες αυτές οι εμπειρίες αποδεικνύουν πως το σχολείο δεν είναι μόνο ένας χώρος μάθησης, αλλά ένας ζωντανός πυρήνας πολιτισμού, συνεργασίας και ανθρωπιάς, γεμάτος όμορφες αναμνήσεις για τα παιδιά μας.

Πωλίνα Χατζηγιαννακού Τσαγγάρη, Διευθύντρια  
Μαρία Τούμπα, Νηπιαγωγός



## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

### ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Την Παρασκευή 3 Απριλίου 2026, προτού κλείσουν τα σχολεία για τις διακοπές του Πάσχα, τα παιδιά της Γ' τάξης ετοίμασαν και παρουσίασαν παραδοσιακά έθιμα.

Φορώντας στον λαιμό κορδέλες από κίτρινες μαργαρίτες και κρατώντας κλαδιά φοινικιάς παρουσίασαν «Το τραγούδι του Λαζάρου», μια αθηναϊκή παραλλαγή: «Αρχή καλή βουλή, καλή μέρα του μηνός. Άρχοντες, χαιρετούμεν σας και όλοι παρακαλούμεν σας να πάρετε υπομονή για έναν θαύμα μέγιστον που ο Χριστός εποίησεν». «Λάζαρε, δέυρο έξελθε

ταχέως εκ του μνήματος» κι ευθύς ανέστη Λάζαρος εκ του μεγάλου θαύματος.

Ακολούθως έψαλλαν μερικά από τα Εγκώμια του Επιταφίου. Τα κορίτσια αναπαράστηκαν τις μυροφόρες κι έρραναν με λουλούδια και μύρα τον νεκρό Χριστό: «Έρραναν τον τάφον αι Μυροφόροι μύρα, λίαν πρωί ελθούσαι...»

Με ανυπομονησία προσμέναμε το «Χριστός Ανέστη!»

Αναστασία Ευσταθίου ΒΔ

### Από την παραγωγή στην κατανάλωση

Προς το τέλος του περασμένου Νιόβρη τα παιδιά της Γ' τάξης ασχολήθηκαν με το φύτεμα λαχανικών. Φύτεψαν μαρούλια, σέλινα, κόλιανδρο, κολουμπρες. Με ενθουσιασμό τα περιποιούνταν, τα πότιζαν, τα ξεχόρτιζαν και τα παρατηρούσαν να μεγαλώνουν. Όταν τα λαχανικά μεγάλωσαν, τα παιδιά με τις δασκάλες τους έφτιαξαν δροσερές σαλάτες προσθέτοντας και λαχανικά που έφεραν από το σπίτι. Συνόδευσαν τη σαλάτα τους με «καπήρες» που έψησαν και έφαγαν με όρεξη. Μαθητές και μαθήτριες δήλωσαν ενθουσιασμένοι/ες με την παρασκευή τους, που ήταν από την αρχή φτιαγμένη από τα χεράκια τους. Μπράβο, παιδιά, γιατί εφαρμόσατε έμπρακτα τόσα πολλά για την υγιεινή διατροφή.

Αναστασία Ευσταθίου, ΒΔ



### Εορτασμοί για τις εθνικές επετείους



Με κάθε λαμπρότητα το σχολείο μας τίμησε τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας μίλησαν στο πεπαιγμένο ρόλο τους και ζωντάνεψαν στη σκηνή σκληρούς αγώνες και στιγμές ένδοξης της ιστορίας μας.

Τη Δευτέρα 23 Μαρτίου 2026 τιμήθηκε η 25η Μαρτίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Αμφιθεατρική Αίθουσα "Νίκος Μουγιάρης" και σ' αυτή συμμετείχαν τα παιδιά των τμημάτων Α' 1, Β' 1 και Β' 2, καθώς και παιδιά από το Δημοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών και το Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια», στα πλαίσια της προετοιμασίας

τους για ομαλή μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό. Η 25η Μαρτίου είναι διπλή γιορτή: θρησκευτική και εθνική. Για τον λόγο αυτό τα παιδιά του Α' 1 παρουσίασαν μέσα από αφήγηση και εκκλησιαστικούς ύμνους τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ακολούθησαν σκηνές από την Εθνική Παλιγγενεσία: Τα βάσανα του υπόδουλου Ελληνισμού με το "Κρυφό Σχολείο", ο ανυπότακτος Αθανάσιος Διάκος, ο ατρόμητος Γέρος του Μοριά.

Η 1η Απριλίου εορτάστηκε στις 30 Μαρτίου 2026. Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος παιδιά του Δημοσίου και Κοινοτικού

Νηπιαγωγείου Αθηνών, του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου "Ηλιαχτίδες Μάθησης" και των τμημάτων Α' 2 και Β' 3 του Σχολείου μας. Στη σκηνή ζωντάνεψαν οι ηρωικές μορφές των παλικαριών του δήμου μας, Αρτέμιου Φραντζέσκου και Τουμάζου Τουμάζου, καθώς και οι εννιά ατρόμητοι λεβέντες που απαγχονίστηκαν. Επιπρόσθετα, τα παιδιά παρουσίασαν θεατρικά στα οποία εξαιρείται το απαράμιλλο θάρρος των τεσσάρων αγωνιστών στον Αχυρώνα του Λιοπετρίου, καθώς και του υπαρχηγού της Ε.Ο.Κ.Α. και η αυτοθυσία του στη Μάχη του Μαχαίρα.

Την παραμονή της 1ης Απριλίου παρελαύνοντας κατευ-

θύνθηκε όλο το Σχολείο στο Δημοτικό Πάρκο. Μπροστά στις προτομές των ηρώων μας Αρτέμιου και Τουμάζου, τελέστηκε Τρισάγιο και έγινε κατάθεση στεφάνων. Ακολούθως, έγινε η αφή της φλόγας από τους Εθνοφύλακες Αθηνών, για να μεταφερθεί στην Κυπερούντα, όπου θα κατέληγαν φλόγες από διάφορους χώρους θυσίας του απελευθερωτικού αγώνα 1955-1959.

Ανήμερα των εθνικών επετείων, το σχολείο συμμετείχε στις δοξολογίες και τις παρελάσεις του Δήμου με τη συνοδεία μελών του Συνδέσμου Γονέων.

Μαρία Κουμίδου, ΒΔ

# ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Από τις δράσεις του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β'



Το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β', ως ζωντανό κύτταρο της τοπικής κοινωνίας και φορέας αξιών, ολοκλήρωσε μια σειρά από σημαντικές δράσεις και εκδηλώσεις. Μέσα από τη συμμετοχή των παιδιών σε εθνικούς εορτασμούς και εκπαιδευτικές επισκέψεις καλλιέργησε στα παιδιά την προσωπικότητά τους και τα βοήθησε να συνδεθούν με την ιστορική και πνευματική παράδοση του τόπου μας.

### Απόδοση Τιμής στις Εθνικές Επετείους

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και επιτυχία, η σχολική μας μονάδα τίμησε τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955 στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης», παρουσία των τοπικών αρχών και γονέων/κηδεμόνων.

Η επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821 τιμήθηκε από τους μαθητές/μαθήτριές μας στις 24 Μαρτίου. Με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, παρουσίασαν ένα θεατρικό δράμα αφιερωμένο στην επανάσταση των Ελλήνων. Οι σκηνές του ξεσηκωμού των Ελλήνων και των βασικότερων γεγονότων που καθόρισαν την απελευθέρωση της Ελλάδας από τον οθωμανικό ζυγό



δραματοποιήθηκαν μέσα από το θέατρο, τη μουσική και τον λόγο που παρουσίασαν οι μαθητές/μαθήτριες των Ε' 2, Δ' 2 και Δ' 3 τάξεων του σχολείου μας. Ακολουθώντας, η επέτειος της έναρξης του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ την 1η Απριλίου 1955, γιορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συγκίνηση από τα παιδιά του σχολείου μας, μέσα από την εκδή-

λωση που πραγματοποιήθηκε στις 31 Μαρτίου. Η εκδήλωση αποτέλεσε ελάχιστο φόρο τιμής στους ήρωες του 1955, καθώς οι μορφές τους ζωντάνεψαν μέσα από τα κατορθώματά τους όπως αυτά αποτυπώθηκαν στο θεατρικό που παρουσίασαν οι μαθητές των Στ' 2 και Δ' 1 τάξεων του σχολείου μας.

### Επίσκεψη στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών μας επισκέψεων, το σχολείο πραγματοποίησε επίσκεψη στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου. Για τα παιδιά του σχολείου μας ήταν μια μοναδική βιωματική εμπειρία, καθώς είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν με τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν μαζί του, να υποβάλουν ερωτήσεις και να δεχθούν τις νουθεσίες του. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με ξενάγηση στους ιστορικούς και πολιτιστικούς χώρους της Αρχιεπισκοπής, προσφέροντας στα παιδιά μια σπάνια ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το πνευματικό κέντρο της Εκκλησίας της Κύπρου. Η Διεύθυνση και το Προσωπικό του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β' εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια στους μαθητές/μαθήτριες για τη συμμετοχή και το ήθος τους σε όλες τις δράσεις. Δέσμευσή μας παραμένει η παροχή μιας παιδείας που δεν περιορίζεται στη στείρα γνώση, αλλά εκπεκτείνεται στην καλλιέργεια των εθνικών, θρησκευτικών και κοινωνικών αξιών που απαιτεί η σύγχρονη εποχή.

Γιώργος Χατζηγιάννης, Εκπαιδευτικός

## Οικολογικό Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΑΓΙΑ



Πλούσιο και γεμάτο το ημερολόγιο δράσεων του σχολείου μας το προηγούμενο διάστημα! Το Οικολογικό Νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία στην πρώτη γραμμή της παγκόσμιας περιβαλλοντικής δράσης και με διεθνή τιμητική αναγνώριση πιστοποίηση από το Global Action Day!

Ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια αποτελεί για εμάς η δημιουργικότητα, ο ενθουσιασμός και η ενεργός συμμετοχή σε δράσεις με επίκεντρο τη φύση και την αειφορία.

Μέσα από βιωματικές εμπειρίες, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το περιβάλλον, να το αγαπήσουν και να κατανοήσουν τη σημασία της προστασίας του, συμμετέχοντας σε πολλές δράσεις:

Δεντροφύτευση, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών, στο πάρκο της Αθηνών, συμβάλλοντας ενεργά στην ενίσχυση του πρασίνου της περιοχής. Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Αθηνών για την πολύτιμη στήριξή του και για την προσφορά των δενδρυλλίων στα παιδιά.

Στα πλαίσια της γνωριμίας μας με τον μαγικό κόσμο της μέλισσας ο Σύνδεσμος Μελισσοκόμων Κύπρου επισκέφθηκε το σχολείο μας και προσέφερε στα παιδιά μια μοναδική βιωματική εμπειρία γύρω από τον κόσμο της μέλισσας. Τα παιδιά έμαθαν για τη σπουδαία προσφορά των μελισσών στο περιβάλλον και στη ζωή μας, δοκίμασαν μέλι και κέρι, παρατήρησαν από κοντά μια κυψέλη και είχαν την ευκαιρία να φορέσουν στολές μελισσοκόμου, ζώντας για λίγο την εμπειρία του επαγγέλματος.

Σε συνεργασία με το BirdLife Cyprus, οργανώθηκε εκπαιδευτική δράση στην περιοχή Μάλλουρα στην Αθηνών, κατά την οποία τα παιδιά παρακολούθησαν από κοντά τη διαδικασία δακτυλιώσης και παρατήρησης ανθρωποπουλιών. Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία που έφερε τα παιδιά σε επαφή με την άγρια ζωή και ανέδειξε τη σημασία της προστασίας της ορνιθοπανίδας του τόπου μας.

Συντονιστής του προγράμματος ήταν ο κ.

Παντελής Πουργούρας, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για τον χρόνο, την καθοδήγηση και τις πολύτιμες συμβουλές του καθ' όλη τη διάρκεια των δράσεων.

Η συμμετοχή των παιδιών στο Global Action Days αποτέλεσε μια ανεκτίμητη εμπειρία μάθησης, συνεργασίας και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, αποδεικνύοντας πως ακόμη και οι μικρότεροι πολίτες μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στη φροντίδα του πλανήτη μας.

Τα παιδιά και το σχολείο μας συμμετείχαν και φέτος στην καμπάνια "Στηρίζουμε τον τόπο μας, στηρίζουμε την τοπική αγορά". Μέσα από τις επισκέψεις των παιδιών στις Υπεραγορές του Δήμου Αθηνών γνωρίσαμε από κοντά τους ανθρώπους που εργάζονται καθημερινά για να καλύπτουν τις ανάγκες του τόπου μας. Τα παιδιά είδαν πώς λειτουργούν τα τοπικά καταστήματα, έμαθαν την αξία της συνεργασίας και κατάλαβαν πως κάθε μικρή αγορά έχει μεγάλη σημασία. Όταν επιλέγουμε να ψωνίζουμε από την

τοπική αγορά, στηρίζουμε οικογένειες, ενισχύουμε την τοπική οικονομία και κρατάμε τον τόπο μας ζωντανό. Γιατί η τοπική αγορά δεν είναι απλώς μαγαζιά, είναι άνθρωποι, σχέσεις και μέλλον.

Με κάθε κατάνυξη γιορτάσαμε και φέτος το Άγιο Πάσχα.

Με ιδιαίτερη χαρά και ενθουσιασμό, τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας βίωσαν τα πασχαλινά έθιμα του τόπου μας, συμμετέχοντας σε μια σειρά από όμορφες και ουσιαστικές δράσεις. Οι δραστηριότητες ξεκίνησαν με την αναπαράσταση του Λαζάρου, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να γνωρίσουν τα ήθη και τα έθιμα της παράδοσής μας με βιωματικό τρόπο.

Στο πλαίσιο της ενημέρωσης και της ασφάλειας, πραγματοποιήθηκε συνεργασία με τον Αστυνομικό Σταθμό Αθηνών. Η αστυνομικός Άννα Βουρή παρουσίασε στα παιδιά το σημαντικό θέμα «Προσοχή στις κροτίδες για ένα ασφαλές Πάσχα», ευαισθητοποιώντας τα με τρόπο κατανοητό και παιδαγωγικό.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η επίσκεψη των παιδιών στην Κλεάνθειο Στέγη Ηλικιωμένων, όπου, μαζί με τους ενοίκους, κατασκεύασαν πασχαλινές λαμπάδες για το Άγιο Φως. Μέσα από αυτή τη δράση, τα παιδιά βίωσαν την αξία της προσφοράς και της αγάπης, αναπτύσσοντας παράλληλα δεσμούς με την τρίτη ηλικία. Οι πασχαλινές εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με την επίσκεψη των παιδιών στην εκκλησία, όπου κοινωνήσαν, βιώνοντας το πνεύμα των ημερών. Κοντά στον Χριστό, τα παιδιά βρίσκουν γαλήνη και ηρεμία, καλλιεργώντας αξίες που θα τα συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή. Το Πάσχα στο νηπιαγωγείο μας δεν είναι μόνο μια γιορτή, αλλά μια ευκαιρία για μάθηση, προσφορά και πνευματική καλλιέργεια. Γεμάτοι ενέργεια και αισιοδοξία ήδη σχεδιάζουμε τις επόμενες δράσεις μας, τις οποίες θα σας κοινοποιήσουμε με κάθε λεπτομέρεια!

Χρίστος Φουρλής  
Συνεργάτης



## Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο & Βρεφοπαιδοκομικός Σταθμός Ηλιαχτίδες Μάθησης

«Η αξία των Θεματικών Ενοτήτων στη σχολική ζωή»

Κάθε μήνας ξεχωριστός. Κάθε μήνας μοναδικός, γεμάτος δημιουργία, μάθηση και έμπνευση. Μέσα από την υλοποίηση Θεματικών Ενοτήτων τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον κόσμο με βιωματικό και ουσιαστικό τρόπο.

Τα μικρά μας παιδιά γνώρισαν τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Μέσα από εικόνες, τραγούδια, ήχους, αισθητηριακό παιχνίδι και παιγνιώδεις δραστηριότητες ήρθαν σε επαφή με αυτοκίνητα, αεροπλάνα, τρένα και καράβια. Είχαν την ευκαιρία να αγγίξουν, να παρατηρήσουν, να μιμηθούν ήχους και κινήσεις, να ομαδοποιήσουν, να αντιστοιχίσουν και να ταυτίσουν καλλιτεχνώντας με φυσικό τρόπο τις πρώτες εμπειρίες μάθησης, μέσα σε ένα περιβάλλον ασφάλειας και φροντίδας.

Οι μεγαλύτερες τάξεις ασχολήθηκαν με τον μαγικό κόσμο του θεάτρου. Μέσα από θεατρικό παιχνίδι, δραματοποίηση ιστοριών και αυτοσχεδιασμούς, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα, να καλλιτεργήσουν την αυτοπεποίθησή τους και να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Το θέατρο λειτουργήσε ως ένα πολύτιμο εργαλείο μάθησης.

Επιπλέον, με αφορμή την Εβδομάδα Τυρινάς, είχαμε την ευκαιρία να πραγ-



ματοποιήσουμε μια ξεχωριστή εκπαιδευτική επίσκεψη στο εργοστάσιο της Αλάμπρα. Εκεί, τα παιδιά παρακολούθησαν από κοντά όλη τη διαδικασία και γνώρισαν πώς φτάνουν τα γαλακτοκομικά προϊόντα στο τραπέζι μας. Η εμπειρία ολοκληρώθηκε με ένα μικρό κέρασμα από τα προϊόντα της εταιρίας, προσφέροντας στα παιδιά μια ευχάριστη και αυθεντική βιωματική εμπειρία μάθησης.

Η υλοποίηση θεματικών ενοτήτων αποτελεί βασικό πυλώνα της σύγχρονης εκπαίδευσης, καθώς προσφέρει στα παιδιά τη δυνατότητα να μαθαίνουν μέσα από εμπειρίες που έχουν νόημα για τα ίδια. Η διαθεματική προσέγγιση συνδέει τη γνώση με την καθημερινό-

τητα, ενθαρρύνει τη διερεύνηση και καθιστά τη μάθηση πιο ευχάριστη και αποτελεσματική.

«Τα παιδιά ήρθαν ως εθνικές επηρείους!» Με περηφάνια και χαρά, τα παιδιά του σχολείου μας συμμετείχαν στις παρελάσεις του δήμου για την 25η Μαρτίου και την 1η Απριλίου.

Με ενθουσιασμό και χαμόγελο ήρθαν δυο σημαντικές ιστορικές επηρείους, δείχνοντας από μικρή ηλικία αξίες όπως ο σεβασμός και η συλλογικότητα. Τέτοιες στιγμές μάς γεμίζουν αισιοδοξία και μας υπενθυμίζουν τη σημασία να διατηρήσουμε την ιστορία μας ζωντανή και στη νέα γενιά.

«Γνωρίζοντας την ιστορία του τόπου μας» Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα



100 χρόνια του Δήμου Αθηνών, το σχολείο μας πραγματοποίησε μια ξεχωριστή εκπαιδευτική εκδρομή, προσφέροντας στα παιδιά πολύτιμες βιωματικές εμπειρίες.

Πρώτος μας σταθμός ήταν η παρουσίαση της τέχνης του αθηνένικου κεντήματος από γυναίκες του δήμου, οι οποίες εντυπωσίασαν τα παιδιά με τη δεξιοτεχνία και την αγάπη τους για την παράδοση. Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε το παραδοσιακό αναπαλαιωμένο σπίτι του Μοναχού Καλλινίκου, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, να παρακολουθήσουν την παρασκευή χαλλουμιού και να θαυμάσουν τις εντυπωσιακές αγιογραφίες.



Ξεχωριστή στάση αποτέλεσε το Καλλινίκειο Μουσείο της Αθηνών, όπου τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με αρχαιολογικά ευρήματα, εκκλησιαστικά αντικείμενα και αγιογραφίες, καθώς επίσης και στοιχεία της παράδοσης όπως το αθηνένικο κέντημα.

Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με την παλιά βρύση, ένα σημείο ιστορικής σημασίας για τον δήμο μας, που έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία να γνωρίσουν πτυχές της καθημερινής ζωής των γιαγιάδων μας. Ήταν μια εμπειρία γεμάτη γνώση, εικόνες και συναισθήματα που συνέδεσε τα παιδιά με τις ρίζες και την ταυτότητά τους.

Χριστιάνα Αποστολίδου, Εκπαιδευτικός  
Χρυσιάλλα Κεπόλα, Διευθύντρια

## Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Με ιδιαίτερη χαρά και δημιουργικότητα κύλησε η σχολική μας ζωή το τελευταίο διάστημα, γεμάτη από όμορφες εμπειρίες, δράσεις και εκδηλώσεις που ενίσχυσαν τη μάθηση, τη συνεργασία και τη σύνδεση του σχολείου με τον δήμο.

Στις 6 Φεβρουαρίου υποδεχθήκαμε με χαρά τους γονείς των παιδιών του νηπιαγωγείου μας σε ένα δειγματολόγιο μάθημα με θέμα «το Ελεύθερο και Δομημένο Παιχνίδι». Οι γονείς συμμετείχαν ενεργά μαζί με τα παιδιά τους σε ποικίλες δραστηριότητες και είχαν την ευκαιρία να διαπιστώσουν τη σημασία του παιχνιδιού στην ολόπλευρη ανάπτυξή τους.

Στο πλαίσιο της διατήρησης της παράδοσης και των εθίμων της Σαρακοστής, η κ. Νόνη Παπούη, υπεύθυνη του Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου, μίλησε στα παιδιά για τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής χαλλουμιού, καθώς και για τη σημασία της παραγωγής γάλακτος στην Αθηνού από τα παλιά χρόνια. Παράλληλα, γιαγιάδες επισκέφθηκαν το σχολείο μας και μαζί με τα παιδιά παρασκεύασαν τα παραδοσιακά πουρέκια της αναρής. Γιορτάσαμε επίσης την Τσικνοπέμπτη με φαγητό, χορό και παραδοσιακά παιχνίδια.



Το νηπιαγωγείο μας έλαβε μέρος στους εορτασμούς των εθνικών επηρείων της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου, με τα παιδιά να συμμετέχουν στις παρελάσεις, καθώς και στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που διοργάνωσε το Δημοτικό Σχολείο ΚΑ'. Επιπλέον, παραυρεθήκαμε στο τρισάγιο εις μνήμη των ηρώων

Τουμάζου και Φραντζέσκου, τιμώντας τη θυσία τους. Ιδιαίτερα σημαντικό γεγονός για τον δήμο μας αποτέλεσαν τα εγκαίνια του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής, το οποίο βρίσκεται δίπλα στο νηπιαγωγείο μας. Η δημιουργία του ξεκίνησε ως ιδέα από το σχολείο μας, με εμπνεύστρια την πρώην διευθύντρια κ.

Δέσπω Τοφαρίδου. Αν και αρχικά επιχειρήθηκε η κατασκευή του εντός του σχολικού χώρου, η ακαταλληλότητα του εδάφους οδήγησε στην ανάγκη για μια πιο βιώσιμη λύση. Ο δήμαρχος κ. Κυριάκος Καρεκλάς, αναγνωρίζοντας τη σημασία της πρωτοβουλίας, προχώρησε στη δημιουργία του πάρκου σε γειτονικό χώρο πρασίνου, καθιστώντας το προσβάσιμο σε όλα τα παιδιά του δήμου. Στις 22 Απριλίου 2026 το όραμα αυτό έγινε πραγματικότητα με την τέλεση των εγκαινίων, παρουσία επισήμων, γονέων και παιδιών. Η εκδήλωση περιλάμβανε σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα παιδιά, αγιασμό και επίδειξη ποδηλασίας στον χώρο του πάρκου. Με το σύνθημα «Κυκλοφορώ με ασφάλεια», τα παιδιά μετέφεραν ένα σημαντικό μήνυμα σε όλους τους παρευρισκόμενους. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτού του σημαντικού έργου, καθώς και την Αστυνομία για την πολύτιμη συμβολή της στην ενημέρωση των παιδιών σχετικά με την Οδική Ασφάλεια, μέσα από απλό και κατανοητό λόγο, εικόνες και πρακτικές επιδείξεις.

Φωτεινή Πετρίδου, Διευθύντρια  
Ειρήνη Καρακίτη, Νηπιαγωγός



Σκέψου καθαρά, κάνε την διαφορά.

Είσαι και εσύ Υπεύθυνος για την Καθαριότητα του Δήμου μας. Μη ρυπαίνεις το περιβάλλον.



Μην Σταθμεύετε σε μη Επιτρεπόμενους Χώρους. Σταθμεύετε σε Καθορισμένους Χώρους Στάθμευσης.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Ανοίγει ο καιρός, ανοίγουν οι καρδιές στο Γυμνάσιο Αθηνών ...

Πρώτο μέλημά μας η κοινωνικά μάθηση. Επομένως, δεν παραλείψαμε να τιμήσουμε βιωματικά, επετείους: την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, την Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων στα Τέμπη, την Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τα Σπάνια Νοσήματα, την Ημέρα της Γυναίκας, την Ημέρα του π (Pi Day), την Παγκόσμια Ημέρα Αγωγής Υγείας, την Παγκόσμια Ημέρα για το Σύνδρομο Ντάουν (Rock your Socks), την Ημέρα Γαλλοφωνίας με πώληση εδεσμάτων για καλό σκοπό, αλλά και τη συμβολική του μαθητικού πληθυσμού σε εράνους.

Ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός υλοποιήθηκε με εκπαιδευτική επίσκεψη μαθητών και μαθητριών της Γ' τάξης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου για ενημέρωση και ξενάγηση. Αντίστοιχα, μαθητές και μαθήτριες της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Λυμπίων και του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Β') επισκέφθηκαν το Γυμνάσιό μας και γεύθηκαν τη ζωή των γυμνασιόπαιδων. Και αφού η ασφάλεια και η υγεία των παιδιών είναι πρώτιστο μέλημα, έγινε ενημέρωση για τους κινδύνους από τις κροτίδες καθώς και για τις Διαταραχές Λήψης Τροφής.

Επιπλέον, σταθερή επιδίωξη είναι η επαφή των παιδιών μας με τον πολιτισμό. Αυτή πήρε τη μορφή παρακολούθησης εκπαιδευτικής συναυλίας στη Λάρνακα, αλλά και συνομιλίας με την κ. Βούλα Κοκκίνου, εκδότρια, για διάφορες πτυχές του επαγγέλματός της, καθώς και με την καθιερωμένη έκθεση βιβλίου. Η παρακολούθηση ημερίδας για το αρχαίο



Ιδάλιον έφερε τους μαθητές σε επαφή με την έννοια της τοπικής ιστορίας. Η θεατρική πα-

ράσταση «Ελεύθερες ψυχές» γνώρισε στους μαθητές τη μαχητική δασκάλα των εγκλω-

βισμένων μας, την Ελένη Φωκά. Εξάλλου, η επίσκεψη στο Μονοπάτι της Φύσης στον Μου-

τουλλά εφοδίασε τους μαθητές με φυσιογνωστικές εμπειρίες. Οι μαθητές μας έδειξαν πως μπορούν να παράγουν πολιτισμό. Μαθητές μας φιλοτέχνησαν έργο τέχνης από ανακυκλώσιμα μπουκάλια. Την Τοικνοπέμπτη χορέψαμε και γνωρίσαμε παραδοσιακά παιχνίδια. Παιδιά μας διάνθισαν με χορογραφία την εκδήλωση του Δήμου Αθηνών για τα 200 χρόνια από την Εξοδο του Μεσολογγίου. Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και η παρέλαση των μαθητών μας για τις εθνικές επετείους διατρέφωσαν για ακόμη μια φορά πως «αν μπαίνει ο Μάρτης, ο νους μας γεμίζει όλη Ελλάδα και όλο συγκίνηση και όλο όνειρο και όλο νοσταλγία» και πως «Πρώτη του Απρίλη 1955. Ανοίξη. Στους κάμπους μέστωνε το στάχυ. Στις καρδιές του κυπριακού λαού μέστωνε ο πόθος για τη λευτεριά». Την Παρασκευή πριν τη Μ. Εβδομάδα γέμισαν πίστη οι ψυχές μας χάρη στην αναπαράσταση της Ανάστασης του Λαζάρου, αλλά και χάρη στις δραστηριότητες απασχόλησης για την ενίσχυση του Καταφυγίου Αδέσποτων Σκύλων Αθηνών.

Το τρίμηνο αυτό στέφθηκε από συμμετοχές και διακρίσεις μαθητών μας σε διαγωνισμούς: 2η Σκυταλοδρομία Αρχαίων Ελληνικών, 1η Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου.

Η επιτυχής οργάνωση των Επαρχιακών Αγώνων Στίβου ήταν κατά ήμισυ επίτευγμα του σχολείου μας, άθλος των καθηγητών Φυσικής Αγωγής. Η μεγαλύτερη διάκρισή μας ήταν αυτή της Μαγδαληνής Καϊλιά: χρυσό μετάλλιο στα 1000 μέτρα θπλέων στους Επαρχιακούς και 5η θέση στους Παγκύπριους Αγώνες Γυμνασίων! Εύγε!

Δρ Μαρία Χριστοδούλου, Φιλολόγος

## Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α' -Κ.Β'

Ο Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών ΚΑ-ΚΒ είχε μια ιδιαίτερα δραστήρια παρουσία το τελευταίο διάστημα, συμμετέχοντας και διοργανώνοντας δράσεις με εκπαιδευτικό, κοινωνικό και συμβολικό χαρακτήρα.

Με σεβασμό και υπερηφάνεια, ο Σύνδεσμος συμμετείχε μαζί με τα παιδιά του σχολείου στις εκδηλώσεις για τις εθνικές επετείους, τιμώντας τον αγώνα και τη θυσία των ηρώων της ΕΟΚΑ 1955-1959. Ακολούθως, μαθητές, εκπαιδευτικοί και μέλη του συνδέσμου κατευθύνθηκαν στο κοιμητήριο, όπου τελέστηκε τρισάγιο και πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνου στη μνήμη των ηρώων μας.

Τα παιδιά που συμμετείχαν με σημαίες, λάβαρα, αγήματα και παραδοσιακές ενδυμασίες επέστρεψαν στο σχολείο συνοδευόμενα

από εκπαιδευτικούς και μέλη του Συνδέσμου. Η εκδήλωση κορυφώθηκε με τη συγκινητική παρουσίαση μουσικού κομματιού από τη σχολική μπάντα στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, υπό την καθοδήγηση της αγαπημένης εκπαιδευτικού κυρίας Ευδοκίας Χατζηχάρου. Η συγγή ήταν ιδιαίτερα φορητομένη, καθώς πρόκειται για την τελευταία της χρονιά και την τελευταία της παρέλαση ως εκπαιδευτικός, με τα παιδιά να της αφιερώνουν το κομμάτι, συγκινώντας όλους τους παρευρισκόμενους έξω από την αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης».

Αξίζει να σημειωθεί ότι αντίστοιχη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε και στις εκδηλώσεις της 25ης Μαρτίου.

Στις 27 Απριλίου 2026, ο Σύνδεσμος διοργάνωσε με επιτυχία το καθιερωμένο υγιεινό

πρόγευμα για τα παιδιά, με στόχο την προώθηση της σωστής διατροφής και την προσφορά ποιοτικών και ευχάριστων στιγμών στο σχολικό περιβάλλον.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς τους προσφοροδότες:

- Α/ΦΟΙ ΚΑΖΑΖΗ για τα σλάις.
- Α/ΦΟΙ Πάντζιανου Λτδ για το χαλούμι και την αναρή.
- Ήρωϊ Καρποί Ιωάννη Ζορπά & Υιοί για τα αμύγδαλα, τα σταφιδάκια και το αμυγδαλοβούτυρο.
- Α/ΦΟΙ Ποιταριάδη Λτδ (Υπεραγορές MAS) για τα αγγουράκια και τα ντοματίνια.
- Υπεραγορές MAS Αθηνών για το γάλα. Τα πιατάκια, ποτίρια και καρτοπετοσέτες προσφέρθηκαν από τον ίδιο τον σύνδεσμο. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται, επίσης,

στην κυρία Μαρία Καντιλάφτη για την ενδιαφέρουσα ομιλία της προς τα παιδιά σχετικά με την υγιεινή διατροφή.

Στις 28 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε η διάλεξη με θέμα «Γονική Παρουσία: Πώς να είμαι εκεί, χωρίς να είμαι παντού», με ομιλήτρια τη Μαρίνα Νεοφύτου, Εκπαιδευτική Ψυχολόγο. Ευχαριστούμε θερμά τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς και τους διευθυντές που παρευρέθηκαν και στήριξαν την εκδήλωση με την παρουσία τους.

Ο Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α'-Κ.Β' συνεχίζει με συνέπεια το έργο του, με γνώμονα πάντα την πρόοδο των παιδιών μας.

Για τον Σύνδεσμο Γονέων Μάριος Δράκος





(Μέρος Δεύτερο)

## ΜΝΗΜΕΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΘΩΡΙΑΖΟΥΝ

## ΠΟΝΟΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΛΥΝΕΤΑΙ – ΠΛΗΓΕΣ, ΠΟΥ ΔΕ ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ

Του Αντρέα Μπότοσαρν  
Απόδημου Εκπαιδευτικού

(Σκοπός αυτού του πονήματος, δεν είναι η αναφορά στην προσωπική μου εμπειρία-τραγωδία, γιατί άλλοι κι άλλες σίγουρα είχαν πάθει πολύ χειρότερα. Χωρίς αμφιβολία, ξίνει τις ανευπούλιες πληγές μου, αλλά, μέσον αυτού, να ανυψωθούμε καλύτερα ότι τα προβλήματα των ξεριζωμένων δεν τελειώνουν, με τη φυγή από το πεδίο της μάχης ή την «άτακτη» φυγή από τις πατρογονικές εστίες....)

Αυτές τις μέρες, με την τραγωδία στην Ουκρανία και τη Γάζα, η σκέψη μου με ταξιδεύει στο πριν και στο τότε, μετατρέπεται σε συγκίνηση κι η συγκίνηση σε κλάμα. Ακυρώνει τον χρόνο εκείνης της Αυγουστιάτικης πλιόλουστης μέρας και ζωντανεύει τόσο τον Παράδεισο όσο και την Κόλαση του χθες. Φέρνει ξανά στον νου μου τη συνέχεια του δικού μας ξεριζωμού, αλλά και ολόκληρης της οικογένειάς μας. Στην ίδια, αλλά και σε πολύ-πολύ χειρότερη μοίρα είχαν βρεθεί χιλιάδες συμπατριώτες μου βίαια ξεριζωμένοι από τις πατρογονικές τους εστίες.

Τα λόγια δεν έχουν τη δύναμη να εκφράσουν τα συναισθήματα όλων μας, εκείνες τις μαύρες και τραγικές μέρες. Την καταρράκωση της εθνικής μας περηφάνιας από την εθνική μας ταπείνωση. Την πίκρα και τον πόνο από τον εκδιωγμό από τις πατρογονικές μας εστίες. Την θλίψη και το κλάμα από τον άδικο χαμό τόσο των παλικαριών μας. Την φρικτή αγωνία για την τύχη τόσο των χαμένων ζώων. Το συνεχές χαστούκι από τον εξευτελιστικό εμπαιγμό του κατακτητή που προχωρούσε, κυριεύε, βιάζε, σκοτώνε, έδιωχνε, ξεσπίτωνε, αιχμαλώτιζε και κατέστρεφε μαχαπιά.

Γέμισαν οι εκκλησίες, τα σχολεία, οι δρόμοι από πλάσματα παραλογισμένα, γυναίκες κάτω από τα εικονίσματα, άλλες να κλαίνε, να οδύρονται και να παρακαλούν. Άλλες αλαφιασμένες να βιάζονται να φύγουν, να σωθούν και να κρατούν σφιχτά απ' το χέρι ή φορτωμένα στις αγκάλες τα παιδιά τους...

Εμείς ήμασταν από τους «τυχερούς μέσα από την τραγωδία μας», γιατί είχαμε προλάβει να ρίξουμε λίγα ρούχα στο αυτοκίνητό μας, και διπλά τυχεροί αφού είχαμε αυτοκίνητο δικό μας και... καταφέραμε να απομακρυνθούμε... Και το πιο ευχάριστο, μέσα σ' αυτή τη τρομερή δυστυχία, ήταν ότι δε χάσαμε πολλά αγαπημένα ή συγγενικά πρόσωπα, όπως άλλες οικογένειες, παρά μόνο έναν εβδομηντάρη θείο, που όπως μάθαμε τον είχαν εκτελέσει «εν ψυχρώ», στο χωριό του, την Αφάνεια...

Φτάνοντας στην Ξυλοτύμπου είχαμε «κατασκηνώσει», με τα δυο μικρά παιδιά μας, σε ένα χωράφι, που είχε αρκετές χαρουπιές κι έτσι είχαμε κάποια σκιά, μια... στέγη(!) να μας σκεπάζει. Ευτυχώς, όχι μακριά, υπήρχε και κάποιος ανεμόμυλος, οπότε είχαμε και νερό – κατάλληλο για πόσιμο ή όχι, αυτό τότε δεν είχε και μεγάλη σημασία. Φτάνει που είχαμε νερό στην κάψα του κυπριακού μεσαορτικού καλοκαιριού. Όσοι είχαν βρεθεί στο μέρος αυτό ήμασταν από τους... τυχερούς!

Οι εκκλησίες και τα σχολεία, οι αποθήκες, τα δέντρα κι όποιο άλλο κατάλυμα, κατάλληλο ή ακατάλληλο, γέμισαν με ξεριζωμένους. Τα προβλήματα τους ήταν πάρα πολλά και πολλές φορές πάρα πολύ δύσκολο, αν όχι αδύνατο, να ξεπεραστούν. Ο καθένας να κλαίει τη μοίρα του και να διηγείται με τον τρόπο του τα βάσανα, τις θηριωδίες, τους σκοτωμούς και τις καταστροφές που άφηνε από όπου περνούσε ο κατακτητής.

Για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων, οι δημόσιοι/κυβερνητικοί υπάλληλοι κι όσοι είχαν απολυθεί από τον στρατό, είχαν διαταχθεί να ενταχθούν αμέσως, χωρίς χρονοτριβή, στην

«Πολιτική Άμυνα» του μέρους που βρισκόμασταν. Το πρώτο πρόβλημα ήταν η καταγραφή των προσφύγων. Έτσι οι δημόσιοι υπάλληλοι είχαμε επιφορτιστεί με την «Καταγραφή», δηλαδή να περάσουμε από όπου είχαν καταλαγιάσει εκτοπισθέντες, να τους καταγράψουμε και να γεμίσουμε ειδικές φόρμες/ερωτηματολόγιο για το κάθε άτομο, όπως: από πού ήταν, πόσα άτομα ήταν στην οικογένειά του, πώς έφτασε στις «ελεύθερες» περιοχές, πού μένει, πώς διαβίει, αν έχει συγγενείς νεκρούς, τραυματίες, αιχμαλώτους, αγνοούμενους...

Δεύτερο πρόβλημα ήταν η σίτιση κι η ένδυση. Έτσι είχαν δημιουργηθεί, χωρίς καθυστέρηση, Κέντρα Διανομής τροφίμων, ρουχισμού και ειδών πρώτης ανάγκης κυρίως στα σχολεία, που αρχικά είχαν χρησιμοποιηθεί ως χώροι στέγασης εκτοπισμένων κι αργότερα ως χώροι διανομής ειδών πρώτης ανάγκης με υπεύθυνους εκπαιδευτικούς ή άλλους κυβερνητικούς υπαλλήλους.

Ευτυχώς η κυβέρνηση της Κύπρου φρόντισε ώστε να ξεπεραστεί γρήγορα το θέμα αυτό μετατρέποντας τα σχολεία ή άλλους κατάλληλους δημόσιους χώρους σε τόπους διανομής τροφίμων, ειδών ένδυσης, υπόδυσης - δεδομένου ότι πολλοί πρόσφυγες είχαν φύγει με τα ρούχα, που έτυχε να φορούν τη στιγμή της βίαιης αποχώρησης από τον τόπο της μόνιμης διαμονής τους. Επίσης φρόντισε ώστε να δημιουργηθούν και χώροι στέγασης δημιουργώντας προσφυγικούς καταυλισμούς με αντίσκηνα.

Ας γίνει εδώ μια παρένθεση για να τονιστεί ότι όσο και να ήθελαν να βοηθήσουν οι άνθρωποι των ελεύθερων περιοχών, οι πρόσφυγες ήταν πάρα πολλές χιλιάδες, για τα δεδομένα της Κύπρου. Το ίδιο κι οι ανάγκες τους. Μου έλεγε κάποια πολύ καλή οικογενειακή μας φίλη, από τα χρόνια (1962-1967) που είχα εργαστεί στο Δημοτικό Σχολείο της Ξυλοφάγου, ότι φιλοξενούσε στο σπίτι της γύρω στα εξήντα άτομα κι ότι, εκτός των άλλων, κάθε μέρα ζύμωνε κι έψηνε στον δικό της ξυλόφουρνο είκοσι μεγάλα ψωμιά, «για τους πρόσφυγες». Και το έκαναν με την καρδιά τους, με χαρά κι ευχαρίστηση κι αυτή κι ο σύζυγός της, όπως έκαναν κι εκατοντάδες άλλα φιλόξενα σπίτια της περιοχής. Κάτι παρόμοιο σίγουρα γινόταν σε πάρα πολλά χωριά.

Τρίτο πρόβλημα ήταν η στέγαση, αφού χιλιάδες Ελληνοκύπριοι είχαν εγκαταλείψει τις πατρογονικές τους εστίες και σίγουρα «οι ελεύθερες περιοχές» δεν ήταν σε θέση ν' ανταποκριθούν σ' αυτή την ανάγκη. Και η ειρωνεία, που με το περφόβο αίσθημα που αντίκρυζε η ανθρώπινη μοίρα και το ένιωθαν να παραμονεύει παντού, τους έσπρωχνε να ζητήσουν προστασία στις αγγλικές βάσεις. Μπουλούκια-μπουλούκια έφταναν εκεί που γέμισαν τα χωριά ή τα χωράφια που περικλείονταν στις αγγλικές βάσεις. Εμπιστεύονταν τη μοίρα τους στους πρώτους και κυρίως υπαίτιους της καταστροφής τους! Σ' ανθρώπους άπουνους, ψυχρούς κι ανελέητους, που δεν έδειχναν καμιά ευαισθησία στον ανθρώπινο πόνο.

Άλλοι πάλι βολεύονταν σε οποιοδήποτε παράπηγμα. Αναφέρω μερικά παραδείγματα για ν' ανυψωθεί ο αναγνώστης την τραγικότητα των ημερών εκείνων. Συγχωριανοί μου, Πυρογιάτες, όπως κι η οικογένεια τής μιας μου αδερφής, μένανε σε εκκλησία στο χωριό Αγία Βαρβάρα, οι γονείς μου μένανε στο σχολείο του χωριού Τερσεφάνου, έχοντας για στρώμα τσουβάλια με άχυρο. Η οικογένεια του αδερφού μου έμενε σε υπό κατασκευή κατοικία στην Παλλουριώτισσα, με ετοιμόγεννη τη νύμφη μου, ενώ η οικογένεια της άλλης αδερφής μου σε υπό κατασκευή πολυκατοικία της Λεμεσού. Στην περίπτωση μας, μετά από δέκα μέρες κάτω από τις χαρουπιές, ευτυχώς βρήκαμε ένα «δίκωρο» δωμάτιο στο οποίο μέναμε 24 άτομα και για τρεις

μήνες κοιμόμασταν στο πάτωμα.... Όσο καλοσύνη κι ανθρωπιά να είχε κάποιος ή κάποια, πόσους ξεσπιτωμένους θα μπορούσε να φιλοξενήσει στο σπίτι του/της!

Έτσι άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους τα πρώτα αντίσκηνα μέσα στα χωράφια κι οι πρώτες οικονομικές ή άλλες βοήθειες στα άτομα εκείνα που είχαν χάσει τα πάντα. Οι υπάλληλοι του Δημοσίου και των «μεγάλων επιχειρήσεων» βρίσκονταν σε καλύτερη μοίρα γιατί, έστω κι αν τους κόπηκε ένα μεγάλο ποσοστό από τον μισθό τους, μπορούσαν να «περάσουν» και με ... λιγότερα.

Θυμάμαι όταν επισκεφτόμουν τον καταυλισμό στην Ξυλοτύμπου, όπου έμενε μια θεία μου στο αντίσκηνο της, ιδιαίτερα τις βροχερές μέρες, πάντα έφευγα με την καρδιά διπλά ματωμένη, μια που έκλαιγε περιμένοντας τον σύζυγό της – που δυστυχώς δε γύρισε ποτέ – και μια που, «μια κυρά κι αρχόντισσα», έμενε σ' ένα τέτοιο μέρος.

Είναι πολύ τραυματικά χαραγμένη στη μνήμη μου η εξής σκηνή: Στη βιασύνη τους κάποιοι κυβερνητικοί υπάλληλοι να μοιράσουν στους έχοντες ανάγκη, αντί να απλώσουν τα παπούτσια με τάξη και σε ζευγάρια, τα είχαν αδειάσει, ολόκληρα τσουβάλια, έξω από ένα καφενείο στην Ξυλοτύμπου και να βλέπεις τον κόσμο να τρέχει να πάρει ό,τι μπορούσε. Ο περήφανος κι αξιοπερίεπτος Κύπριος να τρέχει να αρπάξει ένα ή δυο ζευγάρια παπούτσια!..... Θεέ μου, κάνε να ξεχάσω τέτοιες σκηνές!.....

Τέταρτο πρόβλημα ήταν η νοσοκομειακή περίθαλψη. Δυστυχώς τις πρώτες εβδομάδες δεν είχε έρθει κινητή νοσοκομειακή μονάδα στην Ξυλοτύμπου και θά 'πρεπε οι άρρωστοι «πρόσφυγες» να πηγαίνουμε είτε στη Λάρνακα είτε στην Ορμήδεια. Τέτοια πικρή εμπειρία είχα και προσωπικά, όταν ο μικρός μου γιος είχε αφόρητους πόνους, σπασταρούσε στην αγκαλιά της συζύγου μου, κι έπρεπε να τον πάμε στο διπλανό χωριό, την Ορμήδεια, για να τον δει για τρέξο. Από το φόβο του, κατά την περίοδο των βομβαρδισμών και τον βόμβο των πολεμικών αεροπλάνων, το τειράχρονο αγόρι μου είχε πάθει κοιλία. Ευτυχώς είχα το αυτοκίνητό μου, ήξερα καλά και την περιοχή, γι' αυτό και δεν αργήσαμε να τον πάμε.

Στο νου μου έρχεται επίσης ένας απελπισμένος πατέρας, που θά 'πρεπε από την Ξυλοτύμπου, όπου έμενε ως εκτοπισμένος, να πάρει τον γιο του σε ψυχίατρο στη Λευκωσία και δεν είχε μέσον διακίνησης.... Ο γιος του, ένα νέο παλικάρι που είχε λάβει μέρος στις μάχες της Τηλυλυρίας τον Αύγουστο του 1964, με τους νέους βομβαρδισμούς του 1974 είχε πάθει τέτοιο ψυχικό κλονισμό που χρειαζόταν να επισκεφτεί τον ψυχίατρό του στη Λευκωσία, μια απόσταση γύρω στα 50 χιλιόμετρα μακριά. Είχα προσφερθεί να τους μεταφέρω. Δεν θα ξεχάσω την ανακούφιση του τραγικού εκείνου πατέρα...

Σκέφτομαι αυτούς που βρίσκονταν στην ίδια ή και χειρότερη μοίρα με αυτόν τον τραγικό πατέρα... Πέμπτο πρόβλημα ήταν η εξεύρεση των σκορπισμένων συγγενών. Σπουδαίο ρόλο είχε παίξει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (ΡΙΚ). Θυμάμαι ότι είχα βάλει κι εγώ τέτοιες ανακοινώσεις να ενημερώσω τους δικούς μου πού βρίσκόμουν και για να μάθω πού βρίσκονταν οι γονείς μου και πού τ' αδέρφια μου με τις οικογένειές τους.

Είχαν έρθει στη θύμησή μου, όταν μικρό παιδάκι (γέννημα του 1940), άκουγα στα ραδιοφωνικά προγράμματα από την Ελλάδα (ακόμα και τώρα με συγκλονίζει όταν θυμάμαι: «Εδώ Ραδιοφωνικός Σταθμός Αθηνών».....) τις ανακοινώσεις ότι «ο ..... από το χωριό ....., του νομού ....., ζητά να μάθει πού βρίσκεται ο α' ή β' συγγενής του.....». Τότε δεν καταλάβαινα τον πόνο και το βαθύ μήνυμα αυτές της ανακοίνωσης.

Τώρα το ζούσα σ' όλη του την τραγική μεγαλοπρέπεια!...

Έκτο πρόβλημα και το πιο φαρμακερό ήταν οι τραγικοί γονείς, οι τραγικές σύζυγοι, τα τραγικά αδέρφια, που με μια φωτογραφία στο χέρι και σπασμένη από τον πόνο φωνή, ρωτούσαν όποιον/αν έβλεπαν μπροστά τους αν είδε τον γιο ή την κόρη τους, τον σύζυγο, τον αδερφό... Την ώρα των ειδήσεων από την τηλεόραση δεν ακουγόταν μιλιάρη, «άκρα του τάφου σιωπή!», ιδιαίτερα όταν άρχισαν να καταφθάνουν τα λεωφορεία με τους αιχμαλώτους που είχαν μεταφερθεί στην Τουρκία και τώρα, με τη συνοδεία στρατιωτών των Ηνωμένων Εθνών, τους έφερναν πίσω στην Κύπρο.... Να βλέπεις εκεί μαυροντυμένες μάνες, συζύγους, αδερφές, γιαγιάδες, μαυροφορεμένους γενειοφόρους πατέρες και παππούδες με μια φωτογραφία στο χέρι να ρωτούν τους επαναπατριζόμενους αν, στην αιχμαλωσία που ήταν, είχαν δει τον γιο, τον αδερφό, τον σύζυγο, τον πατέρα... Πώς να οβήσουν τέτοιες τραγικότητες στιγμές απ' τη θύμησή του ανθρώπου!...

Εβδομο πρόβλημα ήταν η τραγική εμφάνιση στα καφενεία τόσο των αμίλιτων, αξύριτων ανθρώπων με το κεφάλι σκυφτό, που φαίνεται να ζούσαν το δικό τους δράμα, στον δικό τους κόσμο και στο δικό τους μαρτύριο!... Θεέ μου, γιατί δίνεις τέτοιες δοκιμασίες!

Σ' ανάθεση μ' αυτούς κάποιοι άλλοι, καφενόβιοι, με την επιπολαιότητα, που τους διέκρινε, έλυναν όλα τα προβλήματα των προσφύγων και «το κυπριακό» σε χρόνο μηδέν, μη σεβόμενοι την τόσο τραυματική εμπειρία, τη δυστυχία, την πίκρα, τον πόνο των συνανθρώπων τους. Όγδοο πρόβλημα ήταν η ίδρυση σχολικών μονάδων σε αντίσκηνα, γιατί στην Ξυλοτύμπου οι αίθουσες διδασκαλίας δε χωρούσαν τον μεγάλο αριθμό παιδιών – κυρίως προσφυγόπουλων - που είχαν μαζευτεί. Θυμάμαι τον ερχομό Ευρωπαίων επισήμων, συνοδευόμενων από τον τότε Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης, να μπαίνουν στην τάξη μου, που βρισκόταν σ' ένα τσαντήρι, ένα μεγάλο αντίσκηνο, με πρόχειρα θρανία και καθίσματα.

Στη δική μου προσωπική τραγωδία ήρθαν να φέρουν κάποια χαρά η επιβράβευση τεσσάρων χρόνων σκληρής δουλειάς (μελέτη, έρευνα, γράψιμο, τελικές γραπτές εξετάσεις) μετά που σχολούσα απ' το Δημοτικό Σχολείο της Ποταριάς, επιστολή του Πανεπιστημίου του Λονδίνου ότι μου απονέμεται το Δίπλωμα Γεωγραφίας... Το κάθε νόμισμα έχει δυο όψεις: από τη μια η τραγωδία κι από την άλλη η επιβράβευση...

Όλ' αυτά δεν τα γράφω ως «μέρος της αυτοβιογραφίας μου», αλλά γιατί σκέφτομαι και συμπάσχω με τις τόσες εκατοντάδες χιλιάδες προσφύγων που θα έχουν ζήσει παρόμοιες ή και πολύ πολύ χειρότερες μέρες. Μοιραζόμενος τις προσωπικές μου τραγικές εμπειρίες από μια παρόμοια εισβολή και κατοχή της πατρίδας μου Κύπρου, θέλω να ευαισθητοποιήσω τους συνανθρώπους μου στην τραγωδία που βιώνουν σήμερα οι λαοί της Ουκρανίας, της Γάζας, της Μέσης Ανατολής γενικότερα, της Αφρικής, της νοτιοανατολικής Ασίας και τα εκατομμύρια των προσφύγων ή και των θυμάτων, κι από τις δυο πλευρές των εμπόλεμων... Έχουν κι αυτοί γονείς, αδέρφια, παιδιά, συγγενείς, φίλους, αγαπημένα πρόσωπα που τους περιμένουν...

Γεγονότα που ανασταλεύουν τις πληγές για να μην κλείσουν και κρατούν σε εγρήγορση τη μνήμη μας ν' αναθυμιάται τη βρώμικη ανασαιμιά του πολέμου που για πολιτικά, για γεωπολιτικά ή άλλα συμφέροντα στερεί την απεραντοσύνη τ' ουρανού, τη δροσιά του αγέρα και το άρωμα του νερού που χαιρόμαστε στον τόπο μας.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ



**Ο** Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, σε μια λιτή αλλά ουσιαστική εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 22 Απριλίου, με τη συνεργασία του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών, τέλεσε τα εγκαίνια του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής στον Δήμο Αθηνών. Ενός πάρκου που απευθύνεται κυρίως στα παιδιά και στην εκπαίδευσή τους στη σωστή χρήση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας από μικρή ηλικία. Ο σκοπός του Πάρκου είναι η βιωματική εκπαίδευση και ψυχαγωγία σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής με στόχο την ευαισθητοποίηση, την ορθή απόκτηση οδικής συμπεριφοράς και γενικά την πρόωθηση και την καλλιέργεια θετικών προτύπων κυκλοφοριακής κουλτούρας.

Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής αποτελεί κυρίως χώρο εκπαίδευσης αλλά και ψυχαγωγίας των παιδιών της Αθηνών, ωστόσο απευθύνεται στον οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να το χρησιμοποιήσει, για να ενισχύσει την κυκλοφοριακή του αγωγή και προσήλωση στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Στο Πάρκο έχουν δημιουργηθεί μικροί ασφαλισμένοι διάδρομοι με κράσπεδα, που καταλήγουν σ' ένα κυκλικό κόμβο και έχουν τοποθετηθεί βασικά σήματα τροχαίας, ώστε τα παιδιά να μπορούν να κάμουν τις βόλτες τους με τα μικρά τους ποδήλατα, προσεκτικά και ακολουθώντας πιστά τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας. Η τελετή των εγκαινίων άρχισε με μικρό καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα παιδιά του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου, το οποίο είχε σχέση με τη σωστή οδική κυκλοφορία. Μετά από την ομιλία του Δημάρχου Αθηνών έγινε αγιασμός από το ιερατείο του Δήμου μπροστά από το Πάρκο και ακολούθησαν τα εγκαίνια. Στη συνέχεια τα παιδιά του Νηπιαγωγείου έκαναν επίδειξη της χρήσης του Πάρκου με ειδικά ποδηλατάκια, φορώντας τα κράνη τους, ακολουθώντας τα σήματα που είναι τοποθετημένα στον χώρο στη βάση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται στο Γραφείο Οδικής Ασφάλειας του Τμήματος Τροχαίας της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λάρνακας και στον υπεύθυνο του Γραφείου, κ. Κυριάκο Παντελή, για τον σχεδιασμό, τη συνεργασία και την καθοδήγηση. Επίσης, στην Αστυνομικό της Γειτονιάς που προέβη

σε σχετικές ενημερωτικές συναντήσεις με παιδιά του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου, καθώς και του Βρεφοκομικού Σταθμού Αθηνών, που γειτνιάζουν με το Πάρκο. Οι συναντήσεις θα συνεχίσουν σε όλα τα νηπιαγωγεία της περιοχής. Ευχαριστίες και στην Ένωση Δήμων για την παραχώρηση ποσού €5.000 στα πλαίσια δράσεων περιβαλλοντικής πρόληψης. Η κατασκευή του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής από τον Δήμο Αθηνών επιβεβαιώνει την προτεραιότητα που δίνεται σε υλοποίηση δράσεων και έργων, που οδηγούν στη σωστή διαπαιδαγώγηση των παιδιών και την ενίσχυση των υποδομών με παροχές χρήσιμες και ωφέλιμες.

Δήμος Αθηνών



Σχολή Elegant School of Dance



**Νέες σημαντικές διακρίσεις για τη σχολή Elegant School of Dance.**

Σημαντικές επιτυχίες και διακρίσεις κατέγραψαν για ακόμη μία φορά οι μαθήτριες της σχολής χορού Elegant School of Dance, αποδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και το ταλέντο που καλλιεργείται στη σχολή.

Στον διαγωνισμό IDTA Cyprus Dance Competition, τα κορίτσια

της σχολής ξεχώρισαν, κατακτώντας την 1η θέση στην κατηγορία Small Kids (6-9) Small Group Contemporary, εντυπωσιάζοντας με την εκφραστικότητα και την αρμονία τους επί σκηνής. Παράλληλα, ακόμη μία σπουδαία διάκριση ήρθε με την 1η θέση στην κατηγορία Pre-Junior (9-11) Neoclassical Ballet, επιβεβαιώνοντας την άρτια τεχνική κατάρτιση και την καλλιτεχνική ποιότητα των κοριτσιών.

Οι επιτυχίες συνεχίστηκαν και στον διαγωνισμό UDO Encore, όπου η ομάδα της σχολής κατέκτησε τη 2η θέση στην κατηγορία U12 Contemporary Small Group, ανταγωνιζόμενη αξιόλογες συμμετοχές και αποσπώντας εξαιρετικά σχόλια. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τις διακρίσεις τους, καθώς και στους γονείς και στις δασκάλες που στηρίζουν καθημερινά την

προσπάθειά τους. Οι διακρίσεις αυτές αποτελούν καρπός σκληρής δουλειάς, αφοσίωσης και ομαδικού πνεύματος.

Η Elegant School of Dance συνεχίζει δυναμικά την πορεία της, με στόχο ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες και διακρίσεις στο μέλλον.

Κυριάκη Κυριάκου  
Elegant School of Dance





αλλά δεν τα χρησιμοποιούμε ποτέ για τηγάνισμα.

- Αυξήστε την πρόσληψη προβιοτικής διατροφής, των Ωμέγα-3 αντιφλεγμονωδών λιπαρών οξέων από το λάδι ελιάς, το λάδι καρύδας, το αβοκάντο, τα καρύδια, τα αμύγδαλα, τους σπόρους (σουσάμι, λινάρι, ηλιόσπορο), τα άγρια ψάρια (σολομός, σαρδέλες), το ντόπιο άβραστο μέλι.
- Μειώστε τα Ωμέγα-6 λιπαρά οξέα, που προέρχονται από γενετικά τροποποιημένους σπόρους και έλαια. Τα απλά, κορεσμένα λίπη, είναι αποδεκτά. Η ζάχαρη, τα ραφινάρισμα και υδρογονωμένα λίπη, και οι ραφινάρισμα υδατάνθρακες προκαλούν λιγούρες, φλεγμονή και είναι εθιστικά.
- Το θήλασμα είναι ιδανικό, ενώ το οργανικό κατσικίσιο γάλα απαραίτητο για τα πρώτα στάδια της ζωής – μια μεγάλη πηγή πρωτεϊνών και ασβεστίου. Το γάλα στα ηλικιωμένα άτομα είναι γενικά προβληματικό με πολλές παρενέργειες! Τα τοπικά ή σπιτικά τυριά, όπως χαλούμι, φέτα και αναρή, είναι προτιμότερα αντί άλλων. Το γιαούρτι είναι το καλύτερο γαλακτοκομικό προϊόν, γεμάτο με χρήσιμες βακτηριακές καλλιέργειες και προβιοτικά, με μειωμένη λακτόζη και ως εκ τούτου μπορεί να καταναλωθεί από όσους έχουν δυσανεξία στη λακτόζη.
- Η πλήρης πρωτεΐνη μπορεί να ληφθεί από αμόλυντα ψάρια, κρέας, αυγά και γαλακτοκομικά προϊόντα, ενώ η ατελής από όσπρια, ξηρούς καρπούς και δημητριακά. Μπορούμε όμως να φτιάξουμε πλήρη πρωτεΐνη με συνδυασμό τριών εκ των τεσσάρων ακόλουθων κατηγοριών: 1) όσπρια 2) ξηρούς καρ-

πούς/σπόρους 3) δημητριακά ολικής άλεσης και 4) ένα προϊόν ζωικής προέλευσης, όπως το τυρί ή το γιαούρτι.

- Περίπου δύο φορές την εβδομάδα είναι χρήσιμο για το πεπτικό σύστημα να καταναλώνουμε λάχανο τουρσί, αγγούρια τουρσί, γιαούρτι, δηλαδή τροφές που έχουν υποστεί ζύμωση και που προσφέρουν βιταμίνη Κ2. Ψάξτε για προϊόντα που περιέχουν καλλιέργειες βακτηρίων *Lactobacillus*, *L. bulgaricus* και *Streptococcus*.
- Μειώστε ή αποφύγετε τη ζάχαρη σε όλες τις μορφές της και όλα τα μεταποιημένα, εισαγόμενα προϊόντα από αλεύρι ακόμα και όταν προσθέτουν πίτουρο - δεν είναι ολικής άλεσης, είναι βασικά εξευγενισμένοι υδατάνθρακες. Αποφύγετε όλα τα διαιτητικά προϊόντα, που υφίστανται επεξεργασία και περιέχουν άλλα είδη γλυκαντικών ουσιών, χειρότερα από τη ζάχαρη, όπως το σιρόπι καλαμποκιού.
- Σιελώνετε καλά το φαγητό, προπαντός τα άμυλα και τους διαλυμένους χυμούς, και το νερό ακόμη!
- Το λεμόνι είναι αντιοξειδωτικό και καλή πηγή βιταμίνης C. Εκτός από γεύση, λειτουργεί σαν αντισηπτικό, απολεπιστικό και εξουδετερώνει τα λίπη από το μαγειρεμένο κρέας.
- Το αμάρτημα στη λανθασμένη διατροφή είναι ανθρώπινο, ένας νέος, υγιής οργανισμός το συγχωρά. Όμως όσο μεγαλώνουμε, η λειτουργία του σώματος επιβραδύνεται, ειδικά στα λήθαργα άτομα, που καταναλώνουν μεγάλες ποσότητες φαγητού και επιταχύνεται, όταν τα κύτταρα ατροφούν λόγω έλλειψης κίνησης! Επιδοθείτε λοιπόν, σε δια-

τάσεις με ένταση και αντίσταση, διαφραγματική αναπνοή, περπάτημα. Ένα μέτριο επίπεδο αερόβιας άσκησης είναι αρκετό. Αποφύγετε την υπερβολική καθιστική ζωή - προκαλεί ατροφία και την υπερβολική ορθοστασία - καταναλώνει πολλή ενέργεια.

**Σωστοί Συνδυασμοί Τροφών**

Τρώτε μόνο, όταν πεινάτε, όταν όλη η προηγούμενη τροφή σας έχει χωνευτεί και επεξεργαστεί. Υπό συνθήκες φλεγμονής, πυρετού, συναισθηματικής αναστάτωσης ή κούρασης, που δεν είστε πεινασμένοι, μην καταναλώνετε τροφή.

- Αποφύγετε το αλκοόλ και την καφεΐνη κατά τη διάρκεια ενός γεύματος - διεγείρουν την παραγωγή οξέος.
- Όσο μπορείτε καταναλώστε ωμά, φρέσκα τρόφιμα, ξεχωριστά από τα μαγειρεμένα.
- Τρώτε ζουμερές τροφές (φρούτα, λαχανικά), πριν φάτε τα συμπυκνωμένα τρόφιμα (φασόλια ή κρέατα).
- Μην τρώτε ή συνδυάζετε πολλά τρόφιμα διαφορετικής πυκνότητας και σύστασης, όπως κρέας ή τυρί με άμυλο, γλυκά με ξινά φρούτα στο ίδιο γεύμα.
- Δοκίμαστε τη μονο-δίαιτα με ένα μόνο συγκεκριμένο, εποχιακό φρούτο με πολύ ή άλλη αλκαλική τροφή ή ένα είδος λαχανικού για ένα γεύμα ή για όλη την ημέρα για μια φορά την εβδομάδα.

**Καλοί Συνδυασμοί**

- Το αβοκάντο μπορεί να συνδυαστεί με όλα τα τρόφιμα.
- Τα μήλα σε μικρές ποσότητες και ντομάτες μπορούν να συν-

δυαστούν με οποιαδήποτε λαχανικά.

- Τα όσπρια (ειδικά τα φασόλια) μαγειρεμένα κατά 75% με λαχανικά.
- Πρωτεΐνες με μη-αμυλούχα λαχανικά, όπως κρέας με φασολάκια ή μπρόκολο.
- Πρωτεΐνες με ωμά πράσινα λαχανικά (σαλάτες).
- Υδατάνθρακες με λίπη (ελαιόλαδο) ή με λαχανικά, όπως ζυμαρικά με σπανάκι ή σαλάτα.

**Φτωχοί Συνδυασμοί**

- Γλυκά ή αποξηραμένα φρούτα με πρωτεΐνη, λίπος, άμυλο, λαχανικά, όξινα φρούτα.
- Αποφύγετε τα γλυκά με τα όξινα και τα όξινα φρούτα με ψωμί ζύμης.

**Κακοί Συνδυασμοί**

- Αποφυγή των ζωικών πρωτεϊνών μαζί με υδατάνθρακες.
- Ζωική πρωτεΐνη με υδατάνθρακες, πρωτεΐνη με πρωτεΐνη, λίπος με λίπος, άμυλο με άμυλο, λιπαρές ουσίες με υπο-όξινα ή γλυκά φρούτα, κρέας με τυρί, κρέας με μακαρόνια, κάθε πρωτεΐνη με οποιοδήποτε λίπος, κάθε πρωτεΐνη με φρούτα.
- Υδατάνθρακες με πρωτεΐνη ή όξινα φρούτα, όπως καλαμπόκι με κρέας ή πατάτες με γκρέιπφρουτ.
- Τα πεπόνια είναι κακοί συνδυασμοί με όλα (ιδιαίτερα τα σταφύλια).
- Τα γλυκά με κάθε τροφή προκαλούν δυσπεψία. Καλύτερα μόνο τους, όπως γίνεται σε κάποια επίσκεψη.

Συνέχεια από 1η σελίδα

## Ο 9<sup>0Σ</sup> ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Ο Δήμος Αθηνών εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς την οικογένεια της μ. Μαρίας Θεοδώρου για τη διαχρονική προσφορά της, τη ΦΙΛΠΑΚ για τη συνεργασία, την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή, όλους τους συμμετέχοντες, εθελοντές, χορηγούς και το κοινό, που στήριξε με την παρουσία του την εκδήλωση. Η μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου επιβεβαίωσε για ακόμη μια χρονιά ότι η διοργάνωση αποτελεί έναν σημαντικό θεσμό με κοινωνικό, πολιτιστικό και φιλικό αποτύπωμα για την Αθήνα.

### ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΙ:



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΜΑΡΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ**

## Σημαντικές διακρίσεις μαθητών του CyberNet Athienou στους διαγωνισμούς ρομποτικής FTC και Robotic Day Cyprus 2026

Σημαντική διάκριση για τρίτη συνεχόμενη χρονιά πέτυχαν οι μαθητές του εκπαιδευτικού κέντρου CyberNet Athienou στον διαγωνισμό ρομποτικής First Tech Challenge (FTC) Cyprus 2026, που πραγματοποιήθηκε στις 7 και 8 Μαρτίου 2026 στο Αθλητικό Κέντρο Αγίου Δομετίου στη Λευκωσία. Το ρομποτικό διήμερο τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής. Η διοργάνωση έτυχε επίσης της στήριξης του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου (ΟΝΕΚ), του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ), του Συνδέσμου Ιδιωτικών Φροντιστηρίων Κύπρου (ΣΙΦΚ), της DeLeMa McCann Cyprus και της Cyta.

Ο διαγωνισμός First Tech Challenge (FTC) αποτελεί ένα από τους πιο απαιτητικούς και διεθνώς αναγνωρισμένους διαγωνισμούς εκπαιδευτικής ρομποτικής. Στον διαγωνισμό συμμετέχουν δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, φροντιστήρια από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και ομάδες από το εξωτερικό, γεγονός που ανεβάζει σημαντικά το επίπεδο του ανταγωνισμού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το CyberNet Athienou αποτελεί το μοναδικό εκπαιδευτικό κέντρο στην επαρχία Λάρνακας που συμμετέχει στον συγκεκριμένο διαγωνισμό, εκπροσωπώντας την περιοχή σε έναν ιδιαίτερα απαιτητικό θεσμό της τεχνολογίας και της καινοτομίας.

Στον διαγωνισμό FTC οι μαθητές καλούνται



να σχεδιάσουν, να κατασκευάσουν και να προγραμματίσουν ένα ρομπότι, το οποίο συμμετέχει σε απαιτητικές αγωνιστικές δοκιμασίες, ενώ παράλληλα παρουσιάζουν σε ειδική επιτροπή κριτών τη μηχανική σχεδίαση, τον προγραμματισμό και τη στρατηγική ανάπτυξης της ομάδας τους.

Η ομάδα 24812 CyberNet Athienou CyberSquad κατέκτησε το THINK AWARD – 2n θέση,

ένα ιδιαίτερα σημαντικό βραβείο, που αναγνωρίζει τη μηχανική σκέψη, τη διαδικασία σχεδιασμού και την τεκμηρίωση της ανάπτυξης του ρομπότι.

Παράλληλα, οι μαθητές του CyberNet Athienou συμμετείχαν και στον διαγωνισμό Robotic Day Cyprus 2026, όπου παρουσίασαν τις κατασκευές τους, διακρίθηκαν σε διάφορες κατηγορίες και εξασφάλισαν το δικαίωμα συμ-

μετοχής στον αντίστοιχο διαγωνισμό Robotic Day Prague 2026, που θα πραγματοποιηθεί στην Πράγα τον προσεχή Ιούνιο.

Οι διακρίσεις που πέτυχαν ήταν οι εξής:

Κατηγορία Free Style

- 1n θέση: ομάδα Table Football - Βραβείο Δημιουργικότητας

- 2n θέση: ομάδα CyberBasketball - Βραβείο Σχεδιασμού

Κατηγορία SUMO (Category 1 – MND)

- 3n θέση: ομάδα SumoSquad

Οι μαθητές ξεχώρισαν όχι μόνο για τις τεχνικές τους δεξιότητες και τη δημιουργικότητά τους, αλλά και για το πνεύμα συνεργασίας και το ήθος που επέδειξαν καθ' όλη τη διάρκεια των διαγωνισμών.

Οι επιτυχίες αυτές αποτελούν αποτέλεσμα της σκληρής δουλειάς και της αφοσίωσης των μαθητών, καθώς και της καθοδήγησης του προπονητή των ομάδων, Χρυσόστομου Χρυσόστομου.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται επίσης προς τους γονείς για την εμπιστοσύνη και τη συνεχή στήριξή τους, καθώς και προς τους χορηγούς που συμβάλλουν στην ενίσχυση των εκπαιδευτικών δράσεων και στην προώθηση της ρομποτικής και της τεχνολογίας.

*Χρυσόστομος Ν. Χρυσόστομου (Τιτούλου)*

*BSc in Computer Science*

*Robotics Mentor/Coach*



## Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

### Η Πεταλούδα

Όμορφη μου πεταλούδα  
με τα διάφανα φτερά,  
βιαστική πες μου πού τρέχεις  
μες στ' Απρίλη τη δροσιά.

.....  
Απ' το γιασεμί στο ρόδο  
κι απ' το κρίνο στον πανσό  
κι απ' την κίτρινη βιολέτα  
στον σεμνό τον μενεξέ.

.....  
Υπερήφανα διαβαίνεις  
και τα γλυκοκαιρετάς,  
στην καρδούλα τους σιμώνεις  
και το μέλι τους ρουφάς.

.....

Κι εγώ βιάζομαι, πηγαίνω  
τη ζωή μου να χαρώ,  
όσο η φύση λουλουδιάζει  
τόσο έχω τον καιρό.

.....  
Αύριο θα χειμωνιάσει  
κι ο ανήμπορος βοριάς,  
τα λουλούδια θα σαρώσει  
και τα φύλλα μονομιάς.

.....  
Κι αλίμονο σε κείνον  
που ξεχάστηκε στη γη  
και γυρεύει τον Απρίλη  
στον χειμώνα για να βρει.

.....

Ένα όνειρο η ζωή μας  
που θα σβήσει μια αυγή  
και χαρά σε όποιον προλάβει  
απ' τον λήθαργο να βγει.

.....  
Οι χαρές στη γη διαβαίνουν  
μαραμένα γιασεμιά.  
Τη χαρά θα βρεις μονάχα  
σου Θεού την αγκαλιά.



### Μες τη φύση

Εάπλωσες ποτέ μονάχη  
σ' ενός πεύκου τη σκιά,  
κοίταξες ένα πουλάκι  
όταν κίτσει τη φωλιά;

.....  
Μες τη φύση θε να νιώσεις,  
πόσο όμορφη είναι η ζωή,  
η ζωή είν' αυτή που θα σου  
δώσει  
δύναμη, χαρά πολλή.

.....  
Κοίταξες ποτέ τον ήλιο  
σαν βουτάει μεσ' τα νερά  
και να βάφει με χρυσάφι  
θάλασσες, πλαγιές, βουνά;

.....

Μες τη φύση θε να νιώσεις....

.....

Κοίταξες ποτέ τ' αστέρια  
μια αφέγγαρη βραδιά,  
άκουσες ποτέ τον γκιώνη  
στις νυχτιές τη σιγαλιά;

.....

Μες τη φύση θε να νιώσεις....

Τα συγκεκριμένα μελοποιημένα  
ποιήματα είναι παρμένα από το βιβλίο  
«Τραγούδια» του Γραφείου  
Θρησκευτικής Διαφώτισης, Ιεράς  
Αρχιεπισκοπής Κύπρου, 1978.

*Επιμέλεια: Δρ Δέσποινα  
Ζαννετίδου-Πουγεράση  
Επιθεωρήτρια Δημοτικής  
Εκπαίδευσης*

**Η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών τίμησε τις επετείους της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821 και της 1<sup>ης</sup> Απριλίου 1955**


Η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών συμμετείχε και φέτος, με αισθήματα υπερηφάνειας και σεβασμού, στις εκδηλώσεις για τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου, τιμώντας τους αγώνες και τις θυσίες των ηρώων του Ελληνισμού και της Κύπρου.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου, η ΝΕΔΗΣΥ έδωσε το παρόν της στη λαμπαδηφορία που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της 24ης Μαρτίου στην Αθηνών, μεταφέροντας το μήνυμα της ιστορικής μνήμης και της εθνικής υπερηφάνειας. Την επομένη, τα μέλη της συμμετείχαν στην καθιερωμένη παρέλαση της 25ης Μαρτίου, αποδίδοντας φόρο τιμής

στους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, οι οποίοι με πίστη και ενότητα άνοιξαν τον δρόμο της ελευθερίας για το έθνος.

Ιδιαίτερη σημασία είχαν και οι εκδηλώσεις για την επέτειο της 1ης Απριλίου, ημέρα έναρξης του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ κατά την περίοδο 1955-1959. Η ιστορική αυτή επέτειος υπενθυμίζει τους αγώνες του κυπριακού ελληνισμού για ελευθερία και αυτοδιάθεση, καθώς και τη θυσία των αγωνιστών που έδωσαν τη ζωή τους για την πατρίδα.

Στο πλαίσιο των φειτών εκδηλώσεων, στις

31 Μαρτίου 2026, η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών συμμετείχε στην τελετή που διοργάνωσε ο Σύλλογος Εθνοφυλάκων Αθηνών καταθέτοντας στεφάνι, αλλά και στηρίζοντας τη συμβολική δράση μεταφοράς φλόγας από την Αθηνών στην Κυπερούντα, η οποία είναι αφιερωμένη στους αγωνιστές της ΕΟΚΑ και στις αξίες που αυτοί υπηρέτησαν με αυταπάρνηση.

Ανήμερα της επετείου, με το πρώτο φως της ημέρας, η οργάνωση παρέστη στην έπαρση της σημαίας στην Αθηνών, ενώ ακολούθως συμμετείχε στη μεγάλη παρέλαση και στην κατάθεση στεφάνων, ως ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης προς τους ήρωες του αγώνα. Το βράδυ της ίδιας ημέρας, μέλη της μπάντας

της ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών έλαβαν μέρος στη λαμπαδηφορία στους Τρούλλους, μαζί με άλλες μπάντες της ΝΕΔΗΣΥ, στέλνοντας μήνυμα ενότητας, ιστορικής συνέχειας και εθνικής μνήμης.

Η ΝΕΔΗΣΥ Αθηνών συνεχίζει να δίνει δυναμικά το παρόν της σε κάθε εθνική επέτειο, κρατώντας ζωντανή τη μνήμη των αγώνων του λαού μας και μεταφέροντας τα ιδανικά της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της πατρίδας στις νεότερες γενιές.

*Χρίστια Κλεόπα*

*Πρόεδρος ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ Αθηνών*

### Κυπριακόν συμφέρον

Η Κύπρος ξενοδουλισμούς, τζι' άλλους ισμούς γεμάτη  
το γηγενή αυτόχθονο, πνεύμα τους φκάλλει μμάτι  
Μα οι πολλοί κατακτητές, αφήσαν τα σημάθκια τους  
Τζιαί οι ευσεβοποθιστές γλύφουσιν τα κομμάθκια τους  
Τα τόσα λάθη πού 'καμαν, εμάς οι πρόγονοί μας  
ας τα αφήσουν παρελθόν, να φκούν που την ζωήν μας  
Εισ την Ευρώπην μπήκαμεν, με πνεύμα φιλελεύθερον  
να ζιούμεν προοδευτικά, παλιόν να γίνει δεύτερον  
Ακόμα τζιαί τα κόμματα, έτσι ν' ακολουθήσουν  
Ν' αφήσουν πίσω τα παλιά, νέα να λειτουργήσουν  
Ο προσωπολατριμούς, παγγέρες πατριώτης

κόμματα να ν' αδέρκια τους, τζιείνα που είν' της Ευρώπης  
Ας δούσιν τον αγώναν μας, με εγγυιές του ΝΑΤΟ  
Επήαμεν μ' αδέσμευτους, τζιαί κάτσαμεν στον πάτο  
Σε λλίον έσσειε εκλογές, αν δεν αλλάξ' ο κύκλος  
Το παιχνίδιν εκάθηκεν, Τουρτζιεύκ' η μισή Κύπρος  
Τρίτα είν' τα φιλελεύθερα, κόμματα στην Ευρώπη  
Ελλάδα, Κύπρον, εν θωρώ, τους έφαεν ο Δρόπυς;  
Εκκλποσία τζιαί τα κόμματα, ελέγχουν το τσιεγγέλι  
Αν λαθηασμένα πράξουσιν, λαλούσιν ότι έτσι κκελλέ  
έτσι ξιουράφιν θέλει.

*Μιχαλάκης Κοιλιάρης (Λάκνς)*

*Παραδοσιακός Μουσικός τζιαί ποιητής*



## ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Την όγδοη Κυριακή από το Πάσχα η Εκκλησία μας γιορτάζει την Αγία Πεντηκοστή, δηλαδή την επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος στους Μαθητές. Το γεγονός αυτό αναφέρεται στις «Πράξεις των Αποστόλων» από τον Απόστολο Λουκά. «Όταν έφθασε η ημέρα της Πεντηκοστής ήταν όλοι συγκεντρωμένοι στο ίδιο μέρος. Ξαφνικά ήρθε από τον ουρανό μια βοή σαν να φυσούσε δυνατός άνεμος και γέμισε όλο το σπίτι που έμεναν. Τότε τους παρουσιάστηκαν σαν φλόγες φωτιάς που μοιράστηκαν και κάθισαν από μια στον καθένα από αυτούς. Όλοι τότε πλημμύρισαν από Πνεύμα Άγιο και άρχισαν να μιλούν σε άλλες γλώσσες ανάλογα με την ικανότητα που τους χάριζε το Άγιο Πνεύμα. Όταν ακούστηκε αυτή η βοή συγκεντρώθηκε πλήθος κόσμου γύρω από το σπίτι και κατάπληκτοι άκουσαν ο καθένας τους Αποστόλους να μιλάνε τη δική τους γλώσσα. Ακουγαν απορημένοι και πολλοί κοροϊδευαν και έλεγαν ότι είναι «μεθυσμένοι».

Από τα πιο πάνω φαίνεται ότι η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος είναι ιστορικό γεγονός και συνέβη στα Ιεροσόλυμα όπως ακριβώς είχε υποσχεθεί ο Χριστός δέκα μέρες μετά την Ανάληψή Του στους μαθητές Του.

Η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος μοιάζει με δυνατόν άνεμο. Έρχεται δυναμικά και μεταμορφώνει όσους πραγματικά δέχονται την επίσκεψή του.

Στο πλήθος μίλησε ο Απόστολος Πέτρος, ο οποίος, αφού ανέφερε ότι δεν υπάρχουν μεθυσμένοι τόσο πρωί, αναφέρθηκε στο γεγονός της Ανάστασης του Χριστού του οποίου αυτόπτες μάρτυρες ήταν οι ίδιοι οι Απόστολοι.

Εκείνη τη μέρα πίστεψαν και βαπτίστηκαν τρεις χιλιάδες άνθρωποι και ιδρύθηκε η Εκκλησία ως σώμα Χριστού.

Το γεγονός της Πεντηκοστής αποδεικνύει ότι το Άγιο Πνεύμα είναι η ανεξάντλητη πηγή δωρεών. Από την ημέρα της Πεντηκοστής η Εκκλησία έγινε η αστείρευτη πηγή που οβηίνει την πνευματική δίψα κάθε ανθρώπου και πραγματοποιεί καταπληκτικές ψυχικές μεταβολές.



Και' αρχήν το μέγα θαύμα είναι ότι η Εκκλησία κατόρθωσε να μείνει σώα μέσα σε μια τόσο μεγάλη τρικυμία που σήκωσε η απιστία, το ξίφος των Ρωμαίων, η αντίδραση των ποικίλων εχθρών. Το Άγιο Πνεύμα διεφύλαξε την Ορθοδοξία ακέραια από κάθε νόθευση

και την κράτησε καθάρη, για να οδηγήσει σήμερα τους πλανημένους ανθρώπους στο λιμάνι της σωτηρίας. Αυτό φωτίζει δια μέσου των αιώνων τους χριστιανούς, ώστε να βλέπουν την αλήθεια και να μην παρασύρονται από την πλάνη.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Το Άγιο Πνεύμα ανέδειξε και τους ήρωες της πίστης και της αρετής. Εμπύκωνε και εμπύκωνε τους πιστούς να αντιμετωπίζουν με γενναίο φρόνημα τους διώκτες τους. Νεαρές υπάρξεις, άπλαστα παιδιά αντικρίζουν το μαρτύριο με ηρεμία και θάρρος. Με τη δύναμη του Αγίου Πνεύματος γράφτηκαν οι εκπληκτικότεροι ηρωισμοί και τα μεγαλύτερα τρόπαια από όσα είδε ποτέ ο κόσμος. Καρπός του Αγίου Πνεύματος είναι η καρτερία και ευψυχία που οι πιστοί αντιμετωπίζουν τα λυπηρά γεγονότα της ζωής τους.

Καρπός του Αγίου Πνεύματος είναι και η αφύπνιση της συνείδησης, όταν ο άνθρωπος βαρύνεται με λάθη. Πόσοι άνθρωποι δεν συνήλθαν από τον ύπνο της αμαρτίας, την ώρα που οι άλλοι είχαν πιστέψει ότι ήταν αδύνατη η μεταμέλειά τους. Πόσοι δούλοι για χρόνια στα πάθη τους, αιχμάλωτοι της συνήθειάς τους, πόσοι που σύρονταν από το άρμα του διαβόλου δεν αναδείχθηκαν υποδείγματα αρετής και σωφροσύνης.

Η Πεντηκοστή είναι η μέρα που γεννήθηκε μαζί με την Εκκλησία και η Αγιότητα. Την ημέρα αυτήν ήλθε από τον ουρανό το θείο πυρ, «το ύδωρ το ζών». «Άγιο Πνεύματι πάσα ψυχή ζωούται». Από την ημέρα της Πεντηκοστής εκδηλώνονται οι καρποί του Αγίου Πνεύματος «αγάπη, χαρά, ειρήνη, μακροθυμία, χρησιμότητα, αγαθοσύνη, πίστη, πραότητα, εγκράτεια». Νέοι ορίζοντες πλέον στη ζωή του ανθρώπου. Νέοι χυμοί στο κλήμα της νοτιάς αμπέλου της Εκκλησίας.

Καθημερινά να προσευχόμαστε στον Παράκλητο με κατανύξη και να λέμε: «Βασιλεύ Ουράνιε, υπερασπιστή και παρηγορητή μας Πνεύμα Άγιο, που είσαι η πηγή της αλήθειας και οδηγείς στην αλήθεια. Εσύ που είσαι ο θησαυρός των αγαθών και χορηγείς τόσο τη βιολογική όσο και την κατά Θεό ζωή έλα και κατοίκησε μέσα μας και καθάρισε μας από κάθε αμαρτωλή κηλίδα και σώσε Αγαθέ τις ψυχές μας». Αμήν.

Δημήτριος Παπαϊωάννου, Πρωτοπρεσβύτερος

## ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΑΝΤΡΟΥΛΛΑΣ ΚΕΠΟΛΑ

Πολυαγαπημένη μας Τούλα, Σαν κεραυνός εν αιθρία έπεσε η είδηση της φυγής σου σε όσους δεν γνωρίζαμε την τελευταία περιπέτεια της υγείας σου. Μια φυγή που έφερε μεγάλη θλίψη στα τέσσερα παιδιά σου, τα εγγόνια, τα αδελφια σου και στους άλλους συγγενείς σου.

Δυστυχώς ή ευτυχώς η ζωή έχει και αυτό το στάδιο, του θανάτου, της λύτρωσης από τα βάσανα, τις κακουχίες, τις έγνοιες και τα άγχη της καθημερινότητας, ταυτόχρονα όμως τις χαρές και τις ανεπανάληπτες στιγμές αυτής της ζωής.

Έζησες μια ζωή γεμάτη, μια ζωή δύσκολη, με φουρτούνες και τρικυμίες, όμως πάλεψες με τα άγρια κύματα, δε φοβήθηκαν ούτε Κύκλωπες ούτε λερναίες ύδρες, γιατί ήσουν μια γενναία αγωνίστρια της ζωής.

Ποτέ σου δεν τα έβαλες κάτω, ούτε ύψωνες τα χέρια για να παραδοθείς. Ήσουν όπως και ο πολυαγαπημένος σου πατέρας, μια αληθινή Ζορπάς.



Άλλωστε η λέξη αυτή σημαίνει τον πολύ δυνατό άνθρωπο. Αντίθετα, όσο η μοίρα σε κυπούσε αλύππτα, εσύ εκεί, και πιο δυνατή από προηγούμενως.

Ταυτόχρονα με τη δυναμικότητα του χαρακτήρα και της ιδιοσυγκρασίας σου, όσοι σε γνώρισαν γοητευόμασταν από την εξυπνάδα σου, την

ομορφιά σου, την καλοσύνη σου και το όμορφο χαμόγελό σου, που δεν κατάφερε η άδικη ζωή να οβήσει από τα χείλη σου.

Μαζί με τον σύζυγό σου Ανδρέα Κεπόλα έφερες στον κόσμο τέσσερις λεβέντες, τον Κωστάκη, τους δίδυμους Γιώργο και Γιαννάκη και τον Χαράλαμφο. Ζήσατε πολλές χαρές με τον πολυαγαπημένο σου σύζυγο και η ζωή σας χάρισε υπέροχες στιγμές. Όμως, δυστυχώς, ο θάνατος τον κάλεσε σύντομα κοντά του, μόλις στα 52 του χρόνια. Χήρεψες απότομα με τέσσερα παιδιά. Τους στάθηκαν και πατέρας και μητέρα και ήσουν γι' αυτούς ένας βράχος, αλλά και μια προστατευτική υπέροχη μάνα.

Μόλις έχασες τον σύζυγό σου πετάχτηκαν όλα στον αέρα και τόσο εσύ όσο και τα παιδιά σου είδατε τη γη να φεύγει κάτω από τα πόδια σας.

Όμως ανασκουμπώθηκαν, ψήλωσαν τα μανίκια πάνω και δε δέχτηκαν να ξα-

ναφιάξεις τη ζωή σου, πα' όλον που ήσουν μόλις 38 ετών όταν χήρεψες.

Είναι γι' αυτό που το επάγγελμα του πουργουροποιού που ασχολείτο ο αγαπημένος σου σύζυγος Αντρέας δε χάθηκε και ούτε σταμάτησε να υπάρχει η μικρή οικογενειακή βιοτεχνία του αείμνηστου πεθερού σου, γνωστού σε όλο τον δήμο μας, Γεώργιου Κ. Κεπόλα.

Μαζί με τα παιδιά σου συνεχίσατε το επάγγελμα της οικογένειας Κεπόλα και όλοι μαζί σαν μια γροθιά, όλοι για τον ένα και ο ένας για όλους καταφέρατε τα αδύνατα και επαληθεύσατε την αρχαία κυπριακή παροιμία «Ο Θεός ορφανά κάνει, κακορίζικα όξι».

Η μικρή οικογενειακή επιχείρηση επεξεργασία σίτου έγινε μια πολύ μεγάλη και δυνατή εταιρεία του τόπου μας, που τιμά τον Δήμο Αθηνών παντού, γνωστή σε όλη την Κύπρο, όπως τόσες άλλες οικογενειακές επιχειρήσεις της Αθηνών.

Συχαρητήρια αξίζουν σε όλους σας, γιατί είστε άξιοι προς μίμηση από όλους μας, ιδιαίτερα τους νέους μας.

Δεν πρέπει επίσης να παραλείψω να αναφέρω τον γιο σου Γιάννη, που αφυπνίστηκε πρόσφατα ως Βοηθός Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου. Υπνέτησε τα σχολεία του Δήμου μας σχεδόν 20 χρόνια και αναδείχθηκε ως ένας δάσκαλος αποτελεσματικός και αγαπητός στους μαθητές του.

Αντρούλλα μου, Είναι για αυτούς όλους τους λόγους που σου απευθύνω σήμερα ως δήμαρχος το τελευταίο αντίο. Μας βλέπεις από ψηλά και αγάλλεται η ψυχή σου, για την κληρονομιά που άφησες πίσω σου. Έφυγες λυτρωμένη στα 84 σου χρόνια, γεμάτη ζωή.

Καλό Παράδεισο και ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει σε λίγο.

Κυριάκος Καρεκιάς  
Δήμαρχος

# ΝΙΚΟΣ ΚΚΑΪΛΑΣ - ΕΝΑΣ ΑΓΝΟΣ ΑΘΗΝΙΤΗΣ

## Πρόλογος

Ο Νίκος Κκαϊλάς γεννήθηκε στην Αθηνού στις 19 Σεπτεμβρίου το 1941. Γονείς του ήταν ο Κώστας (Κωστάλας) και η Ελένη Κκαϊλά και ήταν το τρίτο παιδί της οικογένειάς του. Μεγάλωσε μαζί με τα αδελφία του, τη Χρυστάλλα, τη Μαρούλλα, τον Μιχάλη και τον Σταύρο, μέσα σε ένα περιβάλλον όπου η εργασία, η τιμιότητα και η οικογένεια αποτελούσαν θεμελιώδεις αξίες. Το 1965 ενώθηκε με τα δεσμά του γάμου με τη Γεωργία, τη δική του αγαπημένη «Γιωρκούλλα», όπως τρυφερά τη φώναζε σε όλη του τη ζωή. Μαζί δημιούργησαν μια ευλογημένη οικογένεια, αποκτώντας τέσσερα παιδιά: τον Κώστα, την Τασούλα, τον Γιάννη και την Έλενα. Τα 13 εγγόνια και τα 3 δισέγγονα του Νίκου ήταν η μεγαλύτερη του χαρά, καθώς έβλεπε την οικογένεια να μεγαλώνει. Παρά την πρόωρη απώλεια της συζύγου του το 1997, δεν έπαψε ποτέ να τη μνημονεύει με βαθιά αγάπη, νοσταλγία και συγκίνηση. Υπάρχουν άνθρωποι που αγαπούν μια ζωή· ο Νίκος αγάπησε την Γιωρκούλλα του και πέρα από αυτήν.

## Πρώτα Χρόνια

Από νεαρή ηλικία γνώρισε τη σκληρή, αλλά τίμια εργασία. Δίπλα στον πατέρα του ασχολήθηκε με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, δύο δραστηριότητες που δεν αποτέλεσαν απλώς επάγγελμα, αλλά τρόπο ζωής. Αγάπησε τη γη και δούλεψε με μόχθο και ιδρώτα μέχρι τα βαθιά του γεράματα.

Η Αθηνού δεν ήταν για εκείνον απλώς ο τόπος καταγωγής του· ήταν σημείο αναφοράς και πηγή υπερηφάνειας. Παράλληλα, αξίζει να σημειωθεί ότι φοίτησε μέχρι την Γ΄ Γυμνασίου, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό για την εποχή εκείνη, κατά την οποία η συνέχιση της εκπαίδευσης δεν ήταν αυτονόητη για τα παιδιά της υπαίθρου.

## Η τραγική ημέρα της 10ης Ιουλίου 1958

Η 10η Ιουλίου 1958 υπήρξε ημέρα βαθιάς οδύνης και ιστορικής μνήμης για την Αθηνού. Ο νεαρός τότε Νίκος Κκαϊλάς, μόλις δεκαεπτά ετών, βρέθηκε αντιμέτωπος με μια αποτρόπαια πράξη βίας, κατά την οποία δολοφονήθηκε ο δεκάχρονος Χριστάκης Βύζακος, ενώ ο ίδιος τραυματίστηκε σοβαρά.

Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα της εποχής, τρεις Τουρκοκύπριοι, πρόσωπα που γνώριζε και θεωρούσε φίλους του, τού ζήτησαν νερό. Χωρίς υποψία και με τη φυσική καλοσύνη που τον διέκρινε, έσπευσε να τους εξυπηρετήσει. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή δέχθηκε άνανδρη πίσωπλατη επίθεση με μαχαίρι, όπως και ο μικρός Χριστάκης.



Μέσα στο χάος και την αιματοχυσία, τα δύο λυκόσκυλα του Νίκου όρμησαν εναντίον των δραστών, ανακόποντας την επίθεσή τους και πιθανότατα σώζοντας τη ζωή του. Παρά τα σοβαρά τραυματά του στο πρόσωπο, στον λαιμό και στην πλάτη, ο Νίκος Κκαϊλάς κατόρθωσε να σηκωθεί στους ώμους του τον μικρό μαθητή της Δ' Δημοτικού και προσπάθησε να τον μεταφέρει προς το χωριό. Στη διαδρομή αντιλήφθηκε ότι το παιδί είχε ήδη καταλήξει.

Τραυματισμένος και εξαντλημένος, βρήκε ένα άλογο, το οποίο σαν από θεία πρόνοια, τον μετέφερε προς την Αθηνού. Μόλις έφθασε σε ασφαλές σημείο και είδε τους συνδημότες του, έχασε τις αισθήσεις του.

Μεταφέρθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας και, παρά την κατάστασή του, κατέθεσε με θάρρος τα γεγονότα και κατονόμασε τους ενόχους. Η πράξη αυτή μαρτυρεί όχι μόνο αντοχή σώματος, αλλά και σθένος.

## Το Γεγονός όπως Καταγράφηκε στον Τύπο της Εποχής

Η εφημερίδα Ελευθερία αναφέρει στο πρωτοσέλιδο της «Τούρκοι έσφαξαν χτες δεκαεπτά παιδιά παρά την Αθηνού».

Η εφημερίδα Cyprus Mail αναφέρει στο Πρωτοσέλιδο της «Boy butchered in of Horror» και στη συνέχεια «...but the 17 year old, Nikos Kailli (τυπογραφικό λάθος της αγγλικής εφημερίδας), of Athienou, identified his assassins as Turks and named them».

Ενώ η εφημερίδα ΕΘΝΟΣ στο πρωτοσέλιδο της αναφέρει «10ετής παίς κατακρουρηγήνη εις Αθηνάινου και 17ετής νεανίας ετραυματίσθη χτες σοβαρώς».

Τέλος η εφημερίδα Times of Cyprus αναφέρει «Child of 11 dies under knives. I know who did it, says wounded survivor (Nikos K. Kailas) of



attack at Athienou».

## Η άγνωστη ιστορία του νοσοκομείου

Κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του, επικρατούσε φόβος ότι οι δράστες θα επιχειρούσαν να τον εξοντώσουν, καθώς αποτελούσε αυτόπτη μάρτυρα της δολοφονίας του Χριστάκη. Για τον λόγο αυτό μετακινήθηκε μυστικά.

Λίγο αργότερα, η πραγματικότητα επιβεβαιώσε με τον πιο δραματικό τρόπο τους φόβους όσον τον προσαίτευν. Δύο ένοπλοι Τουρκοκύπριοι εισήλθαν στο νοσοκομείο και πυροβόλησαν τον τραυματία που βρισκόταν στη θέση, όπου κανονικά θα νοσηλευόταν ο Νίκος. Στη θέση του ήταν ένας ασθενής από την Τύμβου, ο οποίος ενώ δέχθηκε την χαριστική βολή στην καρδιά, επέζησε. Από μια ιδιότυπη συγκυρία της φύσης, ο άνθρωπος αυτός γεννήθηκε εκ γενετής με αναστροφή θέσης της καρδιάς και ως εκ τούτου ο πυροβολισμός που δέχθηκε δεν ήτο θανατηφόρος.

Το περιστατικό αυτό θα μπορούσε να ανήκει σε κινηματογραφικό σενάριο· όμως υπήρξε πραγματικότητα. Και καταδεικνύει το μέγεθος της απειλής που αντιμετώπισε ο Νίκος Κκαϊλάς, αλλά και το γεγονός ότι επέζησε μέσα από διαδοχικές δοκιμασίες.

## Οι δραματικές ημέρες του 1974

Το καλοκαίρι του 1974, όταν η Κύπρος βρέθηκε ενώπιον της τουρκικής εισβολής, ο Νίκος Κκαϊλάς δεν θα μπορούσε να μείνει αμέτοχος. Με άλλους συνδημότες του συμμετείχε στην αντίσταση για την υπεράσπιση της Αθηνού.

Μαρτυρίες της εποχής αναφέρουν πως μετέβη μαζί με συναγωνιστές του σε στρατιωτική διοίκηση στη Λάρνακα, διαμαρτυρόμενος έντονα για πληροφορίες περί εγκατάλειψης του δήμου. Με θάρρος και αποφασιστικότητα υποστήριξε ότι η Αθηνού δεν είχε καταληφθεί και ότι έπρεπε να οργανωθεί άμεσα η άμυνά της.

Η φράση που ακούστηκε τότε από τον Αξιωματικό του 2ου Γραφείου Παπαπαναγιώτου— «η Αθηνού είναι ο αφαλός της Κύπρου»— αποτυπώνει τη στρατηγική, αλλά και συμβολική σημασία του τόπου. Ο Νίκος και οι συμπολεμιστές του επέστρεψαν στην Αθηνού, έστησαν άμυνα και συνέβαλαν στην αποτροπή της προέλασης των Τούρκων.

Σε μια κρίσιμη στιγμή, όταν τα πυρομαχικά του εξαντλούνταν, άλλοι Αθηνείτες προσέφεραν ενισχύσεις με βαρύτερο οπλισμό (πολυβόλο 50 mm) και μαζί απέκρουσαν την επίθεση. Η Αθηνού άντεξε, και σε αυτή την αντίσταση υπήρχε και η δική του συμβολή.

## Καταληκτικό Σχόλιο

Όσοι τον έβλεπαν να περνά καθημερινά τον δρόμο προς τη φάρμα και τα ζώα του, θυμούνται το χαμόγελο, τον χαιρετισμό και τη λεβεντιά της παρουσίας του. Ήταν από εκείνους τους ανθρώπους που, χωρίς να το επιδιώκουν, επιβάλλουν σεβασμό.

Μετά την εξόδιο ακολουθία του, τον Ιανουάριο του 2026, ακούγονταν αυθόρμητες φράσεις ανθρώπων του δήμου: «Λεβεντάνθρωπος», «αγαπούσε πολλά τη Γιωρκούλλα του», «χιλίες οκκάες άνθρωπος». Λόγια λαϊκά, αυθεντικά, μα ίσως πιο ουσιαστικά από κάθε επίσημο έπαινο. Ακούγοντας αυτά τα λόγια, μια ριπή βαθιάς συγκίνησης με διαπέρασε, καθώς ένιωσα πως δεν μιλούσαν απλώς για έναν άνθρωπο που έφυγε, αλλά για μια ολόκληρη εποχή λεβεντιάς, μια ολόκληρη γενιά ήθους που περνούσε πλέον στην ιστορία.

Ο Νίκος Κκαϊλάς ανήκει σε εκείνη τη σπάνια γενιά ανθρώπων που δοκιμάστηκαν σκληρά, αλλά δεν έχασαν ποτέ την ανθρωπιά τους. Που πολέμησαν όταν χρειάστηκε, εργάστηκαν αθόρυβα και ακούραστα όταν έπρεπε και αγάπησαν αυτά τα άγια χώματα.

Για τις νεότερες γενιές αποτελεί φάρο ήθους, λεβεντιάς και αντοχής. Υπενθυμίζει ότι ο ηρωισμός δεν βρίσκεται μόνο στα πεδία των μαχών, αλλά και στην καθημερινή αξιοπρέπεια, στην πίστη, στην αγάπη για την πατρίδα και στην επιμονή να παραμένει κανείς άνθρωπος. Η μεγαλύτερη νίκη του δεν ήταν ούτε η επιβίωση, ούτε η αντίσταση. Η μεγαλύτερη νίκη του ήταν πως δεν σκλήρυνε η ψυχή του και παρέμεινε Άνθρωπος αγνός και τίμιος.

Κλίνουμε ευλαβικά το γόνο στη μνήμη του και ευχόμαστε ο Πανάγαθος να αναπαύει την ψυχή του. Αιώνια σου η μνήμη, κύριε Νίκο και καλή αντάμωση με την αγαπημένη σου Γιωρκούλλα.

Επιφάνιος Πασιού  
Υπολοχαγός (Δικαστικού)



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΡΕΑ

### Ο Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ στην Καρναβαλίστικη Παρέλαση Λυμπίων

Γράφει η Ξένα Σεργίου



Με ιδιαίτερο ενθουσιασμό συμμετείχε ο Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ στην 9η Καρναβαλίστικη Παρέλαση που πραγματοποιήθηκε στα Λύμπια, συμβάλλοντας καθοριστικά στη δημιουργία μιας γιορτινής και ζωντανής ατμόσφαιρας. Τα παιδιά του Ομίλου παρουσίασαν το πρωτότυπο και διαχρονικά επίκαιρο θέμα «Αγρότες και Αγρόπισσες». Η παρουσία τους, εμπνευ-



σμένη από την κυπριακή ύπαιθρο και την παραδοσιακή ζωή, εντυπωσίασε τους παρευρισκόμενους, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Η εμφάνισή τους ανέδειξε με δημιουργικό τρόπο στοιχεία της τοπικής παράδοσης, προσδίδοντας ξεχωριστό χρώμα στην παρέλαση. Η συμμετοχή του Πολιτιστικού Ομίλου ΡΕΑ ξεχώρισε για τη ζωντανία, το χαμόγελο και την



ομαδικότητα που επέδειξαν τα μέλη του, κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκόμενων. Μέσα από την παρουσία τους, τα παιδιά μετέφεραν το γνήσιο πνεύμα της αποκριάς, προσφέροντας στιγμές χαράς και διασκέδασης σε όλους. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ένα αυθόρμητο γλέντι, στο οποίο τα μέλη του Ομίλου

συμμετείχαν με κέφι και ενέργεια, παρασύροντας στους ρυθμούς της μουσικής τόσο τους διοργανωτές όσο και τους θεατές. Η ενεργή συμμετοχή του Πολιτιστικού Ομίλου ΡΕΑ επιβεβαιώνει για ακόμη μία φορά τον σημαντικό του ρόλο στην πολιτιστική ζωή του δήμου, προάγοντας τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και τη διατήρηση των παραδόσεων.

### Αφιέρωμα στη γυναίκα από τη ΓΟΔΗΣΥ Αθηνών και τον Π.Ο. ΡΕΑ

Με ιδιαίτερη επιτυχία και θερμή συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 6 Μαρτίου η εκδήλωση για τη Γιορτή της Γυναίκας, που συνδιοργάνωσαν η ΓΟΔΗΣΥ Αθηνών και ο Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ. Η εκδήλωση αποτέλεσε μια ξεχωριστή ευκαιρία για να τιμηθεί ο ρόλος και η προσφορά

της γυναίκας, μέσα σε ένα ζεστό και συγκινητικό κλίμα. Αντίομιλών, το επίκεντρο της βραδιάς ήταν η ημψυχική αναγνώριση γυναικών που, μέσα από τα χρόνια, στήριξαν ενεργά και συνέβαλαν ουσιαστικά στο έργο της ΓΟΔΗΣΥ, αφήνοντας το δικό τους αποτύπωμα στην τοπική κοινωνία.

Οι πρῶμες γυναίκες καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό, σε μια ατμόσφαιρα σεβασμού και ευγνωμοσύνης για την προσφορά και την αφοσίωσή τους. Ξεχωριστή νότα στη βραδιά έδωσε η συμμετοχή του μουσικού σχήματος «Προσκυνητές», που με τις μελωδίες και τα τραγούδια τους δημιούργησαν

ένα όμορφο και γιορτινό περιβάλλον, ενισχύοντας το κλίμα της εκδήλωσης. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με χαμόγελα και θετικά συναισθήματα, επιβεβαιώνοντας τη σημασία τέτοιων δράσεων, που αναδεικνύουν την προσφορά των γυναικών και ενισχύουν τους δεσμούς του δήμου.



### Θεσμός προσφοράς η φιλανθρωπική αγορά της ΓΟΔΗΣΥ

Η φιλανθρωπική αγορά που διοργανώνει κάθε χρόνο η ΓΟΔΗΣΥ στις 25 Μαρτίου σημείωσε και φέτος μεγάλη επιτυχία, επιβεβαιώνοντας τον καθιερωμένο πλέον θεσμό που στηρίζει έμπρακτα την κοινωνία. Με τη θερμή ανταπόκριση του κοινού και τη συμβολή δεκάδων εθελοντών, η εκδήλωση κατάφερε να συγκεντρώσει σημαντικά έσοδα για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ποικιλία προϊόντων, από παραδοσιακά εδέσματα μέχρι χειροποίητες δημιουργίες, ενώ η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη ζωντανία, προσφορά και αισιοδοξία. Η συμμετοχή μικρών και μεγάλων ανέδειξε για ακόμη μία χρονιά τη ση-

μασία της συλλογικής δράσης και της αλληλεγγύης. Στο πλαίσιο της αγοράς πραγματοποιήθηκε επίσης έκθεση φωτογραφίας από τον Πολιτιστικό Όμιλο ΡΕΑ και τη ΝΕΔΗΣΥ. Οι φωτογραφίες ξύπνησαν μνήμες και ταξίδεψαν τους απεικονιζόμενους πίσω στον χρόνο, προσδίδοντας έναν ιδιαίτερο συναισθηματικό τόνο στην εκδήλωση. Η ΓΟΔΗΣΥ αξίζει συγχαρητήρια για την άψογη διοργάνωση και τη συνεχή προσφορά της, αποδεικνύοντας πως όταν υπάρχει θέληση και συνεργασία μπορούν να επιτευχθούν σπουδαία αποτελέσματα προς όφελος της κοινωνίας.

### Τα παιδιά του Πολιτιστικού Ομίλου ΡΕΑ τίμησαν την 1<sup>η</sup> Απριλίου

Με σεμνότητα αλλά και βαθύ αίσθημα τιμής πραγματοποιήθηκε μια σύντομη επετειακή γιορτή από τα παιδιά του Πολιτιστικού Ομίλου ΡΕΑ, με αφορμή την εθνική επέτειο της 1ης Απριλίου 1955-59. Η εκδήλωση περιλάμβανε χορούς καθώς και ένα μικρό θεατρικό δράμα, μέσα από το οποίο τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν βιωματικά στιγμές της ιστορίας μας. Για τα περισσότερα παιδιά, αυτή ήταν η πρώτη τους επαφή με το θέατρο μια εμπειρία που τα γέμισε ενθουσιασμό, δημιουργικότητα και περηφάνια. Με απλότητα και αυθεντικότητα, κατάφεραν να μεταφέρουν μηνύματα θυσίας, αγώνα και ελευθερίας, συγκινώντας το κοινό. Ως Πολιτιστικός Όμιλος ΡΕΑ νιώθουμε βαθιά

την ανάγκη να τιμήσουμε αυτή την ιστορία. Όχι ως κάτι μακρινό και ξεσασμένο, αλλά ως ζωντανή παρακαταθήκη που μας αφορά όλους. Γιατί η μνήμη δεν είναι απλώς αναφορά στο παρελθόν είναι ευθύνη για το παρόν και το μέλλον. Στο πλαίσιο αυτό, έγινε ιδιαίτερη αναφορά σε ήρωες του αγώνα, όπως ο Ιάκωβος Πατάτσος, ο Ανδρέας Ζάκος και ο Χαρίλαος Μιχαήλ νέοι άνθρωποι που με τη θυσία τους έγιναν σύμβολα ελευθερίας και αξιοπρέπειας. Η εκδήλωση έκλεισε με την υπόσχεση ότι η ιστορική μνήμη θα συνεχίσει να μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, κρατώντας ζωντανές τις αξίες που καθόρισαν την πορεία του τόπου μας.



## ΔΗΚΟ-ΓΟΔΗΚ-ΝΕΔΗΚ

Στις 21 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση των υποψήφιων βουλευτών της πόλης και επαρχίας Λάρνακας στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων.

Η εκδήλωση άρχισε με ένα σύντομο καλωσόρισμα από την οργανωτική γραμματέα της τοπικής επιτροπής του Δημοκρατικού Κόμματος, η οποία ευχαρίστησε με ιδιαίτερη χαρά τους παρευρισκομένους. Το Δημοκρατικό Κόμμα μπήκε στη μάχη των βουλευτικών εκλογών, πιστεύοντας ακράδαντα πως η Βουλή των Αντιπροσώπων διαδραματίζει σημαντικό ρόλο και υλοποιεί ένα σπουδαίο έργο για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του κοινωνικού συνόλου. Αναντίρρητα, οι Βουλευτικές εκλογές αποτελούν μία από τις πιο σημαντικές εκλογές της δημοκρατίας και παρέχουν στους πολίτες την ευκαιρία να συμμε-

τέχουν ενεργά, διαμορφώνοντας υπεύθυνα και με σύνεση το μέλλον της Κύπρου. Οι Βουλευτικές εκλογές πραγματοποιήθηκαν σε μια περίοδο με πολλαπλές προκλήσεις, κοινωνικές, οικονομικές, εθνικές. Η Κύπρος χρειάζεται δυνατές φωνές, που μπορούν να διεκδικήσουν και να παλέψουν απέναντι στις δύσκολες προκλήσεις των καιρών.

Ακολούθως, χαιρέτησε την εκδήλωση, ο Πρόεδρος της επαρχιακής επιτροπής Λάρνακας, κ. Ντίνος Σκεπαρνίδης. Χαιρετισμό απύθυνε, επίσης, ο έντιμος Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς. Αμέσως στη συνέχεια, καλέστηκε στο βήμα ο έντιμος Υπουργός Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, κ. Μιχάλης Δαμιανός, που παρόλο τον φόρτο εργασίας, τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά, το έμπρακτο ενδιαφέρον του για τον δήμο

Αθηνών. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την ομιλία του έντιμου Προέδρου του Δημοκρατικού Κόμματος, κ. Νικόλα Παπαδόπουλου. Ακολούθησε η παρουσίαση των υποψήφιων βουλευτών με την ανάγνωση, των πλούσιων σε κατάρτιση και έργο, βιογραφικών τους, καθώς και με τη δική τους προσωπική τοποθέτηση. Οι υποψήφιοι βουλευτές του ΔΗΚΟ είναι επαγγελματίες, επιστήμονες, νέοι αλλά και έμπειροι πολίτες, οι οποίοι έχουν αποδείξει τη δράση και την πολύτιμη προσφορά τους στο κοινωνικό σύνολο: Ανδρέας Αποστόλου (Βουλευτής/Πολιτικός Μηχανικός), Δημήτριος Δημητρίου (Αντιπρόεδρος Κοινοτικού Συμβουλίου Ορμήδειας/Επιχειρηματίας), Νικόλας Διομήδους (Δημοτικός Σύμβουλος Λάρνακας/Ηλεκτρολόγος Μηχανικός), Κώστας Λύτρας (Σχολικός Έφορος Λευκάρων/Φιλολόγος), Πουτζιουρής Ζαχα-

ρίας (Αριστίνδην/Νομικός) και Γεωργία Σταυρινού (Αριστίνδην/Νομικός).

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος του ΔΗΚΟ, ο Υπουργός Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, ο Δήμαρχος Αθηνών, οι αγαπητοί Βουλευτές Λάρνακας - Αμμοχώστου, κ. Χρίστος Ορφανίδης, κ. Ανδρέας Αποστόλου και κ. Χρίστος Σενέκκης, ο Γενικός Οργανωτικός του ΔΗΚΟ, κ. Φύτος Κωνσταντίνου, αξιωματούχοι του ΔΗΚΟ και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εκλεκτοί προσκεκλημένοι/ες, συναγωνιστές/ριες και φίλες/οι του Δημοκρατικού Κόμματος.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μια όμορφη δεξίωση, που οργάνωσε η Τοπική Επιτροπή του ΔΗΚΟ και ετοίμασε το προσωπικό του Κωνσταντινελένειου Κέντρου, στο οποίο απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες.

Τοπική Επιτροπή ΔΗΚΟ



## 68<sup>ο</sup> ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

### Δράση Αγέλης

Στις 4-5 Απριλίου, το επιτελείο της αγέλης Λυκοπούλων μας, μαζί με το επιτελείο του 61ου Συστήματος Προσκόπων Λεμεσού, οργάνωσε μια διήμερη δράση στο σύστημά μας στην Αθηνών. Το διήμερο αυτό περιλάμβανε ένα πλούσιο και δημιουργικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων, με στόχο τη γνωριμία των παιδιών με τα τοπικά προϊόντα, την κουλτούρα και την κυπριακή παράδοση. Ανάμεσα στις δράσεις ξεχώρισε το «παιχνίδι χωριού», μέσα από το οποίο τα παιδιά εξερεύνησαν τον δήμο με διαδραστικό και ευχάριστο τρόπο, ανακαλύπτοντας σημαντικά σημεία και μαθαίνοντας για την ιστορία και τις παραδόσεις της περιοχής. Πα-



ράλληλα, επισκέφθηκαν παραδοσιακούς χώρους, όπου είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τον τρόπο ζωής των παλαιότερων γενεών και να έρθουν σε επαφή με αυθεντικά στοιχεία

της τοπικής ταυτότητας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε και η δραστηριότητα κατασκευής αθηνένικου κεντήματος, κατά την οποία τα παιδιά γνώρισαν μια

ξεχωριστή μορφή λαϊκής τέχνης και δοκίμασαν να δημιουργήσουν τα δικά τους χειροτεχνήματα, αναπτύσσοντας τη δημιουργικότητα και τη λεπτή τους κινητικότητα. Το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε με ομαδικά παιχνίδια, συγμές ψυχαγωγίας και συνεργασίας, ενισχύοντας το πνεύμα ομαδικότητας και σύμφιξης σχέσεων μεταξύ των λυκοπούλων. Η εμπειρία αυτή άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλους, προσφέροντας γνώσεις, χαρά και πολύτιμες αναμνήσεις, ενώ παράλληλα ενίσχυσε τη συνεργασία και τη φιλία μεταξύ των δύο συστημάτων.

Δημητρία Κρασά

Αρχηγός Αγέλης Λυκοπούλων



### Δράση Ομάδας Προσκόπων

Το διήμερο 28 και 29 Μαρτίου, η Ομάδα Προσκόπων μας συμμετείχε σε μια ξεχωριστή κοινή δράση στη Λευκωσία, μαζί με το 298ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Ζήνων Λάρνακας και το 279ο Σύστημα Αεροπροσκόπων Λάρνακας.

Κύριος στόχος της εξόρμησης ήταν η βαθύτερη γνωριμία με την ιστορία της πατρίδας μας, με

αφορμή την επέτειο του Απελευθερωτικού Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. 1955-1959. Μέσα από την επαφή με τα ιστορικά μνημεία, οι Πρόσκοποι είχαν την ευκαιρία να αντιληφθούν το μέγεθος της αυτοθυσίας των αγωνιστών και τη σημασία της ελευθερίας. Κατά τη διάρκεια του διημέρου, οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν το Μουσείον Αγώνος, το Παγκύπριο Γυμνάσιο και τη Σεβέ-

ρειο Βιβλιοθήκη, το Μνημείο Ελευθερίας και την Πράσινη Γραμμή. Πέρα από το ιστορικό σκέλος, η δράση αποτέλεσε μια ιδανική ευκαιρία για σύμφιξη σχέσεων. Οι Πρόσκοποι συμμετείχαν σε διαδραστικά παιχνίδια και δραστηριότητες στην πόλη, ενισχύοντας το πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Τέτοιες πρωτοβουλίες αποδεικνύουν ότι ο Προσκοπισμός παραμένει ένας ζωντανός φάρος εκπαίδευσης, συνδυάζοντας τη μάθηση με την περιπέτεια και τη δημιουργία νέων φιλικών δεσμών ανάμεσα στα συστήματα της Επαρχίας μας.

Αντριά Σακαλλή

Υπαρχηγός Ομάδας Προσκόπων



## Το Αγίασμα της Παναγίας στο Αβδελλερό



Συνέντευξη με τις Κωνσταντίνα και Άννα Παπαζαχαρίου

**Τ**όπος ευλογημένος, που αποπνέει ιδιαίτερη χάρη και πνευματική ανάταση, είναι ο χώρος κοντά στο Αγίασμα της Παναγίας στο Δημοτό Λαμέρισμα Αβδελλερού.

Το Αγίασμα βρίσκεται σε μια σπηλιά απ' όπου το νερό ανέβλυζε άφθονο και κρυστάλλινο από τον βράχο. Το νερό από το Αγίασμα κατέληγε αρχικά σε μια δεξαμενή και από εκεί διοχετευόταν σε παρακείμενο ποταμό.

Με το νερό αυτό ο αείμνηστος πατήρ Ζαχαρίας πότιζε το περιβόλι της Παναγίας

που υπήρχε εκεί κοντά. Συχνά, μαζί με τα παιδιά του καθάριζαν τον ποταμό και την γύρω περιοχή και ο τόπος εκεί ήταν ονειρικός, μια πραγματική όαση. Το περιβόλι ήταν κατάμεστο με λεμονόδεντρα και άλλα οπωροφόρα δέντρα και επιπλέον καλλιεργείο και λαχανόκηπος.

Ο π. Ζαχαρίας περιποιόταν για χρόνια το περιβόλι και ό,τι απέδιδε τα μετέφερε στη λαϊκή αγορά της Λάρνακας και τα πουλούσε. Ήταν ένα εισόδημα για την οικογένειά του, σε μια εποχή που ο μισθός του ιερέα ήταν πολύ πενιχρός, σχεδόν ανύπαρκτος.

Αργότερα, στον χώρο αυτό κτίστηκε εκ-

κλησιά μέσα στον βράχο, όπου προσελκύει πολλούς προσκυνητές που έρχονται για να αντλήσουν δύναμη και ελπίδα από την Παναγία μας.

Δίπλα από το σημερινό εκκλησάκι υπήρχε ένα βαθούλωμα μέσα στον βράχο, που το θεωρούσαν ως τον τόπο που καθόταν η Παναγία. Οι παλαιότεροι ένιωθαν στο σημείο αυτό πολύ έντονη την παρουσία της Παναγίας Αιματούσας Αβδελλερού.

Η μακαριστή πρεσβυτέρα Χριστίνα Παπαζαχαρίου έβλεπε από το μπαλκόνι του σπιτιού της φως που ερχόταν από το βαθούλωμα στον βράχο, κάτι που θυμάται να είδε κάποιες φορές και η κόρη της Άν-

να. Επιπλέον, η πρεσβυτέρα, κατευθυνόμενη συχνά πολύ νωρίς το πρωί προς το Αγίασμα για να βοηθήσει στην περιποίηση του περιβολιού, έβλεπε καθ' οδόν το θεόσταλο αυτό φως να την καθοδηγεί και ένιωθε έντονα την παρουσία της Παναγίας. Στον τόπο αυτό μαζεύονταν την ημέρα της πανήγυρης της Παναγίας και αρκετοί Αθηναίτες για να ξαποσιάσουν και να συνορτάσουν κάτω από τον ίσκιο των δέντρων. Γενικά ο τόπος του Αγιάσματος της Παναγίας αποτελεί πόλο έλξης και σημείο αναφοράς για πολλούς προσκυνητές.

Άννα Χριστοδούλου, Θεολόγος

## Πασχαλινός χαιρετισμός από την Κέννα

Προς την αγαπημένη μου οικογένεια εν Κυρίω, Χριστός Ανέστη! Άληθώς Άνέστη!

Μέσα στη χαρά της Αναστάσεως, δεχθείτε τη θερμή μας πασχαλινή αγάπη από την πολυμελή οικογένειά μου και ολόκληρη την κοινότητα των Μασάι. Πραγματικά, ο Χριστός «θανάτω θάνατον πατήσας», και με την Ανάστασή Του ανανεώνει όλη την κτίση.

Ευχαριστώ τον Θεό για εσάς, για τη χάρη που έχει χαρίσει στη ζωή σας και την οικογένειά σας, επιτρέποντάς σας να γίνετε σκεύος της αγάπης και της ευσπλαχνίας Του και μεταμορφώνοντας πολλές ζωές μέσω της καλοσύνης και της γενναιοδωρίας σας. Η αγάπη σας είναι μια ζωντανή μαρτυρία του θείου ελέους Του προς όλους εμάς.

Είθε ο Αναστάς Κύριος να σας χαρίζει καλή υγεία, να σας ενδυναμώνει σε κάθε καλό έργο και να γεμίζει την καρδιά σας με ατέλειωτη χαρά σε αυτή την ευλογημένη πασχαλινή περίοδο. Είστε πάντα στις σκέψεις και στις προσευχές μου!

π. Τίτο Parmuat,  
Loitokitok, Κέννα



θέα που σας ηρεμεί  
γεύσεις που σας ευχαριστούν  
φιλόξενοι άνθρωποι

παραδοσιακά | θαλασσινά | κρεατικά

του συγχωριανού σας  
Αντρέα Ποιγκάρπου

ανοικτά ολόχρονα χειμώνα καλοκαίρι

Αγία Νάπα στο λιμάνι, απέναντι από το εκκλησάκι Αγίου Γεωργίου | Τηλ.: 23723586



**ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «Η ΚΛΩΣΤΗ ΤΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ»**

Επιμέλεια: *Νόνη Παπού Παπασιάντη, Έφορος Μουσείου*

Με μεγάλη χαρά ο Δήμος Αθηνών προχώρησε στην επανέκδοση του βραβευμένου παιδικού βιβλίου «Η κλωστή της υπομονής». Το βιβλίο που τόσο αγαπήθηκε από τους αναγνώστες του, εκδόθηκε το 2019, στα πλαίσια των δράσεων του Δήμου και του Μουσείου για τη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς της Αθηνών και συγκεκριμένα του

στοιχείου «Δαντέλες βενίς ή πιπωτές και αθηνίτικη ολόπλουμη δαντέλα».

Η συγγραφέας του βιβλίου Σάντη Αντωνίου παντρεύει τις ζωές και τη σχέση με το αθηνίτικο κέντημα των αείμνηστων Αναστασίας Σέα και Σωτήρη Μεστάνα με μυθολογικά στοιχεία, εξάπτοντας τη φαντασία μικρών και μεγάλων. Η εικαστικός Έλενα Τσιγαρίδου ζωντανεύει με το αστείρευτο ταλέντο της τις σκηνές της ιστορίας, με μια μοναδική εικονογράφηση, κάνοντας τον αναγνώστη να μετροφυλλά τις σελίδες ξα-

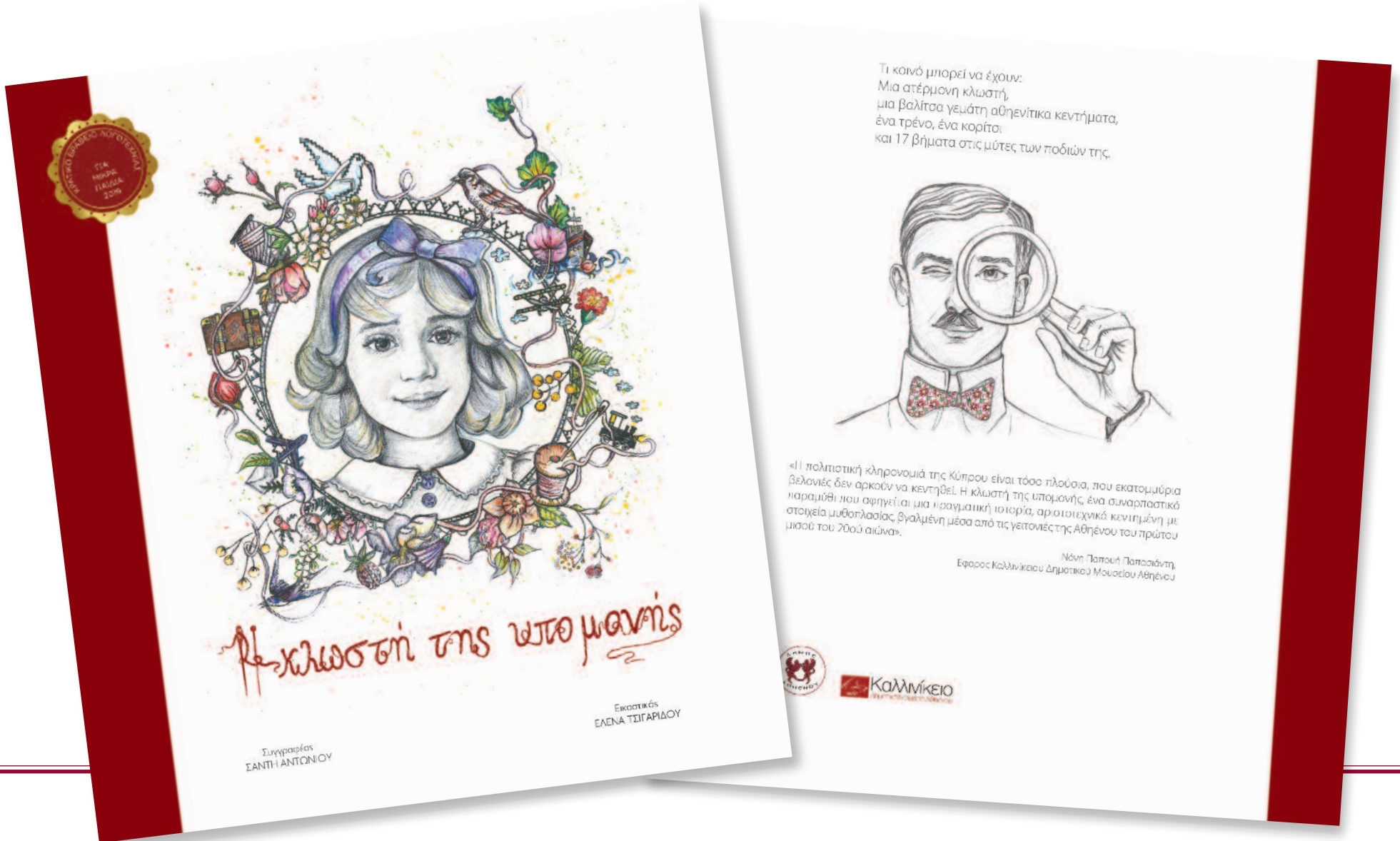
νά και ξανά.

Το βιβλίο απέσπασε το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μικρά Παιδιά για το έτος 2019. Πωλήθηκε από το Πωλητήριο του Μουσείου και από επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Τον επανασχεδιασμό της δεύτερης έκδοσης του βιβλίου ανέλαβε το Ίδρυμα Αντζουλή. Η γραφίστας Μαρία Καδή προσέδωσε ζωντάνια στα χρώματα της εικονογράφησης, τελειοποιώντας την κάθε σελίδα.

Το βιβλίο διατίθεται από το Πωλητήριο του Μουσείου και σύντομα θα ταξιδέψει και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία. Παρουσιάζεται σε πολλές εκπαιδευτικές δράσεις του Μουσείου για τα παιδιά και αποτελεί έμπνευση για νέες δημιουργίες.

Η μνήμη των πρωταγωνιστών και οι ιστορίες που κουβαλούν παραμένουν ζωντανές, διατηρώντας την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας ζωντανή για το παρόν και για το μέλλον.



**Ημέρα της Γυναίκας**

ΓΥΝΑΙΚΑ, Χρόνια σου πολλά σε ούλλης της Γης τα μέρη. Μαρία η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ ειρήνη να μας φέρει.

Γυναίκα είσαι δυνατή έξυπνη φουσιμένη, όπου υπάρχει και βρεθεί την πλάση ομορφαίνει.

Γυναίκα είσαι γλήγορη συνέχεια πασκίζεις παρ' όλην σου την κούραση στέκεις τζιαι καθαρίζεις.

Γυναίκα εργαζόμενη, που του σπιτιού το πιάτο φροντίζεις καθημερινά ναν πάντοτε γεμάτο.

Γυναίκα εγώ σου εύχομαι τα δικαιωματά σου ναν ίσα δίκαια σωστά τζιαι γιω είμαι μπιά σου.

Γυναίκα ούλλη σου η ζωή βασιλικός τζιαι δυόσμος την εξουσίαν πάρτε εσείς πέρκει σωθεί ο κόσμος.

Γυναίκα σ' αγαπώ πολύ σου γράφω και τραγούδι μέσα στο σύμπαν είσαι εσύ, το πιο όμορφο λουλούδι.

Γυναίκα σ' αγαπούμεντε μαν τζιείμαι μανικός μου, μα πόσες χαρές σου δωσεν ο Πλάστης τζιαι ο Θεός μου;

*Κύρος Αυτρίδης*

**Πάσχα**

Χριστός Ανέστη σ' όλους σας, μ' αφτούμενν λαμπάδαν. Χρόνια πολλά στην Τζιύπρον μας, τζιαι σ' ούλλην την Ελλάδαν.

Τ' άγιον Φως, τζιαι ο Γριστός ούλλους να μας φωτίσει, να κάτσουν οι ηγιέτες μας δίκαιν ν' άβρουν λύσην, τζι' οι ξένοι ούλλοι να φύουσιν τζιαι η Τουρτοιά επίσης.

Συνεργασίαν ν' άχουμεν ειρήνην τζιαι αγάπην, τζιούλλοι Κυπραίιοι να σέβουντε, τζιαι άσπρον τζιαι αράπην.

ΤΖΙΟ πρόσφυγας να σιέρεται, τούτη εν η ουσία, τα μάλια τζιείνα π' όχασεν τζιαι την περιουσίαν.

Να λειτουργούσιν τα Ντζιαριά, τζιοί Εκκλησιές επίσης, Κυπραίε αγαπημένε μου, στην πίστην σου να ζήσεις.

Ευκαριστούμεν σε Θεέ, για τ' αγαθά που πέμπεις, στην Τζιύπρον την ενάραιπν, εσούσε ο αφέντης.

Σ' ούλλον τον κόσμο εύχομαι, πόψε Γριστός Ανέστη, Ελευθερία πας την Γην, ο γρόνος πια επέστη.

*Κύρος Αυτρίδης*



# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

## ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ



### ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

**Η** φεινή Τσικνοπέμπτη δεν ήταν απλώς μια ακόμη όμορφη γιορτή, ήταν μια ημέρα γεμάτη συγκίνηση, μνήμες και βαθιά ευγνωμοσύνη. Ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του αγαπημένου μας εθελοντή, Νεόφυτου Νεοκλέους, ενός ανθρώπου που για χρόνια αποτελούσε την καρδιά και την ψυχή αυτής της ξεχωριστής ημέρας. Με το μικρόφωνο στο χέρι και το ζεστό του χαμόγελο να φωτίζει τον χώρο, ο Νεόφυτος είχε το μοναδικό χάρισμα να ενώνει τους ανθρώπους. Με τις μελωδίες και την παρουσία του, ταξίδευε τους ενοίκους μας πίσω στον χρόνο, ξυπνώντας αναμνήσεις από τα νιάτα τους - τότε που η ζωή ήταν γεμάτη τραγούδι, χορό και ανεμελιά. Κάθε Τσικνοπέμπτη γίνονταν μια γιορτή ψυχής, γεμάτη γέλια, συγκίνηση και αληθινή ανθρώπινη επαφή. Η απουσία του είναι αισθητή και αφήνει ένα κενό που δεν μπορεί εύκολα να καλυφθεί. Ωστόσο, η παρουσία του παραμένει ζωντανή στις ιστορίες που μοιραζόμαστε, στα τραγούδια που συνεχίζουμε να τραγουδάμε και, πάνω απ' όλα, στις καρδιές όλων μας. Ιδιαίτερη και εγκάρδια αναφορά αξίζει στην οικογένεια Νεοκλέους, η οποία στέκεται διαχρονικά δίπλα στη Στέγη μας με αγάπη και αφοσίωση. Η στήριξή της αποτελεί για εμάς πολύτιμο στήριγμα και βαθιά πηγή συγκίνησης, αποδεικνύοντας ότι οι αξίες της προσφοράς και της ανθρωπιάς συνεχίζονται και μεταδίδονται. Όπως λένε, «οι άνθρωποι φεύγουν, αλλά οι πράξεις τους μένουν». Και πράγματι, ο Νεόφυτος θα παραμείνει για πάντα αναπόσπαστο κομμάτι της οικογένειας της Δημοτικής Στέγης. Το όνομά του θα συνεχίσει να ακούγεται, να τιμάται και να μας θυμίζει πόσο σημαντικό είναι να προσφέρεις χαρά στους άλλους. Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους όσους συνέβαλαν στη φεινή εκδήλωση: στους εθελοντές και στις εθελόντριες που βοήθησαν στην προετοιμασία του φαγητού, καθώς και

σε όσες με αγάπη και μεράκι ετοίμασαν τα εκλεκτά εδέσματα.

Ξεχωριστές ευχαριστίες απευθύνουμε και στους προσφοροδότες για την πολύτιμη στήριξή τους.

Τέλος, ευχαριστούμε όλους εσάς που παρευρεθήκατε και γεμίσατε τη μέρα με ζεστασιά, χαμόγελα και όμορφες στιγμές.

Γιατί τελικά, αυτές οι στιγμές είναι που μένουν... και αυτές είναι που δίνουν αξία σε όσα κάνουμε.

### Η ζωή της Στέγης

Στην Κλεάνθειο Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων, ζήσαμε όμορφες και συγκινητικές στιγμές, γεμάτες παράδοση, χαρά και ανθρώπινη επαφή.

### Εβδομάδα Τυρινής Παραδοσιακά Πουρέκια

Μια όμορφη πρωτοβουλία πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στη Στέγη μας, με την παρασκευή παραδοσιακών πουρεκκιών. Η δράση αυτή χάρισε ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση σε όλους τους συμμετέχοντες, αναδεικνύοντας τη σημασία της παράδοσης και της κοινής δημιουργίας.

Οι ένοικοί μας είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν φρεσκοφτιαγμένα σπιτικά πουρέκια, τα οποία γέμισαν τον χώρο με γνώριμα αρώματα και ζύπνησαν γλυκές αναμνήσεις από το παρελθόν, τότε που η προετοιμασία τους αποτελούσε αναπόσπαστο κομμάτι της οικογενειακής ζωής και της παράδοσης.

Η δράση πραγματοποιήθηκε ενόψει της περιόδου της Τυρινής, στο πλαίσιο των ημερών της Αποκριάς, φέρνοντας μαζί της το πνεύμα της παράδοσης, της δημιουργίας και της συντροφικότητας.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στις εθελόντριές μας, που με αγάπη, μεράκι και προθυμία συνέβαλαν στην παρασκευή των πουρεκκιών, χαρίζοντας σε όλους μια αυθεντική και γεμάτη ζεστασιά εμπειρία.

### Καθαρά Δευτέρα

Την Καθαρά Δευτέρα, οι ένοικοί μας απόλαυσαν ένα όμορφο σαρακοσιανό τραπέζι με

όλα τα παραδοσιακά εδέσματα της ημέρας. Σε ένα κλίμα χαράς και παρέας, μοιράστηκαν όμορφες στιγμές, αναπολώντας παλιές εποχές και δημιουργώντας νέες, εξίσου πολύτιμες αναμνήσεις.

### 8 Μαρτίου 2026 - Ημέρα Της Γυναίκας

Με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας, τιμήσαμε τις γυναίκες που διαμένουν στη Στέγη μας, καθώς και εκείνες που εργάζονται καθημερινά, προσφέροντας με αγάπη, αφοσίωση και υπομονή.

Σε ένα ζεστό και συγκινητικό κλίμα, εκφράσαμε την εκτίμηση και την ευγνωμοσύνη μας για τη δύναμη, τη φροντίδα και την ανιδιοτελή προσφορά τους, που αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους μας.

Ως ένα μικρό δείγμα ευχαριστίας, προσφέρθηκε μια συμβολική γλάστρα - ένα δώρο που συμβολίζει τη ζωή, τη φροντίδα και την ανθιση, αξίες που οι ίδιες εκπροσωπούν καθημερινά.

Γιατί, όπως λέγεται, «η δύναμη της γυναίκας κρύβεται στην καρδιά της».

### Μικροί επισκέπτες, μεγάλες στιγμές

Ιδιαίτερη χαρά και ζωντάνια έφεραν στη Στέγη μας οι επισκέψεις των νηπιαγωγείων του Δήμου μας, στο πλαίσιο των εορτών του Πάσχα. Ο Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Αθηνών, παρουσίασε αναβίωση του Επιταφίου, δημιουργώντας ένα κλίμα βαθιάς συγκίνησης και σεβασμού. Τα παιδιά, με απλότητα και ευλάβεια, μετέφεραν το ουσιαστικό μήνυμα των ημερών, ξυπνώντας όμορφες αναμνήσεις στους ενοίκους μας.

Το Οικολογικό Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια» χάρισε χαμόγελα μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες, όπως η κατασκευή λαμπάδων, οι ζωγραφιές, καθώς και τραγούδια και χοροί, γεμίζοντας τον χώρο με παιδική ενέργεια και ζωντάνια. Το Νηπιαγωγείο «Ηλιαχτίδες Μάθησης» παρουσίασε παραδοσιακά παιχνίδια, δίνοντας την ευκαιρία για όμορφες και ουσιαστικές συζητήσεις ανάμεσα σε μικρούς και μεγάλους για τα παιχνίδια παλιότερων εποχών και την Αθηνό του χτες.

### «Όταν οι γενιές συναντιούνται, γεννιούνται οι πιο όμορφες ιστορίες».

Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε προς τις διευθύνσεις των σχολείων, καθώς και προς το εκπαιδευτικό προσωπικό, για τη συνεργασία και την πολύτιμη παρουσία τους στη Στέγη μας.

### Πασχαλινές προετοιμασίες και όμορφες στιγμές

Οι προετοιμασίες για το Πάσχα γέμισαν τη Στέγη μας με αρώματα, ζεστασιά και όμορφες αναμνήσεις.

Με αγάπη και μεράκι ετοιμάστηκαν παραδοσιακές φλαούνες και βάφτηκαν κόκκινα αυγά, αναβιώνοντας έθιμα που παραμένουν ζωντανά μέσα στον χρόνο και στις καρδιές μας.

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου μεταφέραμε το Άγιο Φως, χαρίζοντας σε όλους μια στιγμή βαθιάς συγκίνησης και ελπίδας. Το πασχαλινό τραπέζι, με το παραδοσιακό αρνί, ένωσε τους ενοίκους μας σε ένα ζεστό κλίμα χαράς και συντροφικότητας.

### «Το φως πάντα νικά το σκοτάδι»

### ένα διαχρονικό μήνυμα που μας γεμίζει αισιοδοξία και δύναμη».

Οι προετοιμασίες για το Πάσχα γέμισαν τη Στέγη με αρώματα και όμορφες αναμνήσεις. Ετοιμάστηκαν φλαούνες και κόκκινα αυγά, ενώ το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου φέραμε το Άγιο Φως, για να φωτίσει τις καρδιές όλων μας. Από το πασχαλινό τραπέζι δεν έλειψε το παραδοσιακό αρνί. «Το φως πάντα νικά το σκοτάδι» ένα μήνυμα που μας γεμίζει ελπίδα.

Στην Κλεάνθειο συνεχίζουμε με αγάπη, σεβασμό και φροντίδα, γιατί πάνω απ' όλα, αυτό που μετρά είναι ο Άνθρωπος.

Μαρία Δημητρίου, Διευθύντρια  
Αγγέλα Παμπόρη, Γραμματέας  
Γιόλα Ροκόπου Πάντζιανου, Πρόεδρος  
Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής Στέγης  
Εννέλικων

# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



### Η Κληρονομιά της προσφοράς: Εθελόντριες που άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους

**Η** Πρόεδρος, τα Μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής, η Διεύθυνση, το προσωπικό, τα μέλη και οι εθελοντές του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών, επιθυμούν να εκφράσουν τα ειλικρινή τους συλλυπητήρια και τη βαθύτατη θλίψη προς τις οικογένειες των αείμνηστων εθελοντριών του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων, Χρυστάλλας Πάντζιαρου και Βαθούλας Πιερίδου. Αποχαιρετούμε δύο εθελόντριες του Κέντρου Ενηλίκων μας, οι οποίες έφυγαν πρόσφατα από τη ζωή, αφήνοντας πίσω τους ένα μεγάλο κενό από την πολύπλευρη προσφορά τους, αλλά και όμορφες αναμνήσεις σε όλους όσους τις γνώρισαν και συνεργάστηκαν μαζί τους. Η αείμνηστη Χρυστάλλα Πάντζιαρου ήταν ενεργή εθελόντρια από τον καιρό της ίδρυσης της Κλεάνθειας Κοινωνικής Στέγης Ηλικιωμένων και στη

συνέχεια, το 2001, ξεκίνησε να προσφέρει εθελοντικά στο Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων. Συμμετείχε σε πολλά από τα προγράμματα του Κέντρου όπως το αθηνικό κέντημα, την ομάδα χειροποίητων μακαρονιών, την παρασκευή εδεσμάτων για τα φιλανθρωπικά παζαράκια, στις επισκέψεις σε σχολεία που σκοπό είχαν την προώθηση του εθελοντισμού και της παράδοσης, καθώς και σε πολλές άλλες δράσεις εντός και εκτός Αθηνών. Είχε έγνοια συνεχώς για την πρόοδο του Κωνσταντινελένειου, γι' αυτό η προσφορά της δεν περιοριζόταν στη συμμετοχή, αλλά πρωτοστατούσε με τις γνώσεις της στη χαροπλάστική, με τις ιδέες και εισηγήσεις της για τις οποίες έδινε όλες τις δυνάμεις της ώστε να γίνει κατορθωτή η υλοποίησή τους. Επίσης, η προσφορά της στα κοινά υπήρξε ουσιαστική και ανιδιοτελής, με σεβασμό στον άνθρωπο και αίσθημα ευθύνης απέναντι στην κοινωνία. Θα τη θυμόμαστε ως ένα παράδειγμα ανθρωπιάς, δύναμης, υπο-

μονής, επιμονής και αγάπης, που παρόλες τις δυσκολίες της ζωής της είχε το κουράγιο να προσφέρει τόσο έμπρακτα. Παράλληλα, σημαντική ήταν και η συμβολή της αείμνηστης Βαθούλας Πιερίδου, εθελόντριας του Κέντρου Ενηλίκων, η οποία συμμετείχε ενεργά στα προγράμματα και συγκεκριμένα στην ομάδα παρασκευής χειροποίητων μακαρονιών, στα φιλανθρωπικά παζαράκια κ.α. Ήταν εθελόντρια, γεμάτη αγάπη για προσφορά, μας δίδαξε με τις πράξεις της ότι η μεγαλύτερη ευτυχία βρίσκεται στο να δίνεις χωρίς να περιμένεις αντάλλαγμα, ενώ είχε πάντα μια συμβουλή και ένα καλό λόγο για τον καθ' ένα μας. Θα την θυμόμαστε για τον δυναμισμό της, την ανιδιοτελή της προσφορά, καθώς και για την ψυχαγωγία κατά τη διάρκεια των εκδρομών, όπου στο λεωφορείο δημιουργούσε μία ευχάριστη ατμόσφαιρα με τη μελωδική φωνή και τα τραγούδια της. Οι εθελοντές αποτελούν την ψυχή

του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων και η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη. Η μνήμη και η παρουσία όσων αφιέρωσαν χρόνο, αγάπη και φροντίδα στους συνανθρώπους μας θα παραμείνουν ζωντανές στις καρδιές όλων μας.

**Δράσεις**  
Στις 8 Μαρτίου, Παγκόσμια Μέρα της Γυναίκας, μια μέρα αφιερωμένη στις γυναίκες/ εθελόντριες του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών. Με αυτή την ευκαιρία η Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής κυρία Γιόλα Ροκόπου Πάντζιαρου και ο κύριος Άλκης Τράχηλος πρόσφεραν λουλούδια ως ένδειξη ευγνωμοσύνης και αναγνώρισης για την πολύτιμη προσφορά και τη συνεχή στήριξή τους στα προγράμματα χειροποίητων μακαρονιών και του αθηνικού κεντήματος. Ιδιαίτερη χαρά μας έδωσε και η επίσκεψη παιδιών από το Νηπιαγωγείο & Παιδοβρεφκοκομικό Σταθμό "Ηλιαχτίδες Μάθησης", καθώς και μαθητών του

Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β'. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά παραδοσιακές δραστηριότητες, παρακολουθώντας το αθηνικό κέντημα, καθώς και την παρασκευή χειροποίητων μακαρονιών. Συγχαρητήρια στους/στις διευθυντές/τριες και τους εκπαιδευτικούς που αγκαλιάζουν δράσεις οι οποίες εμπλουτίζουν την εκπαιδευτική εμπειρία των παιδιών. Οι συναντήσεις αυτές διατηρούν την παράδοση και το πνεύμα του εθελοντισμού, αποτελούν πολύτιμες αξίες που ενώνουν ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών και κρατούν ζωντανή την ταυτότητα και την ιστορία του τόπου μας. Μέσα από δράσεις δημιουργίας, συνεργασίας και προσφοράς, το Κέντρο Ενηλίκων συνεχίζει να αποτελεί έναν χώρο συνάντησης, αγάπης και κοινωνικής συμμετοχής.

*Δήμητρα Κουμίδου, Διευθύντρια  
Γιόλα Ροκόπου Πάντζιαρου, Πρόεδρος  
Διαχ. Επιτροπής Δημοτικών  
Στέγης Ενηλίκων*



## Αναπολώντας τα παλιά...

### Η ίδρυση του Αθλητικού Σωματείου «Απόλλων Αθηνών» και της «Πρόόδου Αθηνών»

Έχοντας συζητήσει μεμονωμένα με τους αγαπητούς Γεώργιο Αρτεμίου, Κώστα Μέσσιο και Γεώργιο Μαυροφτή και συζητώντας μαζί τους για την ίδρυση του Απόλλωνα Αθηνών, αποφασίσαμε να βρεθούμε όλοι μαζί προκειμένου να γίνει μια συζήτηση – συνέντευξη. Στη συζήτηση συμμετείχαν, εκτός από τους τρεις προαναφερθέντες συνομιλητές, οι Λευτέρης Κόλοκος, Λούκας και Στέλιος Κοραής, όπως επίσης και ο φίλτατος Γεώργιος Χαρή. Στόχος ήταν ο καθένας να μοιραστεί τις εμπειρίες του και έτσι να γίνει μια πιο ολοκληρωμένη καταγραφή των γεγονότων.

#### - Πότε ιδρύθηκε και ποια ήταν η αφορμή της δημιουργίας του Απόλλωνα;

Ιδρύθηκε το 1959 από πρώην μέλη και φίλους του Συλλόγου «Οθέλλος». Η αφορμή ήταν μια απόφαση της επιτροπής του Συλλόγου «Οθέλλος» να καταργήσει την είσοδο της εφημερίδας «Χαραυγή» στο σωματείο. Τότε αποχώρησαν από τον Οθέλλο οι κάτωθι:

- Πέτρος Καρακίτης
- Νίκος Ζανέττου
- Κυριάκος Τουλούπης
- Ανδρέας Ζαννετίδης (Πάπαλλος)
- Πάμπος Σταύρου (Άρρης)
- Σταύρος Μέσσιος (Καλλέσιος)
- Κώστας Γαβριηλίας (Μαριωνής)
- Λάμπρος Συμιλλής
- Χρυσός Φιάκου
- Ευαγόρας Φιάκου
- Κώστας Καντζηλιέρης
- Νικόλας Χαρή (Τουραλή)
- Χριστόδουλος Κολέ (Ευτυχής)
- Κώστας Άσπρου (Πούσας)
- Μιχάλης Ζαννετίδης (Μικρός, Μίχαλος)

(Ζητούμε συγγνώμη για τυχόν παράλειψη οποιουδήποτε αποχωρήσαντα)

Πρώτος πρόεδρος του σωματείου για δύο χρόνια ήταν ο Ανδρέας Ζαννετίδης (Πάπαλλος) και γραμματέας μέχρι τέλους ο Σταύρος Μέσσιος (Καλλέσιος).

#### - Ποιοι απαρτίζαν την ποδοσφαιρική ομάδα του Απόλλωνα;

Μέσα στις τάξεις του Απόλλωνα υπήρχαν ποδοσφαιριστές εγνωσμένης αξίας, οι οποίοι αγωνίστηκαν σε ομάδες της Α' Κατηγορίας.

Τερματοφύλακες:

- Πάμπος Σταύρου (Άρρης)
- Κύπρος Παμπόρης (Καναρίνι)
- Τάκης Γεωργίου (Νεαρός)
- Παναής Παπούτσας
- Ζαννέττος Τράντας
- Κώστας Χατζηπεριής

Αμυντικοί:

- Νίκος Ζαννέττου
- Λούκας Πυρογιάνης
- Χρυσός Φιάκκος
- Κλείτος Σέρρης
- Χάρης Καντζηλιέρης
- Κώστας Μέσσιος (Καλλέσιος)
- Ανδρέας Ζαννετίδης
- Γιάννης Παστού
- Στέλιος Παστού

Μέσοι:

- Γεώργιος Αρτεμίου
- Σταύρος Μέσσιος (Καλλέσιος)
- Γεώργιος Μέσσιος (Καλλέσιος)
- Μιχάλης Παπούτσας

Επιθετικοί:

- Γεώργιος Μαυροφτής
- Ανδρέας Συμεού
- Κώστας Άσπρου (Πούσας)
- Μελής Άσπρου
- Νικάκης Καντζηλιέρης
- Νίκος Μηνά
- Αντρίκος Καντζηλιέρης
- Κόκος Σέρρη
- Παντελής Χαρή
- Μιχάλης Χατζηπεριής
- Κυριάκος Διγενή



Χορευτικό Συγκρότημα Πρόοδου με χοροδιδάσκαλο τον Αντώνη Σέα



Αθλητικός Σύλλογος «ΠΡΟΟΔΟΣ»



Αθλητικός Σύλλογος «Απόλλων»

#### - Πού στεγαζόταν αρχικά το Σωματείο;

Το Σωματείο στεγάστηκε στην οδό 1<sup>η</sup> Απριλίου, απέναντι από το σπίτι του Ευάγγελου Φωκά, με καφετζιή τον κ. Νίκο Χατζημαρτή. Δεύτερος χώρος στέγασης ήταν στην Πλατεία Εκκλησιών, εκεί που στεγάζεται σήμερα ο ΔΗΣΥ. Ακολούθως και πάλι στην Πλατεία Εκκλησιών, στο Αφρικάνο (σημερινό ΔΗΚΟ) και στη συνέχεια στο Οίκημα Χάρη Πνευματικά (απέναντι από καφενείο Κιρκίνη).

#### - Ποια ήταν τα πρώτα βήματα του Σωματείου;

Αρχικά αγωνιζόταν στο Αγροτικό Πρωτάθλημα. Για παράδειγμα, αγωνίστηκε με ομάδες από Αραδίππου, Λυθροδόνα, Λευκόνοικο, Τρίκωμο, Λύση, Άσσια, Περιστερωνοπηγή και Παραλίμνι. Το γήπεδο που αγωνιζόταν ήταν το γήπεδο του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών. Από το 1969 και έπειτα, κτίστηκε το στάδιο της ομάδας με προσφορά των ιδίων των ποδοσφαιριστών και μερικών εθελοντών. Η οικοδόμηση γηπέδου ήταν βασική προϋπόθεση για ένταξη στην ΚΟΠ.

#### - Ποια ήταν η σχέση του Απόλλωνα με την ΕΔΕΚ;

Πολλά στελέχη του Απόλλωνα διατηρούσαν φιλικές σχέσεις με τον αείμνηστο Βάσο Λυσσαρίδη και έγιναν μετέπειτα ιδρυτικά στελέχη της ΕΔΕΚ. Να σημειωθεί ότι ο Βάσος Λυσσαρίδης κάθε Πάσχα επισκεπτόταν την Αθηνά. Σε μια από τις ομιλίες του, το 1962 στην Πλατεία Εκκλησιών, ο «γιατρός» προσφωνήθηκε από

τον Χαρίδημο Χατζηγάρο, αμφότεροι βουλευτές του ΕΔΜΑ (Ενιαίο Δημοκρατικό Μέτωπο Αγωνιστών).

#### - Σε ποιες κατηγορίες αγωνίστηκε τα επόμενα χρόνια ο Απόλλωνας;

Μετά την ένταξη του στην ΚΟΠ το 1969, ο Σύλλογος αγωνιζόταν για δύο χρόνια στην Β' κατηγορία, αντιμετωπίζοντας ομάδες όπως ο Οθέλλος, η ΠΑΕΚ Κερύνειας, ο Εθνικός Άγκας, το Παραλίμνι, ο ΑΣΙΑ Λύσης, η Ομόνοια Αραδίππου, ο Ευαγόρας Πάφου και ο ΑΠΟΠ Πάφου. Ακολούθως, το 1972 αγωνιζόταν στην Γ' κατηγορία.

#### - Πότε πραγματοποιήθηκε η συγχώνευση με τον Οθέλλο;

Τον Αύγουστο του 1972 έγινε η συγχώνευση, αφού προηγουμένως η διοίκηση του Απόλλωνα, αποστάθηκε με πρόταση συγχώνευσης προς τον Ορφέα, η οποία δεν έγινε αποδεκτή για διάφορους λόγους. Μετά τη συγχώνευση με τον Οθέλλο, όπως ήταν αναμενόμενο, μερικοί δεν ακολούθησαν.

#### - Τι έγινε με όσους δεν ακολούθησαν;

Μετά από πολλές σκέψεις δημιουργήθηκε το 1979 ο Αθλητικός Σύλλογος «Πρόδος», με τη στήριξη της ΕΔΕΚ.

#### - Μιλήστε μας για τον Αθλητικό Σύλλογο «Πρόδος».

Κατά τα πρώτα του βήματα ο Σύλλογος αγωνιζόταν στην Ομοσπονδία ΑΠΟΕΣΠ και ακολούθησε στην ΠΟΑΑ (Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία Αμμοχώστου Λάρνακας).

Ιδρυτικά στελέχη της Πρόοδου ήταν:

- Κλείτος Σέρρης
- Γεώργιος Μέσσιος
- Γεώργιος Αρτεμίου
- Κώστας Χατζηπεριής
- Κώστας Καλλέσιος
- Αδάμος Αδάμου
- Ιάκωβος Κουμής
- Κυριάκος Τουλούπης
- Παντελής Χαρή
- Μιχάλης Παπούτσας
- Κώστας Καρούσιος

#### - Πείτε μας λίγα λόγια για το Οίκημα του Συλλόγου.

Το Οίκημα αγοράστηκε στις 28 Μαΐου 1988, ημέρα σημαδιακή, λόγω της δολοφονίας του στρατιώτη Χαράλαμπος Χαλαμπους από την Ξυλοφάγου, μετά από διαμεσολάβηση του Κωστάκη Καρούσιου.

#### - Ποιοι ποδοσφαιριστές αγωνίστηκαν στην Πρόοδο;

Αγωνίστηκαν οι ακόλουθοι ποδοσφαιριστές:

- Λούκας Κοραής
- Στέλιος Κοραής
- Ιάκωβος Κουμής
- Παναγιώτης Κουμής
- Λευτέρης Κόλοκος
- Ιωάννης Μέσσιος
- Άνδρος Μέσσιος
- Κώστας Καλλέσιος
- Γιάννης Καλλέσιος
- Βάσος Χειμώνας
- Γεώργιος Χαρή
- Βάσος Χατζηπεριής
- Ιάκωβος Χατζηπεριής
- Γεώργιος Παπαγεωργίου
- Κωνσταντής Καπελλίδης
- Γεώργιος Αρτεμίου
- Νίκος Σέρρης
- Γιάννης Τουλούπης
- Μηνάς Τουλούπης
- Πάμπος Κεπόλας
- Ηλίας Γεωργίου
- Πάμπος Παστού
- Χάρης Καντζηλιέρης
- Μελής Άσπρου
- Μιχάλης Παπούτσας
- Κενδέας Μαυροφτής
- Παναγιώτης Τουλούπης
- Ευθύμιος Τουλούπης
- Ξανάκης
- Γεώργιος Καντηλάφτης

Οδηγός του λεωφορείου, στη μεταφορά των ποδοσφαιριστών, ήταν πάντοτε ο Κόκος Μέσσιος.

Κλείνοντας, η πιο πάνω καταγραφή δεν αποτελεί απλώς μια αναδρομή στο παρελθόν, αλλά έναν ελάχιστο φόρο τιμής σε όλους εκείνους που με όραμα, πάθος και ανιδιοτελή προσφορά συνέβαλαν στη δημιουργία και την πορεία των αθλητικών σωματείων της Αθηνών. Η ιστορία του «Απόλλωνα» και της «Πρόοδου» είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ίδια την κοινωνία της Αθηνών, αντικατοπτρίζοντας τις αξίες, τους αγώνες και την ενότητα των ανθρώπων της.

Η παρούσα προσπάθεια γράφτηκε με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από την ίδρυση του Δήμου Αθηνών, μια επέτειο που μας καλεί όχι μόνο να θυμηθούμε, αλλά και να διαφυλάξουμε την ιστορική μας κληρονομιά. Μέσα από τέτοιες μαρτυρίες διατηρείται ζωντανή η μνήμη και μεταφέρεται στις νεότερες γενιές, ώστε να γνωρίζουν και να τιμούν τις ρίζες τους.

Ας αποτελέσει, λοιπόν, αυτή η καταγραφή γεγονότων, μια μικρή συμβολή στη διατήρηση της ιστορίας του τόπου μας και έναυσμα για περαιτέρω έρευνα και καταγραφή. Ας μην ξεχνάμε ότι η ιστορία ενός τόπου ζει όσο τη θυμόμαστε και τη μοιραζόμαστε.

Λευτέρης Κόλοκος, Δημοτικός Σύμβουλος

## «ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ» HANDBALL ΝΤΑΜΠΛΟΥΧΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

**Η** τρέχουσα αγωνιστική περίοδος 2025-26 έκλεισε με το πιο ιδανικό φινάλε για την ομάδα γυναικών του Σωματείου «Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ». Η κατάκτηση του 5ου πρωταθλήματος και του 8ου κυπέλλου αποτελούν το επιστέγασμα μιας καθολικής προσπάθειας παικτριών, προπονητών και Δ.Σ. στην 28χρονη ιστορία του Σωματείου χειροσφαίρισης της Αθήνου.

Με την καθοδήγηση των προπονητών μας Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου και Αντρέα Αβραάμ και το πάντρεμα των αθλητριών που αποτελούν τον πρώτο πυρήνα του Σωματείου μαζί με κορίτσια που προέρχονται από τις ακαδημίες μας, πέτυχαν να εμπνεύσουν την πίστη για επίτευξη του στόχου για διάκριση στην τρέχουσα αγωνιστική περίοδο. Οι αθλήτριές μας υπερέβαν εαυτόν στον μαραθώνιο του πρωταθλήματος και πέτυχαν στους αγώνες του Β' γύρου να τελειώσουν στην 1η θέση και να ξεκινήσουν με πλεονέκτημα έδρας τους αγώνες για κατάκτηση του τίτλου της πρωταθλήτριας. Στους αγώνες με την ομάδα των Λατσιών η ομάδα μας πέτυχε 3 νίκες που ήταν απαραί-



τητες για κατάκτηση του πρωταθλήματος, με τον τελικό αγώνα να διεξάγεται στην Αθήνου παρουσία των δημοτών μας, που γιόρτασαν με τις παίκτριές μας και όλους τους συντελεστές το πρωτάθλημα. Η απονομή πραγματοποιήθηκε από τον Πρόεδρο της Κ.Ο.Χ. κ. Κωνσταντίνου Φιλαρέτου και τον Δήμαρχο κ. Κυριάκο Καρεκλά στις αθλήτριες των Λατσιών που κατέλαβαν τη 2η θέση και στην πρωταθλήτρια ομάδα της Αθήνου.

Στον θεσμό του Κυπέλλου η ομάδα μας απέκλεισε στην προημιτελική φάση σε εκτός έδρας μονό

αγώνα την ομάδα των Λατσιών. Κλειδώνοντας την πρόκρισή της στο Final 4 του Κυπέλλου αντιμετώπισε στον ημιτελικό την ομάδα του Μαυρομάτη Αγίου Παύλου, τον οποίο κέρδισε με 35-27 και αντιμετώπισε στον τελικό την ομάδα του Πανελληνίου Λευκωσίας. Ο τελικός διεξήχθη την Κυριακή 3 Μαΐου και η ομάδα μας κέρδισε την ομάδα του Πανελληνίου με σκορ 42-13 και κατέκτησε το νταμπλ.

Θερμά συγχαρητήρια στις αθλήτριές μας και στους προπονητές μας για την κατάκτηση πρωταθλήματος και κυπέλλου, καθώς και στο Δ.Σ.

για τη στήριξή του στην ομάδα μας σε όλα τα τμήματα του Σωματείου. Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς μας που στέκονται δίπλα στο Σωματείο μας και μας στηρίζουν, καθώς και τον κόσμο που είναι στο πλευρό μας και μας δίνει δύναμη στην προσπάθεια που καταβάλλουμε.

### Αναπτυξιακά Πρωταθλήματα U12-U14-U16

Τα Αναπτυξιακά πρωταθλήματα οδεύουν προς το τέλος της αγωνιστικής περιόδου. Τα κορίτσια μας σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες, υπό την καθοδήγηση των προπονητών τους, μας προσφέρουν θέαμα και αποκομίζουν σημαντικές εμπειρίες που θα τις βοηθήσουν να αναδείξουν το ταλέντο τους, στο άθλημα της χειροσφαίρισης.

### Εθνικές Επέτειοι

Επ' ευκαιρία των εθνικών επετείων της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου το Σωματείο μας, τιμώντας τη θυσία των ηρώων της Αθήνου, κατέθεσε στεφάνι στο μνημείο ηρώων στο κοιμητήριο Αθήνου στο πλαίσιο των εορτασμών για την 1η Απριλίου. Το στεφάνι κατέθεσε η Πρόεδρος του Σωματείου κ. Μαρία Παστου Καρακίτη.

Σταυρούλα Πεδουλίδου  
Γραμματέας «Ε.Ν.ΑΘΗΝΟΥ»



## Ακαδημίες Ποδοσφαίρου Αθήνου

Οι ομάδες των Ακαδημιών Ποδοσφαίρου Αθήνου συνεχίζουν τα παιχνίδια του πρωταθλήματος Grassroots, του οποίου η φιλοσοφία εστιάζει στην ενεργή συμμετοχή, τη χαρά του παιχνιδιού και την ακαδημαϊκή/κοινωνική ανάπτυξη παιδιών (συνήθως 3-12 ετών), δίνοντας προτεραιότητα στη διασκέδαση έναντι της νίκης.

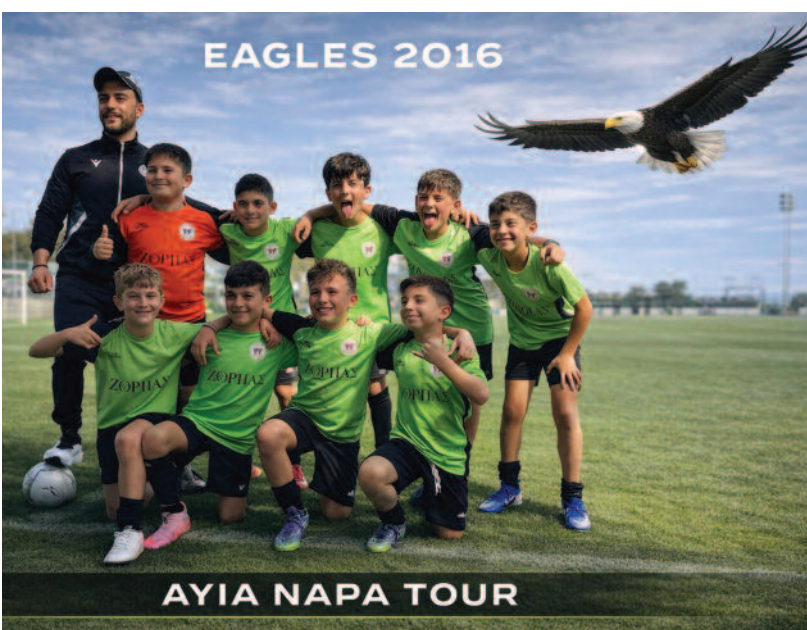
Βασίζεται σε αρχές της FIFA και UEFA για ίσες ευκαιρίες, ασφαλές περιβάλλον και ανάπτυξη δεξιοτήτων χωρίς την πίεση του πρωταθλητισμού. Επιπρόσθετα, η ομάδα των Ακαδημιών μας, 2016 Eagles, έλαβε μέρος στο τουρνουά της Αγίας Νάπας, το πιο δημοφιλές τουρνουά ποδοσφαίρου για Ακαδημίες, το οποίο διεξήχθη

από τις 4 ως 8 Απριλίου 2026.

Η ομάδα μας πήγε εξαιρετικά καλά, αφού προκρίθηκε με knock out στους 8 (προημιτελικά). Επίσης, ανάμεσα στους τρεις ποδοσφαιριστές με τα πιο πολλά τέρματα του τουρνουά, στην τρίτη θέση, ήταν ο δικός μας ποδοσφαιριστής Νεόφυτος Αργυρού με 7 τέρματα.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για το «fair play» και τον σεβασμό που επιδεικνύουν προς το αθλητικό και ομαδικό πνεύμα.

Σταυρούλα Πεδουλίδου  
Δημοσιογράφος-Συνεργάτης Ακαδημιών Αθήνου



## ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΟΥ

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 23 Μαρτίου 2026, στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης», η επετειακή εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηνών με τίτλο «Μεσολόγγι, το "αλωνάκι" του πόνου και της δόξας: 200 χρόνια από την ηρωική Έξοδο – Τα γεγονότα και οι απόηχοι σε ποίηση και τέχνη».

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης ανέλαβε ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών, ο οποίος παρουσίασε ένα ολοκληρωμένο και υψηλού επιπέδου μουσικό και χορευτικό πρόγραμμα. Η πολυδιάστατη και άρτια παρουσία του Ομίλου συνέβαλε



καθοριστικά στην επιτυχία της βραδιάς, αποσπώντας ιδιαίτερα θετικά σχόλια από το κοινό και αναδεικνύοντας τη δυναμική και τη δημιουργικότητά του.

Παράλληλα, σε ιδιαίτερα δημιουργική περίοδο βρίσκεται και η θεατρική ομάδα του Ομίλου, η οποία έχει ήδη ξεκινήσει τις προετοιμασίες για τη νέα της παράσταση. Πρό-

κειται για το έργο «Αν έσσιες νουν στην τζιεφαλήν... Τρία ευτράπελα κυπριακά παραμύθια», σε διασκευή του Κυριάκου Κυριάκου.

Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών συνεχίζει να αποτελεί έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού, συμβάλλοντας ενεργά στη διατήρηση και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, αλλά και στην ανάπτυξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Θεοδώρα Κλοκκαρή  
Γραμματέας Δημοτικού  
Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών



## ΟΙ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΜΙΑ ΕΥΧΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Την Κυριακή 15 Μαρτίου το απόγευμα, μπροστά από το Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, η Αθηνού περίμενε τους μοτοσικλετιστές και την ομάδα του ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΜΙΑ ΕΥΧΗ, οι οποίοι πραγματοποιούσαν τη θαυμάσια φιλανθρω-

πική τους πορεία για τα παιδιά με καρκίνο. Ο Δήμος Αθηνών, οι μαθητές του Γυμνασίου Αθηνών και οι εθελοντές που μάζεψαν εισφορές από τους δημότες της Αθηνού, πρόσφεραν στον Πρόεδρο κ. Γιώργο Πενντιαξέ ένα ποσό

πέραν των €3.100. Επίσης ο μικρός Γιώργος Σαΐτης πρόσφερε τον κουμπαρά του με όλο το περιεχόμενο, ως εισφορά για τα παιδιά. Στη συνέχεια όλοι οι επισκέπτες φιλοξενήθηκαν στο εστιατόριο Ταμπλιός. Ο Δήμος Αθηνού

ευχαριστεί θερμά τη διεύθυνση του εστιατορίου για τη δωρεά φιλοξενία και την παροχή καφέδων, γλυκών και άλλων εδεσμάτων σε όλα τα μέλη της πορείας.

Δήμος Αθηνού



## ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

❖ Η γραφή Αθηναίου καθιερώθηκε κυρίως από τους λόγιους του 19ου αιώνα, οι οποίοι σύνδεσαν τη γραφή αυτή με τη λέξη Αθηναίος/α και τη σχετική παράδοση.

❖ Η γραφή Αθηνού υποστηρίζεται στις χειρόγραφες σημειώσεις του Σίμου Μενάρδου, ο οποίος ήταν σημαντικός φιλόλογος, λαογράφος, ποιητής και πανεπιστημιακός. Γεννήθηκε το 1871 στη Μυτιλήνη και είχε κυπριακή καταγωγή από τη μητέρα του, από την οικογένεια Φραγκοϋδή της Λεμεσού. Διετέλεσε καθηγητής και αργότερα πρύτανης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενώ ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη μελέτη της κυπριακής διαλέκτου και της λαογραφίας. Ετυμολογεί την Αθηνού από το Αθηγένου, Αθηγένης, Αθηνογένης. Αργότερα θα το προτείνει και ο Α. Μ. Κολίτσιος, λόγιος και ερευνητής, που ασχολήθηκε με την κυπριακή γλώσσα και ιδιαίτερα με τα κύρια ονόματα και τα επώνυμα

των Κυπρίων. Είχε γράψει τη μελέτη «Περί των κυρίων ονομάτων και επωνύμων των Κυπρίων» (1965).

❖ Η γραφή Αθιένου απαντάται στον Λεόντιο Μαχαιρά, ο οποίος ήταν σημαντικός Κύπριος χρονικογράφος και συγγραφέας του Μεσαίωνα. Έζησε περίπου τον 15ο αιώνα, την εποχή της Φραγκοκρατίας στην Κύπρο, όταν το νησί βρισκόταν υπό τη δυναστεία των Λουζινιανών και ανατρέπει στο όνομα Αθιένος, για να αποδώσει τη γραφή Αθιένου.

❖ Η γραφή Αθιένου εισήχθηκε στον Οδηγό Ταχυδρομικού Κώδικα, Λευκωσία, 1994, σ. 15 και στο Διαδίκτυο στον ονομαστικό κατάλογο Cyta.

❖ Η γραφή Αθιαίνου συναντάται επί Οθωμανοκρατίας σε φορολογικά κατάστιχα της Αρχιεπισκοπής.

❖ Τα πιο κάτω ονόματα και επώνυμα Αθηνιτών είναι φράγκικης ή ιταλικής προέλευσης: Αντζουλής (Anzolo), Ζαννετίς (Jannet), Καντζιλιέρης (Cancelier), Κουμής, Γιακουμής, Ιάκωβος (Jiacomo/Jiacomus), Μέσσιος (Mezzo), Πιερίης (Pierre), Πικίης (Vicenzo), Κουρσάρης (Corsaro), Ταλιαδόρος (Tagliador), Τουμάζος (Tomazo), Τράτιος (Tratto), Φλουρέντζος (Florenzio), Φραντζέσκος (Francesco) κ.ά.

❖ Σύμφωνα με μια παράδοση, οι αγωγιάτες Αθηνιτές προέρχονταν από πολύ αρχοντικές οικογένειες. Μετά την κατάληψη της Αμμοχώστου από τους Οθωμανούς το 1571-1572, οι Τούρκοι έσφαξαν όλους τους Βενετούς προύχοντες και όταν απέμειναν λίγοι άποροι Βενετοί ευγενείς, σταμάτησαν το μακελειό και τους χάρισαν τη ζωή. Αυτοί όπως ήταν φτωχοί και αβοήθητοι δεν είχαν τα μέσα για να επιστρέψουν στη Βενετία, οπότε έγιναν αμαξάδες και αγωγιάτες και εγκαταστάθηκαν στην Αθηνού, ανάμεσα στην πρωτεύουσα, τη Λευκωσία, και στο λιμάνι της Αμμοχώστου.

❖ Η Αθηνού τον 16ο αιώνα ήταν το μεγαλύτερο χωριό ανάμεσα στη Λευκωσία και τη Λάρνακα και χρησιμοποιε ως σταθμός σε αυτούς που καθημερινά μετέβαιναν από τη μια πόλη στην άλλη. Είχε 160 οικογένειες ορθόδοξων ομογενών, οι οποίοι ασκούσαν ταυτόχρονα τα επαγγέλματα του γεωργού και του αγωγιάτη και ήταν οι μόνοι οδηγοί των ξένων κατά τις περιοδείες τους.

❖ Το Φουρνί, μια τοποθεσία στα ανατολικά, έξω από το Αβδελλερό, πήρε το όνομά της από τους κκιραιτζήδες/αγωγιάτες, οι οποίοι εστάθμευαν εκεί τη νύχτα και διασκεδάζαν, συνήθως, με οφτιά στον φούρνο.

❖ Το Φουρνί, μια τοποθεσία στα ανατολικά, έξω από το Αβδελλερό, πήρε το όνομά της από τους κκιραιτζήδες/αγωγιάτες, οι οποίοι εστάθμευαν εκεί τη νύχτα και διασκεδάζαν, συνήθως, με οφτιά στον φούρνο.

Δρ. Δέσποινα Ζαννετιδου-Πουγεράση  
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης