



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 87 | ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ 2026

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας

➤ σελ. 7



Εκπαιδευτικά Δρώμενα

➤ σελ. 8



Αφιέρωμα για τον Μιχάλη Χατζηπιερή

➤ σελ. 26



Αθλητικά Νέα

➤ σελ. 27

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

«ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΟΥ» (ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ)



Μέσα σε ατμόσφαιρα συγκίνησης, υπερηφάνειας και ιδιαίτερης λαμπρότητας πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία την Πέμπτη, 14 Μαΐου 2026, τα επίσημα εγκαίνια του Πολυλειτουργικού Πολιτιστικού Κέντρου Αθηνών, που στεγάζεται στην πρώην Δημοτική Αγορά Αθηνών, καθώς και του νέου Κέντρου Εξυπηρέτησης του Πολίτη (ΚΕ.ΠΟ.), παρουσία πλήθους επισήμων, εκπροσώπων φορέων και δημοτών.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μία ιστορική στιγμή για τον Δήμο Αθηνών, καθώς ένα κτήριο με ξεχωριστή ιστορική και κοινωνική σημασία για την πόλη αποκτά πλέον νέα ζωή και νέο ρόλο, συνδέοντας δημιουργικά το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον της τοπικής κοινωνίας.

Τα εγκαίνια τέλεσαν και τίμησαν με την παρουσία και τις ομιλίες τους ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Κωνσταντίνος Ιωάννου και ο Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Αλέξης Βαφεάδης, των οποίων η συμβολή στην υλοποίηση του έργου υπήρξε καθοριστική.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο οποίος χαρακτήρισε το έργο ως ένα σημαντικό ορόσημο για τον Δήμο Αθηνών, σημειώνοντας ότι η μετατροπή της παλιάς Δημοτικής Αγοράς σε έναν σύγχρονο πολυχώρο πολιτισμού και εξυπηρέτησης πολιτών αποτυπώνει το όραμα του Δήμου για ανάπτυξη με σεβασμό στην ιστορία και την ταυτότητα του τόπου.

Ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Κωνσταντίνος Ιωάννου, τελώντας τα εγκαίνια του Πολυλειτουργικού Πολιτιστικού Κέντρου, τόνισε τη σημασία της αξιοποίησης ιστορικών χώρων προς όφελος των τοπικών κοινωνιών, υπογραμμίζοντας πως τέτοιου είδους έργα αποτελούν ζωντανά παραδείγματα βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτιστικής αναβάθμισης και ουσιαστικής επένδυσης στην ποιότητα ζωής των πολιτών. Παράλληλα, αναφέρθηκε στη διαχρονική στήριξη της Κυβέρνησης προς την τοπική αυτοδιοίκηση και στις προσπάθειες ανα-

ζωογόνησης των κοινοτήτων και των δήμων της υπαίθρου.

Από την πλευρά του, ο Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Αλέξης Βαφεάδης, κατά τον χαιρετισμό του για τα εγκαίνια του ΚΕ.ΠΟ., στάθηκε ιδιαίτερα στη σημασία της αναβάθμισης των υπηρεσιών προς τον πολίτη μέσα από σύγχρονες, λειτουργικές και προσβάσιμες υποδομές. Τόνισε ότι το νέο Κέντρο Εξυπηρέτησης του Πολίτη θα συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση της καθημερινότητας των δημοτών, ενισχύοντας την άμεση και ποιοτική εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιοχής.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και από τον Αρχιτέκτονα του έργου Δρ. Σωκράτη Στρατή, ο οποίος παρουσίασε τη φιλοσοφία και την αρχιτεκτονική προσέγγιση της αποκατάστασης και επανάχρησης του κτηρίου, αναδεικνύοντας τη σημασία διατήρησης της αυθεντικότητας και της ιστορικής μνήμης του χώρου.

Η τελετή περιλάμβανε αγιασμό, καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τον Δημοτικό Πολιτιστικό Όμιλο Αθηνών, καθώς και τα αποκαλυπτήρια της αναμνηστικής πινακίδας και το επίσημο κόψιμο των κορδελών των εγκαίνιων.

Παράλληλα, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στους νέους χώρους του Πολιτιστικού Κέντρου και να παρακολουθήσουν έκθεση φωτογραφίας στο εσωτερικό του κτηρίου, η οποία ανέδειξε τη διαχρονική πορεία και την ιστορία της Δημοτικής Αγοράς Αθηνών.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δεξίωση, μέσα σε ιδιαίτερα θερμό κλίμα, επισφραγίζοντας μία ξεχωριστή και ιστορική ημέρα για τον Δήμο Αθηνών και τους δημότες του.

Το πολεοδομικό έργο, το κόστος του οποίου ανήλθε σε περίπου €2,4 εκ., χρηματοδοτήθηκε κατά 80% από την Κυπριακή Κυβέρνηση και κατά 20% από τον Δήμο Αθηνών.

Δήμος Αθηνών



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευρωπαϊκά Προγράμματα	4
«ΤΕΡΨΙΧΟΡΕΙΑ 2026»	15
«Σύνδεσμος Εθνοφυλάκων Αθηναίου»	17
Θρησκευτικά Εκκλησιαστικά	18
Η Σελίδα του Μουσείου	19
Πολιτιστικός Όμιλος Μάλλουρα	20
Κοινωνικός Λειτουργός της Γειτονιάς	22
Δημοική Στέγη Ενηλίκων	24

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηένου, e-mail: efimerida.athienou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηένου να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηένου ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/Οργανισμούς/Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200

(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:

Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηένου, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φας	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φας	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινωνική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντίνελειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφοκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση
από τον Δήμο Αθηένου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δρ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Συντονίστρια

Χρυστάλλα Κίτα, Δέσποινα Μαγγανή,
Κατερίνα Χαλλούμα-Ηρακλέους,
Γεωργία Αχιλλέως
Σταυρούλα Πεδουλίδου
Μέλη

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηένου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου: Εγχάρακτη
εφναδωμένη κούπα
Ενετοκρατία - Μάδδουρα

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ



ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

α φιλικότερος

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προίκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΑΤΔ

Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηένου
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

Η ανακύκλωση
είναι υπόθεση όλων μας



Η Παγκόσμια Μέρα Μουσικής γιορτάστηκε με τις μελωδίες του ελληνικού αυθεντικού ρεμπέτικου τραγουδιού

Στη γραφική Πλατεία της Βρύσης πραγματοποιήθηκε στις 26 Ιουνίου 2026 με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία, μουσική βραδιά αφιερωμένη στην Παγκόσμια Μέρα Μουσικής. Μια βραδιά γεμάτη από μελωδίες της χρυσής εποχής του καλού ελληνικού τραγουδιού από το Μουσικό Σχήμα Ρεμπέτικη ΦαΤριάς, οι οποίοι κατά-

φεραν να προσφέρουν στο κοινό ένα όμορφο μουσικό ταξίδι με χορό και τραγούδι. Η εκδήλωση εντάχθηκε επίσης στο φάσμα των διαφόρων εκδηλώσεων που γίνονται αλλά και που έχουν προγραμματιστεί να γίνουν εντός του έτους, για τον εορτασμό της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την

ίδρυσή του Δήμου Αθηνών (1926-2026). Η εκδήλωση επιβεβαίωσε ακόμα μια φορά ότι ο πολιτισμός και η μουσική μπορούν να φέρουν κοντά ανθρώπους κάθε ηλικίας, προσφέροντας όμορφες στιγμές ψυχαγωγίας και χαλάρωσης από την καθημερινότητα.

Ο Δήμος Αθηνών εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στους μουσικούς για τη εξαιρετική τους παρουσία, καθώς και σε όλους όσοι ύμνησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και συνέβαλαν στην επιτυχία της.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας



Συνάντηση του Δήμου Αθηνών με το Ενεργειακό Γραφείο Κύπρου για συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό έργο OCTOPUS

Στα γραφεία του Δήμου Αθηνών πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουνίου 2026 συνάντηση μεταξύ εκπροσώπων του Ενεργειακού Γραφείου Κύπρου και του Δήμου Αθηνών, με στόχο τη διερεύνηση συμμετοχής του Δήμου στο ευρωπαϊκό έργο OCTOPUS. Στη συνάντηση παρευρέθηκαν ο Επικεφαλής του Τμήματος Κλιματικής Αλλαγής και Περιβάλλοντος του Ενεργειακού Γραφείου Κύπρου κ. Χάρης Κορδάτος, η Λειτουργός Περιβάλλοντος κ. Αργυρώ Μοσφιλιώτη, ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς και η Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Δήμου κ. Μαρία Τουλούπη.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης παρουσιάστηκε η δυνατότητα συμμετοχής του Δήμου Αθηνών στο ήδη εγκεκριμένο ευρωπαϊκό έργο OCTOPUS, το οποίο στοχεύει στην ενδυνάμωση των τοπικών στρατηγικών σε επίπεδο Δήμων και στον εντοπισμό των απαραίτητων δράσεων για την επιτυχή υλοποίησή τους.

Ο Δήμος Αθηνών θεωρείται μια ιδιαίτερα κατάλληλη περίπτωση για ένταξη στο έργο, καθώς μέσα από το πλαίσιο του OCTOPUS θα δοθεί η ευκαιρία να αναπτυχθεί μια ολοκληρωμένη Τοπική Στρατηγική για την Ενέργεια και το Κλίμα (Sustainable Energy and Climate Action Plan – SECAP), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Συμφώνου των Δημάρχων. Παράλληλα, θα αναλυθούν οι παράγοντες που θα συμβάλουν στην επιτυχημένη εφαρμογή των στόχων και δράσεων που θα καθοριστούν.

Η χάραξη της συγκεκριμένης στρατηγικής είχε απασχολήσει



και στο παρελθόν τον Δήμο Αθηνών και πλέον προκύπτει μια σημαντική ευκαιρία ώστε να αναπτυχθεί μέσα από το έργο OCTOPUS.

Στο πλαίσιο συμμετοχής του Δήμου στο έργο, προβλέπονται:

- Η διοργάνωση μίας ημερίδας στον Δήμο Αθηνών με τη συμμετοχή πολιτών, ώστε να αποφασιστούν από κοινού οι δράσεις της στρατηγικής που επιθυμούν να υλοποιηθούν στην τοπική κοινωνία.
- Η συμμετοχή του Δήμου σε δύο τεχνικές συναντήσεις, διαδικτυακές ή με φυσική παρουσία, με άλλους σχετικούς Δήμους για ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών.

Η κατάρτιση Τοπικού Σχεδίου για την Ενέργεια και το Κλίμα θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική, καθώς προσφέρει:

- Ευρεία αναγνώριση και διεθνή προβολή μέσω της ένταξης στο Σύμφωνο των Δημάρχων και στο Παγκόσμιο Σύμφωνο των Δημάρχων για το Κλίμα και την Ενέργεια.
- Αξιοπίστη στρατηγική, η οποία θα αξιολογηθεί και θα εγκριθεί από το Κοινό Κέντρο Ερευνών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- Διευκόλυνση της πρόσβασης σε χρηματοδοτήσεις και εξειδικευμένα χρηματοδοτικά εργαλεία που απευθύνονται σε μέλη του Συμφώνου των Δημάρχων.
- Πρόσβαση σε τεχνογνωσία και ευκαιρίες συνεργασίας με ευρωπαϊκές πόλεις για ανταλλαγή εμπειριών και επιτυχημένη υλοποίηση έργων.

Το έργο OCTOPUS επικεντρώνεται στην ενδυνάμωση των Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών και των Ενεργειακών Γραφείων των χωρών που συμμετέχουν, με σκοπό την επιτάχυνση της βιώσιμης ενεργειακής μετάβασης.

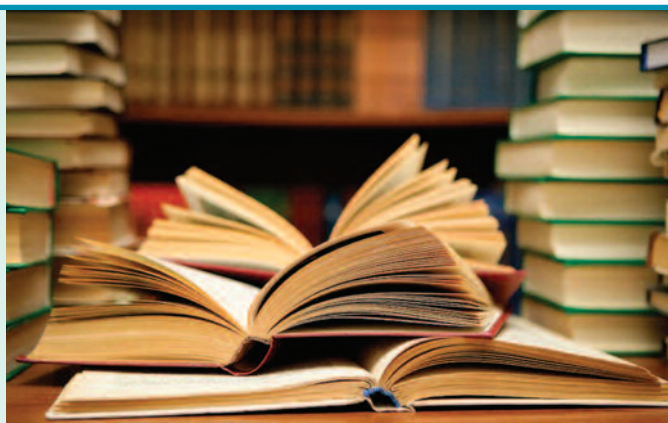
Μέσω της δημιουργίας Δικτύων Ενεργειακών Ευκαιριών, το χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα LIFE έργο OCTOPUS επιδιώκει να συνδέσει τοπικά και περιφερειακά επίπεδα διακυβέρνησης, ενισχύοντας τη συνεργασία και διασφαλίζοντας ότι οι καινοτόμες και επεκτάσιμες λύσεις προσαρμόζονται στις πραγματικές περιφερειακές ανάγκες.

Δήμος Αθηνών

ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

**Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 4:00 - 7:00μ.μ.
και Σάββατο 11:00π.μ. - 1:00μ.μ.**

Τα βιβλία είναι καράβια της σκέψης,
που ταξιδεύουν στους ωκεανούς του χρόνου
και μεταφέρουν πολύτιμο φορτίο από γενιά σε γενιά.



Γράφει η Μαρία Τουλούπη
Λειτουργός Ευρωπαϊκών
Προγραμμάτων του Δήμου Αθηνών

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Village Verve»

Η ενεργός συμμετοχή του Δήμου Αθηνών σε ευρωπαϊκά προγράμματα συνεχίζεται με το Village Verve, μια πρωτοβουλία που αναδεικνύει τον σημαντικό ρόλο των γυναικών της υπαίθρου στη βιώσιμη ανάπτυξη και στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήθηκε από τις 18 έως τις 21 Μαΐου 2026 η έκτη διακρατική συνάντηση στις πόλεις Ρτουϊ και Ορμοζ της Σλοβενίας και στην περιοχή του Δήμου Markonci, με τη συμμετοχή εκπροσώπων από δημόσιους και άλλους φορείς από οκτώ ευρωπαϊκές χώρες: Ισπανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Λετονία, Λιθουανία, Ρουμανία, Σλοβενία και Κύπρο. Τον Δήμο Αθηνών εκπροσώπησαν τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής Ευρωπαϊκών και Διεθνών Θεμάτων, κ. Ουρανία Τσιμούρη και κ. Μαρία Συρίμη.

Το Village Verve στοχεύει στην ενδυνάμωση των γυναικών της υπαίθρου, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στον ρόλο τους στην αντιμετώπιση των προκλήσεων που θέτει η κλιματική αλλαγή. Μέσα από δράσεις που λαμβάνουν υπόψη τη διάσταση του φύλου και πρωτοβουλίες που ξεκινούν από τις ίδιες τις τοπικές κοινωνίες, το έργο επιδιώκει την ενίσχυση της ανθεκτικότητας και την προώθηση βιώσιμων λύσεων στις αγροτικές περιοχές της Ευρώπης.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης παρουσιάστηκαν παραδείγματα καινοτόμων δράσεων που εφαρμόζονται στις αγροτικές περιοχές της Ευρώπης, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη γυναικεία επιχειρηματικότητα, στην προστασία του περιβάλλοντος και στη βιώσιμη αξιοποίηση των τοπικών πόρων. Οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν επιχειρήσεις που λειτουργούν με βάση τις αρ-



χές της κυκλικής οικονομίας, γνώρισαν πρωτοβουλίες πολιτιστικού και γαστρονομικού τουρισμού, καθώς και πρακτικές διαχείρισης πλεονασμάτων τροφίμων που δημιουργούν νέες προοπτικές για τις τοπικές κοινωνίες.

Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα είχαν οι επισκέψεις σε περιβαλλοντικά και ερευνητικά

κέντρα, αλλά και τα βιωματικά εργαστήρια, μέσα από τα οποία αναδείχθηκε η σημασία της συνεργασίας, της ανταλλαγής εμπειριών και της διατήρησης της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς ως μέσου ανάπτυξης.

Η συμμετοχή του Δήμου Αθηνών στο Village Verve αποτελεί μια ακόμη σημαντική ευκαιρία για την ανταλλαγή γνώσεων και



καλών πρακτικών με ευρωπαίους εταίρους, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της τοπικής ανάπτυξης και στην προώθηση πολιτικών που ενδυναμώνουν τις γυναίκες της υπαίθρου και ενισχύουν την ανθεκτικότητα των αγροτικών περιοχών απέναντι στις σύγχρονες περιβαλλοντικές προκλήσεις.

Το πρόγραμμα συνεχίζεται με την επόμενη διακρατική συνάντηση να πραγματοποιείται στη Λετονία, από τις 8 έως τις 11 Σεπτεμβρίου 2026, ενώ η τελική συνάντηση των εταίρων θα φιλοξενηθεί στη Ρουμανία τον Οκτώβριο του 2026, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση του έργου.

Μέσα από τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα, ο Δήμος Αθηνών επιβεβαιώνει τη διαχρονική του δέσμευση στην αξιοποίηση των ευκαιριών που προσφέρουν τα ευρωπαϊκά προγράμματα, δημιουργώντας νέες προοπτικές συνεργασίας, ανάπτυξης και καινοτομίας προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται σε 153.285 ευρώ και καλύπτεται 100% από χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Green Visionary Artistry»

Από τις 11 έως τις 14 Μαΐου 2026 πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη η 6η διακρατική συνάντηση του ευρωπαϊκού προγράμματος Green Visionary Artistry, στο οποίο συμμετέχει ενεργά ο Δήμος Αθηνών, μαζί με εταίρους από οκτώ ευρωπαϊκές χώρες.

Τον Δήμο Αθηνών εκπροσώπησαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Στυλιανός Κοραής και κ. Γιάννης Παπούσης, οι οποίοι συμμετείχαν σε ένα διήμερο εργασιών, ανταλλαγής εμπειριών και δημιουργικών δράσεων, με εκπροσώπους από την Ελλάδα, την Ιταλία, την Ισπανία, την Πορτογαλία, τη Λιθουανία, την Ουγγαρία και τη Σλοβενία. Επί κεφαλής εταίρος είναι η Ομοσπονδία των Νεανικών Συλλόγων της Περιφέρειας Μπράγκα της Πορτογαλίας (FAJUB).

Το πρόγραμμα Green Visionary Artistry αξιοποιεί την τέχνη ως μέσο ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης των πολιτών γύρω από ζητήματα που αφορούν την κλιματική αλλαγή, την προστασία του περιβάλλοντος και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Παράλληλα, ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ ευρωπαϊκών πόλεων και προωθεί την ανταλλαγή καλών πρακτικών σε θέματα πε-



ριβαλλοντικής εκπαίδευσης, πολιτισμού και συμμετοχής των πολιτών.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε βιωματικά εργαστήρια που συνέδεαν την καλλιτεχνική έκφραση με τη φύση και το περιβάλλον. Μέσα από τη μουσική, την κίνηση, τον χορό και τη δημιουργική αξιοποίηση ανακυκλώσιμων υλικών, είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τις απόψεις και τις ανησυχίες τους για σύγχρονες περιβαλλοντικές προκλήσεις, όπως η κλιματική αλλαγή, η



θαλάσσια ρύπανση και η καταστροφή των δασών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σημασία της φύσης για τη σωματική και ψυχική ευεξία του ανθρώπου, αναδεικνύοντας παράλληλα τον ρόλο της τέχνης ως εργαλείου ευαισθητοποίησης, δημιουργικότητας και ενεργού συμμετοχής των πολιτών στην προστασία του περιβάλλοντος.

Η συμμετοχή του Δήμου Αθηνών σε τέτοιες ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες ενισχύει την εξωστρέφεια του Δήμου, δημιουργεί ευκαιρίες συνεργασίας με ευρωπαϊκούς



οργανισμούς και προσφέρει πολύτιμες εμπειρίες που μπορούν να αξιοποιηθούν προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Το πρόγραμμα Green Visionary Artistry ολοκληρώνεται μέσα στο 2026 με ακόμη δύο σημαντικές διακρατικές συναντήσεις. Η επόμενη θα πραγματοποιηθεί στην Ιταλία τον Σεπτέμβριο, ενώ η τελική συνάντηση θα φιλοξενηθεί από τον Δήμο Αθηνών τον Νοέμβριο του 2026. Η διοργάνωση της τελικής εκδήλωσης στην Αθήνα αποτελεί χαρά για τον Δήμο, καθώς θα υποδεχθεί όλους τους Ευρωπαίους εταίρους, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα του έργου και τις δράσεις που υλοποιήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στις €148.000 και καλύπτεται εξολοκλήρου από ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.

Γράφει η Μαρία Τουλούπη
Λειτουργός Ευρωπαϊκών
Προγραμμάτων του Δήμου Αθηνών

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Youth Re:Build»

Από τις 18 έως τις 21 Μαΐου 2026 πραγματοποιήθηκε στην πόλη Niš της Σερβίας η δεύτερη διακρατική συνάντηση του ευρωπαϊκού προγράμματος YOUTH RE:BUILD – Designing Inclusive Futures Together, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Αθηνών στο πλαίσιο του προγράμματος CERV (Citizens, Equality, Rights and Values) της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τον Δήμο Αθηνών εκπροσώπησαν η κ. Έλενα Κκαϊλά, μέλος της Επιτροπής Ευρωπαϊκών και Διεθνών Θεμάτων του Δήμου, καθώς και η εθελόντρια κ. Μαρίνα Αρτεμίου, συμβάλλοντας ενεργά στις εργασίες της συνάντησης και στην ανταλλαγή εμπειριών με εκπροσώπους από επτά ακόμη ευρωπαϊκές χώρες.

Το πρόγραμμα έχει ως βασικό στόχο την ενίσχυση της συμμετοχής των νέων στη διαμόρφωση βιώσιμων, συμπεριληπτικών και ανθρώπινων πόλεων, προωθώντας παράλληλα τη δημοκρατική συμμετοχή, την κοινωνική συνοχή και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις, εργαστήρια και διαδραστικές δραστηριότητες, μέσα από τις οποίες οι συμμετέχοντες ανταλλάξαν καλές πρακτικές και ανέπτυξαν προτάσεις για τη βελτίωση των δημόσιων χώρων, την αντιμετώπιση περιβαλλοντικών προκλήσεων και την ενεργό συμμετοχή των νέων στη λήψη αποφάσεων.

Συντονιστής του έργου είναι ο οργανισμός Fundacja Autokreacja (Πολωνία), ενώ στο πρόγραμμα συμμετέχουν οι ακόλουθοι



εταίροι: Δήμος Αθηνών (Κύπρος), Digitalni Dekanteri (Σερβία), Aseid Asoc Empleo Inclusion Y Desarrollo (Ισπανία), Nasa Akcija (Μαυροβούνιο), Panevezio Miesto Savivaldybes Administracija (Λιθουανία), Municipio De Paredes (Πορτογαλία) και Pro Loco Broccostella (Ιταλία).

Το πρόγραμμα στην πόλη Niš της Σερβίας περιλάμβανε παρουσιάσεις, εργαστήρια και βιωματικές δράσεις, μέσα από τις οποίες οι συμμετέχοντες εργάστηκαν σε ομάδες για τον σχεδιασμό πόλεων πιο βιώσιμων και φιλικών προς τους πολίτες. Επισκέφθηκαν τον Δήμο Medijana, όπου γνώρι-

σαν καλές πρακτικές της τοπικής αυτοδιοίκησης, ενώ συμμετείχαν σε δραστηριότητες εξερεύνησης της πόλης από διαφορετικές κοινωνικές οπτικές, καταθέτοντας τις δικές τους ιδέες και προτάσεις για έναν πιο συμπεριληπτικό αστικό σχεδιασμό.

Η συμμετοχή του Δήμου Αθηνών αποτέλεσε ακόμη μία σημαντική ευκαιρία για την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών με τους ευρωπαίους εταίρους, αλλά και για την προβολή των αναγκών, των προκλήσεων και των καλών πρακτικών της τοπικής κοινωνίας. Παράλληλα, ενισχύθηκε η συνεργασία μεταξύ των εταίρων με στόχο

YOUTH Re:Build

Funded by the
European Union

CERV



τη διαμόρφωση καινοτόμων προσεγγίσεων που θα συμβάλουν στη δημιουργία πόλεων πιο φιλικών, βιώσιμων και προσβάσιμων για όλους, με ιδιαίτερη έμφαση στη νέα γενιά.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος είναι €148.000 και καλύπτεται 100% από ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.

Η επόμενη διακρατική συνάντηση των εταίρων θα πραγματοποιηθεί τον προσεχή Σεπτέμβριο στην πόλη Broccostella της Ιταλίας, όπου θα συνεχιστούν οι κοινές δράσεις και ο σχεδιασμός των επόμενων βημάτων του έργου.

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «CITIZEMP»

CITIZEMP

Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ο Δήμος Αθηνών συμμετείχε στη δεύτερη διακρατική συνάντηση των εταίρων του ευρωπαϊκού έργου CITIZEMP (Citizens-Empower), η οποία πραγματοποιήθηκε στις 11 και 12 Ιουνίου στο Ηράκλειο και το Αρκαλοχώρι Κρήτης, με διοργανωτή την Ενεργειακή Κοινότητα Μινώα Κρήτης.

Τον Δήμο εκπροσώπησαν ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς και η Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Δήμου κ. Μαρία Τουλούπη.

Το έργο CITIZEMP αποτελεί Συνεργατικό Σχέδιο Εταιρικής Σχέσης του προγράμματος Erasmus+ (αριθμός έργου: 2025-1-CY01-KA220-ADU-000366070), με διάρκεια υλοποίησης από τον Σεπτέμβριο του 2025 έως τον Αύγουστο του 2027 και συνολικό προϋπολογισμό €250.000, χρηματοδοτούμενο εξ ολοκλήρου από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στο έργο συμμετέχουν επτά οργανισμοί και Δήμοι από την Κύπρο, την Ελλάδα και τη

Βουλγαρία, με συντονιστή το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), με στόχο την ενδυνάμωση των πολιτών μέσω της δημιουργίας κόμβων ανταλλαγής γνώσης, της ανάπτυξης δεξιοτήτων και της ενεργούς συμμετοχής τους στην πράσινη και ενεργειακή μετάβαση. Οι άλλοι εταίροι, εκτός του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), του Δήμου Αθηνών (Κύπρος) και της Ενεργειακής Κοινότητας Μινώα (Ελλάδα), είναι η PHOEBE Research and Innovation (Κύπρος), η EUFORA (Ελλάδα), η εταιρεία INTERPROJECTS (Βουλγαρία) και ο Δήμος Δυτικής Περιφέρειας Πλόβνιτς (Βουλγαρία).

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι εταίροι από την Κύπρο, την Ελλάδα και τη Βουλγαρία αξιολόγησαν την πρόοδο του έργου, ανταλλάξαν εμπειρίες από τις δράσεις που έχουν υλοποιηθεί μέχρι σήμερα και προγραμματίσαν τα επόμενα βήματα της συνεργασίας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα αποτελέσματα των Εργαστηρίων Συμμετοχικού Σχεδιασμού, στην ενεργό συμμετοχή των πο-

λιτών, στις δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, καθώς και στην επιλογή των «Ενεργειακών Πρωταθλητών» (Energy Champions).

Ο Δήμος Αθηνών παρουσίασε τις δράσεις που υλοποιήθηκαν στην Κύπρο, με επίκεντρο το Εργαστήριο Συμμετοχικού Σχεδιασμού που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, καθώς και τα αποτελέσματα της συμμετοχής των πολιτών στις δράσεις του έργου.

Κατά τη δεύτερη ημέρα της συνάντησης, οι εταίροι συζήτησαν την πρόοδο των πακέτων εργασίας του έργου και τον προγραμματισμό των επόμενων παραδοτέων. Παράλληλα, επισκεφθήκαν τις εγκαταστάσεις της Ενεργειακής Κοινότητας Μινώα στο Αρκαλοχώρι, όπου είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον τρόπο λειτουργίας μιας ενεργειακής κοινότητας και να ενημερωθούν για καλές πρακτικές αξιοποίησης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας σε τοπικό επίπεδο. Η επίσκεψη προσέφερε πολύτιμη πρακτική γνώση και ανέδειξε τον σημαντικό

ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν οι ενεργειακές κοινότητες στην ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης και στην ενεργό συμμετοχή των πολιτών στην ενεργειακή μετάβαση.

Η συμμετοχή του Δήμου Αθηνών στο έργο αποτελεί ακόμη μία σημαντική ευκαιρία για την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών με ευρωπαίους εταίρους, ενισχύοντας τις τοπικές πρωτοβουλίες που προάγουν τη βιώσιμη ανάπτυξη, την ενεργειακή συνείδηση και την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στη διαμόρφωση ενός πιο βιώσιμου μέλλοντος.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο CITIZEMP:

<https://citizemp.edusynergy.eu>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συντάκτες και δεν αντιστοιχούν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της EACEA.

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Poetry4Participation»

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή του Δήμου Αθηένου στη δεύτερη διεθνή εκπαιδευτική συνάντηση του ευρωπαϊκού προγράμματος «Poetry4Participation: European Dialogue Beyond Words», η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 8 έως τις 13 Ιουνίου 2026 στη Μολφέττα της Ιταλίας.

Το πρόγραμμα, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα CERV (Citizens, Equality, Rights and Values) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αξιοποιεί την ποίηση και τη δημιουργική έκφραση ως μέσα ενίσχυσης της ενεργού συμμετοχής των πολιτών, της δημοκρατίας, της κοινωνικής ένταξης και της προώθησης των ευρωπαϊκών αξιών. Παράλληλα, φέρνει κοντά οργανισμούς από επτά ευρωπαϊκές χώρες, με κοινό στόχο την ανάπτυξη και ανταλλαγή καινοτόμων πρακτικών που ενισχύουν τη δημοκρατική συμμετοχή, την κοινωνική συνοχή και την πολιτιστική ταυτότητα των πολιτών μέσω του πολιτισμού και της δημιουργικότητας. Οι εταίροι του προγράμματος, πέραν από τον Δήμο Αθηένου, είναι οι Associazione INCO – Molfetta APS, ως επικεφαλής εταίρος, από την Ιταλία, η Association for European Cooperation Development and Communication (CODEC) από το Βέλγιο, η Nouseva Rannikkoseutu ry (Nouseva) από τη Φινλανδία, το Stowarzyszenie Level UP (LEVEL) από την Πολωνία, ο οργανισμός Youth for Youth (YfY) από τη Σλοβακία και η Asociacion Ser Joven (SERJOVEN) από την Ισπανία.

Τον Δήμο Αθηένου εκπροσώπησαν οι κ. Χριστιάνα Ροκόπου Φάνου (εκπαιδευτικός), κ. Τάσος Χατζηγιαννακού και κ. Άννη Γρηγορίου, που είχαν εκδηλώσει ενδιαφέρον σε σχετική πρόσκληση του Δήμου και,



οι οποίοι συμμετείχαν ενεργά στις εργασίες της συνάντησης μαζί με τους εκπροσώπους των υπόλοιπων οργανισμών-εταίρων.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια δημιουργικής γραφής και καλλιτεχνικής έκφρασης, παρουσιάσεις καλών πρακτικών, πολιτιστικές δράσεις και συζητήσεις γύρω από καινοτόμες προσεγγίσεις για την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών και της δημοκρατικής έκφρασης μέσω της ποίησης. Οι συμμετέχοντες είχαν επίσης την ευκαιρία να γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά της Μολφέττα μέσα από διαπολιτισμικές δραστηριότητες και επισκέψεις.

Ιδιαίτερη σημασία είχε η ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των εταίρων, καθώς παρουσιάστηκαν επιτυχημένες πρακτικές που εφαρμόζονται στις τοπικές κοινωνίες για την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών, δημιουργώντας ακόμη πιο ισχυρές βάσεις συνεργασίας για τη συνέχεια του έργου.

Ο Δήμος Αθηένου με ανοικτή πρόσκληση καλεί ενδιαφερόμενους να λάβουν μέρος για να υλοποιήσει τοπικές δράσεις δημιουργικής γραφής και ποίησης, στις οποίες οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν πρωτότυπα ποιήματα εμπνευσμένα από τις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Τα έργα αυτά θα συμ-



Funded by the European Union



περιληφθούν σε κοινή ευρωπαϊκή ποιητική έκδοση που θα δημιουργηθεί από όλους τους εταίρους του προγράμματος.

Το πρόγραμμα «Poetry4Participation» έχει συνολικό προϋπολογισμό €153.295 και πλήρη χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η επόμενη διακρατική συνάντηση του έργου θα πραγματοποιηθεί στην Ισπανία, ενώ η τελική συνάντηση του προγράμματος έχει προγραμματιστεί να φιλοξενηθεί στην Αθηένου τον Οκτώβριο του 2027, επιβεβαιώνοντας τον ενεργό ρόλο του Δήμου στην υλοποίηση ευρωπαϊκών πρωτοβουλιών που προάγουν τον πολιτισμό, τη δημοκρατία και τη συμμετοχή των πολιτών.

Μαρία Τουλούπη

Λειτουργός Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Δήμου Αθηένου

Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηένου

Με έντονη παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα της Αθηένου συνέχισε τη δράση του ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηένου κατά τους μήνες Μάιο και Ιούνιο, συμμετέχοντας σε σημαντικές εκδηλώσεις εντός και εκτός Κύπρου.

Συγκεκριμένα, ομάδα μελών της χορευτικής και θεατρικής ομάδας του Ομίλου, μαζί με μαθητές του Γυμνασίου Αθηένου, παρουσίασε ιστορίες και αφηγήσεις από τη ζωή της Δημοτικής Αγοράς Αθηένου κατά την τελετή εγκαινίων του Πολυλειτουργικού Πολιτιστικού Κέντρου Αθηένου και του Κέντρου Εξυπηρέτησης του Πολίτη, που στεγάζονται στον χώρο της πρώην Δημοτικής Αγοράς, στις 14 Μαΐου. Η ολοκλήρωση της αναπαλαίωσης της Δημοτικής Αγοράς και η λειτουργία Πολιτιστικού Κέντρου στον χώρο αυτό είναι ιδιαίτερης σημασίας για τον Όμιλο, καθώς εκεί στεγάζονται πλέον όλα τα τμήματά του, παρέχοντάς του για πρώτη φορά δική του στέγη και διασφαλίζοντας την ομαλή λειτουργία του.

Εξχωριστή στιγμή αποτέλεσε η συμμετοχή της Χορωδίας του Ομίλου στο 23ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Άργους Ορεστικού, στις 13 Ιουνίου, όπου εκπροσώπησε επάξια την Αθηένου και χάρισε στο κοινό αξιόλογες μουσικές στιγμές. Η παρουσία της στο Φεστιβάλ ανέδειξε το υψηλό επίπεδο της χορωδιακής δουλειάς που επιτελείται στον Δήμο και ενίσχυσε τους πολιτιστικούς δεσμούς της Αθηένου με άλλες κοινότητες.



Στις 29 Μαΐου, ο Όμιλος συμμετείχε στις δραστηριότητες του Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας, που πραγματοποιήθηκε στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, με το παιχνίδι «Χοροπαντομίμα», προσδίδοντας με την παρουσία του παραδοσιακό χρώμα στις δράσεις του Φεστιβάλ. Παράλληλα, η θεατρική ομάδα βρίσκεται σε εντατικούς ρυθμούς προετοιμασίας για τη νέα της παράσταση με τίτλο «Αν έσιεις νουν στην τζεφαλήν... Τρία ευτράπελα κυπριακά παραμύθια», η οποία αναμένεται να παρουσιαστεί στο κοινό το φθινόπωρο. Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηένου επαναβεβαιώνει, μέσα από τις δράσεις του, τη δέσμευσή του στη διατήρηση, ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής παράδοσης, ενισχύοντας παράλληλα τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και την προβολή της Αθηένου στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Θεοδώρα Κλοκκαρή

Γραμματέας Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηένου

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΡΟΧΟΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Τα φιλόδοξα αισθήματα της Υπεραγοράς «MAS» (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηένου αποδείχθηκαν για ακόμη μια φορά. Ο διευθυντής της Υπεραγοράς κ. Μάριος Δράκος, ο οποίος άκουσε σε πρόσφατη εκδήλωση του Δήμου ότι συνδημότης είχε άμεση ανάγκη τροχοκαθίσματος, επισκέφθηκε τον Δήμαρχο Αθηένου κ. Κυριάκο Καρεκλά στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο Αθηένου και του παρέδωσε ένα τροχοκάθισμα που αγοράστηκε από την Υπεραγορά για να δοθεί στο άτομο αυτό που το είχε απόλυτη ανάγκη.

Η Υπεραγορά έχει παραδώσει τα τελευταία δέκα χρόνια τροχοκαθίσματα στον Δήμαρχο και άλλους κοινωνικούς φορείς της Αθηένου, για χρήση από οργανωμένα σύνολα ή ιδιώτες που τα έχουν ανάγκη.

Ο Δήμαρχος Αθηένου ευχαρίστησε θερμά τον διευθυντή της Υπεραγοράς «MAS» (Χρίστος Χατζηγιαννακού Λτδ) Αθηένου κ. Μάριο Δράκο για την ευγενή χειρονομία τους και τη δωρεάν του τροχοκαθίσματος, αλλά και για όλες τις άλλες δωρεές τους προς άτομα που έχουν ανάγκη.



Δήμος Αθηένου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Με ιδιαίτερη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή μικρών και μεγάλων πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 29 Μαΐου 2026, στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας που διοργάνωσε για άλλη μια φορά ο Δήμος Αθηνών, στο πλαίσιο και των εορτασμών για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του Δήμου.

Το πάρκο γέμισε χαμόγελα, παι-

δικές φωνές και ζωντάνια, προσφέροντας σε παιδιά και γονείς ένα απόγευμα γεμάτο δημιουργία, ψυχαγωγία και όμορφες οικογενειακές στιγμές. Οι μικροί επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ποικίλες δραστηριότητες, όπως ζωγραφική, χειροτεχνίες και διαδραστικά παιχνίδια, ενώ ιδιαίτερο ενθουσιασμό προκάλεσε η παρουσία μασκότ που διασκέδασε τα παιδιά για δύο ολόκληρες ώρες.

Η εκδήλωση κορυφώθηκε με την παράσταση θεάτρου σκιών «Ο Καραγκιόζης και το Πνεύμα του Παγωτού», η οποία χάρισε άφθονο γέλιο και ψυχαγωγία στους παρευρισκόμενους.

Πριν την παράσταση θεάτρου σκιών χαιρέτισε την εκδήλωση ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρακλός, ο οποίος εξέφρασε τη χαρά του για τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, ευχαρίστησε όλους, τόνισε τη σημασία των εκ-

δηλώσεων για τα 100χρονα του Δήμου και υπογράμμισε τη σημασία της οικογένειας, της δημιουργικής απασχόλησης των παιδιών και της ενίσχυσης των δεσμών της τοπικής κοινωνίας μέσα από τέτοιες δράσεις.

Καθ' όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά, δημιουργώντας μια γιορτινή ατμόσφαιρα γεμάτη χαρά και ενθουσιασμό. Παράλληλα, προσφέρθηκε δωρεάν παγωτό σε όλα τα παι-

διά, εις μνήμην του Κυριάκου Πάρπα, εκ μέρους της οικογένειάς του. Ο Δήμος Αθηνών εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση της εκδήλωσης, τους συνεργάτες, τους εθελοντές, τους συντελεστές των δραστηριοτήτων, καθώς και τις οικογένειες που τίμησαν με την παρουσία τους το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας.

Δήμος Αθηνών



ZORPIAS

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Εξαθμός Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τσαντή

Μια χρονιά γεμάτη χαμόγελα, μάθηση και αγάπη έχει σιγά σιγά ολοκληρωθεί.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο, γεμίζοντας τον χώρο με παιδικά χαμόγελα, παιχνίδια και δημιουργικές δραστηριότητες για όλη την οικογένεια.

Ξεχωριστή εμπειρία αποτέλεσε η δράση της κ. Χρυστάλλας Κοραή, η οποία έφερε μεταξοσκώληκες στο σχολείο, δίνοντας στα παιδιά του σχολείου μας την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον κύκλο ζωής τους και να αναπτύξουν την αγάπη τους για τη φύση.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, ευχαριστούμε θερμά τα σύνολα ΓΟΔΗΣΥ και ΠΟΓΟ για την προσφορά και τα όμορφα δώρα προς τους μαθητές μας.

Η σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την καλοκαιρινή μας γιορτή, μια ιδιαίτερα συγκινητική και χαρούμενη εκδήλωση αφιερωμένη στο παραμύθι «Ο τζίτζικας και

ο μύρμηγκας». Μέσα από μια ευρηματική και γεμάτη συναίσθημα παρουσίαση, τα παιδιά δεν αφηγήθηκαν απλώς μια ιστορία, αλλά μας ταξίδεψαν σε έναν κόσμο γεμάτο αξίες.

Με λόγια γεμάτα τρυφερότητα, η γιορτή άνοιξε ένα «παράθυρο στον κόσμο της αγάπης», υπενθυμίζοντας σε όλους μας τη σημασία του να σταματάμε για λίγο τον χρόνο και να δίνουμε χώρο στα ουσιαστικά. Τα παιδιά, ως μικροί πρωταγωνιστές, απέδειξαν πως είναι οι «σπόροι» του αύριο, που με φροντίδα και αγάπη θα μεγαλώσουν και θα ανθίσουν.

Η κορύφωση της παράστασης ήρθε με το δυνατό μήνυμα της αποδοχής και της προσφοράς: τα μυρμηγκία άνοιξαν την καρδιά τους στον τζίτζικα, δείχνοντας πως η αληθινή αξία βρίσκεται στη συμπόνια και τη γενναιοδωρία. Μέσα από τραγούδια, κίνηση και ζωντανά, τα παιδιά μετέδωσαν το μήνυμα πως η φιλία και η καλοσύνη μπορούν να μετατρέψουν κάθε δυσκολία σε γιορτή.

Η βραδιά έκλεισε με χορό, χαμόγελα και έντονη συγ-

κίνηση, αφήνοντας σε όλους την πιο όμορφη ανάμνηση και το πιο αισιόδοξο μήνυμα: όταν υπάρχει αγάπη, κανείς δεν είναι μόνος.

Παράλληλα, το σχολείο μας συμμετέχει με χαρά στον διαγωνισμό του Δήμου Αθηένου για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του, ενισχύοντας τη σύνδεση των παιδιών με την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να εκφράσουμε την ειλικρινή μας ευγνωμοσύνη στους μεγάλους χορηγούς και δωρητές μας, οι οποίοι συνέβαλαν ουσιαστικά στη δημιουργία και τον εξοπλισμό ενός νέου τμήματος βρεφών:

- Σε όλους τους κτηνοτρόφους της Αθηένου και στον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων που στο κάλεσμά μας για οικονομική βοήθεια είχαν ανταποκριθεί άμεσα.

- Στο τυροκομείο αδελφοί Πάντζιου που και φέτος μας στήριξαν οικονομικά.

- Στην οικ. Χρίστου Χατζηγιαννακού και τον διευθυντή της υπεραγοράς ΜΑ κ. Μάριο Δράκο που με την ευκαιρία της πραγματοποίησης της 2ης ημερίδας εις

μνήμη του Χρίστου Χατζηγιαννακού μας έκαναν εισφορά το ποσό που μάζεψαν.

- Στον Δήμαρχο Αθηένου, κ. Κυριάκο Καρεκλά, καθώς και στο προσωπικό του Δήμου για την άψογη συνεργασία και τις υπηρεσίες που μας παρείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

- Στον Σύνδεσμο Γονέων του Σταθμού μας για τη διαρκή στήριξή του.

- Στην οικογένεια Τράντα, η οποία προσφέρει κάθε χρόνο τις πλακέτες εις μνήμην των Αντώνη και Χρυστάλλας Χ' Θεοχάρους.

- Σε ολόκληρο τον κόσμο της Αθηένου και στους ανώνυμους δωρητές, που αγκαλιάζουν και στηρίζουν έμπρακτα τον Σταθμό μας εδώ και τόσα χρόνια.

Ευχόμαστε σε όλους καλό καλοκαίρι και καλή ξεκούραση.

Πωλίνα Χατζηγιαννακού Τσαγγάρη, Διευθύντρια
Μαρία Τούμπα, Νηπιαγωγός



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

Το κυπριακό παραμύθι «Ο Σπανός τζι' οι σαράντα δράκοι»

Το κυπριακό παραμύθι "Ο Σπανός τζι' οι σαράντα δράκοι" ζωντάνεψαν τα παιδιά της Γ' τάξης του Κ.Α' στην Τελική Γιορτή. Ένα παραμύθι που εξυμνεί τη δύναμη του μυαλού για το κοινό καλό.

Ο Σπανός, παρόλο που οι συγχωριανοί του αρχικά τον υποτιμούν για την εξωτερική του εμφάνιση, δεν διστάζει να τα βάλει με τους Σαράντα Δράκους για να φέρει το νερό στο χωριό του που κινδυνεύει να ερημωθεί. Τα παιδιά έδωσαν πραγματικά τον καλύτερό τους εαυτό. Με αξιοθαύμαστη υπευθυνότητα οι μικροί ηθοποιοί έπαιξαν τους ρόλους τους, φρόντισαν τα σκηνικά και τις αλλαγές σε κάθε σκηνή και απέσπασαν θερμό χειροκρότημα από τους γονείς και όλους τους

παρευρισκόμενους. Ήταν ολοφάνερο πως οι μικροί μαθητές και μαθήτριες απόλαυσαν το θεατρικό τους από την αρχή μέχρι το τέλος και εργάστηκαν με ενθουσιασμό.

"Γελάσαμε πολύ με τα έξυπνα αστεία", "Τα παιδιά ήταν εξαιρετικά, έπαιξαν σαν αληθινοί ηθοποιοί", "Θέσατε τον πήχη πολύ ψηλά", ήταν μερικά από τα σχόλια που ακούστηκαν. Μπράβο, παιδιά! Μέσα από το κυπριακό παραμύθι πήρατε τα μηνύματα του παραμυθιού και, παράλληλα, μαθήματα υπευθυνότητας και συνεργασίας.

Αναστασία Ευσταθίου Γεωργιάδη,
Βοηθός Διευθύντρια Κ.Α'



Θεατρικό παιχνίδι στο Θερινό Δημόσιο Σχολείο

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, λειτούργησε και φέτος στα Δημοτικά Σχολεία μας, ο θεσμός του Θερινού Δημόσιου Σχολείου. Το ωράριο λειτουργίας του ήταν 07:30 - 13:05 ή 07:30 - 16:00. Στα παιδιά που παραμέναν στο απογευματινό μέρος προσφέρετο φρέσκο υγιεινό γεύμα που ετοίμαζε το Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων, έναντι χρηματικού ποσού που προσκόμιζαν οι γονείς τους.

Ο θεσμός λειτούργησε, φυσικά, υπό την ευθύνη του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας σε διάφορα δημόσια δημοτικά της Κύπρου. Μέσω γραπτής συγκατάθεσης των γονέων, παιδιά πρώτης ως πέμπτης τάξης δημοτικού δύνανται να φοιτήσουν. Φέτος, το Θερινό λειτούργησε από τις 22 Ιουνίου ως τις 24 Ιουλίου 2026, καλύπτοντας 25 εργάσιμες ημέρες.

Εκπαιδευτικοί διορισμένοι από το αρμόδιο Υπουρ-



γείο αναλαμβάνουν την απασχόληση των μαθητών στα πλαίσια ενός καλοκαιρινού προγράμματος, χωρίς πλέον την πίεση των μαθημάτων και της ύλης. Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν ανάμεσα σε άλλα, κατασκευές, αθλοπαιδιές, μαγειρική-ζαχαροπλαστική, κ.ά. Επιπρόσθετα, επαγγελματίες ποικίλων αντικειμένων έρχονται στο σχολείο για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με δραστηριότητες εκτός του καθορισμένου προγράμματος.

Συγκεκριμένα, μία από τις πιο πάνω δράσεις αφορά στην επαφή των παιδιών με το θεατρικό παιχνίδι. Με υπεύθυνη την ηθοποιό και φιλόλογο Έλενα Παπαμιχαήλ είχαν φέτος την ευκαιρία να δραματοποιήσουν κυπριακές ιστορίες.

Οι θεατρικές δράσεις βασίζονταν στο βιβλίο «Τα παραμύθια του παππού Αποστολή τζι'αυ άλλες ιστορίες» που εξέδωσε πρόσφατα η ηθοποιός. Αφού τα παιδιά άκουαν την ιστορία του εκάστοτε

επιλεγμένου παραμυθιού, καλούνταν να ενσαρκώσουν τους χαρακτήρες του σε χρονική διάρκεια 80 λεπτών. Υπό την καθοδήγηση της ηθοποιού και της δασκάλας τους, έχοντας στη διάθεσή τους αντικείμενα, έδιναν ζωή στα παραμύθια. Χωρίζονταν σε ομάδες, αυτοσχεδίαζαν ή λέγανε «ατάκες» των χαρακτήρων και εκτελούσαν ταυτόχρονα σωματικές κινήσεις. Στόχος ήταν να δημιουργήσουν και να εκφραστούν με τον δικό τους, μοναδικό τρόπο. Παράλληλα, έρχονταν σε επαφή με την κυπριακή διάλεκτο. Δημιουργούνταν, έτσι, μοναδικές θεατρικές στιγμές, διαφορετικές σε κάθε τμήμα. Η επαφή των παιδιών με τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και η αποχή από τη στεία εμμονή των οθονών, έχει μόνο θετικά να τους προσφέρει. Καλή επιτυχία στον θεσμό!

Μαριάννα Παπαμιχαήλ, Διευθύντρια Κ.Α'

Οικολογικό Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑΓΙΑ



Και φτάσαμε στο τέλος μιας ακόμα γεμάτης σχολικής χρονιάς. Γεμάτη δράσεις και συγκινήσεις. Και φυσικά δε θα υπήρχε καλύτερος τρόπος απ' το να κλείσουμε τη χρονιά με αγαπημένους φίλους.

Τα παιδιά από το Οικολογικό Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια» και το αδελφοποιημένο τους σχολείο, το 11ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας Αττικής, συναντήθηκαν ακόμα μία φορά, χαρίζοντάς μας χαμόγελα, ζωντάνια και πολλή χαρά.

Μεταξύ άλλων κοινών δημιουργιών οι μικροί μας φίλοι είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν τον Άγιο Λάζαρο και να γνωρίσουν, μέσα από διαδραστικές και βιωματικές δράσεις, τη ζωή και την ιστορία του αγαπημένου φίλου του Χριστού. Στη συνέχεια απόλαυσαν το πρόγευμά τους και διασκέδασαν στον όμορφο και ασφαλή παιδότοπο του Περιβολιού.

Σε όλους τους παρευρισκόμενους πρόσφεραν ως ευλογία εικόνες του Αγίου Λαζάρου και θρησκευτικά βιβλία.

Εμείς χαρίσαμε στους φίλους μας απ' την Ελλάδα ένα μικρό κλειδί για να θυμίζει ότι η εκπαίδευση ανοίγει πόρτες, χτίζει γέφυρες και ενώνει σχολεία, τόπους και ανθρώπους. Να θυμάστε πάντα πως το κλειδί της γνώσης δεν ανοίγει μόνο πόρτες, αλλά και καρδιές. Ακόμα μια χρονιά, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η αθλητική εκδήλωση εις μνήμη του μαθητή Θωμά Ζησίμου.

Η εκδήλωση περιλάμβανε επιδείξεις από τα προγράμματα ΑΓΟ:

- Αθλητισμός και Παιδί
- Ενόργανη Γυμναστική
- Πάλη
- Γυναικεία Ομάδα Εκγύμνασης

Μέσα από τον αθλητισμό ενώθηκαν ηλικίες, από τη νηπιακή ηλικία μέχρι την ενηλικίωση, αποδεικνύοντας πως ο αθλητισμός ενώνει ανθρώπους, δημιουργεί αξίες, συνεργασία και σεβασμό.

Υπάρχουν άνθρωποι γύρω μας που αποτελούν φωτεινό παράδειγμα ανθρωπιάς και

προσφοράς.

Ανθρωποι με ευαισθησία, φιλότιμο και αγνή καρδιά, που γνωρίζουν πως η μεγαλύτερη αξία στη ζωή, βρίσκεται στο να προσφέρεις απλόχερα στον συνάνθρωπο σου.

Ανθρωποι που δεν ζητούν προβολή ούτε ανταλλάγματα.

Προσφέρουν αθόρυβα, διακριτικά και με αγάπη. Γίνονται εθελοντές αιμοδότες και χαρίζουν ελπίδα, δύναμη και ζωή σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Αυτοί οι άνθρωποι είναι ο πραγματικός πλούτος αυτού του τόπου.

Είναι η ψυχή, η αξιοπρέπεια και το μεγαλείο της κοινωνίας μας.

Με βαθιά συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η 12η κατά σειρά αιμοδοσία στο Οικολογικό Νηπιαγωγείο «Παιδική Πολιτεία Νάγια», εις μνήμη αγαπημένων μας προσώπων που θα ζουν για πάντα στις καρδιές μας. Διότι δεν υπάρχει μεγαλύτερη πράξη αλtruισμού, απ' το να προσφέρεις λίγο απ' το αίμα σου σε αυτόν που το

έχει ανάγκη.

100 ολόκληρα χρόνια ζωής μετρά από την ίδρυσή του ο Δήμος Αθηνών και τα παιδιά συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό στο διαγωνισμό που πραγματοποίησε ο Δήμος Αθηνών δημιουργώντας ψηφιδωτά, ζωγραφίες με ανακυκλώσιμα υλικά, ποιήματα και τραγούδια αφιερωμένα στην αγαπημένη τους Κωμόπολη.

Μερικά από τα τραγούδια μελοποιήθηκαν, δίνοντας στα παιδιά την ξεχωριστή ευκαιρία να ζήσουν τη μοναδική εμπειρία της ηχογράφησης σε επαγγελματικό στούντιο. Μέσα από αυτή τη δημιουργική διαδικασία εξέφρασαν την αγάπη τους για την Αθήνα, ανέδειξαν το ταλέντο τους και συνέβαλαν με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο.

Φυσικά η χρονιά δε μπορεί να κλείσει δίχως την αγαπημένη μας τελική γιορτή.

Οι μικροί μας πρωταγωνιστές μας ταξίδεψαν με το παραμύθι «ΕΡΜΗΣ – Μια θαρραλέα περιπέτεια», χαρίζοντάς μας στιγμές συγκίνησης,

χαμόγελα και περηφάνια.

Η παράσταση έγινε ακόμη πιο ξεχωριστή με την παρουσία του Ραδιοφωνικού Παραγωγού του διαδικτυακού σταθμού Classic99, Γιάννου Διανέλλου, ο οποίος φιλοξένησε μια όμορφη ζωντανή συνέντευξη με τη συγγραφέα του παραμυθιού, Άννα Ττόουλου-Ζαχαρίου και την εικονογράφο, Ρένα Αρτεμίου.

Ευχόμαστε στους εκλεκτούς μας φιλοξενούμενους να συνεχίσουν να εμπνέουν μικρούς και μεγάλους μέσα από το έργο και την προσφορά τους, με υγεία, δημιουργικότητα και αστείρευτη αγάπη για τον πολιτισμό και τα παιδιά.

Και στα παιδιά μας, που απολαύσαμε επί σκηνής, ευχόμαστε να συνεχίσουν να ονειρεύονται, να δημιουργούν και να φωτίζουν τον κόσμο με την αγνότητα και το θάρρος της καρδιάς τους.

Χρίστος Φουρλής
Συνεργάτης

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

Αποχαιρετώντας τη σχολική χρονιά 2025 - 2026



Η Τελική Γιορτή – Τελετή Αποφοίτησης του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β' πραγματοποιήθηκε στις 5 Ιουνίου 2026, στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιέρης». Το καλλιτεχνικό μέρος της γιορτής μας, με τίτλο «Αθηνών, η παντοτινή βασιλεύουσα, ες γην μεσαριτίδαν», ήταν ένα δραματοποιημένο αφιέρωμα στην πόλη μας, ενταγμένο στους επίσημους εορτασμούς για τα εκατό χρόνια από την ίδρυση του Δήμου Αθηνών.

Το αφιέρωμα είχε δύο θεματικούς άξονες. Αρχικά,

παρουσιάστηκε μια ιστορική αναδρομή στην παλιά Αθήνα, μέσα από τις ασχολίες των κατοίκων της, στις αρχές του 20ου αιώνα. Ακολούθως, ζωντάνεψε επί σκηνής η σύγχρονη Αθήνα, μέσα από τα διάφορα έργα ανάπτυξης που έχουν υλοποιηθεί από τον Δήμο Αθηνών, καθώς και οι προοπτικές της για το μέλλον, ως μια ευρωπαϊκή πόλη.

Πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού μέρους ήταν όλοι/ες οι τελειόφοιτοι/ες μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, με εξαι-

ρητικές ερμηνείες. Το αφιέρωμα αυτό αποτέλεσε το επιστέγασμα έρευνας και μελέτης πολλών πηγών από τις εκπαιδευτικούς, καθώς και πολλών δράσεων και επισκέψεων που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς. Ως εκ τούτου, το αποτέλεσμα προέκυψε αβίαστα μέσα από τη μαθησιακή διαδικασία.

Η γιορτή μας έκλεισε με το τραγούδι «Το ρεμπέτικο της αποφοίτησης» σε στίχους, μουσική και ενόρχηση της κυρίας Ευδοκίας Χατζηχάρου.

Το βράδυ της γιορτής, μαθητές, μαθήτριες, γονείς, γιαγιάδες και παππούδες, καλεσμένοι και τιμώμενα πρόσωπα, όλοι και όλες, ευχαριστήθηκαν το θέαμα επί σκηνής και χειροκρότησαν με συγκίνηση και περηφάνια, για την πόλη μας και για τα νιάτα που στα χέρια τους έχουν το μέλλον του τόπου μας.

Νίκη Κίτα
Χριστίνα Ροκόπου
Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί Στ' τάξης

ΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΔΥΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΑΦΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟΝ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΣΤΗΝ Κ. ΕΥΔΟΚΙΑ ΧΑΤΖΗΧΑΡΟΥ

Το ταξίδι της ζωής μεγάλο και πλούσιο, δεν τελειώνει με το φτάσιμο σ' ένα απάνεμο λιμάνι. Συνεχίζει τον δρόμο του σαν ένα καράβι με πολλές αποσκευές στ' αμπάρι! Αγαπητέ μας Διευθυντή, Με την αφυπηρέτησή σας κλείνει ένας σημαντικός κύκλος προσφοράς και αφοσίωσης στην εκπαίδευση και στο σχολείο μας. Με προσήνεια και ευγένεια ψυχής. Πάντοτε χαμογελαστός, εγκάρδιος, ταπεινός, με περίσσεια, ανεξάντλητη υπομονή ξεχωρίζετε για την οργανωτικότητα, την εργατικότητα και τη διαρκή προθυμία σας να στηρίζετε και να βοηθάτε όσους βρίσκονταν γύρω σας. Με συνέπεια, υπευθυνότητα, ήθος, επιστημονική κατάρτιση, επαγγελματισμό, γνώση, αφοσίωση στην αποστολή σας και με υψηλό το αίσθημα του καθήκοντος συμβάλατε ουσιαστικά και αποτελεσματικά στη σωστή λειτουργία του σχολείου. Δημιουργήσατε ένα θετικό και ασφαλές περιβάλλον και κτίσατε με συλλογικότητα και συνεργασία, σχέσεις εμπιστοσύνης για μαθητές, μαθητρίες και εκπαιδευτικούς. Το ειλικρινές ενδιαφέρον σας γι' αυτούς, μεγάλη ευλογία! Ένας διευθυντής αφοσιωμένος στα παιδιά και στο εκπαιδευτικό έργο. Ενσταλάξετε στις ψυχές των παιδιών την ανιδιοτελή αγάπη, την αγνή αγάπη για τα ωραία και τα αληθινά! Τους μιλούσατε για αξίες και ιδανικά. Να πιστεύουν στον Θεό. Να σέβονται τον άνθρωπο και τη φύση. Να αγαπούν την πατρίδα και την οικογένειά τους. Να αγωνίζονται για δικαιοσύνη, ειρήνη και ελευθερία. Όμορφο το ταξίδι σας στην εκπαίδευση, μοναδικό, συναρπαστικό. Διανθισμένο με μικρούς και μεγάλους σταθμούς! 40 ολόκληρα χρόνια κράτησε το ταξίδι. Αφήνοντας στο πέρασμά του μόνο όμορφα πράγματα, όμορφες εμπειρίες, όμορφες στιγμές. Σαν να ήταν χτες... Μια διαδρομή μοναδική, μια μακρόχρονη υπηρεσία. Μια πορεία ιδιαίτερα σημαντική και ουσιαστική... 17 χρόνια δάσκαλος,



7 χρόνια Β. Διευθυντής, 16 χρόνια Διευθυντής, ανεβαίνοντας με επιτυχία τα σκαλιά της εκπαιδευτικής ιεραρχίας. Σε διαφορετικές κοινότητες και δήμους αγάπης και αγαπήθηκες, γνώρισες αξιόλογους ανθρώπους και έκτισες σχέσεις παντοτινές: Ξυλοφάγου, Λύμπια, Αθένου, Κίτι, Αθένου, Αυγόρου, Αθένου, Πυργά, Αθένου... σαν να ήταν χτες, τα χρόνια που περπατήσατε στους διαδρόμους των σχολείων... Αγαπητή μας Κ. Ευδοκία Σήμερα δεν αποχαιρετούμε απλώς μια συνάδελφο που αφυπηρεί. Αποχαιρετούμε μια ξεχωριστή παρουσία που άφησε το δικό της, μοναδικό μουσικό αποτύπωμα και τη δική της κατάθεση ψυχής στο σχολείο μας και στον Δήμο μας. Με ταλέντο, αφοσίωση, πειθαρχία και ατέλειωτη αγάπη για τη μουσική, μετέτρεψε το απλό μάθημα μουσικής σε βίωμα, έμπνευση και τρόπο έκφρασης για τα παιδιά. Ως αξία μαέστρος, με υπομονή, επιμονή και εξαιρετική οργάνωση ανέβασε τη χορωδία και την μπάντα του σχολείου μας σε πολύ υψηλά για τη δημοτική εκπαίδευση επίπεδα, που μας έκαναν όλους περήφανους. Πίσω από τη δυναμική παρουσία και τις υψηλές απαιτήσεις υπήρχε πάντα ένας άνθρωπος με βαθιά αστείρευτη αγάπη για τα παιδιά και πραγματικό ενδιαφέρον για την πρόδοό τους. Η πολύχρονη δημιουργική της πορεία έχει να επιδείξει ένα ιδιαίτερο, σημαντικό και πολυδιάστατο έργο. Αναφέρω ενδεικτικά τη δημιουργία και



διεύθυνση της τρίφωνης παιδικής χορωδίας Αθένου, τη συγγραφή, μελοποίηση και ενόρχηση δικών της στίχων καθώς και άλλων δημιουργών, μετατρέποντας τον λόγο σε μουσική και το συναίσθημα σε τέχνη. Το όνομά και τα έργα της έχουν περιληφθεί στο βιβλίο «Λεξικό Κυπρίων Μουσουργών και Μελωδών», το οποίο εκδίδει η Κυπριακή Ακαδημία Επιστημών Γραμμάτων και Τεχνών. Αγαπητοί μας, Κ. Παναγιώτη και Κ. Ευδοκία, ζωντανές οι αναμνήσεις, ζωντανά και τα συναισθήματα,

όμορφες οι εμπειρίες, αξέχαστα τα βιώματα. Σήμερα, ένας καινούριος δρόμος ανοίγεται μπροστά σας. Το καράβι σαλπάρει για νέους προορισμούς. Βάζει πλώρη κι ετοιμάζεται να αρμενίσει σε άλλα, απάνεμα λιμάνια. Με όμορφα, καινούρια πράγματα, νέες εμπειρίες, νέες όμορφες στιγμές σε κάθε νέο βήμα της ζωής σας. Με εφόδια την υγεία, το παντοτινό χαμόγελο, τη γαλήνη, τη χαρά και την αισιοδοξία, ανοίξετε τα πανιά! Και συνεχίστε το ταξίδι της ζωής με τα οικεία και αγαπημένα σας πρόσωπα, όπως εσείς ξέρετε καλύτερα, με πυξίδα κι οδηγό την αστείρευτη σας αγάπη και δημιουργικότητα. Ένα πέλαγο ελπίδας να 'χετε πάντα, για να πορεύεστε στο ταξίδι της ζωής, τα μήκη και τα πλάτη με το γαλάζιο χρώμα της ψυχής της θείκης για τα πέλαγα του νου και της ψυχής. Ονειράτα κι ελπίδες να βάφουν της ζωής σας τις σελίδες... Της ζωής που σαν αέρι που φουσκώνει κι ανοίγει τα πανιά, είναι μπροστά σας... Καλό δρόμο! Καλό ταξίδι!

Ο πιο πάνω λόγος εκφωνήθηκε στην τελική γιορτή του σχολείου από τη Βοηθό Διευθύντρια Κ. Ελπίδα Ζαννετίδου-Ηλία

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΚΒ'

Στο πλαίσιο διαγωνισμών και δράσεων με αφορμή την Κυπριακή Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ που συνδιοργανώθηκε από τη Γραμματεία της ΚΠ και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, οργανώθηκε Διαγωνισμός Τέχνης με θέμα «ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΠΑΙΔΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΕ 2026». Παιδιά του σχολείου μας διακρίθηκαν ήταν: Δεύτερο βραβείο Ευάγγελος Κουφοπαύλου και επαινούς Κωνσταντίνος Χειλιμήντρης, Αναστασία Γρηγορίου, Άντρεα Πούκετζη. Η βράβευση πραγματοποιήθηκε στην παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και της Υφυπουργού Ευρωπαϊκών Θεμάτων στις 9 Μαΐου.



ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΟΡΦΟΥ, ΤΗΣ ΟΕΛΜΕΚ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΕΔ ΜΟΡΦΟΥ

Κάθε χρόνο ο Δήμος Μόρφου, η ΟΕΛΜΕΚ και η ΠΟΕΔ Μόρφου πραγματοποιούν παγκύπριο καλλιτεχνικό διαγωνισμό εικαστικών τεχνών και ποιήσεων στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση. Στον φετινό διαγωνισμό 2025-2026 με θέμα: «Ειρήνη, για να ανθίσει ξανά η Μόρφου» διακρίθηκαν δύο παιδιά του Δημοτικού σχολείου Αθένου Κ.Β' με το τιμητικό Γ' Βραβείο:

- Χρίστος Φιλή, Ε1' με το εικαστικό έργο: «Μόρφου, μέσα από το παράθυρο της ψυχής».
- Φλωρεντία Γεωργίου, Στ1' με το ποίημα: «Ειρήνη, για να ανθίσει ξανά η Μόρφου»

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στον διαγωνισμό, στους γονείς, στο διδακτικό προσωπικό και στο σχολείο τους! Συγχαρητήρια στα παιδιά, που διακρίθηκαν, στη Βοηθό Διευθύντρια, Κ. Ελπίδα Ζαννετίδου-Ηλία και στην εκπαιδευτικό, Κ. Χριστίνα Ροκόπου. Πενήντα και πλέον χρόνια μετά την τουρκική κατοχή, ο πόθος της επιστροφής παραμένει ζωντανός. Η προσμονή της απελευθέρωσης είναι μια υπόσχεση, που την κρατούν ζωντανή οι μνήμες, οι αφηγήσεις των παλαιότερων αλλά και η αγάπη των νεότερων ανθρώπων και των παιδιών, οι οποίοι την κουβαλούν μέσα από τις ιστορίες των δασκάλων, των γονιών και των παππούδων τους. Υπάρχουν τόποι που ενδυναμώνουν την έννοια της πατρίδας στην ψυχή μας και η Μόρφου είναι



ένας τέτοιος τόπος. Είναι αναμνήσεις, βιώματα, αρώματα, εικόνες, προσευχές... Είναι μια πόλη, που κουβαλά την ομορφιά της κυπριακής γης, αλλά και το βάρος της ιστορίας, κρατώντας άβυσσ τη την ελπίδα της μνήμης, της προσμονής, της απελευθέρωσης και της επιστροφής. Η εύφορη πεδιάδα της χάρισε έναν πλούτο μοναδικό. Τα ατέλειωτα περιβάλλοντα της, γεμάτα πορτοκαλιές και λεμονιές μοσχοβολούσαν την άνοιξη. Το άρωμα των ανθισμένων δέντρων γινόταν ένα με τον αέρα, δημιουργώντας αισθητηριακές εικόνες, που δεν ξεθωριάζουν από τη μνήμη. Οι

καρποί της ήταν ο μόχθος, η αγάπη και η περηφάνεια των ανθρώπων της. Και η θάλασσα να απλώνεται καταγάλανη, όμορφη, γαλήνια στον κόλπο της Μόρφου.

Στην καρδιά της πόλης δεσπόζει ο ιερός ναός του Αγίου Μάμα, ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και ιστορικά μνημεία της Κύπρου. Ο Άγιος Μάμας, προστάτης και σημείο αναφοράς για τους Μορφίτες, έγινε σύμβολο πίστης και αυτοχής.

Η Μόρφου δεν είναι μόνο τα σπίτια, οι δρόμοι και οι εκκλησίες της, είναι οι άνθρωποί της, είναι οι ιστορίες που πέρασαν από γενιά σε γενιά, τα ήθη και τα έθιμα, οι παραδόσεις, είναι οι γειτονιές, όπου όλοι γνωρίζονταν μεταξύ τους. Είναι η παιδική, νεαρή ηλικία που έμεινε φυλαγμένη σε μια αυλή, σε έναν πορτοκαλεώνα, σε ένα μονοπάτι...

Η Μόρφου εξακολουθεί να ανθίζει στις καρδιές των ανθρώπων της. Κάθε άνθος πορτοκαλιάς θυμίζει την ευλογία της γης της, κάθε προσευχή στον Άγιο Μάμα δυναμώνει την ελπίδα. Κάθε βλέμμα προς τον ορίζοντα γίνεται μια σιωπηλή υπόσχεση, πως η μνήμη δε θα σβήσει ποτέ. Οι καμπάνες του Αγίου Μάμα θα ηχήσουν ελεύθερα και η Μόρφου θα υποδεχθεί ξανά όσους και όσες δεν έπαψαν ούτε μια μέρα να την ονειρεύονται...

*Δρ Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης*

Ειρήνη για να ανθίσει ξανά η Μόρφου

Ως πότε Μόρφου όμορφη
θα είσαι σκλαβωμένη,
να κλαίεις τους Αγίους σου
τζιαι να 'σαι πικραμένη;

Πενήντα γρόνους δίσεκτους
έσσει που καρτερούμεν,
να δούμεν τζείν' το
χώμα σου να παρηγορηθούμεν.

Ο Άης Μάμας καρτερά
ούλλων τες προσευτιές μας,
να θκιώξει τούν' τον πόνο μας
που μέσα στες καρκιές μας.

Της Σπάρτης είς' απόγονος
μα τζιαι του Βυζαντίου,
Ακρίτες είσιες μάστορες
που 'χτίσαν του Αγίου.

Μάμας ο Μυροβλύτης σου
πάντα τζιαμέ θα στέκει,
του Τούρκου τζιαι του Γρισκιανού
να 'ν' το δεξί του σσιέριν.

Η Θεομόρφου καρτερά
να ελευθερωθούμεν,
τζιαι πίσω εις τον τόπον της
θέλει μας να βρεθούμεν.

Να ανθίσει περιμένουμε
γλήορα η ειρήνη,
στη Μόρφου να πασάινουμεν
να έχουμε γαλήνη.

Φλωρεντία Γεωργίου

Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο & Βρεφοπαιδοκομικός Σταθμός Ηλιαχτίδες Μάθησης

«Ένας βυθός γεμάτος χρώματα και παιδικά χαμόγελα»

Το καλοκαίρι έφτασε και μαζί του έφερε τη διάθεση για παιχνίδι, δημιουργία και εξερεύνηση! Στο τμήμα των βρεφών μας, οι μικροί μας καλλιτέχνες ταξίδεψαν με τη φαντασία τους στα καταγάλανα νερά της θάλασσας και δημιούργησαν ομαδικά τον δικό τους μαγευτικό βυθό.

Με πινέλα στα χεράκια τους, χρώματα και πολλή όρεξη, τα παιδιά ζωγράρισαν ψαράκια, αστερίες, μέδουσες και θαλάσσια φυτά, γεμίζοντας το έργο τους με μοναδικές πινελιές. Μέσα από τη διαδικασία αυτή είχαν την ευκαιρία να πειραματιστούν με τα χρώματα, να συνεργαστούν με τους φίλους τους και να εκφράσουν ελεύθερα τη δημιουργικότητά τους. Η ομαδική ζωγραφική δεν είναι μόνο μια ευχάριστη δραστηριότητα, αποτελεί ένα πολύτιμο μέσο ανάπτυξης της φαντασίας, της λεπτής κινητικότητας και των κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών. Κάθε μικρή πινελιά συνέβαλε στη δημιουργία ενός μεγάλου έργου, αποδεικνύοντας πως όταν δουλεύουμε μαζί, το αποτέλεσμα γίνεται ακόμη πιο όμορφο.

Ο καλοκαιρινός μας βυθός είναι γεμάτος χρώματα, χαμόγελα και παιδικές ανακαλύψεις. Μια όμορφη υπενθύμιση ότι η μάθηση και η δημιουργία μπορούν να ανθίσουν μέσα από το παιχνίδι.

«100 χρόνια Δήμος Αθηνών» Ένα ταξίδι στην παράδοση μέσα από τα μάτια των παιδιών»

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και περηφάνια πραγματοποιήθηκε η φετινή καλοκαιρινή γιορτή του νηπιαγωγείου μας, αφιερωμένη στα 100 χρόνια του Δήμου Αθηνών. Μέσα από ένα όμορφο ταξίδι στον



χρόνο, τα παιδιά μας γνώρισαν και παρουσίασαν ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία της κυπριακής πολιτιστικής μας κληρονομιάς: Τον Κυπριακό Παραδοσιακό Γάμο.

Με παραδοσιακές φορεσιές, τραγούδια, χορούς και αναπαραστάσεις εθίμων, οι μικροί μας πρωταγωνιστές ζωντάνεψαν στιγμές από μια εποχή που οι αξίες της οικογένειας, της αγάπης, της συνεργασίας και της κοινότητας είχαν ξεχωριστή θέση στην καθημερινότητα των ανθρώπων. Μέσα από την προετοιμασία της γιορτής, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τις ρίζες και τις παραδόσεις του τόπου μας, καλλιεργώντας τον σεβασμό για την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Η εκδήλωση αποτέλεσε φόρο τιμής στην ιστορία της Αθηνών και στους ανθρώπους που συνέλαβαν στην πορεία και την ανάπτυξη της κατά τη διάρκεια αυτού του αιώνα. Παράλληλα, ανέδειξε τη σημασία

της διατήρησης των παραδόσεων και της μετάδοσής τους στις νεότερες γενιές.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν σε όλους όσοι στήριξαν και συνέλαβαν στην πραγματοποίηση της γιορτής, καθώς και στους γονείς που μοιράστηκαν μαζί μας αυτή τη ξεχωριστή βραδιά. Το πιο μεγάλο «ευχαριστώ» ανήκει στα παιδιά μας, που με τον αυθορμητισμό, τον ενθουσιασμό και τα χαμόγελά τους απέδειξαν πως η παράδοση συνεχίζει να ζει και να ανθίζει μέσα από τις καρδιές των νέων γενεών.

Χρόνια πολλά στον Δήμο Αθηνών για τα 100 χρόνια προσφοράς και δημιουργίας. Είθε η ιστορία, οι αξίες και οι παραδόσεις του τόπου μας να συνεχίσουν να φωτίζουν το μέλλον των παιδιών μας.

Γιορτή της Μητέρας και του Πατέρα: Στιγμές αγάπης, συνεργασίας και χαράς

Η οικογένεια αποτελεί το πρώτο και σημαντικότερο περιβάλλον αγάπης, ασφάλειας και μάθησης για

κάθε παιδί. Με αφορμή τη Γιορτή της Μητέρας και τη Γιορτή του Πατέρα, το νηπιαγωγείο μας διοργάνωσε δυο ξεχωριστές δράσεις, δίνοντας την ευκαιρία σε γονείς και παιδιά να μοιραστούν όμορφες στιγμές δημιουργίας, κίνησης και συναισθηματικού δεσμάτος. Στο πλαίσιο της Γιορτής της Μητέρας υποδεχθήκαμε με μεγάλη χαρά τις αγαπημένες μας μαμάδες στο σχολείο. Μαζί με τα παιδιά τους συμμετείχαν σε ένα διαδραστικό πρόγραμμα μουσικής προπαίδειας, με την καθοδήγηση της κυρίας Στέφανης Σωτηρίου. Μέσα από τραγούδια, ρυθμικά παιχνίδια, κίνηση και μουσικές δραστηριότητες, μητέρες και παιδιά συνεργάστηκαν, διασκέδασαν και δημιούργησαν πολύτιμες αναμνήσεις, γεμάτες αγάπη και τρυφερότητα.

Αντίστοιχα, για τη Γιορτή του Πατέρα οι μπαμπάδες μας ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στο κάλεσμα του σχολείου και συμμετείχαν μαζί με τα παιδιά τους

σε μια ξεχωριστή αθλητική δράση. Με την καθοδήγηση της κυρίας Θεοδώρας Τζούλου, μικροί και μεγάλοι συναγωνίστηκαν σε παιχνίδια, δοκιμασίες και αθλητικές δραστηριότητες, γεμίζοντας τον χώρο με γέλια, ενέργεια και ενθουσιασμό. Η συνεργασία, η ομαδικότητα και η χαρά της συμμετοχής ήταν τα στοιχεία που ξεχώρισαν καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Οι δύο αυτές γιορτές μας υπενθύμισαν πόσο σημαντική είναι η ενεργός συμμετοχή των γονέων στη σχολική ζωή των παιδιών. Οι στιγμές που μοιράστηκαν μαζί ενίσχυσαν τους δεσμούς της οικογένειας και πρόσφεραν στα παιδιά την ευκαιρία να νιώσουν τη στήριξη, την αγάπη και την παρουσία των πιο σημαντικών ανθρώπων στη ζωή τους.

Χριστίνα Αποστολίδου, Εκπαιδευτικός
Χρυστάλλα Κεπόλα, Διευθύντρια

Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Ένα ακόμη όμορφο σχολικό ταξίδι ολοκληρώθηκε...

Με χαμόγελα, συγκίνηση και όμορφες αναμνήσεις ολοκληρώθηκε η σχολική χρονιά 2025–2026 στο Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών. Μια χρονιά γεμάτη δημιουργία, παιχνίδι, ποικίλες δραστηριότητες, εξερεύνηση, νέες εμπειρίες και πολύτιμες στιγμές, που έδωσαν στα παιδιά την ευκαιρία να αποκτήσουν γνώσεις, να καλλιεργήσουν αξίες και στάσεις ζωής, να αναπτύξουν δεξιότητες και να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους. Η σχολική μας χρονιά έκλεισε με ξεχωριστές και ιδιαίτερα συγκινητικές εκδηλώσεις. Στην τελική μας γιορτή, με θέμα «Τις Κύπρου οι ακρογιαλιές», τα παιδιά, μέσα από αξέχαστα τραγούδια του ελληνικού λαϊκού ρεπερτορίου και της κυπριακής παράδοσης, καθώς και με τα χορευτικά τους, κατάφεραν να συγκινήσουν και να ξεσηκώσουν τους παρευρισκόμενους. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν και η τελετή αποφοίτησης των παιδιών της Προδημοτικής. Φεύγοντας, άφησαν



κι αυτά τα δικά τους όμορφα αποτύπωμα στην ιστορία του σχολείου μας.

Η σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την τελική μας εκδρομή στο «Riding Clup Πιττακούρη» στον Λυ-

θροδόντα. Εκεί, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ιππεύσουν άλογα. Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία που τα εντυπωσίασε και τα γέμισε χαρά και ενθουσιασμό. Το νηπιαγωγείο μας, λειτούργησε ως θερινό μέχρι

το τέλος Ιουλίου με τρία τμήματα. Τα παιδιά απολάμβαναν ένα πλούσιο καλοκαιρινό πρόγραμμα με μουσικές δραστηριότητες, επισκέψεις, εκδρομές και πολλές άλλες ευχάριστες εμπειρίες. Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους γονείς και στον Σύνδεσμο Γονέων για την εμπιστοσύνη και την άριστη συνεργασία, καθώς και σε όλους όσοι συνέβαλαν ώστε η σχολική μας κοινότητα να συνεχίσει να αποτελεί έναν χώρο αγάπης, φροντίδας, δημιουργίας και προόδου. Στέλνουμε την αγάπη μας σε όλα τα παιδιά μας και ιδιαίτερα σε εκείνα που ολοκληρώνουν τη φοίτησή τους στο νηπιαγωγείο και ανοίγουν τα φτερά τους για το επόμενο μεγάλο βήμα, το Δημοτικό Σχολείο. Τους ευχόμαστε υγεία, χαρά, καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στη νέα τους πορεία.

Ευχόμαστε σε όλους ένα όμορφο, ασφαλές και ξέγνοιαστο καλοκαίρι!

Οι Φωτογραφίες τελικής γιορτής και αποφοίτησης που συνοδεύουν το κείμενο είναι από το υλικό του Αντρέα Περεντέ

Φωτεινή Πετρίδου, Διευθύντρια
Ειρήνη Καρακίτη, Νηπιαγωγός



Σκέψου καθαρά, κάνε την διαφορά.

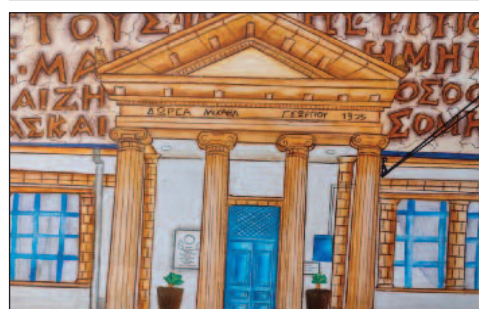
Είσαι και εσύ Υπεύθυνος για την Καθαριότητα του Δήμου μας. Μην ρυπαίνεις το περιβάλλον.



Μην Σταθμεύετε σε μη Επιτρεπόμενους Χώρους. Σταθμεύετε σε Καθορισμένους Χώρους Στάθμευσης.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στον Περιφερειακό Αγώνα Ανωμάλου Δρόμου 1500 μέτρων της επαρχίας Λάρνακας η Μαγδαληνή Καϊλά του Α1 κατέλαβε την τρίτη θέση. Στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου μετάλλια κατάφεραν να κερδίσουν οι μαθήτριες Μαγδαληνή Καϊλά του Α1 (χρυσό μετάλλιο στα 1000 μέτρα) και Χριστάλια Ζορπά του Γ1 (χάλκινο μετάλλιο στον ακοντισμό). Η ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων του σχολείου μας κατέκτησε την τρίτη θέση (χάλκινο μετάλλιο) στο πρωτάθλημα της επαρχίας Λάρνακας, ενώ η Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων τερμάτισε στην τέταρτη θέση. Η ομάδα Χειροσφαίρισης Θηλέων πήρε την πρώτη θέση στο Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης Λάρνακας-Αμμοχώστου, που προκήρυξε η Επαρχιακή Οργανωτική Επιτροπή Σχολικών Αγώνων Λάρνακας. Στον διαγωνισμό Τέχνης «Η Ευρώπη στην Κύπρο» η Μαργαρίτα Ευαγγέλου (Γ2) έλαβε Α΄ βραβείο στην κατηγορία «Γυμνάσια». Στον 15ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών, Α΄ βραβείο πήρε η ομάδα των Γαβριήλ Κουτσουλλή, Φίλιππου Σέα, Χριστάκη Χριστοφή (Γ1) και Δέσποινας Ζαννετιή (Γ3), ενώ Β΄ βραβείο πήρε ομάδα μαθητών Γ΄ τάξης. Επιπλέον, έλαβε έπαινο ο Ελευθέριος Μιχαήλ (Γ1). Στον διαγωνισμό του Δήμου Κερύνειας η Γαλήνη Αυγεντίου (Γ2) έλαβε Γ΄ βραβείο. Στον διαγωνισμό Ζωγραφικής «Το Μπισκότο των Ονείρων μου» έλαβε έπαινο ο Ανδρέας Ζορπός (Γ3). Στον Διαγωνισμό Kangourou Ελληνικά 2025-2026 η Ευανθία Βραχίμη του Α1 εξασφάλισε χάλκινο μετάλλιο. Στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Ορθογραφίας νικητής για την Α΄ τάξη αναδείχθηκε ο Κωνσταντίνος Χαϊλής (Α2), για τη Β΄ τάξη η Ελένη Χρίστου (Β2) και για την Γ΄ τάξη η Δέσποινα Ζαννετιή (Γ3). Στον Δ΄ Μαθητικό Λογοτεχνικό Δια-



γωνισμό «Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Λάρνακας» η Ανδρεάνα Λουλλή του Β2 έλαβε Β΄ βραβείο. Στον Ε΄ Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης στην κυπριακή διάλεκτο η ίδια μαθήτρια απέσπασε έπαινο. Στον διαγωνισμό «Η εκπαίδευση κόσμημα... και ένα κόσμημα για την εκπαίδευση» για τα 100 χρόνια από τη δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου, βραβείο ποίησης πήρε η Ανδρεάνα

Λουλλή (Β2). Βραβεία εικαστικής δημιουργίας έλαβαν οι εξής: Α΄ βραβείο ο Παναγιώτης Ζορπός (Γ3), Β΄ βραβείο οι μαθήτριες Χάρης Αιμιλία Πάντζιου (Β3), Αντρία Γερασίμου και Ιωάννα Ζαννετιή (Γ1), Γ΄ βραβείο οι μαθήτριες Γεωργία και Κωνσταντίνα Γιαννακού (Γ1). Επίσης, έπαινο πήραν οι μαθήτριες Παναγιώτα Γερασίμου (Β1) και Μάρτα Τίλτς (Γ3).

Στον ΙΗ΄ Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Ιερών Αρχιεπισκοπής Κύπρου η Ιωάννα Ζαννετιή (Γ1) εξασφάλισε Γ΄ βραβείο στην κατηγορία «Ποίηση», η Δέσποινα Ζαννετιή (Γ3) Γ΄ βραβείο στην κατηγορία «Εκθεση Ιδεών» και η Ανδρεάνα Λουλλή (Β2) πήρε έπαινο στην κατηγορία «Αφίσα».

Οι μαθητές του σχολείου μας Θάνος Μιχαήλ (Γ2) και Δέσποινα Ζαννετιή (Γ3) πήραν έπαινο στους Επαρχιακούς Διαγωνισμούς Μαθηματικών και πρόκριση στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθηματικών, που διοργάνωσε η Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία. Στην Ολυμπιάδα Χημείας ο Χρίστος Ηλία (Β3) και ο Θάνος Μιχαήλ (Γ2) έλαβαν έπαινο. Επιπρόσθετα, οι πιο κάτω μαθητές έλαβαν έπαινο στην 6η Ολυμπιάδα Γεωγραφίας: Ανδρέας Αχιλλέως και Ιωάννης Γεωργιάδης (Α2). Στις Ολυμπιάδες Φυσικής διακρίθηκαν οι: Ελένη Χρίστου (Β2), Χρίστος Ηλία (Β3), Θάνος Μιχαήλ (Γ2) με αργυρό μετάλλιο, Μαρία Χρυσοστόμου (Β2), Χριστάλια Ζορπά (Γ1) και Βαρνάβας Χατζηπιερής (Γ2) με χάλκινο μετάλλιο. Στον διαγωνισμό Σχεδιασμού και Τεχνολογίας «Δράση για την Ενέργεια», πρώτη θέση στην κατηγορία «Αφίσα» έλαβαν οι Χριστάλια Ζορπά (Γ1), Μάρτα Τίλτς και Χρυστάλλα Γρηγορίου (Γ3) και τέταρτη θέση στην κατηγορία «Κατασκευή» οι Γεωργία Γιαννακού, Κωνσταντίνα Γιαννακού και Στυλιανή Κούλλουρου (Γ1).

Τέλος, το έργο eTwinning «Vienna's Calling: Exploring European Values and Citizenship», με συντονίστρια τη Δρα Έλενα Κκεσέ, καθηγήτρια Αγγλικών, βραβεύθηκε με την Εθνική Εικέτα Ποιότητας eTwinning.

Δρ Μαρία Χριστοδούλου, Φιλολόγος

Ανάμεσα στην παράδοση και την καινοτομία: Προκαταρκτικά ευρήματα μιας έρευνας για το αθηνένικο κέντημα

Με αφορμή τα επερχόμενα εγκαίνια της οικίας Χατζηχάρου στη γραφική περιοχή «Γάστρα» του Δήμου Αθηένου, όπου θα στεγάζεται το Κέντρο Κεντικής, ολοκληρώνεται η μικρή κλίμακας έρευνα του Γυμνασίου Αθηένου με στόχο την καταγραφή αντιλήψεων για το αθηνένικο κέντημα. Η λήψη συνεντεύσεων από κεντήτριες με εμπλοκή μαθητών και μαθητριών του Γυμνασίου εντάχθηκε σε διαθεματική εργασία, με αποκορύφωμα τα αποκαλυπτήρια του μνημειώδους έργου τέχνης «Benis: Η δαντέλα που ενώνει τις ψυχές της Αθηνέου». Το έργο αυτό κοσμεί έκτοτε την είσοδο του Γυμνασίου Αθηένου. Μέσα από συνεντεύξεις με κεντήτριες, αλλά και με γυναίκες που δεν έχουν επιδώσει να μάθουν να κεντούν, οι εμπλεκόμενοι καθηγητές και μαθητές συμπέραναν πως οι συνεντευξιζόμενες γνωρίζουν την ιστορία της δαντέλας «Benis» σε αρκετά μεγάλο βαθμό. Αρκετές ήταν υποψιασμένες για τη μεσαιωνική, βενετοϊάνικη προέλευση της τεχνικής του κεντήματος, για τα παραδοσιακά υλικά

κατασκευής, για τις παλαιότερες χρήσεις των κεντημάτων. Εξάλλου, αναγνώρισαν την πολυπλευρή χρησιμότητα των προϊόντων κεντικής: προϊόντα για τις θυγατέρες, οικιακή χρήση, πώληση μέχρι και στις ΗΠΑ από κεντηματέμπορους όπως ο Σταύρος και ο γιος του, Σωτήρης Μεστώνας. Όσο για την πράξη της κεντητικής, οι ερωτηθείσες κεντήτριες, ανάλογα με την εμπειρία τους, εξήγησαν τα κίνητρα που τις έστρεψαν προς την τέχνη αυτή. Οι πιο έμπειρες αποκάλυψαν ότι ενεπλάκησαν στη διαδικασία του κεντήματος χάρη στη μητέρα, ή σε άλλες συγγενισσές τους, και ότι παλαιότερα κεντούσαν για βιοποριστικούς σκοπούς (ακόμη και για να καλύψουν τα έξοδα φοίτησής τους στο Γυμνάσιο). Οι πιο αρχάριες (μαθητεύμενες) ομολόγησαν ότι κατέφυγαν στην εκμάθηση του κεντήματος μετά τη συνταξιοδότηση ή/και με παρότρυνση συγγενών τους, για να μη χαθεί η αθηνένικη παράδοση. Αξιοσημείωτο είναι, επίσης, το γεγονός ότι οι περισσότερες συμμετέχουσες θεωρούν

πως το αθηνένικο κέντημα μπορεί να βρει θέση και στη σύγχρονη μόδα. Την ίδια στιγμή, εκφράστηκε επιφυλακτικότητα ως προς τη δημιουργία νέων μοτίβων, στοιχείο που υποδηλώνει την επιθυμία διατήρησης της αυθεντικότητας και του παραδοσιακού χαρακτήρα του κεντήματος. Η ισορροπία ανάμεσα στην καινοτομία και τον σεβασμό της παράδοσης φαίνεται να αποτελεί βασική προϋπόθεση για τη βιωσιμότητά του. Ο τρίτος άξονας της μελέτης, η συναισθηματική εμπλοκή των γυναικών με το κέντημα, απέφερε ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Τόσο οι κεντήτριες όσο και πολλές μη κεντήτριες επεσήμαναν τα οφέλη της ενασχόλησης με την τέχνη αυτή: χαλάρωση, κτίσιμο φιλικών δεσμών με τις υπόλοιπες κοπέλες της ομάδας Κεντικής, στήριξη και αλληλεπίδραση με τη δασκάλα της ομάδας, κ. Παντελίτσα Τράχηλου, ικανοποίηση για την ολοκλήρωση ενός έργου, χαρά με τη σκέψη ότι η κατάρτιση τους συμβάλλει στη διατήρηση μιας πατροπαράδοτης συνήθειας. Οι περισσότεροι πα-

ραγωγικές στιγμές εργασίας μιας κεντήτριας γίνονται στην απομόνωση και συγκέντρωση του σπιτιού της. Από την άλλη, οι κοπέλες αναμένουν τις εβδομαδιαίες κοινές συναντήσεις με τον καφέ και τα κουλουράκια. Συγκεντρωτικά, τα πρώτα ευρήματα της έρευνας για την αθηνένικη δαντέλα έδωσαν ευκαιρίες στην ομάδα των ερευνητών του σχολείου μας να εκτιμήσουν τον πλούτο των προγόνων μας και να μάθουν περισσότερα για αυτόν. Η ενεργός συμμετοχή των νεότερων γενεών και η δημιουργία ευκαιριών γνωριμίας με την τέχνη αυτή ενδέχεται να αποτελέσουν καθοριστικούς παράγοντες για τη συνέχιση και την περαιτέρω ανάπτυξη της στο μέλλον. Ευχή και προσδοκία όλων μας είναι να διαφυλάξουμε ως κόρη οφθαλμού τον θησαυρό μας, ο οποίος ενθουσιάζει Κύπριους και ξένους.

Δρ Έλενα Κκεσέ, Καθηγήτρια Αγγλικών
Δρ Μαρία Χριστοδούλου, Φιλολόγος



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026

Μια ακόμη σχολική χρονιά γεμάτη δράσεις, φτάνει στο τέλος της και θεωρούμε υποχρέωσή μας να προβούμε σε μια απολογιστική ενημέρωση προς τους συνδημότες μας για τα έργα που έχει υλοποιήσει η Σχολική Εφορεία Αθηνών, αλλά και για σημαντικές ενέργειες που έχει προβεί. Πρώτιστο μέλημα, όπως και κάθε χρονιά, ήταν να κάνουμε ό,τι εμπίπτει στη δική μας αρμοδιότητα, για να υπάρχει ομαλή λειτουργία των Δημόσιων Εκπαιδευτηρίων μας. Μικρά έργα, που χωρίς να είναι αμελητέα, έχουν διευκολύνει την καθημερινότητα μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων ή έχουν συμβάλει σε ένα ασφαλέστερο περιβάλλον. Μερικά από αυτά είναι: δημιουργία χώρου στάθμευσης αναπήρων έξω από τα Δημοτικά, εγκατάσταση ψυγείου νερού για τις ανάγκες του θερινού σχολείου, προστατευτικά κάγκελα στο Γυμνάσιο, επιδιόρθωση κερκίδων Γυμνασίου, ολοκλήρωση συστήματος αυτόματου ποτίσματος στο Νηπιαγωγείο, παραγγελία τεντών για κάλυψη μέρους της αυλής του Νηπιαγωγείου, οι οποίες θα εγκατασταθούν τον Σεπτέμβριο και άλλες μικρές κατασκευές και αγορές σε έπιπλα και εξοπλισμό.

Ανακαίνιση παλαιού

Δημοτικού, νεοκλασικού κτίσματος

Η ανακαίνιση φτάνει σχεδόν στο τέλος της με ελάχιστες εκκρεμότητες. Ως Εφορεία, θέσαμε ψηλά τις προτεραιότητές μας το κτήριο αυτό, που είναι βαθιά χαραγμένο στη συλλογική μας μνήμη, ένα σημείο αναφοράς για κάθε Αθηναίο. Στόχος να ανακτήσει τη χαμένη του αίγλη, αλλά και να παραμείνει ζωντανό, άρρηκτα συνδεδεμένο με την εκπαίδευση! Θερμές ευχαριστίες στην κ. Δώρα Πελά (αρχιτέκτονα του έργου), στην εταιρεία Λούκας Κίτας Λτδ (εργοληπική εταιρεία), στον Δήμο Αθηνών για την υποστήριξη και προσωρινή φύλαξη επίπλων του σχολείου και στους σχολικούς εφόρους που βοήθησαν στην υλοποίηση των σταδίων της ανακαίνισης.

Ταυτόχρονα με την ολοκλήρωση του έργου, η Σχολική Εφορεία βρισκόταν σε επικοινωνία με το Κτηματολόγιο, το ΥΠΑΝ, αλλά και τον Δήμο Αθηνών για τις ενέργειες που απαιτούνται έτσι ώστε το κτήριο να παραχωρηθεί προς αξιοποίηση για τους σκοπούς της λειτουργίας των γραφείων διοίκησης και των αιθουσών διδασκαλίας της Κτηνιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Το Πανεπιστήμιο έχει ήδη προβεί σε σχετική ανακοίνωση για την πρόθεσή του να χρησιμοποιήσει τον χώρο, την οποία και χαιρετίζουμε! Θεωρούμε ότι ο συνδυασμός των γεωγραφικών και κοινωνικών χαρακτηριστικών της περιοχής, ανάγει την Αθηνών στο ιδανικό σημείο για ίδρυση του παραρτήματος.

Αμφιθεατρική Αίθουσα «ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΓΙΑΡΗΣ»

Ένα γεγονός που μας χαροποιεί ιδιαίτερα, εί-



Μαθητές της Στ' τάξης, στα πλαίσια δράσης με θέμα «Η Αθηνών ο τόπος μας, ο κόσμος μας», ποζάρουν έξω από το ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίσμα, το παλιό Δημοτικό, δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου.

Η φωτογραφία παρουσιάστηκε σε Έκθεση που διοργάνωσε το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β' στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 100χρονα του Δήμου Αθηνών

ναι η υπογραφή της συμφωνίας ανάμεσα στην εταιρεία S.P.Megasound Ltd και την Εφορεία μας για τον σκοπό της αναβάθμισης του αμφιθεατρικού φωτισμού, του ήχου και την εγκατάσταση προβολικού συστήματος στην αίθουσα. Η λειτουργία της Αμφιθεατρικής Αίθουσας έχει, ομολογουμένως, δώσει νέα πνοή στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας! Το έργο έχει προκηρυχθεί στο κυβερνητικό σύστημα e-procurement και αφορά το ποσό των €228.800,00, το οποίο και έχει καταβληθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Οι εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν τον Σεπτέμβριο του 2026 και θα αναβαθμίσουν ακόμα περισσότερο την ποιότητα των εκδηλώσεών μας.

Πέραν τούτου, αξίζει να αναφέρουμε ότι στα δύο χρόνια από τη λειτουργία της Αίθουσας, η Σχολική Εφορεία Αθηνών ως φορέας που ενδιαφέρεται για την ανάπτυξη του πολιτισμού στον Δήμο μας, σε πολλές περιπτώσεις παραχωρεί την αίθουσα εντελώς δωρεάν, ενώ παρέχει σε όλα τα οργανωμένα σύνολα και δημότες της Αθηνών ειδική τιμή, κάτω του κόστους λειτουργίας της.

Γυμνάσιο Αθηνών

Δύο μεγάλα έργα έχουν τροχοδρομηθεί τη φετινή χρονιά: Πρώτον, η εγκατάσταση φωτοβολταϊκού συστήματος για κάλυψη μέρους των αναγκών του Γηπέδου του Γυμνασίου. Το έργο έχει αναλάβει και ολοκληρώσει η εταιρεία CON-ERCON. Στόχος της Εφορείας μας είναι σχο-

λικόι χώροι να αξιοποιούνται κατά το δυνατόν και προς όφελος του κοινωνικού συνόλου. Δεύτερον, αναγνωρίζοντας από τη μια τον ρόλο του πολιτισμού στην Εκπαίδευση, την καλλιέργεια σφαιρικής παιδείας, αλλά και στηρίζοντας το πολυποικίλο έργο των εξαιρετικών καθηγητών του Γυμνασίου μας από την άλλη, η Εφορεία προχώρησε σε συμφωνία για εγκατάσταση νέου προβολικού συστήματος στην Πολλαπλή Αίθουσα του Γυμνασίου.

Δημοτικά Σχολεία Αθηνών

Σε πλήρη συμπόρευση με τις αρχές που διέπουν ένα σύγχρονο οργανισμό, ο οποίος σέβεται και παρέχει προσβασιμότητα σε άτομα με αναπηρία, σημαντική ήταν η απόφαση της Εφορείας για εγκατάσταση ανελκυστήρα στα Δημοτικά της Αθηνών, ένα έργο αξίας €29.600. Το έργο σκοπό έχει να προσφέρει μια ευκολότερη καθημερινότητα σε μαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς και προσωπικό που το χρειάζεται. Το συμβόλαιο με την εταιρεία KONE έχει υπογραφεί και η εγκατάσταση αναμένεται περί τα τέλη του Ιουλίου 2026.

Επιπρόσθετα, η Εφορεία έχει προχωρήσει μετά από την έγκριση σχετικού κονδυλίου στην τοποθέτηση ειδικού πατώματος σε αίθουσα διδασκαλίας προς διευκόλυνση μαθητών με ακουστική αναπηρία. Τέλος, σε ικανοποίηση του αιτήματος των Δημοτικών μας σχολείων για αποθηκευτικούς χώρους, τα μέλη ενέκριναν κατασκευή και τοποθέτηση αποθήκης, τον Σεπτέμβριο του

2025.

Εκδήλωση για τα 100χρονα του παλαιού σχολείου

Ορόσημο για τη φετινή χρονιά, έχει αποτελέσει ο εορτασμός για συμπλήρωση 100 χρόνων από τη λειτουργία του νεοκλασικού κτηρίου, δωρεά Μιχαήλ Γεωργίου. Η Σχολική Εφορεία, με σύνθημα «Η εκπαίδευση κόσμημα και ένα κόσμημα για την εκπαίδευση», θέλοντας να εμπλέξει τους δημότες στους εορτασμούς, είχε προκηρύξει διαγωνισμό διαφόρων θεματικών (ζωγραφική, ποίηση, έρευνα, πολιτροπικό κείμενο). Η εκδήλωση για τα 100χρονα πραγματοποιήθηκε στις 13 Νοεμβρίου 2026, παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων και συγγενών του αείμνηστου δωρητή μας και περιελάμβανε πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, έκθεση μουσειακού χαρακτήρα και απονομή βραβείων στους συμμετέχοντες του διαγωνισμού.

Ευχαριστίες:

Ιδιαίτερες ευχαριστίες σε όλο το προσωπικό της Σχολικής Εφορείας: γραμματείς, καθαρίστριες, σχολικές συνοδούς, σχολικές βοηθούς, φρουρούς, τροχονόμους, τον συντηρητή μας και τους επιμελητές μας, που ακούραστα εργάζονται με στόχο την άψογη λειτουργία των σχολείων μας.

Ευχαριστίες αξίζουν επίσης στους αγαπητούς συνεργάτες - σχολικούς εφόρους για τον ζήλο, την προσπάθεια που καταβάλλουν και το γνήσιο ενδιαφέρον τους.

Βαθιά εκτίμηση και ευχαριστίες θα θέλαμε να εκφράσουμε ακόμα προς τον διευθυντή και διευθύντριες των σχολείων μας για την αγαστή συνεργασία.

Μεγάλη ευγνωμοσύνη και προς όλους τους δωρητές μας, των οποίων η χρηματική στήριξη αποτελεί ουσιαστική και έμπρακτη βοήθεια στην εκπλήρωση του οράματος της Εφορείας μας για ποιοτική εκπαίδευση.

Σταθερός συμπαράστατης μας ο Δήμαρχος μας, κ. Καρεκλάς, στον οποίο εκφράζουμε ένα εγκάρδιο «ευχαριστώ!» Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε στη λειτουργό του Δήμου, κ. Στάλω Τζιακούρη, στον επιτάτη του Δήμου, κ. Χρυσόστομο Τσόουλο, αλλά και τους υπόλοιπους υπαλλήλους του Δήμου Αθηνών για τη συνεργασία και βοήθεια σε ό,τι ζητήθηκε.

Παράλληλα, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το ΥΠΑΝ, τους λειτουργούς του Υπουργείου, των Τεχνικών Υπηρεσιών και την αξιότιμη υπουργό, δρ Αθηνά Μιχαηλίδου που είναι πάντα αρωγός στο έργο μας και αποδεικνύουν εμπράκτως την αγάπη τους για την Αθηνών.

Κοινός στόχος όλων των εμπλεκόμενων είναι τα σχολεία μας να αποτελούν πρότυπο εκπαιδευτηρίων και μέσα από τη συνεργασία ο δρόμος προς τη μάθηση να αναβαθμίζεται και να φωτίζεται!

Μαρία Κόλοκου Φαλά

Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ - ΑΘΗΝΟΥ

Μες της Μεσαρκάς τον κάμπον με τα ολόγρουσα σπαρτά,
τα στάχυα ανεμίζουν τζιαι παίζουν γελαστά,
τζιαι το χωρκόν ξυπνά γλυτζιά γλυτζιά
με του ήλιου μας το ολόγρουσο το φως,
με χώμαν που μοσκοβολά τζιαι δίνει της ζωής ανθό.

Παπαρούνες κότσινες μες στ' άγρια τα λιβάθκια,
αγριολούλουδα που σκορπούν χρώμα στα μονοπάθκια,
σαν μνήμες που ριζώσασιν βαθιά μες την καρκίαν,
τζιαι δένουσιν τους αδρώπους της με τη γην παντοτινά.

Σαν πέφτει το λιοβασίλεμαν πάνω στου κάμπου τη θωρκάν,
γρυσάφιν γεμώνει ο ουρανός τζιαι η ψυσιή μας τραουδά,
τζιαι οι γερόντισσες έξω στες αυλές θυμούνται τα παλιά,
γρόνους που εν εσιούψαν ποττέ εις στη σκλαβκιά.

Η πράσινη γραμμή πληγή ανοικτή τζιαι ματωμένη,
τζιαι η κατοσιή βαριά, πικρή, γρόνια ριζωμένη,
μα το χωρκόν εν γονατά, εν σβήνει ο πόθος μας παθκιά,
κρατά μες στην ψυσιή βαθκιά της λευτερκάς φωθκιάν.

Τα τούρτζικα φυλάκια, στοισιά μες στο σκοτάδιν,
μα η Αθηνών κρατά ζωή με της Παναγιάς το χάδι,
με πείσμαν τζιαι με δύναμην, με πίστην ως την αυκή,
πως ημέρες ελεύτερες εννά ξανάβρει τούτη η γη.

Τζιαι σαν φυσήσει η άνοιξη στου κάμπου τα περβόλια,
εννά τραουδούν γλυτζιά ανθόνια πάνω στα μπαλκόνια,
τζι όσο οι καρκίες μας παλεύφκουσιν, πονούν τούτη τη γην,
τζιαι παίρνουν δύναμην βαθκιά μέσα που την ψυσιήν,
κανένας εν σβήνει, λαόν που μάσσεται να ζει...

Δρ Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουεργάση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

(Μέρος Δεύτερο)

Σωματική, Πνευματική, Ψυχική Υγεία

Θετικές Σκέψεις και Έξυπνες Καθημερινές Συνήθειες

Του Γρηγόρη Σ. Μεστάνα, PhD

Απόδημου

Γενικές Χρυσές Συμβουλές

Καθιερώνοντας τις παραπάνω οδηγίες θα έχουμε έναν υγιή οργανισμό. Αντιθέτως, η παράλειψη μπορεί να οδηγήσει σε μεταβολικό σύνδρομο, ένα σύμπλεγμα μαζικών συνθηκών - αυξημένη αρτηριακή πίεση, υψηλά επίπεδα γλυκαιμίας, υπερβολικό σωματικό λίπος γύρω στη μέση, και αφύσικα επίπεδα χοληστερόλης και τριγλυκεριδίων, αυξάνοντας τον κίνδυνο καρδιακής νόσου, εγκεφαλικού επεισοδίου και διαβήτη. Άτομα που έχουν διαγνωστεί με μεταβολικό σύνδρομο θα πρέπει να αποφεύγουν όλους τους απλούς υδατάνθρακες, καθώς μετατρέπονται σε ζάχαρη.

· Ένα τρόπος αυτο-διάγνωσης της σωματικής και γαστρεντερικής λειτουργίας μας είναι να ελέγχουμε την αποβολή των κοπράνων μας. Αν είναι καλά σχηματισμένα, με ανοικτό καφέ χρώμα και γενικά επιπλέον, σημαίνει ότι όλα είναι καλά. Εάν έχουμε δυσκοιλιότητα ή τα ούρα μας είναι παχιά και πολύ κίτρινα, θα πρέπει να καταναλώνουμε περισσότερες ίνες και νερό.

· Οι ιατρικές επισκέψεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν αιματολογικές εξετάσεις. Απαραίτητη είναι και η εξέταση από οδοντίατρο (ούλα, οδοντιατρικές και περιοδοντικές εξετάσεις). Η περιοδοντική νόσος μπορεί να υποδεικνύει μια μορφή συστηματικής φλεγμονής στο σώμα.

· Αυξήστε τη διανοητική δραστηριότητα με διάφορους τρόπους, ασκηθείτε τακτικά, λύστε ένα σταυρόλεξο, ξεκινήστε την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας ή ενός μουσικού οργάνου.

· Ζήστε σε ένα περιβάλλον χωρίς καπνό και ρύπανση. Αν είναι δύσκολο, μια καθημερινή βόλτα στο πάρκο ή οι συχνές διακοπές στο βουνό θα βοηθήσουν.

· Αποφύγετε τον θόρυβο, το μολυσμένο περιβάλλον και τους αρνητικούς ανθρώπους· δεν μπορούμε ποτέ να προσαρμοστούμε σε αυτά.

· Αερίστε το σπίτι σας καθημερινά και χρησιμοποιείστε εναλλακτικές λύσεις για καθαρίσμα, όπως το νερό με λίγο ξύδι ή με σόδα ή και τα δύο μαζί. Οι βλαβερές αρωματισμένες, χημικές ουσίες επηρεάζουν αρνητικά την υγεία μας.

· Χαλαρώστε τακτικά τους μύες σας όπου και όποτε νιώθετε ένταση: οικειοθελώς σφίξτε αυτόν τον μυ, νιώστε την ένταση που δημιουργήθηκε, και στη συνέχεια, με δική σας εντολή, χαλαρώστε τον μυ, ενώ ταυτόχρονα εκπνέετε.

· Για να είμαστε υγιείς και για να χάσουμε βάρος, πρέπει να μειώσουμε την πρόσληψη των θερμίδων, να τρώμε λιγότερες τροφές πλούσιες σε πρωτεΐνες και λιπαρά τρόφιμα, και λιγότερους απλούς υδατάνθρακες. Ας καταναλώνουμε μέτρια ποσότητα σύνθετων υδατανθράκων, μεγαλύτερη ποσότητα φρούτων και λαχανικών, αρκετά όσπρια, ξηρούς καρπούς, σπόρους, και βεβαίως να ασκούμε τακτικά.

Η συμμετοχή μας σε έναν υγιεινό τρόπο ζωής μέσω της αυτοεξέτασης και της εφαρμογής της κοινής λογικής στην καθημερινή μας ζωή, βοηθά κάθε έναν από εμάς. Αυτή η κοινή λογική βασίζεται σε αιώνες σοφίας και είναι πρόσφατα αποδεδειγμένη από την επιστήμη. Τα αποτελέσματα θα είναι ζωτικότητα, σωματική και συναισθηματική υγεία και μακροζωία.

Ανάπαυση και Ύπνος

Επαναφέρει την ισορροπία σε όλο τον οργανισμό. Το πιο πολύπλοκο όργανό μας, ο εγκέφαλος, έχει το δικό του σύστημα εσωτερικής αποβολής για ό,τι είναι τοξικό και συμβαίνει κυρίως όταν κοιμόμαστε. Κατά τη διάρκεια του ύπνου REM (σχετιζόμενο με τα όνειρα), ο εγκέφαλος επίσης καθαρίζει τις αρνητικές σκέψεις και τα συναισθήματα. Οι άνθρωποι χρειάζονται 8-9 ώρες ύπνου για μέγιστη γνωστική, ψυχική υγεία, ευεξία και ενέργεια. Η στέρηση ύπνου είναι αιτία πολλών ανθυγιεινών καταστάσεων (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας-ΔΕΠΥ, χαμηλή απόδοση στο σχολείο ή την εργασία).

· Η καθιέρωση μιας ρουτίνας ύπνου είναι επιτακτική ανάγκη. Επαναλάβετε μια διατηρήστε μια τελετουργία, οδηγήστε το



μυαλό σας σε ξεκούραση και ύπνο, βουρτσίστε τα δόντια, φορέστε πιτζάμες, σβήστε όλα τα φώτα και τις ηλεκτρονικές συσκευές, χαλαρώστε με κλειστά μάτια, κάντε αναπνοές, μια προσευχή, σκέψτε ευγνωμοσύνης με τα ευχάριστα γεγονότα της ημέρας. Χαλάρωση και ύπνος - ο δρόμος προς μακροζωία!

Περπάτημα (Τρία είδη)

· Αργός περίπατος μετά το δείπνο ή μαζί με φίλους, για να δούμε το φεγγάρι.

Γρήγορο περπάτημα όταν πάμε για ένα σκοπό.

Δυναμικό που εξελίσσεται σε αεробική άσκηση.

Πάντα περπατάμε με ίσιο κεφάλι, με τη σπονδυλική στήλη και το λαιμό προς τα πάνω, σαν να βλέπουμε πάνω από ένα τοίχο μπροστά μας! Το περπάτημα βοηθάει επίσης στην επικοινωνία των δύο ημισφαιρίων του εγκεφάλου.

Θεραπευτικό βούρτσισμα

Το στεγνό βούρτσισμα του δέρματος και οι παραλλαγές του (μασάζ, τρίψιμο, χτένισμα, ξύσιμο) είναι μια θεραπευτική τεχνική. Χρησιμοποιήστε μια στεγνή, μαλακή βούρτσα από φυσικές ίνες, συνήθως με κίνηση προς την καρδιά, αλλά κυκλικά γύρω από τις αρθρώσεις και τις μασχάλες. Το δέρμα, το μεγαλύτερο προστατευτικό, απορροφητικό όργανο του σώματος είναι συνδεδεμένο με το ενδοκρινικό και κεντρικό νευρικό σύστημα, και χρειάζεται καθαρό αέρα, διέγερση και απολέπιση, για να ανανεώνεται.

Το στεγνό βούρτσισμα τόνώνει εκατομμύρια νευρικές απολήξεις, τα κομβικά σημεία, το μυοσκελετικό σύστημα και μια σειρά οργάνων, ομορφαίνει το δέρμα και ανακουφίζει από το στρες.

Αναπνοή & Οξυγόνο – Αεροθεραπεία

Η έκθεση του σώματος στον καθαρό, δροσερό αέρα έχει αναζωογονητικά αποτελέσματα.

· Βαθιές αναπνοές, εισπνοή από την κοιλιά και εκπνοή μέσω της μύτης, όπως κάνουν τα μωρά, κρατώντας σωστή στάση του σώματος. Αν κάνουμε ασκήσεις, τότε εισπνέουμε από τη μύτη αλλά εκπνέουμε από το στόμα. Κάντε βαθιές αναπνοές και ασκήσεις σε καθαρό περιβάλλον χωρίς ρύπους, σε ένα πάρκο, στο δάσος, στο βουνό ή δίπλα στη θάλασσα.

· Πάρτε μια απότομη εισπνοή με τη μύτη και αμέσως μετά να εκπνέετε απότομα από το στόμα προκαλώντας βήχα. Έτσι αναζωογονούνται οι πνεύμονες και η καρδιά.

Θεραπευτική Τεχνική Συγκράτησης Αναπνοής

Δοκιμάστε την, όταν κάθεστε ή ξαπλώσετε πριν κοιμηθείτε: Πάρτε μια βαθιά εισπνοή από τη μύτη διάρκειας 8 δευτερολέπτων, γεμίζοντας στην αρχή την κοιλιακή χώρα και σταδιακά το στήθος. Στο τέλος της εισπνοής, την κρατάμε μέσα μας για 8 δευτερόλεπτα και μετά ακολουθεί μια συγκρατημένη, αργή εκπνοή από το στόμα με σφιγμένα δόντια, πάλι διάρκειας 8 δευτερολέπτων. Επαναλάβετε τη διαδικασία 3-4 φορές. Αυτή

η άσκηση καθισχύζει το άγχος και δυναμώνει το γαστρεντερικό, αναπνευστικό και συμπαθητικό σύστημα.

Υδροθεραπεία

Το νερό είναι ζωή! Το ανθρώπινο σώμα του μέσου ενήλικα είναι 50-65% νερό. Η πόση τεσσάρων μόνο ποτηριών αμόλυντο νερό την ημέρα είναι αρκετή εφόσον το σώμα μας λαμβάνει το υπόλοιπο νερό από τα φρούτα και τα ζουμερά λαχανικά. Το κρύο νερό και οι κρύες κομπρέσες είναι φυσικοί και αποτελεσματικοί τρόποι μετά από το κολύμπι, το μπάνιο ή την ηλιοθεραπεία. Είναι σπουδαίο, για να προλάβουμε και να περιορίσουμε τον πόνο, τις φλεγμονές και το πρήξιμο στους μύες, τους συνδετικούς ιστούς, τις αρθρώσεις και την επιδερμίδα.

Ορθοστατική Θεραπεία

Η ορθοστατική θεραπεία ευνοεί τη σωστή αναπνοή, οδηγεί σε αυξημένη πρόσληψη οξυγόνου, χαλάρωση και αυξημένη ενέργεια. Η σωστή στάση του σώματος βοηθάει τη σωστή αναπνοή και η σωστή αναπνοή είναι αποτελεσματική στη σωστή στάση του σώματος. Αυτό σημαίνει μια όρθια και συνάμα χαλαρή στάση με ευθυγράμμιση της σπονδυλικής στήλης, με το το κεφάλι ψηλά και ευθυγραμμισμένο, με ώμους πίσω και χαλαρούς.

Ηλιοθεραπεία

Η ηλιοθεραπεία έχει θεραπευτικά αποτελέσματα, ενδυναμώνει την επιδερμίδα και βοηθά το δέρμα να συνθέσει βιταμίνη D, συνεισφέροντας στην απορρόφηση του ασβεστίου, ενώ μεταξύ άλλων ενισχύει τη δομή των οστών. Η ηλιοθεραπεία είναι ωφέλιμη μόνο πριν από τις 10πμ και μετά τις 4πμ ή 5πμ, περίπου για σχεδόν δεκαπέντε - είκοσι λεπτά, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού (και χωρίς αντιηλιακή κρέμα). Αποφύγετε το ηλιακό έγκαυμα που καταστρέφει το δέρμα και ίσως προκαλέσει μελάνωμα και καρκίνο.

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΟ - Η Υγεία θεωρείται δώρο και είναι έτοιμη και πρόθυμη. Αλλά για να την έχετε πρέπει να την προστατεύετε από τους περισσότερους αντιπάλους της, όπως τις εταιρείες, τις διαφημίσεις, τα χημικά και τη ρύπανση. Πρέπει να την καλλιεργήσετε, να την περιβάλλετε με λουλούδια και αρώματα, την άνοιξη, φρούτα, λαχανικά και βιταμίνη D από το φως του ήλιου, το καλοκαίρι, καθώς και με βουτιές στη θάλασσα και οξυγονωμένη αιμοσφαίριση στην κορυφή του βουνού. Δώστε της σούκα, σταφύλια και κρασί το φθινόπωρο, ξηρούς καρπούς και σταφίδες τον χειμώνα. Κρατήστε τη ζεστή το χειμώνα. Διατηρήστε μια πιο αυστηρή διατροφή με νηστεία στις αρχές της άνοιξης και γιορτάστε το τέλος της, έχοντας πάντα συντροφιά ευχαρίστους ανθρώπους.

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ & ΠΡΟΘΥΜΗ - Η Υγεία είναι έτοιμη και πρόθυμη, αλλά χρειάζεται συνεχή πρακτική.

Συνιστάται ιδιαίτερα να ακολουθούμε μια φυτική διατροφή, όπου το 75% να προέρχεται από αλκαλικά τρόφιμα (φρούτα και λαχανικά) και μόνο το 25% να προέρχεται από όξινα τρόφιμα

(κρέατα, γαλακτοκομικά προϊόντα, κόκκοι σπόρων, ξηροί καρποί). Αυτή η προσέγγιση διατηρεί μια ισορροπημένη οικολογία στο γαστρεντερικό σύστημα και ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα. Η ανθυγιεινή διατροφή και το στρες καταστέλλουν την ανοσία και συμβάλλουν στη χρόνια φλεγμονή.

Ένα υγιές σώμα με ένα καλά ισορροπημένο μικροβίωμα και ένα καλό εντερικό σύστημα δημιουργεί καλύτερη διάθεση, υψηλότερα επίπεδα ενέργειας, ενισχύει την ανοσία και συμβάλλει στη μείωση της φλεγμονής. Βοηθάει επίσης στην παραγωγή σεροτονίνης, βελτιώνει τα προβλήματα που δημιουργούνται από την κατάθλιψη και αυξάνει τη διαθεσιμότητα της μελατονίνης συμβάλλοντας σε ένα καλό ύπνο.

Γλωσσάριο

Απλοί υδατάνθρακες: Εξευγενισμένα άλευρα, συμπυκνωμένα σάκχαρα, σιρόπια, φρουκτόζη, πηγές θερμίδων. Μπαίνουν γρήγορα στο αίμα και απορροφούνται τα επίπεδα ινσουλίνης και του σακχάρου στο αίμα.

Απορρόφηση: Η διαδικασία κατά την οποία τα τρόφιμα, οι θρεπτικές ουσίες, τα συμπληρώματα διατροφής, τα φάρμακα περνούν μέσα από ένα φράγμα (δέρμα, εντερικό τοίχωμα) στην κυκλοφορία του αίματος.

Μεταβολικό σύνδρομο: Είναι ένα σύμπλεγμα συνθηκών - αυξημένη αρτηριακή πίεση, υψηλά επίπεδα σακχάρου στο αίμα, υπερβολικό σωματικό λίπος γύρω από τη μέση, και μη φυσιολογικά επίπεδα χοληστερόλης ή τριγλυκεριδίων - που εμφανίζονται μαζί, αυξάνοντας τον κίνδυνο καρδιακής νόσου, εγκεφαλικού επεισοδίου και διαβήτη.

Μονο-δίαιτα: Δίαιτα μια φορά την εβδομάδα με κατανάλωση μόνο ενός τύπου εποχιακού φρούτου, με τον πολτό του, ή κάποια άλλη αλκαλική τροφή, όπως ένα είδος λαχανικού.

Οξύ: Μια χημική ουσία που έχει την τάση να αντιδρά με αλκαλικές ουσίες (βάσεις) για τον σχηματισμό αλάτων. Τα κύτταρα, το αίμα και άλλα σωματικά υγρά απαιτούν μια ισορροπία μεταξύ οξέων και βάσεων. Η βέλτιστη υγεία απαιτεί κυρίως αλκαλική ισορροπία με την κατανάλωση περίπου του 25% των τροφίμων που παράγουν οξύ (κρέας, γαλακτοκομικά, ξηρούς καρπούς, δημητριακά), και το 75% των τροφίμων που είναι αλκαλικά (φρούτα και λαχανικά).

Σύνθετοι υδατάνθρακες: Ανεπεξεργαστα φρούτα, αμυλούχα λαχανικά, προϊόντα ολικής αλέσεως, φασόλια, μπιζέλια κ.ά. που είναι καλές πηγές βιταμινών Β, μέταλλα και φυτικές ίνες. Αποτελούνται από μακριές αλυσίδες των απλών υδατανθράκων που το σώμα πρέπει να διαλύσει. Σάκχαρα από σύνθετους υδατάνθρακες εισέρχονται στην κυκλοφορία του αίματος με βραδύτερο ρυθμό και ο γλυκαιμικός δείκτης μένει πιο σταθερός.

Φλεγμονή: Μια οξεία, παροδική ανοσολογική απάντηση σε τραυματισμό ή μόλυνση που χαρακτηρίζεται από πόνο, θερμότητα, ερυθρότητα και οίδημα, είναι καλοήθους και ευεργετική. Η φλεγμονή σε χαμηλή αλλά χρόνια κατάσταση, σε κυτταρικό επίπεδο, είναι πολύ επικίνδυνη - σκοτώνει τα κύτταρα. Η φλεγμονή μπορεί να προκληθεί από το στρες, το υπερβολικό βάρος, τις καρκινογόνες συνθήκες, την υψηλή χοληστερόλη ή τα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα. Επίσης, είναι ένας κοινός παρονομαστής για πολλές ασθένειες, όπως ο καρκίνος, ο διαβήτης, το άσθμα και οι καρδιαγγειακές παθήσεις.

***Οι πληροφορίες αυτές δεν προορίζονται να αντικαταστήσουν τις συμβουλές του γιατρού σας. Ζητήστε επαγγελματική συμβουλή, όταν αντιμετωπίζετε σοβαρά προβλήματα.**

Πηγές: Σ.Σαββίδης & Δρ.Δ.Χρόνης, Ελένη Μεστάνα (1953-1963), On Naturopathy (Dr. J.Soltanoff, 1988, Γ.Σ. Μεστάνας, 2005), American Psychologist, Scientific American, Clinical Neuropsychologist (1973-2016), Διατροφολόγος Βασιλείαννα Μεστάνα (2016) Μετάφραση/Επιμέλεια - Ελένη Μποζορίη

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΤΕΡΨΙΧΟΡΕΙΑ 2026»



Με ιδιαίτερη επιτυχία και συγκινησιακή φόρτιση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαΐου 2026, στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης» στην Αθήνην, η μουσικοχορευτική εκδήλωση «ΤΕΡΨΙΧΟΡΕΙΑ 2026», την οποία συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Αθηένου και ο Λαογραφικός Όμιλος «Τερψιχόρη».

Μέσα από μια υψηλού επιπέδου καλλιτεχνική παραγωγή, το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει μια μοναδική μουσικοχορευτική αναδρομή στις ρίζες και την πορεία του Ελληνισμού, με τη συμμετοχή πέραν των 100 χορευτών από την Κύπρο και την Ελλάδα.

Η εκδήλωση συνδύασε με εξαιρετικό τρόπο τη μουσική, τον χορό και την ιστορική αφήγηση, παρουσιάζοντας έργα κορυφαίων Ελλήνων δημιουργών, μεταξύ των οποίων ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Μάριος Τόκας, προσφέροντας στο κοινό στιγμές βαθιάς συγκίνησης, περηφάνειας και πολιτιστικής ανάταξης.

Καθοριστική υπήρξε η συμβολή του ιστορικού, Δημήτρη Τσαρκοβίστα, ο οποίος επιμελήθηκε και παρουσίασε το πρόγραμμα σε συνεργασία με τον Λαογραφικό Όμιλο «Τερψιχόρη», προσδίδοντας ιστορικό βάθος και ουσιαστικό περιεχόμενο στην όλη παραγωγή.

Σε χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Αθηένου, κ. Κυριάκος Καρεκλάς καλωσόρισε όλους τους Έλληνες αδελφούς, που ήρθαν από την Ελλάδα για την παράσταση αυτή και αναφέρθηκε στα 100 χρόνια του Δήμου Αθηένου και στην αντίστοιχη πορεία της κατοχής της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς πριν από 573 χρόνια και την κατοχή του 65% της γης της Αθήνης από τους Τούρκους εισβολείς το 1974, ευχόμενος να έρθει η ώρα της απελευθέρωσης και των δύο.

Ο Δήμος Αθηένου εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τον Λαογραφικό Όμιλο «Τερψιχόρη», τους χορευτές, τους μουσικούς, τους συντελεστές της παράστασης, τους εθε-

λοντές και όλους όσους εργάστηκαν για την άρτια διοργάνωση της εκδήλωσης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται επίσης σε όσους τίμησαν με την παρουσία τους και απολαύσαν την όλη παραγωγή, επιβεβαιώνοντας έμπρακτα τη διαχρονική αξία του πολιτισμού ως μέσου διατήρησης της ιστορικής μνήμης και της συλλογικής μας ταυτότητας.

Η εκδήλωση εντάχθηκε στο πλαίσιο των εορτασμών για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του Δήμου Αθηένου (1926-2026), εμπλουτίζοντας το επετειακό πρόγραμμα με μια δράση υψηλού πολιτιστικού και ιστορικού συμβολισμού.

Δήμος Αθηένου



Θεατρική Παράσταση «Οι Συμπεθέροι»

Μια υπέροχη θεατρική βραδιά έφτασε στο τέλος της, αφήνοντάς μας μόνο όμορφα συναισθήματα, άφθονο γέλιο και τις καλύτερες αναμνήσεις.

Η παράσταση «Οι Συμπεθέροι», σε διασκευή της Χρυστάλλας Καλλένου, χάρισε στο κοινό στιγμές ξεγνοιασιάς, γέλιου και διασκέδασης. Η θερμή ανταπόκρισή σας και το δυνατό σας χειροκρότημα ήταν η

μεγαλύτερη επιβράβευση για όλους όσους εργάστηκαν γι' αυτή την όμορφη βραδιά. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας και γεμίσατε την αίθουσα με το χαμόγελο και τη θετική σας ενέργεια.

Θερμές ευχαριστίες στη Χρυστάλλα Καλένου και στο Θεατρικό της Εργαστήρι για την εξαιρετική συνεργασία, την άψογη

ερμηνεία και την αγάπη με την οποία ζωντάνεψαν το έργο στη σκηνή. Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζει, επίσης, στους χορηγούς μας, που στήριξαν έμπρακτα αυτή την προσπάθεια, καθώς και σε όλους όσους βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την παράσταση. Η συμβολή του καθενός ήταν πολύτιμη.

Όταν άνθρωποι ενώνονται με διάθεση, συνεργασία και αγάπη για τον πολιτισμό, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να είναι όμορφο.

Σας ευχαριστούμε όλους από καρδιάς και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την επόμενη όμορφη συνάντησή μας!

Μάριος Δράκος, Νίκη Αριεμίου



ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ		
ΧΟΡΗΓΟΙ		
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ		

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ, ΑΝΑΠΟΛΗΣΕΙΣ, ΕΙΚΟΝΕΣ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΑ

Η κ. Ελένη Α. Καλαποδά, η οποία διαμένει πλέον στην Δημοτική Αγορά, θέλησε να αποτυπώσει στο χαρτί θύμησης, μνήμες, εμπειρίες, βιώματα, αναμνήσεις, εικόνες από τη χρονική περίοδο που η Αγορά έσφυζε από ζωή. Εκ μέρους της Συντακτικής Επιτροπής, την ευχαριστούμε θερμά για τα στοιχεία, που έχει παραθέσει, τα οποία συμβάλλουν στον εμπλουτισμό της τοπικής μας ιστορίας και παράδοσης.

Η Δημοτική Αγορά για πολλά χρόνια ήταν το εμπορικό κέντρο της περιοχής, όχι μόνο για τους κατοίκους της Αθηνών, αλλά και των γύρω χωριών. Μετά το 1974, η λειτουργία της σταδιακά σταμάτησε και το κτίριο εγκαταλείφθηκε, με αποτέλεσμα να παραμείνει για χρόνια ερειπωμένο, βουβό και παραμελημένο.

Η αναβίωση της Δημοτικής Αγοράς ξυπνά αναμνήσεις, έντονες συγκινήσεις, αναπολήσεις και συναισθήματα στους μεγαλύτερους ανθρώπους. Για πολλούς αποτελεί κομμάτι της παιδικής ή της νεαρής τους ηλικίας, καθώς εκεί έζησαν στιγμές της καθημερινότητάς τους. Βλέποντάς το να ζωντανεύει ξανά, δημιουργείται η αίσθηση ότι διασώζεται ένα κομμάτι της προσωπικής τους ιστορίας, αλλά παράλληλα και της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους.

Με ιδιαίτερη χαρά το 2025 ολοκληρώθηκε η αποπεράτωση της αναπαλαίωσης της Δημοτικής Αγοράς. Ήταν ένα όραμα πολλών ετών, που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία. Οι εργασίες διάρκεσαν περίπου τρία χρόνια και αντιμετώπισαν πολλές δυσκολίες και προκλήσεις μέχρι το τελικό αποτέλεσμα. Κατά γενική ομολογία είναι ένα υπέροχο έργο, που δεν έχει ξεφύγει από τον αρχικό σχεδιασμό του, όπως εξάλλου ήταν και το ζητούμενο. Ένα κτίριο που για χρόνια παρέμενε ερειπωμένο απόκτησε ξανά ζωή μέσα από μια προσεγμένη αναπαλαίωση. Με την αποκατάστασή του δεν έχασε καθόλου την ταυτότητά του, αλλά αντιθέτως, διατήρησε τον αρχιτεκτονικό του χαρακτήρα, τα ιδιαίτερα μορφολογικά του στοιχεία, καθώς και την ιστορία που κουβαλάει.



Η Δημοτική Αγορά είχε κτιστεί το 1954 από τον πολύ γνωστό αρχιτέκτονα και πρωτοπόρο για τα δεδομένα της εποχής του, Νεοπόλεμο Μιχαηλίδη. Πολλά έργα του ξεχωρίζουν για την ιδιαίτερη μοντέρνα γραμμή τους. Το ιδιαίτερο σχήμα «Μ» του κτηρίου δικαιολογείται από το αρχικό γράμμα του επιθέτου του.

Η Δημοτική Αγορά ως εμπορικό κέντρο έζησε τη μεγαλύτερη ακμή, τις δεκαετίες 1960-1990. Στα ξεχωριστά της μικρά μαγαζάκια με τον μαρμαρίνο πάγκο μπροστά, φιλοξενούνταν όλοι οι τότε κρεοπώλες της Αθηνών: Κυριάκος Δεσπότης, Δημήτρης και Αντρέας Δεσπότης, Κώστας Κύζης (Απλός), Γιώργος Ιωάννου (Κοτσιαμάνης), Ανδρέας Τουλούπης. Ερχόμενος ο πελάτης στην αγορά άκουγε τις φωνές των κρεοπωλών να διαλαλούν το εμπόρευσμά τους, δηλαδή το φρέσκο κρέας. Επίσης, άκουγε τον ήχο από την «ππάλα» (πλατύ, μεγάλο, ατσάλινο κρεοκοπικό μαχαίρι), με το οποίο τεμάχιζαν οι χασάπηδες τα νομιά κρέατα, που κρέμονταν σε τοιγκέλια ενώπιον του πελάτη.

Στη γωνιά της αγοράς προς την εκκλησία του Αγίου Φωκά υπήρχαν τα μαγαζιά με τους φθαρτοπώλες: Κώστας Πατσαλός, Αντρέας Άσπρου, Μιχάλης Άσπρου και Αντρέας Καρούσιος με τη σύζυγό του Παντελίτσα και τα

παιδιά τους. Ο Αντρέας Καρούσιος ήταν ο τελευταίος φθαρτοπώλης, που παρέμεινε μέχρι το κλείσιμο της αγοράς γύρω στο 2000, οπότε ολοκληρώθηκε και λειτούργησε η ιδιόκτητή τους υπεραγορά. Κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει την Παντελίτσα Καρούσιου με το παντοινό της χαμόγελο να είναι στην εξυπηρέτηση του κόσμου.

Με την αναπαλαίωση πολλά στοιχεία από τα παλιά, όπως μάρμαρα, ξύλα κ.ά. διατηρήθηκαν στον χώρο, για να θυμίζουν τις ημέρες που η αγορά έσφυζε από ζωή. Στο πίσω μέρος της Αγοράς ο αρχιτέκτονας τοποθέτησε τη γούρνα, που κάποτε χρησιμοποιείτο για την πώληση ψαριών.

Τότε δεν υπήρχαν υπεραγορές κι ο κόσμος επισκεπτόταν συχνά την αγορά και ψώνιζε ό,τι χρειαζόταν για το φαγητό της ημέρας, χωρίς φυσικά τον σημερινό υπερκαταναλωτισμό. Τα Σάββατα, η Αγορά είχε την περισσότερη της αίγλη, διότι οι δημότες και οι δημότισσες έκαναν συνήθως τα ψώνια της εβδομάδας μέσα σε δερμάτινες τσάντες ή μέσα σε κοφίνια και καλάθια. Τα μικρά παιδιά συνόδευαν τους γονείς τους με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση, διότι θεωρείτο μια όμορφη, ευχάριστη εμπειρία και ήταν σίγουρα πως δε θα επέστρεφαν στο σπίτι με άδεια χέρια, αλλά με μια αφροζούα,

με μερικές κουφέτες του γλυκανίσου κ.ά.

Η Αγορά είχε προνομιακή θέση στον δήμο, διότι βρίσκεται κτισμένη στον πυρήνα, στο κέντρο του οικισμού απέναντι ακριβώς από την εκκλησία του πολιούχου Αγίου Φωκά, δίπλα από το γραφείο του μουκτάρη, το οποίο έχει μετατραπεί σήμερα σε καφενείο. Περιμετρικά σε πολύ κοντινή απόσταση ήταν τα καφενεία του Νίκου Κοιλιάρη και του Γιαβόσιου, ένα παρπεριό, καθαριστήριο, το σουβλιτζίκιο του Βαγγέλη, το κινηματοθέατρο Παρθενών του Γιαννακουτά, δύο τσαγκαράδικα, του Αντρέα Κουφοπαύλου και του Κωστή του Κλοκκαρή, το Χάνι του Μεστάνα, η ράφταινα Χρυστάλλα (Παρταλή) Σιμιλλή-Ζαννετίδου, ο καφενές του Πουγεράση, το σινεμά του Κούλλουρου (Κολλητήρη), οι μύλοι του Χατζηχριστοφή και του Χατζηθεοχάρους κ.ά.

Τα απογεύματα, κάθε Πέμπτη, η Αγορά ήταν κλειστή, για να γίνει η καθαριότητα και η απολύμανση του χώρου. Οι γείτονες και οι γειτότισσες θυμούνται ακόμη τους αμάνεδες (λαϊκά, μακρόσυρτα τραγούδια με ανατολίτικες ρίζες) του Γιώργη του Κωμοδρομή, που σφουγγάριζε και τραγουδούσε. Ο Κωμοδρομής μάζευε τότε και τα σκύβαλα του δήμου με το αμάξι του Λουλλάη.

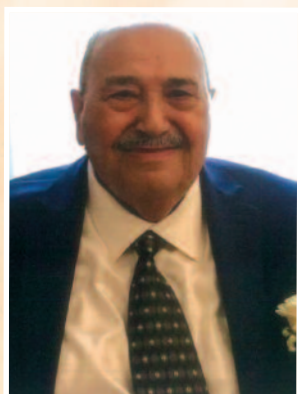
Σήμερα το κτίριο της Αγοράς χρησιμοποιείται ως Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο, ως εκθεσιακός χώρος, ως χώρος πολιτιστικών, φιλανθρωπικών εκδηλώσεων, διαλέξεων κ.ά. Επίσης, η Αγορά στεγάζει το Ταχυδρομείο και το Γραφείο του Πολίτη.

Η Δημοτική Αγορά από ένα ερειπωμένο κτίριο έχει μετατραπεί σε ένα υπέροχο κτίσμα, σε ένα αληθινό κόσμημα για την Αθηνών, που ήδη οι κάτοικοί της το έχουν αγκαλιάσει με αγάπη. Αδιαμφισβήτητα, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά και αρχιτεκτονικά κτίρια της πόλης κι έναν σύγχρονο χώρο πολιτισμού και συνάντησης για την τοπική κοινωνία.

*Δρ Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης*

Γράφει ο Κύρος Λυτρίδης

Επικήδειος Βάσου Βοροκκληνιώτη



Βάσος Βοροκληνιώτης!
Φίλος. Από τους πιο καλούς, Βάσος Βοροκληνιώτης.
Έξυπνος μα τζιαι γλήγορος, προπάντων πατριώτης!
Για την ελευθερίαν μας σ' τούντους αγίους τόπους,
εβούρησεν τζιαι γράφτηκεν, ο Βάσος που τους πρώτους!

Ήταν γενναίος, φλογερός, πας τα δεκαεννιά του,
κίνδυνον δε λοάρκαζεν, ελάλεν το η καρδιά του!
Αγωνιστής τζιαι τίμιος μα πάντα με ανδρείαν,
μάσιετον ακατάπαυστα για την ελευθερίαν!

Δούλεφκιεν στην οργάνωσιν, με του Θεού τη χάρην,
ήταν που τους καλλύττερος, άξιον παλληκάριν!
Καλήν καρκίαν, καλόψυχος, πολλούς εβοηθούσεν,
να δει κόσμον χαρούσιμον, τούτον εν που ποθούσεν!

Πολλά πόστα εδούλεψεν μέσα στην Αθηνών.
Τα έργα του σε ούλλους μας, μες το μυαλόν μας μένουν!
Νέος πας τα κοσπέντε του, τα βάσανα εφύαν.
Ψάχνει για αδελφή ψυχή, τζιαι ήυρεν τη Σοφίαν!

Όμορφη Αφτυλλερίτσια, βρέθονταν με τες ώρες,
Παντρεύτηκαν τζιαι εκάμασιν, θκυο γιούες τζιαι θκυο κόρες!
Τον Γιώρκον τζιαι Πανίκκον μας, την Φλόραν τζιαι Γρυστάλλαν,
που τραουδούν όσο ακούν, θέλουν να ακούσουν τζιιάλλα!

Ας έρτουμεν στον Βάσον μας, στο εβδομηνταέξι,
Τα πράματα δυσκόλεψαν στην Κύπρον για να αντέξει:
Πιάννει την οικογένειαν στην ξενιθιάν να ζήσει,
Τζιαι πάει στην Αμερικήν, το πρόβλημα να λύσει!

Γρόνια πολλά δεκαοχτώ, τζιαιμέσα τζιαι εστάθην,
Τζιαι εστράφην εις τον τόπον του, δαμαί τζιαι ξυποστάθην!
Ταλέντα είσιεν κάμποσα που ο Θεός του δίαν
Τζιαι γράφτηκεν στο θέατρον, μα τζιαι στην χωρωδιάν!

Φιλέψαμεν τζιαι κάμναμεν πολλά καλήν παρέαν.
Ταξίθκια, διασκέδασιν, περνούσαμεν ωραία!
Τ' Αφτυλλερού την εκκλησιάν που εν η Παναΐα
Ακούασε που έψαλλες, ότι τζιαν πω εν λλία!

Είσιες εχτίμησιν πολλήν π' ούλλους τους χωρκανούς μας,
Θυμούμασεν σε Βάσο μου τζιαι σιέρεται ο νους μας!
Βάσο μου, πάνω στον την γην, ήσουν καλόν προζύμιν,
Σε μνημονεύω που καρκιάς, εις αιωνία μνήμην.

ΤΟΝ ΨΗΦΟΝ ΜΑΣ ΠΟΝ ΙΕΡΟΣ

Τον ψήφον μας πον ιερός πρέπει να προσπαθούμεν,
τζιαι όποτε γρειάζεται εμείς να τον τιμούμεν!

Ο τόπος τούτος ιερός, σήμερα μετετράπην
ούλλοι μας να ψηφίσουμεν, με σεβασμόν τζι' αγάπην!
Ότ' είναι τ' αποτέλεσμαν πρέπει να σεβαστούμεν,
τζι' ούλλοι για το καλλύττερον, μαζίν να εργαστούμεν!

Η Τζιούπρος μας είναι μισιά, μα 'σιει δημοκρατίαν
οι ηγιέτες μας να διοικούν με αξιοκρατίαν!
Τζιοι πλούσιοι να μάθουσιν πιο πολλά να διούσιν,
τζιη φτώσια τζιη κακομοιρκά, να εξαφανιστούσιν.

Εκδηλώσεις προς τιμήν του ήρωα Χαράλαμπου Χαραλάμπους Μεταφορά φλόγας από την Ξυλοφάγου στην Αθηνού

Από το Δ.Σ. του «Συνδέσμου Εθνοφυλάκων Αθηναίου»

Ο «Σύνδεσμος Εθνοφυλάκων Αθηναίου» (ΣΕΑ), σε συνεργασία με τον Λόχο Εθνοφυλάκων Ξυλοφάγου, διοργάνωσε και φέτος εκδηλώσεις προς τιμήν του ήρωα Χαράλαμπου Χαραλάμπους, ο οποίος στις 28 Μαΐου 1988, σπεύδοντας να προσφέρει βοήθεια στους κατοίκους οικίας πλησίον του φυλακίου του, πυ-

ροβολήθηκε από Τούρκο Υπαξιωματικό που είχε εισέλθει παράνομα εκεί.

Το Σάββατο 16 Μαΐου τελέστηκε Τρισάγιο υπέρ του Ήρωα στο Κοιμητήριο Ξυλοφάγου και, περί τις 21.30 μμ, έγινε εκκίνηση ολονύχτιας πορείας 40 χιλιομέτρων για μεταφορά φλόγας προς την Αθηνού, με τη συμμετοχή ακούρα-

στων εθελοντών. Με άγημα και υπό τύπο παρέλασης, οι εθελοντές παρευρέθηκαν το πρωί της Κυριακής στη Θεία Λειτουργία και στο Μνημόσυνο του Χαράλαμπου στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευσας Αθηνών, όπου εκφώνησε επιμνημόσυνο λόγο ο Υπουργός Άμυνας, κ. Βασίλης Πάλλμας. Ακολούθησε Τρισάγιο και

κατάθεση στεφάνων στο μνήμα του Ήρωα, παρά το φυλάκιο Οξού.

Ο ΣΕΑ απευθύνει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους όσους συμμετείχαν στις εκδηλώσεις. Η συμμετοχή και ο εθελοντισμός σας αποδίδει δόξα στον Ήρωα και κρατά τη μνήμη του ζωντανή στο πέρασμα του χρόνου.



Πανό με θέμα τον Ήρωα Χαράλαμπο Χαραλάμπους



Έναρξη πορείας – Ξυλοφάγου



Οι συμμετέχοντες στην πορεία παρά το μνημείο του Ήρωα στο φυλάκιο Οξού

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



Το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα στρατιώτη Χαράλαμπου Χαραλάμπους από την Ξυλοφάγου, που έπεσε στις 28 Μαΐου 1988 από σφαίρες Τούρκου στρατιώτη παρά το Φυλάκιο Οξούς στην Αθηνού, τέλεσε ο Δήμος Αθηνών στις 17 Μαΐου 2026 στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευσας στην Αθηνού.

Στο μνημόσυνο παρέστησαν ο Υπουργός Άμυνας, κ. Βασίλης Πάλλμας, η οικογένειά του ήρωα, βουλευτές, εκπρόσωποι της Αστυνομίας, κομμάτων και οργανωμένων συνόλων, οι Σύνδεσμοι Εθνοφυλάκων της Αθηνού και της Ξυλοφάγου, οικογένειες που οι κατοικίες τους βρίσκονται κοντά στον τόπο θυσίας του ήρωα και πλήθος κόσμου.



Τον επιμνημόσυνο λόγο απύθνη ο Υπουργός Άμυνας, κ. Βασίλης Πάλλμας, ο οποίος εξήρε το ήθος του Χαράλαμπου, αλλά και τα μηνύματα της αυτοθυσίας του, τονίζοντας μεταξύ άλλων «Μπροστά στη θυσία του Χαράλαμπου Χαράλαμπους και όλων όσοι διαχρονικά αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την προάσπιση της Κύπρου, καλούμαστε να αναλογιστούμε και το δικό μας μερίδιο ευθύνης έναντι της ιστορίας μας.

Οφείλουμε με το ίδιο πείσμα και την ίδια αποφασιστικότητα να συνεχίσουμε τον αγώνα που διεξάγουμε, μέχρι την ώρα που θα καταφέρουμε να καταστήσουμε την πατρίδα μας ένα κράτος ελεύθερο και επανενωμένο.

Σε μια περίοδο διεθνούς αβεβαιότητας και εύθραυστων ισορροπιών, κατά την οποία αξίες και αρχές δοκιμάζονται διαρκώς, η ιστορική μας μνήμη και οι θυσίες όσων αγωνίστηκαν για την πατρίδα αποτελούν σταθερό σημείο αναφοράς.» Ακολούθησε τρισάγιο από το ιερατείο του Δήμου και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του ήρωα παρά το φυλάκιο της «Οξούς», όπου και έπεσε ο Χαράλαμπος.

Η θυσία του Χαράλαμπου στιγμάτισε το 1988 όχι μόνο ολόκληρη την Αθηνού, μα και ολόκληρη την Κύπρο. Η θυσία του μέχρι σήμερα αποτελεί έμπνευση και φάρο για τη συνέχιση του αγώνα για την υπεράσπιση του τόπου μας, των ανθρώπων μας και των αξιών μας. Σε αυτό

το πλαίσιο, ο Σύνδεσμος Εθνοφυλάκων Αθηνών πραγματοποιεί με μεγάλη συμμετοχή και φέτος, την Πορεία Μνήμης και Τιμής 43 Χιλιομέτρων αφιερωμένη στον Ήρωα Χαράλαμπο Χαραλάμπους μεταφέροντας φλόγα από τον τάφο του Χαράλαμπου στην Ξυλοφάγου μέχρι και τον τόπο θυσίας του, το Φυλάκιο Οξούς στην Αθηνού. Οι εθνοφύλακες της Αθηνού μαζί με τους Εθνοφύλακες από την Ξυλοφάγου, απέδωσαν τιμή και δόξα στον Ήρωα και έστειλαν τρανταχτό το μήνυμά της ανάγκης να παραμείνει άσβεστη η μνήμη του.

Αιώνια η μνήμη του.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας

Η ΑΓΙΑ ΥΠΟΜΟΝΗ

Η Αγία Υπομονή, κατά κόσμον Ελένη Δραγάτη, ήταν κόρη ενός από τους παλαιούς ηγεμόνες και κληρονόμος του μεγάλου Σέρβου βασιλιά Στέφανου Δουσάν. Καταγόταν από βασιλική οικογένεια. Στους προγόνους της συγκαταλέγονται άνθρωποι που αγίασαν, όπως ο Στέφανος Νεμάνια, Σέρβος βασιλιάς που μόνασε με το όνομα Συμεών και ήταν κτήτορας της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους.

Η γέννησή της τοποθετείται αμέσως μετά τον θάνατο του Δουσάν γύρω στο 1371 μ.Χ. Η ανατροφή, η μόρφωση, η αγωγή της, ήταν διαποτισμένα με ό,τι ανώτερο υπαγόρευε το βυζαντινό ιδεώδες, διότι οι Σέρβοι είχαν επηρεαστεί πολύ από τον βυζαντινό πολιτισμό. Ένωθε τον εαυτό της περισσότερο ταυτισμένο με τον πολιτισμό και κυρίως με την εθνική συνείδηση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Κοντά σε αυτά και πάνω από αυτά γαλουχήθηκε με την πατροπαράδοτη στην οικογένειά της ακράδαντη ορθόδοξη πίστη στον Θεό. Αυτή η πίστη είναι που θα την οδηγή, θα την φωτίζει και θα την εμπνέει στην πολυτάραχη, γεμάτη θλίψεις και δοκιμασίες ζωή της. Υπολογίζεται ότι ήταν 19 περίπου χρονών, όταν παντρεύτηκε τον Μανουήλ Β' Παλαιολόγο, λίγους μήνες προτού γίνει αυτοκράτορας. Η καινούρια ζωή της Ελένης από την αρχή της έδειξε ότι θα ήταν Γολγοθάς. Πολλές ήταν οι φορές που χρειάστηκε να πει το ποτήρι της προσβολής και του εξευτελισμού στο πλευρό του συζύγου της όχι μόνο από τους αλλόθρησκους, αλλά και από τα κατ'όνομα Χριστιανικά κράτη της Δύσης, στην απεγνωσμένη προσπάθειά του αυτοκράτορα να βρει τρόπους σωτηρίας της ετοιμοθάνατης Αυτοκρατορίας.

Η Ελένη απεδείχθη εξαιρετικός άνθρωπος που συγκέντρωνε πολλές και μεγάλες αρετές και ψυχικές δυνάμεις. Αγαπούσε τον λαό. Ήταν η μεγάλη μάνα που ο καθένας μπορούσε να προστρέξει. Προσπαθούσε πάντοτε με την προσευχή, με την πραότητα της και με γλυκά, παρηγορητικά λόγια, να τον ενισχύσει. Συνδύαζε τη σύνεση με τη γενναιοδωρία περισσότερο από κάθε άλλη γυναίκα. Διακρινόταν για τη σωφροσύνη και τη δικαιοσύνη της.

Στάθηκε αντάξια του φιλόσοφου και φιλόχριστου συζύγου της Μανουήλ για 35 χρόνια. Στο ευλογημένο ζευγάρι, ο Θεός χάρισε 8 παιδιά, 6 αγόρια και 2 κορίτσια. Η πολύτεκνη Αυγούστα γαλούχησε τα παιδιά της με τα νάματα της πίστες και τη διδασκαλία της ορθόδοξης Εκκλησίας. Με αγάπη, υπομονή και



επιμονή, προσευχή και προσοχή σμίλεψε τους χαρακτήρες τους.

Ιδιαίτερη ήταν η αγάπη της για τα μοναστήρια. Εκεί ξεκουραζόταν η ψυχή της. Ο σύζυγός της, αφού παρέδωσε τον θρόνο στον πρωτότοκο Ιωάννη δύο μήνες πριν τον θάνατό του, απεσύρθη στη Μονή του Παντοκράτορος στην Κωνσταντινούπολη, όπου εκάρη μοναχός με το όνομα Ματθαίος. Η ίδια, μετά το θάνατο του συζύγου της, έγινε μοναχή στη μονή της κυράς Μάρθας με το όνομα Υπομονή. Και τρία από τα παιδιά της έγιναν μοναχοί, καθώς και η πεθερά και η κουνιάδα της, όπως και μια εγγονή της.

Στην Κωνσταντινούπολη είχε συνδεθεί με την Ι.Μ. του Τιμίου Προδρόμου της Πέτρας, όπου φυλαγόταν το ιερό λείψανο του Οσίου Παταπίου του θαυματουργού. Άνθρωπος φωτεινός και φωτισμένος, η Αγία Υπομονή, προικισμένη με πολλά таланτα, που τα «εμπορεύθηκε» με σύνεση και σωφροσύνη τα πολλαπλασίασε, κατάφερε με την αρετή, την άσκηση και την καρτερία της να φτάσει σε δυσανάβαρα μέτρα αρετής.

Ο Θεός ευδόκησε να μην ζήσει τις τελευταίες τραγικές στιγμές της Αυτοκρατορίας. Την κάλεσε κοντά Του στις 13 Μαρτίου 1459, έχοντας διανύσει 35 χρόνια ως Αυγούστα και 25 ως

μοναχή. Η «Αγία Δέσποινα», όπως την ονομάζει ο Γεώργιος Φραντζής, συνέδεσε την έννοια του μοναχικού της ονόματος (Υπομονή) με τον τρόπο αντιμετώπισης και των ευτυχισμένων στιγμών και των αμέτρητων δυσκολιών της όλης ζωής της. «Υπομονή κατά βίον, πράξιν και μοναχικό όνομα».

Είναι πραγματικότητα πως όλοι στη ζωή μας έχουμε ανάγκη την Αγία Υπομονή, διότι δίχως αυτή τη μεγάλη αρετή της υπομονής μπορεί να πορευόμαστε προς το λάθος. Όμως όταν θα κάνουμε υπομονή, τότε ο Θεός θα μας δείξει το σωστό. Γι' αυτό δεν πρέπει να είμαστε ανυπόμονοι και να βιαζόμαστε, αλλά να περιμένουμε και η κατάλληλη στιγμή που είναι προορισμένη για μας θα έρθει. Να περιμένουμε πριν πάρουμε την τελική απόφαση, να περιμένουμε πριν απογοιτευτούμε, να περιμένουμε μέχρι να δούμε με τα μάτια μας τα θαύματα. Γιατί στο τέλος εκείνον που πιστεύει και υπομένει ο Θεός τον ελεεί.

Ποιοι άλλοι έχουν περισσότερο την ανάγκη αυτής της Αγίας Υπομονής από τους ανθρώπους που ασχολούνται με τους πονεμένους και εμπερίστατους ανθρώπους παρά οι νοσηλευτές; Δίκαια λοιπόν επέλεξαν να τιμούν και να εορτάζουν την Αγία Υπομονή, για να την έχουν βοηθό και προστάτη.

Έτσι λοιπόν στις 28 Μαΐου σύσσωμο το σώμα των πληρωμάτων των ασθενοφόρων παρέστη στον εσπερινό που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσελευσίου στην Αθήνα. Παρών και ο πολιτικός τους προϊστάμενος Υπουργός Υγείας, κ. Νεόφυτος Χαραλαμπίδης.

Μετά το πέρας του εσπερινού πραγματοποιήθηκε περιφορά της ανθοστολισμένης εικόνας της Αγίας Υπομονής σε δρόμους του Δήμου Αθηένου με τη συνοδεία της μπάντας του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηένου και πλήθος κόσμου. Στο τέλος της περιφοράς ανεπέμφθη δέσση και προσφέρθηκε στους παρευρισκόμενους κεραστικό από τα μέλη των ασθενοφόρων οχημάτων.

Ευχόμαστε η Αγία Υπομονή να καθοδηγεί και να στηρίζει στο δύσκολο έργο της προσφοράς και της αγάπης που επιτελούν το σώμα των νοσηλευτών και των πληρωμάτων ασθενοφόρων και να τους δίνει πραγματικά υπομονή, για να ανέχονται τις ιδιοτροπίες μας, όποτε τους χρειαζόμαστε.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου



ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Επιμέλεια: Νόνη Παπού Παπασιάντη,
Έφορος Μουσείου



Με μεγάλη χαρά εορτάσθηκε και φέτος η Διεθνής Ημέρα Μουσείων στον Δήμο μας. Το φετινό θέμα που επέλεξε το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων ICOM ήταν «Τα Μουσεία ενώνουν έναν διαιρεμένο κόσμο». Πολυάριθμα μουσεία στην Κύπρο διοργάνωσαν ποικίλες εκδηλώσεις, δράσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και μουσικές βραδιές σε ημερομηνίες κοντινές στις 18 Μαΐου, ημερομηνία που επιλέχθηκε να γιορτάζουν τα Μουσεία του κόσμου από το 1977.

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών φέτος επέλεξε να διοργανώσει περιπάτους, στους οποίους συμμετείχαν σχολεία της Αθηνών και ενήλικες, καθώς και μία δράση εικονογράφησης της παιδικής ιστορίας «Ο αναβάτης, το άλογο και το περιστέρι».

Στις 18 Μαΐου πραγματοποιήθηκε ο «Περίπατος στην Αθηνών με ζωντανές αφηγήσεις». Παιδιά από το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Κ.Β΄) είχαν τον ρόλο των ξεναγών και των τουριστών. Ο περίπατος περιλάμβανε ξεναγήσεις στο Μουσείο, στην Πατρική Οικία του Μοναχού Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη, στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσελε-



ούσας και στο Εκκλησιαστικό Μουσείο Αθηνών «Αρχιεπίσκοπος Γεώργιος». Στο Καλλινίκειο ο Δήμαρχος χαιρέτισε την εκδήλωση. Τα παιδιά με τις ερωτήσεις τους έκαναν την ξενάγηση πιο ενδιαφέρουσα και πιο ζωντανή. Στην Πατρική Οικία του μοναχού Καλλίνικου είχαμε τη χαρά να μας δώσει περισσότερες πληροφορίες για τη ζωή στον χώρο η απόγονος της οικογένειας, κυρία Ντία Τρακοσιή, και ακολούθως απολαύσαμε το υπέροχο κέρασμα με γαλακτοκομικά προϊόντα από τις κυρίες Γεωργία Χατζηθεοχάρους

και Μαρία Πασιού στο αναπαλαιωμένο τυροκομείο, που βρίσκεται στην εσωτερική αυλή.

Στη συνέχεια, ο πατήρ Δημήτριος Παπαϊωάννου απάντησε όλες τις ερωτήσεις των παιδιών, καθώς επίσης μας εξήγησε πόσο σημαντικό είναι να εκκλησιαζόμαστε έστω μια φορά την εβδομάδα και πόσο ωφέλιμο είναι να φοράμε τον σταυρό μας, φτιαγμένο ακόμη και με τα πιο απλά υλικά.

Τέλος, στο Εκκλησιαστικό Μουσείο οι συμμετέχοντες θαύμασαν τους εκκλησιαστικούς θησαυρούς, οι οποίοι χρονολογούνται από τον 16ο αιώνα και μαρτυρούν την ευλάβεια του κόσμου της Αθηνών από τότε.

Σε ένα όμορφο περίπατο με ξεναγήσεις συμμετείχαν επίσης τμήματα του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Α΄). Ο περίπατος εμπλουτίστηκε με ξενάγηση στην πρώην Δημοτική Αγορά της Αθηνών. Μελετήσαμε την αρχιτεκτονική της και με τη βοήθεια της έκθεσης φωτογραφίας που υπήρχε στον χώρο, συζητήσαμε για τη λειτουργία της κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, αλλά και για τη σημερινή της χρήση.



Για τα παιδιά των Νηπιαγωγείων γράψαμε μια όμορφη παιδική ιστορία, με πρωταγωνιστές εκθέματα από το Μουσείο. Τα σχολεία αγκάλιασαν με πολλή αγάπη την

ιστορία, οι εκπαιδευτικοί την παρουσίασαν στις τάξεις και με τη βοήθειά τους τα παιδιά την εικονογράφησαν με πολλή όρεξη, δημιουργικότητα και φαντασία.

Ευχαριστούμε όλους όσους συμμετείχαν στους φετινούς εορτασμούς, οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια των 100 χρόνων από την ίδρυση του Δήμου μας.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ 2026

Ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών συμμετείχαν για πέμπτη χρονιά σε αυτή την ευρωπαϊκή διοργάνωση, η οποία άρχισε το 2010 από τη Γαλλία, με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κόσμου γύρω από την επιστήμη της αρχαιολογίας.

Την Κυριακή 14 Ιουνίου 2026 το απόγευμα πραγματοποιήθηκε η δράση «Ιστορικός περίπατος αγναντεύοντας τον λόφο των Γόλ-

γων». Με αφετηρία το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα την αρχαιολογική συλλογή του Μουσείου. Ακολούθως, περπατήσαμε κατά μήκος της λεωφόρου Γρίβα Διγενή, κάνοντας στάσεις στις κάθετες οδούς «Σικωνίων», «Γάστρας» και «Γόλγων». Κάναμε αναφορά στην ελληνική μυθολογία, η οποία αναφέρεται στον αρχηγό των Αχαιών απόικων Γόλγο,

που ήρθε από την Σικωνία της Ελλάδας μετά τον Τρωϊκό Πόλεμο και ίδρυσε την αρχαία πόλη Γόλγοι. Ο Γόλγος ήταν γιος του Άδωνη και της Αφροδίτης. Έτσι, στην πόλη των Γόλγων ίδρυσε σπουδαίο ιερό και εκεί λατρευόταν η περίφημη Αφροδίτη Γολγία.

Στο ύψος που βρίσκεται το φυλάκιο της Οξούς αγναντέψαμε απέναντι τον λόφο των Γόλγων, εκεί που βρίσκεται σήμερα τουρ-

κικό φυλάκιο.

Ο περίπατος κατέληξε στην πανέμορφη αυλή του «Αθηνών, Venue – Suites», για μια δροσερή λεμονάδα.

Ευχαριστούμε την αρχαιολόγο Σταυρούλα Γεωργίου που συμμετείχε στη δράση, εμπλουτίζοντας τις γνώσεις μας για την εργασία του αρχαιολόγου στην ανασκαφή. Ραντεβού στις Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας 2027.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΛΛΟΥΡΑ



Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» Αθηνών συνεχίζει να αποτελεί έναν από τους πιο δραστήριους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, υπηρύνοντας με συνέπεια τον πολιτισμό, την παράδοση και την κοινωνική προσφορά. Μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων, ο Όμιλος προβάλλει την πολιτιστική κληρονομιά της Αθηνών, ενισχύει τη συμμετοχή της νεολαίας και εκπροσωπεί επάξια τον τόπο μας στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Συμμετοχή στο 13ο Περιφερειακό Ροταριανό Συνέδριο

Μία από τις σημαντικότερες στιγμές της χρονιάς ήταν η συμμετοχή του Ομίλου στις εκδηλώσεις του 13ου Περιφερειακού Ροταριανού Συνεδρίου της Περιφέρειας 2452, που πραγματοποιήθηκε στη Λάρνακα από τις 22 έως τις 24 Μαΐου 2026.

Στις 23 Μαΐου, οι σύνεδροι επισκέφθηκαν την Αθηνών, όπου ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» παρουσίασε πρόγραμμα κυπριακών παραδοσιακών χορών στο οικογενειακό κέντρο «Ταμπλός». Η εκδήλωση ανέδειξε την αυθεντική κυπριακή παράδοση και τη φιλοξενία του τόπου μας, ενώ οι επισκέπτες συμμετείχαν με ενθουσιασμό στους παραδοσιακούς χορούς, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα. Η βραδιά πλαισιώθηκε από ζωντανή μουσική και τραγούδι της Χαράς Αρέστη, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Συμμετοχή στην εκδήλωση «EU Space Days 2026»

Μία ακόμη ξεχωριστή εμπειρία για τον Πολιτιστικό Όμιλο «Μάλλουρα» Αθηνών αποτέλεσε η συμμετοχή του στην επίσημη εκδήλωση «EU Space Days 2026», η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton στη Λευκωσία και διοργανώθηκε από το Τμήμα Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Ο Όμιλος είχε την τιμή να παρουσιάσει κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς ενώπιον εκπροσώπων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επίσημων προσκεκλημένων και επισκεπτών από διάφορες χώρες, συμβάλλοντας στην πολιτιστική πλαισίωση της εκδήλωσης. Μέσα από την εμφάνισή του ανέδειξε τον πλούτο της κυπριακής παράδοσης, την αυθεντικότητα των εθίμων και τη σημασία της διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η συμμετοχή του Ομίλου σε μια εκδήλωση ευρωπαϊκής εμβέλειας αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και επιβεβαιώνει τη σταθερή παρουσία και την αναγνώρισή του σε σημαντικές διοργανώσεις, όπου ο πολιτισμός λειτουργεί ως γέφυρα επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των λαών.

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Καρκιολούμιν»

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» Αθηνών έδωσε το παρών στην παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής «Καρκιολούμιν» του Χρίστου Καραγιάννη, συμβάλλοντας σε μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στην κυπριακή παράδοση, την ποίηση και τον πολιτισμό.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια όμορφη συνάντηση ανθρώπων των γραμμάτων και του πολιτισμού, αναδεικνύοντας τη σημασία της κυπριακής διαλέκτου και της λογοτεχνικής δημιουργίας. Με την παρουσία του, ο Όμιλος στήριξε μια αξιόλογη πολιτιστική πρωτοβουλία, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά τη διαχρονική του δέσμευση στην προώθηση και διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Κατακλυσμού Λάρνακας

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» Αθηνών συμμετείχε στις εκδηλώσεις του Κατακλυσμού Λάρνακας,

παρουσιάζοντας ένα εντυπωσιακό καλλιτεχνικό πρόγραμμα που απέσπασε το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Στη σκηνή παρουσιάστηκαν χορογραφίες Belly Dance και Latin από τα χορευτικά τμήματα του Ομίλου, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα, το ταλέντο και την αφοσίωση των χορευτών. Οι δυναμικές εμφανίσεις και η ζωντάνια των συμμετεχόντων χάρισαν μοναδικές στιγμές στους παρευρισκόμενους και συνέβαλαν στην επιτυχία της διοργάνωσης.

Η συμμετοχή στον Κατακλυσμό Λάρνακας αποτελεί ακόμη μία σημαντική παρουσία του Ομίλου σε μεγάλες πολιτιστικές εκδηλώσεις της Κύπρου, επιβεβαιώνοντας τη συνεχή του προσπάθεια να προάγει τον χορό, τον πολιτισμό και την καλλιτεχνική δημιουργία.

Τελική γιορτή «Μια Σκηνή, Μια Ρόζα» Αφιέρωμα στον Δημήτρη Μητροπάνο

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η τελική γιορτή του Πολιτιστικού Ομίλου «Μάλλουρα» Αθηνών με τίτλο «Μια Σκηνή, Μια Ρόζα», αφιερωμένη στον σπουδαίο Έλληνα ερμηνευτή Δημήτρη Μητροπάνο.

Μέσα από αγαπημένα τραγούδια του αξέχαστου καλλιτέχνη, το κοινό ταξίδεψε σε μοναδικές μουσικές στιγμές, ενώ οι χορευτικές ομάδες του Ομίλου παρουσίασαν ένα ολοκληρωμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, αποδίδοντας φόρο τιμής στην πλούσια καλλιτεχνική του παρακαταθήκη. Η εκδήλωση αποτέλεσε μια βραδιά γεμάτη πολιτισμό η οποία καταχειροκροτήθηκε από το κοινό.

Ευχαριστίες

Η Επιτροπή του Πολιτιστικού Ομίλου «Μάλλουρα» εκφράζει τις πιο θερμές και ειλικρινείς ευχαριστίες της σε όλους όσους συνέβαλαν, με οποιονδήποτε τρόπο, στην επιτυχημένη διοργάνωση των εκδηλώσεων. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στους εθελοντές

μας για την ανιδιοτελή προσφορά, τον χρόνο, τον κόπο και την αφοσίωσή τους, καθώς και στους Ευεργέτες, τους Μεγάλους Χορηγούς, τους Χορηγούς και τους Υποστηρικτές, των οποίων η πολύτιμη στήριξη αποτελεί βασικό στήριγμα για τη συνέχιση του έργου μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζει και σε όλο τον κόσμο που τίμησε τις εκδηλώσεις μας με την παρουσία του και στήριξε τον Όμιλο. Η αγάπη και η εμπιστοσύνη σας μάς δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε με ακόμη μεγαλύτερο ενθουσιασμό.

Νέα Χορευτική και Θεατρική Περίοδος 2026 – 2027

Μετά την επιτυχημένη ολοκλήρωση της χρονιάς 2025 – 2026, ο Πολιτιστικός Όμιλος «Μάλλουρα» Αθηνών ετοιμάζεται να υποδεχθεί τη νέα περίοδο 2026 – 2027. Τον Σεπτέμβριο ξεκινούν τα μαθήματα και οι δραστηριότητες του Ομίλου, προσφέροντας σε παιδιά, νέους και ενήλικες την ευκαιρία να γνωρίσουν τον κόσμο του χορού και του θεάτρου μέσα σε ένα δημιουργικό και φιλικό περιβάλλον.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται τμήματα Belly Dance, Latin, Zumba, Hip Hop, Κυπριακών και Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών, καθώς και Θεατρική Ομάδα. Οι εγγραφές θα ξεκινήσουν σύντομα, ενώ οι ημέρες και οι ώρες των μαθημάτων θα παραμείνουν ίδιες με την προηγούμενη χρονιά.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Αντώνη Αντωνίου στο 95500501 και τη Θέκλα Αριστείδου στο 97848750. Σας περιμένουμε όλους για ακόμη μία δημιουργική χρονιά.

Καλό καλοκαίρι σε όλους, με υγεία, ξεκούραση και αξέχαστες στιγμές!

Συγγραφή: Αγγέλα Παμπόρη

Γραμματέας Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα

Σύνδεσμος Γονέων των Δημοτικών Σχολείων Αθηνών ΚΑ-ΚΒ

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η σχολική χρονιά για τον Σύνδεσμο Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών ΚΑ – ΚΒ. Με μια σειρά επιτυχημένων εκδηλώσεων και πρωτοβουλιών, ο Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών ολοκλήρωσε μια ακόμη δημιουργική σχολική χρονιά, προσφέροντας όμορφες εμπειρίες και αναμνήσεις στους μαθητές και τις οικογένειές τους.

Στις 15 Μαΐου 2026 ο Σύνδεσμος διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία τη θεατρική παράσταση «Μια Φορά και... μια Χώρα» στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης», η οποία συγκέντρωσε το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων. Η κορύφωση των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε στις 18 Ιουνίου 2026 με το πάρτι αποφοίτησης των μαθητών των Στ' τάξεων, στη Δημοτική Αγορά Αθηνών. Μέσα σε

ένα ζεστό και γιορτινό κλίμα, με μουσική, φαγητό, ποτά και γλυκά, οι τελειόφοιτοι γιόρτασαν την ολοκλήρωση της φοίτησής τους στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Σύνδεσμος Γονέων τίμησε για την πολύχρονη και πολύτιμη προσφορά τους στην εκπαίδευση, με αφορμή την αφυπηρέτησή τους, τον διευθυντή κ. Παναγιώτη Παπαμιχαήλ και την εκπαιδευτικό κ. Ευδοκία Χατζηχαρού. Για την πολύτιμη προσφορά της στα σχολεία μας τιμήθηκε και η Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών κ. Μαρία Κόλοκου Φαλά.

Ο Σύνδεσμος εκφράζει τις ειλικρινείς του ευχαριστίες προς τους Φούρνους Α. Ζορπάς & Υιοί Λτδ και το Ζαχαροπλαστείο Warrawong για την ευγενική χορηγία γλυκών, τα οποία προσφέρθηκαν στους προσκεκλημένους, τους

εκπαιδευτικούς, το προσωπικό και τα παιδιά, συμβάλλοντας στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Στο πλαίσιο των αναμνηστικών δράσεων για τους τελειόφοιτους, στις αρχές Ιουνίου δόθηκαν οι καθιερωμένες αναμνηστικές φανέλες, με σχέδιο που επιλέχθηκε από τους ίδιους τους μαθητές.

Παράλληλα, όλοι οι απόφοιτοι έλαβαν αναμνηστικές πλακέτες, ευγενική προσφορά του μέλους του Συνδέσμου Γονέων κ. Νίκης Αρτεμίου, εις μνήμην του αείμνηστου πατέρα της, Μιχάλη Αρτεμίου, μια ιδιαίτερα συγκινητική χειρονομία που προσέδωσε ξεχωριστή αξία στο αναμνηστικό δώρο. Με την ολοκλήρωση της σχολικής χρονιάς, όλοι οι μαθητές παρέλαβαν επίσης αναμνηστικά USB, στα οποία συγκεντρώθηκαν φωτογραφίες και βίντεο από

τις σχολικές δραστηριότητες καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Ο Σύνδεσμος Γονέων ανέλαβε την επιμέλεια και τον εμπλουτισμό του οπτικοακουστικού υλικού, προσθέτοντας στιγμές από την τελική σχολική γιορτή και το πάρτι αποφοίτησης, δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο και πολύτιμο ενθύμιο που θα συνοδεύει τους μαθητές στις αναμνήσεις τους από τα μαθητικά τους χρόνια στο Δημοτικό Σχολείο.

Με την ολοκλήρωση της σχολικής χρονιάς, ο Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Αθηνών ΚΑ – ΚΒ' εύχεται σε όλους καλό καλοκαίρι, με υγεία, ξεκούραση και όμορφες στιγμές με τα αγαπημένα τους πρόσωπα.

Μάριος Δράκος

Μέλος του Συνδέσμου Γονέων Δημοτικών Σχολείων ΚΑ' – ΚΒ'



ΤΕΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ PASSDION DANCE SCHOOL – 20 ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ !



Με μια φαντασμαγορική παράσταση γιόρτασε η Σχολή Χορού Passion Dance School τα 20 χρόνια παρουσίας και προσφοράς της!

20 χρόνια αστείρευτης χορευτικής δημιουργίας, με σημαντική παρουσία στα κοινωνικά και πολιτιστικά πράγματα αυτού του τόπου.

Η παράσταση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 19 Ιουνίου 2026 στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης», άφησε το κοινό που κατέκλυσε την Αίθουσα, παρουσία και του Δημάρχου Αθηνών κ. Κυριάκου Καρεκλά, ενθουσιασμένο, αφού η επίσημη παρουσία όλων των μαθητών της Σχολής μας ήταν από κάθε άποψη εξαιρετική.

Η Διευθύντρια της Σχολής κ. Ελένα Ττόφα κατά τον

χαιρετισμό της ανέφερε.

«Ένα από τα σημαντικότερα συστατικά της επιτυχίας είναι πάντα η προσπάθεια, η συνέπεια και τα όνειρα! Γιατί δεν θα σταματήσουμε να ονειρευόμαστε και να στοχεύουμε όλο και πιο ψηλά.

Σε αυτά τα 20 χρόνια η Σχολή μας μεγάλωσε, εξελίχθηκε και έγινε ένα δεύτερο σπίτι για πολλές γενιές παιδιών. Η βραδιά αυτή είναι αφιερωμένη σε όλους αυτούς!

Το θέμα της παράστασης είναι «The global Tour» ένα ταξίδι σε όλο τον κόσμο μέσα από τη γλώσσα που όλοι καταλαβαίνουμε. Τη γλώσσα του χορού. Το ταξίδι αυτό συμβολίζει και την πορεία της Σχολής μέσα από τον χρόνο. Ένα ταξίδι γεμάτο εμπειρίες, προκλήσεις,

συγκινήσεις και αμέτρητα βήματα, όπου έφεραν τη Σχολή στο σήμερα.

Κάθε μαθητής, κάθε γονιός, κάθε δάσκαλος αποτέλεσε ένα πολύτιμο συνοδοιπόρο σε αυτή τη διαδρομή.

Απευθύνω θερμές ευχαριστίες σε όλους που μας στήριξαν όλα αυτά τα χρόνια.

Τους γονείς για την εμπιστοσύνη τους.

Τους μαθητές για την αφοσίωση τους και το πάθος τους και όλους όσοι πίστεψαν στο όραμα του Passion Dance και συνέβαλαν στην πορεία του.

Η Σχολή δεν γιορτάζει μόνο μια επέτειο. Γιορτάζει τις φίλεις που δημιουργήθηκαν, τις αναμνήσεις που χτίστηκαν, τα όνειρα που πραγματοποιήθηκαν και τα όνειρα που γεννιούνται στο μέλλον.»

Η Τελική Γιορτή της Σχολής εντάχθηκε στους επετειακούς εορτασμούς του Δήμου Αθηνών για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του. Είμαστε περήφανοι και ικανοποιημένοι που μέσα από την πολύχρονη και επιτυχημένη πορεία της Σχολής στην Αθήνα, αλλά και αλλού, συνέβαλε σημαντικά στην αναβάθμιση της πολιτιστικής προσφοράς.

Ο Δήμος Αθηνών συγχαίρει θερμά τη Σχολή, όλους τους συντελεστές της εξαιρετικής από κάθε άποψη παράστασης, του χοροδιδάσκου, τους μαθητές και τους γονείς και απευθύνει ευχές για συνέχιση του έργου που γίνεται με αγάπη, πάθος και μεράκι.

Νατάσα Καρούσιου
Δημοτικός Γραμματέας



Διακρίσεις για τους μαθητές του Cybernet Training Center στον 9ο Παγκύπριο Διαγωνισμό UCMAS 2026

Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια, το Cybernet Training Center Αθηνών συγχαίρει όλους τους μαθητές του που συμμετείχαν στον 9ο Παγκύπριο Διαγωνισμό UCMAS 2026, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία χρονιά το υψηλό επίπεδο προετοιμασίας, αφοσίωσης και προσπάθειας που χαρακτηρίζει το πρόγραμμα.

Το UCMAS (Universal Concept of Mental Arithmetic System) είναι ένα διεθνώς αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα νοητικής αριθμητικής, το οποίο εφαρμόζεται σε περισσότερες από 80 χώρες και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 13 ετών. Μέσα από τη χρήση του άβακα και της νοητικής αριθμητικής, τα παιδιά δεν αναπτύσσουν μόνο τις μαθηματικές τους δεξιότητες, αλλά ενισχύουν παράλληλα τη συγκέντρωση, τη μνήμη, τη δημιουργική σκέψη, την ταχύτητα επεξεργασίας πληροφοριών, την αυτοπεποίθηση και την

ικανότητα επίλυσης προβλημάτων.

Οι ετήσιοι διαγωνισμοί UCMAS αποτελούν κορυφαίο θεσμό, δίνοντας στους μαθητές την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις δεξιότητές τους σε πραγματικές συνθήκες, να αποκτήσουν πολύτιμες εμπειρίες και να επιβραβευθούν για την προσπάθεια και την πρόδοό τους.

Ιδιαίτερη διάκριση πέτυχαν οι ακόλουθοι μαθητές του Cybernet Αθηνών :

Ευτυχία Πάρπα

- 1η θέση – Foundation Flash Cards

- 4η θέση – Foundation Abacus

Χρίστος Παναγιώ

- 1η θέση – Foundation Flash Cards

Επιφάνιος Παναγιώ

- 5η θέση – Foundation Flash Cards

Οι διακρίσεις αυτές αποτελούν το επιστέγασμα

της συστηματικής προετοιμασίας, της επιμονής και της αφοσίωσης των παιδιών καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Πίσω από κάθε επιτυχία κρύβονται πολλές ώρες εξάσκησης, υπομονής και συνεχούς προσπάθειας, στοιχεία που καλλιεργεί το πρόγραμμα UCMAS μέσα από μια ευχάριστη και δημιουργική μαθησιακή διαδικασία.

Αξίζουν, όμως, θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές που συμμετείχαν στον διαγωνισμό. Ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα, κάθε παιδί απέδειξε το θάρρος να δοκιμάσει τις δυνατότητές του, να ανταγωνιστεί με ήθος και να αποκτήσει πολύτιμες εμπειρίες που θα το συνοδεύουν σε όλη τη μαθησιακή του πορεία.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν επίσης στους γονείς για τη συνεχή στήριξη και εμπιστοσύνη τους, καθώς και στους εκπαιδευτές του κέν-

τρου, οι οποίοι με συνέπεια και αφοσίωση καθοδηγούν τα παιδιά στην επίτευξη των στόχων τους.

Το Cybernet Training Center Αθηνών συνεχίζει με το ίδιο πάθος να επενδύει στην ποιτική εκπαίδευση, προσφέροντας στα παιδιά ευκαιρίες να αναπτύξουν πολύτιμες δεξιότητες ζωής και να εξελίξουν τις ικανότητές τους μέσα από καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα όπως το UCMAS.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά μας! Τους ευχόμαστε ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες και να συνεχίσουν να κυνηγούν τα όνειρά τους με την ίδια αγάπη, επιμονή και αυτοπεποίθηση.

Χρυσόστομος Ν. Χρυσόστομου (Τιτούλου)

BSc in Computer Science

Robotics Mentor/Coach

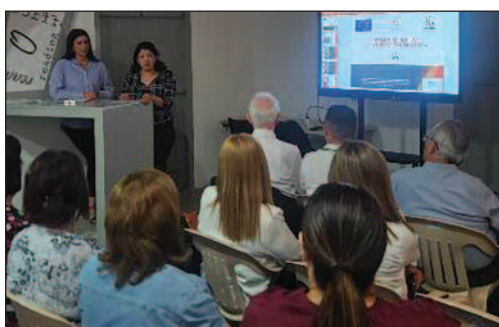


Ενημερωτική εκδήλωση για τον Κοινωνικό Λειτουργό της Γειτονιάς «Χάραξη Νέων Οριζόντων για την Ευημερία των Πολιτών»

Ο θεσμός του Κοινωνικού Λειτουργού της Γειτονιάς διανύει με επιτυχία τον δεύτερο χρόνο εφαρμογής και λειτουργίας του στον Δήμο Αθηνών. Πρόκειται για ένα ευρωπαϊκό συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα στρατηγικής σημασίας, μετά από υπογραφή σχετικού Μνημονίου Συνεργασίας με τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας του Υφυπουργείου Κοινωνικής Πρόνοιας. Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Έργο «Αναδιάρθρωση των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας», το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027» με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στις 18 Μαΐου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Πολυκέντρο Νεότητας (House of Youth & Culture) ενημερωτική εκδήλωση με τίτλο «Χάραξη Νέων Οριζόντων για την Ευημερία των Πολιτών», η οποία είχε ως κύριο στόχο, πέρα από την ενημέρωση των πολιτών για τις παρεχόμενες υπηρεσίες από την Κοινωνική Λειτουργό, την ανάδειξη των Φορέων και Οργανώσεων που δραστηριοποιούνται στον Δήμο και προσφέρουν ουσιαστικές κοινωνικές υπηρεσίες στους κατοίκους. Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Δήμαρχος Αθηνών και Πρόεδρος του Συμβουλίου Κοινωνικού Εθελοντισμού κ. Κυριάκος Καρεκλάς, καθώς και η κ. Μαρία Μαρτί, εκπρόσωπος των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας Λάρνακας.

Στη συνέχεια, παρουσιάστηκαν οι υπηρεσίες και οι δράσεις που υλοποιούνται από την Κοινωνική Λειτουργό της Γειτονιάς του Δήμου Αθηνών, κ. Δόνα Κάσιαλου, την Αστυ-



νομικό της Γειτονιάς Αθηνών, κ. Δωροθέα Μάου, καθώς και τη Νοσηλευτική Λειτουργό του Τμήματος Κοινωνικής Νοσηλευτικής Ψυχικής Υγείας του Κέντρου Υγείας Λάρνακας, κ. Νάσια Λάμπρου.

Οι εισηγήσεις ανέδειξαν τον σημαντικό ρόλο της διεπιστημονικής συνεργασίας, της πρόληψης και της έγκαιρης παρέμβασης στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και της υποστήριξης των πολιτών.

Το πρόγραμμα «Κοινωνικός Λειτουργός της Γειτονιάς» ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας και των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, διευ-



ρύνοντας τον ρόλο τους στην κοινωνική φροντίδα και μετατρέποντας τη γειτονιά σε πυρήνα κοινωνικής συνοχής.

Η κοινότητα δεν είναι απλώς ένας τόπος στον χάρτη. Είναι ένα σύνολο ανθρώπων που συνδέονται μέσα από σχέσεις εμπιστοσύνης, αλληλεγγύης και κοινής ευθύνης. Όταν η κοινότητα λειτουργεί ως μηχανισμός φροντίδας, δημιουργεί ένα προστατευτικό πλέγμα γύρω από κάθε άτομο που χρειάζεται υποστήριξη.

Στο Δήμο Αθηνών, ο θεσμός εφαρμόζεται με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα. Η συμβολή της Κοινωνικής Λειτουργού της Γει-

τονιάς κ. Κάσιαλου, είναι καθοριστική για την επιτυχία του προγράμματος και για την ανάπτυξη ενός σύγχρονου μοντέλου κοινωνικής φροντίδας, που ανταποκρίνεται στις σημερινές ανάγκες.

Ο Δήμος έχει θέσει ως βασική προτεραιότητα την ενίσχυση της κοινωνικής πολιτικής και τη στήριξη όλων των ομάδων του πληθυσμού: οικογενειών, παιδιών, ηλικιωμένων, ατόμων με αναπηρίες και ευάλωτων συμπολιτών. Η κοινωνική μέριμνα αποτελεί μέρος μιας ολοκληρωμένης στρατηγικής που στοχεύει στη διασφάλιση της κοινωνικής συνοχής και της ποιότητας ζωής.

Η ημερίδα απέδειξε ότι η συνεργασία μεταξύ Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κρατικών υπηρεσιών και οργανωμένων φορέων μπορεί να δημιουργήσει μια κοινωνία πιο δίκαιη, πιο ανθρώπινη και πιο συμπεριληπτική.

Υπενθυμίζουμε ότι η υπεύθυνη Κοινωνική Λειτουργός για τον Δήμο Αθηνών είναι στη διάθεση του κοινού καθημερινά, Δευτέρα με Παρασκευή, από τις 8:00 μέχρι τις 14:00, στο τηλέφωνο 99361926.

Οποιοδήποτε άτομο ή φορέας έχει ανάγκη στήριξης, μπορεί να επικοινωνήσει για να διευθετήσει προσωπική συνάντηση για εξατομικευμένη προσέγγιση και παροχή στήριξης. Εκεί και όπου χρειάζεται θα γίνεται η απαραίτητη συνεννόηση με τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας ή και με άλλους αρμόδιους φορείς.

Δόνα Κάσιαλου

Κοινωνική Λειτουργός της Γειτονιάς

Μαρία Αποστολίδου

Επόπτης Προγράμματος

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ «ZANOS CITY» ΣΤΗΝ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ

Το Zanos City είναι ένα σύγχρονο συγκρότημα φοιτητικών διαμερισμάτων, το οποίο αποτελείται από 269 διαμερίσματα ενός υπνοδωματίου και 55 στούντιο. Παράλληλα, περιλαμβάνει εμπορικό κτήριο με καφετέρια, γραφεία για τη διαχείριση του συγκροτήματος, στούντιο Pilates και περίπτερο, δημιουργώντας έναν ολοκληρωμένο και ζωντανό χώρο.

Στην καρδιά του έργου δεσπόζει το μικρό εκκλησάκι της Παναγίας του Τράχωνα, προσδίδοντας έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα και μια αίσθηση γαλήνης στο σύνολο του συγκροτήματος.

Τα διαμερίσματα έχουν σχεδιαστεί με στόχο να προσφέρουν υψηλή ποιότητα διαβίωσης, άνεση και λειτουργικότητα. Η εξαιρετική τοποθεσία του έργου, δίπλα από το Πανε-



πιστήμιο Κύπρου, το καθιστά ιδανικό για την κάλυψη των αναγκών της φοιτητικής ζωής.

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες προς την Εξοχότητα Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων για την τιμή που

μας έκανε με την παρουσία της, καθώς και για την κήρυξη της έναρξης της τελετής εγκαινίων του συγκροτήματος ZANOS CITY, αλλά και του παρακείμενου πάρκου, το οποίο φέρει το όνομα του αείμνηστου Γιώργου Μαυρικού.

Η ονομασία του πάρκου πραγματοποιήθηκε έπειτα από εισήγηση του Αντιδημάρχου Αγλαντζιάς κ. Αντρέα Κωνσταντίνου και κατόπιν συνεννόησης με την οικογένεια του εκλιπόντος. Ο Γιώργος Μαυρικός υπήρξε μέλος της οικογένειας του Ολυμπιακού Λευκωσίας και αποτελεί για εμένα ιδιαίτερη χαρά και τιμή η απόδοση του ονόματός του στο συγκεκριμένο χώρο, ως ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη του.

PETROS SAVVA

CONSTRUCTIONS & DEVELOPMENT LTD



Ο ΡΟΛΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ Επιρροή της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε Κεντρικό Επίπεδο

Η Ευρωπαϊκή Ένωση ασκεί μια από τις πιο εκτεταμένες επιρροές στην κυπριακή εκπαιδευτική πολιτική μέσω στρατηγικών πλαισίων, εργαλείων χρηματοδότησης και μηχανισμών συνεργασίας, χωρίς να παρεμβαίνει άμεσα στην εκπαιδευτική κυριαρχία του κράτους. Η Στρατηγική της Λισσαβόνας για μια «οικονομία της γνώσης» και η αιζέντα της ΕΕ όσον αφορά τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και τα ανθρώπινα δικαιώματα, μεταφράζονται άμεσα σε μεταρρυθμίσεις του ΑΠ στην Κύπρο. Αυτό υποδηλώνει μια στρατηγική ώθηση προς μια πιο ολιστική εκπαιδευτική εμπειρία, που προετοιμάζει τους/τις μαθητές/τριες για τις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας, αλλά και για την ενεργό, ενημερωμένη, υπεύθυνη ιδιότητα του πολίτη σε ένα ευρωπαϊκό και παγκόσμιο πλαίσιο. Η Στρατηγική της Λισσαβόνας, που ξεκίνησε το 2000, διατύπωσε έναν φιλόδοξο στόχο για την Ευρώπη, να καταστεί η πιο ανταγωνιστική και δυναμική οικονομία της γνώσης μέσω της εκπαίδευσης και της κατάρτισης.

Για την Κύπρο, η επιδίωξη των στόχων της Λισσαβόνας απαιτούσε μια συνολική αναπροσαρμογή των οικονομικών της πολιτικών, αλλά και του εκπαιδευτικού της πλαισίου. Συγκεκριμένοι εκπαιδευτικοί στόχοι περιλάμβαναν τη βελτίωση της πρόσβασης στην ανώτερη εκπαίδευση, την ενίσχυση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης και την αύξηση των συνολικών δαπανών για την ανώτερη εκπαίδευση, διασφαλίζοντας παράλληλα την αποτελεσματική αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων. Κατά την περίοδο 2021-2027 η Κύπρος έχει εξασφαλίσει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ποσό που ανέρχεται σε 188 εκατομμύρια ευρώ.

Η Στρατηγική «Εκπαίδευση και Κατάρτιση 2020» και η νεότερη «Εκπαίδευση και Κατάρτιση 2030», προωθούν την προσαρμογή των εκπαιδευτικών συστημάτων των κρατών-μελών, όπως η Κύπρος στις σύγχρονες κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις, με έμφαση στη διά βίου μάθηση, την ψηφιακή εκπαίδευση, την κοινωνική ένταξη και την καινοτομία (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 2020). Η Κύπρος ενσωματώνει τους στόχους στη στρατηγική της για την εκπαίδευση, όπως αναφέρει το ΥΠΙΑΝ. Μέσω χρηματοδοτικών εργαλείων, όπως το Erasmus+, το **ΕΣΠΑ** (Εταιρικό Σύμφωνο για το Πλαίσιο Ανάπτυξης ή Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, η Κύπρος προωθεί εκπαιδευτικά έργα, επενδύσεις σε ψηφιακές υποδομές και συνεργασίες με ευρωπαϊκά σχολεία και ιδρύματα.

Μέσα στο πλαίσιο του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας υλοποιούνται οκτώ έργα που αφορούν:

- 1) την αντιστοιχία δεξιοτήτων μεταξύ εκπαίδευσης και αγοράς εργασίας,
- 2) το νέο σύστημα αξιολόγησης του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών,
- 3) τον ψηφιακό μετασχηματισμό των σχολικών μονάδων και την ενίσχυση των δεξιοτήτων, που σχετίζονται με την εκπαίδευση STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics / Φυσικές Επιστήμες, Τεχνολογία, Μηχανική, Μαθηματικά),
- 4) την ενεργειακή αναβάθμιση 405 σχολικών κτηρίων,
- 5) την κατασκευή δύο πρότυπων Τεχνικών Σχολών,
- 6) την κατασκευή του Ειδικού Σχολείου Αποστόλου Λουκά και του Σχολείου Αποκατάστασης Ερυθρού Σταυρού,
- 7) την επέκταση δωρεάν υποχρεωτικής προσχολικής εκπαίδευσης από την ηλικία των 4 χρονών,
- 8) την επέκταση του προγράμματος PEDIA για την ενεργειακή και κτηριακή αναβάθμιση σχολείων.

Επιπρόσθετα, η ευρωπαϊκή πολιτική για την αναγνώριση προσόντων έχει οδηγήσει στην εναρμόνιση των κυπριακών προσόντων και συστημάτων κατάρτισης:

- **EQF** (Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Επαγγελματικών Προσόντων). Είναι ένα ενιαίο σύστημα 8 επιπέδων, που επιτρέπει τη σύγκριση των τίτλων σπουδών (πτυχία, απολυτήρια, πιστοποιητικά) ανάμεσα στις ευρωπαϊκές χώρες. Βασικός σκοπός του είναι να κάνει τα προσόντα ευανάγνωστα σε οποιαδήποτε χώρα, διευκολύνοντας την αναζήτηση εργασίας ή την περαιτέρω εκπαίδευση στο εξωτερικό).

- **ECTS** (Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων). Είναι ένα κοινό σύστημα αξιολόγησης που χρησιμοποιείται στα πανεπιστήμια όλης της Ευρώπης για τη μέτρηση του φόρτου εργασίας των φοιτητών. Κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε έναν συγκεκριμένο αριθμό μονάδων ECTS, ο οποίος δεν βασίζεται μόνο στις ώρες διδασκαλίας, αλλά και σε διαλέξεις, εξετάσεις, εργασίες, πρακτική άσκηση.

- **Euro pass** (Ένα κοινό ευρωπαϊκό έγγραφο, που επιτρέπει να παρουσιαστούν οι δεξιότητες και τα προσόντα με τρόπο σαφή και αποτελεσματικό).

Επιρροή της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε Επίπεδο Σχολικής Μονάδας

Η γενική έμφαση της ΕΕ στην «εκπαίδευση για τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και τα ανθρώπινα δικαιώματα» έχει επηρεάσει άμεσα τις μεταρρυθμίσεις του Αναλυτικού Προγράμματος. Τα σχολεία καλούνται να προωθήσουν

την ενίσχυση των γλωσσικών και ψηφιακών δεξιοτήτων, τη συμπεριληπτική εκπαίδευση και την ενεργό πολιτικότητα.

Η ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών αποτελεί κεντρικό άξονα στις σχολικές μονάδες. Η πανδημία του COVID επιτάχυνε την ανάγκη ψηφιακής ετοιμότητας των σχολείων, οδηγώντας στην ενίσχυση των υποδομών και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για την εφαρμογή υβριδικών μορφών διδασκαλίας.

Σχολεία στην Κύπρο καλούνται να διαχειριστούν πολυπολιτισμικές συνθήκες, προωθώντας την ένταξη μαθητών/τριών διαφορετικών εθνοπολιτισμικών ομάδων, μέσω της εκμάθησης της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας και της εφαρμογής παιδαγωγικών προσεγγίσεων, που βασίζονται στον σεβασμό της πολιτισμικής ετερότητας.

Η προώθηση της στρατηγικής για τη διά βίου μάθηση επηρεάζει τις πολιτικές, που εφαρμόζονται στα σχολεία, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη δεξιοτήτων, που προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον μάθησης και εργασίας. Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου διαδραματίζει κεντρικό ρόλο στην οργάνωση και παροχή επιμορφωτικών σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς.

Αυτά τα σεμινάρια διεξάγονται συχνά σε συνεργασία με ευρωπαϊκούς εταίρους και καλύπτουν μια σειρά σύγχρονων θεμάτων, συμπεριλαμβανομένης της καλλιέργειας ψηφιακών δεξιοτήτων, της αντιμετώπισης ζητημάτων οπτικής αναπηρίας (σε συνεργασία με την Ελλάδα) και της προώθησης της κοινωνικής και περιβαλλοντικής επιχειρηματικότητας.

Τα προγράμματα Erasmus+ προσφέρουν ευκαιρίες στους εκπαιδευτικούς να συμμετάσχουν σε διεθνείς, επιμορφωτικές εμπειρίες, ενισχύοντας έτσι την επαγγελματική τους ανάπτυξη σε τομείς, όπως η τεχνητή νοημοσύνη στην εκπαίδευση, η αποτελεσματική χρήση ψηφιακών εργαλείων, η περιβαλλοντική εκπαίδευση κτλ. Τα κυπριακά σχολεία μπορούν να συμμετέχουν σε ευρωπαϊκά δίκτυα σχολείων ή πλατφόρμες όπως το eTwinning, διευκολύνοντας την επικοινωνία, τη συνεργασία και την ανταλλαγή εκπαιδευτικού υλικού.

UNESCO

Επιρροή της UNESCO σε κεντρικό επίπεδο
Η UNESCO, ως εξειδικευμένος οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών, συμβάλλει στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής στην Κύπρο, μέσω της προώθησης παγκόσμιων προτύπων, αξιών και στόχων, με επίκεντρο το δικαίωμα στην ποιότητα εκπαίδευσης. Η UNESCO είναι ένας εξέχων υποστηρικτής του Στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης 4 των Ηνωμένων Εθνών, ο οποίος αποσκοπεί στη «**Διασφάλιση χωρίς αποκλεισμούς και ισό-**

τιμης ποιοτικής εκπαίδευσης και προώθηση ευκαιριών δια βίου μάθησης για όλους».

Η Κύπρος επιδεικνύει τη δέσμευσή της σε αυτούς τους παγκόσμιους στόχους μέσω εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών, όπως το έργο «**Προώθηση Ενεργειακής Απόδοσης & Ανάπτυξη Καινοτόμων Προσεγγίσεων στα Σχολεία**» (PEDIA). Αυτό το έργο ευθυγραμμίζεται με το πλαίσιο της UNESCO για την Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη για το 2030.

Το έργο PEDIA (Promoting Energy Efficiency & Developing Innovative Approaches in Schools) είναι μια μετασχηματιστική πρωτοβουλία, που έχει σχεδιαστεί για τη **μετατροπή των σχολικών κτιρίων σε κύρια σχεδόν μηδενικής ενέργειας** και την ενσωμάτωση στρατηγικών προσαρμοσμένων στο κλίμα.

Στοχεύει, επίσης, στη μετατροπή των σχολείων σε «ζωντανά εργαστήρια» για την **εκπαίδευση στην αειφορία**. Το Υ.Π.Α.Ν. συνεργάζεται ενεργά με την UNESCO σε **μεταρρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της πρωτοβουλίας του ολοήμερου σχολείου**.

Επιρροή της UNESCO σε Επίπεδο Σχολικής Μονάδας

Η επιρροή της UNESCO στη διαμόρφωση των στόχων και του περιεχομένου της εκπαίδευσης σε επίπεδο σχολικής μονάδας είναι ουσιαστική, ιδιαίτερα μέσα από την προώθηση αξιών όπως η ειρήνη, η βιωσιμότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα και η παγκόσμια πολιότητα.

Οι κατευθύντριες γραμμές της UNESCO και ειδικότερα ο στόχος 4 της αιζέντας 2030 για τη βιώσιμη Ανάπτυξη (**Ποιοτική εκπαίδευση για όλους**) έχουν ενσωματωθεί στα Αναλυτικά Προγράμματα και στις παιδαγωγικές πρακτικές των σχολικών μονάδων μέσω της εκπαίδευσης για τη βιώσιμη Ανάπτυξη και της εκπαίδευσης για την παγκόσμια πολιότητα.

Πολλά σχολεία συμμετέχουν στο Δίκτυο Συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO, υλοποιώντας δράσεις και σχέδια εργασίας, που συνδέονται με τη διαπολιτισμική κατανόηση, την κοινωνική δικαιοσύνη και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιπλέον, εκπαιδευτικοί επιμορφώνονται συστηματικά μέσω προγραμμάτων του ΥΠΙΑΝ και της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, ώστε να προσαρμόζουν τη διδασκαλία τους βάσει των σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων, που προάγουν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών και τη σύνδεση του σχολείου με τις παγκόσμιες προκλήσεις.

Η εμπλοκή της UNESCO στην Κύπρο εστιάζει σημαντικά σε πρωτοβουλίες όπως το «ολοήμερο σχολείο» και την «περιβαλλοντική διαχείριση» (PEDIA).

Ελπίδα Ζαννεντίδου
Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου

Γιατί αξίζει να εμπιστευόμαστε τους επαγγελματίες υγείας-διατροφολόγους

Στην εποχή που ζούμε βομβαρδιζόμαστε από πληθώρα πληροφοριών. Με το πάτημα ενός κουμπιού μπορούμε να ανοίξουμε εγκυκλοπαίδειες, βιβλιοθήκες, που κάποτε φαινόταν ανέφικτο. Καθώς κυλάω στην οθόνη (σκρολάρω) εμφανίζονται «viral» ειδήσεις (που διαδίδονται ραγδαία), όπως μια νέα δίαιτα, ένα «detox» ρόφημα ή ένας διατροφικός κανόνας, χωρίς να έχει προλάβει να αξιολογηθεί επιστημονικά. Παράλληλα η διατροφή παρουσιάζεται συχνά με κανόνες τύπου «μην τρως αυτό» ή «πες εκείνο το ρόφημα», ενώ στην πραγματικότητα πρόκειται για πολύ πιο σύνθετο πεδίο. Στον τομέα της διατροφής υπερισχύει ο φόβος, οι γρήγορες λύσεις, η παραπληροφόρηση, εντυπωσιακοί ισχυρισμοί, απλου-



στεμένες λύσεις για σύνθετα ζητήματα υγείας. Από ό,τι καταλαβαίνουμε δεν λείπει η πληροφορία, αλλά η ικανότητα να ξεχωρίσουμε ποια είναι αξιόπιστη.

Μέσα από αυτές τις συνθήκες, η ανάγκη για επιστημονικά τεκμηριωμένη καθοδήγηση καθίσταται ιδιαίτερα σημαντική.

Ως διατολόγος ο ρόλος μου δεν είναι να σας αποκλείσω τρόφιμα από τη διατροφή σας, ούτε να σας επιβάλω τι μπορείτε να φάτε και τι όχι. Δεν υπάρχουν κανόνες και πρέπει, σε μια διατροφή. Αντιθέτως, με σεβασμό στις δικές σας ανάγκες, συνήθειες και παραδόσεις, καλούμαι να σας καθοδηγήσω με γνώση και επιστημονικά δεδομένα. Η επιστήμη δεν είναι μια συλλογή από απόλυτες αλήθειες. Είναι

μια συνεχής διαδικασία αναζήτησης, αμφισβήτησης και εξέλιξης. Η διατροφή δεν αφορά την τελειότητα, αλλά τις σωστές επιλογές που μπορούν να υποστηρίξουν την υγεία και την ποιότητα ζωής σας. Η πραγματική αξία στη διατροφική καθοδήγηση βρίσκεται στην εξειδίκευση, όχι στις απλουστευμένες γενικεύσεις. Δώσε χρόνο για να σκεφτείς και να καταλάβεις αν αυτό είναι εφικτό και ανθρώπινο και αν δεν μπορείς να το αναγνωρίσεις ρώτα τον ειδικό.

Ελένη Ταμπή
Κλινική Διατολόγος Διατροφολόγος
BSc, MSc

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ



Πορεία Εθελοντισμού «Περπατώ με τους Ηλικιωμένους» - Μια Γιορτή Αγάπης, Προσφοράς και Σεβασμού

Με αισθήματα χαράς και συγκίνησης πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαΐου 2026 η ετήσια «Πορεία Εθελοντισμού - Περπατώ με τους Ηλικιωμένους», την οποία διοργάνωσε η Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνών.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους ηλικιωμένους μας, οι οποίοι με τη σοφία, τις εμπειρίες και την πολύχρονη προσφορά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας και της ταυτότητας του Δήμου μας. Η θερμή ανταπόκριση και η μεγάλη συμμετοχή εθελοντών, συγγενών, φίλων και δημοτών ανέδειξαν για ακόμη μία φορά τις αξίες της αλληλεγγύης, του σεβασμού και της κοινωνικής προσφοράς.

Ιδιαίτερο συμβολισμό προσέδωσε στη φετινή διοργάνωση το γεγονός ότι πραγματοποιήθηκε στη Γιορτή της Μητέρας. Με την ευκαιρία αυτή, προσφέρθηκε ένα λουλούδι στις μητέρες που συμμετείχαν στην πορεία, ως ένδειξη εκτίμησης και ευγνωμοσύνης για την πολύτιμη προσφορά τους στην οικογένεια και την κοινωνία.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης πλαισιώθηκε από πλούσιες καλλιτεχνικές δράσεις που γέμισαν τον χώρο με μουσική, χρώμα και συγκίνηση. Οι Πολιτιστικοί Όμιλοι Μάλλουρα και ΡΕΑ παρουσίασαν χορευτικά δρώμενα, αναδεικνύοντας την παράδοση και τον πολιτισμό του τόπου μας. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η συμμετοχή των ενοίκων της Στέγης, οι οποίοι τραγούδησαν με ενθουσιασμό και περηφάνια, προσφέροντας στο κοινό στιγμές που θα μείνουν αξέχαστες.

Ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση έδωσε ο εθελοντής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων, κ. Κύρος Λυτρίδης, ο οποίος παρουσίασε τσιαπτιστό, σκορπίζοντας χαμόγελα και ζωτάνια στους παρευρισκόμενους. Με τον αυθορμητισμό, το χιούμορ και τη σοφία αυτής της ιδιαίτερης μορφής λαϊκής έκφρασης, συνέβαλε στο να ενωθούν οι γενιές και να αναδειχθεί ο πλούτος της κυπριακής παράδοσης.

Η Δημοτική Στέγη Ενηλίκων εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς όλους όσους στήριξαν και αγκάλιασαν την εκδήλωση: τους εθελοντές, τους πολιτιστικούς ομίλους, τους συγγενείς και φίλους των ενοίκων, καθώς και όλους τους δημότες που παρευρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους την πορεία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται επίσης στους χορηγούς και προσφοροδότες, των οποίων η πολύτιμη συμβολή υπήρξε καθοριστική για την επιτυχή διοργάνωση της εκδήλωσης.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:

Φαρμακείο Γεώργιος Ονησιφόρου Λτδ

Φαρμακείο Μαρία Στεφανίδου Λτδ

Athienites Department Stores

ΠΡΟΣΦΟΡΟΔΟΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:

Υπεραγορά Χρίστος Φ. Χ" Γιαννακού (ΜΑΣ)

Υπεραγορά Α. Καρούσιος & Υιοί Λτδ

Φρουταρία Χρυσός και Γαβριέλα Χ" Κυπριανού

Αθηναϊνικοί Ξηροί Καρποί - Αντρέας Πεχλιβάνης

A & Z Trantas Megastore Ltd

Ανθοπωλείο Συλλογή

Ανθοπωλείο Εύσομο



Ανθοπωλείο Arica

About Candles and More - Kerry Constantinou

Μαρία Γ. Πάρπα

Η στήριξη τους αποτελεί έμπρακτη απόδειξη κοινωνικής ευαισθησίας και αγάπης προς τους ηλικιωμένους μας.

Η εκδήλωση αυτή δεν ήταν απλώς μια κοινωνική δράση, αλλά μια ζωντανή υπενθύμιση ότι οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας παραμένουν πηγή έμπνευσης, γνώσης και ζωής. Μια γιορτή που ένωσε γενιές και ενίσχυσε ακόμη περισσότερο τους δεσμούς της τοπικής μας κοινωνίας.

Φεύγοντας από αυτή τη σημαντική ημέρα, κρατάμε τα χαμόγελα, τη συγκίνηση και τις όμορφες στιγμές που μοιραστήκαμε. Μνήμες που μας υπενθυμίζουν ότι η αγάπη, ο σεβασμός και η προσφορά αποτελούν τις αξίες που δίνουν ουσιαστικό νόημα στη ζωή και στην κοινωνία μας.

Με αυτές τις σκέψεις, συνεχίζουμε το έργο μας με ακόμη μεγαλύτερη δύναμη και αφοσίωση, έχοντας ως στόχο οι ηλικιωμένοι μας να παραμένουν πάντα στο επίκεντρο της φροντίδας και του ενδιαφέροντός μας.

Η Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη προσφέρει φροντίδα και ποιότητα ζωής για τους ηλικιωμένους μας

Η Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη αποτελεί έναν χώρο φροντίδας και αξιοπρεπούς διαβίωσης για τους ηλικιωμένους μας, με βασικό στόχο την ασφάλεια, την ψυχολογική ευεξία και τη συνολική ποιότητα ζωής τους.

Η καθημερινότητα των ενοίκων μας εμπλουτίζεται με ποικίλες δραστηριότητες, όπως εορτασμούς, εκδρομές, θρησκευτικές τελετές και δημιουργικές και ψυχαγωγικές δράσεις, που ενισχύουν την κοινωνικότητα, την επικοινωνία και τη συντροφικότητα μέσα στη Στέγη. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στις μικρές καθημερινές στιγμές, που συμβάλλουν στη χαρά και στη διατήρηση ζωντανών αναμνήσεων.

Το προσωπικό της Στέγης βρίσκεται καθημερινά δίπλα στους ηλικιωμένους με σεβασμό, υπευθυνότητα και αγάπη, παρέχοντας όχι μόνο πρακτική φροντίδα, αλλά και συναισθηματική στήριξη, δημιουργώντας σχέσεις εμπιστοσύνης και οικειότητας.

Παράλληλα, η συνεργασία με την τοπική κοινωνία, την Εκκλησία και τους φορείς του Δήμου ενισχύει ουσιαστικά το έργο της Στέγης, δίνοντας τη δυνατότητα στους ενοίκους να συμμετέχουν ενεργά σε δράσεις και να παραμένουν

συνδεδεμένοι με το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Η Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη συνεχίζει καθημερινά να προσφέρει ένα περιβάλλον ασφάλειας, ζεστασιάς και σεβασμού, όπου κάθε άνθρωπος αντιμετωπίζεται με αξιοπρέπεια και κάθε ημέρα αποτελεί μια ευκαιρία για επικοινωνία, φροντίδα και ανθρώπινη επαφή.

Οι Καλοκαιρινές Δράσεις στη Στέγη μας

Στην Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων επικράτησε καλοκαιρινή διάθεση, με όμορφες στιγμές και χαρούμενο κλίμα.

Μια ημέρα γεμάτη χαμόγελα, αναμνήσεις και συντροφικότητα που γέμισε τις καρδιές μας.

Υπάρχουν ημέρες που μένουν χαραγμένες στη μνήμη όχι για το μέγεθός τους, αλλά για τα συναισθήματα που γεννούν. Μια τέτοια ξεχωριστή ημέρα έζησαν πρόσφατα οι ενοικοί, το προσωπικό και οι εθελοντές της Στέγης μας, κατά τη διάρκεια μιας όμορφης εκδρομής στη θάλασσα, η οποία ολοκληρώθηκε με γεύμα σε παραθαλάσσιο εστιατόριο.

Από τις πρώτες πρωινές ώρες η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη χαρά και προσμονή. Η διαδρομή προς τη θάλασσα συνοδεύτηκε από όμορφες συζητήσεις, τραγούδια και αναμνήσεις που μοιράστηκαν όλοι με ιδιαίτερη συγκίνηση.

Η θέα του απέραντου γαλάζιου, ο ήχος των κυμάτων και η θαλασσίνη αύρα πρόσφεραν στιγμές ηρεμίας και αναζωογόνησης. Για πολλούς ενοίκους, η επίσκεψη αποτέλεσε αφορμή να ανακαλέσουν όμορφες εικόνες και εμπειρίες από τα καλοκαίρια της ζωής τους, γεμίζοντας τις καρδιές τους με νοσταλγία και χαμόγελα. Ιδιαίτερη στιγμή της εκδρομής αποτέλεσε η επίσκεψη στο ξωκλήσι του Αγίου Νικολάου, στην Δεκέλεια, όπου η εθελόντρια της Στέγης μας, κ. Ελευθερία Χριστοφή, μίλησε για τον βίο του Αγίου, προσδίδοντας έναν πνευματικό και ουσιαστικό χαρακτήρα στην επίσκεψη. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με γεύμα στο εστιατόριο Lambros Fish and Chips, σε μια ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Η κοινή παρέα, οι συζητήσεις και τα γέλια δημιούργησαν ένα κλίμα οικειότητας και συντροφικότητας, επιβεβαιώνοντας πως οι πιο όμορφες στιγμές γεννιούνται όταν μοιραζόμαστε τον χρόνο και τη χαρά με τους ανθρώπους γύρω μας.

Η επιστροφή στη Στέγη μας βρήκε όλους με γεμάτες καρδιές και όμορφες αναμνήσεις. Γιατί, στο τέλος της ημέρας, εκείνο που μένει δεν είναι μόνο ο προορισμός, αλλά τα συναισθήματα που μοιραστήκαμε, οι στιγμές που ζήσαμε και οι δεσμοί που έγιναν ακόμη πιο δυνατοί.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Στέγης εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς την Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας για την επιχορήγηση της εκδρομής, καθώς και προς το προσωπικό και τους εθελοντές που, με αγάπη, αφοσίωση και φροντίδα, συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση της ημέρας. Τέτοιες πρωτοβουλίες αποδεικνύουν έμπρακτα τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ της τοπικής αυτοδιοίκησης και των φορέων κοινωνικής φροντίδας, προσφέροντας στους ενοίκους μας πολύτιμες στιγμές χαράς, κοινωνικοποίησης και ποιότητας ζωής.

Ένα παγωτό... γεμάτο αναμνήσεις

Μια όμορφη καλοκαιρινή έκπληξη περίμενε πρόσφατα τους ενοίκους της Στέγης μας, με την επίσκεψη του παγωτάρη, ο οποίος πρόσφερε σε όλους δροσερό παγωτό και μοναδικές στιγμές χαράς.

Η χαρακτηριστική μουσική και η εικόνα του παραδοσιακού παγωτατζήδου, ξύπνησαν όμορφες αναμνήσεις από τα παιδικά και νεανικά χρόνια των ηλικιωμένων μας. Μέσα σε κλίμα χαράς και συγκίνησης, μοιράστηκαν ιστορίες, γέλια και εμπειρίες από τα καλοκαίρια μιας άλλης εποχής.

Η πρωτοβουλία αυτή απέδειξε ότι ακόμη και μια απλή κίνηση μπορεί να χαρίσει πολύτιμες στιγμές ευτυχίας, να ενισχύσει την κοινωνική επαφή και να γεμίσει την καθημερινότητα με αισιοδοξία.

Στη Στέγη μας συνεχίζουμε να διοργανώνουμε δράσεις που προσφέρουν χαρά και όμορφες εμπειρίες στους ενοίκους μας, γιατί πιστεύουμε ότι η ποιότητα ζωής χτίζεται μέσα από τη φροντίδα, τη συντροφικότητα και τις μικρές στιγμές που κάνουν τη διαφορά.

Η εορτή των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων στην Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη

Με ιδιαίτερη ευλάβεια και σε κλίμα πνευματικής κατανύξης γιορτάστηκε στην Κλεάνθειας Κοινοτική Στέγη η μνήμη των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων. Ένοικοι, προσωπικό και δημότες συμμετείχαν στη Θεία Λειτουργία, η οποία τελέστηκε στο εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων που βρίσκεται στον προαύλιο χώρο της Στέγης.

Η κοινή προσευχή και η παρουσία όλων δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα γαλήνης και ενότητας, ενώ μετά το πέρας της λειτουργίας προσφέρθηκαν κεράσματα στους παρευρισκόμενους.

Η Πρόεδρος, τα Μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής, η Διεύθυνση και οι ενοικοί της Κλεάνθειας Κοινοτικής Στέγης εκφράζουν τις θερμές του ευχαριστίες προς την οικογένεια Στυλιανίδη για την πολύτιμη δωρεά της εκκλησίας των Αγίων Αποστόλων, το οποίο αποτελεί έναν χώρο πίστης, προσευχής και παρηγοριάς για τους ενοίκους μας.

Ευχαριστίες απευθύνονται επίσης στους ιερείς του Δήμου Αθηνών για την τέλεση της Θείας Λειτουργίας και τη διαχρονική πνευματική στήριξη που προσφέρουν στη Στέγη. Τέτοιες στιγμές διατηρούν ζωντανές τις παραδόσεις μας και ενισχύουν το αίσθημα της κοινότητας και της ανθρώπινης συμπαράστασης.

Μαρία Δημητρίου (Διευθύντρια)

και Άννα Γιωργαλλά (Γραμματέας)

Γιόλα Ροκόπου Πάντζιαρου

Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



Ολοκλήρωση μιας δημιουργικής περιόδου (2025-2026): Μια χρονιά γεμάτη έμπνευση και δραστηριότητες για τα μέλη του Κέντρου Ενηλίκων, με επίκεντρο τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας παράδοσης.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε μια ακόμη εποικοδομητική χρονιά απασχόλησης και δια βίου μάθησης για τα μέλη του Κέντρου Ενηλίκων. Η λήξη της εκπαιδευτικής και ψυχαγωγικής περιόδου βρίσκει τα μέλη του Κέντρου πλούσια σε γνώσεις, δεξιότητες και αξέχαστες εμπειρίες.

Είναι σημαντικό στην πορεία της ζωής μας να αξιοποιούμε την κάθε ευκαιρία που μας δίνεται, ανεξάρτητα από το στάδιο της ζωής το οποίο διανύουμε. Μέσω των προγραμμάτων, οι ενήλικες αναπτύσσουν νέες δεξιότητες, αποφεύγουν τον εγκλεισμό και αξιοποιούν τον ελεύθερο χρόνο τους, ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή τους στην τοπική κοινωνία.

Δια βίου μάθηση: Η αξία της συνεχούς επιμόρφωσης και απασχόλησης
Η διά βίου μάθηση δεν γνωρίζει ηλικία. Στο Κέντρο Ενηλίκων αποδεικνύουμε καθημερινά ότι η συνεχής εκπαίδευση και η δημιουργική απασχόληση είναι το κλειδί για διατήρηση της πνευματικής διαύγειας μέσω της ενεργού συμμετοχής στην κοινωνική ζωή κατά τη συνταξιοδότηση. Τη χρονιά που πέρασε, τα μέλη μας συμμετείχαν σε ένα πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων, σχεδιασμένο ειδικά για να ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες τους.

Μέσα από τα προγράμματα χειροτεχνίας,

μουσικής, ζωγραφικής, γυμναστικής, διατροφολογίας, «Γνωρίστε την Κύπρο», οι συμμετέχοντες εμπλούτισαν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους με ενδιαφέροντα θέματα που βρίσκουν εφαρμογή σε διάφορες πτυχές της καθημερινότητάς τους. Δημιουργική Απασχόληση και Κοινωνικοποίηση

Πέρα από την εκπαίδευση και την απασχόληση των μελών μας, η χρονιά χαρακτηρίστηκε από πλούσια κοινωνική δραστηριότητα. Οι ομάδες απασχόλησης λειτουργήσαν ως ένας χώρος συνάντησης, ανταλλαγής απόψεων και ανάπτυξης ισχυρών δεσμών φιλίας. Η καθημερινή επαφή και η προσήλωση σε κοινούς στόχους λειτουργήσαν ευεργετικά για την ψυχολογία των μελών, προσφέροντάς τους διέξοδο από τη μοναξιά και την απομόνωση.

Σε αυτό το σημείο να ευχαριστήσουμε θερμά τους υπεύθυνους του προγράμματος «Αθλητισμός Για Όλους» (ΑΓΟ) του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, για την πολύτιμη συνεργασία και την ευκαιρία που μας δόθηκε να στηρίζουμε έμπρακτα συνανθρώπους μας μέσα από τη δωρεάν εκγύμναση. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε προς τον γυμναστή του προγράμματος κ. Αντρέα Πιερί, για τον επαγγελματισμό, τη συνέπεια και το ανθρώπινο ενδιαφέρον που επιδεικνύει.

Παράλληλα, θα θέλαμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς τους υπεύθυνους των Επιμορφωτικών Κέντρων Λάρνακας του Υπουργείου Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας για την ευκαιρία που μας προσέφεραν να πραγματοποιηθούν τα μαθήματα στην αίθουσα του Κωνσταντίνελειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηνών. Επιπλέον, εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες στους

εκπαιδευτές κ. Αντρέα Αντρέου για το μάθημα «Γνωρίστε την Κύπρο», κ. Μαρία Χατζητοφώ για το μάθημα της Διατροφολογίας, κ. Έλενα Κώστα για το μάθημα της Μουσικής, κ. Ελένη Λοΐζου για το μάθημα της Χειροτεχνίας, καθώς και στην κ. Ρόνα Μικελλίδη για το μάθημα της Ζωγραφικής. Συνεχής/αδιάλειπτη ποιοτική αναβάθμιση των προγραμμάτων απασχόλησης, ψυχαγωγίας και υπηρεσιών

Η ολοκλήρωση της φετινής χρονιάς δεν είναι το τέλος της προσπάθειας, αλλά η αρχή για νέες προκλήσεις. Αναnevώνουμε το ραντεβού τον Σεπτέμβριο 2026, οπότε και θα ανακοινωθεί το πρόγραμμα ψυχαγωγίας και απασχόλησης για την περίοδο 2026-2027. Θα είναι μεγάλη μας χαρά με τη νέα χρονιά να καλωσορίσουμε νέα μέλη στην ομάδα μας! Αποστολή μας είναι η αναβάθμιση της καθημερινότητας και της ευεξίας κάθε συμμετέχοντα, μέσα από τις δράσεις του Κέντρου μας. Σας περιμένουμε με χαρά. Δύναμη μας η αγάπη των μελών για τη γνώση και τη δημιουργία, η οποία αποτελεί την καλύτερη απόδειξη ότι η μάθηση είναι μια διαδικασία που διαρκεί μια ολόκληρη ζωή.

Ειλικρινείς ευχαριστίες προς όλους εσάς για την προτίμηση που μας δείχνετε, όσον αφορά την ενοίκιαση της αίθουσας του Κωνσταντίνελειου Κέντρου για διάφορες εκδηλώσεις, σεμινάρια επιχορηγημένα από την ΑΝΑΔ, μηνμόσυνα, καφέ της παρηγοριάς μετά από τις κηδείες κ.α. Η προτίμησή σας προς τις υπηρεσίες μας μάς τιμά ιδιαίτερα, γιατί αναγνωρίζονται οι συνεχείς προσπάθειές μας προς αυτή την κατεύθυνση.

Θα θέλαμε επίσης να σας υπενθυμίσουμε ότι παρέχουμε υπηρεσίες κατ'οίκον φρον-

τίδας και καθαριότητας, με στόχο να διευκολύνουμε την καθημερινότητα των ατόμων που το έχουν ανάγκη. Μέσα από τις εξειδικευμένες υπηρεσίες μας, στηρίζουμε ενεργά τους ωφελούμενους του Κέντρου, τα άτομα με αναπηρία και όσους χρειάζονται φροντίδα, προάγοντας την υγεία τους και εξασφαλίζοντας την καλύτερη δυνατή ποιότητα ζωής. Ευχαριστούμε τον καθένα από εσάς για την ευκαιρία που μας δίνετε να σας παρέχουμε τις υπηρεσίες μας.

Στο σημείο αυτό, ένα μεγάλο και εγκάρδιο "ευχαριστώ" εκφράζουμε στην Πρόεδρο και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων, τον Δήμαρχο και Πρόεδρο του ΣΚΕ, τα μέλη του ΣΚΕ, τη Δημοτικό Γραμματέα και το προσωπικό του Δήμου, τους διαχρονικούς χορηγούς, προσφοροδότες, συνεργάτες, ιερείς του Δήμου μας, το αγαπημένο μας προσωπικό, τους εθελοντές και τα μέλη του Κέντρου μας! Χάρη στην πολύτιμη συνεργασία, την αγάπη και την αλληλεγγύη τους μπορούμε να κάνουμε τους ανθρώπους ευτυχισμένους. Μαζί μπορούμε τα καταφέρουμε τα πάντα!

Απευθύνουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας σε όλες τις εθελόντριες που στηρίζουν τις δράσεις μας. Η πολύτιμη συμβολή και η αδιάκοπη αφοσίωσή τους αποτελούν τον πυρήνα της επιτυχίας του έργου μας.

Δράσεις

• Με την ολοκλήρωση των προγραμμάτων ψυχαγωγίας και απασχόλησης για την περίοδο 2025-2026, ο Δήμαρχος Αθηνών, η Πρόεδρος και μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής του Κωνσταντίνελειου Κέντρου τίμησαν τις εθελόντριες που στηρίζουν έμπρακτα το έργο μας, ως ελάχιστο δείγμα της ευγνωμοσύνης μας για τη δια-

χρονική και ανιδιοτελή προσφορά τους. (Εικόνα : εθελόντριες+ κέντημα 1)

Με το τέλος της περιόδου αυτής, οι ομάδες των ακούραστων εθελοντριών μας είχαν την ανάγκη να ξεφύγουν από την καθημερινότητα και να περάσουν ένα διαφορετικό απόγευμα σε τοπική ταβέρνα της Αθηνών. Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στον Δήμο Αθηνών και προσωπικά στον κ. Κυριάκο Καρεκλά για την ευγενική του πρωτοβουλία να καλύψει ο Δήμος τα έξοδα της ταβέρνας. Η κίνηση αυτή αποτελεί έμπρακτη αναγνώριση της πολύτιμης και συνεχούς εθελοντικής τους προσφοράς.

• Μια όμορφη συνάντηση είχαμε στις 24 και 25 Ιουνίου με αγαπημένες απόδημους Αυστραλίας που ήρθαν να ανακαλύψουν και να γνωρίσουν από κοντά τις παραδόσεις του Δήμου μας και να τις μεταφέρουν στη χώρα διαμονής τους, κρατώντας την παράδοση ζωντανή. Συμμετείχαν με ενθουσιασμό στα εργαστήρια παραδοσιακών χειροποίητων μακαρονιών και αθηναϊκού κεντήματος. (- Η έμπνευση και η παράδοση είναι για όλους. Κάθε ηλικία μπορεί να δημιουργήσει, διατηρώντας αναμμένη τη φλόγα της κληρονομιάς μας.

• Στο πλαίσιο έρευνας του Γυμνασίου για το κέντημα, εκπαιδευτικοί του σχολείου επισκέφθηκαν το Κέντρον για να συνομιλήσουν με τις κεντήτριες και να γνωρίσουν τα βιώματά τους. Επίσης, συνομιλήσαν με τις εθελόντριες της ομάδας των χειροποίητων μακαρονιών, μαθαίνοντας την παραδοσιακή διαδικασία.

Δήμητρα Κουμίδου, Διευθύντρια
Γιόλα Ροκόπου Πάντζιτση, Πρόεδρος Διαχ.
Επιτροπής Δημοτικής
Στέγης Ενηλίκων



ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΠΙΕΡΗΣ

Συνέντευξη στον δημοσιογράφο Ανδρέα Κούνιο

Πατρίδα είναι τα παιδιά των παιδιών μου, είναι ο ανέσπερος αγέρας που αναπνέει ο τόπος που γεννήθηκα.

Οι καιροί μας δεν είναι καταραμένοι. Εμείς οι ίδιοι τους διαμορφώνουμε ως τέτοιους, δυστυχώς, από αγνωσία και από απληστία. Οι σίχοι μου είναι οι συνοδοιπόροι μου, οι φίλοι μου, οι συμμαθητές μου, η γενιά μου κι ένα δάκρυ που κυλάει την αυγή.

Αφορμή για τη συνέντευξη στάθηκαν δύο παλιές φωτογραφίες που έπεσαν, σαν νιφάδες χιονιού, στην οθόνη του ηλεκτρονικού μου υπολογιστή. Καταλαβαίνω την απορία σας. Νιφάδες χιονιού κατακαλόκαιρο; Γιατί όχι; Πρώτα απ' όλα, οι εποχές αλλάζουν στις καρδιές μας και έπειτα, οι νιφάδες χιονιού μιλάνε σιωπώντας! Και, τουλάχιστον για εμένα, η σιωπή τα λέει όλα. Αιτία, όμως, ήταν η ανάγκη που αισθάνομαι, κάπου κάπου, να συνομιλώ με ανθρώπους που ονειρεύονται ποιητικά! Ένας τέτοιος ποιητής είναι και ο Μιχάλης Χατζηπιερής. Μάλιστα, για την περίπτωση του, θα επικαλεστώ τον Πικάσο.

«Υπάρχουν αυτοί που παίρνουν έναν ήλιο και τον κάνουν κουκκίδα, και υπάρχουν αυτοί που παίρνουν μια κουκκίδα και την κάνουν ήλιο». Λοιπόν, ο Μιχάλης ανήκει στους δεύτερους. Καμία σχέση με τις κουραστικές κοινοτοπίες οι οποίες μας πνίγουν, καμία σχέση με τους βολεμένους που παριστάνουν τους επαναστάτες αλλά μόλις τους χώσουν ένα διορισμό στο στόμα, το ράβουν, καμία σχέση με τους πολυλογάδες που δεν λένε τίποτα. Ο Μιχάλης Χατζηπιερής πολέμα, διά της γραφής του, την αδικία, την ανισότητα, την εκμετάλλευση, κι ως ξέρει ότι η μάχη είναι άνιση. Και ποια μάχη, όμως, δεν είναι άνιση; Ο γάλλος συγγραφέας Alfred de Vigny το έθεσε, προ αμνημονεύτων ετών, στις σωστές του διαστάσεις: «Να νικιέσαι καμιά φορά, αλλά να μην υποκύπτεις ποτέ». Παρόλο δε που η συνομιλία μας περιστρέφεται, σχεδόν εξ ολοκλήρου, γύρω από την παιδικότητα, τη νοσταλγία, τις αναμνήσεις, είναι, ταυτόχρονα, και μια κραυγή διαμαρτυρίας για όσα συμβαίνουν στις ημέρες μας. Γελοίοι ηγέτες που στέλνουν τους νέους στον πόλεμο ενώ εκείνοι μένουν στα μετόπισθεν. Ασφαλείς και έτοιμοι να απονεύμουν μεταθανάτια παράσημα. Αλλοτριωμένες κοινωνίες που υποτάσσονται στον υλισμό, αδιαφορώντας εντελώς για το πνεύμα. Διεφθαρμένοι πολιτικοί που δικαιολογούν τα αδικαιολόγητα και, εν τέλει, εκείνα τα παιδιά που διαμελίζονται, τη στιγμή που τρέχουν πίσω από μια μπάλα – κάπου στη Γάζα, κάπου στο Κίεβο, κάπου στο Χαρτούμ, κάπου στη Βηρυτό, κάπου στην Τεχεράνη – επειδή άμα μεγαλώσουν! θα γίνουν Μέσι, Ρονάλντο και Χάαλαντ. Προτού κλείσω τον πρό-



λογο βάζω τα φτερά μου και πετάω, σαν πουλί, επάνω από την Αθénου, επάνω από το παλιό Γ.Σ.Π., επάνω από την Πλατεία Ελευθερίας, επάνω από την αυλή με την κληματαριά, στην άκρη της οποίας ένα τσούρμιο υπέροχες γυναίκες πλένουν τα ρούχα στη σκάφη. Ως προς τη λογοτεχνία, θα αγκαλιάσω τις λέξεις του Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ: «Όταν σκέφτομαι, σκέφτομαι σαν ιδιοφυΐα, όταν γράφω, γράφω σαν εξαιρετικός συγγραφέας, όταν μιλάω, μιλάω σαν μικρό παιδί». Υ.Γ. Η συνέντευξη αφιερώνεται στους Ανδρέα Στεφάνου, Τάκη Αντωνίου, Ανδρέα Χαϊλή και στον Πετρή τον Ασιώτη που, κάθε δεύτερη Κυριακή, με έφερνε με το αυτοκίνητό του στη Λευκωσία, για να βλέπουμε τους αγώνες της Ομόνοιας Λευκωσίας.

Σε πονάει η επιστροφή στο παρελθόν και, ειδικότερα, στην παιδική ηλικία;

Η επιστροφή στο παρελθόν δεν με πονάει καθόλου. Αντίθετα, με εξιτάρει θα έλεγα, γιατί γυρίζω πίσω ξανά, χωρίς αναστολές, στη Μήτρα που με γέννησε!

Τι νιώθεις, λοιπόν, κοιτάζοντας τις φωτογραφίες αυτές;

Χαρά και αγάπη της ζωής.

Ανήκες στα παιδιά που βιάζονταν να μεγαλώσουν;

Καθόλου. Είχα πάντα την αίσθηση της ρήσης του Ηράκλειτου ότι «κανείς δεν μπαίνει στο ίδιο ποτάμι δύο φορές», είχα την αίσθηση ενός Μεγάκοσμου, ίσως γι' αυτό δεν βιαζόμουν να μεγαλώσω. Τόσο ταπεινός.

Και τώρα ανήκεις στους μεγάλους που θα έδιναν τα πάντα για να γίνουν, ξανά, παιδιά ή μήπως, για να μείνουμε στον Ηράκλειτο, υιοθετείς τη θέση του: «Τα πάντα ρει»;

Όχι, δεν το κάνω ποτέ αυτό. Το παραμύθι τελειώνει. Έρχονται άλλοι πιο καλοί, πιο δυνατοί από εμάς.

Εντούτοις, δεν κρύβουμε πάντα ένα παιδί μέσα μας, ένα παιδί που μόλις πέσει το απόγευμα τρέχει να παίξει μπάλα στις αλάνες της γειτονιάς;

Αυτό γίνεται ανελλιπώς κάθε απόγευμα, νοερά και αδιάκοπα, να παίζουμε μπάππιν μέσα στα αλώνια της γειτονιάς μας, του Μαύρου Αιτού της Αθénου. Κι αυτό συνεχίζεται ακόμα γιατί, σίγουρα, ξέρω πώς όταν ένας από εμάς δεν έχει παπούτσια ή σάνταλα για να παίξει, τότε όλα τα παιδιά βγάζουν τα παπούτσια τους για να μπορούν να παίξουν όλοι.

Ποια πρόσωπα σου λείπουν πολύ από εκείνη την εποχή;

Πάντοτε μου λείπουν ο πατέρας μου και η μητέρα μου, ο αδελφός μου, οι φίλοι μου. «Μας βαραίνουν οι φίλοι που δεν ξέρουν πια πώς να πεθάνουν», τραγουδά ο Μπτοιάς με τα λόγια του Σεφέρη.

Σε φοβίζει η ασύλληπτη ταχύτητα του χρόνου;

«Ο χρόνος είναι αργός και χαρισματικός, αν του ανταποδίδεις την οπουδαία του αξία, αν μπορείς, κάθε λεπτό της ζωής σου, να το γεμίζεις άξια, τότε είσαι γιος δικός μου», μας λέει ο Κίπλινγκ στο ποίημα του «Αν».

Εκτός από αυτήν, τι άλλο σε φοβίζει στους

καταραμένους καιρούς που ζούμε;

Η ταχύτητα είναι ευλογία, αν δεν προσπερνάς τα ηθικά ουσιώδη της ίδιας της ζωής και, βεβαίως, οι καιροί μας δεν είναι καταραμένοι. Εμείς οι ίδιοι τους διαμορφώνουμε ως τέτοιους, δυστυχώς, από αγνωσία και από απληστία.

Μια προσφιλής μου ερώτηση είναι η εξής: Γιατί, στα 18, αντί να μας δώσουν ένα ποίημα του Νερούντα ή του Έλιοτ ή του Πασιαρδή, μας δίνουν ένα ντουφέκι;

Στα 18 μάς δίνουν ένα ντουφέκι, γιατί ο υπερκαταναλωτισμός προϋποθέτει τη συσσώρευση χρήματος από τις πολεμοβιομηχανίες, τις ναρκοβιομηχανίες, το εμπόριο σαρκός, τις φαρμακοβιομηχανίες, την πατριδοκαπηλεία, τη θρησκοειδοκαπηλεία. Γιατί να προωθούν τον λόγο και το έργο της Τέχνης που κάνει τους ανθρώπους καλύτερους; Γιατί να σου μάθουν έναν Νερούντα, έναν Έλιοτ, έναν Πασιαρδή; Αυτοί αγαπούν την ζωή.

Όταν γράφεις, ταξιδεύεις;

«Πού να σου εξηγώ;» που λέει και το τραγούδι. «Θάλασσα κι ουρανός μαζί, βροχή της επόμενης μέρας, το κλάμα της γέννας. Θάλασσα κι ουρανός μαζί».

Οι σίχοι σου είναι παιδιά σου, φίλοι σου, συναγωνιστές σου, τι ακριβώς είναι;

Οι σίχοι μου είναι οι συνοδοιπόροι μου, οι φίλοι μου, τα παιδιά μου, οι συμμαθητές μου, οι συμποδοσφαιριστές μου, οι συναγωνιστές μου, η γενιά μου κι ένα δάκρυ που κυλάει την αυγή.

Ποιος είναι, για εσένα, ο ακριβέστερος ορισμός της πατρίδας;

Πατρίδα είναι τα παιδιά των παιδιών μου, είναι ο ανέσπερος αγέρας που αναπνέει ο τόπος που γεννήθηκα, η γενιά μου κι ένα δάκρυ που κυλάει την αυγή.

Για ποια απόφαση της ζωής σου έχεις μετανιώσει;

Δεν ξέρω, πραγματικά δεν ξέρω. Ίσως και εάν ερχόμουν αύριο στη ζωή, να έκανα τα ίδια λάθη.

Και για ποια απόφαση της ζωής σου δεν θα μετανιώσεις ποτέ;

Να αγαπώ τους ανθρώπους! Ιδιαίτερα αυτούς που είναι κοντά μου. Την οικογένειά μου, τα παιδιά μου, τα εγγόνια μου και τους φίλους μου.

«Δεν υπάρχει μεγαλύτερη λύπη από την αναπόληση της ευτυχίας στις δυστυχισμένες μέρες», έχει πει ο Δάντης. Εσύ, τι θα πεις; Ο Δάντης κατέβηκε στην Κόλαση για να μάς ανεβάσει στον Παράδεισο, ενώ ήξερε αυτό ακριβώς. Πως δεν υπάρχει μεγαλύτερη λύπη από την αναπόληση της ευτυχίας στις δυστυχισμένες μέρες.

Τι είναι ευτυχία;

Να ζεις.

Και δυστυχία;

Όλα τα όχι της ζωής.

«ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ» HANDBALL

Με το βλέμμα στην Ευρώπη και στο μέλλον

Μια ακόμη επιτυχημένη χρονιά ολοκληρώθηκε για την «Ένωση Νεολαίας Αθηνών». Η κατάκτηση του Πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, σε συνδυασμό με τη συμμετοχή στο EHF European Cup, αποτελούν τη μεγαλύτερη επιβράβευση για την προσπάθεια όλων.

Το μέλλον της ομάδας μας δείχνει εξίσου ελπιδοφόρο. Οι ομάδες Κ12 και Κ14 συμμετείχαν στο προπονητικό camp στον Κόρνο, ενώ η Κ12 αγωνίστηκε και σε φιλικό τουρνουά στη Λευ-



κωσία. Παράλληλα, η ομάδα κοριτσιών Κ14 κατέκτησε την 3η θέση στο Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα, αποδεικνύοντας ότι η δουλειά στις ακαδημίες αποδίδει καρπούς.

Η οικογένεια της «Ένωσης Νεολαίας Αθηνών» εύχεται σε όλους καλό καλοκαίρι. Ξεκουραζόμαστε, γεμίζουμε τις μπαταρίες μας και επιστρέφουμε τον Σεπτέμβριο, έτοιμοι για νέες προκλήσεις και επιτυχίες.

Μαρία Παστού Καρακίτη

Πρόεδρος Ένωσης Νεολαίας Αθηνών



Επιτυχημένη Επιστροφή και Διεθνείς Διακρίσεις για την «Αθηνένου Α.Σ.»

Η ομάδα μας, η «Αθηνένου Α.Σ.», ολοκλήρωσε μια σεζόν ορόσημο, επιβεβαιώνοντας με τον πλέον εμφατικό τρόπο την αξία και τη διαχρονική της παρουσία στον χώρο του Futsal. Η Αθηνένου, ως μία από τους ιδρυτές του αθλήματος Ποδοσφαίρου Σάλας στην Κύπρο, που η επιστροφή της στα «σαλόνια» της Α' Κατηγορίας συνοδεύτηκε από μια πορεία γεμάτη μαχητικότητα και σταθερότητα.

Με αίσθημα ικανοποίησης, απολογιζόμαστε μια χρονιά κατά την οποία η ομάδα του ακριτικού μας Δήμου κατάφερε να φτάσει μέχρι τους ημιτελικούς του Κυπέλλου Ποδοσφαίρου Σάλας, χάνοντας την πρόκριση στις λεπτομέρειες από τους μετέπειτα Κυπελλούχους, ενώ παράλληλα δια-

σφάλισε και την 9η θέση στο πρωτάθλημα, κερδίζοντας τον σεβασμό των αντιπάλων και τη σταθερή στήριξη των φιλάθλων μας.

Η ανοδική πορεία της «Αθηνένου Α.Σ.» δεν περιορίζεται μόνο στο ομαδικό επίπεδο, αλλά αντικατοπτρίζεται και στο υψηλό επίπεδο των αθλητών μας. Με ιδιαίτερη περηφάνια και ικανοποίηση είδαμε δύο εκ των πρωταγωνιστών ποδοσφαιριστών μας, τον Ορέστη Μιχαήλ και τον Λούη Δημητρίου, να λαμβάνουν την τιμητική κλήση να εκπροσωπήσουν την ομάδα μας και την Κύπρο, στελεχώνοντας την Εθνική Πανεπιστημιακή ομάδα στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στην Πολωνία, στις αρχές Ιουλίου.

Η διάκριση αυτή αποτελεί επιστέγασμα της συστηματικής δουλειάς που επιτελείται στις προπονήσεις μας και επιβεβαιώνει ότι η «Αθηνένου Α.Σ.» συνεχίζει να αποτελεί φυτώριο ταλέντων και πυλώνα του Κυπριακού Futsal. Ευχόμαστε στον Ορέστη και στον Λούη καλή επιτυχία στις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις με το εθνόσημο, αναμένοντας να μας κάνουν για άλλη μια φορά περήφανους.

Συνεχίζουμε με την ίδια προσήλωση, θέτοντας τις βάσεις για ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες τη νέα σεζόν, η οποία ξεκινά τέλος Αυγούστου με την προετοιμασία της ομάδας.

Γραφείο Τύπου «Αθηνένου Α.Σ.»



Αντρέας Γερμανός - Διακρίσεις στη σκοποβολή

Οι πρόσφατες διεθνείς επιτυχίες του αθλητή είναι:

Στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ΤΡΑΠ-ΣΚΗΤ κάτω των 18 ετών στην Κροατία που διε-

ξήχθη στις 14-20/05/2026.

- 1η θέση: ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ - EUROPEAN CHAMPIONSHIP U-18 – Solo
- 4η θέση: EUROPEAN CHAMPIONSHIP U-18

– Duet

• 6η θέση: EUROPEAN CHAMPIONSHIP U-18

– Ατομική Κατάταξη

Διεθνή Αγώνα MAXH THS KPHTHS που

διεξήχθη στις 20-25/05/2026

- 2η θέση: ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ «MAXH THS KPHTHS» – Ατομική Κατάταξη Εφήβων

Γιάννος Γερμανός



Οι φωτογραφίες είναι από την Κρήτη και από το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα U18 της Κροατίας.

Η Κυπριακή Κτηματαγορά το 2026: Τάσεις και Προοπτικές



Η Κυπριακή Οικονομία συνεχίζει να παρουσιάζει θετικούς ρυθμούς ανάπτυξης και αξιοσημείωτη ανθεκτικότητα, παρά τις γεωπολιτικές και οικονομικές προκλήσεις που εξακολουθούν να επηρεάζουν το διεθνές περιβάλλον. Η ισχυρή επίδοση του τουριστικού τομέα, η συνεχής ανάπτυξη των επαγγελματικών υπηρεσιών, της ναυτιλίας, της τεχνολογίας και των ξένων επενδύσεων, καθώς και η σταθερότητα του χρηματοπιστωτικού συστήματος, συμβάλλουν θετικά στην οικονομική δραστηριότητα της χώρας.

Η κυπριακή κτηματαγορά εξακολουθεί να παρουσιάζει αυξημένη δραστηριότητα, γεγονός που αποτυπώνεται και στον αριθμό των πωλητηρίων εγγράφων που κατατίθενται στα Επαρχιακά Κτηματολογικά Γραφεία. Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία του Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας, το 2025 καταγράφηκε ένας από τους υψηλότερους αριθμούς πωλητηρίων εγγράφων των τελευταίων ετών, με επίσημη αύξηση της τάξης του 15% σε σύγκριση με το 2024, γεγονός που επιβεβαιώνει τη διατήρηση ισχυρής ζήτησης τόσο από εγχώριους όσο και από ξένους αγοραστές.

Η θετική δυναμική της αγοράς διατηρείται και κατά το 2026. Σύμφωνα με τα μέχρι σήμερα διαθέσιμα στοιχεία του Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας,

κατά την περίοδο Ιανουαρίου-Μαΐου 2026 κατατέθηκαν περισσότερα από 8.000 πωλητήρια έγγραφα, παρουσιάζοντας αύξηση περίπου 12% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2025. Η εξέλιξη αυτή επιβεβαιώνει τη συνεχιζόμενη ανθεκτικότητα της αγοράς και τη διατήρηση έντονου επενδυτικού ενδιαφέροντος, παρά τις προκλήσεις που εξακολουθούν να επικρατούν στο διεθνές οικονομικό περιβάλλον.

Ιδιαίτερα σημαντική παραμένει η συμβολή των ξένων αγοραστών στην αγορά ακινήτων, με το ενδιαφέρον να προέρχεται τόσο από πολίτες κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης όσο και από επενδυτές τρίτων χωρών. Οι «ξένες αγορές» εξακολουθούν να αποτελούν σημαντικό ποσοστό των συνολικών συναλλαγών, ενισχύοντας κυρίως τις αγορές των παραλιακών επαρχιών και των περιοχών τουριστικού και επενδυτικού ενδιαφέροντος.

Ο τουριστικός τομέας συνεχίζει να αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες της οικονομίας και επηρεάζει θετικά την αγορά ακινήτων, ιδιαίτερα στις παράλιες περιοχές, όπου η ζήτηση για παραθεριστικές κατοικίες, επενδυτικά ακίνητα και τουριστικές αναπτύξεις παραμένει αυξημένη. Η βελτίωση των τουριστικών υποδομών και η συνεχής ενίσχυση της συνδεσιμότητας της Κύπρου με διεθνείς αγορές λειτουργούν υποστηρικτικά για τις αξίες ακινήτων.

Παράλληλα, η σταδιακή μείωση των βασικών επιτοκίων της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας μετά την περίοδο των αυξήσεων των ετών 2022-2024 έχει συμβάλει στη βελτίωση των συνθηκών χρηματοδότησης και στην ενίσχυση της επενδυτικής εμπιστοσύνης. Επιπρόσθετα, τα μειωμένα καταθετικά επιτόκια των τραπεζικών ιδρυμάτων καθιστούν τις τραπεζικές καταθέσεις λιγότερο ελκυστικές ως επενδυτική επιλογή, με αποτέλεσμα μέρος των διαθέσιμων κεφαλαίων να κατευθύνεται προς την αγορά ακινήτων, η οποία εξακολουθεί να θεωρείται μέσο διατήρησης αξίας και προστασίας έναντι του πληθωρισμού.

Ταυτόχρονα, η περιορισμένη προσφορά νεόδμητων οικιστικών μονάδων σε σχέση με τη συνεχιζόμενη ζήτηση, το αυξημένο κόστος κατασκευής, η άνοδος του κόστους γης και η στεγαστική πίεση που παρατηρείται ιδιαίτερα στα μεγάλα αστικά κέντρα, συνεχίζουν να ασκούν ανοδικές πιέσεις στις αξίες πώλησης και στα ενοίκια διαφόρων κατηγοριών ακινήτων.

Παρά τα πιο πάνω θετικά δεδομένα, η αγορά εξακολουθεί να επηρεάζεται από παράγοντες όπως τις γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή, τις πληθωριστικές πιέσεις, τις μεταβολές στις διεθνείς αγορές κεφαλαίων και τη γενικότερη αβεβαιότητα που ενδέχεται να επηρεάσει τη συμπεριφορά επενδυτών, χρηματοδοτικών οργανισμών και χρηστών ακινήτων.

Παρά τα πιο πάνω θετικά δεδομένα, η αγορά εξακολουθεί να επηρεάζεται από παράγοντες όπως τις γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή, τις πληθωριστικές πιέσεις, τις μεταβολές στις διεθνείς αγορές κεφαλαίων και τη γενικότερη αβεβαιότητα που ενδέχεται να επηρεάσει τη συμπεριφορά επενδυτών, χρηματοδοτικών οργανισμών και χρηστών ακινήτων.

Η σημασία της αξιοπιστίας εκτίμησης ακινήτων

Μέσα στο πιο πάνω περιβάλλον, η ανάγκη για τεκμηριωμένες και αντικειμενικές εκτιμήσεις ακινήτων καθίσταται σημαντικότερη από ποτέ. Η εκτίμηση ενός ακινήτου δεν αποτελεί απλώς τον προσδιορισμό μιας αγοραίας αξίας, αλλά μια ολοκληρωμένη επιστημονική διαδικασία που απαιτεί εμπειρία, εξειδικευμένες γνώσεις και εις βάθος κατανόηση της αγοράς ακινήτων.

Η εμπειρία του εκτιμητή διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην ποιότητα και αξιοπιστία μιας εκτίμησης. Κάθε ακίνητο παρουσιάζει διαφορετικά χαρακτηριστικά και ιδιαιτερότητες, όπως η τοποθεσία, οι πολεοδομικές πρόνοιες, οι δυνατότητες ανάπτυξης, η ποιότητα κατασκευής, η κατάσταση συντήρησης, οι συνθήκες

της τοπικής αγοράς κ.ά. Η ορθή αξιολόγηση όλων αυτών των παραμέτρων απαιτεί επαγγελματική κρίση και πολυετή εμπειρία, στοιχεία που δεν μπορούν να αντικατασταθούν αποκλειστικά από αυτοματοποιημένα μοντέλα ή εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης.

Η συμμόρφωση με τα Διεθνή Πρότυπα Εκτιμήσεων (International Valuation Standards – IVS) και τα Ευρωπαϊκά Πρότυπα Εκτιμήσεων (European Valuation Standards – EVS), σε συνδυασμό με τη συνεχή επαγγελματική κατάρτιση και την τήρηση των κανόνων δεοντολογίας, διασφαλίζουν ότι οι εκτιμήσεις είναι αντικειμενικές, τεκμηριωμένες και αξιόπιστες. Οι εκτιμήσεις ακινήτων αποτελούν βασικό εργαλείο για αγοραπωλησίες, τραπεζική χρηματοδότηση, επενδυτικές αποφάσεις, εταιρικές συναλλαγές, δικαστικές διαδικασίες, λογιστικούς και φορολογικούς σκοπούς, συμβάλλοντας στη διαφάνεια και στην εύρυθμη λειτουργία της αγοράς ακινήτων.

Καταληκτικά, οι προοπτικές της κυπριακής αγοράς ακινήτων παραμένουν θετικές, στηριζόμενες στα ισχυρά θεμελιώδη μεγέθη της οικονομίας, στη διατήρηση της επενδυτικής ζήτησης και στη συνεχιζόμενη εμπιστοσύνη των εγχώριων και ξένων επενδυτών. Ωστόσο, η αγορά εξακολουθεί να επηρεάζεται από τις εξελίξεις στο οικονομικό, χρηματοοικονομικό και γεωπολιτικό περιβάλλον, γεγονός που καθιστά αναγκαία τη συνεχή παρακολούθηση των συνθηκών της αγοράς και την προσεκτική αξιολόγηση κάθε επενδυτικής ή χρηματοδοτικής απόφασης. Στο πλαίσιο αυτό, η αξιοπιστή εκτίμησης ακινήτων αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία.

Αντώνης Τουλούπης

Αντιδήμαρχος Αθηνών

MRICS – Chartered Valuation Surveyor

BSc., MSc.

Ορκωτός Εκτιμητής Ακινήτων,

Πολιτικός Μηχανικός, Κτηματομεσίτης

ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

❖ Οι πλείστοι Αθηναίτες κκιρατζήδες (αγωγιάτες) χρησιμοποιούσαν μουλάρια πριν από το 1900 και αμάξια την περίοδο 1900-1930, για να μεταφέρουν σιτάρια από τα γύρω χωριά στους μύλους της Κυθρέας για άλεσμα. Ακολούθως, μετέφερναν το αλεύρι από την Κυθρέα στη Λάρνακα και στη Λευκωσία. Οι αγωγιάτες χρησιμοποιούσαν δύο δρόμους, που ένωναν τη Λάρνακα και τη Λευκωσία και δεν ήταν ασφαλισμένοι από τους ληστές, οι οποίοι ήταν κρυμμένοι πίσω από τοίχους, βράχους και θάμνους. Ο πρώτος δρόμος ξεκινούσε από τη Λάρνακα, περνούσε έξω από τα Λιβάδια, έξω από την Αραδίππου, το Φουρνί, την Αθηνόου, την Τύμπου και έφτανε στην Κυθρέα ή μέσω Πυρογίου έφτανε στη Λευκωσία. Ο δεύτερος δρόμος ξεκινούσε από τη Λάρνακα (περιοχή Άν Γιώρκη), την Κκόσση και έφτανε στη Λευκωσία.

Οι ληστές ορμούσαν στους αγωγιάτες και

στοιούς επιβάτες τους, με σκοπό να τους ληστέψουν. Έτσι, οι αγωγιάτες ταξίδευαν μαζί, ο ένας πίσω από τον άλλο με τα μουλάρια τους ή το αμάξι τους και ήταν πάντα οπλισμένοι με μαχαίρια και ρόπαλα (ποπιούζες).

Το 1887 λίγο πιο έξω από το Φουρνί μερικοί ληστές σκότωσαν τον αγωγιάτη Κυπρή τον Χωματένο (Κυπριανό Θεοκάρη Χωματένο), ο οποίος ήταν ταχυδρόμος και οι μούλες του γύρισαν μόνες τους στην Αθηνόου. Ο Κυπρής Χωματένος έπαιρνε το ταχυδρομείο από τη Λάρνακα στη Λευκωσία μέσω Αθηνόου και το αντίθετο. Παράλληλα αγόραζε ψάρια, ρούχα και παπούτσια και τα μεταπουλούσε, όπου έκαμνε σταθμό. Ήταν τίμιος και καλόψυχος. Ο δρόμος της Κκόσσης εθεωρείτο δρόμος των ληστών, γι' αυτό η τότε αγγλική κυβέρνηση έκτισε αστυνομικό σταθμό για την προστασία των διερχομένων. Σήμερα, υπάρχουν τα ερείπια του σταθμού. Οι φερόμενοι ως δράστες του εγκλήματος δεν καταδικάστηκαν.

Ένας άγνωστος Αραδιπιώτης (δε διασώθηκε το όνομά του) το 1887 σύνθεσε τραγούδι για το τραγικό συμβάν, το οποίο είχε μεγάλη απήχηση στον λαό. Το είδος της ποίησης στην οποία ανήκει είναι επικαιρική, ειδησεογραφική, επαγγελματική, με την έννοια ότι αποσκοπεί να μεταδώσει και να διαδώσει ειδήσεις με τη ζωντάνια του τραγουδιού. Ακολούθησαν πολλές παραλλαγές του τραγουδιού, που τραγουδήθηκαν ως δημοτικά τραγούδια και αποτελούν θησαυρό της προφορικής μας παράδοσης.

Ο ερευνητής Δρ Κωνσταντίνος Γ. Γιαγκουλής αφιέρωσε μία από τις εκδόσεις του για το ποίημα αυτό «Τραγούδιον του Κυπριανού Αθηνόου Ταχυδρόμου». Επίσης, ο ποιητής, Αντρέας Π. Μαππούρας (1918-1997) αποστήθισε «Το τραγούδι του Τζυπρή του Αθηνόου» ως μία από τις πολλές παραλλαγές του. Το τραγούδι βρίσκεται σε φυλλάδα στη Βρετανική Βιβλιοθήκη, η οποία εκτυπώ-

θηκε το 1892 από το τυπογραφείο «Ο Ευαγόρας Α.Π. Μιχαηλίδου». Ήταν σύνθημα για την εποχή εκείνη η ανωνυμία των στιχουργών σε πολλές φυλλάδες.

❖ Ο Βασίλης Πετρασίτης από την Αθηνόου εξέδωσε το 1909 ένα τραγούδι Περί Έρωτος.

❖ Ο Αντρέας Π. Μαππούρας από την Αραδίππου, το 1959, έγραψε για τη δράση και τη θυσία του ήρωα, Τουμάζου Μ. Τουμάζου, τρία χρόνια μετά τη θυσία του στις 23 Αυγούστου 1956 σε ηλικία 23 ετών.

❖ Στις 14 Δεκεμβρίου 1957 σε ένα τραγικό δυστύχημα ο Ιωάννης Μουγιάρης από την Αθηνόου, σε ηλικία 26 ετών έχασε τη ζωή του μαζί με δύο άλλους εργάτες στο μεταλλείο πυρίτη της Ελληνικής Εταιρείας στα Καμπιά.

Δρ Δέσποινα Ζαννεντίδου-Πουγεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης